

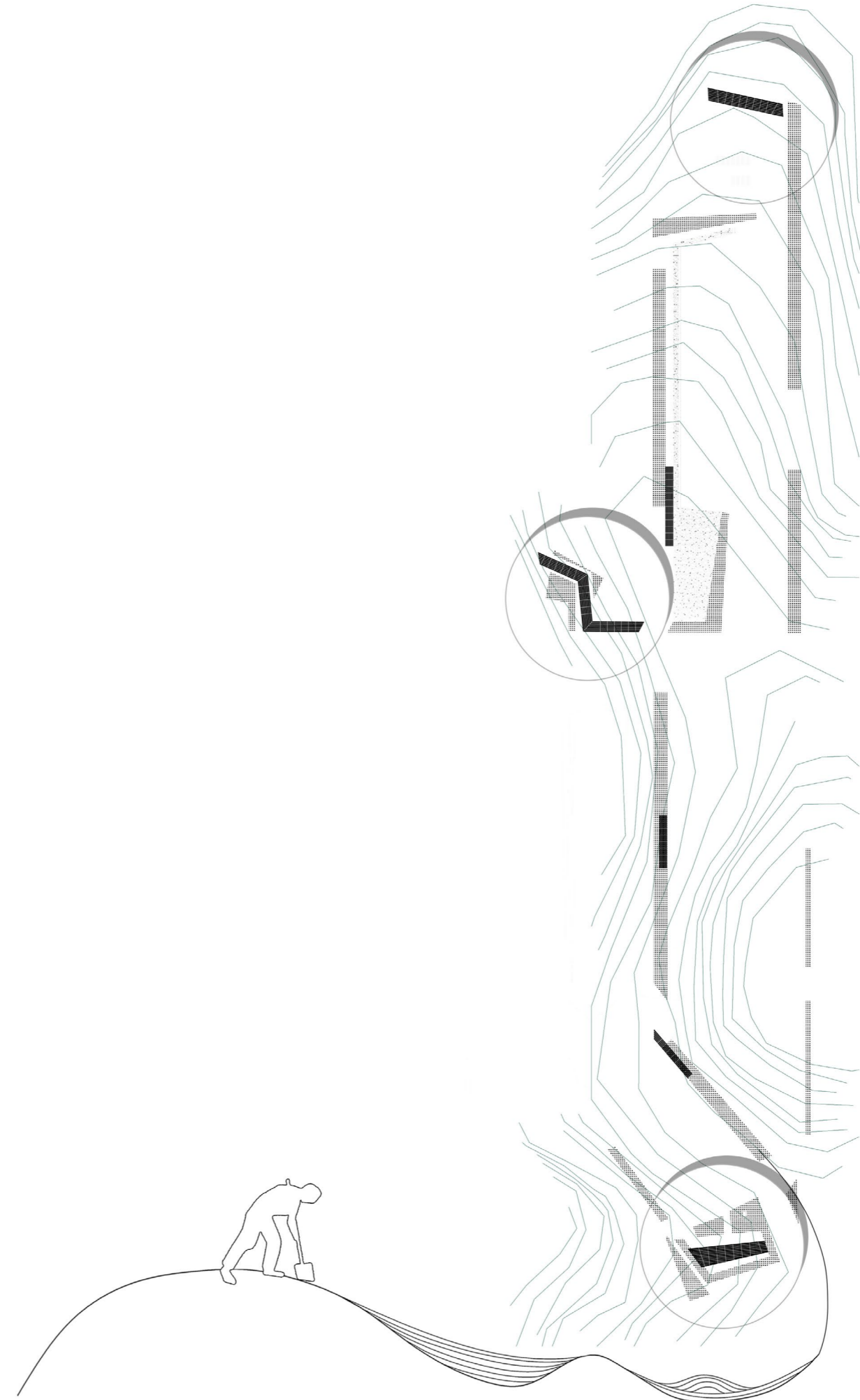
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

_προβολή _ εμπόριο _ ενημέρωση στην Θήβα

Σπουδάστριες: _ Δασκαλάκη Βασιλική, AM: 04107062
_ Ηλιάδη Ιωάννα, AM: 04107004

Υπεύθυνη καθηγήτρια: _ Τσιράκη Σοφία
Σύμβουλοι: _ Κλαμπατσέα Ειρήνη
_ Βασιλάτος Παναγιώτης

Ιούλιος 2014



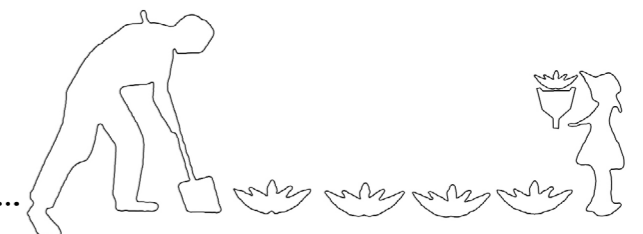
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
1_ ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ	1
2_ ΦΥΣΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	2
3_ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ (σελ. 3-4)	
α_ “θερίζοντας” την ιστορία.....	3
β_ σύγχρονα δεδομένα για την αγροτική παραγωγή στην Θήβα.....	4
4_ ΣΕΝΑΡΙΟ “ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ” ΔΙΚΤΥΟΥ	5
5_ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΔΜΕΙΑΣ (σελ. 6-7)	
α_ χρήσεις γης.....	6
β_ κυκλοφορία.....	7
γ_ τοπικό εμπόριο.....	7
6_ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ- ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ	8-9
7_ ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (σελ. 10-11)	
α_ πρόταση διαχείρισης της κυκλοφορίας στην Καδμεία.....	10
β_ εργαλεία δικτύου.....	11-12
8_ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (σελ. 12- 28)	
_ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ.....	13-14
O1_ “ΜΙΚΡΗ” ΑΓΟΡΑ.....	15-18
O2_ “ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ”.....	19-22
_ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.....	23
O3_ “ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΝΕΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ”.....	24-28
9_ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	29

Ευχαριστούμε θερμά τους :

_Χρυσικό Επαμεινώνδα (Πολεοδομία Θηβών)
_Σερβετά Λάμπρο (Πολεοδομία Θηβών)
_Μιχαήλογλου Σοφία (Αρχαιολογία Θηβών)
_Φάππας Ιωάννης (Αρχαιολογία Θηβών)
_Σάββας Δημήτριος (Γεωπονική Σχολή Αθήνας)
_Ρώσσης Νίκος
_Πετράς Τσαμπίκος

για την πολύτιμη συμβολή τους στην εκπόνηση της
εργασίας μας



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία επιδιώκει να απαντήσει στο ακόλουθο βασικό ζήτημα: τις δραστηριότητες που είναι δυνατό να αναπτυχθούν στα κέντρα σύγχρονων ελληνικών πόλεων – μικρότερης (επαρχιακής) κλίμακας, ώστε να χρησιμοποιήσουν τους υφιστάμενους πόρους τους - πολιτισμικούς και παραγωγικούς. Οι πόροι αυτοί συνιστούν ένα λανθάνον δυναμικό, που εφόσον αξιοποιηθεί υπό τις κατάλληλες συνθήκες, μπορεί να αναδείξει την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της ελληνικής πόλης, καθιστώντας την, μάλιστα, και περισσότερο ανταγωνιστική.

Το ζήτημα αυτό, στο πλαίσιο της εργασίας μας, επικεντρώνεται στην πόλη της Θήβας, όπου μας προβληματίζει ιδιαίτερα ο τρόπος με τον οποίο είναι δυνατό να αναδειχθεί η αγροτική παραγωγή στο πλαίσιο της αστικής καθημερινότητας. Και μάλιστα, υπό το πρίσμα μιας νέας ανάγνωσης του θηβαϊκού εδάφους, ως σύνθετη οντότητα. Παράλληλα, η βιωματική σχέση με τον τόπο, επιτρέπει την αμεσότερη ανάγνωση των αναγκών του και λειτουργεί συμπληρωματικά στην επιλογή του θέματος.

1_ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ

Ο Δήμος Θηβαίων είναι δήμος της Περιφερειακής Ενότητας Βοιωτίας, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας που συστάθηκε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης. Προέκυψε από την συνένωση των προϋπαρχόντων δήμων Θήβας, Θίσβης, Βαγίων και Πλαταιών, που πλέον αποτελούν τις επιμέρους δημοτικές ενότητες του Καλλικράτειου Δήμου με έδρα την Θήβα. Η έκταση του νέου Δήμου είναι 830,112 τ.χλμ και ο πληθυσμός του 36.540 κάτοικοι σύμφωνα με την απογραφή του 2011 [εικ.1].

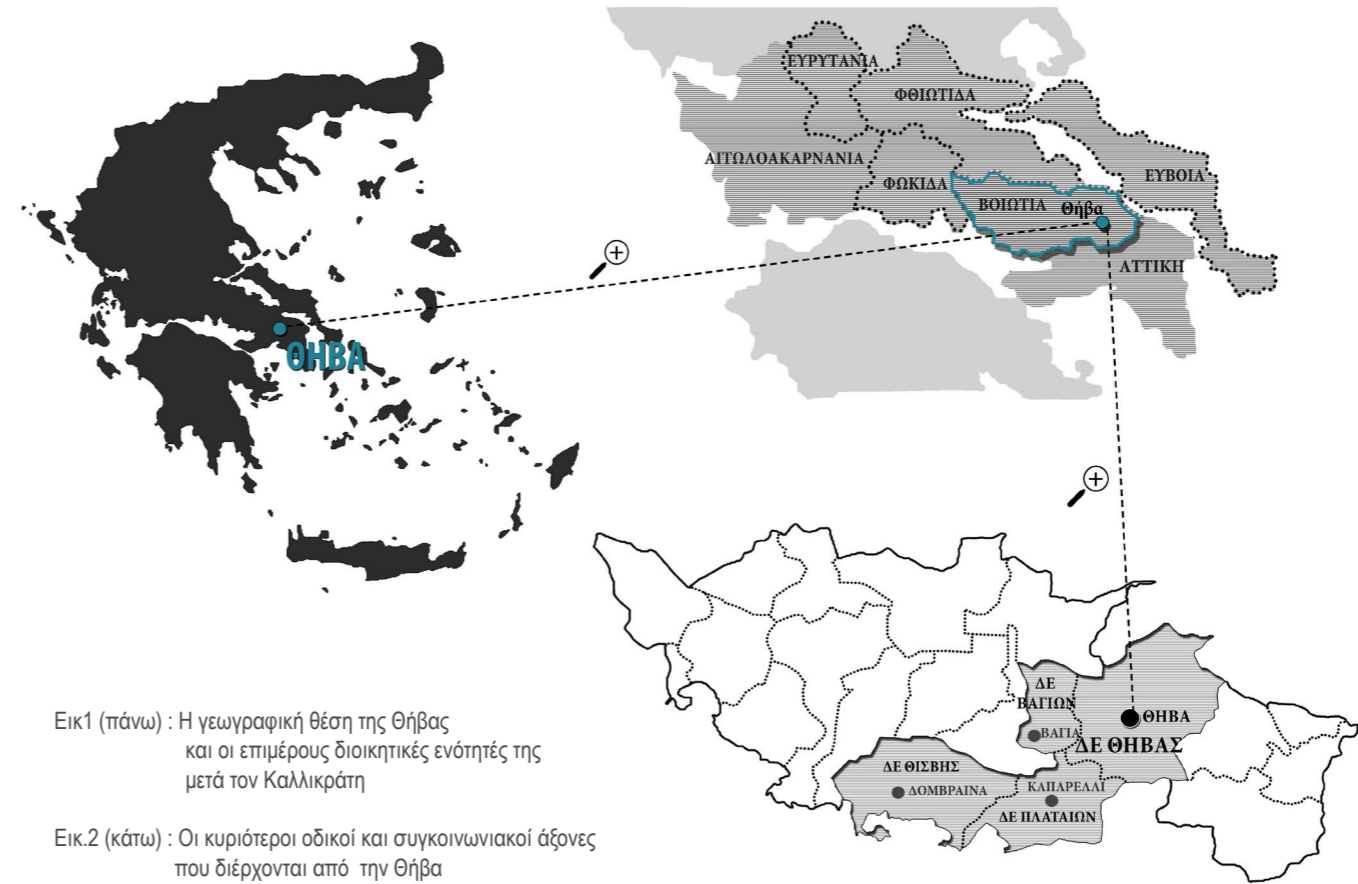
Ο Δήμος Θηβαίων αποτελεί μαζί με το γειτονικό Δήμο Χαλκίδας, ένα από τους δύο εγγύτερους αστικούς Δήμους - πόλεις της Αθηναϊκής Μητρόπολης. Η σημασία της σχετικής θέσης μεταξύ του μητροπολιτικού κέντρου της Αθήνας και της Θήβας είναι πολύπλευρη για την πόλη της Θήβας. Η σταδιακή εκβιομηχάνιση της Θήβας μετά τη δεκαετία του '60, η οικονομική της σύνθεση, η οδική και σιδηροδρομική της σύνδεση με τα μεγάλα αστικά κέντρα, αλλά και η επιβάρυνση της με ρυπαίνουσες δραστηριότητες απορρέουν από την γειτνίαση της με την Αθήνα.

Στον σχετικό χάρτη [εικ.2] παρουσιάζονται οι κυριότεροι συγκοινωνιακοί άξονες που συνδέουν την Θήβα με τα μεγάλα αστικά κέντρα της ευρύτερης περιοχής. Συγκεκριμένα:

- Η Νέα Εθνική Οδός Αθηνών - Θεσσαλονίκης διέρχεται περίπου 3χλμ. βόρεια του οικιστικού ιστού της Θήβας και ουσιαστικά είναι άξονας ενσωματωμένος στην καθημερινή ζωή της πόλης με το πλήθος των βιομηχανικών μονάδων που είναι συγκεντρωμένες στην ευρύτερη περιοχή
- Η σιδηροδρομική γραμμή Αθήνας – Θεσσαλονίκης διέρχεται από την πόλη της Θήβας και θα αποκτήσει μελλοντικά πολύ μεγαλύτερη σημασία για την εξέλιξη και ανάπτυξη της πόλης, αφού έχει δρομολογηθεί η μετατροπή της σε κλάδο του προαστιακού σιδηροδρομικού δικτύου της Αθήνας, καθιστώντας την ακόμη περισσότερο πόλη δορυφορική της πρωτεύουσας.

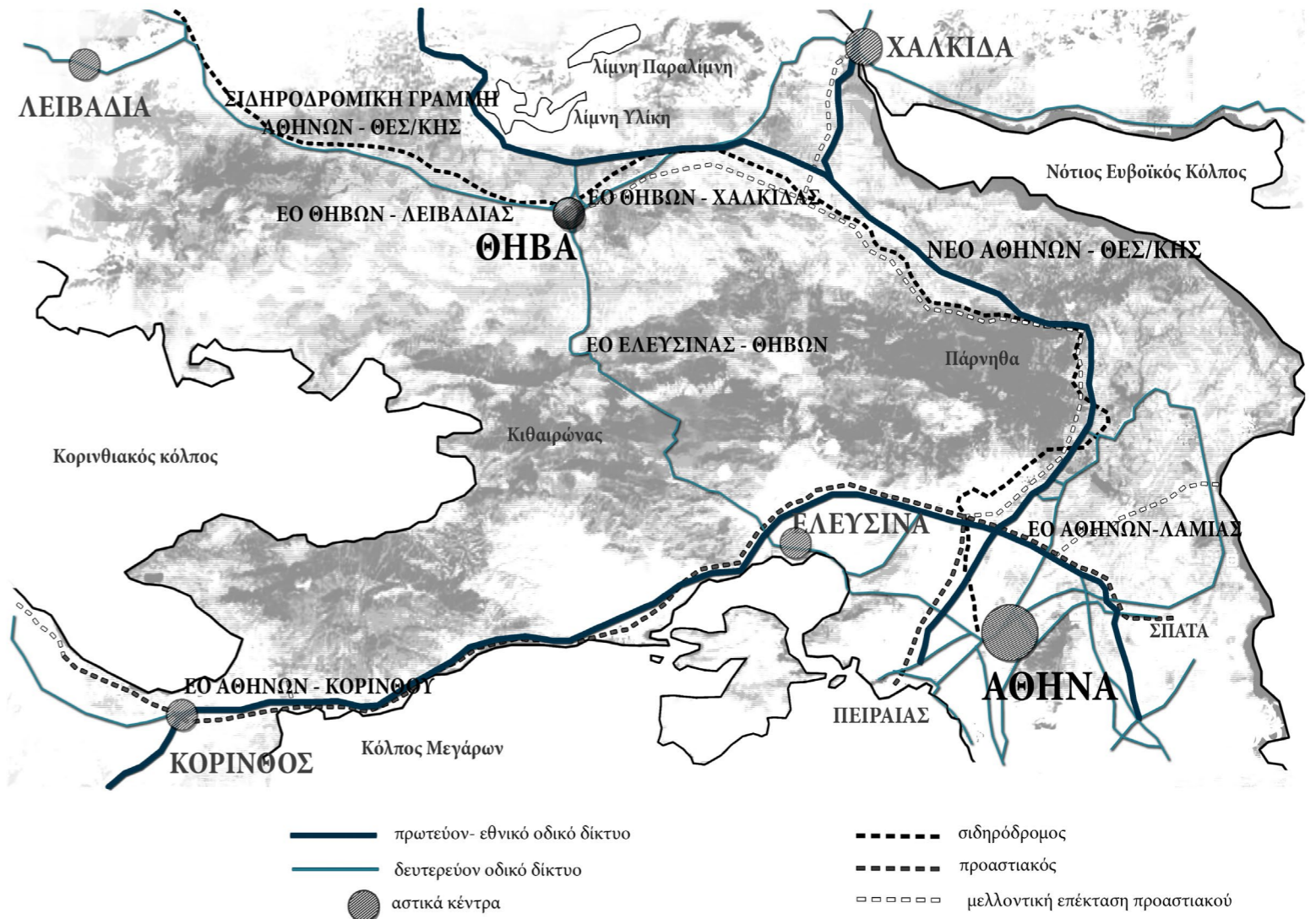
Παράλληλα, οι κυριότεροι άξονες ανταλλαγών οικονομικών ή κοινωνικών ή «τόπου κατοικίας – τόπου εργασίας», είναι:

- ο παραδοσιακός άξονας Θήβα – Λιβαδειά που αφορά τη γεωργική δραστηριότητα και τη διαχείριση σημαντικών πόρων γεωργικής γης και υδάτινου δυναμικού
- ο αναδυόμενος άξονας Θήβα – Χαλκίδα
- ο παραδοσιακός αναπτυξιακός άξονας «Θήβα – Ελευσίνα», που αν και εξασθένησε την προηγούμενη δεκαετία λόγω της αποβιομηχάνισης που τον χαρακτήρισε, σήμερα εξελίσσεται ταχύτατα και συγκεντρώνει σημαντικές εγκαταστάσεις, τύπου logistics.¹



Εικ1 (πάνω) : Η γεωγραφική θέση της Θήβας και οι επιμέρους διοικητικές ενότητες της μετά τον Καλλικράτη

Εικ.2 (κάτω) : Οι κυριότεροι οδικό και συγκοινωνιακοί άξονες που διέρχονται από την Θήβα



1.Δήμος Θηβαίων: "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΘΗΒΑΙΩΝ 2013-2014, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ", Αύγουστος 2012

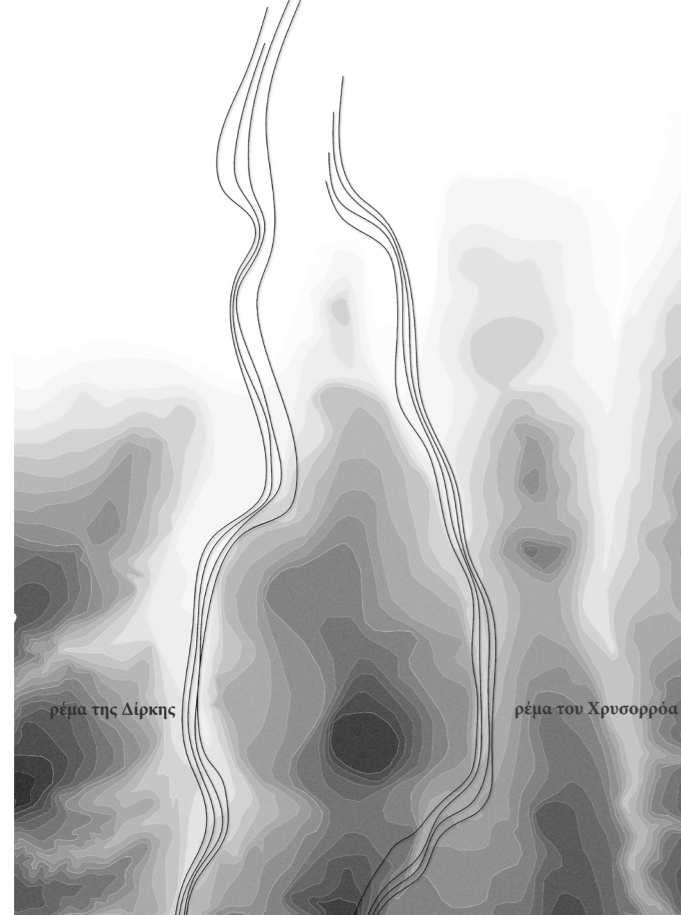
2_ΦΥΣΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η Θήβα συνιστά πόλη- μνημείο με αδιάλειπτη κατοίκηση 4500 ετών, γεγονός που την καθιστά μία από τις αρχαιότερες πόλεις στην Ελλάδα. Αξίζει, μάλιστα, να μελετήσει κανείς τον τρόπο με τον οποίο αναπτύχθηκε η πόλη σε σχέση με τον φυσικό της υποδοχέα.

_ανάγλυφο

Η Θήβα οφείλει την γένεσή της στο ιδιαίτερο ανάγλυφο της, αποτελούμενο από ρέματα και αλεπάλληλες λοφοσειρές που προσέφεραν καθ'ολη την ιστορική της πορεία θέσεις ικανές για οχύρωση. Ένα σύστημα από περίπου 7500 μ. μήκους ρέματα ξεκινά από τις βουνοκορφές στα νότια της Θήβας, τέσσερα εκ των οποίων περνούν και διαμορφώνουν τον χώρο όπου ξεκίνησε και αναπτύχθηκε η πόλη, ενώ στην συνέχεια ενοποιούνται και καταλήγουν ως ενιαία κοίτη στη λίμνη Υλίκη. Από αυτά, τα σημαντικότερα για την πόλη είναι το ρέμα της Δίρκης στα δυτικά και του Χρυσορρόα στα ανατολικά, τα οποία διαβρώνοντας το έδαφος διαμόρφωσαν τον χαρακτηριστικό αυγόσχημο λόφο της αποκαλούμενης «Καδμείας», που αποτελεί επί αιώνες τον πυρήνα της πόλης [εικ.3].

Εικ3 : Φυσικό ανάγλυφο και ρέματα

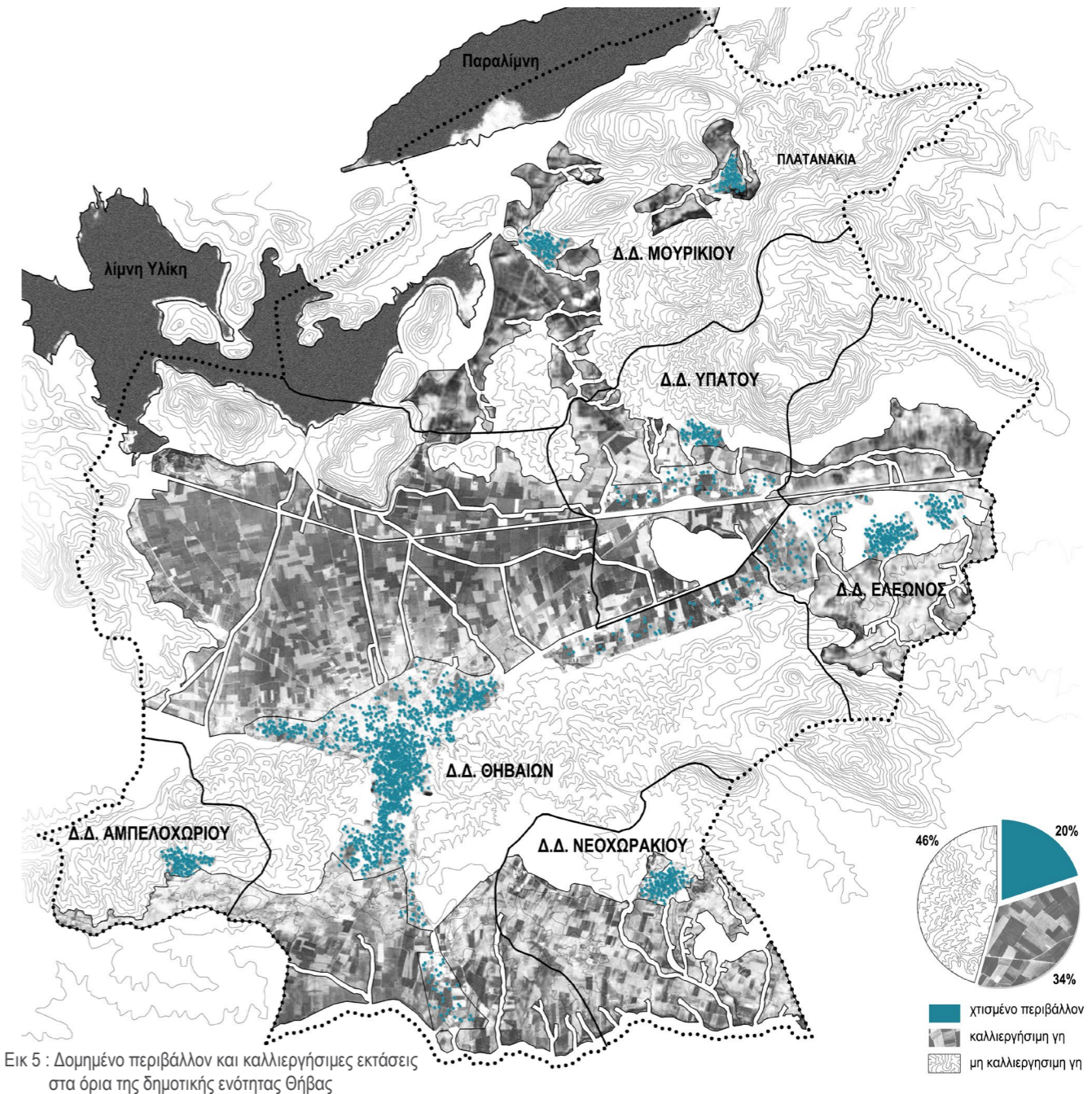


_οικιστική ανάπτυξη

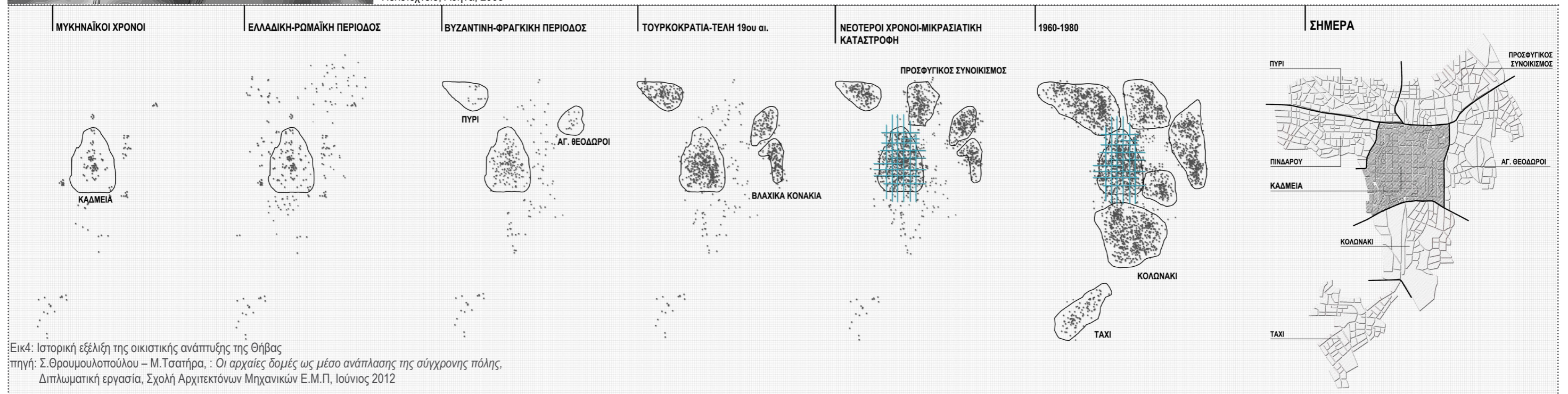
Η Καδμεία, κατοικούμενη αδιάλειπτα από την πρωτοελλαδική εποχή μέχρι σήμερα, συγκροτεί το πολεοδομικό και ιστορικό κέντρο της Θήβας. Σε περιόδους ακμής, η Καδμεία αποτελεί μόνο την ακρόπολη μιας ισχυρής πόλης ενώ σε περιόδους παρακμής, ολόκληρη η πόλη περιορίζεται εντός των ορίων της. Καθοριστικό στοιχείο διαμόρφωσης του ιστορικού χαρακτήρα της πόλης υπήρξε επί αιώνες το τείχος που την περιέβαλε. Από τον 17ο αιώνα και έπειτα, προσαρτώνται σταδιακά νέοι οικισμοί γύρω από την Καδμεία, η οποία λειτουργεί ως συνδετικός ιστός και αρχίζει να αποκτά κεντρικό ρόλο στους διάσπαρτους οικισμούς. Η πόλη της Θήβας αποκτά πρώτη φορά ρυμοτομικό σχέδιο επί Όθωνα από βαυαρούς μηχανικούς με βάση το ιπποδάμειο σύστημα. Έκτοτε και μέχρι το 1927 που εγκαθίστανται Μικρασιάτες πρόσφυγες στα βόρεια δεν συντελείται πολεοδομική μεταβολή. Τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα, παρουσιάζεται οικιστική έκρηξη δεδομένων των προκαλούμενων πιέσεων από την ραγδαία βιομηχανική ανάπτυξη της πόλης, με αποτέλεσμα την δημιουργία νέων διαρκών αναπτυσσόμενων οικισμών και την οικοπεδοποίηση πολλών εκτάσεων, αγροτικού μέχρι τότε χαρακτήρα². [εικ.4]

Παρά την έντονη οικιστική ανάπτυξη των τελευταίων δεκαετιών, η πόλη παραμένει άρρηκτα συνδεδεμένη με την ύπαιθρο. Ο χάρτης [εικ.5] και τα αντίστοιχα ποσοστά δομημένου περιβάλλοντος και υπαίθριου χώρου, και μάλιστα η έκταση των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, είναι αποκαλυπτικά της σχέσης της πόλης με την ύπαιθρο και επιβεβαιώνουν την αγροτική της ταυτότητα.

