

Θέμα της διπλωματικής εργασίας αποτελεί η ανάπλαση μέρους του παραλιακού μετώπου της Αυλώνας, στην Αλβανία. Κύριες προθέσεις του σχεδιασμού είναι η δημιουργία ενός νέου πεδίου δράσης για τους κατοίκους και μια νέα στροφή της πόλης προς τη θάλασσα. Μέσα από την έρευνα μας στην περιοχή της Παλαιάς Πλαζ διακρίναμε ένα λανθάνον δυναμικό και μια ευκαιρία για τον σχεδιασμό ενός άξονα δημόσιων χώρων που θα μπορούσε εν δυνάμει να οργανώσει και να ενεργοποιήσει τον ιστό της πόλης δημιουργώντας νέες διεξόδους προς τη θάλασσα.

Αρχικά πεδίο έρευνας υπήρξε όλη η ευρύτερη περιοχή της Αυλώνας προσπαθώντας να κατανοήσουμε τα προβλήματα και τις ανάγκες, καταλήγοντας έτσι στην περιοχή της παραλιακής ζώνης ως περιοχή παρέμβασης.

Η Αυλώνα είναι η 3η μεγαλύτερη πόλη της Αλβανίας και το 2ο μεγαλύτερο λιμάνι μετά το Δυρράχιο.

Είναι μια δικτυωμένη πόλη καθώς διέρχονται από αυτήν το εθνικό δίκτυο σιδηροδρόμων και εθνικό οδικό δίκτυο και υπάρχουν θαλάσσιες συνδέσεις με ιταλικές πόλεις.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει το γεγονός ότι ενώ ολόκληρη η Περιφέρεια Αυλώνας έχει μπει σε τροχιά ανάπτυξης προσανατολισμένη στον τουρισμό, ταυτόχρονα υπάρχει έντονη προβληματική και έλλειψη υποδομών.

Η Περιφέρεια Αυλώνας αποτελεί την κατάληξη της Ακτής του Ιονίου και είναι τμήμα μιας γνωστής τουριστικής διαδρομής που διέρχεται από τους Αγίους Σαράντα, τη Χιμάρα και καταλήγει στην πόλη της Αυλώνας. Το ξεχωριστό χαρακτήρα της διαδρομής αυτής προσδίδουν οι περιοχές Natura, οι περιοχές φυσικού πλούτου και τα ιστορικά μνημεία.

Καραολή Ειρήνη

Ραχιώτη Αγγελική

Ντέα Ρέτζο

Επιβλέποντες καθηγητές :

Κ. Μωραΐτης

Θ. Παγώνης

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

Χ Ε Λ Μ Ω Ν Α Σ

Μελετώντας τον ιστό της πόλης διακρίνουμε και εδώ στοιχεία αντικρουόμενα, καθιστώντας την δυσλειτουργική. Το μεγαλύτερο τμήμα της πόλης, ουσιαστικά δομήθηκε μετά τη δεκαετία του '90 με αυθαίρετες κατοικίες χωρίς να γίνει καμία διαχείριση χρήσεων γης από τις αρχές. Υπάρχει έντονη διαφοροποίηση στην κλίμακα ανάμεσα σε αυτές τις αυθαίρετες κατοικίες και στις νεόδμητες δεκαόροφες πολυκατοικίες. Ίσως το μόνο λειτουργικό στοιχείο της πόλης είναι ο κεντρικός οδικός άξονας Ismael Kemal, που ενώνει το ιστορικό κέντρο της πόλης με το λιμάνι και συγκεντρώνει τη δημόσια ζωή της πόλης, αλλά και αυτός χωρίς να έχει κάποια εκτόνωση προς τη θάλασσα. Τα εκτεταμένα όρια του λιμανιού διακόπτουν την επαφή του περπατητή με την ακτή. Για την υπόλοιπη πόλη διακρίνουμε ένα σύστημα από μικρά στενά σοκάκια που επιτρέπουν ίσα ίσα την πρόσβαση στο κάθε σπίτι, δημιουργώντας έτσι εσωστρεφή σύνολα κατοικιών.

Ανακεφαλαιώνοντας διακρίνουμε τον έντονη στροφή της πόλης προς τα ανατολικά με την οργανωμένη τουριστική ζώνη, ενώ το ουσιαστικό μέτωπο που αφορά τους κατοίκους διακρίνεται από αμηχανία σε σχέση με τη θάλασσα. Το λιμάνι σαν θέση και σαν χρήση δεν εντάσσεται με αποτέλεσμα να δημιουργεί όριο. Η γραμμική κίνηση και ζωή της πόλης που φέρει ο κεντρικός άξονας Ismael Kemal, δεν καταλήγει πουθενά. Η περιοχή της παλιάς πλαζ και του λιμένα Αυλώνας αποτελούν το πεδίο μετάβασης για την υλοποίηση της ευρύτερης πρόθεσης μας που έχει να κάνει με τη δημιουργία μίας νέας στροφής προς το πευκόδασο και τη Narta Lagoon συμπληρωματικά με την τροπή προς τα ανατολικά.



Κ Α Λ Ο Κ Α Ϊ Ρ Ι





- πευκόδασος
- προτεινόμενη εκτόνωση
- υπάρχουσα εκτόνωση

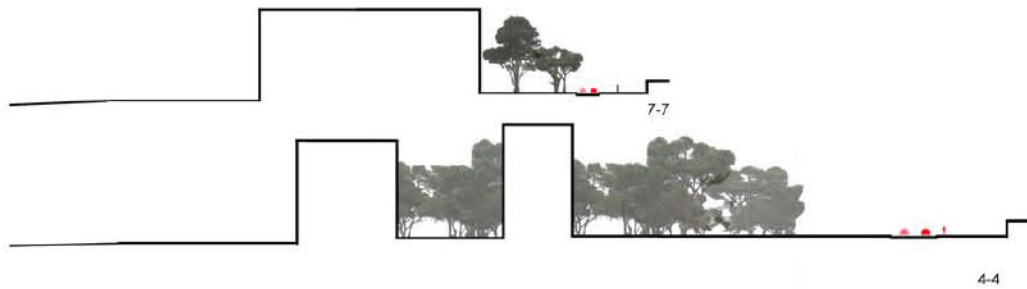
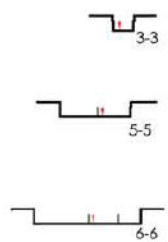
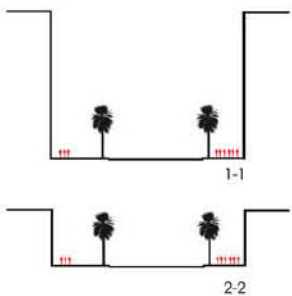




