

ρίσκουμεν τὴν αὐτὴν κατάπτωσιν. Ο John Rosse, ἀπολεσθεὶς ἐν τοῖς πάγοις, εὑρέθη ἐνώπιον λχοῦ μηδέποτε ιδόντος Εὐρωπαῖον. «Ο Ἐσκιμώος, λέγει, εἶναι ζῷον ἀρπακτικὸν μὴ ἔχον ἄλλην ἡδονὴν ἢ τὴν τοῦ τρώγειν ἑστρημένος πάσης ἀρχῆς, μὴ ἔχων ἕγος ὄφθον λόγου, καταβροχθίζει ἐφ' ὅσον χρόνον δύναται καὶ πῶν ὅτι κατορθοῖ νὰ προμηθεύσῃ εἰς ἑαυτὸν ὡς ὁ γὺψ καὶ ἡ τίγρις»· καὶ κατωτέρω: «ὁ Ἐσκιμώος τρώγει ἵνα κοιμᾶται καὶ κοιμᾶται ἵνα τρώγῃ πάλιν ὅταν δύνηται.»

(Ἐπειτα συνέχεια).

Ο ΚΑΠΝΟΣ ΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗΝ ΕΠΟΥΝ

Γενικαὶ παρατηρήσεις

Τὰ διάφορα ἑτήσικα φυτὰ τὰ ἀναγόμενα εἰς τὸ γένος *Nicotiana* τῆς οἰκογενείας τῶν *Solanaceae* προμηθεύουσιν ἡμῖν διεφόρους οὐσίας πρὸς καπνισμόν, μάσσοσιν, ἢ ρόφησιν διὰ τῆς ρινός. Τὰ φυτὰ ταῦτα, καὶ περὶ καλλιεργούμενα μέγρε τῆς 52ης μοίρας τοῦ γεωγραφικοῦ πλάκτου, κατάγονται ἐκ θερμῶν χωρῶν τῆς Νοτίου Αμερικῆς.

Αἱ καλλίτεραι ποιότητες τοῦ καπνοῦ εἶναι αἱ ἀμερικανικαὶ, ιδίως δὲ αἱ προερχόμεναι ἐκ τῶν μεσημβρινῶν κρατῶν τῆς Βορρείου Αμερικῆς, οἷον τοῦ Μαρυλάνδου (Maryland), τῆς Βιρτζίνιας κ.τ.λ., μερῶν τινῶν τῆς Βενεζούελας, τῆς Αρένας, τοῦ Πόρτου Ρίκου κ.τ.λ. Οἱ περιφημότεροι καπνοὶ τῆς Εὐρώπης εἶναι οἱ ὀλλανδικοί, οἱ οὐγγρικοί, οἱ τουρκικοί, οἱ γαλλικοί καὶ οἱ τοῦ Παλαιτινάτου.

Ἐν τῇ Εὐρώπῃ καλλιεργοῦνται 3 εἰδῆ καπνοῦ διαφέροντα υπὸ βοτανικὴν ἔποψιν, ταῦτα εἶναι:

1) Ο κοινὸς καπνὸς τῆς Βιρτζίνιας (*Nicotiana tabacum*). Τὰ φύλλα τοῦ εἴδους τούτου εἰσὶ μεγάλα, λογχοειδῆ, ἔχοντα τὰ ἀκρά καλῶς ἐπὶ τοῦ καυλοῦ ἐφηρμοσμένα, ὀλίγον κυρτὰ κατὰ τὸ μέσον, καὶ τὸν ὄποιαν, τὸ μὲν διέμεσον νεῦρον εἶναι πλατύ, τὰ δὲ πλάγια ἀπολήγουσιν εἰς μικρὰν ἀκίδη.

2) Ο καπνὸς τοῦ Μαρυλάνδου (*Nicotiana tabacum* ή μακρόφυλλος, *Nicotiana macrophylla*). Τὰ φύλλα τοῦ εἴδους τούτου εἰσὶν ὀλιγώτερον πλατέα καὶ ὥστε τοῦ πρώτου.

