



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
Σχολή Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας & Περιφερειακού  
Σχεδιασμού

---

Διπλωματική Εργασία

---

'' Πόλοι εμπορίου και υπηρεσιών σε παρόδιους χώρους.  
Προβλήματα – Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου  
Αμαρουσίου''

---

Βασιλόπουλος Βασίλειος  
Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιάς

---

ΑΘΗΝΑ 2008

Η διπλωματική εργασία που ακολουθεί αποτελεί το τέλος ενός ιδιαίτερα ευχάριστου και κυρίως επικοινωνιακού, σε όλα τα επίπεδα, κύκλου. Τα χρόνια φοίτησης στη σχολή των Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών άφησαν γνώσεις, εμπειρίες μα πάνω απ' όλα ευκαιρίες συναναστροφής με εξαιρετικούς ανθρώπους και σημαντικούς πλέον φίλους. Η συνεργασία και η ελεύθερη έκφραση ιδεών είναι αρχές που αναπτύχθηκαν μέσα σε αυτά τα χρόνια και αποτελούν εφόδια ζωής. Στα πλαίσια αυτής της λογικής συντάχθηκε η παρούσα εργασία, η οποία φιλοδοξεί να προσφέρει έστω και μία ακόμα ιδέα για την αντιμετώπιση ζητημάτων που επηρεάζουν όλους μας.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συνετέλεσαν στην επίτευξη του προσωπικού στόχου, που εκφράζεται με την ολοκλήρωση αυτής της διπλωματικής. Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Ιωάννη Σαγιά, επιβλέποντα καθηγητή της διπλωματικής εργασίας, χωρίς την βοήθεια και την υποστήριξη του οποίου δεν θα ήταν εφικτή η ολοκλήρωσή της. Στη συνέχεια θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στους καθηγητές της εξεταστικής επιτροπής της διπλωματικής καθώς και σε όλους τους καθηγητές της σχολής που συμβάλλουν καθημερινά στην ολοκληρωμένη φοίτηση όλων των φοιτητών της. Επίσης εκφράζω ένα θερμό ευχαριστώ προς τον κ. Καρβούνη Αλέκο, ο οποίος συνέβαλε τα μέγιστα στην ολοκλήρωση της διπλωματικής μέσω της σημαντικής συμβολής του στην κρίσιμη διαδικασία συγκέντρωσης στοιχείων. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους φίλους και συναδέλφους μου, για την υποστήριξή τους μέσα από τη φυσική τους παρουσία και βέβαια την οικογένειά μου, χωρίς την υποστήριξη της οποίας δεν θα είχα διαβεί ποτέ την πύλη του Πολυτεχνείου.

*«Όταν έχεις ένα μήλο και το ανταλλάξεις με το μήλο κάποιου άλλου,  
ο καθένας σας θα εξακολουθεί να έχει από ένα μήλο. Αλλά αν έχεις  
μια ιδέα και την ανταλλάξεις με την ιδέα κάποιου άλλου,  
τότε καθένας σας θα έχει από δύο ιδέες»*

*“Μπερνάρ Σο”*

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ανάπτυξη εντατικών παρόδων χρήσεων σε κεντρικές αρτηρίες δορυφορικά της Αθήνας είναι ένα φαινόμενο σε άνθηση τα τελευταία χρόνια. Οι εντατικές παρόδους χρήσεις που φιλοξενούνται στις περιοχές αυτές, όπως υπεραγορές, γραφεία εταιρειών, εμπορικά κέντρα, υπηρεσίες υγείας, εστίασης και ψυχαγωγίας, αποτελούν βασική αιτία μεταβολών σε οικιστικό, πληθυσμιακό, οικονομικό επίπεδο καθώς και σε ότι αφορά τις ανάγκες υποδομών. Οι απειλές που γεννιούνται για τις περιοχές αυτές είναι σημαντικές και η πρόληψη η μοναδική λύση για την αντιμετώπισή τους.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η περιοχή του υπερτοπικού κέντρου Αμαρουσίου, το οποίο είναι μια από τις πρώτες περιοχές δορυφορικά των Αθηνών που γνώρισε έντονη ανάπτυξη εντατικών χρήσεων. Η εν λόγω περιοχή αποτελεί την περιοχή μελέτης της παρούσας διπλωματικής εργασίας, στην οποία με βάση μια σειρά κριτηρίων, όπως η ισχυροποίηση της θέσης της περιοχής ως βασικό εμπορικό κέντρο – δορυφόρο των Αθηνών, η περιβαλλοντική προστασία και αναβάθμισή της και η βελτίωση της καθημερινής ζωής των κατοίκων της, παρουσιάζεται και αναλύεται η υπάρχουσα κατάσταση και προτείνονται μέτρα για την εξασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος.

Η υλοποίηση των προτεινόμενων δράσεων είναι μείζονος σημασίας για την περιοχή και την ευημερία της. Τρόποι εφαρμογής των εν λόγω προτάσεων υπάρχουν πολλοί ώστε να εξασφαλισθεί το μέλλον της περιοχής, όπως άλλωστε παρουσιάζονται συνοπτικά στο αντίστοιχο κεφάλαιο της εργασίας.

## ABSTRACT

The growth of intensive land uses along main arterial routes around Athens is a common phenomenon that is growing rapidly. These land uses, such as malls, companies, commercial centers, hospital, restaurants, are the main reason for a lot of changes in the areas around them, which concern built-up areas, demography, economy and infrastructure needs. Many threats are posed for these areas because of the presentation of intensive land uses and prevention seems to be the only way to protect them.

The supralocal commercial centre of Maroussi is one of the first areas with strong development of intensive land use around Athens and constitutes the study region of this diplomatic document. According to some high priority criteria, such as the strengthening of area's position as leading commercial centre around Athens, the environmental protection and the improvement of daily life of her residents, is taking place a report and an analysis of existing situation in the study area and proposals for actions are drawn up, in order to ensure a viable future for the area.

The concretization of these actions is very important for the area and her prosperity. There are many ways to make changes feasible and successful, as they are presented in the final chapter of document.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  |     |
|--|-----|
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....   | 6   |
| 1.1 Η εξέλιξη της πόλης.....   | 6   |
| 1.2 Εγκατάσταση εντατικών χρήσεων στον παρόδιο χώρο -Χωροθέτηση των εμπορικών κέντρων..... | 7   |
| 1.3 Παρουσίαση της εργασίας.....   | 8   |
| 1.3.1 Δομή της εργασίας.....   | 9   |
| 1.3.2 Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων.....   | 11  |
| 1.3.3 Αντικείμενο της Εργασίας.....  | 15  |
| 1.4 Ο Δήμος Αμαρουσίου.....  | 16  |
| 1.5 Η Περιοχή Μελέτης.....   | 18  |
| 2. Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ.....  | 21  |
| 2.1 Δήμος Αμαρουσίου.....  | 21  |
| 2.1.1 Δημογραφικά στοιχεία.....  | 21  |
| 2.1.2 Οικοδομική εξέλιξη.....  | 27  |
| 2.1.3 Χρήσεις γης.....   | 34  |
| 2.1.4 Κόστος γης και κατοικίας.....  | 40  |
| 2.1.5 Οικονομία.....   | 43  |
| 2.1.6 Συγκοινωνιακές υποδομές.....   | 50  |
| 2.1.7 Κοινωνική συνοχή.....  | 52  |
| 2.1.8 Καθημερινή ζωή.....  | 54  |
| 2.1.9 Περιβάλλον.....  | 58  |
| 2.2 Περιοχή Μελέτης.....   | 63  |
| 2.2.1 Δημογραφικά στοιχεία.....  | 63  |
| 2.2.2 Οικοδομική εξέλιξη.....  | 64  |
| 2.2.3 Χρήσεις γης.....   | 66  |
| 2.2.4 Υποδομές μεταφορών.....  | 75  |
| 2.2.5 Περιβάλλον.....  | 79  |
| 3. ΑΝΑΛΥΣΗ – ΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΒΟΛΕΣ.....  | 80  |
| 4. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.....   | 94  |
| 5. ΜΕΤΡΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ.....  | 100 |
| 5.1 Κανονιστικά Μέτρα.....   | 100 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 5.2 Παρεμβατικά Μέτρα..... | 107 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....          | 116 |

# 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## 1.1 Η εξέλιξη της πόλης

Η ιστορία της πόλης και η εμφάνιση των πρώτων πόλεων ξεκινά χιλιάδες χρόνια πριν. Η ανάγκη των ανθρώπων για οργάνωση, προστασία, συμβίωση αλλά και οικονομική δραστηριότητα αποτέλεσαν τα βασικά συστατικά των πόλεων. Οι πόλεις μέσα στην ιστορία έχουν περάσει από δεκάδες αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας τους, στον τρόπο οργάνωσης και γενικότερα στον τρόπο ανάπτυξής τους. Οι αλλαγές αυτές σχετίζονται κατά κανόνα με την πολιτική κατάσταση, τη γεωγραφική θέση των πόλεων και τις οικονομικές δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν από τους κατοίκους τους.

Οι ελληνικές πόλεις, βασίστηκαν κατά κανόνα στο μοντέλο της πόλης – κράτος, δηλαδή μιας ενιαίας περιοχής που περιβάλλεται από τείχη και εξαπλώνεται με κέντρο την ακρόπολή της. Με το πέρασμα των χρόνων η πόλη μεγάλωσε και μαζί της εξαπλώθηκαν και οι δραστηριότητες πέρα από το κέντρο της. Έτσι δημιουργήθηκε η αγορά, αρχικά με παραλληλόγραμμο σχήμα, που λειτούργησε ως κέντρο για τις γειτονικές περιοχές κατοικίας.

Περνώντας τα χρόνια και φτάνοντας στον 17<sup>ο</sup> αιώνα, οι εμπορικές δραστηριότητες άρχισαν να κατευθύνουν ουσιαστικά την επέκταση των πόλεων. Το εμπόριο χρειάζεται τις πόλεις για να αναπτυχθεί και να ευδοκιμήσει και οι πόλεις το εμπόριο ως δείγμα οικονομικής ευρωστίας και δύναμης. Η αλληλεξάρτηση αυτή ήταν το όχημα για αλλαγές στην εικόνα των πόλεων, μέχρι που με την απόκτηση της κατάλληλης τεχνολογίας φτάσαμε στη βιομηχανική πόλη, γέννημα της βιομηχανικής επανάστασης. Οι οικονομικές δραστηριότητες άλλαξαν, ο τρόπος εργασίας το ίδιο και στην πορεία αυτή προσαρμόστηκε και η πόλη.

Η σύγχρονη πόλη δεν μπορεί παρά να ακολουθεί τις εξελίξεις τη εποχής της ως ζωντανός οργανισμός. Σίγουρα μεταφέρει στοιχεία του παρελθόντος και κατάλοιπα της πορείας της μέσα στο χρόνο. Όμως χαρακτηρίζεται από μια σειρά στοιχείων, απόρροια των οικονομικών, κοινωνικών και τεχνολογικών εξελίξεων του εικοστού αιώνα. Τα βασικά χαρακτηριστικά της είναι οι επεκτατικές της τάσεις με τη δημιουργία προαστίων και εμπορικών κέντρων μακριά από το μητροπολιτικό, λόγω της κυριαρχίας του ΙΧ αυτοκινήτου και της ανάπτυξης της τεχνολογίας στα δίκτυα μεταφορών, η κατασκευή επιβλητικών κτισμάτων μεγάλων διαστάσεων με τη βοήθεια της οικοδομικής τεχνολογίας, η ύπαρξη νόμων και περιορισμών στην ανάπτυξη της

πόλης, η τριτογενοποίηση της πόλης όσον αφορά τις οικονομικές λειτουργίες, τα κυκλοφοριακά προβλήματα και οι περιβαλλοντικές απειλές.

## **1.2 Εγκατάσταση εντατικών χρήσεων στον παρόδιο χώρο - Χωροθέτηση των εμπορικών κέντρων**

Η κυριαρχία του αυτοκινήτου στις σύγχρονες πόλεις εκμηδένισε τις αποστάσεις. Έτσι αναπτύχθηκαν τα προάστια γύρω από την κεντρική πόλη και συνδέθηκαν με αυτή με κεντρικές οδικές αρτηρίες. Το γεγονός αυτό μετέβαλε τις συνήθειες των ανθρώπων και επηρέασε την εγκατάσταση εμπορικών δραστηριοτήτων.

Όσο η μετακίνηση με τα πόδια αποτελούσε κυρίαρχη επιλογή μετακίνησης των ανθρώπων, η εγκατάσταση εμπορικών χρήσεων γινόταν αποκλειστικά στο κέντρο της πόλης και η κάλυψη των αναγκών των καταναλωτών ήταν μέρος του περιπάτου μέσα σε αυτή. Αντίθετα, με την διάδοση του αυτοκινήτου και την ανάπτυξη των προαστίων η εγκατάσταση εμπορικών χρήσεων άρχισε να είναι αποτέλεσμα μελέτης και να γίνεται οργανωμένα, με σκοπό την πλήρη κάλυψη των καταναλωτικών αναγκών και τη μεγιστοποίηση του κέρδους.

Οι εμπορικές χρήσεις πλέον εξαπλώνονται πέρα από το μητροπολιτικό κέντρο, εκμεταλλευόμενες την εύκολη πρόσβαση στις περιοχές των προαστίων. Ανάμεσα στα βασικά κριτήρια εγκατάστασης των χρήσεων είναι η ύπαρξη οδικών υποδομών για εύκολη πρόσβαση. Έτσι ο παρόδιος χώρος αποτελεί το καλύτερο σημείο για εγκατάσταση. Ταυτόχρονα η αυξητική πληθυσμιακή τάση των προαστίων αυξάνει το καταναλωτικό κοινό στις περιοχές, αυξάνει το επενδυτικό ενδιαφέρον και εκτινάσσει τη ζήτηση και την αξία της παρόδιας γης.

Η απόλυτη τριτογενοποίηση της οικονομικής δραστηριότητας των προαστίων ως αναπόφευκτη συνέπεια και η εγκατάσταση πολλών εμπορικών χρήσεων στον παρόδιο χώρο και ιδιαίτερα σε κόμβους του οδικού δικτύου των προαστίων οδηγεί στη δημιουργία εμπορικών πόλων δορυφορικά του μητροπολιτικού κέντρου. Η επιλογή του χώρου εγκατάστασης των δραστηριοτήτων πλέον ανάγεται σε σημαντική διαδικασία από την οποία εξαρτάται η βιωσιμότητα των επενδύσεων.

Η περιοχή επιρροής ενός εμπορικού κέντρου αντιστοιχεί στην περιοχή με τη μέγιστη απόσταση από το κέντρο που μπορεί αυτό να προσελκύσει πελάτες και είναι μείζονος σημασίας για τη προσέλκυση χρήσεων. Το μέγεθος του εμπορικού κέντρου, η απόστασή του από ανταγωνιστικά κέντρα, η προσβασιμότητα, η δυνατότητα στάθμευσης και το φάσμα των προϊόντων και υπηρεσιών που παρέχονται καθορίζουν το είδος του. Έτσι υπάρχει το τοπικό κέντρο της γειτονιάς, που



περιλαμβάνει δραστηριότητες πρώτης ανάγκης αποκλειστικά, καταλαμβάνει ιδιαίτερα μικρή έκταση και εξυπηρετεί τις ανάγκες μιας γειτονιάς, το τοπικό κέντρο, που εξυπηρετεί μία σχετικά μικρή περιοχή και περιλαμβάνει λίγα μαγαζιά, όπως το εμπορικό κέντρο ενός δήμου και το υπερτοπικό κέντρο που περιλαμβάνει χρήσεις ικανές να προσελκύσουν το ενδιαφέρον ατόμων από μια ευρύτερη περιοχή και περιλαμβάνει εμπορικές χρήσεις μεγάλης έκτασης, γραφεία εταιρειών, ιατρικές χρήσεις κ.α.

Οι επιρροές των κέντρων στην περιοχή ανάπτυξής τους είναι τόσο θετικές όσο και αρνητικές. Ιδιαίτερα τα υπερτοπικά κέντρα λόγω του χαρακτήρα των εντατικών χρήσεων που φιλοξενούν και του πλήθους των μετακινήσεων που προσελκύουν ασκούν μεγάλη επιρροή στην ευρύτερη περιοχή, δημιουργώντας ευκαιρίες και απειλές. Αδιαμφισβήτητα αποτελούν λόγο μεταβολής και ανάπτυξης της κάθε περιοχής που δραστηριοποιούνται.

### **1.3 Παρουσίαση της εργασίας**

Το θέμα που πραγματεύεται η παρούσα εργασία σχετίζεται με τις εντατικές παρόδιες χρήσεις, την εγκατάστασή τους στο χώρο όπου δημιουργούνται εμπορικοί πόλοι και την επιρροή τους στην περιβάλλουσα περιοχή. Η Ελλάδα είναι μία από τις χώρες της Ευρώπης όπου πρόσφατα άρχισε να κάνει την εμφάνισή της η εμπορική δραστηριότητα μέσω υπεραγορών. Μεγάλα κτίρια χιλιάδων τετραγωνικών αρχίζουν να αναπτύσσονται κυρίως στα προάστια την Αθήνας δημιουργώντας εμπορικά κέντρα ή ενισχύοντας ήδη υπάρχοντα.

Τα εμπορικά κέντρα που δημιουργούνται επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό την περιοχή που τα φιλοξενεί, δημιουργούν ευκαιρίες ανάπτυξης αλλά και κινδύνους υποβάθμισης. Η δημιουργία τους στα προάστια των Αθηνών δημιουργεί εμπορικούς πόλους δορυφορικά του Κέντρου, οι οποίοι εξυπηρετούν τους κατοίκους τους. Για το λόγο αυτό τα εμπορικά κέντρα αναπτύσσονται σε κεντρικούς οδικούς άξονες και κυκλοφοριακούς κόμβους ώστε να συνδέονται εύκολα με όλα τα προάστια της Αττικής και να προσελκύουν το ενδιαφέρον των καταναλωτών από όσο το δυνατόν μακρινότερες περιοχές. Τα κομβικά σημεία εγκατάστασης των κέντρων προσελκύουν επίσης γραφεία εταιρειών και άλλες δραστηριότητες μεγάλης κλίμακας σε κλάδους όπως η υγεία και η δημόσια διοίκηση.

Έτσι οι εν λόγω περιοχές αναπτύσσονται ραγδαία, αυξάνεται η αξία γης, η εκλυστικότητα, η ζήτηση για εγκατάσταση και κατά συνέπεια η οικοδομική δραστηριότητα. Οι προκλήσεις που δέχονται αυτές οι περιοχές είναι τεράστιες και ο σχεδιασμός είναι η μόνη δικλίδα ασφαλείας για το μέλλον.

Μια τέτοια περιοχή βρίσκεται στο Δήμο Αμαρουσίου και εξετάζεται από την παρούσα εργασία. Πρόκειται για την περιοχή του υπερτοπικού κέντρου του Δήμου, η οποία αναπτύσσεται επί της Λ. Κηφισίας και αποτελεί την περιοχή μελέτης. Είναι μια περιοχή που ανέκαθεν προσέλκυε εμπορικές χρήσεις λόγω της Λεωφόρου που τη διατρέχει, όμως έχει επηρεαστεί ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια από τις εμπορικές τάσεις που αναφέρθηκαν παραπάνω. Η ανάπτυξη της είναι ραγδαία, περιλαμβάνει χρήσεις κάθε είδους, στο σύνολό τους υπερτοπικές και οι κίνδυνοι που προκύπτουν για το μέλλον είναι ορατοί.

Η μελέτη μίας από της πρώτες προαστιακές περιοχές που δέχτηκε μεγάλη εμπορική ανάπτυξη αναδεικνύει ουσιαστικά το είδος των προβλημάτων που θα αντιμετωπίσει κάθε περιοχή με ίδια πορεία, προσαρμοσμένα βέβαια στα δικά της χαρακτηριστικά περιβάλλοντος, αναγλύφου, τοπίου, υποδομών κ.α. Οι εποχές αλλάζουν, οι καταναλωτικές ανάγκες αυξάνονται όπως και η ανάγκη ελεύθερου χώρου για επενδύσεις. Η ανάπτυξη δορυφορικών, του κέντρου της Αθήνας, εμπορικών πόλων με υπεραγορές, γραφεία και υπηρεσίες δίνει τη λύση αυτών των αναγκών, όμως δημιουργεί προβλήματα που χρειάζονται ειδική προσοχή και πρόληψη.

### **1.3.1 Δομή της εργασίας**

Η παρούσα εργασία επικεντρώνεται στην ανάδειξη των προβλημάτων της περιοχής μελέτης, μέσω της παρουσίασης της ευρύτερης περιοχής που ανήκει αλλά και ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της καθώς και στην άμβλυση αυτών.

Αρχικά παρουσιάζεται η ταυτότητα της εργασίας, που περιλαμβάνει τον τρόπο συλλογής και επεξεργασίας των δεδομένων καθώς και το στόχο της. Έτσι αναδεικνύεται η πορεία που ακολουθήθηκε για την εκπόνησή της, οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν και η οπτική με βάση την οποία αναπτύχθηκε για να επιτύχει το στόχο. Στη συνέχεια παρουσιάζεται η ευρύτερη περιοχή που ανήκει η περιοχή μελέτης, ο Δήμος Αμαρουσίου, καθώς και η περιοχή μελέτης. Η ακριβής οριοθέτηση της περιοχής μελέτης είναι πρωταρχικής σημασίας για την κατανόηση των στοιχείων που περιγράφονται στη συνέχεια.

Στο δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζεται αναλυτικά η εικόνα της περιοχής χωρισμένη σε βασικούς τομείς. Τα στοιχεία που παρουσιάζονται αφορούν κατά κανόνα το σύνολο του Δήμου και αντιστοίχως ισχύουν και για την περιοχή μελέτης. Σε κάποιες θεματικές κατηγορίες παρουσιάζονται στοιχεία επεξεργασμένα ειδικά για την περιοχή μελέτης ώστε να αναδειχθούν εντονότερα κάποιες κυριαρχούσες τάσεις και ιδιαίτερα

χαρακτηριστικά της περιοχής. Γενικά οι τομείς για τους οποίους παρουσιάζονται στοιχεία είναι ο δημογραφικός τομέας, που αναδεικνύει τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού της περιοχής, ο οποίος αποτελεί την κινητήριου δύναμη κάθε περιοχής και παίζει πρωτεύοντα ρόλο στην ανάπτυξή της, η οικοδομική εξέλιξη, μέσα από την οποία γίνεται αντιληπτή η οικοδομική δραστηριότητα της περιοχής καθώς και το κτιριακό απόθεμα, που παίζουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξή της, η οικονομία, που αποτελεί βασική προϋπόθεση ανάπτυξης και αναδεικνύεται μέσα από δεδομένα για την ανεργία, το εισόδημα, την αξία της γης, τον κυρίαρχο παραγωγικό τομέα και τις επιχειρήσεις που προσελκύνονται και δραστηριοποιούνται στην περιοχή, οι μεταφορικές υποδομές, οι οποίες σχετίζονται άμεσα με την προσβασιμότητα κάθε περιοχής και κατά συνέπεια παίζουν ένα από τους σημαντικότερους ρόλους στην αναπτυξιακή της πορεία, η κοινωνία, η οποία αναδεικνύεται μέσα από δεδομένα για την κοινωνική συνοχή, τους μετανάστες, την εκπαίδευση και την παρεχόμενη υγεία και παρουσιάζει τις συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων όσον αφορά τις παροχές και την κοινωνική ομοιομορφία και τέλος το περιβάλλον, το οποίο αποτελεί το χώρο στον οποίο υπάρχουν και δρουν οι άνθρωποι, φιλοξενεί κάθε δραστηριότητά τους και οφείλουμε να το σεβόμαστε.

Στο τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η ανάλυση και ο συσχετισμός των δεδομένων του προηγούμενου κεφαλαίου. Η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται αρχικά για το σύνολο του Δήμου και στη συνέχεια εξειδικεύεται στην περιοχή μελέτης. Στόχος είναι να αναδειχθούν η πραγματική κατάσταση που επικρατεί στην προς εξέταση περιοχή καθώς και οι απειλές που μπορεί να δεχθεί στο μέλλον. Ουσιαστικά παρουσιάζονται οι τάσεις της περιοχής όπως προκύπτουν από τα δεδομένα του προηγούμενου κεφαλαίου και μέσα από μια προσπάθεια προβολής τους στο μέλλον αναδεικνύονται πιθανά προβλήματα και αδυναμίες.

Στο τέταρτο κεφάλαιο αναφέρονται αναλυτικά τα προβλήματα που υπάρχουν στην περιοχή μελέτης. Τα προβλήματα αυτά όπως έχουν προκύψει από τις προηγούμενες ενότητες αναφέρονται και αναλύονται με σκοπό να παρουσιαστεί η σοβαρότητά τους και ο τρόπος επηρροής τους στην περιοχή. Πρόκειται για μια αναλυτική παρουσίαση των προβλημάτων και των απειλών, η οποία διευκολύνει την ανάπτυξη του επόμενου κεφαλαίου, το οποίο αναφέρεται σε προτάσεις μέτρων για την άμβλυνσή τους.

Στο πέμπτο και τελευταίο κεφάλαιο, γίνονται προτάσεις για μέτρα ή λήψη των οποίων μπορεί να βελτιώσει την επικρατούσα κατάσταση της περιοχής μελέτης και να την ισχυροποιήσει για το μέλλον. Τα μέτρα αυτά χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, τα κανονιστικά, που είναι ευκολότερα στην εφαρμογή και σκοπό έχουν να διευθετήσουν θέματα της υπάρχουσας κατάστασης και τα παρεμβατικά που επιβάλλουν έργα και

παρεμβάσεις στην περιοχή που θα τη βοηθήσουν τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα και έχουν μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας στην υλοποίησή τους.

### **1.3.2 Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων**

Βάση της εργασίας αποτελούν τα δεδομένα που συλλέχθηκαν για την περιοχή του Δ. Αμαρουσίου και την περιοχή μελέτης ειδικότερα. Η επεξεργασία των δεδομένων αυτών και η ανάλυσή τους κατέστησε δυνατή την επίτευξη του στόχου της εργασίας. Τα στοιχεία που προέκυψαν από διάφορες πηγές περιλάμβαναν μεγάλο όγκο πληροφορίας για την περιοχή, μέσα από την επεξεργασία τους προέκυψε ένα σύνολο χαρτών και πινάκων που παρουσιάζουν την εικόνα της περιοχής, δίνουν τη δυνατότητα να αναδειχθούν τα προβλήματά της μέσω της ανάλυσής τους και έτσι βοηθούν στην πρόταση μέτρων για την αντιμετώπισή τους.

Τα δεδομένα στα οποία στηρίχθηκε η εργασία είναι

- τα δημογραφικά στοιχεία
- τα οικονομικά στοιχεία της περιοχής
- τα στοιχεία οικοδομών
- οι μεταφορικές υποδομές
- τα περιβαλλοντικά στοιχεία
- τα στοιχεία χρήσεων σε επίπεδο κτιρίου αποκλειστικά για την περιοχή μελέτης και
- τα κοινωνικά στοιχεία

Αρχικά πραγματοποιήθηκε καταγραφή των χρήσεων γης στο πεδίο, για την περιοχή που καλύπτει η περιοχή μελέτης. Στα πλαίσια της καταγραφής συλλέχθηκαν στοιχεία για τις χρήσεις γης ισογείων και ορόφων ανά κτήριο καθώς και στοιχεία για την κατάσταση των κτιρίων και τα χαρακτηριστικά τους, όπως αριθμός ορόφων και ύπαρξη χώρου στάθμευσης. Η καταγραφή έλαβε χώρα την περίοδο από 28 Αυγούστου 2007 έως και 12 Νοεμβρίου 2007, καταγράφηκαν συνολικά 106 οικοδομικά τετράγωνα με 985 κτίρια. Αναλυτικά η διαδικασία της καταγραφής αναφέρεται στο τεύχος Β.

Στη συνέχεια συλλέχθηκαν στοιχεία δημογραφικά και οικοδομικά από τις αντίστοιχες απογραφές της ΕΣΥΕ για το 1991 και 2001 καθώς και από τη Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό στοιχεία του 1995 για τον μέσο αριθμό ορόφων, το μέσο ποσοστό κάλυψης και το συνολικό αριθμό θέσεων εργασίας ανά οικοδομικό τετράγωνο.

Παράλληλα συλλέχθηκαν στοιχεία για την οικονομία της περιοχής, για τα κοινωνικά χαρακτηριστικά και τις κοινωνικές υποδομές, τις μεταφορικές υποδομές και τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά από ένα σύνολο πηγών με κυριότερη το Αστικό Παρατηρητήριο του Δήμου Αμαρουσίου. Το Αστικό Παρατηρητήριο που συλλέγει από επίσημους φορείς στοιχεία για το δήμο αποτέλεσε σημαντική πηγή πληροφόρησης για την επικρατούσα κατάσταση. Για τη συλλογή των εν λόγω δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν επίσης μελέτες που έχουν πραγματοποιηθεί για το Δήμο Αμαρουσίου, όπως η Μελέτη του κ. Αγγελίδη του Ε.Μ.Π. του 1999, η Μελέτη εγκατάστασης του χωριού των δημοσιογράφων για το 2004 που πραγματοποιήθηκε από ομάδα μηχανικών και η μελέτη Habitat Agenda για το Δήμο Αμαρουσίου του 2006, την οποία επίσης συνέταξαν ομάδα μελετητών. Τα αναλυτικά στοιχεία των μελετών καθώς και άλλες πηγές παρουσιάζονται στην βιβλιογραφία.

Στα στοιχεία που συλλέχθηκαν πρέπει να προστεθεί και το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) του Δήμου Αμαρουσίου, το οποίο χρησιμοποιήθηκε κυρίως για τη σύγκριση των υπαρχουσών χρήσεων με τις προβλεπόμενες και συνέβαλε σημαντικά στη διαδικασία της ανάλυσης των δεδομένων. Το Γ.Π.Σ. προμηθευτήκαμε από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας σε ψηφιακή μορφή ( .tif ).

Η επεξεργασία όλων των δεδομένων έδωσε τις τελικές πληροφορίες για το Δήμο Αμαρουσίου και την περιοχή μελέτης. Η διαδικασία που ακολουθήθηκε περιελάμβανε τα εξής βήματα

- Σύνταξη σε ηλεκτρονική μορφή των αποτελεσμάτων της καταγραφής στο πεδίο
- Ανάλυση των στοιχείων της καταγραφής ώστε να προκύψουν οι κυρίαρχες χρήσεις γης ανά οικοδομικό τετράγωνο και κτίριο για την περιοχή μελέτης.

Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί ότι οι κυρίαρχες χρήσεις βρέθηκαν για τα ισόγεια και τους ορόφους των κτιρίων καθώς και για το σύνολο κάθε οικοδομικού τετραγώνου. Με τον όρο κυρίαρχη χρήση αναφέρεται η χρήση που επικρατεί σε ποσοστό άνω του 60% όπως προέκυψε από την καταγραφή και την επεξεργασία των δεδομένων της. Στην επιλογή της κυρίαρχης χρήσης ρόλο έπαιξε και το είδος των χρήσεων λόγω της μεγάλης έκτασης πολλών από αυτών. Έτσι σε περιπτώσεις οικοδομικών τετραγώνων που καλύπτονται από μία εμπορική χρήση που καταλαμβάνει το μισό και πλέον του χώρου και περισσότερες της μίας χρήσεις κατοικίας η κυρίαρχη χρήση είναι το εμπόριο αντίθετα με τα αριθμητικά αποτελέσματα που βασίζονται σε απόλυτο αριθμό χρήσεων και δεν λαμβάνουν υπόψη την έκτασή τους. Η κάλυψη μεγαλύτερου από το μισό οικοδομικό τετράγωνο από μία χρήση προέκυψε ως πληροφορία από συνδυασμό του μήκους του

προσώπου της που μετρήθηκε κατά την καταγραφή ως πρόσθετη πληροφορία και δορυφορικών φωτογραφιών που διατίθενται μέσω διαδικτύου από την υπηρεσία Google Earth και Google Maps. Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί πως η κυρίαρχη χρήση που αφορά τα ισόγεια και τους ορόφους αναφέρεται σε χρήσεις κτηρίων αποκλειστικά και δεν λαμβάνει υπόψη την πιθανή ύπαρξη ακάλυπτου χώρου ενώ η κυρίαρχη χρήση γης του οικοδομικού τετραγώνου επηρεάζεται και από την ύπαρξη αδόμητου χώρου στο οικοδομικό τετράγωνο.

- Συγκέντρωση των δημογραφικών στοιχείων για το 1991 και 2001 από την ΕΣΥΕ σε μορφή πινάκων
- Συγκέντρωση των στοιχείων οικοδομών για το 1990 και 2000 από την ΕΣΥΕ καθώς και συμπληρωματικών στοιχείων από τη Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό (ΜΑΜ) σε μορφή πινάκων
- Δημιουργία της βάσης δεδομένων με βάση τα συγκεντρωμένα στοιχεία για την κατασκευή των χαρτών με χρήση του προγράμματος ArcGIS.

Η δυσκολία που παρουσιάστηκε στη συγκεκριμένη διαδικασία οφείλεται στην αναντιστοιχία των κωδικών των οικοδομικών τετραγώνων της καταγραφής της ΕΣΥΕ του 1990 / 1991 με την αντίστοιχη του 2000 / 2001 καθώς και η διαφορετική κωδικοποίηση που χρησιμοποιεί η ΜΑΜ. Το πρόβλημα αυτό λύθηκε με τον πίνακα αντιστοίχισης των παλαιών και νέων κωδικών της ΕΣΥΕ και με τη δημιουργία ενός κοινού υποβάθρου στο πρόγραμμα ArcGIS για τα στοιχεία της ΜΑΜ. Με κατάλληλη διαδικασία, η οποία περιγράφεται αναλυτικά στο παράρτημα χαρτών, δημιουργήθηκε ένα ενιαίο υπόβαθρο του Δήμου Αμαρουσίου από τα αντίστοιχα της ΕΣΥΕ και της ΜΑΜ. Σαν βάση χρησιμοποιήθηκε το υπόβαθρο της ΕΣΥΕ για το 2001, κάνοντας την παραδοχή ότι ως πιο πρόσφατο είναι και ποιο ενημερωμένο, και σε αυτό αντιστοιχίστηκαν τα δεδομένα των άλλων καταγραφών. Έτσι προέκυψε στο ενιαίο υπόβαθρο η αντιστοιχία των κωδικοποιήσεων των οικοδομικών τετραγώνων του 1991, 2001 και ΜΑΜ. Στην δεκαετία 1991 – 2001 κάποια οικοδομικά τετράγωνα ενώθηκαν μεταξύ τους σχηματίζοντας νέα μεγαλύτερα και κάποια άλλα διαμοιράστηκαν σε νέα μικρότερα. Στη δεύτερη περίπτωση επειδή ήταν αδύνατο να μοιραστούν τα στοιχεία της καταγραφής του 1991 στα νέα οικοδομικά τετράγωνα του 2001, αντιμετωπίστηκαν ως μία ενότητα η οποία περιλάμβανε περισσότερα του ενός οικοδομικά τετράγωνα. Έτσι στη χαρτογραφική απεικόνιση έχουμε τη σωστή μορφή των οικοδομικών τετραγώνων και αντίστοιχα τα σωστά περιγραφικά δεδομένα στη βάση δεδομένων.

Έχοντας την αντιστοιχία μεταξύ των κωδικοποιήσεων πραγματοποιήθηκε η εισαγωγή των δεδομένων στη βάση δεδομένων του προγράμματος σε μορφή

attribute table. Όσον αφορά το σύνολο του Δήμου τα δεδομένα ανάχθηκαν σε επίπεδο απογραφικού τομέα. Στο σημείο αυτό παρουσιάστηκε μία ακόμα δυσκολία. Σύμφωνα με τις καταγραφές της ΕΣΥΕ το 1991 ο Δήμος χωρίζεται σε 40 απογραφικούς τομείς, οι οποίοι το 2001 γίνονται 60. Τη διαίρεση σε 60 τομείς χρησιμοποιεί και η ΜΑΜ. Έτσι με τη χρήση Excel χρησιμοποιήθηκε η αντιστοίχιση παλαιών κωδικών, νέων κωδικών και απογραφικών τομέων (διαίρεση σε 60) που δημιουργήσαμε στο πρόγραμμα ώστε να αναχθούν τα στοιχεία του 1991 από 40 σε 60 απογραφικούς τομείς, τόσο για τα δημογραφικά όσο και για τα στοιχεία οικοδομών.

Στη συνέχεια προσδιορίστηκαν οι κωδικοί των οικοδομικών τετραγώνων που αποτελούν την περιοχή μελέτης ώστε να δημιουργηθούν πίνακες με τα στοιχεία ανά οικοδομικό τετράγωνο για την περιοχή μελέτης.

- Δημιουργία νέου υποβάθρου της περιοχής μελέτης

Οι μεταβολές που έχουν σημειωθεί στην περιοχή μελέτης όσον αφορά τα οικοδομικά τετράγωνα, οδήγησαν στη δημιουργία νέου υποβάθρου για την περιοχή με τη σημερινή εικόνα των οικοδομικών τετραγώνων, όπως προέκυψε από το σκαρίφημα που δημιουργήθηκε κατά την καταγραφή πάνω στο υπάρχον υπόβαθρο. Αναλυτικά η διαδικασία δημιουργίας του υποβάθρου βρίσκεται στο παράρτημα χαρτών. Έτσι έγινε νέα κωδικοποίηση των οικοδομικών τετραγώνων της περιοχής μελέτης από εμάς, η οποία βασίστηκε στην υπάρχουσα της ΕΣΥΕ για το 2001 και τα στοιχεία ανάχθηκαν για την περιοχή στο νέο υπόβαθρο με τη νέα κωδικοποίηση. Η αντιστοίχιση της κωδικοποίησης της ΕΣΥΕ για το 2001 με της καταγραφής του 2007 βρίσκεται στο παράρτημα χαρτών. Βέβαια και σε αυτή την περίπτωση όπου υπήρξε μοίρασμα παλαιών οικοδομικών τετραγώνων σε νέα, τα νέα αντιμετωπίστηκαν όσον αφορά τα περιγραφικά δεδομένα ως μία ενότητα.

- Δημιουργία χαρτών

Έχοντας τη βάση δεδομένων με τα περιγραφικά στοιχεία δημιουργήθηκαν στο πρόγραμμα οι χάρτες που παρουσιάζονται στην εργασία. Παράλληλα στοιχεία από την καταγραφή, από μελέτες και άλλες πηγές χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή χαρτών για τους συντελεστές δόμησης και την μεταβολή τους καθώς και μιας σειράς χαρτών σε περιβάλλον Cad. Οι χάρτες παρουσιάζονται αναλυτικά στο παράρτημα χαρτών.

- Δημιουργία διαγραμμάτων με βάση τα στοιχεία που συλλέχθηκαν ώστε να γίνει ευκολότερα κατανοητή η επικρατούσα κατάσταση τόσο του Δήμου όσο και της περιοχής μελέτης.

### 1.3.3 Αντικείμενο της Εργασίας

Ο στόχος της εργασίας είναι μέσα από την ανάλυση της περιοχής που επιλέχθηκε να αναδειχθούν οι επιρροές της συγκέντρωσης εντατικών παρόδιων χρήσεων και δημιουργίας εμπορικού πόλου σε μια περιοχή.

Πρόκειται για ένα φαινόμενο το οποίο έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και αναπτύσσεται ραγδαία. Συνεχώς νέα εμπορικά κέντρα σε περιοχές προαστίων αναπτύσσονται δημιουργώντας εμπορικούς πόλους δορυφορικά της Αθήνας και επηρεάζοντας αρνητικά και θετικά τις περιοχές ανάπτυξής τους.

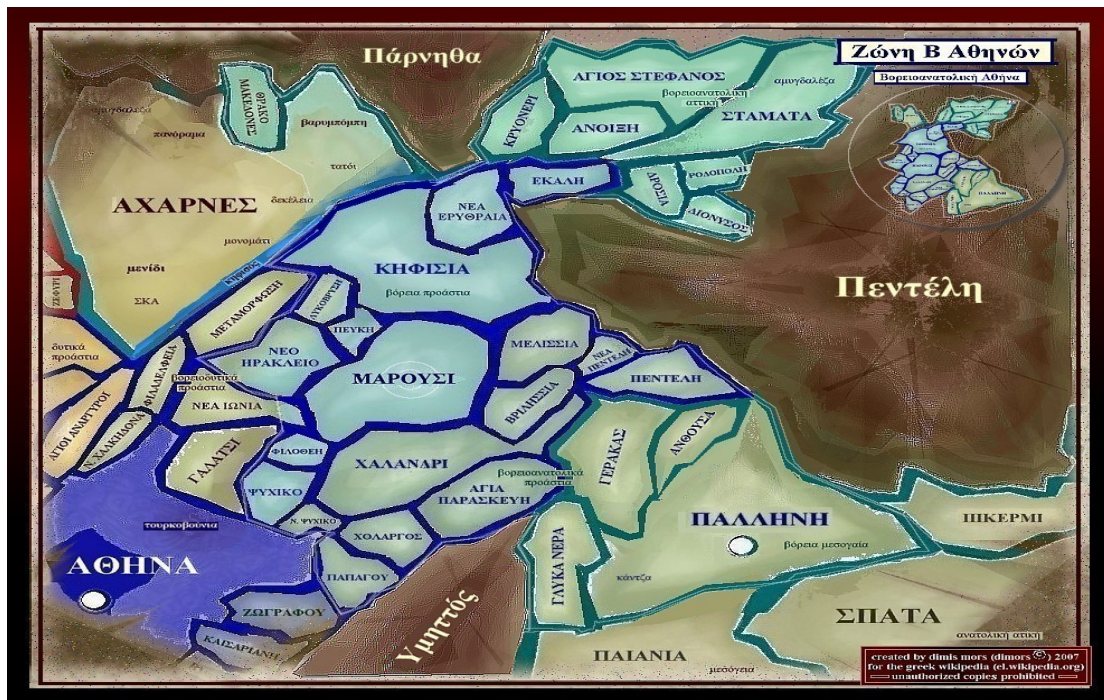
Η περιοχή που επιλέχθηκε αποτελεί ένα από τα πρώτα εμπορικά κέντρα τέτοιου είδους με τεράστια αναπτυξιακή δυναμική. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή και οι απειλές που φαίνεται να έχει μπροστά της στο μέλλον είναι το βασικό ζητούμενο της εργασίας. Ως υποστόχοι είναι η ισχυροποίηση της θέσης της περιοχής μελέτης ως βασικό εμπορικό κέντρο – δορυφόρο των Αθηνών ώστε να έχει ένα εξασφαλισμένο ευοίωνο μέλλον, σε συνδυασμό με την περιβαλλοντική της αναβάθμιση και τη βελτίωση της καθημερινής ζωής των κατοίκων της. Η επίτευξή τους απαιτεί λήψη μέτρων τόσο κανονιστικών όσο και παρεμβατικών. Οι προτάσεις μέτρων που παρουσιάζονται στοχεύουν στην καλύτερη δυνατή αντιμετώπιση των προβλημάτων της περιοχής σύμφωνα με τους υποστόχους.

Τέλος η διαδικασία παρουσίασης τόσο του Δήμου όσο και της περιοχής μελέτης συγκεκριμένα, η ανάλυση της περιοχής μελέτης, ο εντοπισμός των προβλημάτων και τα μέτρα που προτείνονται αντικατοπτρίζουν τις επιρροές ενός εμπορικού κέντρου με παρόδιες εντατικές χρήσεις στην περιοχή, επιτυγχάνοντας τον βασικό στόχο της εργασίας.



## 1.4 Ο Δήμος Αμαρουσίου

(Πηγή: Μελέτη *Habitat Agenda Αμαρουσίου – Μελέτη εγκατάστασης δημοσιογραφικού χωριού*)



Εικόνα 1: Δήμος Αμαρουσίου στο συγκρότημα Βορείων Προαστίων και την Αθήνα  
Πηγή: <http://el.wikipedia.org>, Συντάκτης Δημοροσίτανος

Ο Δήμος Αμαρουσίου είναι ο δεύτερος Δήμος που ιδρύθηκε στην περιοχή της πρωτεύουσας μετά τον Δήμο Αθηναίων. Ήδη από το 1836 αποτελούσε οργανωμένο οικισμό, ενώ μέχρι τη δεκαετία του 1960 είχε μετεξελιχθεί σε προάστιο, διατηρώντας αυτή τη δομή για πολλά χρόνια. Στην περίοδο του 1960 διέθετε μικρής έκτασης εμπορικές δραστηριότητες λιανικού εμπορίου και μειωμένης ποιότητας ενώ χαρακτηριστικό ήταν η ύπαρξη βιοτεχνίας κατασκευής πήλινων σκευών ως υπερτοπική οικονομική δραστηριότητα.

Η εγκατάσταση του ΟΑΚΑ, ήταν ένα από τα σπουδαιότερα έργα στην εποχή του (1982) και σημάδεψε το δήμο για τα επόμενα χρόνια. Η αλματώδης αύξηση των συντελεστών δόμησης την περίοδο προ του 1984 και η ύπαρξη της Λ. Κηφισίας αύξησαν κατακόρυφα την ελκυστικότητα της περιοχής η οποία σταδιακά άρχισε να χάνει τον προαστιακό χαρακτήρα της και να πυκνώνει ο αστικός ιστός. Η αλλαγή αυτή ήταν γρήγορη για το Μαρούσι με αποτέλεσμα να απολέσει την παλιά εικόνα του και να αλλοιωθεί. Στο πλαίσιο αυτών των αλλαγών το 1985 συντάσσεται το πρώτο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου το οποίο όμως εγκρίνεται 6 χρόνια αργότερα, το 1991.

Το Μαρούσι εκτείνεται από την Κηφισιά ως τη Φιλοθέη και από τη Νέα Ιωνία και το Νέο Ηράκλειο ως το Χαλάνδρι. Πρόκειται για ένα μεγάλο δήμο, που δέχεται έντονες πιέσεις ανάπτυξης και επενδύσεων. Μέσα στο κλίμα αυτό το 1996 ανακοινώνεται η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 από την Ελλάδα, απόφαση που έβαλε αυτομάτως το Δήμο στο στόχαστρο όσον αφορά νέες επενδύσεις.



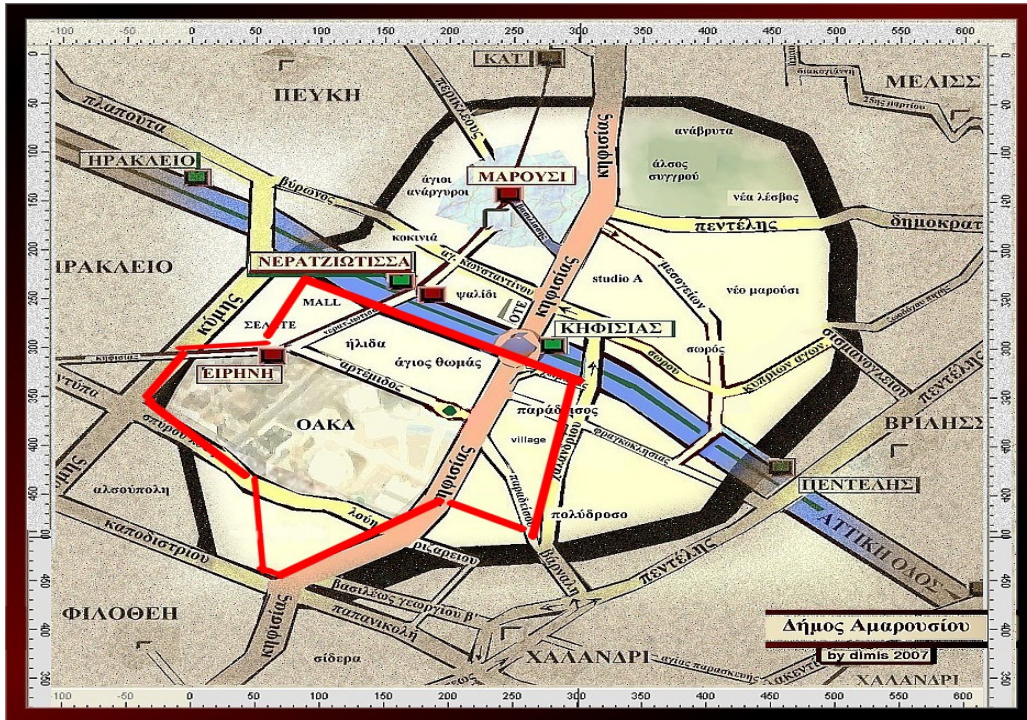
*Εικόνα 2: Ανάπλαση του ΟΑΚΑ για τους Ολυμπιακούς Αγώνες 2004  
Πηγή: [www.panoramio.com](http://www.panoramio.com)*

Μεγάλα έργα υποδομών λαμβάνουν χώρα τα επόμενα χρόνια ως τμήμα της προετοιμασίας για τους Αγώνες, ενώ οι αναπλάσεις στην περιοχή, με κυριότερη αυτή του ευρύτερου χώρου του ΟΑΚΑ (εικόνα 2) ήταν σημαντικές. Όλα συντελούν στην αύξηση της ελκυστικότητας του Δήμου και στην περαιτέρω αλλοίωσή του. Ο Δήμος με το μικρό παραδοσιακό κέντρο πλέον αρχίζει να φιλοξενεί ένα νέο υπερτοπικό κέντρο για όλη την περιφέρεια. Μεγάλες επιχειρήσεις μεταφέρουν εκεί τα γραφεία τους, τράπεζες, ασφάλειες, τηλεπικοινωνίες δημιουργούν ένα επιχειρηματικό πόλο που γρήγορα αρχίζει να προσελκύει και λιανικό εμπόριο μέσω μεγάλων καταστημάτων.

Παράλληλα παρουσιάζεται αύξηση του πληθυσμού κυρίως λόγω της ύπαρξης νέων θέσεων εργασίας σε συνδυασμό με την εύκολη πρόσβαση στην Αθήνα. Ο Δήμος τριτογενοποιείται (κεφ. 2.4.3) χρόνο με το χρόνο και η αναπτυξιακή του δυναμική μεταβάλλει τα χαρακτηριστικά του διαρκώς. Η οικιστική ανάπτυξη του Δήμου δεν έχει ολοκληρωθεί μέχρι και σήμερα, με την περιοχή του υπερτοπικού κέντρου να αποτελεί μία από τις πλέον περιζήτητες για επενδύσεις περιοχές της Αττικής.

Η περιοχή αυτή αποτελεί την περιοχή μελέτης της παρούσας εργασίας και προσδιορίζεται αναλυτικά στη συνέχεια.

## 1.5 Η Περιοχή Μελέτης



Εικόνα 3: Η περιοχή μελέτης μέσα στο Δήμο Αμαρουσίου  
Πηγή: <http://el.wikipedia.org>, Συντάκτης Δημορσίτανος

Η περιοχή μελέτης αποτελεί την ευρύτερη περιοχή του υπερτοπικού κέντρου Αμαρουσίου. Στον άξονα Βορρά – Νότο εκτείνεται από την Αττική Οδό έως την οδό Καποδιστρίου, που αποτελεί το όριο του Δήμου Αμαρουσίου με το Δήμο Φιλοθέης. Στον άξονα Ανατολής – Δύσης εκτείνεται από την οδό Αμαρουσίου – Χαλανδρίου, που αποτελεί το όριο του Δήμου Αμαρουσίου με το Δήμο Χαλανδρίου έως και τη Λ. Κύμης. Διατρέχεται από έναν από τους παλαιότερους και σημαντικότερους οδικούς άξονες της Αττικής, τη Λ. Κηφισίας, γειτνιάζει με έναν από τους μεγαλύτερους ανισόπεδους κόμβους της χώρας, το “δακτυλίδι” στη διασταύρωση της Αττικής Οδού με τη Λ. Κηφισίας, καθώς και με την Αττική Οδό, που αποτελεί το μεγαλύτερο οδικό περιφερειακό άξονα ταχείας κυκλοφορίας της Αττικής και επίσης φιλοξενεί τις υπερτοπικές και εθνικές εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών “Σπύρος Λούης” (ΟΑΚΑ).

Η κομβική θέση της περιοχής σε σχέση με την Αθήνα και οι αθλητικές εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ ήταν η αφορμή για να ξεκινήσει μια αναπτυξιακή πορεία που έχει τις ρίζες της στο 1982, χρονιά των εγκαινίων του Αθλητικού Κέντρου. Η όλο και καλύτερη προσβασιμότητα που αποκτούσε η περιοχή από τότε, πρώτα με τη Λ. Κηφισίας, μετά με τον ηλεκτρικό σιδηρόδρομο και τα λεωφορεία σε συνδυασμό με

τις οργανώσεις αθλητικών γεγονότων εθνικής και διεθνούς εμβέλειας έφεραν την περιοχή στο προσκήνιο των εξελίξεων.

Η ανάπτυξη αρχικά χρήσεων γραφείων στον παρόδιο χώρο με κατασκευή μεγάλων κυρίως γυάλινων κτιρίων σήμανε την εισαγωγή των επιχειρήσεων και του εμπορίου στην περιοχή, η οποία άρχισε να διαμορφώνεται ως στρατηγικό κέντρο των μεγαλύτερων επιχειρήσεων της χώρας. Παράλληλα με τα γραφεία δεν άργησαν να φανούν οι πρώτες χρήσεις ψυχαγωγίας με τον πρώτο πολυκινηματογράφο της χώρας να κάνει την αρχή το 1997 και να προσελκύει μεγάλο πλήθος επισκεπτών και κατά συνέπεια νέες ψυχαγωγικές και εμπορικές χρήσεις. Από τότε μεγάλα εμπορικά καταστήματα άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους στον παρόδιο χώρο με κυριότερο και παλαιότερο εκπρόσωπό τους την υπεραγορά της Sanyo που ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2000.

Με την έναρξη της νέας χιλιετίας άρχισε η ουσιαστική ραγδαία αλλαγή της περιοχής. Βέβαια μια τέτοια αλλαγή βασίζεται πάντα σε μια ισχυρή αιτία. Η αιτία για την περιοχή μελέτης είχε δοθεί μερικά χρόνια πριν, το 1996, με την ανακοίνωση της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 από την Ελλάδα. Το ΟΑΚΑ θα ήταν το κέντρο των Αγώνων με απόρροια πολλά και μεγάλα έργα ανάπτυξης να γίνουν στη γύρω περιοχή. Ένα γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας θα ήταν αδύνατο να μην επηρεάσει την περιοχή. Τα έργα οδοποιίας βελτίωσαν ακόμα περισσότερο την προσβασιμότητα, η ανάπτυξη του σταδίου δημιούργησε ένα "κόσμημα" για την περιοχή αλλάζοντας την εικόνα της και το επενδυτικό ενδιαφέρον αυξήθηκε κατακόρυφα.

Πολλές επενδύσεις ανακοινώθηκαν από μεγάλες εταιρείες από τις οποίες πολλές έγιναν πράξη και πολλές εμποδίστηκαν από δημότες και φορείς, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την προσπάθεια ανάπτυξης μεγάλων ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων πλησίον του ΟΑΚΑ. Μέσα σε ένα έντονο κλίμα οικοδόμησης η περιοχή βίωσε μια ραγδαία και βίαιη μεταβολή η οποία της έδωσε τη σημερινή (2008) εικόνα της που συνεχίζει να μεταβάλλεται.

Η περιοχή μελέτης αποτελεί πλέον το σημαντικότερο εμπορικό πόλο δορυφορικά της Αθήνας. Συνδέεται με μεγάλες κεντρικές οδούς με όλη την Αττική και εξυπηρετείται από πυκνό δίκτυο Μέσων Μαζικής Μεταφοράς. Καθημερινά συγκεντρώνει χιλιάδες μετακινήσεις επισκεπτών και κατοίκων καθώς και πολλές διαμπερείς μετακινήσεις. Ο πληθυσμός αναπτύσσεται ραγδαία (χάρτες 3 , 4), η οικοδομική δραστηριότητα είναι έντονη και οι ιδιωτικές επενδύσεις είναι συνεχείς. Φιλοξενεί το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο της Αττικής, τις σημαντικότερες αθλητικές εγκαταστάσεις, τους μεγαλύτερους ιδιωτικούς παρόχους υγείας και ένα μεγάλο μέρος των μεγάλων πολυεθνικών εταιρειών που δραστηριοποιούνται στη χώρα.

Παράλληλα στα πλαίσια της αποκέντρωσης των δημόσιων υπηρεσιών η περιοχή μελέτης φιλοξενεί το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ενώ στα όριά της βρίσκεται το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η ραγδαία αλλαγή της περιοχής και η συνεχιζόμενη ανάπτυξή της έχει σημαντικές επιπτώσεις σε βασικούς τομείς της. Οι υποδομές, το περιβάλλον και οι κάτοικοι δοκιμάζονται καθημερινά έχοντας να αντιμετωπίσουν ένα μέλλον με πολλές απειλές και προκλήσεις. Τα προβλήματα από την ανάπτυξη κυρίως των εντατικών χρήσεων, δηλαδή οχλουσών χρήσεων που προσελκύουν μεγάλο αριθμό μετακινήσεων επισκεπτών και εργαζόμενων, είναι πολλά και η συνεχόμενη ανάπτυξή τους δεν επιτρέπει στην περιοχή να τις αφομοιώσει. Η αλλοίωση των χαρακτηριστικών της περιοχής είναι ήδη γεγονός, όμως ο εντοπισμός των επιπτώσεων που συνεπάγεται η δημιουργία ενός υπερτοπικού εμπορικού πόλου με εντατικές χρήσεις αποτελεί τη βάση για την εφαρμογή δράσεων προς όφελός της.

Η μελέτη των φαινομένων και των προβλημάτων που δημιουργούν, η σωστή οργάνωση, η πρόληψη και η δράση είναι οι μέθοδοι που θα οδηγήσουν σε βιώσιμη ανάπτυξη, αντίθετα ο αρνητισμός σε κάθε αναπτυξιακή προοπτική, η αδράνεια και η εκ των υστέρων προσπάθεια βελτίωσης της κατάστασης αποτελούν δρόμο προς τη στασιμότητα και την καταστροφή. Η περιοχή μελέτης αποτελεί ακόμα μια υπό-ανάπτυξη περιοχή που μπορεί να ισχυροποιηθεί για ένα καλύτερο μέλλον.



Εικόνα 4: Η περιοχή μελέτης Πηγή: Google Earth

## **2. Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ**

Κάθε περιοχή είτε πρόκειται για έναν ολόκληρο νομό, μια πόλη, ένα δήμο ή ακόμα και μια γειτονιά, συγκροτείται από ένα σύνολο στοιχείων. Τα στοιχεία αυτά αποτελούν το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον της εκάστοτε περιοχής. Όσον αφορά το φυσικό περιβάλλον αναφέρεται στο ανάγλυφο, τη βλάστηση, τους υδάτινους πόρους και γενικότερα τους φυσικούς πόρους της περιοχής. Στο ανθρωπογενές περιβάλλον εντάσσονται όλα τα στοιχεία που περιβάλλουν τους κατοίκους και είναι δημιουργήματα του ανθρώπου, όπως τα κτίρια, οι δρόμοι κ.α.

Η διαφοροποίηση της έντασης της παρουσίας των στοιχείων αυτών, στην καθημερινότητα των κατοίκων, είναι σημαντική ανάμεσα σε αστικές και επαρχιακές περιοχές. Αντίθετα με ότι ισχύει για τις επαρχιακές περιοχές, στις αστικές το ανθρωπογενές περιβάλλον δεσπόζει ενώ το φυσικό περιορίζεται στην ύπαρξη αστικού πρασίνου, ρεμάτων και κάποιων κοινόχρηστων χώρων.

Η εικόνα, η εύρυθμη λειτουργία και η ανάπτυξη μιας περιοχής σχετίζονται άμεσα με τα χαρακτηριστικά της και την αρμονική συνύπαρξη και εξέλιξή τους στο χρόνο. Στα πλαίσια της παρούσας εργασίας, η οποία αναφέρεται σε μια αστική περιοχή συλλέχθηκαν στοιχεία που αφορούν την οικοδομική δραστηριότητα, τα δημογραφικά χαρακτηριστικά, το περιβάλλον και μπορούν να οδηγήσουν στην δημιουργία μιας σφαιρικής άποψης για την υπάρχουσα κατάσταση και να αποτελέσουν βάση για εκτίμηση της εξέλιξής της. Τα στοιχεία αυτά, καθώς και η αξιολόγησή τους, παρουσιάζονται αναλυτικά στη συνέχεια.

### **2.1 Δήμος Αμαρουσίου**

#### **2.1.1 Δημογραφικά στοιχεία**

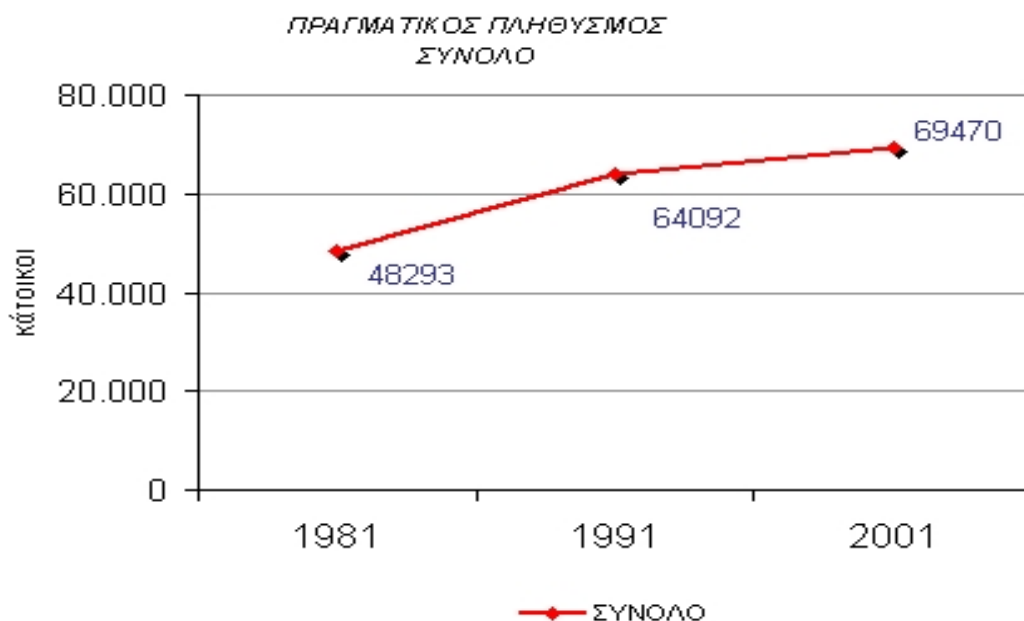
Οι μεταβολές των δημογραφικών στοιχείων μπορούν να δώσουν πλειάδα πληροφοριών. Η δυναμική μιας περιοχής να προσελκύει νέους κατοίκους αποτελεί σημαντικό δείκτη της ανάπτυξής της. Ο οικονομικά ενεργός πληθυσμός αυξάνεται με αποτέλεσμα τμήμα αυτού να δραστηριοποιηθεί στην περιοχή οικονομικά και να αυξηθεί η είσοδος και ροή κεφαλαίου. Η περιοχή αποκτά καθημερινή “ζωή” με αποτέλεσμα την προσέλκυση νέων επιχειρήσεων, ενώ ο περιβάλλοντος χώρος μπορεί να βελτιωθεί στην προσπάθεια δημιουργίας ενός περιβάλλοντος διαβίωσης υψηλού επιπέδου για τους νέους κατοίκους. Παράλληλα όμως, απόρροια μιας τέτοιας δυναμικής είναι η αναγκαιότητα ύπαρξης κατάλληλων υποδομών για την κάλυψη

όλων των καθημερινών αναγκών του πληθυσμού, κάτι που απαιτεί μεγάλη οργάνωση και σοβαρές επενδύσεις από τους υπευθύνους.

Ο Δήμος Αμαρουσίου είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα ΟΤΑ με έντονη προσέλκυση πληθυσμού με σκοπό την εγκατάσταση. Χαρακτηριστικό είναι πως ήδη από τη δεκαετία του 1950 ο Δήμος αποτελούσε ανεπτυγμένο προάστιο της Αθήνας, με πληθυσμό που έφτανε τις 14000 κατοίκους το 1951 και έντονες αυξητικές τάσεις. Μέσα στις επόμενες δεκαετίες η πληθυσμιακή αύξηση που παρατηρείται στο Δήμο είναι εντυπωσιακή με ποσοστά που φτάνουν το 80% μέσα σε μια δεκαετία, έτσι με ρυθμούς ανάπτυξης μεγαλύτερους από κάθε άλλο γειτονικό προάστιο ο Δήμος προσεγγίζει το 1981 τις 48000 κατοίκους.

Ο ρυθμός πληθυσμιακής αύξησης αρχίζει να μειώνεται τις επόμενες δεκαετίες, παραμένοντας πάντα σε αρκετά υψηλά επίπεδα συγκριτικά με τα γύρω προάστια. Το 1991 ο Δήμος Αμαρουσίου αριθμεί 64092 κατοίκους, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ. Στη δεκαετία που ακολούθησε ο Δήμος συνέχισε να παρουσιάζει αύξηση του πληθυσμού του ο οποίος έφτασε το 2001, σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της ΕΣΥΕ τις 69470 κατοίκους. Με βάση τα στοιχεία αυτά παρατηρείται αύξηση του πληθυσμού της τάξης του 8,5%, αρκετά σημαντικό ποσοστό για έναν ήδη ανεπτυγμένο Δήμο.

Στο αυτό το σημείο, πρέπει να αναφερθεί πως τα πληθυσμιακά δεδομένα τις παρούσας ενότητας αναφέρονται στον πραγματικό πληθυσμό του Δήμου, δηλαδή στον αριθμό των ατόμων που βρέθηκαν παρόντα κατά την ημέρα της απογραφής.

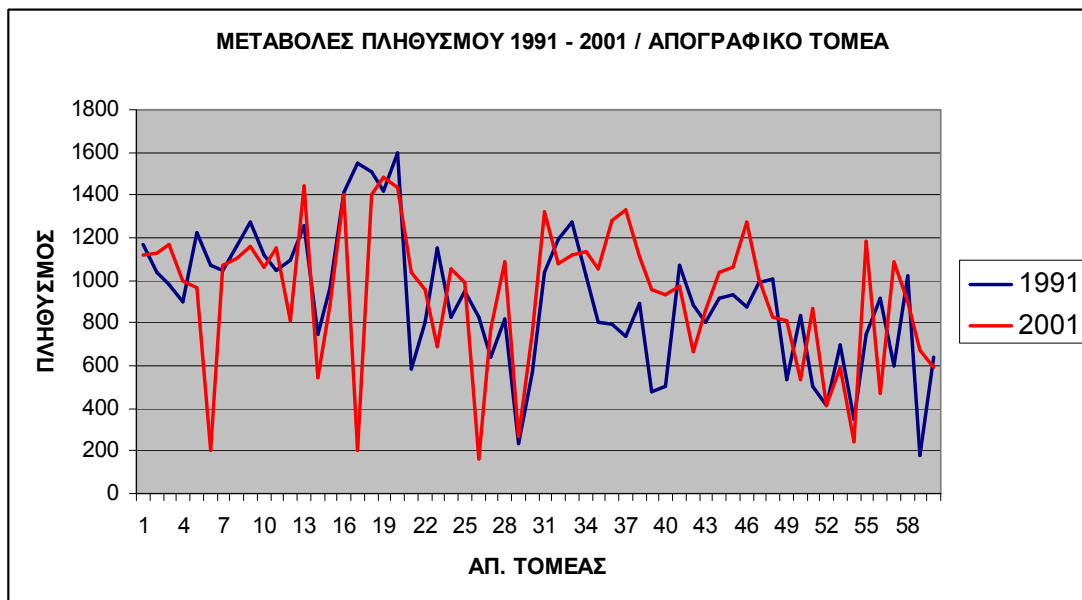


*Γράφημα 1, Εξέλιξη Πραγματικού Πληθυσμού Δ.Αμαρουσίου.*

*Πηγή: Δεδομένα: ΕΣΥΕ – Γράφημα: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου*

*([www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr))*

Πιο συγκεκριμένα όσον αφορά τη δεκαετία 1991 – 2001, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ παρατηρούνται μεταβολές και στην κατανομή του πληθυσμού. Η αύξηση του 8,5% δεν αντιστοιχεί σε ίση κατανομή του νέου πληθυσμού ανά απογραφικό τομέα, αντίθετα αρκετοί είναι οι απογραφικοί τομείς που παρουσιάζουν έντονη μείωση του πληθυσμού τους (γράφημα 2 – χάρτες 1,2).

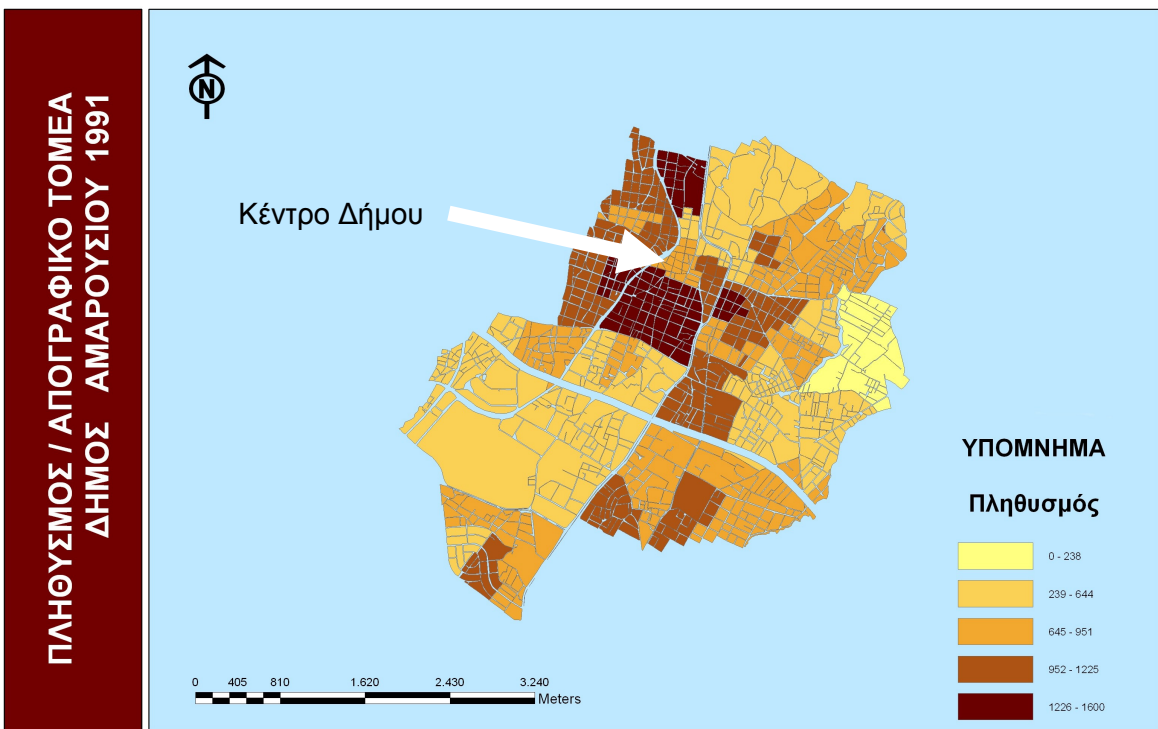


Γράφημα 2 : Μεταβολές πληθυσμού 1991 – 2001 / Απογραφικό τομέα,  
Πηγή Δεδομένων:ΕΣΥΕ

Το φαινόμενο αυτό παρατηρείται κυρίως σε απογραφικούς τομείς του κέντρου του Δήμου ενώ αντίθετα τομείς πιο απομακρυσμένοι από το κέντρο παρουσιάζουν έντονη αύξηση του πληθυσμού τους. Η έντονη πληθυσμιακή ανάπτυξη του Δήμου τις προηγούμενες δεκαετίες εικάζεται πως είναι η βασική αιτία αυτής της μετακίνησης πληθυσμού. Το κέντρο του Δήμου έχει αρχίσει να αναπτύσσεται έντονα προσελκύοντας συνεχώς νέες οικονομικές δραστηριότητες, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες του συνεχώς αυξανόμενου πληθυσμού, με συνέπεια την ανάπτυξη ενός δυσάρεστου περιβάλλοντος για κατοίκηση στο κέντρο και άρα μετακίνηση του πληθυσμού σε άλλες περιοχές εντός ή εκτός του Δήμου. Οι κάτοικοι του Αμαρουσίου στην συντριπτική τους πλειοψηφία, σύμφωνα με την ΕΣΥΕ, επιλέγουν το Δήμο εκτός από χώρο στέγασης και ως χώρο εργασίας και συχνά ανάπτυξης των οικονομικών δραστηριοτήτων τους.

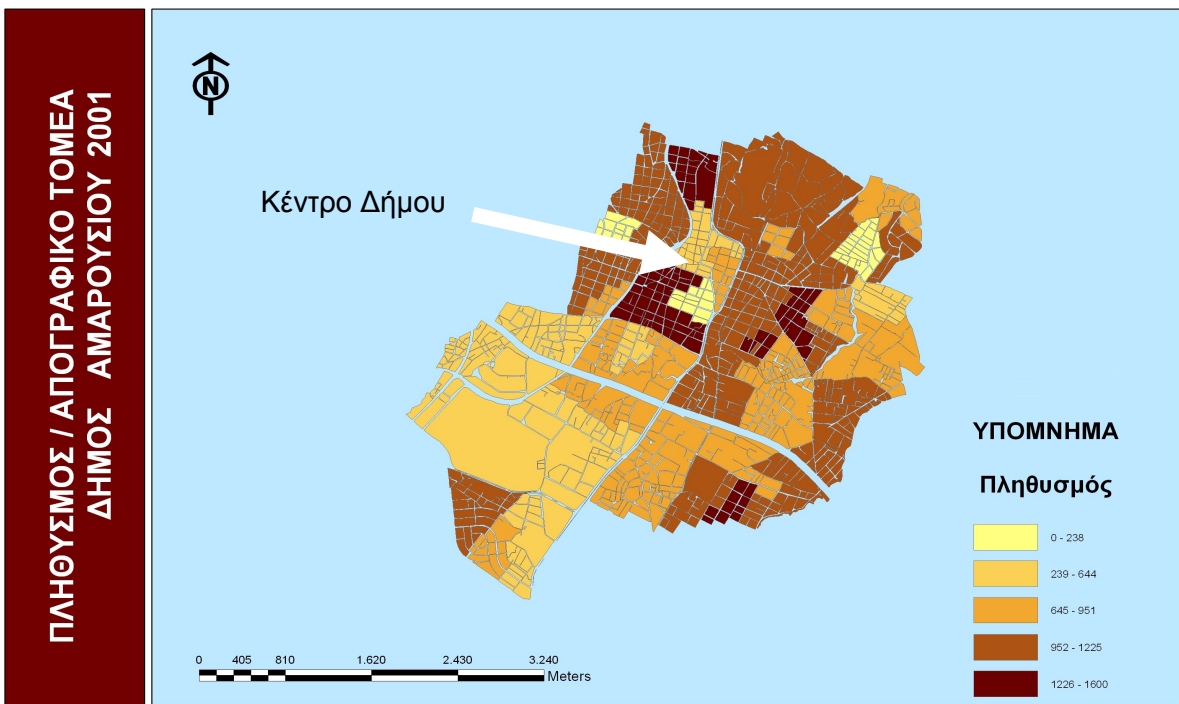
Χαρακτηριστικά οι μεταβολές του πληθυσμού για το σύνολο του Δήμου στη δεκαετία 1991 – 2001 ανά απογραφικό τομέα παρουσιάζονται στους χάρτες 1 και 2.





Χάρτης 1 , Πληθυσμός / Απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 1991

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ, ίδια επεξεργασία

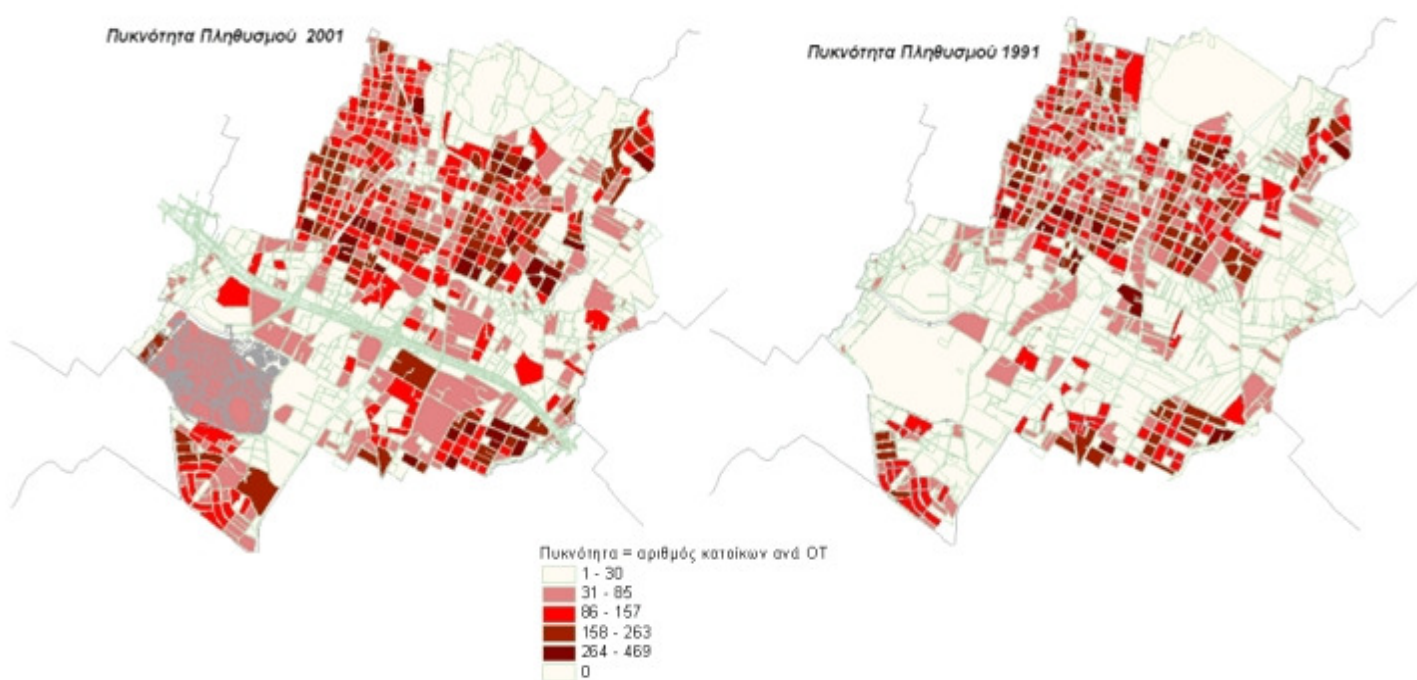


Χάρτης 2 , Πληθυσμός / Απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 2001

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ, ίδια επεξεργασία

Στους δύο χάρτες εκτός της αύξησης του πληθυσμού σε πολλές περιοχές φαίνεται καθαρά και η μείωση πληθυσμού σε απογραφικούς τομείς του Δήμου που αναφέρεται παραπάνω.

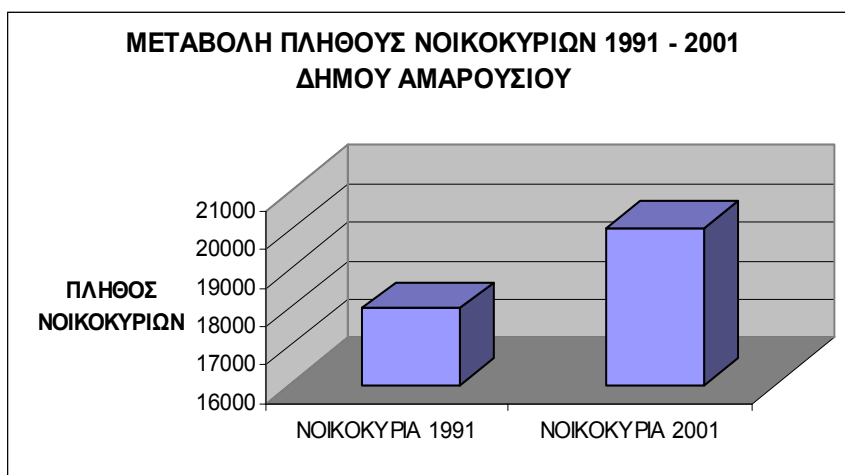
Αντίστοιχες μεταβολές με αυτές που απεικονίζονται στις παραπάνω εικόνες παρουσιάζονται και στην απεικόνιση των πυκνοτήτων του πληθυσμού ανά οικοδομικό τετράγωνο για το σύνολο του Δήμου. Αυξάνονται οι πυκνότητες γύρω από το κέντρο του Δήμου μέσα στη δεκαετία 1991 – 2001, ενώ στο κέντρο παρουσιάζεται μια στασιμότητα. Στην περιοχή μελέτης παρουσιάζεται μεγάλη αύξηση σε αρκετά οικοδομικά τετράγωνα, απαρχή της εξέλιξης που ακολούθησε μέχρι τη σημερινή εικόνα της.



Εικόνα 5: Πυκνότητα Πληθυσμού ανά οικοδομικό τετράγωνο 1991 και 2001

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου  
([www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr))

Την αύξηση του πληθυσμού στη δεκαετία 1991 – 2001 ακολουθεί η μεγάλη αύξηση του αριθμού των νοικοκυριών (Γράφημα 3). Το ποσοστό αγγίζει το 12%, και οδηγεί στο συμπέρασμα πως μεγάλος αριθμός νέων οικογενειών διαλέγουν το Δήμο ως τόπο διαμονής τους δημιουργώντας νέα νοικοκυριά.



Γράφημα 3: Μεταβολή πλήθους νοικοκυριών 1991 – 2001 Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ

Στο σύνολό τους τα νοικοκυριά του Δήμου είναι τριμελή ή τετραμελή τόσο για το 1991 όσο και για το 2001. Η ελαφριά μείωση των τετραμελών νοικοκυριών που παρατηρείται μέσα στη δεκαετία με ταυτόχρονη αύξηση των διμελών και μονομελών ακολουθεί το γενικότερο φαινόμενο της υπογεννητικότητας και της οικονομικής κρίσης που πλήττει τη χώρα και έχει ως αποτέλεσμα τη συνεχή συρρίκνωση της ελληνικής οικογένειας (Γράφημα 4). Για την περιοχή η ύπαρξη κυρίως μεσαίων και μεγάλων νοικοκυριών είναι δείγμα της οικονομικής επιφάνειας των κατοίκων που διαλέγουν το Μαρούσι ως τόπο κύριας διαμονής. Πρόκειται για οικογένειες που ανήκουν στα μεσαία οικονομικά στρώματα και υψηλότερα, χωρίς αυτό να σημαίνει πως ο Δήμος δεν έχει και ευαίσθητες οικονομικά κοινωνικές ομάδες.



Γράφημα 4: Δομή Νοικοκυριών  
Πηγή: Δεδομένα: ΕΣΥΕ – Γράφημα: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου  
([www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr))

Από το συνολικό πληθυσμό του Δήμου για το 2001 σχεδόν το 70% ανήκει στον οικονομικά ενεργό πληθυσμό με ηλικίες από 15 – 64 χρόνων. Από αυτό το ποσοστό το 69% αντιστοιχεί σε άτομα έως 45 ετών. Ενώ τα άτομα από 15 – 45 ετών αντιστοιχούν στο 50% του συνολικού πληθυσμού του Δήμου. Το γεγονός αυτό δείχνει τη δυναμική του Δήμου όσον αφορά το ανθρώπινο δυναμικό που βρίσκεται σε καλά επίπεδα. Όμως ο δείκτης γήρανσης που δείχνει την αναλογία μεταξύ των ηλικιών 65+ και 0 – 14 είναι αρκετά υψηλός φτάνοντας το 2,98. Έτσι για κάθε τρεις ηλικιωμένους αντιστοιχεί ένα παιδί έως 14 ετών.

Ο Δήμος παρά την αύξηση του πληθυσμού και των νοικοκυριών φαίνεται με βάση τα στοιχεία της ΕΣΥΕ του 2001 να μην πάσχει από ανθρώπινο δυναμικό άμεσα αλλά να κινδυνεύει στο μέλλον να μειωθούν τα επίπεδα του οικονομικά ενεργού πληθυσμού επικίνδυνα. Σίγουρα πρόκειται για ένα φαινόμενο που δεν παρουσιάζεται μόνο στο Δήμο Αμαρουσίου αλλά σε ολόκληρη τη χώρα. Όσον αφορά όμως το δήμο είναι μία απειλή για την ανάπτυξή του και δείχνει, ηλικιακά, το είδος του πληθυσμού που προσελκύει.

### **2.1.2 Οικοδομική εξέλιξη**

Η οικοδομική δραστηριότητα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι μιας αλυσίδας αλλαγών που συντελούν στην ανάπτυξη μιας περιοχής. Είναι απόρροια της ελκυστικότητας της περιοχής για μετεγκαταστάσεις, οι οποίες με τη σειρά τους την καθιστούν ελκυστική σε επενδύσεις και ανάπτυξη οικονομικών δραστηριοτήτων με μεγάλες κτιριακές ανάγκες, αλληλουχία που συχνά εφαρμόζεται και με αντίθετη φορά. Παράλληλα η ανάπτυξη μιας περιοχής οδηγεί και σε επενδύσεις ανάπλασής της καθιστώντας τη εύκολα προσβάσιμη και δημιουργώντας ένα όμορφο περιβάλλοντα χώρο, στοιχεία που επίσης οδηγούν σε αύξηση της ελκυστικότητάς της και κατά συνέπεια της οικοδομικής δραστηριότητας.

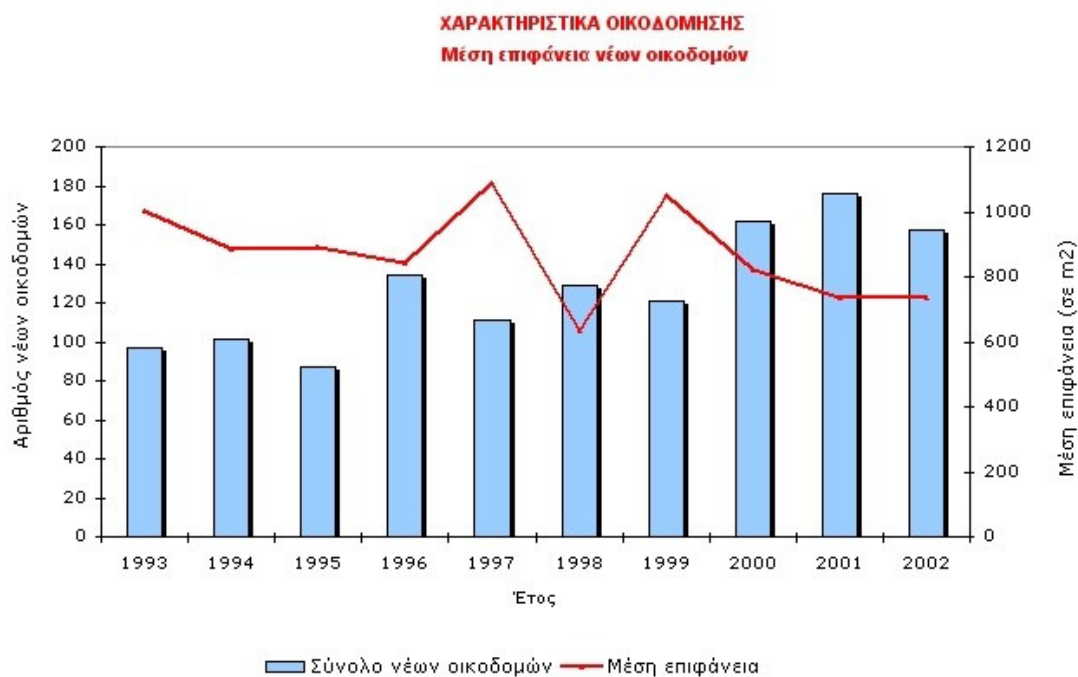
Βέβαια όπως είναι φυσικό η μεγάλη οικοδομική ανάπτυξη δημιουργεί πολλά προβλήματα και κινδύνους. Μειώνονται οι ακάλυπτοι χώροι της περιοχής, με κίνδυνο να καλυφθεί από τσιμεντένια κτίρια και τελικά να υποβαθμιστεί. Παράλληλα αυξάνεται ραγδαία η ανάγκη υποδομών για την κάλυψη των αναγκών λειτουργίας όλων των νέων οικοδομών, όπως υποδομές αποχέτευσης, ύδρευσης και διαχείρισης απορριμμάτων.

Η γνώση της οικοδομικής εξέλιξης μιας περιοχής είναι βασικό στοιχείο για την κατανόηση της υπάρχουσας κατάστασης αλλά και της πορείας της περιοχής μέσα στο χρόνο. Ο συνδυασμός των δεδομένων της οικοδομικής εξέλιξης με άλλα βασικά

στοιχεία της περιοχής που επηρεάζονται από αυτή, όπως το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον και οι υποδομές, αποτελεί σπουδαίο εργαλείο οργάνωσης και λήψης μέτρων μέσω της ανάλυσης της επικρατούσας κατάστασης αλλά και της προβολής της στο μέλλον.

Ο Δήμος Αμαρουσίου, όπως έχει αναφερθεί είναι ένα προάστιο με μεγάλη πληθυσμιακή ανάπτυξη. Οι ανάγκες στέγασης του υπάρχοντος και του νέου πληθυσμού οδηγούν όπως είναι αναμενόμενο σε έντονη οικοδομική δραστηριότητα. Ιδιαίτερα από το 1996, χρονιά με αύξηση του αριθμού νέων οικοδομών της τάξης του 50% σε σχέση με το προηγούμενο έτος, ο Δήμος γνωρίζει μια σημαντική ετήσια αύξηση του κτιριακού του αποθέματος. Πλησιάζοντας το 2001, αρχίζουν να εμφανίζονται νέες οικοδομές σε γειτονιές του Δήμου τελείως ακατοίκητες, μεταξύ των οποίων και στην περιοχή μελέτης.

Η εξέλιξη του πλήθους των νέων οικοδομών σε συνδυασμό με τη μέση επιφάνειά τους σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ για τα έτη 1993 έως και 2002 παρουσιάζονται στο γράφημα που ακολουθεί (Γράφημα 5).



