

σβαλλομένην ἐπιφάνειαν τούτων, ἢ ὑπερ καὶ προτιμώτερον, ἐὰν ἔχωμεν πολλὰ στοιχεῖα πρὸς ἀποτελεσιν στήλης νὰ ἀφαιρέσωμεν ἐν ἡ καὶ περισσότερα.

Γενικῶς προτιμωτέρα εἶνε, διὰ τοὺς χάριν διασκευάσεως πειραματιζομένους, ἡ χρῆσις στοιχείων τοῦ Δανιὴλ ἢ τοῦ Callaud μικροῦ μεγέθους ἐξ ὧν συνενούντες πολλὰ νὰ κατασκευάζωσι στήλην τῆς ὁποίας νὰ δύνανται εὐκόλως νὰ κανονίζωσι τὴν ἀποσυνθετικὴν δύναμιν.

Συμβαίνει ἐνίοτε νὰ κίτρινίζωσι τὰ ἐπαργυρωθέντα ἀντικείμενα ἐρχόμενα εἰς συνάφειαν μετὰ τοῦ ἀέρος· τοῦτο προέρχεται ἐκ μικρᾶς ποσότητος ὑποκυανίου χυοῦ ἀργύρου ἐπικαθίσαντος ἐπὶ τῆς ἐπαργυρωθείσης ἐπιφανείας συγχρόνως μετὰ τοῦ καθαροῦ ἀργύρου· ἀποφεύγωμεν τὸ ἄτοπον τοῦτο μὴ ἐξάγοντες ἐκ τῆς διαλύσεως τὰ ἀντικείμενα ἀμέσως μετὰ τὴν διακοπὴν τοῦ ρεύματος, ἀλλ' ἀφίροντες χρόνον τινὰ ταῦτα ἐντός, ὅπως δώσωμεν καιρὸν εἰς τὴν διάλυσιν νὰ διαλύσῃ τὸν ὑποκυανιοῦχον ἄργυρον χωρὶς νὰ μεταβάλλῃ κατὰ μικρὸν τὸ ἐπιτεθὲν καθαρὸν μέταλλον. Τὰ οὕτω ἐπαργυρωθέντα ἀντικείμενα στιλβούμεν τρίβοντες ταῦτα διὰ ψήκτρας μετὰ τρυγικοῦ καλίου, εἶτα δὲ διὰ κρητιδος ἢ κόνεως τοῦ blanc d'Espagne.

(Ἐπεται τὸ τέλος)

K. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΝΣ

NEON ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΟΝ ΜΕΣΟΝ

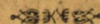


Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρίᾳ τῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων ὁ κ. Χέκελ ἐποίησατο ἀνακοίνωσιν περὶ τινος νέου διεγερτικοῦ, ὅπερ ἔτι μᾶλλον τοῦ καφεῖ διεγείρει τὸν ἄνθρωπον καὶ καθιστᾷ ἱκανὸν ὅπως ἀντέγῃ εἰς ταλαιπωρίας καὶ κόπους· εἶνε δὲ τοῦτο τὸ *Κάρυον τοῦ Κόλα*. Οἱ Μαῦροι τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς δύνανται, ὡς ὁ Χέκελ ἀνεκοίνωσεν, ἀφοῦ φάγωσιν ἐν μόνον κάρυον τοῦ Κόλα νὰ βυθίσωσι κατὰ τὰς θερμοτέρας ὥρας 80 χιλιόμετρα εἰς μίαν ἡμέραν. Ἐπίσης πολλοὶ Εὐρωπαῖοι ἠδυνήθησαν μετὰ τὴν χρῆσιν τοῦ διεγερτικοῦ τούτου καρῦου 12 ὥρας νὰ ὀδοιπορήσωσι, χωρὶς νὰ αἰσθανθῶσιν οἰκνῆθητε κόπων. Ὁ Χέκελ προτίθεται ν' ἐνεργήσῃ, ὅπως ἡ διοίκησις τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ εἰσαγάγῃ τὴν ὕλην τοῦ καρῦου τούτου εἰς τὸν στρατὸν κατὰ τὰς μεγάλας πορείας. Τὸ Κόλα ἀνήκειν εἰς τὴν ὁμοιογένειαν τῶν Sterkuliaceen, ἣτις περιλαμβάνει 500 εἶδη, ζῆ μόνον ἐντός τῶν τροπικῶν ζωνῶν. Ἡ Sterkuliaceen περιλαμβάνει δένδρα μετρίου ὕψους μετὰ ἀδιαιρέτων ἢ διηρημένων φύλλων, ἔχει συνάνθησιν κατὰ κόρυμβον καὶ μεγάλους πολυσπέρμους καρπούς. *Kola Acuminata* εἶνε δένδρον 12 μέτρων ὕψους, ἔχον φύλλα 16—20 ἐ. μ. μήκους, με ἐρυθρόστικτα κίτρινα ἄνθη καὶ πεντασχιδῆ