3) Ο ἀγροτικὸς καπνός. (*Nicotiana* ή ἀγροτικοῦς, *N. rustica*). Οὗτος διεκρίνεται τῶν ἀνωτέρω διὰ τῶν ὠσειδῶν φύλλων του ἔχόντων τὸν μίσχον ἀρκετὰ μακρόν, καὶ διὰ τῶν βραχέων καὶ κιτρινοπρασίνων ἀνθέων του.

Η ποιότης τοῦ ἔκ τινος ἀγροῦ παραγμένου καπνοῦ ἔγκειται ἐν τῷ κλίματι, ἐν τῇ τοῦ ἐδάφους φύσει καὶ ἐν τῇ ποιότητι τοῦ σπόρου, ἡ δὲ ἐπιτυχία αὐτοῦ ἔξαρτηται ἐκ τῆς σχετικῆς ἐκθέσεως τοῦ ἀγροῦ

πρὸς τὸν ἥλιον, ἐκ τοῦ τρόπου τῆς καλλιεργείας κτλ. Μετὰ τὴν ἀμπελον, εἰς οὐδὲν ἀλλο φυτὸν ἡ καλλιεργεία ἐπιδρᾷ τόσον, ἢ εἰς τὸν καπνόν. Η τελευταία αὕτη παρακτήρησις δέον νὰ ληφθῇ μᾶλλον ὑπ' ὅψει, καθόσον τὸ φυτὸν τοῦτο εἰς πολλὰς χώρας ἀποτελεῖ μίαν τῶν κυριωτέρων πηγῶν τοῦ πλούτου καὶ τῆς ἀνέσεως.

Χημικὴ σύνθεσις τῶν φύλλων τοῦ καπνοῦ

Κατὰ τὰς τελευταίας ἀναλύσεις, ὁ καπνὸς ἔμπειρεις εἰς τὴν συστατικά:

Ανόργανοι βάσεις.

Οργανικαὶ βάσεις.

Οξείδιον καλίον

ἀσβεστίον,

μαγνησίον,

σιδήρου καὶ μαγγανίου.

Αμμωνίαν.

Οργανικὰ δέξια

Μηλικὸν δέξιον (ταβακικὸν δέξιον);

Κιτρικὸν δέξιον.

Οξεικὸν δέξιον.

Οξαλικὸν δέξιον.

Εύρωτ. δέξιον (acide ulmique).

Νιτρικὸν δέξιον.

Τρισοργλωτικὸν δέξιον.

Θειεικὸν δέξιον.

Φωτοροικὸν δέξιον.

Τετραδιάστατα σάματα.

Νικοτιανίνη

Ρητίνιον.

Λιπωδῆς οὐσίαι.

Αζωτούχοι οὐσίαι.

Κυταρώδης μεμβράνη.

