

γλώσσαν ἐπιχειρησμένην παχεῖ λευκῷ ἐπιχρίσματι, τὴν γεῦσιν μωρὰν καὶ ἀηδῆ, ἐρευγὰς ὀξύνους καὶ αἰσθημα καύσεως καθ' ὅλον τὸ μήκος τοῦ οἰσοφάγου καὶ κατὰ τὴν γαστρικὴν χώραν, συνηθέστατα δ' ἐμοῦσι τὴν πρωΐαν ὕλας βλεννώδεις καὶ ὕδαρες· τὴν κατάστασιν δὲ ταύτην τοῦ στομάχου (χρόνιος γαστρικὸς κατάρρους) συνακολουθεῖ μεγάλη ἀτονία καὶ κόπωση. Χάνουσι τὸν ὕπνον καὶ ἐπὶ ὥρας ὀλοκλήρους περιστρεφόμενοι εἰς τὴν κλίνην, σφόδρα ἀδημονοῦσι διὰ τὴν ἀπελπιστικὴν ταύτην ἀϋπνίαν ὅταν δὲ κατόπιν τοῦ φροεροῦ αὐτοῦ μαρτυρίου ἐπέβη τέλος ὁ ὕπνος, οὗτος εἶνε σειρὰ ὀνειρῶν, διακοπτόμενος συνήθως ὑπὸ ἐπιπτώτου, ἰδρῶς δὲ ἀφθονοῦς ἐξαντλητικὸς περιχέει τὴν ταιλαίπυρον ἀλκοολιστὴν ἢ δ' ἀπὸ τῆς κλίνης ἔγερσις αὐτοῦ εἶνε δυσκολωτάτη διότι ἐν ᾧ παρὰ τοῖς ἄλλοις τῶν ἀνθρώπων ὁ εὐεργετικὸς ὕπνος καθιστᾷ τὸ σῶμα αὐτῶν κοῦφον, τούναντίον τῶν ἀλκοολιστῶν τὸ σῶμα μετὰ τὸν ὕπνον εἶνε βαρὺ, αἰσθάνονται δὲ κόπωσην βαρεΐαν τῶν μελῶν· μετὰ τὴν ἐκ τῆς κλίνης ὅμως ἔγερσιν ἢ κατάστασις αὕτη παρέργεται βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον πάντα τὰ φαινόμενα ταῦτα ἐπιηρεάζουσιν πολὺ τὸ ἄλλως τε διεγερμένον νευρικὸν σύστημα, ἐξ οὗ ὑποχονδρία καὶ λυπομανία, καὶ ἡ πρὸς αὐτοχειρίαν τάσις τῶν ἀλκοολιστῶν.

Ἐὰν τότε ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὁ πάσχων μετριάσῃ τὴν χρῆσιν τοῦ οἴνου μέχρις ἐντελοῦς ἀπογῆς, τότε ἐκ παραλλήλου καὶ τὰ ἀνωτέρω φαινόμενα μετριάσσονται καὶ διὰ καταλλήλου διαίτης αἱ διαστραφεῖσαι λειτουργεῖται τοῦ ὀργανισμοῦ ἐπανέρχονται εἰς τὸ κατὰ φύσιν· ἂν ὅμως ἐξακολουθήσῃ ἢ κατὰχρησις τοῦ οἴνου, τὰ ἀνωτέρω φαινόμενα ἐπιτείνονται καὶ ἐκδηλώσεις θανατηφόρων παθήσεων ἐπὶ τῶν σπουδαιότερων ὀργάνων ἀναφαίνονται ὡς αἱ παθήσεις τοῦ ἥπατος τῆς καρδίας, τῶν ἀρτηριῶν, καὶ σπουδαιόταται ἀλλοιώσεις τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τῶν μηνίγγων (τρομώδης παραφροσύνη, deliri m tremens).

