



ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
χαρηγητού τῆς Γεωλογίας
ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ Πολυτεχνείῳ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΝΙΚ. Κ. ΓΕΡΜΑΝΟΥ Δρ. Φ. Ε.
ΑΛΕΞΑΝ. Δ. ΒΑΛΒΗ Δρ. Φ. Ε.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

| | |
|-----------------------------|---------|
| Ἐν Ἀθήναις ἐτησίᾳ | Δρ. 7.— |
| Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις ἐτ. | 7.50 |
| Ἐξάμηνος | 4.— |
| Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Φρ. χρ. 8.— | |

ΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ»

| |
|------------------------------------|
| Οδός Φειδίου ἀρ. 13 |
| κατωτέρῳ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. |
| — i — |
| ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ |

15 — ΛΕΠΤΑ — 15

Η ΣΠΟΥΔΗ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΙ ΕΞ ΑΥΤΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΙ

ΥΠΟ
Κ. Μ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγ. φύλλου)

Ε.

Ἡ φύσις, τὸ μεγαλοπρεπὲς καὶ ἀκαμψίσιον τοῦτο οἰκοδόμημα, εἶναι ἀπειρος καὶ ἀτελέστιτος. Ὁ πλενήτης ἡμῶν μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῷ κειμένων ἀπειρῶν σωμάτων, ἐνδεδυμένος ἐλαφρόν καὶ ἀεριώδες περιζῆλημα, τὴν ἀτμόσφαιραν, κινεῖται, ἐλκυσμένος ὑπὸ τῆς μυστηριώδους περιγκοσμίου ἔλξεως ἐντὸς τοῦ οὐδὲν τέλος ἔχοντος οὐρανίου ζῷου, ἐν τῷ ὄποιῳ, ὡς γνωστὸν, ἀπειρίᾳ ἄλλων οὐρανίων σωμάτων κινεῖται. Ἄλλ' ἂν καὶ ἀπειρος καὶ πανσφράσις πεπλασμένη ἡ φύσις, ὁ ἀνθρώπος διὰ τοῦ λογικοῦ αὐτοῦ ἥδυνθη ἐν τῇ παρελεύσει τῶν κιώνων, ἔρευνῶν, ἐπινοῶν καὶ ἀνακαλύπτων, νὰ γνωρίσῃ πολλὰ τῶν μυστηρίων τῆς Δημιουργίας καὶ νὰ χωρίσῃ ἀσφαλῶς πρὸς τὸν πολιτισμὸν καὶ πρὸς προχρυματοποίησιν τοῦ ἐν τῷ κόσμῳ προορισμοῦ αὐτοῦ.

Καὶ πράγματι, σπουδάζοντες τὴν προϊστορικὴν τῆς ἀνθρωπότητος ἐποχὴν καὶ ἔρευνῶντες τὰ δι' ἀνακακφῶν ἀνακαλυπτόμενα ἔργα τῆς Βραχιόνου ἐκείνης καὶ κτηνώδους ἐποχῆς, εὑρίσκομεν, ὅτι ὁ βίος τοῦ προϊστορικοῦ ἐκείνου ἀνθρώπου ἦτο ἀθλιος καὶ ἐλεεινός. Οὐ μόνον ἔζη γυμνός, ὡς καὶ νῦν εἰσέτι τοῦτο πολλαχοῦ γῆς παρατηρεῖται, ἢ τὸ πολὺ πολὺ ἐκάλυπτε τὸ σῶμα αὐτοῦ μὲν

φύλλα δένδρου ἢ δέομα ζῷου, ὥπως προφύλασσῃ ἔκυτὸν ἢ πό τῶν βλαπτικῶν τῆς ἀτμοσφερίκης ἐπιδράσεων, ἀλλὰ καὶ τὰ διάφορα πρὸς γρῆσίν του ἐργάλεια ἵσκων ἥθυικα καὶ ἀτελέστατα καὶ ἐπομένως ἀκατεκληλητα πρὸς τὰς δικφόρους αὐτοῦ ἀνάγκας. Οὕτως ἐκ τῶν ἐν Ἐλλειτίκη καὶ ὄλλαχοῦ γενομένων τοιούτων ἀκακφῶν εὐρέθησαν πλεισταὶ ὄργανα καὶ ὄπλα, οἷον σφύραι, κίγκυλι κ.τ.λ. ἐκ λίθου ἢ ἐξ ὀστέων, μετὰ μεγίστου κόπου καὶ λίγην ἀτελεῖς κατειργασμένα· διὰ τοῦτο καὶ τὴν ἀνθρωπίνην ταύτην ἐποχὴν ἐκάλεσαν λιθίνην (τοῦ ἀκατεργάστου καὶ κατειργασμένου λίθου) (¹). Οἱ πραϊστορικοὶ λοιποὶ καὶ ἄργοι ἐκεῖνοι ἀνθρώποι, καθόλιγνοσύντες τὰ διάφορα τῆς φύσεως σώματα, ἐλκυστην τούτων ἐποιόνυμοι γρῆσιν ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ τῆς ἐντελοῦς ἀμαθείας καὶ κτηνώδους αὐτῶν καταστάσεως.