ῥοθήκη, μεγέθους λεμονίου· αἱ σχισμαὶ ταύτης ἐγκλείουσιν ἄνὰ ἐν ἰόχρουν καὶ ἔνδον ὄχρον σπέρμα, ἔχον μέγεθος σαρκώδους καστανίου. Ταῦτα τὰ κάρυα, *Kola* καλούμενα, ἔχουσι γαστρὶν ὑπόπικρον, οὐχὶ ὅμως δυσάρεστον καὶ στυπτικὴν ἐμπεριέχουσι δὲ 2 ο)ο καφεΐνην καὶ ἐκτιμῶνται ὡς μασηθητικὸν φάρμακον παρὰ τῶν Ἰθαγενῶν Μαύρων τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς ἀπὸ τῆς Σενεγαμβίας μέχρι τῆς Ἀγκώλης Ἡ χρῆσις τῶν ἐποπλαπλακισιάσθη κατὰ τὰς τελευταίας ἑκατονταετηρίδας ἀδιαλείπτως, οὕτως ὥστε ἐπέφερον ζωηρὰν ἐμπορικὴν κίνησιν μετὰ τῶν παρχαλίων καὶ τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς μέχρι τῆς Μεσογείου θαλάσσης. Τὸ κάρυον τοῦ Κόλα πολλαπλασιάζει καὶ ρυθμίζει τὴν ὄρεξιν, καθιστᾷ τὸν ἄνθρωπον ἱκανὸν ὅπως ὑποφέρει τὰς βλαπτικὰς τοῦ κλίματος ἐπιρροάς, βελτιοῖ τὸ πόσιμον ὕδωρ καὶ ἐνεργεῖ ἀνθυπνωτικῶς. Οἱ Ἰθαγενεῖς διὰ προσφορᾶς καρῶν τοῦ Κόλα συνάπτουσι φιλικὰς καὶ συμμαχικάς, πολλαχοῦ δὲ μεταχειρίζονται ταῦτα ἀντὶ νομισμάτων. Ἐνεκεν τῆς τοιαύτης αὐτοῦ χρήσεως ἐφύτευσαν τὸ δένδρον τοῦτο καὶ ἐν Ἀγ. Μαυρικίῳ, ἐν δυτικαῖς Ἰνδίας, τῆς Βασιλείας ἐν Μεξικῷ κτλ.

(Ἐκ Μονάχου)

ΧΡΟΝΙΚΑ



Χρησιμοποίησις φωνογράφου.