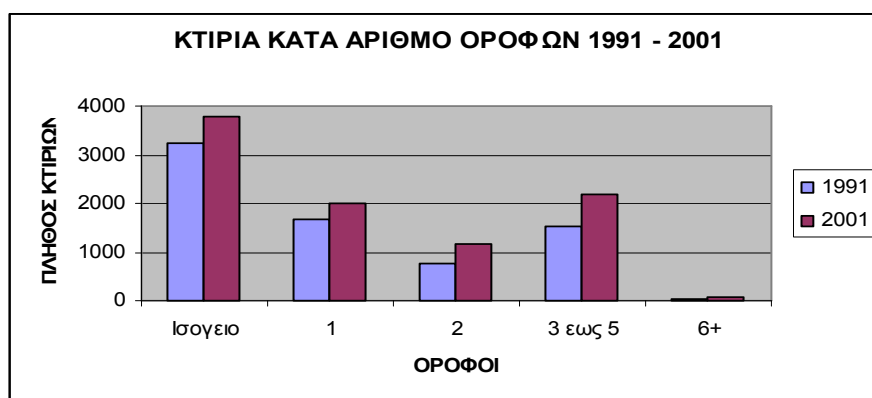
Γράφημα 5, Σύνολο νέων οικοδομών και μέση επιφάνεια, Πηγή: Δεδομένα: ΕΣΥΕ –  
Γράφημα: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου  
([www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr))

Στο γράφημα 5 παρατηρείται η συνεχής αύξηση των νέων οικοδομών στο Δήμο Αμαρουσίου και ιδιαίτερα από το 2000 και μετά. Παράλληλα όμως, με εξαίρεση κάποιες εξάρσεις το 1997 και 1999, παρατηρείται μία πτώση της μέσης επιφάνειας των νέων οικοδομών. Συγκεκριμένα η μέση επιφάνεια των νέων οικοδομών τα έτη

2000 , 2001 και 2002 δεν ξεπερνά τα 800m<sup>2</sup>, αντίθετα με παλαιότερα χρόνια που μπορεί να υπήρχαν σαφώς λιγότερες νέες οικοδομές ανά έτος αλλά είχαν μεγαλύτερη μέση επιφάνεια. Το γεγονός αυτό οφείλεται κυρίως στη μεταβολή των συντελεστών δόμησης του Δήμου μετά το 1994 (χάρτες 5 , 6), ενώ οι εξάρσεις που παρατηρούνται οφείλονται πιθανότητα σε κατασκευές εμπορικών χρήσεων στην περιοχή, για τις οποίες και ισχύουν ειδικές διατάξεις.

Το σύνολο των κτιρίων του Δήμου για το 1991 είναι 7235 κτίρια, ενώ το 2001, σύμφωνα με την ΕΣΥΕ, ο αριθμός αυτός εκτινάσσεται σε 9191. Η αύξηση των κτιρίων που πραγματοποιείται στο Δήμο μέσα σε μια δεκαετία αγγίζει το 27%. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό ποσοστό, που κατατάσσει το Δήμο στις πρώτες θέσεις, όσον αφορά τη μεταβολή του πλήθους των κτιρίων του, σε σχέση με τους γειτονικούς Δήμους. Τα κτίρια στην πλειοψηφία τους κατασκευάζονται από μπετόν, ενώ προτιμάται η ταράτσα σε σχέση με τη χρήση κεραμιδοσκεπών. Χαρακτηριστικό είναι πως στην καταγραφή της ΕΣΥΕ για το 2001 ανάμεσα στα υλικά κατασκευής έχει προστεθεί και το σίδηρο, χαρακτηριστικό υλικό κυρίως μεγάλων κατασκευών για εμπορική χρήση.

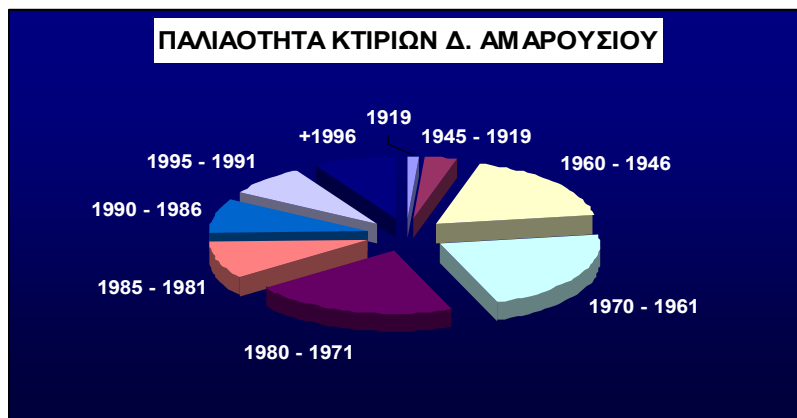
Το μεγαλύτερο τμήμα των κτιρίων, στο Δήμο, είναι κτίρια ισόγεια ή με ένα όροφο τόσο για το 1991 όσο και για το 2001. Το 2001 παρατηρείται αύξηση των κτιρίων με 3 έως 5 ορόφους. Ψηλότερα κτίρια των 5 ορόφων είναι ελάχιστα. Τα χαμηλά κτίρια είναι σύνηθες χαρακτηριστικό των προαστίων, όπου κυρίως απαντώνται μονοκατοικίες. Η διατήρηση του χαμηλού ύψους κτιρίων μέσα στη δεκαετία 1991 – 2001 είναι σημαντική για την διασφάλιση του χαρακτήρα και του επιπέδου ζωής που προσφέρει ο Δήμος.



Γράφημα 6, Κτίρια κατά αριθμό ορόφων 1991 – 2001 , Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ

Η παλαιότητα των κτιρίων ενός Δήμου είναι ένας επίσης σημαντικός δείκτης της ανάπτυξής του. Η ύπαρξη πολλών παλαιών κτιρίων επηρεάζει αρνητικά την αξία του κτιριακού αποθέματος του Δήμου και την ελκυστικότητά του προς νέους υποψήφιους

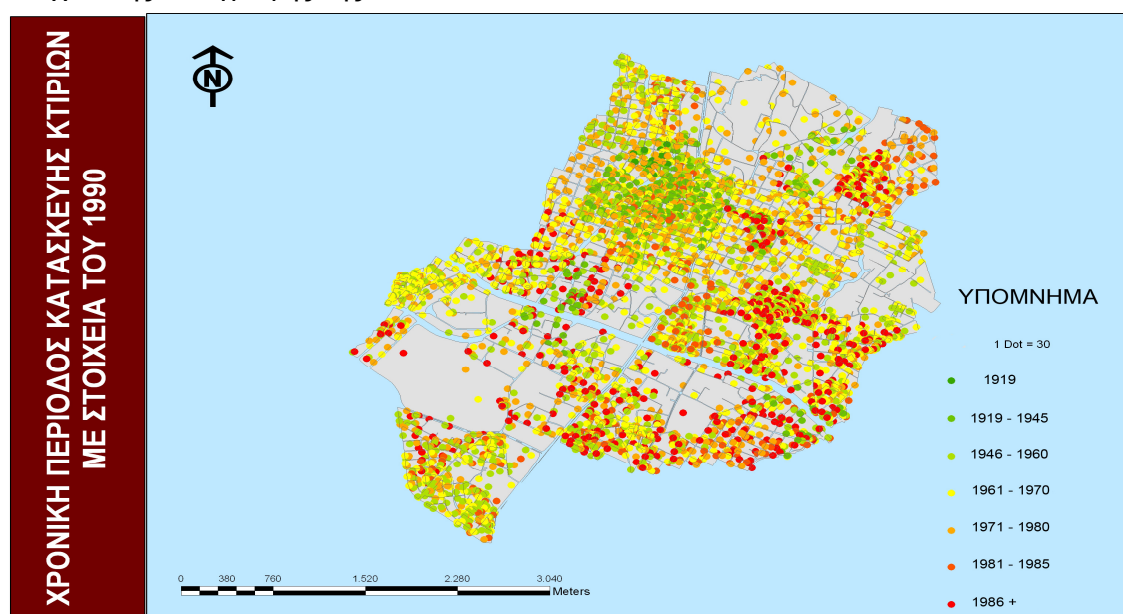
δημότες. Παράλληλα το αστικό τοπίο υποβαθμίζεται καθώς και η ποιότητα ζωής των κατοίκων. Ο Δήμος Αμαρουσίου αν και παρουσιάζει μεγάλη οικοδομική ανάπτυξη στο σύνολό του, παρουσιάζει το 40% των κτιρίων του να έχουν κτιστεί στην εικοσαετία 1960 – 1980. Πρόκειται για κτίρια 30 – 50 χρόνων, σήμερα, τα οποία δημιουργούν αρνητική εικόνα για το Δήμο.



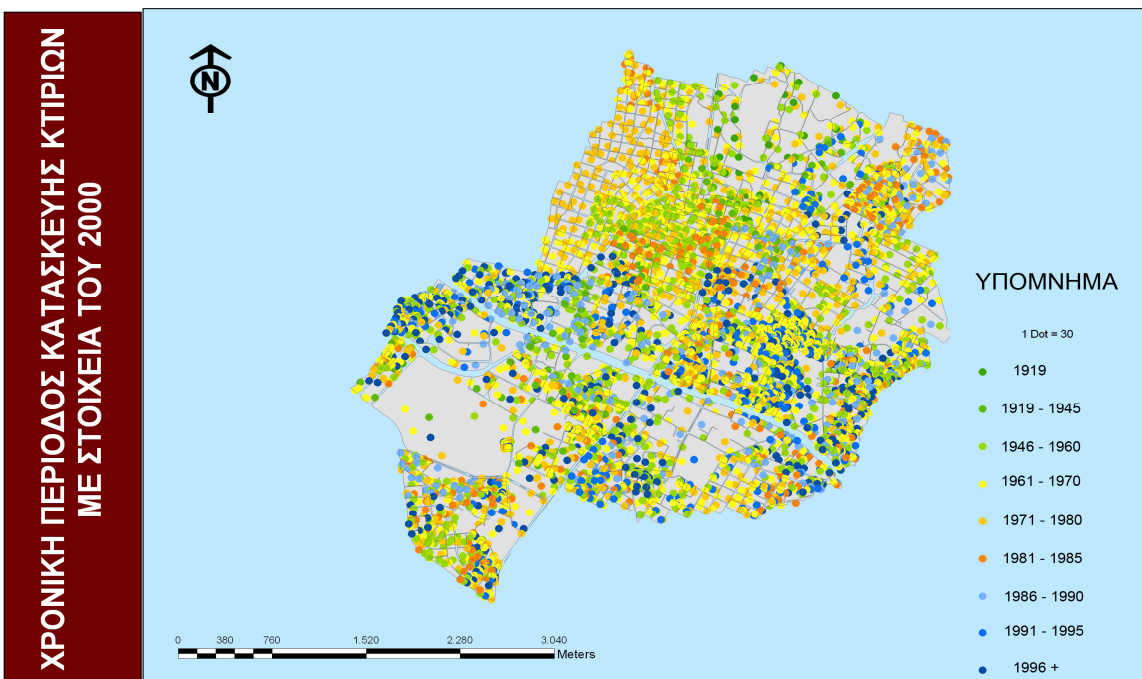
Γράφημα 7, Παλαιότητα κτιρίων Δ. Αμαρουσίου 2001 , Πηγή δεδομένων: ΕΣΥΕ

Βέβαια πρέπει να σημειωθεί πως μεγάλο ποσοστό των πολύ παλαιών κτιρίων που καταγράφονται το 2000 από την ΕΣΥΕ, ανήκει σε περιοχές που ακόμα δεν έχουν γνωρίσει ιδιαίτερη ανάπτυξη. Η πορεία από το 2000 έως σήμερα είναι μεγάλη και περιοχές όπως η περιοχή μελέτης, που αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα μη ανεπτυγμένης περιοχής το 2000, έχει απαλλαγεί από μεγάλο μέρος των πολύ παλαιών κτιρίων.

Στους χάρτες που ακολουθούν παρουσιάζεται η εικόνα του Δήμου όσον αφορά την περίοδο κατασκευής των κτηρίων που υπάρχουν σε αυτόν, σύμφωνα με τα στοιχεία της απογραφής της ΕΣΥΕ.



Χάρτης 16: Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίων, 1990 Πηγή δεδομένων: ΕΣΥΕ, *Ίδια επεξεργασία*



Χάρτης 17: Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίων, 2000 Πηγή δεδομένων: ΕΣΥΕ, *Ίδια επεξεργασία*

Στο χάρτη που βασίζεται σε στοιχεία του 1990 φαίνεται η πληθώρα παλαιών κτηρίων κυρίως στην ευρύτερη περιοχή του κέντρου του Δήμου, χαρακτηριστικό που συνεχίζει να ισχύει και στο χάρτη 17 με στοιχεία του 2000. Οι νέες οικοδομές είναι αρκετές κυρίως στα νότια τμήματα του Δήμου και στους δύο χάρτες, αλλά η μη ανανέωση των κτιρίων στις παλαιές περιοχές του Δήμου, όπως το κέντρο του, οδηγεί στην ύπαρξη του γηρασμένου κτιριακού αποθέματος που αναφέρεται παραπάνω.

Ο μέσος συντελεστής δόμησης του Δήμου, ο οποίος όπως αναφέρθηκε αποτέλεσε μεταξύ άλλων αιτία μείωσης της μέσης έκτασης των νέων οικοδομών, έως και το 1994 είναι 1,05 ενώ από το 1995 έως και το 2004 είναι 0,9.

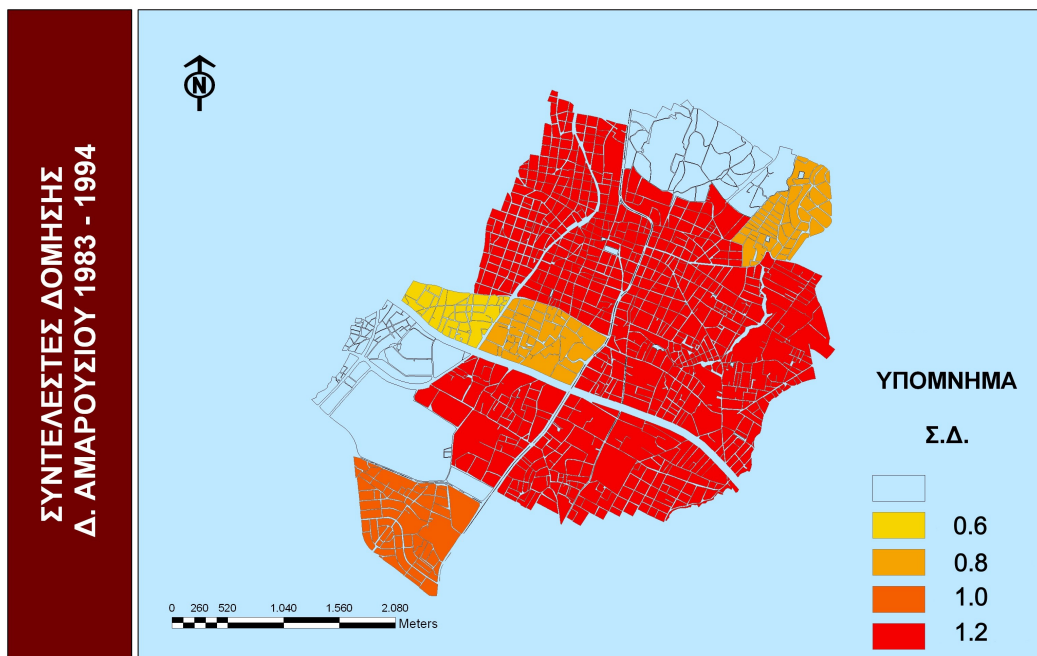


Γράφημα 8: Εξέλιξη μέσου θεσμοθετημένου Σ.Δ.

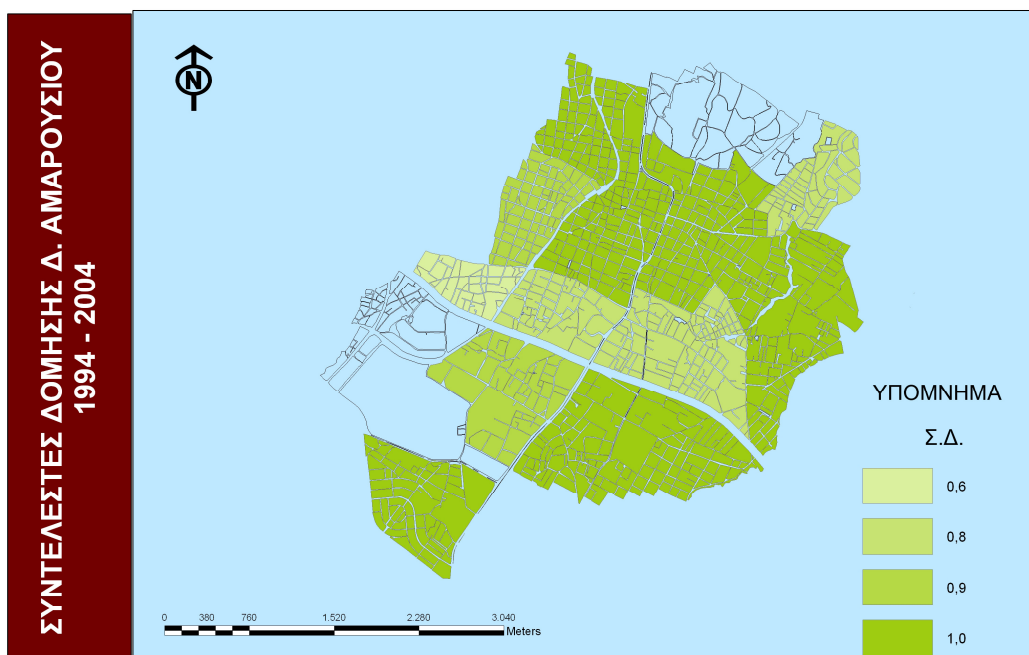
Πηγή Δεδομένων: (ν. 3207/03, ΦΕΚ 302/Α/24-12-03, Παράρτημα Αιτιολογικής Έκθεσης),  
Πηγή γραφήματος: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου



Η μείωση του συντελεστή δόμησης αποτελεί μέτρο για την αποφυγή της ολοκληρωτικής κάλυψης του Δήμου με οικοδομές και προσπάθεια να κρατήσει η περιοχή τον προαστιακό της χαρακτήρα. Αναλυτικά οι συντελεστές δόμησης ανά περιοχή παρουσιάζονται στους χάρτες 5 και 6.



Χάρτης 5: Συντελεστές Δόμησης Δ. Αμαρουσίου 1983 – 1994  
Πηγή Δεδομένων: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου, Ίδια επεξεργασία  
(ν. 3207/03, ΦΕΚ 302/Α/24-12-03, Παράρτημα Αιτιολογικής Έκθεσης)



Χάρτης 6: Συντελεστές Δόμησης Δ. Αμαρουσίου 1994 – 2004  
Πηγή Δεδομένων: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου, Ίδια επεξεργασία  
(ν. 3207/03, ΦΕΚ 302/Α/24-12-03, Παράρτημα Αιτιολογικής Έκθεσης)

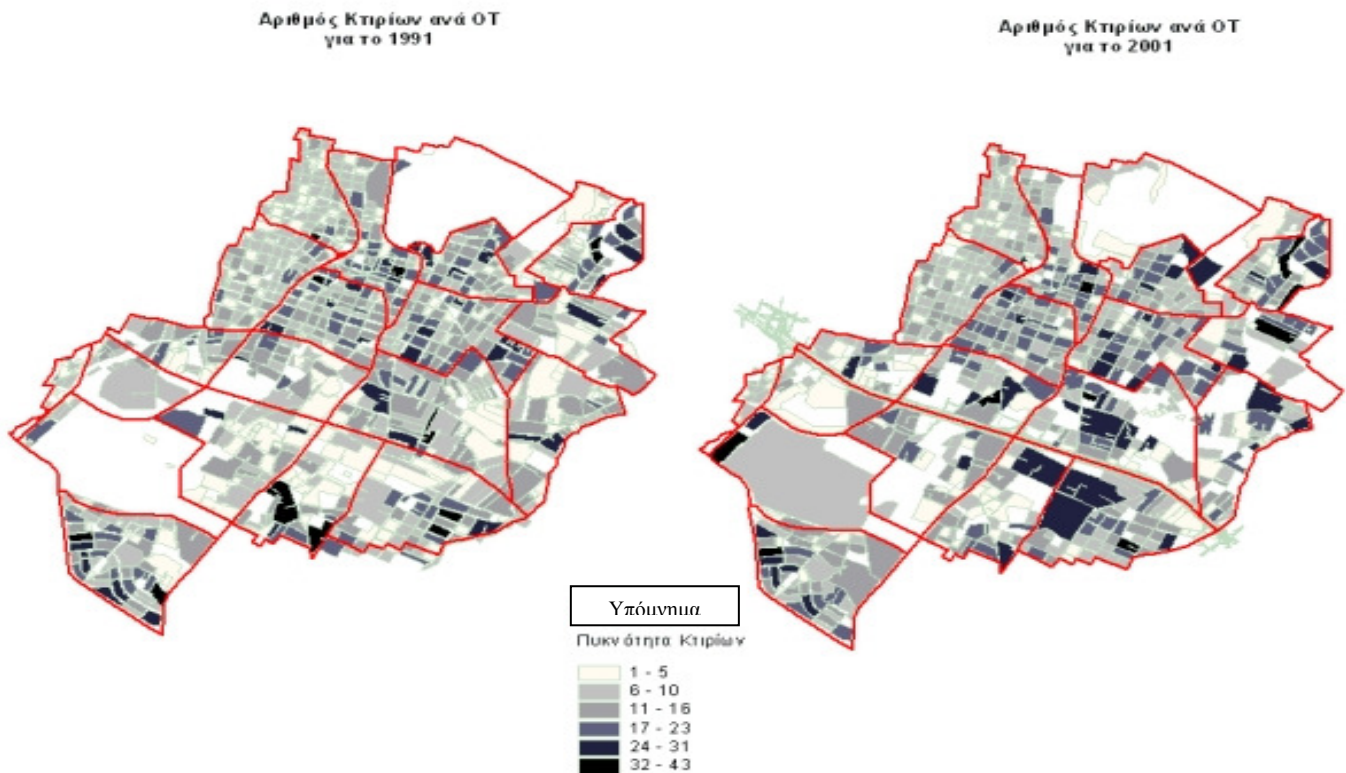
Όπως απεικονίζεται στους χάρτες που προηγήθηκαν οι συντελεστές δόμησης παρουσίασαν πτώση σε όλο το Δήμο. Χαρακτηριστικό είναι πως η διαβάθμιση του χάρτη 5, με στοιχεία έως το 1994 ξεκινά από συντελεστή δόμησης 0,6 και καταλήγει στο 1,2. Αντίθετα ο μεγαλύτερος συντελεστής δόμησης για την περίοδο 1994 – 2004 είναι 1,0. Η μεγαλύτερη μείωση παρατηρείται στα τμήματα του Δήμου παραπλεύρως της Αττικής Οδού. Πιθανότατα η μείωση αυτή σκοπό είχε να λειτουργήσει ως δικλίδα ασφαλείας για την διατήρηση της οικοδομικής δραστηριότητας σε ένα επίπεδο λογικό, σύμφωνα με τις υποδομές αλλά και την αντοχή του περιβάλλοντος του Δήμου, εν όψη της κατασκευής της Αττικής Οδού, που αύξησε κατακόρυφα τη ζήτηση γης στην περιοχή.

Πρέπει να σημειωθεί πως για τις περιοχές του Άλσους Συγγρού και της ευρύτερης περιοχής του ΟΑΚΑ δεν υπάρχουν στοιχεία συντελεστή δόμησης. Συγκεκριμένα για την περιοχή του ΟΑΚΑ ο συντελεστής δόμησης ορίστηκε για την περίοδο 1994 – 2004 ως 0,3 και 2, λόγω της ιδιαιτερότητας της περιοχής, η οποία στο μεγαλύτερο μέρος της καλύπτεται από αθλητικές εγκαταστάσεις και μεγάλα κτίρια για τα οποία ισχύουν διαφορετικά δεδομένα όσον αφορά τον συντελεστή δόμησης.

Ανεξαρτήτως της μείωσης των συντελεστών δόμησης, η αύξηση των οικοδομών και των νέων κτιρίων είναι χαρακτηριστικό στοιχείο για όλο το Δήμο. Η πυκνότητα των κτιρίων είναι αυξημένη και οι μεταβολές της μέσα στην δεκαετία 1991 – 2001 είναι σημαντικές. Το κέντρο και το νότιο ανατολικό τμήμα του Δήμου παρουσιάζουν τις μεγαλύτερες μεταβολές στην πυκνότητα των κτιρίων, ενώ και στην περιοχή μελέτης παρουσιάζονται μεταβολές ιδιαίτερα στα οικοδομικά τετράγωνα παραπλεύρως της Κηφισίας και της Αττικής Οδού.

Η γενικότερη ανάπτυξη του Δήμου και η ελκυστικότητά του σε νέου κατοίκους και επενδύσεις, σε συνδυασμό με την ύπαρξη μεγάλων οδικών αρτηριών καθιστά σταδιακά την περιοχή μελέτης σε μια από τις πλέον περιζήτητες περιοχές του Δήμου. Όσον αφορά το 2001 οι αυξανόμενες πυκνότητες των κτιρίων στην περιοχή οφείλονται κυρίως στην ολοένα και συχνότερη εγκατάσταση εμπορικών δραστηριοτήτων. Έτσι ουσιαστικά γίνεται και η αρχή για την περαιτέρω ανάπτυξη της περιοχής τα επόμενα χρόνια έως και σήμερα, που η πυκνότητες έχουν αυξηθεί υπερβολικά και οφείλονται τόσο σε εμπορικές χρήσεις όσο και σε χρήσεις κατοικίας.

Οι πυκνότητες και οι μεταβολές τους για τη δεκαετία 1991 – 2001 παρουσιάζονται στη συνέχεια, όπως απεικονίζονται στους αντίστοιχους χάρτες του Αστικού Παρατηρητηρίου του Δήμου Αμαρουσίου, με δεδομένα της ΕΣΥΕ.



Εικόνα 6: Πυκνότητα Κτιρίων ανά οικοδομικό τετράγωνο 1991 και 2001

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου

([www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr))

### 2.1.3 Χρήσεις γης

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Δήμου Αμαρουσίου, σύμφωνα με τη σημερινή του εικόνα είναι η ύπαρξη έντονης πολυμορφίας στις χρήσεις γης που περικλείει. Άμεσα αναγνωρίσιμος είναι ο συνδυασμός Αμιγούς κατοικίας και Πολεοδομικών Κέντρων, με κυρίαρχη χρήση στο σύνολο του Δήμου να παραμένει η κατοικία. Χαρακτηριστική είναι η συνύπαρξη στο Δήμο περιοχών κατοικίας, με πολυτελή σπίτια και πολυκατοικίες, με σπίτια παλαιά σε κακή κατάσταση και συγκροτήματα εργατικών κατοικιών. Τα πολεοδομικά κέντρα που συναντώνται στο Δήμο είναι δύο. Το παραδοσιακό κέντρο του Δήμου, το οποίο κατακλύζεται από εμπορικές χρήσεις που έχουν κυρίως τοπικό χαρακτήρα εξυπηρετώντας τις ανάγκες του Δήμου (χάρτης 7 – Γ.Π.Σ.). Η έκτασή του είναι πολύ μικρή σε σχέση με τη συνολική έκταση του Δήμου, αφού δεν ξεπερνά τα 11,5 Ha, δηλαδή το 0,78% της έκτασης του Αμαρουσίου. Το παραδοσιακό κέντρο περιβάλλεται από περιοχές Αμιγούς κατοικίας και λόγω της περιορισμένης του έκτασης αδυνατεί να καλύψει το σύνολο των αναγκών του Δήμου.

Το δεύτερο πολεοδομικό κέντρο του Δήμου, αποτελεί υπερτοπικό κέντρο και βρίσκεται στο μέτωπο της Λ. Κηφισίας (χάρτης 7 – Γ.Π.Σ.). Η έκτασή του είναι σαφώς μεγαλύτερη από το παραδοσιακό κέντρο του Δήμου φτάνοντας το 1996 τα 73,5 Ha, ή το 5% περίπου του Δήμου. Οι χρήσεις που περιλαμβάνονται είναι κυρίως γραφεία καθώς και εμπορικές χρήσεις υπερτοπικού κυρίως χαρακτήρα. Οι εμπορικές χρήσεις του υπερτοπικού πολεοδομικού κέντρου αναπτύσσονται ταινιακά στις παρόδους της Λ. Κηφισίας με μικρή διεύθυνση στα εσωτερικά οικοδομικά τετράγωνα της περιοχής όπου αναπτύσσονται κυρίως περιοχές κατοικίας. Η ανάπτυξη των εμπορικών χρήσεων με την πάροδο των χρόνων επεκτείνεται και κατά μήκος της Αττικής Οδού στα όρια του Δήμου.

#### Ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) του Δήμου Αμαρουσίου, σύμφωνα με την τελευταία τροποποίηση ( ΦΕΚ 977Δ/97) καθορίζει ως χρήσεις γης του Δήμου Αμαρουσίου την Αμιγή Κατοικία (σύμφωνα με το άρθρο 2 του από 23/2/87 Π.Δ/τος ΦΕΚ 166Δ/87), τη Γενική Κατοικία (σύμφωνα με το άρθρο 3 του από 23/2/87 Π.Δ/τος ΦΕΚ 166Δ/87) , το Πολεοδομικό Κέντρο (σύμφωνα με το άρθρο 4 του από 23/2/87 Π.Δ/τος ΦΕΚ 166Δ/87) και το Τοπικό Κέντρο Γειτονιάς (σύμφωνα με το άρθρο 4 του από 23/2/87 Π.Δ/τος ΦΕΚ 166Δ/87).

Σύμφωνα με αποτελέσματα ψηφιακών μετρήσεων που πραγματοποιήθηκαν στο ισχύον Γ.Π.Σ. για τις ανάγκες της Μελέτης Σχεδίου Προτεινόμενης ΖΥΣ το 2002, στο Δήμο Αμαρουσίου επικρατέστερη χρήση γης είναι η Αμιγής Κατοικία με 543,83 Ha και ποσοστό 37,42% επί του συνόλου του Δήμου. Στη συνέχεια ακολουθούν τα δύο Πολεοδομικά Κέντρα του Δήμου με 88,68 Ha και ποσοστό που αντιστοιχεί στο 6,10% επί του συνόλου του Δήμου. Συγκεκριμένα το Παραδοσιακό Κέντρο του Δήμου μετρήθηκε 11,38Ha ενώ το υπερτοπικό, σαφώς μεγαλύτερο, προέκυψε πως καταλαμβάνει 77,3 Ha. Η Γενική κατοικία βρέθηκε να καταλαμβάνει έκταση 50,26 Ha και τα Τοπικά Κέντρα 10,24 Ha, εκτάσεις που αθροιστικά αποτελούν το 4,16% της συνολικής έκτασης του Δήμου.

Οι επιτρεπόμενες χρήσεις σύμφωνα με το Γ.Π.Σ. ανταποκρίνονται, στο σύνολο του Δήμου, στην πραγματικότητα. Παρ'όλα αυτά σε περιοχές, όπως η περιοχή μελέτης, που γνωρίζουν ραγδαία ανάπτυξη παρατηρούνται κάποιες διαφοροποιήσεις μεταξύ των πραγματικών χρήσεων και των ορισμένων από το ισχύον Γ.Π.Σ.



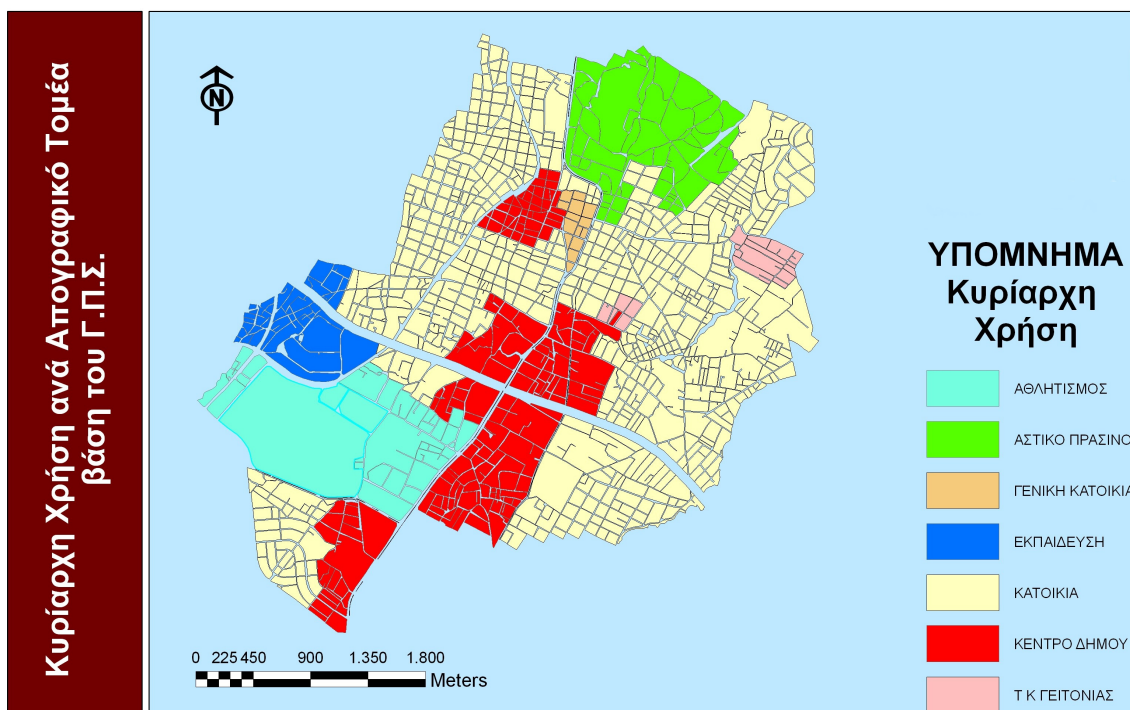
Στο Γ.Π.Σ. παρουσιάζεται η γενική εικόνα των χρήσεων γης, όπως αυτές συναντώνται στο Δήμο. Εκτός από το Άλσος Συγγρού ο Δήμος έχει μικρές εκτάσεις αστικού πράσινου στο σύνολό του. Χαρακτηριστικές είναι οι υπερτοπικές αθλητικές εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ, οι οποίες καταλαμβάνουν μεγάλο τμήμα γης, ύψους 80Ha, σύμφωνα με ψηφιακή μέτρηση από το υπόβαθρο εργασίας της παρούσας μελέτης. Η έκταση αυτή αντιστοιχεί σχεδόν στην έκταση που καταλαμβάνουν τα δύο πολεοδομικά κέντρα του Δήμου. Παράλληλα, όπως χαρτογραφείται στο Γ.Π.Σ., ο Δήμος διατρέχεται από μεγάλες οδικές αρτηρίες, την Λ. Κηφισίας και την Αττική Οδό, η ύπαρξη των οποίων συνέβαλε τα μέγιστα στην ανάπτυξη, πληθυσμιακή και οικιστική του Δήμου καθιστώντας τον "το δεύτερο δορυφορικό κέντρο της Αθήνας, μετά τον Πειραιά" (Α. Πανταζής, ΥΠΕΧΩΔΕ, Αθήνα 2001).

Χαρακτηριστικό είναι πως το παραδοσιακό κέντρο του Δήμου δεν έρχεται σε άμεση επαφή με καμία από τις μεγάλες οδικές αρτηρίες, αλλά αντίθετα συνδέεται με αυτές σε τρία σημεία με μεγάλες τοπικές οδούς. Οι εμπορικές χρήσεις εντοπίζονται παραπλεύρως των μεγάλων οδών, ενώ δίπλα στις οδούς μικρότερης κλίμακας παρουσιάζεται η γενική κατοικία, την οποία ακολουθεί η Αμιγής κατοικία που καλύπτει και το συντριπτικά μεγαλύτερο τμήμα του Δήμου.

Η χρήση γης εκπαίδευση καλύπτει μικρά οικοδομικά τετράγωνα στο σύνολο του Δήμου, με εξαίρεση μια μεγάλη έκταση παραπλεύρως του ΟΑΚΑ, στη νοτιοδυτική πλευρά του Δήμου. Η κατηγοριοποίηση αυτού του τμήματος ως εκπαίδευση οφείλεται στην κατοχή μεγάλων τμημάτων γης από τη ΣΕΛΕΤΕ. Η εν λόγω περιοχή όμως καλύπτεται πλέον από εμπορικές χρήσεις και δημόσια κτίρια, στοιχεία που δεν αποτυπώνονται στο παρόν Γ.Π.Σ.

Με βάση το Γ.Π.Σ. προέκυψε ο χάρτης 8, που ακολουθεί και αποτελεί μία γενίκευσή του. Στον χάρτη αυτό παρουσιάζονται οι κυρίαρχες χρήσεις γης ανά απογραφικό τομέα του Δήμου Αμαρουσίου.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σημειωθεί πως με τον όρο **κυρίαρχη χρήση** χαρακτηρίζεται, στα πλαίσια της παρούσας εργασίας, η χρήση η οποία καλύπτει την εκάστοτε μονάδα αναφοράς τουλάχιστον σε ένα ποσοστό 60%, ή 3/5 περίπου. Αυτή η λογική ισχύει για κάθε χάρτη ή γράφημα ή αναφορά της παρούσας μελέτης που αφορά κυρίαρχη χρήση. Έτσι η κυρίαρχη χρήση γης στην ενότητα αυτή αναφέρεται στη χρήση που καλύπτει, μετά από οπτική παρατήρηση του Γ.Π.Σ., τουλάχιστον τα 3/5 του εκάστοτε απογραφικού τομέα.



Χάρτης 8, Κυρίαρχη Χρήση ανά Απογραφικό Τομέα βάση του Γ.Π.Σ.

Πηγή δεδομένων: Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας (Γ.Π.Σ.), ίδια επεξεργασία

Σύμφωνα με τον χάρτη κυρίαρχων χρήσεων ανά απογραφικό τομέα (Χάρτης 8), ο Δήμος Αμαρουσίου χωρίζεται σε 7 βασικές κατηγορίες χρήσεων γης. Αθλητισμός, Αστικό Πράσινο, Γενική Κατοικία, Εκπαίδευση, Κατοικία, Κέντρο Δήμου και Τοπικό Κέντρο Γειτονιάς. Όπως είναι αναμενόμενο ο Δήμος καλύπτεται στην πλειοψηφία του από περιοχές κατοικίας. Η γενική κατοικία κυριαρχεί σε ένα μόνο απογραφικό τομέα του Δήμου ο οποίος συνορεύει με το παραδοσιακό κέντρο. Η έκταση του παραδοσιακού κέντρου του Δήμου όπως αναφέρεται και προηγουμένως είναι αρκετά μικρή για να καλύψει το σύνολο των αναγκών. Έτσι η εισχώρηση εμπορικών χρήσεων σε διπλανές περιοχές είναι αναπόφευκτη και αντικατοπτρίζεται στην κατάταξη από το Γ.Π.Σ. του μεγαλύτερου τμήματος του εν λόγω απογραφικού τομέα ως γενική κατοικία. Με τον όρο γενική κατοικία, χαρακτηρίζεται η περιοχή που παράλληλα με την ύπαρξη κατοικιών επιτρέπεται η ανάπτυξη εμπορικών χρήσεων.

Τα τοπικά κέντρα κάθε γειτονιάς αποτελούν στο σύνολο του Δήμου αρκετά μικρές και συνήθως γραμμικές ενότητες, στοιχείο που καθιστά δύσκολη την κάλυψη του μεγαλύτερου τμήματος ενός απογραφικού τομέα από αυτά. Στο σύνολο του Δήμου μόνο δύο απογραφικοί τομείς χαρακτηρίζονται στο σύνολό τους ως τοπικά κέντρα

γειτονιάς, κυρίως λόγω της ιδιαίτερα μικρής έκτασης των συγκεκριμένων απογραφικών τομέων.

Τα κέντρα του Δήμου χωρίζονται σε δύο τμήματα, το παραδοσιακό και το υπερτοπικό. Το παραδοσιακό βρίσκεται στην καρδιά του Δήμου και καταλαμβάνει πολύ μικρή έκταση σε αντίθεση με το υπερτοπικό που αναπτύσσεται στον παρόδιο χώρο της Λ. Κηφισίας. Το υπερτοπικό κέντρο περιλαμβάνει εμπορικές χρήσεις υπερτοπικού χαρακτήρα, όπως μεγάλα πολυκαταστήματα και υπεραγορές, καθώς και υπηρεσίες υγείας και ψυχαγωγίας. Η προσέλκυση επισκεπτών στην περιοχή του υπερτοπικού κέντρου είναι μεγάλη καθ'όλη τη διάρκεια της ημέρας, σε αντίθεση με το παραδοσιακό κέντρο που καλύπτει κυρίως τις ανάγκες των δημοτών. Πρέπει να σημειωθεί πως η επικράτηση της χρήσης Αθλητισμός, στο σημείο που χωρίζει το κέντρο του Δήμου σε 2 τμήματα δεν αντικατοπτρίζει απόλυτα την πραγματικότητα. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του απογραφικού τομέα που ανήκουν και παρασύρουν και τα υπόλοιπα οικοδομικά τετράγωνα του τομέα κατά μήκος της Λ. Κηφισίας, των οποίων η κυρίαρχη χρήση είναι η εμπορική.

Επίσης πρέπει να επισημανθεί, πως η κατηγοριοποίηση ενός ολόκληρου τομέα ως εκπαίδευση έρχεται σε αντίθεση με την πραγματικότητα. Ο λόγος που συμβαίνει είναι η παλαιότερη ύπαρξη τμημάτων γης της ΣΕΛΕΤΕ που καταγράφεται από το Γ.Π.Σ. και καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του τομέα σε συνδυασμό με την απώλεια λεπτομέρειας λόγω της γενίκευσης. Οι χρήση αυτή έχει σήμερα (2007) μεταβληθεί και στην περιοχή κυριαρχούν εμπορικές χρήσεις και δημόσιες υπηρεσίες.

Το αστικό πράσινο είναι μια ακόμα χρήση, η οποία όσο σημαντική είναι κυρίως για το επίπεδο ζωής των κατοίκων, τόσο δυσέυρετη καθίσταται τα τελευταία χρόνια στους Δήμους της Αττικής. Στο Δήμο Αμαρουσίου βρίσκεται το Άλσος Συγγρού που καλύπτει ένα αρκετά μεγάλο τμήμα έκτασης περίπου 115 Ha, σύμφωνα με ψηφιακή μέτρηση του τμήματος του Άλσους, στο υπόβαθρο που χρησιμοποιήθηκε στην μελέτη, όπως απεικονίζεται στον χάρτη 8. Η μέτρηση πραγματοποιήθηκε σε περιβάλλον προγράμματος GIS (ArcGIS) με χρήση κατάλληλων προγραμματιστικών εργαλείων.

Στο υπόλοιπο του Δήμου η ύπαρξη αστικού πράσινου δεν αντιστοιχεί σε εκτάσεις αρκετές για την κάλυψη του μεγαλύτερου μέρους κάποιου απογραφικού τομέα. Αντίθετα το αστικό πράσινο περιορίζεται σε ελάχιστα οικοδομικά τετράγωνα του Δήμου, περιορισμένης έκτασης.

Η συνεχής εξέλιξη του Δήμου, οδηγεί σε αλλαγές των χρήσεων γης, πέρα από όσα ορίζει το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο. Παρόλα αυτά η τήρηση του Γ.Π.Σ. αποτελεί δικλίδα ασφαλείας στην αλόγιστη πολεοδόμηση και κυρίως στην εξάπλωση οχλουσών χρήσεων, που σαν αποτέλεσμα έχει την υποβάθμιση της περιοχής.



## 2.1.4 Κόστος γης και κατοικίας

Λόγω κυρίως της συνεχούς ανάπτυξης του Δήμου και της μεγάλης ζήτησης για γη με σκοπό την οικοδόμηση, τα κόστη γης και κατοικίας ανά τετραγωνικό μέτρο παρουσιάζουν μια σταθερή άνοδο από το 1991 έως και το 2004, όσον αφορά τιμές που προκύπτουν από μεσιτικά γραφεία. Οι αντίστοιχες διακυμάνσεις από στοιχεία αγγελιών και των αντικειμενικών αξιών δεν έχουν πάντα θετικό πρόσημο. Συγκεκριμένα από το 1995 και μετά παρατηρείται άνοδος των τιμών με βάση στοιχεία όλων των πηγών που προαναφέρθηκαν.

Στον Πίνακα 1, που ακολουθεί παρουσιάζονται οι τιμές κατοικιών και αντικειμενικών αξιών από το 1991 – 2004 όπως καταγράφονται από το Αστικό Παρατηρητήριο του Δήμου, καθώς και τιμές για το 2007.

| Τιμές κατοικιών / Αντικειμενικών Αξιών* | Μεσίτες €/τ.μ. | Τιμές Αγγελιών €/τ.μ. | Αντικειμενικές Αξίες €/τ.μ. |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1991                                    | 609            | 1427                  | 471                         |
| 1993                                    | 807            | 1121                  | 357                         |
| 1995                                    | 1076           | 1096                  | 594                         |
| 1997                                    | 1291           | 1234                  | 737                         |
| 1999                                    | 1416           | 1354                  | 737                         |
| 2001                                    | 2568           | 1813                  | 1158                        |
| 2004                                    | 2950           | 2138                  | -                           |
| 2007                                    | 3100           | -                     | 1848                        |

Πίνακας 1, Τιμές κατοικιών / Αντικειμενικών αξιών Δ. Αμαρουσίου

Πηγή: Στοιχεία 1991 – 2004, Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, τελευταία ενημέρωση 2004)

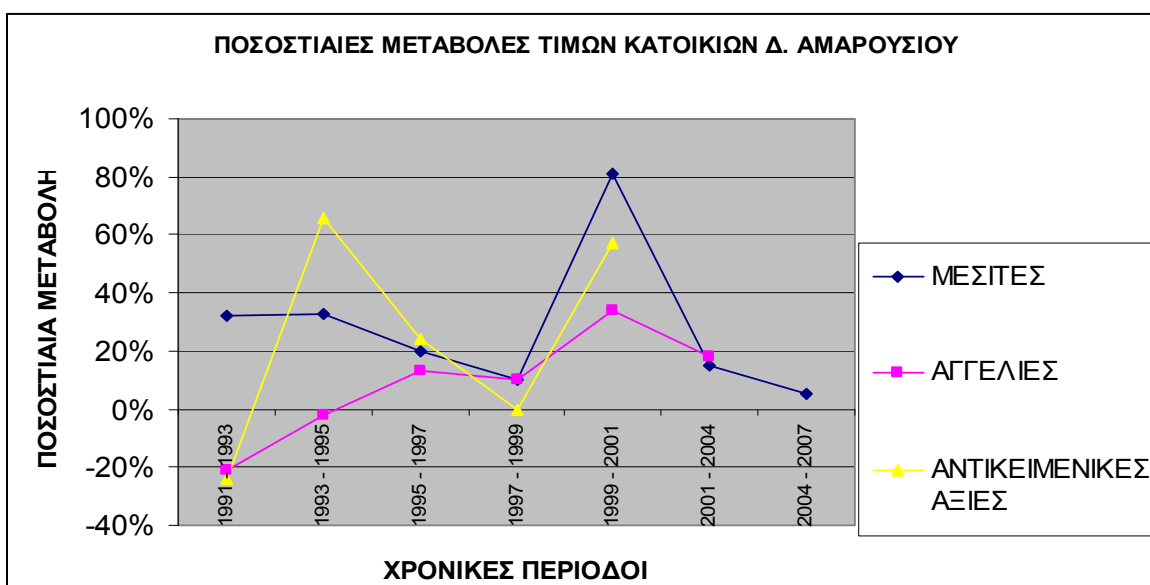
Στοιχεία 2007: Στήλη Μεσίτες: Εφημερίδα <<ΤΑ ΝΕΑ>> ένθετο "φωτοακίνητα"- Μεσιτικό γραφείο "Best Buy", Στήλη Αντικειμενικές Αξίες: Εφημερίδα Αμαρυσία, 2/3/2007, Τάνια Κατσάνη (Επεξεργασία στοιχείων δική μας)

Η μετατροπή των τιμών για τα έτη 1991 – 2004 από δρχ. σε ευρώ έγινε με βάση την Ισοτιμία 1 Ευρώ = 340,75δρχ.

\*Τα στοιχεία του πίνακα αναφέρονται σε μέσες τιμές για το σύνολο του Δήμου.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Πίνακα παρατηρείται μια συνεχή αύξηση των τιμών που δίνονται από τα μεσιτικά γραφεία για το Δήμο, ενώ η πτώση των τιμών το 1991 – 1993 και 1993 – 1995 των αγγελιών ουσιαστικά αποτελεί τμήμα μιας διαδικασίας αυτορύθμισης, αφού οι τιμές ουσιαστικά εξισορροπούνται με τις αντίστοιχες των μεσιτικών γραφείων το 1995. Οι αντικειμενικές αξίες είναι σαφώς χαμηλότερες των εμπορικών και με εξαίρεση το 1993 παρουσιάζουν ανοδική πορεία, δείγμα ανάπτυξης του Δήμου στο σύνολό του.

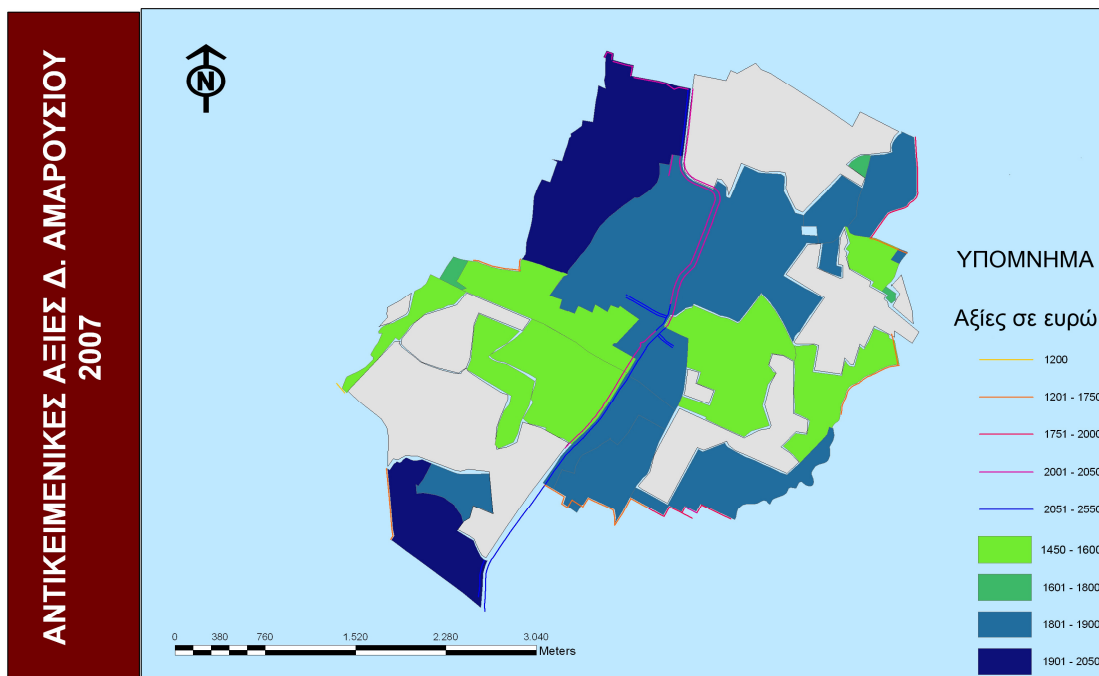
Στο γράφημα που ακολουθεί φαίνονται οι ποσοστιαίες μεταβολές των τιμών ανά χρονική περίοδο, σύμφωνα με τον Πίνακα 1.



Γράφημα 9: Ποσοστιαίες μεταβολές τιμών κατοικιών Δ. Αμαρουσίου

Στο γράφημα παρατηρείται ανά χρονική περίοδο η ποσοστιαία μεταβολή των τιμών του Δήμου Αμαρουσίου. Σε αντίθεση με τα στοιχεία που προκύπτουν από τις Αγγελίες και τις Αντικειμενικές Αξίες οι μεταβολές των τιμών των μεσιτικών γραφείων είναι θετικές σε όλες τις περιόδους από το 1991 έως το 2007. Τα στοιχεία των αγγελιών και των μεσιτικών γραφείων εκφράζουν σαφώς καλύτερα την εμπορική πραγματικότητα.

Στο χάρτη που ακολουθεί παρουσιάζονται οι αντικειμενικές αξίες για το σύνολο του Δήμου καθώς και οι γραμμικές αξίες που αναφέρονται στις αξίες των ιδιοκτησιών με πρόσωπο σε κεντρικούς δρόμους του Δήμου. Οι τιμές είναι του 2007 και σε ευρώ.



Χάρτης 18: Αντικειμενικές αξίες Δ. Αμαρουσίου 2007

Πηγή: Υπουργείο Οικονομίας – Οικονομικών, Τμήμα αντικειμενικού προσδιορισμού φορολογητέας αξίας ακινήτων, Ίδια επεξεργασία

Όσον αφορά την περιοχή μελέτης, όπως φαίνεται πρόκειται για μία περιοχή που περιλαμβάνει μερικές από τις πιο ακριβές περιοχές του Δήμου σύμφωνα με τις αντικειμενικές αξίες καθώς και τις υψηλότερες γραμμικές αξίες, στοιχείο αναμενόμενο λόγω της ύπαρξης της Λ. Κηφισίας. Με βάση τις τιμές των μεσιτών η περιοχή χωρίζεται σε δύο ζώνες, η μία αριστερά της Λ. Κηφισίας και η άλλη δεξιά της Λεωφόρου. Οι τιμές που αντιστοιχούν στις δύο ζώνες είναι 2800 – 3500 ευρώ / τ.μ. και 3000 – 3300 ευρώ / τ.μ. αντίστοιχα.

Στο σύνολό της η περιοχή μελέτης τιμολογείται ακριβότερα από το μέσο όρο του Δήμου που είναι 3100 ευρώ / τ.μ. το 2007, σύμφωνα με τα μεσιτικά γραφεία. Έτσι κατατάσσεται στις περιοχές που ανεβάζουν το μέσο όρο του Δήμου, χαρακτηριστικό της μεγάλης ανάπτυξης και της δυναμικής της περιοχής.

### 2.1.5 Οικονομία

Η οικονομία ενός ΟΤΑ και η πορεία της στο χρόνο αποτελεί βασικό δείκτη της βιωσιμότητάς του, της αναπτυξιακής δυναμικής του της ποιότητας ζωής των κατοίκων του και σίγουρα της ελκυστικότητάς του σε νέους κατοίκους και επενδυτές.

Οι ΟΤΑ δεν έχουν τη δυνατότητα θεσμοθετημένων παρεμβάσεων στο οικονομικό γίνεσθαι της εδαφικής τους περιφέρειας, παρ'όλα αυτά μπορούν και πρέπει να παίξουν σημαντικό ρόλο στην αύξηση της ανταγωνιστικότητάς τους, μέσα από την προσέλκυση επενδύσεων, αναλαμβάνοντας δράσεις στο επίπεδο των υποδομών.

Ο Δήμος Αμαρουσίου, δεδομένης της μεγάλης προσέλκυσης επιχειρήσεων, παρουσιάζει μια ικανοποιητική εικόνα με σαφείς δυνατότητες βελτίωσης. Στοιχεία για βασικούς τομείς της οικονομίας του Δήμου ακολουθούν στη συνέχεια.

#### Ανεργία

Η ανεργία είναι ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα κάθε χώρας και κατ' επέκταση κάθε Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Μεγάλα ποσοστά ανεργίας σημαίνουν δυσαρεστημένους πολίτες, χαμηλό επίπεδο ποιότητας ζωής, μικρή αγοραστική δύναμη, μείωση της ροής κεφαλαίων στο Δήμο και γενικότερα ελαχιστοποίηση της ανάπτυξης.

Η ανεργία συνήθως πλήττει αρχικά το πιο ευάλωτα τμήματα των οικονομικά ενεργών ανθρώπων, τα οποία αποτελούν οι γυναίκες και οι νέοι. Παρ'όλα αυτά στο Δήμο Αμαρουσίου αντίθετα με την επικρατούσα τάση στη χώρα τα ποσοστά ανεργίας ακολουθούν μια φθίνουσα πορεία από το 2001 έως και το 2004.

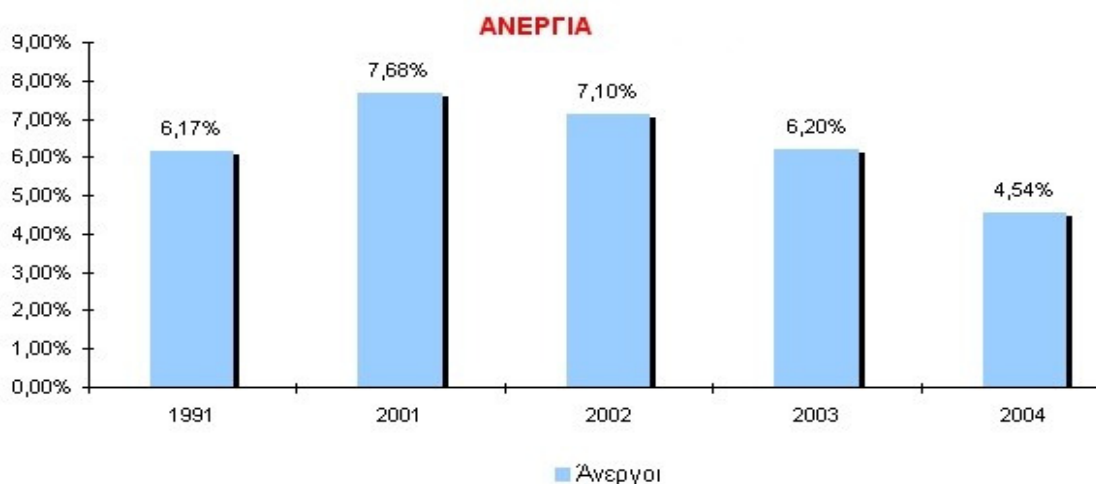
Οι βασικές αιτίες της πτωτικής τάσης της ανεργίας στο Δήμο, βρίσκονται κυρίως στα μεσαία και υψηλά κοινωνικά στρώματα που προσελκύει ο Δήμος κατά κύριο λόγο καθώς και στην "έκρηξη" του τριτογενούς τομέα, ιδιαίτερα στο υπερτοπικό κέντρο του Δήμου που ανήκει στην περιοχή μελέτης. Παράλληλα πρέπει να σημειωθεί πως την περίοδο 2001 – 2004 σημαντικό ρόλο στη μείωση της ανεργίας έπαιξε η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, όπου πολλές θέσεις δημιουργήθηκαν τόσο εποχιακές όσο και μόνιμες, λόγω των επιχειρήσεων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή με αφορμή το αθλητικό γεγονός και των πολλών έργων ανάπλασης που πραγματοποιήθηκαν. Τέλος ενισχυτική δύναμη στη μείωση της ανεργίας του Δήμου αποτελεί και ο Οργανισμός εργασίας, που δραστηριοποιείται στην περιοχή με σκοπό την εύρεση εργασίας σε άνεργους πολίτες.

Τα στοιχεία της ανεργίας παρουσιάζονται στον πίνακα 2 που ακολουθεί, καθώς και γραφικά στο αντίστοιχο γράφημα. (Γράφημα 10)

|          | 1991  | 2001  | 2002  | 2003  | 2004  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Ανεργία* | 6.17% | 7.68% | 7.10% | 6.20% | 4.54% |
| Γυναίκες | 54%   | 53%   | -     | -     | -     |
| Νέοι     | 56%   | 45%   | -     | -     | -     |

Πίνακας 2: Ποσοστά ανεργίας Δ. Αμαρουσίου

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου, Απογραφή πληθυσμού-κατοικιών 1991, 2001 της ΕΣΥΕ, Οργανισμός Εργασίας Δήμου Αμαρουσίου (για στοιχεία από 2002 και μετά).



Γράφημα 10: Εξέλιξη ανεργίας Δ. Αμαρουσίου. Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου - ΕΣΥΕ

### Κλαδική διάρθρωση της απασχόλησης

Μέσω της διάρθρωσης της οικονομικής δραστηριότητας θα αναδειχθεί η βάση της οικονομίας του Δήμου Αμαρουσίου. Η οικονομική δραστηριότητα χωρίζεται σε τρεις τομείς, τον πρωτογενή, τον δευτερογενή και τον τριτογενή.

Στον πρωτογενή τομέα κατατάσσονται οικονομικές δραστηριότητες που σχετίζονται με την πρωτογενή παραγωγή προϊόντων, όπως η γεωργία, η κτηνοτροφία κ.α., στον δευτερογενή τομέα κατατάσσονται οι μεταποιητικές οικονομικές δραστηριότητες, όπως η βιομηχανία και η βιοτεχνία και στον τριτογενή τομέα κατατάσσονται οι υπηρεσίες, τράπεζες, εμπόριο.

---

\*Ανεργία : Καταγράφεται το ποσοστό ανεργίας στο σύνολο των οικονομικά ενεργών, για σύνολο του ΟΤΑ και για τα έτη 1991 και 2001, 2002, 2003,2004. Προσδιορίζεται επίσης το τμήμα της ανεργίας που αφορά τις γυναίκες και τους νέους για τα έτη 1991 και 2001, με βάση τα στοιχεία της ΕΣΥΕ. (Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου)

Στον πρωτογενή τομέα κατατάσσονται οικονομικές δραστηριότητες που σχετίζονται με την πρωτογενή παραγωγή προϊόντων, όπως η γεωργία, η κτηνοτροφία κ.α., στον δευτερογενή τομέα κατατάσσονται οι μεταποιητικές οικονομικές δραστηριότητες, όπως η βιομηχανία και η βιοτεχνία και στον τριτογενή τομέα κατατάσσονται οι υπηρεσίες, τράπεζες, εμπόριο.

Στο Δήμο Αμαρουσίου, στα όρια του οποίου συναντώνται δύο εμπορικά κέντρα εκ των οποίων το ένα περιλαμβάνει υπερτοπικές οικονομικές δραστηριότητες, είναι αναμενόμενο να κυριαρχεί ο τριτογενής τομέας της παραγωγικής δραστηριότητας.



*Γράφημα 11: Διάρθρωση οικονομικής δραστηριότητας Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – ΕΣΥΕ*

Ο πρωτογενής τομέας στο Δήμο Αμαρουσίου είναι αμελητέος, ενώ τα ελάχιστα ποσοστά που έχει μοιάζουν περισσότερο ως κατάλοιπα δραστηριοτήτων μιας παλιότερης εποχής. Ο Δευτερογενής τομέας έχει μια μικρή παρουσία στην οικονομική ζωή του Δήμου μέσω κάποιων βιοτεχνιών, κυρίως μαρμαράδικων και βιομηχανικών κτιρίων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Ο τριτογενής τομέας αποτελεί τη βάση της οικονομίας του Δήμου απασχολώντας περί το 80% του συνόλου των απασχολούμενων. Οι μεταβολές στη δεκαετία 1991 – 2001 είναι αμελητέες για όλους τους τομείς με μεγαλύτερη αυτή του δευτερογενή τομέα που παρουσιάζει μια συρρίκνωση της τάξης του 3%.

Αναλυτικά η εικόνα του Δήμου, όσον αφορά το είδος των οικονομικών δραστηριοτήτων που επικρατούν παρουσιάζεται στον πίνακα 3, με στοιχεία από τη Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό για το 1996.

| Κλάδος Οικονομικής δραστηριότητας | Θέσεις Εργασίας στο Δήμο Αμαρουσίου | Ποσοστό κλάδου στο σύνολο των θέσεων εργασίας |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Πρωτογενής Τομέας                 | 20                                  | 0,1   |
| Ορυχείο                           | 6                                   | 0,02  |
| Βιομηχανία                        | 3048                                | 10  |
| Ηλεκτρισμός                       | 2241                                | 8   |
| Κατασκευές                        | 0                                   | 0,00  |
| Χονδρικό Εμπόριο                  | 1535                                | 5   |
| Λιανικό Εμπόριο                   | 2898                                | 10  |
| Εστίαση                           | 731                                 | 2   |
| Ξενοδοχεία                        | 138                                 | 0,5   |
| Μεταφορές                         | 20                                  | 0,1   |
| Αποθήκες                          | 42                                  | 0,1   |
| Επικοινωνίες                      | 211                                 | 0,7   |
| Τράπεζες                          | 549                                 | 2   |
| Ιδιωτικός Τομέας                  | 9874                                | 34  |
| Δημόσιος Τομέας                   | 4826                                | 16  |
| Πρωτοβάθμια Εκπ.                  | 380                                 | 1   |
| Δευτεροβάθμια Εκπ.                | 624                                 | 2   |
| Τριτοβάθμια Εκπ.                  | 450                                 | 2   |
| Λοιπή Εκπ.                        | 1713                                | 6   |
| Σύνολο                            | 29306                               | 100   |
| Βασικές θέσεις*                   | 23498                               | 80  |
| Μη βασικές θέσεις*                | 5808                                | 20  |

Πίνακας 3: Θέσεις εργασίας ανά ομάδες κλάδων Δ. Αμαρουσίου.  
 Πηγή: Ανάλυση Προοπτικών του Αμαρουσίου στον Ορίζοντα του 200+, (Αγγελίδης κ.α. 1998)  
 Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό

\*Βασική απασχόληση θεωρείται αυτή που παραμένει σχετικά σταθερή σε σχέση με πληθυσμιακές ανακατατάξεις ενώ μη βασική απασχόληση θεωρείται αυτή που συνήθως ακολουθεί τις πληθυσμιακές ανακατατάξεις.

Η υπερίσχυση των υπηρεσιών ιδιωτικού τομέα είναι αδιαμφισβήτητη στο Δήμο Αμαρουσίου με περίπου 10000 θέσεις εργασίας σε σύνολο 29300. Στη συνέχεια βρίσκεται ο δημόσιος τομέας, η εκπαίδευση και η βιομηχανία η οποία κατέχει ίδιο ποσοστό θέσεων εργασίας με το λιανικό εμπόριο το 1996. Ο μεγάλος αριθμός θέσεων εργασίας στη βιομηχανία οφείλεται κυρίως στο μεγάλο αριθμό μεταποιητικών επιχειρήσεων στο Δήμο, της βιομηχανίας ΗΒΗ που υπήρχε κατά την περίοδο του 1996 καθώς και του μεγάλου αριθμού μαρμαράδικων, που εκτείνονται σε μεγάλο τμήμα της περιοχής μελέτης, το οποίο έχει αποκτήσει των ομώνυμο χαρακτηρισμό από τις επιχειρήσεις που φιλοξενεί. Τα στοιχεία της Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό (ΜΑΜ) καταδεικνύουν την επικράτηση των υπηρεσιών, δηλαδή του τριτογενή τομέα, στο Δήμο.

Σημαντική είναι η αναλογία των βασικών προς τις μη βασικές θέσεις εργασίας. Για το Δήμο Αμαρουσίου είναι 80 – 20 σε μια εποχή (1996) που σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΑΜ η αναλογία του Βορειοανατολικού τομέα της Αττικής, που ανήκει ο Δήμος Αμαρουσίου, είναι 60 – 40. Τα μεγάλα ποσοστά των βασικών θέσεων εργασίας οφείλονται κυρίως στα δυναμικά εμπορικά κέντρα του Δήμου και κυρίως το υπερτοπικό, οι απαιτήσεις των οποίων σε σταθερό ανθρώπινο δυναμικό είναι υψηλές. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με το γεγονός ότι το μεγαλύτερο μέρος των δημοτών εργάζονται στα όρια του Δήμου, όπως έχει αναφερθεί σε προηγούμενη ενότητα, είναι σημαντικό για την βελτίωση της ανεργίας και την εξασφάλιση σταθερής εργασίας και κατά συνέπεια καλύτερη ποιότητα ζωής στους δημότες.

### Καθαρός Αριθμός Νέων Επιχειρήσεων (ΜΜΕ)

Ο δείκτης Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων (ΜΜΕ) προκύπτει από τη διαφορά των εγγραφών νέων επιχειρήσεων μείον τις διαγραφές για το σύνολο κάθε έτους. Η κατηγοριοποίηση των επιχειρήσεων προκύπτει βάση του νομικού καθεστώτος τους.

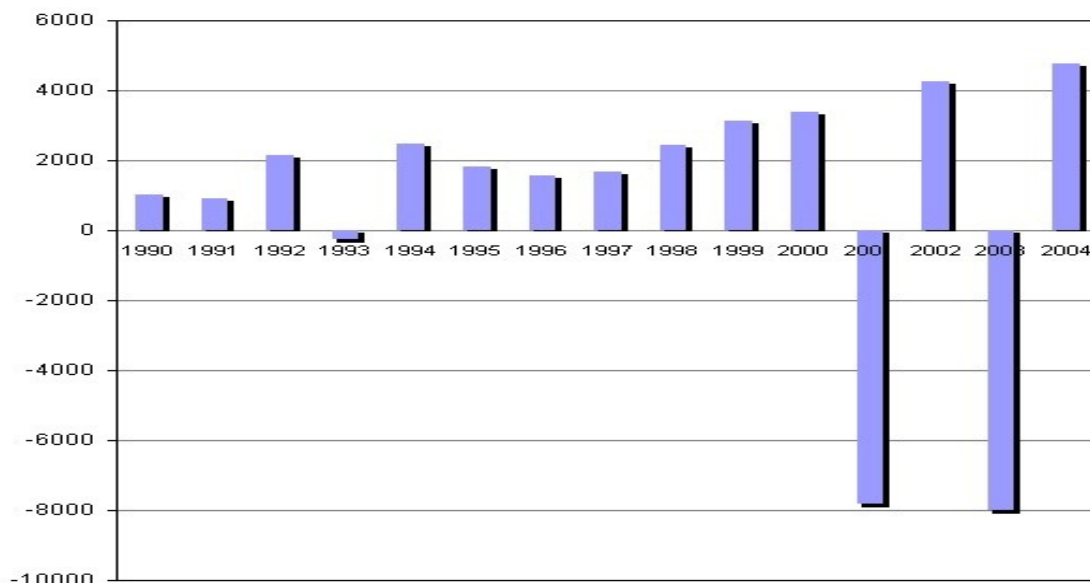
Οι τιμές του ΜΜΕ είναι δείγμα ελκυστικότητας μιας περιοχής στις επενδύσεις. Η ανάπτυξη είναι συνυφασμένη με τη ροή κεφαλαίων, που επιτυγχάνεται μέσω της δραστηριότητας των επιχειρήσεων. Η προσέλκυση νέων επιχειρήσεων ετησίως είναι βασική προϋπόθεση ανάπτυξης μιας περιοχής, χωρίς να σημαίνει αυτό τη μη ύπαρξη ορίων και την αδιαφορία για τις συνέπειες των νέων δραστηριοτήτων.

Ο Δήμος Αμαρουσίου με βάση στοιχεία από το 1990 έως και το 2004 παρουσιάζει αύξηση των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στα όριά του.



Η αύξηση αυτή κυμαίνεται από 918 έως και 4749 νέες μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, οι οποίες κατανέμονται στο παραδοσιακό κέντρο και στα τοπικά κέντρα των γειτονιών του Δήμου, καθώς και στο υπερτοπικό κέντρο του Δήμου.

Καθαρός Αριθμός αδειών ΜΜΕ ανά χρόνο  
(νέες ΜΜΕ μείον τις διαγραφές)



Γράφημα 12: Καθαρός αριθμός αδειών ΜΜΕ ανά χρόνο  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – ΕΒΕΑ

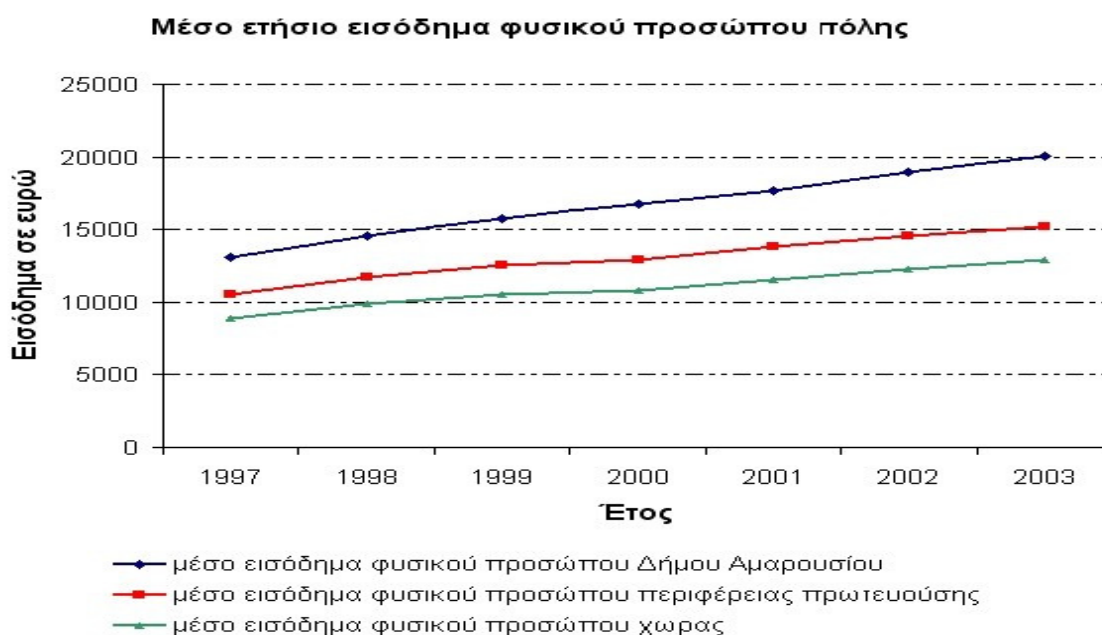
Στο γράφημα 12, φαίνεται το συνεχές θετικό ισοζύγιο εγγραφών επιχειρήσεων στο Δήμο. Παράλληλα παρατηρούνται μαζικές διαγραφές επιχειρήσεων το 2001 και 2003, οι οποίες πιθανολογείται πως οφείλονται σε ένα βαθμό στις μεταβολές που υπέστη ο Δήμος και ιδιαίτερα το υπερτοπικό κέντρο του λόγω των έργων των Ολυμπιακών Αγώνων. Η ζήτηση της περιοχής από μεγάλες επιχειρήσεις αυξήθηκε παρασέρνοντας ίσως κάποιες από τις παλαιές μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, νέοι δρόμοι ανοίχθηκαν, νέα οικοδομικά τετράγωνα δημιουργήθηκαν και οι νέες επιχειρηματικές δραστηριότητες "πάγωσαν" εν αναμονή των εξελίξεων.

| Έτος | ΜΜΕ / έτος | Έτος | ΜΜΕ / έτος |
|------|------------|------|------------|
| 1990 | 1002       | 1998 | 2450       |
| 1991 | 918        | 1999 | 3119       |
| 1992 | 2159       | 2000 | 3367       |
| 1993 | -263       | 2001 | -7818      |
| 1994 | 2466       | 2002 | 4239       |
| 1995 | 1819       | 2003 | -7997      |
| 1996 | 1548       | 2004 | 4749       |
| 1997 | 1656       |      |            |

Πίνακας 4: ΜΜΕ / έτος Δ. Αμαρουσίου, Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – ΕΒΕΑ

### Μέσο εισόδημα νοικοκυριού

Το μέσο εισόδημα νοικοκυριού αντικατοπτρίζει την ποιότητα ζωής των κατοίκων του Δήμου, την αγοραστική τους ικανότητα και γενικότερα το οικονομικό επίπεδο των ανθρώπων που αποτελούν το ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου. Τα υψηλά εισοδήματα των δημοτών οδηγούν σε ευημερία και οικονομική άνθηση και τον ίδιο το Δήμο, μέσω των υγιών επιχειρήσεων που μπορούν να αναπτυχθούν και να συντηρηθούν από τους δημότες, μέσω της αύξησης της ελκυστικότητας του Δήμου σε επενδυτές και υποψήφιους κατοίκους και γενικότερα μέσω της ροής κεφαλαίου που αναπτύσσεται.



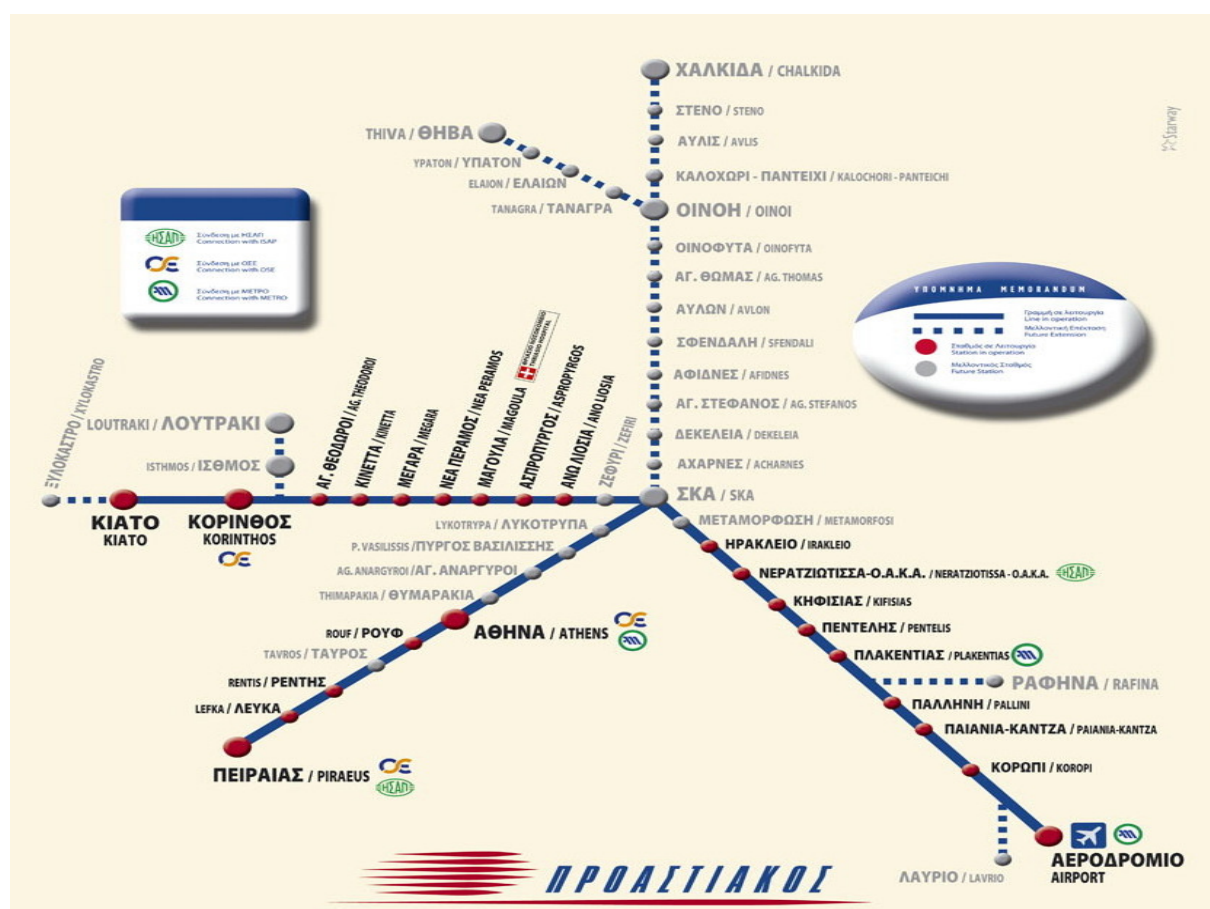
Γράφημα 13: Μέσο ετήσιο εισόδημα φυσικού προσώπου Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – ΔΟΥ / ΚΕΠΥΟ

Ο Δήμος Αμαρουσίου, όπως φαίνεται στο γράφημα, παρουσιάζει από το 1997 έως και το 2003 μέσο εισόδημα φυσικών προσώπων μεγαλύτερο τόσο του αντίστοιχου της περιφέρειας πρωτευούσης όσο και της χώρας. Τα στοιχεία αυτά είναι άκρως ενθαρρυντικά για το Δήμο και τους δημότες του και θα μπορούσαν να του εξασφαλίσουν ένα ασφαλές μέλλον με μεγάλες αναπτυξιακές δυνατότητες. Βέβαια στα δεδομένα αυτά εκφράζονται αποκλειστικά οι τιμές του μέσου εισοδήματος και η αύξησή του, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η ταυτόχρονη αύξηση του κόστους ζωής που είναι σημαντικό. Έτσι σαφώς και η αύξηση των εισοδημάτων στο Δήμο Αμαρουσίου και η σύγκρισή τους με την περιφέρεια και τη χώρα είναι θετική, επί της ουσίας όμως δεν αντιστοιχεί σε ίση αύξηση της αγοραστικής ικανότητας των δημοτών.

## 2.1.6 Συγκοινωνιακές υποδομές

Ο Δήμος Αμαρουσίου εξυπηρετείται από ένα αρκετά μεγάλο δίκτυο μέσων μαζικής μεταφοράς (MMM). Το δίκτυο περιλαμβάνει τον Ηλεκτρικό σιδηρόδρομο, τον Προαστιακό, τις γραμμές λεωφορείων του ΟΑΣΑ και τη Δημοτική Συγκοινωνία.

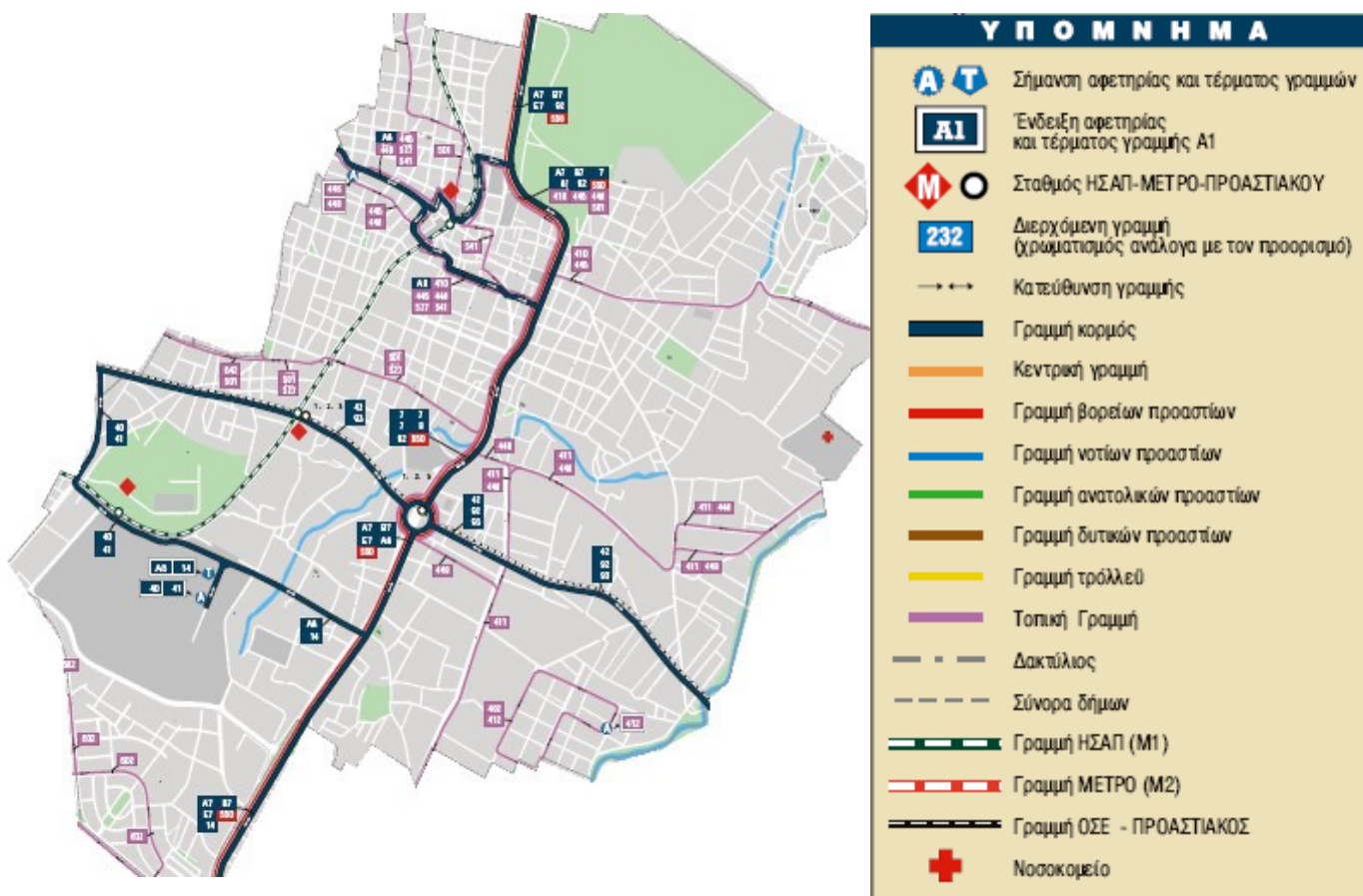
Ο Ηλεκτρικός Σιδηρόδρομος συνδέει την Κηφισιά με τον Πειραιά περνώντας μέσα από την Αθήνα εξυπηρετώντας εκατοντάδες μετακινήσεις καθημερινά. Στο Μαρούσι η παρουσία του Ηλεκτρικού σιδηρόδρομου υλοποιείται μέσα από 4 στάσεις, ΚΑΤ, Μαρούσι, Νερατζιώτισσα και Ειρήνη. Οι στάσεις βρίσκονται σε κομβικά σημεία του Δήμου με μεγάλη ζήτηση από το κοινό. Η στάση ΚΑΤ εξυπηρετεί την κίνηση ενός από τα μεγαλύτερα νοσοκομεία της Αττικής, η στάση Μαρούσι βρίσκεται στο κέντρο του Δήμου εξυπηρετώντας τις μετακινήσεις δημοτών και επισκεπτών καθώς και γειτονικούς δήμους μέσω ανταποκρίσεων δημοτικών συγκοινωνιών, η στάση Νερατζιώτισσα είναι η νεότερη των τεσσάρων στάσεων και εξυπηρετεί κυρίως τη μεγάλη προσέλευση επισκεπτών στην περιοχή λόγω τόσο του Υπουργείου Παιδείας όσο και της υπεραγοράς της περιοχής ("The Mall Athens") και τέλος η στάση Ειρήνη που βρίσκεται στο Ολυμπιακό Στάδιο. Οι στάσεις Ειρήνη και ΚΑΤ εξυπηρετούν σε μεγάλο βαθμό επιβάτες που φτάνουν ως εκεί με ΙΧ (Park and Ride).



Εικόνα 7: Δίκτυο Προαστιακού Σιδηρόδρομου. Πηγή: Προαστιακός, [www.proastiakos.gr](http://www.proastiakos.gr)

Ο Προαστιακός είναι ένα ακόμα μέσο σταθερής τροχιάς που εξυπηρετεί το Μαρούσι και το συνδέει με τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, την Κόρινθο και μελλοντικά με τη Χαλκίδα και τη Θήβα. Ο Προαστιακός συνδέεται τόσο με στάσεις του Μετρό όσο και με στάσεις του ΗΣΑΠ, διευκολύνοντας τη μετακίνηση προς κάθε κατεύθυνση. Έχει δύο στάσεις στα όρια του Δήμου Αμαρουσίου, Κηφισίας και Νερατζιωτίσσης, όπου συνδέεται με τον Ηλεκτρικό Σιδηρόδρομο που επίσης εξυπηρετεί το δήμο και αναφέρθηκε προηγουμένως. Έτσι ολοκληρώνεται η διασύνδεση του Δήμου με όλη την Αττική και όχι μόνο με μέσα σταθερής τροχιάς.

Οι Γραμμές των λεωφορείων εξυπηρετούν επίσης μεγάλο μέρος των μετακινήσεων του Δήμου. Υπάρχει μεγάλος αριθμός γραμμών για την εξυπηρέτηση του Αμαρουσίου και τη σύνδεσή του με κεντρικά σημεία της Αθήνα αλλά και άλλων Δήμων. Επίσης υπάρχουν γραμμές εξειδικευμένες με σκοπό τη γρήγορη μετακίνηση σε σημεία του Δήμου χωρίς πολλές ενδιάμεσες στάσεις με διακριτικά Χ ή Ε στον κωδικό τους (γραμμές Express). Συνήθως οι γραμμές αυτές έχουν τέρμα σταθμούς άλλων μέσων μεταφοράς και κεντρικά σημεία όπως το ΟΑΚΑ. Συνολικά οι γραμμές που εξυπηρετούν το Μαρούσι είναι 30.



Εικόνα 8: Δίκτυο Αστικών Λεωφορείων ΟΑΣΑ, Αμαρουσίου , Πηγή: ΟΑΣΑ, [www.oasa.gr](http://www.oasa.gr)

Σημαντικό ρόλο στο συγκοινωνιακό δίκτυο του Δήμου παίζουν οι γραμμές της Δημοτικής Συγκοινωνίας. Η Δημοτική Συγκοινωνία του Αμαρουσίου χαρακτηρίζεται ως μία από τις καλύτερες δημοτικές συγκοινωνίες των βορείων προαστίων με πυκνά δρομολόγια και μικρά και ευέλικτα οχήματα που μπορούν να κινούνται στο εσωτερικό του Δήμου με σχετική ευκολία παρά τους στενούς δρόμους και τα παρκαρισμένα οχήματα. Η Δημοτική Συγκοινωνία καλύπτει με τις γραμμές της περίπου το 70% του Δήμου, συνδέοντας περιοχές του Δήμου που δεν εξυπηρετούνται από τον ΟΑΣΑ με κεντρικά σημεία και σταθμούς των Αστικών λεωφορείων και των μέσων σταθερής τροχιάς.

### 2.1.7 Κοινωνική συνοχή

Ο όρος κοινωνική συνοχή εκφράζει την αλληλεγγύη και την ομοιογένεια μεταξύ των κοινωνικών ομάδων του Δήμου. Σχετίζεται με την ισόρροπη ανάπτυξη, του Δήμου, τον περιορισμό των ανισοτήτων των κοινωνικών ομάδων και στην ύπαρξη ίσων ευκαιριών για όλους. Στα πλαίσια της εξέτασης της κοινωνικής συνοχής θα αναφερθούν στοιχεία για τους απόρους, τους μετανάστες και την ισότητα στην απασχόληση, που αφορούν το Δήμο Αμαρουσίου.

#### Άποροι

Σύμφωνα με στοιχεία του Οργανισμού Πρόνοιας του Δήμου Αμαρουσίου τα ποσοστά των απόρων του Δήμου από το 1991 έως και το 2004 παρουσιάζουν άνοδο. Η αύξηση αυτή είναι απόρροια της αύξησης των απόρων και της οικονομικής κατάστασης που επικρατεί σε όλη τη χώρα. Το γεγονός ότι ο Δήμος Αμαρουσίου προσελκύει μεσαία και υψηλά κοινωνικά στρώματα και έχει ποσοστά ανεργίας που φθίνουν οδηγεί στην συγκράτηση της αύξησης των απόρων σε χαμηλότερα επίπεδα από άλλους δήμους και το σύνολο της χώρας.