* *

Καὶ τὸ γεννητικὸν σύστημα ἐξασθενεῖ, ὅπερ γνωστοῦνται ἀπὸ τοῦ Πλουτάρχου ὅστις λέγει «οἱ καταχρασταὶ τοῦ οἴνου εἶνε χαλαροὶ εἰς τὴν γενετήσιον ὁρμὴν καὶ δὲν σπεύρουσιν ἀξίον τι πρὸς καλὴν γονιμοποίησιν» εἰς πίστιν δὲ τῆς γνώμης ταύτης τοῦ Πλουτάρχου ἔρχονται μετὰ πολλῶν αἰῶνων πόροδον αἱ ἔρευνοι, ἃς αἱ κυβερνήσεις τῶν μεγάλων κρατῶν ἀνέθεσαν εἰς διακεκριμένους ἰατροὺς πρὸς ἐξακριβῶσιν τῶν αἰτίων καὶ τῶν λόγων τῆς ἐλαττώσεως τῶν γεννήσεων· τινες δὲ ἀπέδειξαν ὅτι ἡ κατὰχρησις τοῦ οἴνου καὶ τῶν οἴνοπνευματωδῶν ποτῶν ἦτο ἐκ τῶν κυριωτέρων διότι αἱ διαδοχικαὶ καὶ συχναὶ ἐπαναλαμβανόμεναι διεγέρσεις τοῦ νευρικοῦ συστήματος, ἃς προκαλοῦσιν αἱ καταχρήσεις αὐτῶν ἀμβλύνουσιν μετὰ χρόνον τὴν γενικὴν αἰσθητικὴν δύναμιν, καὶ ἡ γενετήσιος ὁρμὴ χάνεται, ἐνῶ

ἐν μικρᾷ ποσότητι λαμβανόμενος ὡς καὶ ὁ Πλίνιος ἀναφέρει πού, «ὁ οἶνος καθιστᾷ τὸν ἄνδρα εὐχάριστον σύντροφον εἰς τὰ δώματα τῶν γυναικῶν.»

Καὶ δὲν εἶνε μόνον ἡ χρονία διὰ τῶν οἴνοπνευματωδῶν ποτῶν δηλητηρίασις νόσος προσωπικῆ ἀλλὰ προσέτι δυστυχῶς νόσος τῆς οἰκογενείας· ριψόμεν ἐν βλέμμα καὶ ἐπὶ ἄλλων κοινωνικῶν τάξεων καταχρωμένων τοῦ οἴνου ἀλλὰ κυρίως ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἄνδρες ρωμαλέοι κράσεως σιδηρᾶς ἔχοντες συζύγους Ἀμαζόνες ἐγέννησαν τέκνα νάνους, βλάκας, ἐπιληπτικούς, νευροπαθεῖς· αὐτοὶ ὑγιεῖς εὐφροεῖς μὲ τὸ ἱερὸν τῆς ἀνδρείας πῦρ ἐν τῇ καρδίᾳ, ἐγέννησαν παιδία ἡλιθίου φυσιογνωμίας, ἅτινα ἀνδρωθέντα, φέρουσι τὴν σφαχίδα τῆς ἡλιθιότητος, ἔχοντα τὴν φυσιογνωμίαν χαῦνον, τὸ βλέμμα ἀνευ ἐκφράσεως, σπινθηροβολοῦν μόνον ὅταν ἀτενίζῃ τὸ περιλήμενον ποτήριον· ἀποδειγμένον δ' εἶνε ὅτι τὰ τέκνα τῶν μεθύσεων ἔχουσιν ἀκαθεκτὸν ἐπιθυμίαν πρὸς τὰ οἴνοπνευματώδη ποτά· τοιαύτη λοιπὸν καὶ ἡ μακρὴ κληρονομία, ἣν ἀφίνουσιν οἱ καταχρασταὶ τοῦ οἴνου εἰς τὰ τέκνα τῶν.

ΟΡΕΣΤΗΣ ΔΑΛΕΖΙΟΣ
ὁφηγητῆς

ΠΕΡΙ ΓΑΛΒΑΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

(Συνέχεια τοῦ προηγ. φύλλου)

