

An aerial black and white photograph of the coastal town of Kardamaina. The town is built on a hillside overlooking the sea. A harbor with several boats is visible, enclosed by a breakwater. The foreground shows the sea and a rocky breakwater. The sky is clear and bright.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΑΜΑΙΝΑΣ ΤΗΣ
ΚΩ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ.

Ψύρη Μαρία - Οκτώβρης 2014

Διπλωματική εργασία με θέμα:

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΑΜΑΙΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΩ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΙΟΥ.

Φοιτήτρια: ΨΥΡΗ ΜΑΡΙΑ (04109708)
Υπεύθυνη καθηγήτρια: ΒΑΪΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
Σύμβουλος: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

περίοδος: Οκτώβρης 2014

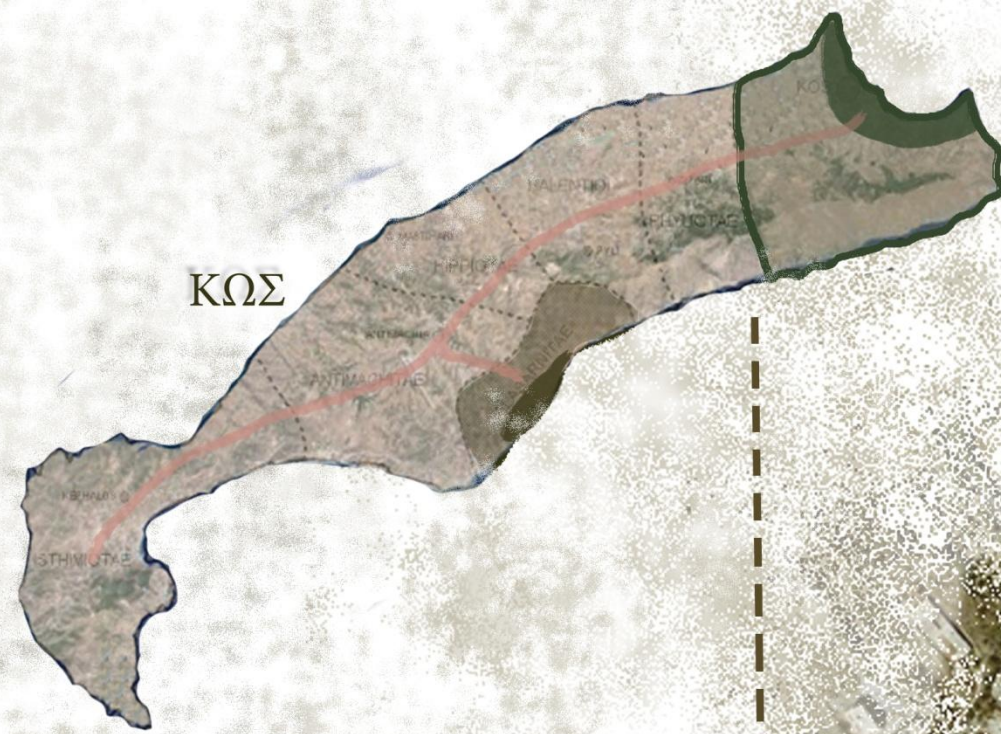
Ευχαριστώ πολύ την κυρία Βαΐου και τον κύριο
Μωραΐτη για το ενδιαφέρον που έδειξαν και τη
βοήθεια που μου προσέφεραν.

Περίληψη

Στη διπλωματική μου ασχολήθηκα με την πολεοδομική μελέτη της Καρδάμαινας στην Κω και την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου. Πρόκειται για τον νεότερο οικισμό του νησιού που δημιουργήθηκε περίπου το 1890 ως ψαροχώρι και αργότερα εξελίχθηκε σε τουριστικό θέρετρο, με τους κατοίκους να εγκαταλείπουν τον πρωτογενή και δευτερογενή τομέα παραγωγής στρεφόμενοι σχεδόν αποκλειστικά προς τον τριτογενή με τον τουρισμό και το «εύκολο χρήμα». Η κρίση που υπάρχει σήμερα δημιουργεί αρκετά προβλήματα στους κατοίκους καθώς οι επισκέπτες εγκλωβίζονται με τα all inclusive στα ξενοδοχεία εκμηδενίζοντας τις οικονομικές συναλλαγές με τον οικισμό που τους φιλοξενεί. Σκοπό, λοιπόν, της εργασίας αποτελεί η δημιουργία ενός ελκυστικού περιβάλλοντος προς τους τουρίστες, ώστε να υπάρχει ζωή και μέσα στον οικισμό τα καλοκαίρια και όχι μόνο στις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Δημιουργείται όμως ένα σημαντικό ερώτημα που έχει να κάνει με το αν το χωριό έχει τις απαραίτητες υποδομές για την ικανοποίηση των αναγκών τόσο των μόνιμων κατοίκων, όσο και των επισκεπτών. Η αρνητική απάντηση δίνεται από τη μελέτη της υπάρχουσας κατάστασης. Προκειμένου, λοιπόν, να επιτευχθεί ο στόχος παραθέτω προτάσεις που αφορούν τον οικισμό στο σύνολο του και έχουν να κάνουν με την οδική κυκλοφορία, τις δημόσιες χρήσεις και τις απαιτούμενες λόγω των συνθηκών, αστικές συγκοινωνίες, ενώ καταλήγω στην ανάπλαση του παραλιακού μετώπου, περιοχή πολύ σημαντική για τον οικισμό, με κεντρική ιδέα την απομάκρυνση του αυτοκίνητου, τη δημιουργία ενός διαλόγου ανάμεσα στο υφιστάμενο δομημένο χώρο και το χώρο ανάπλασης και τη δημιουργία πλατωμάτων με διαφορετικό χαρακτήρα το κάθε ένα.

Abstract

The subject of my dissertation is about the urban study of Kardamena in Kos Island, and the reconstruction of its coastal front. This study took place in the newer settlement which was created near 1890 and was known as a “fishing village”, until later on when it was evolved into a tourist resort. To this event led the fact that the villagers stopped occupied themselves with the primary and secondary (industrial) sector of production, turning almost exclusively towards tertiary sector (tourism mainly) and flirting with the idea of making “quick money”. Due to the financial crisis, the residents of Kardamena deal with several problems, as tourists who visit the area stay in all inclusive facilities, eliminating this way, financial transactions with the host village. Therefore, the aim of this thesis is the creation of an attractive environment for tourists in order to enliven each part of the area, especially during summer. However, it raises concern whether the village has the suitable and proper infrastructure to meet both needs of residents and visitors alike. The answer to this question is given by studying the existing situation of the area. So, in order to achieve this goal several proposals about the whole area are presented in this study concerning the road network, the land uses and the urban transportation required by the current circumstances. Finally, the proposal for the reconstruction of the coastal front, an area of great importance for Kardamena, is presented. The main idea of this proposal is to introduce a space more functional and friendly to visitors by removing the cars, to create a direct connection and correlation between the existing structure and the proposed one, and at last to place several plateaus in order to demonstrate a different character by each and every one of them.



ΚΩΣ

Η Καρδάμαινα σήμερα είναι ένα σύγχρονο τουριστικό θέρετρο που βρίσκεται 29 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της πόλης της Κω, ενώ από το αεροδρόμιο του νησιού τη χωρίζουν μόλις 6 χιλιόμετρα. Σύμφωνα με την απογραφή του 2011 στο χωριό υπάρχουν περίπου 1650 μόνιμοι κάτοικοι. Σπίτια και κτίσματα απλώνονται κατά μήκος της παραλίας που ξετυλίγεται σε μεγάλη έκταση, ενώ η περιοχή γύρω από τον οικισμό είναι πολύ όμορφη, καταπράσινη από τις καλλιέργειες και τα δέντρα. Οι φυσικές ομορφιές προσελκύουν πολύ κόσμο και το μικρό λιμάνι που διαθέτει συνδέει το νησί με την Νίσυρο. Όπως θα δούμε παρακάτω, τα προβλήματα που υπάρχουν στο χωριό είναι αρκετά και κατά βάση οφείλονται στην πολύ γρήγορη ανάπτυξη του τουρισμού στην περιοχή.



Εμπορικός δρόμος.



