

μένον ή δὲ ἐργασία αὐτη ἀπόστρεψις. — Διὰ τοῦτο τὸ ὅμβριον ὕδωρ θὰ ἡτούση ἐντελῶς καθαρόν, ἢν δὲν συμπαρέσυρεν ἐκ τοῦ ἀέρος προσμίγματα συντελοῦντα εἰς τὴν ἀκαθαρσίαν αὐτοῦ.

Ἐκ τῶν πηγαίων ὑδάτων εἶναι ἔκεινα καθαρότερα, ὅσα ἔξερχονται ἐκ πετρωμάτων ἐντελῶς ἀδιαλύτων ἢ δυσδιαλύτων ἐν ὑδατί, ἐπομένως τὰ ἐκ γρανιτικῶν ὄρέων ἐκ καθαρᾶς ἄμμου καὶ ἀργίλου ἔξερχόμενα ὑδαταὶ εἰσὶ σχετικῶς καθαρότερα, ἐνῷ τὰ ἔξ αμμολίθου (Sandstein) προερχόμενα περιέχουσι περισσότερον καὶ τὰ ἐκ κουγχιλοσθεσίτου (Muschelkalk) ἔτι περισσότερον ποσὸν συστατικῶν ἐν διαλύσει. — Ο Reichardt ἔξετάσας ὑδαταὶ καθαρῶν πηγῶν τῶν ὄρέων εὑρεν, ὅτι αἱ μὲν ἐκ γρανιτου ἔξερχόμεναι πηγαὶ περιέχουσι ἐν διαλύσει 24 μέρη, αἱ δὲ ἀμμολίθων 125 — 225 μέρη, αἱ ἐκ κουγχιλοσθεσίτου 418 μέρη, στερεῶν συστατικῶν ἐπὶ 1,000,000 μερῶν ὑδατος. Οἱ ποταμοὶ ἐνέχουσι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ 100-300 μέρη στερεῶν συστατικῶν ἐπὶ 1,000,000 μερῶν ὑδατος. — Τοῦ φρεατίου ὑδατος ὥπως καὶ τοῦ πηγαίου ἡ ποιότης ἔχειται ἐκ τῆς ποιότητος τοῦ ἀδάφους, δηλ. ἐκ τῆς διαλυτότητος τῶν συστατικῶν τοῦ ἀδάφους ἔξ οὐ προέρχεται, δύναται ὅμως καὶ διὰ ἀκαθαρτῶν ὑδάτων τῆς ἐπιφανείας νὰ ἀλλοιωθῇ ἡ ποιότης αὐτῶν. Αἱ πηγαὶ ἔκειναι αἵτινες εἰς τὴν μεγάλην ποσότητα τῶν συστατικῶν, ἀτινα περιέχουσιν ἐν διαλύσει ὄφειλον εἰς τὴν ἰδιαίζουσαν γεύσιν αὐτῶν καλοῦνται μεταλλικαὶ πηγαὶ καὶ περιέχουσιν ακτὰ τὸ πλεῖστον στερεὰ συστατικῶν προπάντων αἱ ἀλατοῦχοι πηγαὶ, αἵτινες περιέχουσι 3—10 o/o καὶ πλέον στερεῶν συστατικῶν.

(Ἔπειται συνέχεια).

ΤΟ ΦΩΤΑΕΡΙΟΝ

Γ.

Μηχανικὴ τοῦ ἀεριόφωτος παρασκευή.

Ἡ καθόλου παρασκευὴ τοῦ ἀεριόφωτος ἔν τινι ἔργο-στασίῳ ἀπαιτεῖ σειρὰν ὅλην διεργασιῶν τελουμένων ἐν κοταλλήλοις συσκεναῖς καὶ μηχανήμασιν. Ταύτας δυνάμεις νὰ ὑπεργάγωμεν εἰς τέσσαρας θεμελιώδεις, αἱ ὁποῖαι εἶναι:

α') Ἡ ἀπόσταξις.

β') Ἡ ἀπαγωγὴ καὶ συμπύκνωσις τῶν ἀερίων τῆς ἀποστάξεως καὶ ἡ διὰ ταύτης περισυλλογὴ τῆς πίσσης καὶ τῶν ἀμμωνιούχων ὑδάτων.

γ') Ἡ χημικὴ ἀποκαθαρσίς τοῦ ἀεριόφωτος καὶ

δ') Ἡ διοχέτευσις αὐτοῦ πρὸς κατανάλωσιν.