2. Χρυσικός Επαμεινώνδας: Καδμεία: Ιστορικό και σύγχρονο κέντρο της Θήβας – Τάσεις και Προοπτικές, Σπουδαστική Εργασία στα πλαίσια του μαθήματος "Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης", Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του χώρου, Κατεύθυνση: Πολεοδομία και Χωροταξία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2003



Εικ 5 : Δομημένο περιβάλλον και καλλιεργήσιμες εκτάσεις στα όρια της δημοτικής ενότητας Θήβας



Εικ4: Ιστορική εξέλιξη της οικιστικής ανάπτυξης της Θήβας

πηγή: Σ.Θρουμουλοπούλου – Μ.Τσατήρα, : Οι αρχαίες δομές ως μέσο ανάπλασης της σύγχρονης πόλης, Διπλωματική εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Ιούνιος 2012

3_ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΗΒΑΣ

α_ “Θερίζοντας” την ιστορία

Ο αγροτικός χαρακτήρας της πόλης και η ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα συνθέτουν βασικό στοιχείο της φυσιογνωμίας της από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα. Αποτελεί όχι μόνο στοιχείο οικονομίας, αλλά και πολιτισμικής σημασίας, αντανακλώντας την σχέση της πόλης με την ύπαιθρο, τις διαδικασίες κατοίκησης της και αστικής ανάπτυξης, παραδόσεις που σχετίζονται με την καλλιέργεια και την αγροτική παραγωγή.

Ήδη από την αρχαιότητα, η ευρύτερη περιοχή της πόλης περιλάμβανε το Αόνιο πεδίο στα βόρεια και την Τενερική πεδιάδα στα δυτικά, που συναποτελούν μέχρι και σήμερα τον εύφορο κάμπο των Θηβών, ενώ υπό τον έλεγχό της είχε και τμήμα της Παρασωπίας στα νότια. Η θηβαϊκή πεδιάδα αρδευόταν από τους ποταμούς Θέσπιο και Ισμηνό, που εκβάλλουν στη λίμνη Υλίκη. Το γεωμορφολογικό ανάγλυφο και η εδαφολογική σύσταση της Θήβας, καθώς και το εύκρατο κλίμα, προσέδωσαν από τους ιστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα αγροτοκτηνοτροφικό χαρακτήρα στην οικονομία της.

Ειδικότερες πληροφορίες για την αγροτική ανάπτυξη της περιοχής προέρχονται κυρίως από την βυζαντινή περίοδο και έπειτα. Κατά τη Βυζαντινή περίοδο, η μεγάλη οικονομική και κοινωνική ακμή της Θήβας οφείλεται και στη συνεχή ανάπτυξη της καλλιέργειας και της βιοτεχνικής επεξεργασίας του μεταξίου αναδεικνύοντας την πόλη σε μεγάλο κέντρο παραγωγής μεταξωτών υφασμάτων και, κατά συνέπεια, σε μεγάλο εμπορικό κέντρο των ευρωπαϊκών επαρχιών της Αυτοκρατορίας. Ο κάμπος των Θηβών είναι κατάφυτος από μουριές για την εκτροφή του μεταξοσκώληκα, εξ’ ου και το όνομα «Μωρόκαμπος» ή «Μωρόκαμπος», που διατηρείται μέχρι σήμερα.

Επί Τουρκοκρατίας, η οικονομία της είναι σε μεγάλο βαθμό αγροτική, με σημαντικότερη την παραγωγή δημητριακών, οσπρίων βαμβακιού, λινού και κρασιού. Αλλά και η εμπορική και βιοτεχνική δραστηριότητα στην πόλη δεν είναι διόλου αμελητέα. Πληροφορίες για τις διαδικασίες διεξαγωγής αγοραπωλησιών, τους κανόνες για τη λειτουργία των σφαγείων, την ποικιλία των αγροτικών προϊόντων και των υφασμάτων που διακινούνται, την ετήσια ζωσπανήγυρη κλπ., σχηματίζουν την εικόνα μιας δραστήριας διαρκούς αγοράς.

Στα τέλη του 19ου αιώνα, ο πληθυσμός αλλά και οι τάσεις αστικοποίησης της πόλης, ενισχύονται με την εγκατάσταση στη δυτική πλευρά της πόλης ημινομαδικών κτηνοτροφικών ομάδων, Αρβανιτών, Βλάχων και Σαρακατσάνων, που εκτός από την κτηνοτροφία, ασχολούνται με τη βιοτεχνία και το εμπόριο. Αλλά και η εγκατάσταση προσφύγων στη Θήβα μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, δίνει νέα ώθηση στην ανάπτυξη του εμπορίου, της βιοτεχνίας καθώς και νέων καλλιεργειών, όπως ο καπνός.

Η αποξήρανση της λίμνης Κωπαϊδας που ολοκληρώνεται το 1931, προσφέρει περίπου 240.000 στρέμματα εύφορης καλλιεργήσιμης γης, που διανέμεται σε κατοίκους ακτήμονες και ενισχύει δραστικά τον αγροτοκτηνοτροφικό χαρακτήρα της Βοιωτίας. Η γεωργία από εκτατική γίνεται εντατική και αρδευόμενη και αποκτά χωροθετική εξειδίκευση των καλλιεργούμενων προϊόντων. Οι τεχνολογικές αλλαγές που επέρχονται στον αγροτικό τομέα εντοπίζονται στις αρχές του 20ού αιώνα με την εισαγωγή αρχικά του σιδερένιου αλετριού, τη χρήση των πρώτων χημικών λιπασμάτων και των πρώτων ατμοκίνητων αλωνιστικών μηχανών.³

Στα μεταπολεμικά χρόνια η Θήβα γνωρίζει την εκβιομηχάνιση των δεκαετιών του '60 και του '70, και αναδεικνύεται σε βιομηχανικό, εμπορικό και διοικητικό αστικό κέντρο, με σημαντική παράλληλα αγροτική οικονομία. Το θηβαϊκό τοπίο παρουσιάζει κατά τη νεότερη περίοδο ιδιαίτερο ενδιαφέρον από την άποψη των μεταλλαγών εξαιτίας των μεγάλων και έντονων ανθρωπογενών παρεμβάσεων. Η γεινίαση της πόλης με το μεγάλο αθηναϊκό κέντρο υποβάλλει τη θηβαϊκή γη σε ρόλο τροφοδότη (νερό, κηπευτικά, βιομηχανικά είδη), γεγονός που επιφέρει έντονες και συνεχείς αλλαγές και μεταμορφώσεις στο αστικό και στο αγροτικό τοπίο. Παρ’ όλα αυτά, η η γεωργία και η κτηνοτροφία, που διατηρούν μέχρι σήμερα σε μεγάλο βαθμό το χαρακτήρα της οικογενειακής και μικροεπιχειρηματικής εκμετάλλευσης, εξακολουθούν να παίζουν σημαντικό ρόλο στην οικονομία και στην κοινωνική εξέλιξη της περιοχής.

3. Δ. Λαμπταδά: “Θήβα” (<http://boeotia.ehw.gr/Forms/flLemmaBodyExtended.aspx?lemmaID=13001> - ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια για τη Βοιωτία)



αρχαίοι χρόνοι

- _ κομβική θέση πόλης
- _ ευνοϊκό γεωμορφολογικό ανάγλυφο
- _ εύφορη θηβαϊκή πεδιάδα

Βυζαντινή εποχή

- _ σπουδαίο κέντρο παραγωγής μεταξίου
- _ οικονομική άνθηση
- _ “Μωρόκαμπος”

Μακεδονικοί χρόνοι

- _ έδρα διαμονής μεγάλων γαιοκτημόνων
- _ “Κτηματολόγιο των Θηβών”
- _ αύξηση της ζήτησης γης

Τουρκοκρατία

- _ κατεσχόλην αγροτική οικονομία
- _ εικόνα δραστήριας αγοράς
- _ παραγωγή δημητριακών, οσπρίων, βαμβακιού, λινού, κρασιού

τέλη 19ου αιώνα

- _ εγκατάσταση ημινομαδικών κτηνοτροφικών ομάδων : Αρβανίτες, Σαρακατσάνοι, Βλάχοι

αρχές- μέσα 20ου αιώνα

- _ ανάπτυξη εμπορίου, βιοτεχνίας και νέων καλλιεργειών από Μικρασιάτες πρόσφυγες
- _ καπνοκαλλιέργεια
- _ εγκατάσταση προσφύγων σε δημόσια έκταση “γεωργικής αποκατάστασης”
- _ τεχνολογικές αλλαγές στον αγροτικό τομέα: σιδερένιο αλέτρι, χημικά λιπάσματα, ατμοκίνητες αλωνιστικές μηχανές, μηχανοκίνητα τρακτέρ

τέλη 20ου αιώνα

- _ εκβιομηχάνιση δεκαετιών '60 και '70
- _ συνεχείς μεταλλαγές αγροτικού θηβαϊκού πεδίου λόγω έντονων ανθρωπογενών παρεμβάσεων
- _ μείωση καλλιεργούμενων εκτάσεων και κτηνοτροφικής δραστηριότητας
- _ από 1990 κ.ε. εισροή οικονομικών μεταναστών με αγροτική και κτηνοτροφική απασχόληση

β_ σύγχρονα δεδομένα για την αγροτική παραγωγή στην Θήβα

απασχόληση

Από τις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες μέχρι σήμερα, παρατηρείται μια συνεχής τάση μετασχηματισμού της οικονομίας. Έτσι, ο κυρίαρχος πρωτογενής τομέας της γεωργικής εκμετάλλευσης και απασχόλησης του '50 και του '60, σταδιακά και με επιταχυνόμενους ρυθμούς, υποσκελίζεται από τον δευτερογενή τομέα της βιομηχανίας και της μεταποίησης διογκώνοντας και τον υποστηρικτικό τομέα των υπηρεσιών.

Με βάση την απογραφή πληθυσμού του 2001, ο ενεργός πληθυσμός του Δήμου Θηβαίων ανέρχεται σε 15.749 άτομα καταλαμβάνοντας το 48,36% του εργατικού δυναμικού. Ο ενεργός πληθυσμός ασχολείται κυρίως με τον τριτογενή τομέα σε ποσοστό 38,62 % και δευτερευόντως με τον δευτερογενή τομέα σε ποσοστό 27,14% και στον πρωτογενή σε ποσοστό 24,95% [εικ. 7,8].

Ο πρωτογενής τομέας, λοιπόν, εξακολουθεί να απασχολεί σημαντικό ποσοστό του πληθυσμού. Και μάλιστα το ποσοστό αυτό φαίνεται αρκετά «ικανοποιητικό», συγκρινόμενο τόσο με τα αντίστοιχα ποσοστά της αγροτικά προσανατολισμένης Βοιωτίας και ευρύτερης περιφέρειας, όσο με και το σχετικά χαμηλό ποσοστό που παρουσιάζει ο πρωτογενής τομέας σε επίπεδο χώρας [εικ.9]. Μάλιστα, αξίζει να σημειώσουμε, ότι κατά την τελευταία δεκαετία, το ποσοστό αυτό έχει αυξηθεί κατά 9%, γεγονός που αποκαλύπτει μια νέα δυναμική, την **μετατόπιση της τοπικής οικονομίας από τον δευτερογενή στον πρωτογενή τομέα** ⁴[εικ.10].

αγροτική παραγωγή

Η κυριότερη χρήση γης στο Δήμο Θηβαίων είναι η γεωργική χρήση, με τις καλλιέργειες να καταλαμβάνουν το σύνολο των πεδινών εκτάσεων, αλλά και τους μαλακούς λόφους του Δήμου. Η χρησιμοποιούμενη γεωργική γη του Δήμου Θηβαίων αποτελεί το 45,4% της συνολικής του έκτασης⁵ [εικ. 11]. Σχετικό διάγραμμα, παρουσιάζει, και την ειδικότερη κατανομή της χρησιμοποιούμενης γεωργικής έκτασης κατά είδος καλλιέργειας [εικ. 12].

προβλήματα VS δυνατότητες

Ολοκληρώνοντας την ανάλυση μας, θεωρούμε σκόπιμο να αναφερθούμε αφενός στα σημαντικότερα προβλήματα που συνιστούν τροχοπέδη στην περαιτέρω ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα στην περιοχή και αφετέρου στην λανθάνουσα δυναμική της Θήβας στον τομέα αυτό.

Συνοπτικά, αναφέρουμε τα ακόλουθα **προβλήματα - κινδύνους**:

- _αύξηση της οικιστικής χρήσης και κυρίως των βιομηχανικών εγκαταστάσεων - αποθηκών - logistics, καθώς και αναβάθμιση του οδικού δικτύου, σε βάρος της πεδινής γης
- _συγκρούσεις χρήσεων γης ανάμεσα στις εντατικές καλλιέργειες και σε νέου τύπου βιολογικές καλλιέργειες
- _έλλειψη οργάνωσης στην διάθεση των αγροτικών προϊόντων και περιορισμένη παρουσία οργανωμένων δικτύων παραγωγής
- _χαμηλός βαθμός εξειδίκευσης και εκπαίδευσης του τοπικού αγροτικού δυναμικού
- _προβληματική ηλικιακή διάρθρωση στον γεωργικό τομέα - μειωμένη συμμετοχή νέας γενιάς στην αγροτική ζωή
- _εγκατάλειψη της υπαίθρου και μετακίνηση πληθυσμού προς τα αστικά κέντρα

Ευκαιρίες - Δυνατότητες:

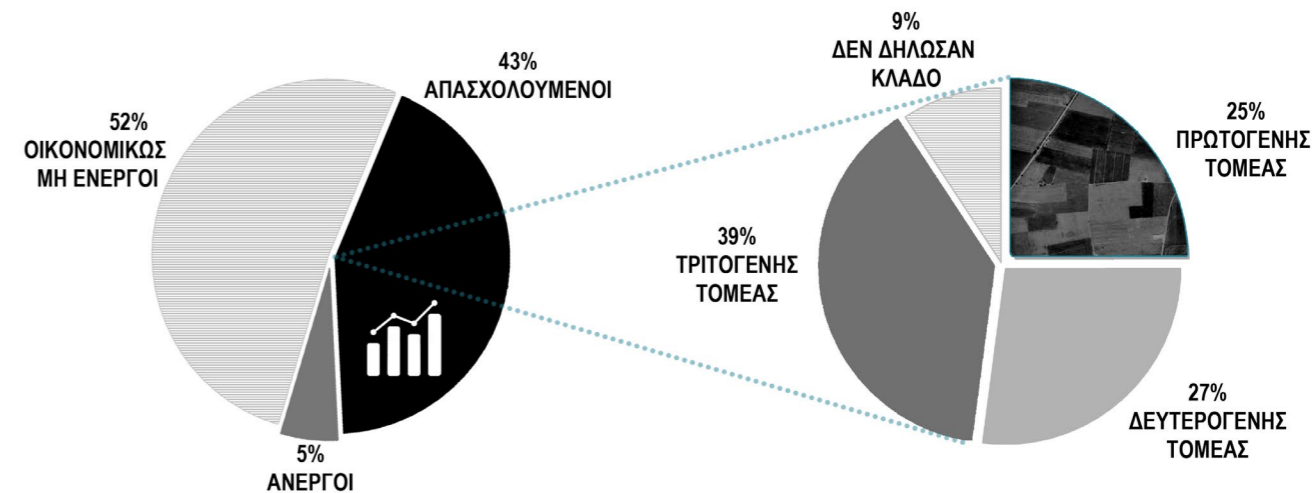
- _αξιοποίηση του φυσικού πλούτου της περιοχής με καινοτόμες καλλιέργειες
- _δραστηριοποίηση στο εμπόριο τοπικών προϊόντων
- _δημιουργία νέων θέσεων εργασίας με την προσέλκυση επενδύσεων
- _διεκδίκηση και αξιοποίηση προγραμμάτων κατάρτισης
- _προγραμματισμός της Περιφέρειας για την δημιουργία κέντρων αγροτικών προϊόντων
- _δράσεις για την οργάνωση του παραγωγικού συστήματος
- _δράσεις για την προβολή-προώθηση τοπικής παραγωγής
- _θετικό στοιχείο η στήριξη του πρωτογενούς τομέα και η ανάδειξη του σε στρατηγικό στόχο από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2012
- _τοπικές (σε επίπεδο περιφέρειας) προτάσεις προς το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

4. Δήμος Θηβαίων: "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΘΗΒΑΙΩΝ 2013-2014, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ", Αύγουστος 2012

5. Πελώνης Παναγιώτης: Ολοκληρωμένο πρόγραμμα βιώσιμης ανάπτυξης: η περίπτωση του Δήμου Θηβαίων, Διπλωματική εργασία, Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού, Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αθήνα, Ιούνιος 2010

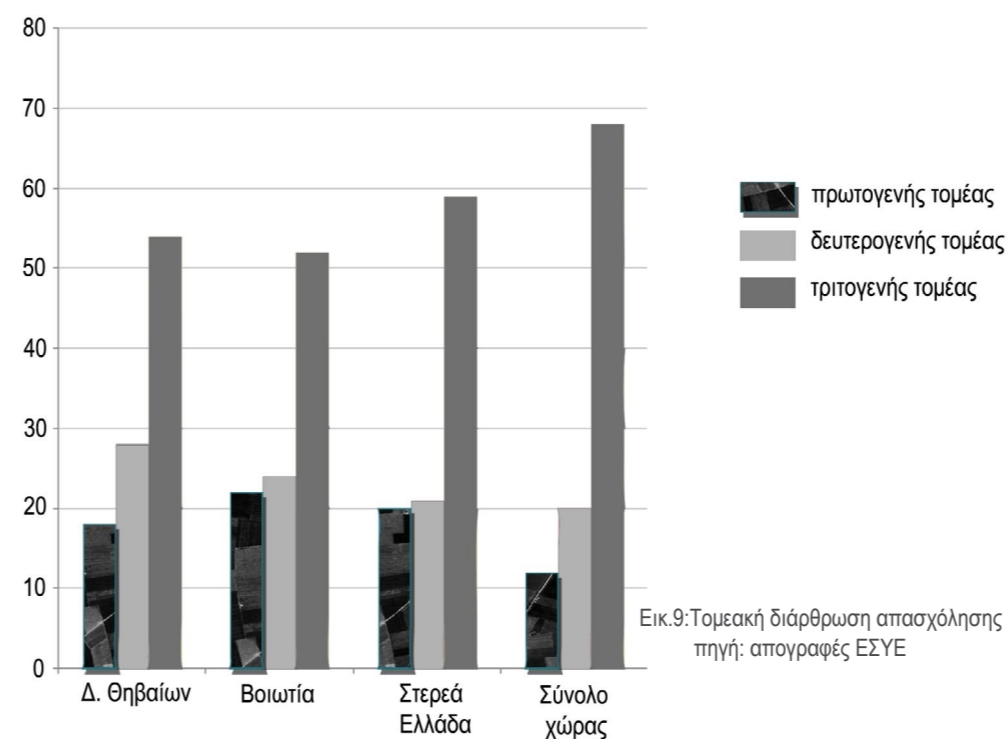


Εικ.6: Πληθυσμιακά μεγέθη Δήμου Θηβαίων
πηγή: απογραφές ΕΣΥΕ

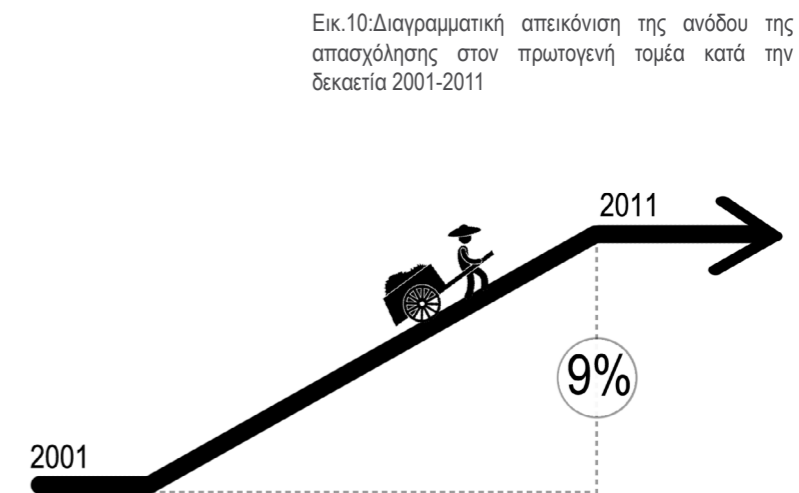


Εικ.7: Απασχόληση στον Δήμο Θηβαίων
πηγή: απογραφές ΕΣΥΕ

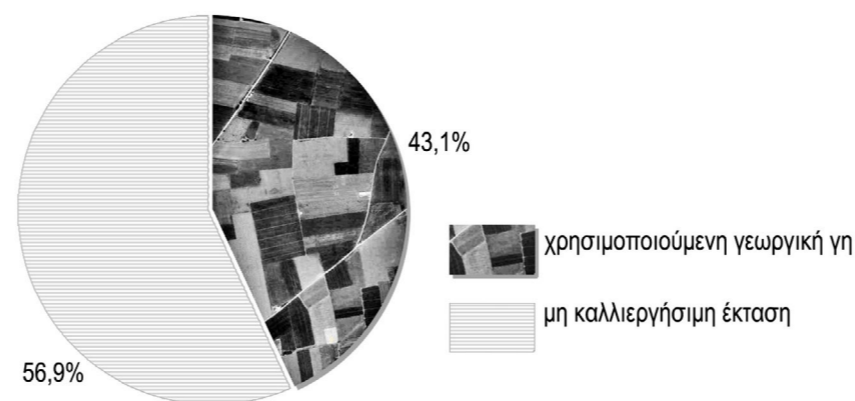
Εικ.8: Τομεακή διάρθρωση απασχόλησης στον Δήμο Θηβαίων / πηγή: απογραφές ΕΣΥΕ



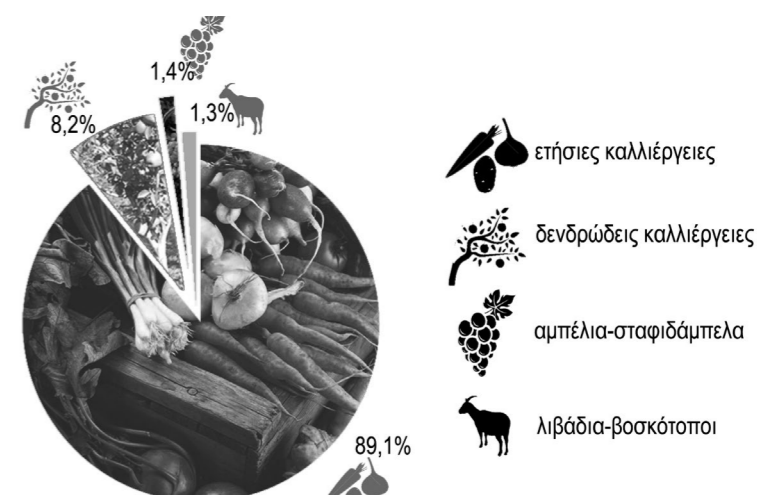
Εικ.9: Τομεακή διάρθρωση απασχόλησης
πηγή: απογραφές ΕΣΥΕ



Εικ.10: Διαγραμματική απεικόνιση της ανόδου της απασχόλησης στον πρωτογενή τομέα κατά την δεκαετία 2001-2011



Εικ.11: Γεωργική αξιοποίηση του θηβαϊκού πεδίου



Εικ.12: Χρησιμοποιούμενη αγροτική έκταση κατά είδος καλλιέργειας

4_ΣΕΝΑΡΙΟ “ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ” ΔΙΚΤΥΟΥ

Ο αγροτικός χαρακτήρας της περιοχής μπορεί να αποτελέσει την σύγχρονη βάση για την ανάπτυξη της πόλης και την ενίσχυση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας της. Προτείνουμε, επομένως, την στήριξη και ανάδειξη του πρωτογενούς τομέα της Θήβας μέσω του ακόλουθου πλέγματος λειτουργιών:

- _προβολή
- _ενημέρωση - εκπαίδευση
- _εμπόριο τοπικών γεωργικών – κτηνοτροφικών προϊόντων

– “Αγορά Αγροτών”

Προτείνεται η δημιουργία νέας εμπορικής υποδομής που στηρίζει την τοπική παραγωγή, σύμφωνα με το μοντέλο της “κοινωνικής οικονομίας” (συνεταιρισμοί, ομάδες παραγωγών, συλλογικές δομές κλπ). Προτεραιότητα δίνεται στην τοπική ανάπτυξη και στην δημιουργία τοπικών αλυσίδων, με στόχο την ανάκτηση του αυτοσεβασμού της τοπικής κοινωνίας, αλλά και την αναγνώριση των ιδιαίτερων πολιτισμικών της χαρακτηριστικών. Για τον λόγο αυτό, η νέα αγορά επιδιώκεται να πραγματώσει θεσμικά το κίνημα «Χωρίς Μεσάζοντες». Οι αγρότες, έτσι, μπορούν να βρίσκουν διέξοδο στους τοπικούς καταναλωτές, αφού τυποποιήσουν, μεταποιήσουν και συσκευάσουν οι ίδιοι την δικιά τους αγροτική παραγωγή. Αναφερόμαστε, λοιπόν, σε μια «Αγορά Αγροτών», θεσμός που λειτουργεί άλλωστε σε παγκόσμια κλίμακα (Farmers Market).

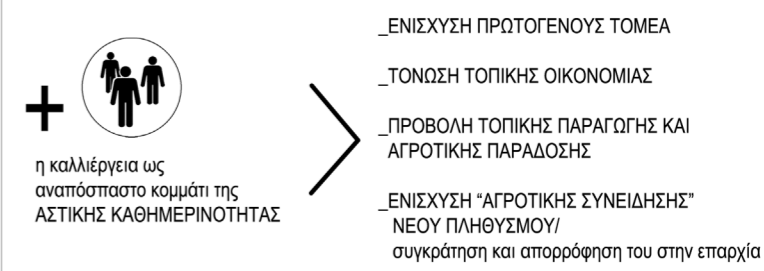
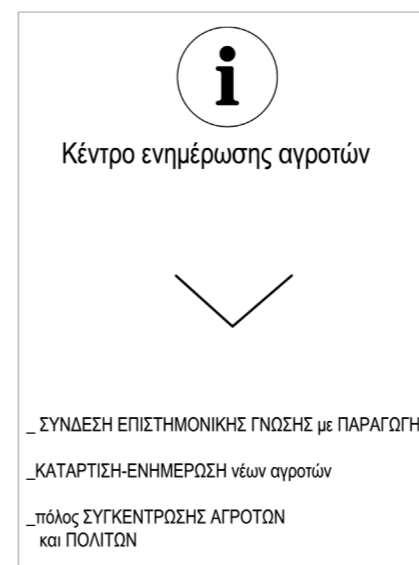
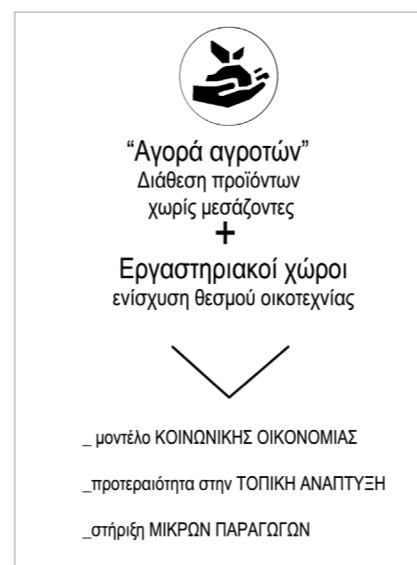
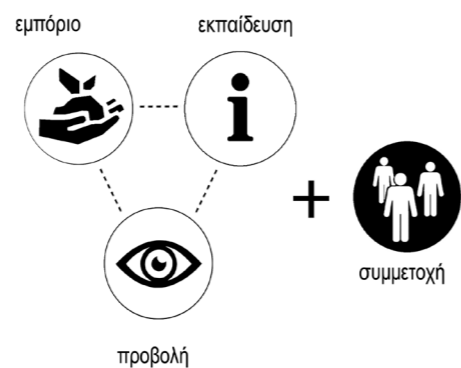
_Μικρής κλίμακας παραγωγή - προβολή παραγωγικής διαδικασίας

Στο πλαίσιο της στήριξης των συλλογικών δομών, αλλά και της τόνωσης της σχέσης παραγωγής/μεταποίησης – εμπορίου/ κατανάλωσης, προτείνουμε στην νέα αγορά και χώρους εργαστηρίων. Πρόκειται για εργαστήρια μικρής παραγωγής σε άμεση συσχέτιση με αντίστοιχα καταστήματα διάθεσης των παραγόμενων προϊόντων. Αυτές οι μικρές επιχειρήσεις προτίθενται να λειτουργούν στην βάση συνεταιρικής ή ακόμα και οικογενειακής δομής, σπηρίζοντας έτσι παράλληλα και τον θεσμό της οικοτεχνίας. Άλλωστε, αυτός ο τύπος εξω-γεωργικής απασχόλησης, μπορεί να αμβλύνει σε σημαντικό βαθμό το φαινόμενο της μικρής γεωργικής απασχόλησης των κατόχων γεωργικών εκμεταλλεύσεων. Στρέφει επομένως, τους μικρούς παραγωγούς σε δραστηριότητες που μπορούν να τους προσδώσουν επιπλέον εισόδημα. Αυτά τα εργαστήρια μάλιστα προτίθενται να λειτουργήσουν ως χώροι - “βιτρίνες” της παραγωγικής/μεταποιητικής διαδικασίας.