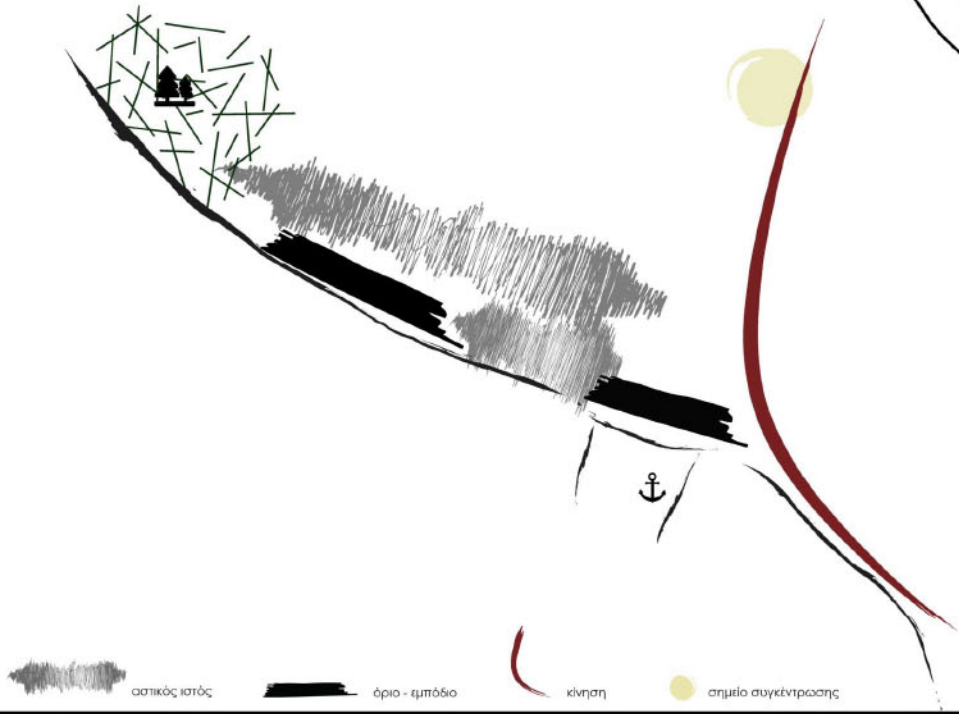
παλαιά πλαζ Αυλώνα_960 m

Λιμάνι Αυλώνα
 γεωγραφικό πλάτος 40° 29' 48" N
 γεωγραφικό μήκος 19° 27' 31" E
 μέγεθος λιμένα : μικρό
 τύπος : παράκτια παλιρροϊκή πύλη
 μέγιστο βάθος : 7m

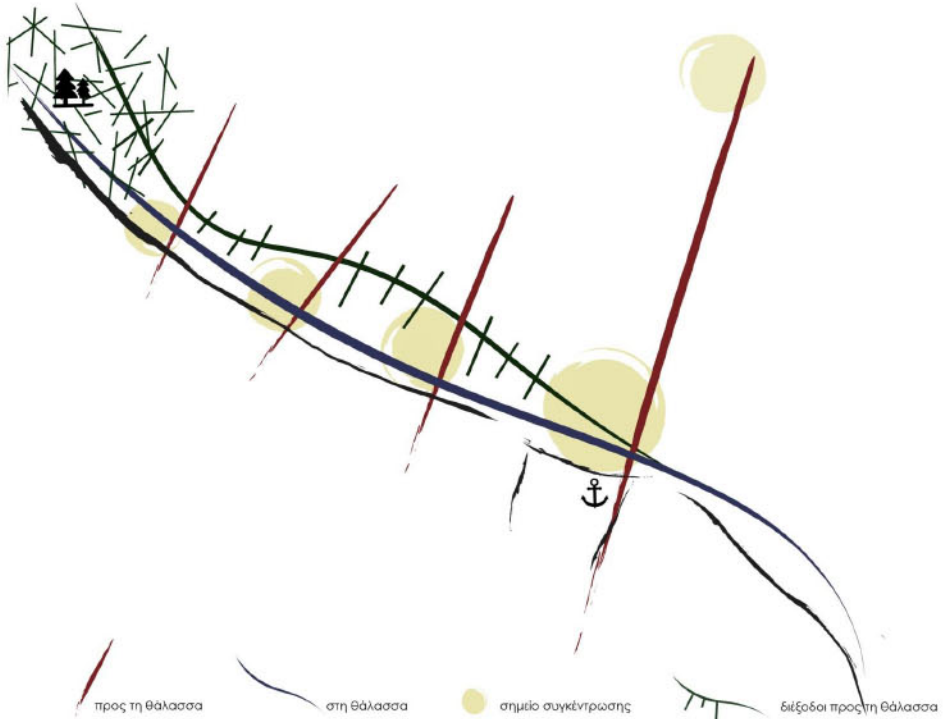
- κατοικία
- γυναθείο
- αποθήκη
- πανεπιστήμιο
- κενά κτίρια
- παρκοδόμος
- παραχρή λιμένα

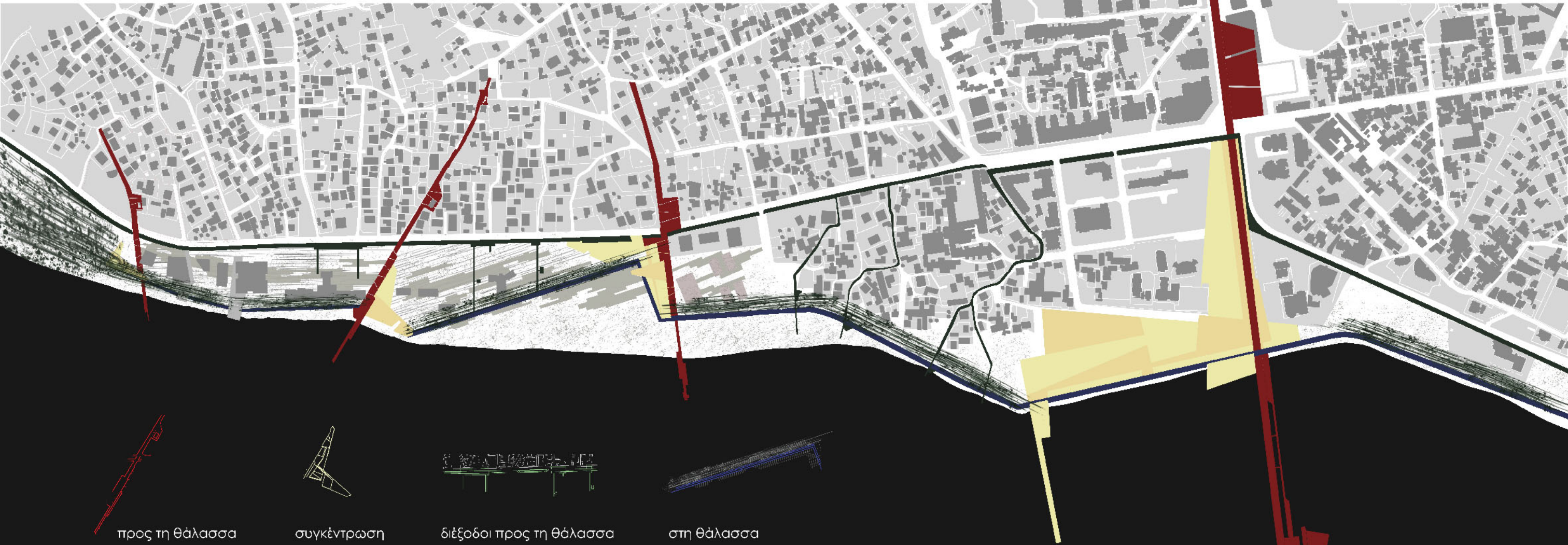


Τ Ο Μ Ε Σ



πρόθεση





προς τη θάλασσα

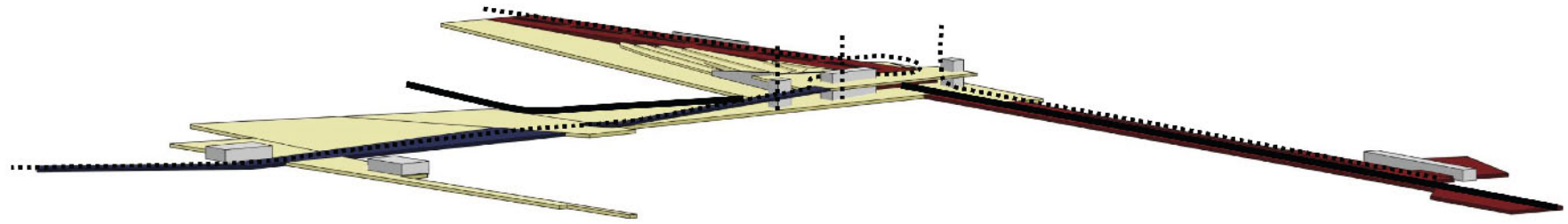
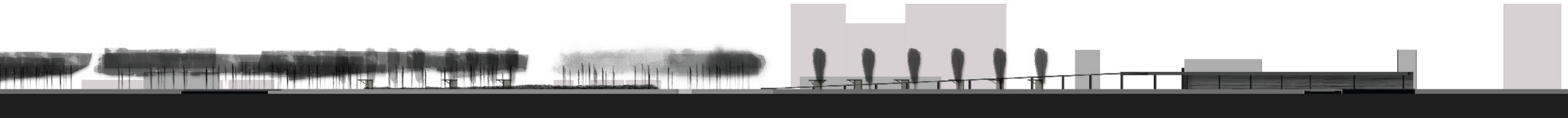
συγκέντρωση