Α') Ἡ ἀπόσταξις τῶν λιθανθράκων τελεῖται ἐντὸς κεκλεισμένων ἐπιμήκων κυλίνδρων καλούμενων κεράτων (cornues) τομῆς κυκλικῆς, ἐλειπτικῆς, ἢ συνηθέστερον σήμερον σχήματος □ (D). Κατεσκευαζόντο πρότερον ἐκ χυτοῦ σιδήρου, ἥδη ὅμως ἐκ πυριμάχου ἀργίλλου διότι αὕτη πλεονεκτεῖ τοῦ σιδήρου κατά τε τὸ εὖων καὶ τὸ πυριμάχον, ἀντέχει δηλ. εἰς τὰς μαζίλλους ὑψηλὰς θερμοκρασίας. Τὸ εὖρος τῶν κεράτων πικιλλεῖ, ἢ μεγάλη

διάμετρος αὐτῶν εἶναι 0,25—0,70 τοῦ μέτρου, ἡ δὲ μικρὰ ἔως 0μ,40, τὸ μήκος αὐτῶν μεταξὺ 1,50 καὶ 3,50 μέτρων· τὸ πάχος τῶν τοιχωμάτων 5—7 ἐκατοστομέτρων.

Τὰ κέρατα τίθενται συνήθως δριζοντιώς σπανίως καθέτως ἢ κεκλιμένως ἐντὸς καρμίνων ἔξ ὄπτῶν καὶ στιλπνῶν, διὰ τὴν ἀνάλασιν τῆς θερμότητος πλίνθων. Αἱ συνηθέστεραι κάρμινοι χωροῦσιν 7 τοιχύτα κέρατα.

Ο τρόπος τῆς θερμάνσεως γίνεται κατὰ τὰς νεωτέρας τῆς καρμινευτικῆς μεθόδους δι' ἑστιῶν τρεφομένων ὑπὸ ἔξανθρακώματος (κώκ) ἢ λιθανθράκους, καὶ διὰ θερμογόνων λεβήτων (gazogénées), δι' αὐτῶν ὑδρατμοὶ παρασύρονται ὑπὸ ρεύματος ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος, καὶ διεργόμενοι διὰ πεπυρακτωμένου λιθανθράκους ἀποσυντίθενται εἰς ὑδρογόνον καὶ ὄξυγόνον, ὅπερ ἐνούμενον μετ' ἀνθράκους ἀποτελεῖ ὄξυνθράκα: τ' ἀρέια δὲ ταῦτα ἀναφλεγόμενα ἐπὶ παρουσίᾳ περισσείας ἀέρος ἐνισχύουσι κατὰ πολὺ τὴν θέρμανσιν. Τοι αὗται κάρμινοι ἐν πολλῇ χρήσει, εἶναι αἱ τοῦ Siemens Liegel, Müncich, Didier καὶ ἄλλ. ἐπιτυγχάνεται δὲ δι' αὐτῶν μεγάλη οἰκονομία καυσίμου ὑλῆς: δι' αὐτῶν δαπανῶνται μόνον 100 χιλιόγραμμα λιθανθράκος.

Κατὰ τὴν ἀπόσταξιν, ὡς ἐν τοῖς πρόσθιν ἐρρήθη, ἐκλύεται μῆγμα πολλῶν ἀερίων καὶ ἀτμῶν, ὑπολείπετο: δὲ ἐν τοῖς ἀποστακτηρίοις κέρατιν ἔξανθράκωμα (κώκ). Κατὰ μέσον ὅρον 100 χιλιόγραμμα λιθανθράκων παρέχουσι 60—75 χιλιόγρ. κώκ.

Β') Ἐκ τῶν ἀποστακτηρίων κεράτων, ἀτινα φέρουσι εἰς τὸ ἔξεχον τῆς καρμίνου ἀκρον αὐτῶν τύμπανα ἢ κεφαλὰς (têtes) ἐκ χυτοῦ σιδήρου καλῶς καὶ ἐρυτικῶς κλεισμένας, ἀπάγεται τὸ μῆγμα τῶν ἀερίων καὶ ἀτμῶν εἰς κατακορύφους σωλήνας κυλινδρικούς ἐκ χυτοῦ σιδήρου καὶ διὰ τούτων εἰς ἑτέρους πρὸς τὰ κάτω κεκαμμένους ὄνομαζομένους σύριγγας (pipes), οὗτοι δὲ διὰ στενοτέρου σωλήνος φέρουσι τὸ ἀέριον εἰς τὸν λεγόμενον πίθον (barillet) ἐκ χυτοῦ σιδήρου.

