



διπλωματική εργασία

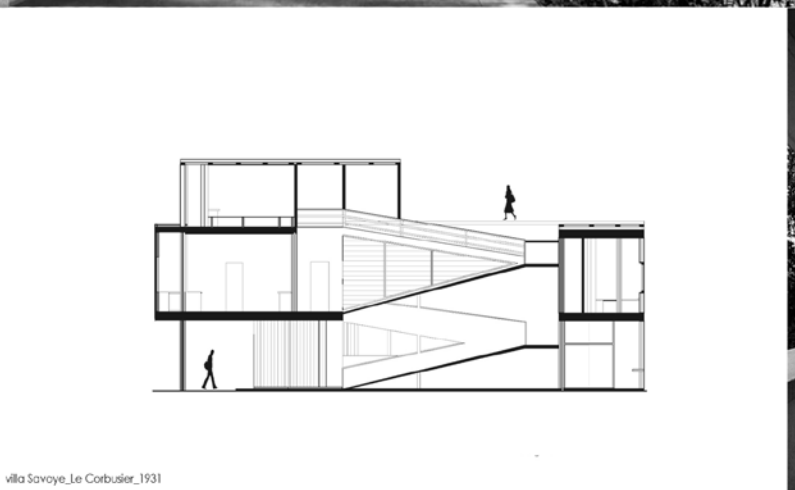
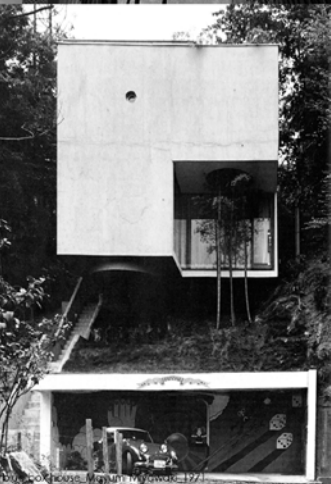
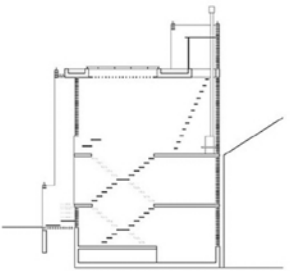
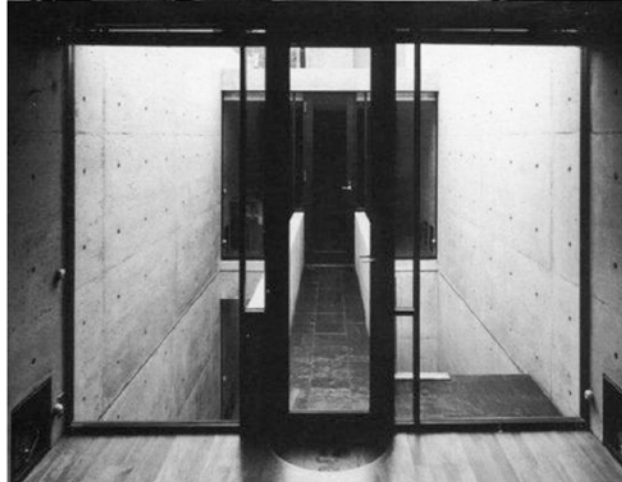
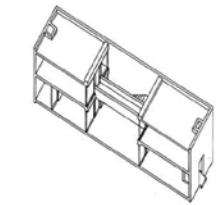
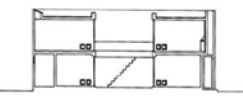
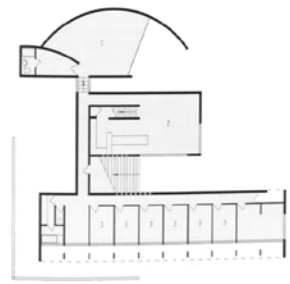
“ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΚΟΥΚΑΚΙ”

φοιτητής : Δημήτρης Αναστασιάδης

επιβλέποντες καθηγητές : Γυφτόπουλος Σ, Παπαϊωάννου Α

σύμβουλος καθηγητής : Βασιλάτος Π

Αναφορές



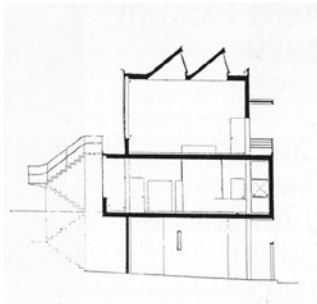


casa Dobie_Le Corbusier_1927

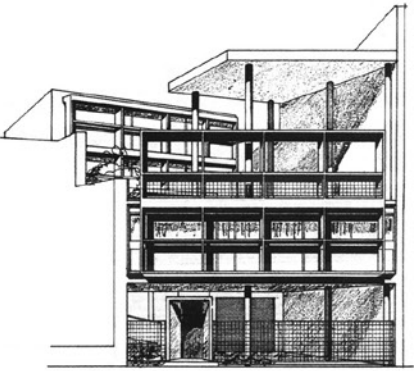
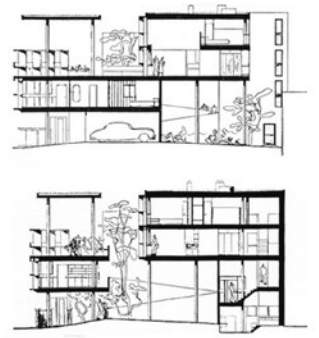
school of art and architecture_Le Corbusier

villa la Roche_Le Corbusier_1925

maison planicq_Le Corbusier_1924



villa Stein_Le Corbusier_1927



casa Curutchet_Le Corbusier_1954



casa Ghidotti_Luigi Snoor_1925



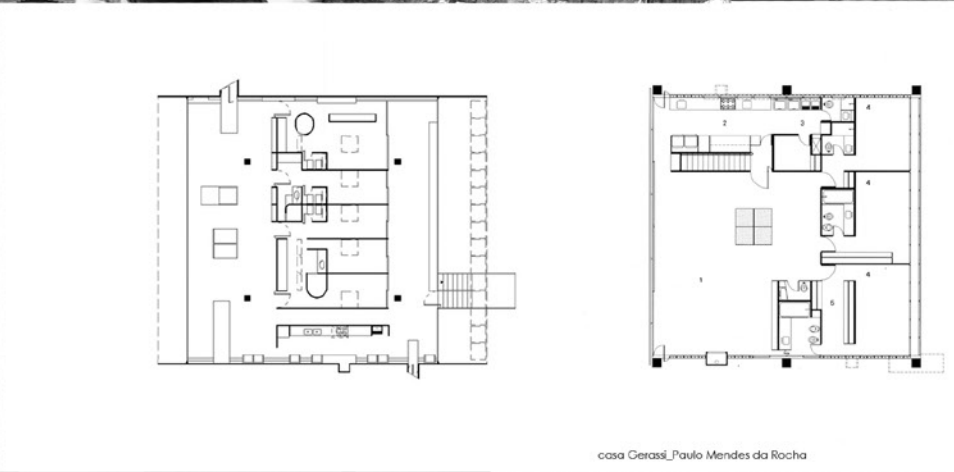
casa Bufarota_Paulo Mendes da Rocha



casa Bufarota_Paulo Mendes da Rocha



casa Cerassi_Paulo Mendes da Rocha



Περιοχή μελέτης



Ακρόπολη

Ωδείο Ηρώδου του Αττικού

στάθμος μετρό Ακρόπολη

μνημείο Ακρόπολης

μνημείο Φιλοπάππου

θέση οικοπέδου

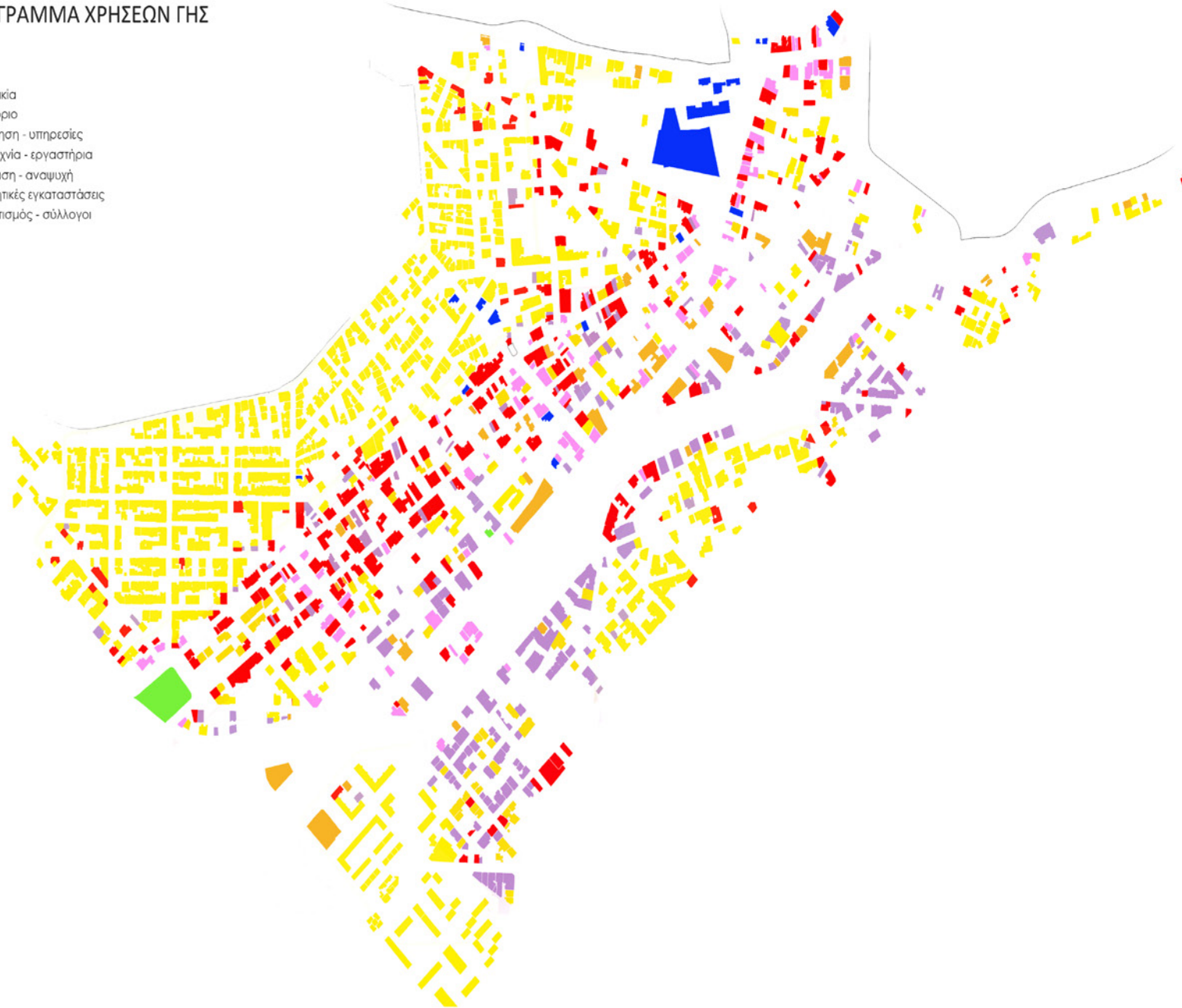
στάθμος μετρό Συγγρού - Φιξ

Συγγρού - Φιξ (ΕΜΣΤ)

θέατρο "Δόρα Στράτου"

ΓΕΝΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ

- κατοικία
- εμπόριο
- διοίκηση - υπηρεσίες
- βιοτεχνία - εργαστήρια
- εστίαση - αναψυχή
- αθλητικές εγκαταστάσεις
- πολιτισμός - σύλλογοι



ΥΨΗ ΟΡΟΦΩΝ

- 1 όροφος
- 2 όροφοι
- 3 όροφοι
- 4+ όροφοι



ΚΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΟΓΕΙΑ

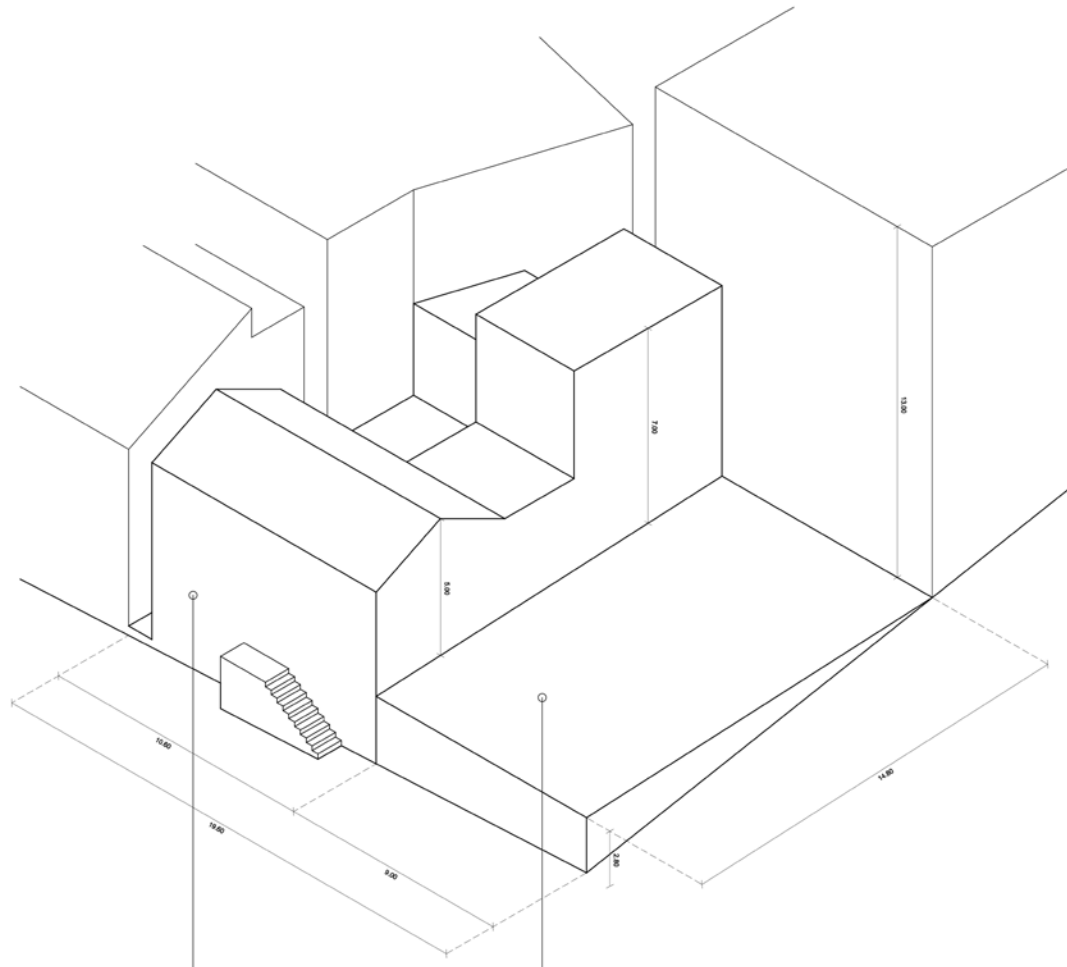
- κτίριο χωρίς χρήση
- ισόγειο χωρίς χρήση



πηγή : Διπλωματική Εργασία 2012, Κουκάκι_αναβαθμίσεις του υπαίθριου αστικού χώρου, Σ.Θεοδωράκη_Κ. Φαφούτη



Οικόπεδο



148 τ.μ. οικόπεδο, με διατηρητέο κτίσμα 81 τ.μ. στο ισόγειο και 19 τ.μ. στον όροφο

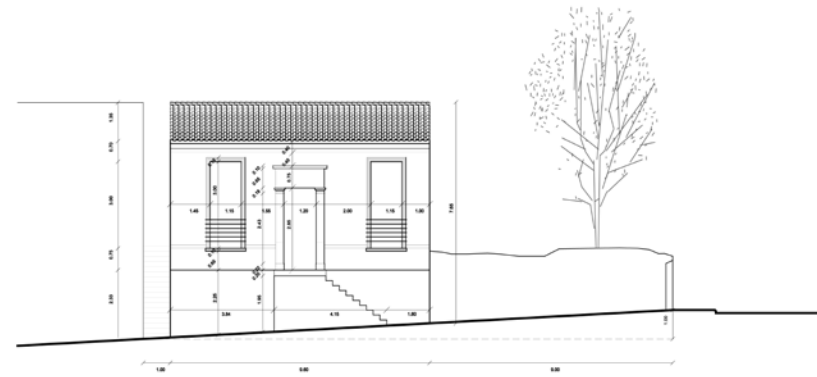
+

135 τ.μ. άδειο οικόπεδο

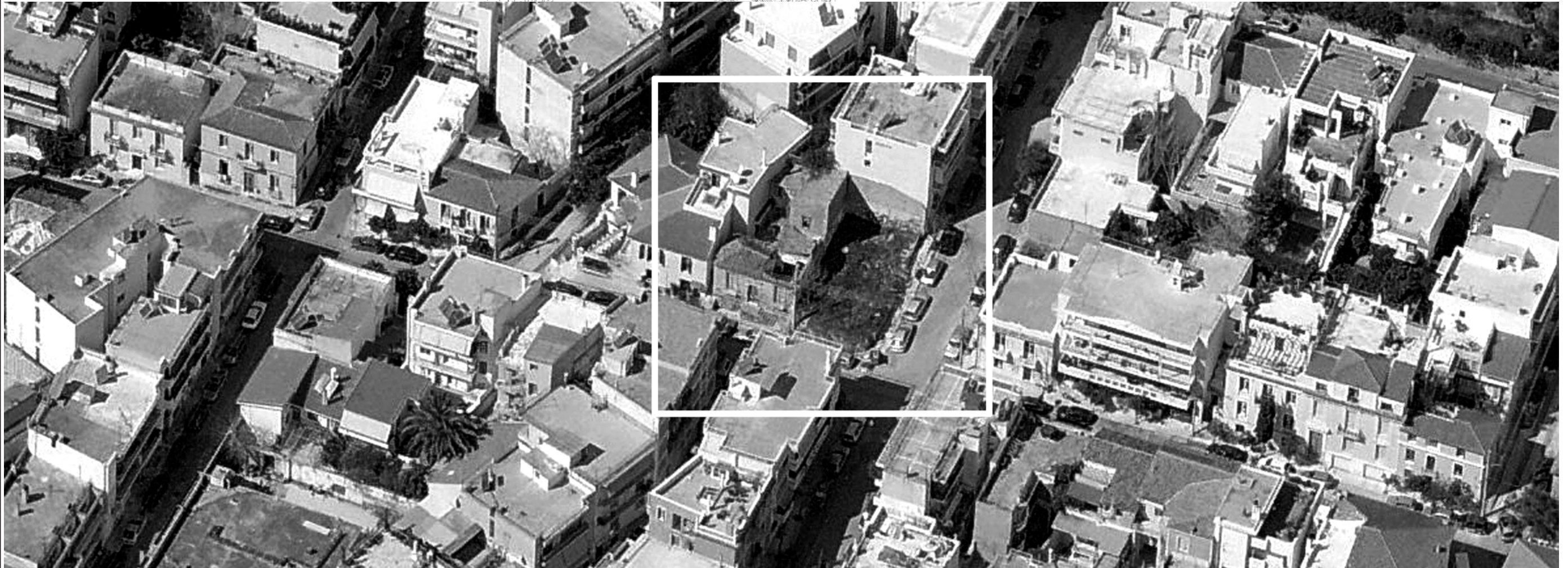
=

283 τ.μ. συνολικός χώρος μελέτης

περιορισμοί νομοθεσίας:
συντ. δόμησης 2,1
κάλυψη 70%
όροφοι 3

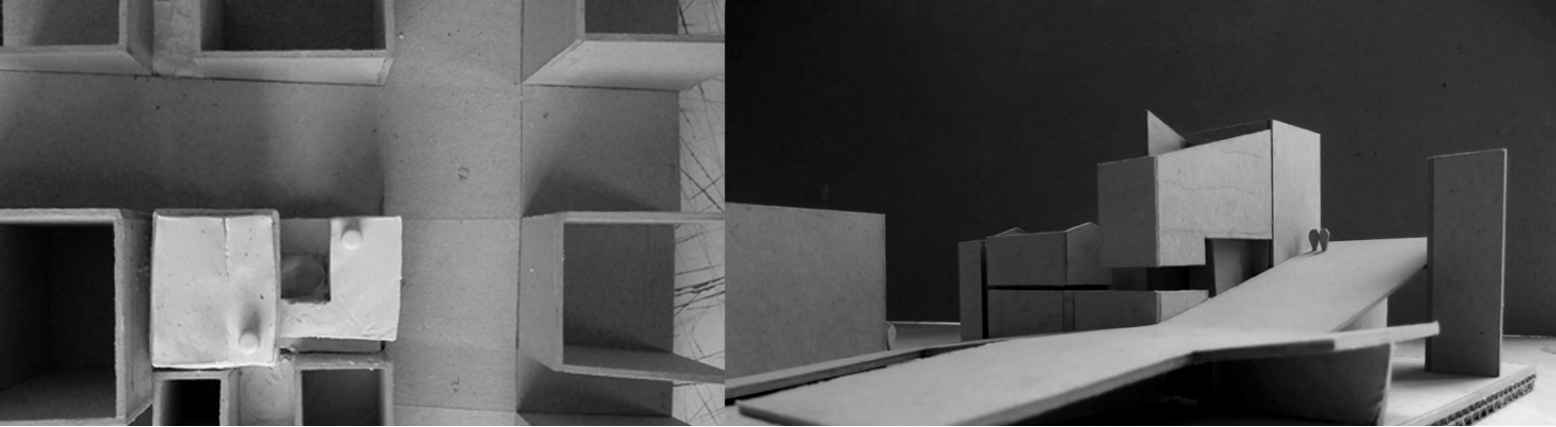
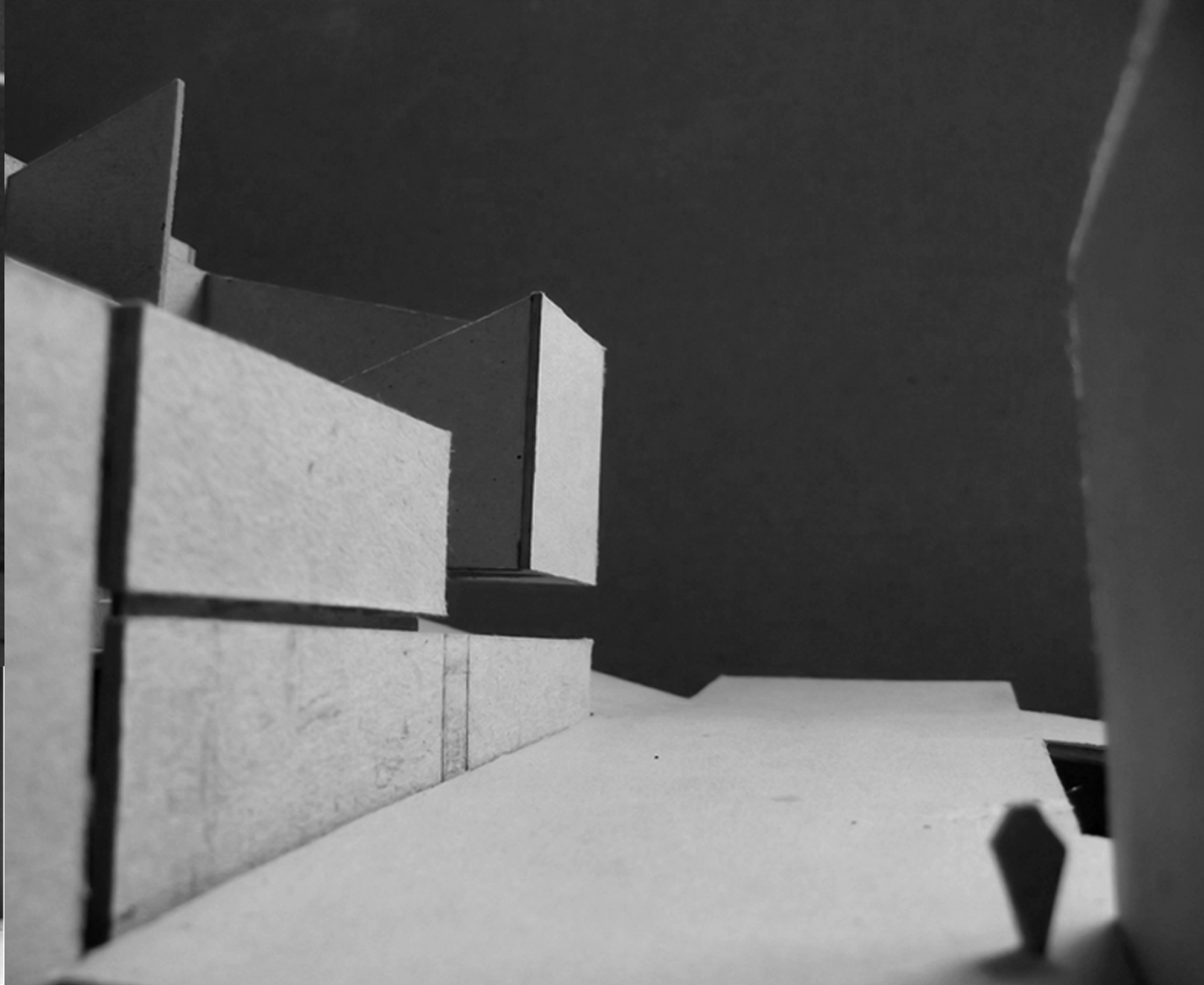
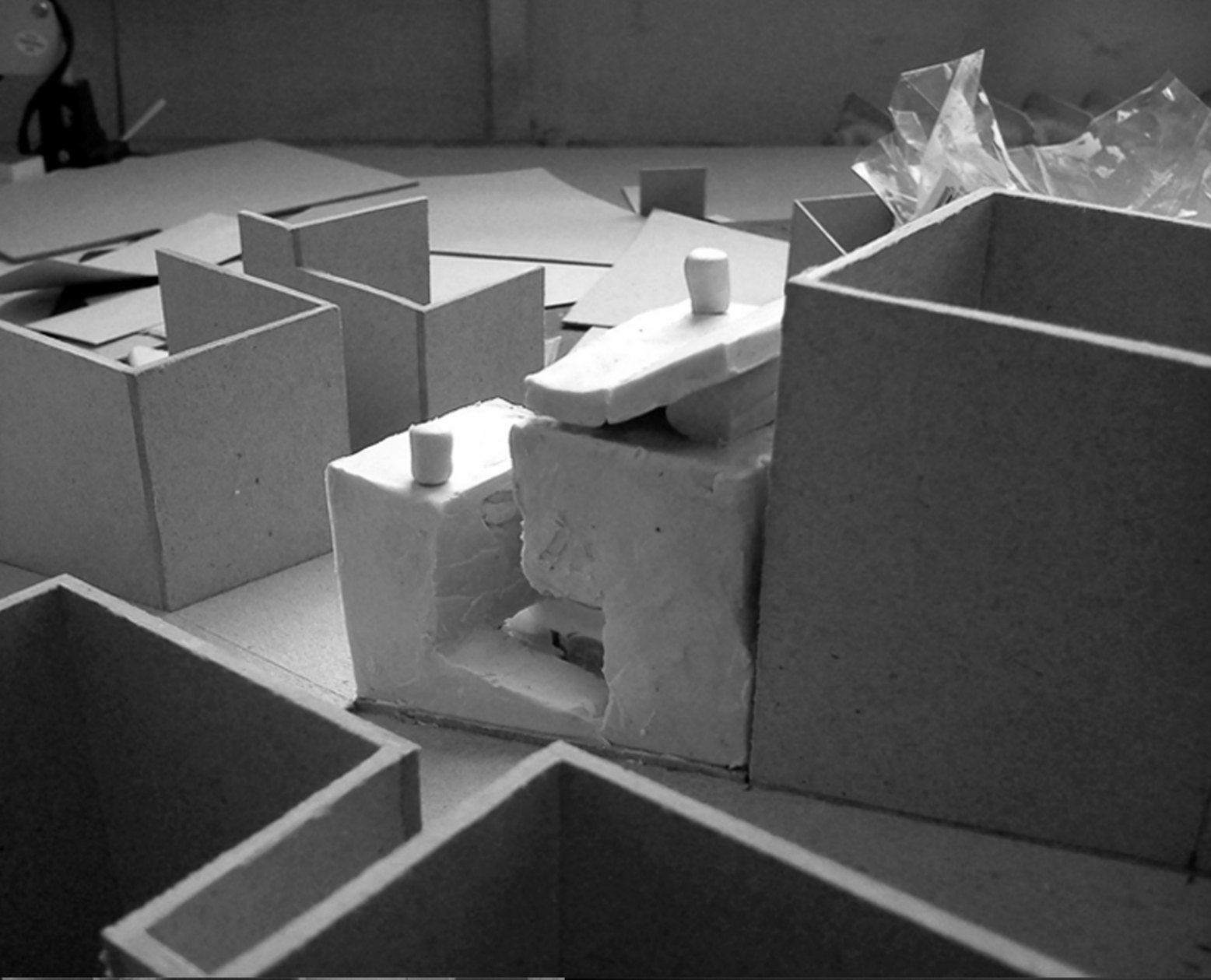
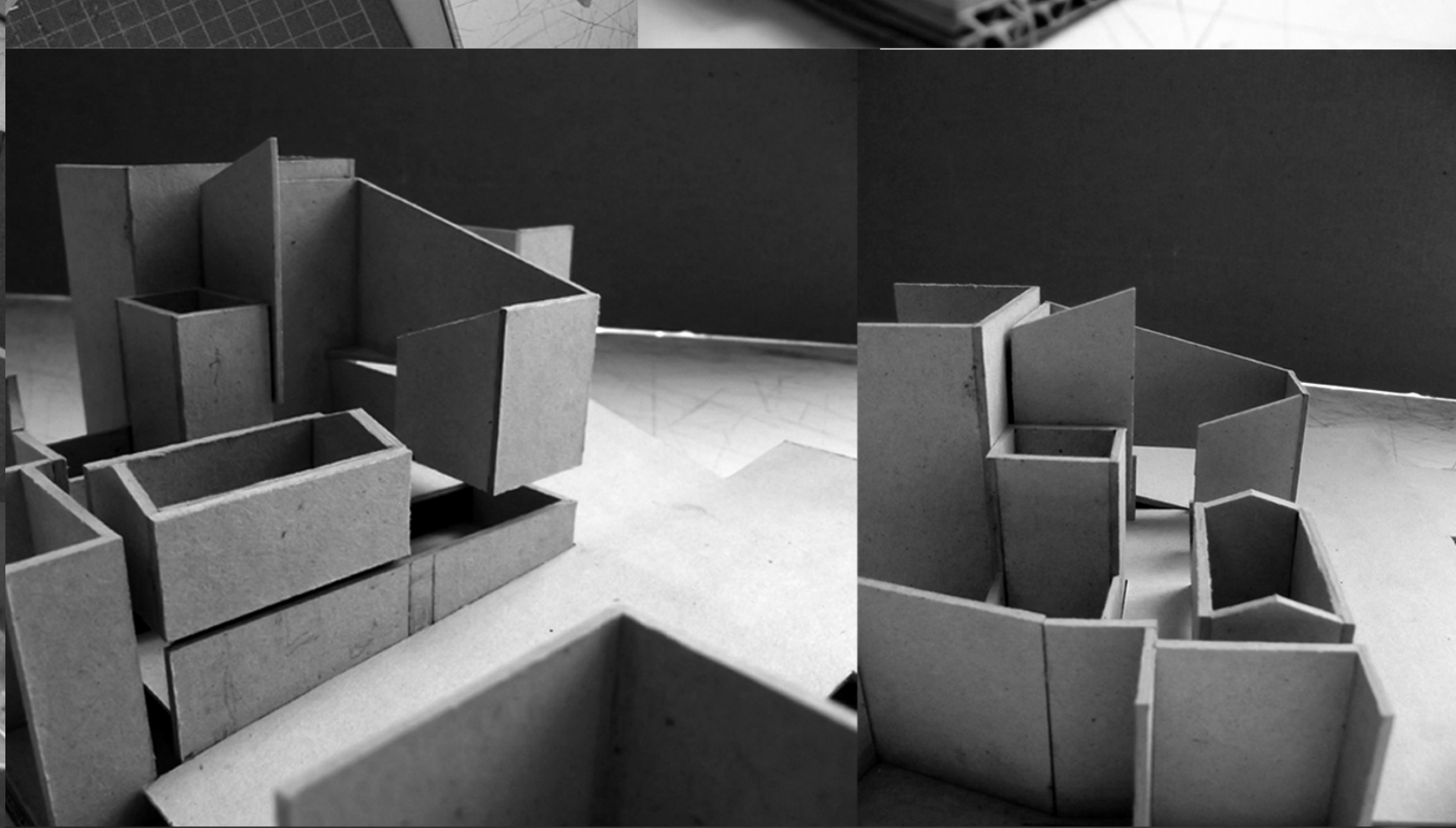
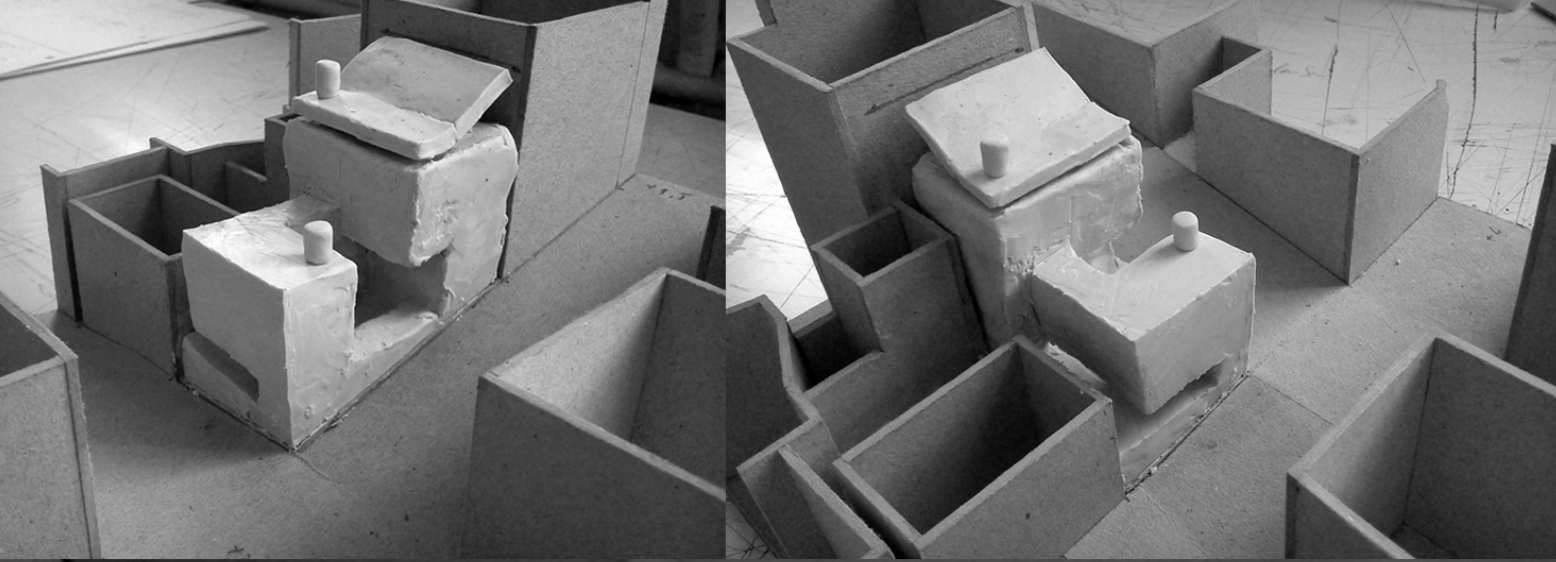


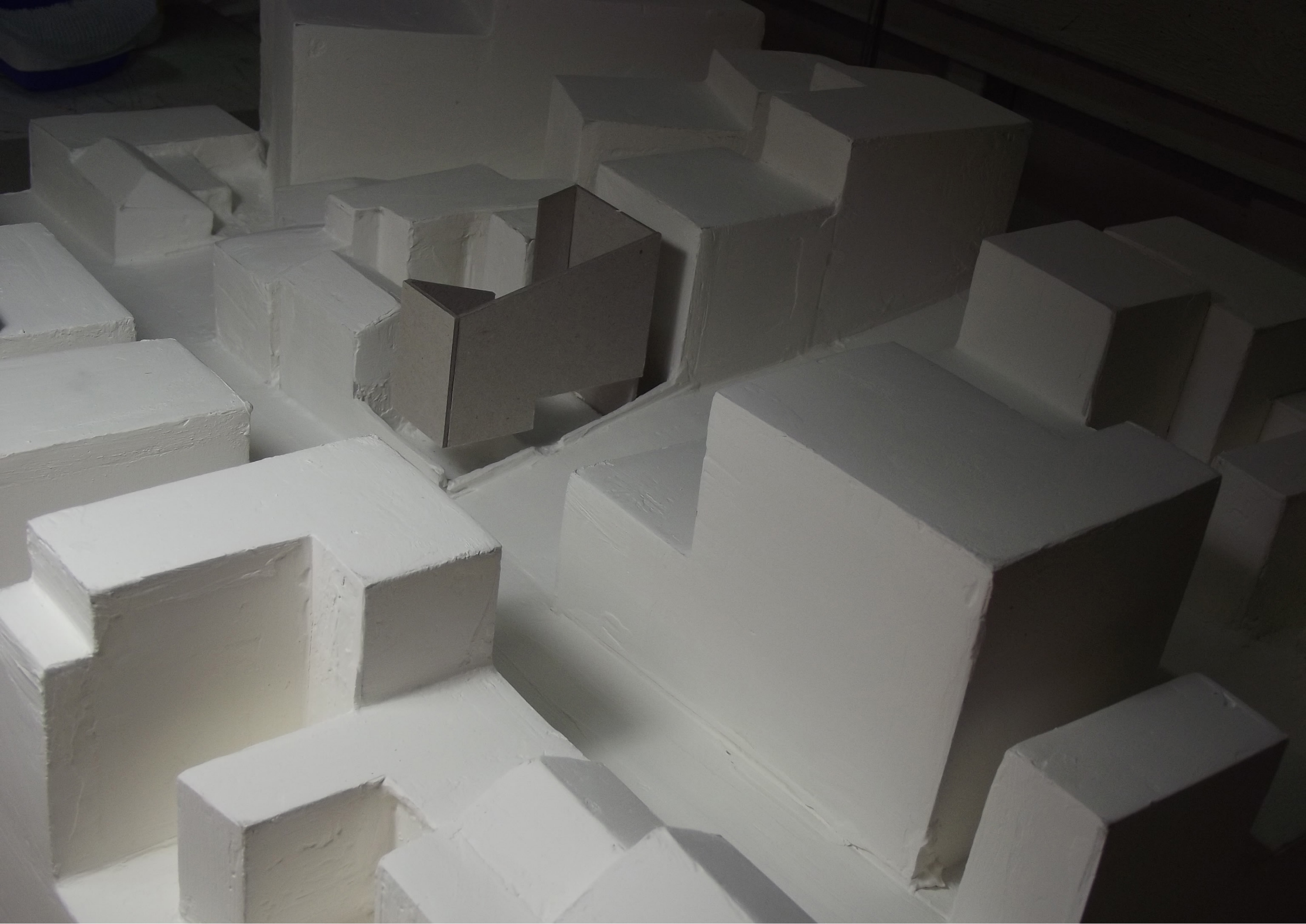
κτίρια που χαρακτηρίστηκαν διατηρητέα επί των οδών Τσάμη Καρατάσου, Καρατζά και τις καθίτους σε αυτές (Επιμητρία της Κυβέρνησης, 5 Φεβρουαρίου 1993, αρ. φύλλου 78)

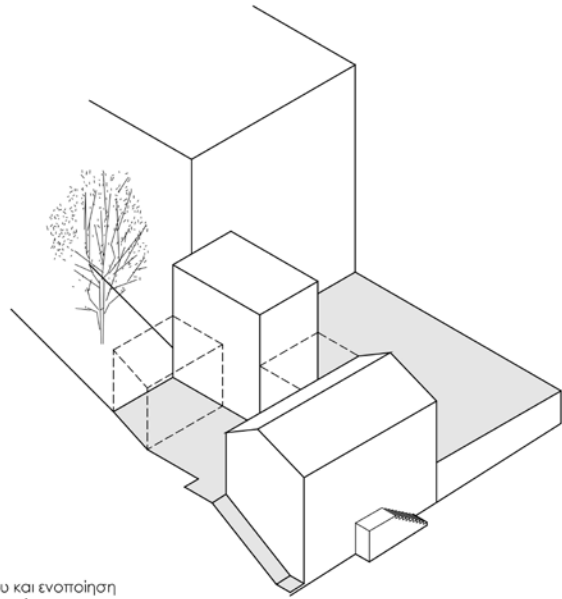




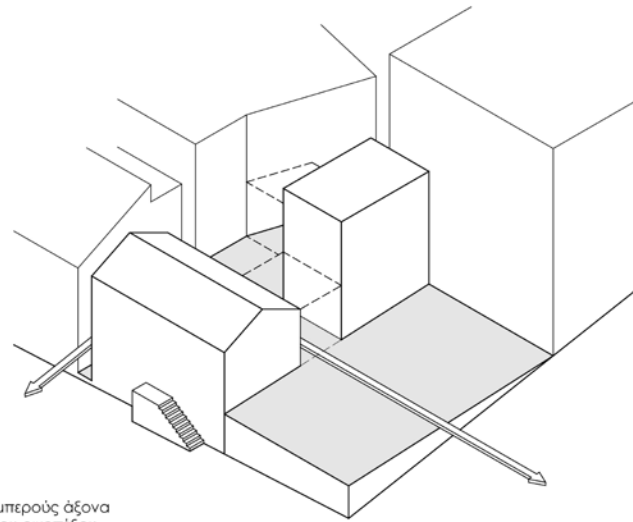




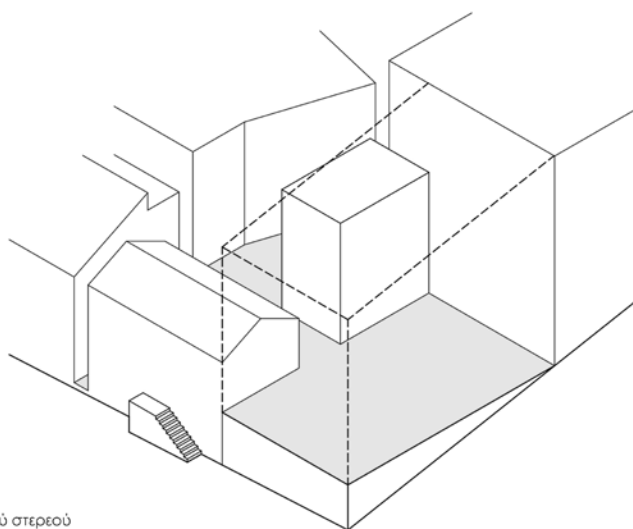




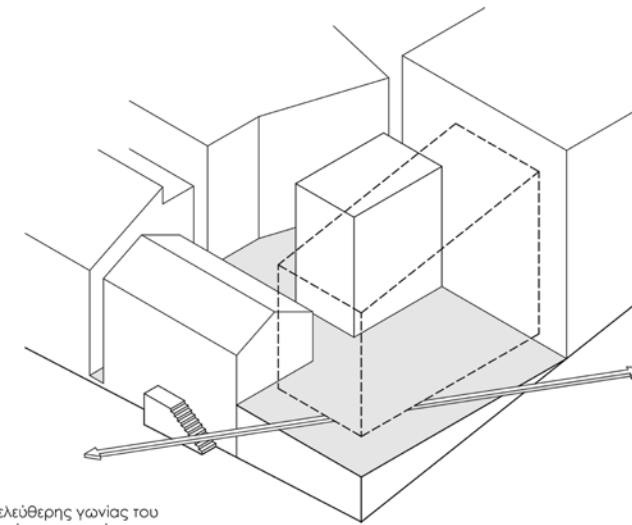
1. αφαίρεση όγκου και ενοποίηση με τον ακάλυπτο χώρο του οικοδομικού τετραγώνου



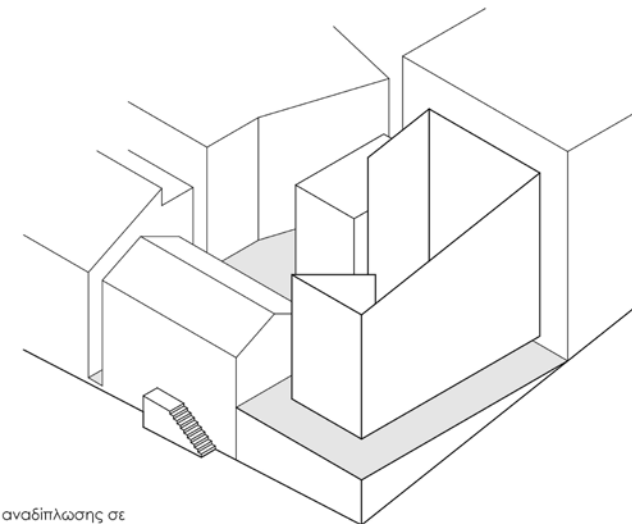
2. δημιουργία διαμπερούς άξονα κίνησης εντός του οικοπέδου



3. ορισμός ιδεατού στερεού με βάση τα μέγιστα επιτρεπόμενα ύψη

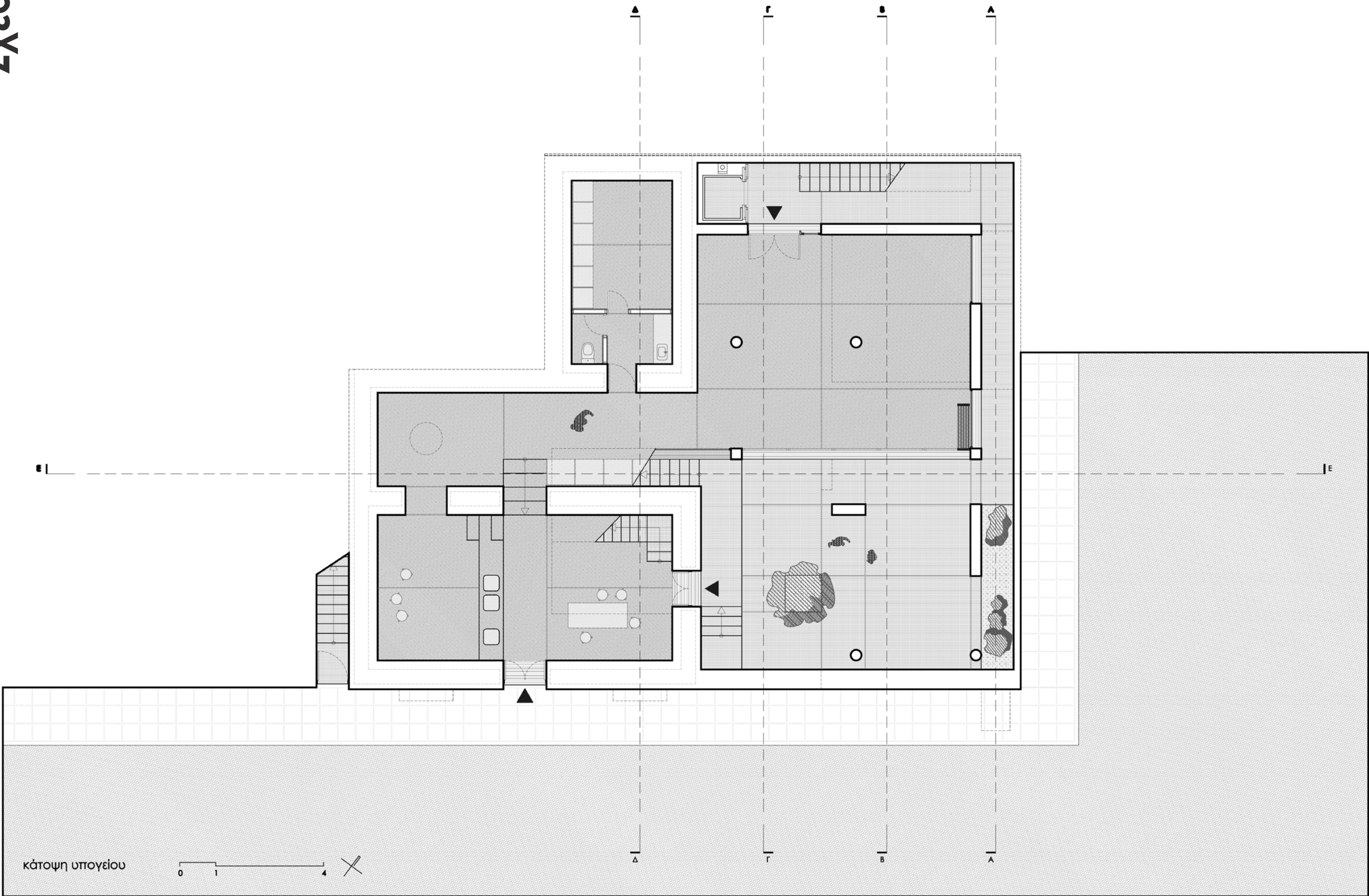


4. ορισμός της ελεύθερης γωνίας του οικοπέδου, χωρίς να αναιρείται η απρόσκοπτη διαγώνια οπτική επαφή, απομάκρυνση από τα κτισμένα όρια



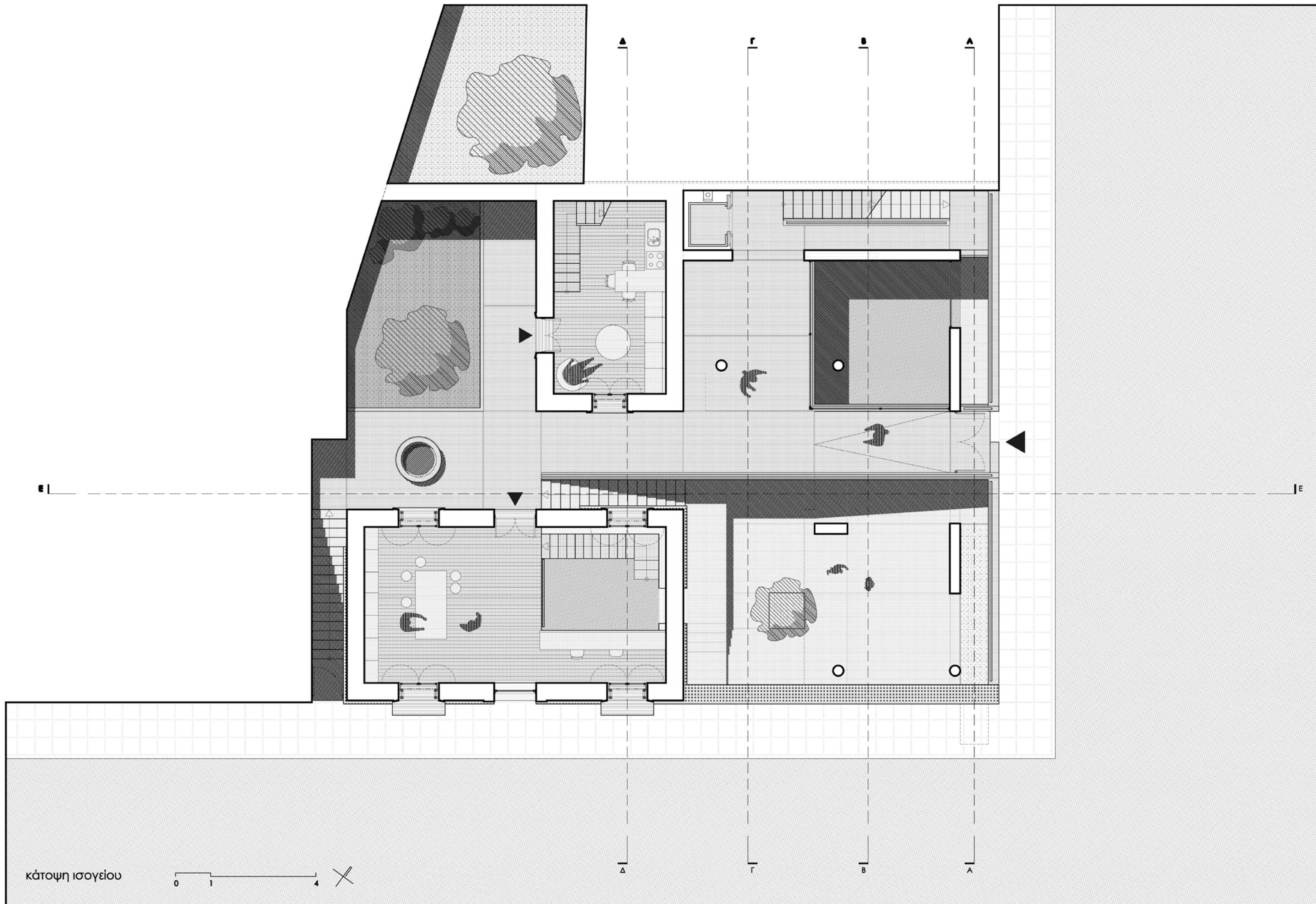
5. σχηματισμός αναδίπλωσης σε απόσταση από το έδαφος που οριοθετεί τους κύριους χώρους της κατοικίας





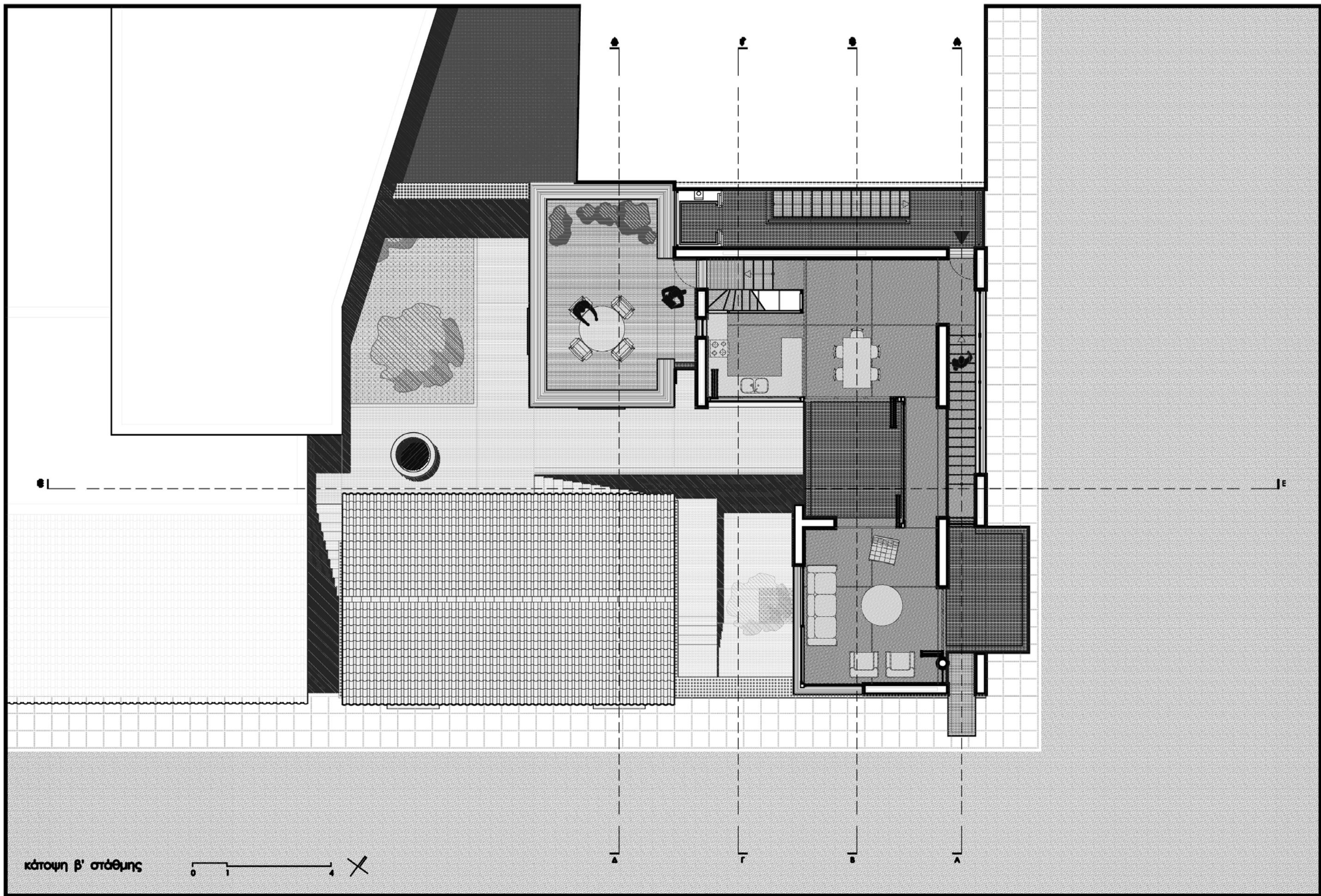
κάτοψη υπογείου





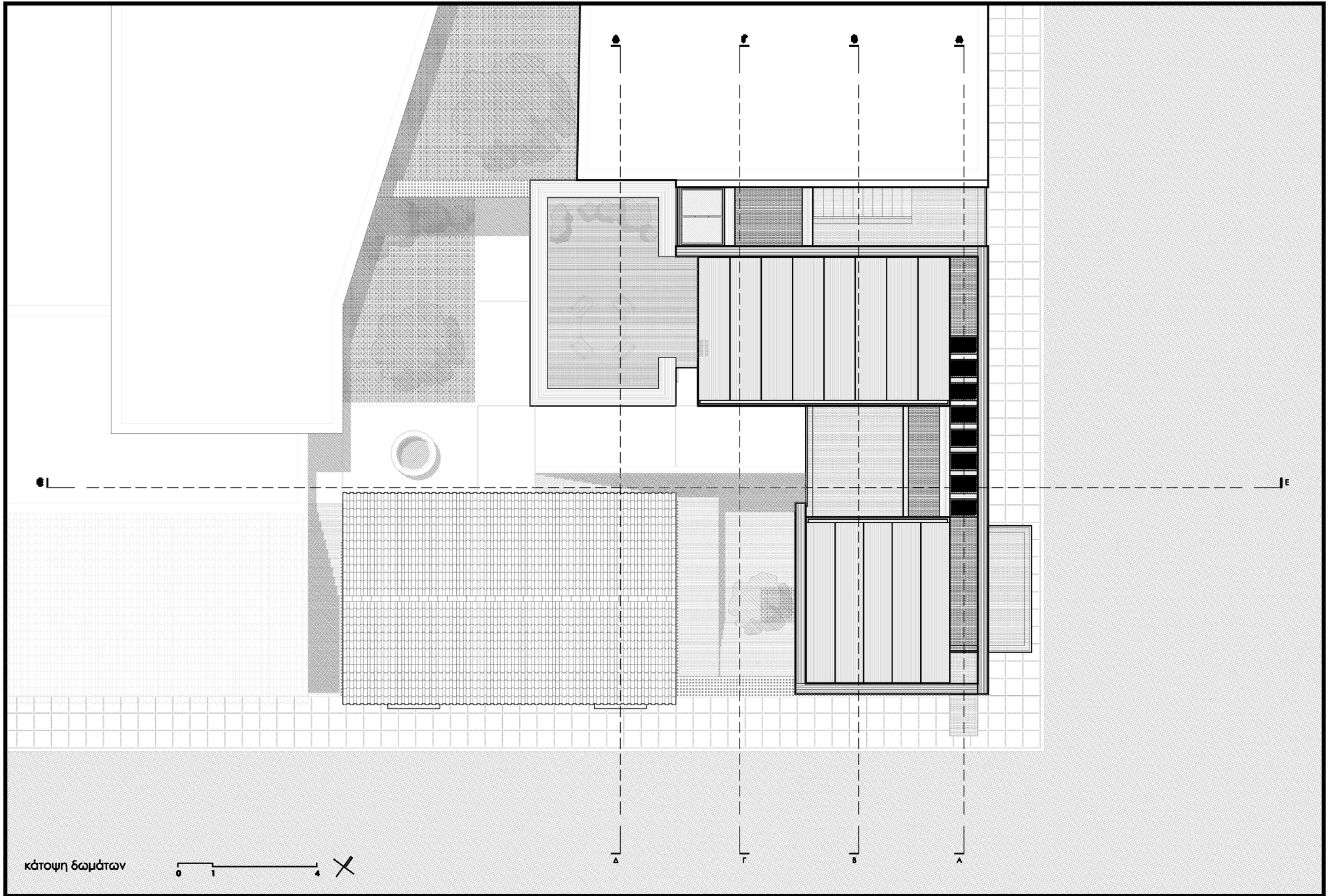
κάτοψη ισογείου





κάτοψη β' στάθμης





κάτοψη δωματίων



Δ

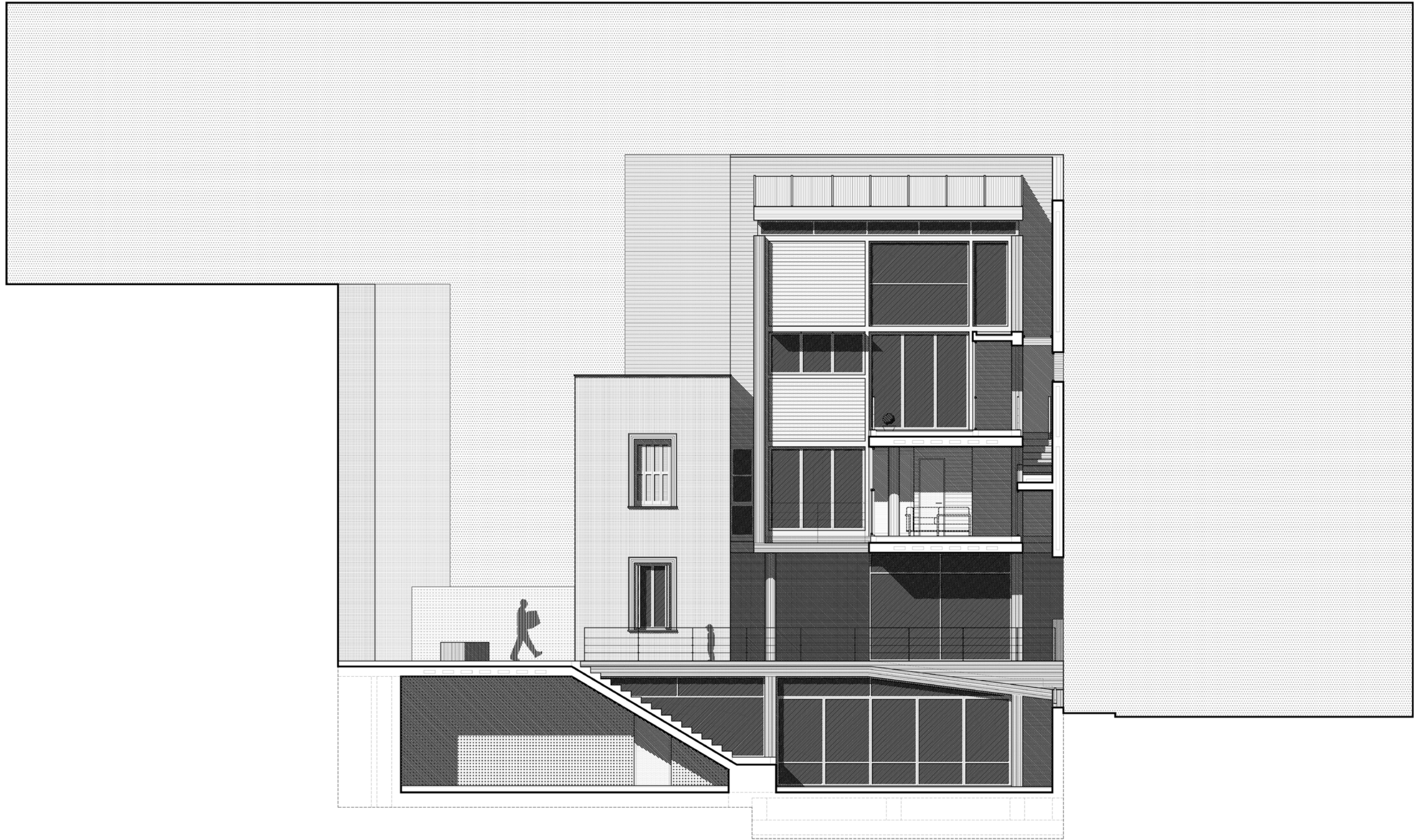
Γ

Β

Α

ΣΙ

Ε

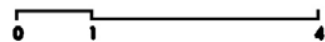


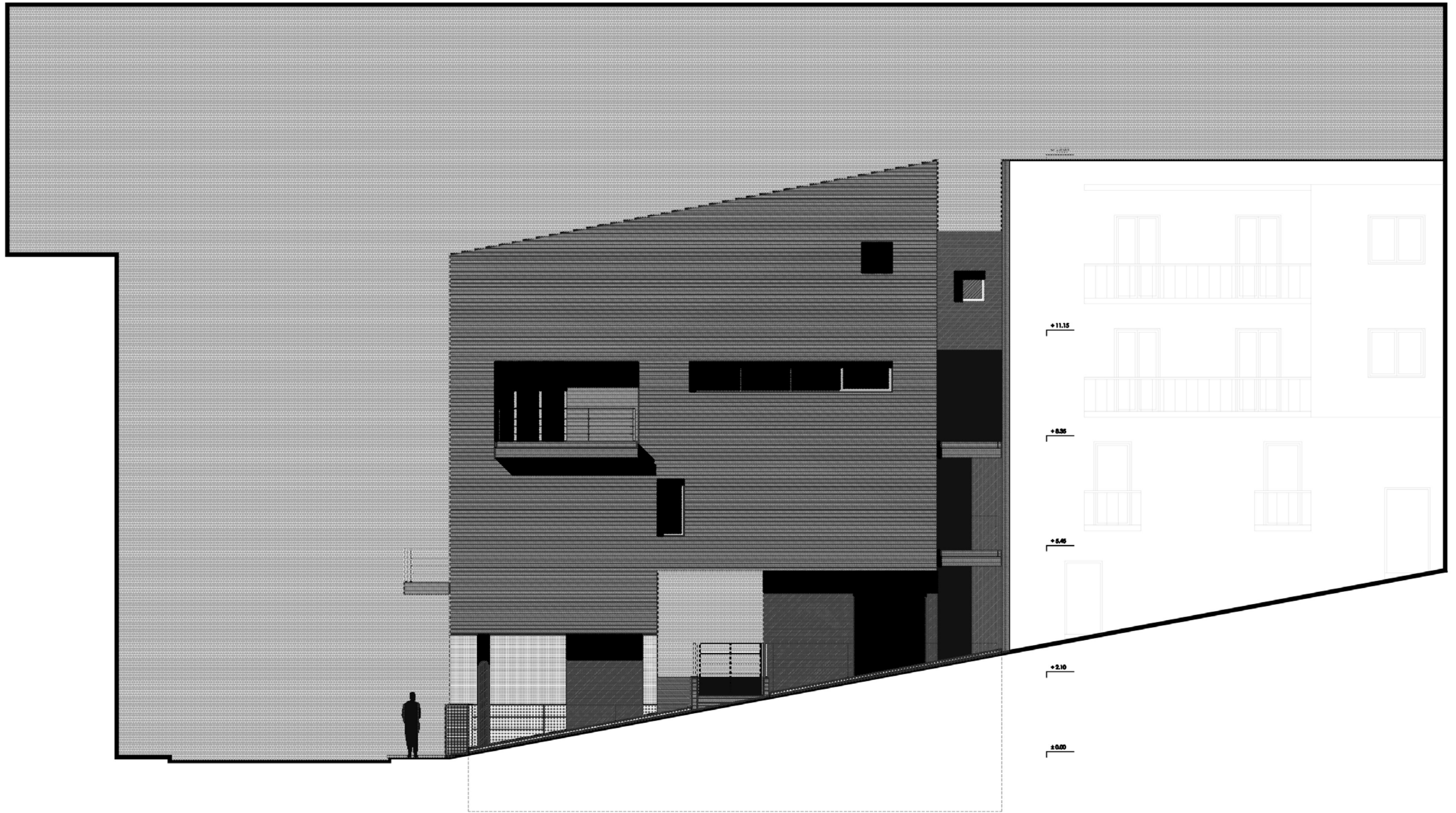
τομή Ε-Ε





Section E-E



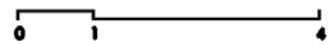


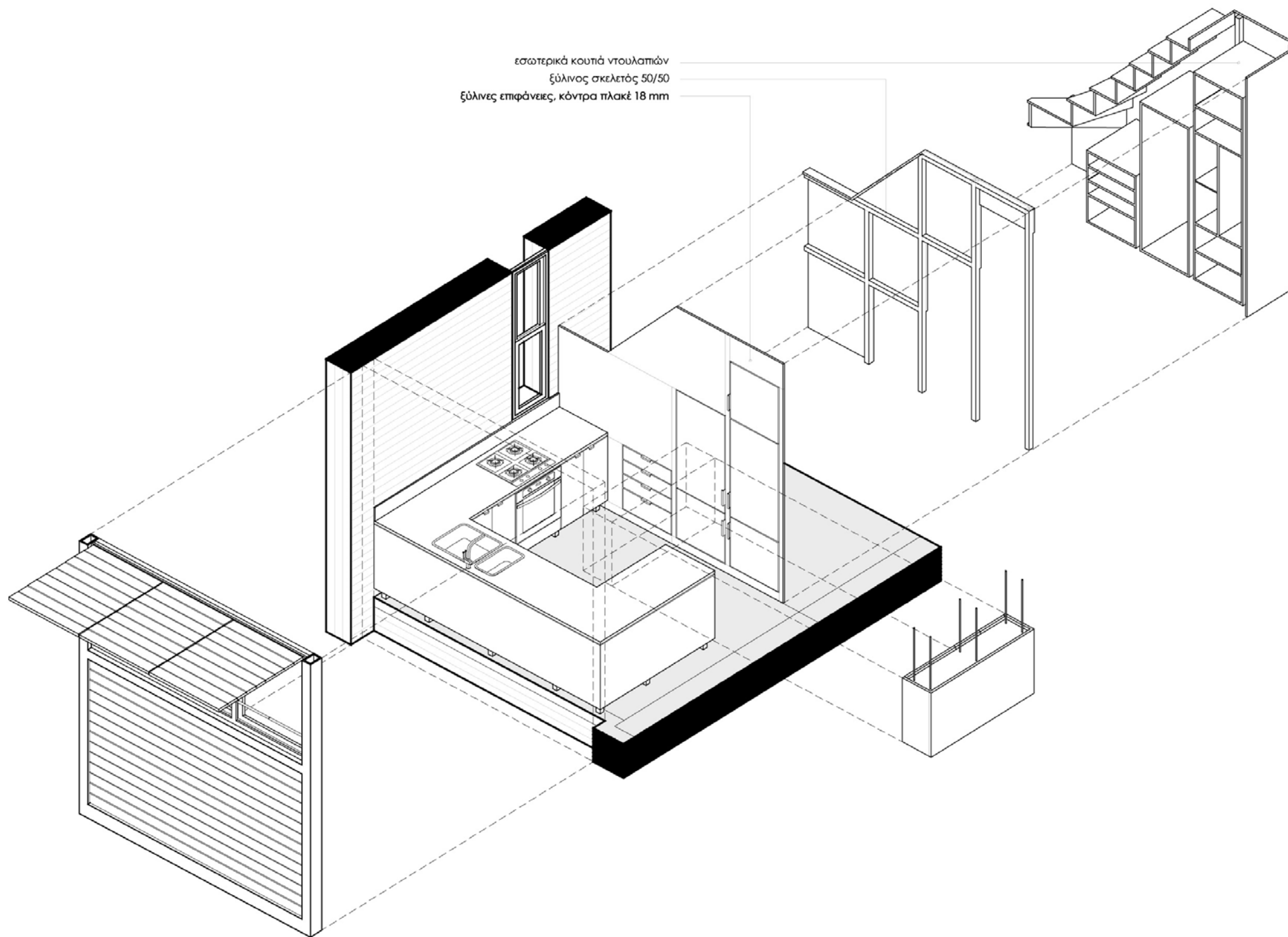
ανατολική όψη





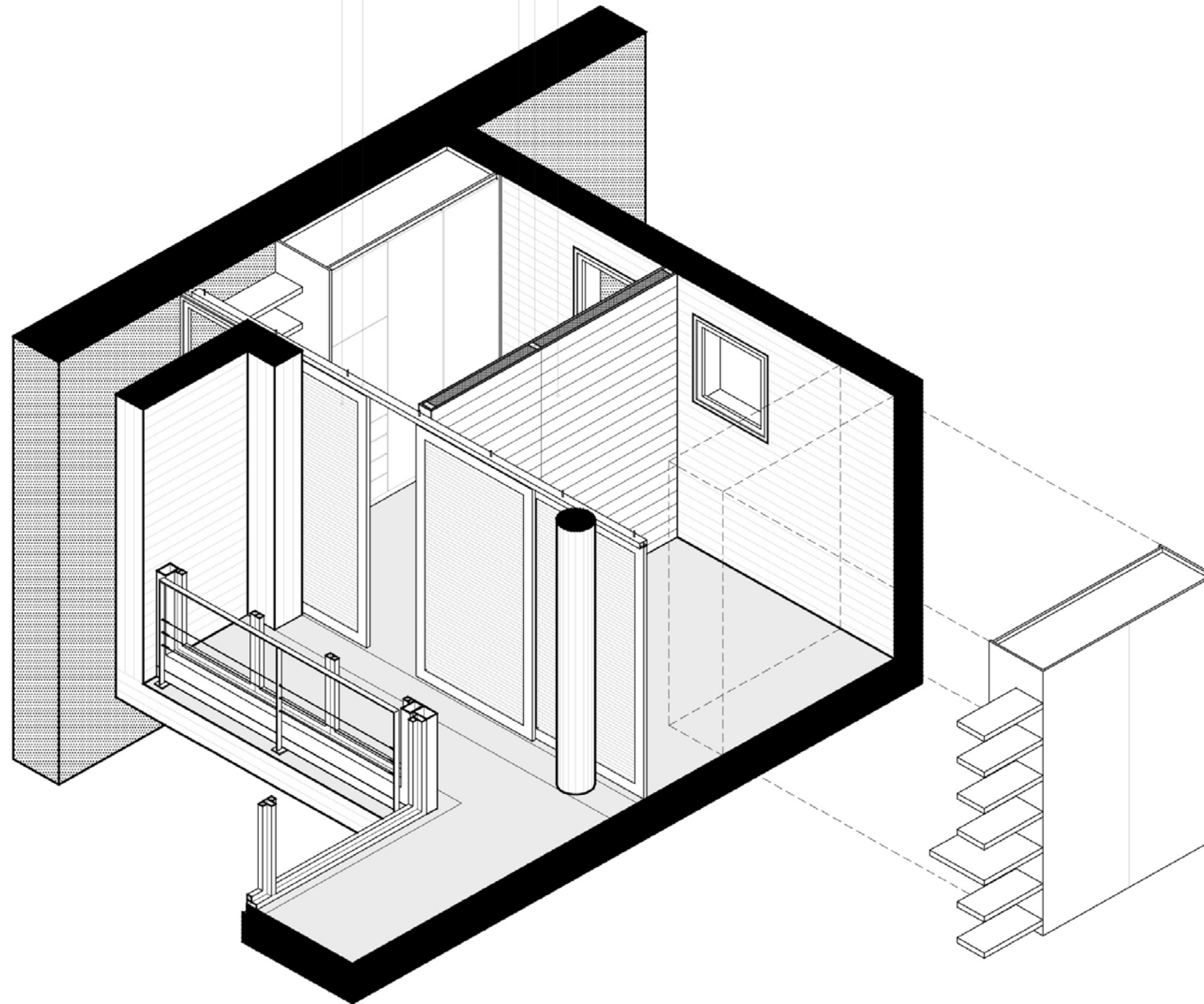
vũna óen





τρισδιάστατη απεικόνιση κουζίνας

ξύλινη επένδυση
ξύλινος σκελετός 50/100
μόνωση
μεταλλική ράγα αναρτημένη από το ταβάνι
συρόμενα πανέλα σκίασης



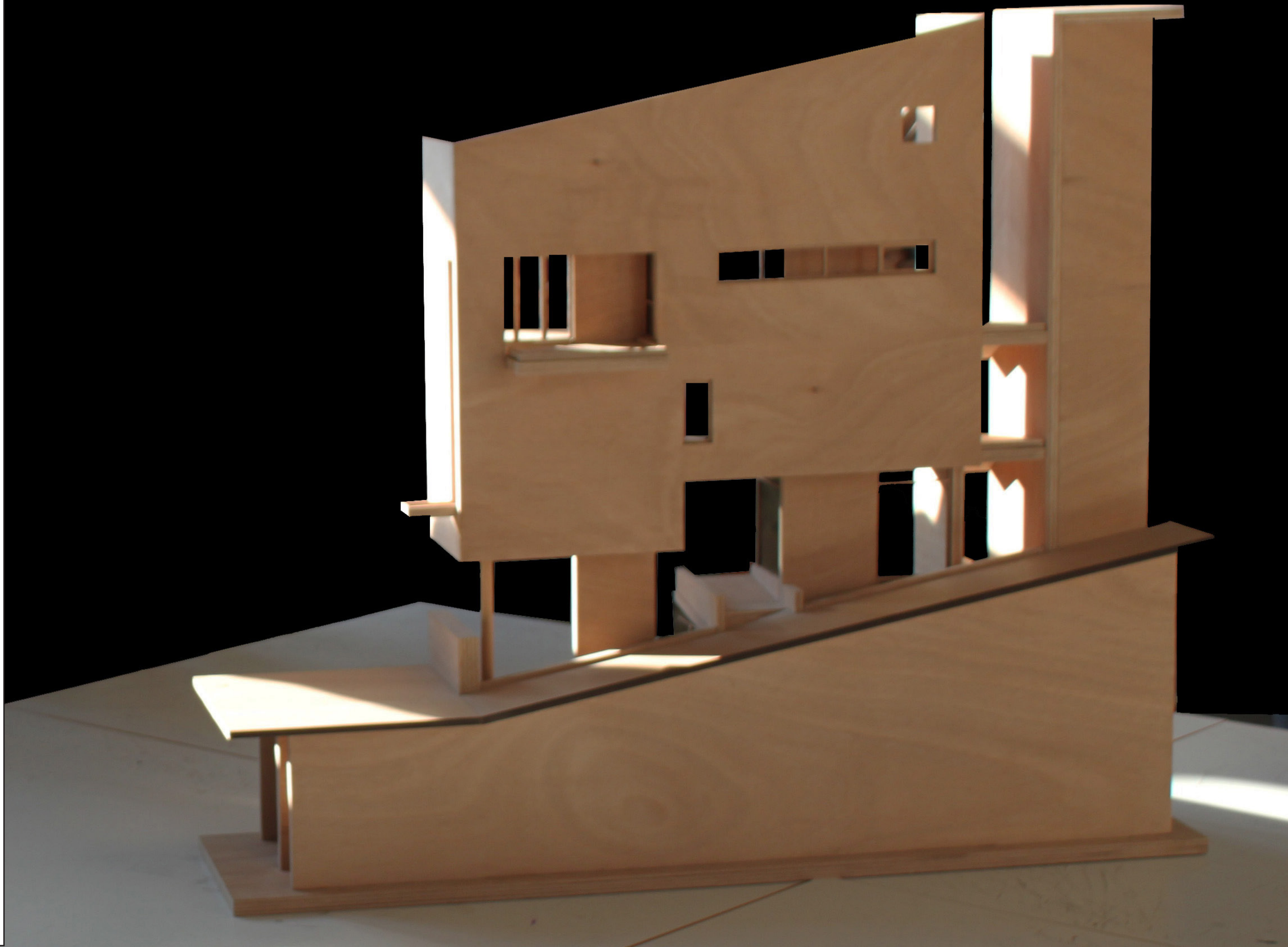
τρειςδιάστατη απεικόνιση υπνοδωματίων

Μακέτα 1:50





Μακέτα 1:25





Ένταξη στο οικόπεδο