ΣΤ.

Πολλοὶ οὖτα παρατίθονται κιώνες, ἔως οὐ δὲ ἀνθρώπος, προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ διηγεκώς ἀναπτυγμούμενου τοῦ λογικοῦ αὐτοῦ, ὥρχισε νὰ γινώσκῃ τὴν φύσιν, ἀτελεῖς βέβαια τὸ πρώτον καὶ ἐμπειρικῶς, νὰ γινώσκῃ δὲ καὶ νὰ χρησιμοποιῇ τὰ διάφορα αὐτῆς σώματα, οἷον ζῷα, φυτὰ καὶ ὄρυκτα, πρὸς τὰς ἀπειρούς αὐτοῦ ἀνάγκας. Τῆς προόδου ταύτης τοῦ ἀνθρώπου ἔχομεν πλεισταὶ δείγματα, εὑρέθεντα ἐντὸς προσχωμάτων, ἐπικειμένων τῶν τῆς λιθίνης ἐποχῆς. Τὰ εὑρέθεντα δὲ ἐν τοῖς ἐπικειμένοις καὶ ἐπιγενεστέροις στρώμασιν ὄργανα καὶ ὄπλα εἰναι οὐ μόνον ἐκ λίθου ἐντελεστέρον ἐπεξειργασμένα, ἀλλὰ καὶ

(1) Σημ. Τοιαῦτα ὄργανα πολλαχοῦ ὡς καὶ ἐν Ἑλλάδι εὑρέθησαν, ὡς πλεισταὶ δείγματα κατέτειν τὸ ὄρυκτολογικὸν τοῦ Πανεπιστημίου μουσείον.

πολλά ἐξ μετέλλου, ιδίως ἔξι δρειχάλκου, ὅπερ προϋποθέτει ἀρκετὴν τοῦ τότε ἀνθρώπου πρόσδον. Ως τυχαῖον τι ὄμως πρέπει νὰ θεωρῶμεν τὴν ἐκάστοτε ἀνακάλυψιν καὶ γηραιμοποίησιν διαφόρων φυσικῶν σωμάτων, διότι ὁ τότε ἀνθρώπος ἦτο ἐντελῶς ἀνεπιστήμων· τυχαῖος λοιπὸν θὲ εὑρε μέταλλα χαλκοῦ καὶ κασσιτέρου, ἐκ τῆς τυχαῖς τῶν ὄποιων συντήξεως περιγγήγε κρημά τι, ἀνάλογον πρὸς τὸν ἐπιστημῆνη βιομηχανίκη ὁρειχαλκον. Ξίφη, βέλη καὶ ἀλλα ὅργανα ἔξι ὁρειχαλκον εὑρέθησαν ἐντὸς τάφων προϊστορικῶν (π.χ. τῶν Μυκηνῶν) (¹) ἀνθρώπων. Εἰς τινας δὲ μόνον χώρας φάνεται, ὅτι ποὺ τοῦ ὁρειχαλκον ἦτο γνωστὸς ὁ χαλκός, διότι ἵσως ἐκεὶ εὑρίσκοντα μέταλλα χαλκον μόνον, οὐχὶ δὲ καὶ κασσιτέρου.

Ζ'.

Καὶ τυχαῖον μέν τι ὑπῆρξεν ἡ ἀνακάλυψις μεταλλευμάτων χαλκοῦ καὶ κασσιτέρου εὐτήκτων, ἀλλὰ διὰ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης ἡ ἀνθρώποτης ἔκχρε σπουδαῖον καὶ γιγαντιαῖον βῆμα πρὸς τὸν πολιτισμόν, διότι ἔμαθε ὁροκτάχ, ἐκ τῶν ὄποιων διὰ χωνεύσεως ἡδύνυχτον ἀποκαθιάρη κρημα μετάλλων, ὅπερ μᾶλλον κατέληλον πρὸς κατασκευὴν χρησίμων ὅργανων καὶ ὅπλων. Οὕτω λοιπὸν τὴν λιθίνην τῆς ἀνθρώποτης ἐποχῆν παρηκολούθησεν ἡ δρειχαλκίη.