Ἐφ' ἡφ' ἐφαρμογῆν τοῦ φωνογράφου ἐποίησατο ὁ ἐκ Βοστώνης διάσημος ἐθνογράφος Walter Fewkes βλέπων τουτέστιν ὅτι ὁσήμεραι Ἰνδικὴ τις φυλὴ τῆς Νέας Ἀγγλίας ἐν Ἀμερικῇ βαίνει ἐκλείπουσα ἐσκέφθη νὰ διατηρήσῃ τὴν γλῶσσαν αὐτῶν λαμβάνων ἀποτυπώματα τέλεια διαφόρων μύθων, συνδιαλέξεων, ἁμαζτων κτλ. ἐπὶ φωνογράφου· τὰ ἀποτυπώματα τοσούτω τελείως ἀναπαράγουσι τὴν λαλήσασαν φωνὴν ὥστε οἱ αὐτόχθονες ἀμέσως ἀνεγνώριζον ἐκ τῶν φωνῶν τὰ γνωστὰ αὐτοῖς πρόσωπα, τὰ ὅποια εἶχον ὀμιλήσει· ὅλα τὰ οὕτω παρχαθέντα κυλινδρικὰ ἔκτυπα ἠρθηθήθησαν καὶ ἐταξινομήθησαν· οὕτω καὶ ἂν ποτε ἡ φυλὴ αὕτη ἐκλείψῃ μετὰ τινος χρόνον, ἢ γλῶσσα, ἢ προφορά, μῦθοι καὶ διάφορα ἁσματα αὐτῶν θέλουσι διὰ τοῦ τηλεφώνου αἰωνίως διατηρηθῆσαι.

Ἀποτελέσματα κυκλῶνος.

Κατ' ἔτος μεγὰλα δυστυχήματα ἐπιφέρουσιν αἱ ὑπὸ τὸ ὄνομα κυκλῶνες ἢ τυφῶνες γνωστὰί τῆς ἀτμοσφαιρας συνταραχαί· οὕτω ἀγγέλλεται ὅτι ἐν Προφετιστῶν τῆς ἐπαρχίας Ἰλλινόας τῆς Β. Ἀμερικῆς δεινὸς ἐνσκήψας τυφῶν μεγίστας ἐπήνεγκε καταστροφάς· πλεῖστα ἀνευρέθησαν πτώματα, εἴκοσι δὲ σιδηροδρομικαὶ ἁμαξαὶ τελείως συνετρίβησαν καταστράφη δὲ καὶ τὸ τηλεγραφικὸν τῆς πολίχνης κατάστημα.

Πτώσις μετεωρολίθου.

Ἐσχάτως ἐν Τέρνι τῆς κεντρίας Ἰταλίας περὶ τὴν μεσημβριανὴν ἰσχυρὸς κρότος ἀπέσπασε τῶν ἐργασίων τῶν τοῦς χωρικοὺς τῶν πλησίον ἀγρῶν· οὐρανοπετῆς λίθος ἕλων ἕξ χιλιόγραμμα κατέπεσεν ἐκεῖ που εἰσδύσας εἰς βάθος ἡμίσεος μέτρου ἐν τῇ γῆ· τὸ ἰδιόζον τοῦ λίθου τούτου εἶνε ἡ ἰσχυρὰ ὡς ἀπὸ χρυσοῦ μεταλλικῆ αὐτοῦ λάμψις· αὕτη πιθανῶς ὀφείλεται εἰς ἐπιθεῖου τοῦ σιδήρου ἐνώσεις, αἵτινες συχνότατα ἀπαντῶσιν ἐν μετεωρολίθοις.

Τεχνητὴ μέταξα

Σπουδαιοτάτη ἀνηγγέλθη τελευταῖον ἀνακάλυψις ἐν τῇ γαλλικῇ ἀκαδημίᾳ ἡ διὰ τῆς τέχνης παρασκευὴ τῆς μεταξῆς.

Παραγωγή σταφυλῶν ἐν Ἀγγλίᾳ.

Ἡ σταφυλή, ὁ βασιλεὺς τῶν ἐν Ἑλλάδι ὕπωρῶν καλλιεργεῖται ἐπιμελῶς ἐν Ἀγγλίᾳ εἰς πάντα τὰ ἀγροκήπια τῶν μεγαπλουτῶν λόρδων καὶ τῶν γαιοκτημόνων, ἐν θερμοκηπίοις. Ἡ θέρμανσις ἐν τούτοις γίνεται τεχνητῶς διὰ θερμοσιφῶνων· αἱ σταφυλαὶ τῶν θερμοκηπίων τούτων πολλάκις ἔχουσι βάρους ἄνω τοῦ χιλιογράμμου τιμῶνται δὲ ἀντὶ πολλῶν σεληνίων πολλάκις ἐκάστη. Τοιοῦτον ἀξιόλογον θερμοκηπίον εἶνε καὶ τὸ τῆς Βασιλ. ἐταιρίας τῆς φυτοκομίας παρὰ τὸ Λονδίνον· ἡ ἐτησίᾳ τοῦ θερμοκηπίου τούτου παραγωγή ἀνέρχεται εἰς 4,500 σταφυλάς, ὧν ἐκάστη ζυγίζει κατὰ μέσον ὄρον 350 δράμια, τὸ δὲ ἐκ τούτων εἰσόδημα ἀνέρχεται εἰς 10,000 φράγκων.