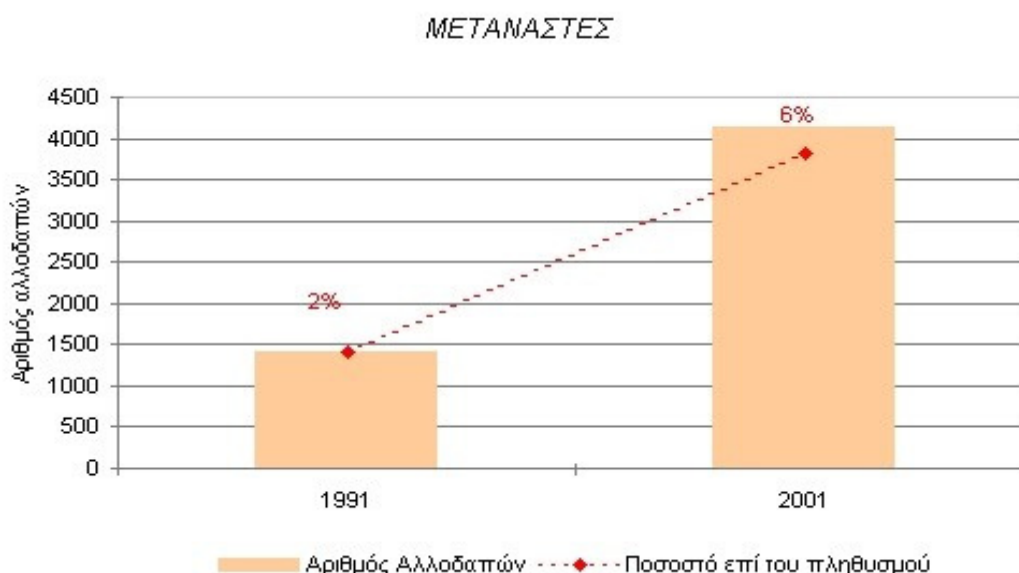


Γράφημα 14: Υποστηριζόμενοι άποροι ανά 1000 κατοίκους, Δήμος Αμαρουσίου

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου, Οργανισμός Πρόνοιας – Κοινωνική Υπηρεσία

## Μετανάστες

Ο Αριθμός των μεταναστών που φιλοξενούνται στο Δήμο Αμαρουσίου παρουσιάζει σημαντική αύξηση μέσα στη δεκαετία 1991 – 2001. Η αύξηση αυτή φτάνει το 194% και αναφέρεται αποκλειστικά στους μετανάστες που κατοικούν νόμιμα στο Δήμο σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ.



Γράφημα 15: Αριθμός Μεταναστών και Ποσοστό επί του Πληθυσμού του Δήμου Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – ΕΣΥΕ

Το 2001 οι μετανάστες αποτελούσαν το 6% του συνολικού πληθυσμού του Δήμου ποσοστό πολύ υψηλό για ένα Δήμο που απαρτίζεται κυρίως από μεσαία και υψηλά κοινωνικά στρώματα. Η εξήγηση του υψηλού ποσοστού πηγάζει κυρίως στην χρονική περίοδο που εισέρχεται ο Δήμος το 2001. Οι εργασίες για την έλευση των Ολυμπιακών αγώνων είναι πολλές, μεγάλα τμήματα του Δήμου αποτελούν εργοτάξια και ταυτόχρονα αρχίζει μια περίοδος οικοδομικής ανάπτυξης. Τα φτηνά εργατικά χέρια ανειδίκευτων εργατών είναι περιζήτητα στην περιοχή και κατά συνέπεια η αύξηση των μεταναστών καλύπτει αυτή τη ζήτηση.

## Ισότητα στην απασχόληση

Τα ποσοστά της ανδρικής προς τη γυναικεία εργασία δείχνουν το βαθμό εισχώρησης των γυναικών στην παραγωγική δραστηριότητα του Δήμου. Η ύπαρξη μικρών διαφορών μεταξύ της ανδρικής και της γυναικείας εργασίας το 1991 και το 2001 είναι δείγμα προοδευτικής κοινωνίας και αντιστοιχεί σε εκμετάλλευση του συνόλου του ανθρώπινου δυναμικού του Δήμου διευκολύνοντας τη διαδικασία ανάπτυξης.

|          | Ποσοστό Ανδρικής /<br>Γυναικεία εργασία |
|----------|---|
| 1991     | 54,10%                                  |
| 2001     | 53,20%                                  |
| Μεταβολή | -1,70%                                  |

Πίνακας 5: Ποσοστό Ανδρικής προς Γυναίκεα Εργασία και Μεταβολή  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – ΕΣΥΕ

Η πτώση που παρατηρείται στη γυναικεία εργασία μέσα στη δεκαετία είναι αμελητέα για να μπορέσει να αλλάξει τα δεδομένα και να έχει κάποια ιδιαίτερη σημασία στο μέλλον του Δήμου.

### 2.1.8 Καθημερινή ζωή

Η ζωή κυλά μαζί με το χρόνο και χωρίς εξαιρέσεις για κανέναν. Καθημερινά κάθε άνθρωπος ενεργεί θέτοντας στόχους και σχεδιάζοντας τρόπους επίτευξής τους. Είναι σημαντικό για τον άνθρωπο μέσα στο πλαίσιο της καθημερινότητάς του να γνωρίζει πως υπάρχουν οι υποδομές και οι υπηρεσίες στον τόπο του, που είναι ικανές να καλύψουν κάθε έκτακτη ή συστηματική ανάγκη που γεννάται. Μόνο έτσι μπορεί να υπάρχει το αίσθημα ασφάλειας για το παρόν και το μέλλον και κατά συνέπεια μια ομαλή ζωή.

Τέτοιου είδους υποδομές είναι οι υποδομές υγείας, εκπαίδευσης, πρόνοιας και βεβαίως οι υποδομές που αφορούν την τρίτη ηλικία, όπως τα κέντρα ανοιχτής προστασίας ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.).

#### Υγεία

Στα όρια του Δήμου Αμαρουσίου δραστηριοποιούνται 2 δημόσια και 4 ιδιωτικά νοσοκομεία και κλινικές. Τα δημόσια νοσοκομεία είναι το ΚΑΤ, στα όρια του Δήμου Αμαρουσίου με το Δήμο Κηφισιάς και το Σισμανόγλειο, στα ανατολικά του δήμου. Πρόκειται για μεγάλες νοσοκομειακές μονάδες με αρκετές κλίνες, οι οποίες όμως ελάχιστα αυξάνονται με την πάροδο των χρόνων σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Υγείας. Όσον αφορά τις ιδιωτικές μονάδες πρόκειται για τα θεραπευτήρια Υγεία και Ιατρικό Αθηνών και τα μαιευτήρια Μητέρα και Ιασώ. Οι μονάδες αυτές αποτελούν τα μεγαλύτερα ιδιωτικά θεραπευτήρια στο είδος τους, στην Αθήνα με δράση σε όλη την Ελλάδα. Πρέπει να αναφερθεί πως από τις 5 ιδιωτικές

μονάδες υγείας, οι 4 βρίσκονται στην περιοχή μελέτης και η Πέμπτη συνορεύει με αυτή.

| Έτος | Δημόσιες<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες | Δημόσιες<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες / 1000<br>κατοίκους |
|------|-------------------------------------|---|
| 1989 | 1084                                | 22,5  |
| 2004 | 1310                                | 18,9  |

Πίνακας 6: Δημόσιες νοσοκομειακές κλίνες και κλίνες / 1000 κατοίκους  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο - Υπουργείο Υγείας, Διεύθυνση ανάπτυξης μονάδων υγείας,  
 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εργαστήριο χωρικής ανάπτυξης

Παρατηρείται σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που αφορούν μόνο τα δημόσια νοσοκομεία πως ο αριθμός των κλινών είναι δραματικά μικρός. Μάλιστα οι κλίνες που αντιστοιχούν ανά 1000 άτομα είναι τόσο λίγες που μόνο ανασφάλεια μπορεί να προκαλέσει το γεγονός στους κατοίκους. Η κατάσταση αυτή η οποία χειροτερεύει με τα χρόνια οδηγεί μεγάλο πλήθος ασθενών στα ιδιωτικά νοσοκομεία καταποντίζοντας έτσι τον όρο δωρεάν δημόσια υγεία καθώς και το εισόδημα των νοικοκυριών.

| Έτος | Ιδιωτικές<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες | Ιδιωτικές<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες / 1000<br>κατοίκους |
|------|--------------------------------------|--|
| 1989 | 1054                                 | 21,9   |
| 2004 | 1643                                 | 23,7   |

Πίνακας 7: Ιδιωτικές νοσοκομειακές κλίνες και κλίνες / 1000 κατοίκους  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο - Υπουργείο Υγείας, Διεύθυνση ανάπτυξης μονάδων υγείας,  
 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εργαστήριο χωρικής ανάπτυξης

Η στροφή των ανθρώπων στην ιδιωτική υγεία φαίνεται από την αύξηση των κλινών των ιδιωτικών θεραπευτηρίων σε επίπεδο τέτοιο που αυξήθηκε και ο αριθμός τους ανά 1000 κατοίκους. Το γεγονός αυτό σημαίνει πως δεν αυξήθηκε μόνο ο απόλυτος αριθμός κλινών αλλά αυξήθηκε υπερκεράζοντας την αύξηση του πληθυσμού φτάνοντας τις 24 περίπου κλίνες ανά 1000 κατοίκους το 2004.



### Υποδομή εκπαίδευσης

Η εκπαίδευση είναι η βάση διαμόρφωσης ενός πολίτη με γνώσεις, που να μπορεί να αντεπεξέλθει στις σύγχρονες ανάγκες και την εξειδίκευση, ο οποίος χειραγωγείται δύσκολα από τη συνεχή παραπληροφόρηση. Ενός ανήσυχου πνεύματος που μπορεί να φέρει την ανανέωση και την ορθή ανάπτυξη αργότερα.

Ένα ικανοποιητικό δίκτυο υποδομών εκπαίδευσης είναι σημαντικό για κάθε δήμο. Η εκπαίδευση των δημοτών πρέπει να πραγματοποιείται ανεμπόδιστα και στις καλύτερες συνθήκες. Είναι ο μόνος τρόπος να αναπτυχθούν νέα μυαλά που θα εγγυηθούν την σωστή πορεία του Δήμου και κατ'επέκταση της χώρας.

Στο Μαρούσι η εξέλιξη των υποδομών εκπαίδευσης είναι θετική. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Γραφείου Παιδείας του Δήμου οι σχολικές μονάδες βελτιώνονται με το πέρασμα των χρόνων και αυτό αναδεικνύεται από τα στοιχεία των μαθητών ανά τμήμα και μαθητών ανά σχολείο.

| Έτος | Μαθητές<br>Δημοτικού / Τμήμα | Μαθητές<br>Γυμνασίου / Τμήμα | Μαθητές<br>Λυκείου / Τμήμα |
|------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1997 | 20,1                         | 27,4                         | 23,1                       |
| 1998 | 19,7                         | 25,2                         | 23,0                       |
| 2001 | 19,9                         | 22,7                         | 22,5                       |

Πίνακας 8: Μαθητές ανά τμήμα

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Γραφείο Παιδείας Δήμου Αμαρουσίου

| Έτος | Μαθητές<br>Δημοτικού/ Σχολείο | Μαθητές<br>Γυμνασίου/Σχολείο | Μαθητές<br>Λυκείου / Σχολείο |
|------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1997 | 171                           | 281                          | 353                          |
| 1998 | 175                           | 252                          | 301                          |
| 2001 | 180                           | 209                          | 206                          |

Πίνακας 9: Μαθητές ανά σχολείο

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Γραφείο Παιδείας Δήμου Αμαρουσίου

Σύμφωνα με τα στοιχεία παρατηρείται σταδιακή μείωση τόσο των μαθητών ανά τμήμα όσο και των μαθητών ανά σχολείο παρ'όλη την αύξηση του πληθυσμού του

δήμου. Το γεγονός με μια πρώτη ανάγνωση οφείλεται πιθανώς στην αναβάθμιση των σχολικών μονάδων του δήμου αλλά δεν αποτελεί αυτό τη μοναδική αιτία. Παράλληλα πρέπει να σημειωθεί και η μείωση των νέων σε σχέση με τους ενήλικες, φαινόμενο που συναντάται σε όλη τη χώρα, το οποίο ακόμα και στις αστικές περιοχές έχει αντίκτυπο στην πληρότητα των σχολείων. Επίσης στο Δήμο Αμαρουσίου δραστηριοποιούνται και αρκετά ιδιωτικά εκπαιδευτήρια που απορροφάνε ποσοστό των μαθητών από τα δημόσια σχολεία του δήμου.

Έτσι από τη μία πλευρά παρουσιάζεται μια βελτίωση της ποιότητας εκπαίδευσης στο Δήμο, μέσω της μείωσης των μαθητών ανά τμήμα και σχολείο, αλλά ταυτόχρονα δεν ερευνάτε αν η μείωση αυτή προέρχεται από ουσιαστική αναβάθμιση των δημόσιων σχολείων ή υφίσταται ως απόρροια της ύπαρξης ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων και συνεχούς μείωσης των νέων μαθητών.

### Υποδομή πρόνοιας

- Βρεφονηπιακοί Σταθμοί

Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί αποτελούν βασική βοήθεια στη σύγχρονη οικογένεια. Ουσιαστικά πρόκειται για μια μορφή αντικατάστασης της φροντίδας των νέων μελών από την οικογένεια και κυρίως από την μη εργαζόμενη μητέρα του παρελθόντος. Στη σύγχρονη εποχή όλα τα μέλη της οικογένειας αναγκάζονται να εργαστούν για να εξασφαλίσουν μια καλύτερη ζωή και το γεγονός αυτό καθιστά τους βρεφονηπιακούς σταθμούς απαραίτητους.

Στο Δήμο Αμαρουσίου παρατηρείται σημαντική αύξηση των βρεφονηπιακών σταθμών μέσα στη δεκαετία 1994 – 2004. Χαρακτηριστικά το 1994 στο Δήμο υπήρχε μόλις ένας σταθμός. Ο αριθμός αυτός αυξήθηκε σε 13 μέσα σε δέκα χρόνια, αύξηση που συνάδει με τα στοιχεία των εργαζόμενων γυναικών στο Δήμο, που δείχνουν την αυξημένη εισχώρηση των γυναικών στην εργασία.

- Κέντρα ανοιχτής προστασίας ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.)

Τα Κ.Α.Π.Η εκτελούν σημαντικό κοινωνικό έργο και η ύπαρξή τους στους ΟΤΑ της χώρας είναι σημαντική. Η φροντίδα και η υποστήριξη των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας είναι ίδιας σημασίας με την φροντίδα των νέων και δείγμα πολιτισμού. Η δράση των Κ.Α.Π.Η. περιλαμβάνει κυρίως την ψυχαγωγία των ηλικιωμένων και την ανάπτυξη της συντροφικότητας με σκοπό την εξάλειψη του αισθήματος της

απομόνωσης από την κοινωνία. Ταυτόχρονα παρέχονται βασική ιατρική βοήθεια, κοινωνικός λειτουργός και δυνατότητες κοινωνικού έργου ώστε να μην αισθάνονται οι ηλικιωμένοι αδύναμοι να προσφέρουν.

Ο Δήμος Αμαρουσίου το 2004 είχε 4 Κ.Α.Π.Η. με εγγεγραμμένους 3629 ηλικιωμένους πάνω από 65 χρόνων. Ο αριθμός των εγγεγραμμένων πλησιάζει το 50% των ηλικιωμένων του Δήμου δείχνοντας τη σημασία της λειτουργίας των Κ.Α.Π.Η. για τα άτομα αυτά.

### **2.1.9 Περιβάλλον**

*Πηγή: Δεδομένα από τη Habitat Agenda – ΟΤΑ Αμαρουσίου – Local Agenda 21*

Ο Δήμος Αμαρουσίου είναι ένα αρκετά ευαισθητοποιημένος δήμος σε θέματα που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος. Χαρακτηριστικό είναι το πρόγραμμα Local Agenda 21, με το οποίο έχουν τεθεί οι βασικές προτεραιότητες και κατευθύνσεις για την βιώσιμη ανάπτυξη της πόλης.

Η περίοδος των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας ήταν η αρχή σημαντικών αλλαγών για το δήμο και ιδιαίτερα για την περιοχή μελέτης. Πολλά είναι τα έργα υποδομής αυτής της περιόδου στην περιοχή μεταξύ των οποίων και μεγάλες μεταβολές στις χρήσεις γης κυρίως γύρω από τις εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ.

Οι σημαντικές αυτές μεταβολές οδήγησαν σε νέα περιβαλλοντικά προβλήματα, ενέτειναν τα ήδη υπάρχοντα ή επιτάχυναν την εμφάνιση άλλων αναμενόμενων προβλημάτων. Η κυριότερη πηγή προβλημάτων είναι η έντονη τάση αστικοποίησης στον δήμο με ραγδαίους ρυθμούς οικοδόμησης ελεύθερων εκτάσεων και αύξηση του όγκου και του ύψους σε περιοχές που επικρατούσαν μονώροφες έως τριώροφες οικοδομές.

#### *Χώροι πρασίνου - Πλατείες – Παιδικές χαρές*

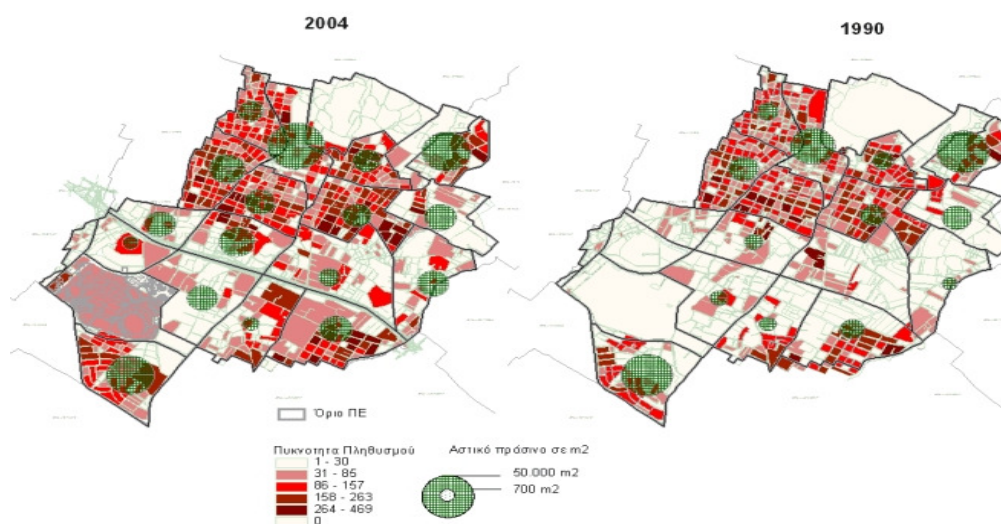
Οι μεγαλύτεροι σε έκταση χώροι πρασίνου του δήμου Αμαρουσίου είναι:

- Το Άλσος του κτήματος Συγγρού, έκτασης 950.000 μ<sup>2</sup>, εκ των οποίων τα 700.000 και πλέον αποτελούν ένα μοναδικό φυσικό δάσος.
- Το κτήμα Καρέλλα, συνολικής έκτασης 128.000 μ<sup>2</sup> περίπου, εκ των οποίων τα 27.500 μ<sup>2</sup> είναι χαρακτηρισμένα ως δασική έκταση.
- Το οικόπεδο Μιμικόπουλου, έκτασης 35.000 μ<sup>2</sup> εκ των οποίων τα 20.000 μ<sup>2</sup> είναι δεντροφυτεμένα και είναι χαρακτηρισμένα ως δασική έκταση.
- Το κτήμα του Ιππικού Ομίλου, έκτασης 22.500 μ<sup>2</sup> περίπου.

Από τις εκτάσεις αυτές μόνο το Άλσος Συγγρού δεν έχει κάποια ιδιαίτερη οργάνωση, φύλαξη και δυνατότητες αναψυχής. Παρ'όλα αυτά ο Δήμος συχνά οργανώνει στο χώρο αυτό πολιτιστικές εκδηλώσεις μεγάλης κλίμακας, οι οποίες είναι πιθανό λόγω ελλιπούς οργάνωσης να προκαλέσουν προβλήματα θορύβου, ατμοσφαιρικής ρύπανσης, κυκλοφορικές συμφορήσεις και κινδύνους πυρκαγιάς. Το Άλσος Συγγρού λόγω της σπουδαιότητάς του και του μεγέθους του έχει υπερτοπικό χαρακτήρα. Η θέση του στη βορειοανατολική άκρη του Δήμου οδηγεί στο να μην συμπεριλαμβάνεται στους χώρους κάλυψης των αναγκών πρασίνου και ελεύθερων χώρων των δημοτών όλου του Δήμου. Η έλλειψη τέτοιων χώρων είναι σημαντική και εμφανής στο Δήμο Αμαρουσίου.

Οι τάσεις πύκνωσης του οικοδομικού ιστού και η έντονη δόμηση ελεύθερων χώρων είναι βασικό χαρακτηριστικό του Δήμου τα τελευταία χρόνια. Σε αυτό το κλίμα συρρίκνωσης των ελεύθερων χώρων συμβάλλει και η κατάληψή τους από επιχειρήσεις αναψυχής σε επίπεδο τέτοιο ώστε οι διαθέσιμες ελεύθερες εκτάσεις κυρίως των πλατειών να είναι υπερβολικά μικρές.

Στην εικόνα που ακολουθεί φαίνεται σύμφωνα με τα στοιχεία της Υπηρεσίας Πρασίνου του Δήμου η εξέλιξη των χώρων αστικού πρασίνου στο Δήμο από το 1990 στο 2004. Η εικόνα που φαίνεται είναι θετική με εμφανή την αύξηση των χώρων αστικού πρασίνου. Όμως και πάλι η έκτασή τους σε σχέση με τον πληθυσμό του Δήμου είναι ανεπαρκής ενώ ταυτόχρονα από το 2004 έως σήμερα (2007) κάποιες από τις περιοχές που απεικονίζονται "παραδόθηκαν" στο βωμό της ανάπτυξης και του κέρδους προς ανοικοδόμηση.



Εικόνα 9: Εξέλιξη χώρων αστικού πρασίνου Αμαρουσίου, Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Υπηρεσία πρασίνου Αμαρουσίου

Τέλος μεγάλη έλλειψη σε ικανοποιητικά εξοπλισμένες παιδικές χαρές διαπιστώνεται στο Δήμο. Η έλλειψη αφορά τόσο τη συνολική έκταση των χώρων αυτών όσο και την επαρκή διασπορά τους στις γειτονίες του Δήμου.

### Χλωρίδα – Πανίδα

Στο Δήμο Αμαρουσίου διαβιούν είδη χλωρίδας και πανίδας τα οποία απαντώνται σε τυπικά αστικά περιβάλλοντα. Πρόκειται για είδη ευρείας εξάπλωσης προσαρμοσμένα σε αστικές περιοχές. Διαφοροποίηση αυτών των ειδών παρατηρείται μόνο στις παρόχθιες περιοχές λόγω της ύπαρξης ρεόντων υδάτων, στους διαμορφωμένους χώρους πρασίνου και στα αστικά άλση.

Ο Δήμος Αμαρουσίου περιλαμβάνει επίσης μια σειρά από περιοχές που χαρακτηρίζονται δασικές. Αυτές είναι το δάσος Συγγρού, το Κτήμα Καρέλλα και το Κτήμα Μιμικόπουλου. Οι σημαντικότερες αυτές περιοχές αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα κυρίως από μεταβολές των χρήσεων γης, καταπατήσεις και δασικές πυρκαγιές που οδηγούν στην υποβάθμισή τους.

Γενικά στο Δήμο Αμαρουσίου, ως ένα αστικό ανεπτυγμένο Δήμο, δεν εντοπίζονται είδη χλωρίδας και πανίδας τα οποία να απειλούνται με εξαφάνιση ή με ιδιαίτερη οικολογική, επιστημονική ή οικονομική αξία.

### Ατμοσφαιρική ρύπανση

Η βασική αιτία της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στο Δήμο Αμαρουσίου είναι η κυκλοφορία των αυτοκινήτων. Σημαντικές πηγές ατμοσφαιρικής ρύπανσης αποτελούν κυρίως οι μεγάλες οδικές αρτηρίες που διασχίζουν το δήμο και συγκεντρώνουν εκτός των άλλων μεγάλο αριθμό υπερτοπικών μετακινήσεων. Αυτές οι οδοί είναι η Λ. Κηφισίας και η Αττική Οδός. Οι ώρες αιχμής αυξάνουν δραματικά την έκλυση αέριων ρύπων από τις μετακινήσεις σε αυτές τις αρτηρίες και αν προστεθούν και οι εσωτερικές μετακινήσεις στο Δήμο, οι οποίες υπολογίζονται σε αρκετές χιλιάδες καθημερινά όπως προαναφέρεται, το πρόβλημα για το Δήμο Αμαρουσίου είναι σοβαρό.

Την οξύτητα του προβλήματος εντείνει η ύπαρξη χρήσεων στο Δήμο που λειτουργούν και προκαλούν μετακινήσεις σε εικοσιτετράωρη βάση καθώς και η μορφολογία του λεκανοπεδίου η οποία δημιουργεί μια παγίδα ρύπων μεταξύ της Πάρνηθας και της Πεντέλης, ενώ εκτιμάται πως η Αττική Οδός θα αποτελέσει τη λεωφόρο μετακίνησης ρύπων σε αυτή την περιοχή λόγω και πάλι των ορεινών όγκων.

## Ηχορύπανση

Έντονο είναι το πρόβλημα που παρατηρείται στο Δήμο Αμαρουσίου σχετικά με το θόρυβο που προκαλείται από την κίνηση των οχημάτων. Υψηλά επίπεδα οδικού θορύβου εντοπίζονται κυρίως σε περιοχές εκατέρωθεν των κεντρικών οδικών αξόνων, καθώς και στα πολεοδομικά κέντρα του Δήμου, όπου αναπτύσσονται δραστηριότητες αναψυχής, εμπορίου και υπηρεσιών εικοσιτετράωρης λειτουργίας. Χαρακτηριστική είναι η χρήση ειδικών ηχοφραγμάτων παραπλεύρως της Αττικής Οδού για την αποφυγή έντασης της ηχορύπανσης από ακόμα μία πηγή.

## Ήπια κυκλοφορία

Πηγή: Αστικό παρατηρητήριο

Χαρακτηριστικό του Δήμου Αμαρουσίου είναι η ύπαρξη δρόμων ήπιας κυκλοφορίας κυρίως στο παραδοσιακό κέντρο του Δήμου. Η ύπαρξη αυτών των οδών βοηθά στη μείωση της κυκλοφορίας στο κέντρο του Δήμου και σε περιοχές με σχολικά κτίρια. Παράλληλα λόγω της μειωμένης ταχύτητας μειώνεται σημαντικά η εκπομπή θορύβου και καυσαερίων ενώ ταυτόχρονα δημιουργούνται μεγάλα πεζοδρόμια για την εύκολη κίνηση των πεζών. Πρόκειται για ένα μέτρο που σκοπό έχει να διαφυλάξει την πόλη από ρύπανση και να φέρει τον δημότη πιο κοντά σε αυτή ενισχύοντας τον περίπατο, την κοινωνική επαφή και κατά συνέπεια την ευαισθησία του δημότη για το Δήμο του.



Γράφημα 16: Ήπιες μορφές κυκλοφορίας,

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Οργανισμός περιβάλλοντος Δ. Αμαρουσίου

Η αύξηση των οδών ήπιας κυκλοφορίας είναι εντυπωσιακή από το 1985 έως και το 2002 και ουσιαστικά αντικατοπτρίζει την αλλαγή της εικόνας του Δήμου η οποία ακολούθησε την αλλαγή των εποχών και προσπάθησε να αντιδράσει και να προστατευθεί από την επικράτηση του αυτοκινήτου ως μέσο μετακίνησης.

### Παραγωγή – Συλλογή – Διαχείριση Απορριμμάτων

Πηγή: Αστικό παρατηρητήριο

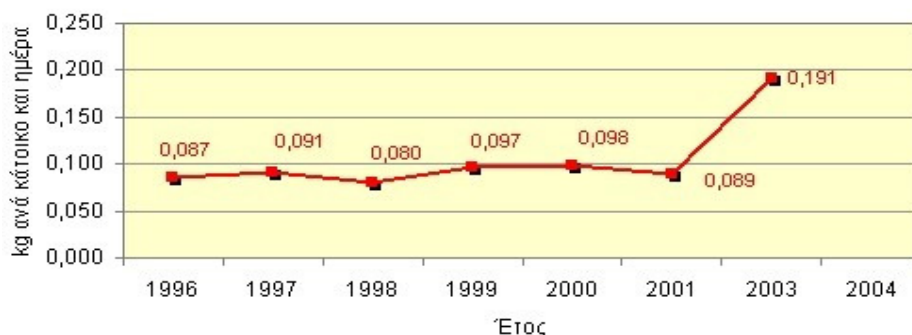
Η συλλογή των απορριμμάτων και η σωστή διαχείρισή τους είναι πρωτεύον ζήτημα υγειονομικής φύσεως. Η ασφάλεια των δημοτών από μολύνσεις που προκαλούνται από συσσώρευση απορριμμάτων καθιστά αναγκαία την ύπαρξη ενός ολοκληρωμένου συστήματος συλλογής και διαχείρισης απορριμμάτων. Μάλιστα σε Δήμους όπως το Μαρούσι, με συνεχή πληθυσμιακή αύξηση το σύστημα αυτό πρέπει να εξελίσσεται και να προσαρμόζεται στις συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις του Δήμου.

Χαρακτηριστικά για το Δήμο Αμαρουσίου τα παραγόμενα και συλλεχθέντα απορρίμματα για το 1990 ήταν 21243 τόνοι ενώ το 2002 έφτασαν τους 33300 τόνους. Η αύξηση που παρατηρείται και φτάνει το 56% μέσα σε 12 χρόνια είναι εντυπωσιακή και εκτός από ένδειξη ανάπτυξης και ευημερίας των πολιτών σημαίνει ανάγκη όλο και μεγαλύτερου δικτύου συλλογής και διαχείρισης απορριμμάτων.

Όσον αφορά τη διαχείριση απορριμμάτων, ο Δήμος Αμαρουσίου ως Δήμος ευαισθητοποιημένος στα περιβαλλοντικά ζητήματα παρουσιάζει μεγάλη ποσότητα ημερήσιων ανακυκλωμένων αποβλήτων ανά κάτοικο. Με τον όρο αυτό εννοείται η μέση αναλογία συλλεγόμενων απορριμμάτων προς ανακύκλωση ανά κάτοικο σε βάρος (Kg) που παράγονται ανά έτος στα όρια του Δήμου.

Το γράφημα που ακολουθεί δείχνει τα στοιχεία αυτού του δείκτη σύμφωνα με τα στοιχεία του Γραφείου Περιβάλλοντος του Δήμου.

**Ημερήσια Ανακυκλούμενα απορρίμματα ανά κάτοικο (kg)**

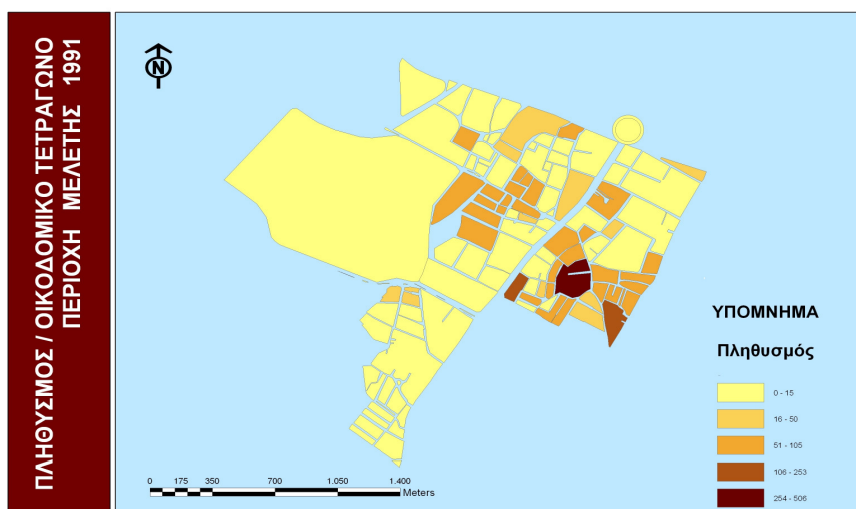


Γράφημα 17: Ημερήσια ανακυκλούμενα απορρίμματα ανά κάτοικο  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου – Γραφείο Περιβάλλοντος Αμαρουσίου  
Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης

## 2.2 Περιοχή Μελέτης

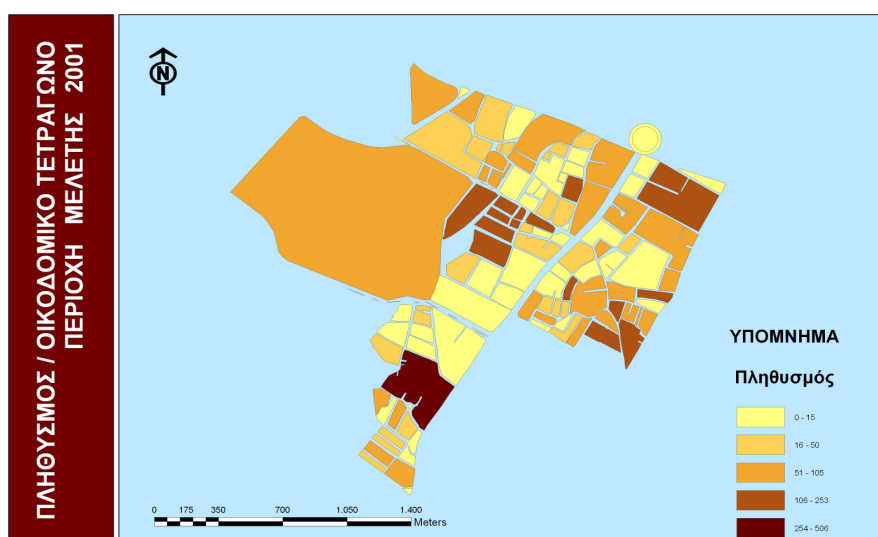
### 2.2.1 Δημογραφικά στοιχεία

Αντίστοιχα με την εικόνα του Δήμου σε ότι αφορά τις μεταβολές του πληθυσμού, ο πληθυσμός στην περιοχή μελέτης παρουσιάζει αυξητικές τάσεις. Οι μεταβολές παρουσιάζονται στους χάρτες 3 και 4 για το 1991 και 2001 αντίστοιχα, σε επίπεδο οικοδομικού τετραγώνου.



Χάρτης 3 , Πληθυσμός / Οικοδομικό Τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 1991

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ, ίδια επεξεργασία



Χάρτης 4 , Πληθυσμός / Οικοδομικό Τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 2001

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ, ίδια επεξεργασία



Οι χάρτες αυτοί δίνουν μια γενική εικόνα της πληθυσμιακής εξέλιξης της περιοχής ανά οικοδομικό τετράγωνο σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ. Η απεικόνιση της περιοχής είναι με βάση τη σημερινή της (2007) κατάσταση και είναι πιθανό η κατηγοριοποίηση κάποιων οικοδομικών τετραγώνων να διαφέρει της πραγματικότητας λόγω κυρίως διασπάσεων παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων.

Ο πληθυσμός αυξάνεται σημαντικά στην περιοχή μελέτης, η οποία έως και το 1991 είναι από τις λιγότερο ανεπτυγμένες του Δήμου και χαρακτηρίζεται από πολλά κενά οικόπεδα και ελάχιστες υποδομές. Από το 1991 έως και το 2001 όπως παρουσιάζεται και στους προηγούμενους χάρτες, η περιοχή αρχίζει να γνωρίζει ανάπτυξη φτάνοντας στη σημερινή εποχή να είναι μία από τις πιο περιζήτητες και γρήγορα αναπτυσσόμενες περιοχές του Δήμου για κάθε είδους ανθρώπινη δραστηριότητα.

Αντίστοιχες με τις μεταβολές του πληθυσμού παρουσιάζονται και οι μεταβολές πυκνοτήτων του πληθυσμού για τη δεκαετία 1991 – 2001, όπως φαίνονται στους χάρτες του Αστικού Παρατηρητηρίου του Δήμου. (κεφ. 2.1.1 , εικόνα 5).

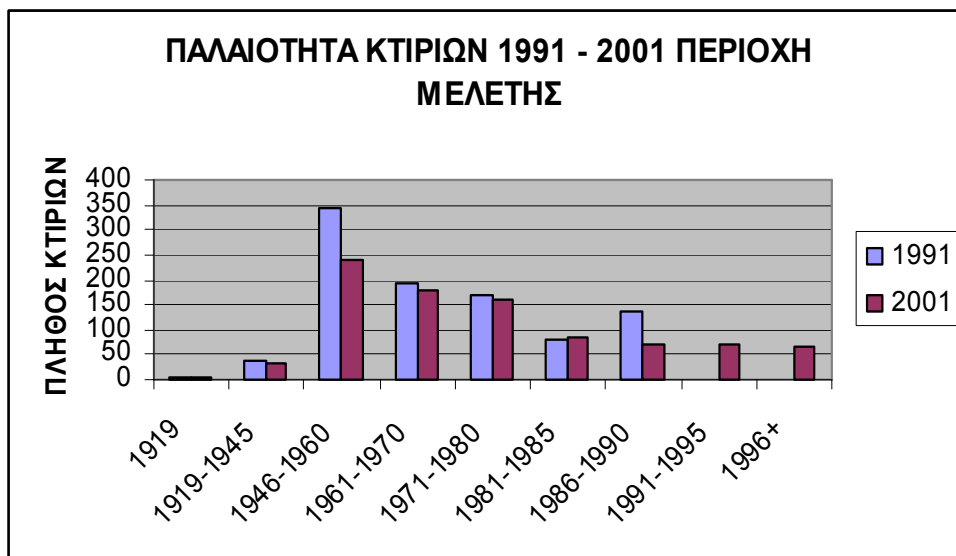
Τα στοιχεία αυτά δείχνουν την αναπτυξιακή δυναμική της περιοχής και την ελκυστικότητά της προς νέο πληθυσμό, ενώ εναρμονίζονται απόλυτα με την αυξητική τάση των νοικοκυριών που παρατηρείται στο σύνολο του Δήμου (γράφημα 3).

### **2.2.2 Οικοδομική εξέλιξη**

Η οικοδομική δραστηριότητα αποτελεί βασικό δείκτη αναπτυξιακής δυναμικής για μια περιοχή. Συγκεκριμένα για την περιοχή μελέτης τα κτίρια που υφίστανται το 1991 είναι 1008 ενώ τα κτίρια της περιοχής για το 2001 είναι 926. Η πτώση που καταγράφεται από την ΕΣΥΕ είναι της τάξης του 8% και έρχεται σε πλήρη αντίφαση με την επικρατούσα κατάσταση στο Δήμο αλλά και με την πληθυσμιακή αύξηση που παρατηρείται στην περιοχή.

Η εξήγηση του παράδοξου αυτού πηγάζει στην μελέτη της παλαιότητας των κτιρίων της περιοχής όπως καταγράφηκε τόσο για το 1991 όσο και για το 2001. Συγκεκριμένα όπως φαίνεται στο γράφημα 18 με την παλαιότητα των κτιρίων για την περιοχή μελέτης τη δεκαετία 1991 – 2001 , η καταγραφή της ΕΣΥΕ του 1991 παρουσιάζει μεγάλο αριθμό κτιρίων με περίοδο κατασκευής 1946 – 1960 ενώ αντίθετα η καταγραφή του 2001 παρουσιάζει μεγάλη πτώση του αριθμού των κτιρίων αυτής της περιόδου. Το ίδιο φαινόμενο σε μικρότερη ένταση παρατηρείται ανάμεσα στις δύο καταγραφές και για τις υπόλοιπες περιόδους. Παράλληλα κτίρια με περίοδο

κατασκευής το έτος 1991 έως και 1996 και μεταγενέστερα έχουμε, από την καταγραφή του 2001, συνολικό αριθμό που ξεπερνά τα 100.

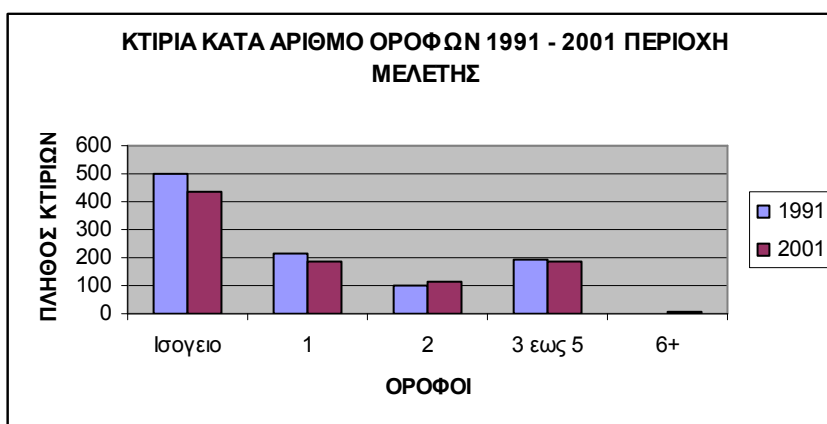


Γράφημα 18, Παλαιότητα κτιρίων 1991 – 2001, Περιοχή Μελέτης

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ

Η περιοχή μελέτης όπως φαίνεται από τα στοιχεία της ΕΣΥΕ, μέσα στη δεκαετία 1991 – 2001 απαλλάσσεται από μεγάλο αριθμό παλαιών κτιρίων και από το 1991 και μετά αρχίζει η ανοικοδόμησή της. Έτσι δίνεται εξήγηση στο φαινόμενο της ταυτόχρονης πτώσης του αριθμού των κτιρίων μέσα στη δεκαετία και της πληθυσμιακής ανάπτυξης. Η ύπαρξη μεγάλου αριθμού κτιρίων με ημερομηνία ανέγερσης μετά το 1990 φαίνεται και στους χάρτες 16 και 17.

Στο σύνολό τους τα κτίρια της περιοχής μελέτης είναι ισόγεια σε ποσοστό υπερδιπλάσιο σε σχέση με τα μονώροφα, τριώροφα και πενταώροφα κτίρια, ακολουθώντας το σύνολο του Δήμου.



Γράφημα 19, Κτίρια κατά αριθμό ορόφων 1991 – 2001, Περιοχή Μελέτης

Πηγή δεδομένων : ΕΣΥΕ

Οι συντελεστές δόμησης στην περιοχή μελέτης κυμαίνονται από 1,0 έως 1,2 έως το 1994 ενώ τα επόμενα χρόνια μειώνονται σε 0,9 και 1,0 αντίστοιχα. Τα στοιχεία αυτά παρουσιάζονται στους χάρτες 5 και 6. Η εν λόγω μείωση ακολουθεί τη γενική πτώση των συντελεστών δόμησης όλου του Δήμου, κάτι που δεν επηρέασε την οικοδομική δραστηριότητα στην περιοχή, αφού οι πυκνότητες των κτιρίων ανά οικοδομικό τετράγωνο παρουσιάζουν σημαντική αύξηση (εικόνα 6).

### **2.2.3 Χρήσεις γης**

Η περιοχή μελέτης είναι ίσως η γρηγορότερα αναπτυσσόμενη περιοχή του Δήμου Αμαρουσίου τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για μια περιοχή στην οποία εκτείνεται το μεγαλύτερο τμήμα του υπερτοπικού κέντρου του Δήμου, καθώς και οι υπερτοπικές αθλητικές εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ. Η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 έφεραν την περιοχή, που ήδη είχε τάσεις ανάπτυξης ως τμήμα ενός συνεχώς αναπτυσσόμενου προαστίου, στο επίκεντρο των εξελίξεων. Οι εμπορικές χρήσεις άρχισαν να πληθαίνουν λόγω των Αγώνων, ενώ αρκετές ήταν οι μεταβολές οικοδομικών τετραγώνων γύρω από το ΟΑΚΑ, στην προσπάθεια ανάπλασης της εικόνας της περιοχής και ανάπτυξης των αθλητικών εγκαταστάσεων για τις ανάγκες της διοργάνωσης. Στα νέα οικοδομικά τετράγωνα που δημιουργήθηκαν με διανοίξεις νέων οδών για ευκολότερη πρόσβαση στο ΟΑΚΑ, άρχισαν να εγκαθίστανται κατοικίες, γεμίζοντας τα άδεια οικόπεδα ακριβώς πίσω από το εμπορικό μέτωπο της Λ. Κηφισίας. Παράλληλα οικόπεδα που παρέμεναν άδεια έγιναν πόλος έλξης νέων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων τα επόμενα χρόνια.

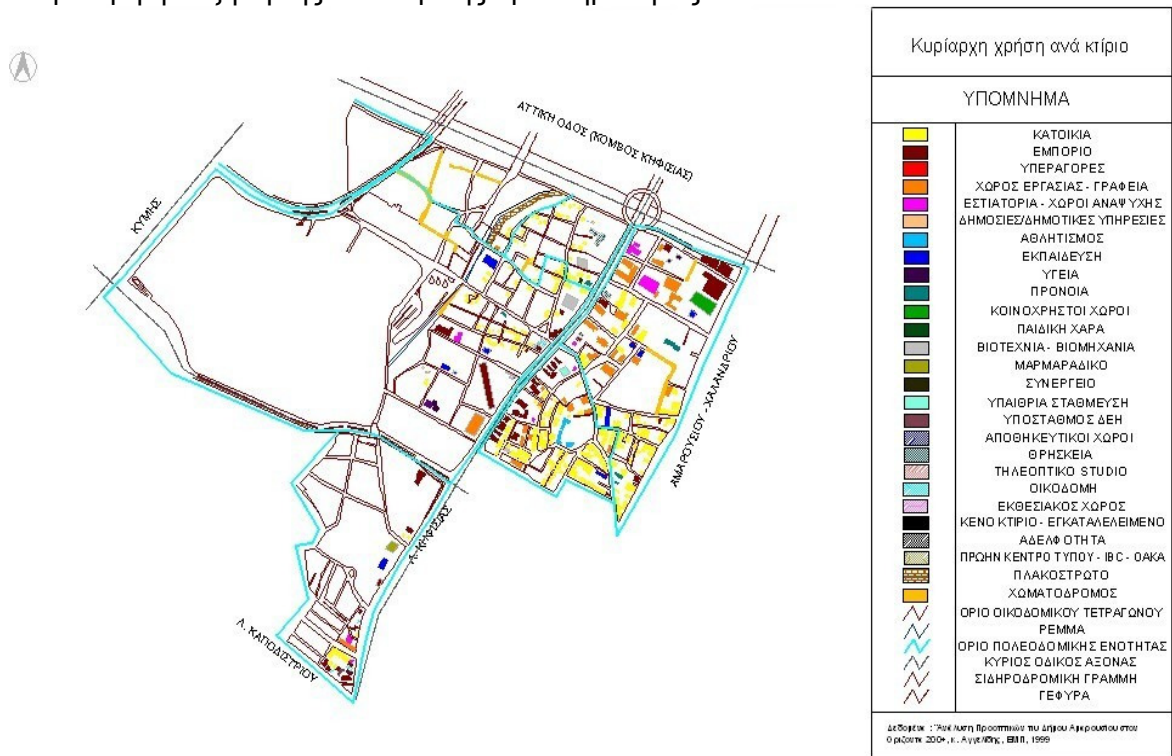
Στην απέναντι πλευρά της Λ. Κηφισίας, σχετικά με το ΟΑΚΑ, η περιοχή μελέτης φτάνει ως τα σύνορα με το Δήμο Χαλανδρίου. Πρόκειται για μια περιοχή με μεγάλη επίσης ανάπτυξη, η οποία όμως έχει συγκεντρώσει κυρίως χρήσεις γραφείων των μεγαλύτερων εταιρειών της χώρας. Χαρακτηριστικό αυτού του τμήματος της περιοχής μελέτης είναι η ύπαρξη πολλών κατοικιών οι οποίες φτάνουν σε απόσταση περίπου 2 οικοδομικών τετραγώνων από την Λ. Κηφισίας, όπου αρχίζουν να κυριαρχούν τα γραφεία και οι εταιρείες. Οι κατοικίες αυτές είναι στο σύνολό τους σχετικά παλαιές σε σχέση με τις αντίστοιχες που βρίσκονται στην περιοχή του ΟΑΚΑ. Το ίδιο συμβαίνει και με πολλές από τις άλλες χρήσεις εκτός της κατοικίας. Τα στοιχεία αυτά αποδεικνύουν πως η περιοχή αυτή ήταν σχετικά αναπτυγμένη από παλιά και αποτελούσε πόλο έλξης επιχειρήσεων. Σίγουρα ακολουθώντας την ανάπτυξη του τμήματος της περιοχής μελέτης που βρίσκεται στην απέναντι πλευρά της Λ. Κηφισίας και αναφέρθηκε προηγουμένως, και αυτή η περιοχή γνώρισε και γνωρίζει περαιτέρω

ανάπτυξη στις χρήσεις γης της, τόσο εμπορικές όσο και κατοικίες, οι οποίες καλύπτουν σταδιακά κάθε κενό οικόπεδο που υπάρχει.

Να σημειωθεί πως σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης η ζήτηση είναι πολύ μεγάλη για κάθε είδους χρήση και κυρίως για χρήση γραφείων. Χαρακτηριστικό αυτού είναι η συνεχόμενη αύξηση των νέων επιχειρήσεων που εμφανίζονται στην περιοχή και οι υψηλές αξίες γης που φτάνουν τις 3300 – 3500 ευρώ /τμ στην περιοχή μελέτης και παρουσιάζονται αναλυτικά στην αντίστοιχη ενότητα.

Οι χάρτες που ακολουθούν δείχνουν τις κυριάρχες χρήσεις\* ανά κτίριο για την περιοχή μελέτης. Ο χάρτης 9 βασίστηκε σε στοιχεία μελέτης που είχε αναθέσει ο Δήμος σε ερευνητική ομάδα του Τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας του Ε.Μ.Π. υπό τον κ. Αγγελίδη, με τίτλο “Ανάλυση των προοπτικών του Δήμου Αμαρουσίου στον ορίζοντα 2000+”. Ο χάρτης 10 βασίστηκε στα στοιχεία της καταγραφής που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της παρούσας εργασίας τη χρονική περίοδο από τον Αύγουστο του 2007 έως και το Νοέμβριο του ίδιου έτους, τα στοιχεία της οποίας έχουν αναφερθεί αναλυτικά στην αντίστοιχη ενότητα.

Πρέπει να σημειωθεί πως τα στοιχεία της καταγραφής στην οποία βασίστηκε ο χάρτης 9, δεν καλύπτουν το σύνολο της περιοχής μελέτης. Παρ’όλα αυτά στα οικοδομικά τετράγωνα, για τα οποία υπάρχουν στοιχεία και από τις δύο καταγραφές είναι φανερή η αύξηση της οικοδομικής δραστηριότητας από το 1999 – 2007.

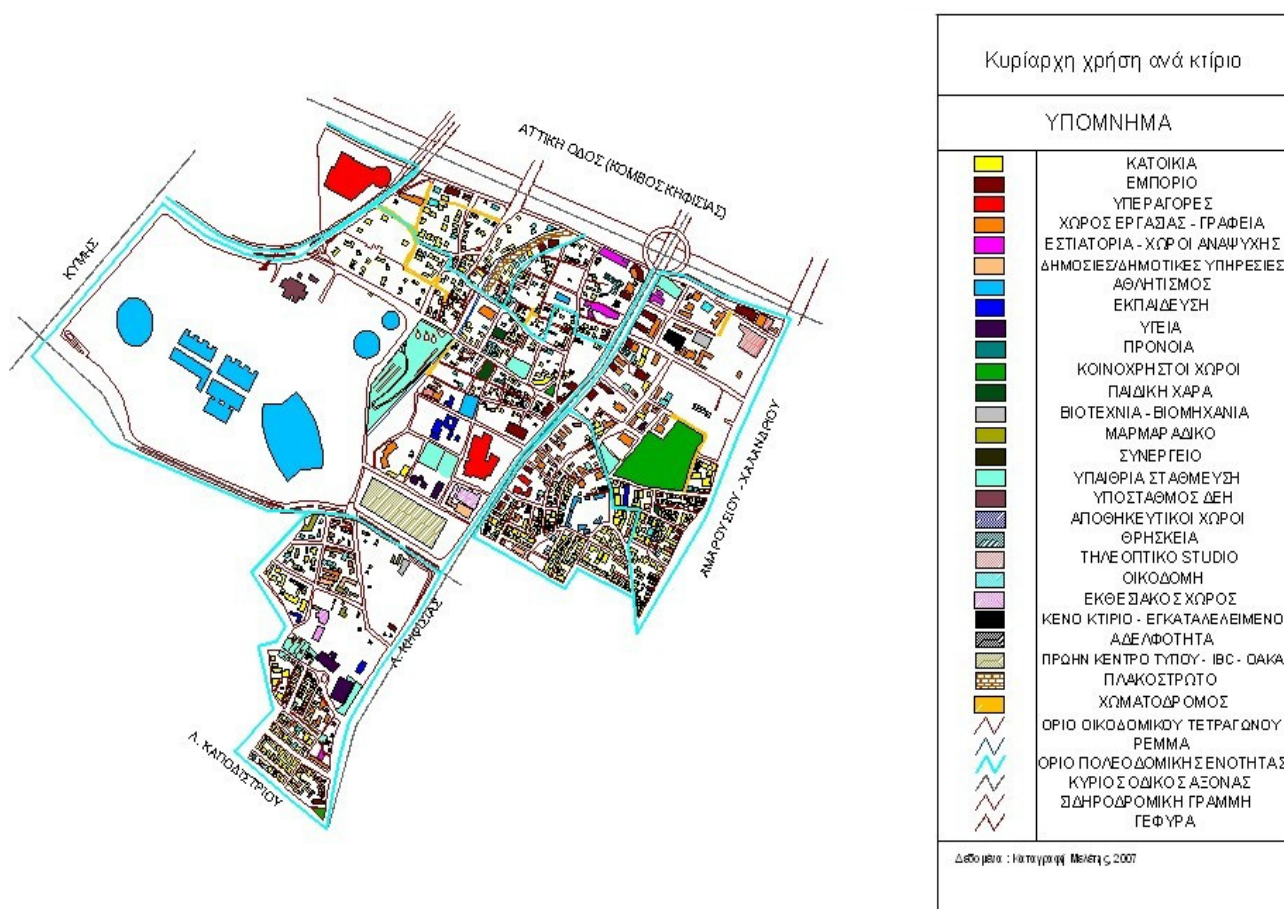


Χάρτης 9: Κυριάρχη χρήση ανά κτίριο.

Πηγή δεδομένων: “Ανάλυση Προοπτικών του Δήμου Αμαρουσίου στον Ορίζοντα του 2000+”

Ερευνητική Ομάδα ΕΜΠ, υπό τον κ. Αγγελίδη, 1999, ίδια Επεξεργασία

Με κίτρινο χρώμα συμβολίζονται οι κατοικίες, οι οποίες καταλαμβάνουν ήδη από το 1999 ένα μεγάλο μέρος του ανατολικού τμήματος της περιοχής μελέτης. Αντίθετα η παρουσία των κατοικιών στο δυτικό τμήμα της περιοχής είναι ελάχιστη. Εμπορικές χρήσεις καταγράφονται κυρίως στο ανατολικό τμήμα, το οποίο άλλωστε είναι σαφώς πιο αναπτυγμένο το 1999. Η εικόνα που δίνει η περιοχή το 1999 είναι αυτή μιας περιοχής μη αναπτυγμένης με μικρά ποσοστά δομημένης επιφάνειας, η οποία διατρέχεται από δύο κάθετες κεντρικές αρτηρίες. Μάλιστα η Λ. Κηφισίας δείχνει σαν να χωρίζει την περιοχή στο αναπτυγμένο και το μη αναπτυγμένο τμήμα της.



Χάρτης 10, Κυρίαρχη Χρήση ανά κτίριο

\* Κυρίαρχη χρήση κτιρίου: Η χρήση που καταλαμβάνει τουλάχιστον 60% των χρήσεων του κτιρίου, σύμφωνα με τα δεδομένα της καταγραφής της παρούσας εργασίας.

Η μεταβολή της πυκνότητας των κτιρίων μεταξύ 1999 και 2007 είναι ραγδαία. Έχουν πλέον καλυφθεί τα περισσότερα οικοδομικά τετράγωνα με κτίρια. Οι εμπορικές χρήσεις καλύπτουν πλήρως τον παρόδιο χώρο της Λ. Κηφισίας και από τις δύο πλευρές, ενώ έχουμε εξάπλωσή τους και κατά μήκος της Αττικής Οδού. Στην περιοχή, όπως φαίνεται στο χάρτη 10, κυριαρχούν τα κτίρια του ΟΑΚΑ, ένα τμήμα Αστικού Πράσινου στην ανατολική πλευρά της περιοχής, το κέντρο τύπου των Ολυμπιακών Αγώνων (IBC) και δύο εμπορικές χρήσεις, μία στην Λ. Κηφισίας και μία στον παράδρομο της Αττικής Οδού. Τα εσωτερικά οικοδομικά τετράγωνα, τα οποία δεν έχουν άμεση επαφή με τις κεντρικές οδούς καλύπτονται στην πλειοψηφία τους με κατοικίες, ενώ πολλές είναι οι νέες οικοδομές, δείγμα της συνεχιζόμενης ζήτησης στην περιοχή.

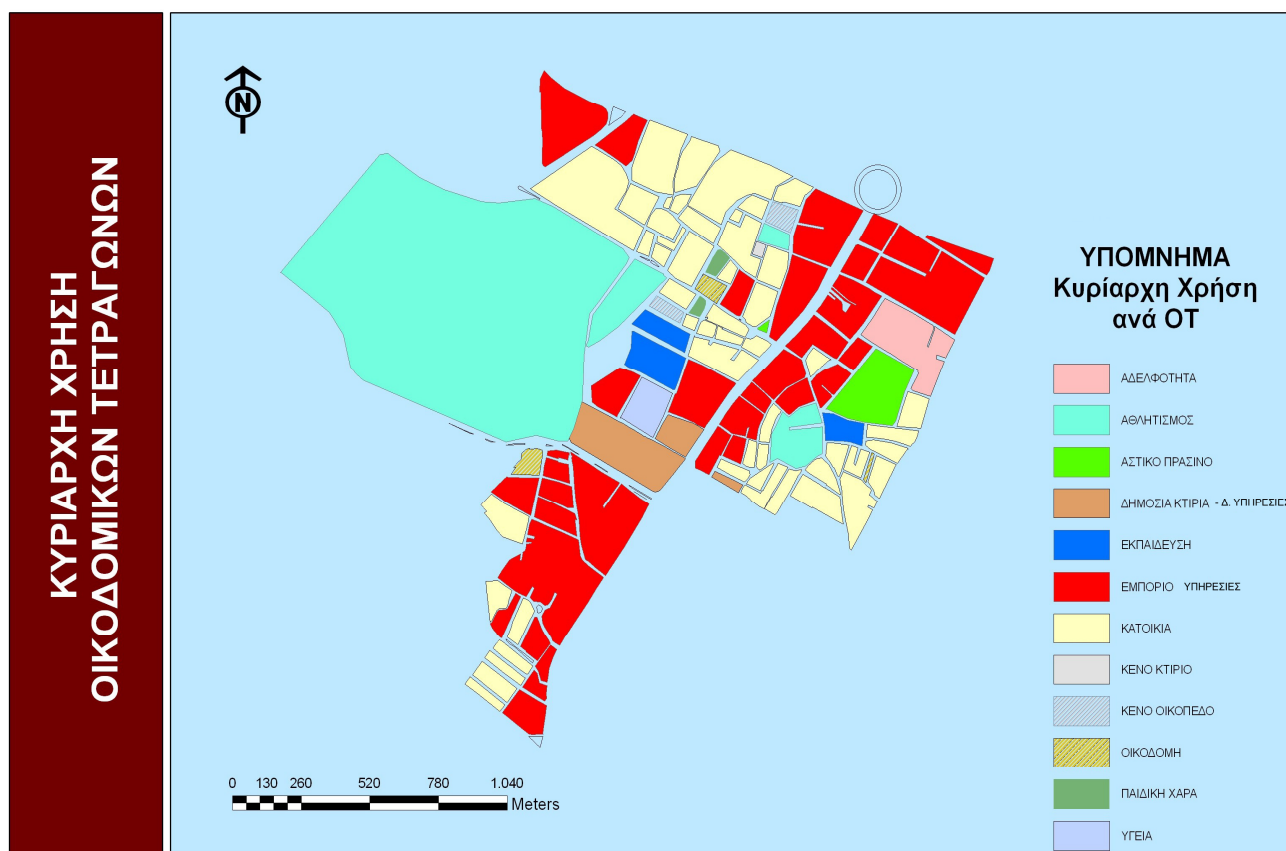
Οι μοναδικές μεγάλες εκτάσεις που παραμένουν κενές και δεν ανήκουν στην κατηγορία του Αστικού Πράσινου, βρίσκονται στη νότια πλευρά της περιοχής ακριβώς κάτω από το ΟΑΚΑ και το πρώην IBC. Αυτά τα δύο οικοδομικά τετράγωνα βρίσκονται σε μια περιοχή που έχει το ανεπίσημο όνομα "Μαρμαράδικα", λόγω της μεγάλης συγκέντρωσης επιχειρήσεων επεξεργασίας μαρμάρου. Πολλές από αυτές τις επιχειρήσεις καλύπτουν περιμετρικά τμήματα αυτών των δύο οικοδομικών τετραγώνων, αφήνοντας το εσωτερικό άδειο, ενώ συχνά χρησιμοποιούν τον άδειο χώρο για ρίψη υπολειμμάτων από τις εμπορικές τους δραστηριότητες. Το γεγονός αυτό υποβαθμίζει το περιβάλλον της περιοχής. Χαρακτηριστικό είναι πως αυτές οι εκτάσεις στο μεγαλύτερο τμήμα τους καλύπτονται από την πλευρά της Λ. Κηφισίας με γιγαντιαίες διαφημιστικές επιγραφές.

Βορειοδυτικά της περιοχής μελέτης συναντώνται αραιοδομημένες περιοχές και αρκετά κενά οικόπεδα. Η περιοχή αυτή κατακλύζεται από νέες οικοδομές και εργοτάξια, που προμηνύουν το μέλλον της. Χαρακτηριστικό είναι η ταυτόχρονη ανέγερση μεγάλου εμπορικού κέντρου και σειράς πολυτελών κατοικιών παραπλεύρως αυτού και μάλιστα σε απόσταση αναπνοής από το σταθμό του τρένου που διασχίζει αυτό το τμήμα της περιοχής μελέτης.

Οι χάρτες που ακολουθούν θα δώσουν μια εικόνα για τις χρήσεις γης ανά οικοδομικό τετράγωνο, της περιοχής μελέτης. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστούν η κατηγοριοποίηση της περιοχής ανά κυρίαρχη χρήση οικοδομικού τετραγώνου, κυρίαρχη χρήση ισογείου και κυρίαρχη χρήση ορόφων.

Τα δεδομένα στα οποία στηρίζεται η εν λόγω κατηγοριοποίηση είναι δεδομένα της καταγραφής που πραγματοποιήθηκε για την παρούσα εργασία το 2007. Η λογική της κυρίαρχης χρήσης είναι η ίδια που διέπει όλη την εργασία και έχει αναλυθεί. Η βασική διαφοροποίηση των χαρτών έγκειται στο γεγονός ότι ο χάρτης κυρίαρχης χρήσης γης αναφέρεται γενικά στις χρήσεις γης δομημένου και αδόμητου χώρου, ενώ οι χάρτες

κυρίαρχης χρήσης ισογείων και ορόφων αναφέρονται αποκλειστικά στις χρήσεις των κτιρίων (δομημένος χώρος)



Χάρτης 11, Κυρίαρχη Χρήση Οικοδομικών Τετραγώνων, Περιοχή Μελέτης

Οι κυρίαρχες χρήσεις των οικοδομικών τετραγώνων είναι ενδεικτικές της κατάστασης που επικρατεί στην περιοχή μελέτης. Παρατηρείται η μεγάλη ποικιλία χρήσεων στην περιοχή, από εμπόριο – υπηρεσίες και κατοικία, έως αθλητικές εγκαταστάσεις και εκπαίδευση.

Η σύγκριση της κατανομής των χρήσεων όπως φαίνεται στο χάρτη με την αντίστοιχη κατανομή του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου, δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες διαφοροποιήσεις. Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (χάρτης 7) κατά κανόνα τηρείται, με μοναδικές μεταβολές στην περιοχή της Νέας Φιλοθέης, στο Νότιο τμήμα της περιοχής μελέτης, όπου παρατηρείται εξάπλωση του εμπορίου, πέρα από τα όρια του Γ.Π.Σ. σε βάρος της γενικής κατοικίας. Παράλληλα στο βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής παρατηρείται η κάλυψη των προβλεπόμενων ως χρήση εκπαίδευση εκτάσεων επίσης από εμπορικές χρήσεις.

Η οικοδομική δραστηριότητα στην περιοχή είναι έντονη σε πολλά οικοδομικά τετράγωνα. Μάλιστα η οργανωμένη πολεοδόμηση από εταιρείες οδηγεί στο να

υπάρχουν οικοδομικά τετράγωνα που ως κυρίαρχη χρήση έχουν την οικοδομή, αφού ουσιαστικά έχουν τη μορφή εργοταξίου. Συγχρόνως σημαντική είναι η διαπίστωση πως σε μια περιοχή με ελάχιστα κτίρια το 1999, το 2007 έχουμε μόλις ένα οικοδομικό τετράγωνο κενό.

Σημαντική κατηγορία χρήσεων στην περιοχή είναι η υγεία. Πρόκειται για υπερτοπικές χρήσεις υγείας με εκατοντάδες επισκέπτες καθημερινά και μεγάλες εγκαταστάσεις. Στο χάρτη η χρήση υγεία περιορίζεται σε ένα οικοδομικό τετράγωνο, καθώς οι άλλες χρήσεις βρίσκονται στο νότιο τμήμα της περιοχής, σε οικοδομικό τετράγωνο που καλύπτεται κυρίως από εμπορικές χρήσεις.

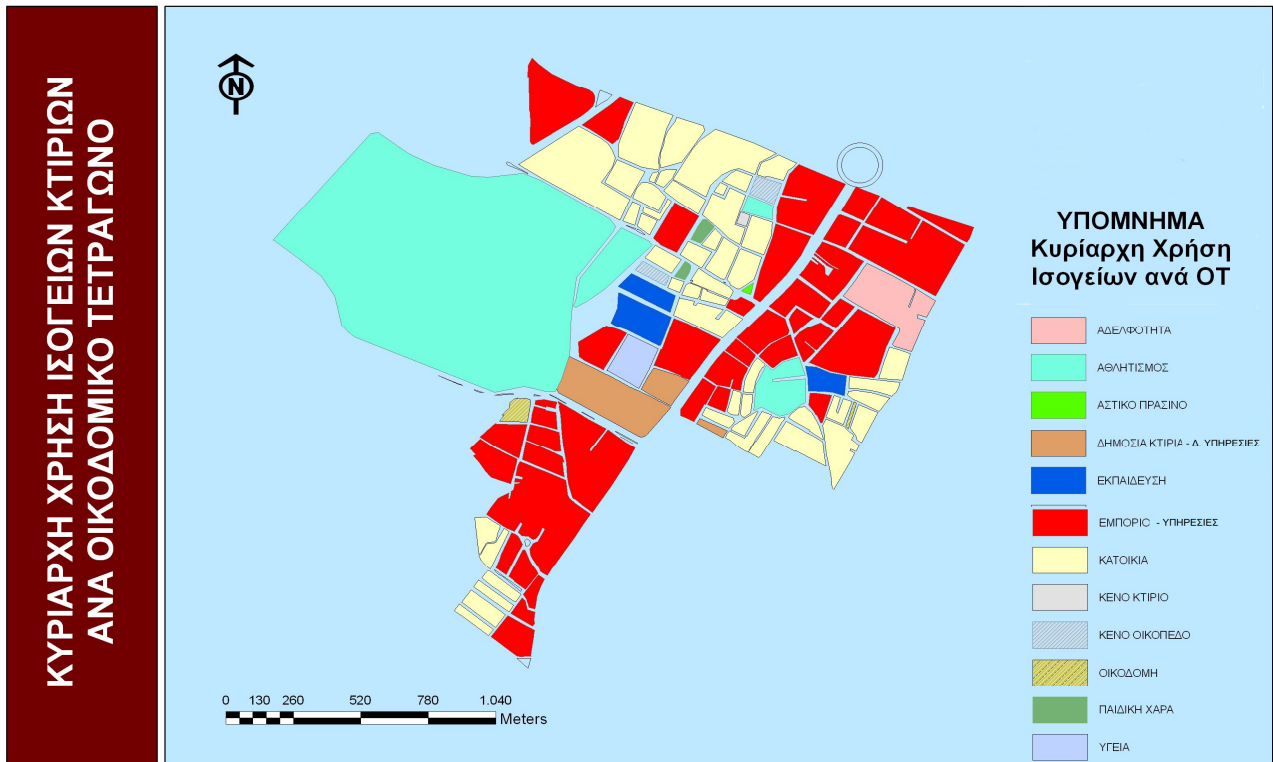
Η κατοικία, ως βασική χρήση σε ολόκληρο το Δήμο, κατέχει ένα σημαντικό τμήμα και της περιοχής μελέτης. Θα μπορούσε να ειπωθεί, πως η περιοχή μοιράζεται ανάμεσα στο εμπόριο και την κατοικία. Οι περιοχές που εξαπλώνεται η κατοικία δεν έρχονται σε άμεση επαφή με την Λ. Κηφισίας, αλλά αναπτύσσονται στο εσωτερικό τμήμα της περιοχής, χωρίς όμως να είναι αποκομμένες από οχλούσες χρήσεις. Ιδιαίτερα στο βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής φαίνεται οι κατοικίες να περικυκλώνονται από εντατικές εμπορικές χρήσεις γης.

Σε μια έντονα αναπτυσσόμενη περιοχή παρατηρείται επίσης έντονη έλλειψη κοινοχρήστων χώρων. Μόνο δύο είναι οι παιδικές χαρές που υπάρχουν στην περιοχή, και μάλιστα σε πολύ κοντινή απόσταση μεταξύ τους. Η μεγάλη ζήτηση δεν αφήνει χώρο για κοινόχρηστους χώρους, σημαντικό μειονέκτημα για μια νεοανεγερθήσα περιοχή.

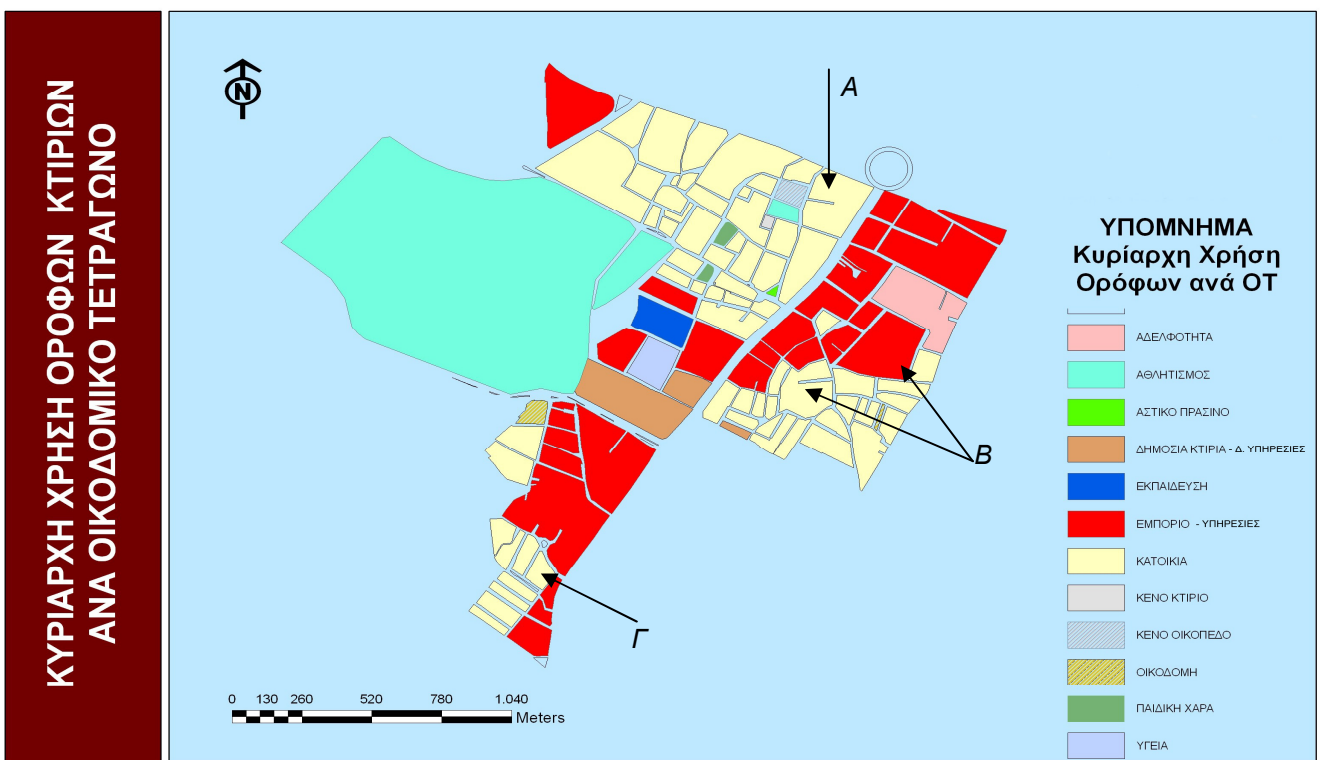
Τα δημόσια κτίρια και οι υπηρεσίες που στεγάζουν είναι ένα επίσης σημαντικό είδος υπερτοπικών χρήσεων με προσέλκυση πολλών ατόμων καθημερινά. Στην περιοχή μελέτης κατηγοριοποιούνται ως Δημόσια Κτίρια και Υπηρεσίες δύο οικοδομικά τετράγωνα, τα οποία βρίσκονται στην καρδιά του πολεοδομικού κέντρου, αλλά έχουν μεγάλες διαφορές ως προς τη χρήση τους. Πρόκειται για το Υπουργείο Υγείας, το οποίο στεγάζεται στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο με τον εκθεσιακό χώρο HELEXPO, και προσελκύει δεκάδες ανθρώπων καθημερινά, και για το IBC, το κτίριο που λειτούργησε ως κέντρο τύπου στη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και τώρα παραμένει κενό, με έντονη φημολογία για μετατροπή του σε εμπορικό κέντρο με ταυτόχρονη πολιτιστική χρήση με τη δημιουργία μουσείου. Όμως πέρα από τα κτίρια αυτά τα οποία προσελκύουν μετακινήσεις με ότι αυτό συνεπάγεται, στην περιοχή υπάρχει ένα ακόμα δημόσιο κτίριο. Το κτίριο αυτό βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο εμπορικό κέντρο που παρουσιάζεται στο χάρτη στο βορειοδυτικό άκρο της περιοχής. Ο λόγος που δεν χαρτογραφείται είναι ότι δεν ανήκει στην περιοχή μελέτης, αλλά κρίνεται σκόπιμο να αναφερθεί αφού πρόκειται για το Υπουργείο Παιδείας το οποίο



προσελκύει μεγάλο αριθμό μετακινήσεων καθημερινά οι οποίες λόγω της θέσης του πραγματοποιούνται περιμετρικά των κατοικημένων τμημάτων.



Χάρτης 12: Κυρίαρχη Χρήση Ισογείων ανά Οικοδομικό Τετράγωνο, Περιοχή Μελέτης



Χάρτης 13: Κυρίαρχη Χρήση Ορόφων ανά Οικοδομικό Τετράγωνο, Περιοχή Μελέτης

Οι χάρτες 12 και 13 δίνουν πληροφορίες για την ύπαρξη μικτών χρήσεων γης στα οικοδομικά τετράγωνα της περιοχής. Σαφώς εφόσον αφορούν κυρίαρχες χρήσεις, δηλαδή χρήσεις που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος των ισογείων και των ορόφων, δεν είναι σωστό να οδηγηθούμε στο συμπέρασμα ότι τα αμετάβλητα οικοδομικά τετράγωνα περιλαμβάνουν μία μοναδική χρήση. Όμως είναι ενδιαφέρον να εξετασθούν τα οικοδομικά τετράγωνα που μεταβάλλονται οι κυρίαρχες χρήσεις των ισογείων και των ορόφων και το πως χωροθετούνται σε αυτά οι διάφορες χρήσεις.

Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε τρία σημεία των παραπάνω χαρτών, τα οποία επισημαίνονται με βέλη στον χάρτη 13. Το πρώτο σημείο (Α) είναι τα οικοδομικά τετράγωνα του βόρειου τμήματος της περιοχής μελέτης, τα οποία σύμφωνα τόσο με τους χάρτες χρήσεων γης όσο και με το Γ.Π.Σ. ανήκουν στο εμπορικό κέντρο της περιοχής κάτι που ανατρέπεται στον χάρτη κυρίαρχης χρήσης ορόφων, όπου επικρατεί η κατοικία.

Το δεύτερο σημείο (Β) βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της περιοχής μελέτης και αφορά το οικοδομικό τετράγωνο του ιππικού ομίλου, το οποίο στον χάρτη των χρήσεων των ορόφων κατηγοριοποιείται με κυρίαρχη χρήση την κατοικία και το διπλανό οικοδομικό τετράγωνο που χαρακτηρίζεται στους προηγούμενους χάρτες και στο Γ.Π.Σ. ως αστικό πράσινο, ενώ στους χάρτες χρήσεων ορόφων και ισογείων κατηγοριοποιείται ως εμπόριο.

Το τρίτο και τελευταίο σημείο (Γ) αφορά το νότιο τμήμα της περιοχής μελέτης και συγκεκριμένα τα οικοδομικά τετράγωνα που μεταβάλλονται από χρήση εμπορίου σε χρήση κατοικίας στους χάρτες χρήσεων ισογείων και ορόφων αντίστοιχα.

Το πρώτο σημείο ενδιαφέροντος Α, βρίσκεται ακριβώς στη διασταύρωση των δύο μεγάλων οδικών αρτηριών που διατρέχουν την περιοχή. Το γεγονός αυτό το καθιστά φυσιολογικά ως ένα από τα πιο περιζήτητα σημεία για ανάπτυξη εμπορικών δραστηριοτήτων. Παρ'όλα αυτά, ενώ στον χάρτη κυρίαρχων χρήσεων ισογείων παρουσιάζεται επικρατούσα χρήση το εμπόριο στον αντίστοιχο χάρτη για τους ορόφους επικρατεί η κατοικία. Το φαινόμενο αυτό εξηγείται από την ύπαρξη μεγάλου πλήθους κατοικιών στην εσωτερική πλευρά των οικοδομικών τετραγώνων, που δεν έρχεται σε άμεση επαφή με τους κεντρικούς άξονες. Τα κτίρια που εξυπηρετούν τις εμπορικές χρήσεις έχουν μέγιστο αριθμό δύο ορόφων σε αντίθεση με τις κατοικίες που στο σύνολό τους είναι τριώροφα κτίσματα πολύ πυκνά δομημένα. Συναντώνται επίσης περιπτώσεις κτιρίων που στεγάζουν εμπορικές δραστηριότητες στο ισόγειο και κατοικίες στους ορόφους. Το ζήτημα που εγείρεται από τα δεδομένα αυτά σχετίζεται με την ποιότητα ζωής των κατοίκων αυτών των κτιρίων, οι οποίοι γειτνιάζουν με οχλούσες χρήσεις κάποιες από τις οποίες ανήκουν στον τομέα της ψυχαγωγίας και προσελκύουν κόσμο καθ'όλη τη διάρκεια της ημέρας. Οι κάτοικοι

αυτοί έχουν παράλληλα να αντιμετωπίσουν τη συνεχή ακαταστασία και τη ρυπαρή ατμόσφαιρα που δημιουργείται κατά κανόνα στο πίσω μέρος μεγάλων εμπορικών δραστηριοτήτων κυρίως από τα απορρίμματα της λειτουργίας τους, τα βαρέα οχήματα που χρησιμοποιούν οι επιχειρήσεις και βεβαίως, στη συγκεκριμένη περίπτωση, την ύπαρξη δεκάδων αυτοκινήτων που βρίσκονται στο πίσω μέρος των εκθέσεων αυτοκινήτων προς επισκευή, οι οποίες αντιστοιχούν σε μεγάλο ποσοστό των επιχειρήσεων της περιοχής. Παρόλα αυτά η περιοχή ανήκει στην εμπορική ζώνη σύμφωνα με το Γ.Π.Σ., στην οποία έχουν εισχωρήσει οι κατοικίες, πολλές από τις οποίες υπάρχουν εκεί τουλάχιστον από το 1999 (χάρτης 9).

Το δεύτερο σημείο (Β) που παρουσιάζει ενδιαφέρον βρίσκεται σε μια περιοχή που κατοικείται από παλιά και συνεχώς αναπτύσσεται. Είναι η μοναδική περιοχή της περιοχής μελέτης που συναντάται αστικό πράσινο, το οποίο αποτελείται από ένα μικρό άλσος ανάμεσα σε κτίρια και κεντρικές τοπικές οδούς. Το γεγονός ότι το συγκεκριμένο οικοδομικό τετράγωνο κατηγοριοποιείται ως εμπόριο – υπηρεσίες στους χάρτες 12 και 13 εξηγείται από τους ορισμούς των δύο χαρτών. Οι χρήσεις που παρουσιάζουν οι δύο χάρτες αφορούν τα κτίρια αποκλειστικά και τη χρήση που επικρατεί στα ισόγεια και τους ορόφους τους. Έτσι η ύπαρξη δύο μόλις κτιρίων στην περιοχή του άλσους με εμπορικές χρήσεις οδήγησαν στην κατηγοριοποίηση ολόκληρου του οικοδομικού τετραγώνου ως εμπόριο – υπηρεσίες, στα πλαίσια των συγκεκριμένων χαρτών. Όσον αφορά το δεύτερο οικοδομικό τετράγωνο του σημείου Β, πρόκειται για μια περίπτωση ένωσης παλαιών οικοδομικών τετραγώνων. Έτσι το οικοδομικό τετράγωνο του Ιππικού Ομίλου που χαρακτηρίζεται ως αθλητισμός, ενώθηκε με διπλανά οικοδομικά τετράγωνα πιθανώς στη φάση ανοικοδόμησής τους, τα οποία περιλαμβάνουν κατοικίες. Έτσι η ύπαρξη ισόγειων κτιρίων αποκλειστικά στον Ιππικό Όμιλο οδηγεί στην κατάταξη του οικοδομικού τετραγώνου ως αθλητισμός, ενώ όσον αφορά τις χρήσεις ορόφων κατατάσσεται ως χρήση κατοικία. Η ύπαρξη κατοικιών σε απόσταση αναπνοής από τον Ιππικό Όμιλο δημιουργεί ερωτήματα για την ποιότητα ζωής των κατοίκων λόγω της έντονης οσμής που επικρατεί στην περιοχή ειδικά εκεί που βρίσκονται οι στάβλοι των ζώων.

Το τρίτο σημείο (Γ) βρίσκεται σε μια περιοχή η οποία σύμφωνα με το Γ.Π.Σ. κατατάσσεται στις περιοχές γενικής κατοικίας. Στις περιοχές αυτές επιτρέπεται να συνυπάρξουν εμπορικές χρήσεις με κατοικίες. Η κατηγοριοποίηση με βάση τις χρήσεις των ορόφων και των ισόγειων επιβεβαιώνει αυτή τη συνύπαρξη. Το ενδιαφέρον στο συγκεκριμένο σημείο εντοπίζεται στο είδος των εμπορικών χρήσεων τόσο αυτών των δύο οικοδομικών τετραγώνων όσο και των γειτονικών τους. Πρόκειται για επιχειρήσεις χώρων στάθμευσης στην πλειοψηφία τους υπαίθριες. Ο λόγος της ανάπτυξης τέτοιου είδους επιχειρήσεων στην περιοχή είναι η ύπαρξη δύο

μεγάλων υπερτοπικών κέντρων υγείας. Το γεγονός αυτός καταδεικνύει την τεράστια προσέλευση κοινού στην περιοχή λόγω αυτών των χρήσεων, και την μεγάλη ανάγκη στάθμευσης που συνεπάγεται, η οποία δεν καλύπτεται με μέρη των υπευθύνων των εν λόγω χρήσεων. Η ανάγκη για στάθμευση μεγάλου αριθμού οχημάτων είναι φαινόμενο σύνηθες σε όλη την περιοχή μελέτης, λόγω της ύπαρξης πολλών υπερτοπικών χρήσεων το οποίο σε κάποιες περιπτώσεις επιλύεται όπως αναφέρθηκε προηγούμενα, σε άλλες από τους υπεύθυνους των χρήσεων με ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης και σε άλλες περιπτώσεις επιβαρύνεται υπερβολικά η περιοχή χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένη μέρη.

#### **2.2.4 Υποδομές μεταφορών**

Οι μεταφορές είναι ίσως οι βασικότερες των υποδομών όσον αφορά την ανάπτυξη μιας περιοχής. Άλλωστε είναι πολύ παλιό το ερώτημα, "Η οικοδομική ανάπτυξη – και οι χρήσεις που εγκαθίστανται ως συνέπεια της – προκαλεί μετακινήσεις, ή οι μετακινήσεις εκτρέφουν την οικοδομική ανάπτυξη;" (Αραβαντινός 1997). Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα σαφώς δεν μπορεί να είναι απόλυτη, το ίδιο το ερώτημα όμως φανερώνει τη σχέση αλληλεξάρτησης που αναπτύσσεται μεταξύ των μεταφορών – μετακινήσεων, και κατά συνέπεια των υποδομών τους, των χρήσεων γης και της οικονομικής ανάπτυξης ως επακόλουθο.

"Χρήσεις γης και μεταφορές είναι δύο συστήματα που αλληλοεπηρεάζονται. Για να είναι το σύστημα μεταφορών αποτελεσματικό και αποδοτικό πρέπει να σχεδιάζονται οι χρήσεις γης σε συνάρτηση με αυτό. Αντίστροφα, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία της πόλης, πρέπει το σύστημα μεταφορών να προσαρμόζεται σε αυτή με κατάλληλη χωροθέτηση δικτύων, Με άλλα λόγια οι δύο αυτοί τομείς του σχεδιασμού, η πολεοδομία και οι μεταφορές θα πρέπει να θεωρούνται ως ένα ενιαίο σύστημα, έτσι ώστε να υπάρχουν τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα όσον αφορά τη λειτουργία της πόλης" (Βλαστός Θάνας, Μηλάκης Δημήτρης, Αθήνα 2006).

Η μεγάλη πολυμορφία των χρήσεων, του Δήμου Αμαρουσίου οδηγεί στη γέννηση πολλών και διαφορετικού είδους μετακινήσεων καθημερινά, δημιουργώντας ανάγκες για κατάλληλες μεταφορικές υποδομές. Σύμφωνα με ανάλυση των μετακινήσεων που πραγματοποιήθηκε το 1995 και αφορά τις καθημερινές μετακινήσεις στο Δήμο Αμαρουσίου (Κυκλοφοριακή μελέτη 1995 – από Μελέτη Αγγελίδη 1999), οι μετακινήσεις των κατοίκων ανέρχονταν σε 128000 ημερησίως (άθροισμα από και προς για όλα τα μέσα) και το 62% αυτών χαρακτηρίζονται εσωτερικές. Η μετακίνηση με ΙΧ αντιστοιχεί στο 46,5% του συνόλου ενώ με συγκοινωνία το 18,3%. Οι

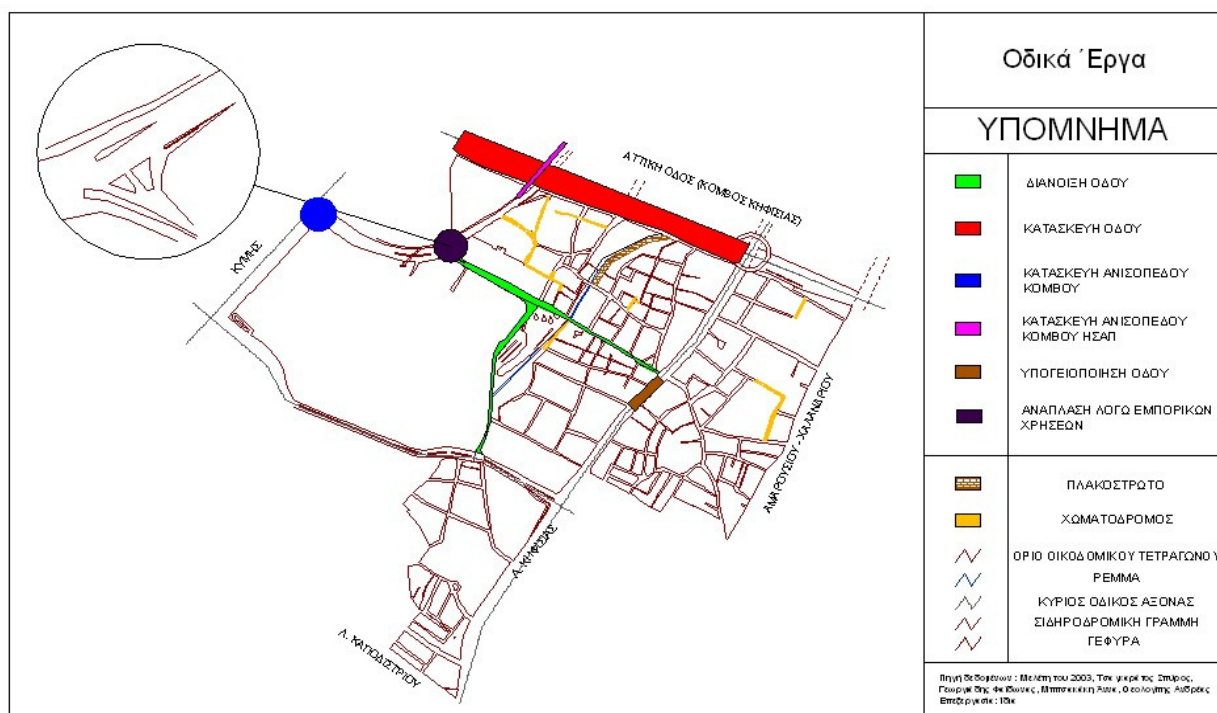
μετακινήσεις που οφείλονταν στην ύπαρξη στο Δήμο εμπορικών δραστηριοτήτων, νοσοκομείων και ΟΤΕ ήταν 135000 ημερησίως (άθροισμα από και προς για όλα τα μέσα), από τις οποίες οι 103000 αφορούσαν τους επισκέπτες και συναλλασσόμενους. Τέλος οι καθαρά διαμπερείς μετακινήσεις ανέρχονταν σε 441000 σε σύνολο 674000 (άθροισμα από και προς).

Τα αποτελέσματα της μελέτης παρουσιάζουν την κατάσταση του 1995, και ήδη διαφαίνεται η αναγκαιότητα μεταφορικών υποδομών που να αντέχουν υψηλούς φόρτους παρέχοντας υψηλά επίπεδα εξυπηρέτησης. Η έλευση των Ολυμπιακών Αγώνων έγινε αφορμή για μεγάλα έργα στον τομέα των μεταφορών, τα οποία όμως επικεντρώθηκαν στις μεγάλες οδούς γύρω από την περιοχή μελέτης ξεχνώντας το εσωτερικό του Δήμου.