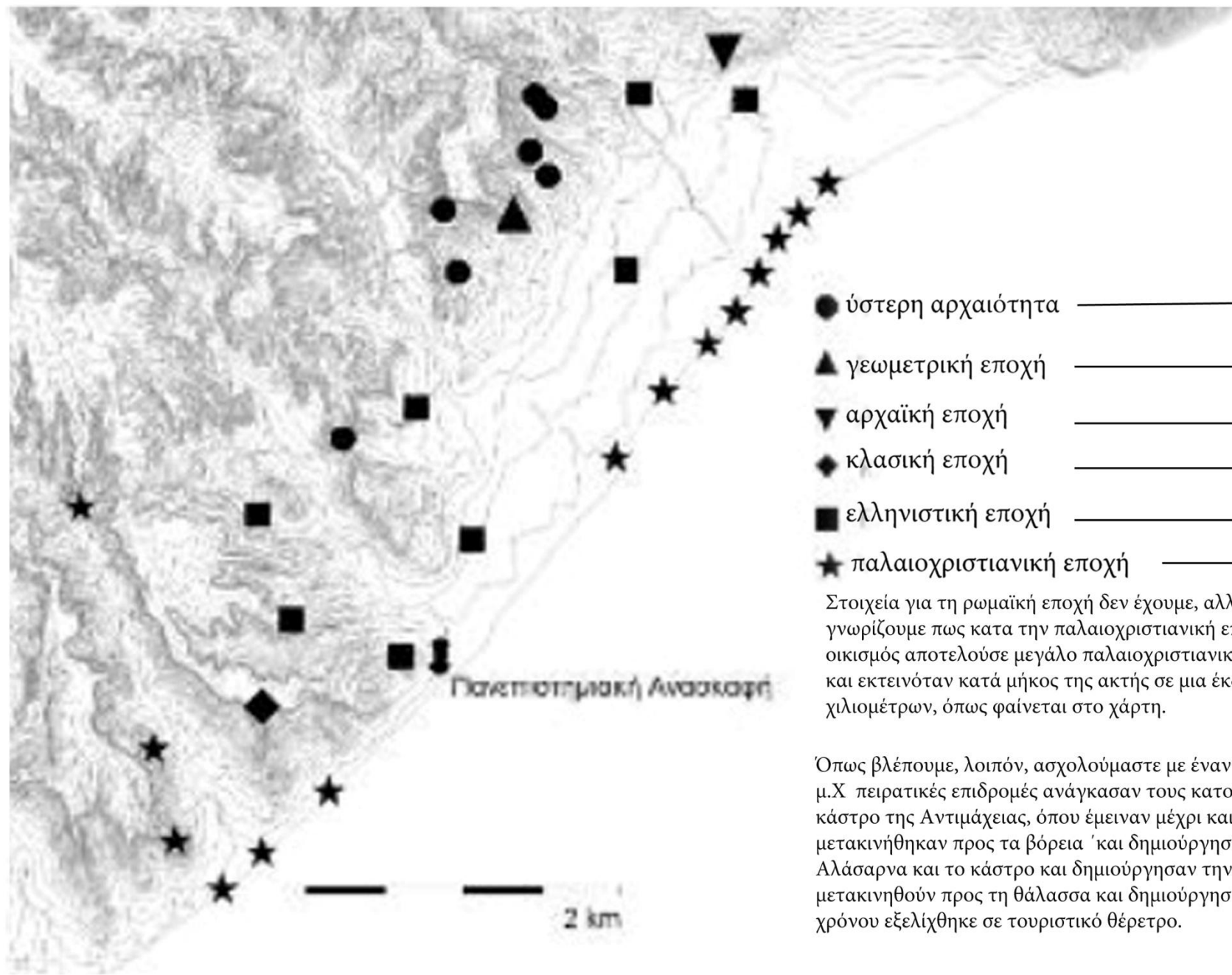
Παραλιακός δρόμος.



Πεζόδρομος πλατείας.



Αεροφωτογραφία από το Κτηματολόγιο - προσωπική επεξεργασία.



- ύστερη αρχαιότητα
- ▲ γεωμετρική εποχή
- ▼ αρχαϊκή εποχή
- ◆ κλασική εποχή
- ελληνιστική εποχή
- ★ παλαιοχριστιανική εποχή

Στοιχεία για τη ρωμαϊκή εποχή δεν έχουμε, αλλά γνωρίζουμε πως κατά την παλαιοχριστιανική εποχή ο οικισμός αποτελούσε μεγάλο παλαιοχριστιανικό κέντρο και εκτεινόταν κατά μήκος της ακτής σε μια έκταση έξι χιλιομέτρων, όπως φαίνεται στο χάρτη.

Όπως βλέπουμε, λοιπόν, ασχολούμαστε με έναν ακμαίο δήμο με χιλιετή περίπου ιστορία, από τον 7ο π.Χ.. αιώνα μέχρι τον 7ο μ.Χ. Γύρω στο 600 μ.Χ. πειρατικές επιδρομές ανάγκασαν τους κατοίκους να απομακρυνθούν από την περιοχή τους και να μεταγκατασταθούν στην ενδοχώρα, στο κάστρο της Αντιμάχειας, όπου έμειναν μέχρι και το 1850 περίπου. Από την εποχή αυτή ξεκίνησαν να βγαίνουν από το κάστρο. Οι μισοί μετακινήθηκαν προς τα βόρεια και δημιούργησαν το χωριό Αντιμάχεια, ενώ οι άλλοι μισοί εγκαταστάθηκαν σε μια περιοχή ανάμεσα στην Αρχαία Αλάσαρνα και το κάστρο και δημιούργησαν την Παλιά Καρδάμαινα. Η ελονοσία όμως που μάστιζε τους κατοίκους τους ανάγκασαν να μετακινηθούν προς τη θάλασσα και δημιούργησαν τη Νέα Καρδάμαινα. Ο οικισμός αρχικά ξεκίνησε ως ψαροχώρι, αλλά με το περασμά του χρόνου εξελίχθηκε σε τουριστικό θέρετρο.

Η Καρδάμαινα βρίσκεται στην περιοχή του αρχαίου δήμου των Αλασαρνιτών. Ζωή στην περιοχή αυτή παρατηρείται από την ύστερη νεολιθική εποχή. Τα ευρήματα που την μαρτυρούν είναι κεραμικά και κομμάτια οψιανού, υλικού που βρίσκεται σε αφθονία στο γειτονικό νησί Γυαλί, τα οποία βρέθηκαν σε επτά θέσεις πάνω σε λόφους. Οι θέσεις φαίνονται στο χάρτη στα σημεία όπου υπάρχει ο κύκλος.