Μεταξὺ τῶν ἑκτεθεισῶν οὐσιῶν τῶν ἐμπειρικούμενων ἐν τοῖς φύλλοις τοῦ καπνοῦ, εὑρίσκομεν τρία χρακτηριστικὰ στοιχεῖα, τὴν νικοτιανίνην, τὴν νικοτίνην καὶ τὸ μηλικόν ἢ ταβακικόν δέξιον. Η νικοτιανίνη ἀκφούρα τοῦ καπνοῦ (camphre du tabac), εἶναι λιπωδῆς οὐσία παράγοντα τὴν εὐάρεστον ὄσμήν των ἀναθυμιάσεων τοῦ καπνοῦ καπνοῦ, καὶ τὴν πικρὰν καὶ ἀρωματικὴν γεῦσιν του. Η οὐσία αὕτη δὲν εἶναι ἔτι ἐντελῶς γνωστή. Οι κατατκενασταὶ τοῦ καπνοῦ διατείνονται, διὰ τὸ ὁ ἐμπειρικῶν μεγάλειτέρων ποσότητα νικοτιανίνης καπνοῦ εἶναι καὶ ὁ καλλίτερος. Η νικοτιανίνη εἶναι ὄργανικὴ βάσις παριστανομένη ἐν καθαρῷ καταστάσει, υπὸ τὴν μορφὴν ἀχροῦ ἐλαίου, κατέχοντος τὴν νικοτιανίνην τοῦ καπνοῦ ὄσμήν, γεῦσιν λίχνη καυστικὴν καὶ δικλιτοῦ ἐν τῷ ὅδητι, τῷ οἰνοπνεύματι, τῷ αἵθερι καὶ τοῖς ἐλαίοις. Λαμβανομένη δὲ καὶ εἰς μικρὸν δόσιν εἶναι θυγατηρόφρον δηλητηριον. Ελαχίστη ποσότης αὕτης ἐπενεργεῖ λίχνη δραστηρίως ἐπὶ τῶν κινητηρίων νεύρων, ἐπιφέροντα κατ' ἀρχής μὲν σπασμούς, εἶτα δὲ καὶ τὴν παρακλυσίαν. Η ἐν τοῖς φύλλοις ποσότης τῆς νικοτιανίνης δὲν φρίνεται ἐπιδρῶσα ἐπὶ τῆς ποιότητος τοῦ καπνοῦ. Κατὰ τὸν Γάλλον χημικὸν Σλέζιγκ, ὁ καπνὸς τῆς Αβράνης δὲν ἔμπειρεις περισσότερον τῶν 2 μερῶν νικοτιανίνης ἐπὶ 100 μερῶν ξηρῶν φύλλων ἔξι ὃν ἀφρέθησαν τὰ νεῦρα, ἐνῷ ὁ καπνὸς νομάν τινων τῆς Γαλλίας (Lot, Lot et Garonne κ.τ.λ.) ἔμπειρικείσι διπλασίαιν καὶ τριπλασίαιν ποσότητα. Η νικοτιανή εὑρίσκεται ἐν τῷ καπνῷ υπὸ μορφὴν ἀλατος καὶ οὐχί βάσεως. Τὸ χρακτηρίζον τὸν καπνὸν εἶναι τὸν καπνὸν δέξιον εἶναι τὸ ταβακικόν, τὸ διπλοῦ

κατὰ τὰς νεωτέρας ἀναζητήσεις, εἶναι πιθανὸν τὸ αὐτό
μὲ τὸ μηλικόν.

Ανεξαρτήτως τῶν τριῶν τούτων χημικῶν σωμάτων τὰ φύλλα τοῦ καπνοῦ ἐμπεριέχουσι λευκωματώδεις οὔσιας, ξυλώδεις ἵνας, κόμμι καὶ ρητίνας. Οσαύτας δὲ καὶ μεγάλην ποσότητα ἀνοργάνων οὖσιῶν ἀνερχομένων ἀπὸ 19 εἰς 27 τοῖς 100 τοῦ βάρους τῶν φύλλων, αὐτὶς δ' εἶναι τὸ ὅξειδιον τοῦ καλίου, νατρίου, ἀσβεστίου, μαγνησίου, τὸ χλωριοῦχον νάτριον, τὸ θειέκαν δέξι, τὸ πυρίτιον καὶ ὁ φωσφορικὸς σίδηρος. Τέλος ἐν ἄπαισι τοῖς καπνοῖς ὑπάρχει ποσότης τις νιτρικοῦ καλίου, τὸ όποιον κατὰ τὸν χημικὸν L. Gautier δὲν ἔχει οὐδεμίαν ισχὺν ἐπὶ τῆς καύσεως τοῦ καπνοῦ.