Τα έργα αυτά στο σύνολό τους πραγματοποιήθηκαν σε οδούς της περιοχής μελέτης, γύρω από το Ολυμπιακό Στάδιο και μεγάλες αρτηρίες παραπλεύρως αυτής με άμεση επιρροή επάνω της. Συγκεκριμένα η λίστα των εν λόγω έργων είναι...

- Αττική Οδός: Ολοκλήρωση του έργου από τον κόμβο Λ. Κύμης έως τον κόμβο Λ. Κηφισίας και ολοκλήρωση παράπλευρων οδών και διαβάσεων.
- Αναβάθμιση της Λ. Κηφισίας με υπογειοποίησή της στο ύψος του Παραδείσου και σύνδεσή της με ανισόπεδο κόμβο της Αττικής Οδού (Δακτυλίδι)
- Αναβάθμιση της Λ. Κύμης και κατασκευή ανισόπεδου κόμβου με την οδό Νερατζιωτίσσης.
- Διάνοιξη της οδού Αμαρυσίας Αρτέμιδος από τη Λ. Κηφισίας μέχρι τη Λ. Κύμης με χαρακτηριστικά 2 λωρίδες (μία ανά κατεύθυνση) και κατασκευή ισόπεδου κόμβου στη συμβολή Νερατζιωτίσσης και Αμαρυσίας Αρτέμιδος.
- Διάνοιξη οδού στο ανατολικό όριο του ΟΑΚΑ με μία λωρίδα ανά κατεύθυνση
- Ανακατασκευή της οδού Νερατζιωτίσσης και των γραμμών ΗΣΑΠ ώστε να διέρχονται με άνω διάβαση πάνω από την Αττική Οδό και τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο.

Στη λίστα των έργων πρέπει να προστεθεί και μία ανάπλαση που έλαβε χώρα στη συμβολή των οδών Νερατζιωτίσσης και Αμαρυσίας Αρτέμιδος σε μεταγενέστερο διάστημα σε σχέση με τα έργα που προαναφέρθηκαν, για λόγους εξυπηρέτησης εμπορικής δραστηριότητας της περιοχής (The Mall Athens).



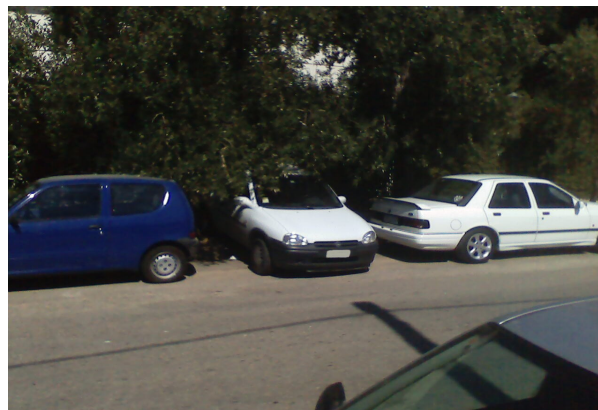
Χάρτης 14: Οδικά Έργα – Παρεμβάσεις, Πηγή δεδομένων : Ομάδα μελέτης Τσαγκαράτος Σπύρος κ.α. 2003, Ίδια επεξεργασία

Πρόκειται για σημαντικά έργα που ουσιαστικά οδήγησαν στην ανάπτυξη όλη την περιοχή μελέτης. Η εύκολη πρόσβαση στην περιοχή με νέες οδούς οδήγησε στην εκτίναξη της ζήτησης και στον οικοδομικό οργανισμό. Βέβαια όλες οι οδοί αυτοί περιβάλλουν τις περιοχές κατοικίας. Οι αναπλάσεις σταμάτησαν εκεί αφού το οδικό δίκτυο στο εσωτερικό της περιοχής μελέτης τόσο στο αριστερά όσο και δεξιά της Λ. Κηφισίας είναι απογοητευτικό.

Οι εσωτερικές οδοί είναι υπερβολικά στενές με μία λωρίδα κυκλοφορίας στην πλειοψηφία τους. Παράλληλα η μεγάλη πυκνότητα κατοικιών και κυρίως οι υπερτοπικές χρήσεις αριστερά της Λ. Κηφισίας και τα γραφεία μεγάλων εταιρειών που κατακλύζουν την περιοχή μελέτης στο τμήμα δεξιά της Λ. Κηφισίας προκαλούν μεγάλο πλήθος μετακινήσεων στις τοπικές οδούς καθιστώντας την προσπέλαση σχεδόν αδύνατη τις ώρες αιχμής.

Παράλληλα τα βαρέα οχήματα που διασχίζουν την περιοχή λόγω των εταιρειών και των εμπορικών καταστημάτων και η μεγάλη ανάγκη για στάθμευση που οδηγεί στην παράνομη στάθμευση πάνω στα πεζοδρόμια έχουν οδηγήσει στην καταστροφή του οδοστρώματος και των πεζοδρομίων της περιοχής.

Οι οδοί αυτές δεν έχουν προδιαγραφές κατασκευής ανάλογες των σημερινών απαιτήσεων της περιοχής. Κατασκευάστηκαν μια εποχή που δεν κυριαρχούσε το αυτοκίνητο και τα πεζοδρόμια προορίζονταν για περπάτημα, με αποτέλεσμα η σημερινή χρήση τους να καθιστά τις καθιζήσεις και τα σπασμένα πεζοδρόμια συχνό φαινόμενο.



*Εικόνες 10 – 11 : Παράνομη στάθμευση – Περιοχή Μελέτης*



*Εικόνες 12 –13 : Κατεστραμμένο Οδόστρωμα – Περιοχή Μελέτης*

Όσον αφορά τη συγκοινωνία η περιοχή μελέτης εξυπηρετείται τόσο από γραμμές λεωφορείων του ΟΑΣΑ όσο και από τον προαστιακό και ηλεκτρικό σιδηρόδρομο. Χαρακτηριστικά υπάρχει η στάση Νερατζιωτίσσης στα όρια της περιοχής μελέτης καθώς και ο τερματικός σταθμός του ΟΑΣΑ στο βόρειο τμήμα του ΟΑΚΑ. Επίσης πολλές είναι η διερχόμενες γραμμές λεωφορείων από την περιοχή που δεν έχουν αφετήρια ή τέρμα στα όριά της, ενώ τέλος εξυπηρετείται και από τη δημοτική συγκοινωνία.

## 2.2.5 Περιβάλλον

### Ρέματα

Στην περιοχή του Αμαρουσίου, υπάρχουν δύο μεγάλα ρέματα που ξεκινούν από την Πεντέλη και διασχίζουν το Δήμο. Το πρώτο είναι το ρέμα Αμαρουσίου (Κοκκινιρά) στα βόρεια και το δεύτερο είναι το ρέμα Πεντέλης – Χαλανδρίου στα ανατολικά το οποίο αποτελεί και το φυσικό όριο του Δήμου Αμαρουσίου με το Δήμο Χαλανδρίου. Στα ρέματα αυτά καταλήγουν αρκετά άλλα μικρότερα ρέματα που διασχίζουν την περιοχή Αμαρουσίου.

Τα υδατορέματα αποτελούν τον τελικό αποδέκτη των ομβρίων απορροών του Δήμου ενώ στις όχθες τους δημιουργούν ευνοϊκές περιβαλλοντικές συνθήκες, με πράσινο και ελεύθερους χώρους. Πολλές από αυτές τις περιοχές δεν είναι προσβάσιμες λόγω έλλειψης αναπλάσεων.

Η προσβασιμότητα δεν είναι η μόνη απειλεί των περιοχών των ρεμάτων. Συχνά παρατηρείται το φαινόμενο να μετατρέπονται οι όχθες τους σε χώρους απορριμμάτων και αστικά λύματα να ρέουν στις κοίτες τους.

Το ένα εκ των δύο ρεμάτων διασχίζει την περιοχή μελέτης. Πρέπει να αναφερθεί η αρνητική εικόνα του ρεματος αυτού. Πρόκειται για ένα ρέμα το οποίο έτυχε να διασχίζει μια περιοχή έντονης δραστηριότητας κατά την περίοδο της κατασκευής των υποδομών των ολυμπιακών αγώνων. Στα πλαίσια της γενικής ανάπλασης όμως δεν είχε χώρο η ανάπλαση και του χώρου του ρεματος. Η κοίτη του στο ύψος του Ολυμπιακού Σταδίου βρίσκεται στο πίσω μέρος οικοδομών και μεγάλων επιχειρήσεων με αποτέλεσμα να μετατραπεί σε χώρο ρίψης απορριμμάτων (εικόνα 14).



*Εικόνα 14: Όχθη ρεματος Αμαρουσίου*

Παράλληλα στο τμήμα του ρεματος που καταλήγει στον παράδρομο της Αττικής Οδού η κοίτη έχει πρόσφατα (2007) καλυφθεί με σκοπό τη δημιουργία πλατείας με



οικοδομές αριστερά και δεξιά ακριβώς πάνω στις όχθες του ρέματος (εικόνα 15). Η αδιαφορία των υπευθύνων είναι χαρακτηριστική και η περιβαλλοντική καταστροφή είναι ανυπολόγιστη.



Εικόνα 15: Η κοίτη του Ρέματος

Τα ρέματα που διασχίζουν το Δήμο αποτελούν προστατευόμενες περιοχές. Συγκεκριμένα το ρέμα Πεντέλης – Χαλανδρίου αποτελεί το σημαντικότερο παραποτάμιο οικοσύστημα των Δήμων που διατρέχει και ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα της Αττικής. Το ρέμα έχει χαρακτηριστεί ως ιδιαίτερου περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος με την 9173/1642/23-3-1993 Υπουργική απόφαση. Επίσης τμήμα του ρέματος έχει χαρακτηριστεί προστατευόμενο τοπίο και έχουν οριοθετηθεί ζώνες προστασίας με το ΠΔ/9-8-95 (ΦΕΚ – 659/Δ/6-9-95).

Παράλληλα ο Κηφισός ποταμός, που αποτελεί τον τελικό αποδέκτη των ομβρίων και των ρεμάτων που διέρχονται από το Δήμο Αμαρουσίου προστατεύεται από το ΠΔ/15-6-94 <<Καθορισμός ζώνης προστασίας του ποταμού Κηφισού και παραχειμάρων>>.

Στις αιτίες επιβάρυνσης της κατάστασης αυτής της ευαίσθητης περιβαλλοντικά περιοχής, της περιοχής μελέτης, πρέπει να προστεθεί και η ατμοσφαιρική ρύπανση, η οποία στην περιοχή μελέτης είναι σημαντική λόγω των χρήσεων που φιλοξενεί και του μεγάλου αριθμού μετακινήσεων που προκαλούν σχεδόν σε όλη τη διάρκεια του εικοσιτετραώρου.

### **3. ΑΝΑΛΥΣΗ – ΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

Οι πόλεις είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί, υπάρχουν και εξελίσσονται μαζί με τους κατοίκους τους. Διαμορφώνουν χαρακτήρα και περνάνε από πολλά μεταβατικά στάδια μέχρι να πάρουν την τελική μορφή. Τη μορφή που προσαρμόζεται καλύτερα στο περιβάλλον τους, που καλύπτει με τον καλύτερο τρόπο τις ανάγκες των ανθρώπων που τις κατοικούν και σαφώς τη μορφή που αξίζει σε αυτούς, αφού ως το

βασικότερο συστατικό των πόλεων οι πράξεις τους, είναι η βασική αιτία εξέλιξης της πόλης.

Η εξέλιξη των πόλεων δεν είναι μια στιγμιαία διαδικασία, αντίθετα πρόκειται για μια διαδικασία η οποία χρειάζεται χρόνο και επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες. Τα μεταβατικά στάδια από τα οποία περνάει μια πόλη στη διάρκεια της εξέλιξής της και τα κατάλοιπα που αφήνουν, είναι τα συστατικά στοιχεία του ιδιαίτερου χαρακτήρα της. Τα στάδια αυτά δεν είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους. Αλληλοσυμπληρώνονται και δημιουργούν μια αλυσίδα εξέλιξης της πόλης. Η γνώση των στοιχείων που αποτελούν αυτή την αλυσίδα είναι ένας τρόπος να προβληθεί η πόλη μέσα από τα χαρακτηριστικά της στο μέλλον και να υπάρξει οργανωμένη και συγκροτημένη ανάπτυξη, όπως επιτάσσεται από τη σύγχρονη εποχή.

Ο Δήμος Αμαρουσίου αποτελεί ένα από τα πλέον αναπτυγμένα προάστια της Αθήνας. Η ανάπτυξή του ίσως είναι απόρροια της επέκτασης της Αθήνας, η οποία χάνει το χαρακτηριστικό της συμπαγούς πόλης και εξαπλώνεται στα γύρω προάστια όπου δημιουργούνται κέντρα, δορυφόροι της. Ίσως η ελκυστικότητα του Δήμου που αφορά το περιβάλλον, το τοπίο και την οικονομική δραστηριότητα είναι ένα ακόμα στοιχείο της ανάπτυξής του, ενώ τέλος οι συγκυρίες με τους Ολυμπιακούς Αγώνες να έχουν κέντρο τις υπερτοπικές αθλητικές εγκαταστάσεις που φιλοξενούνται στο Δήμο σίγουρα είναι αιτίες ανάπτυξης.

Στη συνέχεια ακολουθεί η παρακολούθηση της πορείας του Δήμου γενικά, μέσω της συνδυαστικής ανάλυσης όλων των δεδομένων του προηγούμενου κεφαλαίου και σαφώς η πορεία της περιοχής μελέτης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία αναδεικνύεται η δυναμική αυτής της περιοχής, αποσαφηνίζεται η επικρατούσα κατάσταση και οι τάσεις που υπάρχουν, καθίσταται δυνατή η προβολή της στο μέλλον, αναδεικνύονται τα τωρινά και μελλοντικά προβλήματα και οι απειλές και έτσι επιχειρείται η σύνδεση των εντατικών παρόδων χρήσεων με την πορεία της περιοχής.

Ο Δήμος Αμαρουσίου φαίνεται να έχει την αναπτυξιακή δυναμική που απαιτείται σε ένα σύγχρονο Δήμο για να εξασφαλίσει τη βιωσιμότητά του. Όμως ταυτόχρονα έχει να αντιμετωπίσει πολλές απειλές και προκλήσεις στο δρόμο προς την ανάπτυξη οι οποίες μπορούν να αντιμετωπιστούν με σωστό σχεδιασμό και υπευθυνότητα.

Τα ισχυρά σημεία του Δήμου μπορούν πολύ εύκολα να μετατραπούν σε αδύναμα αν δεν υπάρξει μέριμνα, ενώ τα αδύναμα σημεία πρέπει να εξαλειφθούν για ένα ισχυρό σύγχρονο Δήμο. Ο πληθυσμός του Δήμου είναι ένα ισχυρό στοιχείο του, αφού αποτελείται σε μεγάλο ποσοστό από οικονομικά ενεργούς δημότες. Το σημαντικό ανθρώπινο δυναμικό σε συνδυασμό με την εύκολη προσβασιμότητα του Δήμου ο οποίος εξυπηρετείται από πολλά μέσα μαζικής μεταφοράς και συνδέεται με

τα κεντρικότερα σημεία της Αττικής μέσω μεγάλων οδικών αρτηριών, θέτει τις προϋποθέσεις για ενίσχυση της επιχειρηματικής δράσης και κατά συνέπεια οικονομική ανάπτυξη και μεγάλη ροή κεφαλαίων. Επίσης το γεγονός ότι η εργασία στο Δήμο είναι ικανοποιητικά ισομοιρασμένη ανάμεσα σε γυναίκες και άντρες αυξάνει το ποσοστό των εργαζόμενων και κατά συνέπεια οδηγεί σε πτώση των ποσοστών ανεργίας, εξασφαλίζοντας μια καλύτερη ζωή με ευημερία για τους Δημότες και κατ' επέκταση το Δήμο.

Η προσβασιμότητα του Δήμου, όπως προαναφέρθηκε, είναι ένα ακόμα ισχυρό σημείο του. Συνδέεται με την Αθήνα μέσω της Λ. Κηφισίας ενώ ταυτόχρονα διασχίζεται από τη μεγαλύτερη περιφερειακή οδό της Αττικής, την Αττική Οδό. Με αυτό τον τρόπο ο Δήμος συνδέεται με τα υπόλοιπα κέντρα της Αττικής με διαδρομές που δεν ξεπερνούν τα 30 λεπτά. Ταυτόχρονα η ύπαρξη ικανοποιητικού δικτύου συγκοινωνιών των καθιστά εύκολα προσβάσιμο και στους μη έχοντες ΙΧ, στοιχείο ιδιαίτερα σημαντικό για την ελκυστικότητα του Δήμου.

Η εύκολη πρόσβαση των καθιστά ελκυστικό σε νέες επενδύσεις, η αύξηση των οποίων είναι σημαντική ανά έτος δημιουργώντας όλο και περισσότερες θέσεις εργασίας που καλύπτονται τόσο από δημότες όσο και από εργατικό δυναμικό από όλη σχεδόν την Αττική. Σαν συνέπεια παρατηρείται αύξηση του μέσου εισοδήματος των νοικοκυριών του Δήμου, έστω και περιορισμένη, καθώς και υψηλά ποσοστά βασικών θέσεων εργασίας, δηλαδή σταθερής δουλειάς για τους κατοίκους η οποία μειώνει το αίσθημα αβεβαιότητας για το μέλλον.

Στα θετικά στοιχεία του Δήμου πρέπει να αναφερθούν, η διατήρηση χαμηλού ύψους κτιρίων, που βοηθάει στη διατήρηση ενός υποτυπώδους προαστιακού χαρακτήρα καθώς και η ύπαρξη περιβαλλοντικά σημαντικών στοιχείων όπως το Άλσος Συγγρού και τα δύο ρέματα που τον διατρέχουν.

Τα ισχυρά σημεία όμως μπορούν να βοηθήσουν στην ανάπτυξη και ευημερία του Δήμου και των δημοτών μόνο με σωστή διαχείριση, ώστε να εξαλειφθούν οι κίνδυνοι που γεννιούνται. Η συνεχής αύξηση του πληθυσμού, παρ'όλο που στην πλειοψηφία του είναι οικονομικά ενεργός, πρέπει να ακολουθείται με αντίστοιχες υποδομές, ύδρευσης, αποχέτευσης, οδικές υποδομές, διαχείρισης απορριμμάτων και σαφώς με συνεχώς περισσότερες θέσεις εργασίας για την απορρόφηση των ανέργων. Η ανάγκη για περισσότερη εργασία οδηγεί στην υπερσυγκέντρωση εμπορικών χρήσεων με κίνδυνο την μετατροπή του Δήμου σε ένα υποβαθμισμένο κέντρο εμπορίου χωρίς κανένα χαρακτήρα. Ταυτόχρονα η συνεχής αυξανόμενη ζήτηση για στέγαση δημιουργεί μεγάλες απειλές για το Δήμο, με την ανεξέλεγκτη δόμηση και την καταπάτηση κοινόχρηστων χώρων να είναι ορατές.

Η εύκολη πρόσβαση στο Δήμο συνεπάγεται ταυτόχρονα αύξηση της ελκυστικότητας νέων επενδύσεων και αύξηση του πληθυσμού οξύνοντας τις απειλές απόλυτης τσιμεντοποίησης κάθε κενού χώρου. Παράλληλα το αδύναμο εσωτερικό οδικό δίκτυο, το οποίο στην πλειονότητά του έχει σοβαρά προβλήματα δείχνει να μην αντέχει το μεγάλο όγκο μετακινήσεων από τις κεντρικές οδικές αρτηρίες προς το κέντρο του Δήμου. Η κατάρρευση του εσωτερικού οδικού δικτύου του Δήμου αποτελεί μια ακόμα απειλή, η οποία σε συνδυασμό με τον ελάχιστο χώρο στάθμευσης καθιστούν τη λήψη μέτρων πρώτη προτεραιότητα.

Επίσης η οικονομική ανάπτυξη του Δήμου και η αυξητική τάση των εσόδων των δημοτών επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από την ύπαρξη των υπερτοπικών εντατικών χρήσεων. Το υπερτοπικό κέντρο του Δήμου περιλαμβάνει χρήσεις που προσελκύουν την πλειοψηφία των επισκεπτών στο Δήμο αφήνοντας το παραδοσιακό κέντρο να μαραζώνει με μειωμένη εμπορική κίνηση. Η απειλή της οικονομικής ύφεσης των δημοτών που δραστηριοποιούνται στο παραδοσιακό κέντρο του Δήμου είναι σημαντική, ιδιαίτερα για το μέλλον, καθιστώντας την κατάσταση επικίνδυνη ακόμα και για την μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του Αμαρουσίου.

Παράλληλα το περιβάλλον του Δήμου μπορεί από ισχυρό σημείο για ανάπτυξη και διατήρηση του χαρακτήρα του, να μετατραπεί λόγω της περιβαλλοντικής καταστροφής και αδιαφορίας σε εφιάλτη. Η υπερσυγκέντρωση εντατικών χρήσεων και πληθυσμού, μπορεί να οδηγήσει σε καταπατήσεις ελεύθερων χώρων ικανές να καταστρέψουν το περιβάλλον του Δήμου. Ο συνδυασμός των γεγονότων αυτών και της αδιαφορίας για προστασία, αναβάθμιση και ανάδειξη του περιβάλλοντος κάνει όλο και πιο έντονη την απειλή της περιβαλλοντικής καταστροφής.

Όμως πέρα από την αντιμετώπιση των απειλών που προκύπτουν από τα ισχυρά σημεία του Δήμου, το Μαρούσι έχει να αντιμετωπίσει και μια σειρά αδυναμιών που κυρίως σχετίζονται με εσωτερικά θέματα οργάνωσης και παροχής υπηρεσιών του Δήμου. Τα ζητήματα αυτά σχετίζονται με παροχές υγείας, εκπαίδευσης, πρόνοιας, καθώς και με την ατμοσφαιρική ρύπανση, την ηχορύπανση, τη συνύπαρξη αντιφατικών χρήσεων, το δείκτης γήρανσης και την παλαιότητα του κτιριακού αποθέματος.

Όσον αφορά την υγεία η μείωση του δείκτη των κλινών ανά 1000 κατοίκους των δημόσιων νοσοκομείων είναι μια άκρως αρνητική εξέλιξη για τις παροχές υγείας που υπάρχουν στο Δήμο. Παράλληλα η συνεχής ενδυνάμωση της δράσης των ιδιωτικών θεραπευτηρίων δείχνει την επιλογή πολλών πολιτών σε ότι αφορά την περίθαλψή τους, αντικατοπτρίζοντας την κατάσταση των δημόσιων νοσοκομείων. Παράλληλα οι υπηρεσίες πρόνοιας του Δήμου παρ'όλη την αυξητική τάση που παρουσιάζουν δεν επαρκούν για την κάλυψη όλων των ευαίσθητων ομάδων του. Οι βρεφονηπιακοί

σταθμοί καθώς και τα ΚΑΠΗ χρειάζονται ανανέωση ώστε οι δημότες να νιώθουν το ενδιαφέρον και τη φροντίδα από το Δήμο που επέλεξαν να ζήσουν και να δραστηριοποιηθούν. Η εκπαίδευση είναι μία ακόμα σημαντική κοινωνική παροχή και στο Δήμο Αμαρουσίου αν και τα στοιχεία δείχνουν σχετική βελτίωση, η ταυτόχρονη αύξηση της ιδιωτικής εκπαίδευσης δείχνει πως η δημόσια αντιμετωπίζει δυσκολίες. Σίγουρα ένας παράγοντας επιλογής της ιδιωτικής εκπαίδευσης είναι και η ύπαρξη στο Δήμο κυρίως μεσαίων και υψηλών κοινωνικών στρωμάτων, όμως σίγουρα οι ελλείψεις της δημόσιας εκπαίδευσης παίζουν το σημαντικότερο ρόλο.

Παράλληλα με τις παροχές και τις ελλείψεις που παρουσιάζουν ο Δήμος έχει να αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα ρύπανσης. Η ύπαρξη μεγάλων οδικών αρτηριών που προκαλούν πολλές μετακινήσεις από και προς το Δήμο αλλά και μεγάλο αριθμό διαμπερών μετακινήσεων οξύνει την ατμοσφαιρική ρύπανση καθώς και τα επίπεδα θορύβου. Όσον αφορά την ατμοσφαιρική ρύπανση, η θέση του Δήμου είναι ένα αρνητικό στοιχείο αφού η ευρύτερη περιοχή πιστεύεται πως λειτουργεί σαν παγίδα συσσώρευσης ατμοσφαιρικών ρύπων. Συγχρόνως η ηχορύπανση εντείνεται από την ύπαρξη εντατικών χρήσεων πέρα από την κυκλοφορία των οχημάτων. Ταυτόχρονα πρέπει να επισημανθεί και η ύπαρξη προβλήματος ρύπανσης των ρεμάτων του Δήμου, η οποία οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στις εντατικές χρήσεις γης. Οι λύσεις για τα φαινόμενα αυτά είναι πολύπλοκες και απαιτούν συστηματική μελέτη και οργάνωση. Η αδιαφορία αντίθετα μπορεί να καταδικάσει την περιοχή σε υποβάθμιση.

Βασική αδυναμία του δήμου αποτελεί επίσης ο υψηλός δείκτης γήρανσης. Η παρούσα κατάσταση είναι ικανοποιητική για το Μαρούσι, με το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού του να είναι οικονομικά ενεργό. Όμως το μέλλον δεν διαφαίνεται τόσο θετικό. Ανά τρεις ηλικιωμένους αντιστοιχεί ένα παιδί έως 14 ετών, αναλογία που προετοιμάζει για ένα μέλλον με μειωμένο το εργατικό δυναμικό του Δήμου και κατά συνέπεια της εισροής κεφαλαίων. Η ανταγωνιστικότητά του στηρίζεται στο εργατικό δυναμικό του καθώς και η λειτουργία των εμπορικών δραστηριοτήτων του. Η απειλή αυτή είναι σημαντική για κάθε Δήμο και η εύρεση λύσης πολύ δύσκολη σε ένα πρόβλημα που μαστίζει τη χώρα ολόκληρη.

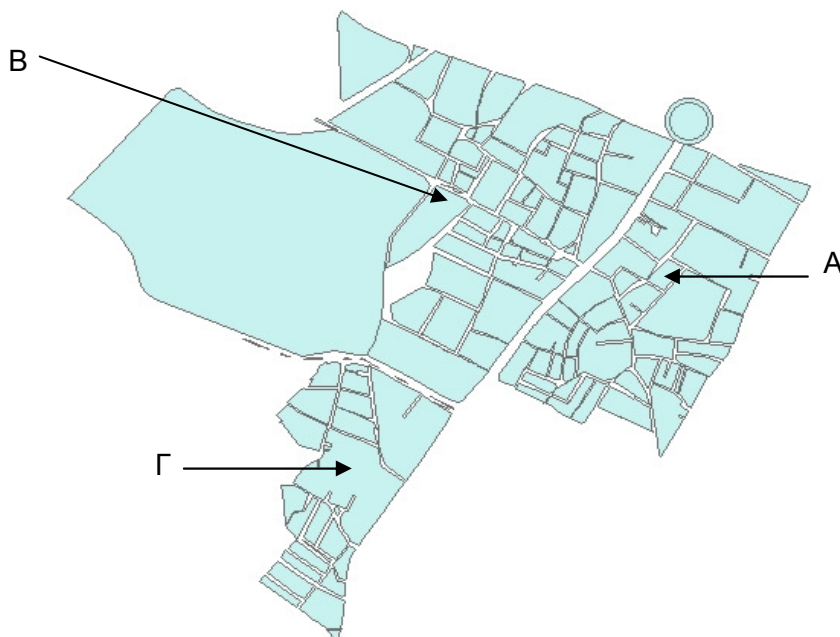
Στις αδυναμίες του Δήμου πρέπει να προστεθούν η παλαιότητα του κτιριακού αποθέματος και η συνύπαρξη αντιφατικών χρήσεων γης. Η ύπαρξη έντονης οικοδομικής δραστηριότητας είναι ένας παράγοντας που θα μπορούσε να συντελέσει στην ανανέωση του κτιριακού αποθέματος. Το 2001 τα στοιχεία δείχνουν το 40% των οικοδομών να είναι κτίρια κτισμένα πριν το 1980. Η παλαιότητα των κτιρίων είναι σημαντική για την ποιότητα ζωής των κατοίκων, την αξία της γης και την ζήτηση. Η οικονομία του Δήμου είναι δύσκολο να αναπτυχθεί με ένα κτιριακό απόθεμα μεγάλης παλαιότητας με μειωμένη αξία και σίγουρα αρνητική εικόνα για την οικονομική

κατάσταση που επικρατεί και την αναπτυξιακή δυναμική του. Παράλληλα όταν η οικοδομική δραστηριότητα περιορίζεται σε κάλυψη κενών χώρων και όχι ανανέωση υπαρχόντων κτιρίων το πρόβλημα της παλαιότητας του κτιριακού αποθέματος δεν αμβλύνεται αλλά αντίθετα αυξάνουν οι πυκνότητες των κτιρίων δημιουργώντας ένα άσχημο τοπίο, συνονθύλευμα παλαιών και μοντέρνων οικοδομών.

Η συνύπαρξη εμπορικών χρήσεων με τις κατοικίες αποτελεί ένα ακόμα αδύναμο σημείο του Αμαρουσίου. Είναι χαρακτηριστικό φαινόμενο στα δύο κέντρα του Δήμου, όπου η μικρή έκταση του παραδοσιακού κέντρου οδήγησε σε επέκταση των εμπορικών δραστηριοτήτων προς τις περιοχές κατοικίας, ενώ η μεγάλη ζήτηση για κατοικία στο υπερτοπικό κέντρο οδήγησε σε οικοδόμηση οικοδομικών τετραγώνων που ακόμα και σύμφωνα με το Γ.Π.Σ. προορίζονταν για εμπορικές χρήσεις. Επίσης η ύπαρξη υπερτοπικών δραστηριοτήτων οδήγησε σε ανάπτυξη υποστηρικτικών δραστηριοτήτων γύρω από αυτές κυρίως μέσα σε πολυκατοικίες της γύρω περιοχής. Η διάχυση των χρήσεων και η συστέγαση αντιφατικών χρήσεων στο ίδιο κτίριο ή οικοδομικό τετράγωνο είναι ένα σοβαρό πρόβλημα για την ποιότητα ζωής των κατοίκων, οι οποίοι υφίστανται καθημερινά το θόρυβο των χρήσεων αυτών, το καυσαέριο των οχημάτων των επισκεπτών και κυρίως τα απορρίμματα τους, τα οποία συνήθως συγκεντρώνονται σε χώρους στο πίσω μέρος των χρήσεων όπου βρίσκονται οι κατοικίες.

Σίγουρα η πορεία προς την ανάπτυξη και την ευημερία δεν είναι εύκολη. Εγκυμονεί πολλούς κινδύνους με αλυσιδωτές αντιδράσεις όπως φαίνεται στα προηγούμενα. Η ολοκληρωμένη οργάνωση είναι η απάντηση σε όλες τις προκλήσεις. Η περιοχή μελέτης η οποία και αναλύεται στη συνέχεια, ως τμήμα του Δήμου, ακολουθεί την πορεία του και έχει να αντιμετωπίσει τους ίδιους κινδύνους. Η ιδιαιτερότητά της έγκειται στην συνύπαρξη σε αυτή χρήσεων και περιβαλλοντικών στοιχείων που μπορεί να συναντήσει κανείς σε έναν ολόκληρο Δήμο. Είναι ένα μικρό τμήμα του συνόλου του Αμαρουσίου, με ραγδαία ανάπτυξη τα τελευταία 5 χρόνια, το οποίο περιλαμβάνει σημαντικό εμπορικό κέντρο, κατοικίες, αθλητικές εγκαταστάσεις, υποδομές υγείας και εκπαίδευσης, μεγάλα οδικά δίκτυα, δημόσιες υπηρεσίες, περιοχές λιγότερο αναπτυγμένες με παλαιά κτίρια και επιχειρήσεις και δύο ευαίσθητες περιβαλλοντικά περιοχές ρεμάτων. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη περιοχή με μεγάλο ενδιαφέρον για τον τρόπο ανάπτυξής της και καθιέρωσής της ως ένα από τα σημαντικότερα κέντρα δορυφόρους των Αθηνών.

Η **περιοχή μελέτης** μπορεί να χωριστεί σε τρεις βασικές ζώνες, με διαφορετική πορεία μέσα στο χρόνο. Με βάση αυτό το χωρισμό θα αναλυθεί η περιοχή μελέτης ώστε να γίνει αντιληπτή η ιδιαιτερότητά της.



*Εικόνα 16: Περιοχή μελέτης – Χωρισμός σε ζώνες ανάλυσης*

Η **πρώτη ζώνη** (A) αντιστοιχεί στο τμήμα της περιοχής δεξιά της Λ. Κηφισίας, όπως απεικονίζεται στην εικόνα 16. Πρόκειται για ένα τμήμα της περιοχής μελέτης αρκετά αναπτυγμένο πολλά χρόνια πριν η περιοχή αποκτήσει τη σημερινή της εικόνα. Στο νότιο τμήμα της περιοχής κυριαρχούν οι κατοικίες ενώ χαρακτηριστική είναι η ύπαρξη ενός μεγάλου τμήματος αστικού πρασίνου, το μοναδικό σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης. Όσον αφορά το μέτωπο της Λ. Κηφισίας και πλησιάζοντας προς την Αττική Οδό δεν συναντώνται κατοικίες αλλά κυρίως γραφεία των μεγαλύτερων εταιρειών της χώρας. Χαρακτηριστικό αυτού του τμήματος είναι η ύπαρξη μίας περιοχής με χαρακτήρα γειτονιάς απομακρυσμένης από το εμπόριο και τις οχλούσες χρήσεις και ταυτόχρονα ενός σημαντικού κέντρου δράσης πολλών εταιρειών. Πρόκειται ουσιαστικά για τη ζώνη της περιοχής μελέτης που αναπτύχθηκε πρώτα από όλες και φιλοξένησε τις πρώτες εμπορικές χρήσεις του υπερτοπικού κέντρου. Τα πρώτα εμπορικά κέντρα εμφανίστηκαν σε αυτή την περιοχή, οι πρώτες χρήσεις ψυχαγωγίας καθώς και μερικά από τα ψηλότερα κτίρια με κυρίαρχο το κτίριο Atrina το οποίο ξεπερνά τους 17 ορόφους. Παρόλη την ανάπτυξη της η εν λόγω περιοχή συνεχίζει να αναπτύσσεται και να προσελκύει τόσο κατοίκους όσο και επιχειρήσεις. Παρατηρείται έντονη οικοδομική δραστηριότητα κυρίως στις περιοχές κατοικίας ενώ αρκετές είναι οι νέες επιχειρήσεις που εγκαθίστανται. Οι αλλαγές στα

οικοδομικά τετράγωνα τις περιοχές είναι αρκετές σε σχέση με το παρελθόν, αφού οι εγκατάσταση χρήσεων μεγάλης έκτασης οδήγησε σε συνενώσεις οικοδομικών τετραγώνων και μεταβολές μικρών οδών, οι οποίες οικοδομήθηκαν ή μετατράπηκαν σε ιδιωτικούς δρόμους ανάμεσα σε συγκροτήματα εταιρειών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα συνενώσεων είναι η ένωση του οικοδομικού τετραγώνου που στεγάζεται ο Ιππικός Όμιλος με δύο διπλανά οικοδομικά τετράγωνα λόγω οικοδόμησης κατοικιών και εμπορικών δραστηριοτήτων, ενώ το οικοδομικό τετράγωνο στο οποίο στεγάζεται το προαναφερθέν κτίριο Atrina αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα μεταβολής των οδών της περιοχής.

Στην περιοχή συναντώνται επίσης μία από τις δύο βιομηχανικές μονάδες που υπάρχουν στην περιοχή μελέτης και χωροθετείται στο ύψος της οδού Φραγκοκλησιάς. Ουσιαστικά πρόκειται για κατάλοιπο μιας άλλης εποχής για την περιοχή αφού πλέον καλύπτεται στο σύνολό της από σύγχρονα υψηλής αρχιτεκτονικής κτίρια.



Εικόνα 17: Αποψη κτιρίων περιοχής μελέτης, Πηγή: [www.babisnovos.gr](http://www.babisnovos.gr)

Η συνεχής οικοδομική ανάπτυξη της περιοχής αυτής σε συνδυασμό με την προϋπάρχουσα ανάπτυξη της δημιουργεί σοβαρά προβλήματα. Η πυκνότητα των κτιρίων στην περιοχή κατοικίας αυξάνεται επικίνδυνα μειώνοντας τους ελεύθερους χώρους και κάνοντας την κατάσταση αποπνικτική δεδομένων των αρκετά στενών οδών που υπάρχουν. Παράλληλα οι νέες επιχειρήσεις που εγκαθίστανται και το πλήθος των παλαιών αποτελούν αιτία γένεσης μεγάλου αριθμού μετακινήσεων καθημερινά. Το πλήθος των μετακινήσεων σε συνδυασμό με το γεγονός πως η περιοχή αυτή εξυπηρετείται με μέσα μαζικής μεταφοράς μόνο από τις περιμετρικές



κεντρικές οδούς οδηγεί στην μετακίνηση κυρίως με ΙΧ αυτοκίνητα στο εσωτερικό της. Οι κυκλοφοριακές συμφορήσεις είναι καθημερινό φαινόμενο με τους στενούς δρόμους και τα παράνομα παρκαρισμένα αυτοκίνητα να οξύνουν το πρόβλημα.

Η κατάσταση αυτή επιδεινώνεται από το κατεστραμμένο οδόστρωμα σε πολλά σημεία λόγω της αδυναμίας του να αντέξει τον μεγάλο φόρτο, καθώς και από τα κατεστραμμένα ιδιαίτερος στενά πεζοδρόμια που καθιστούν την μετακίνηση με τα πόδια αδύνατη και επικίνδυνη. Στην όλη εικόνα της περιοχής συμβάλουν τα μέγιστα οι επιχειρήσεις οι οποίες στην πλειοψηφία τους δεν διαθέτουν χώρους στάθμευσης. Χαρακτηριστικά σύμφωνα με την καταγραφή του 2007 στην περιοχή από τις 76 διαφορετικές εμπορικές χρήσεις και χρήσεις γραφείων μόνο οι 27 διαθέτουν χώρο στάθμευσης, οι οποίοι χώροι συνήθως προορίζονται μόνο για τους εργαζόμενους και όχι για τους επισκέπτες.

Η ατμοσφαιρική ρύπανση και η ηχορύπανση είναι μεγάλα προβλήματα της περιοχής, η οποία όμως ησυχάζει το βράδυ αφού στεγάζει κυρίως γραφεία τα οποία παραμένουν κλειστά τις νυχτερινές ώρες. Η επιχειρήσεις ψυχαγωγίας είναι λίγες και μικρές με αποτέλεσμα να μην προκαλούν μεγάλα προβλήματα τις νυχτερινές ώρες στην κυκλοφορία, ενώ επίσης βρίσκονται επί της Λ. Κηφισίας μακριά από κατοικίες.

Η **δεύτερη ζώνη (B)**, στην οποία χωρίζεται η περιοχή μελέτης, βρίσκεται αριστερά της Λ. Κηφισίας στο κεντρικό και βόρειο τμήμα της περιοχής μελέτης, όπως φαίνεται στην εικόνα 16. Πρόκειται για την περιοχή με τη μεγαλύτερη ανάπτυξη τα τελευταία 5 χρόνια περίπου. Κυρίαρχο χαρακτηριστικό της είναι οι υπερτοπικές αθλητικές εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ, οι οποίες αποτέλεσαν την αρχική αιτία ανάπτυξης της περιοχής την περίοδο πριν και μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και σήμερα παραμένουν κλειστές για τους κατοίκους. Η περιοχή πριν το 2004 ήταν στην πλειοψηφία ελάχιστα αναπτυσσόμενη. Οι κατοικίες που υπήρχαν ήταν πολύ παλιές, ενώ το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής που βρίσκεται βόρεια του ΟΑΚΑ, αποτελούνταν από κενά οικόπεδα. Οι εμπορικές χρήσεις συγκεντρώνονταν κυρίως στην Λ. Κηφισίας στο ύψος του Ολυμπιακού Σταδίου και ήταν συγκριτικά με τη σημερινή εικόνα ιδιαίτερα περιορισμένες σε έκταση.

Η έλευση των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν καθοριστική για την πορεία της περιοχής. Η ανάπτυξή της ξεκίνησε με κατασκευή των οδικών υποδομών και βελτίωση της συγκοινωνίας. Όπως φαίνεται στον χάρτη 14, στην περιοχή κατασκευάστηκαν σημαντικά έργα υποδομής που την κατέστησαν εύκολα προσβάσιμη από όλους. Η κατασκευή της Αττικής Οδού, η βελτίωση της κυκλοφορίας της Λ. Κηφισίας με την υπογειοποίησή της και η κατασκευή ανισόπεδων κόμβων στην Λ. Κύμης διευκόλυναν τη σύνδεση της περιοχής με τις γειτονικές και την Αθήνα, ενώ η διάνοιξη των εσωτερικών οδών βοήθησε στην εύκολη πρόσβαση

στις διάφορες χρήσεις και ουσιαστικά στην κατασκευή κατοικιών στο εσωτερικό της περιοχής, οι οποίες δεν έρχονται σε επαφή με τις κεντρικές αρτηρίες.

Με βάση ένα ικανοποιητικό κεντρικό οδικό δίκτυο, αναπτύχθηκαν στην περιοχή και οι συγκοινωνίες ώστε να εξασφαλίζεται η εύκολη πρόσβαση των επισκεπτών του ΟΑΚΑ κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Νέες γραμμές λεωφορείων άρχισαν να εξυπηρετούν την περιοχή ενώ η κατασκευή νέου σταθμού του ΗΣΑΠ στον ανισόπεδο κόμβο που κατασκευάστηκε έδωσε μεγάλη ώθηση στον τομέα της προσβασιμότητας της περιοχής. Οι συγκοινωνιακές υποδομές αυτές αναπτύχθηκαν αργότερα με τον Προαστιακό σιδηρόδρομο και συνεχίζουν μέχρι σήμερα να εξυπηρετούν ικανοποιητικά την περιοχή.

Η ανάπτυξη του ΟΑΚΑ στόλισε την περιοχή, αναβαθμίζοντάς την, και σε συνδυασμό με το ικανοποιητικό βασικό οδικό δίκτυο και τη συγκοινωνία τέθηκαν οι βάσεις για την πορεία της στο μέλλον. Τα κενά χωράφια μετατράπηκαν σε νέα οικοδομικά τετράγωνα με οικόπεδα έτοιμα προς αξιοποίηση. Οι εμπορικές δραστηριότητες άρχισαν να πληθαίνουν συνεχώς, ο πληθυσμός να αυξάνεται καθώς και οι πυκνότητες των κτιρίων.

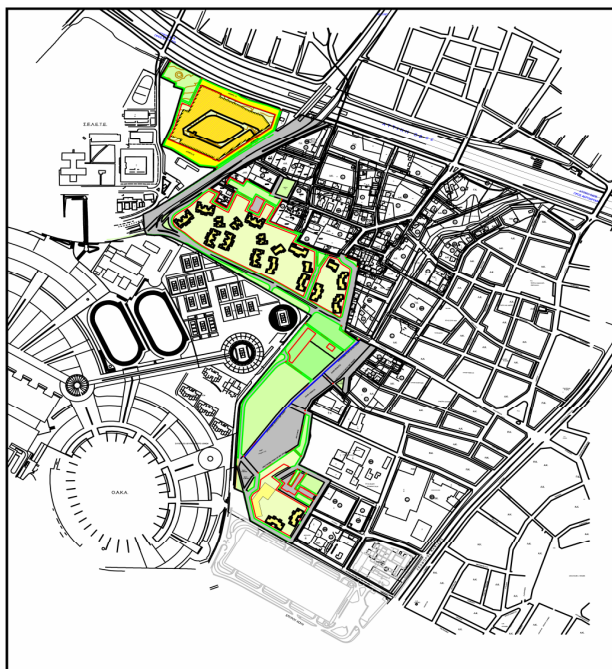
Κάποιες δραστηριότητες οι οποίες προϋπήρχαν παρέμεινα και αναπτύχθηκαν με χαρακτηριστικά παραδείγματα το μαιευτήριο που δραστηριοποιείται στην περιοχή και το ιδιωτικό εκπαιδευτήριο. Επίσης οι εμπορικές χρήσεις αναπτύχθηκαν και άρχισαν πλέον να δημιουργούνται μεγάλα εμπορικά κέντρα στην Λ. Κηφισίας. Αναπτύχθηκαν γραφεία, καταστήματα, εκθεσιακός χώρος και νέες εταιρείες με μεγάλα ογκώδη κτίρια, ταυτόχρονα με την αύξηση των κατοικιών στο εσωτερικό της περιοχής.

Μέσα στο αναπτυξιακό κλίμα των τελευταίων ετών η περιοχή αυτή γνώρισε μια νέα μορφή ανάπτυξης που την άλλαξε τελείως. Η ιδιωτική παρέμβαση και πρωτοβουλία έκανε την εμφάνισή της με τον πιο έντονο τρόπο.

Η ιδιωτική παρέμβαση αναφέρεται ουσιαστικά στην πολεοδόμηση μια περιοχής από ιδιώτες με σκοπό την ανάπτυξη σε αυτή επενδυτικών δραστηριοτήτων. Αυτή η μορφή ιδιωτικής πρωτοβουλίας περιλαμβάνει ανοικοδόμηση περιοχών, κατασκευή του περιβάλλοντα χώρου και της πρόσβασης στις νέες περιοχές.

Το φαινόμενο αυτό λαμβάνει χώρα στην περιοχή που εξετάζεται στο βόρειο τμήμα της πάνω από το ΟΑΚΑ. Η αρχή πραγματοποιήθηκε με την κατασκευή ενός από τα μεγαλύτερα εμπορικά κέντρα της χώρας και σίγουρα το μεγαλύτερο της Αττικής. Ο ωφέλιμος χώρος του εν λόγω εμπορικού κέντρου ξεπερνά τα 40000 τ.μ. και η ύπαρξή του στην περιοχή σηματοδότησε μια ραγδαία ανάπτυξη των γύρω τμημάτων με οικοδόμηση όλο και περισσότερων κατοικιών. Η προσέλκυση επισκεπτών το κατέστησε σύντομα κυρίαρχη εμπορική – ψυχαγωγική χρήση της περιοχής και γενικότερα της Αττικής.

Με κέντρο τις συγκεκριμένες εγκαταστάσεις η εταιρεία που ανέλαβε την ανοικοδόμησή τους προχώρησε σε ανάπτυξη της γύρω περιοχής. Σύντομα κατασκευάστηκαν συγκροτήματα πολυτελών κατοικιών και γραφείων ενώ έγιναν μετατροπές στην οδό Νερατζιωτίσσης με υπογειοποίηση τμήματός της το οποίο οδηγεί αποκλειστικά στο χώρο στάθμευσης του εμπορικού κέντρου. Ουσιαστικά στην συγκεκριμένη περίπτωση η ιδιωτική πρωτοβουλία ανέλαβε το έργο της πολεοδόμησης με την κατασκευή εμπορικού κέντρου και χώρου κατοικιών τον οποίο αναφέρει ως το νέο "προάστιο" της Αθήνας και αποτελεί ίσως την έναρξη στη χώρα μας της κατασκευής κατοικιών σε κλειστό περιφραγμένο χώρο με τεχνικές υπηρεσίες καθώς και υπηρεσίες ασφάλειας και συντήρησης προς τους κατοίκους. Η συγκεκριμένη δράση βασίστηκε σε τμήμα της μελέτης που πραγματοποιήθηκε για την εγκατάσταση του χωριού των δημοσιογράφων κατά τους ολυμπιακούς αγώνες. Η πρόταση της εν λόγω μελέτης παρουσιάζεται στην εικόνα που ακολουθεί.



Εικόνα 17: Πρόταση ανάπτυξης χωριού δημοσιογράφων

Πηγή: Μελέτη για την ανάπτυξη του χωριού δημοσιογράφων, Μάιος 2003, Σπύρος Τσαγκαράτος - Αρχιτέκτονας Δρ. Πολεοδόμος, Φαίδωνας Γεωργιάδης - Πολεοδόμος Χωροτάκτης, Άννα Μπιτσακάκη - Αρχιτέκτονας Πολεοδόμος και Ανδρέας Θεολογίτης - Αρχιτέκτονας Πολεοδόμος.

Τα κτίρια που παρουσιάζονται στην εικόνα βόρεια του ΟΑΚΑ καθώς και η περιοχή με το πορτοκαλί χρώμα αποτελούν το σύνολο των κατοικιών και το εμπορικό κέντρο αντίστοιχα. Στην εικόνα παρατηρείται πως προτείνεται κατασκευή δύο ακόμα κτιρίων στο ύψος του ΟΑΚΑ και ενός κτιρίου γραφείων. Τα κτίρια αυτά έχουν είδη κατασκευαστεί από την ίδια εταιρεία.

Η ραγδαία ανάπτυξη της περιοχής που περιγράφεται έως τώρα δεν έχει μόνο θετικά αποτελέσματα. Αντίθετα δημιουργεί πολλές απειλές για το συγκεκριμένο τμήμα της περιοχής μελέτης και πολλά προβλήματα. Η ριζική μεταβολή της εικόνας

της περιοχής μετέβαλε και την ελκυστικότητά της προς τους επισκέπτες και τους υποψήφιους επενδυτές.

Έτσι συνεχώς νέες επιχειρήσεις και εμπορικά κέντρα κάνουν την εμφάνισή τους ενώ οι ανακοινώσεις εταιρειών που προτίθενται να δραστηριοποιηθούν στην περιοχή είναι αδιάκοπη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η ανάπτυξη νέου εμπορικού κέντρου παρόμοιου με το προαναφερθέν στο κτίριο του Ολυμπιακού Κέντρου Τύπου (IBC), μόλις λίγα μέτρα μακριά από το προηγούμενο. Η υπερσυγκέντρωση ανάλογων χρήσεων δημιουργεί κινδύνους για ολοκληρωτική αλλοίωση της φυσιογνωμίας της περιοχής, για κατάρρευση του εσωτερικού οδικού δικτύου της και μελλοντικά για την οικονομία της, αφού μια πιθανή κατάρρευση λόγω ανταγωνισμού τέτοιων χρήσεων θα αφήσει άνεργους δεκάδες ανθρώπους που εργάζονται στις εγκαταστάσεις αυτές ενώ ταυτόχρονα οι μικρές επιχειρήσεις οδηγούνται σε κλείσιμο μη μπορώντας να αντεπεξέλθουν στον ανταγωνισμό. Η έλλειψη κατάλληλης μελέτης για την διαχείριση του μεγάλου όγκου των επισκεπτών από τις επιχειρήσεις αυτές δημιουργεί μεγάλα κυκλοφοριακά προβλήματα και στις κεντρικές αρτηρίες. Οι χώροι στάθμευσης συνήθως οδηγούν τους επισκέπτες κατά την έξοδό τους σε δρόμους πολύ στενούς οι οποίοι αδυνατούν να προσφέρουν ένα ικανοποιητικό επίπεδο εξυπηρέτησης δημιουργώντας κυκλοφορικές συμφορήσεις οι οποίες στα σημεία ένωσης με τις κεντρικές οδικές αρτηρίες δημιουργού αρκετά προβλήματα. Παράλληλα οι χρήσεις που βρίσκονται στη Λ. Κηφισίας οδηγούν συχνά σε παράνομα παρκαρίσματα επί της Λεωφόρου ενώ η ύπαρξη εισόδου χώρου στάθμευσης στην Λ. Κηφισίας καθιστά συχνά την κατάσταση επικίνδυνη.

Παράλληλα με το επενδυτικό ενδιαφέρον, προβλήματα δημιουργεί και η αύξηση ζήτησης με σκοπό τη στέγαση. Ο πληθυσμός αυξάνεται σημαντικά, γεγονός που βοηθά στη βιωσιμότητα των εμπορικών χρήσεων αλλά ταυτόχρονα οδηγεί σε αλόγιστη οικοδομική δραστηριότητα σε μια περιοχή που δεν μπορεί να την υποστηρίξει. Στην αρχή της ανάπτυξης της περιοχής δεν δόθηκε σημασία στις υποδομές αλλά στην άμεση οικοδόμηση με σκοπό τη μεγιστοποίηση του κέρδους. Έτσι το εσωτερικό οδικό δίκτυο έχει σοβαρές ελλείψεις και κακοτεχνίες ενώ υπάρχουν ακόμα χωματόδρομοι, υπολείμματα της παλιάς εικόνας της περιοχής που καλυπτόταν από χωράφια. Παράλληλα η οικοδόμηση ευαίσθητων περιβαλλοντικά περιοχών στην προσπάθεια να καλυφθούν οι ανάγκες στέγασης σε ένα όμορφο περιβάλλον με πρόσβαση σε κεντρικές οδούς δημιουργεί σοβαρά περιβαλλοντικά προβλήματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η επιφανειακή κάλυψη του ρέματος της περιοχής και η κατασκευή πολυτελών κατοικιών στην κύτη του η οποία εξαφάνισε ένα μεγάλο μέρος ενός χώρου πρασίνου.

Απόρροια της ελκυστικότητας της περιοχής και όσων περιγράφονται παραπάνω είναι η αύξηση των ατμοσφαιρικών ρύπων λόγω των αυτοκινήτων, η ηχορύπανση από τις εντατικές χρήσεις πολλές από τις οποίες λειτουργούν σχεδόν 24 ώρες το 24ωρο, η αύξηση παραγωγής απορριμμάτων, η ανάγκη λειτουργίας μονάδων πρόνοιας και γενικότερα η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου με σκοπό την οργάνωση της περιοχής όσο ακόμα βρίσκεται σε ρυθμό ανάπτυξης.

Η **τρίτη ζώνη** (Γ), καταλαμβάνει το νότιο τμήμα της περιοχής μελέτης, αριστερά της Λ. Κηφισίας, όπως φαίνεται στην εικόνα 16. Πρόκειται για μια περιοχή η οποία παρουσιάζει μια λιγότερο αναπτυγμένη εικόνα σε σχέση με το σύνολο της περιοχής μελέτης. Στο νότιο τμήμα της υπάρχουν κάποιες περιοχές κατοικίας μικρής έκτασης οι οποίες συνυπάρχουν με γραφεία εταιρειών. Καταστήματα αναπτύσσονται μόνο στο μέτωπο της Λ. Κηφισίας, αλλά και πάλι μικρής έκτασης σε σχέση με την υπόλοιπη περιοχή μελέτης. Η οικοδομική δραστηριότητα και ανάπτυξη παρουσιάζεται κυρίως στο βόρειο τμήμα της συγκεκριμένης περιοχής, στον παράδρομο της Λ. Κύμης και κάτω. Προφανώς αποτελεί επέκταση της οικιστικής ανάπτυξης της περιοχής που αποτελεί τη ζώνη Β, η οποία συνεχώς κατεβαίνει νοτιότερα.

Χαρακτηριστικά στοιχεία του τμήματος αυτού είναι η ύπαρξη μεγάλων υπερτοπικών χρήσεων υγείας, οι οποίες έχουν επηρεάσει πολύ τις δραστηριότητες στην περιοχή, η ύπαρξη σχεδόν του συνόλου της Βιοτεχνίας του Δήμου με πληθώρα επιχειρήσεων επεξεργασίας μαρμάρου και τέλος η ύπαρξη μεγάλων εκτάσεων ακάλυπτου χώρου.

Οι υπηρεσίες υγείας αντιστοιχούν στις δύο από τις τρεις μονάδες που υπάρχουν στην περιοχή μελέτης και συγκεντρώνουν καθημερινά εκατοντάδες επισκέπτες. Η επιρροή των δραστηριοτήτων αυτών στη γύρω περιοχή είναι εμφανείς. Γύρω από της νοσοκομειακές μονάδες έχει αναπτυχθεί ένα σύνολο εμπορικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τις ανάγκες των επισκεπτών των νοσοκομείων. Έτσι μεγάλα τμήματα καλύπτονται από επιχειρήσεις υπαίθριας στάθμευσης αφού οι νοσοκομειακές μονάδες δεν παρέχουν δικό τους χώρο στάθμευσης, ενώ επίσης αναπτύσσεται μια αλυσίδα δραστηριοτήτων, κυρίως στα ισόγεια πολυκατοικιών, που περιλαμβάνει ανθοπωλεία, φαρμακεία, μαγαζιά με γρήγορο φαγητό και ινστιτούτα αποκατάστασης αρρώστων και αισθητικής.

Βορειότερα των χρήσεων υγείας υπάρχουν μεγάλες ακάλυπτες εκτάσεις γης, οι οποίες δεν έχουν ακόμα μπει στο στόχαστρο για οικοδόμηση. Χαρακτηριστική είναι η ύπαρξη λιγοστών μελισσιών στο εσωτερικό των εκτάσεων αυτών, απομεινάρια μιας παλιότερης εποχής που οι κάτοικοι ασχολούνταν με τον πρωτογενή τομέα σε μεγαλύτερο βαθμό.



*Εικόνα 18: Ακάλυπτος χώρος επί της Λ. Κηφισίας*

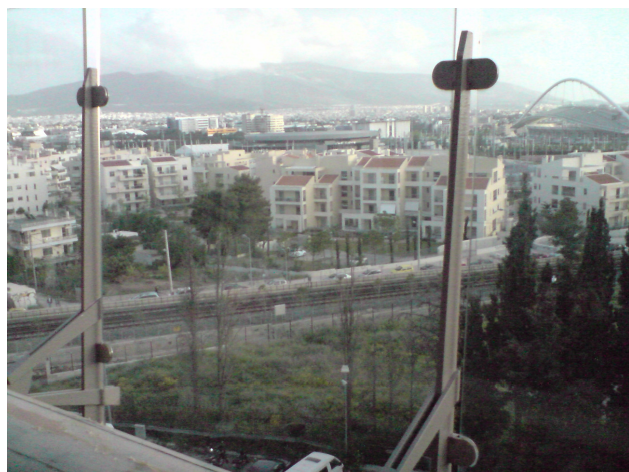
Οι εκτάσεις αυτές βρίσκονται επί της Λ. Κηφισίας, στοιχείο που αυξάνει την ελκυστικότητά τους προς επενδύσεις. Η οικοδομική δραστηριότητα που παρατηρείται βορειότερα της εν λόγω περιοχής με τάσεις ανάπτυξης δεν είναι καθόλου απίθανο να επηρεάσει και αυτές τις εκτάσεις. Άλλωστε όταν όλα τα υπόλοιπα κενά οικοπέδα της περιοχής μελέτης θα καλυφθούν η δυναμική ανάπτυξης της περιοχής είναι αναμενόμενο να παρασύρει και αυτά τα τελευταία αναξιοποίητα τμήματα γης.

Στην περιφέρεια των εκτάσεων που προαναφέρθηκαν και στα υπόλοιπα οικοδομικά τετράγωνα της περιοχής αυτής, βόρεια των υπηρεσιών υγείας, αναπτύσσεται ένα σύνολο βιοτεχνιών επεξεργασίας μαρμάρου. Η ύπαρξη των δραστηριοτήτων αυτών αριθμεί αρκετά χρόνια, ενώ χαρακτηριστικό είναι το ανεπίσημο όνομα της περιοχής "Μαρμαράδικα", που το πήρε από τις χρήσεις που φιλοξενεί. Οι χρήσεις αυτές δίνουν ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα στην περιοχή που δεν συμβαδίζει με τα υπόλοιπα τμήματά της. Στεγάζονται κυρίως σε παλιά μικρά κτίρια ενώ απομεινάρια της λειτουργίας τους υπάρχουν πεταμένα στις άδειες εκτάσεις.

Ουσιαστικά πρόκειται για το υπό ανάπτυξη τμήμα της περιοχής μελέτης. Ο πληθυσμός της περιοχής έχει αυξητικές τάσεις με τις πυκνότητες στο νότιο τμήμα να είναι υπερβολικά υψηλές και στο βόρειο να αυξάνονται με ταχείς ρυθμούς. Η συνολική ανάπτυξη της περιοχής μελέτης δεν πρόκειται να αφήσει εκτός και αυτό το τμήμα. Όμως χρειάζεται οργάνωση και στρατηγικό σχέδιο για την ανάπτυξή του ώστε να δημιουργηθεί ένα ευχάριστο περιβάλλον χωρίς σκουπίδια στους κενούς χώρους, με ικανοποιητικό οδικό δίκτυο και ελεύθερους οργανωμένους χώρους που τόσο λείπουν από την περιοχή.

Συμπερασματικά η περιοχή μελέτης αποτελεί μια αναπτυσσόμενη περιοχή του Δήμου Αμαρουσίου άμεσα με πορεία άμεσα εξαρτώμενη από τις χρήσεις που έχουν

εγκατασταθεί. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει είναι πολλά και οι προκλήσεις για το μέλλον σημαντικές. Πρόκειται για μια περιοχή με τεράστια πολυμορφία χρήσεων, με μεγάλη ελκυστικότητα σε επενδύσεις και κατοίκους, η οποία χρήζει μελέτης.



Εικόνες 19 – 20: Η περιοχή μελέτης – ευρύτερη περιοχή ΟΑΚΑ

#### 4. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Τα προβλήματα της περιοχής μελέτης που αναδεικνύονται από τη μέχρι τώρα ανάλυσή της αφορούν το φυσικό\*, το ανθρώπινο\* και το ανθρωπογενές\* περιβάλλον. Πρόκειται για προβλήματα που ακολουθούν συνήθως την ανάπτυξη μιας περιοχής, και μάλιστα όταν πραγματοποιείται σε στενά χρονικά πλαίσια οξύνονται και αποτελούν σοβαρά εμπόδια στην μετέπειτα πορεία της.

Ο χωρισμός των προβλημάτων που εντοπίζονται σε τρεις κατηγορίες, φυσικού, ανθρώπινου και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος ουσιαστικά δημιουργεί τρεις εστίες προβλημάτων. Έτσι διευκολύνεται η αντίληψη της βάσης των προβλημάτων και η εύρεση κατάλληλων μέτρων για την άμβλυνσή τους. Η αξιολόγηση και η σύνθεση των προβλημάτων ανά κατηγορία μπορεί να δώσει τις τελικές επιλεχθείσες δράσεις οι οποίες θα βοηθήσουν στην κάλυψη των ευαίσθητων σημείων της περιοχής και στην ισχυροποίησή της για ένα καλύτερο μέλλον.

---

\*Φυσικό Περιβάλλον: Οτιδήποτε υπάρχει και δημιουργήθηκε ανεξάρτητα από τον άνθρωπο

\*Ανθρώπινο Περιβάλλον: Το περιβάλλον που ανήκει, αναφέρεται ή αρμόζει στον άνθρωπο

\*Ανθρωπογενές Περιβάλλον: Οτιδήποτε έχει δημιουργήσει και προσθέσει ο άνθρωπος στο φυσικό περιβάλλον.

Πηγή: Βιβλίο "Ανθρώπινο Περιβάλλον", Νέζης Νίκος

Όσον αφορά το **φυσικό περιβάλλον**, οι σοβαρότερες απειλές σχετίζονται με την *ατμοσφαιρική ρύπανση*, την *ηχορύπανση* και το *ρέμα* που διασχίζει την περιοχή. Η ατμοσφαιρική ρύπανση οφείλεται κυρίως στο μεγάλο όγκο των μετακινήσεων που προσελκύει η περιοχή. Καθημερινά χιλιάδες επισκέπτες κινούνται στην περιοχή μελέτης λόγω των εντατικών εμπορικών χρήσεων που υπάρχουν, είναι αρκετές είναι και οι εσωτερικές μετακινήσεις των κατοίκων. Η κυριαρχία της χρήσης του ΙΧ αυτοκινήτου για μετακίνηση δημιουργεί μεγάλη έκλυση ρύπων η οποία δεν σταματά ούτε τις νυχτερινές ώρες λόγω της λειτουργίας στην περιοχή χώρων ψυχαγωγίας. Την ατμοσφαιρική ρύπανση εντείνουν και οι διαμπερείς μετακινήσεις από τις κεντρικές αρτηρίες που διατρέχουν την περιοχή και είναι αρκετές χιλιάδες ημερησίως. Η ηχορύπανση είναι απόρροια του μεγάλου όγκου των μετακινήσεων και τις λειτουργίας των υπερτοπικών χρήσεων. Ιδιαίτερα οι μετακινήσεις που πραγματοποιούνται στην Αττική Οδό προκαλούν τον περισσότερο θόρυβο εφόσον πρόκειται για οδό ταχείας κυκλοφορίας και μεγάλης χωρητικότητας ταυτόχρονα κινούμενων οχημάτων.

Παράλληλα τα υψηλά επίπεδα θορύβου προκαλούνται και από την κίνηση βαρέων οχημάτων με σκοπό κυρίως τον ανεφοδιασμό των χρήσεων της περιοχής.

Το ρέμα που διασχίζει την περιοχή μελέτης αποτελεί το μοναδικό στοιχείο του φυσικού περιβάλλοντος στην περιοχή, μαζί με το αστικό πράσινο που παρατηρείται με τη μορφή άλσους στο ανατολικό τμήμα της περιοχής μελέτης. Πρόκειται για μια περιοχή με ιδιαίτερα ευνοϊκό κλίμα, λόγω του τρεχούμενου νερού στην οποία αναπτύσσεται εντονότερη βλάστηση από οποιαδήποτε άλλη περιοχή της περιοχής μελέτης. Οι απειλές που δέχεται το ρέμα είναι δύο ειδών και η ταυτόχρονη ύπαρξή τους το απειλεί με καταστροφή. Η πρώτη απειλή σχετίζεται με την οικοδόμηση τμήματος του ρέματος και η δεύτερη με τη κακή συντήρησή του και τη μετατροπή της όχθης του σε χώρο ρίψης μπαζών και απορριμμάτων. Η ανάγκη για οικοδομήσιμες εκτάσεις στην περιοχή οδήγησε σε κάλυψη του ρέματος στο βόρειο τμήμα της περιοχής μελέτης και οικοδόμηση της περιοχής. Η καταστροφή του φυσικού κάλλους του ρέματος είναι γεγονός στο σημείο αυτό, όμως η χρήση του υπόλοιπου τμήματός του ως σκουπιδότοπο δεν καταστρέφει μόνο το τοπίο της περιοχής αλλά δημιουργεί κινδύνους μόλυνσης των υδάτων, τα οποία καταλήγουν στον Κηφισό.

Όσον αφορά το **ανθρώπινο περιβάλλον**, προβλήματα παρουσιάζονται στην πρόνοια, την εκπαίδευση και τον αθλητισμό. Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί που εξυπηρετούν την περιοχή μελέτης είναι δύο και στεγάζονται σε μικρά σχετικά κτίρια. Η ανάπτυξη του πληθυσμού είναι αντίθετα μεγάλη και οι κάλυψη που παρέχεται από τους σταθμούς οφείλει να βελτιωθεί ακολουθώντας την ανάπτυξη της περιοχής. Παράλληλα η απουσία Κ.Α.Π.Η. είναι μια ακόμα έλλειψη κοινωνικής πρόνοιας που



αναγκάζει τους ηλικιωμένους σε αδράνεια ή στο να πρέπει να διανύουν μεγάλες αποστάσεις για να φτάσουν στα λιγιστά Κ.Α.Π.Η. του Δήμου.

Η εκπαίδευση είναι επίσης μια από τις βασικότερες παροχές για κάθε περιοχή. Η έλλειψης που παρουσιάζει η Δημόσια εκπαίδευση στην περιοχή προσπαθούν να καλυφθούν από την ιδιωτική, αποκλείοντας έτσι ένα τμήμα παιδιών από μια ολοκληρωμένη παροχή εκπαίδευσης, λόγω κόστους. Η αναβάθμιση της εκπαίδευσης οδηγεί στην ύπαρξη καταρτισμένων πολιτών που μπορούν να ελέγχουν και να προστατεύουν την περιοχή τους αλλά και τους εαυτούς τους από την παραπληροφόρηση και την πιθανή προσπάθεια εκμετάλλευσής τους με το πρόσχημα της ανάπτυξης και βελτίωσης της ζωής τους.

Ο αθλητισμός είναι μια συνήθεια που στη χώρα μας δεν αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας των πολιτών. Ένας βασικός λόγος είναι η έλλειψη οργανωμένων ελεύθερων αθλητικών χώρων στις περιοχές που διαμένουν. Η παροχή αυτού του αγαθού είναι σημαντική για τους πολίτες, οι οποίοι μέσα από μια αθλητική δραστηριότητα μπορούν να ξεφεύγουν από την καθημερινότητα και να έχουν ένα υγιές σώμα, βασικό εφόδιο για μια καλύτερη ζωή. Στην περιοχή μελέτης οι χώροι αθλητισμού αποτελούν μια από τις βασικότερες χρήσεις. Παρ'όλα αυτά μόνο ένα δημοτικό αθλητικό κέντρο υπάρχει ανοικτό προς τους κατοίκους. Οι άλλοι χώροι και κυρίως ο τεράστιος χώρος του ΟΑΚΑ είναι κλειστοί και χρησιμοποιούνται μόνο από αθλητικούς ομίλους, ενώ ο απλός κάτοικος δεν μπορεί να τους χρησιμοποιήσει ούτε για απλό περίπατο.

Όσον αφορά το **ανθρωπογενές περιβάλλον**, περιλαμβάνει τα περισσότερα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή μελέτης. Πρόκειται για σημαντικά προβλήματα, η διαιώνιση των οποίων δημιουργεί αδύναμα σημεία στην περιοχή που μπορούν να αποβούν μοιραία για το μέλλον και την περαιτέρω ανάπτυξή της. Τα προβλήματα αυτά σχετίζονται με την ραγδαία αύξηση των υπερτοπικών χρήσεων, το κυκλοφοριακό πρόβλημα, την κατάσταση του οδικού δικτύου, το πρόβλημα στάθμευσης, την έλλειψη κοινόχρηστων χώρων και την ύπαρξη χρήσεων που υποβαθμίζουν την περιοχή και αλλοιώνουν την εικόνα της.

Οι υπερτοπικές χρήσεις στην περιοχή μελέτης είναι πολλές. Σχεδόν όλο το εμπορικό κέντρο της περιοχής καλύπτεται από χρήσεις υπερτοπικού χαρακτήρα οι οποίες καθημερινά προσελκύνουν επισκέπτες από όλη την Αττική. Πρόκειται για εμπορικές και ψυχαγωγικές χρήσεις κυρίως, ενώ υπάρχουν και αρκετές χρήσεις γραφείων, υγείας και αθλητισμού που μπορούν να χαρακτηριστούν ως υπερτοπικές. Τα προβλήματα που δημιουργούν οι χρήσεις αυτές είναι πολλά, ενώ η μεγάλη συγκέντρωσή τους σε μια μικρή περιοχή οδηγεί στην όξυνσή τους. Το κυκλοφοριακό πρόβλημα, η ηχορύπανση, η ατμοσφαιρική ρύπανση, η τεράστια παραγωγή

απορριμμάτων, η καταστροφή του εσωτερικού οδικού δικτύου από τα βαρέα οχήματα, η παράνομη στάθμευση, η αλλοίωση του χαρακτήρα της περιοχής και η κάλυψη μεγάλων εκτάσεων γης σε βάρος των ελεύθερων χώρων είναι μόνο μια σειρά βασικών προβλημάτων που δημιουργούν. Η ραγδαία αύξηση των χρήσεων αυτών και η έντονη αυξητική τους τάση, αποτελεί βασική απειλή για την περιοχή, καθιστώντας τη λήψη μέτρων και τον σωστό σχεδιασμό απαραίτητα συστατικά ενός βιώσιμου μέλλοντος, το οποίο δεν μπορεί να απορρίπτει χρήσεις που υποστηρίζουν την βιωσιμότητα των μεταφορών, την ροή κεφαλαίου, την επενδυτική δραστηριότητα και την δημιουργία θέσεων εργασίας, αλλά μπορεί να τις αφομοιώσει ως φυσική εξέλιξη της επιχειρηματικότητας της χώρας.

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα αποτελεί έναν ακόμη προβληματικό τομέα για την περιοχή μελέτης. Οι κυκλοφοριακές συμφορήσεις είναι καθημερινό φαινόμενο τόσο στο κεντρικό οδικό δίκτυο, όσο και στο εσωτερικό δίκτυο της περιοχής. Η βασική αιτία του προβλήματος είναι η λειτουργία του υπερτοπικού κέντρου. Όσον αφορά τις κεντρικές αρτηρίες το πρόβλημα εντοπίζεται στην Λ. Κηφισίας και τη Λ. Κύμης και πιο συγκεκριμένα στο τμήμα των οδών που εκτείνεται το υπερτοπικό κέντρο. Πρόκειται για οδούς που εξυπηρετούν φόρτους που σχετίζονται τόσο με το εμπορικό κέντρο όσο και με διαμπερείς μετακινήσεις. Έτσι οι φόρτοι ειδικά τις ώρες αιχμής, που συμπίπτουν με τις ώρες που λειτουργούν τα καταστήματα και οι υπηρεσίες, είναι ιδιαίτερα υψηλοί για τις αντοχές του δικτύου με αποτέλεσμα την πρόκληση συμφορήσεων. Το πρόβλημα εντείνεται στη Λ. Κηφισίας με την παράνομη στάθμευση και τις εισόδους χώρων στάθμευσης μεγάλων καταστημάτων επί της λεωφόρου. Όσον αφορά το εσωτερικό οδικό δίκτυο της περιοχής αδυνατεί να εξυπηρετήσει μεγάλους φόρτους εξ' αιτίας της στενότητας των οδών και της κακής κατάστασης του οδοστρώματος, με λιγοστές εξαιρέσεις. Η κυκλοφορία βαρέων οχημάτων καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας για την κάλυψη των αναγκών του εμπορικού κέντρου δυσχεραίνει την κατάσταση της κυκλοφορίας μειώνοντας σημαντικά τα επίπεδα εξυπηρέτησης των οδών.

Όπως αναφέρθηκε έως τώρα το οδικό δίκτυο αποτελεί μία από τις αιτίες του κυκλοφοριακού προβλήματος της περιοχής. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει είναι σημαντικές αλλά είχαν σαν σκοπό την διευκόλυνση της πρόσβασης στο ΟΑΚΑ κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το γεγονός αυτό είχε σαν αποτέλεσμα ο σχεδιασμός να ασχοληθεί μόνο με τις οδούς που αφορούν το Ολυμπιακό Στάδιο και να αδιαφορήσει για τις εσωτερικές οδούς της περιοχής. Έτσι δημιουργήθηκε ένα ικανοποιητικό δίκτυο οδών γύρω από το Στάδιο, το οποίο με τη σειρά του συνετέλεσε στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων στην περιοχή, χωρίς να υπάρξει μέριμνα για τις συνέπειες λόγω του ανύπαρκτου εσωτερικού δικτύου. Η αύξηση των χρήσεων σε συνδυασμό με το είδος

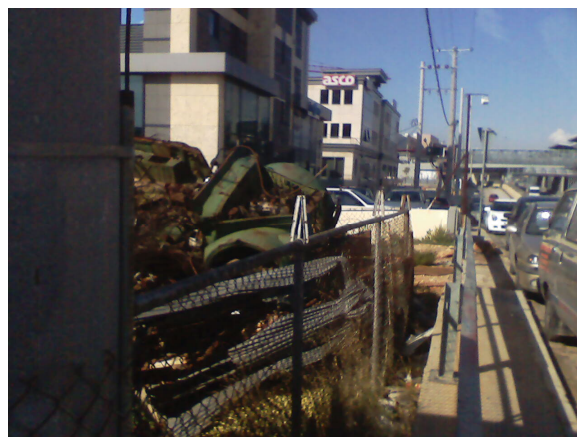
τους μετέβαλαν το είδος των μετακινήσεων στην περιοχή. Αυξήθηκαν κατακόρυφα οι εμπορικές μετακινήσεις, προστέθηκαν πολλές μετακινήσεις βαρέων οχημάτων, γεννήθηκαν εσωτερικές μετακινήσεις ως απόρροια της αύξησης του πληθυσμού και σαφώς πλήθυναν οι μετακινήσεις με σκοπό την εργασία. Οι μεταβολές αυτές έφτασαν στα όριά του το οδικό δίκτυο της περιοχής, με αποτέλεσμα να παρατηρούνται συχνά καθιζήσεις και λακκούβες. Η κατάσταση αυτή σε συνδυασμό με τους ιδιαίτερα στενούς εσωτερικούς δρόμους, τον κακό φωτισμό, την πρόχειρη κάλυψη των ζημιών, η οποία δημιουργεί επικίνδυνες κλίσεις στο οδόστρωμα για την σταθερότητα των οχημάτων και την ύπαρξη μέχρι και χωματόδρομων δημιουργεί ένα απογοητευτικό εσωτερικό οδικό δίκτυο. Η κατάσταση αυτή θα μπορούσε να ήταν αποτρεπτική για την ελκυστικότητα της περιοχής για μετακίνηση, όμως δεν γίνεται εύκολα αντιληπτή από τους επισκέπτες των μεγάλων εμπορικών χρήσεων οι οποίοι οδηγούνται σε αυτές από κεντρικούς ή έστω βελτιωμένους εσωτερικούς δρόμους, παρά μόνο από τους κατοίκους και τους εργαζόμενους στα γραφεία της περιοχής που κινούνται σε όλο το εσωτερικό οδικό δίκτυο.

Απόρροια του πλήθους των μετακινήσεων είναι η μεγάλη ανάγκη για στάθμευση. Οι ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης είναι ελάχιστοι στην περιοχή σε σχέση με την προσέλευση οχημάτων και συγκεντρωμένη γύρω από τις χρήσεις υγείας. Παράλληλα τα γραφεία των εταιρειών που στεγάζονται στην περιοχή συνήθως δεν διαθέτουν χώρους στάθμευσης και όσα διαθέτουν προορίζονται μόνο για τους υπαλλήλους τους και όχι για τις δεκάδες των επισκεπτών τους. Οι μεγάλες εμπορικές δραστηριότητες είναι οι μοναδικές που διαθέτουν χώρους στάθμευσης, η οικονομική επιβάρυνση που συνεπάγεται η στάθμευση σε μερικούς από αυτούς είναι αποτρεπτική με αποτέλεσμα να μένουν κενοί και να συσσωρεύονται τα οχήματα στους δρόμους γύρω από τις χρήσεις. Η παράνομη στάθμευση αποτελεί καθημερινό φαινόμενο στην περιοχή και δεν περιλαμβάνει εσωτερικές μόνο οδούς αλλά και την Λ. Κηφισίας. Τα διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα, τα αυτοκίνητα πάνω στα πεζοδρόμια λόγω στενότητας των οδών, τα σταθμευμένα αυτοκίνητα σε στροφές, οι κυκλοφοριακές συμφορήσεις από βαρέα οχήματα που εμποδίζονται από σταθμευμένα συνθέτουν ένα άσχημο σκηνικό, μιας δυσπρόσιτης περιοχής και ταυτόχρονα αυξάνει πολύ την επικινδυνότητα του οδικού δικτύου και μειώνει τη βαδισιμότητα.

Οι κοινόχρηστοι χώροι είναι ένα ακόμα αδύναμο σημείο της περιοχής μελέτης. Η παρουσία τους στην περιοχή είναι μηδαμινή με ένα άλσος και τρεις μόλις παιδικές χαρές υπερβολικά μικρής έκτασης. Η ποιότητα ζωής των κατοίκων οφείλει να είναι πρώτη προτεραιότητα για κάθε περιοχή, πόσο μάλλον για μια περιοχή αναπτυσσόμενη και εξαρτάται άμεσα από την ύπαρξη κοινόχρηστων χώρων. Σε μια πλήρως αστική περιοχή οι παιδικές χαρές και τα πάρκα είναι η μόνη διέξοδος προς

τη φύση και το πράσινο, αντίθετα η έλλειψή τους δημιουργεί ένα δυσάρεστο τοπικό τοπίο. Στους κοινόχρηστους χώρους μπορούν να παίξουν τα παιδιά, να βγουν οι κάτοικοι για περίπατο, να γνωριστούν οι γείτονες μεταξύ τους και γενικότερα να αναπτυχθεί η κοινωνικότητα μεταξύ των ανθρώπων, στοιχείο που κάνει μια περιοχή ισχυρή με κατοίκους ενωμένους που νοιάζονται για την περιοχή τους και τους συμπολίτες τους. Παράλληλα στους κοινόχρηστους χώρους μπορεί κανείς να αθληθεί, να περάσει τον ελεύθερο χρόνο του και έτσι να ξεφύγει από την καθημερινότητα. Η ύπαρξη μιας "ανάσας" πρασίνου μέσα στην πόλη και γενικότερα ελεύθερων οργανωμένων χώρων δραστηριοτήτων είναι σημαντική για την εξασφάλιση μιας καλής ζωής για τους κατοίκους, δηλαδή την κινητήριο δύναμη κάθε περιοχής. Σε μια περιοχή όπως η περιοχή μελέτης, με μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης κοινόχρηστων χώρων, η οργάνωσή τους, η παράδοσή τους στο κοινό ελεύθερα και η άμεση λήψη μέτρων για την κατοχύρωσή τους και προστασία τους από την οικοδομική δραστηριότητα είναι επιβεβλημένη.

Όπως σε κάθε αναπτυσσόμενη περιοχή υπάρχουν χρήσεις οι οποίες παραμένουν σ' αυτή και ίσως να μην συμβαδίζουν με την νέα εικόνα της. Τέτοιες χρήσεις υπάρχουν και στην περιοχή μελέτης και δημιουργούν μια ασυνέχεια στην εικόνα της περιοχής υποβαθμίζοντας τον περιβάλλοντα χώρο. Οι χρήσεις αυτές είναι στην πλειοψηφία τους εμπορικές και βρίσκονται στο λιγότερο αναπτυγμένο κομμάτι της περιοχής. Πρόκειται για τα μαρμαράδικα, τα οποία στην πλειοψηφία τους στεγάζονται σε ιδιαιτέρως παλιά κτίρια και στοιβάζουν τα υπολείμματα της δραστηριότητάς τους στο περιβάλλοντα ακάλυπτο χώρο της περιοχής. Βέβαια η απομάκρυνση των χρήσεων δεν είναι η λύση, αφού συνεπάγεται με οικονομική καταστροφή των επαγγελματιών, όμως η βελτίωση της εικόνας που προκαλούν είναι επιβεβλημένη. Παράλληλα με τα μαρμαράδικα υπάρχουν διάσπαρτα στην περιοχή μελέτης αρκετά παλιά σπίτια σε κακή κατάσταση, εγκαταλελειμμένα κτίρια με πρόσωπα ακόμα και στη Λ. Κηφισίας καθώς και μάντρες κατεστραμμένων αυτοκινήτων.



Εικόνες 21 - 22: Αρνητικές χρήσεις στην περιοχή μελέτης

Η εικόνα αυτών των χρήσεων υποβαθμίζει την περιοχή και αποδεικνύει πως η ανάπτυξη της περιοχής δεν είναι οργανωμένη αλλά μια αλληλουχία συγκυριών με αρχή τους Ολυμπιακούς Αγώνες και συνέχεια την ανάπτυξη ιδιωτικής επιχειρηματικότητας.

## **5. ΜΕΤΡΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Οι βασικοί στόχοι για την εξέλιξη της περιοχής μελέτης, η οποία επηρεάζει το σύνολο του Δήμου Αμαρουσίου, σχετίζονται με τρεις βασικούς τομείς. Την ισχυροποίηση της θέσης της περιοχής μελέτης ως βασικό εμπορικό κέντρο – δορυφόρο των Αθηνών, την περιβαλλοντική της αναβάθμιση και τη βελτίωση της καθημερινής ζωής των κατοίκων της.

Η επίτευξη των στόχων αυτών απαιτεί λήψη μέτρων και εφαρμογή πρακτικών που θα αμβλύνουν τα προβλήματα και θα δημιουργήσουν τις υποδομές για να δεχτεί η περιοχή τις απειλές και τις εξελίξεις του μέλλοντος. Τα μέτρα που αναφέρονται στη συνέχεια, αποτελούν γενικές προτάσεις για την περιοχή, με βάση τους στόχους που προαναφέρθηκαν. Πρόκειται για δύο ειδών μέτρα, τα κανονιστικά, τα οποία έχουν σαν στόχο να βελτιώσουν την κατάσταση της περιοχής μέσα από τη βελτίωση του τρόπου λειτουργίας της, χωρίς να επιβάλλουν μεταβολές σε υποδομές και κατασκευή νέων έργων και τα παρεμβατικά τα οποία αναφέρονται σε παρεμβάσεις στην εικόνα της περιοχής, σε αναπλάσεις και σε έργα υποδομών απαραίτητα για την επίτευξη των στόχων. Εξ' ορισμού τα κανονιστικά μέτρα είναι ευκολότερο να ισχύσουν αλλά συχνά δύσκολο να εφαρμοστούν κατά γράμμα, ενώ τα παρεμβατικά είναι δύσκολο να υλοποιηθούν, κυρίως λόγω κόστους αλλά και ιδιοκτησιακών καθεστώτων και συμφερόντων, αλλά μπορούν να φέρουν πιο άμεσα αποτελέσματα.

### **5.1 Κανονιστικά Μέτρα**

- Υποχρέωση των υποψήφιων εντατικών παρόδων χρήσεων σε εκπόνηση μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την έγκριση της εγκατάστασής τους.

Οι εντατικές παρόδιες χρήσεις αποτελούν τις βασικές χρήσεις στην περιοχή μελέτης. Πρόκειται για χρήσεις που καταλαμβάνουν μεγάλες εκτάσεις γης, λειτουργούν τις περισσότερες ώρες του εικοσιτετράωρου και προσελκύουν χιλιάδες

επισκέπτες. Η επιρροή τους στο περιβάλλον είναι σημαντική, και ξεκινά ενδεικτικά από το χώρο εγκατάστασής τους, τον τρόπο λειτουργίας τους και τη διαχείριση των αποβλήτων τους, την ενέργεια που απαιτεί η λειτουργία τους και φτάνει ως τη διαχείριση των επισκεπτών τους που χρησιμοποιούν ΙΧ και την επιρροή τους στον περιβάλλοντα χώρο γενικότερα. Η ύπαρξη μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων κρίνεται αναγκαία και η απουσία της ή ακόμα η ελλιπή εκπόνησή της θα πρέπει να αποτελεί αιτία αδυναμίας εγκατάστασης της όποιας χρήσης στην περιοχή. Η λειτουργία χρήσεων φιλικών στο περιβάλλον είναι εφικτή και θα πρέπει να επιβάλλεται σε εντατικές τουλάχιστον χρήσεις. Αποτελεί το μόνο τρόπο να προστατευθεί το περιβάλλον από την ανάγκη του ανθρώπου για συνεχώς εντεινόμενη οικονομική δραστηριότητα.

- Έλεγχος εντατικών χρήσεων για αποφυγή παράνομων επεκτάσεων και λειτουργίας αντίθετα με τα όσα ορίζονται από τις αρχικές μελέτες για τη λειτουργία τους και το περιβάλλον

Οι εντατικές χρήσεις που δραστηριοποιούνται και πρόκειται να δραστηριοποιηθούν στην περιοχή βασίζονται σε μια σειρά μελετών που πραγματοποιούνται για την αδειοδότησή τους. Αυτές οι μελέτες ορίζουν τα πολεοδομικά χαρακτηριστικά των χρήσεων, το είδος τους, τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, τις προϋποθέσεις ασφαλείας που πρέπει να τηρούνται και γενικά αποδεικνύουν τη σύννομη λειτουργία τους.

Σε μια περιοχή όπως αυτή της περιοχής μελέτης, η οποία βρίσκεται σε μεταβατικό στάδιο της ανάπτυξής της, είναι πιθανό η διάθεση για κέρδος να οδηγήσει σε παρεκκλίσεις των χρήσεων από όσα ορίζονται από το νόμο και την άδειά τους. Η ορθή λειτουργία μια εντατικής υπεροπτικής χρήσης είναι σημαντική για την προστασία του περιβάλλοντος, την προστασία πιθανόν καταπατήσεων δημόσιας γης, την ασφάλεια της περιοχής, των κατοίκων και των επισκεπτών που μπορεί να διαταραχθεί αν δεν τηρούνται οι όροι ασφαλείας και γενικότερα την ομαλή ένταξη και λειτουργία της κάθε χρήσης στην περιοχή.

Ο έλεγχος των εντατικών χρήσεων και της λειτουργίας τους πρέπει να είναι συχνός και η όποια παρατυπία να επισύρει σημαντικές κυρώσεις. Σε μια περιοχή που κατακλύζεται από εντατικές χρήσεις η ορθή λειτουργία τους οφείλει να είναι πρώτη προτεραιότητα για τον Δήμο που τις φιλοξενεί.

- Υποχρέωση νέων εμπορικών χρήσεων και εταιρειών να διαθέτουν χώρους στάθμευσης για το προσωπικό και τους πελάτες τους με κατάλληλη μελέτη για την χωροθέτηση των εισόδων και εξόδων των χώρων ώστε να μην παρακωλύουν την κυκλοφορία σημαντικών οδών.

Η μεγάλη ανάγκη στάθμευση σε συνδυασμό με έλλειψη αντίστοιχων χώρων από τις εντατικές χρήσεις δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην περιοχή. Η παράνομη στάθμευση δημιουργεί μεγάλες δυσκολίες στην κυκλοφορία, στη κίνηση των πεζών ενώ συχνά αυξάνει σημαντικά την επικινδυνότητα κεντρικών οδικών αρτηριών, όπως η Λ. Κηφισίας. Είναι απαραίτητο να μην επιτρέπεται στις νέες τουλάχιστον χρήσεις που προτίθενται να εγκατασταθούν στην περιοχή να αγνοούν το θέμα της στάθμευσης. Οι υπόγειοι χώροι στάθμευσης είναι μια λύση που μπορεί να βοηθήσει να λυθεί σε ένα βαθμό το πρόβλημα.

Έτσι προτείνεται η αναγκαστική ύπαρξη χώρων στάθμευσης από τις νέες χρήσεις της περιοχής και μάλιστα όχι μόνο για τους υπαλλήλους, κάτι που συνήθως υφίσταται ήδη αλλά και για τους πελάτες και επισκέπτες. Παράλληλα θα πρέπει οι χώροι αυτοί να μην έχουν την είσοδό τους σε κεντρικές αρτηρίες, όπου είναι εφικτό, γιατί δημιουργούνται επικίνδυνες συνθήκες για τα οχήματα που κυκλοφορούν στην οδό και να φροντίζουν να διοχετεύουν τα αυτοκίνητα κατά την έξοδο σε περισσότερες της μίας οδούς ώστε να μην φορτίζεται μία οδός με πολλά οχήματα με αποτέλεσμα να μειώνεται η λειτουργικότητα του χώρου στάθμευσης και να στρέφονται οι επισκέπτες και πάλι στη στάθμευση στη γύρω περιοχή.