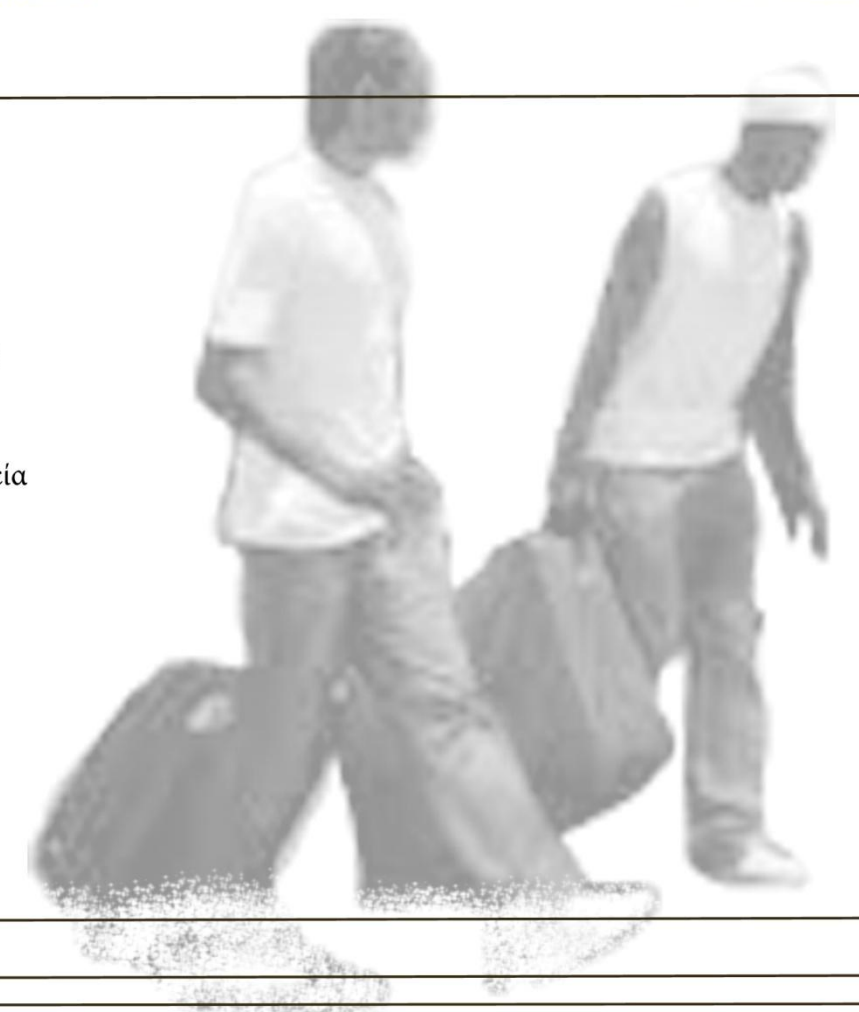
Ελάχιστα είναι τα ευρήματα για τη γεωμετρική εποχή μέχρι και την κλασική με αποτέλεσμα να μην έχουμε καμιά εικόνα για το πόση έκταση είχε ο οικισμός ή που ακριβώς χωροθετούνταν. Αυτό που ξέρουμε για την αρχαϊκή κυρίως εποχή είναι πως υπήρξε μια ζωρή εμπορική δραστηριότητα, καθώς τα ευρήματα των κομματιών των κεραμικών του βου αιώνα αποτελούν κατά ένα ποσοστό εισαγωγές από τα κέντρα της Μικράς Ασίας και της Αθήνας, περιοχές αρκετά απομακρυσμένες για την εποχή αυτή.

Περισσότερα στοιχεία για την Αρχαία Αλάσαρνα υπάρχουν για την ελληνιστική εποχή. Σε κάποιες ελάχιστες αναφορές η αρχαία Αλάσαρνα, ονομάζεται χωριόν ή πόλισμα, αλλά γενικά προκύπτει πως ήταν ένα σημαντικό αστικό κέντρο με 1000 περίπου κατοίκους συν ένα μεγάλο αριθμό δούλων και παροίκων, χωρίς πολιτικά δικαιώματα. Από τη θέση που βρέθηκαν τα ευρήματα, οι οποίες φαίνονται στο χάρτη, συμπεραίνουμε πως ο οικισμός εκτεινόταν στο βόρειο και δυτικό τμήμα του σημερινού χωριού της Καρδάμαινας. Την εποχή εκείνη υπήρξε μεγάλη αύξηση της παραγωγής και της εξαγωγής γεωργικών προϊόντων.





Ο τουρισμός έχει μακρά ιστορία στο νησί. Ξεκίνησε το 1975, με τους επισκέπτες να βρίσκονται κατα αποκλειστικότητα στην πόλη της Κω. Μετά τον τουριστικό κορεσμό της πόλης, οι επισκέπτες άρχισαν να εντοπίζονται και στα χωριά. Στην Καρδάμαινα άρχισαν να έρχονται από το 1980 και μετά. Αρχικά το χωριό γέμιζε με τουρίστες και ένα από τα πρώτα πράγματα που άλλαξαν ήταν οι υποδομές. Μέσα στον οικισμό κατασκευάζονταν ξενοδοχειακές μονάδες με πισίνες, οι οποίες φαίνονται στο χάρτη που ακολουθεί. Ένα στοιχείο που προκαλεί ενδιαφέρον είναι πως κάθε ξενοδοχείο έχει και πισίνα, γεγονός που δείχνει πως χάρη του χρήματος οι κάτοικοι άρχισαν να ξεχνάτε όλα τα φυσικά στοιχεία που τους χαρίζει απλόχερα η θέση τους οικισμού τους. Η κρίση σήμερα δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στους κατοίκους, καθώς οι επισκέπτες, λόγω των all inclusive με τα φθηνά οικονομικά πακέτα, εγκλοβίζουν τους τουρίστες μέσα στις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες που κατασκευάστηκαν μετά το 1995 στις δύο άκρες του παλιού οικισμού των Αλασαρνιτών, χωρίς να έχουν λειτουργικές σχέσεις με τον οικισμό, οδηγώντας στην εκμηδένιση των οικονομικών συναλλαγών μεταξύ των επισκεπτών και του χωριού που τους φιλοξενεί.



ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



χάρτης με τα ξενοδοχεία μέσα στο χωριό

● θέση ξενοδοχείου



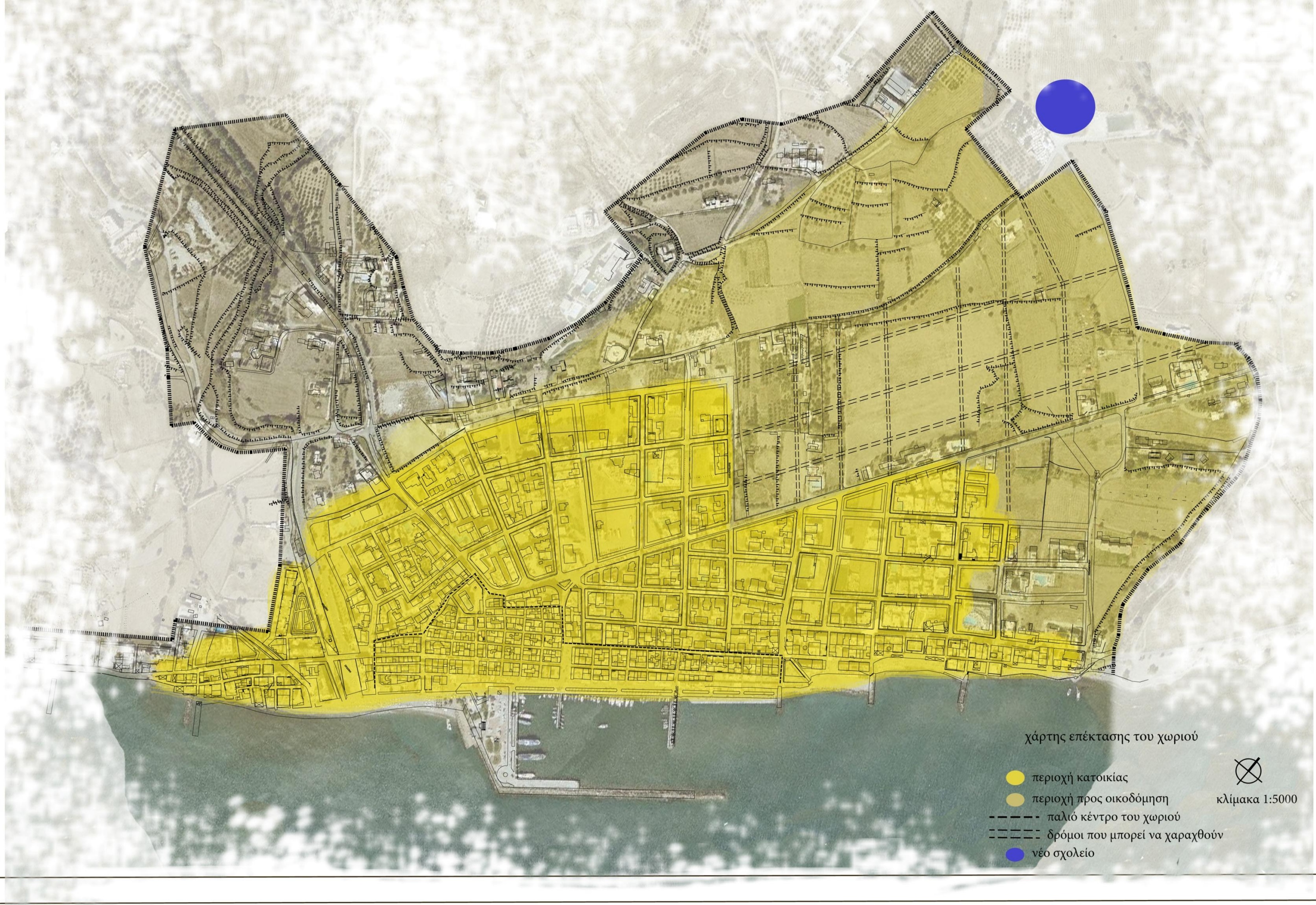
κλίμακα 1:5000

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

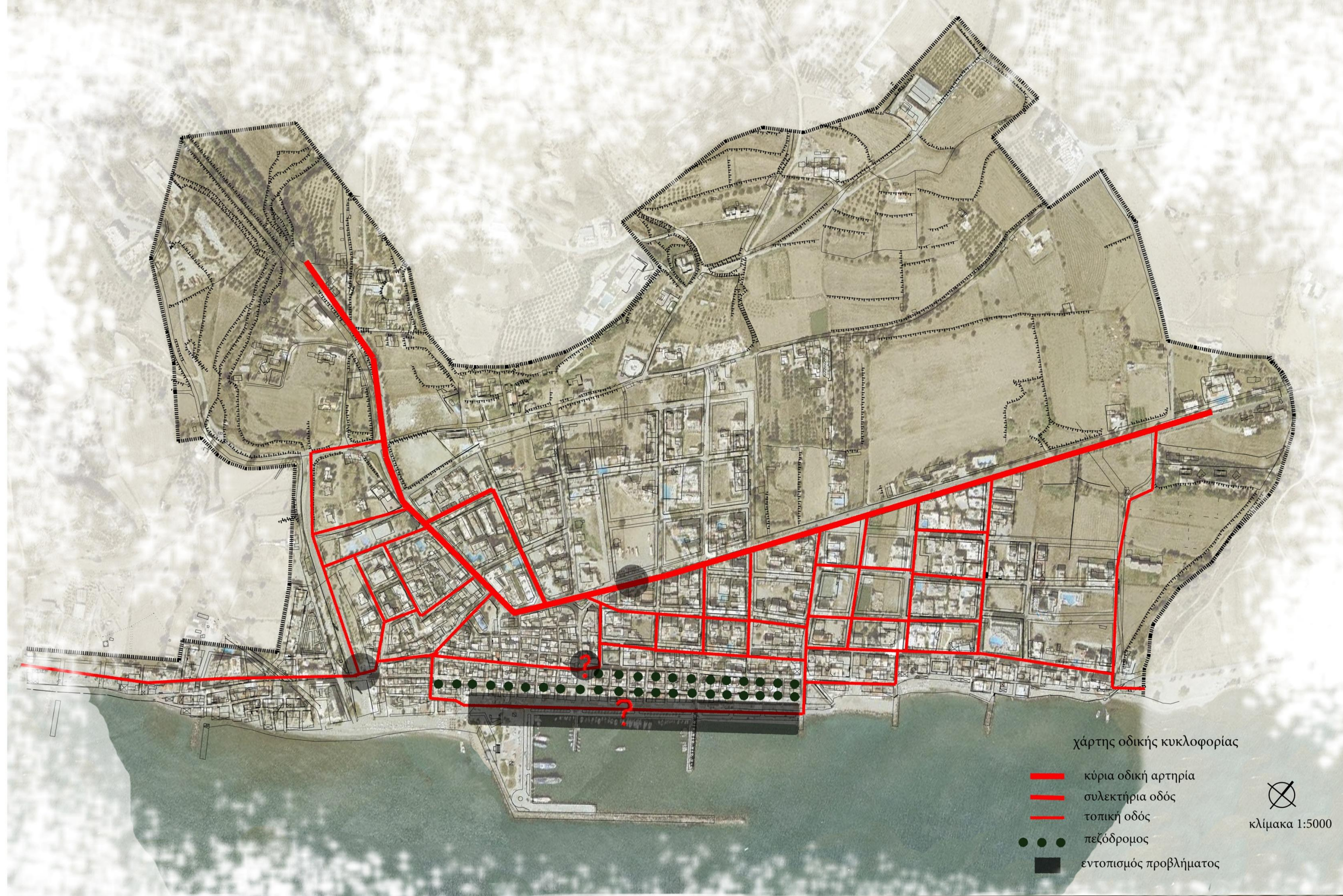
Στόχος της εργασίας μου είναι να γίνει το χωριό ελκυστικό στους επισκέπτες έτσι ώστε να υπάρχει λόγος για αυτούς να βγουν από τα ξενοδοχεία και να επισκεφτούν τον οικισμό αναπτύσσοντας οικονομικές συναλλαγές. Στο σημείο όμως αυτό τίθεται το ερώτημα αν ο οικισμός έχει τις απαραίτητες υποδομές ώστε να καλύπτει τις ανάγκες τόσο των μόνιμων κατοίκων το χειμώνα όσο και των επισκεπτών το καλοκαίρι. Την απάντηση την πέρνουμε από την μελέτη του οικισμού στο σύνολο του.



ΠΑΛΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ



ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

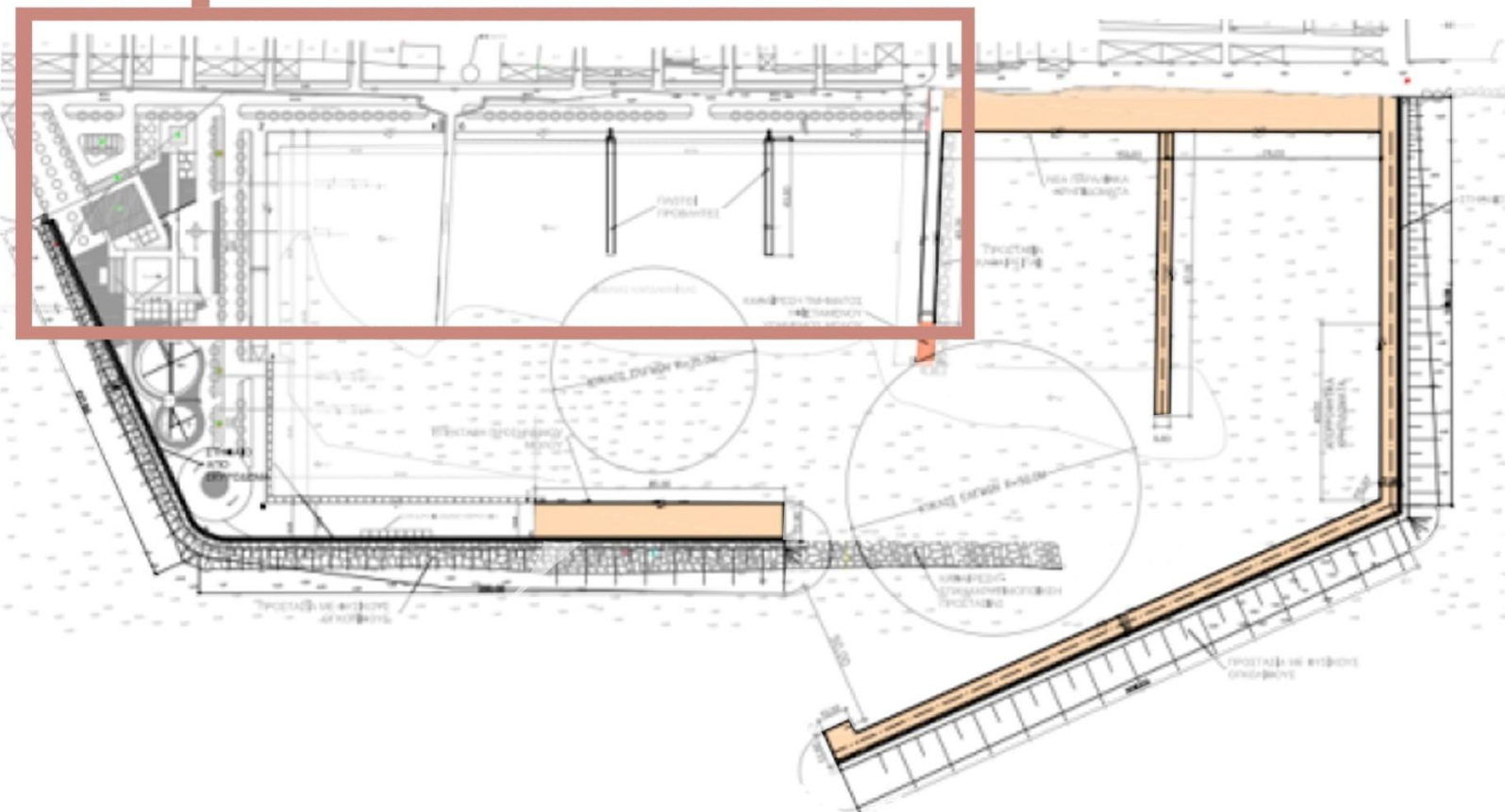
Από τους χάρτες που προηγήθηκαν συμπεραίνουμε πως ο οικισμός δεν έχει τις απαραίτητες υποδομές για να καλύψει τις ανάγκες των μόνιμων κατοίκων, πόσο μάλλον των επισκεπτών. Οι δημόσιες χρήσεις περιορίζονται στις πιο βασικές για τους μόνιμους, ενώ η κίνηση του αυτοκινήτου χωρίς κάποιους περιορισμούς αποδυναμώνει σημαντικούς δημοσίους χώρους και δημιουργεί δυσφορία στους καταστηματαρχες του παραλιακού μετώπου, καθώς τους διακόπτει την άμεση σχέση με τη θάλασσα, που είναι το πιο σημαντικό στοιχείο της περιοχής. Τέλος, προβλήματα δημιουργεί η θέση στην οποία κατασκευάστηκε το νέο δημοτικό σχολείο, που είναι πολύ απομακρυσμένο από το κέντρο του χωριού. Να επισημάνουμε πως στο χάρτη που φαίνεται η θέση του δημοτικού σχολείου, φαίνεται η έκταση που καταλαμβάνει ο οικισμός σήμερα και την προτεινόμενη επέκταση. Εγώ θεωρώ πως η επέκταση, ειδικά τη σημερινή επόχή που η οικοδομική δραστηριότητα είναι πολύ περιορισμένη, λόγω της διεθνούς οικονομικής κρίσης, δεν είναι αναγκαία και μάλιστα θα αναλώσει ακόμα περισσότερο το χαρακτήρα του οικισμού. Η μη αναγκαιότητα της επέκτασης προκύπτει από το ότι μέσα στο χώρο του οικισμού υπάρχουν αρκετά αδόμητα κελύφη και οικόπεδα προς αξιοποίηση. Αυτό μπορεί να λυφθεί υπόψη αν η επιλογή της επέκτασης έχει να κάνει με την εκμετάλλευση παρθένας γης για την προσέλκυση νέων επισκεπτών, όπως έχει γίνει αρκετές φορές στο παρελθόν.