Συνταγὴ πρὸς κατασκευὴν χάρτου ἀδιαβρόχου.

Εἰς πυκνὴν διάλυσιν ἀμυλοκόλλας (κόλλας τοῦ κολλαρίσματος) προσθέτομεν ὀλίγον ὄξειόν ὀξύ (ὄξος χημικῶς καθαρὸν). Προσθέτομεν εἰς ἐκάστην λίτραν διαλύσεως 30 γραμμάρια διχρωμικοῦ καλίου καὶ ἐμβαπτιζόμεν τὸν χάρτην ἐν τῇ διαλύσει αὐτῇ· ξηραίνομεν δ' εἶτα ἐπιμελῶς αὐτὸν ἐν τῷ φωτὶ τοῦ ἡλίου (οὐδέποτε ἐν τῷ σκότει). Οὕτω πᾶν εἶδος χάρτου δύναται νὰ καταστῇ ἀδιαβρόχον.

Οἱ ἐν τῷ τυρῷ μικροοργανισμοί.

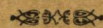
Ἄκαθηνος Ἰταλὸς ἀπεμόνωνσεν ἕκ τινος εἰδους τυροῦ ἐν προσφάτῳ καταστάσει 19 διάφορα εἶδη βακτηρίων. Εὔρε δ' ἐντὸς ἐνὸς γραμμ. τυροῦ 90,000 ἕως 140,000 ἐκ τούτων, ὧν ὁ ἀριθμὸς μετὰ 70 ἡμέρας ἔφρασεν τὰς 800,000. Ἐντὸς ἐνὸς γραμμ. μαλακοῦ τυροῦ 34 ἡμερῶν εὔρεν 1,200,000, 45 δὲ ἡμερῶν δύο ἑκατομμύρια. Ἡ πληθὺς δὲ αὕτη τῶν μικροοργανισμῶν ἀνευρέθη ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ τυροῦ· ἐν τῷ φλοιῷ δ' αὐτοῦ δύναται τις νὰ ἀριθμῆσῃ 3—5 ἑκατομμύρια τοιοῦτων μικροοργανισμῶν ἐν ἐνὶ γράμμῳ.

Νέον εἶδος Μύκητος

Ἐν τῷ φυτολογικῷ συλλόγῳ τοῦ Μονάχου ὁ καθηγητῆς Harg ἐποίησατο ἐκτενῆ λόγον περὶ νέου τινος μύκητος, δι' ἐντόνου ἐρυθροῦ χρώματος διακρινόμενου· ὠνόμασε δὲ τοῦτον *φουσομύκητα* ἑτερόσπορον. Ὁ μύκης οὗτος ἀνεπτύσσεται συχνότατα ἐντὸς ἐργοστασίων κηρίων καὶ σαπῶνων καὶ μάλιστα ἐν θερμῇ διαλύσει ἀκατεργάστου γλυκερίνης. Ἡ ἐν οἴνοπνεύματι διάλυσις τοῦ χρώματος αὐτοῦ εἶνε ἐντελῶς διάφορος τῶν ἄλλων ἐρυθρῶς κεχρωσμένων μυκήτων. Τεχνικῶς καλλιέργειαι ἐν καταλλήλῳ χυμῷ, ἐπέτρεψαν τὴν σπουδὴν τῆς ἀναπτύξεως τοῦ μύκητος τούτου.

Νέον εἶδος πτηνοῦ.