- Προώθηση φιλικών στο περιβάλλον μέσων μαζικής μεταφοράς

Το δίκτυο των μέσων μαζικής μεταφοράς που εξυπηρετούν την περιοχή μελέτης περιλαμβάνει το δίκτυο λεωφορείων του ΟΑΣΑ, το δίκτυο του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου και του προαστιακού καθώς και το δίκτυο της δημοτικής συγκοινωνίας. Η χρήση φιλικών στο περιβάλλον λεωφορείων και συρμών θα συμβάλλει τα μέγιστα στην μείωση εκπομπής ρύπων. Η αρχή μιας τέτοιας προόδου θα μπορούσε να γίνει με τη δημοτική συγκοινωνία. Το Μαρούσι έχει ένα αρκετά πυκνό δίκτυο δημοτικής συγκοινωνίας, το οποίο φτάνει μέσα στις γειτονιές του Δήμου και κατά συνέπεια της περιοχής μελέτης. Η χρήση φιλικών στο περιβάλλον οχημάτων θα σημάνει αρχικά τη μείωση εκπομπής ρύπων στις περιοχές κατοικίας, εξασφαλίζοντας καθαρότερο περιβάλλον για τους κατοίκους, ενώ η επέκτασή της και

στα άλλα μέσα μεταφοράς θα βοηθήσει στη γενική μείωση των ρύπων από τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

- Προώθηση χρήσης μέσων μαζικής μεταφοράς από τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής

Η χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς για τις μετακινήσεις μπορεί να βοηθήσει πολλαπλά την περιοχή μελέτης. Η μείωση των ΙΧ οχημάτων θα βοηθήσει τόσο στην προστασία του περιβάλλοντος όσο και στη βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών και των προβλημάτων στάθμευσης. Η έκλυση αέριων ρύπων θα μειωθεί καθώς και η παραγωγή θορύβου βελτιώνοντας την ποιότητα της ατμόσφαιρας και το επίπεδο ζωής των κατοίκων. Ταυτόχρονα η μείωση των οχημάτων θα σημάνει την μείωση των αναγκών στάθμευσης αλλά και τη εξάλειψη των κυκλοφοριακών συμφορήσεων. Η ενίσχυση της προτίμησης του κοινού για μετακίνηση από και προς την περιοχή μελέτης με μέσα μαζικής μεταφοράς αποτελεί μια σχετικά βατή διαδικασία. Η ύπαρξη ικανοποιητικού δικτύου συγκοινωνίας είναι το βασικό σύνηθες πρόβλημα το οποίο σε μεγάλο βαθμό δεν υφίσταται στην περιοχή μελέτης. Έτσι το μόνο που απαιτείται είναι μικρές βελτιώσεις του δικτύου των μέσων μεταφοράς και μια καλή προώθησή του προς τους πολίτες.

Οι βελτιώσεις που είναι απαραίτητες είναι η πύκνωση του δικτύου κυρίως της δημοτικής συγκοινωνίας, η οποία διαθέτει μικρά και ευέλικτα λεωφορεία για τους στενούς δρόμους, στο ανατολικό τμήμα της περιοχής μελέτης. Εκεί εγκαθίστανται σχεδόν όλες οι εταιρείες με αποτέλεσμα το κυκλοφοριακό πρόβλημα σε συνδυασμό με την έλλειψη καλής συγκοινωνίας να καθιστά την περιοχή απροσπέλαστη. Ταυτόχρονα πρέπει να γίνει καλύτερη σύνδεση της περιοχής με τους γύρω Δήμους και πάλι με μικρά ευέλικτα λεωφορεία τα οποία θα έχουν σαν τέρμα τους σταθμούς του τρένου Ειρήνη και Νερατζιώτισσα στην περιοχή μελέτης. Η εν λόγω βελτίωση μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε με νέες γραμμές της δημοτικής συγκοινωνίας του Αμαρουσίου, είτε με συνεργασία του Δήμου με τους όμορους Δήμους και τις δικές τους δημοτικές συγκοινωνίες.

Με τις βελτιώσεις αυτές και με βάση την κατά τα άλλα καλή συγκοινωνιακή κάλυψη της περιοχής μπορεί να πραγματοποιηθεί εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού για την ποιότητα των μέσων μεταφοράς και την άνεση στη μετακίνηση που προσφέρουν. Η ενημέρωση μπορεί να ξεκινήσει από τους επισκέπτες των εντατικών χρήσεων, οι οποίες μπορούν να συμβάλουν σε αυτή με διαφήμιση στο χώρο τους. Παράλληλα μπορούν να προωθηθούν προγράμματα μετακίνησης με μειωμένο κόστος για κατοίκους της περιοχής αλλά και για εργαζόμενους στις χρήσεις αυτές



που μπορούν να χρηματοδοτηθούν ακόμα και από τις ιδιωτικές χρήσεις στα πλαίσια των προγραμμάτων κοινωνικής ευθύνης που εφαρμόζουν.

Τα οφέλη από μια τέτοια προοπτική είναι πολλά και λύνουν σημαντικά προβλήματα της περιοχής μελέτης. Παράλληλα εξασφαλίζουν μεγάλη κινητικότητα στα μέσα μαζικής μεταφοράς και άρα τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητά τους.

- Μείωση της μετακίνησης βαρέων οχημάτων τις ώρες αιχμής στις εσωτερικές οδούς της περιοχής μελέτης.

Η εκπομπή αέριων ρύπων αποτελεί ένα από τα βασικά προβλήματα της περιοχής μελέτης. Παράλληλα σοβαρό πρόβλημα είναι και το κυκλοφοριακό, το οποίο καθιστά την περιοχή απροσπέλαστη τις ώρες αιχμής. Τα βαρέα οχήματα που κινούνται στην περιοχή για την κάλυψη αναγκών των εντατικών χρήσεων και των εταιρειών είναι αρκετά. Το αποτέλεσμα αυτής της μετακίνησης είναι η ύπαρξη κυκλοφοριακών συμφορήσεων και η περαιτέρω επιβάρυνση του περιβάλλοντος με ρύπους που προκαλούνται από τα βαρέα οχήματα και τα ακινητοποιημένα ΙΧ. Η μείωση των βαρέων οχημάτων στην περιοχή, κατά τις ώρες αιχμής θα συντελέσει στην άμβλυνση αυτών των προβλημάτων.

Στα πλαίσια αυτού του μέτρου θα πρέπει να απαγορευτεί στις μεγάλες επιχειρήσεις να πραγματοποιούν τον ανεφοδιασμό τους ώρες αιχμής όταν χρησιμοποιούν μεγάλα οχήματα. Η διαδικασία αυτή μπορεί να πραγματοποιείται τις πρώτες πρωινές ώρες, όπου η κίνηση είναι σαφώς λιγότερη και δεν θα προξενούνται προβλήματα. Το μέτρο αυτό είχε εφαρμοστεί στις εμπορικές ζώνες του Δήμου Αμαρουσίου και των γειτονικών του, κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων, με εξαιρετικά αποτελέσματα στο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Η μικρή διάρκεια των αγώνων δεν επέτρεψε να φανούν τα οφέλη του μέτρου και στο περιβάλλον, όμως είναι βέβαιο πως υπάρχουν και θα φανούν μέσα από την μακροχρόνια εφαρμογή του.

- Βελτίωση σχολικών υποδομών και λειτουργίας των σχολικών μονάδων

Η εκπαίδευση είναι ακόμα μία σημαντική κοινωνική παροχή που οφείλει η πολιτεία προς τους πολίτες της. Στην περιοχή μελέτης υπάρχουν δύο δημόσιες σχολικές μονάδες σε αρκετή απόσταση μεταξύ τους. Οι μαθητές που κατοικούν στην περιοχή μελέτης αναγκάζονται να διανύουν σχετικά μεγάλες αποστάσεις για να πάνε σχολείο καθημερινά και να διασχίζουν κεντρικούς δρόμους με αυξημένη κυκλοφορία.

Η πύκνωση του δικτύου των σχολικών κτιρίων θα ήταν μια λύση, η οποία απαιτεί οργάνωση, χρηματοδότηση και ενδιαφέρον των υπευθύνων.

Σύμφωνα με το συγκεκριμένο μέτρο προτείνεται η βελτίωση των σχολικών μονάδων, με ανακαίνιση των παλαιών κτιρίων και σαφώς βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης με κάλυψη αναγκών ανθρώπινου δυναμικού και εξοπλισμού των σχολείων. Η προσθήκη μαθημάτων πέρα από τις βασικές ώρες διδασκαλίας για όσους το επιθυμούν που θα λειτουργούν ως υποστηρικτική διδασκαλία ή για εκμάθηση ξένων γλωσσών θα βοηθήσει σημαντικά στην βελτίωση της οικονομικής κατάστασης των κατοίκων και την μόρφωση των νέων της περιοχής. Παράλληλα η βελτίωση της αθλητικής δραστηριότητας στα σχολεία με κατάλληλες υποδομές θα στρέψει περισσότερους νέους προς τον αθλητισμό και τον υγιεινό τρόπο ζωής.

- Λειτουργία του περιμετρικού χώρου του ΟΑΚΑ ως κοινόχρηστου χώρου και ευκολότερη πρόσβαση σε επιλεγμένες αθλητικές εγκαταστάσεις.

Η έλλειψη κοινόχρηστων χώρων αποτελεί βασικό πρόβλημα της περιοχής μελέτης. Παράλληλα οι ελεύθεροι χώροι για άθληση είναι λιγοστοί με ένα μοναδικό δημοτικό γυμναστήριο να λειτουργεί. Η ανάγκη των κατοίκων να ξεφύγουν για λίγο από την καθημερινότητα, να αθληθούν έστω και στοιχειωδώς, να περπατήσουν σε ελεύθερους χώρους της περιοχής τους και να συναναστραφούν με τους συνδημότες τους δεν μπορεί να καλυφθεί. Όμως αποτελεί προϋπόθεση για ένα καλό επίπεδο ζωής με κοινωνικότητα και στιγμές απόδρασης από τα προβλήματα. Ταυτόχρονα η χρήση των κοινόχρηστων χώρων φέρνει πιο κοντά τους κατοίκους με την περιοχή τους με αποτέλεσμα να αναπτύσσονται αισθήματα ευθύνης για την πορεία της και την προστασία της.

Η ύπαρξη στην περιοχή μελέτης του τεράστιου χώρου του ΟΑΚΑ μπορεί να βοηθήσει στην κάλυψη κάποιων αναγκών των κατοίκων. Ο εν λόγω χώρος μετά την ανάπλαση που δέχτηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 αποτελεί υπόδειγμα για χρήση από τους κατοίκους ως χώρο περιπάτου, ελεύθερης άθλησης, παιχνιδιού για μικρά παιδιά. Όμως παραμένει κλειστός να ερημώνει περιμένοντας κάποιο μεγάλο αθλητικό γεγονός για να επαναλειτουργήσει.

Εκτός από τον περίβολο του ΟΑΚΑ, προτείνεται να ανοιχθούν προς το κοινό και κάποιες αθλητικές εγκαταστάσεις, όπως τα γήπεδα τένις και το κολυμβητήριο. Πρόκειται για απλές δραστηριότητες που θα κινούσαν το ενδιαφέρον των κατοίκων ακόμα και αν έπρεπε να καταβάλλουν κάποιο μικρό ποσό για τη συντήρησή τους.

Έτσι μπορεί να δημιουργηθεί ένας πρότυπος αθλητικός και ψυχαγωγικός χώρος στην περιοχή μελέτης, που θα καλύπτει πολλές ανάγκες των δημοτών ολόκληρου

του Αμαρουσίου και θα δώσει ζωή στις εγκαταστάσεις αυτές που φθείρονται από τον χρόνο ερημωμένες και αποκομμένες από τον κόσμο για τον οποίο φτιάχτηκαν.

- Βελτίωση λειτουργίας και δικτύου χώρων πρόνοιας

Η ύπαρξη των χώρων πρόνοιας στην περιοχή μελέτης είναι ελλιπής. Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί έχουν μικρή παρουσία με μόλις τρεις μονάδες ενώ ΚΑΠΗ δεν υπάρχουν. Αρχικά η αύξηση αυτών των χώρων κρίνεται αναγκαία για την εξασφάλιση των αναγκών του συνεχώς αυξανόμενου πληθυσμού. Όμως πέρα από την κτιριακή υποδομή πρέπει να υπάρξει αντίστοιχη βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχονται με εξειδικευμένο προσωπικό για τους βρεφονηπιακούς σταθμούς και προγράμματα δραστηριοτήτων για τα ΚΑΠΗ.

Η φροντίδα των ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων μιας περιοχής πρέπει να αποτελεί πρώτη προτεραιότητα για το Δήμο, ενώ η παροχή των βέλτιστων υπηρεσιών είναι μονόδρομος κάθε αναπτυσσόμενης περιοχής με αυξημένη κοινωνική ευθύνη.

- Ενίσχυση του προγράμματος EMAS

Το Σύστημα οικολογικής διαχείρισης και ελέγχου (EMAS) αποτελεί ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με βάση το οποίο πιστοποιούνται οι οργανισμοί εκείνοι που βελτιώνουν σε διαρκή βάση τις περιβαλλοντικές τους επιδόσεις. Με το σύστημα αυτό δημιουργείται σε κάθε χώρα ένα μητρώο πιστοποιημένων οργανισμών πετυχαίνοντας έτσι τη συνεχή βελτίωση των περιβαλλοντικών επιδόσεων των οργανισμών αυτών στην προσπάθεια να παραμείνουν στο μητρώο. Έτσι προστατεύεται σε μεγάλο βαθμό το περιβάλλον ενώ δίνονται κίνητρα σε νέες επιχειρήσεις και οργανισμούς να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα. Τα κίνητρα αυτά έχουν να κάνουν με την γνωστοποίηση σε κάθε πολίτη των οργανισμών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, ενισχύοντας την εικόνα τους και τη φήμη τους στο καταναλωτικό κοινό ενώ ταυτόχρονα δίνονται κατά διαστήματα επιδοτήσεις από το κράτος για την ενίσχυση των οργανισμών στον τομέα της προστασίας του περιβάλλοντος. Παράλληλα με τη χρήση συστήματος οικολογικής διαχείρισης και ελέγχου οι οργανισμοί επωφελούνται με κατανάλωση λιγότερης ενέργειας και πρώτων υλών.

Στο εν λόγω πρόγραμμα, πρέπει να αναφερθεί, πως συμμετέχει και ο Δήμος Αμαρουσίου σύμφωνα με το ελληνικό μητρώο EMAS που δημοσιεύεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση του υπουργείου Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων

Έργων. Η προώθηση του προγράμματος από το Δήμο στις επιχειρήσεις που εδρεύουν στα όρια του είναι σημαντική για την προστασία του περιβάλλοντος ειδικά αν συνδυαστεί με εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού για το πρόγραμμα και για τις επιχειρήσεις που το εφαρμόζουν, ώστε να επιβραβευτούν από τους πολίτες με την προτίμησή τους και έτσι να παρασύρουν και άλλες εταιρείες προς αυτήν την κατεύθυνση.

- Συγκρότηση Δημοτικού φορέα με σκοπό τη δημιουργία ομάδων καθαρισμού των περιοχών πρασίνου και ενημέρωσης των πολιτών για την προσφορά των χώρων αυτών στην καθημερινότητά τους και την ανάγκη προστασίας τους.

Ο καθαρισμός των χώρων πρασίνου, οι οποίοι στην περιοχή μελέτης αντιστοιχούν στο άλσος στα ανατολικά και στο ρέμα που διατρέχει την περιοχή στα δυτικά είναι πρωτεύουσας σημασίας. Η ύπαρξη ομάδων συντήρησης των χώρων αυτών και η προσπάθεια επαγρύπνησης των πολιτών θα συντελέσει στην κατανόηση από τους πολίτες της σημασίας αυτών των χώρων στην περιοχή τους με αποτέλεσμα να αρχίσουν σταδιακά και οι ίδιοι να τους προστατεύουν. Τόσο το άλσος όσο και το ρέμα έχουν μετατραπεί σε χώρους απορριμμάτων και εναπόθεσης των μπαζών από τις γύρω οικοδομές. Η εικόνα τους είναι απογοητευτική και σαν αποτέλεσμα έχει την αδιαφορία των πολιτών για την τύχη τους. Η αδυναμία των πολιτών να περπατήσουν κοντά σε αυτούς τους χώρους αντιστοιχεί και σε αδυναμία ένταξής τους στην καθημερινή ζωή τους. Στη δράση αυτή σημαντικό ρόλο μπορούν να παίξουν και πιθανοί εθελοντές, ως βοηθητική δύναμη κυρίως για την ενημέρωση των άλλων πολιτών. Η περιβαλλοντική συνείδηση δεν μπορεί να υπάρξει σε ανθρώπους που δεν έρχονται σε επαφή έστω στοιχειωδώς με τη φύση, μια φύση όμως καθαρή, φιλική χωρίς κινδύνους για τα παιδιά από σκουπίδια, ξερά κλαριά και μπάζα.

## **5.2 Παρεμβατικά Μέτρα**

Πρέπει να αναφερθεί πως τα παρεμβατικά μέτρα αναφέρονται σε παρεμβάσεις στην περιοχή για την βελτίωση της επικρατούσας κατάστασης και την εξυπηρέτηση των στόχων που έχουν τεθεί. Πρόκειται για ενδεικτικές προτάσεις παρέμβασης και δεν έχει ληφθεί υπόψη το ιδιοκτησιακό καθεστώς των τμημάτων που θίγονται και παρουσιάζονται στον χάρτη 15. Παρ' όλα αυτά αποτελούν στο σύνολό τους σημαντικές βελτιώσεις για την περιοχή μελέτης, η εφαρμογή των οποίων πιστεύεται πως θα συντελέσει σε ένα ισχυρό αναπτυξιακό μέλλον για την περιοχή.

- Αναβάθμιση του εσωτερικού οδικού δικτύου της περιοχής και εφαρμογή σχεδιασμού για τη διευκόλυνση μετακίνησης ατόμων με ειδικές ικανότητες (ΑΜΕΑ).

Το εσωτερικό οδικό δίκτυο στο μεγαλύτερο τμήμα της περιοχής μελέτης βρίσκεται σε κακή κατάσταση. Στενοί δρόμοι, οδόστρωμα με καθιζήσεις, κατεστραμμένα πεζοδρόμια, χωματόδρομοι είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την εικόνα του. Η αναβάθμιση του οδικού δικτύου είναι απαραίτητη, τόσο για την ποιότητα ζωής των κατοίκων όσο και για την ασφάλεια των καθημερινών μετακινήσεων είτε αυτές γίνονται με ΙΧ είτε με τα πόδια.

Προτείνεται γενική αναβάθμιση του εσωτερικού οδικού δικτύου στο βόρειο και ανατολικό τμήμα της. (Χάρτης 15) Η αναβάθμιση περιλαμβάνει κατασκευή του οδοστρώματος εξ' αρχής και όχι κάλυψη του υπάρχοντος με νέο, ώστε να αντέχει στις καταπονήσεις που αντιστοιχούν στους φόρτους της συγκεκριμένης περιοχής, διαπλάτυνση των οδών κυρίως για τις οδούς που είναι χωματόδρομοι και υπάρχει αυτή η δυνατότητα και ανακατασκευή των πεζοδρομίων. Το πλάτος των οδών δεν επιτρέπει τη διαπλάτυνση των πεζοδρομίων που είναι απαραίτητη.

Παράλληλα με την αναβάθμιση των υποδομών προτείνεται η τοποθέτηση στα ανανεωμένα πεζοδρόμια ειδικών πλακιδίων οδηγών για άτομα με ειδικές ικανότητες , κατασκευή ραμπών για την ευκολότερη μετακίνηση των αμαξιδίων και τοποθέτηση στους σηματοδότες της περιοχής ειδικού ηχητικού σήματος για την ασφάλεια της μετακίνησης των ατόμων με προβλήματα όρασης. Βέβαια για την μετακίνηση των αμαξιδίων στα πεζοδρόμια της περιοχής θα χρειαστούν τροποποιήσεις, όπως απομάκρυνση κάποιων δέντρων αλλά και αναγκαστική διαπλάτυνση κάποιων πεζοδρομίων ιδιαίτερα στο ανατολικό τμήμα σε βάρος της μετακίνησης οχημάτων. Ουσιαστικά θα χρησιμοποιηθεί ο χώρος που σήμερα καταλαμβάνουν τα παράνομα σταθμευμένα οχήματα, τα οποία αναμένεται να μειωθούν με την εφαρμογή των αντίστοιχων μέτρων που προτείνονται.

- Κατασκευή και λειτουργία δημοτικών χώρων στάθμευσης σε καίρια σημεία της περιοχής

Το πρόβλημα της στάθμευσης είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα της περιοχής μελέτης. Η μικρή προσφορά κι η μεγάλη ζήτηση για στάθμευση οδηγεί ακόμα και τις επιχειρήσεις που εκμεταλλεύονται υπαίθριους χώρους στάθμευσης να αδυνατούν να καλύψουν τις ανάγκες. Αποτέλεσμα αυτής της δυσαναλογίας είναι η παράνομη στάθμευση ακόμα και επί της Λ. Κηφισίας. Το πρόβλημα οξύνεται από τις εμπορικές χρήσεις και τα γραφεία που δεν διαθέτουν χώρους στάθμευσης και από τις

εμπορικές χρήσεις που χρεώνουν τους πελάτες τους για τη στάθμευση με αποτέλεσμα να προτιμούν τα πεζοδρόμια της περιοχής.

Για την άμβλυνση αυτού του προβλήματος προτείνεται λειτουργία δημοτικών χώρων στάθμευσης περιορισμένης χωρητικότητας σε δύο καίρια σημεία της περιοχής. Ο λόγος που προτείνεται οι χώροι αυτοί να έχουν περιορισμένη χωρητικότητα είναι γιατί σαν σκοπό τους έχουν την κάλυψη των υπαρχουσών αναγκών και όχι την προσέλκυση όλο και περισσότερων αυτοκινήτων στην περιοχή. Η κατασκευή τεράστιων χώρων στάθμευσης μπορεί να λειτουργήσει αρνητικά και να δημιουργήσει ακόμα μεγαλύτερο πρόβλημα αντί να λύσει το ήδη υπάρχον.

Ο πρώτος χώρος βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά της περιοχής μελέτης (Χάρτης 15) και αποτελεί ένα μικρό τμήμα του χώρου στάθμευσης του ΟΑΚΑ. Πρόκειται για ένα υπαίθριο χώρο στάθμευσης που δημιουργήθηκε εκτός ΟΑΚΑ για τις ανάγκες του σταδίου την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων. Είναι ένας χώρος που δεν χρειάζεται καμία παρέμβαση παρά μόνο την άδεια χρήσης του από τα ΙΧ και παραμένει άδειος. Η χωρητικότητά του είναι σχετικά περιορισμένη ενώ η θέση του είναι ιδανική αφού βρίσκεται κοντά τόσο στο εμπορικό μέτωπο της Λ. Κηφισίας όσο και στο σταθμό των λεωφορείων της περιοχής στο ΟΑΚΑ. Έτσι μπορεί να εξυπηρετεί τόσο τα καταστήματα που δεν διαθέτουν χώρο στάθμευσης και να μειώσει την παράνομη στάθμευση στη Λ. Κηφισίας καθώς και τους επιβάτες του σταθμού.

Ο δεύτερος χώρος βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της περιοχής μελέτης που αντιμετωπίζει το σοβαρότερο πρόβλημα στάθμευσης. Η περιοχή αυτή δεν διαθέτει χώρους στάθμευσης εκτός από αυτούς κάποιων εταιρειών και ταυτόχρονα δεν υπάρχουν ελεύθεροι χώροι με κατάλληλη έκταση για να χρησιμοποιηθούν ως χώροι στάθμευσης. Το πρόβλημα μπορεί να λυθεί με τη χρήση της νέας τεχνολογίας, για τη χώρα μας, στους χώρους στάθμευσης. Προτείνεται η κατασκευή υπόγειου αυτόματου χώρου στάθμευσης με ανελκυστήρα αυτοκινήτων επί της Λ. Κηφισίας στο ύψος της οδού Παραδείσου. (Χάρτης 15). Η χρήση τέτοιων συστημάτων βρίσκεται σε ανάπτυξη στη χώρα μας με χαρακτηριστικά παραδείγματα εφαρμογής της, στην οδό Ζαλόγγου στο κέντρο της Αθήνας, στο Ηράκλειο Κρήτης και στον Κρατικό Αερολιμένα Χανίων. Η κατασκευή αυτή χωροθετείται στο συγκεκριμένο σημείο αφού είναι το μοναδικό ελεύθερο σημείο προς χρήση, βρίσκεται κοντά σε στάσεις λεωφορείων και στα φανάρια της Λ. Κηφισίας ώστε να μπορούν οι χρήστες να μετακινούνται εύκολα σε όποια πλευρά της Λεωφόρου επιθυμούν χωρίς να απαιτείται να διανύσουν μεγάλες αποστάσεις για να φτάσουν στην διάβαση των πεζών. Παράλληλα το γεγονός ότι είναι γωνιακός ο χώρος επιτρέπει την κατασκευή της εισόδου του χώρου σε εσωτερικό δρόμο και όχι επί της Λεωφόρου. Βέβαια η ύπαρξη στο σημείο της μικρής εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου των Χωματιανών, προϋποθέτει

ταυτόχρονη ανάπτυξη του χώρου με δενδροφύτευση και κατασκευή προαυλίου στην εκκλησία η οποία βρίσκεται στο μέσο ενός εγκαταλελειμμένου οικοπέδου με ξερά χόρτα. Η ανάπτυξη αυτή και το γεγονός ότι ο χώρος στάθμευσης αναπτύσσεται υπόγεια εξασφαλίζουν ότι δεν θα επηρεαστεί καθόλου η εκκλησία.

- Καθαρισμός, διάνοιξη, υποστήριξη πρηνών της κοίτης του ρέματος και δενδροφύτευση της γύρω περιοχής

Το ρέμα που διατρέχει την περιοχή μελέτης είναι πηγή πρασίνου για την περιοχή και έχει ιδιαίτερη περιβαλλοντική αξία. Η ρύπανση των υδάτων του και η ρίψη απορριμμάτων στην κοίτη του το απειλούν με μόλυνση και καταστροφή της χλωρίδας που το περιβάλλει. Σε αρκετά σημεία το ρέμα έχει ήδη μπαζωθεί με σκοπό την οικοδόμηση, όμως υπάρχουν ακόμα αρκετά τμήματα που έχουν διασωθεί της οικοδομικής δραστηριότητας και απαιτείται συντήρηση και ανάδειξή τους.

Προτείνεται ο καθαρισμός του ρέματος από τα απορρίμματα που συσσωρεύονται στην όχθη του και μέσα στην κοίτη. Διάνοιξη της κοίτης στα σημεία που έχει υποστεί κατολισθήσεις και υποστήριξη των πρηνών με κατάλληλα υλικά. Παράλληλα προτείνεται η δενδροφύτευση της γύρω ελεύθερης περιοχής, ιδιαίτερα στο σημείο που βρίσκεται στο ύψος του Ολυμπιακού Σταδίου (Χάρτης 15). Με τη διαδικασία αυτή θα οριοθετηθεί ο χώρος του ρέματος με αποτέλεσμα να προστατευτεί από πιθανές μελλοντικές καταπατήσεις ενώ στο ύψος του ΟΑΚΑ θα δημιουργηθεί ένας νέος χώρος πρασίνου που θα αναβαθμίσει την εικόνα της περιοχής, θα προσφέρει ένα ομορφότερο τοπίο στους κατοίκους και θα προστατεύσει το ρέμα.

- Οργάνωση παλαιών χώρων πρασίνου και δημιουργία νέων σε αδόμητες εκτάσεις

Οι χώροι πρασίνου είναι ένα στοιχείο που λείπει από την περιοχή μελέτης. Η ύπαρξή τους για το περιβάλλον της περιοχής και το επίπεδο ζωής των κατοίκων είναι καθοριστική. Σε μια περιοχή με πολλούς ατμοσφαιρικούς ρύπους, μεγάλα κτίρια, ηχορύπανση οι χώροι πρασίνου αποτελούν εκτός από στολίδι για την περιοχή και μέτρο προστασίας των κατοίκων από τις αρνητικές συνέπειες όσων αναφέρθηκαν.

Στην περιοχή μελέτης εκτός του ρέματος, ο μόνος χώρος πρασίνου που υπάρχει είναι ένα ασύλλιο στα ανατολικά. Πρόκειται για μια περιοχή με αρκετά δέντρα αλλά και αρκετά σκουπίδια. Ένα μεγάλο μέρος της καλύπτεται με θάμνους και εποχιακά αυτοφυή φυτά, και χρησιμοποιείται συχνά ως χώρος στάθμευσης κυρίως των κατοίκων των γειτονικών οδών.

Προτείνεται ο καθαρισμός του άλσους και η τοποθέτηση ειδικών εμποδίων ώστε να αποφεύγεται η είσοδος οχημάτων σε αυτό. Παράλληλα μπορεί να υπάρξει οργάνωση του χώρου, με δενδροφύτευση και άλλων τμημάτων του, κατασκευή μονοπατιών, ύπαρξη κάδων απορριμμάτων ώστε να μπορεί να χρησιμοποιείται ως χώρος περιπάτου για τους κατοίκους. Επίσης μπορεί να δημιουργηθεί και χώρος αθλητικών εγκαταστάσεων που αναλύεται στη συνέχεια (Χάρτης 15).

Παράλληλα προτείνεται η δημιουργία μεγάλου πάρκου και χώρου πρασίνου στη δυτική πλευρά της περιοχής μελέτης, στους αδόμητους χώρους της περιοχής επί της Λ. Κηφισίας. Τα εν λόγω οικοδομικά τετράγωνα μένουν αναξιοποίητα και σίγουρα τα επόμενα χρόνια ο οικοδομικός οργανισμός που παρατηρείται στην περιοχή θα τα παρασύρει. Η κατασκευή ενός δημοτικού πάρκου στο κέντρο του υπερτοπικού εμπορικού κέντρου, με δραστηριότητες για τα παιδιά και δενδροφυτευμένες εκτάσεις θα βοηθήσει στην αναβάθμιση της εικόνας της περιοχής, στη βελτίωση του προβλήματος της ρύπανσης, στην κάλυψη της έλλειψης κοινόχρηστων χώρων και στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων. (Χάρτης 15)

Επίσης προτείνεται η κατασκευή παιδικής χαράς στο βόρειο τμήμα της περιοχής μελέτης σε κενό οικοδομικό τετράγωνο. Πρόκειται για μια γειτονιά με πολλά σπίτια και κανένα οργανωμένο ελεύθερο χώρο ή παιδική χαρά. Η θέση του συγκεκριμένου οικοδομικού τετραγώνου στο κέντρο της εν λόγω γειτονιάς το καθιστά ως την καλύτερη λύση για τη δημιουργία μιας παιδικής χαράς στην περιοχή. Έτσι θα αναβαθμιστεί η γειτονιά και θα υπάρξει μια οργανωμένη παιδική χαρά στο νεοαναγερθέν βόρειο τμήμα της περιοχής μελέτης. (Χάρτης 15)

- Κατασκευή αθλητικών εγκαταστάσεων στους χώρους των σχολείων ή σε διπλανούς αδόμητους χώρους για την υποστήριξη της αθλητικής δραστηριότητας των παιδιών μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία

Η έλλειψη αθλητικών εγκαταστάσεων στους χώρους των δημόσιων σχολείων καταργεί ουσιαστικά την αθλητική δραστηριότητα από την εκπαιδευτική διαδικασία. Στην περιοχή μελέτης υπάρχουν δύο δημόσια σχολεία. Το ένα βρίσκεται στα δυτικά της περιοχής και το άλλο στα ανατολικά και οι αθλητικές εγκαταστάσεις που διαθέτουν είναι σχεδόν ανύπαρκτες.

Προτείνεται η ανάπτυξη αθλητικών εγκαταστάσεων γύρω από τα σχολεία με κατασκευή γηπέδων και γυμναστηρίου. Στο σχολείο δυτικά της περιοχής μελέτης, ο διαθέσιμος χώρος δεν επαρκεί για τέτοιες εγκαταστάσεις, όμως με την υλοποίηση της πρότασης για κατασκευή στην περιοχή χώρων πρασίνου με δραστηριότητες για



παιδιά το πρόβλημα λύνεται αφού υπάρχει αρκετός χώρος σε αυτό το σημείο για την κάλυψη των αναγκών του σχολείου.

Στο σχολείο στα ανατολικά της περιοχής μπορεί να αξιοποιηθεί χώρος του άλσους που αναφέρεται προηγουμένως και δεν είναι δενδροφυτευμένος. Το σχολείο βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο άλσος και η κατασκευή ενός τέτοιου χώρου εκεί δεν θα αλλοιώσει το πράσινο της περιοχής αλλά αντίθετα σε συνδυασμό με την οργάνωση του χώρου που προτείνεται παραπάνω θα αποτελέσει πηγή ζωής για το άλσος, το οποίο επιτέλους θα μπορούν να χαρούν οι κάτοικοι της περιοχής. (Χάρτης 15)

- Απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων κτιρίων και μαντρών εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων που υποβαθμίζουν την περιοχή και κίνητρα για μετεγκατάσταση σε πιο σύγχρονα κτίρια των μαρμαράδικων

Η ύπαρξη στην περιοχή κατάλοιπων από παλαιότερες εποχές οδηγεί στην ύπαρξη αρνητικής εικόνας σε πολλά σημεία που υποβαθμίζει την περιοχή. Συγκεκριμένα προτείνεται η απομάκρυνση από την περιοχή των δύο μαντρών εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων που βρίσκονται στο βόρειο τμήμα της, η μία επί της Νερατζιωτίσσης και η άλλη στον παράδρομο της Αττικής Οδού. Πρόκειται για οικόπεδα καλυμμένα από παλιά αυτοκίνητα σκουριασμένα και κατεστραμμένα τα οποία καταστρέφουν την εικόνα της περιοχής και πιθανότατα δεν χρησιμοποιούνται από κανέναν αφού οι εν λόγω χώροι αποτελούν απλά αποθηκευτικούς χώρους αυτών των οχημάτων.

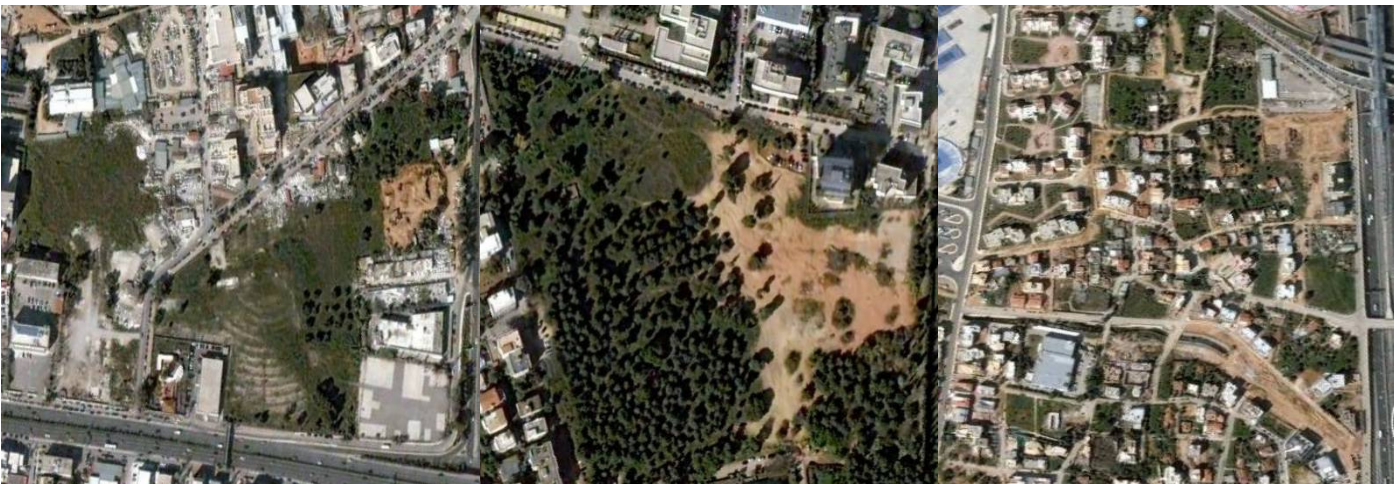
Παράλληλα προτείνεται η απομάκρυνση των εγκαταλελειμμένων κτιρίων από την περιοχή. (Χάρτης 15) Τέτοια κτίρια υπάρχουν κυρίως στο δυτικό τμήμα της περιοχής κάτω από το ΟΑΚΑ. και δημιουργούν μια άκρως αρνητική εικόνα. Χαρακτηριστικό είναι το εγκαταλελειμμένο κτίριο επί της Λ. Κηφισίας το οποίο αποτελεί και εστία μικροβίων με σκουπίδια και μπάζα να παραμένουν εκεί για χρόνια. Τα κτίρια αυτά ταυτόχρονα χρησιμοποιούνται συχνά από χρήστες ναρκωτικών καθιστώντας τα επικίνδυνα σε περιοχές με κατοικίες και παιδιά αφού τα υπολείμματα από τη χρήση τους βρίσκονται διασκορπισμένα παντού.

Επίσης ένα άλλο είδος χρήσεων που επηρεάζει την εικόνα της περιοχής είναι τα μαρμαράδικα. (Χάρτης 15) Πρόκειται για επιχειρήσεις οι οποίες βρίσκονται στην περιοχή πολλά χρόνια και στεγάζονται σε κτίρια κακής κατάστασης. Επίσης η έλλειψη αποθηκευτικών χώρων αναγκάζει τις εν λόγω επιχειρήσεις να εναποθέτουν τα υλικά τους στους γύρω κενούς χώρους. Η ανανέωση των εγκαταστάσεων των επιχειρήσεων αυτών είναι σημαντική για την βελτίωση της εικόνας της περιοχής. Είδη κάποιες από τις επιχειρήσεις έχουν προχωρήσει σε μετεγκατάσταση σε νέα

σύγχρονα κτίρια. Όμως οι περισσότερες είναι μικρές επιχειρήσεις που αδυνατούν να ανταπεξέλθουν οικονομικά σε τέτοιες αλλαγές. Έτσι προτείνεται η δημιουργία κινήτρων προς τους επιχειρηματίες για εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεών τους, όπως ενδεικτικά έγκριση δανείων με προνομιακούς όρους και επιβράβευση για όσους ανταποκριθούν άμεσα με μειώσεις δημοτικών τελών.

Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί πως η **χρηματοδότηση** των μέτρων που αναφέρθηκαν αποτελεί βασική προϋπόθεση για την υλοποίηση και επιτυχία τους. Στα πλαίσια της παρούσας μελέτης δεν υπάρχουν αναλυτικές προτάσεις χρηματοδότησης, καθώς και εκτιμήσεις κόστους των έργων. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει να αναφερθεί πως ως πηγές των προτεινόμενων μέτρων μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι επιχορηγήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω των Κοινοτικών Πακέτων Στήριξης, ο ίδιος ο Δήμος καθώς και η συνεργασία του ιδιωτικού τομέα με τον Δήμο μέσω της ελεγχόμενης ιδιωτικής πολεοδόμησης που έτσι και αλλιώς εφαρμόζεται στην περιοχή.

Στη συνέχεια ακολουθεί ο χάρτης 15 στον οποίο παρουσιάζονται οι προτεινόμενες περιοχές εφαρμογής των παρεμβατικών μέτρων στην περιοχή μελέτης. Παράλληλα γίνεται μία αντιστοιχία τριών σημείων του χάρτη όπου προτείνεται επέμβαση με αντίστοιχες δορυφορικές φωτογραφίες της περιοχής για να γίνει περισσότερο αντιληπτή η κατάσταση της περιοχής και τα προτεινόμενα μέτρα. Στις φωτογραφίες αυτές φαίνεται το οδικό δίκτυο της περιοχής και αναδεικνύεται η ανάγκη άμεσης επέμβασης, καθώς και οι δύο περιοχές που προτείνεται κατασκευή και ανάπτυξη χώρων πρασίνου.



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

|   |   |
|---|---|
| ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ<br>ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ<br>ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ  | ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ<br>ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ<br>ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ  |
| ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΓΩΓΗ ΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ<br>ΑΝΑΓΛΑΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ<br>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ  | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΓΩΓΗ ΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ<br>ΑΝΑΓΛΑΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ<br>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ  |
| ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ<br>ΕΠΙΛΕΥΣΗ<br>ΜΑΡΜΑΡΑΚΙΑ<br>ΑΥΤΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ  | ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ<br>ΕΠΙΛΕΥΣΗ<br>ΜΑΡΜΑΡΑΚΙΑ<br>ΑΥΤΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ  |
| ΠΛΑΚΟΔΕΡΜΑΤΟ<br>ΧΩΜΑΤΟΠΡΟΜΟΣ<br>ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΡΕΜΑ<br>ΟΡΙΟ ΠΟΛΥΕΔΡΩΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΜΠΛΩΡΩΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΕΦΥΡΑ | ΠΛΑΚΟΔΕΡΜΑΤΟ<br>ΧΩΜΑΤΟΠΡΟΜΟΣ<br>ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΡΕΜΑ<br>ΟΡΙΟ ΠΟΛΥΕΔΡΩΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΜΠΛΩΡΩΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΕΦΥΡΑ |

Χάρτης 15: Εφαρμογή μέτρων

Πηγή εικόνων : Google earth

Με την εφαρμογή των μέτρων αυτών στην περιοχή θα λυθούν ή θα αμβλυθούν μερικά από τα πιο σοβαρά προβλήματα που υπάρχουν και διαιωνίζονται. Παράλληλα η περιοχή θα αποκτήσει τις κατάλληλες υποδομές για να είναι ισχυρή στις απειλές του μέλλοντος και ανταγωνιστική απέναντι σε νέα εμπορικά κέντρα που ετοιμάζονται να αναπτυχθούν και να απειλήσουν την ευημερία της χωρίς να αποτελεί ένα χώρο μη κατοικήσιμο, με κατεστραμμένο περιβάλλον παραδομένο στα οικονομικά συμφέροντα.

Η χώρα έχει μπει τα τελευταία χρόνια σε μια τροχιά αλλαγών σε σχέση με την εμπορική κυρίως δραστηριότητα. Ο ανταγωνισμός μεταξύ μεγάλων επιχειρήσεων και υπεραγορών είναι τεράστιος και εντείνεται. Συνεχώς ανακοινώνονται νέες επενδύσεις και επεκτάσεις μεγάλων εντατικών χρήσεων με το φαινόμενο της ιδιωτικής πολεοδόμησης που αναπτύχθηκε προηγούμενα να συναντάται όλο και συχνότερα. Μια περιοχή σαν αυτή που μελετήθηκε, με μεγάλη ελκυστικότητα σε τέτοιες χρήσεις δεν μπορεί να μείνει ανοχύρωτη στις εξελίξεις με συνέπεια την ολοκληρωτική αλλοίωσή της. Οφείλει να προστατευθεί από το Δήμο και τους κατοίκους της και να εκμεταλλευτεί τη θέση της και την ελκυστικότητα που παρουσιάζει προς όφελός της. Η οργάνωση, ο σχεδιασμός και η λήψη γενναίων μέτρων είναι η λύση σε συνδυασμό πάντα με το ενδιαφέρον και την ευαισθησία που πρέπει να δείξουν αρχικά οι ίδιοι οι κάτοικοι για τον τόπο διαμονής τους. Η μετατροπή της περιοχής στο σημαντικότερο κέντρο δορυφόρο των Αθηνών έχει είδη γίνει πράξη, η αφομοίωση των αλλαγών και η προετοιμασία για το μέλλον θα πρέπει να είναι η συνέχεια.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### ΒΙΒΛΙΑ – ΜΕΛΕΤΕΣ

- **Αγγελίδης Μ.** , **Ερευνητική ομάδα τομέα πολεοδομίας και χωροταξίας Ε.Μ.Π.**, 1999, «Ανάλυση προοπτικών του Δήμου Αμαρουσίου στον ορίζοντα του 2000+», Δήμος Αμαρουσίου, Αθήνα
- **Αραβαντινός Αθανάσιος** , 1997, «Παρόδιες χρήσεις γης στο κύριο οδικό δίκτυο», Μέρος Α: Το πρόβλημα και προκαταρκτικές κατευθύνσεις, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., Αθήνα
- **Βλαστός Θάνος** , **Μηλάκης Δημήτρης**, 2006, «Πολεοδομία vs Μεταφορές, Από την απόκλιση στη σύγκλιση», Αθήνα
- **Γιαουτζή Μαρία** , **Στρατηγέα Αναστασία**, 2005, «Σημειώσεις χωροταξίας», Ε.Μ.Π., Αθήνα
- **Κουτσόπουλος Κώστας** , **Ανδρουλακάκης Νίκος**, 2005, «Εφαρμογές του λογισμικού ArcGIS 9x με απλά λόγια», Εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα
- **Κουτσόπουλος Κώστας** , **Σιόλας Άγγελος**, «Σημειώσεις Αστικής Γεωγραφίας», Ε.Μ.Π., Αθήνα
- **Λουκάκης Παύλος**, **Προβελέγγιος Γεώργιος**, **Κόκκορης Θεόδωρος**, **Καϊμάκη Στέλλα**, 2006, Μελέτη Habitat Agenda, ΟΤΑ, Δήμος Αμαρουσίου, Αθήνα
- **Νέζης Νίκος**, 1992, «Το ανθρώπινο περιβάλλον», Εκδόσεις Πιτσιλός, Αθήνα
- **Πανατζής Α.**, **Παπαδάκη Ε.**, **Δημόπουλος Κ.**, **Μπράχου Χ.** , 2001, Ερευνητικό Πρόγραμμα «Στρατηγικό πλαίσιο χωρικής ανάπτυξης για την Αθήνα – Αττική», Κεφάλαιο Β.4. «Οικιστικός Ιστός – Χρήσεις Γης», Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ΥΠΕΧΩΔΕ, Αθήνα
- **Παπαγιάννης Θύμιος και συνεργάτες**, Εταιρεία μελετών αναπτύξεως, 1997, Μελέτη ανάπτυξης μετρό, «Απογραφή χρήσεων γης και κοινωνικο-οικονομικών χαρακτηριστικών», Αττικό Μετρό Α.Ε.
- **Τσαγκαράτος Σπύρος**, **Γεωργιάδης Φαίδωνας**, **Μπιτσακάκη Άννα**, **Θεολογίτης Ανδρέας**, 2003, Μελέτη εγκατάστασης χωριού δημοσιογράφων, (Το τεύχος εκπονήθηκε για την υποστήριξη των τελικών νομοθετικών ρυθμίσεων που προωθούντο και αφορούσαν πολεοδομικά θέματα του έργου), ΑΣΠΑ Α.Ε. (Αστικές Περιβαλλοντικές Αναπλάσεις), Αθήνα

## Δημόσιες Υπηρεσίες

- Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος (ΕΣΥΕ)
- Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, Γενικό πολεοδομικό σχέδιο Δήμου Αμαρουσίου, τελευταία τροποποίηση '97

## Δικτυακοί Τόποι

- Αστικό Παρατηρητήριο Δήμου Αμαρουσίου, [www.maroussi-observatory.gr](http://www.maroussi-observatory.gr)

*Πηγές στοιχείων αστικού παρατηρητηρίου*

Γραφείο παιδείας Δήμου Αμαρουσίου

ΔΟΥ / ΚΕΠΥΟ Αμαρουσίου

Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών, ΕΒΕΑ

Ελληνική εταιρεία αξιοποίησης ανακύκλωσης

Οργανισμός Εργασίας Δήμου Αμαρουσίου

Οργανισμός Περιβάλλοντος Δήμου Αμαρουσίου

Οργανισμός Πρόνοιας – Κοινωνική υπηρεσία Δήμου Αμαρουσίου

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εργαστήριο χωρικής ανάπτυξης

Υπηρεσία πρασίνου Δήμου Αμαρουσίου

Υπουργείο Υγείας – Διεύθυνση ανάπτυξης μονάδων υγείας

- Google Earth , Google Maps, [maps.google.com](http://maps.google.com)
- Εταιρεία Babis Vonos, [www.babisvonos.gr](http://www.babisvonos.gr)
- Εφημερίδα Αμαρυσία, [www.amarysia.gr](http://www.amarysia.gr)
- Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Wikipedia, <http://el.wikipedia.org>
- Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών (ΟΑΚΑ), [www.oaka.com.gr](http://www.oaka.com.gr)
- Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών, (ΟΑΣΑ), [www.oasa.gr](http://www.oasa.gr)
- Panoramio φωτογραφίες, [www.panoramio.gr](http://www.panoramio.gr)
- Προαστιακός Σιδηρόδρομος, [www.proastiakos.gr](http://www.proastiakos.gr)
- Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων (ΥΠΕΧΩΔΕ), Πρόγραμμα EMAS, [www.minenv.gr/emas](http://www.minenv.gr/emas)
- Υπουργείο Οικονομίας – Οικονομικών, [www.mnec.gr](http://www.mnec.gr)

Ημερήσιος Τύπος – Ένθετα

- **Κονδύλης Λεωνίδας, Πεφάνης Δημήτρης**, Ένθετο «Φωτοακίνητα», Τεύχος 3, Εφημερίδα «Τα Νέα», Άρθρο «Βόρεια Προάστια – Οι πρωταθλητές της ζήτησης», Μαρούσι – Τιμές ακινήτων, (Πηγή : Μεσιτικό γραφείο Best Buy), σελ. 18, 14 Δεκεμβρίου 2007



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
Σχολή Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας & Περιφερειακού  
Σχεδιασμού

---

Διπλωματική Εργασία

---

'' Πόλοι εμπορίου και υπηρεσιών σε παρόδιους χώρους.  
Προβλήματα – Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου  
Αμαρουσίου ''

Τεύχος Β: Παραρτήματα

---

Βασιλόπουλος Βασίλειος  
Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιάς

---

ΑΘΗΝΑ 2008



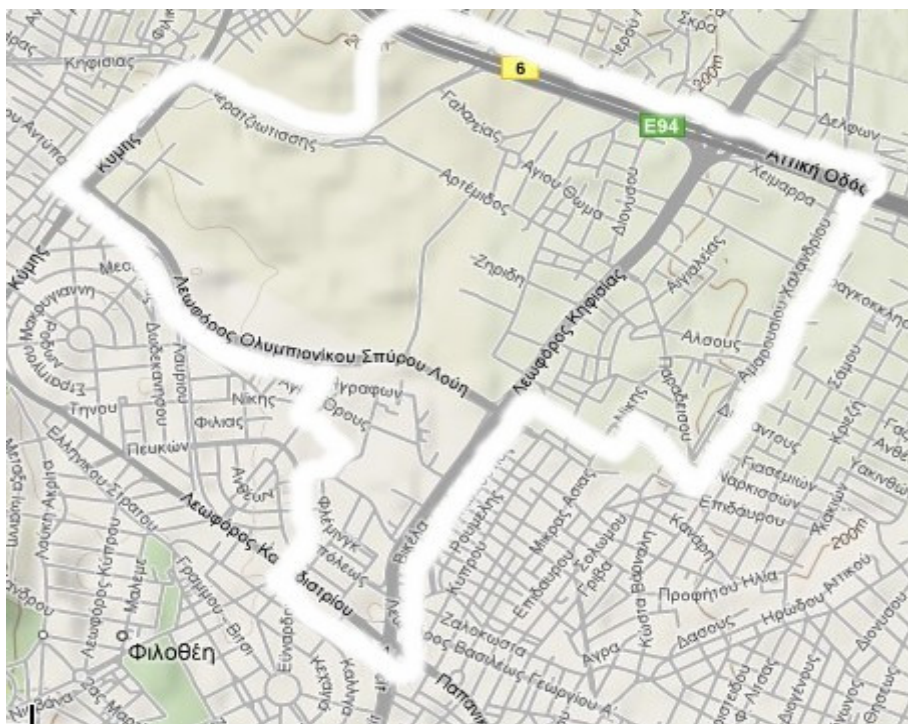
## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |    |
|---|----|
| Παράρτημα Καταγραφής.....   | 3  |
| Ταυτότητα Καταγραφής – Ανάλυση Διαδικασίας.....   | 4  |
| Καρτέλες καταγραφής.....  | 8  |
| Παράρτημα Χαρτών.....   | 54 |
| Ανάλυση Μεθόδου Δημιουργίας Χαρτών.....   | 55 |
| Δημιουργία Θεματικών Χαρτών.....  | 61 |
| Χάρτης 1..Πληθυσμός ανά απογραφικό τομέα Δήμου Αμαρουσίου 1991.....   |    |
| Χάρτης 2..Πληθυσμός ανά απογραφικό τομέα Δήμου Αμαρουσίου 2001.....   |    |
| Χάρτης 3..Πληθυσμός ανά οικοδομικό τετράγωνο, Περιοχή Μελέτης 1991.....   |    |
| Χάρτης 4..Πληθυσμός ανά οικοδομικό τετράγωνο, Περιοχή Μελέτης 2001.....   |    |
| Χάρτης 5..Συντελεστές δόμησης Δήμου Αμαρουσίου 1983 – 1994.....   |    |
| Χάρτης 6..Συντελεστές δόμησης Δήμου Αμαρουσίου 1994 – 2004.....   |    |
| Χάρτης 7..Γενικό πολεοδομικό σχέδιο Δήμου Αμαρουσίου.....   |    |
| Χάρτης 8..Κυρίαρχη χρήση ανά απογραφικό τομέα σύμφωνα με όσα ορίζονται<br>από το Γενικό πολεοδομικό σχέδιο..... |    |
| Χάρτης 9..Κυρίαρχη χρήση ανά κτίριο 1999, Περιοχή Μελέτης.....  |    |
| Χάρτης 10..Κυρίαρχη χρήση ανά κτίριο 2007, Περιοχή Μελέτης.....   |    |
| Χάρτης 11..Κυρίαρχη χρήση οικοδομικού τετραγώνου, Περιοχή Μελέτης.....  |    |
| Χάρτης 12..Κυρίαρχη χρήση ισογείων ανά οικοδομικό τετράγωνο, Π. Μελέτης..                                       |    |
| Χάρτης 13..Κυρίαρχη χρήση ορόφων ανά οικοδομικό τετράγωνο, Π. Μελέτης...  |    |
| Χάρτης 14..Οδικά έργα – Παρεμβάσεις, Περιοχή Μελέτης.....   |    |
| Χάρτης 15..Εφαρμογή μέτρων στην Περιοχή Μελέτης.....  |    |
| Χάρτης 16..Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίων με στοιχεία του 1990.....  |    |
| Χάρτης 17..Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίων με στοιχεία του 2000.....  |    |
| Χάρτης 18..Αντικειμενικές αξίες Δήμου Αμαρουσίου 2007.....  |    |
| Παράρτημα Πινάκων.....  | 63 |



## Ταυτότητα Καταγραφής – Ανάλυση Διαδικασίας

Η καταγραφή έλαβε χώρα την περίοδο από 28 Αυγούστου 2007 έως και 12 Νοεμβρίου 2007 στην περιοχή μελέτης η οποία χωροθετείται μέσα στα όρια του Δήμου Αμαρουσίου. Συνολικά καταγράφηκαν 106 οικοδομικά τετράγωνα με 985 κτίρια.



*Εικόνα Π. Καταγραφής 1: Εδαφικός χάρτης της Περιοχής Μελέτης  
Πηγή: Google Maps*

Τα οικοδομικά τετράγωνα που καταγράφηκαν αποτελούν ή είναι τμήμα επτά διαφορετικών απογραφικών τομέων του Αμαρουσίου, των 42, 48, 49, 51, 52 54 και 56. Για την πραγματοποίηση της καταγραφής η περιοχή χωρίστηκε αυθαίρετα σε 4 τομείς, αριθμήθηκαν τα οικοδομικά τετράγωνα κάθε τομέα και στη συνέχεια αριθμήθηκαν οι χρήσεις που περιλάμβαναν με διακριτό αύξοντα αριθμό ανά οικοδομικό τετράγωνο. Έτσι προέκυψε μια σαφής κωδικοποίηση των οικοδομικών τετραγώνων κατά την καταγραφή που αποτελείτο από τρία στοιχεία. (Τομέας Καταγραφής – Οικοδομικό Τετράγωνο – Χρήση , πχ. Α 1 1 κ.ο.κ.). Επίσης χρησιμοποιήθηκαν κατάλληλες απογραφικές καρτέλες, οι οποίες παρουσιάζονται στη συνέχεια με τα στοιχεία της απογραφής, καθώς και η εκτύπωση του υποβάθρου της περιοχής μελέτης όπως προέκυψε από το υπόβαθρο της ΕΣΥΕ για το 2001. Η

χρήση του υποβάθρου ήταν απαραίτητη για την δημιουργία σκαριφήματος της θέσης των ιδιοκτησιών, του μήκους του προσώπου τους και της αριθμησής τους



Εικόνα Π. Καταγραφής 2: Ενδεικτικό τμήμα σκαριφήματος καταγραφής, Περιοχή Παραδείσου, γύρω από τον Ιππικό όμιλο

Οι πληροφορίες που συλλέχθηκαν περιλαμβάνουν τις χρήσεις γης και χρήσεις κτιρίων, ισογείων και ορόφων, καθώς και βασικά στοιχεία των οικοδομών όπως αριθμός ορόφων και η κατάσταση στην οποία βρίσκονται. Οι ιδιοκτησίες κατά την καταγραφή τοποθετήθηκαν σε υπόβαθρο, όπως αναφέρεται παραπάνω, με βάση τη θέση τους στο οικοδομικό τετράγωνο και το μήκος του προσώπου τους, μετρημένο με βήματα. Η τοποθέτηση στο υπόβαθρο πραγματοποιήθηκε ξεκινώντας πάντα με προσανατολισμό προς το Βορρά και ακολουθώντας φορά αριθμησης και καταγραφής αντίθετη από αυτή των δεικτών του ρολογιού. Η ομοιομορφία στην καταγραφή διευκόλυνε στη συνέχεια την επεξεργασία των στοιχείων και μείωσε τις πιθανότητες παραλήψεων και λαθών στο ύπαιθρο. Η διαδικασία αυτή έδωσε βοηθητική πληροφορία για την εύρεση της κυρίαρχης χρήσης γης σε ειδικές περιπτώσεις ύπαρξης στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο πολλών χρήσεων με μικρή έκταση και μίας χρήσης με έκταση μεγαλύτερη του μισού οικοδομικού τετραγώνου, περιπτώσεις που η εξέταση του απόλυτου αριθμού των χρήσεων θα έδινε παραπλανητικά αποτελέσματα.

Τα στοιχεία αυτής της καταγραφής αποτέλεσαν πηγή των χαρτών χρήσεων γης και κτιρίων καθώς και πληροφοριών για την περιοχή, όπως η ύπαρξη θέσεων στάθμευσης στα κτίρια, που αξιοποιήθηκαν στην ανάλυση της περιοχής και ανάδειξη των προβλημάτων της. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι καρτέλες καταγραφής.

Η κωδικοποίηση που χρησιμοποιήθηκε για τη συμπλήρωση των καρτελών καταγραφής φαίνεται στους ακόλουθους δύο πίνακες.

| Πίνακας Επεξήγησης Κωδικών Απογραφικών Καρτελών 1 |         |  |
|---|---------|--|
| Διεύθυνση   |         | Οδός-Αριθμός   |
| Κατάσταση κτιρίων                                 |         | 1= κτίριο υπό κατασκευή, 3 = κτίριο τελειωμένο σε χρήση ( παλαιό), 4 = Ερειπωμένο κτίριο, βοηθητικό κτίσμα |
| Αριθμός ορόφων                                    | Υ-Η/Υ   | 1=υπάρχει, 0=δεν υπάρχει   |
|   | Ισόγειο | 1=υπάρχει, 0=δεν υπάρχει   |
|   | Όροφοι  | Πλήθος ορόφων  |
| Κατοικίες   | Υ-Η/Υ   | Αριθμός κατοικιών. Εκτίμηση από κουδούνια- παρατήρηση  |
|   | Ισόγειο | Αριθμός κατοικιών. Εκτίμηση από κουδούνια- παρατήρηση  |
|   | Όροφοι  | Αριθμός κατοικιών. Εκτίμηση από κουδούνια- παρατήρηση  |
| Μονοκατοικία                                      |         | 1=Ναι, 0=Όχι   |
| Χρήσεις   | Υ-Η/Υ   | Πλήθος και Κωδικός   |
|   | Ισόγειο | Πλήθος και Κωδικός   |
|   | Όροφοι  | Πλήθος και Κωδικός   |

Πίνακας Π. Καταγραφής 1: Επεξήγηση Κωδικών Απογραφικών Καρτελών

Πίνακας Επεξήγησης Κωδικών Απογραφικών Καρτελών 2  
Χρήσεις Γης

| Κωδικοί Χρήσεων |  | Κωδικοί Χρήσεων |  |
|-----------------|--|-----------------|--|
| 1               | Βιομηχανία-βιοτεχνία   | 12A             | Υγεία, Περίθαλψη, Πρόνοια Δημόσια (Νοσοκομεία, Κλινικές, Κέντρα Υγείας, ΚΑΠΗ, Βρεφονηπιακοί σταθμοί) |
| 1A              | Συνεργεία  | 12B             | Υγεία, Περίθαλψη, Πρόνοια Ιδιωτική   |
| 1B              | Αποθήκη  | 13A             | Εκπαίδευση δημόσια Πρωτοβάθμια   |
| 2               | Μεγάλα καταστήματα, πολυκαταστήματα, εμπορικά κέντρα   | 13B             | Εκπαίδευση δημόσια Δευτεροβάθμια   |
| 3               | Καταστήματα λιανικού εμπορίου  | 13Γ             | Εκπαίδευση δημόσια Δευτεροβάθμια   |
| 4               | Φαρμακεία  | 14A             | Εκπαίδευση ιδιωτική Πρωτοβάθμια  |
| 5               | Video-DVD club   | 14B             | Εκπαίδευση ιδιωτική Δευτεροβάθμια  |
| 6               | Εστιατόρια, ταβέρνες και συναφείς χώροι αναψυχής   | 14Γ             | Εκπαίδευση ιδιωτική Δευτεροβάθμια  |
| 7               | Ξενοδοχεία   | 15              | Δημόσιες, Δημοτικές υπηρεσίες (Δήμος, ΔΟΥ)   |
| 8               | Τράπεζες   | 15A             | Επιχειρήσεις Κοινής Ωφέλειας (ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΕΥΔΑΠ, )   |
| 8A              | Ασφάλειες  | 16              | Αθλητικά (Γήπεδα)  |
| 8B              | Μεσιτικά Γραφεία   | 17              | Ελεύθεροι χώροι, Πράσινο, άλση   |
| 9               | Υπηρεσίες(Δικηγόροι, Γιατροί, Μηχανικοί, διαφημίσεις, Ταξιδιωτικά γραφεία, Φωτοτυπεία)   | 18              | Άλλες χρήσεις  |
| 10              | Κινηματογράφοι, Θέατρα και λοιπά πολιτιστικά   | 19              | Κατοικία   |
| 11              | Προσωπικές Υπηρεσίες (Πλυντήρια, Καθαριστήρια, Βαφεία, Κουρεία, Γυμναστήρια, Ινστιτούτα Καλλονής, Γραφεία τελετών, Γραφεία συνοικεσίων κλπ.) | 20              | Γκαράζ (χώροι στάθμευσης)  |
| ΓΕ              | Γραφεία Εταιρείας  | 21              | Άδειο Μαγαζί   |
|                 |  | 22              | Κενό οικόπεδο  |

Πίνακας Π. Καταγραφής 2: Επεξήγηση Κωδικών Απογραφικών Καρτελών – Χρήσεις Γης

| Η/ΜΕ 28/8/2007 |                  |                                 | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|---------------------------------|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                       | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-ΗΥ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                                 |                   | Υ-ΗΥ           | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-ΗΥ      | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 939            | 1                | ΒΑΡΝΑΛΗ 110                     | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 1       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                | 2                | ΒΑΡΝΑΛΗ 108                     | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 1       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                | 3                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 106          | 1                 |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                | 4                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 104          | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 5                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 102          | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 6                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 100          | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                | 7                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 98           | 1                 | 0              | 1       | 4         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                | 8                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 96           | 3                 | 1              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 3       | 1       | 3       | 0      | 0       |
| Η/ΜΕ 29/8/2007 |                  |                                 |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
| 939            | 9                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 94           | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 6      | ΓΕ      |
|                | 10               | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 92           | 3                 | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 8       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 8      | 19      |
|                | 11               | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 90           | 3                 | 0              | 0       | 4         | 0         | 0       | 6       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                |                  |                                 |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         | 1      | ΓΕ      |
|                | 12               | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 88           | 3                 | 0              | 0       | 4         | 0         | 0       | 8       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 8      | 19      |
|                | 13               | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ 86           | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                |                  |                                 |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 3       |        |         |
|                | 14               | ΓΡ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ 6                 | 3                 | 1              | 0       | 5         | 0         | 0       | 10      | 0            | 1      | 20      | 1       | 20      | 10     | 19      |
|                | 15               | ΓΡ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ 2-4 ΚΑΙ ΖΑΓΟΡΑΣ 2 | 3                 | 0              | 0       | 5         | 0         | 0       | 14      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 14     | 19      |
|                | 16               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 33                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                | 17               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 35                   | 3                 | 0              | 1       | 5         | 0         | 0       | 5       | 0            | 0      | 0       | 1       | ΓΕ      | 5      | 19      |
|                | 18               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 37                   | 3                 | 0              | 0       | 4         | 0         | 0       | 4       | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 4      | 19      |
|                | 19               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 39                   | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 9       | 2      | 19      |
|                | 20               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 41                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                | 21               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 43                   | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 22               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 45-47                | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 2       | 1       | 0            | 0      | 0       | 2       | 19      | 1      | 19      |
|                | 23               | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 49                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                |                  |                                 |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |









| Η/ΜΕ 30/8/2007 |                  |                       | Αριθμός ορόφων    |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση             | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                       |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 706            | 1                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 27         | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 2                | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 8 | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 20     | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 20     | 19      |
|                | 3                | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 4 | 3                 | 1              | 0       | 5      | 0         | 0       | 5      | 0            | 1       | 20      | 0       | 0       | 5      | 19      |
|                | 4                | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 2 | 3                 | 1              | 1       | 5      | 0         | 0       | 8      | 0            | 1       | 20      | 1       | 20      | 8      | 19      |
|                | 5                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 23         | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 20     | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 20     | 19      |
|                | 6                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 25         | 3                 | 1              | 0       | 5      | 0         | 0       | 10     | 0            | 1       | 20      | 0       | 0       | 10     | 19      |
| Η/ΜΕ 4/9/2007  |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
| 708            | 1                | ΝΙΚΗΣ 22              | 3                 | 1              | 0       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 1       | 20      | 4       | 20      | 6      | 19      |
|                | 2                | ΝΙΚΗΣ 20              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 3                | ΝΙΚΗΣ 16              | 3                 | 0              | 0       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|                | 4                | ΝΙΚΗΣ 14              | 1                 | 0              | 1       | 4      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 5                | ΝΙΚΗΣ 12              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 6                | ΝΙΚΗΣ 10              | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 1       | 3      | 0            | 1       | 20      | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 7                | ΝΙΚΗΣ 8               | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 1       | 20      | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 8                | ΝΙΚΗΣ 6               |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 9                | ΝΙΚΗΣ 4               | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 4      | 19      |
|                | 10               | ΚΑΤΙΝΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ       | 1                 |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 11               | ΛΑΪΤΜΕΡ 1             | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                | 12               | ΛΑΪΤΜΕΡ 3             | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1       | 1       | 1      | 19      |
|                | 13               | ΛΑΪΤΜΕΡ 5-7           | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 2       | 1      | 0            | 0       | 0       | 2       | 19      | 1      | 19      |
|                | 14               | ΛΑΪΤΜΕΡ 9             | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 2       | 1      | 0            | 0       | 0       | 2       | 19      | 1      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 15               | ΛΑΪΤΜΕΡ 11            | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 2       | 2      | 0            | 0       | 0       | 2       | 19      | 2      | 19      |
|                | 16               | ΛΑΪΤΜΕΡ 13            | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 2       | 0      | 0            | 0       | 0       | 2       | 19      | 0      | 0       |
|                | 17               | ΛΑΪΤΜΕΡ 15            | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 1            | 1       | 19      |         | 19      |        | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |

| Η/ΜΕ 4/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων   |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ       | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση        | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|               |                  |                  |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 709           | 1                | ΛΑΪΤΜΕΡ 20       | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 2       | 4      | 0            | 0       | 0       | 2       | 19      | 4      | 19      |
|               | 2                | ΛΑΪΤΜΕΡ 18       | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 3                | ΛΑΪΤΜΕΡ 16       | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 4                | ΛΑΪΤΜΕΡ 14       | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|               | 5                | ΛΑΪΤΜΕΡ 12       | 3                 | 0              | 0       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 2      | 19      |
|               | 6                | ΛΑΪΤΜΕΡ 10       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 7                | ΛΑΪΤΜΕΡ 8        | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 8                | ΛΑΪΤΜΕΡ 6        | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 21      | 2      | 19      |
|               | 9                | ΛΑΪΤΜΕΡ 4        | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 10               | ΛΑΪΤΜΕΡ 2        | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|               | 11               | ΚΑΤΙΝΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ9 | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|               | 12               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 1   | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 13               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 5   | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 14               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 7   | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 15               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 9   | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 3      | 19      |
|               | 16               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 11  | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 4      | 19      |
|               | 17               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 13  | 1                 | 1              | 1       | 4      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|               | 18               | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 15  | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 8      | 0            | 1       | 20      | 2       | 20      | 8      | 19      |
| 933           | 1                | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ     |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|               | 2                | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 8   | 1                 | 1              | 1       | 3      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|               | 3                | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 6   | 3                 | 1              | 1       | 2      | 1         | 1       | 2      | 0            | 1       | 19      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 4                | ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ 2   | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 1       | 2      | 0            | 1       | ΓΕ      | 1       | 19      | 2      | 19      |

| Η/ΜΕ 4/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων           |                            |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|---------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ       | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                | Κατάσταση κτιρίων          | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-ΗΥ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|               |                  |                          |                            | Υ-ΗΥ           | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-ΗΥ      | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 9367          | 1                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 18            | (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΙΠΠΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ) |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 16      |        |         |
|               | 2                | (ΑΔΙΕΞΟΔΟ- ΑΝΩΝΥΜΗ ΟΔΟΣ) | 3                          | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 3                | (ΑΔΙΕΞΟΔΟ- ΑΝΩΝΥΜΗ ΟΔΟΣ) | 3                          | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 4                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 16            | 3                          | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | 21      |        | 21      |
|               | 5                | ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 1              | 3                          | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 6                | ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 3              |                            |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|               | 7                | ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 5-7            | 3                          | 1              | 1       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 8                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 30            | 3                          | 0              | 1       | 3         | 0         | 0       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 3      | 19      |
|               | 9                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 28            | 3                          | 0              | 1       | 3         | 0         | 0       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 3      | 19      |
|               | 10               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 26            | 3                          | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 11               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 24            | 3                          | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|               | 12               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 22            | 1                          | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|               | 13               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 20            | 3                          | 0              | 1       | 4         | 0         | 1       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|               | 14               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 18            | 3                          | 0              | 0       | 4         | 0         | 0       | 80      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 8      | 19      |
|               | 15               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 16-14         |                            |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|               | 16               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 12            | 3                          | 1              | 1       | 2         | 1         | 1       | 2       | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 17               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 10            | 4                          | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 0      | 0       |
|               | 18               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 8             | 3                          | 0              | 1       | 3         | 0         | 1       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|               |                  |                          |                            |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|               | 19               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 6             | 3                          | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 3      | 19      |
|               |                  |                          |                            |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         | 1      | ΓΕ      |
|               | 20               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 4             | 3                          | 1              | 1       | 3         | 1         | 1       | 3       | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 3      | 19      |
|               | 21               | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 2             | 3                          | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 5       | 0            | 1      | 21      | 2       | 20      | 5      | 19      |
| Η/ΜΕ 5/9/2007 |                  |                          |                            |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
| 932           | 1                | ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 5            | 3                          | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 15      |         | 15      |        | 15      |
|               | 2                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ 2            | 3                          | 1              | 1       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 18      | 1       | ΓΕ      | 2      | ΓΕ      |



| Η/ΜΕ 6/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων   |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |                         |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|-------------------------|
| Κωδ. ΟΤ       | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση        | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |                         |
|               |                  |                  |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός                 |
| 715           | 1                | ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ7       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0                       |
|               | 2                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ5      | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0                       |
|               | 3                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ7      | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 4      | 19                      |
|               | 4                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ9      | 4                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 0      | 0                       |
|               | 5                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ11-11Α | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 3      | 19                      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         | 2      | ΚΚ                      |
|               | 6                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ13     | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0                       |
|               | 7                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ15     | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 1       | ΓΕ      | 1       | 19      | 2      | 19                      |
|               | 8                | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ10  | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 6       | 1      | 19                      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 21      | 1      | ΚΚ                      |
|               | 9                | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ8   |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |                         |
|               | 10               | ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ5       | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 3       | ΓΕ      |        | ΓΕ                      |
| 11            | ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ7       | 3                | 0                 | 1              | 1       | 0      | 0         | 0       | 1      | 0            | 0       | 1       | 19      |         | 19     |                         |
| 12            | ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ5       | 3                | 0                 | 1              | 4       | 0      | 0         | 6       | 0      | 0            | 0       | 1       | 19      | 6       | 19     |                         |
| 931           | 1                | ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ6       | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 10     | 19                      |
|               | 2                | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ6   | 4                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 0      | 0                       |
|               | 3                | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ4   | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 2       |         | 2       |        | 2                       |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        | (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ + ΓΡΑΦΕΙΑ) |
| 930           | 1                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ1     | 3                 | 1              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ                      |
|               | 2                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ3     | 1                 | 1              | 1       | 4      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |                         |
|               | 3                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ5     | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 12     | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 12     | 19                      |
|               | 4                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ7     | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      | 2      | ΓΕ                      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         | 1      | 9                       |
|               | 5                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ9     | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 4      | 19                      |
|               | 6                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ11    | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 1      | 19                      |
|               | 7                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ13    | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 3      | 19                      |
|               | 8                | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ15    | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 1       | 4      | 0            | 1       | 19      | 1       | 19      | 4      | 19                      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         | 1       | 20      |         |        |                         |
| 9             | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ17    | 3                | 0                 | 0              | 3       | 0      | 0         | 3       | 0      | 0            | 0       | 1       | 20      | 3       | 19     |                         |

| Η/ΜΕ 6/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων             |                   |                        | Κατοικίες |        |           | Χρήσεις |        |              |        |         |         |         |        |         |
|---------------|------------------|----------------------------|-------------------|------------------------|-----------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ       | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                  | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων         |           |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|               |                  |                            |                   | Υ-Η/Υ                  | Ισόγειο   | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 930           | 10               | ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ 19             | 3                 | 0                      | 1         | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 2      | ΓΕ      |
|               | 11               | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ2             | 1                 | (ΑΔΥΝΑΤΗ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ) |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | ΓΕ      |        |         |
|               | 12               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 10                | 3                 | 0                      | 1         | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 0      | 0       |
|               | 13               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 6-8               | 3                 | 1                      | 1         | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 20      | 1       | 3       | 1      | ΓΕ      |
|               |                  |                            |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 8       |        |         |
|               |                  |                            |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 6       |        |         |
|               | 14               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 4                 | 3                 | 1                      | 1         | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 20      | 1       | 3       | 1      | ΓΕ      |
|               | 15               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 2                 | 3                 | 1                      | 1         | 4      | 0         | 0       | 12     | 0            | 1      | 20      | 1       | 3       | 2      | 9       |
|               |                  |                            |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 3      | 8B      |
|               |                  |                            |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 12     | 19      |
|               | 16               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 1 | 3                 | 1                      | 1         | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            |        | 21      |         | 21      |        | 21      |
|               | 17               | ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 3              | 3                 | 0                      | 0         | 4      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 3      | 19      |
|               |                  |                            |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 1      | ΓΕ      |
| 713           | 1                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 17              | 3                 | 0                      | 0         | 5      | 0         | 0       | 14     | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 14     | 19      |
|               | 2                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 19              | 3                 | 0                      | 1         | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 4      | 19      |
|               | 3                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 21              | 3                 | 1                      | 1         | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 1      | 20      | 1       | 21      | 3      | 19      |
|               | 4                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 23              | 1                 | 1                      | 1         | 2      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |
|               | 5                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 25              | 3                 | 0                      | 1         | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 6                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 27              | 3                 | 0                      | 0         | 4      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 6      | 19      |
|               | 7                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 29              | 3                 | 0                      | 1         | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 8                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ                 |                   |                        |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|               | 9                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 26              | 3                 | 1                      | 1         | 2      | 1         | 1       | 2      | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 10               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 24              | 3                 | 0                      | 1         | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 11               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 22              | 3                 | 0                      | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|               | 12               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 20              | 3                 | 0                      | 0         | 5      | 0         | 0       | 12     | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 12     | 19      |
|               | 13               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 18              | 3                 | 1                      | 0         | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 1      | 20      | 0       | 0       | 3      | 19      |
|               | 14               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 16              | 3                 | 0                      | 1         | 3      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|               | 15               | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 14              | 3                 | 0                      | 1         | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               | 16               | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ9             | 3                 | 0                      | 1         | 2      | 0         | 2       | 4      | 0            | 0      | 0       | 2       | 19      | 4      | 19      |



| Η/ΜΕ 6/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων   |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ       | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση        | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|               |                  |                  |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 935           | 1                | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 31    | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 2                | ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ4       | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 1      | ΓΕ      |
|               | 3                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 12    | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|               | 4                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 10    | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | ΓΕ      |         | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              | 1       | 20      |         |         |        |         |
|               | 5                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 32    | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 8       |        | 8       |
|               | 6                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|               | 7                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 30    | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 2       | 20      | 1       | 11      |        | 11      |
|               | 8                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 28    | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 10     | 19      |
| Η/ΜΕ 7/9/2007 |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
| 938           | 1                | ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 11 | 4                 | 0              | 0       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 10      | 0      | 0       |
|               | 2                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 15    |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|               | 3                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 17    | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 4                | ΧΑΛΕΠΑ 2         | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 15      |         | 15      |        | 15      |
|               | 5                | ΧΑΛΕΠΑ 4         | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|               | 6                | ΧΑΛΕΠΑ 6         |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|               | 7                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 14      | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 21      | 1      | ΓΕ      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 3       |        |         |
|               | 8                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 10-12   | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 2       |         | 2       |        | 2       |
| 937           | 1                | ΧΑΛΕΠΑ 1         | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 2                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 23    | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|               | 3                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ 25    | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 1       | 19      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|               |                  |                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|               | 4                | ΓΚΥΖΗ 4          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|               | 5                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 18      | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 3       | 3      | ΓΕ      |
|               | 6                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 16      | 3                 | 1              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 3       | 9      | ΓΕ      |

| Η/ΜΕ 11/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων        |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |        |         |        |         |
|----------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση             | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Υ.Η.Υ        |         | Ισόγειο |        | Όροφοι  |        |         |
|                |                  |                       |                   | Υ.Η.Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ.Η.Υ     | Ισόγειο | Όροφοι | Μονοκατοικία | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 12734          | 1                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ70  | 3                 | 0              | 0       | 5      | 0         | 0       | 18     | 0            | 0       | 0       | 1      | 20      | 18     | 19      |
|                | 2                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ68  | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 1      | 21      |
|                | 3                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ66  | 3                 | 0              | 1       | 4      | 0         | 1       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 4      | 19      |
|                | 4                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ64  | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 5                | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ13 | 3                 | 1              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 1       | 1B      | 1      | 20      | 4      | 19      |
|                | 6                | ΔΩΔΩΝΗΣ8              | 3                 | 0              | 1       | 4      | 0         | 1       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 4      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1      | 20      |        |         |
|                | 7                | ΔΩΔΩΝΗΣ6              | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 3      | 19      |
|                | 8                | ΔΩΔΩΝΗΣ4              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      |        | 19      |
|                | 9                | ΔΩΔΩΝΗΣ2              | 3                 | 1              | 0       | 4      | 0         | 0       | 4      | 0            | 1       | 20      | 0      | 0       | 4      | 19      |
|                | 10               | ΔΩΔΩΝΗΣ               |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1      | 17      |        |         |
|                | 11               | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ5  | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1      | 20      |        |         |
|                | 12               | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ7  | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1      | 20      |        |         |
|                | 13               | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ9  | 3                 | 1              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 1       | 19      |        | 19      | 0      | 0       |
|                | 14               | ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ11 | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      |        | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1      | 20      |        |         |
| 704            | 1                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ62  | 3                 | 0              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1      | 20      | 2      | 9       |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |        |         | 2      | ΓΕ      |
|                | 2                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ60  | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 4      | 0            | 1       | 20      | 1      | 9       | 4      | 19      |
|                |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |        |         | 1      | ΓΕ      |
|                | 3                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ58  | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1      | 20      | 2      | 19      |
|                | 4                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ56  | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 5                | ΑΛΣΟΥΣ1               | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                | 6                | ΑΛΣΟΥΣ3               | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                | 7                | ΑΛΣΟΥΣ3Α              | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 8                | ΑΛΣΟΥΣ5               | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0       | 0       | 1      | 20      | 10     | 19      |
|                | 9                | ΑΛΣΟΥΣ7               | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                | 10               | ΑΛΣΟΥΣ9               | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |

| Η/ΜΕ 11/9/2007 |                  | Αριθμός ορόφων       |                   |                | Κατοικίες |        |           | Χρήσεις |        |              |        |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|----------------------|-------------------|----------------|-----------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση            | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |           |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ.Η.Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                      |                   | Υ.Η.Υ          | Ισόγειο   | Όροφοι | Υ.Η.Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 704            | 11               | ΑΛΕΞΟΥΣ 11           | 3                 | 0              | 0         | 4      | 0         | 0       | 12     | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 12     | 19      |
|                | 12               | ΑΛΕΞΟΥΣ 13           | 3                 | 0              | 1         | 2      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 13               | ΑΛΕΞΟΥΣ 15           | 3                 | 0              | 0         | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|                | 14               | ΑΛΕΞΟΥΣ 17           |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 15               | ΑΛΕΞΟΥΣ 19           | 3                 | 1              | 0         | 3      | 0         | 0       | 4      | 0            | 1      | 20      | 0       | 0       | 4      | 19      |
|                | 16               | ΕΦΕΣΣΟΥ1             | 3                 | 0              | 1         | 4      | 0         | 0       | 5      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 5      | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 1      | 9       |
|                | 17               | ΕΦΕΣΣΟΥ3             | 3                 | 0              | 1         | 0      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                | 18               | ΔΩΔΩΝΗΣ 1            | 3                 | 0              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 19               | ΔΩΔΩΝΗΣ 3            | 3                 | 1              | 1         | 3      | 0         | 1       | 3      | 0            | 1      | 1B      | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 20               | ΔΩΔΩΝΗΣ 5            | 3                 | 0              | 1         | 4      | 0         | 1       | 4      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 4      | 19      |
|                | 21               | ΔΩΔΩΝΗΣ 7            | 3                 | 0              | 1         | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 22               | ΔΩΔΩΝΗΣ 9            | 3                 | 0              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 23               | ΔΩΔΩΝΗΣ 11           | 3                 | 0              | 0         | 4      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                | 24               | ΔΩΔΩΝΗΣ 13           | 3                 | 0              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
| Η/ΜΕ 7/9/2007  |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |
| 12720          | 1                | ΕΦΕΣΣΟΥ4             | 3                 | 1              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 1      | 19      |         | 19      |        | 19      |
|                | 2                | ΕΦΕΣΣΟΥ2             | 3                 | 0              | 0         | 5      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 6      | 19      |
|                | 3                | ΑΛΕΞΟΥΣ 25           |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 4                | ΑΛΕΞΟΥΣ 27           | 3                 | 0              | 0         | 5      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 10     | 19      |
|                | 5                | ΑΛΕΞΟΥΣ 29-31        | 3                 | 0              | 1         | 1      |           |         |        |              |        |         | 1       | 13A     |        | 13A     |
|                | 6                | ΑΛΕΞΟΥΣ 33           | 3                 | 0              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 7                | ΑΛΕΞΟΥΣ 35           | 3                 | 0              | 1         | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | ΓΕ      |        |         |
|                | 8                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 17        | 3                 | 1              | 1         | 4      | 0         | 2       | 8      | 0            | 1      | 20      | 2       | 19      | 8      | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |           |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 1B      |        |         |
|                | 9                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 19        | 3                 | 0              | 0         | 5      | 0         | 0       | 18     | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 18     | 19      |
|                | 10               | ΚΑΡΑΩΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ3 | 3                 | 0              | 0         | 5      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 10     | 19      |

| Η/ΜΕ 11/9/2007 |                  |                      | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |                       |        |         |
|----------------|------------------|----------------------|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|-----------------------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση            | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |                       | Όροφοι |         |
|                |                  |                      |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός               | Πλήθος | Κωδικός |
| 673            | 1                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ54 | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19                    | 0      | 0       |
|                | 2                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ52 | 3                 | 0              | 0       | 5         | 0         | 0       | 20      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20                    | 20     | 19      |
|                | 3                | ΑΜΑΡ/ΣΙΟΥ-ΧΑΛΔΡΙΟΥ50 | 3                 | 1              | 0       | 4         | 0         | 0       | 8       | 0            | 1      | 20      | 0       | 0                     | 8      | 19      |
|                | 4                | ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ8           | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 1       | 8       | 0            | 1      | 20      | 1       | 19                    | 8      | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 3                     |        |         |
|                | 5                | ΑΣΠΑΣΙΑΣ6            | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | <<ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΥΝΙΚΗ>> |        |         |
|                | 6                | ΑΣΠΑΣΙΑΣ4            | 3                 | 0              | 0       | 5         | 0         | 0       | 19      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20                    | 19     | 19      |
|                | 7                | ΑΣΠΑΣΙΑΣ2            | 1                 | 0              | 1       | 4         |           |         |         |              |        |         |         |                       |        |         |
|                | 8                | ΑΛΣΟΥΣ4              | 1                 | 0              | 1       | 1         |           |         |         |              |        |         |         |                       |        |         |
|                | 9                | ΑΛΣΟΥΣ2              | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19                    | 0      | 0       |
| Η/ΜΕ 12/9/2007 |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |                       |        |         |
| 9348           | 1                | ΓΚΥΖΗ 3              | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ                    |        | ΓΕ      |
|                | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 22          | 3                 | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 0       | 0            | 2      | 20      | 1       | 2                     |        | 2       |
|                | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 24          | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | 8                     |        | 8       |
|                | 4                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 6         | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 6                     | 2      | 19      |
|                | 5                | ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ 4         | 3                 | 0              | 0       | 1         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 0       | 0                     | 1      | 19      |
|                | 6                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 26          | 3                 | 1              | 1       | 6         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | 8                     | 2      | ΓΕ      |
|                |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |                       | 1      | 3       |
|                | 7                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 20          | 3                 | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | 3                     | 1      | ΓΕ      |
| 711            | 1                | ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ8           | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | ΓΕ      |         | ΓΕ                    |        | ΓΕ      |
|                |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20                    |        |         |
| 900            | 1                | ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ1           | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 12B     |         | 12B                   |        | 12B     |
|                | 2                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ50         | 3                 | 0              | 0       | 5         | 0         | 0       | 19      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20                    | 19     | 19      |
|                |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |                       | 1      | 9       |
|                | 3                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ52         | 3                 | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | ΓΕ                    | 3      | ΓΕ      |
|                |                  |                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20                    | 1      | 9       |
|                | 4                | ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ2           | 3                 | 1              | 1       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | 11                    | 7      | ΓΕ      |
|                | 5                | ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ48         | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | 20                    | 5      | ΓΕ      |



| Η/ΜΕ 13/9/2007 |                  |                          | Αριθμός ορόφων    |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|--------------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                          |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 1230           | 9                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 40              | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 3       | 0      | 0       |
|                | 10               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 38              | 3                 | 0              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 3       | 8      | ΓΕ      |
|                | 11               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 36              | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 2       | 3       | 2      | ΓΕ      |
|                | 12               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 34              |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 13               | ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ 1        |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
| Η/ΜΕ 14/9/2007 |                  |                          |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
| 1226           | 1                | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 11         |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 2                | ΑΜΑΡΥΣΙΟΥ-ΧΑΛΠΙΟΥ 36-36B | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 14B     | 2      | ΓΕ      |
|                | 3                | ΑΜΑΡΥΣΙΟΥ-ΧΑΛΠΙΟΥ        |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 4                | ΑΜΑΡΥΣΙΟΥ-ΧΑΛΠΙΟΥ        |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 5                | ΧΕΙΜΑΡΑΣ 10-12           | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 1            | 1       | STUDIO  |         | STUDIO  |        | STUDIO  |
|                | 6                | ΧΕΙΜΑΡΑΣ 8               | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | ΓΕ      |         | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 7                | ΧΕΙΜΑΡΑΣ                 | 1                 |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 8                | ΧΕΙΜΑΡΑΣ 6               | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 21      | 4      | ΓΕ      |
|                | 9                | ΓΡΑΝΙΚΟΥ 3               | 3                 | 1              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 11      | 1      | ΓΕ      |
|                | 10               | ΓΡΑΝΙΚΟΥ 5               | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 1B      | 1       | 21      |        | 21      |
|                | 11               | ΓΡΑΝΙΚΟΥ 7               | 3                 | 1              | 1       | 7      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 12               | ΓΡΑΒΙΑΣ 3                | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 13               | ΓΡΑΒΙΑΣ 6                | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 1       | 0      | 0       |
|                | 14               | ΓΡΑΒΙΑΣ 4A               | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 15               | ΓΡΑΒΙΑΣ 4                | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 16               | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 3          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 21      |        | 21      |
|                | 17               | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 3          | 3                 | 0              | 1       | 5      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      | 2      | ΓΕ      |
|                | 18               | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 5          | 3                 | 0              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 8B      |        | 8B      |
|                | 19               | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 7          | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 20               | ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 9          | 3                 | 1              | 1       | 6      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |



| Η/ΜΕ 16/10/2007 |                  |                       | Αριθμός ορόφων    |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|-----------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση             | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                 |                  |                       |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 6610            | 1                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 2 | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 3       |         | 3       |        | 3       |
|                 | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 59           | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 3       | 3       | 2      | 19      |
|                 | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 59           | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 2       | 6       | 1      | 8B      |
|                 | 4                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 61           | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 3       |         | 3       | 1      | ΓΕ      |
|                 | 5                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 63-65        |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 6                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 67           | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1       | 11      | 1      | 19      |
|                 | 7                | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 3           | 3                 | 1              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 1       | 20      | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 8                | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 7           | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 9                | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 9           | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|                 | 10               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 181          | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 1       | 20      | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 11               | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 14          | 3                 | 1              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 1       | 1B      | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 12               | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 12          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 1A      | 0      | 0       |
|                 | 13               | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 10          |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 14               | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 8           | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 1       | 20      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 15               | ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ 6           | 4                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 0      | 0       |
|                 | 16               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 69           | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 1B      | 1       | 3       |        | 3       |
|                 | 17               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 71           | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | 3       | 1      | 9       |
|                 | 18               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 3            | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 19               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 5            |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 20               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 7            | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 21               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 9            | 1                 | 1              | 1       | 4      |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                 | 22               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 11           | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                 | 23               | ΠΟΥΡΝΑΡΑ 13           | 4                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 0      | 0       |
|                 | 24               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 179          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 25               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 187          | 4                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 0       | 0       | 0      | 0       |
|                 | 26               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 189          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | ΓΕ      | 2      | 19      |
|                 | 27               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 191          | 3                 | 1              | 0       | 3      | 2         | 0       | 9      | 0            | 2       | 19      | 0       | 0       | 9      | 19      |



| Η/ΜΕ 16/10/2007 |                  | Αριθμός ορόφων        |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              |        | Χρήσεις |         |         |        |         |  |
|-----------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|--|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση             | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |  |
|                 |                  |                       |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |  |
| 663             | 1                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 184          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |  |
|                 | 2                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 182          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 20      | 0      | 0       |  |
|                 | 3                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 180          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 0      | 0       |  |
|                 | 4                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 7          | 1                 | 0              | 1       | 3      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
|                 | 5                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 9          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 12A     | 0      | 0       |  |
|                 | 6                | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ ΟΡΣΑΣ 6    | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |  |
|                 | 7                | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ ΟΡΣΑΣ 4    | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 3      | 19      |  |
|                 | 8                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 4 | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 20     | 0            | 0      | 0       | 1       | 21      | 20     | 19      |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 3       | 1      | 14B     |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 1      | 9       |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 1      | 8B      |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         |         |         | 1      | ΓΕ      |  |
| 1228            | 1                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 176          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |  |
|                 | 2                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 174          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 1B      |        |         |  |
|                 | 3                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 172          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 2       | 2      | 0            | 0      | 0       | 2       | 19      | 2      | 19      |  |
|                 | 4                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 170          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |  |
|                 | 5                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 168          | 4                 | 0              | 1       | 0      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
|                 | 6                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 166          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |  |
|                 | 7                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 162          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |  |
|                 | 8                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 160          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |  |
|                 | 9                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 160          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |  |
|                 | 10               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 158          | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |  |
|                 | 11               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 156          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |  |
|                 | 12               | ΝΙΟΒΗΣ                |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 13               | ΝΙΟΒΗΣ                | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 1      | 20      | 1       | 19      | 1      | 19      |  |
|                 | 14               | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ 16         | 1                 | 0              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
|                 | 15               | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ 14         |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |

| Η/Μ/Ε 16/10/2007 |                  | Αριθμός ορόφων |                   |                |         |  | Κατοικίες |         |        | Χρήσεις      |        |         |         |         |           |         |
|------------------|------------------|----------------|-------------------|----------------|---------|--|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|-----------|---------|
| Κωδ. ΟΤ          | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση      | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |  | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι    |         |
|                  |                  |                |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι   | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος    | Κωδικός |
| 1228             | 16               | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ 12  | 1                 | 1              | 1       | 2  |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
|                  |                  | (2 ΚΤΙΡΙΑ)     | 1                 | 1              | 1       | 3  |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
|                  | 17               | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ 10  |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |           |         |
|                  | 18               | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 6   | 3                 | 0              | 1       | 1  | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |           | 19      |
|                  | 19               | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 4   | 3                 | 0              | 1       | 2  | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2         | 19      |
| Η/Μ/Ε 17/10/2007 |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
| 1126             | 1                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 73    | 3                 | 1              | 1       | 0  | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 20      | 5       | 6       | 0         | 0       |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              | 1      | 10      |         | 10      |           |         |
|                  | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 75    | 4                 | 0              | 1       | 0  |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
|                  | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 79    | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 0         | 0       |
|                  | 4                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 81-83 | 3                 | 1              | 1       | 4  | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ      |           | ΓΕ      |
|                  | 5                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 85    | 3                 | 0              | 1       | 1  | 0         | 0       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 1         | 19      |
|                  | 6                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 87    | 3                 | 1              | 1       | 1  | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 20      | 3       | 3       | 3         | ΓΕ      |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 21      |           |         |
|                  | 7                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 77    | 3                 | 0              | 1       | 2 ( ΑΔΥΝΑΤΗ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ - ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΙΑΧΩΒΑ) |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
|                  | 8                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 155   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 6       | LUNA PARK |         |
|                  | 9                | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 157Α  | 3                 | 0              | 1       | 2  | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1         | 19      |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |           |         |
|                  | 10               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 157Β  | 3                 | 0              | 1       | 1  | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1         | 19      |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |           |         |
|                  | 11               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 157   | 3                 | 0              | 1       | 1  | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1         | 19      |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |           |         |
|                  | 12               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 159   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 0         | 0       |
|                  | 13               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 165   | 1                 |                |         |  |           |         |        |              |        |         |         |         |           |         |
|                  | 14               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 165   | 3                 | 1              | 1       | 1  | 0         | 1       | 1      | 1            | 1      | 20      | 1       | 19      |           | 19      |
|                  | 15               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 167   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0         | 0       |
|                  | 16               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 167   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0         | 0       |
|                  | 17               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 167   |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |           |         |
|                  | 18               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 169   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0         | 0       |
|                  | 19               | ΔΙΟΝΥΣΟΥ 171   | 3                 | 0              | 1       | 0  | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0         | 0       |
|                  |                  |                |                   |                |         |  |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |           |         |





| Η/ΜΕ 18/10/2007 |                  |                              | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |          |        |         |
|-----------------|------------------|------------------------------|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|----------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                    | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |          | Όροφοι |         |
|                 |                  |                              |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός  | Πλήθος | Κωδικός |
| 1061            | 1                | ΤΗΛΟΥ 1                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 17       |        |         |
|                 | 2                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Κ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ      | 1                 | 0              | 1       | 0         |           |         |         |              |        |         |         | ΕΚΚΛΗΣΙΑ |        |         |
|                 | 3                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 25 | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | ΕΚΚΛΗΣΙΑ |        | 0       |
| 1063            | 1                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 32                | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       | 0      | 0       |
|                 |                  |                              |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20       |        |         |
|                 |                  |                              | 1                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |
|                 |                  |                              | 4                 | 0              | 1       | 0         |           |         |         |              |        |         |         |          |        |         |
|                 |                  |                              | 4                 | 0              | 1       | 0         |           |         |         |              |        |         |         |          |        |         |
|                 | 2                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 30                |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22       |        |         |
|                 | 3                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 28                | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       | 0      | 0       |
|                 | 4                | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ ΟΡΣΑΣ 7           | 1                 |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |          |        |         |
|                 | 5                | ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ ΟΡΣΑΣ 9           | 1                 | 1              | 1       | 2         |           |         |         |              |        |         |         |          |        |         |
|                 | 6                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 13                | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 1      | 20      | 1       | 19       |        | 19      |
|                 | 7                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 13                | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 1      | 20      | 1       | 19       | 1      | 19      |
|                 | 8                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 13Α               | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |
|                 |                  |                              |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20       |        |         |
|                 | 9                | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 40                | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |
|                 | 10               | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 38                | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 2       | 1       | 0            | 0      | 0       | 2       | 19       | 1      | 19      |
|                 |                  |                              |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20       |        |         |
|                 | 11               | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 36                | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |
|                 |                  |                              |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 21       |        |         |
|                 | 12               | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 34                | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 3        | 1      | 19      |
|                 | 13               | ΜΕΣΗΣ                        | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |
|                 | 14               | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 26                 | 1                 | 1              | 1       | 2         |           |         |         |              |        |         |         |          |        |         |
|                 | 15               | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 24                 | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 4       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19       | 4      | 19      |
|                 | 16               | ΝΙΟΒΗΣ                       |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22       |        |         |
|                 | 16Α              | ΝΙΟΒΗΣ Κ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 20-22     | 3                 | 0              | 0       | 3         | 0         | 0       | 6       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20       | 6      | 19      |
|                 | 17               | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 18                 | 3                 | 1              | 0       | 3         | 0         | 0       | 3       | 0            | 1      | 20      | 0       | 0        | 3      | 19      |
|                 | 18               | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 16                 | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19       |        | 19      |

| Η/ΜΕ 18/10/2007 |                  |   | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|-----------------|------------------|---|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                                     | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                 |                  |   |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 1063            | 19               | ΝΑΥΣΙΚΑΣ 7                                    |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 20               | .....   | 1                 | 0              | 1       | 3         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 21               | .....   |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 22               | Δ. ΚΙΤΣΟΥ 5                                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 23               | Δ. ΚΙΤΣΟΥ 7                                   | 1                 | 1              | 1       | 2         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 24               | Δ. ΚΙΤΣΟΥ 9                                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
| Η/ΜΕ 19/10/2007 |                  |   |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
| 897             | 1                | ΝΑΥΣΙΚΑΣ 6 Κ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 14<br>(2 ΟΜΟΙΑ ΚΤΙΡΙΑ) | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 2                | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 12                                  | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 3                | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 10                                  | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 4                | ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 8                                   | 3                 | 0              | 0       | 2         | 0         | 0       | 4       | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 4      | 19      |
|                 | 5                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 7                           | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 6                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 9                           | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 7                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 11                          | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 8                | ΝΑΥΣΙΚΑΣ 12                                   | 1                 |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 9                | ΝΑΥΣΙΚΑΣ 8-10                                 | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
| 1128            | 1                | .....   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 2                | .....   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 3                | .....   | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 1      | 20      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 4                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 15                          | 3                 | 1              | 1       | 1         | 1         | 1       | 1       | 1            | 1      | 19      |         | 19      |        | 19      |
|                 | 5                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 17                          | 3                 | 1              | 1       | 1         | 1         | 1       | 1       | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 6                | ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΙΤΣΟΥ 19                          | 1                 | 1              | 1       | 1         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 7                |   |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |







| Η/ΜΕ 24/10/2007 |                  | Αριθμός ορόφων  |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        | Χρήσεις      |        |         |         |         |        |         |
|-----------------|------------------|---|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση   | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ.Η.Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                 |                  |   |                   | Υ.Η.Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ.Η.Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 12194           | 1                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 2                | ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ 12Α   | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                 |                  |   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 3                | ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ 12  | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                 |                  |   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 4                | ΝΕΦΕΛΗΣ3  | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 6      | 19      |
|                 | 5                | ΝΕΦΕΛΗΣ5  |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 6                | ΝΕΦΕΛΗΣ7  | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 1      | 20      | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                 | 7                | ΝΕΦΕΛΗΣ9  |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 8                | ΦΑΙΑΚΩΝ7  | 3                 | 1              | 1       | 1      | 1         | 1       | 1      | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 9                | ΦΑΙΑΚΩΝ5  | 1                 |                |         |        |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 10               | ΦΑΙΑΚΩΝ3  | 3                 | 1              | 1       | 1      | 1         | 1       | 1      | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 |                  |   |                   |                |         |        |           |         |        |              | 2      | 20      |         |         |        |         |
|                 | 11               | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 26Α   | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                 | 12               | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 26  | 3                 | 1              | 0       | 4      | 0         | 0       | 7      | 0            | 1      | 20      | 0       | 0       | 7      | 19      |
| 12193           | 1                |   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 2                | ΝΕΦΕΛΗΣ8  | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 3                | ΝΕΦΕΛΗΣ6  | 3                 | 1              | 0       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 1      | 20      | 0       | 0       | 6      | 19      |
|                 | 4                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 37   | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 5                | ΝΕΜΕΑΣ 3Α   | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 |                  |   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                 | 6                | ΝΕΜΕΑΣ 3Β   | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 1      | 20      | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 7                | ΝΕΜΕΑΣ 5  | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 8                | ΝΕΜΕΑΣ 7  | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
| 12192           | 1                | ΑΜ. ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 28-30<br>ΚΑΙ ΦΑΙΑΚΩΝ 2-4<br>(4 ΟΜΟΙΑ ΚΤΙΡΙΑ)<br>("ΗΛΙΔΑ") | 3                 | 1              | 1       | 3      |           |         |        |              | 1      | 19      |         | 19      | 0      | 19      |

| Η/ΜΕ 25/10/2007 |                  | Αριθμός ορόφων   |                |         |        |           | Κατοικίες |        |              |         |        | Χρήσεις |        |         |    |        |   |
|-----------------|------------------|--|----------------|---------|--------|-----------|-----------|--------|--------------|---------|--------|---------|--------|---------|----|--------|---|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Κατάσταση κτιρίων  | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |           |        | Μονοκατοικία |         |        | ΥΗ/Υ    |        | Ισόγειο |    | Όροφοι |   |
|                 |                  |  | ΥΗ/Υ           | Ισόγειο | Όροφοι | ΥΗ/Υ      | Ισόγειο   | Όροφοι | Πλήθος       | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |    |        |   |
| 12191           | 1                |  |                |         |        |           |           |        |              |         |        |         |        | 1       | 22 |        |   |
|                 | 2                | NEMEΑΣ8  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 0      | 1       | 19 | 0      | 0 |
|                 | 3                | NEMEΑΣ8  | 3              | 0       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      |    | 19     |   |
|                 | 4                | NEMEΑΣ6  | 3              | 0       | 0      | 2         | 0         | 1      | 1            | 1       | 0      | 0       | 0      | 0       | 1  | 19     |   |
|                 | 5                | NEMEΑΣ4  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
|                 | 6                | NEMEΑΣ2  | 3              | 0       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 1       | 0      | 1       | 1      | 19      |    | 19     |   |
|                 | 7                | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ39  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
|                 | 8                | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ39Α   | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
|                 | 9                | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ41  | 1              | 1       | 1      | 2         |           |        |              |         |        |         |        |         |    |        |   |
|                 | 10               | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ49  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
|                 | 11               | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ51  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
|                 | 12               | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ51  | 3              | 0       | 1      | 0         | 0         | 1      | 0            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      | 0  | 0      |   |
| 617             | 1                | ΕΡΑΤΟΥΣ22  | 3              | 0       | 0      | 3         | 0         | 0      | 6            | 0       | 0      | 0       | 1      | 20      | 6  | 19     |   |
|                 | 2                | ΑΓΙΟΥΘΩΜΑ62  | 3              | 0       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      |    | 19     |   |
|                 | 3                | ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ1   | 3              | 0       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 1       | 0      | 0       | 1      | 19      |    | 19     |   |
|                 | 4                | ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ3   | 3              | 1       | 0      | 3         | 0         | 0      | 9            | 0       | 1      | 20      | 0      | 0       | 9  | 19     |   |
|                 | 5                | ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ5   | 3              | 0       | 1      | 2         | 0         | 1      | 2            | 0       | 0      | 0       | 1      | 19      | 2  | 19     |   |
|                 | 6                | ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ7   | 1              | 1       | 1      | 2         |           |        |              |         |        |         |        |         |    |        |   |
|                 | 7                | ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ9   | 3              | 1       | 1      | 1         | 0         | 2      | 2            | 0       | 1      | 1B      | 2      | 19      | 2  | 19     |   |
|                 | 8                | ΜΥΚΗΝΩΝ19  | 3              | 1       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 1       | 1      | 20      | 1      | 19      |    | 19     |   |
|                 | 9                | ΜΥΚΗΝΩΝ21  | 3              | 1       | 1      | 1         | 0         | 1      | 1            | 0       | 1      | 1B      | 1      | 19      | 1  | 19     |   |
| 6156            | 1                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ<br>(15 ΚΤΙΡΙΑ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ "ΗΛΙΔΑ") | 3              | 1       | 1      | 3         | ΕΩΣ4      |        |              | 0       |        | 1B      |        | 19      |    | 19     |   |



| Η/ΜΕ 25/10/2007 |                  |  | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|-----------------|------------------|--|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                                    | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                 |                  |  |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 1317            | 1                | ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ25                          | 4                 | 0              | 1       | 1         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 2                | ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ23                          | 1                 |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 3                | ΕΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΥ                         |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 4                | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 17                                  | 1                 | 1              | 1       | 1         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 5                | ΕΡΑΤΟΥΣ                                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 6                | ΕΡΑΤΟΥΣ 10Α ΚΑΙ 10Β                          | 3                 | 1              | 1       | 3         | 0         | 0       | 15      | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ      | 15     | 19      |
|                 | 7                | ΕΡΑΤΟΥΣ 10                                   |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 8                | ΕΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΥ                         | 1                 | 1              | 1       | 3         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 9                | ΜΕΝΕΛΑΟΥ                                     | 1                 | 1              | 1       | 3         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 10               | ΜΕΝΕΛΑΟΥ                                     | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                 | 11               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 5                                   | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 2       | 6       | 0            | 1      | 20      | 2       | 19      | 6      | 19      |
|                 | 12               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 7                                   | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 2       | 4       | 0            | 1      | 20      | 2       | 19      | 4      | 19      |
|                 | 13               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 9                                   | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 14               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 11                                  | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|                 | 15               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 13                                  | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 16               | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 15                                  | 3                 | 1              | 1       | 1         | 1         | 1       | 1       | 1            | 1      | 19      |         | 19      |        | 19      |
|                 |                  |  |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                 |                  |  |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
| Η/ΜΕ 26/10/2007 |                  |  |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
| 6051            | 1                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 54                                | 1                 | 1              | 1       | 1         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 2                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 60<br>(ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΝΕΜΕΣΕΩΣ) | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 3                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ 58                                | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 1      | 18      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                 | 4                | ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ                                   |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |



| Η/ΜΕ 31/10/2007 |                  | Αριθμός ορόφων                      |                   |                |         |        |           | Κατοικίες |        |              | Χρήσεις |                            |        |         |        |         |
|-----------------|------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|-----------|--------|--------------|---------|----------------------------|--------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                           | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |           |        | ΥΗ/Υ         |         | Ισόγειο                    |        | Όροφοι  |        |         |
|                 |                  |                                     |                   | ΥΗ/Υ           | Ισόγειο | Όροφοι | ΥΗ/Υ      | Ισόγειο   | Όροφοι | Μονοκατοικία | Πλήθος  | Κωδικός                    | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 1189            | 1                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ                            | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0         | 0      | 0            | 1       | 15                         | 15     |         | 15     |         |
|                 | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ                            |                   |                |         |        |           |           |        |              |         | 1                          | 22     |         |        |         |
| 946             | 1                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 39                         | 3                 | 1              | 1       | 6      | 0         | 0         | 0      | 0            | 1       | 15                         | 15     |         | 15     |         |
|                 | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 39                         | 3                 | 1              | 1       | 6      | 0         | 0         | 0      | 0            | 1       | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (ΗΕΛΕΧΡΟ) |        |         |        |         |
| 947             | 1                | ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ                          | 3                 | 1              | 1       | 7      | 0         | 0         | 0      | 0            | 1       | 12B                        | 12B    |         | 12B    |         |
|                 | 2                | ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ<br>(ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37-39)      |                   |                |         |        |           |           |        |              |         | 1                          | 20     |         |        |         |
| 723             | 1                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ                          | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 2         | 4      | 0            | 1       | 20                         | 2      | 19      | 4      | 19      |
|                 | 2                | (ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΩΝ)                  |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            | 1      | 22      |        |         |
|                 | 3                | .....                               | 3                 | 1              | 1       | 5      | 0         | 0         | 0      | 0            | 1       | 20                         | 1      | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                 | 4                | (ΣΤΑΘΜΟΣ - ΠΥΛΩΝΑΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ) |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            |        |         |        |         |
|                 | 5                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 35                       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0         | 0      | 0            | 0       | 0                          | 1      | 21      | 0      | 0       |
|                 | 6                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ                          | 4                 | 0              | 1       | 0      |           |           |        |              |         |                            |        |         |        |         |
|                 | 7                | .....                               |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            | 1      | 22      |        |         |
| 11311           | 1                | ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ                          | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0         | 0      | 0            | 0       | 0                          | 1      | 14B     |        | 14B     |
| 721             | 1                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ                            | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0         | 0      | 0            | 2       | 20                         | 1      | 2       |        | 2       |
|                 |                  |                                     |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            |        |         | 1      | ΓΕ      |
| 1132            | 1                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 21                       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1         | 0      | 1            | 0       | 0                          | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                 | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 19                       | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1         | 1      | 0            | 0       | 0                          | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                 | 3                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 17                       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1         | 0      | 1            | 0       | 0                          | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                 | 4                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 15                       | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1         | 1      | 0            | 1       | 1B                         | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                 | 5                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 13                       | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1         | 0      | 1            | 0       | 0                          | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                 | 6                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 11                       |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            | 1      | 22      |        |         |
|                 | 7                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 7                        | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1         | 0      | 1            | 0       | 0                          | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                 | 8                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 5                        | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1         | 1      | 1            | 0       | 0                          | 1      | 19      |        | 19      |
|                 |                  |                                     |                   |                |         |        |           |           |        |              |         |                            | 1      | 20      |        |         |

| Η/ΜΕ 31/10/2007 |                  |                          | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|-----------------|------------------|--------------------------|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ-ΗΥ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                 |                  |                          |                   | Υ-ΗΥ           | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ-ΗΥ      | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 1132            | 9                | .....                    |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 10               | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ3              | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 1      | 19      |
|                 |                  |                          |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 6       |        |         |
|                 | 11               | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ3              | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | ΓΕ      | 1      | ΓΕ      |
|                 | 12               | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥΚΑΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 4 | 1                 | 1              | 1       |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 13               | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 4Θ              | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 2       | 3       | 1      | 3       |
|                 |                  |                          |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 21      | 2      | 12B     |
| Η/ΜΕ 1/11/2007  |                  |                          |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
| 945             | 1                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ26             | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ24             | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                 |                  |                          |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                 | 3                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ22             |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 4                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ20             |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 5                | ΗΣΙΟΔΟΥ8                 | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 6                | ΗΣΙΟΔΟΥΚΑΙ ΤΡΥΤΑΙΟΥ      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 7                | ΤΡΥΤΑΙΟΥ19               | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 1            | 1      | 1B      | 1       | 19      |        | 19      |
|                 | 8                | ΤΡΥΤΑΙΟΥ21               | 3                 | 1              | 0       | 2         | 0         | 0       | 3       | 0            | 1      | 20      | 0       | 0       | 3      | 19      |
| 944             | 1                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ18             | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 |                  |                          |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 20      |        |         |
|                 | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ18Α            | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 1      | 20      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 3                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ16             | 3                 | 1              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 1      | 20      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                 | 4                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ14             |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1       | 22      |        |         |
|                 | 5                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ12             | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 6                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ10             | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 7                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ8              | 1                 | 0              | 1       | 3         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 8                | ΤΡΥΤΑΙΟΥ3                | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 |                  |                          | 1                 | 0              | 1       | 0         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                 | 9                | ΤΡΥΤΑΙΟΥ5                | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                 | 10               | ΤΡΥΤΑΙΟΥ7                | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 1       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |

| Η/ΜΕ 1/11/2007 |                  | Αριθμός ορόφων                           |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        | Χρήσεις      |        |         |        |         |        |         |
|----------------|------------------|--|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                                | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | ΥΗ/Υ         |        | Ισόγειο |        | Όροφοι  |        |         |
|                |                  |  |                   | ΥΗ/Υ           | Ισόγειο | Όροφοι | ΥΗ/Υ      | Ισόγειο | Όροφοι | Μονοκατοικία | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 944            | 11               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ9                                | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |        |         |        |         |
|                | 12               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 11                              | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 13               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 13                              | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 1      | 20      | 1      | 19      |        | 19      |
|                | 14               | ΗΣΙΟΔΟΥ5 - 7                             | 3                 | 1              | 1       | 2      | 1         | 1       | 1      | 0            | 1      | 19      | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                | 15               | ΗΣΙΟΔΟΥ9                                 | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 1      | 20      | 1      | 19      |        | 19      |
| 666            | 1                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ8                              | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |        |         |        |         |
|                | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ4                              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 2      | 0            | 0      | 0       | 1      | 3       | 2      | 19      |
|                | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ53                               | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 1Α      | 1      | 3       |        | 3       |
|                | 4                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ55                               | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | 1Α      | 3      | 3       | 1      | ΓΕ      |
|                | 5                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ      |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 22      |        |         |
|                | 6                | ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ 1                            | 4                 | 0              | 1       | 0      |           |         |        |              |        |         | 1      | 22      |        |         |
|                | 7                | ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ                              |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 22      |        |         |
|                | 8                | ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ 3                            | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                |                  |  |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 20      |        |         |
|                | 9                | ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ 5                            | 3                 | 1              | 0       | 2      | 0         | 0       | 10     | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 10     | 19      |
| 11316          | 1                | ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ 4                            | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 2                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 9                    |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 22      |        |         |
|                | 3                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 11                   |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 22      |        |         |
|                | 4                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 13                   | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |        |         |        |         |
|                | 5                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 15 - 15Α - 15Β - 15Γ | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 10     | 0            | 0      | 0       | 1      | 20      | 10     | 19      |
|                |                  |  |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         |        |         | 1      | 9       |
|                | 6                | ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΡΥΓΑΙΟΥ         | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1      | 12Α     | 0      | 0       |
|                | 7                | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 14                              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1      | 19      |        | 19      |
|                | 8                | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 12                              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0       | 1      | 19      |        | 19      |
|                |                  |  |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1      | 20      |        |         |



| Η/ΜΕ 1/1 1/2007 |                  | Αριθμός ορόφων        |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              |        | Χρήσεις |         |         |        |         |  |
|-----------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|--|
| Κωδ. ΟΤ         | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση             | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ.Η.Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |  |
|                 |                  |                       |                   | Υ.Η.Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ.Η.Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |  |
| 11316           | 9                | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 10           | 3                 | 1              | 1       | 1      | 1         | 1       | 1      | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 1      | 19      |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              | 1      | 20      |         |         |        |         |  |
|                 | 10               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 8            | 3                 | 1              | 1       | 2      | 1         | 1       | 1      | 0            | 1      | 19      |         | 19      |        | 19      |  |
|                 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              | 1      | 19      |         | 19      |        | 19      |  |
|                 | 11               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 6            | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 1      | 20      | 1       | 19      |        | 19      |  |
|                 | 12               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 4            | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |  |
|                 | 13               | ΤΡΥΓΑΙΟΥ 2            | 3                 | 1              | 1       | 1      | 2         | 2       | 2      | 0            | 2      | 19      | 2       | 19      | 2      | 19      |  |
| 11318           | 1                |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 17      |        |         |  |
| 11313           | 1                |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 28         | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |  |
| 11312           | 1                | ΖΗΡΙΔΗ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | ΓΕ      |         | ΓΕ      |        | ΓΕ      |  |
|                 | 2                | ΖΗΡΙΔΗ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0      | 0       | 1       | 14B     |        | 14B     |  |
|                 | 3                | ΖΗΡΙΔΗ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ | 3                 |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 1B      |        |         |  |
| Η/ΜΕ 2/1 1/2007 |                  |                       |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
| 11314           | 1                | .....                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 2                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ            |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 3                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ            |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 4                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 32         | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 1       | 4      | 0            | 1      | 20      | 1       | 19      | 4      | 19      |  |
|                 | 5                | ΧΩΜΑΤΙΑΝΟΥ 30         | 1                 | 1              | 1       | 3      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
|                 | 6                | ΙΔΛΗΣ                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 7                | ΙΔΛΗΣ                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 8                | .....                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |
|                 | 9                | .....                 | 1                 | 1              | 1       | 1      |           |         |        |              |        |         |         |         |        |         |  |
|                 | 10               | .....                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |         | 1       | 22      |        |         |  |





| Η/ΜΕ 6/11/2007 |                  | Αριθμός ορόφων            |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        | Χρήσεις      |        |                |         |         |        |         |
|----------------|------------------|---------------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|--------|----------------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                 | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ  |                | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                           |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος | Κωδικός        | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 756            | 1                | ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ 18          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0              | 2       | 3       | 6      | 19      |
|                | 2                | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 3                | 3                 | 1              | 1       | 2      | 1         | 1       | 2      | 0            | 1      | 19             | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 3                | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 5                | 4                 | 0              | 1       | 3      |           |         |        |              |        |                |         |         |        |         |
|                | 4                | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 7                | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0      |                | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                | 5                | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 9                | 1                 | 0              | 1       | 3      |           |         |        |              |        |                |         |         |        |         |
|                | 6                | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 11               | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 1       | 3      | 0            | 1      | 19             | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                | 7                | ΠΕΝΤΕΛΗ Σ 2 Κ' ΚΑΠΡΙΟΥ 30 | 3                 | 1              | 1       | 4      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1      | ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΑΡΧΟΥ |         |         |        |         |
|                | 8                | ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ 28          | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0              | 2       | 3       | 6      | 19      |
|                | 9                | ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ 24          | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |                |         |         | 1      | 9       |
| 755            | 1                | ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ 3          | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |                | 2       | 20      |        |         |
|                | 2                | ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ 5          | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 6      | 0            | 0      | 0              | 1       | 20      | 6      | 19      |
|                | 3                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 15              | 3                 | 1              | 0       | 4      | 0         | 0       | 5      | 0            | 1      | 20             | 0       | 0       | 5      | 19      |
|                | 4                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 17              | 3                 | 1              | 0       | 4      | 0         | 0       | 5      | 0            | 1      | 20             | 0       | 0       | 5      | 19      |
|                | 5                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 19              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0              | 1       | 19      |        | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |                | 1       | 20      |        |         |
|                | 6                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 21              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 7                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 23Α             | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0              | 1       | 19      | 0      | 19      |
|                | 8                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 25              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0      | 0              | 1       | 19      |        | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |        |                | 1       | 20      |        |         |
|                | 9                | ΠΕΝΤΕΛΗ Σ 8               | 3                 | 1              | 0       | 3      | 1         | 0       | 7      | 0            | 1      | 19             | 1       | 20      | 7      | 19      |
|                | 10               | ΠΕΝΤΕΛΗ Σ 6               | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 11               | ΠΕΝΤΕΛΗ Σ 4               | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0      | 0              | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                | 12               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 14               | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0      | 0              | 0       | 0       | 3      | 19      |
|                | 13               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 12               | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 8      | 0            | 0      | 0              | 1       | 20      | 8      | 19      |
|                | 14               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 10               | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0      | 0              | 0       | 0       | 3      | 19      |
|                | 15               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 8                | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 16               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 6                | 3                 | 0              | 0       | 4      | 0         | 0       | 8      | 0            | 0      | 0              | 1       | 20      | 8      | 19      |
|                | 17               | ΠΑΡΝΗΘΟΣ 4                | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 3      | 0            | 0      | 0              | 1       | 19      | 3      | 19      |

| Η/ΜΕ 7/11/2007 |                  | Αριθμός ορόφων            |                   |                |         |        | Κατοικίες |         |        |              | Χρήσεις |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|---------------------------|-------------------|----------------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                 | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |        | Κατοικίες |         |        | Μονοκατοικία | Υ-Η/Υ   |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                           |                   | Υ-Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι | Υ-Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι |              | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 753            | 1                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 22              | 3                 | 1              | 0       | 5      | 0         | 0       | 10     | 0            | 1       | 20      | 0       | 0       | 10     | 19      |
|                | 2                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 20              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 3                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 18              | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 1      | ΓΕ      |
|                | 4                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 16              | 3                 | 0              | 1       | 3      | 0         | 0       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 4      | 19      |
|                | 5                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 14              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 6                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 12              | 1                 | 1              | 1       | 3      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 7                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 10              | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 1       | 1      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      |        | 19      |
|                | 8                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 8               | 3                 | 0              | 1       | 0      | 0         | 1       | 0      | 1            | 0       | 0       | 1       | 19      | 0      | 0       |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |         | 1       | 20      |         |        |         |
| 1259           | 1                | ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 6               | 3                 | 1              | 1       | 3      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 7                | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 6       |        | 6       |
|                | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 9                | 4                 | 0              | 1       | 0      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
| 969            | 1                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 11               | 4                 | 0              | 1       | 1      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 2                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 13               | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 6       |        | 6       |
|                | 3                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 15               | 4                 | 0              | 1       | 0      |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
|                | 4                | ΚΗΦΙΣΙΑΣ 17               | 3                 | 1              | 1       | 1      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 3       |         | 3       |        | 3       |
|                | 5                | ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ            |                   | 0              | 1       | 0      | 0         | 0       | 0      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 0      | 0       |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         |         |         |        |         |
| 752            | 1                | ΠΑΣΤΕΡ 1                  | 3                 | 0              | 0       | 2      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 3      | 19      |
|                | 2                | ΠΑΣΤΕΡ 3                  | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 20      |        |         |
|                | 3                | ΠΑΣΤΕΡ 5                  | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 0       | 0      | 0            | 1       | 20      | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 4                | ΠΑΣΤΕΡ 7                  |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 5                | ΠΑΣΤΕΡ 9                  | 3                 | 0              | 0       | 3      | 0         | 0       | 3      | 0            | 0       | 0       | 1       | 20      | 3      | 19      |
|                | 6                | ΠΑΣΤΕΡ 11                 | 3                 | 0              | 1       | 1      | 0         | 0       | 1      | 0            | 0       | 0       | 1       | 21      | 1      | 19      |
|                | 7                | ΠΑΣΤΕΡ 13                 |                   |                |         |        |           |         |        |              |         |         | 1       | 22      |        |         |
|                | 8                | ΠΑΣΤΕΡ 15 Κ' Φ ΛΕΜΙΝΓΚ 14 | 3                 | 1              | 1       | 2      | 0         | 3       | 6      | 0            | 1       | 14B     | 3       | 19      | 6      | 19      |
|                | 9                | ΠΑΣΤΕΡ 17                 | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 2       | 4      | 0            | 0       | 0       | 1       | 11      | 11     | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |         | 2       | 19      |         |        |         |
|                | 10               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 22               | 3                 | 0              | 1       | 2      | 0         | 1       | 2      | 0            | 0       | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                |                  |                           |                   |                |         |        |           |         |        |              |         | 1       | 20      |         |        |         |

| Η/ΜΕ 7/11/2007 |                  |                            | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |         |         |        |         |
|----------------|------------------|----------------------------|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                  | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Μονοκατοικία | Υ.Η.Υ  |         | Ισόγειο |         | Όροφοι |         |
|                |                  |                            |                   | Υ.Η.Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ.Η.Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  |              | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος  | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 752            | 11               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 18-20             | 1                 | 1              | 1       | 4         |           |         |         |              |        |         |         |         |        |         |
|                | 12               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 16                | 3                 | 0              | 0       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 3      | 9       |
|                | 13               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 14                | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | ΓΕ      |         | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 14               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 12                | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 15               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 10 Κ' ΠΕΝΤΕΛΗΣ    | 3                 | 1              | 1       | 4         | 0         | 0       | 8       | 0            | 1      | 20      | 2       | 1B      | 8      | 19      |
| 744            | 1                | ΧΑΣΙΩΤΗ 2 Κ' ΦΛΕΜΙΝΓΚ      | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 2                | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 9                 | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 1       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 3      | 19      |
|                | 3                | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 11 Κ' ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | ΓΕ      |        | ΓΕ      |
|                | 4                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 3              | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 1      | 1B      | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 5                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 5              | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | 11      | 1      | 11      |
|                | 6                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 7              | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 2      | 19      |
|                | 7                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 9              | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 8                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 11             | 3                 | 1              | 1       | 1         | 1         | 1       | 1       | 0            | 1      | 19      | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 9                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 13-15          | 3                 | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1       | 20      | 9      | ΓΕ      |
|                | 10               | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 17             | 3                 | 0              | 0       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 0       | 0       | 2      | 19      |
|                | 11               | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 19             | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 1      | 1B      | 1       | 3       | 2      | 19      |
|                | 12               | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 21             | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 0       | 1       | 0            | 1      | 3       | 1       | 3       | 1      | 19      |
|                | 13               | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 15         | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 1      | 1B      | 1       | 3       | 2      | 19      |
|                | 14               | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 17         | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 0       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 3       | 1      | 19      |
|                | 15               | ΧΑΣΙΩΤΗ 16                 | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 0       | 4       | 0            | 1      | 20      | 1       | 9       | 4      | 19      |
|                | 16               | ΧΑΣΙΩΤΗ 16Α                | 3                 | 1              | 1       | 2         | 0         | 2       | 4       | 0            | 1      | 20      | 2       | 19      | 4      | 19      |
|                | 17               | ΧΑΣΙΩΤΗ 14                 | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 1      | 19      |
|                | 18               | ΧΑΣΙΩΤΗ 12                 | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |
|                | 19               | ΧΑΣΙΩΤΗ 10                 | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 2       | 2       | 0            | 0      | 0       | 2       | 19      | 2      | 19      |
|                | 20               | ΧΑΣΙΩΤΗ 8                  | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1       | 19      | 2      | 19      |

| Η/ΜΕ 7/11/2007 |                  |  | Αριθμός ορόφων    |                |         | Κατοικίες |           |         | Χρήσεις |              |        |         |        |         |        |         |
|----------------|------------------|--|-------------------|----------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| Κωδ. ΟΤ        | Κωδ. Οικ/Κτιρίου | Διεύθυνση                              | Κατάσταση κτιρίων | Αριθμός ορόφων |         |           | Κατοικίες |         |         | Υ.Η/Υ        |        | Ισόγειο |        | Όροφοι  |        |         |
|                |                  |  |                   | Υ.Η/Υ          | Ισόγειο | Όροφοι    | Υ.Η/Υ     | Ισόγειο | Όροφοι  | Μονοκατοικία | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός | Πλήθος | Κωδικός |
| 744            | 21               | ΧΑΣΙΩΤΗ 8Α                             | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 2      | 19      |
|                | 22               | ΧΑΣΙΩΤΗ 6                              | 3                 | 0              | 1       | 1         | 0         | 1       | 1       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 1      | 19      |
|                | 23               | ΧΑΣΙΩΤΗ 4                              | 1                 |                |         |           |           |         |         |              |        |         |        |         |        |         |
| Η/ΜΕ 8/11/2007 |                  |  |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         |        |         |        |         |
| 968            | 1                | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ5<br>ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ | 3                 | 1              | 1       | 7         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1      | 3       | 12     | 9       |
|                | 2                | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ7                       | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 2      | 3       | 0      | 0       |
|                | 3                | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ9                       | 3                 | 1              | 1       | 5         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 1      | 3       | 1      | ΓΕ      |
|                | 4                | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ11                      | 3                 | 0              | 1       | 3         | 0         | 0       | 3       | 0            | 0      | 0       | 1      | 3       | 3      | 19      |
|                | 5                | ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ13                      |                   |                |         |           |           |         |         |              |        |         | 1      | 20      |        |         |
|                | 6                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 10                         | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 0       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | ΓΕ      | 2      | 19      |
|                | 7                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 8                          | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 2      | 19      |
|                | 8                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 6                          | 3                 | 1              | 0       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 6      | ΓΕ      |
|                | 9                | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 4                          | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 2      | 19      |
|                | 10               | ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ<br>ΦΛΕΜΙΝΓΚ 13         | 3                 | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 4       | 0            | 0      | 0       | 2      | 20      | 4      | 19      |
|                | 11               | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 15                            | 3                 | 1              | 0       | 3         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 1      | ΓΕ      |
| 748            | 1                | ΦΛΕΜΙΝΓΚ 7                             | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 1            | 0      | 0       | 1      | 19      | 0      | 0       |
|                | 2                | ΧΑΣΙΩΤΗ 3                              | 3                 | 1              | 0       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 1      | ΓΕ      |
|                | 3                | ΧΑΣΙΩΤΗ 5                              | 3                 | 0              | 1       | 0         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 1      | 9       | 0      | 0       |
|                | 4                | ΧΑΣΙΩΤΗ 7                              | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 2      | 19      |
|                | 5                | ΧΑΣΙΩΤΗ 7                              | 3                 | 1              | 0       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 3      | 9       |
|                | 6                | ΧΑΣΙΩΤΗ 9                              | 3                 | 1              | 0       | 4         | 0         | 0       | 0       | 0            | 1      | 20      | 0      | 0       | 4      | ΓΕ      |
|                | 7                | ΧΑΣΙΩΤΗ 11                             | 3                 | 0              | 1       | 4         | 0         | 0       | 4       | 0            | 0      | 0       | 1      | 11      | 4      | 19      |
|                | 8                | ΧΑΣΙΩΤΗ 13                             | 3                 | 0              | 0       | 2         | 0         | 0       | 0       | 0            | 0      | 0       | 0      | 0       | 2      | ΓΕ      |
|                | 9                | ΧΑΣΙΩΤΗ 15                             | 3                 | 0              | 1       | 2         | 0         | 1       | 2       | 0            | 0      | 0       | 1      | 19      | 2      | 19      |



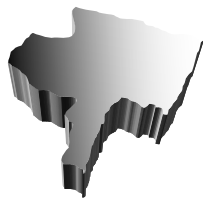












ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΧΑΡΤΩΝ

## Ανάλυση μεθόδου δημιουργίας χαρτών

Οι χάρτες που δημιουργήθηκαν στα πλαίσια της παρούσας εργασίας προέκυψαν με χρήση των προγραμμάτων ArcGIS και AutoCAD με την ακόλουθη διαδικασία.

Οι σειρές δεδομένων της ΕΣΥΕ αναφέρονται σε επίπεδο Οικοδομικού Τετραγώνου (ΟΤ). Προκύπτουν όμως προβλήματα αναντιστοιχίας των ΟΤ των διαφορετικών ψηφιακών υποβάθρων τόσο όσον αφορά τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά τους<sup>1</sup> όσο και την 1:1 αντιστοίχσή τους σε επίπεδο περιγραφικής πληροφορίας<sup>2</sup>

Έτσι για παράδειγμα το ΟΤ 581, όπως αυτό προέκυπτε από την απογραφή κτιρίων της ΕΣΥΕ για το 2000, δεν ήταν το ίδιο και για την απογραφή κτιρίων του 1990 και κατ' επέκταση ούτε με εκείνο του υποβάθρου της Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό, η οποία χρησιμοποιεί την κωδικοποίηση της ΕΣΥΕ για την απογραφή κτιρίων του 1990. Το πρόβλημα αυτό λύθηκε με τις γεωμετρικές και λογικές τομές οι οποίες έγιναν σε περιβάλλον GIS με αποτέλεσμα την 1:1 αντιστοίχιση χωρικών και περιγραφικών δεδομένων σε ένα ενιαίο σύστημα αναφοράς.<sup>3</sup>

Η διαδικασία αυτή ακολούθησε τα παρακάτω στάδια:

α) Σαν βασικό υπόβαθρο χρησιμοποιήθηκε αυτό της ΕΣΥΕ για το 2001, αφού έγινε η παραδοχή πως ως ποιο πρόσφατο είναι και ποιο ακριβές. Το υπόβαθρο αυτό περιλάμβανε τη νέα κωδικοποίηση των οικοδομικών τετραγώνων με αριθμούς 1 – 1324. Η Απογραφή του 1991 όμως χρησιμοποιεί παλαιότερη κωδικοποίηση. Με χρήση του πίνακα αντιστοίχισης παλαιών και νέων κωδικών της ΕΣΥΕ αντιστοιχίστηκαν οι παλαιοί κωδικοί με αρίθμηση 1 – 1051 με τους νέους. Ο πίνακας αντιστοίχισης ακολουθεί.

---

<sup>1</sup> Παραδείγματος χάρη, ένα Οικοδομικό Τετράγωνο της απογραφής του 1990 έχει «σπάσει» στα δύο στην απογραφή του 2000 ή το αντίστροφο, δηλαδή, δύο οικοδομικά τετράγωνα της απογραφής του 1990 έχουν γίνει ένα στην απογραφή του 2000.

<sup>2</sup> Σημαίνει αντιστοίχιση του απογραφικού κωδικού που χρησιμοποιήθηκε στην απογραφή του 1990 με εκείνον της απογραφής του 2000.

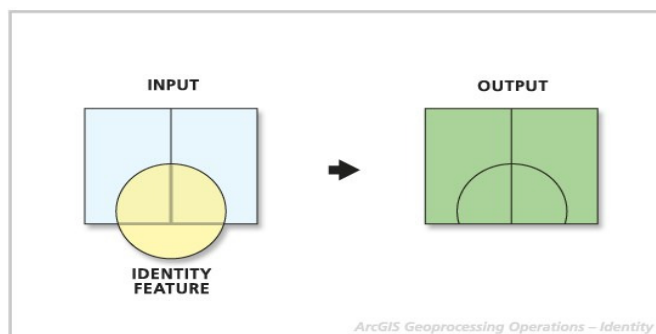
<sup>3</sup> Το ενιαίο αυτό σύστημα αναφοράς ήταν το υπόβαθρο το οποίο συντάχθηκε από την ΕΣΥΕ για την απογραφή κτιρίων του 2000 γιατί ήταν το πιο πρόσφατο και συνεπώς αυτό το οποίο αποδίδει καλύτερα τη σημερινή εικόνα της περιοχής μελέτης.

| <b>ΠΑΛΑΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ<br/>ΟΤ</b> | <b>ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ</b> | <b>ΠΑΛΑΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ<br/>ΟΤ</b> | <b>ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ</b>  |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|---|
| 108                           | 1059                   | 509, 527, 863                 | 1146  |
| 569                           | 1068                   | 511, 512                      | 1151  |
| 571                           | 1072                   | 142, 143                      | 1154  |
| 498                           | 1105, 1101, 1313       | 851, 406                      | 1159  |
| 862                           | 1106                   | 398, 783                      | 1161  |
| 501                           | 1107, 1319             | 94, 91                        | 1170  |
| 373                           | 1108, 1320             | 266, 267                      | 1172  |
| 847                           | 1118, 1310, 1314       | 311, 336                      | 1173  |
| 596, 598, 624                 | 1126                   | 564, 566                      | 1174  |
| 869, 897                      | 1127                   | 892, 893                      | 1175  |
| 602                           | 1128                   | 176, 177                      | 1178  |
| 868, 604, 603, 923,<br>924    | 1129, 1315             | 793, 891                      | 1183  |
| 664, 896, 620, 722,<br>800    | 1131                   | 879, 886, 887                 | 1186  |
| 719, 720                      | 1132                   | 885, 888, 889                 | 1187  |
| 380, 381, 382                 | 1134                   | 27, 28, 29, 30                | 1199  |
| 383, 384, 385, 386            | 1135                   | 52, 57, 60, 75                | 1200  |
| 284, 326, 368                 | 1136                   | 35, 36, 37, 48, 49            | 1201  |
| 277, 283                      | 1323                   | 39, 834                       | 1202  |
| 866, 370, 825, 276            | 1137                   | 55, 59                        | 1203  |
| 274, 257                      | 1138                   | 71, 72                        | 1204  |
| 27, 28, 29, 30, 32, 108       | 1139                   | 491, 857                      | 1211  |
| 26, 829, 830                  | 1140, 1316             | 714                           | 1214, 1215  |
| 822                           | 1150, 1321             | 703                           | 1216  |
| 904, 830                      | 1141                   | 606, 619                      | 1219  |
| 636, 634                      | 1145                   | 612, 613, 871                 | 1220  |
| 583, 867                      | 1221                   | 1041, 1040                    | 652   |
| 882, 883, 884                 | 1222                   | 1043                          | 651   |
| 817, 819                      | 1224                   | 609, 870, 848                 | 1283, 1058, 1284,<br>1057, 1056, 1055,<br>1054, 1295, 1317,<br>1318 |
| 589, 592                      | 1225                   | 569                           | 1286  |
| 626, 668, 898                 | 1226                   | 567                           | 1287, 1288  |
| 600, 623                      | 1228                   | 448                           | 1299, 1300  |
| 611, 573                      | 1229, 1227, 1231       | 511, 512                      | 1302, 1303  |
| 581, 582                      | 1233                   | 712                           | 1306  |
| 594                           | 1235                   | 526                           | 1307, 1308  |
| 656, 657, 902, 696,<br>686    | 1243                   | 871                           | 1309  |
| 685, 653                      | 1244                   | 556                           | 1311  |
| 901, 659                      | 1245                   | 702                           | 1312  |
| 537, 538, 580                 | 1247                   | 891, 792                      | 1184  |
| 535, 536                      | 1250                   | 662, 899                      | 1230  |

| ΠΑΛΑΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ | ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ  | ΠΑΛΑΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ | ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΤ  |
|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 818, 820, 903      | 1251             | 528                | 1147, 1148, 1149 |
| 988                | 1256, 1257, 1324 | 133, 134           | 1119             |
| 523                | 1258             | 58, 63             | 1322             |
| 702                | 1262             |                    |                  |
| 849, 548           | 1265, 1053       |                    |                  |
| 920, 918           | 1276             |                    |                  |
| 1038, 1039         | 816              |                    |                  |
| 1045               | 650              |                    |                  |

β) Αντιστοιχήθηκαν οι κωδικοί των οικοδομικών τετραγώνων του 1991 από το υπόβαθρο της ΜΑΜ με τους αντίστοιχους της ΕΣΥΕ για το 2001.

Για το σκοπό αυτό, έχοντας την κωδικοποίηση της ΕΣΥΕ για το 1991 και 2001 με μοναδικό κωδικό για κάθε οικοδομικό τετράγωνο, και αφού εξήχθησαν τα κεντροειδή των πρώτων, χρησιμοποιήθηκε η εντολή identity και συνδέθηκαν με το υπόβαθρο της ΕΣΥΕ του 2001. Έτσι δημιουργήθηκε ένας νέος πίνακας αντιστοίχισης των ΟΤ του 1991 και του 2001 ο οποίος αξιοποιείται για την σύνδεση με το υπόβαθρο του 2001 δεδομένων που αφορούν και τις δύο περιόδους απογραφών.



Εικόνα Π.Χαρτών 1 : Η εντολή Identity γραφικά  
 Πηγή: Πρόγραμμα ArcGIS ESRI, ArcGIS desktop help

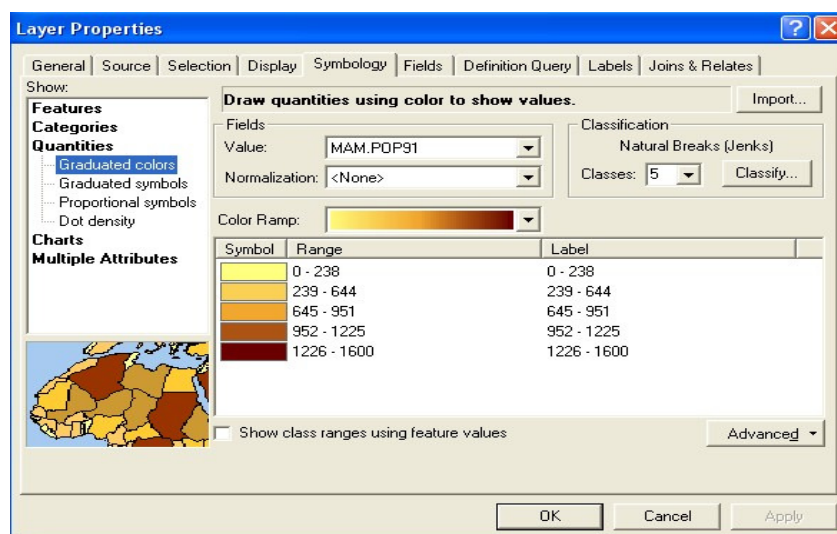
γ) Με βάση την αντιστοίχιση αυτή λοιπόν έγινε η επεξεργασία των δεδομένων των εν λόγω Απογραφών Κτηρίων και Πληθυσμού και δημιουργήθηκαν οι θεματικοί χάρτες στο πρόγραμμα ArcGIS. Σημειώνεται ότι οι χάρτες που αφορούν το σύνολο του Δήμου παρουσιάζουν τα δεδομένα σε επίπεδο απογραφικού τομέα ενώ οι χάρτες που αφορούν την περιοχή μελέτης σε επίπεδο οικοδομικού τετραγώνου.

Τα στοιχεία των Απογραφών ομαδοποιήθηκαν ανά απογραφικό τομέα με χρήση Excel και των περιγραφικών δεδομένων του υποβάθρου που φτιάξαμε. Ειδικά για τα δεδομένα της ΕΣΥΕ του 1991 χρησιμοποιήθηκε η αντιστοίχιση των κωδικών των οικοδομικών τετραγώνων του 1991 με αυτή του 2001 και αυτών με τους απογραφικούς τομείς αφού οι απογραφικοί τομείς το 1991 ήταν 40 και μετατράπηκαν



σε 60. Με αυτή την αντιστοίχιση ουσιαστικά τα οικοδομικά τετράγωνα του 1991 που ήταν χωρισμένα σε 40 τομείς χωρίστηκαν εκ' νέου σε 60 τομείς και στη συνέχεια έγινε η ομαδοποίηση των στοιχείων τους ανά τομέα. Επίσης στις περιπτώσεις που παρατηρήθηκε διάσπαση παλαιών οικοδομικών τετραγώνων σε νέα σύμφωνα με την απογραφή της ΕΣΥΕ του 2001, τα δεδομένα δεν ήταν δυνατό να μοιραστούν και γι αυτό όσον αφορά τα περιγραφικά δεδομένα αντιμετωπίστηκαν τα νέα οικοδομικά τετράγωνα ως ενιαία οντότητα.

Τα δεδομένα αυτά μας έδωσαν τους χάρτες της περιοχής με τη βοήθεια του προγράμματος που τα χώρισε σε κλάσεις. Επιλέχθηκε να έχουμε 5 κλάσεις και η διαδικασία πραγματοποιήθηκε στο παράθυρο Layer Properties.



Εικόνα Π.Χαρτών 2: Παράθυρο Layer Properties, Πηγή: ArcGIS ESRI

δ) Όσον αφορά τους χάρτες της περιοχής μελέτης, όπου η περιγραφική πληροφορία αφορά οικοδομικά τετράγωνα, αρχικά εντοπίστηκαν οι κωδικοί των οικοδομικών τετραγώνων που αντιστοιχούν στα τετράγωνα της περιοχής μελέτης. Όμως κρίθηκε αναγκαία η δημιουργία νέου υποβάθρου ειδικά για την περιοχή αυτή, αφού οι μεταβολές που προέκυψαν από το υπόβαθρο του 2001 έως την καταγραφή πεδίου του 2007 που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της διπλωματικής ήταν σημαντικές.

Το νέο υπόβαθρο προέκυψε από τα στοιχεία της καταγραφής και το σκαρίφημα που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκειά της πάνω σε εκτύπωση του υποβάθρου της ΕΣΥΕ, ενώ στην τελική σχεδίασή του βοήθησαν δορυφορικές φωτογραφίες από την υπηρεσία Google Maps. Για τη δημιουργία του νέου υποβάθρου έγινε μετατροπή του υποβάθρου της ΕΣΥΕ από αρχείο .shp του προγράμματος ArcGIS σε αρχείο AutoCAD με τη διαδικασία Arc ToolBox → Conversion Tools → To CAD → Export to CAD.

Στο περιβάλλον CAD έγιναν οι απαραίτητες μεταβολές στα οικοδομικά τετράγωνα της περιοχής μελέτης. Το γεγονός ότι το υπόβαθρο μετατράπηκε σε μορφή CAD με αρχική πηγή το ArcGIS, διευκόλυνε τη μεταφορά του και πάλι στο αρχικό πρόγραμμα. Έτσι αφού προσδιορίστηκαν οι συντεταγμένες μιας κορυφής του αρχικού υποβάθρου στο ArcGIS μετακινήθηκε το νέο υπόβαθρο στο AutoCAD σύμφωνα με τις συντεταγμένες αυτές. Έτσι όλα τα σημεία του νέου υποβάθρου απέκτησαν τις σωστές συντεταγμένες σύμφωνα με το ArcGIS, που ήταν και η αρχική πηγή του υποβάθρου. Παράλληλα έγινε μετατροπή της κλίμακας του αρχείου σύμφωνα με την κλίμακα που έδινε το ArcGIS. Έτσι από το πρόγραμμα ArcGIS ακολουθώντας την πορεία Arc Toolbox → Conversion Tools → Το Geodatabase → Import from CAD μεταφέρθηκε το υπόβαθρο στο πρόγραμμα ArcGIS.

Στον πίνακα περιγραφικών δεδομένων του νέου υποβάθρου δόθηκε νέα κωδικοποίηση στα οικοδομικά τετράγωνα η οποία βασίστηκε σε αυτή της ΕΣΥΕ για το 2001. Η αντιστοίχιση των κωδικών της ΕΣΥΕ με αυτή της καταγραφής του 2007 φαίνεται στον πίνακα που ακολουθεί.

| <b>Κωδικοί<br/>Καταγραφής 2007</b> | <b>Κωδικοί ΕΣΥΕ 2001</b> | <b>Κωδικοί<br/>Καταγραφής 2007</b> | <b>Κωδικοί ΕΣΥΕ 2001</b> |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| 594                                | 594                      | 744                                | 744                      |
| 595                                | 595                      | 747                                | 747                      |
| 6051                               | 605                      | 748                                | 748                      |
| 6052                               | 605                      | 752                                | 752                      |
| 622                                | 622                      | 753                                | 753                      |
| 625                                | 625                      | 754                                | 754                      |
| 663                                | 663                      | 755                                | 755                      |
| 666                                | 666                      | 756                                | 756                      |
| 670                                | 670                      | 900                                | 900                      |
| 673                                | 673                      | 908                                | 908                      |
| 704                                | 704                      | 930                                | 930                      |
| 706                                | 706                      | 931                                | 931                      |
| 707                                | 707                      | 932                                | 932                      |
| 708                                | 708                      | 935                                | 935                      |
| 709                                | 709                      | 937                                | 937                      |
| 710                                | 710                      | 938                                | 938                      |
| 711                                | 711                      | 12858                              | 608,1285                 |
| 713                                | 713                      | 11311                              | 1131                     |
| 715                                | 715                      | 11312                              | 1131                     |

| <b>Κωδικοί<br/>Καταγραφής 2007</b> | <b>Κωδικοί ΕΣΥΕ 2001</b>  | <b>Κωδικοί<br/>Καταγραφής 2007</b> | <b>Κωδικοί ΕΣΥΕ 2001</b> |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| 716                                | 716                       | 11313                              | 1131                     |
| 721                                | 721                       | 11314                              | 1131                     |
| 724                                | 724                       | 11315                              | 1131                     |
| 729                                | 729                       | 11316                              | 1131                     |
| 11317                              | 1131                      | 947                                | 947                      |
| 11318                              | 1131                      | 723                                | 723                      |
| 939                                | 939                       | 1132                               | 1132                     |
| 944                                | 944                       | 607                                | 607                      |
| 945                                | 945                       | 12191                              | 1219                     |
| 946                                | 946                       | 12192                              | 1219                     |
| 965                                | 965                       | 12193                              | 1219                     |
| 966                                | 966                       | 12194                              | 1219                     |
| 967                                | 967                       | 621                                | 621                      |
| 968                                | 968                       | 1246                               | 1246                     |
| 969                                | 969                       | 6610                               | 661,660                  |
| 980                                | 980                       | 1126                               | 1126                     |
| 981                                | 981                       | 982                                | 982                      |
| 1036                               | 1036                      | 601                                | 601                      |
| 1037                               | 1037                      | 1228                               | 1228                     |
| 1061                               | 1061                      | 897                                | 897                      |
| 1062                               | 1062                      | 1128                               | 1128                     |
| 1064                               | 1064                      | 1063                               | 1063                     |
| 1189                               | 1189                      | 1315                               | 1315                     |
| 1190                               | 1190                      | 1129                               | 1129                     |
| 1214                               | 1214                      | 1226                               | 1226                     |
| 1220                               | 1220                      | 6679                               | 669,658,667              |
| 1230                               | 1230                      | 671                                | 671                      |
| 1241                               | 1241                      | 12734                              | 1273,1274,1238           |
| 1245                               | 1245                      | 12720                              | 1272,1270,1271,705       |
| 1259                               | 1259                      | 9401                               | 940                      |
| 1317                               | 1317                      | 9402                               | 940                      |
| 6156                               | 615,616                   | 933                                | 933                      |
| 617                                | 617                       | 9348                               | 934,1218                 |
| 9161                               | 618,925,1130,1263<br>1264 | 9367                               | 936,1306,1217,1215       |

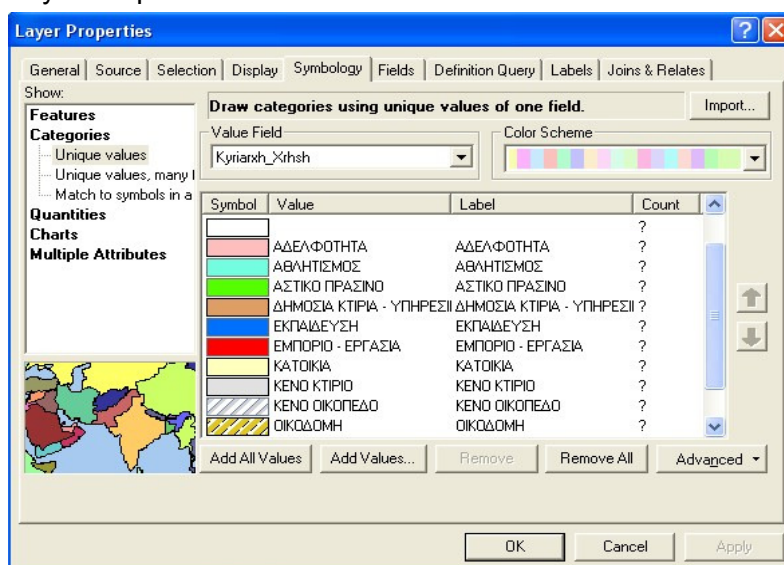
Στις περιπτώσεις που παρατηρείται διάσπαση παλαιών οικοδομικών τετραγώνων τα δεδομένα από τις καταγραφές της ΕΣΥΕ και της ΜΑΜ δεν χωρίστηκαν, αλλά αντιμετωπίστηκαν τα οικοδομικά τετράγωνα σαν μία ενότητα.

## Δημιουργία Θεματικών Χαρτών

Έχοντας αυτή την αντιστοίχιση και την αντιστοίχιση των κωδικών των καταγραφών της ΕΣΥΕ και της ΜΑΜ έγινε αναγωγή των δεδομένων όλων των καταγραφών σε αυτή τη νέα κωδικοποίηση με τη χρήση Excel.

Έχοντας όλα τα δεδομένα στη βάση δεδομένων που εντάχθηκε στο ArcGIS δημιουργήθηκαν οι χάρτες της περιοχής μελέτης με βάση τα στοιχεία της ΕΣΥΕ του 1991 και 2001. Συγκεκριμένα, οι χάρτες των χρήσεων γης προέκυψαν μετά από επεξεργασία των δεδομένων των Απογραφών Κτιρίων 1990 και 2000. Στη διαδικασία αυτή ομαδοποιήθηκαν οι χρήσεις ανά οικοδομικό τετράγωνο με βάση την κατηγορία τους και προσδιορίστηκε το πλήθος τους. Έτσι προέκυψε σε ποσοστό επί τοις εκατό η συμμετοχή τους στο οικοδομικό τετράγωνο. Ανάλογη διαδικασία έγινε για τις χρήσεις ισογείων και ορόφων από την επί του πεδίου καταγραφή του 2007. Με βάση τα ποσοστά αυτής της επεξεργασίας και την αντιπροβολή τους με την έκταση κάθε χρήσης προέκυψαν οι κυρίαρχες χρήσεις ανά Οικοδομικό Τετράγωνο. Οι χρήσεις αυτές προστέθηκαν στον πίνακα περιγραφικών δεδομένων της περιοχής μελέτης στο ArcGIS με μορφή νέου πεδίου (Start Editing – Open Attribute table – Options - Add field).

Στη συνέχεια οι χρήσεις χαρτογραφήθηκαν με τη βοήθεια του προγράμματος στο παράθυρο Layer Properties.



Εικόνα Π.Χαρτών 2: Παράθυρο Layer Properties  
Πηγή: ArcGIS ESRI

Εκτός από τους χάρτες που δημιουργήθηκαν στο ArcGIS, χρησιμοποιήθηκε και το πρόγραμμα AutoCAD, για τη δημιουργία χαρτών αφού αποτελεί ευκολότερο εργαλείο για δημιουργία χαρτών που απαιτούν ψηφιοποίηση δεδομένων ή δεν βασίζονται σε περιγραφικά δεδομένα αλλά απεικονίζουν παρεμβάσεις και αλλαγές σε μια περιοχή.

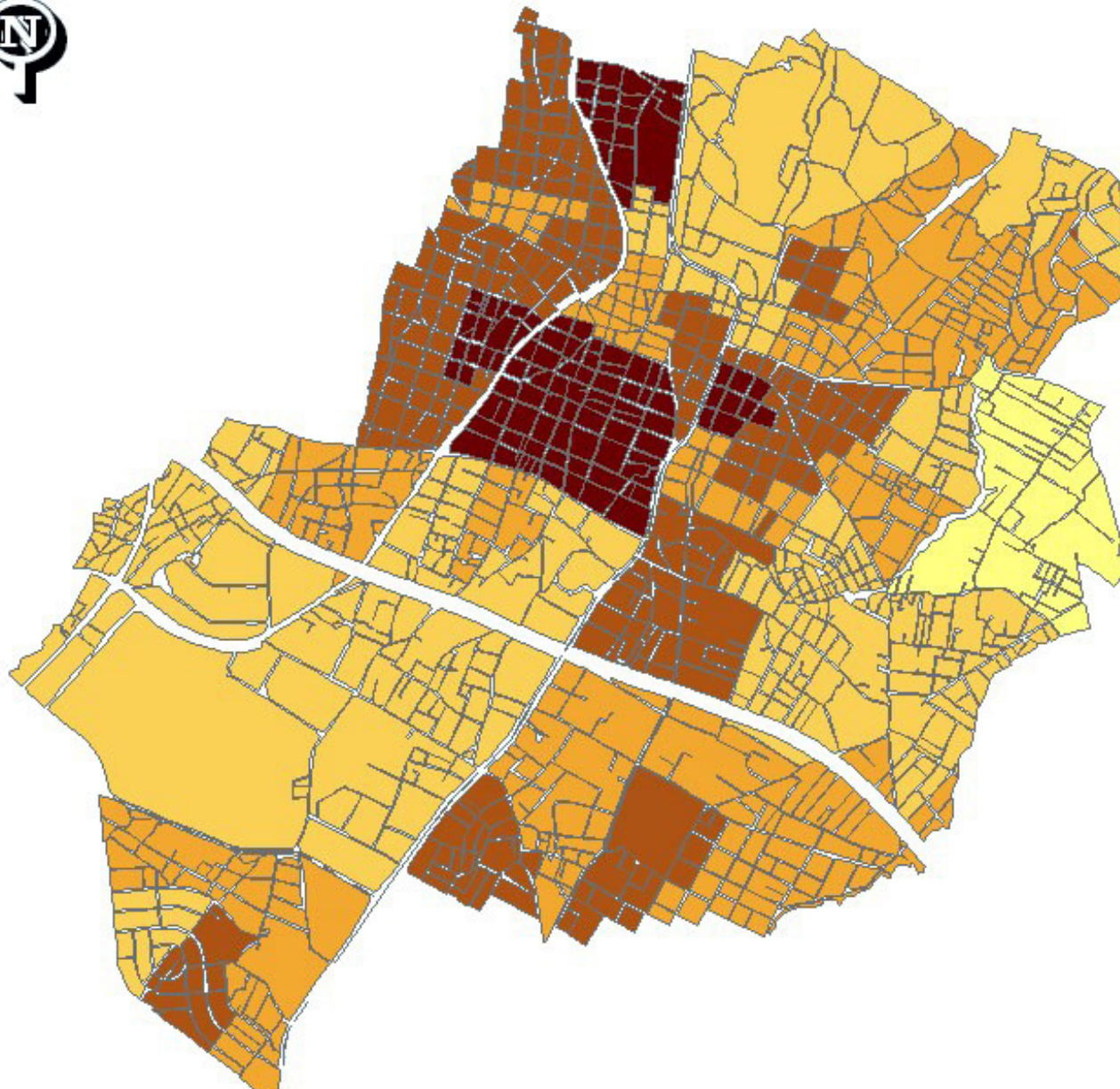
Οι χάρτες που δημιουργήθηκαν στο περιβάλλον CAD, είναι τέσσερις και χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία τους το υπόβαθρο που προέκυψε από τη διαδικασία δημιουργίας του νέου υποβάθρου της περιοχής μελέτης που προαναφέρθηκε.

Οι χάρτες που παρουσιάζουν τις κυρίαρχες χρήσεις των κτιρίων της περιοχής μελέτης βασίστηκαν σε δεδομένα παλαιότερων μελετών (Χάρτης 9) και της καταγραφής που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της εργασίας (Χάρτης 10). Η κυρίαρχη χρήση αφορά ισόγεια και ορόφους του κάθε κτιρίου. Η χαρτογράφηση των κτηρίων στο χάρτη 9 βασίστηκε στον αντίστοιχο χάρτη της μελέτης που αποτέλεσε πηγή των δεδομένων. Η χαρτογράφηση των κτηρίων στο χάρτη 10, που βασίζεται σε στοιχεία της καταγραφής του 2007, πραγματοποιήθηκε και με τη βοήθεια δορυφορικής φωτογραφίας από την υπηρεσία Google Maps η οποία τοποθετήθηκε ως Raster Image στο πρόγραμμα, ώστε τα κτίρια να χαρτογραφηθούν με την αληθινή κάτοψή τους.

Οι υπόλοιποι χάρτες παρουσιάζουν παρεμβάσεις που έχουν γίνει ή προτείνονται για την περιοχή και βασίστηκαν σε δεδομένα μελετών και στα προτεινόμενα μέτρα της εργασίας αντίστοιχα.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι χάρτες που δημιουργήθηκαν στα πλαίσια της διπλωματικής εργασίας με την αρίθμηση που εμφανίζονται στην Διπλωματική Εργασία.

Να σημειωθεί ότι ο χάρτης 7, παρουσιάζει το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Αμαρουσίου και τοποθετείται ανάμεσα στους χάρτες που κατασκευάστηκαν στα πλαίσια της εργασίας για να διευκολυνθεί η ροή των δεδομένων και των πληροφοριών που εξετάζονται.



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

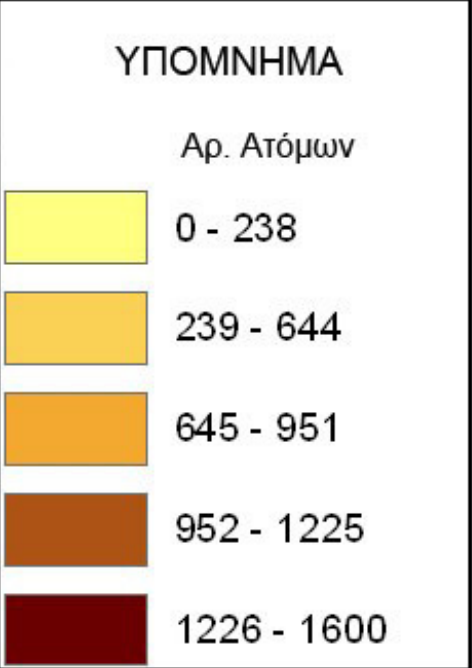
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

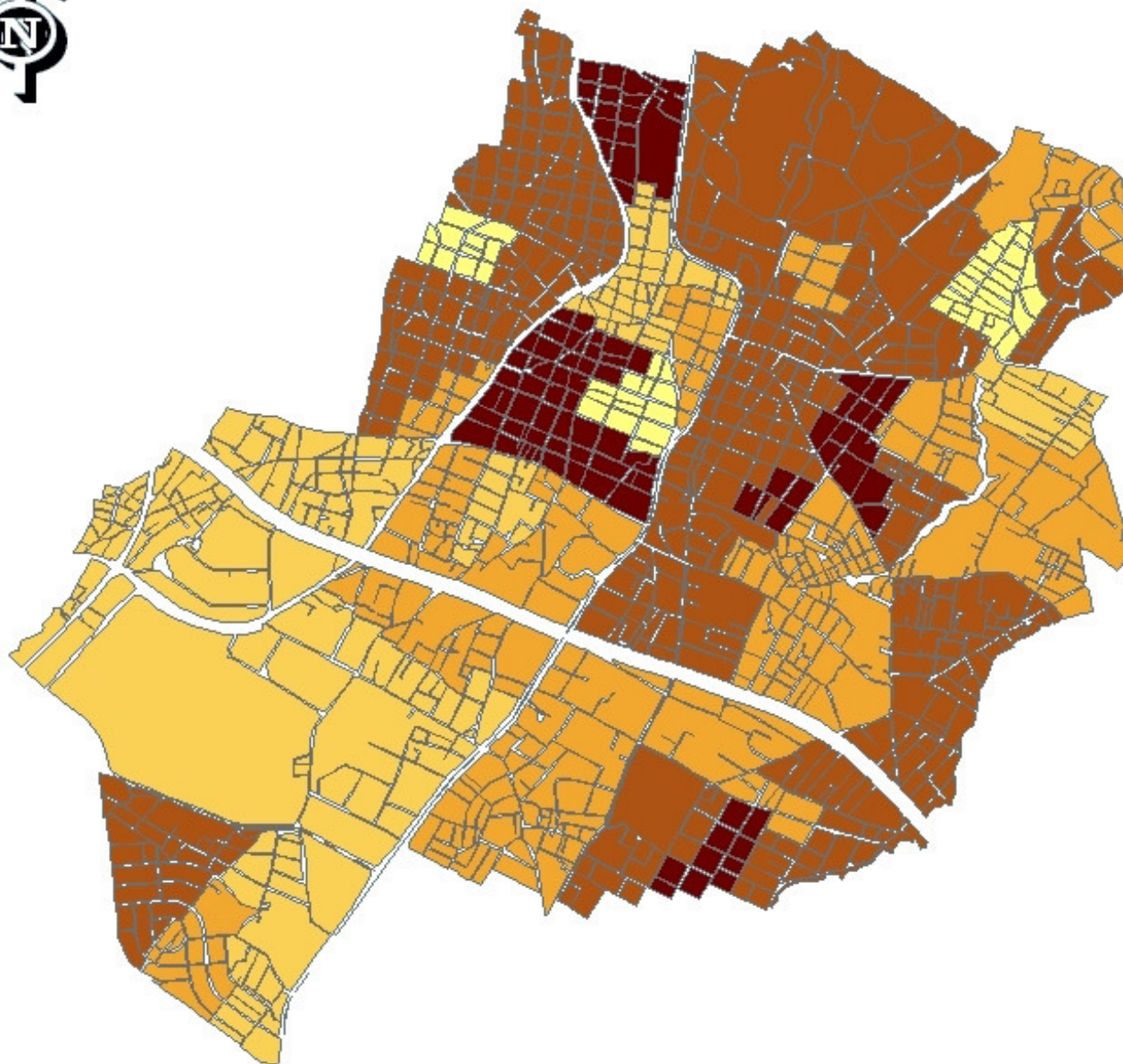
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
"Γόλοι εμπορίου και υπηρεσιών σε περoδoιους χώρους -  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμφισσού"  
ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 1: Πληθυσμός ανά απογραφικό τομέα  
Δήμου Αμφισσού, 1991  
Κλίμακα : 1 : 30000

Βασικόπουλος Βασίλειος  
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή δεδομένων: Απογραφή ΕΣΥΕ 1991  
Ίδια επεξεργασία





0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Γόλοι εμπορίου και υπηρεσιών σε περιόδους κρίσης -  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμπερουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 2: Πληθυσμός ανά «τογραφικό τομέα»  
Δήμου Αμπερουσίου, 2001

Κλίμακα : 1 : 30000

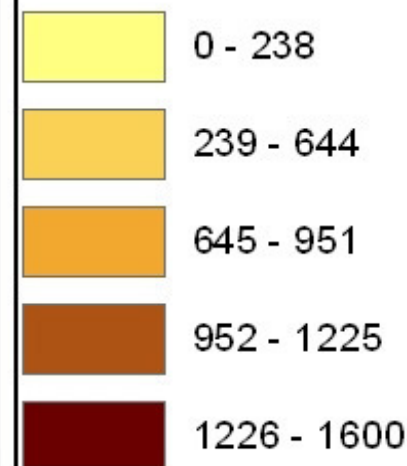
Βασικόπολιος Βασίλειος

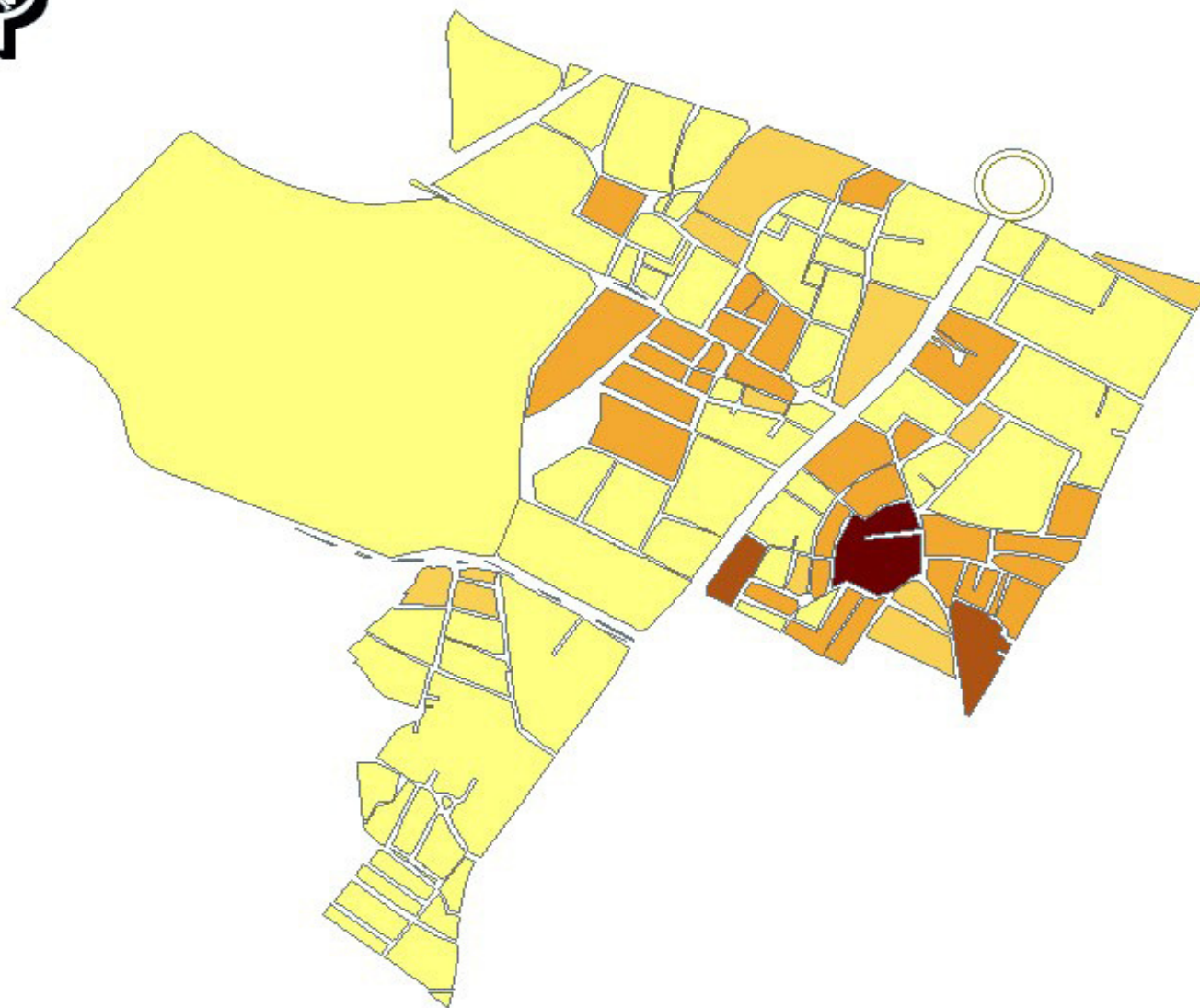
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή δεδομένων: Απογραφή ΕΣΥΕ 2001  
Ίδια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αρ. Ατόμων





0 140 280 560 840 1.120  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Πόλι εμπορίου και υπηρεσιών σε περσικούς χώρους.  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμάρουσιου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 3: Πληθυσμός ανά οικοδομικό  
τετράγωνο, Περιοχή μελέτης  
1991

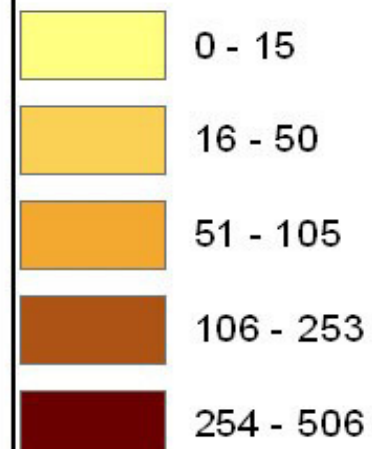
Κλίμακα : 1 : 16500

Βασικό σπουδείο: Βασίλειος  
Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιός

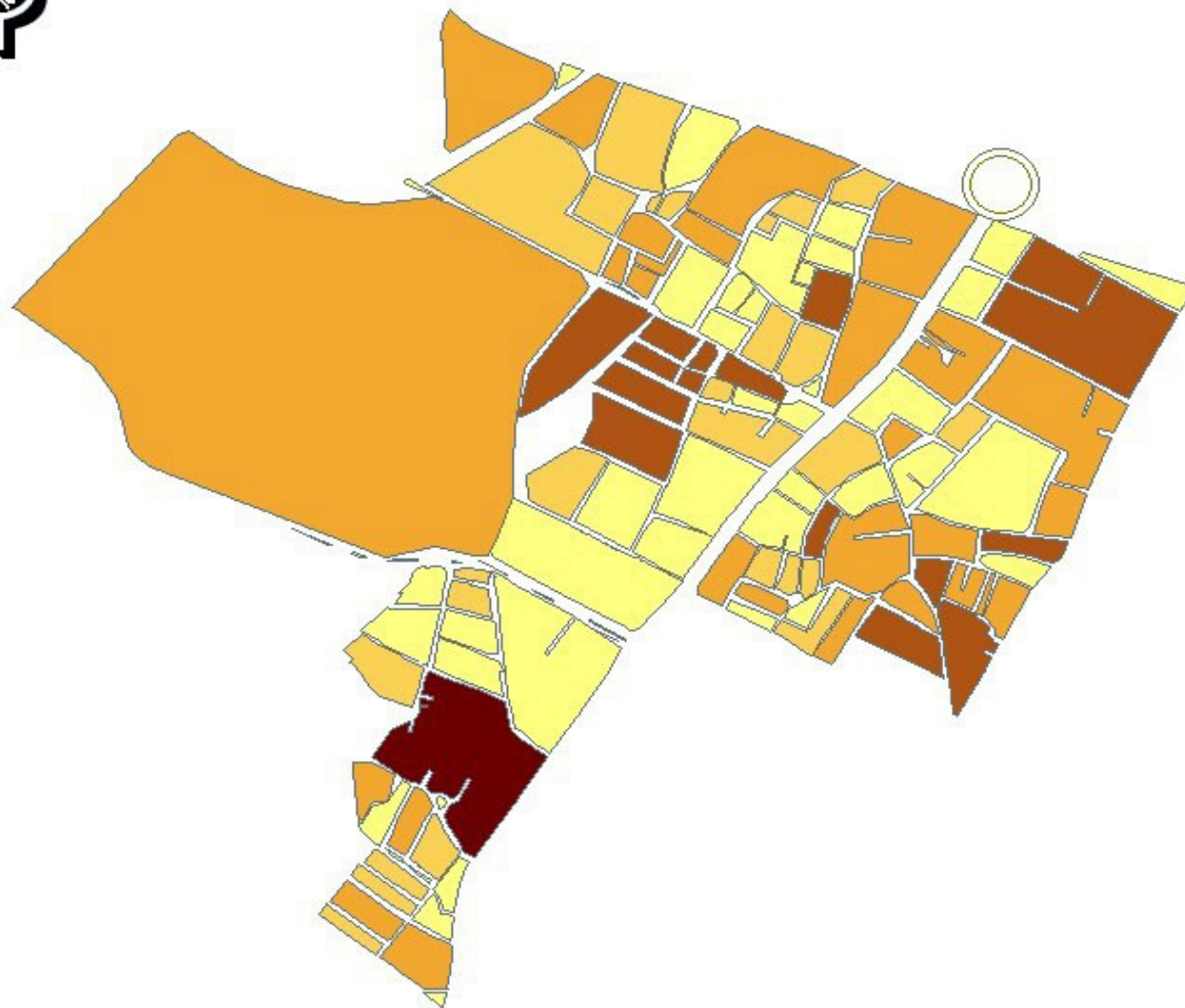
Πηγή δεδομένων: Απογραφή ΕΣΥΕ 1991  
Ίδια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αρ. Ατόμων







0 140 280 560 840 1.120  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομείς Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Πόλι εμπορίου και υπηρεσιών σε περσόδους χώρους.  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμπερυσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 4: Πληθυσμός ανά οικοδομικό  
τετράγωνο, Περιοχή μελέτης  
2001

Κλίμακα : 1 : 16500

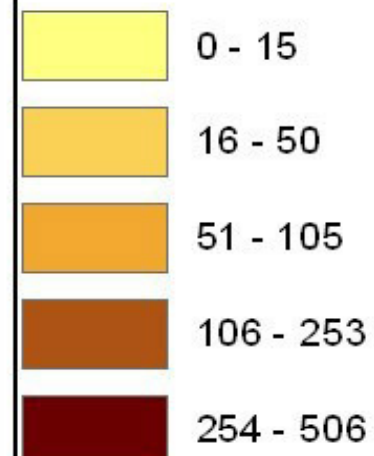
Βασίλοπουλος Βασίλειος

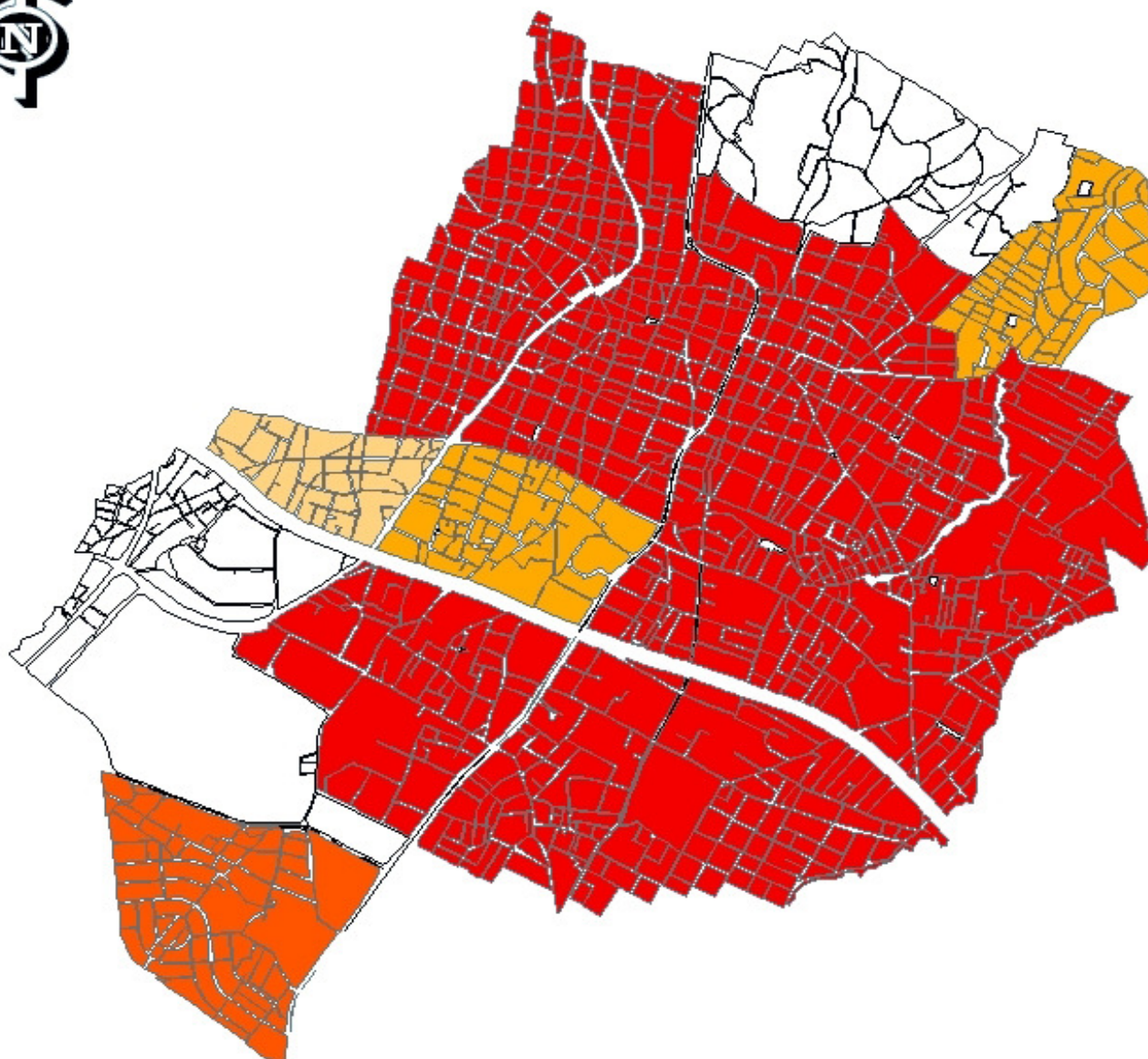
Επβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή δεδομένα : Απογραφή ΕΣΥΕ 2001  
Ίδια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αρ. Ατόμων





ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
Σχολή Αρχιτεκτονικής και Τοπογραφίας Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
"Πόλι εμπόριου και υπηρεσιών σε περιόδους κρίσης.  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμφοσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

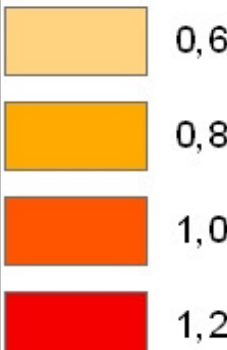
Χάρτης 5: Συντελεστής δόμησης Δήμου  
Αμφοσίου 1983 - 1994  
Κλίμακα : 1 : 30000