Με την παρούσα μελέτη προβλέπεται η «Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της Δημοτικής Κοινότητας Καρδάμαινας». Η ανάπλαση θα ξεκινάει από το τέλος της παιδικής χαράς και θα τελειώνει στο πλάτωμα πριν τη αρχή των καταστημάτων που έχουν πρόσωπο στην παραλία.

Λόγω της κακής κατάστασης του υπάρχοντος οδοστρώματος, προβλέπεται η αντικατάστασή του που θα γίνει από επίστρωση σκυροδέματος ανάγλυφης επιφάνειας με βότσαλο σε συνδυασμό με κυβόλιθους κόκκινου χρώματος. Μία σειρά από κόκκινους κυβόλιθους θα τοποθετηθεί κατά μήκος όλου του δρόμου, στη μέση του πλάτους του, έτσι ώστε να διαχωρίζει τα δύο αντίθετα ρεύματα κυκλοφορίας. Το ίδιο σχέδιο θα ακολουθηθεί και στα σημεία αρχής και τέλους του δρόμου, όπως και στα σημεία μπροστά από την πλατεία, γενικότερα όπου διαχωρίζεται ο δρόμος από τα υπόλοιπα σημεία παρέμβασης. Κυβόλιθοι θα ενώνουν τα υπάρχοντα πεζοδρόμια εκατέρωθεν και παράλληλα του δρόμου στις θέσεις όπου βρίσκονται οι ράμπες των ΑμεΑ. Όπου δεν υπάρχουν ήδη ράμπες θα δημιουργηθούν καινούριες. Κάθετα στο δρόμο και στα σημεία όπου υπάρχουν δρομάκια που οδηγούν σε αυτόν, το πλάτος των κυβόλιθων θα είναι ένα μέτρο και εξήντα εκατοστά (1.60μέτρα) και σε όλο το πλάτος του δρόμου. Στο πλάτωμα στο τέλος της ανάπλασης θα δημιουργηθεί στο τελείωμα του άξονα του δρόμου και περίπου στη μέση του, ορθογώνιο σχήμα από κόκκινους κυβόλιθους. Στο σημείο που υπάρχει σήμερα ο χώρος στάθμευσης, θα καταργηθεί και θα διαμορφωθεί χώρος σε υψηλότερο επίπεδο από το δρόμο κατά δεκαπέντε (15) εκατοστά και με ένα δεύτερο σκαλί ίδιου ύψους θα οδηγεί στο σημείο που προβλέπεται να τοποθετηθεί μνημείο.

Μπροστά από τον υπερυψωμένο χώρο επίσκεψης του μνημείου, προβλέπεται η θέση στάθμευσης για το τουριστικό τρενάκι της Δημοτικής Κοινότητας Καρδάμαινας.



Για μένα μεγάλη σημασία για τη πρόταση μου είχε η άποψη των συμπολιτών μου, δηλαδή ο συμμετοχικός σχεδιασμός. Για το λόγο αυτό έφτιαξα ερωτηματολόγια, τα οποία μοίρασα σε μόνιμους κατοίκους του χωριού και έκανα μια συζήτηση μαζί τους. Οι ερωτήσεις του ερωτηματολογίου είναι οι ακόλουθες:

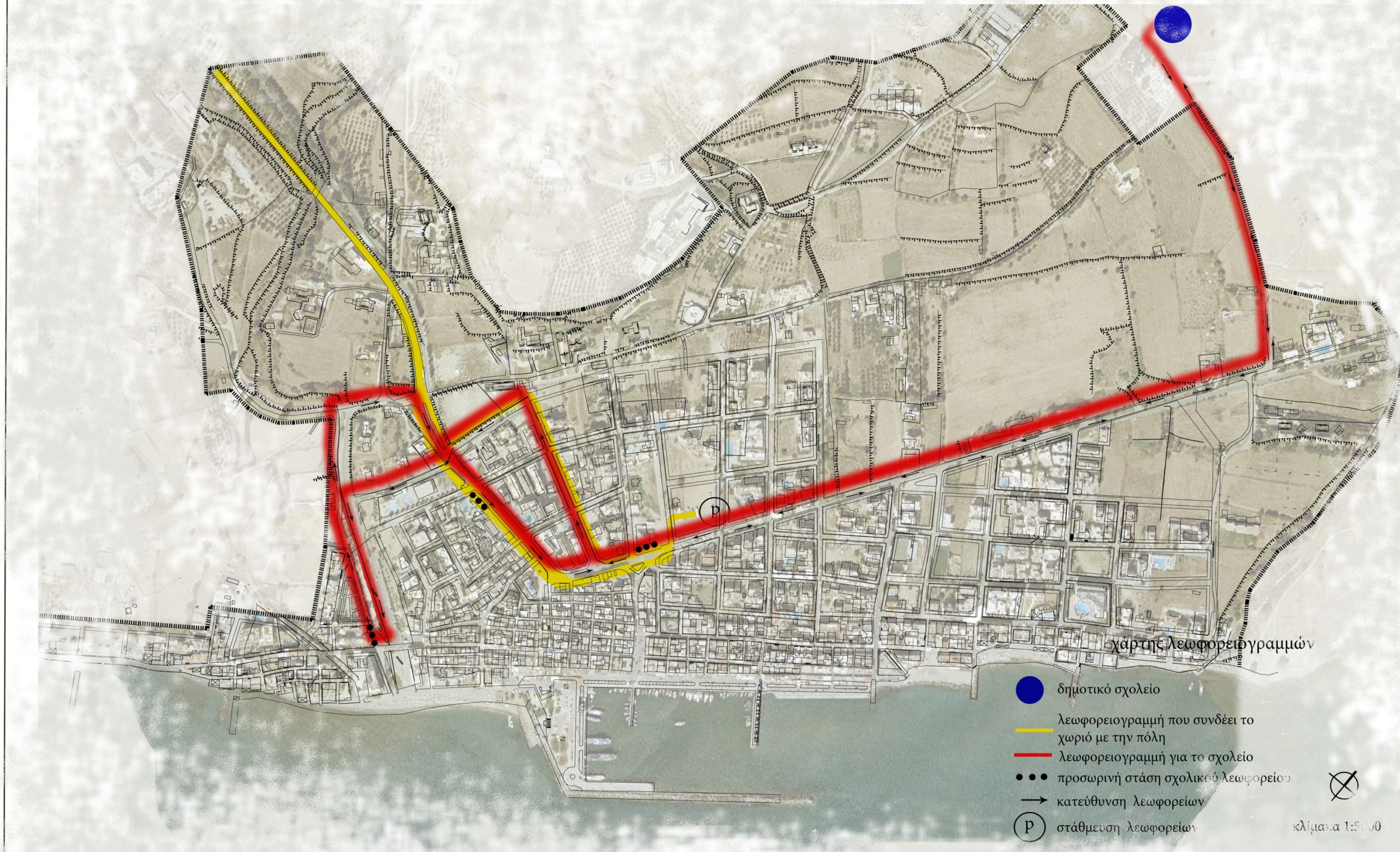
1. Είστε μόνιμος κάτοικος του χωριού;
 2. Ποιά είναι η ηλικία σας;
 3. Ποιό είναι το επάγγελμα σας; σχετίζεται με τον τουρισμό;
 4. Τί υπηρεσίες και εξυπηρετήσεις θεωρείται πως λείπουν από το χωριό;
 5. Τί σας αρέσει στο χωριό σας και τί όχι;
 6. Θα θέλατε το χωριό σας να προσελκύσει περισσότερους ή άλλου είδους τουρίστες; αν ναι γιατί; αν όχι γιατί;
 7. Πως νομίζετε ότι το χωριό θα μπορούσε να προσελκύσει περισσότερους ή και διαφορετικούς επισκέπτες;
 8. Τί ενέργειες πιστεύεται πως πρέπει να πραγματοποιηθούν ώστε να βελτιωθεί η εικόνα του χωριού;
 9. Πιστεύετε πως η επέμβαση σε κάποιο συγκεκριμένο τμήμα του χωριού, όπως για παράδειγμα το παραλιακό μέτωπο, θα βοηθούσε με οποιοδήποτε τρόπο το χωριό;
 10. Πώς βιώνετε στην καθημερινή σας ζωή τη μεγάλη διαφορά που υπάρχει στο χωριό κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής και της χειμερινής περιόδου;
- Αξιοποιώντας τις απαντήσεις και με τα συμπεράσματα μου από τις συζητήσεις κατέληξα στην πρόταση που ακολουθεί.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ



ΝΕΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΓΡΑΜΜΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Όπως είδαμε και στους χάρτες η γενική μου πρόταση, που αναφέρεται σε όλη την έκταση του οικισμού αναφέρει τη δημιουργία ενός δικτύου πεζοδρόμων στο παλιό τμήμα του οικισμού (πυκνοδομημένο τμήμα) που καταλήγει σε μεγάλους δημοσίους πράσινους χώρους, μεγαλύτεροι εκ των οποίων είναι το παραλιακό μέτωπο και το αποξηραμένο ποτάμι. Να αναφέρουμε πως η ανάπλαση τέτοιων περιοχών (αποξηραμένο ποτάμι), με μια ελαφριά παρέμβαση, π.χ. φύτευση δέντρων, θα βοηθήσει στο πρόβλημα της πλημμύρας που προκαλείται κάθε χρόνο σχεδόν, λόγω βροχών. Πεζόδρομος προτείνεται να γίνει και ο στενός δρόμος των τσουκαλαριών (περιοχή από το γεφύρι και προς το δυτικό τμήμα του οικισμού), καθώς τα λεωφορεία και τα φορτηγά που περνάνε δημιουργούν προβλήματα στην κίνηση, λόγω του μικρού πλάτους του δρόμου, ενώ παράλληλα αυξάνουν τον κίνδυνο για τους πεζούς. Η διέλευση των αυτοκινήτων προς εκείνη την περιοχή θα επιτυγχάνεται με τη διάνοιξη του περιφερειακού δρόμου. Ποδηλατόδρομος θα κατασκευαστεί στην παραλιακή οδό από τη μια πλευρά του αρχαίου δήμου μέχρι την άλλη, ώστε να γίνει μια σύνδεση μεταξύ των ξενοδοχείων και του οικισμού. Τέλος, για τη στάθμευση των αυτοκινήτων προτείνεται η κατασκευή δύο πάρκινγκ, το ένα σε κεντρικό σημείο του οικισμού, όπου θα σταθμεύουν και τα ταξί και τα λεωφορεία και ένα στην περιοχή τσουκαλαριά. Επίσης, σε κεντρικά σημεία τοποθετούνται δημόσιες χρήσεις. Ένα πολιτιστικό κέντρο χωροθετείται στο παλιό δημοτικό σχολείο, η κοινότητα και αστυνομικό τμήμα στο κτίριο της κοινότητας, το λιμεναρχείο και το ταχυδρομείο στο χώρο που βρίσκονται, κέντρο εξυπηρέτησης πολιτών σε κενό κτίριο στην πλατεία και ένα κέντρο υγείας σε κενό επίσης, κτίριο απέναντι από την πλατεία. Στον ίδιο χώρο λειτουργούσε και παλαιότερα ιατρικό κέντρο. Τέλος, δημιουργώ μια λεωφορειογραμμή με κυκλική κίνηση και συχνές στάσεις καθόλο το μήκος του οικισμού, για τη διευκόλυνση της μετακίνησης των μαθητών.

Τόσο από τα ερωτηματολόγια, όσο και από την προσωπική μου εμπειρία ως κάτοικος της περιοχής επέλεξα να εμβαθύνω στο παραλιακό μέτωπο, μέρος όπου συγκεντρώνεται η περισσότερη ζωή τα καλοκαίρια και αποτελεί και ένα σημαντικό κομμάτι της οικονομίας του οικισμού.



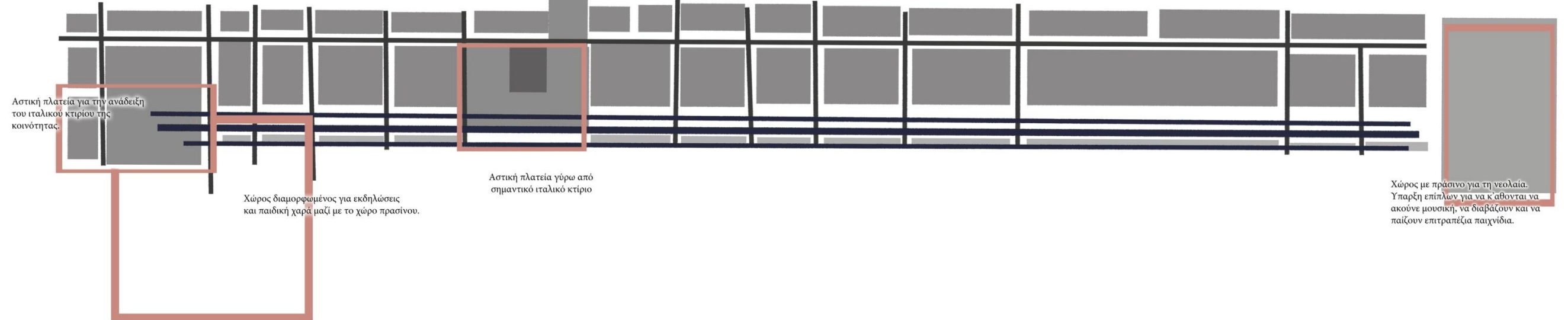
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ

Όπως βλέπουμε και στους χάρτες, σε ό,τι αφορά τους ορόφους κατά κανόνα είναι ισόγειο συν ένας όροφος, ενώ όσο αφορά τις χρήσεις, στα ισόγεια που έχουν άμεση σχέση με το παραλιακό μέτωπο συγκεντρώνονται οι καφετέριες και τα εστιατόρια, στον αμέσως επόμενο δρόμο είναι τα εμπορικά καταστήματα, ενώ από εκεί και πάνω ξεκινάει η κατοικία. Για τους ορόφους προκύπτει πως είναι κατοικίες εκτός από τα κτίρια που έχουν άμεση σχέση με το παραλιακό μέτωπο και στον όροφο υπάρχουν χρήσεις αντίστοιχες με το ισόγειο.

Στη συνέχεια παραθέτονται η κεντρική ιδέα, οι κατόψεις οι επεξηγηματικές, η πρόταση για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου και οι τομές που προκύπτουν. Όσο αφορά την κεντρική ιδέα, αποτελείται από τη δημιουργία ενός δικτύου κινήσεων παράλληλων και κάθετων στο παραλιακό μέτωπο και τη δημιουργία τεσσάρων πλατωμάτων με διαφορετικούς χαρακτήρες.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ:



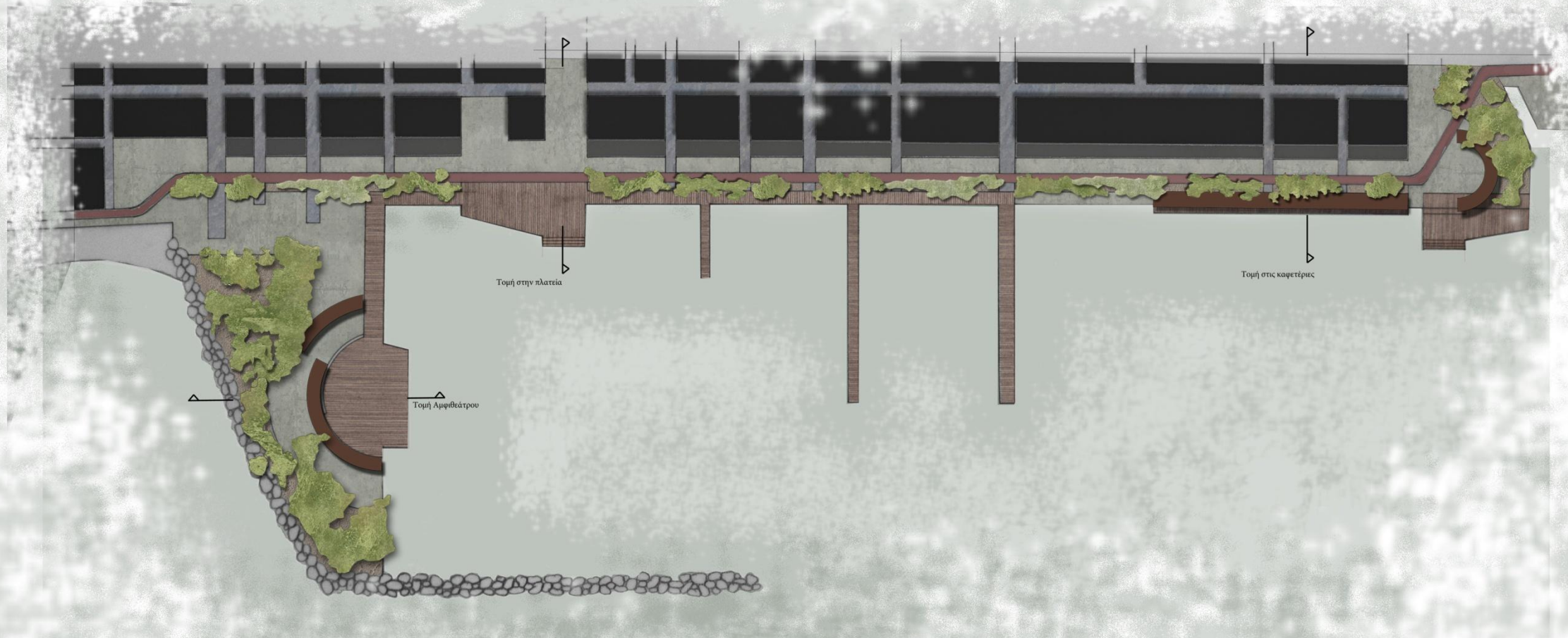
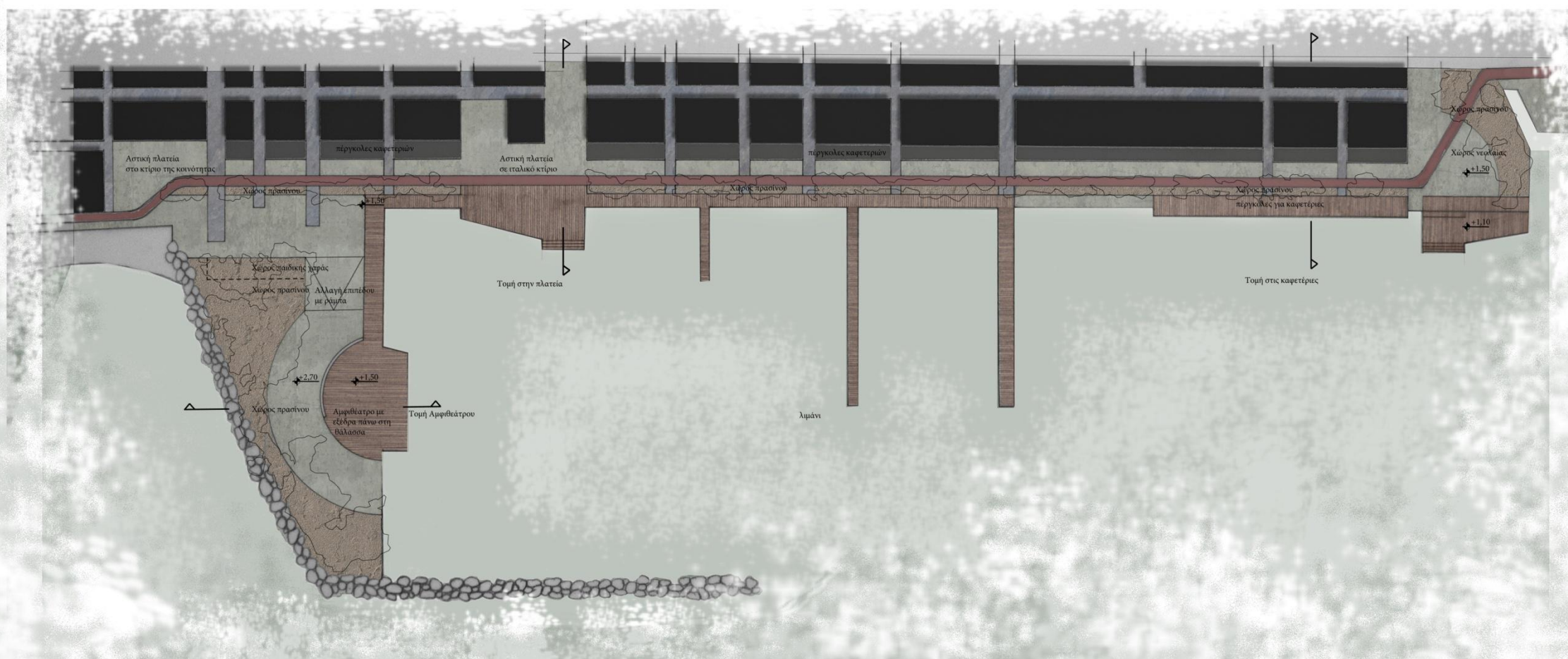
Αστική πλατεία για την ανάδειξη του ιταλικού κτιρίου της κοινότητας.

Χώρος διαμορφωμένος για εκδηλώσεις και παιδική χαρά μαζί με το χώρο πρασίνου.