Οπλισθεῖσας οὔτως ἡ ἀνθρώποτης δι' ὅπλων ἐκ μετάλλου καὶ δυνηθεῖσα νὰ καταστήσῃ τὸν βίον αὐτῆς κατά τι ἀνετώτερον, ἐξηκολούθει τελειοποιημένη καὶ σπουδαῖον, πάντοτε δύμως ἀτελῶς τὴν φύσιν. Τοικύτην πρόδον τῆς ἀνθρώποτης, πολὺν ὑπερτέραν τῆς λιθίνης, εὑρίσκομεν, ὅτι εἴχον κατά τὴν ἀκμὴν αὐτῶν αἱ Μυκῆναι καὶ πλεῖσται ἀλλαι τῆς Ἑλλάδος προϊστορικῇ πόλεις.

Μετὰ τοῦ ὁρειχαλκον δὲ ἐγγνώριζον οἱ ἀνθρώποι τῆς ὁρειχαλκίνης ἐποχῆς καὶ ἀλλα μέταλλα εὐτηκτα (χρυσὸν, ψευδαργυρόν, μόλυβδον), τὴν οἰκοδομικὴν, τὸ ἐμπόριον, τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν μετάλλων, τὴν ὑφαντουργίαν, τὴν πλινθουργίαν, τὴν ὑελουργίαν, καὶ ἀλλας τέχνας ἀρκούν-

(¹) Σημ. Τὰ εὐρήματα τῶν Μυκηνῶν κατέδειξαν, ὅτι οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι, ἀν καὶ ἡγεμόνους καθ' ὀλοκληρίαν τὸν σῖδηρον, διέτι οὐδαμοῦ εὐρέθησαν αἰδηρὰ ὅργανα, εἴγον πλείστας γνωσίες μεταλλουργικὰς καὶ ὄρυκτολογικὰς, πολλοὺς δὲ τόπους τῆς γῆς ἐγγνώριζον, ἐξ ὧν μετέφερον πλεῖστα χρήσιμα αὐτοῖς πράγματα. Οὕτως ἐγγνώριζον τὸν χρυσὸν, τὸν ἀργυρόν, τὸν μόλυβδον, τὸν ὁρειχαλκον (κράμα χαλκοῦ καὶ κασσιτέρου), τὴν οὐρείαν κρύσταλλον, τὸν λασούριτην, τὸ ἥλεκτρον, τὸν φαυμίτην, τὸν ἄσπιν, τὸν χλωρίτην κτλ. τὰ σώματα δὲ ταῦτα μετέφερον ἐκ μερικρυσμένων χωρῶν, διότι ἡ Ἑλλάς οὐτε μεταλλεῖα χρυσοῦ, ἀργύρου, χαλκοῦ καὶ κασσιτέρου ἔχει, οὐτε οὐρείαν κρύσταλλον, οὐτε ἥλεκτρον, οὐτε λασούριτην. κτλ. Ἡσαν λοιπὸν γνωσταὶ τότε αἱ Κασσιτερίδες νῆσοι, ἡ Βαλτικὴ Θάλασσα, ἡ Ταταρία, ἡ Αἶγυπτος κτλ. Παρθ. studien δεκ τὸ μετεγνηστικὸν Antiquitäten von. C. Mi- tigopoulos ἐν τῇ Βεργund Huttengmannishche Geitung 1878 N. 39.

τας προηγμένας. Ἐπὶ τέλους δὲ, καὶ κατὰ πλεῖστην πιθανότητα τυχαῖας, ἀνεκάλυψεν δὲ ἀνθρώποις, καὶ τὰ δύστηκτα τοῦ σιδήρου ὄρυκτά, ἐκ τῶν ὄποιων διὰ τῆς ἔξης ἀνθρώπας ἦτο ἐντελῶς ἀνεπιστήμων· τυχαῖος λοιπὸν θὲ εὑρε μέταλλα χαλκοῦ καὶ κασσιτέρου, ἐκ τῆς τυχαῖς τῶν ὄποιων συντήξεως περιγγήγε κρημά τι, ἀνάλογον πρὸς τὸν ἐπιστημῆνη βιομηχανίκης ὁρειχαλκον. Ξίφη, βέλη καὶ ἀλλα ὅργανα ἔξι ὁρειχαλκον εὑρέθησαν ἐντὸς τάφων προϊστορικῶν (π.χ. τῶν Μυκηνῶν) (¹) ἀνθρώπων. Εἰς τινας δὲ μόνον χώρας φάνεται, ὅτι ποὺ τοῦ ὁρειχαλκον ἦτο γνωστὸς ὁ χαλκός, διότι ἵσως ἐκεὶ εὑρίσκοντα μέταλλα χαλκον μόνον, οὐχὶ δὲ καὶ κασσιτέρου.