Ἐν τῷ πιθῷ πολλοὶ τῶν ἀτμῶν ψυχόμενοι συμπυκνοῦνται καὶ οὕτω μέρος τῆς πίσσης καὶ τῆς ἀμμωνίας ἀποτίθεται ἐν αὐτῷ· ἡ θερμοκρασία τῶν ἀερίων ἐν τῷ ἀποστακτήριῳ οὖσα ἀνωτέρα τῶν 1000° κατὰ τὴν ἔξοδον ἐξ αὐτοῦ κατέρχεται μέχρι 300° ὅταν δὲ φθάσσωσιν εἰς τὸν πίθον κατέρχεται μέχρι τῶν 60°. Ἡ διαφορὰ αὐτὴ τῆς θερμοκρασίας εἶναι ικανὴ νὰ συμπυκνώσῃ πολλοὺς τῶν ἀτμῶν, ὃν ἡ θερμοκρασία τῆς ἀερίων εἶναι ἀνωτέρα τῶν 60° καὶ τοιαύτην θερμοκρασία ἔξαεριώσεως ἔχουσι πλεῖστοι τῶν ἐν τῷ ἀέριῳ μίγματι τῆς ἀποστάξεως συμμεμιγμένων ὑδρογοναιθράκων. Ἔπειτα λοιπὸν κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην νὰ ἐπέλθῃ τελείως συμπυκνωσίς τῶν ἀτμῶν, καὶ νὰ ἀχθῶσι περαιτέρω ἀμέσως πρὸς χρῆσιν τὰ μόνιμα (*) ἀέρια τοῦ ἀεριόφωτος, ἀλλὰ τοῦτο δὲν συμβαίνει, διότι πολλοὶ ἀτμοὶ ἐνούμενοι στενῶς μετά τῶν μονίμων ἀερίων, σταγνυνθεῖσα συμπυκνωθέντων ἀτμῶν ἢ καὶ μικρὰ κρυστάλλια ὡς τὰ τῆς ναφθαλίνης παρασύρονται ὑπὸ τοῦ ρεύμα-

(*) Μόνιμα ἀέρια λέγοντες, ἐννοοῦμεν τὰ ὑπὸ τὴν συνήθη θερμοκρασίας ἀέρια ὄντα.

τος τῶν μονίμων ἀερίων, ὅπως κονιορτός ὑπὸ ρεύματος ἀέρος. Έξαν δὲ ἐπέλθη ἀπότομος ψύξις πολλοὶ μόνιμοι ὑδρογονάνθρακες φωτιστικοὶ παρασύρονται τότε ὑπὸ τῶν βικρέων ἐλκινῶν ὑγρῶν τῆς συμπυκνώσεως, καὶ οὕτω ἀπώλεια γίνεται. Διὰ τοῦτο ἡ συμπύκνωσις γίνεται οὐχὶ ἀποτόμως ἀλλὰ κατὰ πρόσοδον καὶ μεθοδικῶς, ἵνα ἔξαρται οὐσιώδες ἡ ποιότης τοῦ ἀεριόφωτος καὶ ἡ ἔξαγωγὴ τῶν δευτερεύοντων προϊόντων