Ἐὰν ὁ ληφθεὶς τύπος εἶνε μετάλλιον τι ἢ ἄλλο τι κόσμημα τότε διὰ νὰ καταστήσωμεν τοῦτο στερεὸν χύνομεν ἐπὶ τῆς ὀπισθίως ἐπιφανείας τοῦ ἐκτύπου μόλυβδον ἢ ἄλλο τι εὐτηκτον μίγμα ἢ καὶ κηρὸν, γουταπέρακον, ἰσπανικὸν κηρὸν κτλ.—Ὅταν θέλωμεν νὰ λάβωμεν καὶ τὰς δύο ὀψεις ἐνὸς μεταλλίου π.χ. τότε ἀναγκράζομεν ἑκατέραν τούτων εἰς ἴδιον τύπον εἶτα συγκολλῶμεν ταύτας, πρὸς τοῦτο ὅμως ἀπαιτεῖται μεγάλη ἐπιτηδεύσεως· διὰ νὰ ἀντέγῃ δὲ καὶ τοῦτο εἰς πιέσεις, διότι ἀμρότερα αἱ ὀψεις δὲν ἀποτελοῦνται εἰμὴ ἐκ λεπτῶν σχετικῶς ἐπιφανειῶν, ἐγγύνομεν εἰς τὸ διάμεσον τούτων κενὸν διάστημα διὰ τινος ὀπῆς εὐτηκτον τι σῶμα.

Τὰ ἀποτυπώματα ἀποχωρισθέντα ἐκ τῶν τύπων ἔχουσι χρῶμα ἐρυθρὸν σκωριόχρουν κεκαλυμμένα ἐν μέρει κατὰ τὰ ἄκρα αὐτῶν, ἐκ τεμαχίων γουταπέρακας, κηροῦ κτλ. πρέπει λοιπὸν νὰ καθαρῶσιν ταῦτα καλῶς, ὥστε ἡ ἐπιφάνεια αὐτῶν νὰ καταστῇ καθαρὰ καὶ στιλβουσα· πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κατὰ πρῶτον ἀφαιροῦμεν τὰ ἐναπομείναντα προσκεκολλημένα τεμάχια γουταπέρακας, κηροῦ κτλ. εἶτε διὰ θερμάνσεως, κατακαίοντες ἐντελῶς ταῦτα, εἶτε, ἐὰν τὰ ἀντικείμενα εἶνε λεπτοφυῆ καὶ δὲν ἐπιδέχονται τοιαύτην ἐπεξεργασίαν, τὰ βράζομεν ἐντός διαλύσεως ἐνὸς μέρους σόδας εἰς 10 μέρη ὕδατος ἐπ' ἀρκετὸν χρόνον· ἐὰν δὲ δὲν καθαρῶσιν καλῶς διὰ τοῦ τρόπου τούτου, τὰ ἀπο-

καθαίρου·ν δι' οίνοπνεύματος, βενζίνης, νάρθηκας τρίβοντες διὰ ψήκτρας μετρίως σκληρότητος· τέλος αποπερατοῦμεν τὸν ἐντελῆ καθαρισμὸν τῶν ἀποτυπωμάτων ἐμβαπτίζοντες ταῦτα ἐντὸς βράζοντος ὕδατος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐρρίψαμεν προηγουμένως κόνιν κιμωλίας ἢ καλῆτερον κόνιν τινὰ λευκὴν ὀνομαζομένην blanc d' Espagne καὶ εἶτα τὰ ἐξάγομεν μετὰ ταῦτα ἀφίονοτες νὰ ψυχθῶσιν ἀφαιροῦμεν διὰ ψήκτρας τὸ ἐπικαθῆσαν στρώμα τῆς κιμωλίας ἢ τοῦ blanc d' Espagne ὅπως δ' ἀφαιρέσωμεν καὶ τὸ ἐλάχιστον ἔχνος τοῦ ἐπιτεθέντος στρώματος τὰ ἐμβαπτίζομεν εἰς ὑδροχλωρικὸν ὀξύ πολὺ ἀραιὸν ὅτε καθαρίζονται ἐντελῶς, τότε τὰ πλύνομεν διὰ καθαροῦ ὕδατος καὶ τὰ ξηραίνομεν ἐντὸς ριניσματῶν ξύλων.

* *

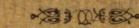
Τὰ ἐκ χαλκοῦ ταῦτα δοκίμια, καίτοι ἐκαθαρίσθησαν κελῶς διὰ τῶν ἀνωτέρω μεθόδων, δὲν δύνανται ὅμως νὰ διατηρήσωσιν ἐπὶ πολὺν χρόνον τὴν σπιλινότητά αὐτῶν, διότι ὡς γνωστὸν ὁ χαλκὸς εὐκόλως ὀξειδιούται διὰ τοῦτο ὅπως μὴ ἔχωμεν μετὰ τινὰ χρόνον τὰ διὰ τῆς γαλβανοπλαστικῆς κατασκευασθέντα ἀντικείμενα ἀμαυρά, προτιμότερον εἶνε ἢ νὰ ἐπαργυρώσωμεν ταῦτα διὰ μεθόδων περὶ τῶν ὁποίων θὰ διηλαθώμεν κατωτέρω, ἢ νὰ τὰ χρωματίζομεν δίδοντες εἰς ταῦτα τὴν ὄψιν τοῦ κρατερώματος (βρούτζου) ἢ τὴν πρασίνην χροιάν τῶν ἀρχαίων ἀγγείων κτλ. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον ἐπιτυγχάνεται ἂν ἐπαλειψώμεν πλὴ δοκίμια, ἅτινα θέλομεν νὰ χρωματίσωμεν διὰ πόλτου, ἢν παρασκευάζομεν ρίπτοντες εἰς μικρὰν ποσότητα ὕδατος κόνιν γραφίτου καὶ κόνιν αἰματίτου· θερμαίνομεν εἶτα ἠπίως καὶ μετὰ τὴν θέρμανσιν τὰ προστρίβομεν διὰ ψήκτρας οὐχὶ πολὺ σκληρὰς διαβιβάζοντες ταύτην ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν διὰ τεμαχίου κιτρίνου κηροῦ· οὕτω μετὰ τινὰ λεπτὰ τὸ ἀντικείμενον ἡμῶν λαμβάνει τὸ κιτρινὸν χρῶμα τοῦ κρατερώματος· τὸ δευτέρον δ' ἐπιτυγχάνομεν ἐργαζόμενοι ὅπως καὶ ἀνωτέρω μὲ μόνην τὴν διαφοράν ὅτι τὸν πόλτον, δι' οὗ ἐπκλείβομεν τὰ πρὸς χρωματισμὸν ἀντικείμενα, παρασκευάζομεν ρίπτοντες εἰς 100 γραμ. κοινῷ ὄξους 15 γραμ. ἀνθρακικοῦ ἀμμωνίου (carbonate d' ammoniaque) 5 γραμ. θλασσοῦ ἀλατος 5 γραμ. ὀξεικοῦ χαλκοῦ (acetate de cuivre) καὶ 5 γραμ. τρυγικοῦ καλίου (cré ne de tartre) καὶ ὅτι τὸν ἐπιτεθέντα πόλτον ἀφίνομεν νὰ ξηρανθῇ εἰς τὸν ἀέρα ἐπὶ πολλὰς ὥρας. Οὕτω τὰ ἀποτυπώματα λαμβάνουσι τὸ χρῶμα τῶν ἀρχαίων ἀγγείων. Δυνάμεθα ἐπίσης νὰ χρωματίσωμεν τὰ δοκίμια ἡμῶν ἐρυθρά, πράκτοντες ὡς καὶ ἀνωτέρω, τότε δὲ τὸ ἐπιγρίσμα παρασκευάζομεν δι' ἀνθρακικοῦ σιδήρου καὶ ξηραίνομεν τοῦτο θερμαίνοντες ἠπίως, μέλαινα δὲ, ἐπιγρίοντες διὰ πόλτου κόνεως γραφίτου καὶ τέλος ἀπλῶς μόνον προστρίβοντες τὸ ἀντικείμενον διὰ ψήκτρας κηρωθείσης παρέχομεν εἰς τοῦτο τὴν κιτρίνην χροιάν τοῦ κρατερώματος.

Τοιαῦτα εἶνε αἱ μέθοδοι αἱ ἐν χρήσει παρὰ τοῖς γαλβανοπλάσταις, τούτων δὲ ἡ πρώτη εἶνε ἡ εὐκολωτάτη, διότι διὰ ταύτης, εὐκόλως καὶ ταχέως ἐπιτυγχάνομεν τὸν ποθοῦμενον χρωματισμὸν.

(Ἐπειτα συνέχε 10)

Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΧΡΟΝΙΚΑ



(Ἐκ Μοναχοῦ)

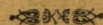
Ἡ ζωτικότης τῶν Τριγίνων.

Ἡ ζωικὴ δύναμις τῶν Τριγίνων εἶνε λίαν σημαντική. Κατὰ τὸν Κυβιέρ δὲν ἐξαρκεῖ δίωρος ψύξις τοῦ κρέατος 25° ὑπὸ τὸ μηδὲν ἵνα φονεύσῃ αὐτάς, διότι μόλις ἐπαναλάβωσι τὴν συνήθη θερμοκρασίαν, ἐπανακτώσι τὴν προτέραν αὐτῶν φυσικὴν κατάστασιν. Ἐὰν ὅμως τὸ κρέας εἶνε ἀλατισμένον, τότε ἐξαρκούσιν ὀλίγοι τινὲς βαθμοὶ ὑπὸ τὸ μηδὲν, ὅπως καταστρέψωσιν αὐτάς ὀλοσχερῶς.

Ἀνακάλυψις νέου κομήτου.

Νέος κομήτης ἀνεκαλύφθη τὴν 19 Μαρτίου ὑπὸ τοῦ Β. Ρ. Βρόξ ἐν Γενεύῃ τῆς Β. Ἀμερικῆς. Οὗτος φαίνεται ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν πρῶταν ἐπὶ τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Πωλαρίου καὶ κινεῖται πρὸς βορρᾶν πρὸς τὸν ἀστερισμὸν τοῦ Δελφίνος. Ὁμοιάζει δὲ πρὸς ἀστέρα ἐνάτου μεγέθους, οὐτινος ὅμως ἡ λάμψις διαρκῶς θὰ αὐξάνῃ μέχρι τοῦ Ἰουνίου, ὅτε θὰ φθάσῃ εἰς τὸ περιήλιον αὐτοῦ. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἴσως δυνηθῶμεν νὰ τὸν ἴδωμεν ἄνευ τηλεσκοπίου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



κ Φ. Οἰκονομίδην Ἀσκαδῆ· ὑμετέρα ἐπιστολὴ ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν θερμῶς ἐπὶ τοῖς γραφομένοις· σειρὰν Προμηθεῶς ἀποστέλλομεν. κ Γ. Καρρᾶν Μολόους· φύλλα πρῶτα καθυστερούμενα ἀποστέλλονται σήμερον, Π. Χριστοδούλου· Γαλάζιον δελτάριον ἐλήφθη· ἀναμένωμεν ἐνεργείας Σας· Ν. Καίτην Ἀρίσσαν· μᾶς παρεγγήσατε καὶ μᾶς ἀδικεῖτε διὰ τῶν γραφομένων σας συνδρομῆ σας ἐλήφθη· κ Β. Πράτσιαν· Κέρκυραν· πρῶτον φύλλον ἀποστέλλεται· κ Α. Μ. Βονιτσιάνον· Χάλκην· ἐπιστολὴ σας μετὰ συνδ' οὐκ ἐλήφθη· φύλλα ἀπεστάλησαν. Δ. Κυρίκον· ἐνταῦθα· φύλλα ἀπεστάλησαν· κ Φ. Ἀργυρόν Παζοῦς· φύλλα ἀπεστάλησαν· κ Σ. Κ. Πάτρας· γράφομεν ταχυδρομικῶς· κ Β. Καλθοκορήσιν· Lausanne· γράφομεν ταχυδρομικῶς· κ Κ. Σαμανδρόν· Ἰσδορον· ἐπιστολή σας μετ' ἐγκαρδίου χαρᾶς ἐλήφθη· ἀπάντησιν ταχυδρομικῶς· κ. κ. Βικιόπουλον καὶ Ἀνωσιόδη· Θεσσαλονίκην. Οὕτε ἐπιστολήν σας ἀπὸ 23 Μαρτίου οὔτε γρήματα ἐλίθωρον· φύλλα τακτικώτατα ἀποστέλλομεν. κ Ν. Μουζύλαν· ἐνταῦθα· ἐνεγράφητε συνδρομητῆς· κ Κωνστ. Καραβίσιαν· Πύργον· ἐνεγράφητε συνδρομητῆς· κ Γαβριὴλ Παναγιωτάτον· ἐνταῦθα· φύλλα ἀπεστάλησαν· κ Νικολαΐδην· Κατερίνην· ἀναμένωμεν ἐπιστολήν σας· κ Ἀριστ. Βλαστὸν Κων/πολιν· 10 πρῶτα φύλλα ἀπεστάλησαν· κ Κορβισιάνον, Ι. Παπαδόπουλον κλ. Κων/πολιν· ἐπιστολήν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς, κ Ν. Γύραν. Kouesna· συνδρομῆ σας ἐλήφθη· εὐχαριστοῦμεν.