διέξοδοι προς τη θάλασσα

στη θάλασσα

Αφού αναγνωρίσαμε τα στοιχεία της πόλης τα οποία θεωρούμε ότι είναι λειτουργικά, το γραμμικό στοιχείο του δρόμου (Ismail Kemal) και την παραλιακή βόλτα στο ανατολικό τμήμα, επιλέγουμε να τα χρησιμοποιήσουμε σαν σχεδιαστικά εργαλεία με την επανάληψη και την κλιμάκωση τους. Παράλληλα εισάγουμε την έννοια της συγκέντρωσης (καθώς παρατηρήσαμε την απουσία δημόσιων χώρων στην κλίμακα της πόλης). Πιο συγκεκριμένα δημιουργούμε μία πεζή πορεία που διατρέχει όλη την παραλία παράλληλα με τη θάλασσα σε συνέχεια με την ανατολική παραλιακή βόλτα, η οποία τέμνεται ανά τακτά μήκη από εγκάρσιες πορείες προς τη θάλασσα σαν επανάληψη της Ismail Kemal. Το δίκτυο των εγκάρσιων συνδέσεων που δημιουργούμε απαρτίζεται από 3 νέους άξονες οι οποίοι καταλήγουν πάνω στη θάλασσα και διασχίζουν σε βάθος τον ιστό της πόλης με στόχο την οργάνωση και την ενεργοποίηση του. Θα λειτουργήσουν σαν γραμμικά κέντρα γειτονιάς φέροντας δημόσιες και κοινωφελείς χρήσεις (πχ. νηπιαγωγείο) που ως τώρα λείπουν από αυτό το κομμάτι της πόλης. Στο κάτω τμήμα τους καταλήγουν σε ξύλινα decks μέσα στη θάλασσα με μικρές εξάρσεις που δημιουργούν τη δυνατότητα για παιχνίδια στο νερό και σημεία θέασης προς την πόλη. Στις τομές των αξόνων αυτών με την παραλιακή πεζή πορεία εισάγουμε το νέο στοιχείο των συγκεντρώσεων με τη μορφή οργανωμένων δημόσιων χώρων (πλατείες-στάσεις). Υπάρχουν και μικρότερες εγκάρσιες συνδέσεις για τοπικές μεταβάσεις. Το σύνολο των παραπάνω στοιχείων δημιουργεί το 'σκληρό' δίκτυο πάνω στο μαλακό αμμώδες έδαφος της περιοχής. Σχετικά με τα κτίρια της περιοχής επιλέγουμε να διατηρήσουμε όλες τις νεόκτιστες οικοδομές που προορίζονται για ξενοδοχεία, να κατεδαφίσουμε το κακό κτιριακό απόθεμα του συγκροτήματος παραθεριστικών κατοικιών σοσιαλιστικής περιόδου, και να επανενεργοποιήσουμε το κτίριο του στρατού ως χώρο εκδηλώσεων και πολιτιστικών δρώμενων. Πέρα από τα κτίρια με τις χρήσεις τους και το δίκτυο που δημιουργούμε εμείς, το αμμώδες έδαφος της περιοχής το χρησιμοποιούμε και αυτό σαν ένα οργανικό κομμάτι της πρότασης, οργανώνοντας την έννοια της πλαζ και του δημόσιου παραθαλάσσιου 'κήπου'.

κλίμακα 1:3000

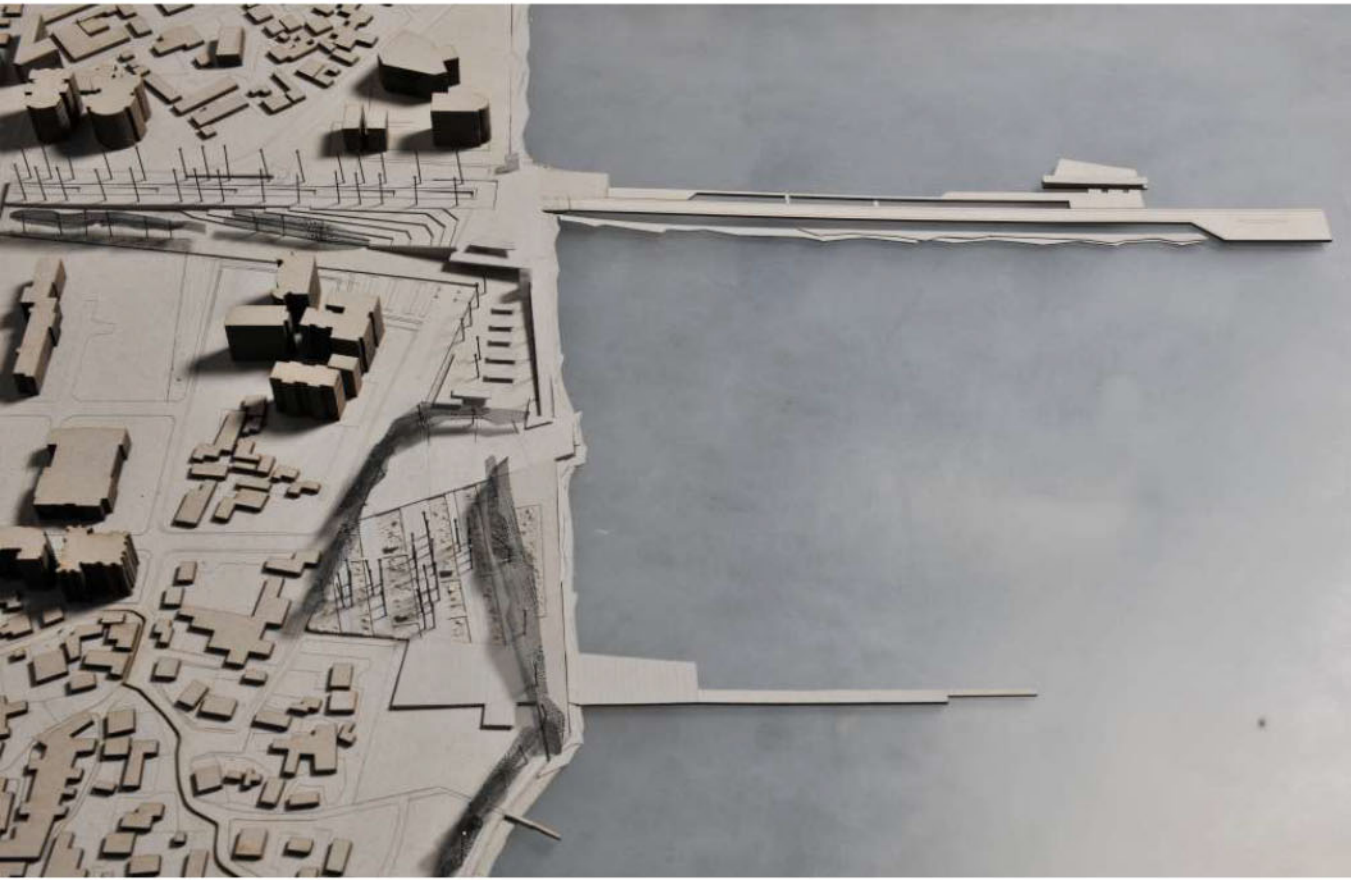


πρόταση λιμένα

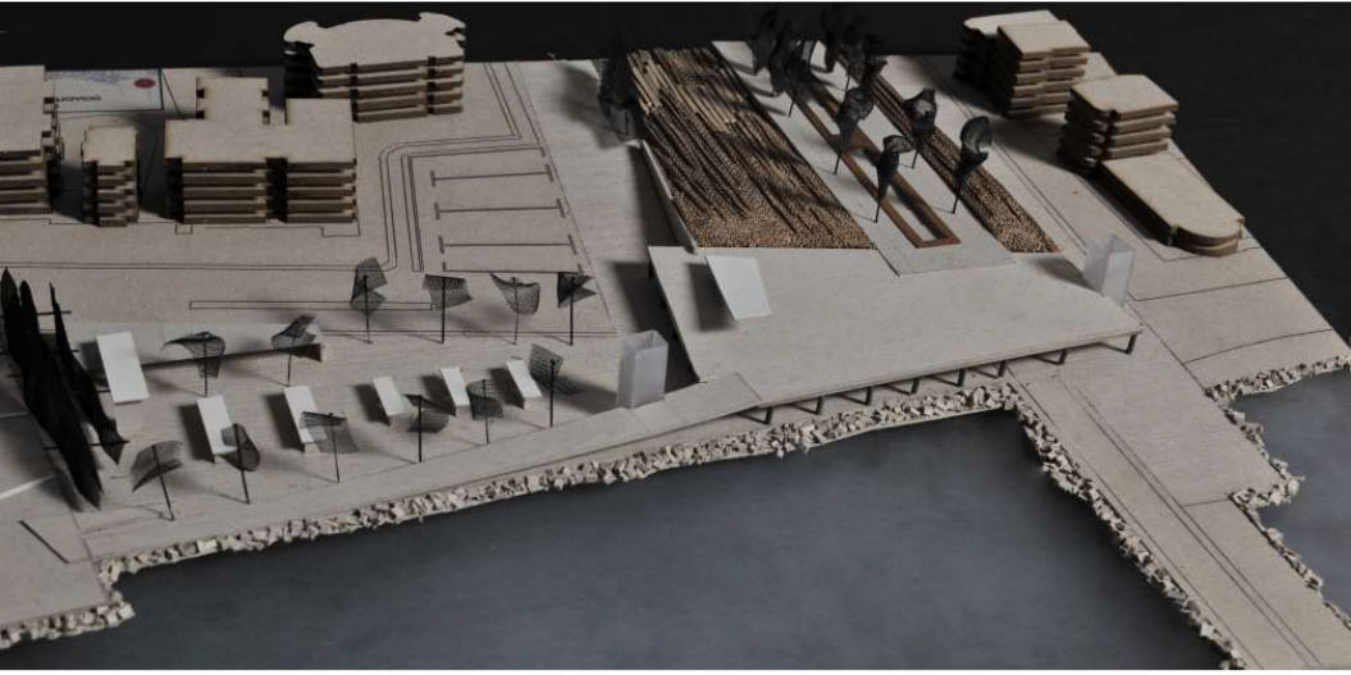


περιοχή λιμένα

Λεπτομέρεια μακέτας 1:1000

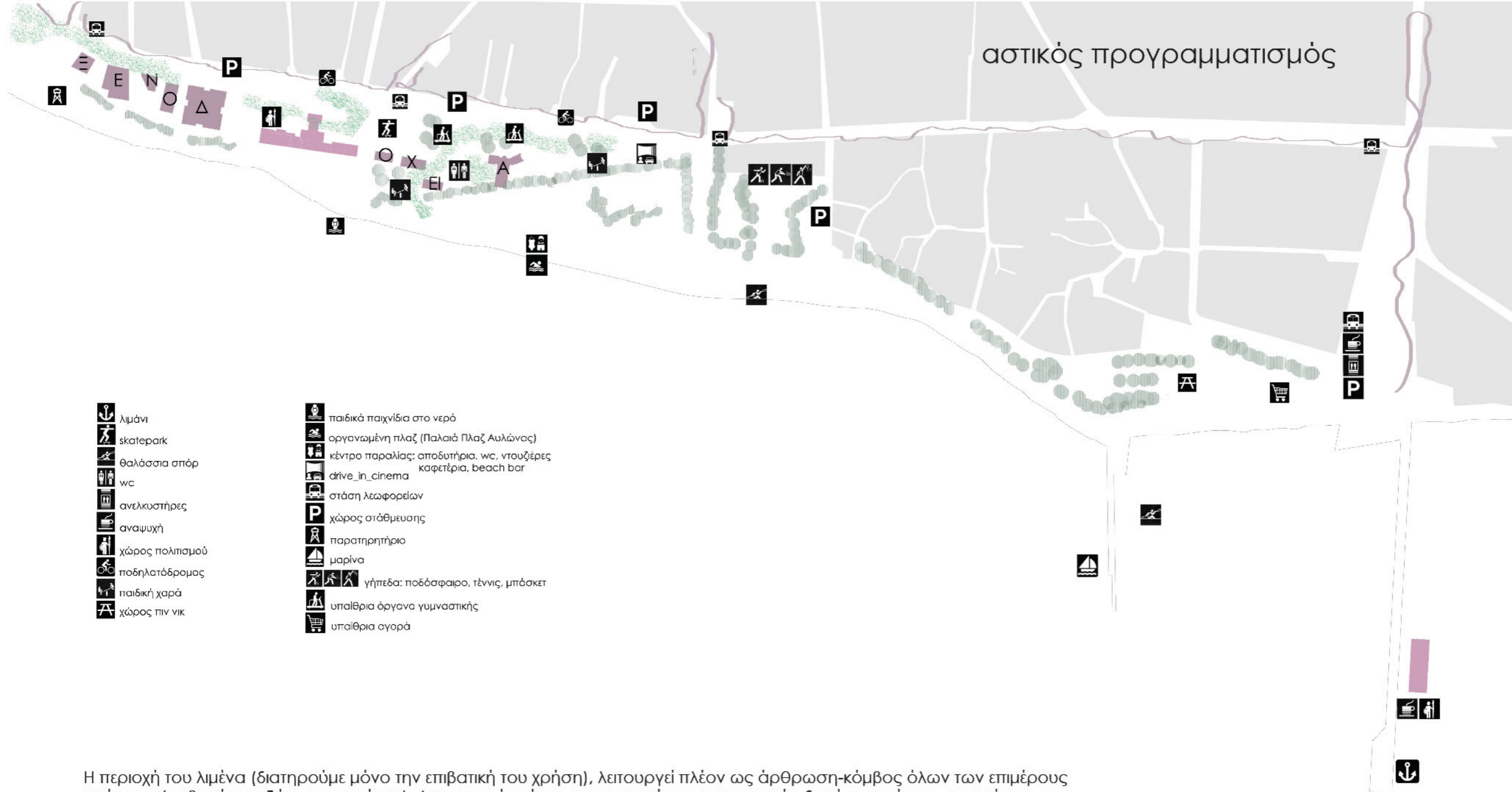


Λεπτομέρεια μακέτας 1:500





συνολική κάτοψη πρότασης



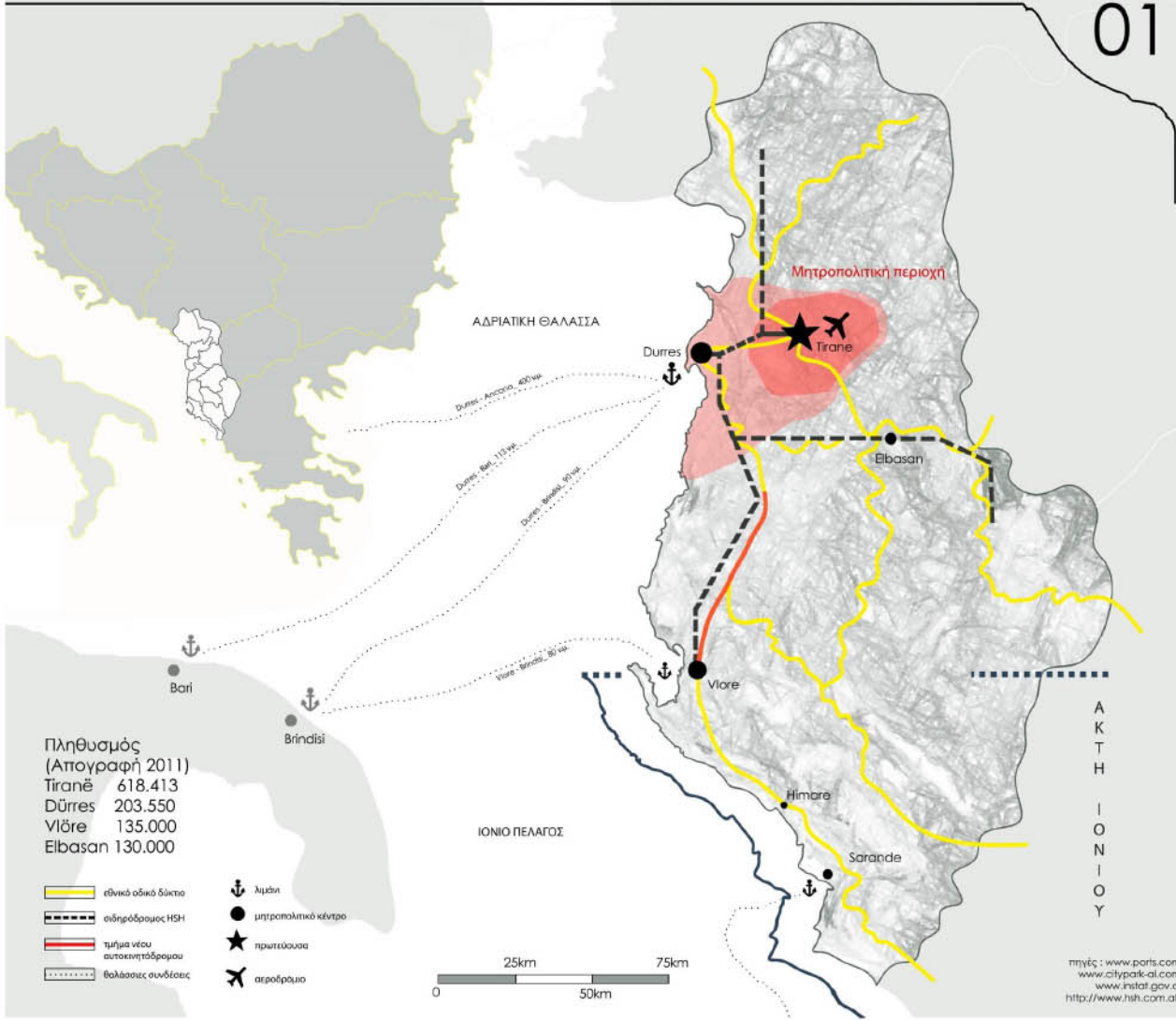
- | | | | |
|--|------------------|--|---|
| | λιμάνι | | παιδικά παιχνίδια στο νερό |
| | skatepark | | οργανωμένη πλαζ (Παλαιά Πλαζ Αυλώνας) |
| | θαλάσσια σπόρ | | κέντρο παραλίας: αποδυτήρια, wc, ντουζιέρες
καφετέρια, beach bar |
| | wc | | drive_in_cinema |
| | ανεγκυστήρες | | στάση λεωφορείων |
| | αναψυχή | | χώρος στάθμευσης |
| | χώρος πολιτισμού | | παρατηρητήριο |
| | ποδηλατόδρομος | | μαρίνα |
| | παιδική χαρά | | γήπεδα: ποδόσφαιρο, τένις, μπάσκετ |
| | χώρος πιν νικ | | υπαιθρία όργανα γυμναστικής |
| | | | υπαιθρία αγορά |

Η περιοχή του λιμένα (διατηρούμε μόνο την επιβατική του χρήση), λειτουργεί πλέον ως άρθρωση-κόμβος όλων των επιμέρους κινήσεων (επιβατών, πεζών, αυτοκινήτου). Δημιουργείται ένας υπερηψωμένος υπερτοπικός δημόσιος χώρος, με αντίστροφη προοπτική προς την πόλη και θεάσεις προς όλο το παραλιακό μέτωπο. Με την υπερύψωση δημιουργείται ένας λειτουργικός χώρος στο επίπεδο της πόλης για την εξυπηρέτηση του λιμένα (κινήσεις, εγκαταστάσεις). Σκοπός ήταν να επιλύσουμε τις ασυνέχειες στο επίπεδο της πόλης αξιοποιώντας και τον δεύτερο μόλο του λιμανιού (που παλιότερα εξυπηρετούσε το εμπορικό τμήμα του λιμανιού), δημιουργώντας έναν διευρυμένο κόμβο με αθλητικές εγκαταστάσεις, υπαίθρια αγορά, μικρή μαρίνα και χώρους αναψυχής-πολιτισμού.

Ως προς τον αστικό προγραμματισμό των υπόλοιπων πλατειών, κινούμενοι προς τα δυτικά η πρώτη συγκέντρωση που συναντάμε έχει έναν πιο ήπιο υπερτοπικό χαρακτήρα με χώρους όπως drive-in cinema, αμφιθέατρο κτλ. Η δεύτερη πλατεία έχει



μακέτα κλίμακα 1:1000



1897 Ηπτα των Σέρβων από τους Οθωμανούς Τούρκους στο Κοσσυφοπέδιο, διάλυση της Αλβανίας σε ηγεμονίες

1900

1912 Η Αλβανία δηλώνει την ανεξαρτησία της, η Τουρκική κυριαρχία τελειώνει

1914 - 1918 Τμήματα της Αλβανίας διαίρονται μεταξύ της Σερβίας και της Ελλάδας

1920 - 1921 Η επέμβαση των ΗΠΑ με τον πρόεδρο Woodrow Wilson (δότης βέτο στην αποφασιστή) επέτρεψε στην Αλβανία να διατηρήσει την οντότητά της

1928-1939 Η χώρα κυβερνήθηκε από το βασιλιά Αχμέτ Ζόγκου

1939 Η Ιταλία εισέβαλε στην Αλβανία και ανέλαβε τον έλεγχο της χώρας

1940

1944 Οι κομμουνιστές διεκδικήσαν την ελευσία με αρχηγό της αντιστασης τον Ενβέρ Χότζα

1944-1948 Η χώρα κάτω από την επιρροή των Γιουγκοσλαβικών Κομμουνιστών

1948 Απομόκρυνση από την Γιουγκοσλαβία, στενότερες επαφές με την Σοβιετική Ένωση

1960

1961 Απομόκρυνση από Σοβιετική Ένωση, στροφή στην Κίνα

1970 Η χώρα απομονώθηκε από τη Δύση, φργότερα και από την κομμουνιστική Ανατολή

1980

1985 Τέλος της εποχής του Χότζα αναλαμβάνει ο Ραμίζ Αλιά

1992 Ο Σαλί Μπέρτα ο πρώτος πρόεδρος της μετακομμουνιστής περιόδου

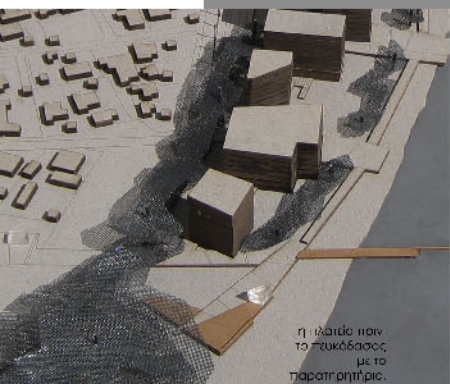
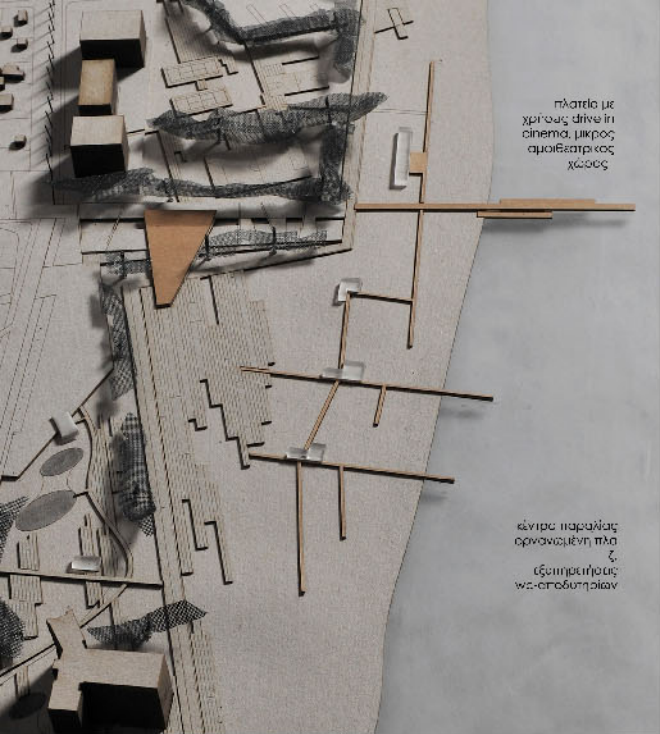
1997 Το σκάνδαλο των πυραμίδων ταρακούνησε οικονομικά τη χώρα και οδήγησε σε κοινωνικές αναταραχές

2000

2009 Ένταξη στο ΝΑΤΟ και επίσημη αίτηση για ένταξη στην ΕΕ

2013 Νίκη του συνιστασμού "Συμμαχία για την Ευρωπαϊκή Αλβανία", του οποίου ηγείται το Σοσιαλιστικό Κόμμα και ο ηγέτης του, Ενρί Ρομά

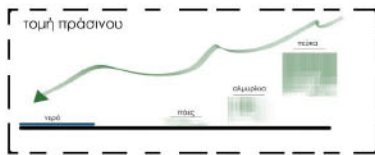
2014



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ

διάγραμμα 1 _ είδη φύτευσης

- αειθαλής κωνοφόρος θάμνος (νάνος)
 - κομψοτεπνό φυλλοβόλο δέντρο και θάμνος
 - αειθαλής
 - μικρό γαίο plantino (αυτάρχουσα φύτευση)
 - προτεινόμενη υετόφιλη φύτευση με ποικιλία
- φύτευση διατίθεται με αφοροβόλα δέντρα και θάμνους κομψοτεπνό διαμορφωτικά, ποικιλίες κ.α.
Αρχιτεκτονικές λύσεις στη συντήρηση του κεντρικού δρόμου



διάγραμμα 2 _ σχεδιαστικός χειρισμός της φύτευσης

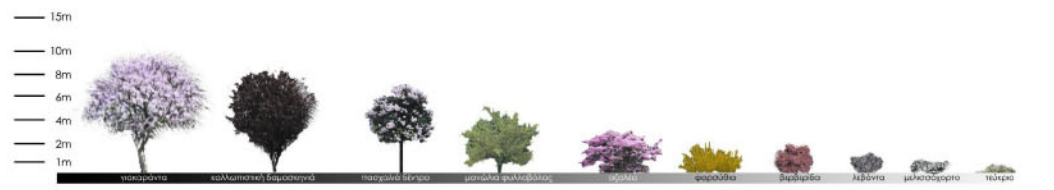
Δ
Ο
Μ
Ι

Κ
Ο

Π
Ρ
Α
Σ
Ι
Ν
Ο

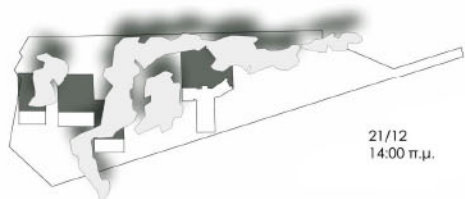
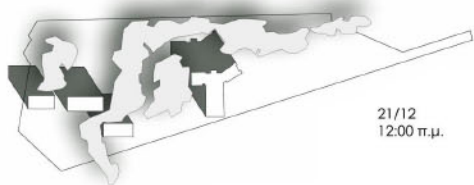


Φ
Υ
Λ
Λ
Ο
Β
Ο
Λ
Α



διαγράμματα σκίασης

Χ
ε
ι
μ
ῶ
ν
α
ς



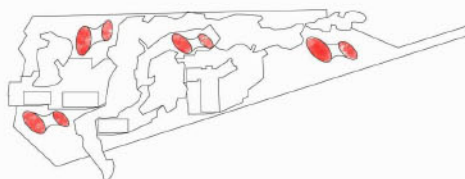
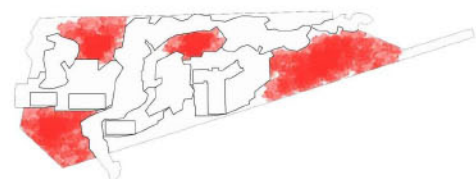
απεικόνιση συνολικών σκιάσεων 21/12



Κ
α
λ
ο
κ
α
ι
ρ
ι



συνολική απεικόνιση καλοκαιρινών μηνών
21/06_21/07_21/08_21/09





ο φυτικός “αποικισμός” της άμμου



χώμα κατάλληλο για φύτευση νέων ειδών
(πιο πυκνή σύσταση από την άμμο)
άμμος: διαπερατή σε αέρα, ήλιο και νερό.
δεν συγκρατεί τα θρεπτικά συστατικά ούτε την ρίζα.
το χειμώνα κρυώνει τη ρίζα, το καλοκαίρι την
υπερθερμαίνει και στον αέρα δεν την συγκρατεί

+



ροδώνες
δενδρώδεις και
θαμνώδεις τριανταφυλλίες

+

οριοθέτηση της περιοχής φύτευσης
(αποφυγή ανάμειξης με την άμμο)



+

αναριχώμενες τριανταφυλλίες
και υπαίθρια καθιστικά



Θέλοντας να συμπληρώσουμε την έντονη παρουσία του πεύκου, εισάγουμε νέες ποικιλίες και χρώμα στην περιοχή, σημειακά σε μικρούς πόλους, δημιουργώντας το σύστημα του φυτικού ‘αποικισμού’ της άμμου. Το σύστημα αυτό περιλαμβάνει κλειστές κοιλάτες στις οποίες εισάγουμε κατάλληλο χώμα και φυτεύουμε ροδώνες (τριανταφυλλίες). Οι κοιλάτες αυτές λειτουργούν σαν μικρές εκπλήξεις ανάμεσα στην κυριαρχία του πεύκου. Ο χαρακτήρας της ζώνης αυτής συμπληρώνεται από ένα αφηγηματικό στοιχείο, το ‘μυστικό’ μονοπάτι που οδηγεί στις κοιλάτες και καταλήγει στον ‘πύργο της θάλασσας’.



τομή Α2-Α2 | κλίμακα 1 : 200



+1.42
+0.00

+15.00

+1.50

τομή Α-Α' | κλίμακα 1 : 200





τομή Α3-Α3 | κλίμακα 1 : 200



τομή Β2-Β'2 | κλίμακα 1 : 100





2.0 4.0 7.0 4.0

τομή Β3-Β'3 | κλίμακα 1 : 200

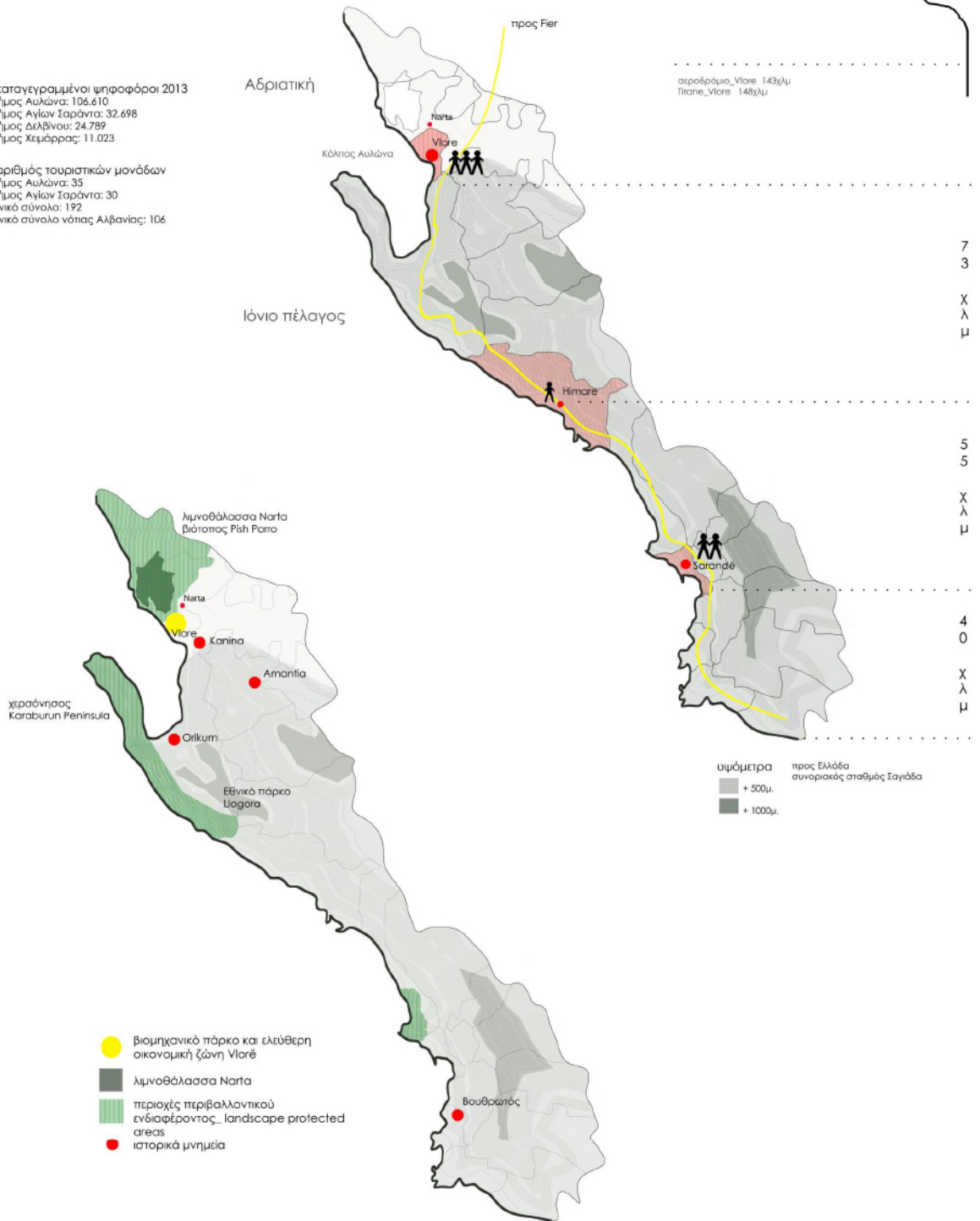




τομή Β4-Β'4 | κλίμακα 1 : 200

_καταγεγραμμένοι ψηφοφόροι 2013
 Δήμος Αυλώνα: 106.610
 Δήμος Αγίων Σαράντα: 32.698
 Δήμος Δελβίνου: 24.789
 Δήμος Χειμάρρας: 11.023

_αριθμός τουριστικών μονάδων
 Δήμος Αυλώνα: 35
 Δήμος Αγίων Σαράντα: 30
 Γενικό σύνολο: 192
 Γενικό σύνολο νέπας Αλβανίας: 106



Προσεγγίζοντας τον δήμο Αυλώνας παρατηρούμε ότι τα στοιχεία του εξωαστικού του περιβάλλοντος έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα για εμάς καθώς επηρεάζουν δυναμικά την πόλη. Στα βορειοανατολικά πλαισιώνεται από ορεινό όγκο περιορίζοντας την εξάπλωση της δόμησης ενώ στα βορειοδυτικά έχουμε έναν μεικτό χαρακτήρα που προκύπτει από την σύγκρουση του βιομηχανικού χαρακτήρα και του φυσικού χαρακτήρα που προσδίδουν η λιμνοθάλασσα Narta και το πευκόδασος (Soda Wood).

Τα στοιχεία αυτά είναι τα ίδια που διαμορφώνουν τον εναλλασσόμενο χαρακτήρα του παραλιακού μέτρωπου, καταλήγοντας έτσι να έχουμε τέσσερις διαφορετικές διαδοχικές ζώνες. Στα ανατολικά το παραλιακό μέτωπο έχει παραλάβει τουριστικό χαρακτήρα με έντονη ζωή τους θερινούς μήνες (η νέα πλαζ Αυλώνας), ακολουθεί το λιμάνι το οποίο σύμφωνα με το ρυθμιστικό σχέδιο Αυλώνας θα μεταφερθεί στα δυτικά, η παλιά πλαζ Αυλώνας όπου σήμερα πρόκειται για έναν αναξιποίητο φυσικό πόρο και εν τέλει το εξωαστικό παραλιακό μέτωπο του οποίου ο φυσικός χαρακτήρας διακόπτεται βίαια από το βιομηχανικό πάρκο Αυλώνας το οποίο είναι εν μέρει υλοποιημένο.

Vlore



Himare



Sarande



Oricum - η αρχαία πόλη της Ορίκμυ ιδρύθηκε τον 7ο - 6ο π.Χ. αιώνα από τους Έλληνες Επικούρου.



Amantia - Πόλη Ιλλυριανών περίπου 40 χμ. νότια-ανατολικά της Αυλώνας. Ιδρύθηκε στα τέλη του 4ου π.Χ. αιώνα. Αρχαιολογικές ανασκαφές έχουν αποκαλύψει τα τέλη, το γήπεδο, ένα γαύ, βασιλική και πολλά σκευώματα. Το γήπεδο το οποίο είναι εξαιρετικά διατηρημένο, έχει χωρητικότητα 3.000 θεατών και χτίστηκε το 2ο μισό του 3ου π.Χ. αιώνα.



Kanina - Το κάστρο κτίστηκε περίπου 380μ. πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Πιστεύεται ότι έχο ανεγερθεί κατά τον 3ο αιώνα π.Χ. και τον 6ο μ.Χ. αιώνα. Ανεκατασκευάστηκε από τον Ιουλιανό Ι. Το κάστρο ήταν το κέντρο του Πριγκιπάτου του Αυλώνας τον 14ο αιώνα.



Βουθρατός

Ο αρχαιολογικός χώρος του Βουθρατού περιλαμβάνει ένα σημαντικό μνημειακό σύνολο διακεκριμένου γύρω από το θέατρο του 3ου αιώνα π.Χ., με το ναό του Ασκληπιού και το ιερό του Διός Σατήρας, θέμελις της ρωμαϊκής εποχής, παρ'ότι διατηρημένα με αμορφές πύλεις και τα ερείπια του ρωμαϊκού υδραγωγείου, του βαπτιστηρίου και ενός μεγάλου βυζαντινού ναού.



Pish Porro - δάσος από πεύκα με παρθένους αμμόλοφους, στο βόρειο τμήμα της Αυλώνας.