Η·

Ἐργαζομένη οὔτως ἡ ἀνθρώποτης ἐπὶ αἰῶνας (¹) καὶ διηγεῖσθαι τὴν φύσιν σπουδαῖονσα καὶ τὰς ἐν αὐτῇ δυνάμεις, ἀνύψωσε τὴν σπουδὴν αὐτῆς εἰς ἐπιστήμην, ἢν, ως καὶ ἐν τοῖς ἡγουμένοις ἐρρήθη, διήρεσεν εἰς φυσιογραφίαν καὶ φυσικὴν ἐν γένει.

Ἐκ τούτων ἡ φυσιογραφία διδάσκουσα τὰς ἰδιότητας καὶ γνωρίσματα τῶν διαφόρων φυσικῶν σωμάτων, ἥτοι τῶν κοινῶν λεγομένων ἀλθων ἢ πετρῶν, τῶν φυτῶν (δένδρων, χόρτων ἀλπ.) καὶ τῶν ζώων, ταξινομεῖ ταῦτα πρὸς εὐκολωτέρουν αὐτῶν σπουδὴν, εἰς συνομοταξίας, ὅμοταξίας, ταξίεις, ὅμοιογενείας, γένη, εἰδη καὶ περιλλαγῆς ἢ παρεκβάσεις (²).

Ἐπειδὴ δὲ τὰ φυσικὰ σώματα, ως ἐκ τῶν γενικωτάτων αὐτῶν γνωρισμάτων, ὑποδικιροῦνται εἰς τρεῖς μεγάλας κατηγορίας, δηλ. τὰ τρία τῆς φύσεως βασίλεια, ἥτοι τὸ τῶν ὄρυκτῶν, τὸ τῶν φυτῶν καὶ τὸ τῶν ζώων, διὰ τοῦτο καὶ ἡ φυσιογραφία ὑποδιαιρεῖται εἰς τρεῖς εἰδικωτέρας ἐπιστήμας, ως ἐν τοῖς ἔξης θέλομεν ἀναπτύξει ἐπὶ τῶν ὄποιων πολλαὶ ἀλλαι βασικοῦνται ἐφηρμόσμεναι ἐπιστήμαι.

(1) Σημ. Περὶ τῆς ἀρχαιότητος τοῦ ἀνθρώπου οὐδὲν εἰσίτι εἶναι θετικὸν, ἀν καὶ πολλοὶ ἡσχολήθησαν πρὸς τοῦτο. Οἱ Ηερηνεῖ ἐκ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ γενομένων ἀνασκαφῶν ἀνάγει τὴν ἀρχαιότητα τῶν κατοίκων τοῦ δέλτα τοῦ Νείλου εἰς 12,000 ἔτη δοτελεῖ ἐν Ἀμερικῇ εἰς 50,000 ἔται καὶ δὲ Βιβλίαν ἐν Ἀγγλίᾳ (σπήλαιον τοῦ Κέντ) εἰς 260,000 ἔται.

(2) Σημ. Συλλογαὶ φυσικῶν σωμάτων, τεταγμένων ἐν τοῖς αἰθουσῶν κατά τι σύστημα ταξινομήσεως, ἀποτελοῦσι τὰ λεγόμενα φυσιογραφικὰ μουσεῖα. Καὶ συλλογαὶ μὲν ζώων τεταριχευμένων ἀποτελοῦσι ζωολογικὸν μουσεῖον, φυτῶν, φυτολογικὸν καὶ ὄρυκτῶν, πετρωμάτων καὶ ἀπολιθωμάτων, ὄρυκτολογικὸν, γεωλογικὸν καὶ παλαιοντολογικὸν. Ἐνῷ δὲ εἰς ἀλλα κράτη μεγαλοπρεπῆ ἀνεγέρονται μέγαρα χάριν τῶν φυσιογραφικῶν μουσείων καὶ ἐκατοντάδες χιλιάδες δραχμῶν δαπανῶνται ὑπὸ κυβερνήσεων, δήμων, ἀττικειῶν καὶ ἴδιωτῶν πρὸς ἀγορὰν καὶ ἐμπλουτισμὸν τῶν διαφόρων συλλογῶν, παρ' ἡμῖν αἱ ἐτήσιαι δαπάναι τοῦ μόνου ἐν Ἀνατολῇ Μουσείου περικόπτονται εἰς ποσὸν 800 μόνον δραχμῶν.