Τὸ ζάπτημα τοῦτο τῆς καύσεως ἔχεται καὶ ὁ Σλέζιγκ, ὅστις εὑρεν ἐν μὲν τῇ τέφρᾳ τῶν δυσκόλως κατοιμένων καπνῶν, πλεονασμὸν ὁξείδιου τοῦ ἀσβεστίου, ἀπενκυτίας δὲ ἐκείνη, τῶν εὐκόλως κατοιμένων, πλεονασμὸν ἀνθρακικῆς ποτάσσοντος. Ορυθεὶς χημικὸς παρετήρησεν, ὅτι διευκολύνεται μεγάλως ἡ καύσις τοῦ δυσκόλως κατοιμένου καπνοῦ, διὸ τῆς ἐμβαπτίσεως αὐτοῦ ἐν δικλύσει ἀνθρακικῆς ποτάσσοντος. Τὸ φαινόμενον τοῦτο ἔξηγεται διὰ τῆς μὴ πορώδους τέφρας τοῦ δυσκαύστου καπνοῦ, ἐλλείψει ἀνθρακικῆς ποτάσσοντος, ἥτις καθιστῶσα τὴν τέφραν πορώδεστέραν, ἐπιτρέπει τὴν δίοδον τοῦ ὅξυγόνου καὶ κατὰ συνέπειαν τὴν ἐπιτέλεσιν τῆς ἐντελοῦς καύσεως. Ἐξ ἀλλοῦ ὁ χημικὸς Πισώ ἐκ διαφόρων παρατηρήσεων συμπεριάντις ὅτι ὁ κύριος παράγων τῆς καύσεως εἶναι τὸ νιτρικὸν δέξι. Κατὰ πτίσκην πιθανότητα καὶ ἐναντίον τῆς γνώμης τοῦ Gautier, κατὰ συμπεριάσμὸν δὲ τῶν παρατηρήσεων τοῦ Σλέζιγκ καὶ Πισώ, ὁ κύριος παράγων τῆς καύσεως θά τοῦ τὸ νιτρικὸν κάλιον.

Κατασκευὴ τοῦ καπνοῦ.

Τὸ ίδιαζον τοῦ καλοῦ καπνοῦ κατοιμένου, συνίσταται ίδιας εἰς εὐώδεις ἀναθυμιάσεις μὴ δικνούσας τὴν γλωσσαν τοῦ καπνίζοντος. Οὔτε τὸ πρόσφατον, ἀλλ' οὐδὲ τὸ ξηρὸν φύλλον ἀνταποκρίνονται εἰς τὴν ίδιοτηταν ταύτην, καθότι ταῦτα ἐμπεριέχουσιν ἐν ἀρθρονή λευκωματώδεις οὔσιας, αἴτινες παράγουσι καίσματα δυσάρεστον ὄσμην δίκην κατοιμένου κέρατος, ἀλλ' ἐκτὸς τούτου ἡ μεγάλη ποσότης τῆς νικοτίνης, ὡς ταῦτα ἐμπεριέχουσι θά ἔβλαπτε τὴν ὑγείαν τοῦ καπνίζοντος. Κατὰ συνέπειαν ἡ κατασκευὴ τοῦ καπνοῦ προτίθεται νὰ ἔξολοθρεύῃ τὰς λευκωματώδεις οὔσιας, νὰ ἀναπτύξῃ τὸ ίδιαζον τοῦ καπνοῦ ϕωμά καὶ τέλος νὰ δώσῃ τοῖς φύλλοις κατατλῆλον μορφὴν, ὅπως ταῦτα χρησιμεύσωσιν εἰς κάπνισιν, ρόφησιν ἢ μάστησιν. Τὸ κύριον μέλημα τῆς κατασκευῆς εἶναι ἡ ζύμωσις, ἥτις ἐκτελούμενη ὑπὸ θερμοκρασίᾳ 35 βαθμῶν συνεπιφέρει ἐν τοῖς φύλλοις, ἀτινα δέον νὰ τίθεται εἰς σωροὺς ἐν ὑγρῷ καταστάσει, τὴν ἀπώλειαν τῶν πλειστῶν λευκωματώδων οὖσιῶν καὶ τὴν ἀναπτυξιν εύδημων τοιούτων. Ο κατασκευαστὴς ὑποθονθεῖ τὴν ζύμωσιν δι'