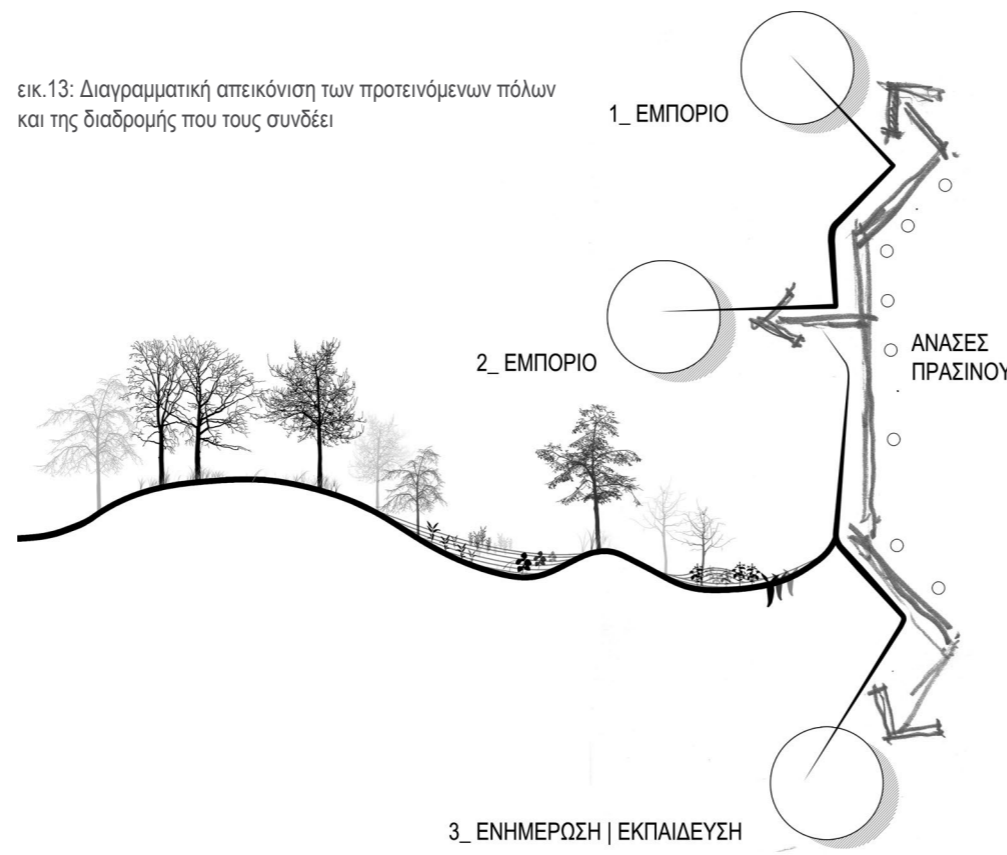
_Εκπαίδευση

Βασικός παράγοντας για την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα και την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας είναι απαραίτητα η σύνδεση της επιστημονικής γνώσης με την παραγωγή. Στην κατεύθυνση αυτή, θεωρούμε αναγκαίο, για την επάρκεια του σεναρίου μας, να προτείνουμε μια νέα υποδομή ενίσχυσης της ενημέρωσης των νέων, κυρίως, αγροτών, όχι όμως με την μορφή ενός κλειστού συστήματος «αγροτικού σχολείου», αλλά ενός χώρου συνάντησης αγροτών και ευρύτερου κοινού (π.χ. σχολείων ή ενδιαφερόμενων πολιτών) και προβολής – όχι μόνο θεωρητικής, αλλά και πρακτικής-, διαδικασιών παραγωγής, συμβατικότερων αλλά και τεχνολογικά εξελιγμένων.

Συνδυατικό κρίκο των παραπάνω λειτουργιών συνιστά η **συμμετοχή** των ίδιων των πολιτών σε μικρές άτυπες αγροτικές διαδικασίες, ενταγμένες στην καθημερινότητα τους, υπό την μορφή “αστικών καλλιέργειών”. Αυτές προτίθενται να λειτουργήσουν ως μηχανισμός προσέλκυσης του ευρύτερου κοινού στην ενασχόληση με την γη, ακόμα και των νεαρότερων ηλικιών. Άλλωστε η συγκράτηση της νέας γενιάς στην ύπαιθρο συνιστά και βασικό στόχο του σεναρίου μας.

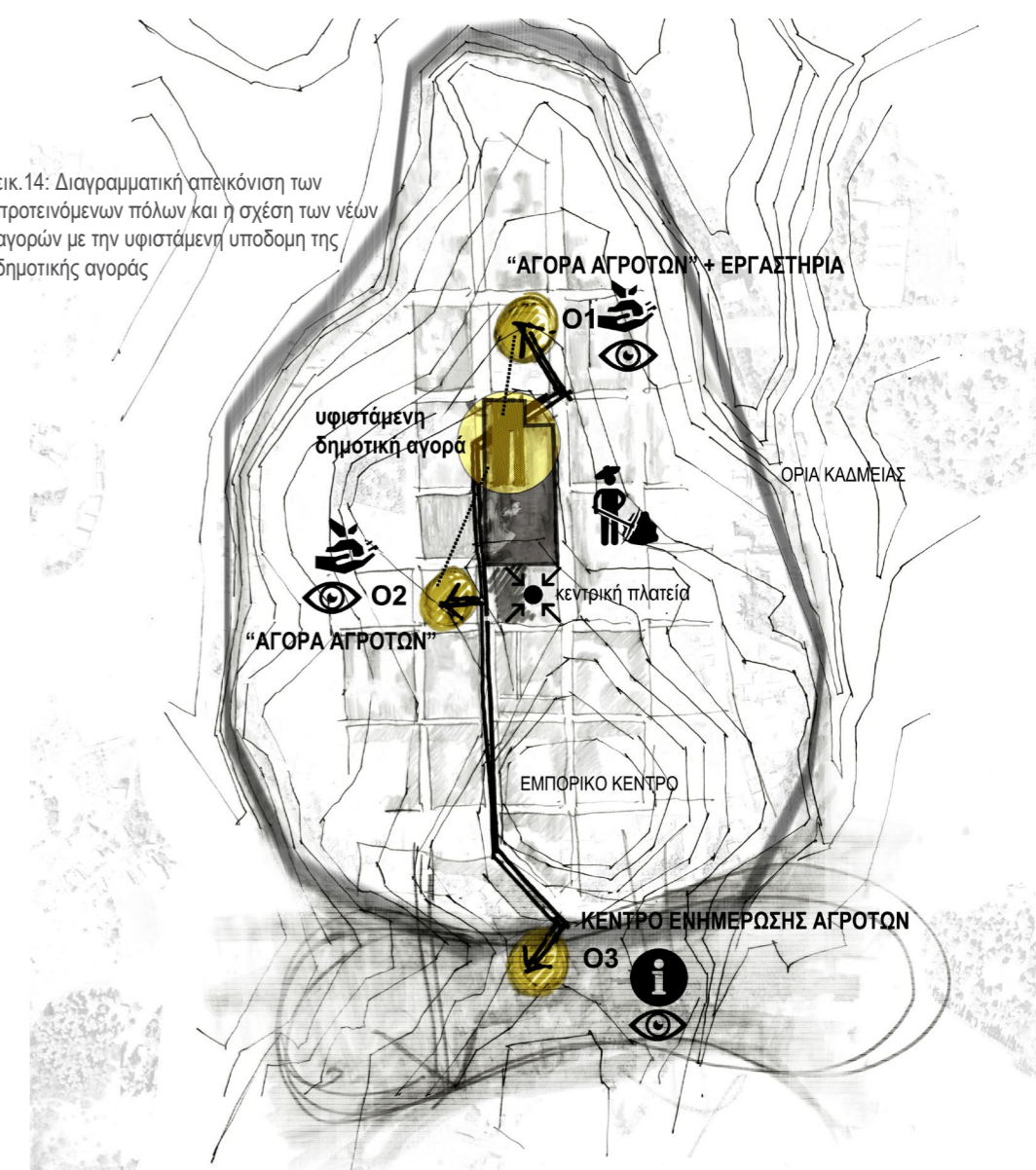


εικ.13: Διαγραμματική απεικόνιση των προτεινόμενων πόλων και της διαδρομής που τους συνδέει



Οι λειτουργίες αυτές επιλέγεται να τοποθετηθούν στο κέντρο της πόλης, στην Καδμεία, **ΥΠΟ ΤΗΝ ΜΟΡΦΗ ΔΙΚΤΥΟΥ με 3 διακριτούς κόμβους**, πλήρως ενταγμένου στην καθημερινότητα των κατοίκων, ως αναπόσπαστο τμήμα της καθημερινής αστικής εμπειρίας, και μάλιστα μιας εμπειρίας που επιδιώκουμε να απευθύνεται όχι μόνο στους κατοίκους, αλλά και στους επισκέπτες της πόλης. Το δίκτυο αυτό, **διασχίζοντας την καρδιά της πόλης, αναδεικνύει μια συνολικότερη διαδρομή και αποδίδει σε δημόσια χρήση περισσότερους ανοιχτούς χώρους - ανάσες πρασίνου.** [εικ.13]

εικ.14: Διαγραμματική απεικόνιση των προτεινόμενων πόλων και η σχέση των νέων αγορών με την υφιστάμενη υποδομή της δημοτικής αγοράς



Ειδικότερα όσον αφορά στην εμπορική χρήση, η τοποθέτησή της στην Καδμεία, θεωρείται επιβεβλημένη, όχι μόνο ως ανάγκη απόδοσης σ αυτήν κεντροβαρικής σημασίας, αλλά και από το ίδιο το γεγονός της **απομάκρυνσης της υπάρχουσας υποδομής δημοτικής αγοράς**, λόγω της έντονης τάσης που εκδηλώνεται τις τελευταίες δεκαετίες για απαλλοτριώσεις ιδιοκτησιών μεγάλης έκτασης με στόχο αρχαιολογικές ανασκαφές μεγάλης κλίμακας [εικ.14]. Η απομάκρυνση της χρήσης αυτής σημαίνει ότι απομακρύνεται μια ζωτική λειτουργία από το κέντρο της Θήβας που και τις καθημερινές ανάγκες των κατοίκων ικανοποιεί και που λειτουργεί διαχρονικά ως χώρος κοινωνικής συναναστροφής. Η **δημοτική αγορά λοιπόν καλείται να παραμείνει στο κέντρο της πόλης, ως ανοιχτό δημόσιο πέρασμα μέσα στον αστικό ιστό και ως ενεργό τμήμα των καθημερινών διαδρομών των κατοίκων, διατηρώντας παράλληλα μια ιστορικά εντυπωμένη λειτουργία και συνδιαλεγόμενη με τις υπόλοιπες λειτουργίες του κεντρικού δημόσιου πυρήνα της πόλης.**

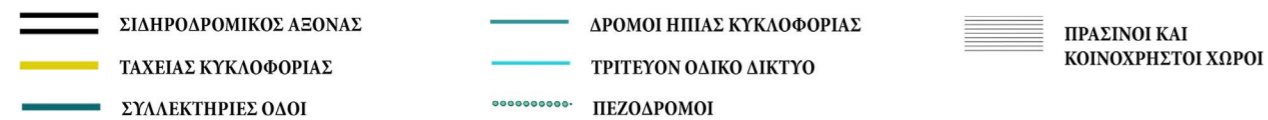
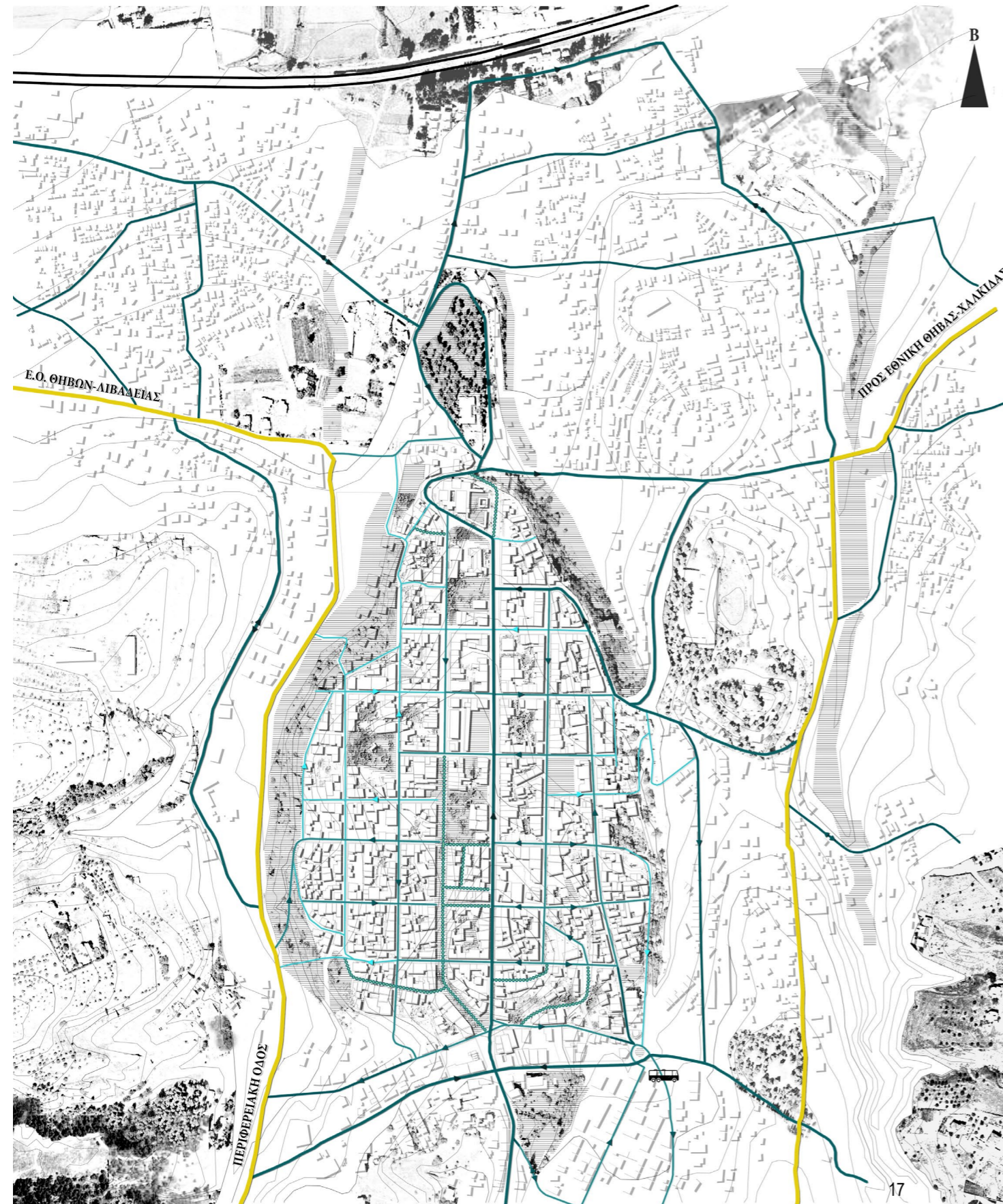
5_ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΔΜΕΙΑΣ

α_χρήσεις γης

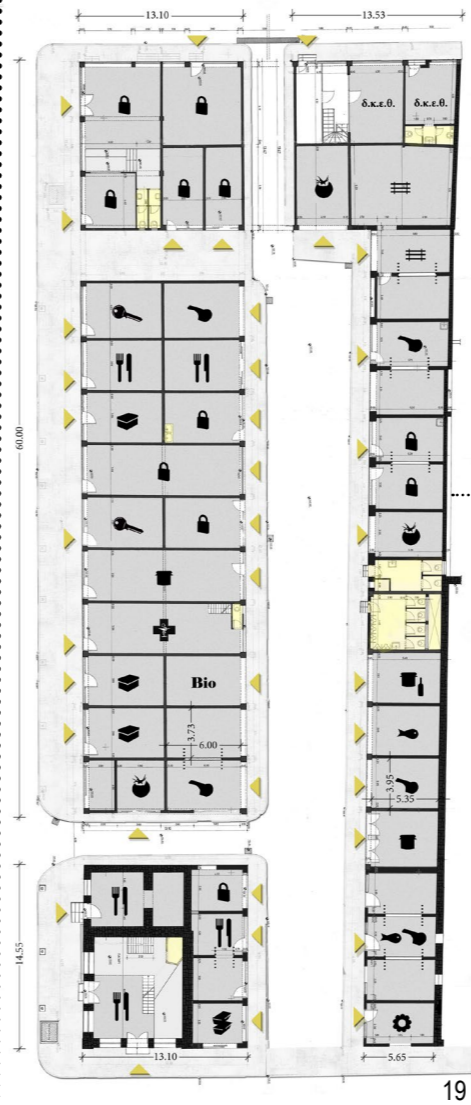


- | | | |
|---|--|---|
| ΚΑΤΟΙΚΙΑ | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ | ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ |
| ΕΜΠΟΡΙΟ | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗ | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ |
| ΕΣΤΙΑΣΗ-ΑΝΑΨΥΧΗ | ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ | P ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ |
| ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ | ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ | |

β_ κυκλοφορία



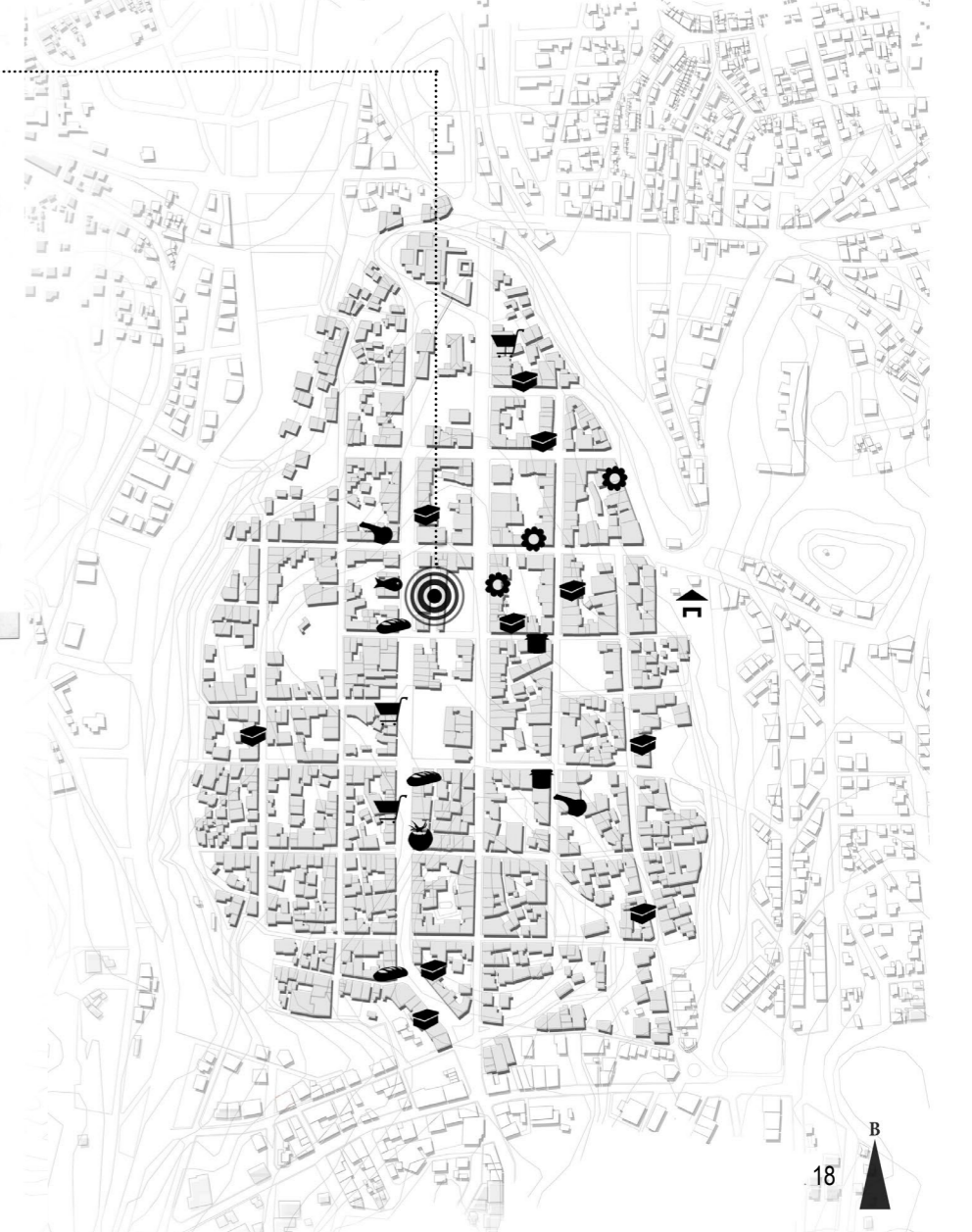
γ_ τοπικό εμπόριο



- δημοτική αγορά
- κρεοπωλείο
- ιχθυοπωλείο
- παντοπωλείο
- μανάβικο
- μικροί τοπικοί παραγωγοί
- ανθοπωλείο
- βιολογικά προϊόντα
- αρτοποιείο
- αποθηκευτικός χώρος
- χωρίς χρήση
- εστίαση
- super market
- λαϊκή αγορά
- δημοτική κοινωφελής επιχείρηση Θήβας
- πώληση χρυσού
- φαρμακείο
- κλειδαράδικο

Το κτίριο της δημοτικής αγοράς, κατασκευή του 1938, αποτέλεσε επιτυχία της δημοτικής αρχής, καθώς θεωρήθηκε σημαντικό τόλμημα να δημιουργηθεί υποδομή αγοράς σπάζοντας τοπικές παραδόσεις δεκάδων ετών. Η κατασκευή αντικατέστησε την μέχρι τότε υποβαθμισμένη εικόνα της περιοχής, που αποτελούσε χώρο σφαγείων στο μέσον της κεντρικής αγοράς και πρόχειρων ξύλινων εμπορικών παραπηγμάτων.

Όσον αφορά στην υποδομή της υπάρχουσας δημοτικής αγοράς, αυτή συγκεντρώνει σημαντικό πλήθος καταστημάτων- από κρεοπωλεία, ιχθυοπωλεία, μανάβικα μέχρι ανθοπωλεία και καταστήματα με βιολογικά προϊόντα – καθώς και ορισμένους χώρους εστίασης. Η απομάκρυνση της λόγω της αρχαιολογικής ανασκαφής, γεννά την ανάγκη κάλυψης των εμπορικών αναγκών που αυτή εξυπηρετεί σήμερα, γεγονός που λήφθηκε σοβαρά υπόψη στην επιλογή του κτιριολογικού προγράμματος των επιμέρους αγορών.



6_ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ- ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω σε σχέση με το σενάριο της πρότασής μας, οι πόλοι εκτόνωσης του προτεινόμενου δικτύου - επιμέρους περιοχές συμπύκνωσης των λειτουργιών του σεναρίου (αγορά αγροτών -εργαστήρια-ενημέρωση) χωροθετούνται στο πλέον κεντροβαρικό σημείο της σύγχρονης πόλης. Στην παρακάτω τρισδιάστατη απεικόνιση της Καδμείας [εικ.20] αντιλαμβανόμαστε:

_το έντονο γεωμορφολογικό **ανάγλυφο** του λόφου

_την κεντροβαρική θέση των αρχαιολογικών χώρων στην Καδμεία και τις απαλλοτριώσεις (υφιστάμενες και επικείμενες) ιδιοκτησιών, μεταξύ των οποίων και του κτιρίου της δημοτικής αγοράς, στα πλαίσια της πρόθεσης δημιουργίας ενός μεγάλου **“αρχαιολογικού πυρήνα”** στην καρδιά της σύγχρονης πόλης

_την υψηλή πυκνότητα **δόμησης** έναντι των περιορισμένων ελεύθερων χώρων

_τις **εναλλαγές στην κλίμακα** των κατασκευών, καθώς συνυπάρχουν χαμηλού ύψους κτίσματα κυρίως στην καρδιά της Καδμείας και επί του πεζοδρόμου Επαμεινώνδα, με πολυώροφες κατασκευές των τελευταίων δεκαετιών - αποτέλεσμα των οικιστικών πιέσεων και του φαινομένου της αντιπαροχής

Σημειώνονται τέλος οι θέσεις των επιλεγμένων οικοπέδων και τα σημαντικότερα **τοποσήμα** - σημεία ενδιαφέροντος, πολλά από τα οποία χωροθετούνται σε άμεση συσχέτιση με τον κεντρικό πεζόδρομο (Επαμεινώνδα) και τον παράλληλο του δρόμο, την Πινδάρου.

εικ.20: Τρισδιάστατη απεικόνιση της Καδμείας

Στο επόμενο διάγραμμα [σελ 9, εικ.21] παρουσιάζεται μια μικρότερης κλίμακας προσέγγιση του πεζοδρόμου.

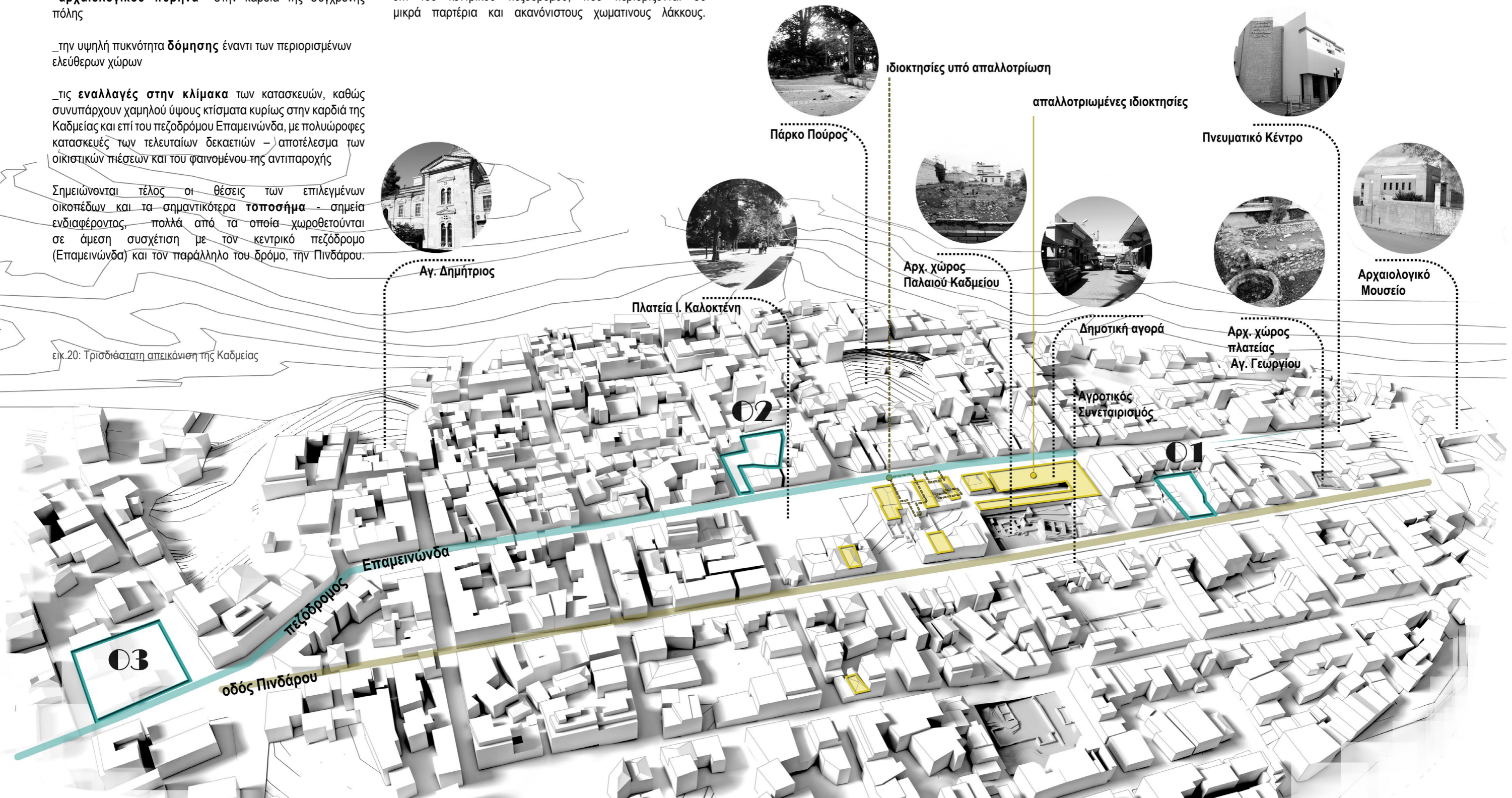
_Όσον αφορά στις **υφιστάμενες πλακοστρώσεις**, παρατηρούμε εναλλαγές στην σχηματοποίησή τους, χωρίς απαραίτητα αυτές να οριοθετούν συγκεκριμένες χρήσεις επί του πεζοδρόμου ή να ορίζουν ροές κίνησης των πεζών, με αποτέλεσμα ο πεζόδρομος, εν τέλει, να δίνει συγκεχυμένη εντύπωση. Στην εικόνα αυτή, συμβάλλουν και οι κατά τόπους οριοειδείς χαράξεις, αλλά και η διατήρηση σε σημεία του υλικού των πεζοδρομίων του προϋπάρχοντα δρόμου.