Βασικό όψιλος Βασίλειος  
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

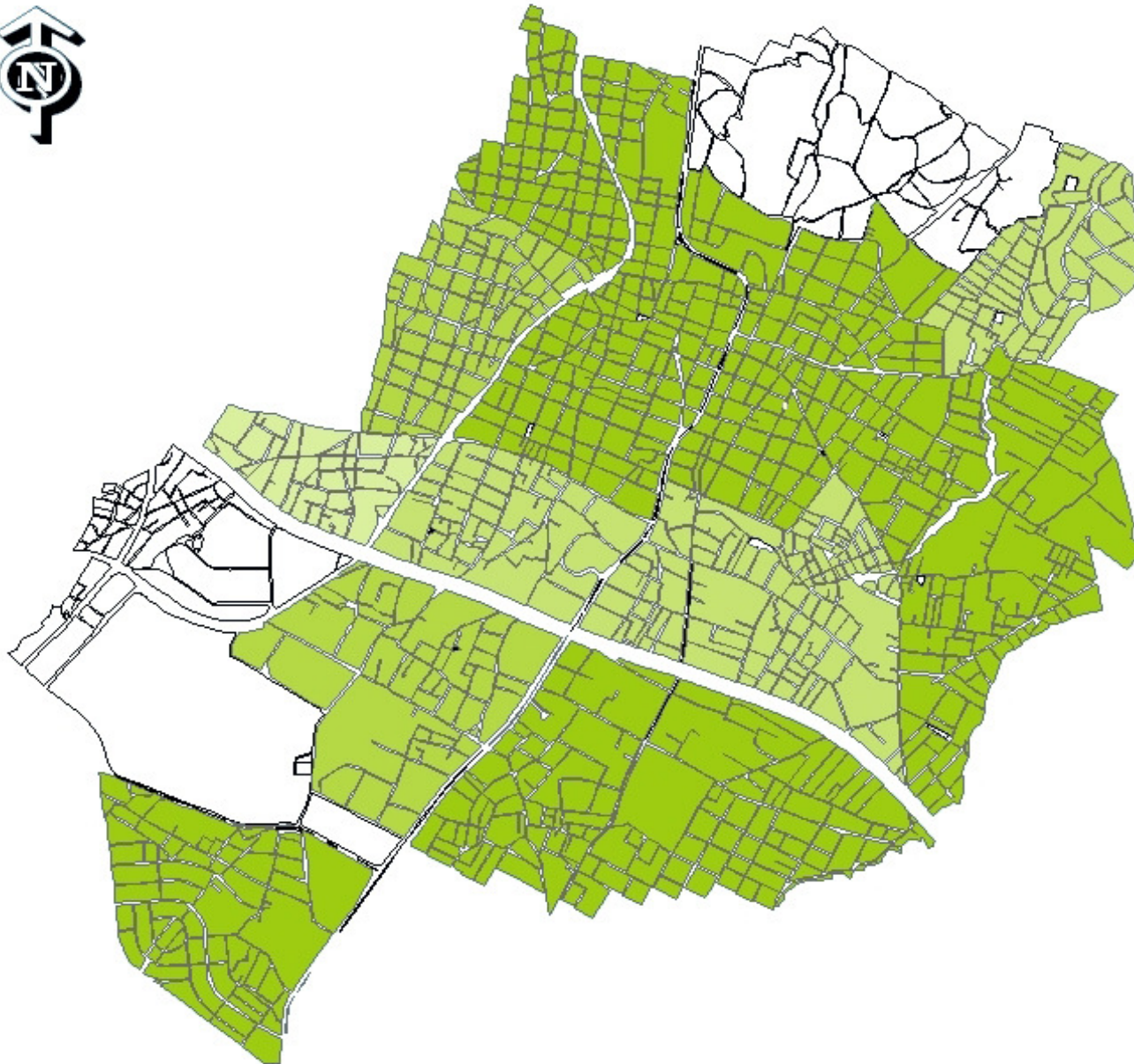
Πηγή δεδομένων: Αστικό Πλακηντήριο Αμφοσίου  
Ίδια επεξεργασία

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ

#### Συντελεστής Δόμησης



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Εγκατάσταση εντακτών χρήσεων στον πεδίο γάρου με δημιουργία εμπορικών πόλων.  
Επιπτώσεις - Προβλήματα  
Το παράδειγμα του Υπερτοπικού Κέντρου Αμφοσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 6: Συντελεστές Δόμησης Δήμου Αμφοσίου  
1994 - 2004

Κλίμακα : 1 : 30000

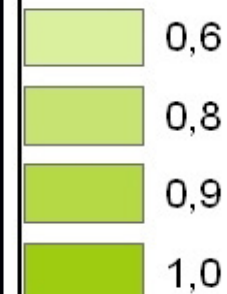
Βασικόπολος Βασίλειος

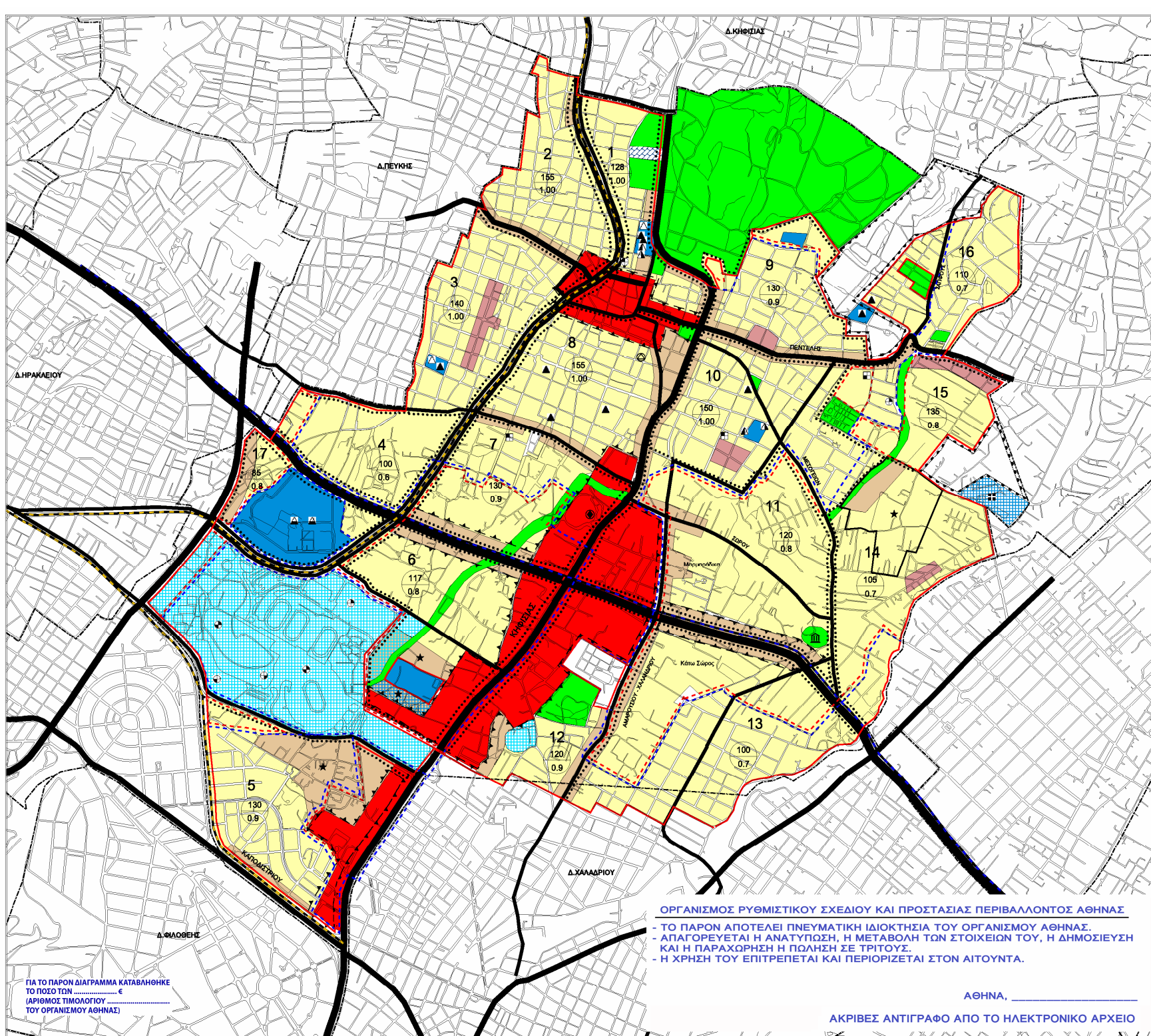
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιάς

Πηγή δεδομένων: Αστικό Πλκατηρητήριο Αμφοσίου  
"Δια. επεξεργασία"

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Συντελεστής Δόμησης





### ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ

|           |  |       |  |
|-----------|--|-------|--|
| -----     | Όρια Δήμων & Κοινοτήτων  | ■     | Εκπαίδευση                             |
| ---       | Όρια Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου  | ▲ ▲   | Νηπιαγωγείο                            |
| - - - - - | Όρια Επέκτασης   | ▲ ▲   | Δημοτικό                               |
| - - - - - | Όρια Εγκεκριμένου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου   | ▲ ▲   | Γυμνάσιο                               |
| .....     | Όρια Γετονιάς  | ▲ ▲   | Λαϊκό                                  |
| -----     | Όρια Συνοικίας   | ▲ ▲   | Μεταλλικά Κέντρα                       |
|           | Όρια Διαμερισμάτων   | ▲ ▲   | Μέση Επαγγελματική Σχολή               |
| ■         | Υπερτοπικό Κέντρο Δήμου  | ▲ ▲   | Ανάγλυφα ΚΑ.Τ.Ε.Ε                      |
| ■         | Κέντρο Δήμου   | ▲ ▲   | Πανεπιστήμιο                           |
| ■         | Τοπικό Κέντρο Γετονιάς   | ■     | Περβαλίνα                              |
| ■         | Κατοικία   | ■     | Κέντρο Υγείας                          |
| ■         | Γενική Κατοικία  | ■     | Γενικό Νοσοκομείο (Νοσοκομείο)         |
| ■         | Εγκαταστάσεις Μεταφορών  | ■     | Ειδικό Νοσοκομείο                      |
| ■         | Γεωργική Γη  | ■     | Πρόσκα                                 |
| ■         | Αστικό Πράσινο - Ελεύθεροι Χώροι   | ■     | Παιδικός Σταθμός                       |
| ■         | Περιστικό Πράσινο  | ■     | Γυροκίνητο                             |
| ■         | Βιομηχανικό Πάρκο - Βιοτεχνικές Εγκαταστάσεις μη Ιερατέρων Οχημάτων                                  | ■     | Ορειανοτορφείο                         |
| ■         | Βιομηχανικό Πάρκο - Βιοτεχνικές/Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις μη Ιερατέρων Οχημάτων                     | ■     | Βρεφοκομείο                            |
| ■         | Ζώνη Βιομηχανίας - Βιοτεχνικές/Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις Οχημάτων                                   | ■     | Αθλητισμός                             |
| ■         | Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις που Παραμένουν  | ■     | Γήπεδο                                 |
| ■         | Χοιροεμπόριο   | ■     | Στάδιο                                 |
| ■         | Μονάδες για τις οποίες προτείνεται είτε η Επιβολή Εθνικών Μήτρων Αντιρρύπανσης είτε η Μετεγκατάσταση | ■     | Κολυμβητήριο                           |
| ■         | Τουρισμός - Αναψυχή  | ■     | Γυμναστήριο                            |
| ■         | Ιδιαίτερες Χρήσεις   | ■     | Ναυπηγική Εγκατάσταση                  |
| ■         | Στρατός  | ■     | Πολιτιστικές Λειτουργίες               |
| ■         | Νεκροταφεία  | ○     | Πολιτιστικές Λειτουργίες               |
| ■         | Αρχαιολογικοί Χώροι  | ○     | Μουσείο                                |
| ■         | Ελεύθερη - Ταχεία Λεωφόρος   | ○     | Βιβλιοθήκη                             |
| ■         | Πρωτεύουσα Αρτηρία   | ----- | Όρια Προστασίας                        |
| ■         | Δευτερεύουσα Αρτηρία   | ----- | Όρια Ζώνης Οπισθητικού Ελέγχου (Ζ.Ο.Ε) |
| ■         | Συλλεκτάρια  | ----- | Όρια Ανάπτυξης Λιθίου 13               |
| ■         | Αστικές Σιδηροδρομικές Γραμμές   | ----- | Ζώνη Εθνικών Μηχανισμών                |
| ■         | Προαστική Σιδηροδρομική Γραμμή   | ----- | ★ Έχουν κριθεί μη νόμιμα από το ΣΤΕ    |
| ■         | Υπεραστική Σιδηροδρομική Γραμμή  |       |  |
| ■         | Χώρος Στάθμευσης   |       |  |


**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ**

- ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ.  
 - ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ, Η ΜΕΤΑΦΩΝΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ, Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ ΣΕ ΤΡΙΤΟΥΣ.  
 - Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΙΤΟΥΝΤΑ.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΒΑΛΗΘΗΚΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ ..... € (ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ..... ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ)

ΑΘΗΝΑ, \_\_\_\_\_

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΑΠΟ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ



**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ**

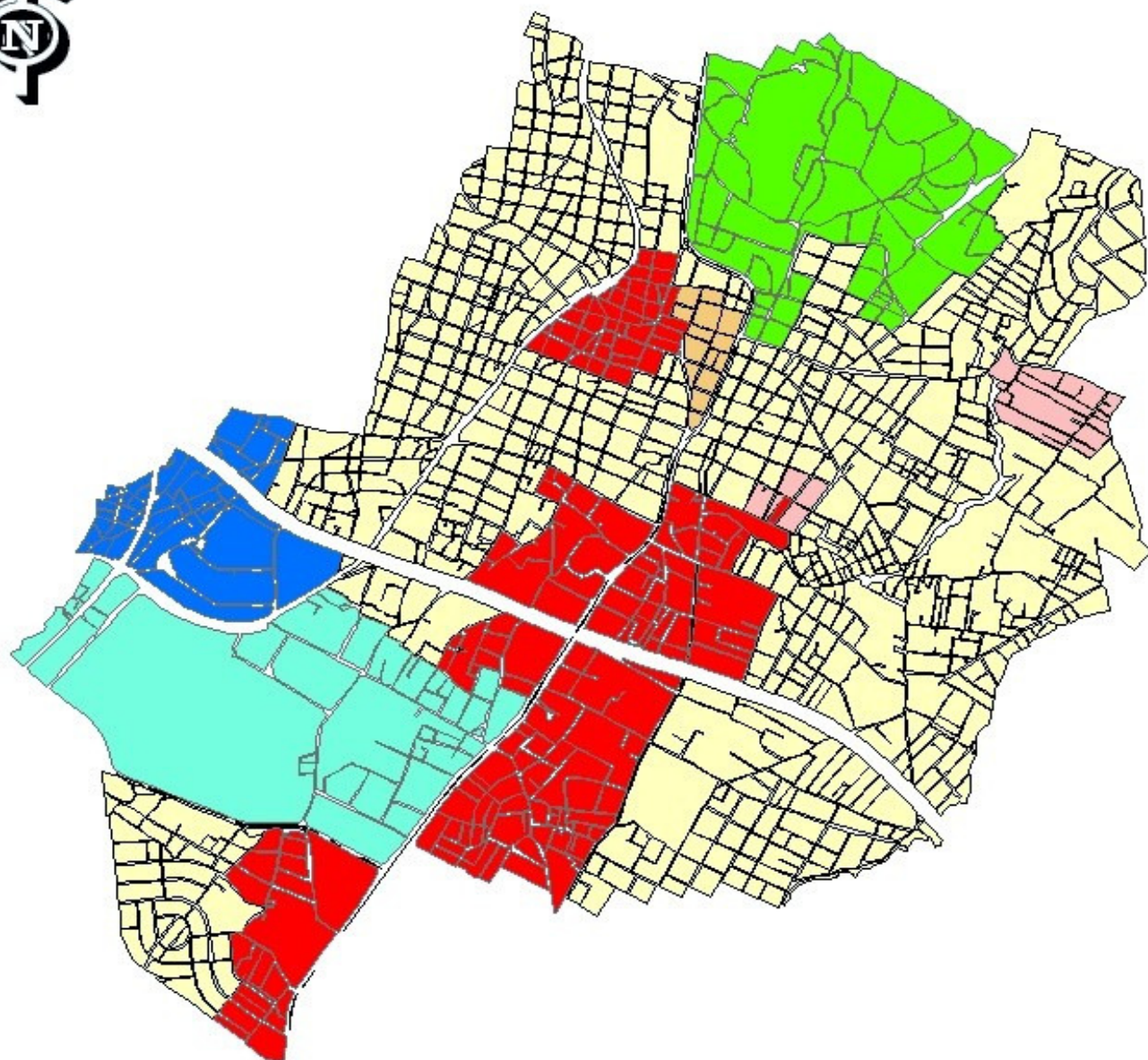
**ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**

|                |                |
|----------------|----------------|
| ΕΓΚΡΙΣΗ ΓΤΣ    | : ΦΕΚ 988Δ/91  |
| 1η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ | : ΦΕΚ 74Δ/93   |
| 2η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ | : ΦΕΚ 124 Δ/93 |
| 3η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ | : ΦΕΚ 73Δ/94   |
| 4η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ | : ΦΕΚ 977Δ/97  |

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10000



ΧΑΡΤΗΣ Π.1



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Πόλι εμπορίου και υπηρεσιών σε περδιδους χώρους .  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμικρουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 8: Κυρίαρχη χρήση ανά απογραφικό  
τομέα, σύμφωνα με όσα ορίζονται  
από το Γ.Π.Σ.

Κλίμακα : 1 : 30000

Βασικόπολιος Βασίλειος

Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιάς

Πηγή δεδομένων: Γ.Π.Σ.  
Ίδια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

### Χρήσεις

-  ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
-  ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
-  ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
-  ΚΑΤΟΙΚΙΑ
-  ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
-  Τ.Κ. ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
 Σχολή Αρχιτεκτονικής και Τοπογραφίας Μηχανικών  
 Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

Διπλωματική Εργασία  
 "Πολιτισμικοί και ιστορικοί αξεπάρκους χώροι  
 Προβλήματα - Επιπτώσεις  
 Τοπικών αξεπάρκων και κεντρικών κέντρων Αμφοίων"  
 ΑΘΗΝΑ 2008

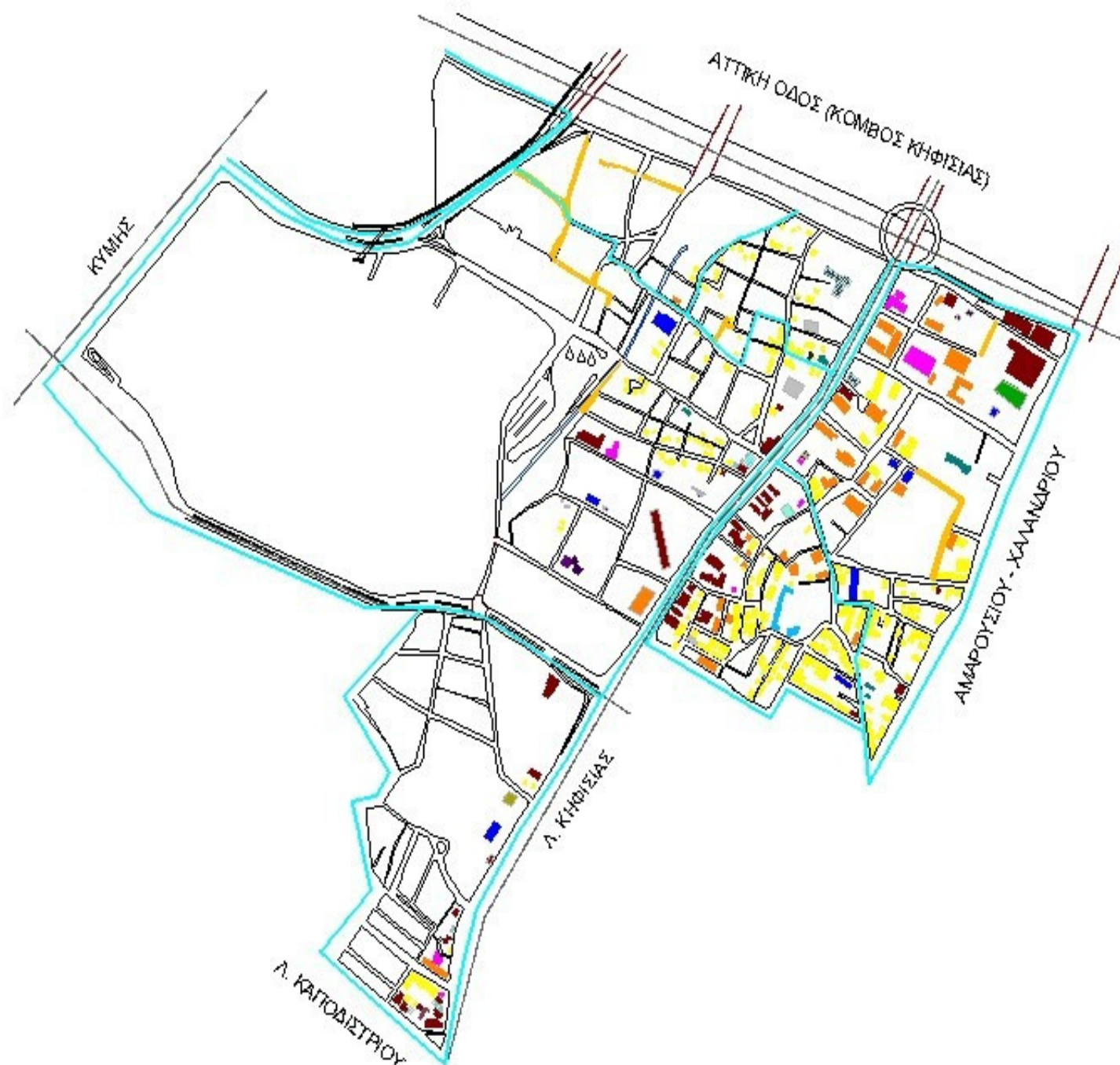
Χάρτης 9: Κυρίαρχη Χρήση ανά κτίριο 1999  
 Περιοχή Μελέτης  
 Κλίμακα: 1 : 8500

Βασικό πούλος Βασίλειος  
 Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιάς

Πηγή δεδομένων: Αerial photography του Δ.Α. Μουρατίου στο αρχείο  
 2000, π. Αγγελίδης, 1999  
 1:8κ. επεξεργασία

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | ΚΑΤΟΙΚΙΑ                        |
|  | ΕΜΠΟΡΙΟ                         |
|  | ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ                      |
|  | ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ        |
|  | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ     |
|  | ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ    |
|  | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ                      |
|  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ                      |
|  | ΥΓΕΙΑ                           |
|  | ΠΡΟΝΟΙΑ                         |
|  | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ              |
|  | ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ                    |
|  | ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ          |
|  | ΜΑΡΜΑΡΑΔΙΚΟ                     |
|  | ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ                       |
|  | ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ              |
|  | ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΣ ΣΔΕΗ                 |
|  | ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ             |
|  | ΘΡΗΣΚΕΙΑ                        |
|  | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ STUDIO               |
|  | ΟΙΚΟΔΟΜΗ                        |
|  | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ                |
|  | ΚΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ - ΕΓΚΑΤΑΛΕΒΜΕΝΟ     |
|  | ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ                      |
|  | ΠΡΩΗΝ ΚΕΝΤΡΟ ΤΥΠΟΥ - IBC - ΘΑΚΑ |
|  | ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΟ                     |
|  | ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ                    |
|  | ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ     |
|  | ΡΕΜΑ                            |
|  | ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ      |
|  | ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ            |
|  | ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ            |
|  | ΓΕΦΥΡΑ                          |





Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
 Σχολή Αρχιτεκτονικής και Τοπογραφίας Μηχανικών  
 Τομέας Γεωγραφικών και Περιφερειακού Σχεδιασμού

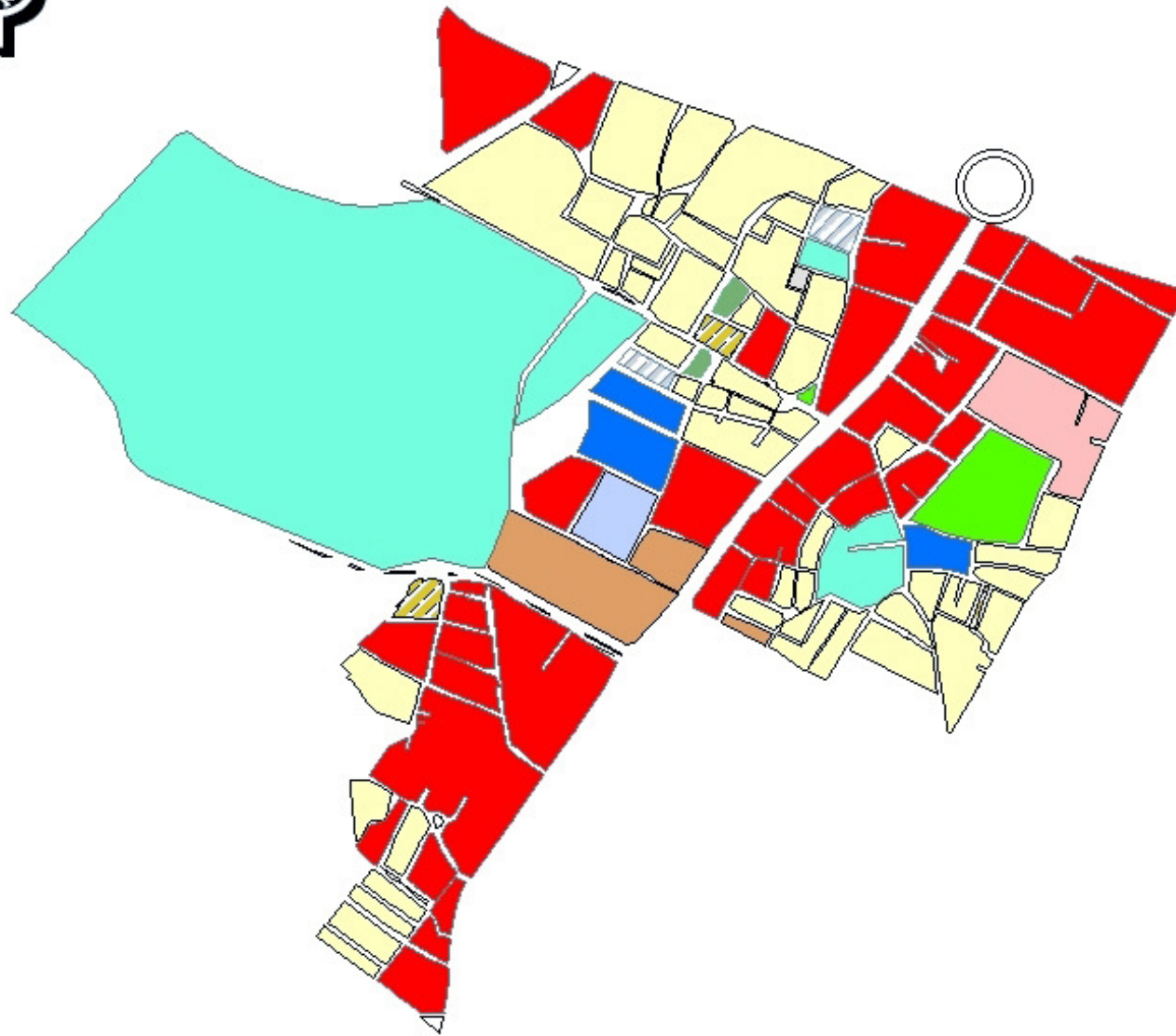
Διπλωματική Εργασία  
 "Πολυεμπορία και κτηρήσεις σε περιόριστους χώρους.  
 Προβλήματα - Επιπτώσεις  
 Το περιβάλλον, το κτηρητικό κέντρο "Αμφοκιστί"  
 Αθήνα 2008

Χάρτης 10: Κυρίαρχη Χρήση κτιρίο 2007  
 Περιοχή Μελέτης  
 Κλίμακα: 1 : 8.500

Βασικόπαικτος Βασίλειος  
 Επιβλέπων Καθηγητής: Ι. Σαγιός

Πηγές: Εγκύκλιος στο πεδίο 2007  
 10κ. επεξεργασία

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ |                                 |
|----------|---------------------------------|
|          | ΚΑΤΟΙΚΙΑ                        |
|          | ΕΜΠΟΡΙΟ                         |
|          | ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ                      |
|          | ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ        |
|          | ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ     |
|          | ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ     |
|          | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ                      |
|          | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ                      |
|          | ΥΓΕΙΑ                           |
|          | ΠΡΟΝΟΙΑ                         |
|          | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ              |
|          | ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ                    |
|          | ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ          |
|          | ΜΑΡΜΑΡΑΔΙΚΟ                     |
|          | ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ                       |
|          | ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ              |
|          | ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΣ ΔΕΗ                  |
|          | ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ             |
|          | ΘΡΗΣΚΕΙΑ                        |
|          | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ STUDIO               |
|          | ΟΙΚΟΔΟΜΗ                        |
|          | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ                |
|          | ΚΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ - ΕΓΚΑΤΑΛΕΒΙΜΕΝΟ    |
|          | ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ                      |
|          | ΠΡΩΗΝ ΚΕΝΤΡΟ ΤΥΠΟΥ - ΙΒC - ΟΑΚΑ |
|          | ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΟ                     |
|          | ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ                    |
|          | ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ     |
|          | ΡΕΜΑ                            |
|          | ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ      |
|          | ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ            |
|          | ΣΩΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ             |
|          | ΓΕΦΥΡΑ                          |



0 140 280 560 840 1.120  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Γέλοι εμπορίου και υπηρεσιών σε περδίδους χάρους -  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το περδίδειμα του υπερτοπικού κέντρου Αμκρουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 11: Κυρίαρχη χρήση οικοδομικού τετραγώνου  
Περιοχή μελέτης

Κλίμακα : 1 : 16500

Βασίλδουλος Βασίλειος

Επβλήτω Καθηγητής : Ι. Σαγιός

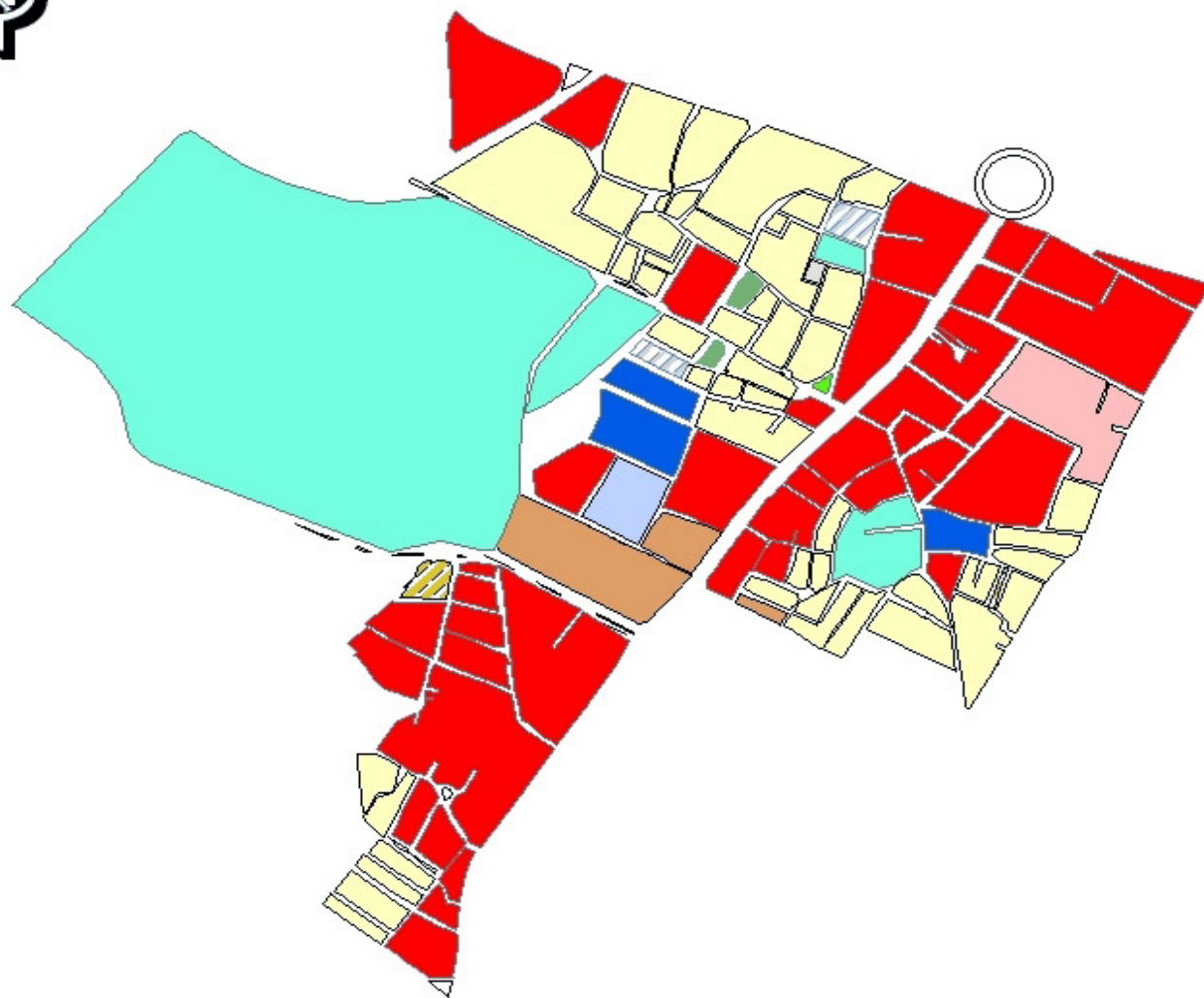
Πηγή: Καταγραφή στο πεδίο 2007  
Τδσ επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

### Χρήσεις

-  ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
-  ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
-  ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
-  ΕΜΠΟΡΙΟ - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΚΑΤΟΙΚΙΑ
-  ΚΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ
-  ΚΕΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
-  ΟΙΚΟΔΟΜΗ
-  ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
-  ΥΓΕΙΑ





0 140 280 560 840 1.120  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Πόλι εμπορίου και υπηρεσιών σε περδίδιους χώρους -  
Προβλήματε - Επιπτώσεις  
Το περδεδεγμε του υπερτοκκού κέντρου Αμερουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 12 : Κυρίερρη χρήση ισογείων ενέ  
οικοδομικό τετράγωνο  
Περιοχή μελέτης

Κλίμακα : 1 : 16500







Βασίλόπουλος Βασίλειος

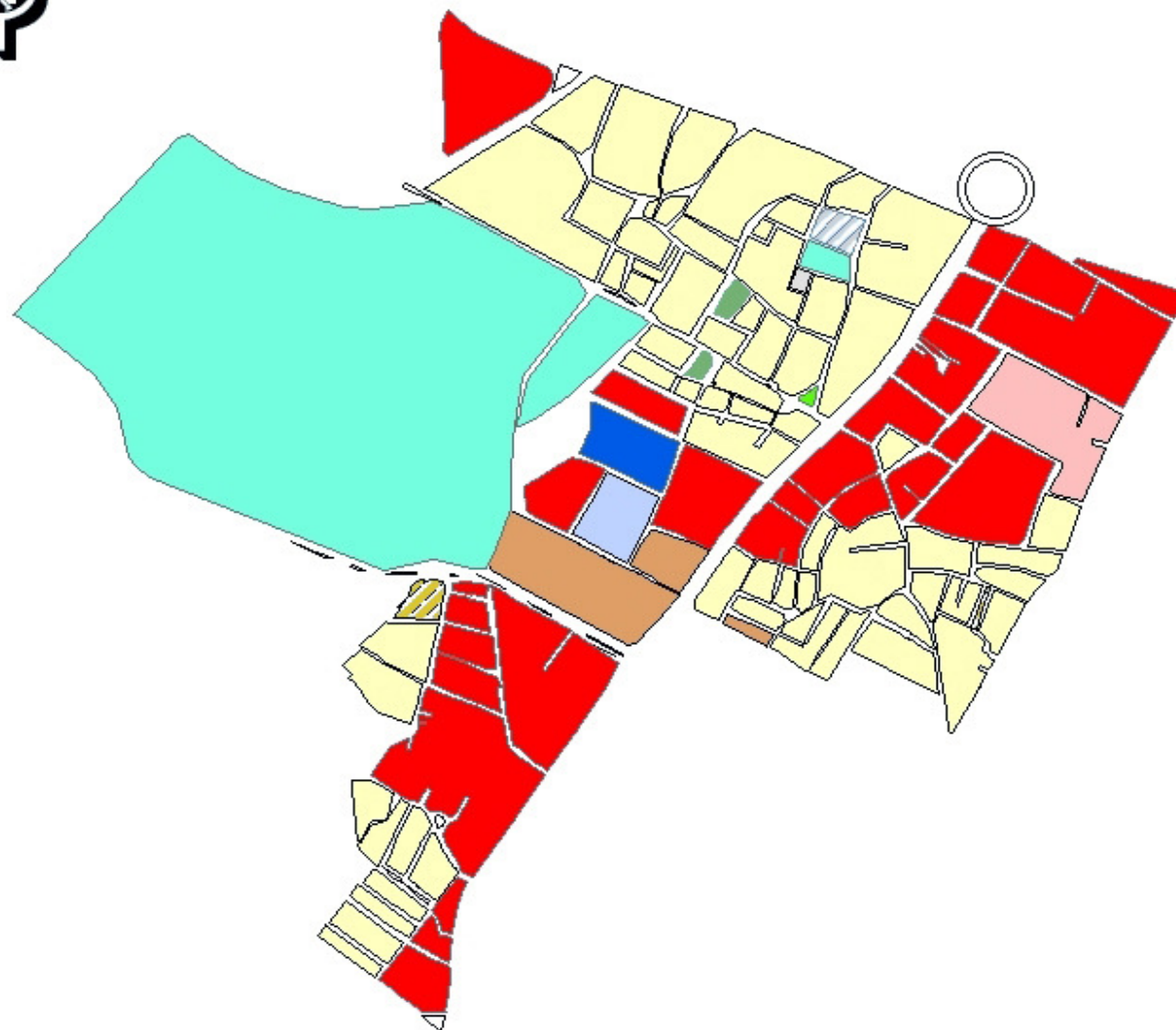
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή: Καταγραφή στο πεδίο 2007  
16ια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

### Χρήσεις

-  ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
-  ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
-  ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
-  ΕΜΠΟΡΙΟ - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΚΑΤΟΙΚΙΑ
-  ΚΕΜΟ ΚΤΙΡΙΟ
-  ΚΕΜΟ ΟΙΟ ΠΕΔΟ
-  ΟΙΚΟΔΟΜΗ
-  ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
-  ΥΓΕΙΑ



0 140 280 560 840 1.120  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Πόλι εμπορίου και υπηρεσιών σε πεδόμενους χώρους -  
Προβλήματα - Επιπτώσεις  
Το παράδειγμα του υπερτοπικού κέντρου Αμικρούσιου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 13: Κυρίαρχη χρήση ορόφων και  
οικοδομικό τετράγωνο  
Περιοχή μελέτης

Κλίμα κκ : 1 : 16500











Βασικόπολις Βασιλείος

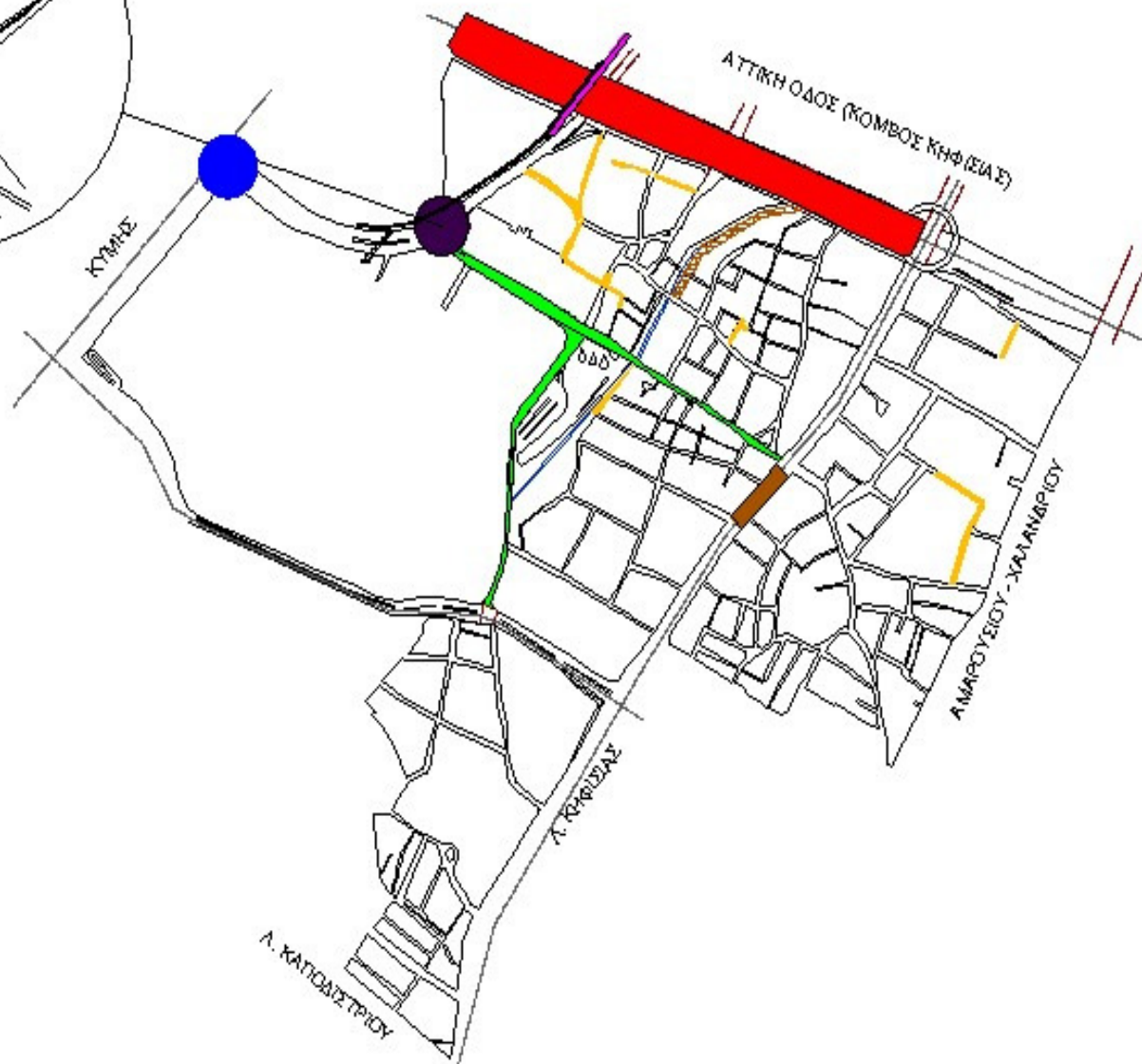
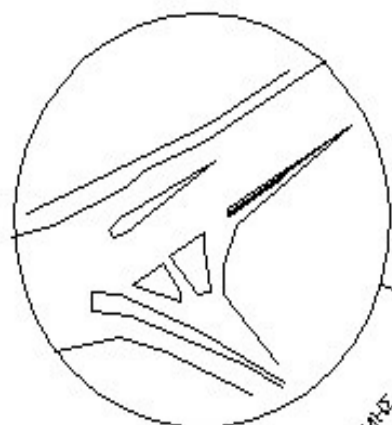
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή: Καταγραφή στο πεδίο 2007  
16ια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

### Χρήσεις

-  ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
-  ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
-  ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
-  ΕΜΠΟΡΙΟ - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
-  ΚΑΤΟΙΚΙΑ
-  ΚΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ
-  ΚΕΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
-  ΟΙΚΟΔΟΜΗ
-  ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
-  ΥΓΕΙΑ



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
 Σχολή Αρχιτεκτονικής και Τοπογραφίας Μηχανικών  
 Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακών Σχεδιασμών

Διπλωματική Εργασία  
 "Πολυεπίπεδο και υπηρεσίες σε περιβάλλον χωρικής  
 Προβλεπτικής - Επιτοκίας  
 Τοπική Δομή και Υπερτοπική Επίδραση Ακροπόλεως"  
 Αθήνα 2008

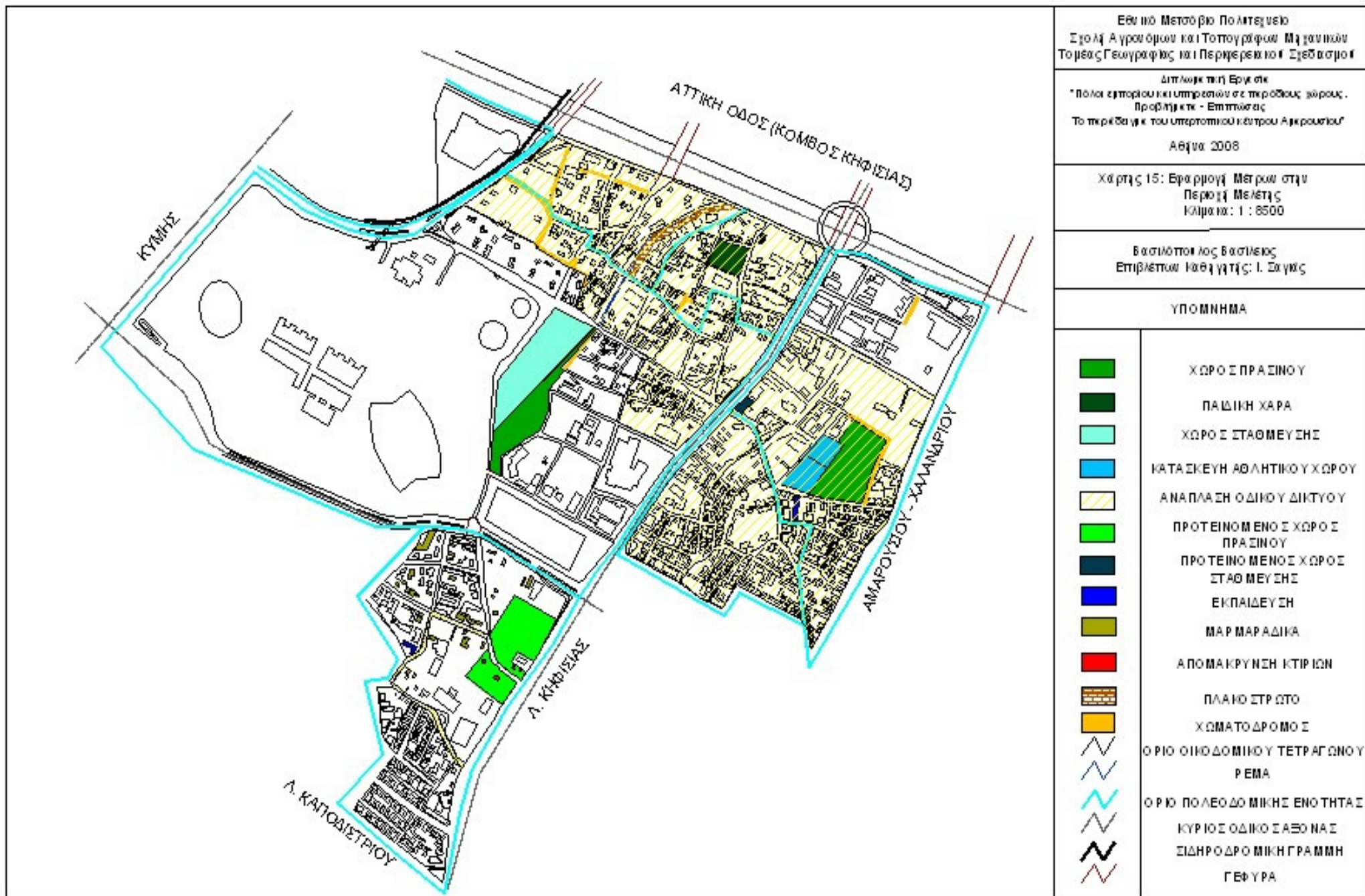
Χάρτης 14: Οδικά έργα - Παρεμβάσεις  
 Περιοχή Μελέτης  
 Κλίμακα: 1 : 8500

Βασικόπολις Βασικός  
 Επιβλεπτής Καθηγητής: Ι. Σαφής

Πηγή δεδομένων : Μελέτη του 2003, Τσαγκαρίτος Σπύρος,  
 Γεωργιάδης Φαίδωνος, Μήτσικατάκη Άννα, Θεολογίτης Ανδρέας  
 100: Επεξεργασία

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | ΔΙΑΒΑΤΗΡΟ ΟΔΟΥ                   |
|  | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΥ                   |
|  | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΝΙΣΟΠΕΔΟΥ ΚΟΜΒΟΥ      |
|  | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΝΙΣΟΠΕΔΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΗΣΔΠ |
|  | ΥΠΟΓΕΟΠΟΙΗΤΗ ΟΔΟΥ                |
|  | ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΛΟΓΩ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ  |
|  | ΠΛΑΝΟ ΣΤΡΩΣΤΟ                    |
|  | ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ                     |
|  | ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ      |
|  | ΡΕΜΑ                             |
|  | ΚΥΡΙΟ ΟΔΙΟ ΣΕΒΟΝΑΣ               |
|  | ΣΩΜΑΤΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ             |
|  | ΓΕΦΥΡΑ                           |



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
 Σχολή Αρχιτεκτονικής και Τοπογραφίας - Μηχανικών  
 Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

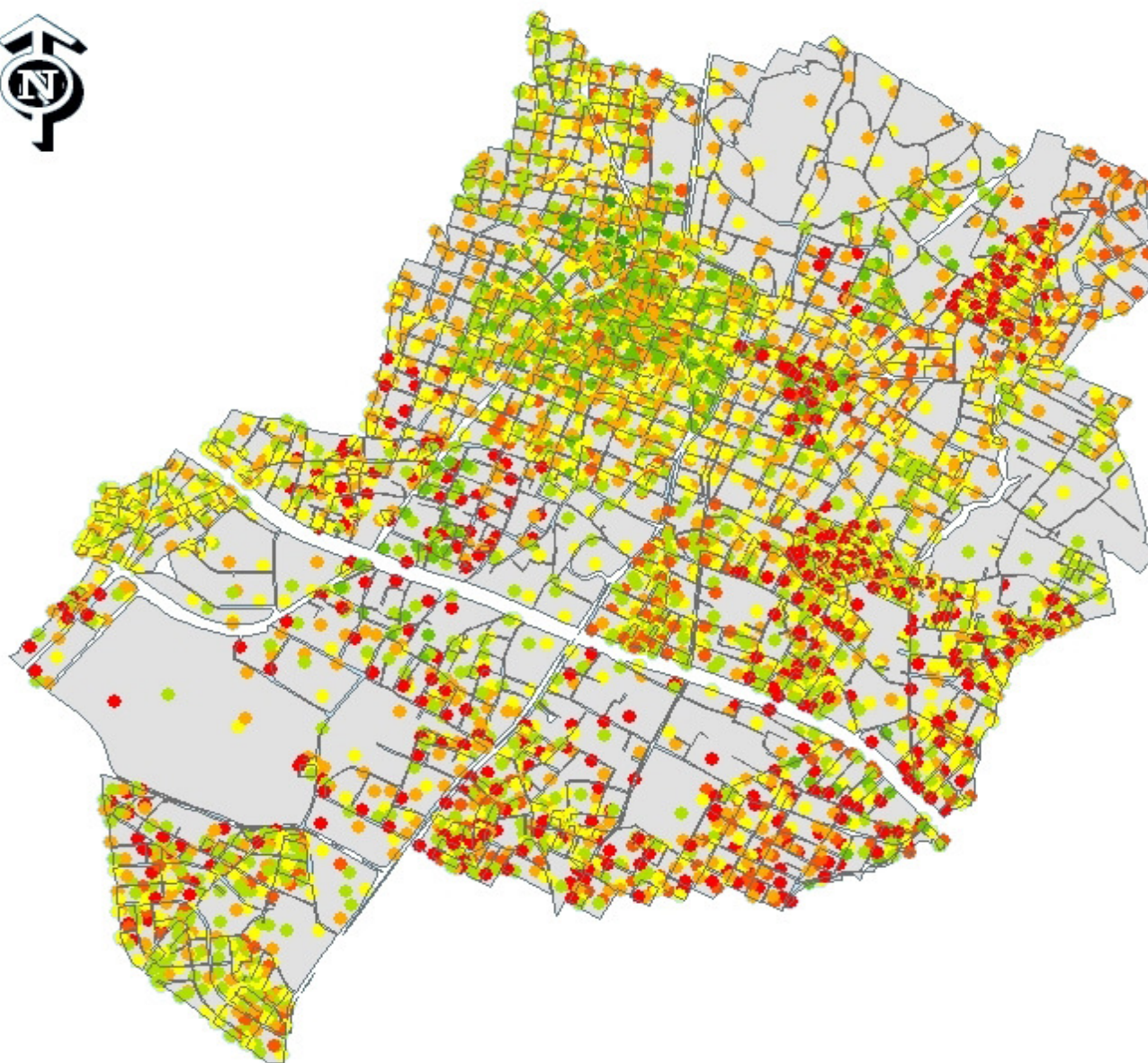
Διπλωματική Εργασία  
 \*Πολιτισμικοί και υπηρεσιακοί περιόχουχο χώροι -  
 Προβλεπόμενοι - Επιπτώσεις  
 Το περιβάλλον του υπερτοπικού κέντρου Αμμουσίου  
 Αθήνα 2008

Χάρτης 15: Εφαρμογή Μέτρων στην  
 Περιοχή Μελέτης  
 Κλίμακα: 1 : 8500

Βασικόπολιτικός Βασικός  
 Επιπέδου Καθήγητης: Ι. Σχέμα

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
- ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
- ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΔΙΝΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΜΑΡΜΑΡΑΔΙΚΑ
- ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ
- ΠΛΑΝΟ ΣΤΡΩΤΟ
- ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΝΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΡΕΜΑ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
- ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
- ΓΕΦΥΡΑ



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Εγκατάσταση εντακτών χρήσεων στον πεδίο χώρο  
με δημιουργία εμπορικών πόλων.  
Επιπτώσεις - Προβλήματα  
Το παράδειγμα του Υπερτοπικού Κέντρου Αμικρουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 16: Χρονική περίοδος κατεσκευής κτιρίων  
με στοιχεία του 1990

Κλίμακα : 1 : 30000

Βασικόπουλος Βασίλειος

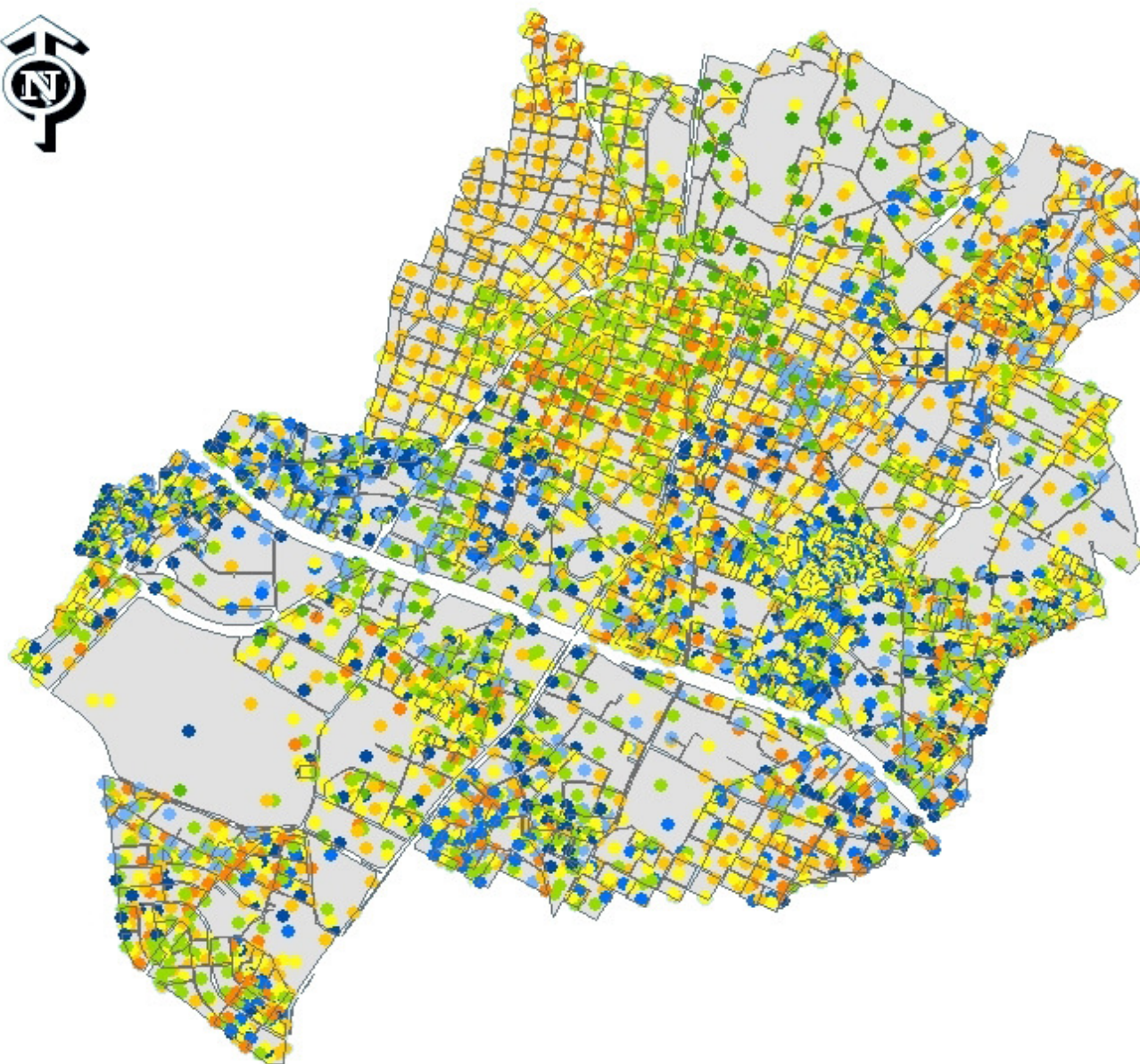
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή δεδομένων: Απογραφή ΕΣΥΕ 1990  
Για επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1 Dot = 30 κτίρια

- 1919
- 1919 - 1945
- 1946 - 1960
- 1961 - 1970
- 1971 - 1980
- 1981 - 1985
- 1986 +



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Εκπαίδευση εντακτικά χρήσεων στον παρόδιο χώρο με δημιουργία εμπορικών πόλων.  
Επιπτώσεις - Προβλήματα  
Το παράδειγμα του Υπερτοπικού Κέντρου Αμικρουσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 17: Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίων με στοιχεία του 2000

Κλίμακα : 1 : 30000

Βασικόπολος Βασίλειος

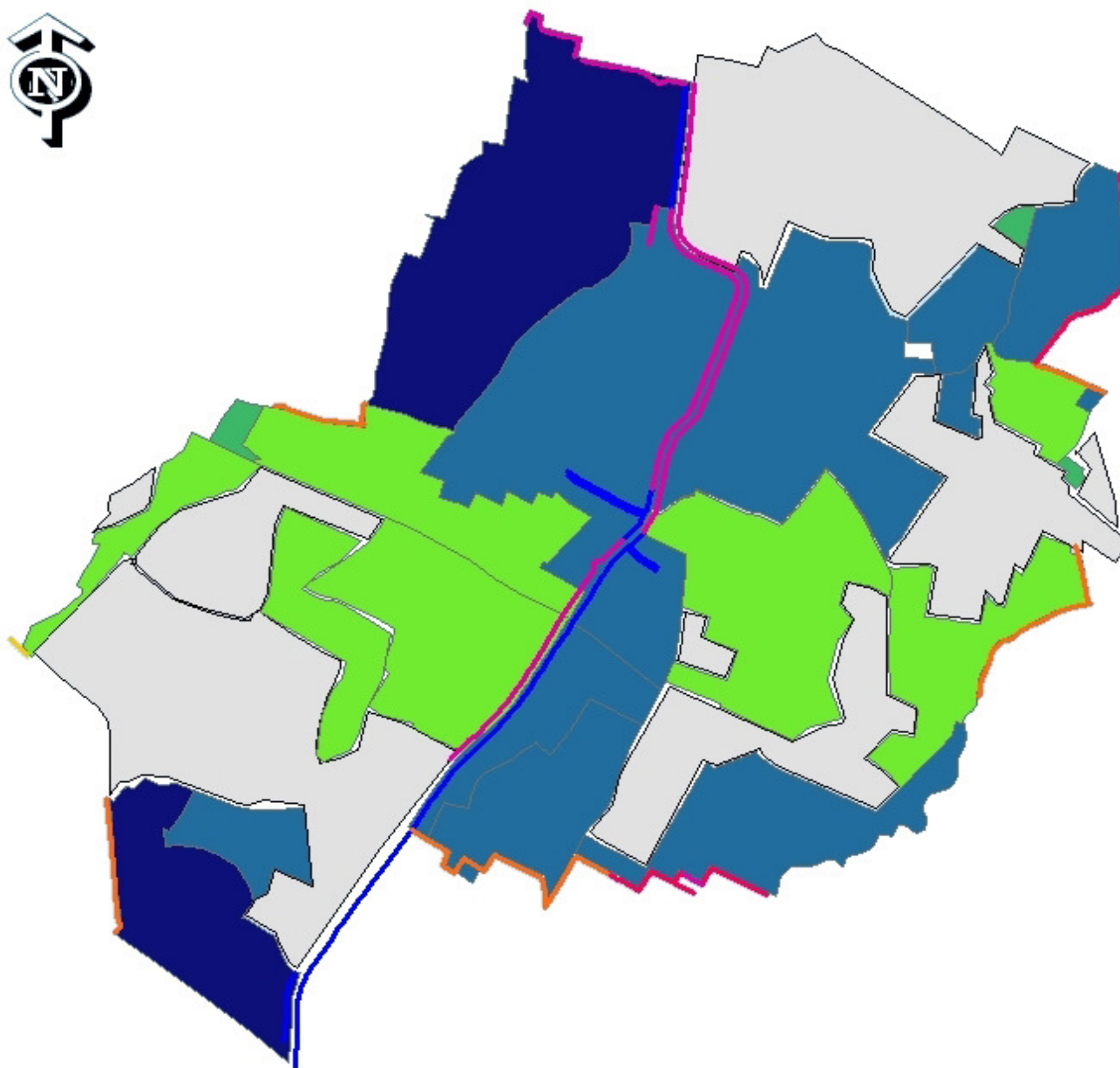
Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιάς

Πηγή δεδομένων: Απογραφή ΕΣΥΕ 2000  
Δια επεξεργασία

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1 Dot = 30 κτίρια

- 1919
- 1919 - 1945
- 1946 - 1960
- 1961 - 1970
- 1971 - 1980
- 1981 - 1985
- 1986 - 1990
- 1991 - 1995
- 1996 +



0 255 510 1.020 1.530 2.040  
Meters

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών  
Τομείς Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Εγκατάσταση εντακτικών χρήσεων στον πεδίο γάρου με δημιουργία εμπορικών πόλων.  
Επιπτώσεις - Προβλήματα  
Το παράδειγμα του Υπερτοπικού Κέντρου Αμφοσίου"

ΑΘΗΝΑ 2008

Χάρτης 18: Αντικειμενικές Αξίες Δήμου Αμφοσίου  
2007

Κλίμακα : 1 : 30000

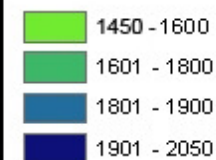
Βασικόπουλος Βασίλειος

Επιβλέπων Καθηγητής : Ι. Σαγιός

Πηγή δεδομένων : Υπουργείο Οικονομίας - Οικονομικών  
"Δίκτυο επεξεργασίας"

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αξίες σε ευρώ



Γραμμικές αξίες



|           |                  |             |            |                 |
|-----------|------------------|-------------|------------|-----------------|
| Dark Gray | Medium-Dark Gray | Medium Gray | Light Gray | Very Light Gray |
| Dark Gray | Medium-Dark Gray | Medium Gray | Light Gray | Very Light Gray |
| Dark Gray | Medium-Dark Gray | Medium Gray | Light Gray | Very Light Gray |
| Dark Gray | Medium-Dark Gray | Medium Gray | Light Gray | Very Light Gray |

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΙΝΑΚΩΝ



| <b>ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΑΝΑ ΠΕ (κάτοικοι)</b> | <b>1981</b>   | <b>1991</b>  | <b>2001</b>  |
|------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. ΚΕΝΤΡΟ                          | 2443          | 3242         | 3505         |
| 2. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ                  | 3945          | 5507         | 5953         |
| 3. ΝΕΟ ΤΕΡΜΑ                       | 3660          | 4857         | 5250         |
| 4. ΨΑΛΛΙΔΙ - ΠΕΛΙΚΑ                | 2486          | 3299         | 3566         |
| 5. ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ                     | 2615          | 3471         | 3752         |
| 6. ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ                     | 480           | 636          | 688          |
| 7. ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ         | 1905          | 2529         | 2734         |
| 8. ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ                 | 6339          | 8413         | 9094         |
| 9. ΒΟΡΡΕ                           | 3689          | 4896         | 5293         |
| 10. ΚΟΚΚΙΝΙΑ                       | 5019          | 6661         | 7201         |
| 11. ΣΩΡΟΣ                          | 1651          | 2191         | 2368         |
| 12. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ                     | 1428          | 1895         | 2048         |
| 13. ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ                      | 4672          | 6201         | 6703         |
| 14. ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ                   | 729           | 967          | 1045         |
| 15. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ                     | 2089          | 2785         | 3011         |
| 16. Ν. ΛΕΣΒΟΣ                      | 1970          | 2614         | 2826         |
| 17. Α/Κ ΨΑΛΛΙΔΙ                    | 992           | 1317         | 1424         |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                      | <b>48.293</b> | <b>64092</b> | <b>69470</b> |

Πίνακας Π. Πινάκων 1 : Πληθυσμός ανά ΠΕ Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, ΕΣΥΕ

|  | <b>Αμφοτέρων των φύλων</b> | <b>Άρρενες</b> |          | <b>Θήλειες</b> |          |
|--|----------------------------|----------------|----------|----------------|----------|
|  | <b>Σύνολο</b>              | <b>Σύνολο</b>  | <b>%</b> | <b>Σύνολο</b>  | <b>%</b> |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                | 69.470                     | 32.288         | 46%      | 1.749          | 50%      |
| 0-14   | 3.485                      | 1.736          | 50%      | 26.327         | 54%      |
| 15-64  | 48.988                     | 22.661         | 46%      | 5.917          | 57%      |
| 65+  | 10.368                     | 4.451          | 43%      | 17.960         | 53%      |
| <b>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 15-45 ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ</b> | 34.060                     | 16.100         | 47%      | 37.182         | 54%      |
|  | 49,03%                     | 49,86%         |          | 48,30%         |          |
| <b>ΔΕΙΚΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ (65+/0-14)</b>           | 2,98                       | 2,56           |          | 3,38           |          |

Πίνακας Π. Πινάκων 2: Ηλικιακή Δομή Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή Πληθυσμού ΕΣΥΕ 2001

| Απογραφικός Τομέας | Πληθυσμός 1991 | Μέλη* 1991 | Νοικοκυριά 1991 | Πληθυσμός 2001 | Μέλη* 2001 | Νοικοκυριά 2001 |
|--------------------|----------------|------------|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 1                  | 1168           | 1160       | 386             | 1115           | 1.130      | 427             |
| 2                  | 1040           | 1023       | 358             | 1131           | 1.103      | 416             |
| 3                  | 978            | 977        | 337             | 1171           | 1.143      | 441             |
| 4                  | 902            | 896        | 316             | 999            | 991        | 415             |
| 5                  | 1225           | 1184       | 428             | 962            | 969        | 381             |
| 6                  | 1071           | 1067       | 362             | 206            | 205        | 77              |
| 7                  | 1044           | 1032       | 373             | 1073           | 1.072      | 424             |
| 8                  | 1160           | 1130       | 392             | 1103           | 1.102      | 436             |
| 9                  | 1275           | 1257       | 428             | 1163           | 1.108      | 422             |
| 10                 | 1121           | 1091       | 372             | 1066           | 1.063      | 416             |
| 11                 | 1048           | 1037       | 332             | 1152           | 1.153      | 402             |
| 12                 | 1091           | 1084       | 363             | 808            | 810        | 317             |
| 13                 | 1258           | 1263       | 442             | 1446           | 1.364      | 531             |
| 14                 | 744            | 737        | 272             | 546            | 536        | 229             |
| 15                 | 967            | 944        | 338             | 886            | 877        | 335             |
| 16                 | 1413           | 1416       | 494             | 1404           | 1.358      | 523             |
| 17                 | 1548           | 1522       | 543             | 205            | 205        | 80              |
| 18                 | 1510           | 1466       | 472             | 1400           | 1.405      | 516             |
| 19                 | 1422           | 1387       | 441             | 1484           | 1.463      | 538             |
| 20                 | 1600           | 1566       | 518             | 1438           | 1.431      | 532             |
| 21                 | 583            | 568        | 210             | 1037           | 1.014      | 395             |
| 22                 | 805            | 793        | 246             | 956            | 956        | 339             |
| 23                 | 1148           | 1146       | 371             | 689            | 694        | 234             |
| 24                 | 825            | 807        | 272             | 1054           | 1.056      | 411             |
| 25                 | 951            | 941        | 293             | 988            | 988        | 361             |
| 26                 | 829            | 800        | 247             | 164            | 167        | 52              |
| 27                 | 643            | 628        | 190             | 771            | 770        | 267             |
| 28                 | 817            | 798        | 267             | 1087           | 1.084      | 393             |
| 29                 | 238            | 238        | 76              | 269            | 260        | 97              |
| 30                 | 570            | 561        | 181             | 755            | 738        | 275             |
| 31                 | 1034           | 1042       | 333             | 1325           | 1.361      | 482             |
| 32                 | 1194           | 1166       | 394             | 1082           | 1.071      | 404             |
| 33                 | 1272           | 1256       | 423             | 1120           | 1.121      | 413             |
| 34                 | 1019           | 1006       | 335             | 1137           | 1.133      | 417             |
| 35                 | 799            | 778        | 265             | 1055           | 1.046      | 384             |
| 36                 | 798            | 774        | 247             | 1284           | 1.297      | 459             |
| 37                 | 739            | 736        | 244             | 1326           | 1.325      | 485             |
| 38                 | 892            | 874        | 279             | 1107           | 1.092      | 381             |
| 39                 | 481            | 460        | 139             | 960            | 969        | 302             |
| 40                 | 505            | 502        | 166             | 930            | 838        | 276             |
| 41                 | 1069           | 1068       | 373             | 977            | 979        | 363             |
| 42                 | 883            | 855        | 299             | 662            | 472        | 177             |
| 43                 | 805            | 784        | 241             | 860            | 848        | 287             |
| 44                 | 913            | 876        | 274             | 1037           | 1.051      | 353             |
| 45                 | 936            | 938        | 296             | 1062           | 1.071      | 362             |
| 46                 | 879            | 859        | 284             | 1277           | 1.263      | 433             |
| 47                 | 990            | 966        | 316             | 1009           | 1.029      | 356             |
| 48                 | 1007           | 997        | 326             | 828            | 820        | 299             |
| 49                 | 533            | 532        | 187             | 813            | 740        | 272             |

| Απογραφικός Τομέας | Πληθυσμός 1991 | Μέλη* 1991 | Νοικοκυριά 1991 | Πληθυσμός 2001 | Μέλη* 2001 | Νοικοκυριά 2001 |
|--------------------|----------------|------------|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 50                 | 839            | 818        | 224             | 534            | 530        | 174             |
| 51                 | 505            | 495        | 156             | 868            | 590        | 205             |
| 52                 | 415            | 403        | 141             | 413            | 410        | 135             |
| 53                 | 697            | 698        | 221             | 594            | 593        | 189             |
| 54                 | 348            | 348        | 111             | 241            | 152        | 54              |
| 55                 | 742            | 723        | 226             | 1184           | 1.191      | 391             |
| 56                 | 918            | 899        | 311             | 471            | 465        | 177             |
| 57                 | 597            | 574        | 197             | 1090           | 1.089      | 423             |
| 58                 | 1020           | 1028       | 343             | 897            | 906        | 354             |
| 59                 | 177            | 177        | 56              | 672            | 391        | 126             |
| 60                 | 644            | 634        | 222             | 594            | 587        | 231             |

\*Μέλη: Ο αριθμός των μελών των νοικοκυριών στον συγκεκριμένο Απογραφικό Τομέα

Πίνακας Π. Πινάκων 3: Πληθυσμιακά στοιχεία Δ. Αμαρουσίου ανά απογραφικό τομέα 1991 – 2001

Πηγή δεδομένων: Απογραφή Πληθυσμού ΕΣΥΕ 1991 – 2001, Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό

| Κωδικός Οικ. Τετραγώνου | Κωδικός ** Οικ. Τετρ. (Δεδομένα) | Πληθυσμός 1991 | Μέλη* 1991 | Νοικοκυριά 1991 | Πληθυσμός 2001 | Μέλη* 2001 | Νοικοκυριά 2001 |
|-------------------------|----------------------------------|----------------|------------|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 594                     | -                                | 18             | 18         | 6               | 0              | 0          | 0               |
| 595                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 6051                    | 605                              | 0              | 0          | 0               | 32             | 10         | 10              |
| 6052                    | 605                              | 0              | 0          | 0               | 32             | 10         | 10              |
| 622                     | -                                | 90             | 88         | 31              | 25             | 10         | 10              |
| 625                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 2              | 1          | 1               |
| 663                     | -                                | 5              | 5          | 2               | 33             | 11         | 11              |
| 666                     | -                                | 11             | 11         | 4               | 0              | 0          | 0               |
| 670                     | -                                | 87             | 86         | 29              | 58             | 22         | 24              |
| 673                     | -                                | 102            | 98         | 32              | 101            | 39         | 39              |
| 704                     | -                                | 96             | 93         | 31              | 125            | 44         | 45              |
| 706                     | -                                | 104            | 104        | 37              | 119            | 46         | 45              |
| 707                     | -                                | 40             | 44         | 12              | 63             | 26         | 23              |
| 708                     | -                                | 73             | 70         | 23              | 73             | 24         | 25              |
| 709                     | -                                | 59             | 59         | 21              | 45             | 18         | 16              |
| 710                     | -                                | 40             | 44         | 12              | 253            | 94         | 91              |
| 711                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 713                     | -                                | 105            | 107        | 36              | 130            | 50         | 48              |
| 715                     | -                                | 22             | 21         | 7               | 23             | 10         | 9               |
| 716                     | -                                | 84             | 82         | 24              | 77             | 27         | 26              |
| 721                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 724                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 11             | 4          | 3               |
| 729                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 744                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 91             | 35         | 33              |
| 747                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 105            | 43         | 36              |
| 748                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 752                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 41             | 17         | 16              |
| 753                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 35             | 15         | 15              |

| Κωδικός Οικ. Τετραγώνου | Κωδικός ** Οικ. Τετρ. (Δεδομένα) | Πληθυσμός 1991 | Μέλη* 1991 | Νοικοκυριά 1991 | Πληθυσμός 2001 | Μέλη* 2001 | Νοικοκυριά 2001 |
|-------------------------|----------------------------------|----------------|------------|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 755                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 79             | 33         | 33              |
| 756                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 30             | 16         | 14              |
| 900                     | -                                | 40             | 40         | 14              | 41             | 18         | 18              |
| 908                     | -                                | 102            | 97         | 32              | 95             | 39         | 38              |
| 930                     | -                                | 127            | 124        | 37              | 66             | 28         | 26              |
| 931                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 22             | 7          | 7               |
| 932                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 935                     | -                                | 96             | 93         | 31              | 2              | 1          | 1               |
| 937                     | -                                | 5              | 5          | 2               | 15             | 4          | 4               |
| 938                     | -                                | 5              | 5          | 2               | 2              | 1          | 1               |
| 12858                   | -                                | 0              | 0          | 0               | 53             | 18         | 18              |
| 11311                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11312                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11313                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11314                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11315                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11316                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11317                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 11318                   | 1131                             | 60             | 57         | 19              | 121            | 38         | 37              |
| 939                     | -                                | 247            | 236        | 90              | 222            | 95         | 93              |
| 944                     | -                                | 17             | 16         | 5               | 0              | 0          | 0               |
| 945                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 18             | 9          | 8               |
| 946                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 965                     | -                                | 24             | 22         | 8               | 0              | 0          | 0               |
| 966                     | -                                | 45             | 43         | 13              | 19             | 8          | 7               |
| 967                     | -                                | 45             | 43         | 13              | 21             | 7          | 7               |
| 968                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 29             | 9          | 9               |
| 969                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 2              | 2          | 2               |
| 980                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 506            | 0          | 0               |
| 981                     | -                                | 68             | 70         | 23              | 50             | 21         | 20              |
| 1036                    | -                                | 14             | 13         | 4               | 41             | 15         | 15              |
| 1037                    | -                                | 11             | 11         | 4               | 0              | 0          | 0               |
| 1061                    | -                                | 90             | 88         | 31              | 0              | 0          | 0               |
| 1062                    | -                                | 90             | 88         | 31              | 0              | 0          | 0               |
| 1064                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1189                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1190                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1214                    | -                                | 54             | 54         | 18              | 42             | 16         | 15              |
| 1220                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 53             | 14         | 14              |
| 1230                    | -                                | 90             | 88         | 31              | 69             | 25         | 27              |
| 1241                    | -                                | 5              | 5          | 2               | 0              | 0          | 0               |
| 1245                    | -                                | 4              | 4          | 1               | 90             | 1          | 1               |
| 1259                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1317                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 6156                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 44             | 15         | 14              |
| 617                     | -                                | 60             | 57         | 19              | 38             | 15         | 14              |
| 9161                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 64             | 1          | 1               |
| 947                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 755                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 79             | 33         | 33              |
| 756                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 30             | 16         | 14              |

| Κωδικός Οικ. Τετραγώνου | Κωδικός ** Οικ. Τετρ. (Δεδομένα) | Πληθυσμός 1991 | Μέλη* 1991 | Νοικοκυριά 1991 | Πληθυσμός 2001 | Μέλη* 2001 | Νοικοκυριά 2001 |
|-------------------------|----------------------------------|----------------|------------|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 723                     | -                                | 5              | 5          | 2               | 40             | 12         | 12              |
| 1132                    | -                                | 12             | 12         | 6               | 19             | 8          | 7               |
| 607                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 24             | 11         | 11              |
| 12191                   | 1219                             | 4              | 4          | 2               | 58             | 19         | 18              |
| 12192                   | 1219                             | 4              | 4          | 2               | 58             | 19         | 18              |
| 12193                   | 1219                             | 4              | 4          | 2               | 58             | 19         | 18              |
| 12194                   | 1219                             | 4              | 4          | 2               | 58             | 19         | 18              |
| 621                     | -                                | 4              | 4          | 2               | 0              | 0          | 0               |
| 1246                    | -                                | 90             | 88         | 31              | 0              | 0          | 0               |
| 6610                    | -                                | 42             | 40         | 17              | 63             | 8          | 8               |
| 1126                    | -                                | 8              | 8          | 2               | 85             | 18         | 17              |
| 982                     | -                                | 8              | 8          | 3               | 4              | 1          | 1               |
| 601                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1228                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 109            | 37         | 37              |
| 897                     | -                                | 8              | 8          | 3               | 21             | 7          | 7               |
| 1128                    | -                                | 7              | 7          | 3               | 17             | 8          | 8               |
| 1063                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 1315                    | -                                | 31             | 31         | 9               | 68             | 21         | 19              |
| 1129                    | -                                | 31             | 31         | 9               | 68             | 21         | 19              |
| 1226                    | -                                | 5              | 5          | 2               | 208            | 6          | 6               |
| 6679                    | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 671                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 0              | 0          | 0               |
| 12734                   | -                                | 96             | 93         | 31              | 0              | 0          | 0               |
| 12720                   | -                                | 92             | 90         | 31              | 104            | 40         | 39              |
| 9401                    | 940                              | 102            | 97         | 32              | 77             | 31         | 31              |
| 9402                    | 940                              | 102            | 97         | 32              | 77             | 31         | 31              |
| 933                     | -                                | 0              | 0          | 0               | 9              | 3          | 3               |
| 9348                    | -                                | 96             | 93         | 31              | 19             | 5          | 5               |
| 9367                    | -                                | 297            | 293        | 98              | 102            | 41         | 39              |

\*Μέλη: Ο αριθμός των μελών των νοικοκυριών στον συγκεκριμένο Απογραφικό Τομέα

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

Πίνακας Π. Πινάκων 4: Πληθυσμιακά στοιχεία ανά οικοδομικό τετράγωνο στην Περιοχή Μελέτης 1991 – 2001

Πηγή δεδομένων: Απογραφή Πληθυσμού ΕΣΥΕ 1991 – 2001, Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό

| Μέγεθος Νοικοκυριού κατά αριθμό μελών |          |        |         |           |           |           |
|---------------------------------------|----------|--------|---------|-----------|-----------|-----------|
|                                       | Μονομελή | Διμελή | Τριμελή | Τετραμελή | Πενταμελή | 6 και άνω |
| <b>2001</b>                           | 18%      | 28%    | 25%     | 23%       | 5%        | 2%        |
| <b>1991</b>                           | 13%      | 24%    | 24%     | 29%       | 8%        | 2%        |

Πίνακας Π. Πινάκων 5: Μέγεθος νοικοκυριού κατά αριθμό μελών Δ. Αμαρουσίου

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή ΕΣΥΕ 1991 - 2001

| Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |        |
|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
|                |              |          |          |            |           | Πριν το 1919                        | 1919 έως 1945 | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 + |
| 98             | 31           | 23       | 7        | 33         | 4         | 0                                   | 12            | 24            | 15            | 25            | 12            | 6      |
| 58             | 11           | 14       | 3        | 30         | 0         | 0                                   | 2             | 16            | 5             | 22            | 8             | 2      |
| 86             | 21           | 29       | 2        | 34         | 0         | 8                                   | 12            | 12            | 17            | 25            | 6             | 4      |
| 63             | 23           | 11       | 6        | 22         | 1         | 5                                   | 8             | 15            | 8             | 17            | 4             | 6      |
| 156            | 55           | 37       | 17       | 45         | 2         | 17                                  | 27            | 25            | 22            | 42            | 13            | 7      |
| 78             | 25           | 14       | 3        | 35         | 1         | 2                                   | 8             | 13            | 13            | 31            | 3             | 5      |
| 101            | 27           | 26       | 9        | 37         | 2         | 6                                   | 16            | 13            | 21            | 29            | 7             | 6      |
| 55             | 14           | 9        | 1        | 31         | 0         | 0                                   | 7             | 4             | 6             | 26            | 5             | 5      |
| 142            | 65           | 31       | 11       | 35         | 0         | 8                                   | 26            | 28            | 33            | 37            | 6             | 0      |
| 70             | 23           | 13       | 3        | 30         | 1         | 1                                   | 6             | 10            | 16            | 27            | 3             | 5      |
| 85             | 27           | 14       | 17       | 25         | 2         | 0                                   | 2             | 7             | 22            | 27            | 8             | 15     |
| 68             | 10           | 22       | 7        | 26         | 2         | 0                                   | 1             | 2             | 22            | 29            | 10            | 2      |
| 132            | 55           | 30       | 12       | 33         | 2         | 0                                   | 5             | 20            | 39            | 32            | 18            | 14     |
| 302            | 100          | 101      | 68       | 33         | 0         | 8                                   | 73            | 70            | 43            | 72            | 20            | 11     |
| 245            | 104          | 72       | 34       | 35         | 0         | 13                                  | 55            | 72            | 45            | 27            | 14            | 11     |
| 236            | 122          | 53       | 21       | 39         | 1         | 0                                   | 77            | 58            | 33            | 40            | 22            | 2      |
| 179            | 72           | 49       | 17       | 40         | 1         | 3                                   | 11            | 44            | 49            | 46            | 14            | 6      |
| 159            | 64           | 41       | 15       | 36         | 2         | 7                                   | 30            | 21            | 46            | 30            | 13            | 7      |
| 99             | 46           | 17       | 13       | 21         | 1         | 0                                   | 7             | 24            | 19            | 22            | 16            | 7      |
| 118            | 45           | 23       | 7        | 43         | 0         | 0                                   | 5             | 20            | 27            | 33            | 22            | 2      |
| 81             | 39           | 17       | 8        | 17         | 0         | 0                                   | 6             | 12            | 29            | 15            | 9             | 6      |
| 114            | 64           | 28       | 9        | 13         | 0         | 0                                   | 20            | 19            | 23            | 36            | 9             | 3      |
| 73             | 13           | 9        | 14       | 37         | 0         | 0                                   | 1             | 3             | 5             | 29            | 13            | 18     |
| 112            | 55           | 29       | 9        | 17         | 2         | 0                                   | 7             | 14            | 44            | 25            | 11            | 6      |
| 95             | 35           | 25       | 6        | 25         | 4         | 0                                   | 8             | 11            | 20            | 30            | 18            | 4      |
| 176            | 93           | 48       | 22       | 13         | 0         | 0                                   | 0             | 32            | 57            | 36            | 22            | 23     |
| 100            | 24           | 33       | 20       | 22         | 0         | 0                                   | 0             | 6             | 11            | 27            | 35            | 13     |

| Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |        |
|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
|                |              |          |          |            |           | Πριν το 1919                        | 1919 έως 1945 | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 + |
| 126            | 25           | 55       | 17       | 28         | 1         | 0                                   | 0             | 7             | 30            | 38            | 28            | 10     |
| 92             | 64           | 15       | 9        | 3          | 0         | 0                                   | 5             | 26            | 33            | 18            | 6             | 3      |
| 70             | 32           | 8        | 4        | 26         | 0         | 0                                   | 13            | 2             | 18            | 19            | 8             | 6      |
| 94             | 21           | 21       | 18       | 34         | 0         | 0                                   | 1             | 9             | 29            | 29            | 19            | 6      |
| 171            | 72           | 48       | 22       | 29         | 0         | 10                                  | 26            | 28            | 38            | 37            | 15            | 15     |
| 100            | 31           | 21       | 13       | 33         | 2         | 1                                   | 9             | 14            | 22            | 36            | 8             | 8      |
| 98             | 40           | 22       | 11       | 24         | 1         | 0                                   | 6             | 20            | 24            | 29            | 8             | 9      |
| 86             | 32           | 29       | 6        | 18         | 1         | 2                                   | 10            | 11            | 34            | 15            | 6             | 8      |
| 69             | 26           | 12       | 9        | 21         | 1         | 0                                   | 0             | 9             | 20            | 25            | 7             | 6      |
| 69             | 24           | 13       | 12       | 18         | 1         | 0                                   | 1             | 9             | 20            | 22            | 9             | 0      |
| 96             | 43           | 9        | 21       | 23         | 0         | 0                                   | 2             | 18            | 32            | 17            | 11            | 9      |
| 196            | 142          | 40       | 7        | 7          | 0         | 0                                   | 8             | 44            | 67            | 35            | 8             | 29     |
| 178            | 141          | 28       | 9        | 0          | 0         | 2                                   | 10            | 66            | 52            | 24            | 7             | 17     |
| 184            | 89           | 37       | 19       | 37         | 2         | 0                                   | 7             | 45            | 57            | 41            | 16            | 14     |
| 120            | 52           | 22       | 10       | 36         | 0         | 2                                   | 6             | 27            | 23            | 25            | 12            | 22     |
| 97             | 51           | 6        | 8        | 32         | 0         | 0                                   | 4             | 12            | 24            | 22            | 13            | 19     |
| 111            | 71           | 12       | 3        | 25         | 0         | 0                                   | 22            | 22            | 20            | 13            | 18            | 15     |
| 103            | 35           | 16       | 17       | 35         | 0         | 0                                   | 1             | 4             | 14            | 39            | 25            | 20     |
| 98             | 35           | 19       | 11       | 33         | 0         | 0                                   | 2             | 6             | 18            | 24            | 22            | 18     |
| 109            | 45           | 22       | 12       | 28         | 2         | 0                                   | 6             | 22            | 20            | 22            | 15            | 21     |
| 153            | 65           | 30       | 12       | 45         | 0         | 0                                   | 2             | 47            | 22            | 28            | 16            | 26     |
| 92             | 53           | 25       | 2        | 11         | 1         | 1                                   | 6             | 36            | 22            | 8             | 5             | 6      |
| 56             | 20           | 4        | 3        | 29         | 0         | 1                                   | 0             | 10            | 2             | 20            | 8             | 15     |
| 109            | 73           | 16       | 5        | 15         | 0         | 3                                   | 23            | 27            | 14            | 12            | 2             | 20     |
| 148            | 109          | 31       | 5        | 3          | 0         | 1                                   | 11            | 30            | 39            | 45            | 0             | 19     |
| 143            | 50           | 71       | 16       | 6          | 0         | 0                                   | 6             | 24            | 17            | 22            | 12            | 41     |
| 119            | 100          | 12       | 7        | 0          | 0         | 0                                   | 3             | 37            | 57            | 15            | 2             | 2      |

| Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |        |
|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
|                |              |          |          |            |           | Πριν το 1919                        | 1919 έως 1945 | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 + |
| 120            | 64           | 15       | 16       | 25         | 0         | 2                                   | 3             | 44            | 10            | 21            | 12            | 24     |
| 205            | 102          | 40       | 44       | 19         | 0         | 0                                   | 2             | 83            | 50            | 40            | 18            | 11     |
| 190            | 67           | 58       | 23       | 41         | 0         | 0                                   | 1             | 72            | 51            | 30            | 17            | 18     |
| 158            | 62           | 39       | 26       | 31         | 0         | 1                                   | 1             | 73            | 31            | 30            | 13            | 8      |
| 71             | 66           | 5        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 2             | 19            | 36            | 8             | 1             | 4      |
| 123            | 58           | 39       | 4        | 21         | 1         | 3                                   | 24            | 53            | 15            | 20            | 3             | 4      |