‘Ως συμπυκνωτήρες ἡ ψυκτήρες χρησιμεύουσιν. 1) ὁ συμπυκνωτικὸς πίθος ἐνῷ ἀποχωρίζεται καὶ ἀποτίθεται ἡ βικρεῖτα πίσσα. 2) οἱ ψυκτήρες οὗτοι ἀποτελοῦσι σύστημα σωλήνων ἐκ χυτοῦ σιδήρου καθέτως τεθειμένων· εἰς τὸ κατώτερον ἀχρον φέρουσι δοχεῖον ἐνῷ καταρρέει ἡ πίσσα, περιρρέονται δὲ καὶ ὑπὸ ψυχροῦ ὄδατος. 3) οἱ πλυντήρες οὗτοι συνίσταντο ἐκ μεγάλων κιβωτίων πλήρων ψυχροῦ ὄδατος δι’ ὧν διήρχετο τὸ ἀερίον καὶ ἐλούετο, οὕτως εἰπεῖν ἐν αὐτῷ ἀποβάλλον πάντα τὰ ἐν τῷ ὄδατῳ διαλυτὰ συστατικὰ οἷα τὸ ὑδροθείον, ἡ ἀμμωνία, σήμερον ὅμως γίνεται χρῆσις τῶν συμπυκνωτικῶν ψυκτῶν ψυκτήρων ὧν οἱ ἀπλούστεροι συνίστανται ἐκ καθέτων στηλῶν ἢ πύργων ἐκ χυτοῦ σιδήρου διηρημένων εἰς δακτυλίους, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχει ἐσχάρα ἐφ’ ἣς τὸ θεται κώκ. ‘Ανωθεν ἐκ τῆς κορυφῆς καταπινεῖται ὅσον ἔνεστι ψυχρὸν ὄδαρο. Τὸ ἀερίον εἰσέρχεται κατωθεν τῆς συσκευῆς ταύτης, καὶ διερχόμενον τὰ ἐπάλληλα στρώματα τοῦ βεβρεγμένου κώκα καὶ κατατεμνόμενον εἰς συμπρότατα μόρια ἀεριώδη ἀποθέτει μέρος τῆς ἀμμωνίας. τοῦ ὑδροθείου καὶ τοῦ ὁξεύθρακος, καὶ ἔξερχεται οὕτω ἀνακκουφισθὲν διὰ παραπλεύρου σωλήνος παρὰ τὴν ὄροφήν τῆς στήλης φερόμενον δι’ ἀγωγῶν πρὸς περιατέρω ἀποκάθηκσιν. Πάντα τὰ συμπυκνωθέντα καὶ ἐν ὑγρῷ καταστάσει ληθέντα προϊόντα τῆς ἀποστάξεως συλλέγονται ἐν μιᾷ ἡ πλειστοῖς δεξιμεναῖς καλῶς κλεισμέναις. ‘Η πίσσα ὡς βικρυτέρα καταλαμβάνει τὸν πυθμένα τῆς δεξαμενῆς ἵνα πιεζομένη ὑπὸ τῆς ὑπεροχειμένης στήλης τοῦ ὄδατος καταρρέει ὀλίγον κατ’ ὀλίγον εἰς ίδιαιτέραν χωρητικότητα.

Τὰ προϊόντα ταῦτα καὶ κυρίως ἡ πίσσα καὶ τὸ ἀμμωνίον ὃ διαλούνται ὥπως ἔχουσιν ἡ ἀποτελοῦσιν ὅλην νέας βιομηχανίας, διῆστις ἔξαγονται χρησιμώτατα καὶ ἐμπορεύσιμα προϊόντα, περὶ ὧν τὰ δίοντα φηθήσονται ἐν τελεί τῆς παρούσης πραγματείας.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Γ. ΧΚ.
(“Επεται συνέχεια”.)

APPEN KAI ΘΗΛΥ

Χαρακτήρα αὐτῷ^(*)

Ἐκάστη κοινωνία ἀναγγωρίζει ὡς τὴν σκοπιμωτάτην

(*) Τὴν σύντομον ταύτην μελέτην ἐποιησάμην ἐπὶ τῇ Βίσσῃ γερμανικῶν τινων χειρογράφων Φυσικῆς Φιλοσοφίας τοῦ μαρτίου θείου μου Ἰω. Φωτιάδου σπουδάσαντος ἐπὶ δωδεκατετίνην ἐν Γερμανίᾳ τὰ Φυσικά μαθηματικά καὶ τὴν Ἰατρικήν.

διὰ τὸ ἀρρεν τὴν ἀνατροφὴν ἔκεινην, ἡτις προϋποτίθησι μείζονα ἀνάπτυξιν σωματικῆς καὶ διανοητικῆς δυνάμεως. ‘Αλλ’ ἡ μείζων αὐτῆς σωματικὴ δύναμις εὑρίσκεται ἐν εὐθείῃ λόγῳ πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ μυολογικοῦ καὶ ὀστεολογικοῦ συστήματος, καὶ διὰ τοῦτο εἰς τὸ ἀνδρικὸν σῶμα ὑπερτερεῖ τὸ εὐθύγραμμον καὶ γωνιώδες, δι’ ὧν χαρακτηρίζεται ἡ τεχνικὴ ἐν τέλεια, ἡ ὁποία συνίσταται εἰς τὸ τέλειον ἄμα καὶ ἴσχυρόν.

‘Ασθενεστέρα δὲ καὶ τρυφερὰ ἰδιότητα τῶν μυῶν καὶ ὀστέων, θεωρουμένη ἀνδρικὴ ἀτέλεια, προσήκει ἀναγκαῖως εἰς τὴν ἐντέλειαν τῆς γυναικός. Διὰ τοῦτο ἐν τῷ γυναικείῳ ὄργανισμῷ ἡ πλαστικὴ δύναμις φαίνεται ἐλευθερώζουσα πρὸς ἀφθονωτέραν παραγωγὴν λίπους, δι’ οὐ πᾶν γωνιώδες ἐξομαλίζεται καὶ τὸ εὐθύγραμμον καμπυλοῦται καὶ ἐντεῦθεν ἡ γραφικὴ ωραιότης.

