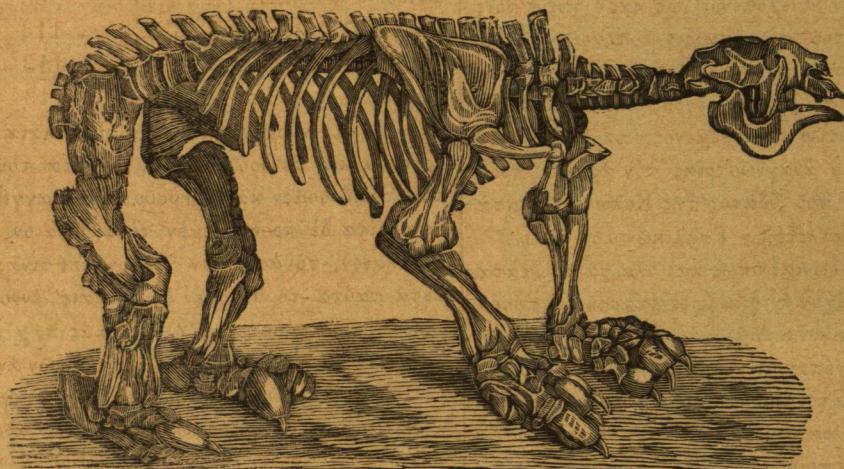


έμπειρούχει πάντοτε σημαντικήν ποσότητα θραύσμαν, οξύανθρωκος καὶ διερρόων ἄλλων ἀέρων, οἵτινες κατὰ τὴν ψύξιν καὶ πῆξιν τῆς τετηκυίας πέτρας ἐκλύονται, καὶ προκλοῦσιν ἐπὶ τοῦ καταρρέοντος ἀπὸ τῆς ὥρεινῆς καὶ πηγυνυμένου ρύακος μικρὰς ἐκρήζεις. Προσέτι καὶ ὁ ἐκπαραλασμὸς (pratzen) τοῦ ἀργύρου, ὅταν οὐτος πηγυνυται, αἰτίαν ἔχει τὴν ἔκλυσιν οξυγόρον, ἢ τὸ μέταλλον ἀπερρύφθησεν ἀπὸ τῆς ἀτμοσφερίας, ὅταν διετέλει τετηκός. Ἀναλόγως κρίνοντες, δυνάμεθα τὰς ἐπὶ τοῦ ἡλίου παρατηρουμένας ἑξοχὰς νὰ θεωρήσωμεν ὡς ἀέρας ἐκρηγνυμένους ἀπὸ τημηκτῶν τῆς ἡλιακῆς μάζης, ἀτινα ψύχονται, ἀπωλείς ἐνεκεν θερμότητος.

ΤΟ ΜΕΓΑΘΗΡΙΟΝ

—ΕΦΚΕΣ—

Ἐκ τῶν προκτακλυσμάτων θηλαστικῶν, ἂτινα ἥδη ἔξελιπον καὶ ὡν σήμερον ἀγορύσσομεν τὰ ὄστα τὸ Μεγαθηρίον ἐκπλήσσει ἡμᾶς διὰ τὸ γιγάντειον αὐτοῦ ἀνάστημα καὶ τὸν καθόλου σχηματισμόν. Τὸ σκελετὸν τοῦ ζώου τούτου ἀνεκαλύφθη τὸ πρῶτον ἐν Παραγουάη καὶ ἐν Bouenos-Ayres τῆς Αμερικῆς διαφυλάσσεται δὲ ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Μαδρίτης· τὸ ἀνάστημα αὐτοῦ ἔξισοντο πρὸς τὸ τοῦ ρινόκερω, ἡ κεφαλὴ ὅμοιαζει πρὸς τὴν τῶν βραhmaπόδων οὔσα μᾶλλον προμήκης τῆς ἐκείνων, ἡ δὲ κάτω σιαγών ὧπλιζετο διὰ κολοσσιαίων



Σκελετὸν τοῦ μεγαθηρίου.

μυλοδόντων καταλληλοτάτων εἰς τὸ συντρίβειν τοὺς κλαδούς, ἡ ἀνασπάν τὰς ρίζας δι' ὧν ἐτρέφετο. Τὰ κολοσσαῖα αὐτοῦ σκέλη, ἀτινα υπεβάσταζον τὶς βαρὺα αὐτοῦ σῶμα ἦσαν τὰ μάλιστα διαβεβηκότα ἀπὸ ἀλληλων, οἱ πόδες αὐτοῦ ἔχοντες μῆκος ἐνὸς μέτρου ὠπλίζοντο διὰ φοβερῶν ὄνυχων, ἡ δὲ μακρὰ καὶ στερεάτατος οὐρὰ ἔχοντιμενεν εἰς αὐτὸν ὡς ὑπέρεισμα. Οὕτω ἀδρομερῆ εἶχε τὴν κατασκευὴν καὶ βρύν τὸν ὄπλισμὸν ὥστε οὔτε νὰ τρέξῃ οὔτε νὰ πηδήσῃ

οὔτε ν' ἀναρριχηθῇ που ἥδύνατο· ἀλλως οὔτε ταχείας μετατοπίσεως εἴχεν ἀνάγκην ὡς τρεφόμενον ἐκ ῥιζῶν, ἀλλ' οὔτε εὐχερείας πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ἐχθρῶν· διότι καὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦν ἀπρόσβλητον ἔνεκα τοῦ δέρματος ὡς ἐν θωρακι, καὶ δι' ἐνὸς κτυπήματος τοῦ ποδὸς ή τῆς οὐρᾶς ἥδύνατο νὰ καταβάλῃ τὸν αἰλουρόπαρδον ἢ τὸν κροκόδειλον.

A. Δ. B.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Τίδωρ τῆς Κολωνίας.

Τὸ ὄδωρ τῆς Κολωνίας ἐτιμάτο ἀλλοτε ὡς πογκόσμιος πανάκεια τῆς ὁπίας ἡ χρῆσις ἐξησφάλιζε μακρὸν καὶ ὑγιεινὸν βίον· ἥδη βεβαίως δὲν ἀποδίδεται τοιαύτη ἀξία εἰς τοῦτο, υπὲρ ἡττον ὅμως καὶ νῦν θεω-

ἐν σελ. 22 ρύακα τὴν λάβαν τῶν ἡφαιστείων ἀρχαῖων διότι οἱ μὲν νῦν γεωλόγοι λάβαν καλοῦσι τὸ πρᾶγμα, τὴν ὥλην, οἱ δὲ ἀρχαῖοι γεωγράφοι ἐκάλουν ρύακα τὸ φαῖνδον εν ον (bravo!), τὸν ἐκ τῆς τετηκυίας δῆλα δῆ (διατὶ δχὶ τακερᾶς) ἐκείνης ὥλης ἀπὸ τοῦ κρατήρος κατέρχόμενον χείμαρρον καὶ αὐτὸς εἰνε φαινόμενον; ;, βθεν καὶ συνήθως ἐλεγον δ φλογώδης ρύακετλ.» (Παρδ. ἔκθεσιν διδακτικῶν βιβλίων 1888 τῆς δευτέρας ἐπιτροπείας σελ. 134 δευτέρα στήλη). Καὶ πόσοι ἀλλοι ἐν αὐτῇ ὑπάρχουσιν διάμαντες!!

καὶ βάρει χρώματι μέν, διτὶ μέλαινα ἐκ τοῦ ρύακος τοῦ ἐν Σικελίᾳ (Θεόφρ. περὶ λιθῶν 22 σελ. 691). «Τστερον δὲ τῆς Αίτνης, ἐν πλείσι τόποις ἀναφυσήματα πυρὸς ἀνιείσης καὶ πολλοῦ κατὰ τὴν χώραν ρύακος ἐκ χυθέντος» Διοδ. Σικ. V. 6. καὶ ἀλλαχοῦ XIV. 69 ὁ αὐτὸς λέγει». «Προσφάτως δὲ πυρὸς ἐκραγέντος ἐκ τῆς Αίτνης μέχρι τῆς θαλάττης, οὐκέτι δυνατὸν ἦν τὴν πελήνη στρατιόν συμπαράγειν παραπλεούσας ταῖς ναυαῖς ἐφθαρμένον γάρ τῶν παρά τὴν θαλάτταν τόπουν ὑπὸ τοῦ καλούμενου ρύακος». Τέλος καὶ διατήρητης ἐπιστημονικῆς γεωγραφίας Στράβων λέγει τὰ ἔξις· «Ο δέ ρύακες εἰς πῆξιν μεταβάλλων ἀπὸ λιθοῦ ἀπολιθωθεῖν τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς ἐφ' ίκανὸν βάθος, ὥστε λατομίας εἰνε χρεῖαν τοῖς ἀνακαλύψαι βιουλομένοις τὴν ἐξ ἀρχῆς ἐπιφάνειαν» (Βιδλ. VI. Κεφ. II. σελ. 223 ἐκδ. Müller)... Καὶ δῆμος μωρὸς τις, τὰ πάντα ἐπιστάμενος, ἐτέλμητο νὰ κακίσῃ καὶ τὸν ἔφον τοῦτον εἰπών. «Κακῶς δ συγγραφεύς λέγει ἐνταῖθά τε καὶ πάλιν κατωτέρω