_Αξιοπρόσεκτες είναι οι **ελάχιστες ανάσες πρασίνου**, υπό την μορφή χαμηλής φύτευσης, που συναντά κανείς επί του κεντρικού πεζοδρόμου, που περιορίζονται σε μικρά παρτέρια και ακανόνιστους χωματινούς λάκκους.

-Με την μορφή ράβδων διαφορετικών υψών απεικονίζονται οι **υφιστάμενες ψηλές φυτεύσεις** που συναντάμε και παραπάνω τα επικρατέστερα είδη δένδρων [σελ9, εικ.22]. Το κλίμα της περιοχής και το εύφορο έδαφος γενικότερα ευνοεί την ανάπτυξη των φυτεύσεων. Και πάλι, ο τρόπος χωροθέτησης της ψηλής φύτευσης στην πλειονότητα των περιπτώσεων, δεν αντιμετωπίζεται με δομικούς όρους, ή με τη πρόθεση να τονίσει κινήσεις, να κατευθύνει ροές, να ορίσει επιμέρους σημεία ή θέες.

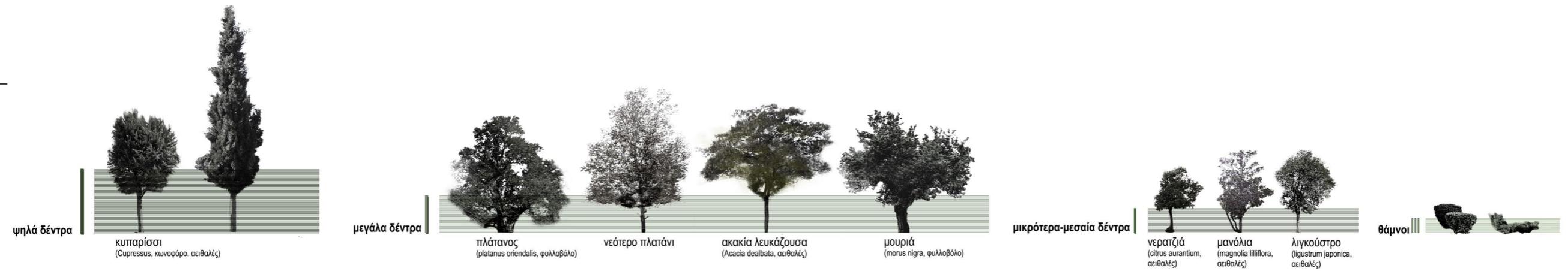
_Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο τρόπος με τον οποίο οι εγκάρσιοι στον πεζόδρομο δρόμοι καθάρουν τις **θέες** προς τους περιβάλλοντες λόφους [εικ.23].

Συμπερασματικά, διαπιστώνουμε πως ο **σημερινός πεζόδρομος λειτουργεί, στο μεγαλύτερο τμήμα του περισσότερο ως χώρος κίνησης πεζών και εξυπηρέτησης των αναγκών εμπορικών συναλλαγών και αναψυχής**, παρά ως χώρος που επιτρέπει στον καθημερινό περιπατητή του κέντρου να βιώσει τον χώρο, να σταθεί, να ατενίσει, να παρατηρήσει τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του τόπου και εν τέλει, να επιτρέψει και στους ίδιους τους πολίτες να οικειοποιηθούν την πόλη τους και να ανακτήσουν την αξιοπρέπεια της κατοίκησης σ' αυτήν.



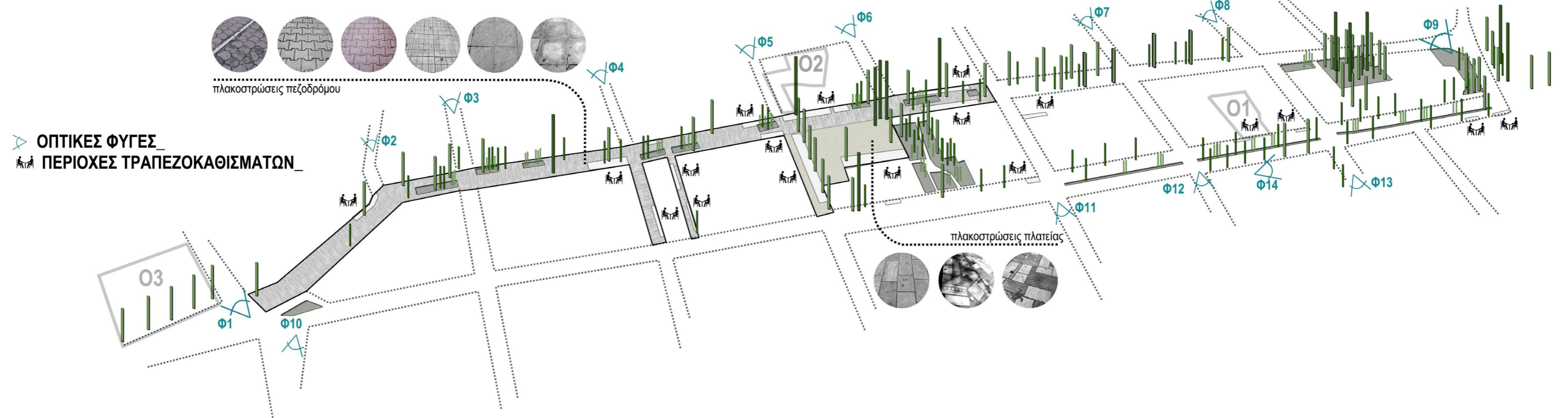
ΕΙΚ.21

ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ



ΕΙΚ.22

ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΣΕΙΣ



ΕΙΚ.23



7 ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

α_ πρόταση διαχείρισης της κυκλοφορίας στην Καδμεία

Πριν παρουσιάσουμε το σχέδιο γενικής διαμόρφωσης της διαδρομής του προτεινόμενου δικτύου, θεωρούμε απαραίτητο να παραθέσουμε χάρτη με πρόταση που αφορά την διαχείριση της κυκλοφορίας στην Καδμεία [εικ.24]. Η πρόταση έχει αντληθεί στο μεγαλύτερο μέρος της από το νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο για την πόλη της Θήβας και παρατίθεται στην παρούσα εργασία με μικρές αλλαγές, με βάση τις ανάγκες του δικού μας σεναρίου.⁶

i_ δακτύλιος

Προτείνεται δακτύλιος στην περιφέρεια της Καδμείας για την προστασία του ιστορικού κέντρου της πόλης και για τη μείωση της διαμπερούς κυκλοφορίας. Ο δακτύλιος ακολουθεί το υπάρχον δίκτυο, εκτός από δυτικά όπου ο κλάδος προς τα βόρεια ακολουθεί το θεωρητικό σχέδιο πόλης.

ii_ κυψέλες

Σε δεύτερη φάση, προτείνεται η οργάνωση κυψελών, οι οποίες δεν θα επικοινωνούν μεταξύ τους για τα Ι.Χ. αλλά μέσω πεζοδρόμων ανοικτών μόνο για μικρά αστικά λεωφορεία, αυτοκίνητα ανάγκης (πυροσβεστικά κ.λπ.) και σε Ι.Χ. μόνο προς χώρους στάθμευσης. Ως περιβάλλουσες αρτηρίες των κυψελών, επιλέγονται δρόμοι που έχουν ήδη σχετικά αυξημένο κυκλοφοριακό φόρτο, ώστε να μην επιδεινωθούν δρόμοι που ως τώρα δεν έχουν κυκλοφορία. Οι δρόμοι αυτοί παραμένουν μονής κυκλοφορίας, κυρίως λόγω των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του υφιστάμενου δικτύου και των χρήσεων εδάφους των κυψελών. Στο εσωτερικό των κυψελών, είναι δυνατό να δημιουργηθούν θηλειές και αδιέξοδα για τα τροχοφόρα, αλλά και πεζόδρομοι ή παρκοπεζόδρομοι.

iii_ στάθμευση εντός της πόλης της Θήβας

Για την προστασία της Καδμείας προτείνεται να γίνουν μεγάλοι κοινόχρηστοι χώροι στάθμευσης επί του δακτυλίου. Αυτοί οι χώροι θα εξυπηρετούνται από το κοινωφελές δίκτυο των Μικρών Λεωφορείων για γρήγορη μετακίνηση στο κέντρο.

iv_ πεζοδρομήσεις

Οι προτεινόμενες πεζοδρομήσεις έχουν ως βασικό σκοπό την δημιουργία δικτύου ανάμεσα στα σημεία ενδιαφέροντος της πόλης και παράλληλα την παρεμπόδιση της διαμπερούς κίνησης των Ι.Χ. της Καδμείας.

Πιο συγκεκριμένα, προτείνονται τα ακόλουθα:

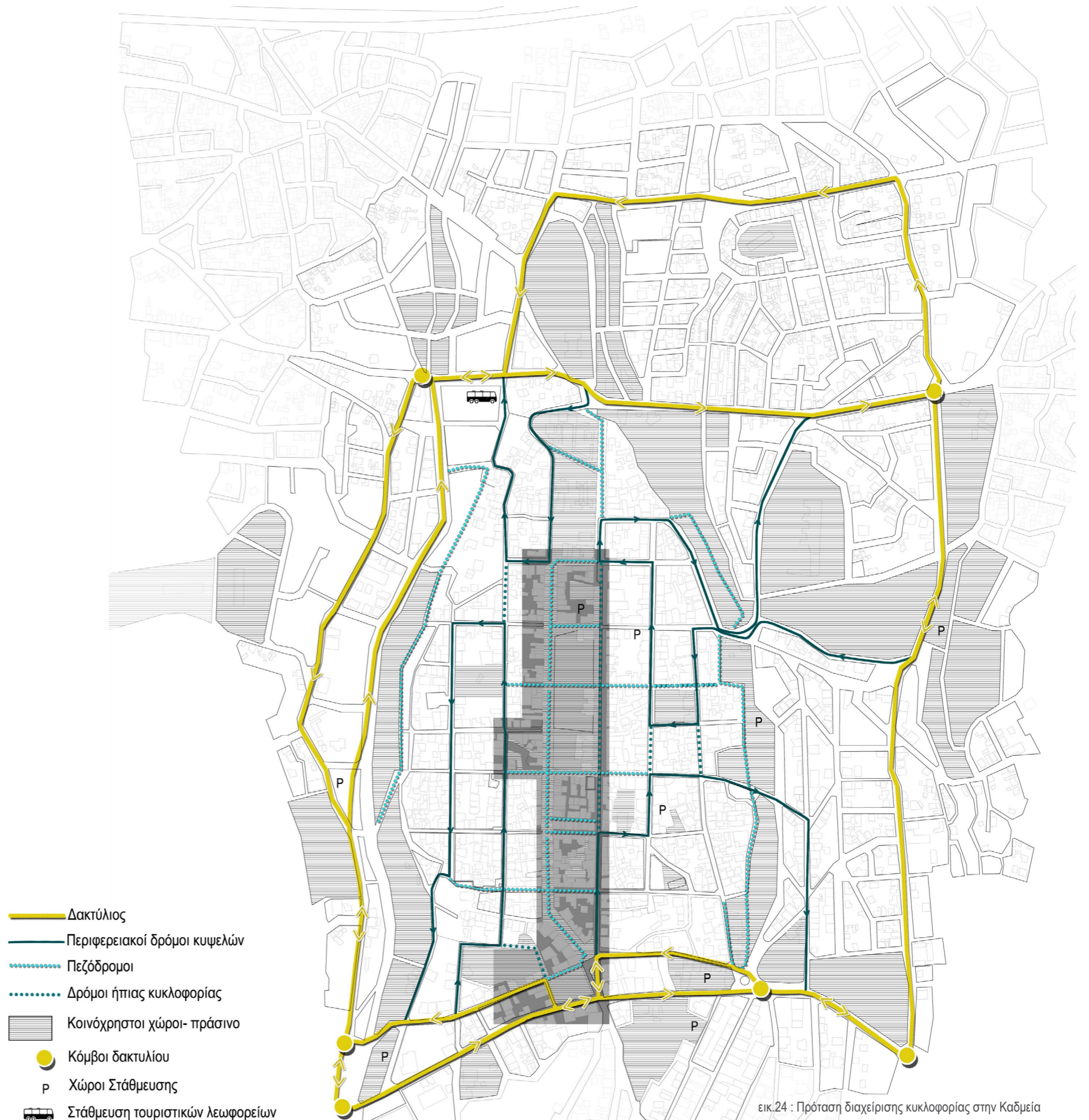
_Επέκταση της πεζοδρομής της Επαμεινώνδα προς Βορρά
_Η Πινδάρου στο μεγαλύτερο τμήμα της να λειτουργήσει ως δρόμος ήπιας κυκλοφορίας, εξυπηρετώντας την αστική συγκοινωνία, την τροφοδοσία των καταστημάτων, την πρόσβαση των κατοικιών, καθώς και έκτακτες ανάγκες (πυροσβεστική, ασθενοφόρο κλπ)

_Εγκάρσιες πεζοδρομήσεις, που στοχεύουν κυρίως να συνδέσουν τον προτεινόμενο αρχαιολογικό περίπατο- παράλληλα του αρχαίου τείχους που περιβάλλει την Καδμεία- με το κέντρο

_Μικρότερα δίκτυα πεζοδρόμων, με σκοπό την διάχυση των πεζών όχι μόνο στις αρχαιολογικές ενότητες, αλλά και στις υπόλοιπες διαμορφώσεις κοινόχρηστων χώρων.

Στον χάρτη σημειώνεται η επιμέρους περιοχή που περιλαμβάνει τα επιλεγμένα οικοπέδα και την μεταξύ τους διαδρομή. Το σχέδιο γενικής διαμόρφωσης που παραθέτουμε, παρουσιάζει τις προτάσεις μας ακριβώς σ αυτό το τμήμα. Θεωρούμε ωστόσο ότι οι βασικές αρχές που χρησιμοποιούμε θα μπορούσαν να επεκταθούν και σε άλλες ενότητες του κέντρου.

6. Δήμος Θηβαίων: "Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Δημοτικής Ενότητας Θηβαίων", Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας, Τεύχος Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων και Πολεοδομικών Θεμάτων, Αρ. Φύλλου 247, Ιούλιος 2012



εικ.24 : Πρόταση διαχείρισης κυκλοφορίας στην Καδμεία

β_εργαλεία δικτύου

Η προτασή μας συγκροτείται από τα ακόλουθα τέσσερα βασικά εργαλεία [εικ.25]:

1_υφές εδάφους

Έναντι του «άτακτου» δειγματολογίου υλικών που συναντά κανείς σήμερα στον πεζόδρομο, εμείς επιλέγουμε 3 βασικά στοιχεία για την συγκρότηση του εδαφικού χαλιού της διαδρομής μας που λειτουργούν συμπληρωματικά στην εννοιολογική σήμανση και σύνδεση των επιμέρους ενοτήτων της περιοχής μας. Πιο συγκεκριμένα, επιλέγουμε:

α_Την χρήση σκληρού δαπέδου, που αποκαλούμε «**αστικό έδαφος**»

Αυτό παραλαμβάνει τις βασικές ροές κίνησης και μετασχηματίζεται στα επίπεδα κίνησης των προτεινόμενων κτιριακών επεμβάσεων. Είναι κινητικό δάπεδο - άλλοτε ανυψώνεται και άλλοτε βυθίζεται. Πέραν των κτιριακών μας παρεμβάσεων που θα αναλυθούν παρακάτω, είναι χαρακτηριστική η περίπτωση της δημιουργίας ανυψωμένης ζώνης αστικού δαπέδου ως ένα δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης του αρχαιολογικού χώρου, που καθώς αποκολλάται μπορεί να στεγνάσει χώρους ενημέρωσης ή ακόμα και προθήκες αρχαιολογικών ευρημάτων.

β_Την χρήση εκτεταμένων επιφανειών χώματος, που αποκαλούμε καταχρηστικά «**αγροτικό έδαφος**». Πρόκειται για χωμάτινες επιφάνειες με δυνατότητα φύτευσης, ουσιαστικά ένα «χαλί» μικρών αστικών καλλιεργειών που αλλάζει με τις εποχές προσφέροντας την εμπειρία των χρωμάτων και αρωμάτων της υπαίθρου. Λειτουργεί κατά μία έννοια ως προσωρινή στάση της αγροτικής υπαίθρου στο εσωτερικό της πόλης. Οι χωμάτινες αυτές ζώνες ακολουθούν τις βασικές ροές σε γραμμική διάταξη, διαχέονται, όμως, παράλληλα σε ελεύθερους κοινόχρηστους χώρους στο εσωτερικό των οικοδομικών τετραγώνων, διαδραματίζοντας κεντρικό ρόλο και στις προτεινόμενες κτιριακές μας παρεμβάσεις. Αξίζει να αναφερθούμε στην ανάγκη μας να αντικαταστήσουμε όσο το δυνατό μεγαλύτερες επιφάνειες σκληρού αστικού δαπέδου με χωμάτινες επιφάνειες, όχι μόνο για την βελτίωση του μικροκλίματος του πεζοδρόμου, αλλά και για να αποκτήσουν κεντρικό ρόλο στην καθημερινότητα των κατοίκων της πόλης, που μπορούν να συνδεθούν περισσότερο με την γη, το φυσικό έδαφος, ενεργοποιώντας τις αισθήσεις τους και προκαλώντας παράλληλα την συμμετοχή τους σε μικρές αγροτικές διαδικασίες. Αποκτούν έτσι οι επιφάνειες αυτές και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

γ_Επειδή όμως είναι κυρίαρχη και η παρουσία του αρχαιολογικού υποβάθρου της πόλης, επιδιώκουμε να συσχετιστούμε με το «**αρχαιολογικό έδαφος**» και ιδιαίτερα στην ενότητα της πλατείας και σε υψομετρικά υποβαθμισμένες διαδρομές σε σχέση με τον κεντρικό αρχαιολογικό χώρο που προκύπτει από τις προγραμματισμένες ανασκαφές. Προτείνουμε την επανάχρηση – ανακύκλωση υλικού που προκύπτει ως υπόλοιπο από τις αρχαιολογικές ανασκαφές υπό μορφή χαλικιού που με την βοήθεια ειδικών κυψελών σταθεροποιείται πάνω σε χωμάτινη επιφάνεια. Πέρα από τον εννοιολογικό συσχετισμό με το αρχαιολογικό υπόβαθρο και την αρχαιολογική διαδικασία που είναι κυρίαρχη στο κέντρο, πρόκειται παράλληλα για λύση φθηνή και οικολογική.

2_υδάτινη ροή – αρδευτικό κανάλι

Πρόκειται για μικρού πλάτους κανάλια που οδηγούν το βρόχινο νερό κατά μήκος υδάτινης ραχοκοκκαλιάς. Άλλωστε, οι βροχοπτώσεις στην περιοχή είναι αρκετά ικανοποιητικές και το έντονο ανάγλυφο της Καδμείας ευνοεί την ελεύθερη ροή των όμβριων υδάτων. Τα κανάλια αυτά διοχετεύουν το νερό στις φυτεμένες επιφάνειες, λειτουργώντας συμπληρωματικά με το δίκτυο άρδευσης της πόλης. Πέραν του πρακτικού της ρόλου, η υδάτινη ραχοκοκκαλιά ακολουθεί και τονίζει τις αστικές ροές, ενώ σε σημεία στάσης, διαπλατώνεται τοπικά, υπό μορφή μικρών δεξαμενών. Το νερό επιτείνει τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα των καλλιεργειών στην πόλη, λειτουργώντας συμπληρωματικά στην ενεργοποίηση των αισθήσεων του καθημερινού περιπατητή.

3_υψηλές φυτεύσεις

Οι υψηλές φυτεύσεις χωροθετούνται ανάλογα με τον προσανατολισμό, κατευθύνουν κινήσεις ή αγκαλιάζουν χώρους- αστικούς πυκνωτές. Στόχος μας είναι να τις αντιμετωπίσουμε με δομικούς όρους, σχηματοποιώντας τες και τοποθετώντας τες είτε σε ροϊκές ζώνες είτε σημειακά, για να ορίσουν οπτικές θέες, όπως συμβαίνει π.χ. παράλληλα στον κεντρικό αρχαιολογικό χώρο. Παράλληλα, προτείνουμε την φύτευση περισσότερων οπωροφόρων δέντρων για την ενίσχυση του χαρακτήρα της αγροτικής παραγωγής.

4_στέγαστρα

Τα στέγαστρα αποτελούν κύριο συνδετικό εργαλείο των κτιριακών μας επιλύσεων με τον πεζόδρομο. Πρόκειται για ελαφριές μεταλλικές κατασκευές, που λειτουργούν ως χώροι στάσης, καθιστικά και χώροι εμπορίου. Λειτουργούν ως κινητικές μορφές στον χώρο και δημιουργούν μικρές ποιότητες με την εναλλαγή φωτός – σκιάς.

1. ΥΦΕΣ ΕΔΑΔΟΥΣ

- α_ σκληρό δάπεδο - “αστικό έδαφος”
-ροές κίνησης
-μετασχηματισμός στα επίπεδα κίνησης των προτεινόμενων κτιρίων
- β_ χώμα
_φυτεμένες επιφάνειες ----> παραπομπή σε “αγροτικό έδαφος”
_καθιστικοί χώροι
_εκπαιδευτικός χαρακτήρας - συμμετοχή
- γ_ χώμα με ανακυκλωμένο χαλίκι αρχαιολογικών ανασκαφών
_συσχετισμός με “αρχαιολογικό έδαφος”
_εν δυνάμει χώρος αρχαιολογικής ανασκαφής

2. ΥΔΑΤΙΝΗ ΡΟΗ - ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

- _πότισμα αστικών φυτεύσεων
- _τονισμός κίνησης -στάσης
- _ενεργοποίηση αισθήσεων

3. ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ

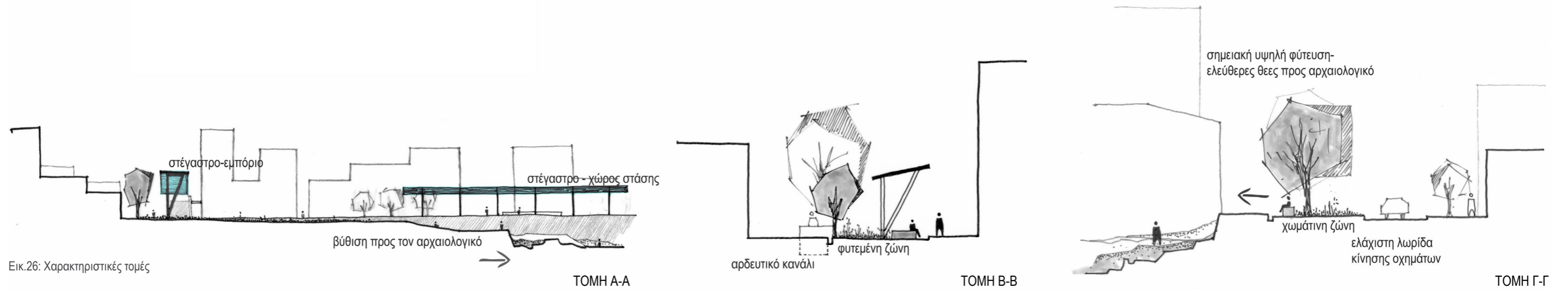
- _προσανατολισμός- σκίαση
- _κατεύθυνση - στροφή κίνησης
- _οπωροφόρα δέντρα-->ενίσχυση χαρακτήρα καλλιέργειας

4. ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ

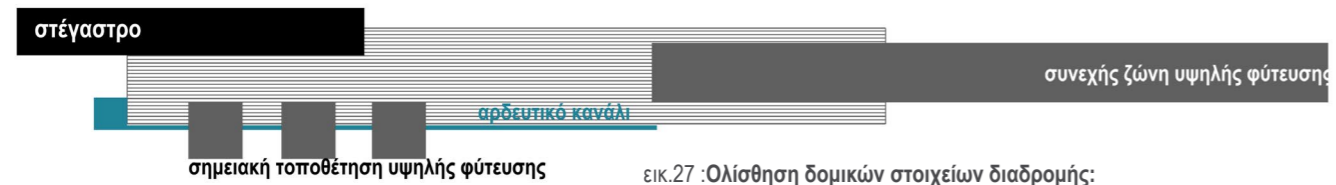
- _σκιασμός
- _χώροι στάσης - εμπορίου
- _νοηματική σύνδεση επεμβάσεων



εικ.25 : Διαγραμματική απεικόνιση των εργαλείων του δικτύου

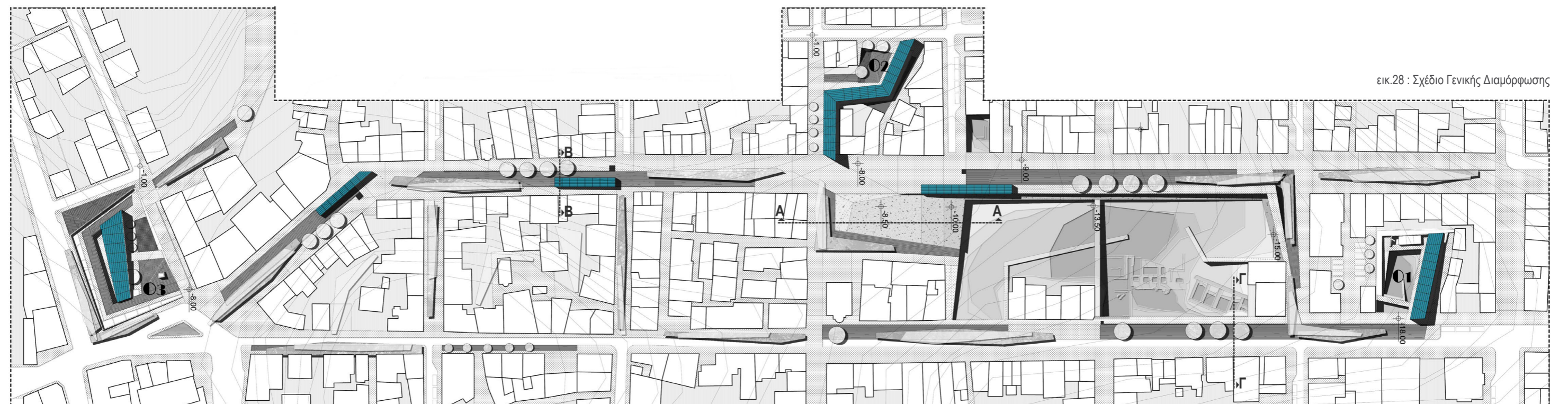


Εικ.26: Χαρακτηριστικές τομές



εικ.27 :Ολίσθηση δομικών στοιχείων διαδρομής:

Ο τρόπος με τον οποίο συνυπάρχουν τα εργαλεία στο δίκτυο μας, συμπυκνώνεται στο διάγραμμα, υπό την μορφή ολισθαινόντων δομικών στοιχείων.
 -η γραμμική ζώνη φύτευσης ως δομή που συνεχίζει την γραμμή του στεγαστρού σε ολίσθηση
 -τα σημειακά δέντρα παράλληλα στην γραμμή του στεγαστρού
 -το αρδευτικό κανάλι και η διαπλάτυνση του σε σχέση με τον καθιστικό χώρο του στεγαστρού



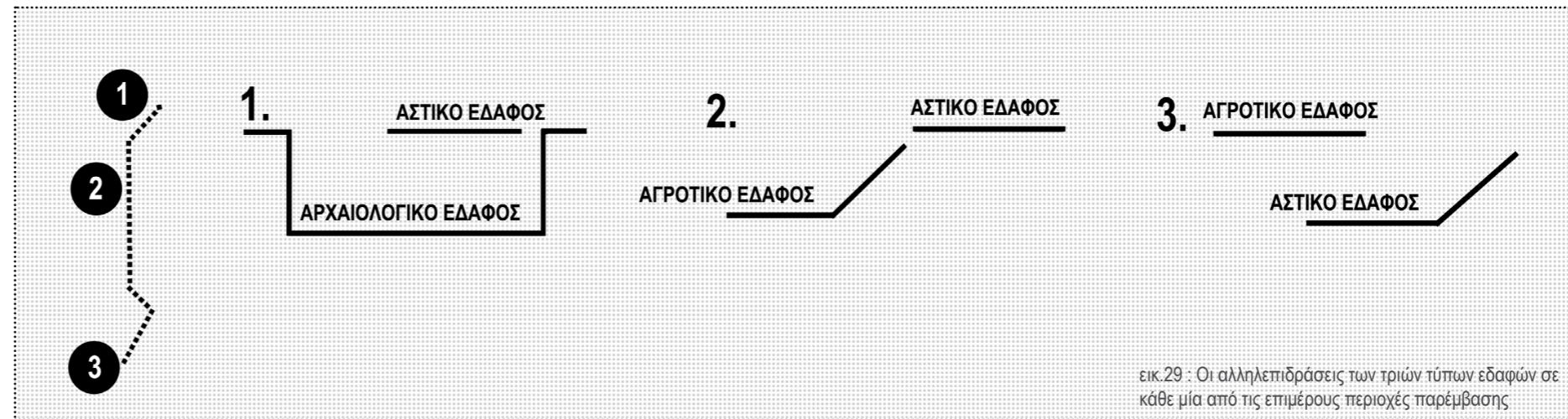
εικ.28 : Σχέδιο Γενικής Διαμόρφωσης

8_ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

_ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΙΔΕΑ

Όπως αναλύθηκε και στο σχέδιο γενικής διαμόρφωσης, αντιμετωπίζουμε το έδαφος ως ένα σύνθετο υπόστρωμα διακρινώντας το ως προς τις υφές και τον εννοιολογικό του χαρακτήρα σε τρεις κατηγορίες: στο αστικό έδαφος, στο αγροτικό έδαφος και στο αρχαιολογικό - ιστορικό έδαφος.

Το δίκτυο των επιμέρους παρεμβάσεων μας στους κτιριακούς πόλους της πρότασής μας στηρίζεται σ αυτήν ακριβώς την λογική επανεργονομίας του σύνθετου θηβαϊκού εδάφους, λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη το έντονο γεωμορφολογικό ανάγλυφο. Προκύπτει επομένως ένα "τρίπτυχο" συνθετικών προθέσεων σύμφωνα με τις αλληλεπιδράσεις των τριών τύπων εδαφών [εικ.29].



εικ.29 : Διαγραμματική απεικόνιση των βασικών συνθετικών αρχών

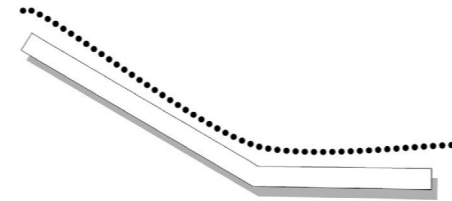
_ΚΟΙΝΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΕΩΝ

α_Και στις τρεις επιμέρους περιοχές παρέμβασης οι ροές της συνδετήριας διαδρομής εισέρχονται στο εσωτερικό των οικοπέδων και μετατρέπονται σε κτήριο, κατευθύνοντας τον περιπατητή να ακολουθήσει την πορεία του δικτύου. Το κτήριο και η κίνηση λειτουργούν ως αδιάρρηκτη ενότητα ελισσόμενες σπειροειδώς στον χώρο.

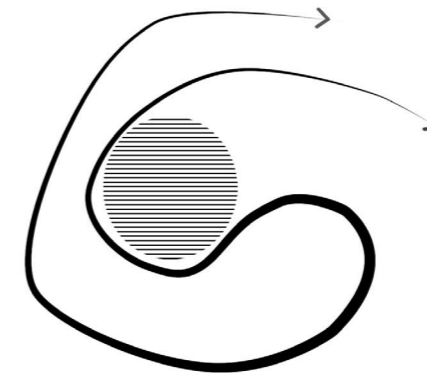
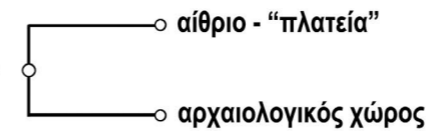
β_Η σπειροειδής κίνηση - κτήριο αναπτύσσεται πάντα γύρω από ένα κεντρικό σημείο αναφοράς, είτε αυτό είναι διαμορφωμένο επίπεδο πλατείας είτε ο ανεσκαμμένος αρχαιολογικός χώρος.

γ_Το στέγαστρο, ακολουθώντας την κίνηση ή τονίζοντας την απόληξή της, εκφράζεται ως δυναμική - κινητική μορφή στον χώρο λειτουργώντας αντιστικτικά ως προς την στιβαρή "αστική" πλάκα. Φιλτράρει το φως και δημιουργεί παράλληλα ενδιαφέροντα οπτικά παιχνιδίσματα και εναλλαγές φωτός- σκιάς [εικ.30]

α_ ΚΤΙΡΙΟ + ΚΙΝΗΣΗ = 1

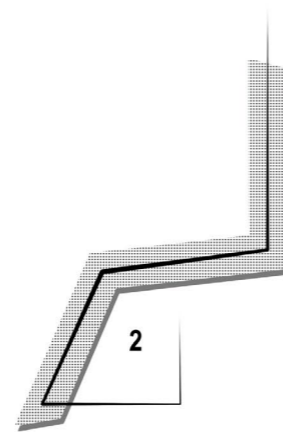


β_ ΣΠΕΙΡΟΕΙΔΗΣ ΚΙΝΗΣΗ γύρω από κεντρικό χώρο

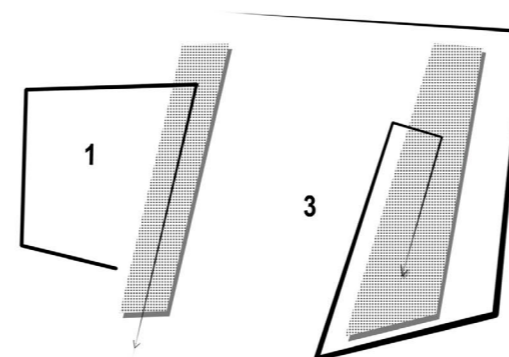


γ_ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ

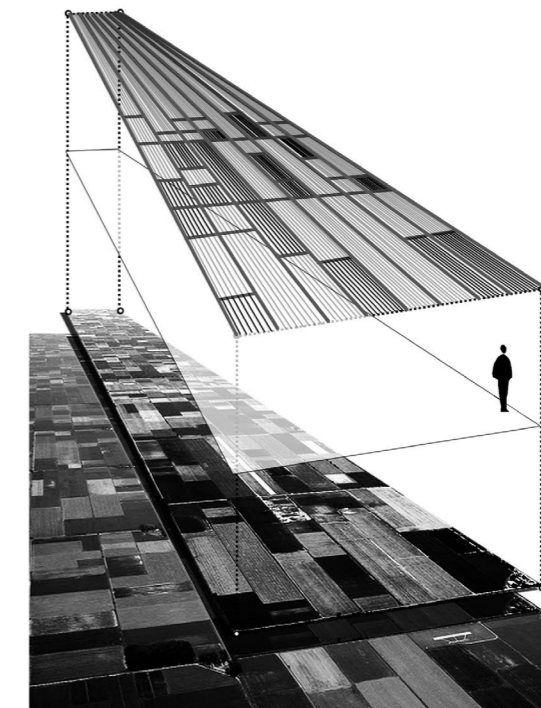
- _κινητική μορφή στον χώρο
- _άρρηκτος συσχετισμός με πορεία κίνησης
- _διάτρητο φίλτρο φωτός και αέρα



2: το στέγαστρο ακολουθεί την σπειροειδή κίνηση



1,3 : το στέγαστρο ως απόληξη της σπειροειδούς κίνησης

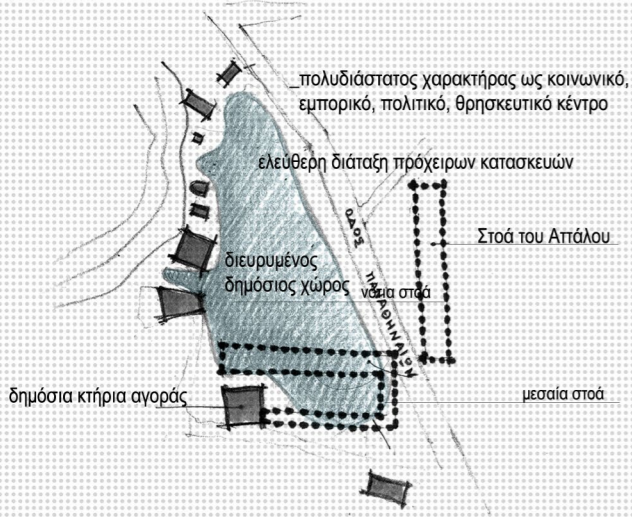


εικ.30 : Η βασική ανάγνωση του στεγάστρου ως εναλλαγές επιφανειών διαφορετικού βαθμού διαφάνειας οργανωμένων σε ζώνες

αγορά < αγείρω = συναθροίζω

αφετηρία:

Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

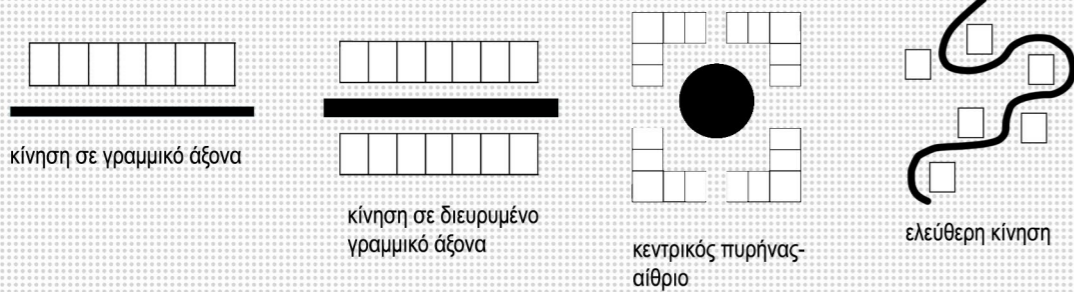


Οργάνωση των χώρων διεξαγωγής του εμπορίου είναι διαχρονικά καθρέφτης των οικονομικών και κοινωνικών δομών μιας κοινωνίας.

Από την αρχαιότητα, η Αγορά της Αθήνας δεν ήταν αποκλειστικά και μόνο χώρος εμπορικού χαρακτήρα, αλλά πυρήνας κοινωνικής ώσμωσης και χώρος ανταλλαγής απόψεων για τα κοινά.

Ο χώρος της αγοράς ως κεντρικός τόπος εμπορικών συναλλαγών αποτέλεσε τον πυρήνα της αστικής ανάπτυξης γύρω από τον οποίο οργανώθηκαν σημαντικές λειτουργίες.

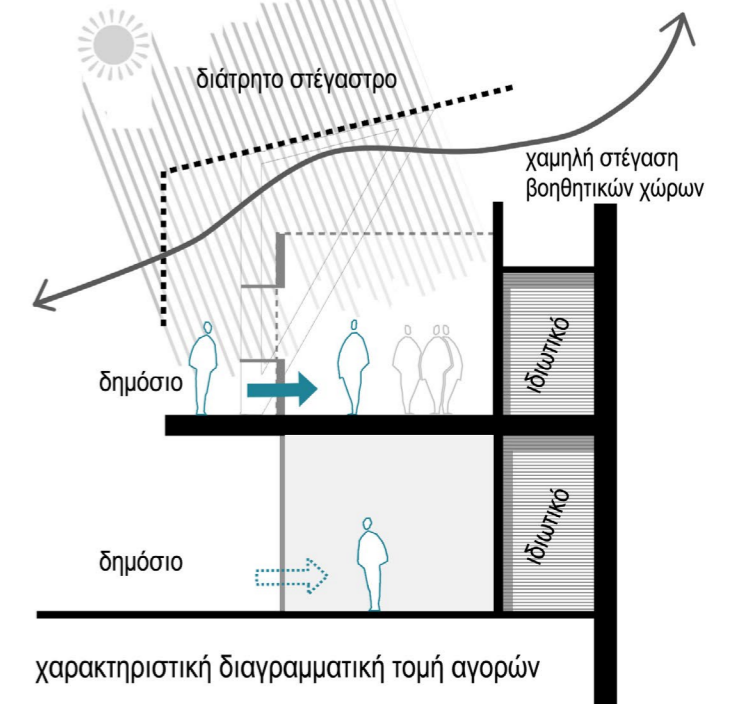
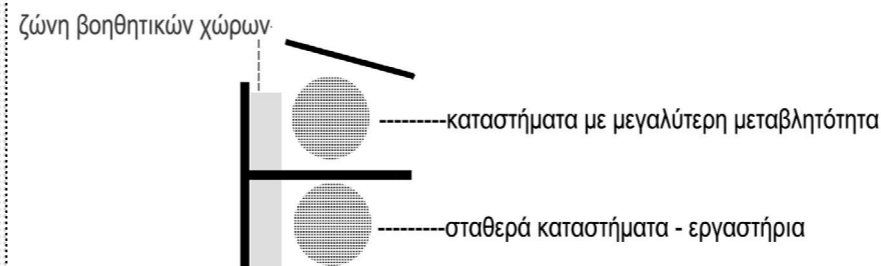
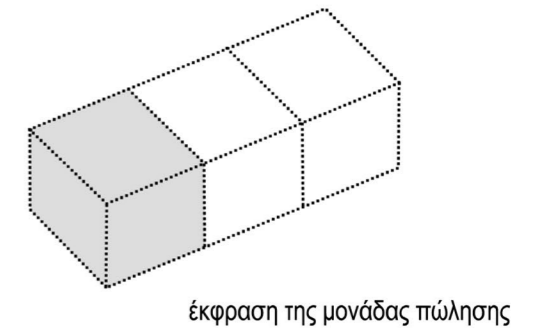
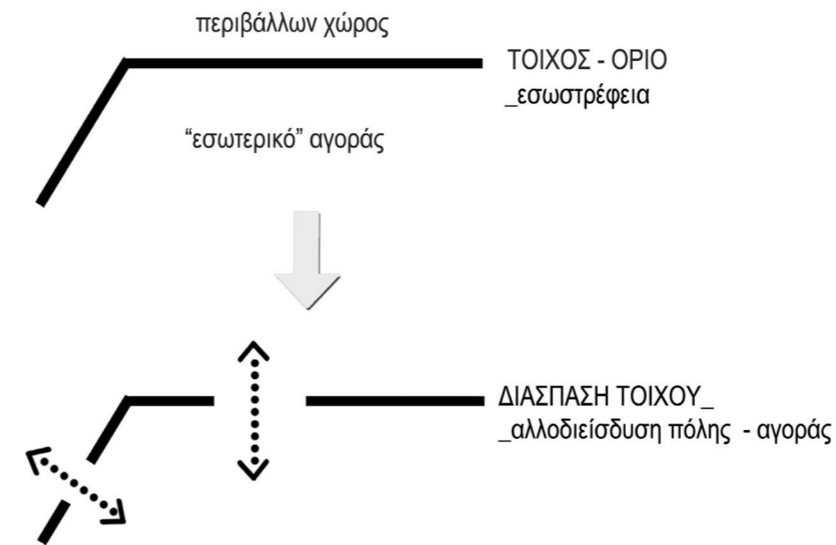
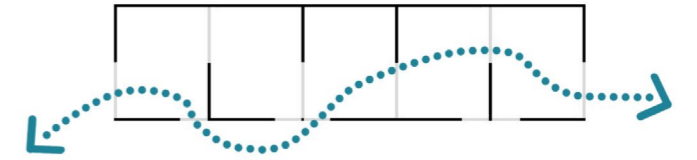
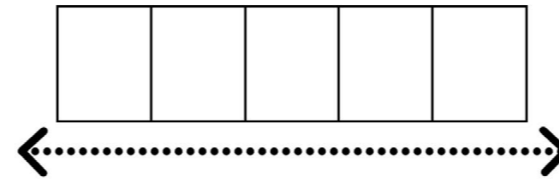
αγορά + κίνηση

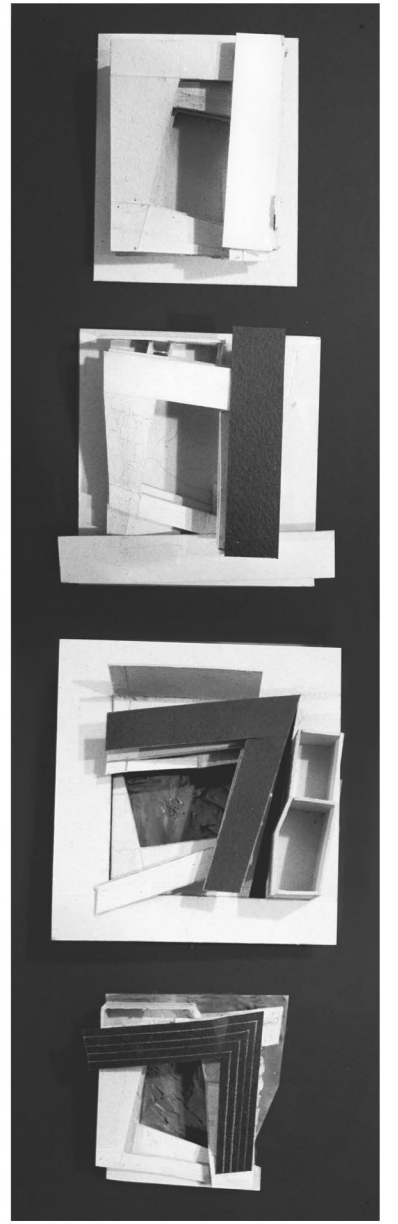
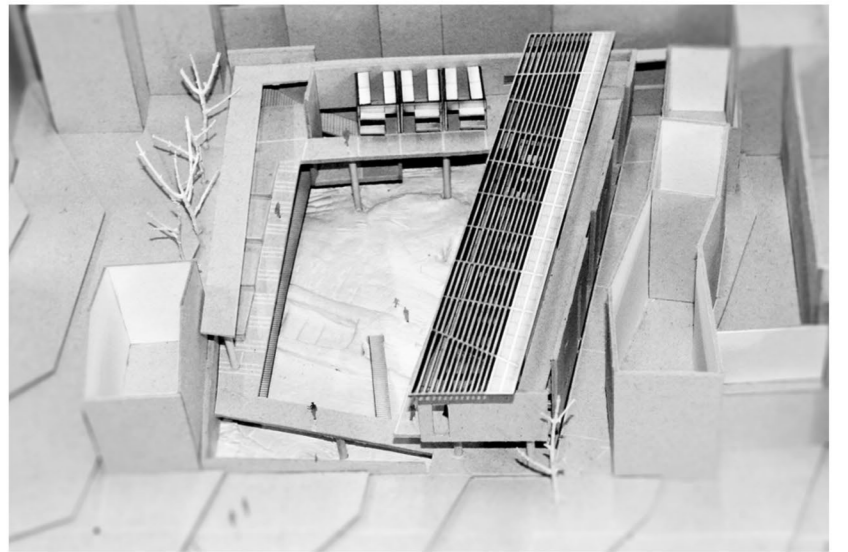
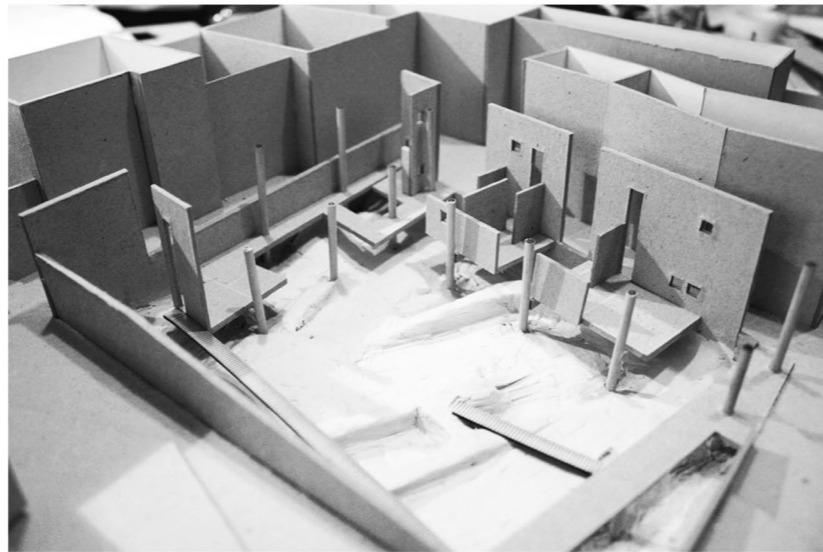


αγορά + στέγαση



_ΚΟΙΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΛΥΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΓΟΡΩΝ





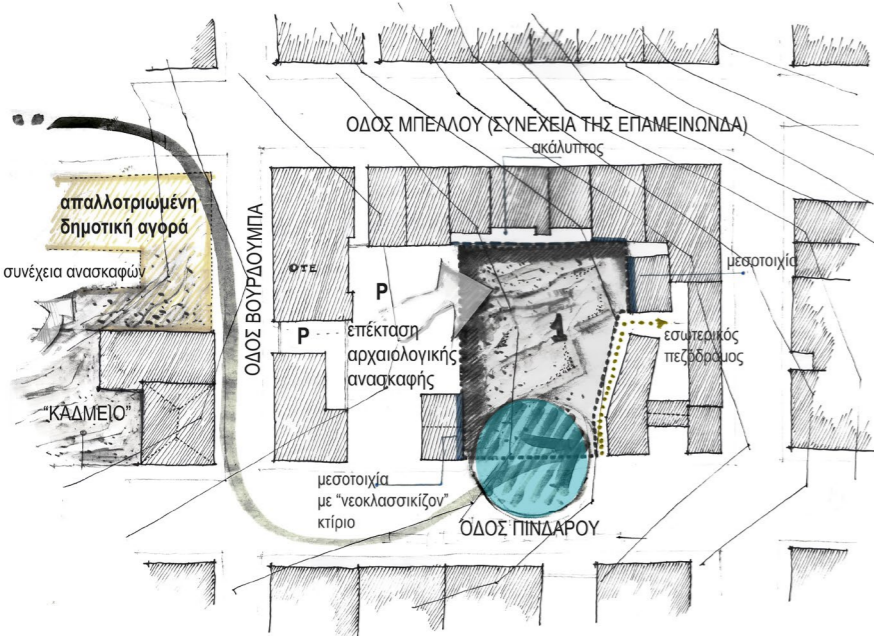
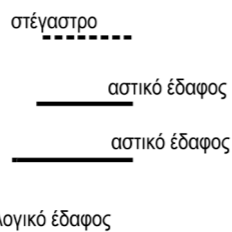
“ΜΙΚΡΗ” ΑΓΟΡΑ

“ΜΙΚΡΗ” ΑΓΟΡΑ



ΕΜΠΟΡΙΟ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ + ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

αιώρηση αστικού εδάφους
πάνω από το αρχαιολογικό έδαφος



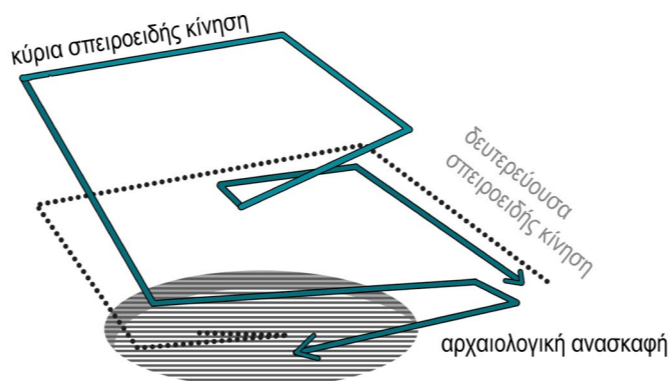
εικ.31 : Διαγραμματική ανάγνωση του οικοπέδου

αναγνώριση οικοπέδου

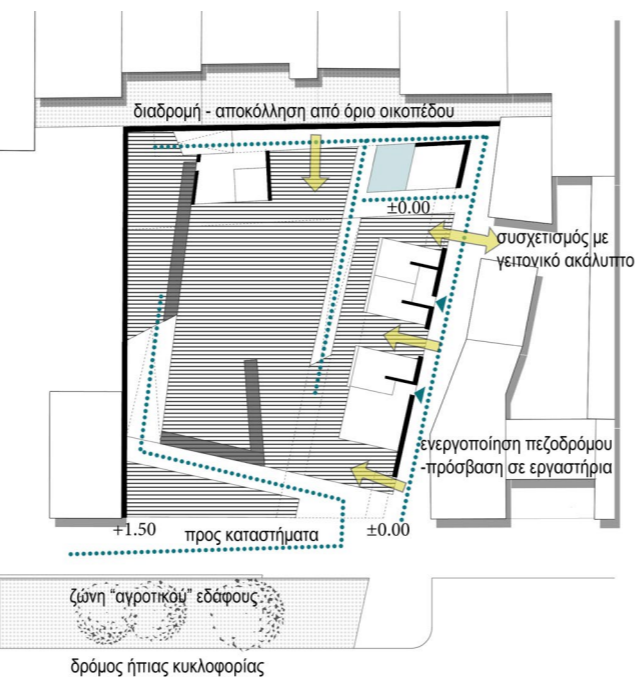
Το οικοπέδο αποτελεί το βόρειο κτιριακό όριο του προτεινόμενου δικτύου παραλαμβάνοντας το ένα τμήμα της εμπορικής κίνησης. Λόγω της θέσης του, συνδυάζεται με τον εμπορικό χαρακτήρα του κέντρου και μάλιστα βρίσκεται σε εγγύτητα με την απαλλοτριωμένη ιδιοκτησία της υπάρχουσας δημοτικής αγοράς.

Η κύρια πρόσβαση στο οικοπέδο γίνεται από την οδό Πινδάρου (εικ.31) η οποία διαμορφώνεται, σύμφωνα με το σενάριό μας, σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας με διευρυμένα πεζοδρόμια. Παράλληλα, δευτερεύουσα πρόσβαση επιτυγχάνεται από εσωτερικό πεζοδρόμο, από τον οποίο πραγματοποιείται και η πρόσβαση στα ισόγεια και τις αυλές των γειτονικών κατοικιών.

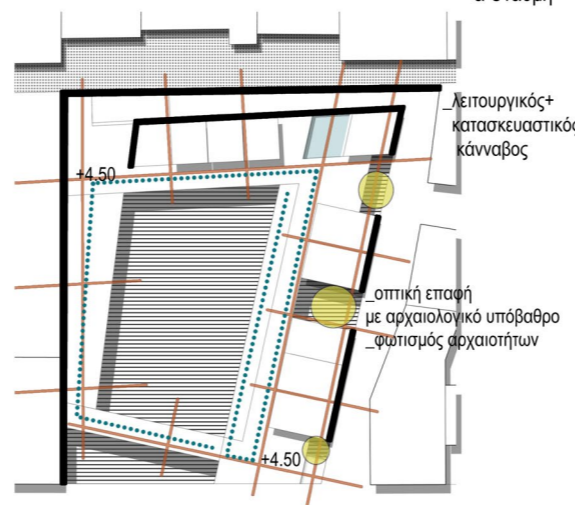
Το κυρίαρχο στοιχείο που διαμορφώνει την μελλοντική ταυτότητα του χώρου και που διαδραματίζει κεντρικό στοιχείο στην λύση μας, είναι το **ιδιάζον υπόβαθρό του**. Το οικοπέδο αυτό δεν ανήκει στην, οριοθετημένη από την αρχαιολογική υπηρεσία, ζώνη απαλλοτριώσεων στο κέντρο. Όμως, η εγγύτητά του με σημαντικούς-ήδη ανεσκαμμένους-αρχαιολογικούς χώρους σε γειτονικά οικοπέδα καθιστά σχεδόν βέβαιη την ύπαρξη αρχαιοτήτων στο υπέδαφός του. **Στόχος του θέματος αποτελεί η εξυπηρέτηση των λειτουργιών του σεναρίου με παράλληλη ανάδειξη του αρχαιολογικού υποβάθρου.** Ο αρχαιολογικός χώρος προσεγγίζεται ως πόλος ενισχυμένης κοινωνικής και πολιτισμικής ώσμωσης, ενεργά ενταγμένος στην αστική καθημερινότητα, ειδικά στην σημερινή κρίσιμη εποχή συνεχούς απαξίωσης του δημοσίου χώρου. Ο ιστορικός χώρος έτσι, αξιοποιείται ως λογική συνέχεια του αστικού ιστού αποδίδοντας έμπρακτα στην πόλη την ποιότητα της σύνθετης φυσιογνωμίας της.



εικ.32 : Διαγραμματική απεικόνιση του συμπλέγματος των κινήσεων



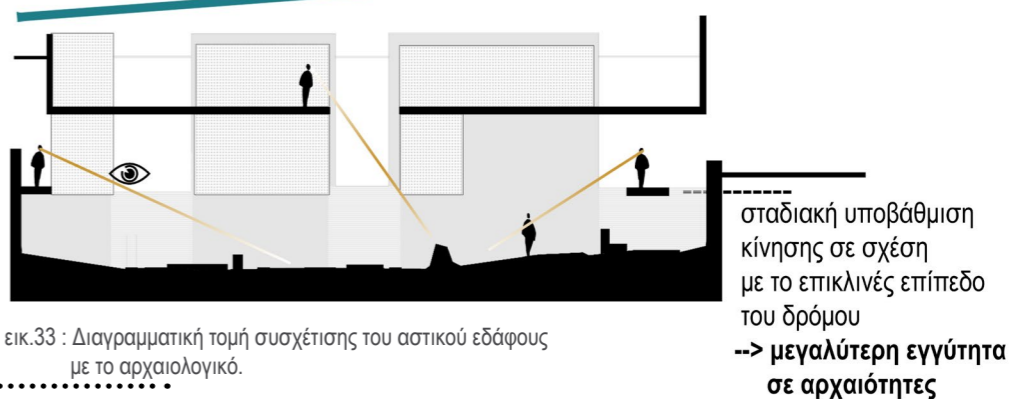
α' στάθμη



β' στάθμη

εικ.34 : Κατόψεις των δύο στάθμεων με απεικόνιση των χαρακτηριστικών συνθετικών εργαλείων.

_δυνατότητα πολλαπλών θεάσεων αρχαιοτήτων
-->θεατρικότητα



εικ.33 : Διαγραμματική τομή συσχέτισης του αστικού εδάφους με το αρχαιολογικό.

κεντρική ιδέα / συνθετικές αρχές

α_το κτίριο γραμμή

Το κτίριο αναπτύσσεται σπειροειδώς στον χώρο με κεντρικό πυρήνα και σημείο αναφοράς τον αρχαιολογικό χώρο. Το αστικό έδαφος ως συνέχεια των αστικών ροών εξελίσσεται περιμετρικά του αιθρίου συμβάλλοντας στην απρόσκοπτη θέαση του αρχαιολογικού πυρήνα. Αναφερόμαστε λοιπόν, στην **αλληλεπίδραση του αστικού με το αρχαιολογικό έδαφος**.

β_ σύνθεση των κινήσεων

- **κύρια κίνηση προς την αγορά (εικ.32)**/ η πρόσβαση πραγματοποιείται από το χαμηλότερο επίπεδο του δρόμου ώστε κατά την συνέχεια της κίνησης-οπότε ο δρόμος ανεβαίνει και ο πεζός κινείται στο επίπεδο εισόδου- δημιουργείται η εντύπωση της βύθισης προς το εσωτερικό και της εγγύτερης σχέσης με το αρχαιολογικό έδαφος.
- **δευτερεύουσα κίνηση προς το αναψυκτήριο και κάθοδος στον αρχαιολογικό (εικ.32)**/ η κίνηση αυτή ενεργοποιεί το εσωτερικό μονοπάτι ενώ η συνέχιση της διαδρομής στο δυτικό τμήμα του οικοπέδου δημιουργεί σχισμή αποκόλλησης από τους γειτονικούς ακάλυπτους χώρους.

γ_ μικρός κτιριακός όγκος

Η τοποθέτηση μικρού κτιριακού όγκου, εναλλάσσοντας κενά και πλήρη και αλαφραίνοντας την στάθμη του ισόγειου έχει ως στόχο να προβάλλεται και να αναπνέει όσο το δυνατόν ο αρχαιολογικός χώρος.

δ_ τοίχια

Τα περιμετρικά τοίχια, που αναλαμβάνουν και στατικό ρόλο, τονίζουν την στροφή προς τον εσωτερικό πυρήνα της αγοράς. Δεν αποτελούν άκαμπτες δομές, αλλά διασπώνται σημειακά, “καθάρνοντας” τον αρχαιολογικό χώρο.

ε_ κατακόρυφες τρύπες

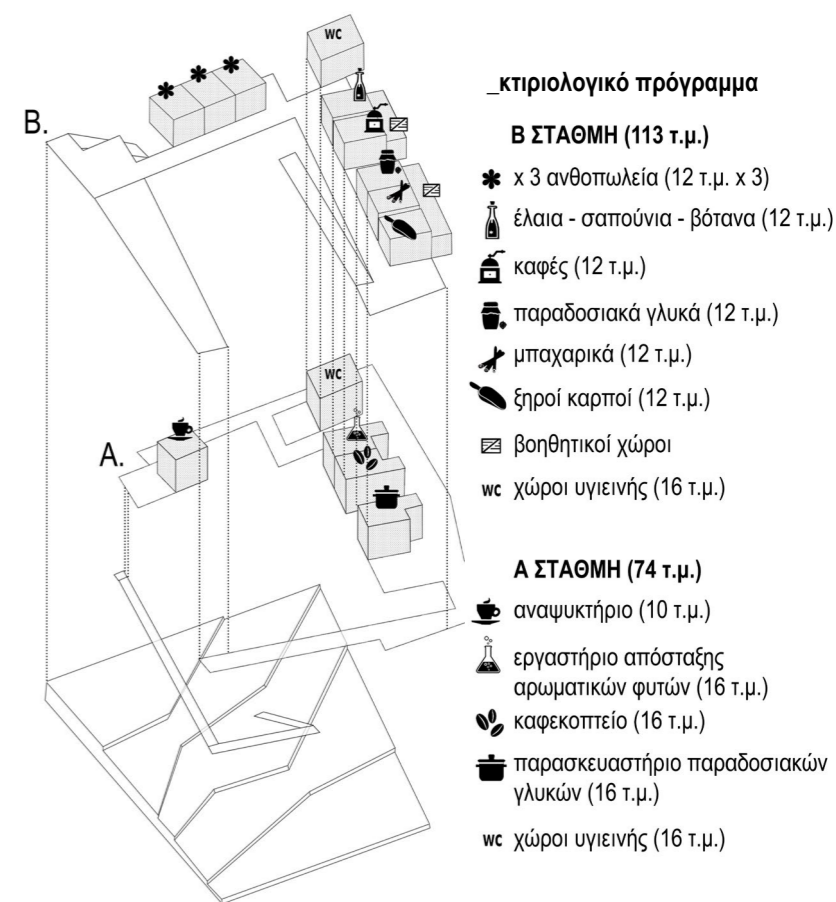
Επιτρέπουν την εσωτερική επικοινωνία κατά την κίνηση στα επιμέρους επίπεδα ενώ σε συνδυασμό με τις διασπάσεις των περιμετρικών τοιχείων, ενισχύουν την οπτική διαπερατότητα με τον εξωτερικό χώρο και την πόλη. Παράλληλα, οι κατακόρυφες τρύπες επιτρέπουν την διάχυση του φωτός μέχρι το επίπεδο των αρχαιοτήτων.

στ_ το στέγαστρο

Τοποθετούμενο στην απόληξη της κίνησης τονίζει, με την κλίση του, την κορύφωση της σπειροειδούς κίνησης.

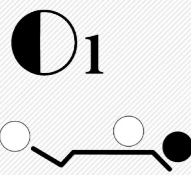
ζ_ επίπεδα με ήπια κλίση με τη μορφή ράμπας ή διευρυμένων βαθμίδων

Τα επίπεδα αυτά συμβάλλουν σε μια πιο “αργή” κίνηση για τον περιπατητή και στη δημιουργία επιμέρους επιπέδων αντίληψης του χώρου και ανάδειξης των αρχαιοτήτων.

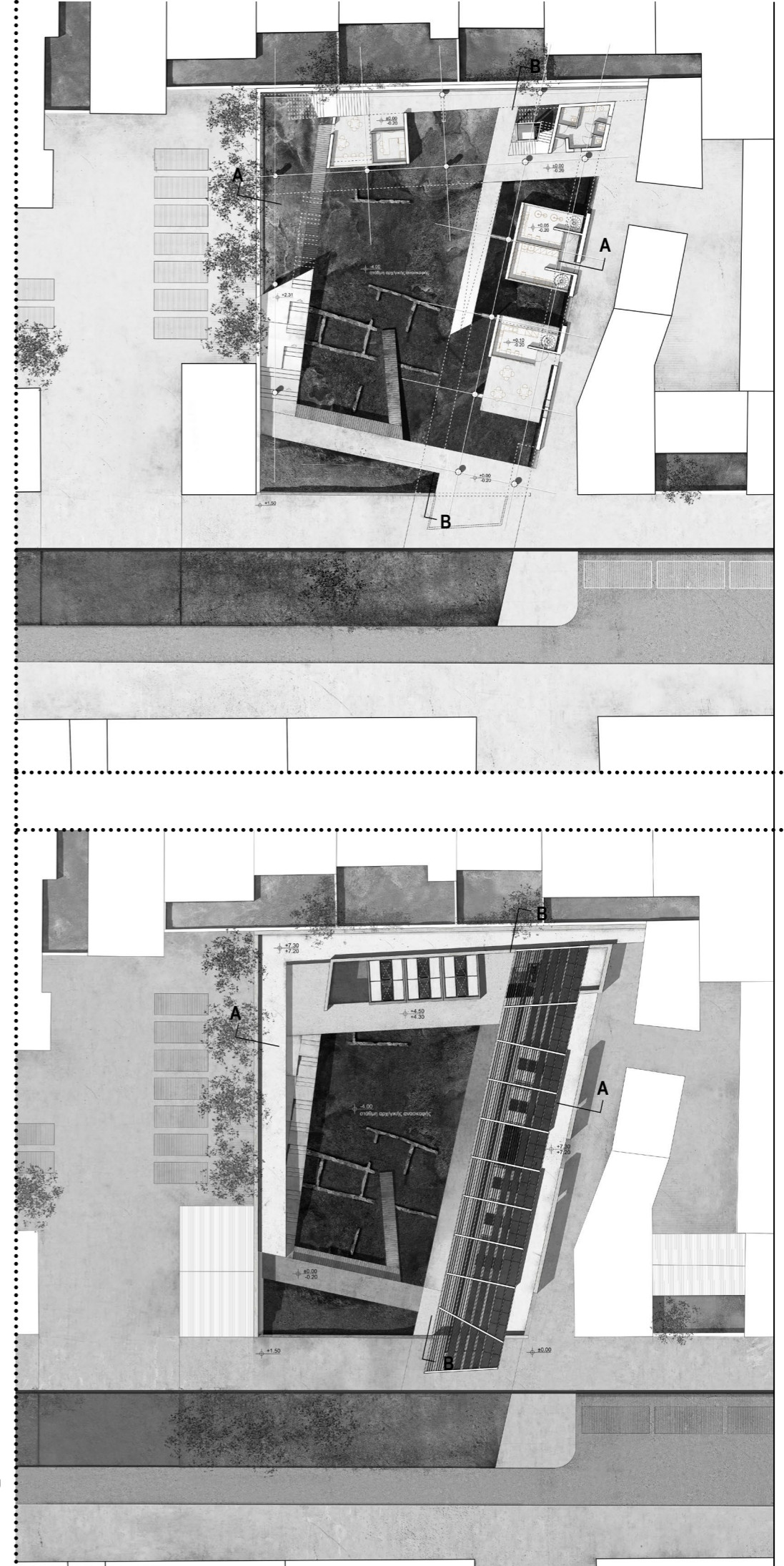
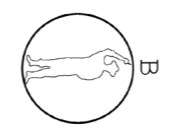


κτιριολογικό πρόγραμμα

- Β ΣΤΑΘΜΗ (113 τ.μ.)**
- * x 3 ανθοπωλεία (12 τ.μ. x 3)
 - 🍷 έλαια - σαπουνία - βότανα (12 τ.μ.)
 - ☕ καφές (12 τ.μ.)
 - 🍪 παραδοσιακά γλυκά (12 τ.μ.)
 - 🧤 μπαχαρικά (12 τ.μ.)
 - 🍌 ξηροί καρποί (12 τ.μ.)
 - 🛋 βοθητικοί χώροι
 - wc χώροι υγιεινής (16 τ.μ.)
- Α ΣΤΑΘΜΗ (74 τ.μ.)**
- ☕ αναψυκτήριο (10 τ.μ.)
 - 🌿 εργαστήριο απόσταξης αρωματικών φυτών (16 τ.μ.)
 - ☕ καφεκοπτείο (16 τ.μ.)
 - 🍪 παρασκευαστήριο παραδοσιακών γλυκών (16 τ.μ.)
 - wc χώροι υγιεινής (16 τ.μ.)



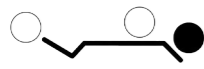
ΚΑΤΟΠΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΚΑΤΟΠΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΑΤΟΠΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

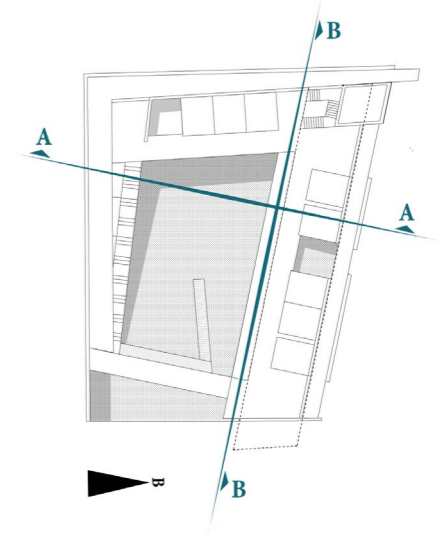
01



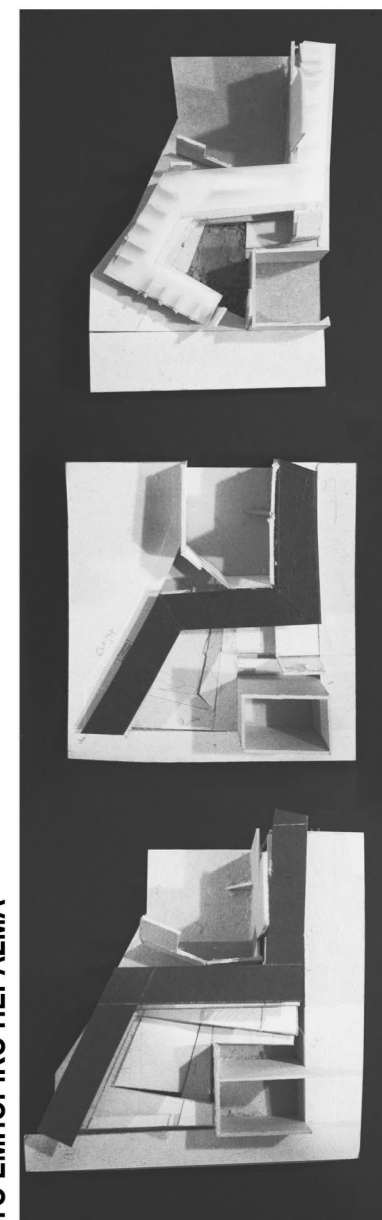
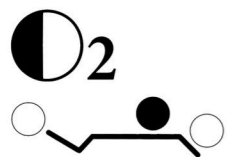
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



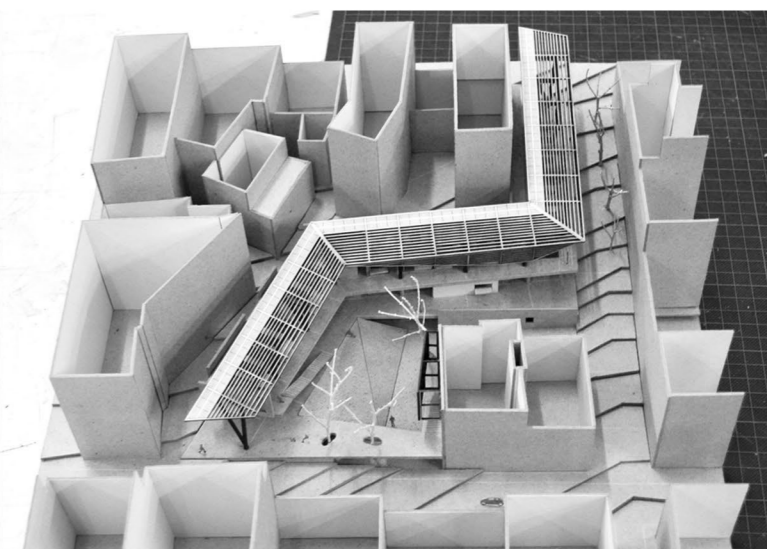
TOMH B-B



TOMH A-A



ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

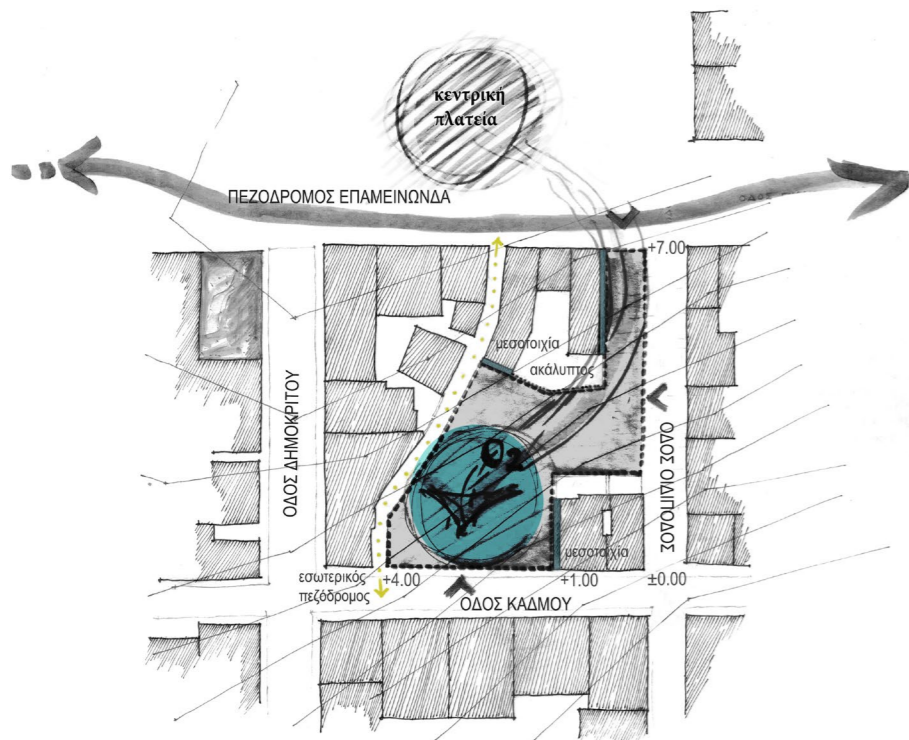
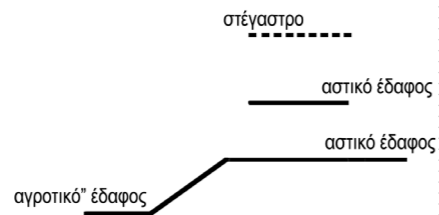


_ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ



ΕΜΠΟΡΙΟ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ

διάλογος αστικού - αγροτικού εδάφους



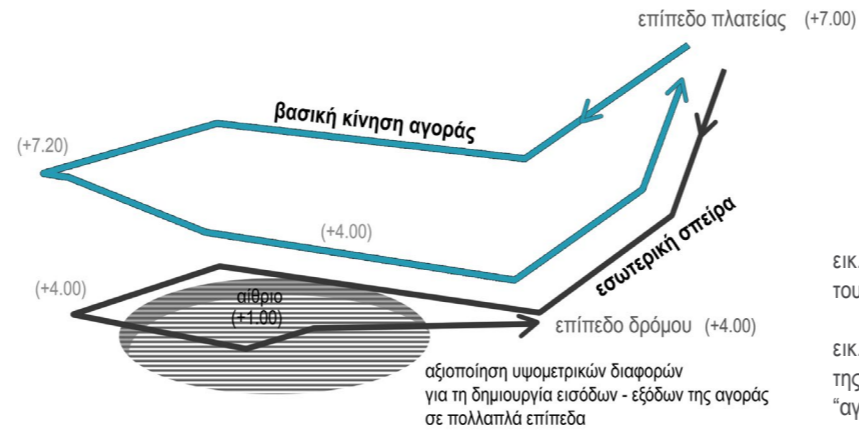
εικ.35 : Διαγραμματική ανάγνωση του οικοπέδου

_αναγνώριση οικοπέδου

Το οικόπεδο αποτελεί τον μεσαίο πόλο του προτεινόμενου δικτύου παραλαμβάνοντας τις χρήσεις της κεντρικής μεγάλης αγοράς όπως ιχθυοπωλεία, κρεοπωλεία, οπωροπωλεία.

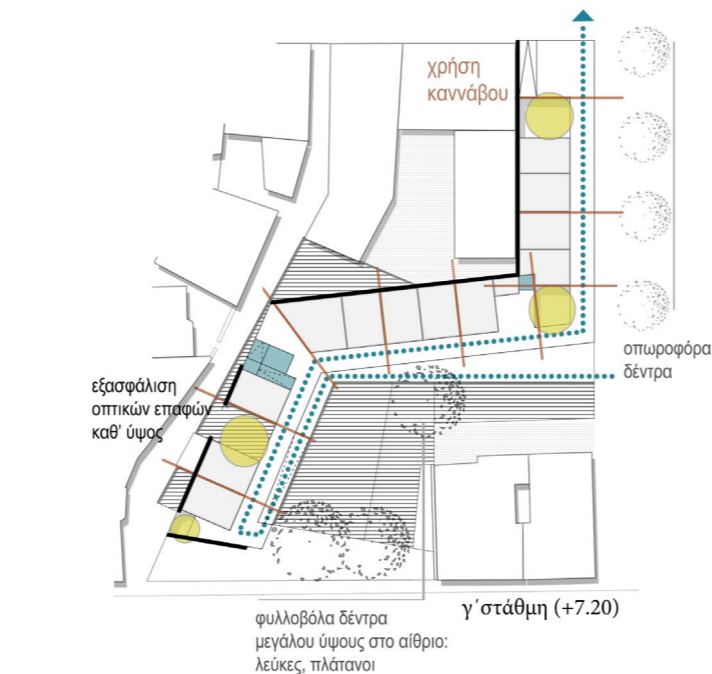
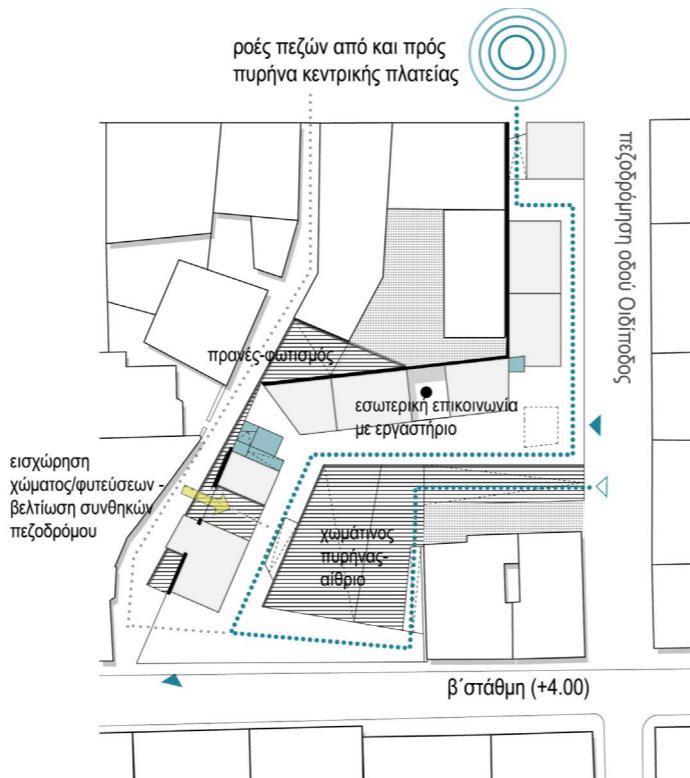
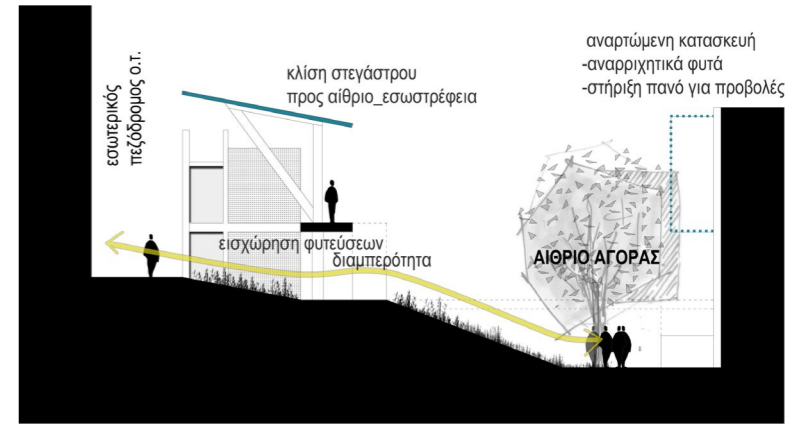
Η θέση του καθίσταται ιδιαίτερα κεντροβαρική λόγω της εγγύτητάς του με την κεντρική πλατεία αλλά και με την αυξημένη κίνηση των πεζών κατά μήκος του πεζοδρόμου (εικ.35). Η εμπορική χρήση του κτηρίου ως τμήμα της προτεινόμενης δημοτικής αγοράς ενισχύεται από τη γεινίαση του οικοπέδου με χρήσεις εμπορίου και αναψυχής. Παράλληλα, σημαντικό στοιχείο που καθορίζει την ταυτότητα της επέμβασής μας είναι η αλλαγή της κλίμακας των γειτονικών κτιρίων. Παρατηρούμε, λοιπόν, μετάβαση από την μικρή κλίμακα των παραδοσιακών κτισμάτων πλησίον της πλατείας, στην μεγαλύτερη των νεότερων κατασκευών. Χαρακτηριστικό του οικοπέδου είναι η εναλλαγή ανοιχτών και κλειστών ορίων διαμορφώνοντας ποικίλες ποιότητες θέασης προς το εσωτερικό του αλλά και συνθήκες "διαλόγου" της προτεινόμενης αγοράς με τα γειτονικά κτίρια.

Η πρόσβαση στο οικόπεδο ποικίλει λόγω του έντονου φυσικού αναγλύφου και μπορεί να πραγματοποιηθεί από διαφορετικά επίπεδα (εικ. 35). Συγκεκριμένα, είσοδος στο οικόπεδο επιτυγχάνεται από τον πεζοδρόμο Επαμεινώνδα στο +7.00 και από την οδό Κάδμου στο +1.00 ενώ εν δυνάμει σημεία εισόδου μπορούν να διαμορφωθούν στη οδό Οιδίποδος αλλά και στον εσωτερικό πεζοδρόμο.



εικ.36 (αριστερά) : Διαγραμματική απεικόνιση του συμπλέγματος των κινήσεων

εικ.37(δεξιά) : Διαγραμματική απεικόνιση της συσχέτισης του αστικού εδάφους με το "αγροτικό" έδαφος.



εικ.37 : Κατόψεις των δύο στάθμεων με απεικόνιση των χαρακτηριστικών συνθετικών εργαλείων.

_κεντρική ιδέα / συνθετικές αρχές

α_το κτίριο γραμμή

Το κτίριο αναπτύσσεται σπειροειδώς στον χώρο με κεντρικό πυρήνα και σημείο αναφοράς την φυτεμένη πλατεία που λειτουργεί σαν αστικός κήπος. Η μονοκονηλιά της αγοράς ενώνει την πάνω κεντρική πλατεία με την εσωτερική πλατεία λειτουργώντας ως εμπορική διαδρομή.

β_ σύνθεση των κινήσεων

- **βασική κίνηση αγοράς (κυκλική) (εικ.36)**/ η πρόσβαση πραγματοποιείται από τον πεζοδρόμο Επαμεινώνδα. Η κυκλική πορεία ενώνει τα δύο επίπεδα των καταστημάτων με παράλληλη κίνηση στο αίθριο.

- **εσωτερική σπείρα (εικ.36)**/ η κίνηση αυτή συνδέει το κάτω επίπεδο της αγοράς με το αγροτικό έδαφος ενώ εξελίσσεται περιμετρικά του αιθρίου.

γ_ κατακόρυφες τρύπες εσωτερικής επικοινωνίας των επιπέδων

Η παραγωγική διαδικασία εντάσσεται στην αγορά με τη μορφή εργαστηρίου τυροκόμησης. Η εσωτερική τρύπα επιτρέπει την θέαση της παραγωγικής διαδικασίας από το αντίστοιχο κατάστημα.

δ_ τοιχεία

Τα περιμετρικά τοιχεία διασπώνται στην γεινίαση με τον εσωτερικό πεζοδρόμο εξασφαλίζοντας διαμπερότητα, οπτικές φυγές και την εισχώρηση των φυτεύσεων στο αίθριο.

ε_ στέγαστρο

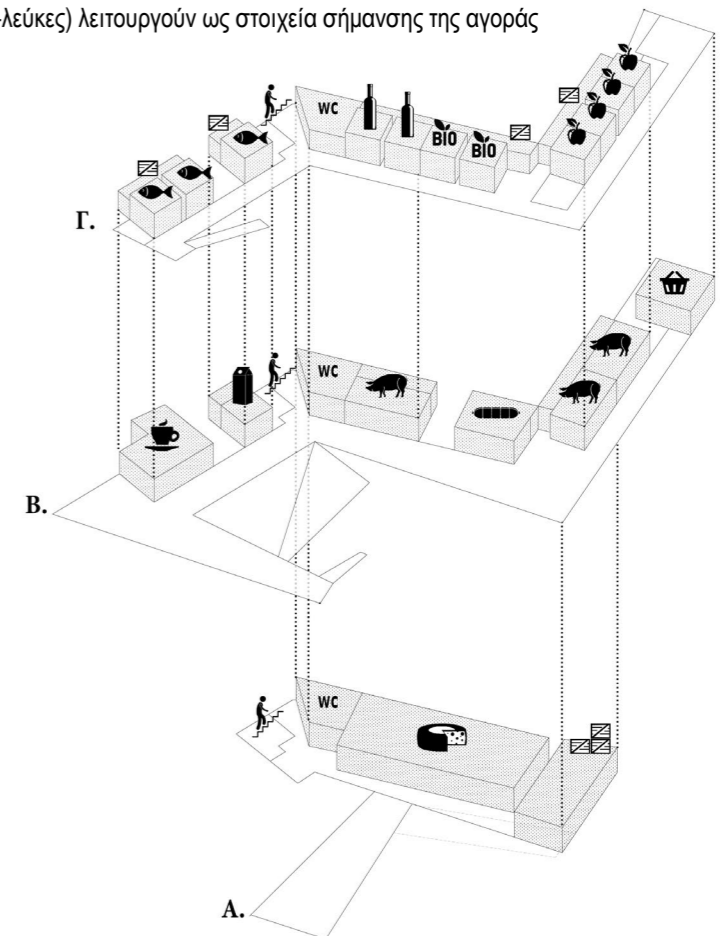
Το στέγαστρο ακολουθεί την πορεία της κίνησης. Η κλίση προς το εσωτερικό τονίζει την εσωστρέφεια και η ανύψωση προς το σημείο της πλατείας αναδεικνύει το σημείο εισόδου. Τα κατακόρυφα πετάσματα πέραν της χρήσης τους ως στοιχεία ηλιοπροστασίας, υπογραμμίζουν την πορεία του περιπατητή.

στ_ φύτευση

Τα σημειακά ψηλά δέντρα (πλάτανοι-λεύκες) λειτουργούν ως στοιχεία σήμανσης της αγοράς

_κτιριολογικό πρόγραμμα

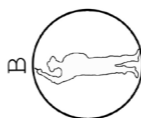
- Γ ΣΤΑΘΜΗ (200 τ.μ)
 - ιχθυοπωλείο (3x 10,5 τ.μ.)
 - λάδι-κρασί (2x 10,5 τ.μ.)
 - βιο βιολογικά προϊόντα(2x 10,5 τ.μ.)
 - οπωροπωλείο (4x 10,5 τ.μ.)
 - βοηθητικοί χώροι (60 τ.μ.)
 - wc δημόσιοι χώροι υγιεινής (20τ.μ.)
- Β ΣΤΑΘΜΗ (232 τ.μ)
 - αναψυκτήριο (39τ.μ)
 - γαλακτοπωλείο (15 τ.μ)
 - κρεοπωλείο (3x 35 τ.μ.)
 - ντελικάτσεν (28 τ.μ.)
 - παντοπωλείο (25 τ.μ.)
 - wc δημόσιοι χώροι υγιεινής (20τ.μ.)
- Α ΣΤΑΘΜΗ (197 τ.μ)
 - εργαστήριο τυροκόμησης(115 τ.μ.)
 - γενική αποθήκη (62 τ.μ.)



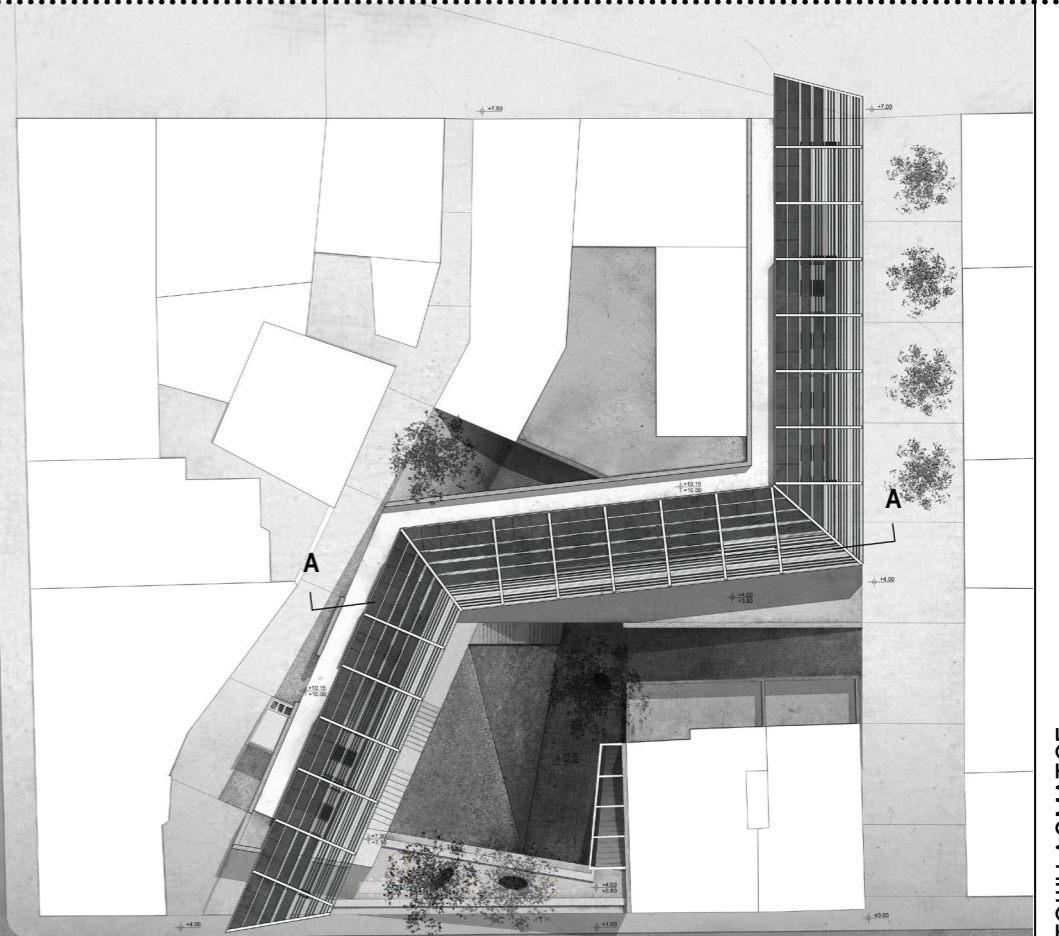
D2



ΚΑΤΟΨΗ Γ' ΣΤΑΘΜΗΣ

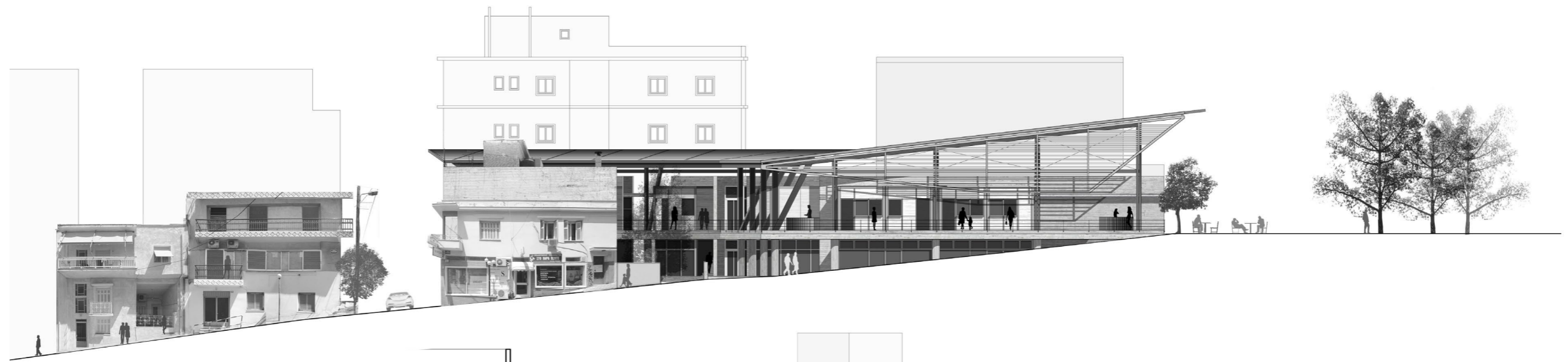


ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ

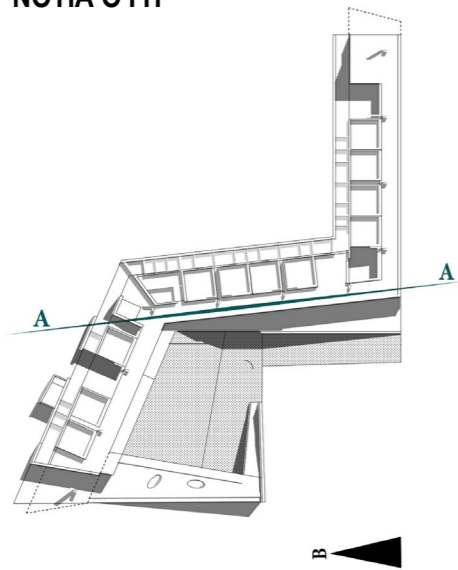


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

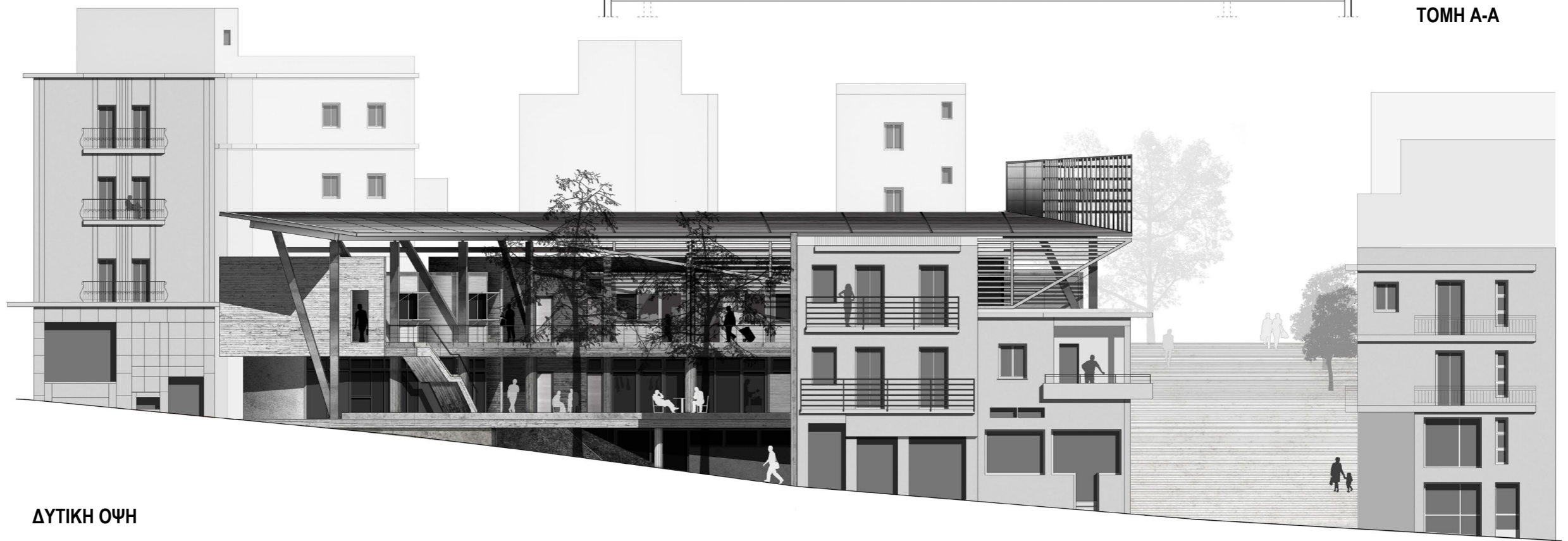
D2



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

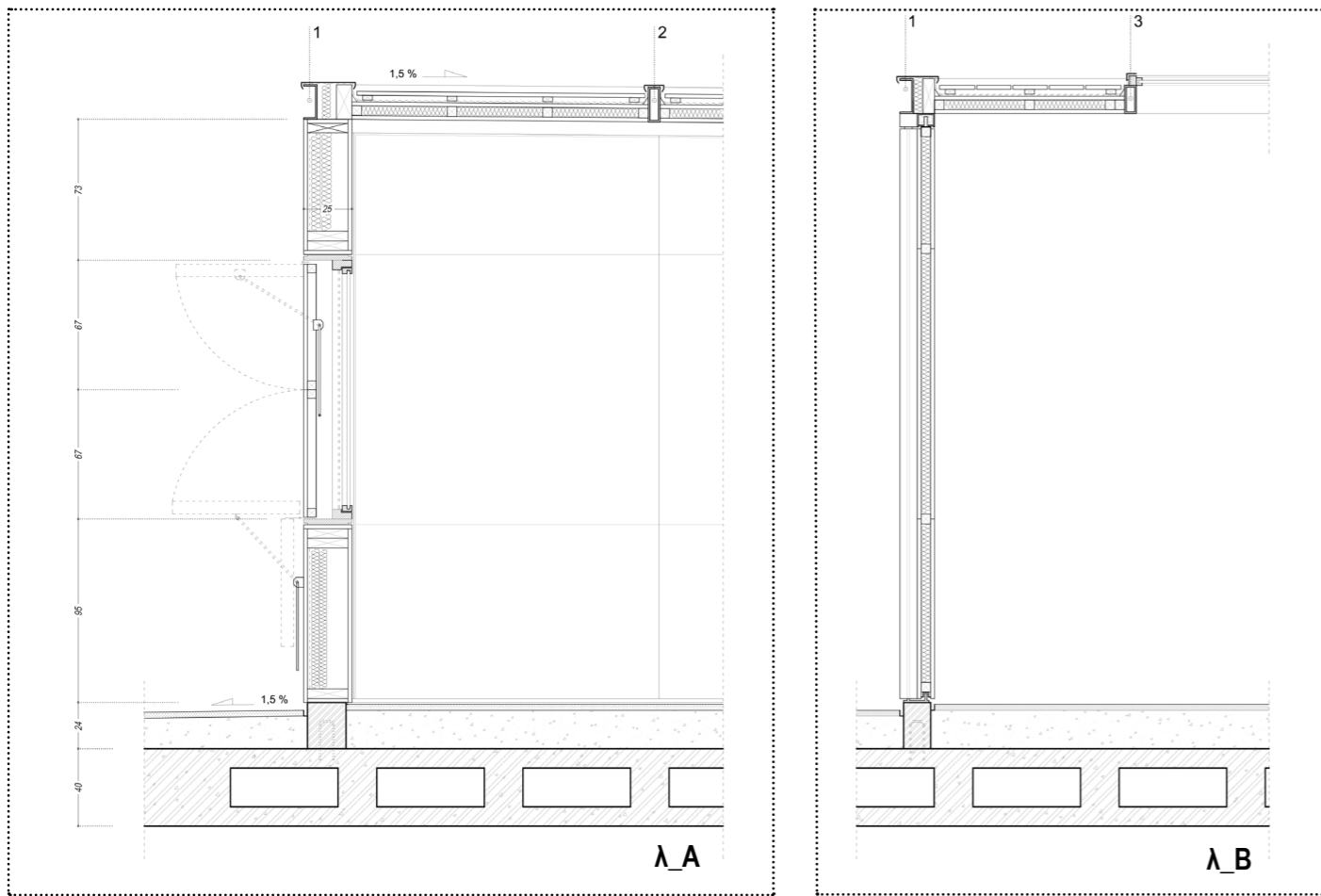


TOMH A-A



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ

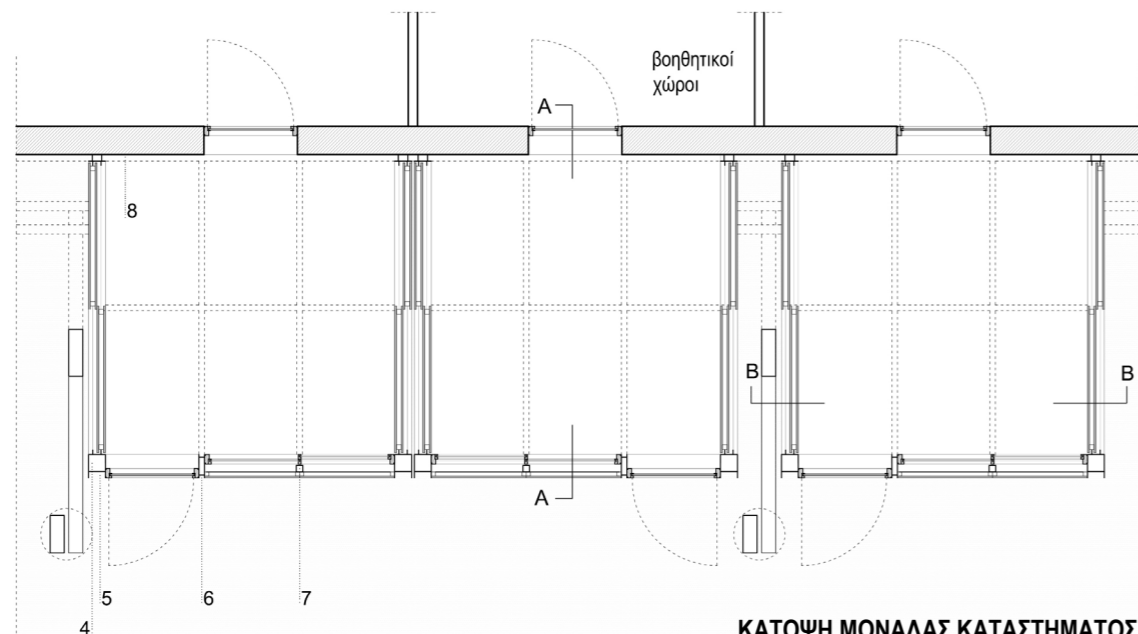


οριζόντια στοιχεία

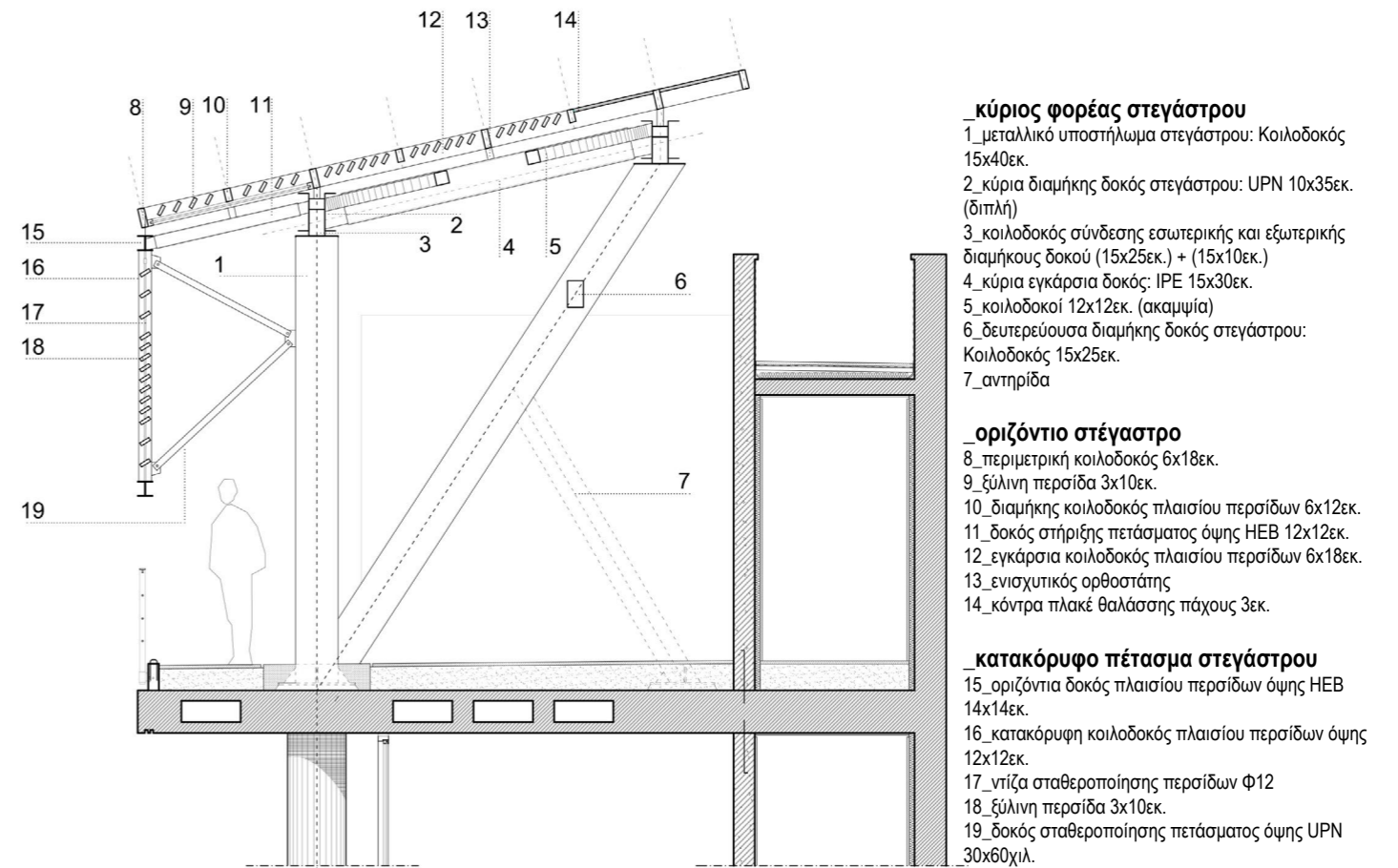
- 1_μεταλλική δοκός UPN 7x18εκ., s=0.8εκ.
- 2_κοιλοδοκός 6x18εκ.
- 3_κοιλοδοκός 6x14εκ., s=5εκ.

κατακόρυφα στοιχεία

- 4_κοιλοδοκός 18x18εκ., s=8εκ.
- 5_μεταλλικό υποστήλωμα UPN 18x7εκ., s=8εκ.
- 6_μεταλλικό υποστήλωμα UPN 6x3εκ., s=6εκ.
- 7_κοιλοδοκός 7x7εκ., s=3εκ.
- 8_μεταλλικό υποστήλωμα UPN 4,2x5,5εκ., s=5,5εκ.



ΚΑΤΩΦΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ Ο2

_κύριος φορέας στεγάστρου

- 1_μεταλλικό υποστήλωμα στεγάστρου: Κοιλοδοκός 15x40εκ.
- 2_κύρια διαμήκης δοκός στεγάστρου: UPN 10x35εκ. (διπλή)
- 3_κοιλοδοκός σύνδεσης εσωτερικής και εξωτερικής διαμήκους δοκού (15x25εκ.) + (15x10εκ.)
- 4_κύρια εγκάρσια δοκός: IPE 15x30εκ.
- 5_κοιλοδοκοί 12x12εκ. (ακαμψία)
- 6_δευτερεύουσα διαμήκης δοκός στεγάστρου: Κοιλοδοκός 15x25εκ.
- 7_αντηρίδα

_οριζόντιο στέγαστρο

- 8_περιμετρική κοιλοδοκός 6x18εκ.
- 9_ξύλινη περισίδα 3x10εκ.
- 10_διαμήκης κοιλοδοκός πλαίσιου περισίδων 6x12εκ.
- 11_δοκός στήριξης πετάσματος όψης HEB 12x12εκ.
- 12_εγκάρσια κοιλοδοκός πλαίσιου περισίδων 6x18εκ.
- 13_ενισχυτικός ορθοστάτης
- 14_κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 3εκ.

_κατακόρυφο πέτασμα στεγάστρου

- 15_οριζόντια δοκός πλαίσιου περισίδων όψης HEB 14x14εκ.
- 16_κατακόρυφη κοιλοδοκός πλαίσιου περισίδων όψης 12x12εκ.
- 17_ντίζα σταθεροποίησης περισίδων Φ12
- 18_ξύλινη περισίδα 3x10εκ.
- 19_δοκός σταθεροποίησης πετάσματος όψης UPN 30x60χιλ.

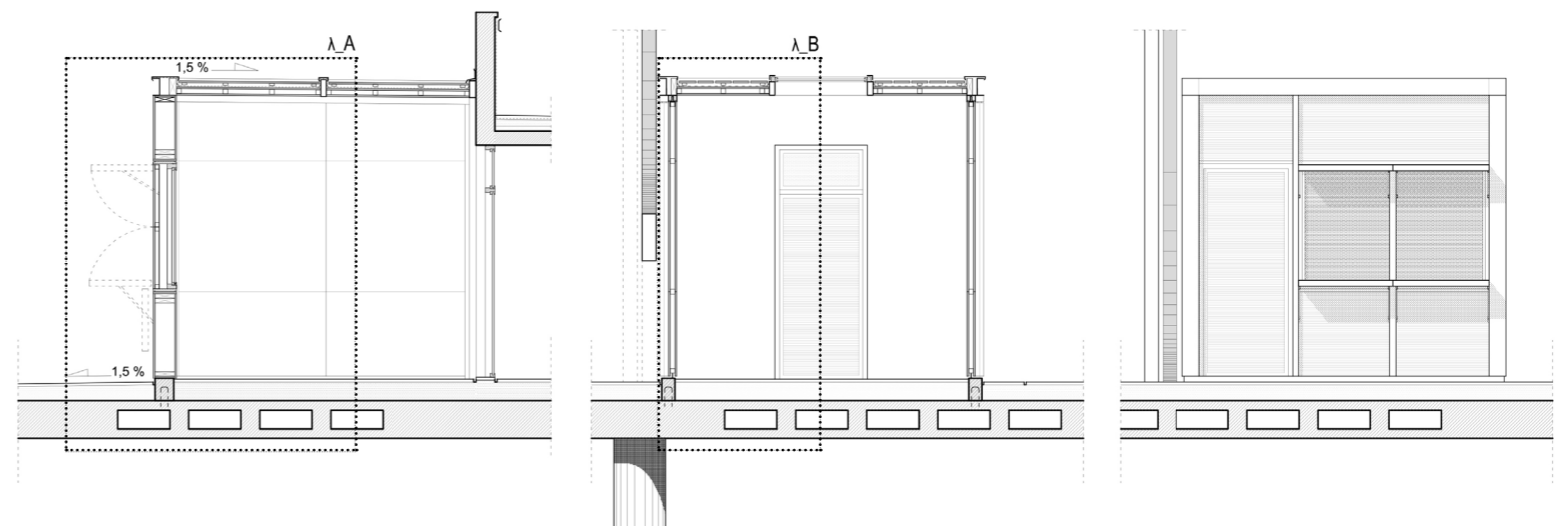
_στέγαστρο

Τα δίδυμα υποστηλώματα του στεγάστρου αναπτύσσονται δενδροειδώς με βάση τον άξονα του κυκλικού υποστηλώματος της υποκείμενης μεπετονέιας κατασκευής. Η τοποθέτησή τους προς την πλευρά του αιθρίου, αλλά και η αναλογία των ανοιγμάτων τους τονίζει τόσο τον άξονα κίνησης όσο και την στροφή προς τον εσωτερικό πυρήνα της εκάστοτε αγοράς. Τα υποστηλώματα τοποθετούνται ανά 7,4μ. δηλαδή πάνω στον βασικό κάρναβο.

Η τελική επικάλυψη του στεγάστρου συνίσταται σε μεταλλικό σκελετό, πλήρωση από ξύλινες περισίδες, πανέλα από κόντρα πλακέ και επιμέρους ζώνες υαλοστασίων στην ζώνη κίνησης. Οι περισίδες διαμορφώνονται σε πυκνώματα και αραιώματα, συμβάλλοντας τόσο στον σκιασμό όσο και στις εναλλαγές ποιότητας φωτός και σκιάς. Παράλληλα η αναδίπλωση του στεγάστρου με τη μορφή κατακόρυφου διάτρητου πετάσματος με περισίδες που πυκνώνουν και αραιώνουν, τονίζει την κινητική δυναμική των στεγαστρών και παράλληλα λειτουργεί ως μηχανισμός ηλιοπροστασίας.

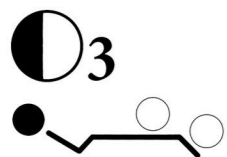
_μονάδα καταστήματος

Οι μονάδες καταστημάτων της αγοράς αποτελούνται από μεταλλική κατασκευή με πλήρωση από κόντρα πλακέ θαλάσσης. Οι συρόμενες πλαϊνές πλευρές τους καθιστούν δυνατή την ενοποίηση των γειτονικών καταστημάτων ενώ τα πανέλα των όψεων όταν τοποθετηθούν σε ανάκλιση συμμετέχουν ως στοιχείο ποικιλομορφίας στην όψη. Η οροφή της ξύλινης μονάδας χωρίζεται σε τρία μέρη, με το κεντρικό να αποτελείται από υαλοστάσιο, διαμορφώνοντας κατάλληλες συνθήκες φωτισμού και αερισμού στο εσωτερικό του καταστήματος.

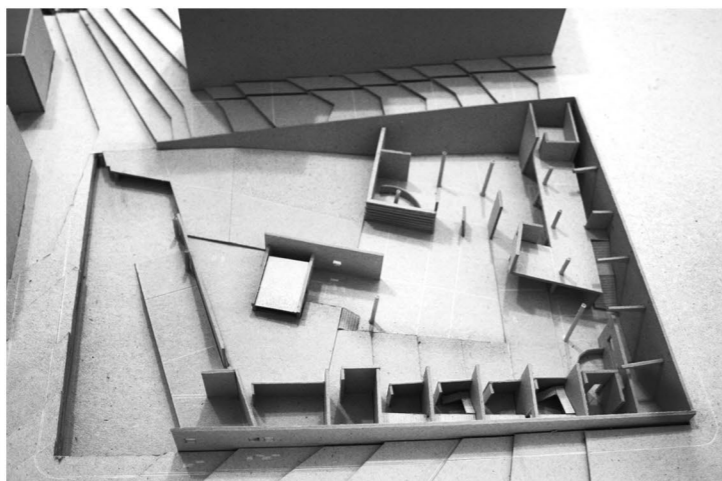


ΤΟΜΗ Α-Α

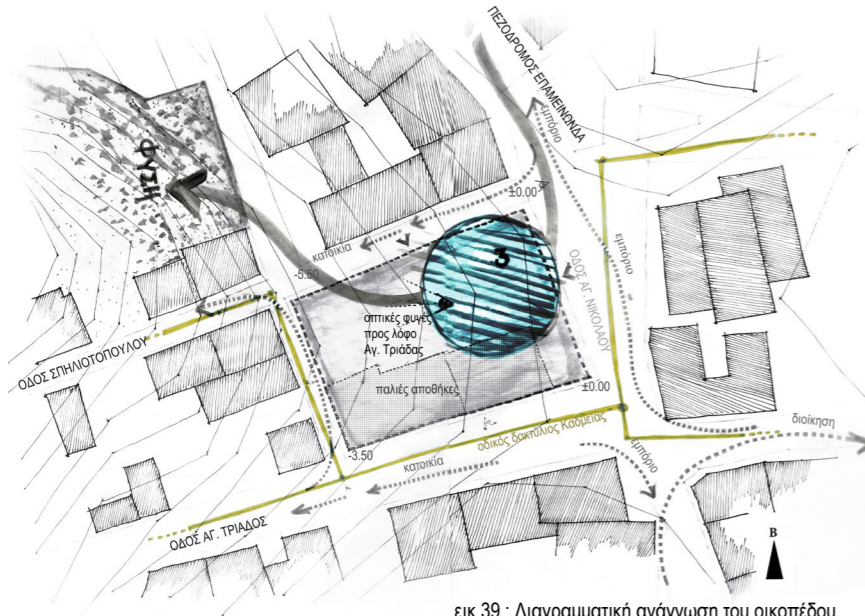
ΤΟΜΗ Β-Β



ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΝΕΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΝΕΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ



εικ.39 : Διαγραμματική ανάγνωση του οικοπέδου

_ αναγνώριση οικοπέδου

Το οικόπεδο αποτελεί το νότιο όριο του προτεινόμενου δικτύου και τοποθετείται σε περιοχή μεταβατικού χαρακτήρα, η οποία συνδέει το εμπορικό κέντρο με τις νότιες συνοικίες της Καδμείας (διοικητικές λειτουργίες στα ανατολικά και χρήση κατοικίας στα δυτικά). Παράλληλα, παρατηρείται μετάβαση σε περιοχή με μεγαλύτερη κλίμακα νεότερων κατασκευών.

Παρουσιάζονται σημαντικές υψομετρικές διαφορές (εικ.39) λόγω του έντονου φυσικού αναγλύφου με αποτέλεσμα να ενισχύονται οι οπτικές φυγές του περιπατητή όταν στρέφεται στα δυτικά και αντικρίζει τους κατάφυτους λόφους που πλαισιώνουν την Καδμεία.

Στο πλαίσιο της εργασίας, θεωρήθηκε σκόπιμη η απομάκρυνση των παλαιών εγκαταλελειμμένων αποθηκών που καταλάμβαναν τη νότια πλευρά του οικοπέδου (εικ.39), με αποτέλεσμα το "κέντρο ενημέρωσης νέων αγροτών" να αναπτύσσεται στο σύνολο του οικοδομικού τετραγώνου και να είναι αντιληπτό από τον περιπατητή στο σύνολο των πλευρών του.

Σύμφωνα με τις προτεινόμενες κυκλοφοριακές αλλαγές:

_ η βόρεια πλευρά του οικοπέδου μετατρέπεται σε αμιγή πεζόδρομο, ως άμεση συνέχεια του κεντρικού πεζοδρόμου.

_ οι υπόλοιπες πλευρές του οικοπέδου ανήκουν στον περιμετρικό οδικό δακτύλιο της Καδμείας, οπότε παρουσιάζουν μεγαλύτερη κίνηση οχημάτων άρα και αυξημένη όχληση.

ΒΥΘΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ "ΑΓΡΟΤΙΚΟ" ΕΔΑΦΟΣ

στέγαστρο

"αγροτικό έδαφος"

αστικό έδαφος



γραμμική φύτευση οπωροφόρων δέντρων -τονισμός κίνησης

ροές από τον κεντρικό πεζόδρομο

"αγκαλιά" υψηλής φύτευσης -τονισμός εσωστρέφειας -σκιασμός

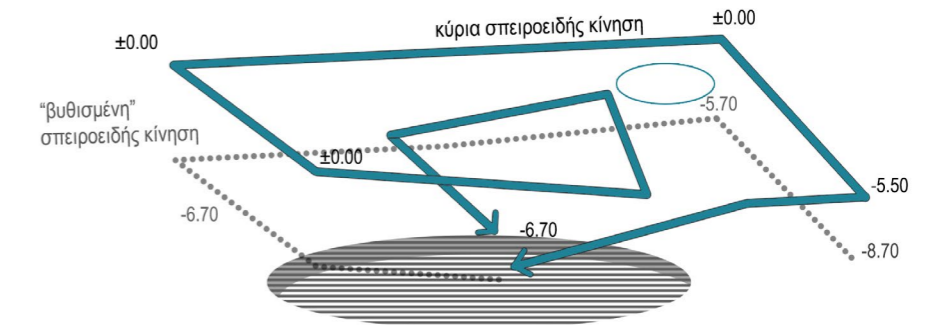
αποκολλήσεις από επίπεδο δρόμου -φωτιστικές σχισμές

καμινάδα φωτισμού-αερισμού

αμιγή πεζόδρομος

περιμετρικός περίπατος

εικ.41 : Κατόψεις των δύο στάθμεων με απεικόνιση των χαρακτηριστικών συνθετικών εργαλείων.



εικ.40 : Διαγραμματική απεικόνιση του συμπλέγματος των κινήσεων

Το κέντρο ενημέρωσης νέων αγροτών έχει ως στόχο να λειτουργήσει ως αστικός πυκνωτής στο κέντρο της πόλης προσφέροντας αφενός θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση στους νέους που επιδιώκουν να στραφούν στην αγροτική παραγωγή και αφετέρου προσελκύνοντας σχολεία αλλά και πολίτες που θέλουν να αποκτήσουν στενότερη σχέση με τη γη αλλά και να μάθουν για την αγροτική παράδοση του τόπου τους. Παράλληλα, η πρόθεσή μας, το κτίριο αυτό να προβάλλει νέες τεχνολογίες στην παραγωγή, εκφράστηκε με την επιλογή να τοποθετηθεί σε κεντροβαρικό σημείο της σύνθεσης επιδεικνύοντας εργασιόχορο υδροπονικής καλλιέργειας.

_ κεντρική ιδέα / συνθετικές αρχές

α_ το "αγροτικό έδαφος"

Η ζώνη "αγροτικού" εδάφους που διατρέχει κατά μήκος τον πεζόδρομο μετασχηματίζεται σε γραμμικό φυτεμένο περίπατο στην περιμετρική διαδρομή, που περιλαμβάνει μικρές καλλιέργειες για πρακτική άσκηση, επιτρέπει την απρόσκοπτη θέαση προς το κτίριο χωρίς να είναι απαραίτητη η είσοδος σε αυτό.

β_ σύνθεση των κινήσεων

Η ελεύθερη κίνηση τόσο στην έναρξη της όσο και στην λήξη της συναντά επιμέρους διαδρομές-σπειροειδείς κινήσεις που βυθίζουν τον περιπατητή στο εσωτερικό του αιθρίου, περιμετρικά του οποίου αναπτύσσεται το κυρίως κτίριο στην στάθμη του σκληρού "αστικού δαπέδου".

Μέσω τριών προσβάσεων εισέρχεται ο περιπατητής στο κτίριο (εικ.41): 1. μεγάλο κεκλιμένο φυτεμένο επίπεδο στα δυτικά/ 2. απόληξη της περιμετρικής βασικής σπειροειδούς κίνησης/ 3. χαμηλότερη στάθμη του οικοπέδου κυρίως για άτομα με μειωμένη κινητικότητα.

γ_ δομή κτιρίου

_ Το κυρίως κτίριο αναπτύσσεται περιμετρικά του αιθρίου (εικ.41) με αποτέλεσμα όλες οι επιμέρους ενότητες λειτουργιών να μπορούν να εκτονωθούν υπαίθρια. Μάλιστα οι διαφορετικές αυτές ενότητες του κτιρίου προσεγγίζονται μέσω συνεχούς ημιυπαίθριας πορείας.

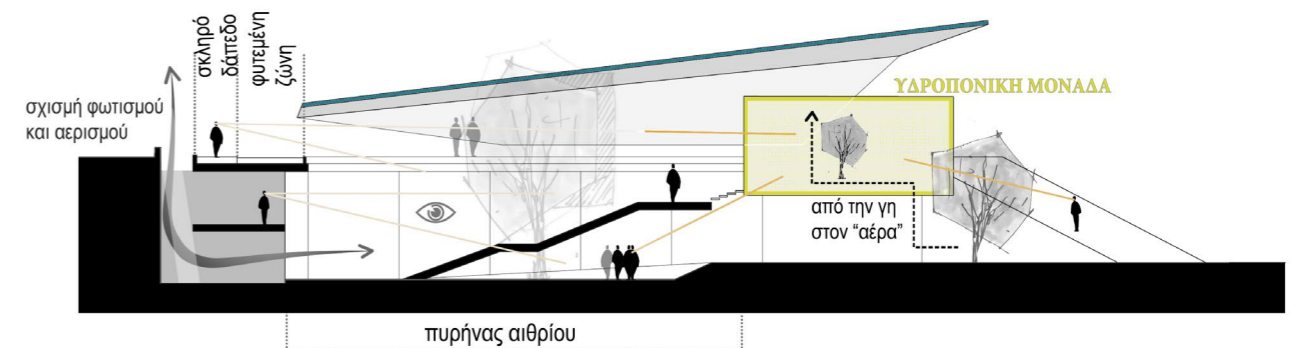
_ Σε κεντροβαρική θέση τοποθετείται η υδροπονική μονάδα (εικ.42) με πρόθεση να εκφραστεί ως αιωρούμενο διάφανο κουτί. Έτσι προβάλλεται με δυναμικό τρόπο ο νέος τρόπος καλλιέργειας που αποδεσμεύεται από το έδαφος, καθώς οι αιωρούμενες καλλιέργειες της υδροπονίας αντιδιαστέλλονται με τις εδαφικές φυτεύσεις.

δ_ στέγαστρο

Το διάτρητο στέγαστρο τοποθετείται στην απόληξη της σπειροειδούς κίνησης (εικ.42), τονίζοντάς την με την ανύψωσή του.

-Δημιουργεί μεταβαλλόμενες ποιότητες φωτός-σκιάς στην καρδιά του αιθρίου λειτουργώντας πολλαπλασιαστικά στην ενεργοποίηση των αισθήσεων.

-Λειτουργεί συμπληρωματικά με το κατακόρυφο πέτασμα στο νότο ως φίλτρο ηλιοπροστασίας του γυάλινου κελύφους της Υδροπονικής Μονάδας.



εικ.42 : Διαγραμματική απεικόνιση της συσχέτισης του αστικού εδάφους με το "αγροτικό" έδαφος.

“Καλλιέργεια φυτών δίχως εδαφικό υπόστρωμα σε θρεπτικό διάλυμα με ή χωρίς τη χρήση τεχνητού μέσου όπως χαλίκι, ελαφρόπετρα, πετροβάμβακας, περλίτης.”

ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

υπέργειου και υπόγειου τμήματος των φυτών

κτιριολογικό πρόγραμμα

υδροπονική μονάδα (87 τ.μ.)

Β ΣΤΑΘΜΗ (150 τ.μ.)

βιβλιοθήκη (63 τ.μ.)

αίθουσα συνεδριάσεων (10 τ.μ.)

WC χώροι υγιεινής ορόφου (18 τ.μ.)

εσωτερικά “κηπάρια” (44 τ.μ.)

Α ΣΤΑΘΜΗ (825 τ.μ.)

υποδοχή και χώρος έκθεσης (180 τ.μ.)

γραφεία (31 τ.μ.)

ενημέρωση-αγροτικός τύπος (31 τ.μ.)

χώρος κυλικείου (παρασκευή + εκτόνωση 30 τ.μ.)

(x2) εργαστήρια (26 τ.μ.)

(x2) αίθουσες διαλέξεων (26 τ.μ.)

εργαστήριο υπολογιστών (42 τ.μ.)

πυρήνας κατακόρυφης κίνησης (35 τ.μ.)

αίθουσα προβολών και βοηθητικοί χώροι (115 τ.μ.)

WC χώρος υγιεινής ισογείου (51 τ.μ.)

χώρος δεξαμενών υ.μ. (32 τ.μ.)

ΥΠΟΓΕΙΟ (520 τ.μ.)

γενική αποθήκη (80 τ.μ.)

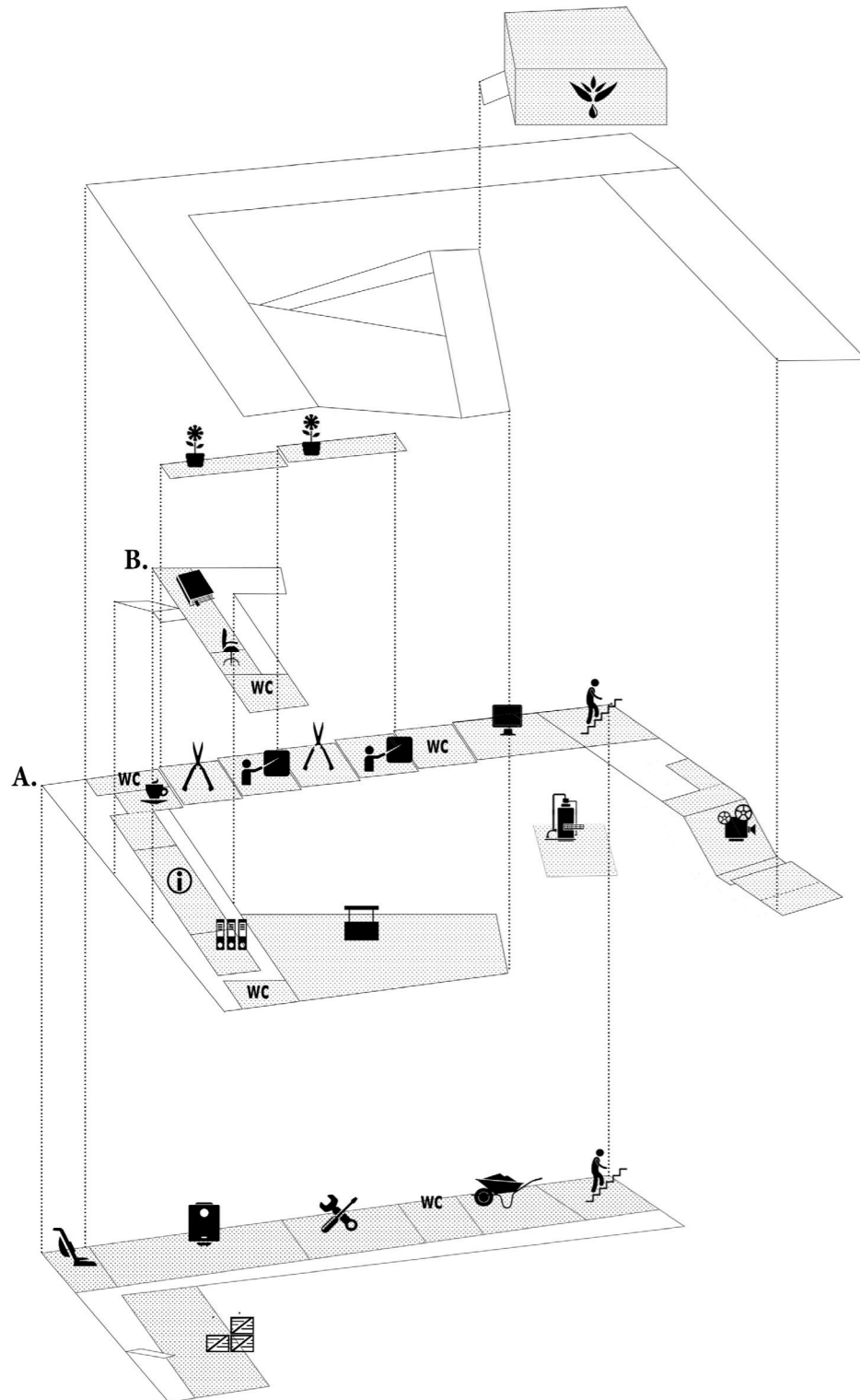
αποθήκη υλικών καθαριότητας (18 τ.μ.)

χώρος εγκαταστάσεων (85 τ.μ.)

εργαστήριο συντήρησης υ.μ. (50 τ.μ.)

WC χώροι υγιεινής (25 τ.μ.)

αποθήκη αγροτικών εργαλείων και μηχανημάτων (42 τ.μ.)



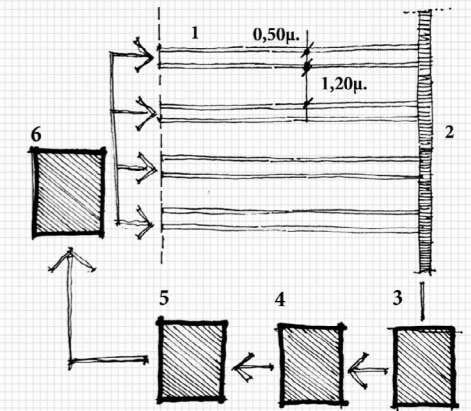
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- σε στερεό υπόστρωμα
- σε λεπτή στοιβάδα θρεπτικού διαλύματος
- ανοιχτό σύστημα
- κλειστό σύστημα

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

- ιδανική αναλογία θρεπτικών στοιχείων
- προστασία από επικίνδυνα παθογόνα του εδάφους
- ανακύκλωση και άρτια αξιοποίηση του υδατικού ισοζυγίου/ περιβαλλοντικά φιλική μέθοδος (κλειστό σύστημα)
- εξασφάλιση ενδεδειγμένης θερμοκρασίας και αερισμού για το ριζικό περιβάλλον
- μεγαλύτερη παραγωγή σε μικρότερη έκταση
- αποφυγή πολυέξοδων και βλαβερών χημικών παρεμβάσεων για το έδαφος προς καλλιέργεια

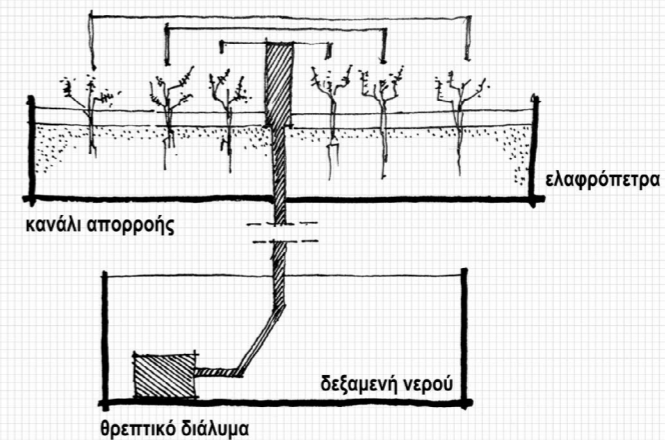
1. Κανάλια απορροής
2. Αγωγός συλλογής υγρού
3. Δεξαμενή συγκέντρωσης
4. Δεξαμενή απολύμανσης
5. Δεξαμενή αποθήκευσης
6. Δεξαμενή υδρόλιπανσης (μείκτης νερού με θρεπτ. διάλυμα)



Η ΥΔΡΟΠΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

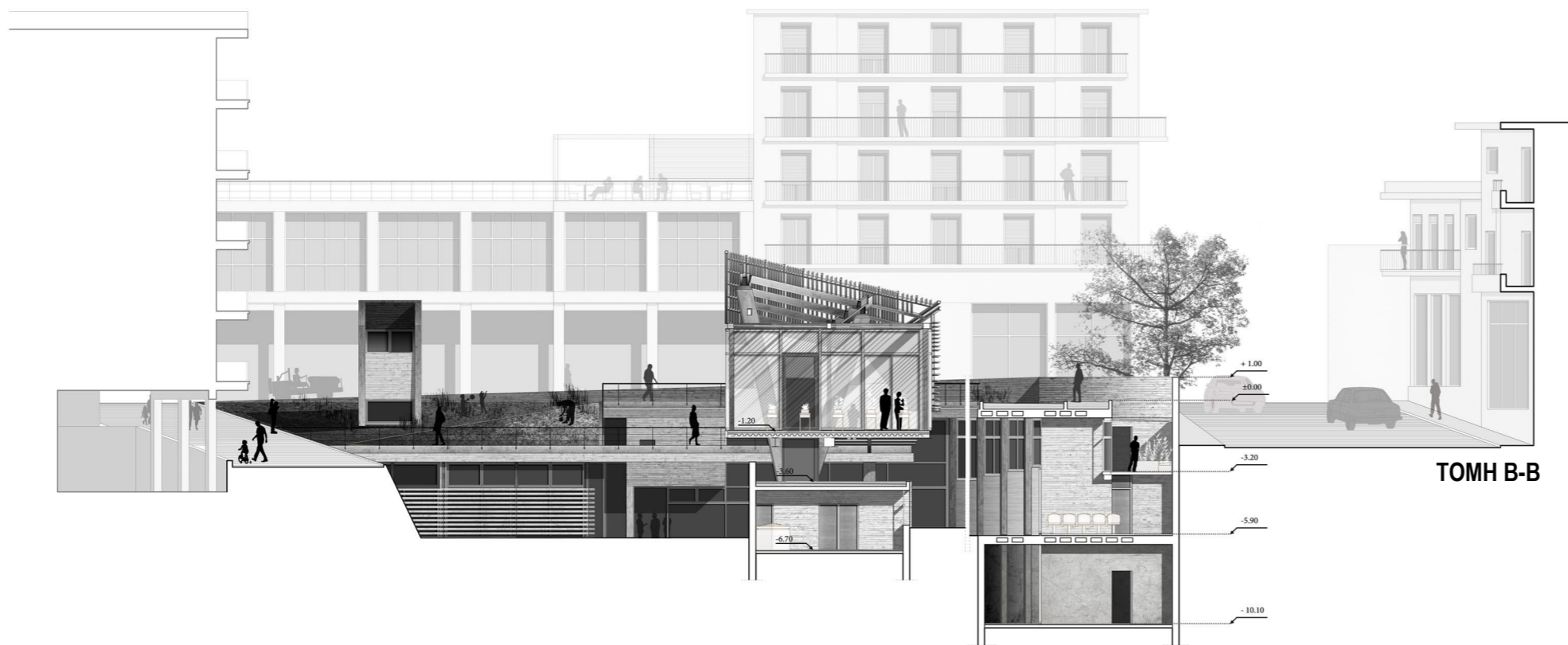
1750 στρ. ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ_ 1.450 στρ.
ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΑ_ 300 στρ.

- 50% ντομάτα
- 25% αγγούρι
- 10% πιπεριές
- κολοκυθι
- μαρούλι
- μελιτζάνα
- ζέρμπερα, γαρύφαλλο, χρυσάνθεμο, ανθούριο, γυφοφίλη

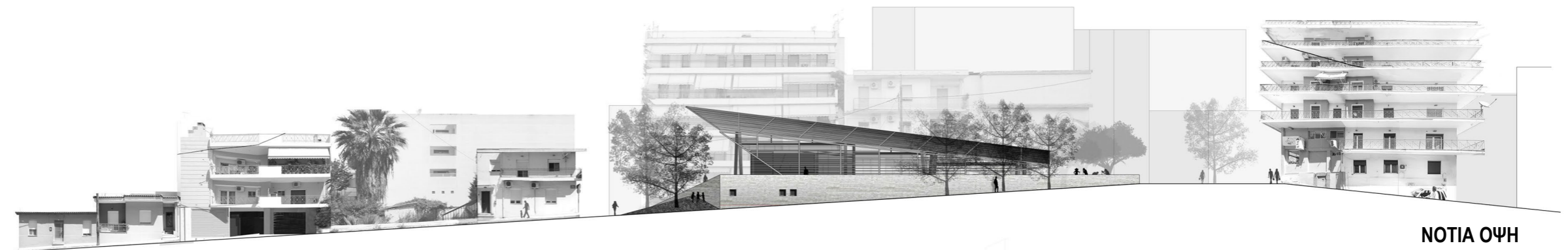
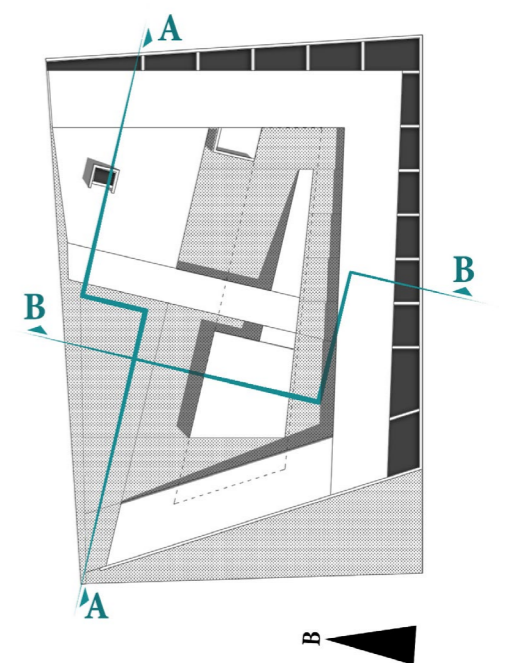




TOMH A-A



TOMH B-B



NOTIA OPHI

ΠΗΓΕΣ

Δημακοπούλου Καίτη - Κόνσολα Ντόρα: **Αρχαιολογικό Μουσείο της Θήβας (οδηγός)**, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων, Αθήνα, 1981

Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων: **“Αρχαιολογικά Δελτία Βοιωτίας”**, 1910-1999

Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων: **“Η Μυκηναϊκή Θήβα”**

Νακάσης Αθανάσιος: **Εισαγωγή στην Αρχαιολογία, τις τεχνικές ανασκαφής και τα πρώτα σωστικά μέτρα**, σημειώσεις στα πλαίσια του Εργαστηρίου Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτιρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στον Πεντάλοφο Κοζάνης, Ιούλιος 2012

Τσεββάς Δ. Γεώργιος: **Η ιστορία της Θήβας και της Βοιωτίας από τα αρχαιότερα χρόνια μέχρι σήμερα**, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θηβαίων, Ιούλιος 2006

Φιλιππίδης Δημήτρης: **Νεοελληνική Αρχιτεκτονική**, Μέλισσα, Αθήνα, 1984

Warren John, Worthington John, Taylor Sue: **New Buildings in historic settings**, Architectural Press, Oxford, 1998

_Προπτυχιακές και Μεταπτυχιακές εργασίες

Αηδόνη Ελένη, Βελεγράκη Ευθαλία: **Οι αστικές οικίσεις ως κείμενο επάλληλων εγγραφών, Το παράδειγμα της Ελευσίνας**, Διάλεξη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Αθήνα, 2008

Αλυγίζος Ανδρέας, Μαντζούφας Σεραφεΐμ: **Νέες επεμβάσεις σε μνημεία ή ιστορικά σύνολα**, Διάλεξη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Αθήνα, 2012

Βομπίρη Ιουλία: **Ο αρχαιολογικός χώρος στον ιστό της πόλης**, Διάλεξη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Αθήνα, 2003

Θρουμουλοπούλου Σταματία - Τσατήρα Μαρία: **Οι αρχαίες δομές ως μέσο ανάπτυξης της σύγχρονης πόλης**, Διπλωματική εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Αθήνα, Ιούνιος 2012

Καραμπλής Κωνσταντίνος, Κατσιμπούλας Βλάσης, Νενεδάκης Αλέξανδρος: **Η έννοια της σχέσης στο σύστημα αρχαιολογικός χώρος – τόπος – επέμβαση**, Διάλεξη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π, Αθήνα, 2010

Κάτου Μαρία: **Αρχαιολογικοί χώροι σε αστικά τοπία**, Μεταπτυχιακή εργασία στα πλαίσια του μαθήματος “Όψεις του αστικού τοπίου στο δημόσιο χώρο”, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου, Κατεύθυνση Πολεοδομία – Χωροταξία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2006

Πελώνης Παναγιώτης: **Ολοκληρωμένο πρόγραμμα βιώσιμης ανάπτυξης: η περίπτωση του Δήμου Θηβαίων**, Διπλωματική εργασία, Τομέας Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού, Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αθήνα, Ιούνιος 2010

Χρυσικός Επαμεινώνδας: **Η Καδμεία ως ιστορικό κέντρο Θήβας και σύγχρονο κέντρο πόλης**, Διπλωματική Εργασία, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του χώρου, Κατεύθυνση: Πολεοδομία και Χωροταξία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, Ιούλιος 2003

Χρυσικός Επαμεινώνδας: **Καδμεία: Ιστορικό και σύγχρονο κέντρο της Θήβας – Τάσεις και Προοπτικές**, Σπουδαστική Εργασία στα πλαίσια του μαθήματος “Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης”, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του χώρου, Κατεύθυνση: Πολεοδομία και Χωροταξία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2003

_Διαδικτυακό υλικό για τη Θήβα

<http://www.thiva.gr> (διαδικτυακή πύλη Δήμου Θηβαίων)

<http://www.fhw.gr/projects/boeotia/thebes> (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού - Η Μυκηναϊκή Ακρόπολη της Θήβας)

Δ. Λαμπαδά: **“Θήβα”**
<http://boeotia.ehw.gr/Forms/fLemmaBodyExtended.aspx?lemmaID=13001>
(ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια για τη Βοιωτία)

_Υλικό από Πολεοδομία Θηβών

Δήμος Θηβαίων: **“Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Δημοτικής Ενότητας Θηβαίων”**, Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας, Τεύχος Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων και Πολεοδομικών θεμάτων, Αρ. Φύλλου 247, Ιούλιος 2012

Δήμος Θηβαίων: **“ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΘΗΒΑΙΩΝ 2013-2014, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ”**, Αύγουστος 2012

Δήμος Θηβαίων: **“Μελέτη Ανάπλασης Πεζοδρόμου Οδού Επαμεινώνδα Δήμου Θηβαίων”**, Αύγουστος 2010