‘Ανὴρ λοιπὸν καὶ γυνὴ εἰσὶ δύο ἀλληλοσχετικὰ ὄντα, συμπληροῦντα ἀλληλα, καθὼς καὶ πάντα τὰ ἐν τῇ φύσει ἐμφανίζονται ἐν τοιαύτῃ σχέσει τοῦ δυστημοῦ καὶ ἀντιθετοῦ π.χ. διαστολῆς καὶ συστολῆς, ἐνεργείας καὶ πάθους, θετικοῦ καὶ ἀρνητικοῦ ἡλεκτρισμοῦ κτλ. Καθὼς δὲ αἱ διαστατικαὶ ὅλαι παρίστανται διὰ τοῦ + —, τούτεστι ὑπερέχουσα διαστατικὴ δύναμις μὲ minimūm συστατικῆς, αἱ δὲ συστατικαὶ διὰ τοῦ — +, ἡτοι ὑπερέχουσα συστατικὴ δύναμις μὲ minimūm διαστατικῆς, καθὼς ἐπίσης τὰ ἡλεκτροθετικὰ τῆς χημείας στοιχεῖα ὄφειλουσι τὴν θετικότητα αὐτῶν εἰς τὴν ὑπεροχὴν τοῦ θετικοῦ ἡλεκτρισμοῦ ὑπὲρ τὸν ἀρνητικόν, καὶ τάναπαλιν, οὕτω καὶ τὸ ἀρρεν καὶ θῆλυ, οἱ δύο πόλοι τοῦ γένους, δὲν δύνανται νὰ ἐφανισθῶσιν ἢ δι’ ἀλλήλων· ἡτοι δὲ ἀνὴρ ὄφειλει τὴν εἰδικότητα αὐτοῦ εἰς τὴν ὑπεροχὴν τῆς ἀρχῆς ὑπὲρ τὴν θῆλειαν, καὶ ἡ γυνὴ τὴν εἰδικότητα αὐτῆς εἰς τὴν ὑπεροχὴν τῆς θηλείας ἀρχῆς ὑπὲρ τὴν ἀρρενα. Έξαν ὁ λόγος τῶν δύο τούτων εἰδικοτήτων καταντήσῃ εἰς ισορροπίαν, ἔχομεν τὸν ἐρυμαφροδιτισμόν, καὶ ἐὰν μὲν εἰς τὸν ἀ.δρα ὑποχωρήσῃ ἡ ἀρρην ἀρχὴ προκύπτει ὅ γυνακις ἀρην, ἐὰν δὲ εἰς τὴν γυναῖκα ὑποχωρήσῃ ἡ θῆλεια ἡ ἀνδρογύναιξ.

‘Οπως δὲ τὸ εὐθύγραμμον καὶ γωνιώδες τῆς τεχνικῆς ἐντέλειας μετατρέπεται εἰς τὸ δυμαλὸν καὶ καμπύλον τῆς γραφικῆς ωραιότητος, οὕτω καὶ ἡ αὐστηρότης τοῦ καθήκοντος περὰ τὴν γυναικί μετατρέπεται, διὰ τῆς συμμετοχῆς τῆς καρδίας, εἰς χάριν, ἡτις εἶναι ίδια τῆς γυναικός. Καὶ ὅπως ἡ γραφικὴ ωραιότης ὑποχωρεῖ ἐν τῷ ἀνδρικῷ σώματι, ἐνῷ ὑπερέχει ἡ τεχνικὴ ἐντέλεια, οὕτω καὶ τὸ αἰσθημα τῆς καρδίας ὑποχωρεῖ ἐν αὐτῷ ἀπέναντι τοῦ καθήκοντος· ἡ μείζων δὲ ἀνάπτυξις τῶν κινητικῶν τοῦ ἀνδρὸς ὄργανων δὲν εἶναι τοσοῦτον ἐπιτηδεία εἰς τὴν ἀπαιτουμένην εὐκίνησίαν τῆς χάριτος, διὸ ίδιον τοῦ ἀνδρὸς εἶναι ἡ ἐμβριθεια.

Οι σαρδώνιοι μῆς καὶ οἱ δακρυοποιοὶ ἀδένες εἶναι ὄργανα ἀνταποκρινόμενα εἰς δύο ἀντιθέτους τῆς ψυχῆς διαθέσεις (διαστολῆς, συστολῆς). Ο γέλως λοιπόν, ὡς ἔχρασις τῆς ψυχῆς ἀνταποκρινομένη εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῆς,