



ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

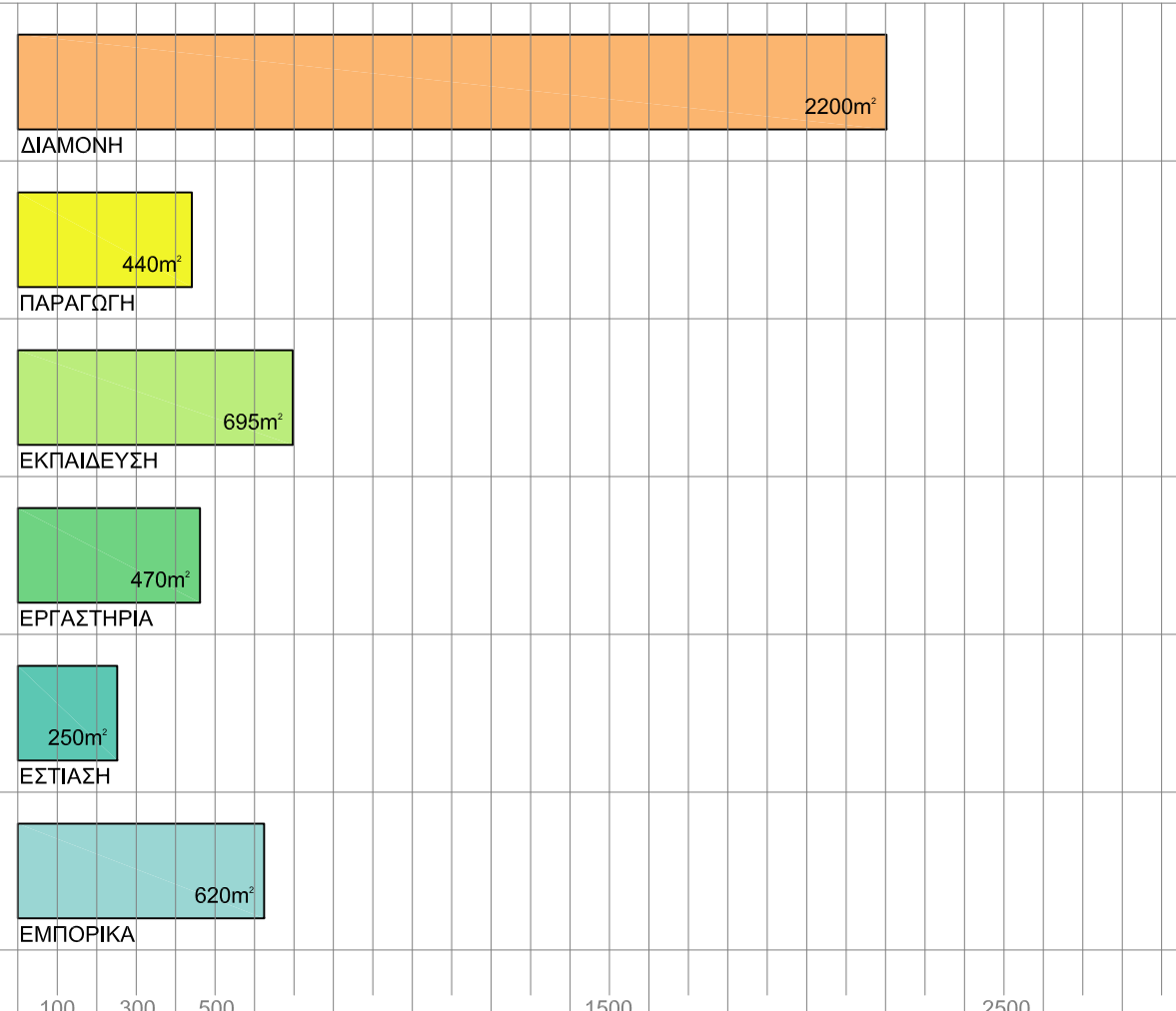
σπουδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

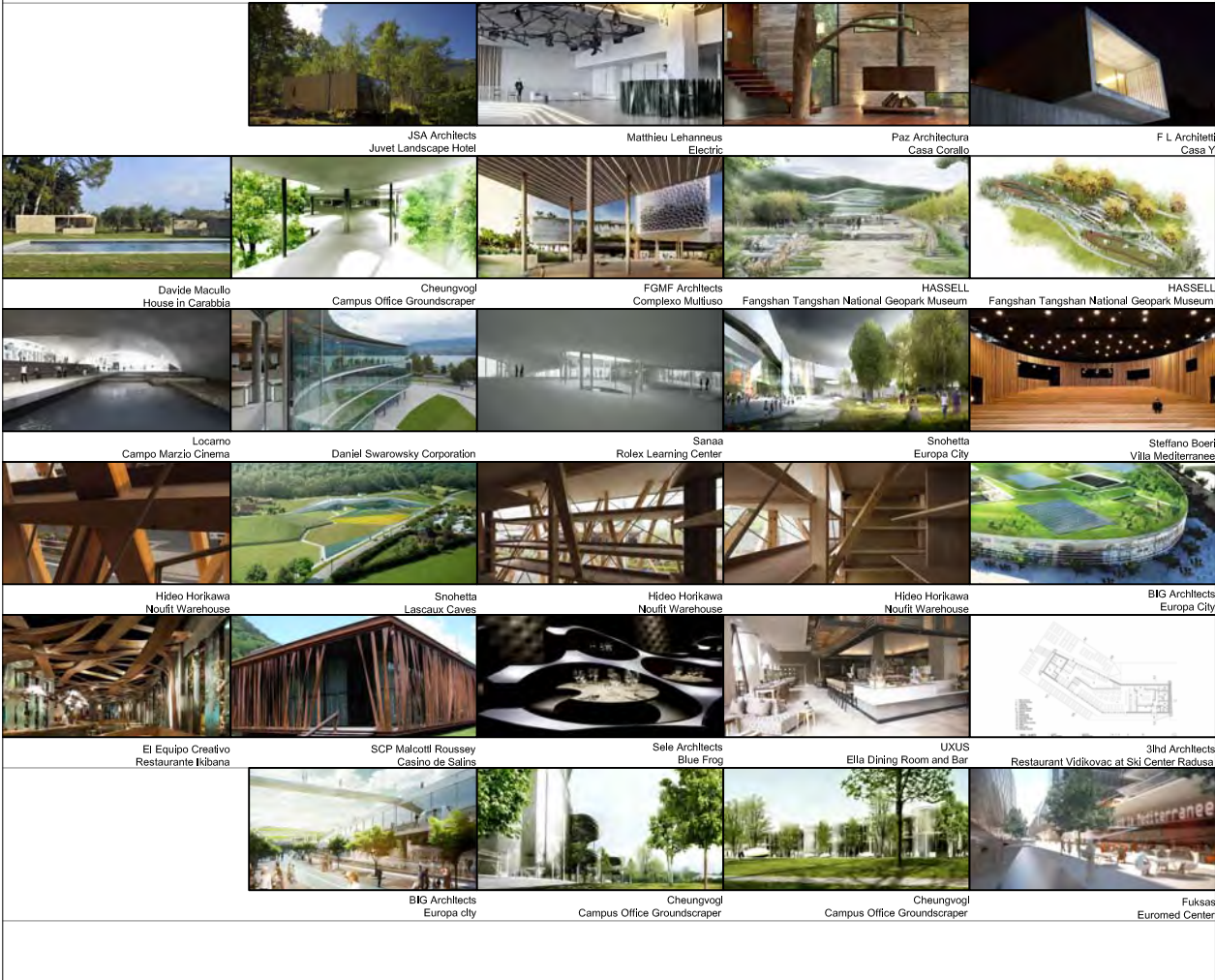
1. Ος **Διαμόνη** χαρακτηρίζονται οι χώροι που διαθέτουν οι επισκέπτες της μονάδας. Χωρίζεται σε κλειστές υπνοδωμάτια και εξωτερικά σε καλοκαιρινά και τουριστικά κοινό που χρησιμοποιούν τους χώρους που προσφέρει η μονάδα ως σύνθετο. Οι κλειστές των Αίθουσών είναι στο πάνω μέρος της μονάδας και έχουν πρόσβαση και σε δρόμο.
2. Ος **Παραγωγή** χαρακτηρίζονται οι χώροι που προσφέρουν αποκλειστικά για τις δύο καλλιέργειες (της ελιάς και της βαλκωνιάς). Είναι κατά την παράδοση τους βοιωτικούς οικόπεδοι, αλλά και την κλασική της παραγωγή. Κάτω από αυτά αναπτύσσονται θερμοκηπτικά μονοκώματα και μικρά καλλιέργειες ενδοκλίμακων. Οι επισκέπτες οι οποίοι θέλουν να εξοικειωθούν και με τη γεωργική μηχανήματα μπορούν να τα παρατηρήσουν αρχικά και μετά να τα χρησιμοποιήσουν στην πράξη από "τροχόσκονο" που υπάρχουν πάνω στο αυτό και με αυτό τον τρόπο δεν αποσπάζει η παραγωγή των εργαζομένων σε αυτό.
3. Ος **Εργαστήρια** χαρακτηρίζονται οι χώροι στους οποίους γίνεται παραγωγή, εκτέλεση και συσκευασία. Χαρακτηρίζονται από το γεγονός ότι ο επισκέπτης μπορεί να παρατηρήσει τη διαδικασία παραγωγής αλλά και να συμμετέχει σε αυτή. Οι επισκέπτες μπορούν να παρατηρήσουν τη διαδικασία παραγωγής αλλά και να συμμετέχουν σε αυτή. Οι επισκέπτες μπορούν να παρατηρήσουν τη διαδικασία παραγωγής αλλά και να συμμετέχουν σε αυτή.
4. Ος **Εστίαση** χαρακτηρίζονται οι χώροι που προσφέρουν αποκλειστικά για τις δύο καλλιέργειες (της ελιάς και της βαλκωνιάς). Είναι κατά την παράδοση τους βοιωτικούς οικόπεδοι, αλλά και την κλασική της παραγωγή. Κάτω από αυτά αναπτύσσονται θερμοκηπτικά μονοκώματα και μικρά καλλιέργειες ενδοκλίμακων. Οι επισκέπτες οι οποίοι θέλουν να εξοικειωθούν και με τη γεωργική μηχανήματα μπορούν να τα παρατηρήσουν αρχικά και μετά να τα χρησιμοποιήσουν στην πράξη από "τροχόσκονο" που υπάρχουν πάνω στο αυτό και με αυτό τον τρόπο δεν αποσπάζει η παραγωγή των εργαζομένων σε αυτό.
5. Ος **Εμπορικά** χαρακτηρίζονται οι χώροι που προσφέρουν αποκλειστικά για τις δύο καλλιέργειες (της ελιάς και της βαλκωνιάς). Είναι κατά την παράδοση τους βοιωτικούς οικόπεδοι, αλλά και την κλασική της παραγωγή. Κάτω από αυτά αναπτύσσονται θερμοκηπτικά μονοκώματα και μικρά καλλιέργειες ενδοκλίμακων. Οι επισκέπτες οι οποίοι θέλουν να εξοικειωθούν και με τη γεωργική μηχανήματα μπορούν να τα παρατηρήσουν αρχικά και μετά να τα χρησιμοποιήσουν στην πράξη από "τροχόσκονο" που υπάρχουν πάνω στο αυτό και με αυτό τον τρόπο δεν αποσπάζει η παραγωγή των εργαζομένων σε αυτό.
6. Ος **Εμπορικά** χαρακτηρίζονται οι χώροι που προσφέρουν αποκλειστικά για τις δύο καλλιέργειες (της ελιάς και της βαλκωνιάς). Είναι κατά την παράδοση τους βοιωτικούς οικόπεδοι, αλλά και την κλασική της παραγωγή. Κάτω από αυτά αναπτύσσονται θερμοκηπτικά μονοκώματα και μικρά καλλιέργειες ενδοκλίμακων. Οι επισκέπτες οι οποίοι θέλουν να εξοικειωθούν και με τη γεωργική μηχανήματα μπορούν να τα παρατηρήσουν αρχικά και μετά να τα χρησιμοποιήσουν στην πράξη από "τροχόσκονο" που υπάρχουν πάνω στο αυτό και με αυτό τον τρόπο δεν αποσπάζει η παραγωγή των εργαζομένων σε αυτό.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