Ὁ κόσμος τῶν πτηνῶν τῆς Αὐστρίας καὶ Οὐγγαρίας ἐπλουτίσθη τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ τῆς ἀνακαλύψεως νέου εἶδους πτηνοῦ. Τὸ «*Ornithologischer Anzeiger*» ἀναφέρει, ὅτι κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Μαΐου 1889 ἐφρονεῦθη ἐν τῷ νομῷ Ζάρα τῆς Δαλματίας **Στρουθοκαμηλοκόκκυξ**· τὸ σπάνιον τοῦτο δειγμα ἐπὶ τοῦ παρόντος κοσμεῖ τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον τοῦ Ἄγραμ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Δ. ἐνταῦθα. Δύο ἐπιστολάς ἀπεστειλάτε πρὸς ἡμᾶς περὶ τῶν ἐπιθέσεων τῶν γνωστού ἀκαθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ ἑλληνικῷ ἔθνεϊ· Δυνάμεθα λοιπὸν καὶ ἡμεῖς νὰ γράψωμεν πρὸς ὑμᾶς τρίτην περὶ τοῦ αὐτοῦ πανδαίμονος *genie* τοῦ συζητουμένου θεοῦ λογικῶς περὶ ὧν μόνον λογικῶς δύναται τις νὰ συζητήσῃ. Ὁ ἀνεπιστήμων οὗτος σοφιστῆς καὶ πάλιν ἔγραψε κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καθ' ἡμῶν ἄλλ' ἐν τῷ αὐτῷ φύλλῳ τοῦ «*Λόγου*» (12 Μαΐου 1890) ἀνευρίσκομεν γνώμην, ἣτις εἶνε ἡ λυθία λίθος τῆς διανοίας αὐτοῦ καὶ ἣτις ἐξηγεῖται τὴν αἰτίαν δι' ἣν καταφέρεται κατὰ τῶν ἐπιστημονικῶν διδασκάλων τοῦ Darwin. «*Τρεῖς εἶνε, λέγει, οἱ παράγοντες τοῦ μεγάλου ἔργου τῆς θεώσεως τοῦ ἀνθρώπου, Θεός, ἄνθρωπος καὶ Διάβολος κατ' ἀντίπραξιν*». Πῶς εἶνε λοιπὸν δυνατὸν, εὐρισκόμενος ὁ πάνσοφος οὗτος ἐν διηνεκῇ μονομαχίᾳ μετὰ τοῦ Διαβόλου, νὰ ἔχη τὴν γαλήνην τοῦ πνεύματος, τὴν ἀπαιτουμένην ἵνα ἐνοήσῃ τις ἀληθείας ἐπιστημονικᾶς; «*Ὅθεν τῷ εὐχόμεθα συνδιαλλαγὴν μετὰ τοῦ ἐσφόρου, εἰ καὶ ἡμεῖς φρονοῦμεν ὅτι πρὸ πολλοῦ συμμαχεῖ μετ' αὐτοῦ καὶ μετὰ τῶν ἀγγέλων αὐτοῦ καὶ μετὰ πάσης τῆς δόξης καὶ τῆς πομπῆς αὐτοῦ*».

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἐν τῇ Κολάσει τῇ 19 Μαΐου 1890

Πρὸς τὸν καθηγητὴν τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ ἑλλήν. ἔθνεϊ.

Γνωρίζω πόσον ἀντιδρᾶς ἐναντίον μου ἵνα γίνῃς θεός· Ἄλλ' ἐγὼ ἔχω στήσει πρὸ πολλοῦ τὴν ΕΒΡΑΝ μου ἐν τῇ ψυχῇ σου καὶ πρὸ πολλοῦ ἔχω προσδιορίσει τὴν θέσιν σου ἐντὸς τοῦ λέβητος τοῦ πυρὸς τῆς γενένης, ἐν ᾧ καταφλέγω τὰ πειθηκόμενα ἀνθρώπια τὰ τομήσαντα νὰ ἐγείρωσι βίβηλον χεῖρα κατὰ τῶν προπατέρων αὐτῶν ἐπὶ τῇ κωμικῇ ἀξιώσει νὰ καταστῶσι θεοί.

(Ὁ κατ' ἀντίπραξιν Διάβολος)