ιδίου παραχύματος. Αμαὶ τῇ συγκομιδῇ τῶν φύλλων ἐπιθέτουσι τὰ μὲν ἐπὶ τῶν δὲ κατὰ 10 ἢ 12, μεταρέρουσι τοὺς σωροὺς τούτους εἰς ξηρόν τι μέρος, τοὺς καλύπτουσι δι' ὅθοντος πινος καὶ τοὺς ἐγκαττητείουσι μέχρις οὐ τὰ φύλλα ἀρχίσωσιν νὰ ἔξειδρωνται. Αναρτῶσιν είτα αὐτὰ χωριστὰ ἐπὶ σχοινιών πρὸς ἀποξηρανσιν καὶ μετὰ τοῦτο κατασκευάζουσι δέματα ἐκ 30 περίου φύλλων, ἀτινα περιτύλισσουσιν ἐντὸς ἑτέρου ὄνοματος περιβλήματος (robe). Υπό τὴν μορφὴν δὲ ταύτην εἰσάγουσι τὸν καπνόν, πιέζοντες αὐτὸν ἐντὸς μεγάλων βυτίων ἐνθα διερμάνεται κατά τι. Εμβρέχουσιν είτα τὰ φύλλα δι' ἀλυμνοῦ ὅπατος, τὰ ἀφίνουσι μέχρις οὐ ταῦτα θερμανθῶσι, καὶ ἐπαναλαμβάνουσι τὴν διάβρειγ ταύτην μέχρις οὐ, ἡ ἐπιγγονομέγνηθεριτης καταστῆ ἐπαισθητή. Τέλος ἀποξηραίνουσιν αὐτὰ ἐν τῷ ἀέρι καὶ τὰ πιέζουσιν ἐντὸς βυτίων, ἐν οἷς ἔνιστε ἐπὶ Ικανὴ τὴν διαμένουσι.

(Ἐπειταὶ συνέχεια).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ
Πτυχιούχος τῆς Σχολῆς Montpellier.

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΝ Τῷ ΜΕΓΑΛῷ ΘΕΑΤΡῷ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

Σύγκρισις τοῦ δι' ἀεριόφωτος φωτισμοῦ μετὰ τοῦ δι' ἡλεκτρισμοῦ

Ο ἀρθρόδος τῶν ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Γενεύης ὑπαρχούσων φωτοθολίδων ἀεριόφωτος εἶναι 2.432. Παραδεχόμενοι μέσην κατανάλωσιν καθ' ὅραν καὶ κατὰ φωτοθολίδα 150 λιτρῶν ἀεριόφωτος, καὶ εἰς τέσσερας ὥρας καὶ ἡμίσειαν ἀνήγοντες τὴν μέσην διαφορεῖν ἐκάστης παραστάσεως, ἡ διατήν κατανάλωσις μιᾶς ἐσπέρας ἀνέρχεται εἰς 1641 (κυβ. μέτρ.).

Καὶ ταῦτα θεωρητικῶς πρακτικῶς ὅμως ὑποδείκνυται, ὅτι ἡ ἡμερησία κατανάλωσις τοῦ ἀεριόφωτος δὲν φθάνει τὰς ὥρας ταῦτα, διότι οὐδέποτε σχεδὸν πτίσκην αἱ φωτοθολίδες συγχρόνως εἶναι ἀνηματέναι π.χ. ἡ σκηνὴ κατὰ τὰ διαλείμματα μόλις φωτίζεται, ἐν ὧ αἱ αἴθουσαι τοῦ θεάτρου, οἱ διεκδόμοι καὶ τὰ συνετεκτήρια εὑρίσκονται ἐν ἀπόλετῷ φωτὶ καὶ τὰνάπαλιν.

Ἐχοντες λοιπὸν ὑπ' ὄψιν τὴν κατανάλωσιν 8 ἑτῶν, εύρισκομεν διὰ τὸ ἐν Γενεύῃ θέατρον μέσην διπλῶν ἀεριόφωτος καθ' ἐκκστην παραστάσιν 508 κ. μ. μέτρων.

Η μέση δι' αὐτῆς δεκτήν ἀντλθεῖν εἰς 522 κ. μ. κατὰ τὴν θεάτρικὴν ἐποχὴν τοῦ 1886—87.

Αἱ παραστάσεις καθ' ἄς κατανάλισκεται τὸ περισσότερον ἀεριόφωτος εἶναι οἱ «Mousquetaires» μὲ 974 κ. μ. ἢ «Αρρικανίς» μὲ 852 κ. μ. καὶ ἡ «Τραβιάτα» μὲ 797 κ. μ.

Υπὸ τοὺς ὄρους τούτους δὲν θὰ προεπίη τις βεβίωσις, ὅτι ὁ ηλεκτρικὸς φωτισμὸς ἀποτελεῖ κινητικὴν ἡ παραγωγὴν δύναμιν ἀνάλογον τῷ ἀριθμῷ τῶν ὑπαρ-