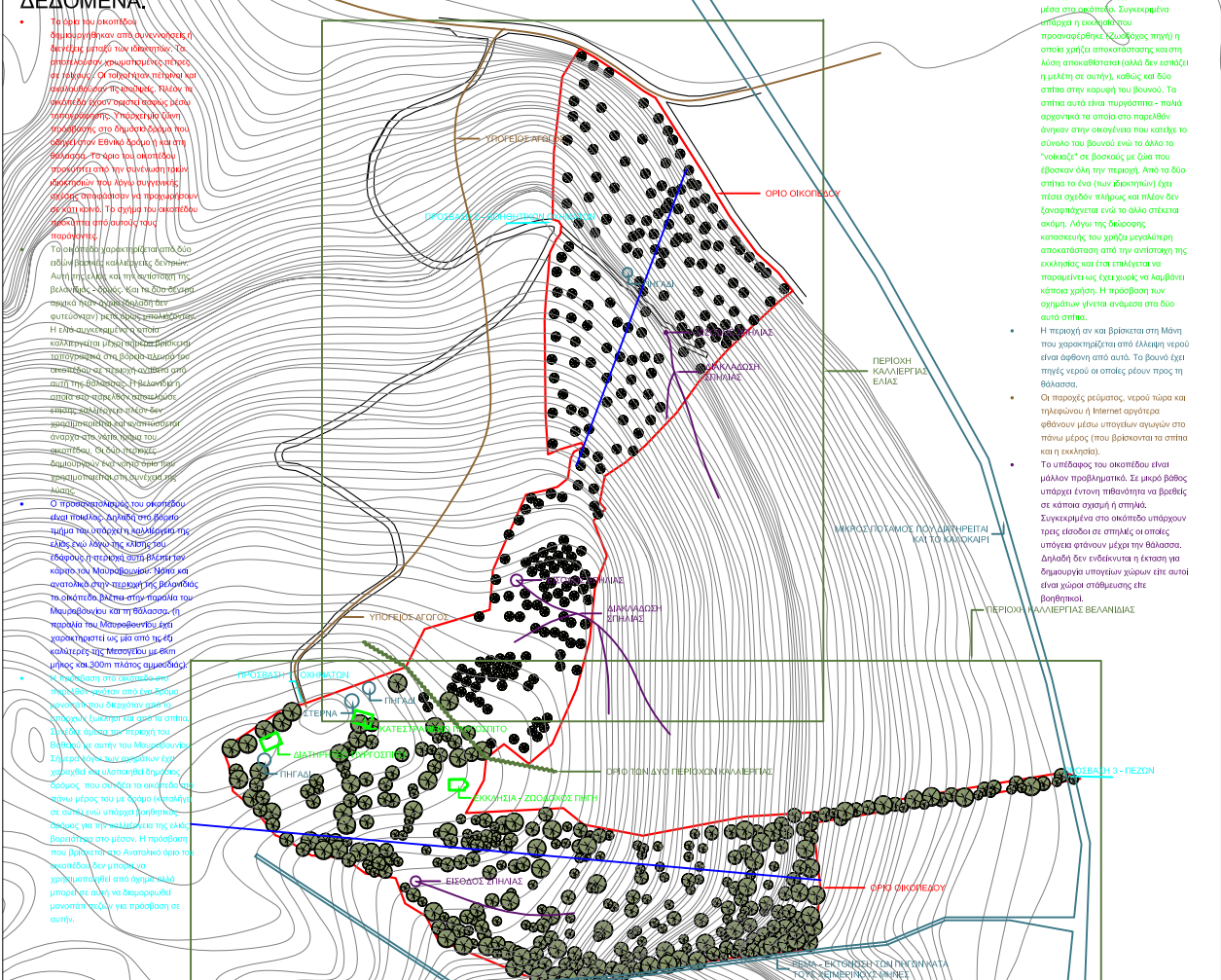


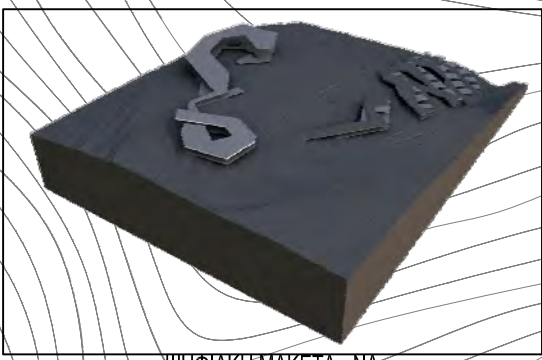
100 300 500 1000 1500 2000 2500

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

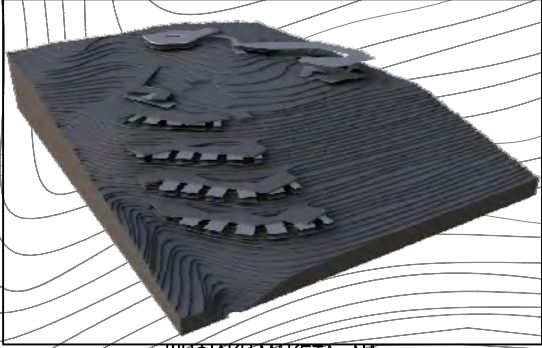


ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

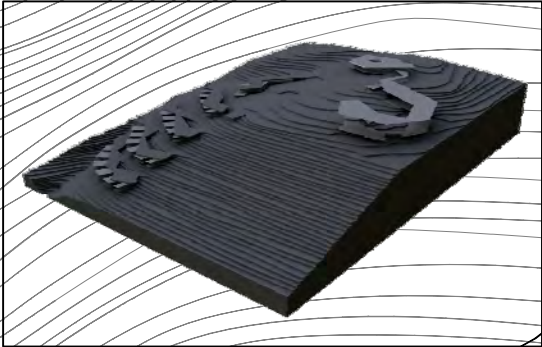




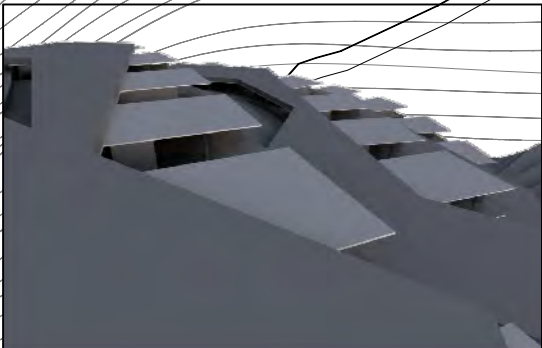
ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΝΔ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΝΔ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΒΔ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΔΩΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ



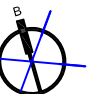
ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΝΔ ΑΠΟΨΗ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΚΕΤΑ - ΒΔ ΑΠΟΨΗ



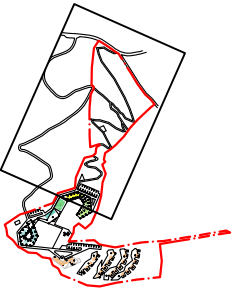
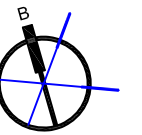


ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

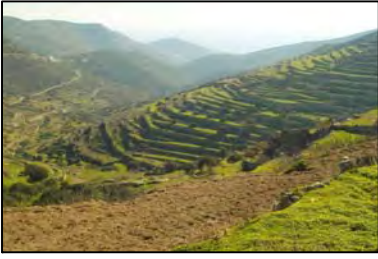
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ ΕΛΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

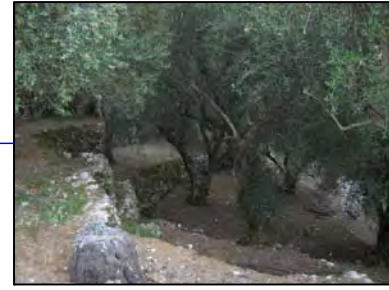


ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Επεξεργασία της περιοχής. Οι πέτρες που προκύπτουν από την επεξεργασία αυτή χρησιμοποιούνται στον χώρο αποθήκευσης ή μόνιμα στεγασμένα με τη μορφή της δροσιάς.
2. Δοκίμασε νέων δρόμων επιβίβαση και βελτίωση παλαιών για χρήση από αγροτικό μηχανήματα και πρόσβαση σε κάθε επίπεδο που διαφραγώνεται.
3. Διαφραγές θέλουν μονοπάτι με τη μορφή δρόμου που αναγκάζει για την εύκολη πρόσβαση των επισκεπτών στην περιοχή αποκομιδής της ΕΛΙΑΣ.
4. Διαμόρφωση πλατωμάτων για οσφή και παρατήρηση του κοκού της σιελωτής.
5. Διαμόρφωση υπαίθριου αμφιθεάτρου για μικρό στανόφωκ και υπαίθριος συντήρησης.



1. ΕΠΙΠΕΔΟΠΟΙΗΣΗ



2. ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ



3. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΡΟΜΟΥ



4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ



5. ΜΟΝΟΠΑΤΙ



6. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ



7. ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ





ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΤΙΡΙΑ ΚΟΙΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

- 1. Βιοκλιματική υλοποίηση.
- 2. Εξοπλισμός (επιπλώματα) από το διαδ.
- 3. Χώροι παραμονής, από φυσικά υλικά/επιχρώματα.
- 4. Χώροι απόδοσης προσαρμοσμένοι κάτω από το κλίμα.





ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΤΙΡΙΑ ΚΟΙΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΟΡΟΦΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Πλάκες 0' εφόσον υπάρχουν να διατηρηθούν. Το πρώτο όροφο είναι από το κλασικό φυτό.
2. Στο όροφο υπαίθριου χώρου να υπάρχει κεντρικό κερπήστριο με καμινάδα και καμινάδα.
3. Στο κεντρικό υπαίθριο χώρο να υπάρχει κεντρικό κερπήστριο με καμινάδα και καμινάδα.





ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΤΙΡΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΙΣΟΓΕΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Οι χώροι ταχυτοί, υποδηλώνονται από το σκούρο πράσινο.
2. Από το κείμενο υπάρχει κλίμα γύρω από ορισμένα όμοια κτίρια στο πλαίσιο του σχεδίου, καθώς και οι θέσεις των κρηπιδιών τους.
3. Η κλίμακα βασικά αναφέρεται στο διαγράμμιση των κτιρίων με έντονη γραμμή, και υπονοείται με αβλύγους οι άλλες κλίμακες. Για πληροφορίες για τις κλίμακες σε άλλα σημεία του σχεδίου, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον διδάκτη.
4. Το σχέδιο είναι δημιουργημένο με το AutoCAD, και είναι υπό έλεγχο από τον διδάκτη.
5. Το σχέδιο αποτελεί ένα αρχικό σχέδιο και οι κλίμακες, καθώς και άλλα στοιχεία, μπορεί να αλλάξουν κατά τη διάρκεια του έργου.





ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ
ΜΟΝΑΔΑ
ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΤΙΡΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Στο σχέδιο των κτιρίων φαίνεται υπέρβαση οροπέδου σε ορισμένα σημεία (σημειωμένα με κόκκινο) λόγω της θέσης. Η φωνητική αναφορά είναι για τον υπέρβαση. Η φωνητική αναφορά είναι για την υπέρβαση λόγω υπέρβασης σε ορισμένα σημεία.
2. Το σχέδιο των κτιρίων κελύφους και η κατασκευή είναι υπολογισμένη από τη θέση των κτιρίων. Η κατασκευή είναι υπολογισμένη από τη θέση των κτιρίων.



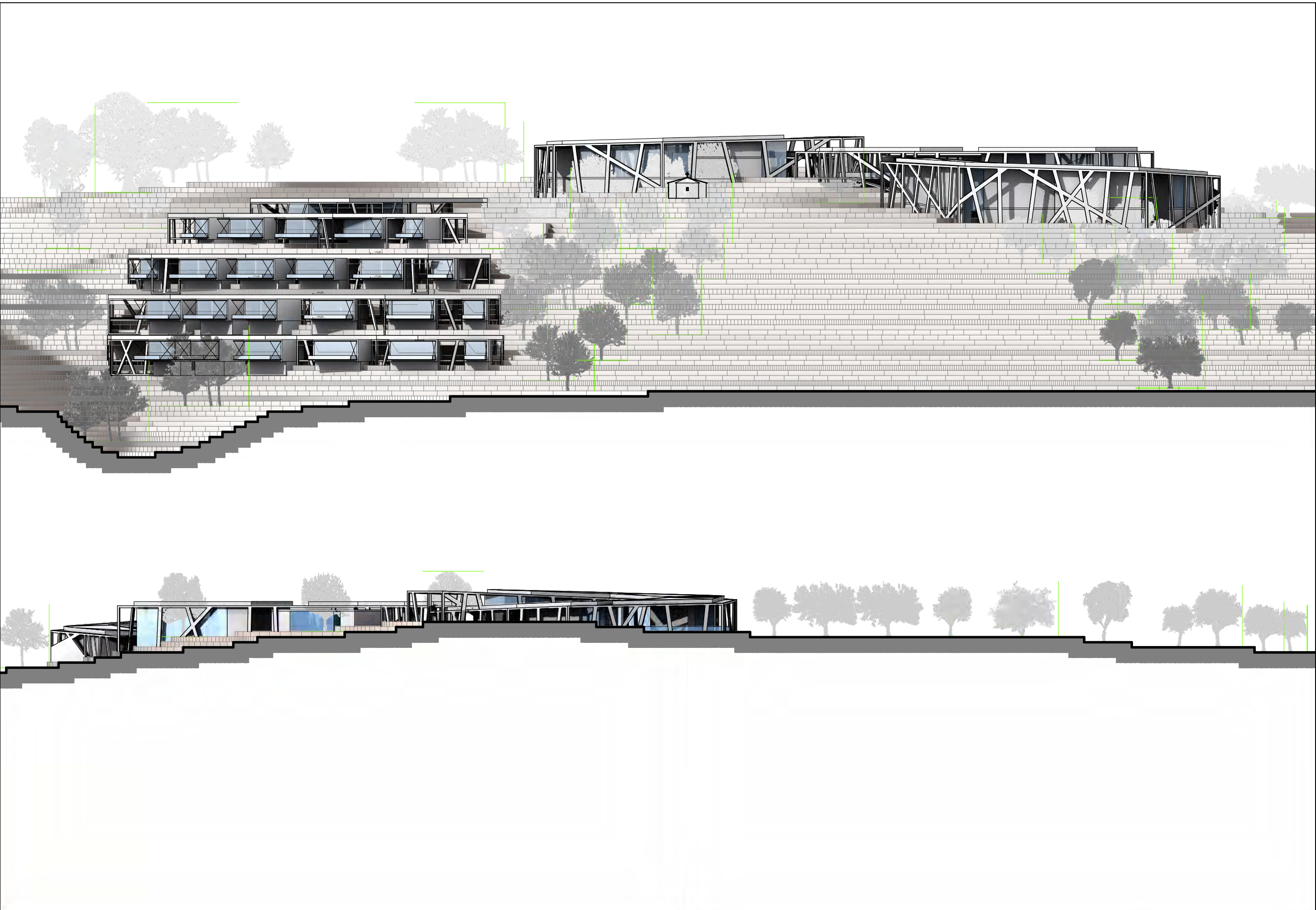


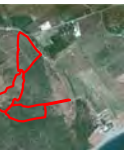
ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ
ΜΟΝΑΔΑ
ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

οπιοδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΟΨΗ 1
ΟΨΗ 3

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

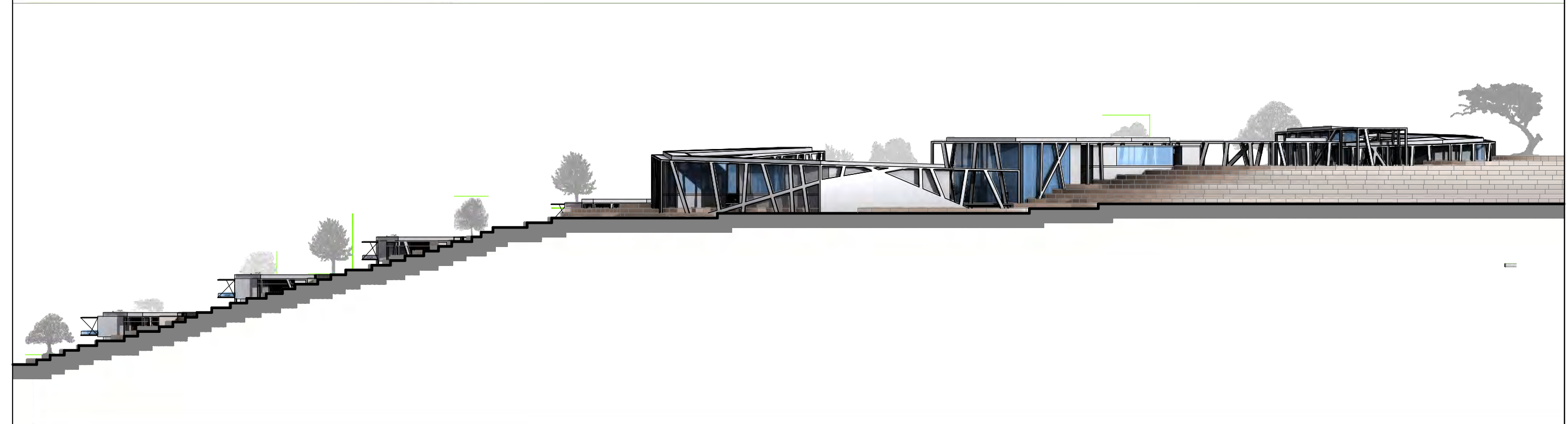
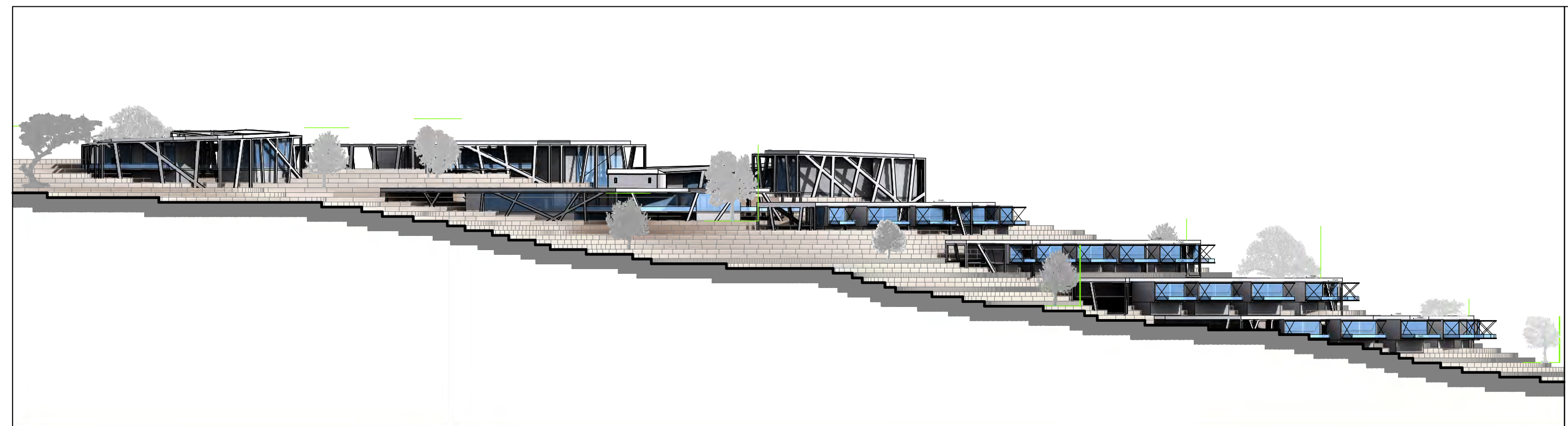
σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΟΨΗ 2
ΟΨΗ 4

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:
1. Το κτίριο είναι κτισμένο με πέτρα και ξύλο.
2. Στο κτίριο υπάρχουν διάφορα επίπεδα και πλατφόρμες.



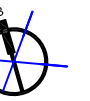


ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

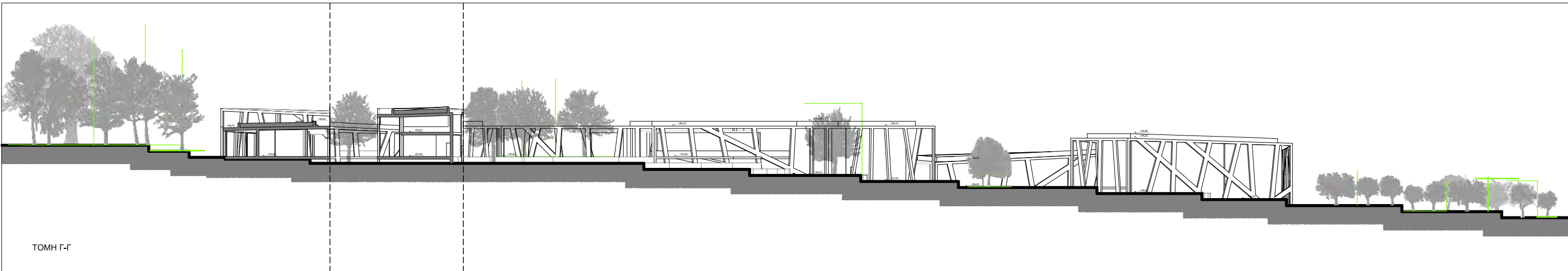
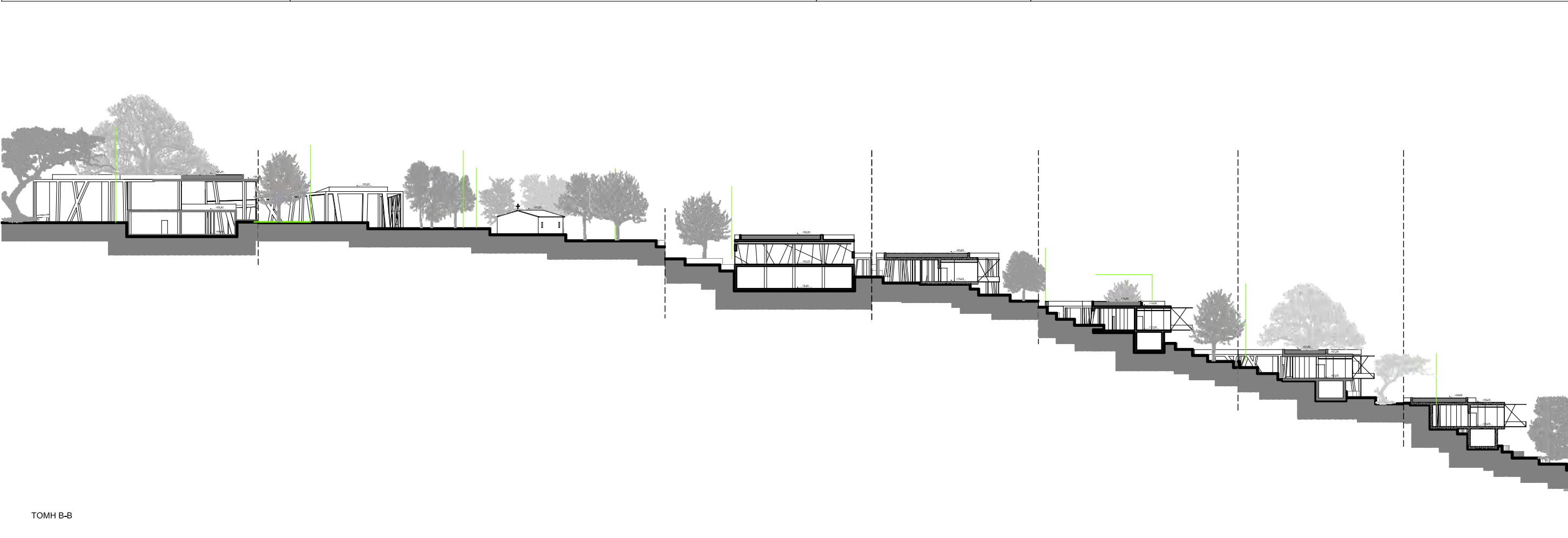
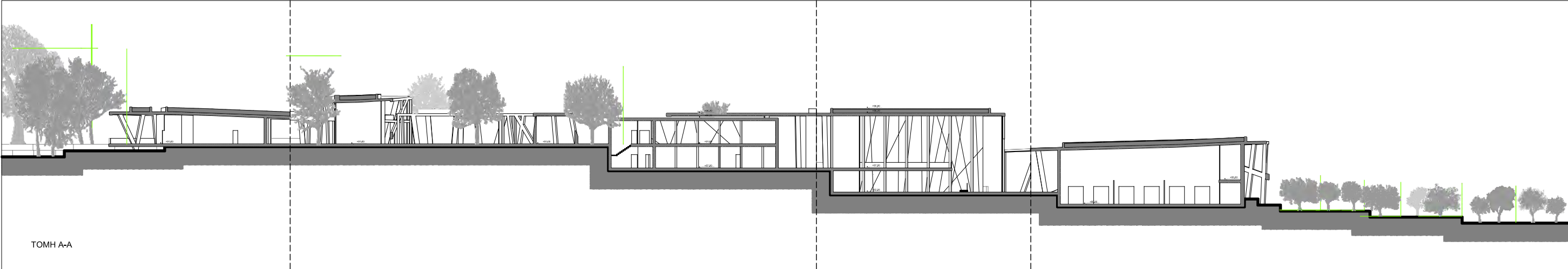
ΤΟΜΗ Α-Α ΤΟΜΗ Β-Β ΤΟΜΗ Γ-Γ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