ρεῖται ὡς τὸ ἀριστον τῶν διαφόρων κοσμητικῶν ὕδατων (eaux de toilette). νοι μὲν τὸ ἥδη αὐτοῦ ἄρωμα ταχέως ἀρίπταται καὶ βραχέα τῆς διαβάσεως του καταλίπει τὰ ἔγχη, ἀρ' ἐπέρου ὅμως τὸ ὕδωρ τῆς Κολωνίκης κέκτηται ἀναντικαταστάτους δροσιστικὰς ἴδιοτητας, ἐπιχέον εἰς τὸ κατὰ τοὺς παρόντας ιδίως θερινούς καύσωνας ξήρον καὶ ωκυνόν ἡμῶν δέρμα, τὴν δρόσον καὶ τὴν ζωηρότητα.

Ἡ κατασκευὴ αὐτοῦ τέως ἀποκλειστικὸν προνόμιον τῶν Παρισίνων μυρεψῶν, ἥρξατο ἀπό τινων ἑτῶν μετ' ἐπιτυχίας νὰ διενεργήται καὶ ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα φραγμακοποιῶν καὶ μυρεψῶν, οἵτινες ἀρκετὰ προσεπορίσθησαν καὶ μεγάλως διέδοσαν τὸ προῖόν των τοῦτο ἀρότου ἐγένοντο κατοχοὶ τοῦ μυστηρίου τῆς κατασκευῆς του ὁ Προμηθεὺς μὴ ἀνεχόμενος, ὡς καὶ ὁ παρέκ τοὺς ἀρχαίοις πάτρων αὐτοῦ, τὴν ὑπερχριζιν μυστηρίων, ἀλλὰ τούναντίον τὴν διάδοσιν τῶν κοινωφελῶν καὶ γενσίμων γνώσεων εἰς πάντας τοὺς βουλομένους καὶ δυναμένους νὰ ἐπωφεληθῶσι τούτων προτιθέμενος, παρέχει σήμερον εἰς τὰς ἀρέσκεις του ἀναγνωστρίας τὸν ἀριστον τρόπον τῆς κατασκευῆς του ὕδατος τῆς Κολωνίκης, κατὰ τὴν συνταγὴν τῶν καλλιτέρων Γαλλικῶν μυρεψείων.