δημαρχείο



μουσείο ιστορίας



πάρκο της Ανεξαρτησίας



ερείπια αρχαίου τείχους



μνημείο της Ανεξαρτησίας



τζαμί



πανεπιστήμιο Ισμαήλ Κεμάλ



πλατεία πανεπιστημίου



μουσείο ανεξαρτησίας



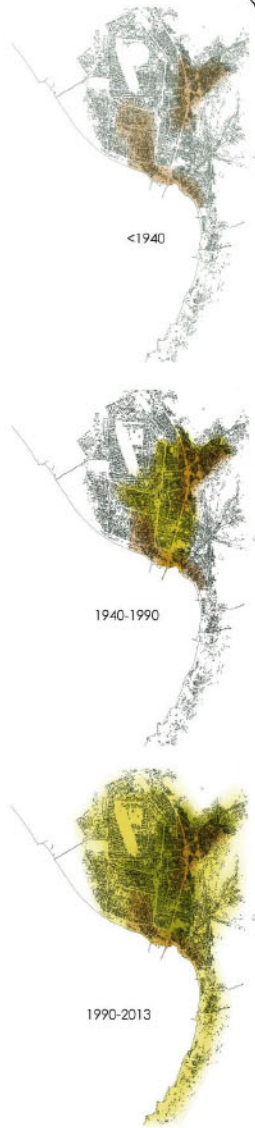
στάδιο αυλώνας



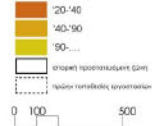
παραλιακό πάρκο

τοπόσημα





χρονολογία οικοδομημάτων



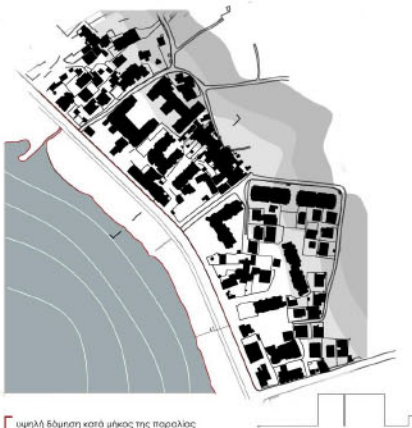
πηγές: City Vision & CSD Report Vlore, Preparation of Urban Development plans, and developments for the cities of Durres, Shkodra, Vlore & Kamez, September 2009



A αυθαίρετη δόμηση σε υπάρχον οικοδομικό τετράγωνο



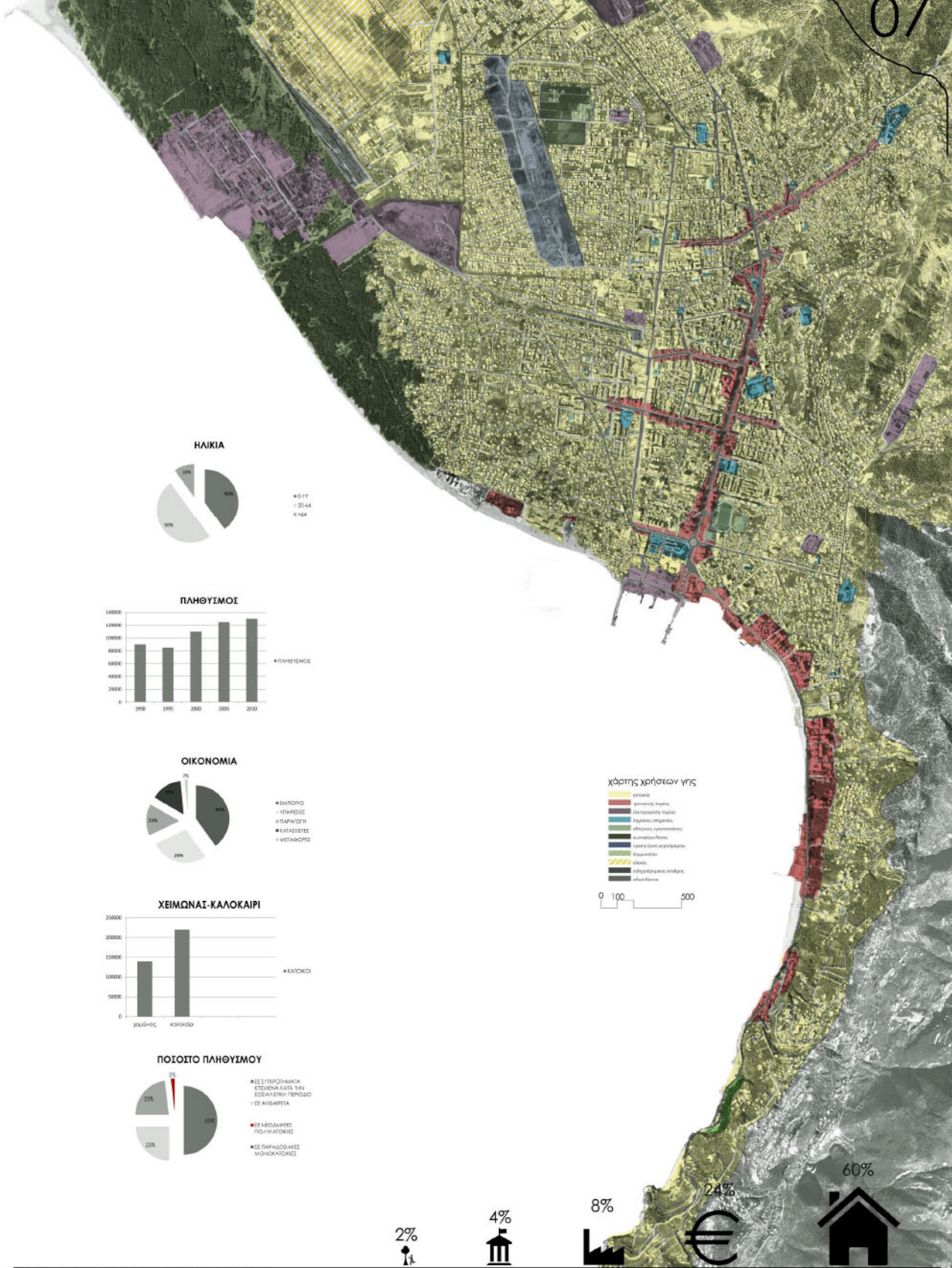
B αυθαίρετη δόμηση



Γ υμηλά δόμηση κατά μήκος της παραλίας

ύψος οικοδομημάτων (όροφοι)



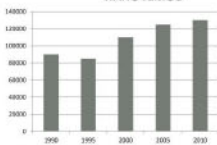


ΗΛΙΚΙΑ



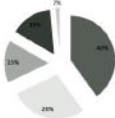
ΜΟΝ
20-64
6-164

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ



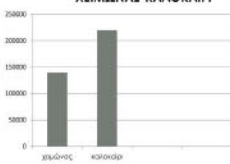
ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



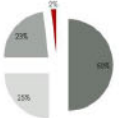
ΕΜΠΟΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
ΚΑΤΑΣΤΕΙΣ
ΜΕΤΑΒΟΡΕΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ



ΣΕ ΕΓΓΡΗΓΗΜΑΤΑ ΣΤΑΘΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΤΗ ΤΕΡΜΟΣ
ΣΤΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΑ
ΣΤΗ ΜΕΣΟΛΑΜΝΗ
ΣΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΣΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΗΣ

χάρτης χρήσεων γης

- κίτρινο: αστική
- κόκκινο: βιομηχανική/εμπορική
- πράσινο: ελεγχόμενη περιοχή
- σκούρο πράσινο: αειθαλής αναψυκτική
- σκούρο μπλε: κωδωνοειδής
- μπλε: γράση/δασική αναψυκτική
- καφέ: ελεγχόμενη
- λευκό: κηλίδες
- μαύρο: ασημένια/ασημένια οδοί
- ροζ: κηλίδες

0 100 500