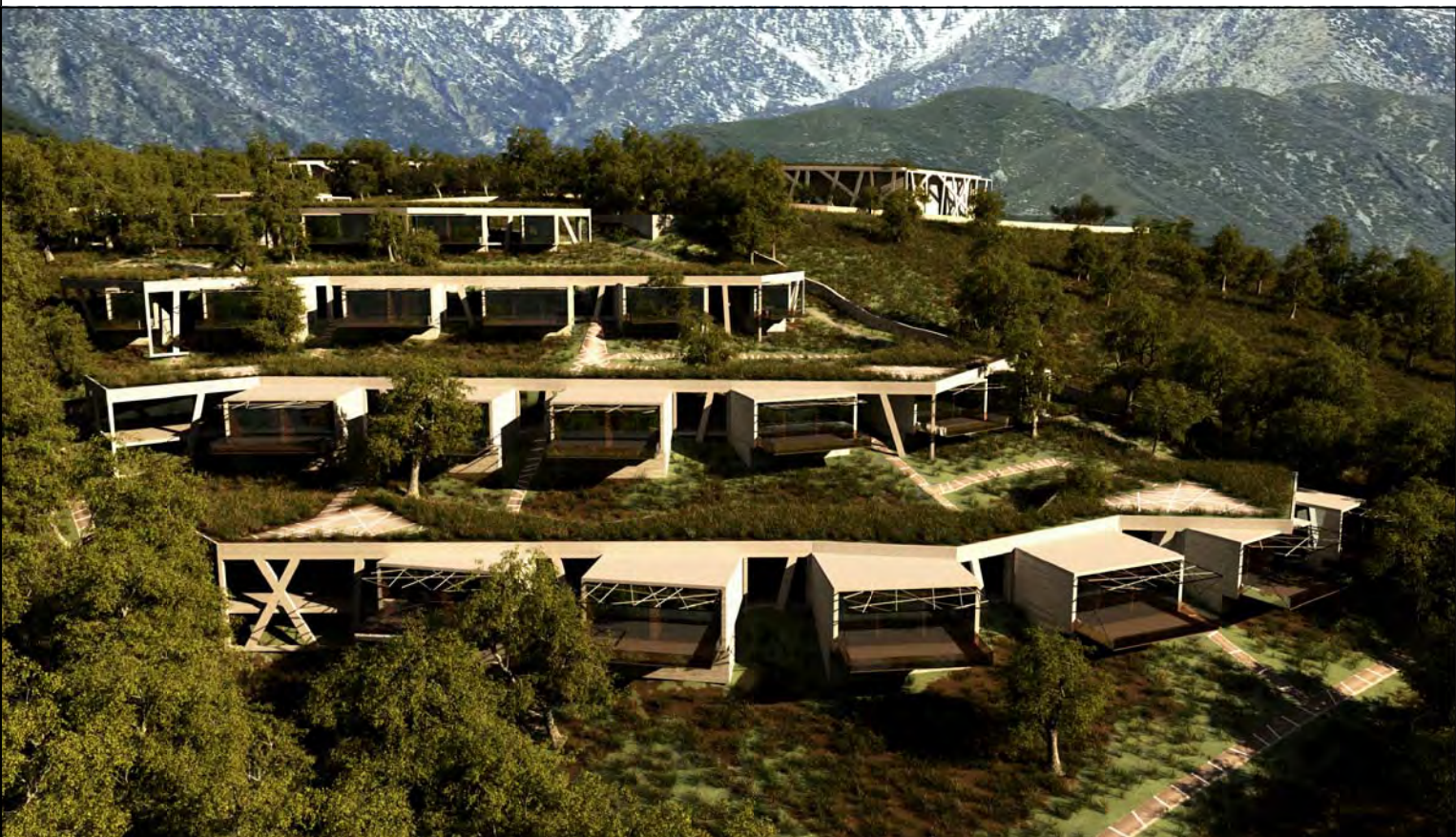
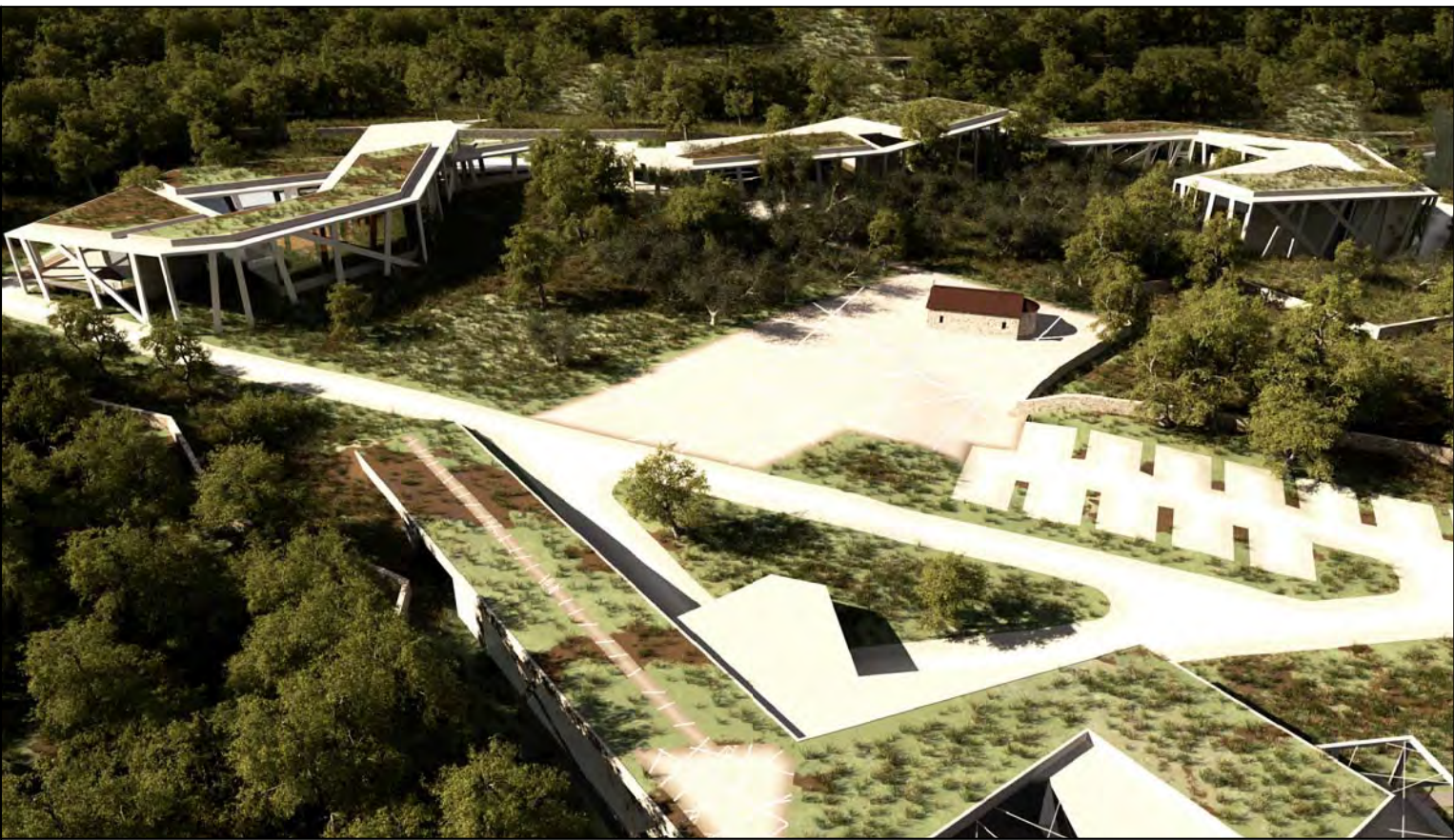
1. Στις τομές παρουσιάζονται οι ορόφοι που υπάρχουν στην περιοχή. Στις τομές που υπάρχουν ορόφοι που ανήκουν σε άλλους κτιριακούς οργανισμούς, οι ορόφοφοι αυτοί δεν είναι ορατοί. Έχει τον μεγάλο αριθμό τους το ήμισυ. Στις ελεύθερες ή παλιές κτίσματα που υπάρχουν, οι ορόφοφοι αυτοί δεν είναι ορατοί. Στις ελεύθερες ή παλιές κτίσματα που υπάρχουν, οι ορόφοφοι αυτοί δεν είναι ορατοί. Στις ελεύθερες ή παλιές κτίσματα που υπάρχουν, οι ορόφοφοι αυτοί δεν είναι ορατοί.
2. Τα ελεύθερα κτίσματα που υπάρχουν στην περιοχή, τα ελεύθερα κτίσματα που υπάρχουν στην περιοχή, τα ελεύθερα κτίσματα που υπάρχουν στην περιοχή.
3. Οι ορόφοφοι που υπάρχουν στην περιοχή, οι ορόφοφοι που υπάρχουν στην περιοχή, οι ορόφοφοι που υπάρχουν στην περιοχή.



ΤΟΜΗ Α-Α

ΤΟΜΗ Β-Β

ΤΟΜΗ Γ-Γ



14

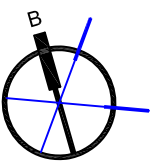


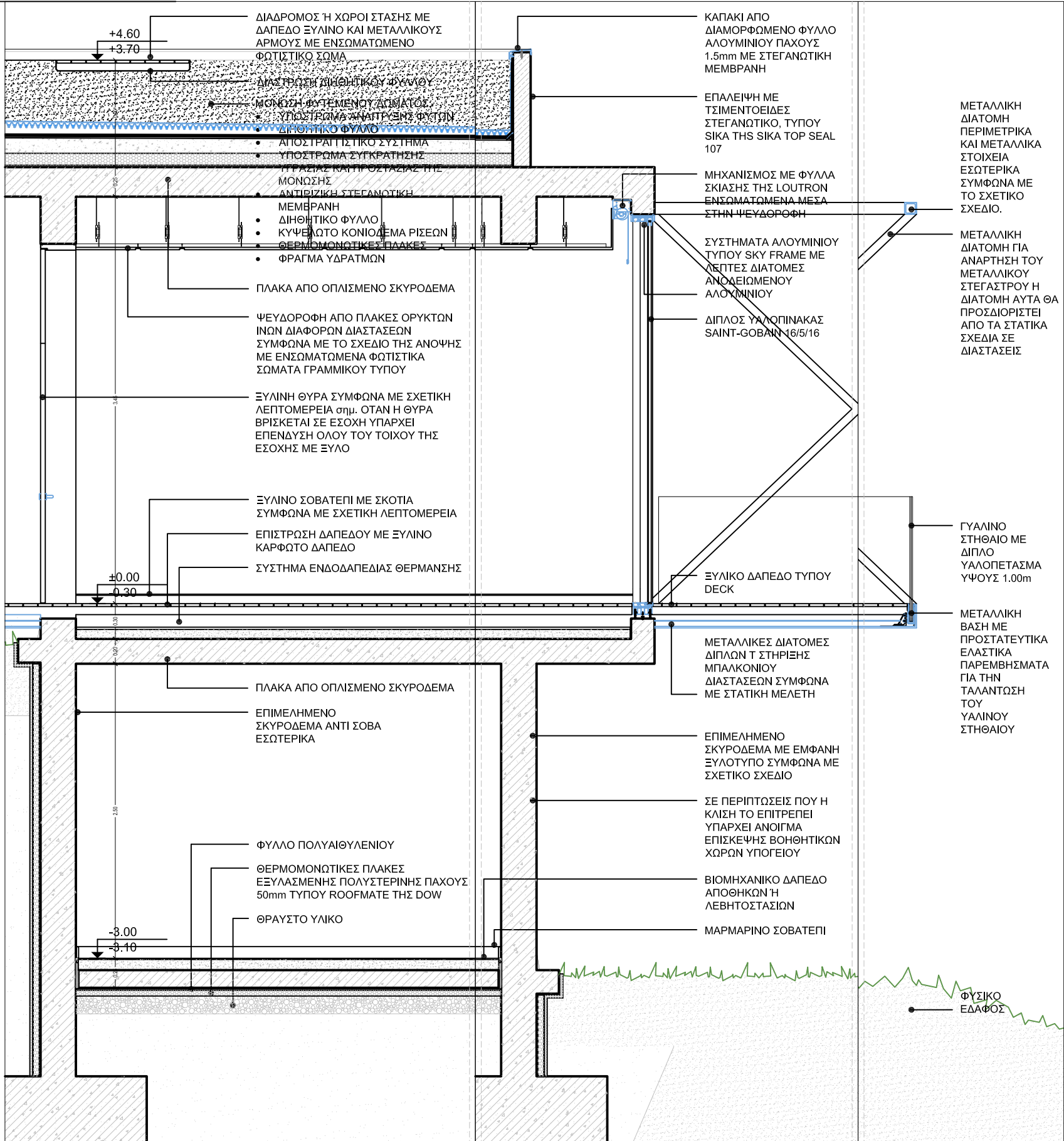
ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ

ΧΩΡΙΣ ΚΛΙΜΑΚΑ





15

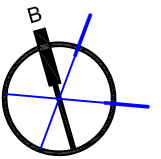
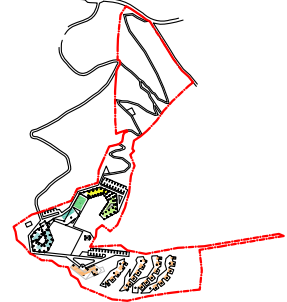


ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής: ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
 υπεύθυνος καθηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

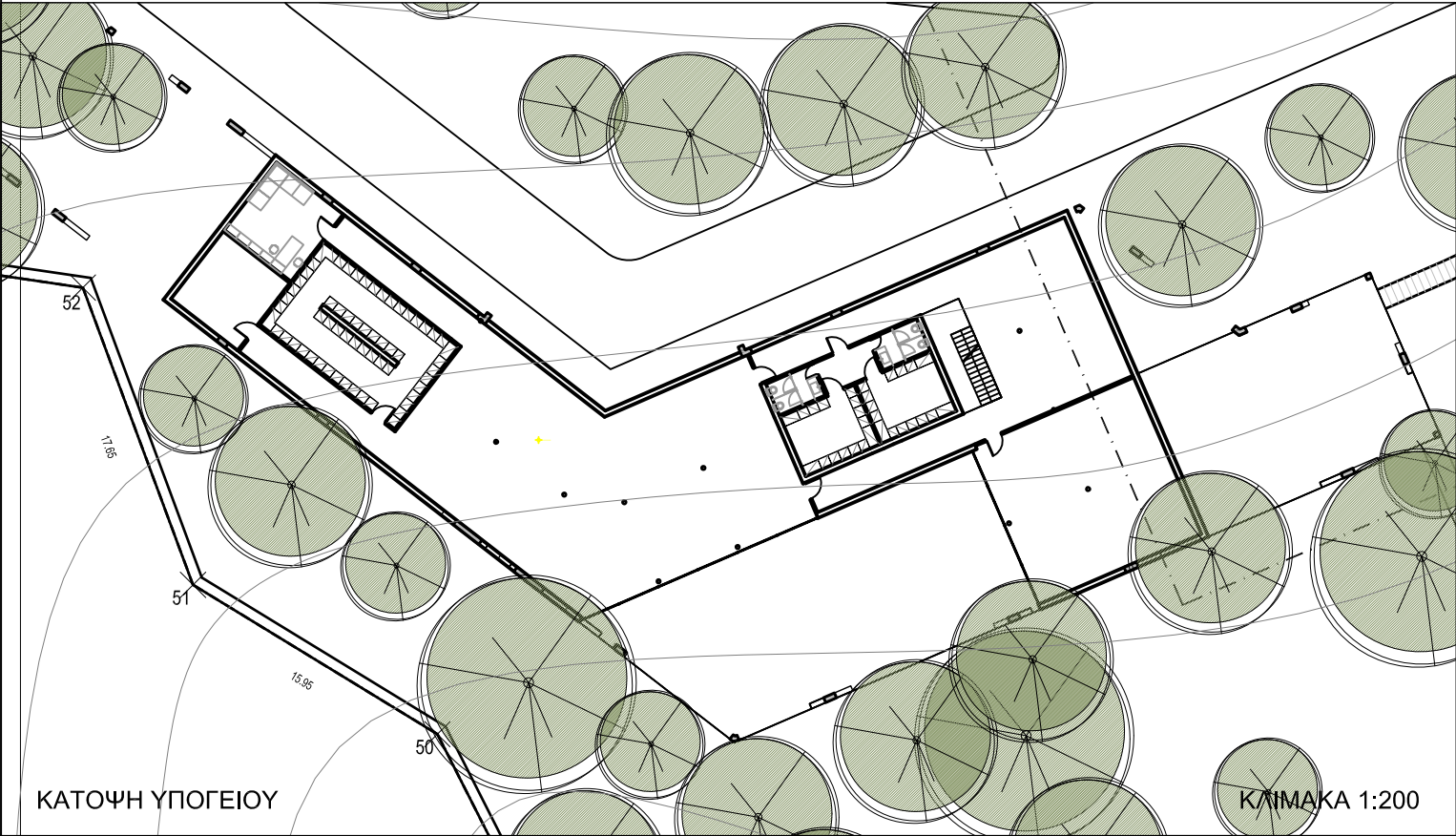
ΚΤΙΡΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20





1. ΑΠΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ RECEPTION

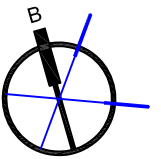
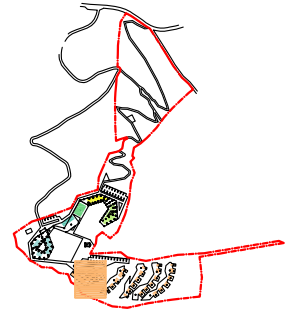


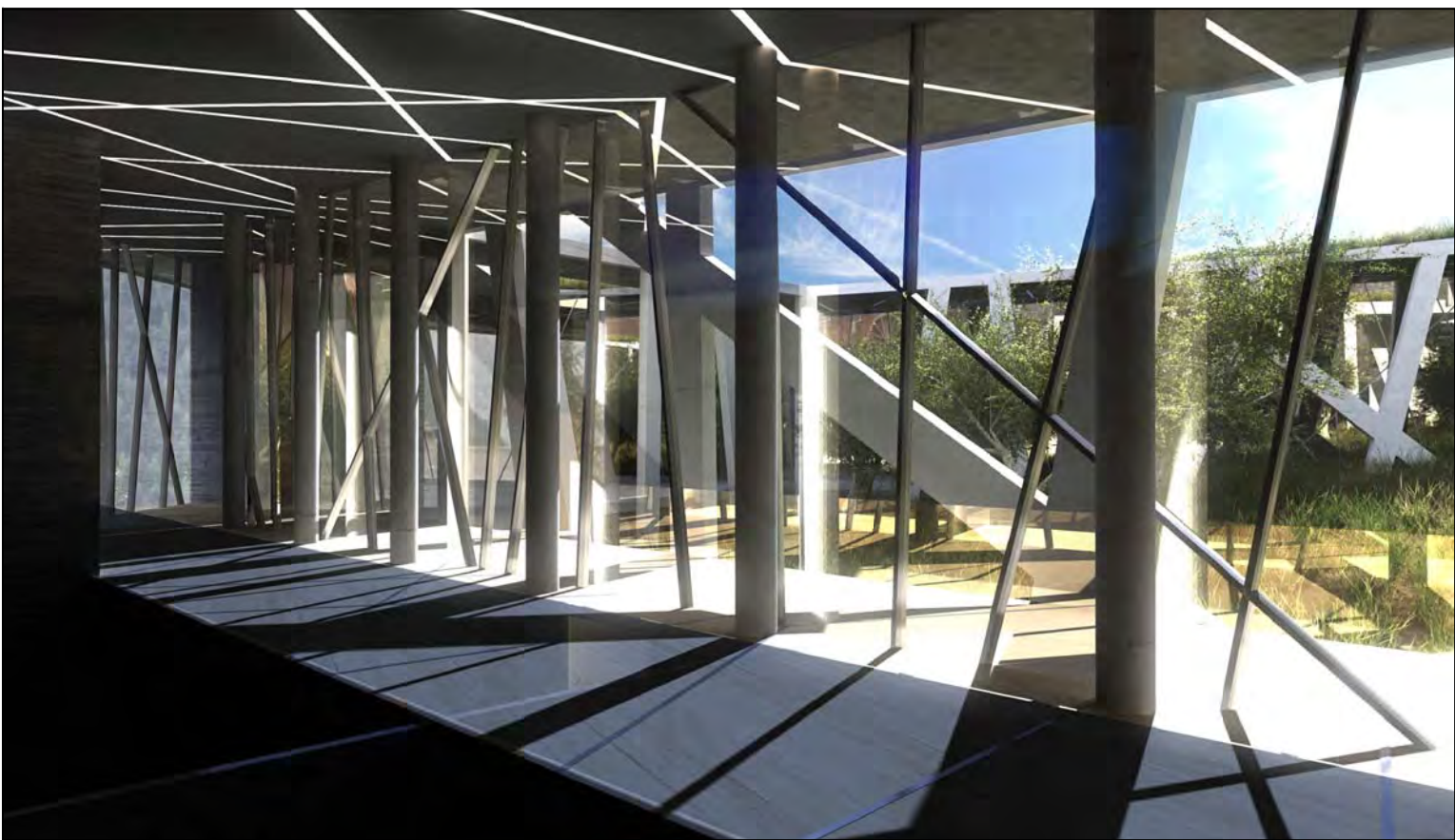
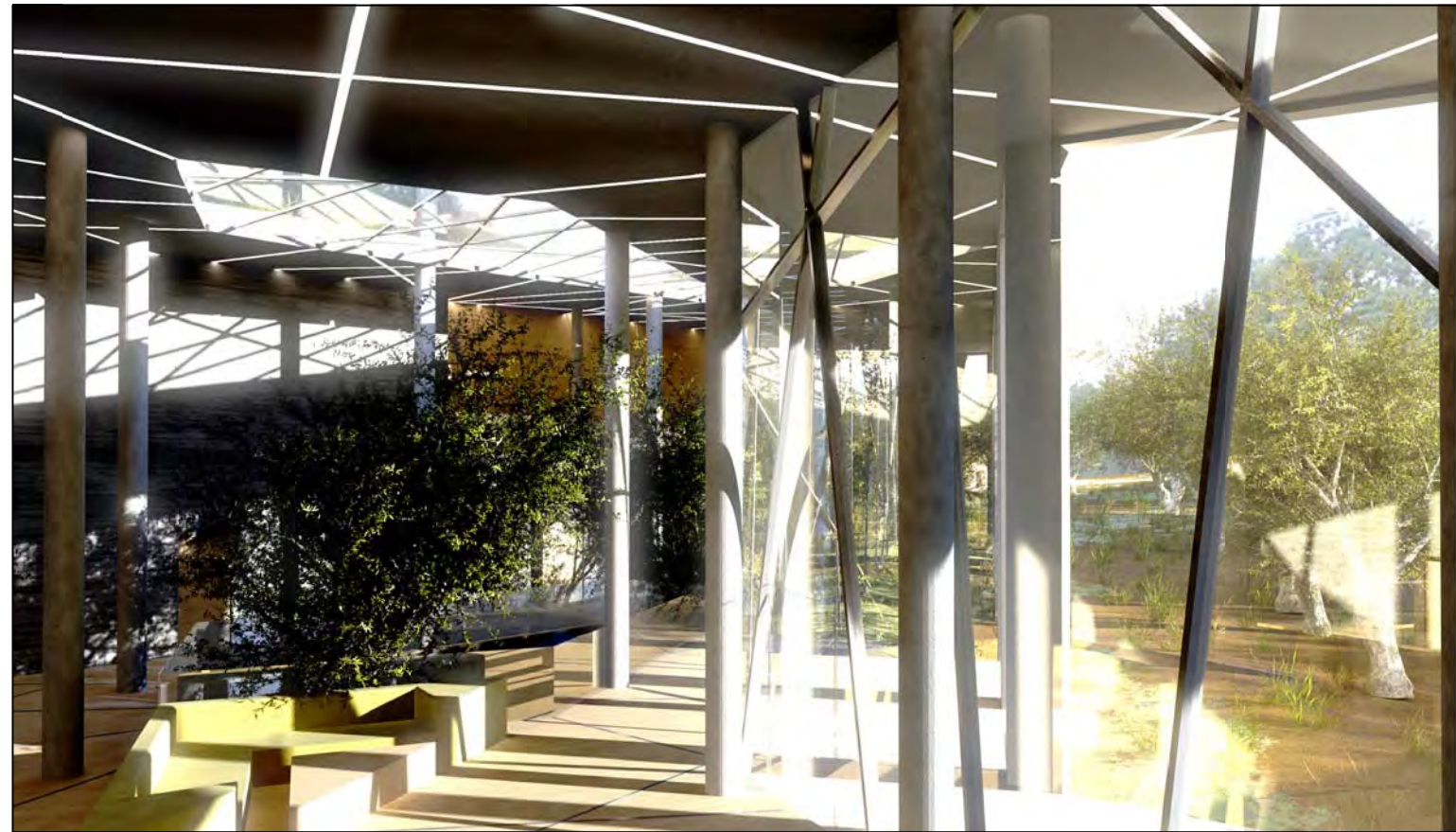
ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

RECEPTION
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΜΠΟΡΙΚΑ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΛΙΜΑΚΕΣ





17



ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ

σπουδαστής:
ΔΡΙΒΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
υπεύθυνος καθηγητής:
ΜΩΡΑΪΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΦΟΥΕΡ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

ΧΩΡΙΣ ΚΛΙΜΑΚΑ