Τὸ ὕδωρ τῆς Κολωνίκης ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἄρωματα εἶναι οἰνόπνευμα περιέχον ἐν διαλύσει καὶ μικρὰς ποσότητας αἰθέριων ἔλαιων. Διὰτὸν νὰ ἔχωμεν κολωνίκην ἐκλεκτὴν δέον τὸ οἰνόπνευμα νὰ παρήγθῃ ἐκ στεμφύλων καὶ τοῦτο διότι τὸ τοιοῦτον οἰνόπνευμα περιέχει καὶ οἰνανθυσικὸν αἴθέρα, ὃγρὸν ἔχον ἴσχυρὸν εὐώδη ὄσμήν διὰ κατωτέρως ποιότητος κολωνίκην μεταχειρίζομεθα οἰνόπνευμα καὶ ἔξι ἀμυλωδῶν οὐσιῶν ἐννοεῖται ὅτι τὸ διὰ τοικύτην χρῆσιν λαμβανόμενον οἰνόπνευμα πρέπει νὰ εἴνει ὡς οἱον τε καθαρὸν καὶ ἐντελῶς ἀσφρον ἐν τῷ οἰνοπνεύματι προσμίγνυνται τὰ ἔξις αἰθέρια ἔλαιαν ἀρθέλαιον ἢ (oleum Neroli, essence de néroli bigarade) ἢ τοῦ ἔξι ἀνθέων προσφάτων τῆς νεραντζέας (Citrus vulgaris) παραγόμενον εὐώδεστατον ἔλαιον, ὅπερ εἶναι ὀλίγον βικρύτιμον καθ' ὅσον 10,000 μέρη ἀνθέων παράγουσι 15 μ. μάρον ἀνθελαίου· δευτρολιθαρέλαιον (Essence de romarin, oleum Rosmarini)· τὸ ἔλαιον τοῦτο—εἰρήσθω ἐν παρόδῳ—ἔνεκκ τῆς δριμείας αὐτοῦ ὄσμης, τὸ μεταχειρίζονται οἱ Ἰταλοὶ πρὸς νόθευσιν τοῦ ἔλαιου τῶν ἔλαιων τοῦ πρωωσιμένου διὰ βιομηχανικὴν χρῆσιν, καθιστῶντες αὐτὸ διὰ τῆς τοικύτης ἀναρμίζεως ἀνεπιτήδειον πρὸς βρῶσιν καὶ ἀποφεύγοντες οὕτω τὸν βρῶν ἐν Ἰταλίᾳ τοῦ βρωσίμου ἐλαίου δασμόν· ἔλαιον τοῦ φλοιοῦ τῷτερων καὶ τοῦ πορτοκαλίου (Essence de zeste de citron, d'orange-oleum citri, Portugal)· καὶ τέλος περγαμέλαιον (essence de bergamote. Oleum Bergamotæ)· διὰ κατωτέρως ποιότητος κολωνίκην μεταχειρίζονται καὶ νόθον ἀνθελαίου μετὰ τοῦ γυνησίου (Essence de petits grains) ὅπερ παράγεται οὐχὶ ἐκ τῶν ἀνθέων, ἀλλ' ἐκ

τῶν ἀρώων καρπῶν τῆς Νεραντζέας· ἡ δὲ ἀναλογία καθ' ἣν λαμβάνονται ταῦτα εἶναι ἡ ἔξης·

"Τρωρ Κολωνίας A' ποιότητος

Οἰνόπνευμα (στεμφύλων)	27.26	λιτραὶ
Ανθέλαιον.	87	γραμμάρια
Δευτρολιθανέλαιον.	56	"
Πορτοκαλέλαιον.	141	"
Κιτρέλαιον.	141	"
Περγαμέλαιον.	56	"

B'. Ποιότητος.

Οἰνόπνευμα	27.26	λιτραὶ
Ανθέλαιον (νοθευμένον)	56	γραμμάρια
Ανθέλαιον (γνήσιον)	14	"
Δευτρολιθανέλαιον.	56	"
Πορτοκαλέλαιον.	113	"
Κιτρέλαιον.	113	"
Περγαμέλαιον.	113	"

'Ανχρηγάνομεν πάντα τὰ αἱθ. ἔλαια πλὴν τοῦ ἀνθελαίου καὶ δευτρολιθανελαικίου μετὰ τοῦ οἰνόπνευματος, ἀναδεύομεν καὶ διηθοῦμεν (στραγγίζομεν) τὸ μίγμα, εἰτα δὲ προσθέτομεν τὸ ἀνθελαίον καὶ δευτρολιθανέλαιον, τὸ ἀφίνομεν ἥρεμον ἐπὶ τινας ἡμέρας, καὶ μετὰ ταῦτα τὸ θέτομεν ἐν φιάλαις ἐννοεῖται ὅτι διὰ μικροτέρας ποσότητας, 2 ἢ 1 ὥρας π. χ., δυνάμεθα νὰ λαβῶμεν τὸ δέκατον ἢ καὶ εἰκοστὸν τῶν ἀναλογιῶν.

Συνιστώμεν ιδιαιτέρως εἰς τὰς ἀναγνωστρίας μας ν' ἀπέχωσι τῶν κακόσμων προσμιξεων ἀρωματικῶν τινῶν, ἔλαιων καὶ ἐκχυλισμάτων, οἷον ἀκινθίου, ἀνίσου, ὄρυγάνου, λεβάντας, ἡδύσμου κ.λ. τῶν ὄποιων ἔξι ἀκαλαίασθησίας καὶ ἀπειρίας τινὲς οἰκοδέσποιναι ποιοῦσι χρῆσιν, διότι ἡ κολωνίκη οὐσία ἐκ τῶν λεπτοτέρων ἀρωμάτων δὲν ἐπιδέχεται τοικύτας βαρθύρους ἐπειμβάσεις.