Πίνακας Π. Πινάκων 6: Στοιχεία Οικοδομών ανά απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 1990 – Αριθμός Ορόφων – Παλαιότητα  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 1990

| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλίθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 1                  | 4             | 96            | 1     | 0             | 1      | 0    | 0          | 81      | 17              | 0      | 0          | 424                 | 0                     |
| 2                  | 1             | 49            | 9     | 0             | 0      | 0    | 0          | 48      | 10              | 0      | 0          | 444                 | 0                     |
| 3                  | 2             | 60            | 26    | 0             | 0      | 0    | 0          | 58      | 28              | 0      | 0          | 484                 | 0                     |
| 4                  | 0             | 41            | 21    | 1             | 0      | 0    | 0          | 45      | 18              | 0      | 0          | 377                 | 0                     |
| 5                  | 3             | 93            | 46    | 5             | 12     | 0    | 0          | 102     | 50              | 0      | 4          | 522                 | 0                     |
| 6                  | 3             | 56            | 20    | 1             | 1      | 0    | 0          | 61      | 17              | 0      | 0          | 481                 | 0                     |
| 7                  | 3             | 76            | 17    | 2             | 6      | 0    | 0          | 77      | 23              | 0      | 1          | 486                 | 0                     |
| 8                  | 2             | 47            | 7     | 1             | 0      | 0    | 0          | 45      | 10              | 0      | 0          | 512                 | 0                     |
| 9                  | 4             | 102           | 31    | 0             | 9      | 0    | 0          | 109     | 33              | 0      | 0          | 501                 | 0                     |
| 10                 | 2             | 58            | 10    | 0             | 2      | 0    | 0          | 59      | 9               | 0      | 2          | 470                 | 0                     |



| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλήθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 11                 | 4             | 73            | 5     | 7             | 0      | 0    | 0          | 74      | 11              | 0      | 0          | 446                 | 0                     |
| 12                 | 2             | 63            | 3     | 1             | 1      | 0    | 0          | 60      | 8               | 0      | 0          | 476                 | 0                     |
| 13                 | 4             | 119           | 11    | 0             | 1      | 0    | 1          | 102     | 28              | 1      | 1          | 541                 | 0                     |
| 14                 | 5             | 242           | 45    | 5             | 9      | 1    | 0          | 234     | 61              | 0      | 7          | 378                 | 0                     |
| 15                 | 8             | 172           | 44    | 4             | 23     | 0    | 2          | 170     | 67              | 0      | 8          | 475                 | 0                     |
| 16                 | 4             | 174           | 48    | 2             | 11     | 1    | 0          | 152     | 80              | 0      | 4          | 635                 | 0                     |
| 17                 | 6             | 155           | 11    | 3             | 10     | 0    | 0          | 144     | 34              | 0      | 1          | 659                 | 0                     |
| 18                 | 5             | 141           | 15    | 2             | 1      | 0    | 0          | 122     | 36              | 1      | 0          | 585                 | 0                     |
| 19                 | 4             | 84            | 6     | 1             | 6      | 1    | 1          | 83      | 14              | 0      | 2          | 537                 | 0                     |
| 20                 | 9             | 107           | 3     | 2             | 1      | 0    | 5          | 110     | 7               | 0      | 1          | 624                 | 0                     |
| 21                 | 4             | 68            | 3     | 4             | 6      | 0    | 0          | 62      | 16              | 0      | 3          | 255                 | 0                     |
| 22                 | 4             | 83            | 3     | 10            | 15     | 0    | 3          | 73      | 38              | 0      | 3          | 376                 | 0                     |
| 23                 | 4             | 71            | 0     | 1             | 1      | 0    | 0          | 69      | 4               | 0      | 0          | 523                 | 0                     |
| 24                 | 4             | 93            | 4     | 8             | 6      | 0    | 1          | 85      | 20              | 0      | 7          | 344                 | 0                     |
| 25                 | 4             | 80            | 6     | 4             | 4      | 1    | 0          | 67      | 21              | 0      | 7          | 404                 | 0                     |
| 26                 | 6             | 165           | 0     | 4             | 0      | 2    | 5          | 150     | 17              | 0      | 9          | 329                 | 0                     |
| 27                 | 8             | 97            | 2     | 0             | 0      | 0    | 1          | 71      | 26              | 0      | 3          | 276                 | 0                     |
| 28                 | 12            | 124           | 0     | 0             | 0      | 0    | 2          | 119     | 6               | 0      | 1          | 363                 | 0                     |
| 29                 | 1             | 51            | 4     | 33            | 1      | 1    | 2          | 71      | 16              | 0      | 5          | 132                 | 0                     |
| 30                 | 4             | 66            | 2     | 2             | 0      | 0    | 0          | 55      | 14              | 0      | 1          | 275                 | 0                     |
| 31                 | 1             | 87            | 7     | 0             | 0      | 0    | 0          | 91      | 3               | 0      | 0          | 449                 | 0                     |
| 32                 | 2             | 123           | 13    | 4             | 30     | 1    | 0          | 138     | 31              | 0      | 2          | 513                 | 0                     |
| 33                 | 1             | 82            | 8     | 0             | 10     | 0    | 0          | 89      | 11              | 0      | 0          | 514                 | 0                     |
| 34                 | 2             | 77            | 4     | 10            | 7      | 0    | 0          | 79      | 17              | 0      | 2          | 463                 | 0                     |
| 35                 | 0             | 69            | 5     | 2             | 8      | 0    | 2          | 69      | 14              | 0      | 3          | 301                 | 0                     |
| 36                 | 2             | 64            | 0     | 0             | 4      | 0    | 1          | 65      | 3               | 0      | 1          | 274                 | 0                     |

| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλίθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 37                 | 8             | 57            | 10    | 0             | 2      | 0    | 0          | 65      | 3               | 0      | 1          | 342                 | 0                     |
| 38                 | 7             | 89            | 4     | 3             | 0      | 0    | 0          | 92      | 2               | 0      | 2          | 344                 | 0                     |
| 39                 | 5             | 92            | 12    | 76            | 2      | 3    | 11         | 119     | 35              | 2      | 40         | 182                 | 0                     |
| 40                 | 0             | 89            | 14    | 64            | 7      | 1    | 3          | 102     | 48              | 0      | 28         | 181                 | 0                     |
| 41                 | 3             | 140           | 2     | 29            | 9      | 0    | 4          | 147     | 27              | 0      | 10         | 531                 | 0                     |
| 42                 | 2             | 101           | 9     | 7             | 1      | 0    | 2          | 92      | 23              | 0      | 5          | 404                 | 0                     |
| 43                 | 3             | 80            | 0     | 10            | 3      | 1    | 3          | 80      | 8               | 0      | 9          | 421                 | 0                     |
| 44                 | 1             | 71            | 19    | 17            | 3      | 1    | 0          | 73      | 31              | 1      | 6          | 447                 | 0                     |
| 45                 | 0             | 103           | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 89      | 11              | 0      | 3          | 476                 | 0                     |
| 46                 | 8             | 92            | 3     | 2             | 0      | 1    | 0          | 83      | 11              | 0      | 4          | 450                 | 0                     |
| 47                 | 3             | 89            | 10    | 6             | 3      | 0    | 1          | 81      | 25              | 0      | 3          | 438                 | 0                     |
| 48                 | 12            | 127           | 12    | 12            | 0      | 0    | 2          | 111     | 35              | 1      | 6          | 370                 | 0                     |
| 49                 | 7             | 72            | 5     | 13            | 0      | 0    | 2          | 73      | 17              | 0      | 2          | 227                 | 0                     |
| 50                 | 0             | 56            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 52      | 4               | 0      | 0          | 368                 | 0                     |
| 51                 | 7             | 62            | 9     | 22            | 14     | 1    | 1          | 70      | 23              | 2      | 14         | 190                 | 0                     |
| 52                 | 2             | 119           | 13    | 5             | 8      | 1    | 2          | 115     | 29              | 0      | 4          | 201                 | 0                     |
| 53                 | 21            | 124           | 9     | 5             | 0      | 1    | 4          | 104     | 36              | 0      | 3          | 204                 | 0                     |
| 54                 | 3             | 89            | 0     | 19            | 5      | 1    | 5          | 88      | 16              | 0      | 15         | 114                 | 0                     |
| 55                 | 4             | 98            | 1     | 11            | 7      | 0    | 3          | 83      | 24              | 0      | 13         | 326                 | 0                     |
| 56                 | 1             | 161           | 4     | 17            | 0      | 2    | 21         | 167     | 17              | 0      | 21         | 275                 | 0                     |
| 57                 | 1             | 179           | 3     | 6             | 2      | 0    | 0          | 176     | 11              | 0      | 3          | 459                 | 0                     |
| 58                 | 1             | 150           | 4     | 3             | 0      | 0    | 1          | 142     | 10              | 0      | 6          | 419                 | 0                     |
| 59                 | 1             | 28            | 2     | 37            | 0      | 1    | 3          | 38      | 17              | 3      | 13         | 62                  | 0                     |
| 60                 | 1             | 80            | 30    | 11            | 0      | 0    | 2          | 73      | 45              | 0      | 5          | 389                 | 0                     |

Πίνακας Π. Πινάκων 7: Στοιχεία Οικοδομών ανά απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 1990 – Υλικό Κατασκευής – Τρόπος Στέγασης  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 1990

| Απογραφικός<br>Τομέας | Σύνολο<br>Κτιρίων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |                     |       |
|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------|
|                       |                   |                 |             |             |               |              | 1919<br>έως<br>1945                 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986<br>έως<br>1990 | 1991<br>έως<br>1995 | 1996+ |
| 1                     | 110               | 26              | 24          | 10          | 47            | 3            | 4                                   | 0                   | 7                   | 13                  | 23                  | 29                  | 16                  | 14    |
| 2                     | 63                | 10              | 8           | 4           | 39            | 2            | 4                                   | 0                   | 0                   | 9                   | 11                  | 20                  | 12                  | 8     |
| 3                     | 92                | 28              | 14          | 6           | 42            | 2            | 7                                   | 5                   | 8                   | 14                  | 12                  | 20                  | 7                   | 5     |
| 4                     | 66                | 12              | 11          | 9           | 32            | 2            | 5                                   | 0                   | 1                   | 13                  | 13                  | 23                  | 4                   | 2     |
| 5                     | 109               | 20              | 21          | 16          | 49            | 3            | 18                                  | 5                   | 7                   | 13                  | 16                  | 27                  | 15                  | 6     |
| 6                     | 84                | 22              | 8           | 8           | 46            | 0            | 7                                   | 2                   | 7                   | 6                   | 11                  | 30                  | 11                  | 3     |
| 7                     | 106               | 20              | 24          | 13          | 46            | 3            | 18                                  | 3                   | 5                   | 12                  | 21                  | 35                  | 8                   | 11    |
| 8                     | 60                | 15              | 6           | 2           | 37            | 0            | 0                                   | 0                   | 4                   | 5                   | 9                   | 25                  | 6                   | 6     |
| 9                     | 132               | 47              | 29          | 16          | 40            | 0            | 32                                  | 2                   | 6                   | 26                  | 41                  | 25                  | 13                  | 4     |
| 10                    | 69                | 15              | 9           | 3           | 42            | 0            | 8                                   | 0                   | 0                   | 7                   | 11                  | 22                  | 8                   | 7     |
| 11                    | 96                | 24              | 19          | 19          | 34            | 0            | 23                                  | 0                   | 2                   | 7                   | 21                  | 27                  | 14                  | 13    |
| 12                    | 85                | 19              | 14          | 11          | 41            | 0            | 15                                  | 1                   | 1                   | 9                   | 18                  | 31                  | 6                   | 5     |
| 13                    | 149               | 58              | 25          | 17          | 49            | 0            | 18                                  | 1                   | 4                   | 39                  | 26                  | 43                  | 8                   | 9     |
| 14                    | 296               | 288             | 5           | 3           | 0             | 0            | 292                                 | 5                   | 9                   | 35                  | 40                  | 22                  | 9                   | 4     |
| 15                    | 223               | 211             | 10          | 2           | 0             | 0            | 211                                 | 8                   | 17                  | 25                  | 45                  | 31                  | 15                  | 8     |
| 16                    | 228               | 88              | 60          | 26          | 54            | 0            | 19                                  | 1                   | 0                   | 77                  | 73                  | 42                  | 12                  | 7     |
| 17                    | 188               | 67              | 51          | 21          | 49            | 0            | 10                                  | 2                   | 0                   | 50                  | 56                  | 41                  | 17                  | 7     |
| 18                    | 198               | 86              | 41          | 24          | 47            | 0            | 67                                  | 4                   | 28                  | 38                  | 43                  | 34                  | 20                  | 10    |
| 19                    | 128               | 48              | 23          | 17          | 40            | 0            | 42                                  | 1                   | 6                   | 18                  | 25                  | 23                  | 17                  | 12    |
| 20                    | 130               | 36              | 26          | 14          | 53            | 1            | 22                                  | 0                   | 2                   | 23                  | 27                  | 51                  | 6                   | 11    |
| 21                    | 136               | 56              | 29          | 12          | 39            | 0            | 32                                  | 27                  | 11                  | 26                  | 21                  | 26                  | 3                   | 11    |
| 22                    | 181               | 99              | 30          | 21          | 31            | 0            | 66                                  | 3                   | 32                  | 40                  | 24                  | 38                  | 11                  | 7     |
| 23                    | 86                | 19              | 11          | 14          | 41            | 1            | 22                                  | 0                   | 1                   | 11                  | 18                  | 23                  | 7                   | 13    |
| 24                    | 123               | 34              | 28          | 20          | 41            | 0            | 38                                  | 0                   | 0                   | 5                   | 40                  | 38                  | 13                  | 6     |
| 25                    | 87                | 24              | 21          | 8           | 32            | 2            | 3                                   | 0                   | 0                   | 9                   | 18                  | 21                  | 10                  | 3     |
| 26                    | 275               | 96              | 113         | 47          | 19            | 0            | 120                                 | 0                   | 0                   | 17                  | 88                  | 58                  | 39                  | 25    |
| 27                    | 119               | 33              | 35          | 23          | 27            | 1            | 39                                  | 0                   | 0                   | 2                   | 17                  | 33                  | 28                  | 16    |

| Απογραφικός<br>Τομέας | Σύνολο<br>Κτιρίων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |                     |       |
|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------|
|                       |                   |                 |             |             |               |              | 1919<br>έως<br>1945                 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986<br>έως<br>1990 | 1991<br>έως<br>1995 | 1996+ |
| 28                    | 172               | 22              | 68          | 46          | 34            | 2            | 59                                  | 0                   | 0                   | 4                   | 29                  | 58                  | 34                  | 26    |
| 29                    | 158               | 107             | 34          | 12          | 5             | 0            | 29                                  | 0                   | 0                   | 52                  | 53                  | 25                  | 4                   | 6     |
| 30                    | 80                | 19              | 6           | 8           | 45            | 2            | 20                                  | 3                   | 0                   | 0                   | 14                  | 16                  | 14                  | 7     |
| 31                    | 115               | 23              | 15          | 24          | 52            | 1            | 35                                  | 0                   | 0                   | 8                   | 21                  | 36                  | 15                  | 15    |
| 32                    | 184               | 64              | 40          | 34          | 46            | 0            | 88                                  | 12                  | 17                  | 29                  | 28                  | 39                  | 19                  | 16    |
| 33                    | 102               | 24              | 21          | 12          | 44            | 1            | 23                                  | 0                   | 2                   | 13                  | 30                  | 32                  | 8                   | 5     |
| 34                    | 107               | 31              | 23          | 17          | 35            | 1            | 33                                  | 0                   | 0                   | 0                   | 9                   | 17                  | 31                  | 15    |
| 35                    | 118               | 31              | 22          | 20          | 44            | 1            | 39                                  | 2                   | 3                   | 11                  | 25                  | 20                  | 19                  | 6     |
| 36                    | 90                | 31              | 12          | 12          | 34            | 1            | 37                                  | 0                   | 0                   | 2                   | 23                  | 38                  | 13                  | 6     |
| 37                    | 72                | 10              | 9           | 9           | 42            | 2            | 5                                   | 0                   | 1                   | 8                   | 6                   | 17                  | 12                  | 3     |
| 38                    | 120               | 41              | 18          | 27          | 34            | 0            | 55                                  | 0                   | 0                   | 16                  | 29                  | 28                  | 13                  | 9     |
| 39                    | 303               | 150             | 134         | 16          | 3             | 0            | 110                                 | 0                   | 0                   | 68                  | 64                  | 30                  | 18                  | 34    |
| 40                    | 386               | 203             | 97          | 60          | 26            | 0            | 113                                 | 0                   | 9                   | 101                 | 78                  | 24                  | 14                  | 29    |
| 41                    | 309               | 147             | 70          | 35          | 48            | 9            | 89                                  | 0                   | 5                   | 71                  | 60                  | 53                  | 17                  | 20    |
| 42                    | 190               | 75              | 28          | 16          | 66            | 5            | 13                                  | 0                   | 3                   | 58                  | 26                  | 29                  | 13                  | 25    |
| 43                    | 107               | 49              | 11          | 4           | 42            | 1            | 2                                   | 0                   | 1                   | 23                  | 20                  | 18                  | 17                  | 15    |
| 44                    | 157               | 70              | 28          | 20          | 38            | 1            | 36                                  | 0                   | 13                  | 26                  | 27                  | 10                  | 19                  | 21    |
| 45                    | 105               | 17              | 24          | 23          | 40            | 1            | 32                                  | 0                   | 1                   | 4                   | 23                  | 29                  | 19                  | 8     |
| 46                    | 100               | 22              | 17          | 20          | 40            | 1            | 0                                   | 0                   | 0                   | 7                   | 25                  | 23                  | 14                  | 13    |
| 47                    | 157               | 71              | 18          | 23          | 40            | 5            | 65                                  | 0                   | 12                  | 29                  | 28                  | 28                  | 10                  | 11    |
| 48                    | 185               | 45              | 35          | 24          | 79            | 2            | 42                                  | 0                   | 3                   | 28                  | 22                  | 41                  | 31                  | 28    |
| 49                    | 253               | 158             | 57          | 15          | 22            | 1            | 55                                  | 1                   | 6                   | 99                  | 55                  | 27                  | 9                   | 20    |
| 50                    | 101               | 27              | 16          | 19          | 34            | 5            | 22                                  | 0                   | 0                   | 9                   | 7                   | 20                  | 9                   | 6     |
| 51                    | 171               | 98              | 29          | 12          | 32            | 0            | 41                                  | 2                   | 15                  | 59                  | 25                  | 13                  | 4                   | 17    |
| 52                    | 276               | 200             | 48          | 23          | 4             | 1            | 75                                  | 2                   | 15                  | 52                  | 92                  | 51                  | 17                  | 9     |
| 53                    | 225               | 50              | 119         | 52          | 4             | 0            | 19                                  | 0                   | 2                   | 16                  | 24                  | 10                  | 13                  | 20    |
| 54                    | 173               | 75              | 60          | 34          | 4             | 0            | 62                                  | 0                   | 0                   | 26                  | 44                  | 20                  | 8                   | 16    |

| Απογραφικός Τομέας | Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |               |       |
|--------------------|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|
|                    |                |              |          |          |            |           | 1919 έως 1945                       | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 έως 1990 | 1991 έως 1995 | 1996+ |
| 55                 | 153            | 55           | 18       | 25       | 53         | 2         | 71                                  | 0             | 1             | 20            | 22            | 43            | 21            | 31    |
| 56                 | 213            | 74           | 40       | 49       | 47         | 3         | 54                                  | 0             | 1             | 37            | 54            | 50            | 16            | 11    |
| 57                 | 195            | 50           | 53       | 32       | 60         | 0         | 74                                  | 0             | 0             | 30            | 42            | 45            | 32            | 13    |
| 58                 | 138            | 33           | 34       | 25       | 46         | 0         | 37                                  | 0             | 1             | 53            | 20            | 25            | 8             | 6     |
| 59                 | 248            | 177          | 62       | 6        | 3          | 0         | 69                                  | 0             | 5             | 45            | 69            | 29            | 9             | 30    |
| 60                 | 109            | 34           | 33       | 7        | 33         | 2         | 36                                  | 6             | 16            | 19            | 26            | 23            | 6             | 4     |

Πίνακας Π. Πινάκων 8: Στοιχεία Οικοδομών ανά απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 2000 – Αριθμός Ορόφων – Παλαιότητα  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 2000

| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Μέταλλο | Ξύλο | Τούβλα Τσιμεντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα Υλικά | Δεν Δηλώθηκε | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|---------|------|----------------------|-------|------------|--------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |         |      |                      |       |            |              |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 1                  | 2             | 0             | 103     | 0    | 0                    | 0     | 7          | 0            | 0       | 101             | 9      | 0          | 0                   | 0                     |
| 2                  | 0             | 0             | 63      | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 58              | 5      | 0          | 0                   | 0                     |
| 3                  | 2             | 1             | 73      | 0    | 0                    | 0     | 19         | 0            | 0       | 60              | 32     | 0          | 0                   | 0                     |
| 4                  | 2             | 0             | 64      | 0    | 0                    | 0     | 2          | 0            | 0       | 49              | 17     | 0          | 0                   | 0                     |
| 5                  | 7             | 0             | 93      | 0    | 0                    | 0     | 16         | 0            | 0       | 90              | 19     | 0          | 0                   | 0                     |
| 6                  | 0             | 0             | 71      | 0    | 0                    | 5     | 8          | 0            | 0       | 69              | 15     | 0          | 0                   | 0                     |
| 7                  | 3             | 0             | 90      | 0    | 0                    | 2     | 13         | 1            | 0       | 95              | 11     | 0          | 0                   | 0                     |
| 8                  | 1             | 0             | 53      | 0    | 0                    | 3     | 3          | 1            | 0       | 49              | 10     | 0          | 1                   | 0                     |
| 9                  | 4             | 0             | 107     | 0    | 0                    | 18    | 7          | 0            | 0       | 116             | 16     | 0          | 0                   | 0                     |
| 10                 | 2             | 0             | 65      | 0    | 0                    | 4     | 0          | 0            | 0       | 60              | 9      | 0          | 0                   | 0                     |

| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Μέταλλο | Ξύλο | Τούβλα Τσιμεντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα Υλικά | Δεν Δηλώθηκε | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|---------|------|----------------------|-------|------------|--------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |         |      |                      |       |            |              |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 11                 | 5             | 0             | 88      | 1    | 0                    | 2     | 5          | 0            | 0       | 86              | 9      | 1          | 0                   | 0                     |
| 12                 | 1             | 0             | 82      | 0    | 0                    | 0     | 3          | 0            | 0       | 74              | 11     | 0          | 0                   | 0                     |
| 13                 | 3             | 0             | 108     | 0    | 0                    | 24    | 17         | 0            | 0       | 109             | 33     | 6          | 1                   | 0                     |
| 14                 | 0             | 170           | 77      | 0    | 0                    | 35    | 14         | 0            | 170     | 0               | 296    | 0          | 0                   | 0                     |
| 15                 | 0             | 66            | 107     | 0    | 0                    | 25    | 25         | 0            | 66      | 2               | 221    | 0          | 0                   | 0                     |
| 16                 | 3             | 0             | 224     | 1    | 0                    | 0     | 2          | 1            | 0       | 207             | 11     | 10         | 0                   | 0                     |
| 17                 | 5             | 0             | 182     | 0    | 0                    | 2     | 3          | 1            | 0       | 175             | 12     | 1          | 0                   | 0                     |
| 18                 | 3             | 0             | 130     | 0    | 2                    | 26    | 32         | 8            | 0       | 139             | 48     | 11         | 0                   | 0                     |
| 19                 | 0             | 0             | 106     | 1    | 2                    | 8     | 10         | 1            | 0       | 105             | 20     | 2          | 1                   | 0                     |
| 20                 | 5             | 0             | 128     | 0    | 0                    | 2     | 0          | 0            | 0       | 116             | 14     | 0          | 0                   | 0                     |
| 21                 | 1             | 0             | 92      | 0    | 0                    | 15    | 29         | 0            | 0       | 93              | 38     | 5          | 0                   | 0                     |
| 22                 | 4             | 0             | 90      | 0    | 0                    | 73    | 3          | 15           | 0       | 99              | 73     | 8          | 1                   | 0                     |
| 23                 | 4             | 0             | 80      | 0    | 0                    | 3     | 3          | 0            | 0       | 75              | 9      | 2          | 0                   | 0                     |
| 24                 | 4             | 0             | 118     | 0    | 0                    | 5     | 0          | 0            | 0       | 113             | 8      | 2          | 0                   | 0                     |
| 25                 | 1             | 0             | 87      | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 77              | 10     | 0          | 0                   | 0                     |
| 26                 | 10            | 0             | 260     | 0    | 2                    | 5     | 0          | 8            | 0       | 210             | 50     | 5          | 10                  | 0                     |
| 27                 | 2             | 0             | 119     | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 78              | 41     | 0          | 0                   | 0                     |
| 28                 | 1             | 0             | 171     | 0    | 1                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 147             | 25     | 0          | 0                   | 0                     |
| 29                 | 11            | 2             | 82      | 2    | 1                    | 69    | 4          | 0            | 0       | 109             | 35     | 14         | 0                   | 0                     |
| 30                 | 0             | 0             | 77      | 0    | 0                    | 0     | 3          | 0            | 0       | 69              | 11     | 0          | 0                   | 0                     |
| 31                 | 0             | 0             | 105     | 0    | 0                    | 4     | 1          | 5            | 0       | 109             | 6      | 0          | 0                   | 0                     |
| 32                 | 2             | 0             | 128     | 1    | 0                    | 47    | 7          | 1            | 0       | 145             | 35     | 2          | 2                   | 0                     |
| 33                 | 0             | 0             | 97      | 0    | 0                    | 1     | 4          | 0            | 0       | 93              | 7      | 2          | 0                   | 0                     |
| 34                 | 1             | 0             | 101     | 0    | 0                    | 4     | 2          | 0            | 0       | 83              | 23     | 1          | 0                   | 0                     |
| 35                 | 2             | 0             | 102     | 0    | 0                    | 15    | 1          | 0            | 0       | 98              | 16     | 0          | 4                   | 0                     |
| 36                 | 1             | 1             | 89      | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 0       | 88              | 2      | 0          | 0                   | 0                     |

| Απογραφικός Τομέας | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Μέταλλο | Ξύλο | Τούβλα Τσιμεντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα Υλικά | Δεν Δηλώθηκε | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|--------------------|---------------|---------------|---------|------|----------------------|-------|------------|--------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|                    |               |               |         |      |                      |       |            |              |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 37                 | 0             | 0             | 71      | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 0       | 70              | 2      | 0          | 0                   | 0                     |
| 38                 | 0             | 0             | 118     | 0    | 0                    | 2     | 0          | 0            | 0       | 105             | 15     | 0          | 0                   | 0                     |
| 39                 | 24            | 0             | 295     | 2    | 1                    | 3     | 0          | 2            | 0       | 166             | 108    | 28         | 1                   | 0                     |
| 40                 | 25            | 4             | 199     | 0    | 4                    | 166   | 8          | 9            | 0       | 265             | 89     | 23         | 9                   | 0                     |
| 41                 | 17            | 0             | 299     | 2    | 0                    | 6     | 1          | 1            | 0       | 237             | 52     | 20         | 0                   | 0                     |
| 42                 | 3             | 0             | 138     | 3    | 2                    | 35    | 11         | 1            | 0       | 133             | 52     | 1          | 4                   | 0                     |
| 43                 | 1             | 0             | 104     | 2    | 0                    | 0     | 1          | 0            | 0       | 85              | 18     | 2          | 2                   | 0                     |
| 44                 | 1             | 0             | 122     | 0    | 0                    | 29    | 2          | 4            | 0       | 107             | 41     | 7          | 2                   | 0                     |
| 45                 | 0             | 0             | 103     | 0    | 0                    | 2     | 0          | 0            | 0       | 99              | 5      | 1          | 0                   | 0                     |
| 46                 | 5             | 0             | 98      | 0    | 1                    | 1     | 0          | 0            | 0       | 93              | 6      | 1          | 0                   | 0                     |
| 47                 | 5             | 3             | 105     | 2    | 1                    | 22    | 12         | 14           | 1       | 107             | 30     | 18         | 2                   | 0                     |
| 48                 | 3             | 0             | 136     | 0    | 0                    | 45    | 3          | 1            | 0       | 151             | 32     | 2          | 0                   | 0                     |
| 49                 | 4             | 0             | 142     | 1    | 2                    | 86    | 18         | 4            | 0       | 165             | 70     | 17         | 1                   | 0                     |
| 50                 | 6             | 0             | 98      | 1    | 0                    | 0     | 0          | 2            | 0       | 98              | 1      | 2          | 0                   | 0                     |
| 51                 | 6             | 5             | 132     | 0    | 0                    | 17    | 8          | 14           | 0       | 112             | 41     | 18         | 0                   | 0                     |
| 52                 | 0             | 3             | 95      | 1    | 4                    | 156   | 15         | 5            | 0       | 188             | 51     | 36         | 1                   | 0                     |
| 53                 | 24            | 0             | 218     | 0    | 1                    | 2     | 4          | 0            | 0       | 81              | 135    | 9          | 0                   | 0                     |
| 54                 | 6             | 1             | 173     | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 172             | 1      | 0          | 0                   | 0                     |
| 55                 | 2             | 0             | 129     | 1    | 0                    | 15    | 6          | 2            | 0       | 109             | 41     | 1          | 2                   | 0                     |
| 56                 | 5             | 0             | 174     | 4    | 1                    | 25    | 4          | 5            | 0       | 172             | 18     | 23         | 0                   | 0                     |
| 57                 | 5             | 1             | 182     | 0    | 0                    | 12    | 0          | 1            | 0       | 152             | 31     | 12         | 0                   | 0                     |
| 58                 | 4             | 1             | 130     | 0    | 0                    | 2     | 5          | 0            | 1       | 116             | 22     | 0          | 0                   | 0                     |
| 59                 | 13            | 7             | 143     | 6    | 1                    | 86    | 8          | 1            | 3       | 139             | 82     | 26         | 1                   | 0                     |
| 60                 | 3             | 0             | 73      | 0    | 0                    | 8     | 28         | 0            | 0       | 76              | 30     | 3          | 0                   | 0                     |

Πίνακας Π. Πινάκων 9: Στοιχεία Οικοδομών ανά απογραφικό τομέα Δ. Αμαρουσίου 2000– Υλικό Κατασκευής – Τρόπος Στέγασης  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 2000

| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>δεδομένα | Σύνολο<br>Κτιρίων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>Όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |        |
|---------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------|
|               |                             |                   |                 |             |             |               |              | Πριν το<br>1919                     | 1919<br>έως<br>1945 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986 + |
| 594           | -                           | 7                 | 0               | 3           | 2           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 2                   | 2                   | 1                   | 2      |
| 595           | -                           | 2                 | 2               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2                   | 0                   | 0      |
| 6051          | 605                         | 0                 | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 6052          | 605                         | 0                 | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 622           | -                           | 7                 | 3               | 2           | 0           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 1                   | 0                   | 4                   | 0                   | 0      |
| 625           | -                           | 0                 | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 663           | -                           | 4                 | 3               | 1           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 3                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1      |
| 666           | -                           | 6                 | 4               | 2           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 2                   | 0                   | 1                   | 2                   | 0                   | 1      |
| 670           | -                           | 4                 | 1               | 0           | 0           | 3             | 0            | 0                                   | 1                   | 0                   | 0                   | 2                   | 0                   | 0      |
| 673           | -                           | 12                | 8               | 1           | 1           | 2             | 0            | 1                                   | 0                   | 2                   | 4                   | 3                   | 1                   | 1      |
| 704           | -                           | 14                | 2               | 5           | 2           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 5                   | 1                   | 2                   | 4      |
| 706           | -                           | 5                 | 1               | 0           | 0           | 4             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 5                   | 0                   | 0      |
| 707           | -                           | 14                | 4               | 6           | 1           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 4                   | 2                   | 0                   | 5      |
| 708           | -                           | 20                | 13              | 4           | 1           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 10                  | 4                   | 1                   | 4                   | 1      |
| 709           | -                           | 27                | 19              | 7           | 1           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 15                  | 6                   | 2                   | 2                   | 2      |
| 710           | -                           | 14                | 4               | 6           | 1           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 4                   | 2                   | 0                   | 5      |
| 711           | -                           | 2                 | 1               | 0           | 0           | 1             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2      |
| 713           | -                           | 13                | 6               | 1           | 2           | 4             | 0            | 0                                   | 1                   | 2                   | 2                   | 3                   | 3                   | 2      |
| 715           | -                           | 7                 | 2               | 2           | 1           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 1                   | 2                   | 0                   | 1      |
| 716           | -                           | 8                 | 2               | 1           | 0           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 1                   | 1                   | 3                   | 2                   | 0      |
| 721           | -                           | 0                 | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 724           | -                           | 14                | 14              | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 3                   | 11                  | 0                   | 0                   | 0      |
| 729           | -                           | 2                 | 1               | 0           | 1           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 744           | -                           | 20                | 3               | 5           | 10          | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 2                   | 8                   | 6                   | 2                   | 2      |
| 747           | -                           | 17                | 9               | 4           | 4           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 11                  | 5                   | 1                   | 0      |
| 748           | -                           | 17                | 9               | 4           | 4           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 11                  | 5                   | 1                   | 0      |
| 752           | -                           | 8                 | 0               | 3           | 5           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 6                   | 0                   | 1      |
| 753           | -                           | 8                 | 4               | 2           | 2           | 0             | 0            | 0                                   | 1                   | 4                   | 1                   | 0                   | 1                   | 0      |
| 754           | -                           | 25                | 11              | 6           | 3           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 11                  | 7                   | 4                   | 0                   | 3      |
| 755           | -                           | 16                | 6               | 3           | 2           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 3                   | 3                   | 5                   | 3                   | 2      |



| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>δεδομένα | Σύνο-<br>λο<br>Κτιρί-<br>ων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>Όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |        |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------|
|               |                             |                             |                 |             |             |               |              | Πριν<br>το<br>1919                  | 1919<br>έως<br>1945 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986 + |
| 756           | -                           | 8                           | 1               | 1           | 4           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 3                   | 2                   | 2                   | 1                   | 0      |
| 900           | -                           | 7                           | 2               | 0           | 0           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 3                   | 4      |
| 908           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 930           | -                           | 16                          | 1               | 1           | 2           | 12            | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 5                   | 3                   | 4      |
| 931           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 932           | -                           | 4                           | 2               | 1           | 1           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 1                   | 1                   | 2                   | 0                   | 0      |
| 935           | -                           | 37                          | 16              | 8           | 1           | 11            | 0            | 0                                   | 1                   | 14                  | 3                   | 4                   | 2                   | 8      |
| 937           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 938           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 12858         | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 11311         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11312         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11313         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11314         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11315         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11316         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11317         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 11318         | 1131                        | 23                          | 17              | 3           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 13                  | 5                   | 1                   | 0                   | 4      |
| 939           | -                           | 40                          | 23              | 7           | 1           | 9             | 0            | 0                                   | 4                   | 15                  | 10                  | 6                   | 2                   | 3      |
| 944           | -                           | 3                           | 1               | 0           | 0           | 2             | 0            | 0                                   | 1                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2                   | 0      |
| 945           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 946           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 965           | -                           | 7                           | 3               | 1           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 1                   | 0                   | 4                   | 2                   | 0      |
| 966           | -                           | 10                          | 2               | 2           | 3           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 5                   | 0                   | 4                   | 0                   | 1      |
| 967           | -                           | 10                          | 2               | 2           | 3           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 5                   | 0                   | 4                   | 0                   | 1      |
| 968           | -                           | 37                          | 27              | 5           | 3           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 21                  | 5                   | 4                   | 7                   | 0      |
| 969           | -                           | 37                          | 27              | 5           | 3           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 21                  | 5                   | 4                   | 7                   | 0      |
| 980           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0      |
| 981           | -                           | 12                          | 6               | 5           | 1           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 8                   | 3                   | 0                   | 0                   | 1      |
| 1036          | -                           | 14                          | 7               | 6           | 1           | 0             | 0            | 0                                   | 1                   | 10                  | 0                   | 0                   | 1                   | 2      |



| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 Όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |        |
|------------|-----------------------|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
|            |                       |                |              |          |          |            |           | Πριν το 1919                        | 1919 έως 1945 | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 + |
| 1228       | -                     | 4              | 3            | 1        | 0        | 0          | 0         | 1                                   | 1             | 1             | 0             | 0             | 0             | 1      |
| 897        | -                     | 4              | 2            | 2        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 2             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 1128       | -                     | 2              | 1            | 1        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 2             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 1063       | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 1315       | -                     | 6              | 4            | 2        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 1             |               | 4             | 1             | 0             | 0      |
| 1129       | -                     | 6              | 4            | 2        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 1             | 0             | 4             | 1             | 0             | 0      |
| 1226       | -                     | 6              | 0            | 1        | 3        | 2          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 1             | 2             | 2             | 1      |
| 6679       | -                     | 3              | 3            | 0        | 0        | 0          | 0         | 1                                   | 0             | 2             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 671        | -                     | 1              | 0            | 0        | 0        | 1          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 1      |
| 12734      | -                     | 28             | 4            | 10       | 4        | 10         | 0         | 0                                   | 0             | 4             | 10            | 2             | 4             | 8      |
| 12720      | -                     | 52             | 20           | 12       | 4        | 16         | 0         | 0                                   | 4             | 16            | 0             | 12            | 4             | 16     |
| 9401       | 940                   | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 9402       | 940                   | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 933        | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 9348       | -                     | 37             | 16           | 8        | 1        | 11         | 0         | 0                                   | 1             | 14            | 3             | 4             | 2             | 8      |
| 9367       | -                     | 124            | 54           | 25       | 5        | 37         | 0         | 0                                   | 4             | 44            | 11            | 15            | 9             | 26     |

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

Πίνακας Π. Πινάκων 10: Στοιχεία Οικοδομών ανά οικοδομικό τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 1990 – Αριθμός Ορόφων – Παλαιότητα  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 1990

| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλίθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|------------|-----------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|            |                       |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 594        | -                     | 0             | 7             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 7       | 0               | 0      | 0          | 14                  | 0                     |
| 595        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 2          | 0       | 0               | 0      | 2          | 0                   | 0                     |
| 6051       | 605                   | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 6052       | 605                   | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 622        | -                     | 1             | 3             | 2     | 2             | 0      | 0    | 0          | 3       | 2               | 0      | 2          | 47                  | 0                     |
| 625        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 663        | -                     | 0             | 4             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 3       | 1               | 0      | 0          | 4                   | 0                     |
| 666        | -                     | 0             | 4             | 2     | 0             | 0      | 0    | 0          | 4       | 2               | 0      | 0          | 7                   | 0                     |
| 670        | -                     | 1             | 4             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 3       | 1               | 0      | 0          | 31                  | 0                     |
| 673        | -                     | 0             | 12            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 7       | 5               | 0      | 0          | 45                  | 0                     |
| 704        | -                     | 0             | 14            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 13      | 1               | 0      | 0          | 50                  | 0                     |
| 706        | -                     | 0             | 5             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 5       | 0               | 0      | 0          | 48                  | 0                     |
| 707        | -                     | 1             | 13            | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 6       | 8               | 0      | 0          | 33                  | 0                     |
| 708        | -                     | 0             | 18            | 1     | 1             | 0      | 0    | 0          | 13      | 3               | 1      | 3          | 30                  | 0                     |
| 709        | -                     | 0             | 19            | 5     | 1             | 0      | 0    | 2          | 18      | 7               | 0      | 2          | 31                  | 0                     |
| 710        | -                     | 1             | 13            | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 6       | 8               | 0      | 0          | 33                  | 0                     |
| 711        | -                     | 0             | 2             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 2       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 713        | -                     | 0             | 10            | 0     | 3             | 0      | 0    | 0          | 11      | 1               | 0      | 1          | 45                  | 0                     |
| 715        | -                     | 1             | 7             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 7       | 0               | 0      | 0          | 10                  | 0                     |
| 716        | -                     | 1             | 7             | 1     | 0             | 0      | 0    | 0          | 7       | 1               | 0      | 0          | 41                  | 0                     |
| 721        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 724        | -                     | 0             | 0             | 1     | 0             | 0      | 0    | 13         | 14      | 0               | 0      | 0          | 1                   | 0                     |
| 729        | -                     | 0             | 1             | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 2       | 0               | 0      | 0          | 1                   | 0                     |
| 744        | -                     | 0             | 20            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 20      | 0               | 0      | 0          | 42                  | 0                     |
| 747        | -                     | 0             | 16            | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 16      | 1               | 0      | 0          | 28                  | 0                     |
| 748        | -                     | 0             | 16            | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 16      | 1               | 0      | 0          | 28                  | 0                     |
| 752        | -                     | 0             | 8             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 8       | 0               | 0      | 0          | 20                  | 0                     |
| 753        | -                     | 1             | 6             | 1     | 0             | 0      | 1    | 0          | 5       | 2               | 0      | 1          | 10                  | 0                     |
| 754        | -                     | 0             | 24            | 1     | 0             | 0      | 0    | 0          | 24      | 1               | 0      | 0          | 44                  | 0                     |
| 755        | -                     | 0             | 16            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 14      | 1               | 0      | 1          | 41                  | 0                     |

| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλιθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|------------|-----------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|            |                       |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 756        | -                     | 0             | 8             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 8       | 0               | 0      | 0          | 22                  | 0                     |
| 900        | -                     | 0             | 7             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 7       | 0               | 0      | 0          | 20                  | 0                     |
| 908        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 930        | -                     | 4             | 16            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 16      | 0               | 0      | 0          | 55                  | 0                     |
| 931        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 932        | -                     | 0             | 3             | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 3       | 1               | 0      | 0          | 1                   | 0                     |
| 935        | -                     | 5             | 26            | 5     | 6             | 0      | 0    | 0          | 22      | 15              | 0      | 0          | 53                  | 0                     |
| 937        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 938        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 12858      | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 11311      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11312      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11313      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11314      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11315      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11316      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11317      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 11318      | 1131                  | 0             | 20            | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 20      | 1               | 0      | 2          | 26                  | 0                     |
| 939        | -                     | 0             | 30            | 4     | 5             | 1      | 0    | 0          | 30      | 9               | 0      | 1          | 134                 | 0                     |
| 944        | -                     | 0             | 3             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 3       | 0               | 0      | 0          | 22                  | 0                     |
| 945        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 946        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 965        | -                     | 0             | 6             | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 6       | 1               | 0      | 0          | 10                  | 0                     |
| 966        | -                     | 0             | 9             | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 8       | 1               | 0      | 1          | 18                  | 0                     |
| 967        | -                     | 0             | 9             | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 8       | 1               | 0      | 1          | 18                  | 0                     |
| 968        | -                     | 0             | 19            | 1     | 10            | 0      | 1    | 6          | 19      | 5               | 0      | 13         | 24                  | 0                     |
| 969        | -                     | 0             | 19            | 1     | 10            | 0      | 1    | 6          | 19      | 5               | 0      | 13         | 24                  | 0                     |
| 980        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 981        | -                     | 0             | 11            | 0     | 1             | 0      | 0    | 0          | 11      | 1               | 0      | 0          | 28                  | 0                     |
| 1036       | -                     | 0             | 13            | 0     | 0             | 0      | 0    | 1          | 13      | 0               | 0      | 1          | 7                   | 0                     |



| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Πέτρα | Τσιμεντόλιθοι | Πλιθρα | Ξύλο | Άλλα Υλικά | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|------------|-----------------------|---------------|---------------|-------|---------------|--------|------|------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|            |                       |               |               |       |               |        |      |            |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 1228       | -                     | 0             | 2             | 1     | 1             | 0      | 0    | 0          | 1       | 3               | 0      | 0          | 4                   | 0                     |
| 897        | -                     | 2             | 4             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 4       | 0               | 0      | 0          | 5                   | 0                     |
| 1128       | -                     | 0             | 2             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 2       | 0               | 0      | 0          | 2                   | 0                     |
| 1063       | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 1315       | -                     | 0             | 3             | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 3       | 3               | 0      | 0          | 7                   | 0                     |
| 1129       | -                     | 0             | 3             | 0     | 2             | 0      | 0    | 1          | 3       | 3               | 0      | 0          | 7                   | 0                     |
| 1226       | -                     | 0             | 6             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 6       | 0               | 0      | 0          | 2                   | 0                     |
| 6679       | -                     | 0             | 2             | 1     | 0             | 0      | 0    | 0          | 2       | 1               | 0      | 0          | 2                   | 0                     |
| 671        | -                     | 0             | 1             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 1       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 12734      | -                     | 0             | 28            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 26      | 2               | 0      | 0          | 100                 | 0                     |
| 12720      | -                     | 0             | 52            | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 36      | 16              | 0      | 0          | 228                 | 0                     |
| 9401       | 940                   | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 9402       | 940                   | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 933        | -                     | 0             | 0             | 0     | 0             | 0      | 0    | 0          | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 9348       | -                     | 5             | 26            | 5     | 6             | 0      | 0    | 0          | 22      | 15              | 0      | 0          | 53                  | 0                     |
| 9367       | -                     | 15            | 88            | 15    | 21            | 0      | 0    | 0          | 77      | 46              | 0      | 1          | 204                 | 0                     |

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

Πίνακας Π. Πινάκων 11: Στοιχεία Οικοδομών ανά οικοδομικό τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 1990 – Υλικό Κατασκευής – Τρόπος Στέγασης  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 1990

| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>δεδομένα | Σύνο<br>-λο<br>Κτιρί-<br>ων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>Όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |           |   |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
|               |                             |                             |                 |             |             |               |              | Πριν<br>το<br>1919                  | 1919<br>έως<br>1945 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986<br>έως<br>1990 | 1991<br>έως<br>1995 | 1996<br>+ |   |
| 594           | -                           | 1                           | 1               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0         | 0 |
| 595           | -                           | 8                           | 5               | 3           | 0           | 0             | 0            | 5                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 6051          | 605                         | 8                           | 6               | 2           | 0           | 0             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 6                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 6052          | 605                         | 8                           | 6               | 2           | 0           | 0             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 6                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 622           | -                           | 13                          | 10              | 1           | 1           | 1             | 0            | 4                                   | 1                   | 2                   | 0                   | 3                   | 4                   | 0                   | 1                   | 0         | 0 |
| 625           | -                           | 4                           | 1               | 1           | 0           | 1             | 1            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 2 |
| 663           | -                           | 5                           | 4               | 1           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 4                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 1 |
| 666           | -                           | 4                           | 1               | 3           | 0           | 0             | 0            | 1                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 3                   | 0                   | 0                   | 0         | 1 |
| 670           | -                           | 4                           | 1               | 0           | 0           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 1                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 673           | -                           | 8                           | 4               | 1           | 1           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 5                   | 0                   | 3                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 704           | -                           | 22                          | 8               | 6           | 3           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 9                   | 2                   | 3                   | 3                   | 2                   | 1         | 1 |
| 706           | -                           | 5                           | 0               | 0           | 0           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2                   | 2                   | 0                   | 0         | 0 |
| 707           | -                           | 12                          | 3               | 4           | 2           | 3             | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 2                   | 4                   | 2                   | 1                   | 1         | 2 |
| 708           | -                           | 17                          | 6               | 7           | 2           | 2             | 0            | 4                                   | 0                   | 3                   | 3                   | 3                   | 3                   | 1                   | 1                   | 1         | 1 |
| 709           | -                           | 13                          | 8               | 1           | 3           | 1             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 8                   | 1                   | 1                   | 2                   | 0                   | 0         | 0 |
| 710           | -                           | 22                          | 1               | 4           | 5           | 12            | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 4                   | 5                   | 6                   | 0                   | 0         | 5 |
| 711           | -                           | 3                           | 2               | 0           | 0           | 1             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2         | 1 |
| 713           | -                           | 13                          | 3               | 1           | 2           | 7             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 3                   | 5                   | 3                   | 1                   | 1         | 0 |
| 715           | -                           | 11                          | 3               | 2           | 0           | 6             | 0            | 8                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 3                   | 3                   | 1                   | 1                   | 1         | 1 |
| 716           | -                           | 8                           | 2               | 1           | 0           | 5             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 1                   | 3                   | 2                   | 0                   | 0         | 0 |
| 721           | -                           | 3                           | 0               | 0           | 3           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 0 |
| 724           | -                           | 16                          | 15              | 1           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 6                   | 3                   | 6                   | 0                   | 0                   | 0         | 1 |
| 729           | -                           | 11                          | 5               | 0           | 3           | 3             | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 3                   | 1                   | 1                   | 1                   | 1                   | 0         | 1 |
| 744           | -                           | 22                          | 2               | 5           | 13          | 2             | 0            | 20                                  | 0                   | 0                   | 1                   | 11                  | 5                   | 2                   | 0                   | 0         | 1 |
| 747           | -                           | 8                           | 3               | 2           | 1           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 2                   | 2                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0         | 2 |
| 748           | -                           | 18                          | 9               | 2           | 2           | 5             | 0            | 7                                   | 0                   | 0                   | 2                   | 8                   | 2                   | 2                   | 2                   | 0         | 2 |
| 752           | -                           | 11                          | 0               | 2           | 6           | 3             | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 5                   | 1                   | 1                   | 1         | 3 |
| 753           | -                           | 9                           | 2               | 3           | 1           | 3             | 0            | 2                                   | 0                   | 1                   | 1                   | 3                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         | 1 |
| 754           | -                           | 22                          | 6               | 3           | 6           | 7             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 5                   | 3                   | 5                   | 3                   | 2                   | 2         | 1 |
| 755           | -                           | 16                          | 2               | 6           | 3           | 5             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 4                   | 5                   | 0                   | 4                   | 4         | 0 |



| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>δεδομένα | Σύνο-<br>λο<br>Κτιρί-<br>ων | Μόνο<br>Ισόγεια | 1<br>Όροφος | 2<br>όροφοι | 3-5<br>όροφοι | 6+<br>όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                     |           |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|
|               |                             |                             |                 |             |             |               |              | Πριν<br>το<br>1919                  | 1919<br>έως<br>1945 | 1946<br>έως<br>1960 | 1961<br>έως<br>1970 | 1971<br>έως<br>1980 | 1981<br>έως<br>1985 | 1986<br>έως<br>1990 | 1991<br>έως<br>1995 | 1996<br>+ |
| 756           | -                           | 7                           | 0               | 1           | 3           | 3             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 3                   | 1                   | 1                   | 0                   | 1         |
| 900           | -                           | 9                           | 1               | 0           | 0           | 8             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 4                   | 1                   | 2                   | 2         |
| 908           | -                           | 10                          | 3               | 0           | 1           | 6             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 4                   | 0                   | 1                   | 1                   | 2                   | 2         |
| 930           | -                           | 13                          | 0               | 3           | 1           | 9             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2                   | 5                   | 3                   | 2                   | 0         |
| 931           | -                           | 3                           | 0               | 1           | 0           | 2             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 2                   | 1                   | 0         |
| 932           | -                           | 2                           | 0               | 0           | 0           | 2             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 1         |
| 935           | -                           | 5                           | 0               | 2           | 1           | 1             | 1            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0                   | 0                   | 4                   | 0         |
| 937           | -                           | 6                           | 0               | 0           | 2           | 4             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 2                   | 2                   | 0                   | 1         |
| 938           | -                           | 12                          | 6               | 1           | 1           | 4             | 0            | 5                                   | 0                   | 0                   | 3                   | 0                   | 1                   | 0                   | 5                   | 3         |
| 12858         | -                           | 18                          | 8               | 4           | 3           | 3             | 0            | 7                                   | 0                   | 3                   | 1                   | 1                   | 1                   | 0                   | 1                   | 3         |
| 11311         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11312         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11313         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11314         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11315         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11316         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11317         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 11318         | 1131                        | 42                          | 28              | 9           | 3           | 2             | 0            | 19                                  | 0                   | 4                   | 5                   | 11                  | 3                   | 5                   | 2                   | 6         |
| 939           | -                           | 28                          | 12              | 4           | 1           | 11            | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 12                  | 6                   | 5                   | 0                   | 0                   | 1         |
| 944           | -                           | 5                           | 4               | 1           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0                   | 2                   | 0                   | 0                   | 1         |
| 945           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         |
| 946           | -                           | 0                           | 0               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0         |
| 965           | -                           | 3                           | 3               | 0           | 0           | 0             | 0            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 0                   | 2                   | 0                   | 0                   | 0         |
| 966           | -                           | 9                           | 1               | 2           | 3           | 3             | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 3                   | 3                   | 0                   | 0                   | 2         |
| 967           | -                           | 3                           | 0               | 0           | 0           | 3             | 0            | 3                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 1                   | 1         |
| 968           | -                           | 9                           | 1               | 0           | 3           | 4             | 1            | 2                                   | 0                   | 0                   | 0                   | 0                   | 3                   | 2                   | 0                   | 3         |
| 969           | -                           | 6                           | 1               | 3           | 1           | 1             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 2                   | 1                   | 1                   | 0                   | 0         |
| 980           | -                           | 14                          | 7               | 3           | 1           | 1             | 2            | 0                                   | 0                   | 0                   | 1                   | 5                   | 3                   | 0                   | 1                   | 3         |
| 981           | -                           | 19                          | 12              | 6           | 0           | 1             | 0            | 2                                   | 0                   | 0                   | 5                   | 8                   | 1                   | 1                   | 2                   | 1         |
| 1036          | -                           | 15                          | 7               | 4           | 2           | 2             | 0            | 4                                   | 0                   | 0                   | 8                   | 0                   | 3                   | 1                   | 1                   | 0         |



| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Σύνολο Κτιρίων | Μόνο Ισόγεια | 1 Όροφος | 2 όροφοι | 3-5 όροφοι | 6+ όροφοι | Χρονική περίοδος κατασκευής κτιρίου |               |               |               |               |               |               |               |        |
|------------|-----------------------|----------------|--------------|----------|----------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
|            |                       |                |              |          |          |            |           | Πριν το 1919                        | 1919 έως 1945 | 1946 έως 1960 | 1961 έως 1970 | 1971 έως 1980 | 1981 έως 1985 | 1986 έως 1990 | 1991 έως 1995 | 1996 + |
| 1228       | -                     | 25             | 14           | 7        | 4        | 0          | 0         | 3                                   | 0             | 1             | 10            | 3             | 3             | 5             | 0             | 2      |
| 897        | -                     | 10             | 5            | 4        | 1        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 5             | 3             | 0             | 0             | 1             | 0      |
| 1128       | -                     | 25             | 14           | 7        | 4        | 0          | 0         | 3                                   | 0             | 1             | 10            | 3             | 3             | 5             | 0             | 2      |
| 1063       | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 1315       | -                     | 30             | 21           | 8        | 0        | 1          | 0         | 6                                   | 2             | 3             | 16            | 4             | 2             | 0             | 0             | 1      |
| 1129       | -                     | 30             | 21           | 8        | 0        | 1          | 0         | 6                                   | 2             | 3             | 16            | 4             | 2             | 0             | 0             | 1      |
| 1226       | -                     | 24             | 7            | 4        | 3        | 9          | 1         | 1                                   | 0             | 0             | 4             | 3             | 0             | 1             | 13            | 2      |
| 6679       | -                     | 2              | 1            | 0        | 0        | 1          | 0         | 2                                   | 0             | 0             | 0             | 2             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 671        | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 12734      | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 12720      | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 9401       | 940                   | 16             | 9            | 3        | 1        | 3          | 0         | 0                                   | 0             | 3             | 7             | 1             | 2             | 0             | 1             | 0      |
| 9402       | 940                   | 16             | 9            | 3        | 1        | 3          | 0         | 0                                   | 0             | 3             | 7             | 1             | 2             | 0             | 1             | 0      |
| 933        | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 9348       | -                     | 0              | 0            | 0        | 0        | 0          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0      |
| 9367       | -                     | 8              | 1            | 2        | 2        | 3          | 0         | 0                                   | 0             | 0             | 0             | 0             | 4             | 3             | 1             | 0      |

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

Πίνακας Π. Πινάκων 12: Στοιχεία Οικοδομών ανά οικοδομικό τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 2000 – Αριθμός Ορόφων – Παλαιότητα  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 2000

| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Μέταλλο | Ξύλο | Τούβλα Τσιμεντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα Υλικά | Δεν Δηλώθηκε | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|------------|-----------------------|---------------|---------------|---------|------|----------------------|-------|------------|--------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|            |                       |               |               |         |      |                      |       |            |              |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 594        | -                     | 0             | 1             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 1       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 595        | -                     | 1             | 6             | 1       | 0    | 1                    | 0     | 0          | 0            | 5       | 2               | 0      | 1          | 2                   | 0                     |
| 6051       | 605                   | 0             | 7             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 1          | 0            | 7       | 0               | 1      | 0          | 9                   | 0                     |
| 6052       | 605                   | 0             | 7             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 1          | 0            | 7       | 0               | 1      | 0          | 9                   | 0                     |
| 622        | -                     | 0             | 6             | 1       | 0    | 3                    | 3     | 0          | 0            | 9       | 3               | 1      | 0          | 20                  | 0                     |
| 625        | -                     | 0             | 4             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 3       | 0               | 0      | 1          | 0                   | 0                     |
| 663        | -                     | 0             | 2             | 0       | 0    | 1                    | 2     | 0          | 0            | 4       | 1               | 0      | 0          | 6                   | 0                     |
| 666        | -                     | 0             | 4             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 4       | 0               | 0      | 0          | 7                   | 0                     |
| 670        | -                     | 0             | 3             | 0       | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 3       | 1               | 0      | 0          | 31                  | 0                     |
| 673        | -                     | 0             | 4             | 0       | 0    | 3                    | 1     | 0          | 0            | 3       | 5               | 0      | 0          | 44                  | 0                     |
| 704        | -                     | 1             | 18            | 0       | 0    | 4                    | 0     | 0          | 0            | 18      | 4               | 0      | 0          | 46                  | 0                     |
| 706        | -                     | 0             | 5             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 5       | 0               | 0      | 0          | 58                  | 0                     |
| 707        | -                     | 0             | 6             | 0       | 0    | 6                    | 0     | 0          | 0            | 6       | 6               | 0      | 0          | 32                  | 0                     |
| 708        | -                     | 0             | 6             | 0       | 0    | 11                   | 0     | 0          | 0            | 10      | 6               | 1      | 0          | 29                  | 0                     |
| 709        | -                     | 1             | 8             | 0       | 0    | 4                    | 0     | 1          | 0            | 7       | 5               | 1      | 0          | 27                  | 0                     |
| 710        | -                     | 0             | 18            | 0       | 0    | 4                    | 0     | 0          | 0            | 17      | 5               | 0      | 0          | 102                 | 0                     |
| 711        | -                     | 0             | 3             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 3       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 713        | -                     | 0             | 13            | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 13      | 0               | 0      | 0          | 58                  | 0                     |
| 715        | -                     | 0             | 8             | 0       | 0    | 3                    | 0     | 0          | 0            | 11      | 0               | 0      | 0          | 12                  | 0                     |
| 716        | -                     | 1             | 5             | 0       | 0    | 2                    | 1     | 0          | 0            | 8       | 0               | 0      | 0          | 29                  | 0                     |
| 721        | -                     | 0             | 3             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 3       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 724        | -                     | 0             | 7             | 2       | 0    | 6                    | 0     | 1          | 0            | 7       | 4               | 5      | 0          | 3                   | 0                     |
| 729        | -                     | 0             | 9             | 1       | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 8       | 1               | 2      | 0          | 3                   | 0                     |
| 744        | -                     | 2             | 22            | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 19      | 3               | 0      | 0          | 55                  | 0                     |
| 747        | -                     | 0             | 6             | 0       | 0    | 2                    | 0     | 0          | 0            | 6       | 2               | 0      | 0          | 49                  | 0                     |
| 748        | -                     | 0             | 13            | 0       | 0    | 5                    | 0     | 0          | 0            | 17      | 0               | 1      | 0          | 23                  | 0                     |
| 752        | -                     | 0             | 11            | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 11      | 0               | 0      | 0          | 22                  | 0                     |
| 753        | -                     | 0             | 8             | 0       | 0    | 1                    | 0     | 0          | 0            | 7       | 2               | 0      | 0          | 19                  | 0                     |
| 754        | -                     | 1             | 20            | 1       | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 19      | 2               | 1      | 0          | 43                  | 0                     |
| 755        | -                     | 1             | 15            | 0       | 0    | 0                    | 1     | 0          | 0            | 14      | 2               | 0      | 0          | 54                  | 0                     |

| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>δεδομένα | Υπό<br>Κατα-<br>σκεύη | Μπε-<br>τόν<br>Τού-<br>βλα | Μέ-<br>τα-<br>λλο | Ξύλο | Τούβλα<br>Τσιμε-<br>ντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα<br>Υλικά | Δεν<br>Δηλώ-<br>θηκε | Ταρά-<br>-τσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |               | Κανони-<br>-κές<br>Κατοι-<br>κίες | Ενοικια<br>ζόμενα<br>Δωμά-<br>τια |
|---------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|------|------------------------------|-------|---------------|----------------------|---------------|-----------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|               |                             |                       |                            |                   |      |                              |       |               |                      |               | Κερα-<br>μίδα   | Μπετόν | Άλλα<br>Υλικά |                                   |                                   |
| 756           | -                           | 0                     | 7                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 7             | 0               | 0      | 0             | 20                                | 0                                 |
| 900           | -                           | 0                     | 9                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 9             | 0               | 0      | 0             | 40                                | 0                                 |
| 908           | -                           | 0                     | 7                          | 0                 | 0    | 3                            | 0     | 0             | 0                    | 6             | 4               | 0      | 0             | 58                                | 0                                 |
| 930           | -                           | 0                     | 11                         | 0                 | 0    | 2                            | 0     | 0             | 0                    | 13            | 0               | 0      | 0             | 31                                | 0                                 |
| 931           | -                           | 0                     | 2                          | 0                 | 0    | 1                            | 0     | 0             | 0                    | 3             | 0               | 0      | 0             | 6                                 | 0                                 |
| 932           | -                           | 0                     | 2                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 2             | 0               | 0      | 0             | 0                                 | 0                                 |
| 935           | -                           | 0                     | 5                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 5             | 0               | 0      | 0             | 2                                 | 0                                 |
| 937           | -                           | 0                     | 5                          | 0                 | 0    | 1                            | 0     | 0             | 0                    | 5             | 1               | 0      | 0             | 5                                 | 0                                 |
| 938           | -                           | 0                     | 8                          | 0                 | 0    | 4                            | 0     | 0             | 0                    | 7             | 5               | 0      | 0             | 2                                 | 0                                 |
| 12858         | -                           | 3                     | 12                         | 0                 | 0    | 1                            | 1     | 4             | 0                    | 12            | 2               | 4      | 0             | 23                                | 0                                 |
| 11311         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11312         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11313         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11314         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11315         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11316         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11317         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 11318         | 1131                        | 0                     | 25                         | 0                 | 0    | 16                           | 1     | 0             | 0                    | 28            | 10              | 4      | 0             | 50                                | 0                                 |
| 939           | -                           | 0                     | 20                         | 0                 | 0    | 8                            | 0     | 0             | 0                    | 21            | 7               | 0      | 0             | 112                               | 0                                 |
| 944           | -                           | 0                     | 2                          | 0                 | 0    | 3                            | 0     | 0             | 0                    | 4             | 0               | 1      | 0             | 5                                 | 0                                 |
| 945           | -                           | 0                     | 0                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 0             | 0               | 0      | 0             | 0                                 | 0                                 |
| 946           | -                           | 0                     | 0                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 0             | 0               | 0      | 0             | 0                                 | 0                                 |
| 965           | -                           | 0                     | 1                          | 0                 | 0    | 2                            | 0     | 0             | 0                    | 2             | 0               | 1      | 0             | 0                                 | 0                                 |
| 966           | -                           | 0                     | 8                          | 0                 | 0    | 0                            | 1     | 0             | 0                    | 8             | 1               | 0      | 0             | 17                                | 0                                 |
| 967           | -                           | 0                     | 3                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 3             | 0               | 0      | 0             | 1                                 | 0                                 |
| 968           | -                           | 0                     | 9                          | 0                 | 0    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 9             | 0               | 0      | 0             | 13                                | 0                                 |
| 969           | -                           | 0                     | 5                          | 0                 | 1    | 0                            | 0     | 0             | 0                    | 5             | 1               | 0      | 0             | 2                                 | 0                                 |
| 980           | -                           | 1                     | 8                          | 0                 | 0    | 3                            | 0     | 3             | 0                    | 8             | 0               | 6      | 0             | 0                                 | 0                                 |
| 981           | -                           | 0                     | 15                         | 0                 | 0    | 4                            | 0     | 0             | 0                    | 13            | 6               | 0      | 0             | 26                                | 0                                 |
| 1036          | -                           | 0                     | 12                         | 0                 | 0    | 2                            | 0     | 1             | 0                    | 12            | 0               | 3      | 0             | 22                                | 0                                 |



| Κωδικός ΟΤ | Κωδικός** ΟΤ δεδομένα | Υπό Κατασκευή | Μπετόν Τούβλα | Μέταλλο | Ξύλο | Τούβλα Τσιμεντόλιθοι | Πέτρα | Άλλα Υλικά | Δεν Δηλώθηκε | Ταράτσα | Κεκλιμένη Στέγη |        |            | Κανονικές Κατοικίες | Ενοικιαζόμενα Δωμάτια |
|------------|-----------------------|---------------|---------------|---------|------|----------------------|-------|------------|--------------|---------|-----------------|--------|------------|---------------------|-----------------------|
|            |                       |               |               |         |      |                      |       |            |              |         | Κεραμίδια       | Μπετόν | Άλλα Υλικά |                     |                       |
| 1228       | -                     | 0             | 10            | 0       | 0    | 15                   | 0     | 0          | 0            | 16      | 9               | 0      | 0          | 50                  | 0                     |
| 897        | -                     | 0             | 6             | 0       | 1    | 1                    | 1     | 1          | 0            | 5       | 3               | 2      | 0          | 10                  | 0                     |
| 1128       | -                     | 0             | 10            | 0       | 0    | 15                   | 0     | 0          | 0            | 16      | 9               | 0      | 0          | 50                  | 0                     |
| 1063       | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 1315       | -                     | 1             | 20            | 0       | 0    | 3                    | 1     | 6          | 0            | 15      | 9               | 6      | 0          | 32                  | 0                     |
| 1129       | -                     | 1             | 20            | 0       | 0    | 3                    | 1     | 6          | 0            | 15      | 9               | 6      | 0          | 32                  | 0                     |
| 1226       | -                     | 0             | 21            | 1       | 1    | 1                    | 0     | 0          | 0            | 21      | 2               | 0      | 1          | 10                  | 0                     |
| 6679       | -                     | 0             | 2             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 2       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 671        | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 12734      | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 12720      | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 9401       | 940                   | 0             | 5             | 0       | 0    | 6                    | 5     | 0          | 0            | 8       | 8               | 0      | 0          | 40                  | 0                     |
| 9402       | 940                   | 0             | 5             | 0       | 0    | 6                    | 5     | 0          | 0            | 8       | 8               | 0      | 0          | 40                  | 0                     |
| 933        | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 9348       | -                     | 0             | 0             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 0       | 0               | 0      | 0          | 0                   | 0                     |
| 9367       | -                     | 0             | 8             | 0       | 0    | 0                    | 0     | 0          | 0            | 8       | 0               | 0      | 0          | 21                  | 0                     |

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

Πίνακας Π. Πινάκων 13: Στοιχεία Οικοδομών ανά οικοδομικό τετράγωνο Περιοχή Μελέτης 2000 – Υλικό Κατασκευής – Τρόπος Στέγασης  
Πηγή: Απογραφή κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ 2000

| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>Δεδομένα | Κωδικός<br>ΜΑΜ | Κ_ΑΛΧΡ | Μ_ΟΡΟΦ | Ρ_ΚΑΛ | SUM<br>TOTAL | SUM<br>MIS | SUM<br>YPOL |
|---------------|-----------------------------|----------------|--------|--------|-------|--------------|------------|-------------|
| 594           | 0                           | 140774         | 0      |        | 45    | 250          | 250        | 0           |
| 595           | 0                           | 140762         | 0      | 0      | 3     | 7            | 7          | 0           |
| 6051          | 605                         | 140611         | 0      | 1      | 32    | 0            | 0          | 0           |
| 6052          | 605                         | 140611         | 0      | 1      | 32    | 0            | 0          | 0           |
| 622           | 0                           | 140801         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 625           | 0                           | 140794         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 663           | 0                           | 140816         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 666           | 0                           | 140842         | 0      | 3      | 20    | 0            | 0          | 0           |
| 670           | 0                           | 140854         | 0      | 3      | 43    | 0            | 0          | 0           |
| 673           | 0                           | 140882         | 0      | 4      | 40    | 0            | 0          | 0           |
| 704           | 0                           | 140906         | 3      | 2      | 38    | 1            | 1          | 0           |
| 706           | 0                           | 140923         | 0      | 5      | 45    | 30           | 24         | 6           |
| 707           | 0                           | 140944         | 0      | 3      | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 708           | 0                           | 140957         | 1      | 3      | 15    | 3            | 3          | 0           |
| 709           | 0                           | 140947         | 1      | 2      | 15    | 1            | 1          | 0           |
| 710           | 0                           | 140944         | 0      | 3      | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 711           | 0                           | 140863         | 0      | 6      | 40    | 450          | 450        | 0           |
| 713           | 0                           | 140884         | 0      | 2      | 34    | 0            | 0          | 0           |
| 715           | 0                           | 140918         | 3      | 3      | 42    | 32           | 31         | 0           |
| 716           | 0                           | 140943         | 0      | 2      | 26    | 15           | 15         | 0           |
| 721           | 0                           | 140862         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 724           | 0                           | 140934         | 0      | 1      | 27    | 72           | 55         | 15          |
| 729           | 0                           | 140962         | 0      | 3      | 37    | 216          | 216        | 0           |
| 744           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 747           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 748           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 752           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 753           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 754           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 755           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 756           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 900           | 0                           | 140849         | 0      | 5      | 57    | 239          | 239        | 0           |
| 908           | 0                           | 140928         | 0      | 5      | 40    | 0            | 0          | 0           |
| 930           | 0                           | 140908         | 6      | 3      | 40    | 242          | 239        | 3           |
| 931           | 0                           | 140913         | 0      | 6      | 55    | 105          | 99         | 6           |
| 932           | 0                           | 140959         | 0      | 1      | 18    | 86           | 86         | 0           |
| 935           | 0                           | 140867         | 0      | 3      | 25    | 211          | 208        | 3           |
| 937           | 0                           | 140876         | 0      | 3      | 44    | 282          | 253        | 27          |
| 938           | 0                           | 140876         | 0      | 3      | 44    | 282          | 253        | 27          |
| 12858         | 0                           | 140638         | 0      | 2      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 11311         | 1131                        | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |
| 11312         | 1131                        | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |
| 11313         | 1131                        | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |
| 11314         | 1131                        | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |
| 11315         | 1131                        | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |



| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>Δεδομένα | Κωδικός<br>ΜΑΜ | K_ALXR | M_OROF | P_KAL | SUM<br>TOTAL | SUM<br>MIS | SUM<br>YPOL |
|---------------|-----------------------------|----------------|--------|--------|-------|--------------|------------|-------------|
| 939           | 0                           | 140937         | 2      | 3      | 52    | 77           | 74         | 3           |
| 944           | 0                           | 140825         | 0      | 1      | 70    | 0            | 0          | 0           |
| 945           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 946           | 0                           | 140890         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 965           | 0                           | 140920         | 1      | 2      | 30    | 14           | 11         | 0           |
| 966           | 0                           | 140927         | 0      | 2      | 37    | 148          | 120        | 28          |
| 967           | 0                           | 140927         | 0      | 2      | 37    | 148          | 120        | 28          |
| 968           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 969           | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 980           | 0                           | 140993         | 0      | 1      | 5     | 0            | 0          | 0           |
| 981           | 0                           | 140722         | 0      | 2      | 40    | 0            | 0          | 0           |
| 1036          | 0                           | 140981         | 1      | 1      | 29    | 49           | 49         | 0           |
| 1037          | 0                           | 140961         | 1      | 1      | 27    | 164          | 164        | 0           |
| 1061          | 0                           | 140801         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 1062          | 0                           | 140801         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 1064          | 0                           | 140763         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1189          | 0                           | 140890         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1190          | 0                           | 140962         | 0      | 3      | 28    | 216          | 216        | 0           |
| 1214          | 0                           | 140926         | 0      | 2      | 40    | 12           | 12         | 0           |
| 1220          | 0                           | 140632         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1230          | 0                           | 140812         | 0      | 2      | 23    | 6            | 6          | 0           |
| 1241          | 0                           | 140816         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 1245          | 0                           | 140820         | 0      | 4      | 38    | 0            | 0          | 0           |
| 1259          | 0                           | 0              | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1317          | 0                           | 140611         | 0      | 1      | 32    | 0            | 0          | 0           |
| 6156          | 0                           | 140713         | 0      | 2      | 60    | 0            | 0          | 0           |
| 617           | 0                           | 140726         | 0      | 1      | 10    | 0            | 0          | 0           |
| 9161          | 0                           | 140715         | 0      | 20     | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 947           | 0                           | 140864         | 0      | 1      | 28    | 0            | 0          | 0           |
| 723           | 0                           | 140865         | 0      | 2      | 12    | 0            | 0          | 0           |
| 1132          | 0                           | 140848         | 0      | 1      | 19    | 0            | 0          | 0           |
| 607           | 0                           | 140638         | 0      | 1      | 8     | 0            | 0          | 0           |
| 12191         | 1219                        | 140765         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 12192         | 1219                        | 140765         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 12193         | 1219                        | 140765         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 12194         | 1219                        | 140765         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 621           | 0                           | 140765         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 1246          | 0                           | 140801         | 0      | 1      | 16    | 0            | 0          | 0           |
| 6610          | 0                           | 140807         | 2      | 2      | 58    | 34           | 32         | 2           |
| 1126          | 0                           | 140732         | 0      | 1      | 22    | 22           | 22         | 0           |
| 982           | 0                           | 140723         | 0      | 2      | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 601           | 0                           | 140760         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1228          | 0                           | 140763         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 897           | 0                           | 140723         | 0      | 2      | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 1128          | 0                           | 140759         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1063          | 0                           | 140763         | 0      | 0      | 0     | 0            | 0          | 0           |
| 1315          | 0                           | 140631         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |
| 1129          | 0                           | 140631         | 0      | 1      | 25    | 0            | 0          | 0           |

| Κωδικός<br>ΟΤ | Κωδικός**<br>ΟΤ<br>Δεδομένα | Κωδικός<br>ΜΑΜ | K_ALXR | M_OROF | P_KAL | SUM<br>TOTAL | SUM<br>MIS | SUM<br>YPOL |
|---------------|-----------------------------|----------------|--------|--------|-------|--------------|------------|-------------|
| 1226          | 0                           | 140777         | 0      | 2      | 33    | 186          | 186        | 0           |
| 6679          | 0                           | 140829         | 0      | 13     | 135   | 0            | 0          | 0           |
| 671           | 0                           | 140856         | 0      | 3      | 17    | 88           | 88         | 0           |
| 12734         | 0                           | 140906         | 3      | 2      | 38    | 1            | 1          | 0           |
| 12720         | 0                           | 140898         | 0      | 2      | 38    | 20           | 20         | 0           |
| 9401          | 940                         | 140928         | 0      | 5      | 40    | 0            | 0          | 0           |
| 9402          | 940                         | 140928         | 0      | 5      | 40    | 0            | 0          | 0           |
| 933           | 0                           | 140949         | 0      | 3      | 50    | 0            | 0          | 0           |
| 9348          | 0                           | 140858         | 0      | 3      | 42    | 460          | 446        | 1           |
| 9367          | 0                           | 140895         | 0      | 6      | 92    | 221          | 218        | 3           |

\*\*Κωδικός Οικοδομικού Τετραγώνου (Δεδομένα): Ο κωδικός του οικοδομικού τετραγώνου σύμφωνα με την καταγραφή της ΕΣΥΕ του 2001 στον οποίο αντιστοιχούν τα δεδομένα της απογραφής, για τις περιπτώσεις διάσπασης παλαιών ενιαίων οικοδομικών τετραγώνων σε νέα περισσότερα. Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα εμφανίζονται με διαφορετικούς κωδικούς σύμφωνα με την καταγραφή του 2007, αλλά τα δεδομένα είναι κοινά και αντιστοιχούν σε αυτά που κατέγραψε η ΕΣΥΕ για το ενιαίο παλαιό οικοδομικό τετράγωνο.

K\_ALXR: Το εκτιμώμενο πλήθος επιχειρήσεων στις περιπτώσεις Γενικής Κατοικίας

M\_OROF: Ο μέσος αριθμός ορόφων των κτιρίων στο εκάστοτε πολύγωνο χρήσης γης.

P\_KAL: Το μέσο ποσοστό κάλυψης του εκάστοτε πολύγωνου χρήσης γης από κτίριο ή κτίρια

SUM TOTAL: Ο συνολικός αριθμός θέσεων εργασίας στο εκάστοτε πολύγωνο χρήσης γης

SUM MIS: Ο συνολικός αριθμός θέσεων εργασίας στο εκάστοτε πολύγωνο χρήσης γης βάσει μισθολογικών καταστάσεων

SUM YPOL: Ο συνολικός αριθμός θέσεων εργασίας στο εκάστοτε πολύγωνο χρήσης γης επιπλέον των αμειβόμενων με μισθολογικές καταστάσεις.

*Πίνακας Π. Πινάκων 14: Γενικά στοιχεία εργασίας, επιχειρήσεων και κτιρίων 1995,  
Περιοχή Μελέτης  
Πηγή Δεδομένων: Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό 1997*

|                         | 2001  | 1991  | Μεταβολές<br>1991-2001 |
|-------------------------|-------|-------|------------------------|
| <b>Σύνολο κτιρίων</b>   | 9.191 | 8.687 | 6%                     |
| <b>Σύνολο κατοικιών</b> | 29303 | 24895 | 18%                    |
| <b>Κατοικούμενες</b>    | 23783 | 19789 | 20%                    |
| <b>Κενές</b>            | 5520  | 5106  | 8%                     |
| <b>Ιδιώτης ή ΝΠΙΔ</b>   | 29138 | 24683 | 18%                    |
| <b>Δημόσιο ή ΝΠΔΔ</b>   | 165   | 212   | -22%                   |

Πίνακας Π. Πινάκων 15: Μεταβολές κτιριακού και οικιστικού αποθέματος Δ. Αμαρουσίου 1991 – 2001

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή Κτιρίων και οικοδομών ΕΣΥΕ και Απογραφή πληθυσμού – κατοικιών ΕΣΥΕ 1991 - 2001

|             | Σύνολο νέων οικοδομών | Μέση επιφάνεια (σε μ2) |
|-------------|-----------------------|------------------------|
| <b>1993</b> | 97                    | 1000,2                 |
| <b>1994</b> | 101                   | 883,7                  |
| <b>1995</b> | 87                    | 891,6                  |
| <b>1996</b> | 134                   | 843,3                  |
| <b>1997</b> | 111                   | 1089,0                 |
| <b>1998</b> | 129                   | 633,8                  |
| <b>1999</b> | 121                   | 1049,7                 |
| <b>2000</b> | 162                   | 821,7                  |
| <b>2001</b> | 176                   | 733,5                  |
| <b>2002</b> | 157                   | 734,3                  |

Πίνακας Π. Πινάκων 16: Χαρακτηριστικά Οικοδόμησης Δ. Αμαρουσίου

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Στατιστικές σειρές οικοδόμησης ανά δήμο και κοινότητα, ΕΣΥΕ

| α/α               | ΟΝΟΜΑ ΠΕ                | 1983-1994   | 1994-2004  |
|-------------------|-------------------------|-------------|------------|
| 1.                | Κέντρο                  | 1,2         | 1          |
| 2.                | Άγιος Νικόλαος          | 1,2         | 1          |
| 3.                | Νέο Τέρμα               | 1,2         | 1          |
| 4.                | Ψαλλίδι - Πέλικα        | 0,6         | 0,6        |
|                   | Άνω Ψαλλίδι             | 0,8         | 0,8        |
| 5.                | Νέα Φιλοθέη             | 1           | 1          |
| 6.                | Άγιος Θωμάς             | 0,8         | 0,7        |
| 7.                | Εργατικές Πολυκατοικίες | 1,2         | 1          |
| 8.                | Άγιοι Ανάργυροι         | 1,2         | 1          |
| 9.                | Ανάβρυτα                | 1,2         | 1          |
| 10.               | Κοκκινιά                | 1,2         | 1          |
| 11.               | Σωρός                   | 1,2         | 0,8        |
| 12.               | Παράδεισος              | 1,2         | 1          |
| 13.               | Πολύδροσο               | 1,2         | 1          |
| 14.               | Σισμανόγλειο            | 0,8         | 0,8        |
| 15.               | Ηπειρώτικα              | 1,2         | 0,9        |
| 17.               | Α/Κ Ψαλλίδι –           | -           | 0,8        |
|                   | ΣΕΛΕΤΕ - ΟΕΚ            |             | 0,3 & 2    |
| <b>ΜΕΣΟΣ Σ.Δ.</b> |                         | <b>1,05</b> | <b>0,9</b> |

Πίνακας Π. Πινάκων 17: Συντελεστής Δόμησης Δ. Αμαρουσίου  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, ν.3207/03, ΦΕΚ 302/Α/24-12-03, Παράρτημα Αιτιολογικής Έκθεσης

|                           | 1991        | 2001        | 2002        | 2003        | 2004        |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Οικονομικά ενεργοί</b> | 24860       | 31781       |             |             |             |
| Από αυτούς γυναίκες       | 40%         | 45%         |             |             |             |
| <b>Απασχολούμενοι</b>     | 23325       | 29341       |             |             |             |
| Από αυτούς γυναίκες       | 39%         | 45%         |             |             |             |
|                           | <b>1991</b> | <b>2001</b> | <b>2002</b> | <b>2003</b> | <b>2004</b> |
| <b>Άνεργοι</b>            | 6,17%       | 7,68%       | 7,10%       | 6,20%       | 4,54%       |
| Από αυτούς γυναίκες       | 54%         | 53%         |             |             |             |
| Από αυτούς νέοι           | 56%         | 45%         |             |             |             |

Πίνακας Π. Πινάκων 18: Ανεργία Δ. Αμαρουσίου  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή πληθυσμού – κατοικιών 1991 – 2001 ΕΣΥΕ, Οργανισμός εργασίας Δ. Αμαρουσίου (στοιχεία 2002 και μεταγενέστερα)

| <b>Διάρθρωση οικονομικής δραστηριότητας την περίοδο 1991- 2001</b> | <b>Μεταβολή των οικονομικά ενεργών σε απόλυτους αριθμούς 1991 – 2001</b> |
|--|--|
| Των οικονομικά ενεργών   | 28%  |
| Απασχολούμενοι Στον Πρωτογενή                                      | 45%  |
| Στον Δευτερογενή τομέα   | -0,27%   |
| Στον Τριτογενή τομέα   | 26%  |

Πίνακας Π. Πινάκων 19: Διάρθρωση οικονομικής δραστηριότητας Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή πληθυσμού – κατοικιών  
1991 – 2001, ΕΣΥΕ

|      | <b>Καθαρός Αριθμός αδειών ΜΜΕ ανά χρόνο (νέες ΜΜΕ μείον τις διαγραφές)</b> |
|------|--|
| 1990 | 1002   |
| 1991 | 918  |
| 1992 | 2159   |
| 1993 | -263   |
| 1994 | 2466   |
| 1995 | 1819   |
| 1996 | 1548   |
| 1997 | 1656   |
| 1998 | 2450   |
| 1999 | 3119   |
| 2000 | 3367   |
| 2001 | -7818  |
| 2002 | 4239   |
| 2003 | -7997  |
| 2004 | 4749   |

Πίνακας Π. Πινάκων 20: Μικρές Μεσαίες Επιχειρήσεις Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, ΕΒΕΑ

| Έτος                              | Μέσο εισόδημα φυσικού προσώπου Δήμου Αμαρουσίου | Μέσο εισόδημα φυσικού προσώπου περιφέρειας πρωτεύουσας | Μέσο εισόδημα φυσικού προσώπου χώρας |
|-----------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 1997                              | 13090   | 10551  | 8875                                 |
| 1998                              | 14594   | 11756  | 9897                                 |
| 1999                              | 15787   | 12508  | 10531                                |
| 2000                              | 16743   | 12921  | 10793                                |
| 2001                              | 17643   | 13783  | 11499                                |
| 2002                              | 18963   | 14522  | 12299                                |
| 2003                              | 20024   | 15232  | 12944                                |
| Μεταβολή 97-03 σε τρέχουσες τιμές | <b>53%</b>                                      | <b>44%</b>   | <b>46%</b>                           |

Πίνακας Π. Πινάκων 21: Μέσο εισόδημα νοικοκυριού Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, ΔΟΥ - ΚΕΠΥΟ

|      | Υποστηριζόμενοι Άποροι ανά 1000 κατοίκους |
|------|---|
| 1991 | 0,16                                      |
| 1992 | 0,46                                      |
| 1996 | 1,35                                      |
| 1997 | 1,35                                      |
| 1998 | 1,39                                      |
| 2000 | 1,74                                      |
| 2001 | 2,69                                      |
| 2002 | 3,73                                      |
| 2003 | 4,26                                      |
| 2004 | 4,65                                      |

Πίνακας Π. Πινάκων 22: Άποροι Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Οργανισμός πρόνοιας, Κοινωνική Υπηρεσία Δ. Αμαρουσίου

|                  | <b>Αριθμός<br/>Αλλοδαπών</b> | <b>Ποσοστό επί<br/>του πληθυσμού</b> |
|------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1991</b>      | 1404                         | 2%                                   |
| <b>2001</b>      | 4123                         | 6%                                   |
| <b>1991-2001</b> | 194%                         |                                      |

*Πίνακας Π. Πινάκων 23: Μετανάστες Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Απογραφή πληθυσμού ΕΣΥΕ*

| Έτος        | Αριθμός<br>ΚΑΠΗ | Προσωπικό<br>ΚΑΠΗ | Εγγεγραμμένοι<br>ηλικιωμένοι | Ηλικιωμένοι<br>ανά |
|-------------|-----------------|-------------------|------------------------------|--------------------|
|             |                 |                   | σύνολο                       | παράρτημα          |
| <b>1989</b> | 1               | 4                 | 1180                         | 1180               |
| <b>1997</b> | 3               | 4                 | 1316                         | 439                |
| <b>1998</b> | 3               | 5                 | 1746                         | 582                |
| <b>1999</b> | 4               | 10                | 2096                         | 524                |
| <b>2000</b> | 4               | 10                | 2534                         | 634                |
| <b>2001</b> | 4               | 11                | 2831                         | 708                |
| <b>2002</b> | 4               | 11                | 3230                         | 808                |
| <b>2003</b> | 4               | 11                | 3432                         | 858                |
| <b>2004</b> | 4               | 11                | 3629                         | 907                |

*Πίνακας Π. Πινάκων 24 :Κ.Α.Π.Η. Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο Δ. Αμαρουσίου, Κεντρικό Κ.Α.Π.Η. Δ, Αμαρουσίου*

| Τιμές κατοικιών / Αντικειμενικών Αξιών* | Μεσίτες €/τ.μ. | Τιμές Αγγελιών €/τ.μ. | Αντικειμενικές Αξίες €/τ.μ. |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1991                                    | 609            | 1427                  | 471                         |
| 1993                                    | 807            | 1121                  | 357                         |
| 1995                                    | 1076           | 1096                  | 594                         |
| 1997                                    | 1291           | 1234                  | 737                         |
| 1999                                    | 1416           | 1354                  | 737                         |
| 2001                                    | 2568           | 1813                  | 1158                        |
| 2004                                    | 2950           | 2138                  | -                           |
| 2007                                    | 3100           | -                     | 1848                        |

Πίνακας Π. Πινάκων 25: Τιμές κατοικιών / Αντικειμενικών αξιών Δ. Αμαρουσίου  
 Πηγή: Στοιχεία 1991 – 2004, Αστικό Παρατηρητήριο Αμαρουσίου (Πανεπιστήμιο  
 Θεσσαλίας, τελευταία ενημέρωση 2004)

Στοιχεία 2007: Στήλη Μεσίτες: Εφημερίδα <<ΤΑ ΝΕΑ>> ένθετο "φωτοακίνητα"-  
 Μεσιτικό γραφείο "Best Buy", Στήλη Αντικειμενικές Αξίες: Εφημερίδα Αμαρυσία, 2/3/2007,  
 Τάνια Κατσάνη (Επεξεργασία στοιχείων δική μας)

Η μετατροπή των τιμών για τα έτη 1991 – 2004 από δρχ. σε ευρώ έγινε με βάση την  
 Ισοτιμία 1 Ευρώ = 340,75δρχ.

\*Τα στοιχεία του πίνακα αναφέρονται σε μέσες τιμές για το σύνολο του Δήμου.



| Κλάδος Οικονομικής δραστηριότητας | Θέσεις Εργασίας στο Δήμο Αμαρουσίου | Ποσοστό κλάδου στο σύνολο των θέσεων εργασίας |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Πρωτογενής Τομέας                 | 20                                  | 0,1   |
| Ορυχείο                           | 6                                   | 0,02  |
| Βιομηχανία                        | 3048                                | 10  |
| Ηλεκτρισμός                       | 2241                                | 8   |
| Κατασκευές                        | 0                                   | 0,00  |
| Χονδρικό Εμπόριο                  | 1535                                | 5   |
| Λιανικό Εμπόριο                   | 2898                                | 10  |
| Εστίαση                           | 731                                 | 2   |
| Ξενοδοχεία                        | 138                                 | 0,5   |
| Μεταφορές                         | 20                                  | 0,1   |
| Αποθήκες                          | 42                                  | 0,1   |
| Επικοινωνίες                      | 211                                 | 0,7   |
| Τράπεζες                          | 549                                 | 2   |
| Ιδιωτικός Τομέας                  | 9874                                | 34  |
| Δημόσιος Τομέας                   | 4826                                | 16  |
| Πρωτοβάθμια Εκπ.                  | 380                                 | 1   |
| Δευτεροβάθμια Εκπ.                | 624                                 | 2   |
| Τριτοβάθμια Εκπ.                  | 450                                 | 2   |
| Λοιπή Εκπ.                        | 1713                                | 6   |
| Σύνολο                            | 29306                               | 100   |
| Βασικές θέσεις                    | 23498                               | 80  |
| Μη βασικές θέσεις                 | 5808                                | 20  |

Πίνακας Π. Πινάκων 26: Θέσεις εργασίας ανά ομάδες κλάδων Δ. Αμαρουσίου.

Πηγή: Ανάλυση Προοπτικών του Αμαρουσίου στον Ορίζοντα του 200+, (Αγγελίδης κ.α. 1998)  
Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό

|          | Ποσοστό Ανδρικής / Γυναικεία εργασία |
|----------|--------------------------------------|
| 1991     | 54,10%                               |
| 2001     | 53,20%                               |
| Μεταβολή | -1,70%                               |

Πίνακας Π. Πινάκων 27: Ποσοστό Ανδρικής προς Γυναικεία Εργασία και Μεταβολή

Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – ΕΣΥΕ

| Έτος | Δημόσιες<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες | Δημόσιες<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες / 1000<br>κατοίκους |
|------|-------------------------------------|---|
| 1989 | 1084                                | 22,5  |
| 2004 | 1310                                | 18,9  |

Πίνακας Π. Πινάκων 28: Δημόσιες νοσοκομειακές κλίνες και κλίνες / 1000 κατοίκους  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο - Υπουργείο Υγείας, Διεύθυνση ανάπτυξης μονάδων υγείας,  
 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εργαστήριο χωρικής ανάπτυξης

| Έτος | Ιδιωτικές<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες | Ιδιωτικές<br>Νοσοκομειακές<br>Κλίνες / 1000<br>κατοίκους |
|------|--------------------------------------|--|
| 1989 | 1054                                 | 21,9   |
| 2004 | 1643                                 | 23,7   |

Πίνακας Π. Πινάκων 29: Ιδιωτικές νοσοκομειακές κλίνες και κλίνες / 1000 κατοίκους  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο - Υπουργείο Υγείας, Διεύθυνση ανάπτυξης μονάδων υγείας,  
 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εργαστήριο χωρικής ανάπτυξης

| Έτος | Μαθητές<br>Δημοτικού / Τμήμα | Μαθητές<br>Γυμνασίου / Τμήμα | Μαθητές<br>Λυκείου / Τμήμα |
|------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1997 | 20,1                         | 27,4                         | 23,1                       |
| 1998 | 19,7                         | 25,2                         | 23,0                       |
| 2001 | 19,9                         | 22,7                         | 22,5                       |

Πίνακας Π. Πινάκων 30: Μαθητές ανά τμήμα Δ. Αμαρουσίου  
 Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Γραφείο Παιδείας Δήμου Αμαρουσίου

| Έτος | Μαθητές<br>Δημοτικού/ Σχολείο | Μαθητές<br>Γυμνασίου/Σχολείο | Μαθητές<br>Λυκείου / Σχολείο |
|------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1997 | 171                           | 281                          | 353                          |
| 1998 | 175                           | 252                          | 301                          |
| 2001 | 180                           | 209                          | 206                          |

*Πίνακας Π. Πινάκων 31: Μαθητές ανά σχολείο Δ. Αμαρουσίου  
Πηγή: Αστικό Παρατηρητήριο – Γραφείο Παιδείας Δήμου Αμαρουσίου*