Ο ἑστὸς τῆς ἀράχνης.

Τῆς ἀριστοτέχνιδος τοῦ "Ιδμονος κόρης ἡ λεπτὴ τέχνη περὶ τὸ ἔξυφαίνειν τοὺς λεπτεπιλέπτους ιστοὺς ἦτο τόσῳ θυμασίᾳ ὥστε καὶ αὐτὴ ἡ διδάσκαλος τῆς Ἀθηνᾶς, πρὸς ἣν ἐτόλμησε νὰ συναγωνισθῇ περὶ καλλιτεχνίας, ζηλοτύπως ἐπὶ ταύτη ἔχουσα τὴν μετεμόρφωσεν εἰς σικχαμερόν ζωύφιον, ἐν κρυπτῷ μόνον καὶ παραβάντως ἀσκοῦν τὴν θείαν του τέχνην, μάρτυρα πιστὴν τῆς ἐν τῷ οἴκῳ ἀμελείας καὶ ἀκαλαισθησίας.

'Αλλ' ἡ ἀκαταπόνητος ὑφάντριχ, δὲν εἴνει διασημός μάρον ἐπὶ λεπτότητι ἐργασίας ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἐπὶ στερεότητι. Πολλοὶ φυσιοδίφαι ἐσπούδασται ἐπιμελοὶς τὰ περὶ τὸν ιστὸν τῆς ἀράχνης, τὸ ἀράχνιον (ἀραχνίδιον)· κατὰ τὸν Leeuwenhoek 18,000 νήματα ἀράχνης ἀποτελοῦσι βάρος μόλις τριχὸς γενεῖσον, καὶ ὅμως ἡ ἐλαχίστη αὐτὴ ποσότης ἐπαρκεῖ ὅπως συγκρατῇ τὸ σώμα τῆς ἀράχνης, συλλαμβάνη εἰς τὰ δικτυωτὰ της νημάτων μύσις, ἐνίστε δὲ καὶ σφήκας καὶ μελίσσας καὶ ἀλλα ἔντομα, καὶ ὑπερβάλλῃ τὰ ζωύφια

ταύτα εἰς τοὺς ὑπέρ τῆς, ἀπὸ τῶν τεχνικωτάτων δικτίων τούτων, ἀπαλλαγῆς των ἀγώνων. Πλεῖστα παραδειγμάτων ἀναφέρονται περὶ τῆς θαυμασίας στερεότητος τοῦ ἀρχαγγείου ἰστοῦ, ὅστις κατ' ἀρχὰς ἵζωδης οὖσα οὔσια, ἐκχυνομένη ἀπὸ τινῶν ἐν τῇ κοιλίᾳ τοῦ ζωύφιου θηλῶν, στερεοποιεῖται εἶτα ἐν τῷ ἀέρι. Ἐνταῦθα θέλομεν ἀναφέρειν ὅληγα τινὰ μόνον ἀντιλούντες ταῦτα ἔξιειπόστων ἐπιστ. περιοδικῶν· ἀναφέρονται ἀρχαγγηνής, ἡτις ἐπέπεσε κατὰ μικροῦ ἴγινος καὶ δι' ἀγώνων πολυωρών κατωρθώσεις νὰ τὸν ἐμπλέξῃ ἀδιστορήκτως ἐντὸς τῶν ἀρχαγγίων της· ἀλλοτέ ποτε ἀρχαγγηνή συνέλαβε μικρόν τινα ὄφιν ἐμπλακέντα τυχαίως εἰς ταὺς ἰστοὺς της, τὸν ὥποιον περιετύλιξεν ἐντέχνως περὶ τὴν οὐρὰν καὶ ἀπήλαυσεν ως πλουσίαν τῆς λείαν· ἀλλὰ θαυμασιώτερον εἶναι τὸ ἔζης κατὰ τὸ 1882 ἐν Ἀμερικῇ λαβόν χώραν, καὶ χαριτολόγως διαθρυληθὲν διὰ τῶν Ἀμερ. ἐφημερίδων.

"Ἐν τινὶ ὑπογείῳ ὑπῆρχε τράπεζα ὑπὸ τὴν ὄποιαν ἀρχαγγηνή εἶχε πλουσίας ἔξυφάνει τὸν μέχρι τοῦ δαπέδου γῆραν· ἀρχαγγηνή τρέχει, ἐπιπίπτει κατὰ τὸν θύματος καὶ δάκνουσα τὴν οὐρὰν του, ἐκχύνει τὸ μετάξινον προϊόν της περὶ αὐτήν, καὶ ἀνυψοῖ πανουργότατα τὸν ἰστόν της ἀπὸ τοῦ δαπέδου βαθμηδόν, οὕτως ὥστε οἱ ὄπισθιοι πόδες τοῦ μυός μόλις πλέον ἐγγίζουσιν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους· ὁ ταλαίπωρος μύς ἀγωνιστᾷ· ἥδη μόλις οἱ ἐμπρόσθιοι αὐτοῦ πόδες ἐγγίζουσι τὴν γῆν, ἀλλ' ἡ ἀρχαγγηνή εξακολουθεῖ ἐν σπουδῇ τὸ ἔργον της, καὶ μετ' οὐ πολὺ ὁ ἀτυχὴς μύς ἥφεστο δίκην βότρυος ἀπὸ τοῦ μεταξίνου τῆς πολυτρόπου τεχνίτιδος ὑφάσματος. Τὴν μεγίστην ἀνθεκτικότητα τοῦ ἰστοῦ τῆς ἀρχαγγηνῆς ἀποδίδουσιν εἰς τὸν μέγαν ἀριθμὸν τῶν συνιστώντων αὐτὸν νηματιδίων, ἐν τούτοις δὲ Mackel εὑρεν ὅτι ἔκαστον νηματίον ἐκ μόλις 8—10 νηματιδίων ἀποτελεῖται.

Κ. Δ. ΖΕΓΓΕΛΗΣ

ΤΙΣ ΙΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΗΛΙΚΙΑ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

~~περιεργάτης~~

(Συνέχεια τοῦ προηγ. φύλλου).

"Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων συμπεραίνομεν ὅτι τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων εἰσῆλθεν εἰς βίον κρομοπολιτεύοντος, οὐχὶ πρὸ τῆς τεταρτογενοῦς περιόδου. Ἡ μεγάλη αὐτοῦ ἔξαπλωσις περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς περιόδου ταύτης καὶ ἡ τελειοποίησις τῶν χρονίμων αὐτῷ ἐργάζειν κατὰ τὴν τεταρτογενῆ περιόδον, εἴναι ἀρκούσαις ἀποδείξεις ὅτι ἡ ἐμφάνισις αὐτοῦ χρονολογεῖται εἰς ἀρχαιοτέραν ἐποχὴν τῆς τεταρτογενοῦς, ἀνακριβόλως εἰς τὴν πρὸ αὐτῆς πλειόκαιρον. Ἡ δὲ ἰστορία τῆς παλαιοζωολογίας, ἡτις ἀποκλύπτει ἡμῖν ὥποιον ἦτο τὸ παρελθόν τῆς Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς ὑπὸ τὴν ἐποψίν τῆς ἔξελιξεως τῆς ζωῆς πλάσεως, διδάσκει ἡμῖν ὅτι δ

ἀνθρωπος δέν εἶχεν εἰσέτι διεκδιόθη ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τὴν πλειόκαιρον διάπλασιν.

Εἶναι ἥδη γνωστὸν ἐκ τῶν δεδομένων ὑπὸ τῆς συγκριτικῆς ἀνατομίκης ὅτι ὑπῆρχεν εἰδὴ ζῷων τὰ μάλιστα προηγμένων· εἰς ἀρχαιότερα στρώματα ἀνευρέθη ζῶον τι χαρακτηριζόμενον διὰ νοημοσύνης καὶ ἄλλων τοῦ ὄργανισμοῦ του ἴδιοτήτων τόσῳ συγγενῶν πρὸς τὰς τοῦ ἀνθρώπου, ὃστε δύναται νὰ ἐκληφθῇ ἐν τῇ ιεραρχίᾳ τῶν ζῶων, ως ὁ κρίκος ὁ συνδέων τὰ ζῶα πρὸς τὸν ἀνθρώπον· ἐντὸς τῶν στρώματων ἐν οἷς ἀνευρέθη τὸ ἀνθρωπόμορφον τοῦτο ζῶον, ἀνευρέθησαν, καὶ χρήπιμα ὅργανα ἐκ σίληκος ἐπεξειργασμένα.

Καθὼς δὲ διὰ τῶν ἐρευνῶν τῆς παλαιοντολογίας ἐθεωριώθη ὅτι τὰ κατὰ τὴν τεταρτογενῆ περίοδον ὑπάρχαντα ζῶα ἦσαν γιγάντεια ἐν σχέσει πρὸς τὰ σήμερον ἐν ταῖς αὐταῖς χώραις ζῶοντα, οὕτω καὶ ὁ προϊστορικὸς ἀνθρώπος εἶχε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μεγαλειτέρος διαστάσεις τοῦ ιστορικοῦ ἀνθρώπου.

"Ἐσχάτως δὲ ὁ de Laportige ἐνεργήσας ἀνασκαφὲς ἐν τῇ προϊστορικῇ νεκροπόλει Castelnau παρὰ τῷ Montepellier, ἐν ἡ ὑπάρχουσι πολλοὶ τάφοι τῆς λιθίνης καὶ ὄρειχαλκίνης ἐποχῆς, ἀνεκάλυψε σειρὰν ὀλόκληρον ἐκ 40 περίπου κρανίων τινῶν μὲν κακλῶς διατηρουμένων ἄλλων δὲ βεβλαμμένων. Μεταξὺ τῶν τελευταίων τούτων εὑρέθη μέγα κρανίον ἀνευ βάσεως καὶ μετωπικοῦ ὄστοῦ, ὃπερ ὑποθέτει ἀπομον μεγαλήτερον τῶν 2 μέτρων ἡλικίας δὲ 18 περίπου ἐτῶν. Ἐντὸς δὲ ἑτέρου τάφου εύρυτάτου ἀνεῦρε θραύσματα ὄστῶν διαστάσεων ἀσυνήθων, ἀτινα κατὰ τὸν de Laportige ἀνακριβοῦταις εἰσὶν ἀνθρώπινα. Τὸ πρώτον ἐκ τῶν ὄστῶν εἶναι ἡ μέση χώρα διαφύσεως μηροῦ· ἐπ' αὐτῆς διακρίνομεν τὰ ἔχην ἐπουλωθείσης πληγῆς, ἡς ἡ περιφέρεια 0,16 τοῦ μέτρου, τὸ μῆκος 0',14 τὸ δὲ σχῆμα σχεδὸν κυλινδρικόν. "Ἔτερον τεμάχιον χαρακτηριστικώτερον εἶναι ἡ μέση καὶ ἀνωτέρα χώρα διαφύσεως τῆς κυρίμης. Ἡ ἐπίφυσις εἶναι συντετριμμένη καὶ μένει μόνον ἡ ἀνωτέρα ἀπόφυσις ἔχουσα περιφέρειαν 0,13 τοῦ μέτρου· τὸ μῆκος τοῦ θραύσματος εἶναι 0',26 ἡ δὲ τομὴ αὐτοῦ εἶναι τρίγωνον ἴσοπλευρον· τρίτον τεμάχιον λίγιν ἔξιειπέρειρον ὅπερ, ὑπὸ τινῶν μὲν ἀνατόμων ἐθεωρήθη ὡς ἡ κατωτέρα χώρα τοῦ βραχιογόνου δοσοῦ, ὑπὸ ἄλλων δὲ ὡς ἡ τοῦ μηρικοῦ. Ἐκ τῶν ἀγαπητικῶν κύτου χρακτηριστικῶν εἰκάζεται ὅτι τὸ ἀπομον εἰς ὡς ἀνήκειν εἶχεν ἀνάστημα 3", 50. Ἡ ἀνακάλυψις τῶν ὄστῶν τούτων ἀνεκάλυψεν ἐκ νέου τὸ πολυθύλητον ζήτημα τῶν γιγάντων τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς, ἣν ἀναγουσινοὶ παλαιοντολόγοι εἰσὶ τὴν ἀρχὴν τῆς δρειχαλκίνης, ἡτοι περὶ τὰ τέλη τῆς τεταρτογενοῦς ἡ τὴν ἀρχὴν τῆς παρούσης.

"Ἐν τέλει ἀναφέρομεν καὶ τὸν τρόπον δι' οὓς ἔζηταις προσδιορίσωσι τὴν ἐπὶ τῆς γῆς ἡλικίαν τῆς ἀν-