Αστική πλατεία γύρω από σημαντικό ιταλικό κτίριο

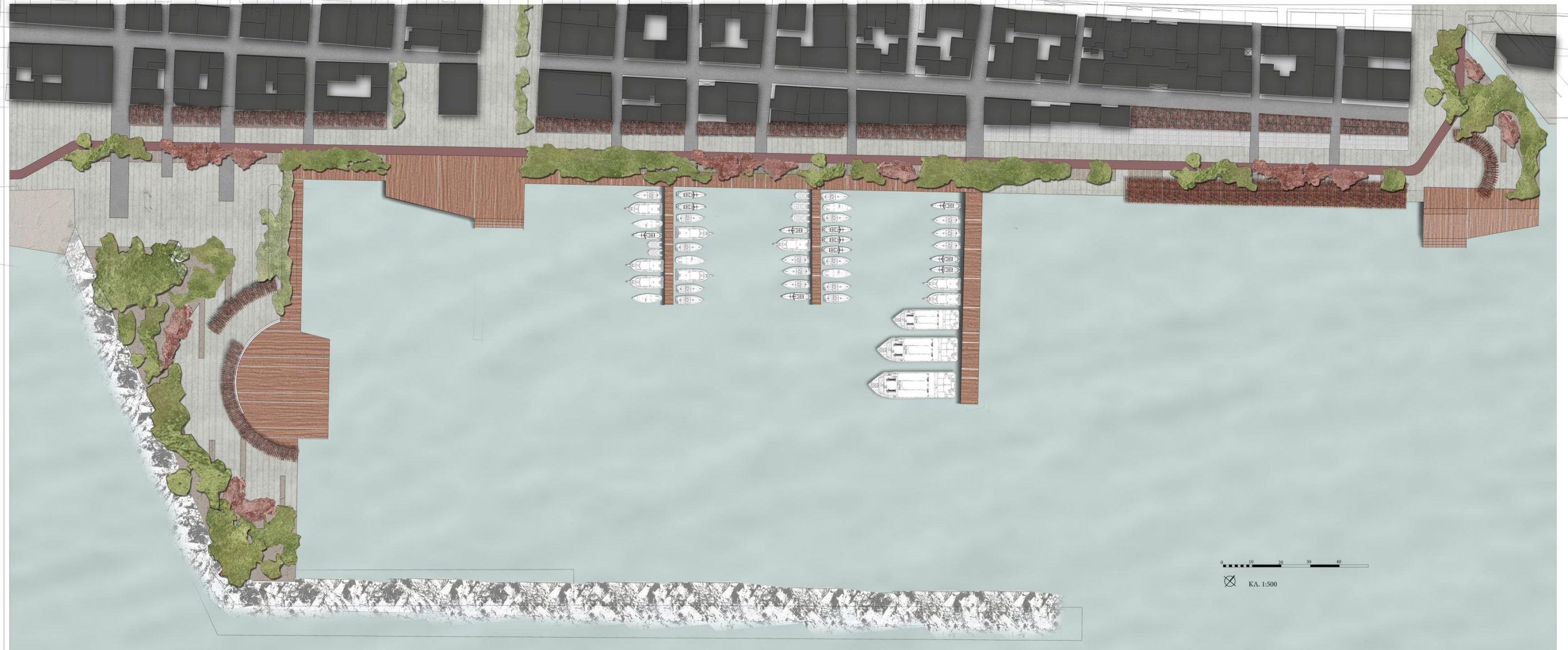
Χώρος με πράσινο για τη νεολαία. Υπαρξη επίπλων για να κ'αθονται να ακούνε μουσική, να διαβάζουν και να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ



ΣΚΙΤΣΑ ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΑ

Στην κάτοψη αυτή φαίνονται τα υλικά που χρησιμοποιούνται και γι αυτό το λόγο γίνεται πιο εμφανής ο τρόπος που ο χώρος ανάπλασης μπαίνει μέσα στο υφιστάμενο δομημένο χώρο και το αντίστροφο, με τη πλακόστρωση του δικτύου πεζοδρόμων να κατεβαίνει προς τη θάλασσα. Κατά κανόνα χρησιμοποιώ το μπετόν με σκοτίες, που δημιουργούν ένα κάναβο, ο οποίος περνάει και στα υπόλοιπα υλικά, δημιουργώντας μια σχέση μεταξύ τους. Βλέπουμε τον ποδηλατόδρομο να αποτελεί το όριο των υλικών, ενώ η διαδρομή δίπλα στη θάλασσα και τα σκαλοπάτια που διευκολύνουν την πρόσβαση προς αυτή είναι από deck. Στην κλίμακα αυτή, επίσης, βλέπουμε τον τρόπο που είναι οργανωμένο το νέο λιμάνι.



ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ



ΤΟΜΗ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ με την εξέδρα
πάνω από τη θάλασσα και τις πέργκολες.

ΤΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ με τα σκαλοπάτια
που οδηγούν στη θάλασσα .

ΤΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΠΟΥ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΕΣ.



ΜΠΟΧΙΝΙΑ

Δέντρο χαμηλής ανάπτυξης μέχρι έξι μέτρα, ημιαειθαλές με μεγάλα φύλλα σε σχήμα πεταλούδας. Ανθίζει τέλη χειμώνα , με άνθη κόκκινα-ιώδη που μοιάζουν με αυτά της ορχιδέας. Προτιμά ηλιαζόμενες θέσεις φύτευσης με καλά στραγγιζόμενα εδάφη



ΨΕΥΤΟΠΙΠΕΡΙΑ

Αειθαλές δένδρο που μπορεί να φτάσει τα 12 μέτρα περίπου. Αναπτύσσεται σε ηλιόλουστες θέσεις και χρειάζεται γόνιμα εδάφη. Αντέχει αρκετά στην ξηρασία. Έχει κιτρινωπά λουλούδια στα τέλη του χειμώνα αλλά και την άνοιξη και καρπούς κοκκινωπούς που κρέμονται. Είναι ιδανικό για μεγάλους κήπους και πάρκα.



ΚΑΖΟΥΑΡΙΝΑ

Δέντρο που μεγαλώνει γρήγορα, ευδοκμεί σε ξερές περιοχές. Δεν έχει φύλλα, αλλά τις λειτουργίες αυτού τις εκτελούν πολλοί κλαδίσκοι, χρώματος ωχροπράσινου. Αντέχει στα σταγονίδια της θάλασσας που παρασέρνει ο αέρας, γι' αυτό και χρησιμοποιείται για τη δημιουργία δεντροστοιχιών σε περιοχές κοντά στη θάλασσα



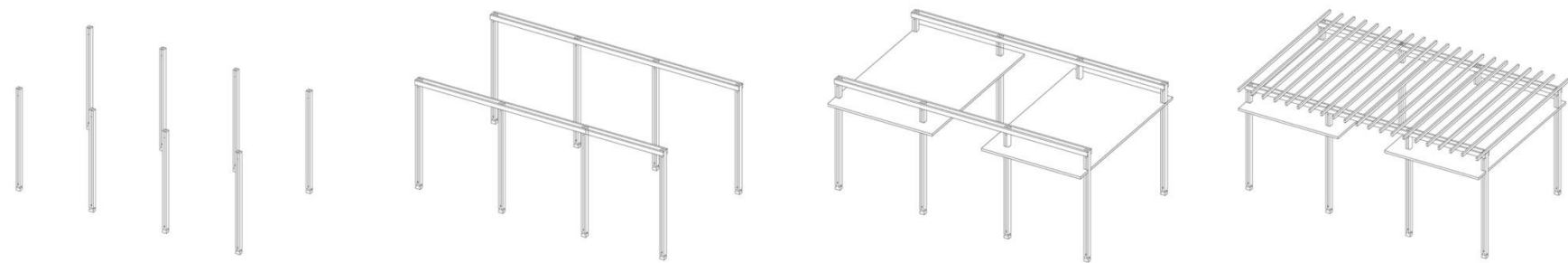
ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗ

αειθαλής θάμνος που μπορεί να φτάσει σε ύψος 5 μέτρων, με τοικά μέρη. Μεγαλώνει σε ηλιόλουστα μέρη με υγρό υπόστρωμα, όπως οι όχθες ποταμών σε χαμηλό υψόμετρο. Αντέχει επίσης τα ελαφρώς υφάλμυρα εδάφη. Έχει λογχοειδή, δερματώδη φύλλα και μονά ροζ-κόκκινα άνθη. Υπάρχουν και ποικιλίες με άσπρα, κίτρινα, μωβ και διπλά άνθη, οι οποίες καλλιεργούνται.

Διατηρούνται όλοι οι φοίνικες που υπάρχουν στην περιοχή και επίσης φυτεύεται παρθενοκισσός για την κάλυψη των στεγάστρων και τη δημιουργία διαφορετικής εντύπωσης στους κατοίκους και τους επισκέπτες, λόγω της αλλαγής του χρώματος του φυτού τους μήνες του φθινοπώρου.

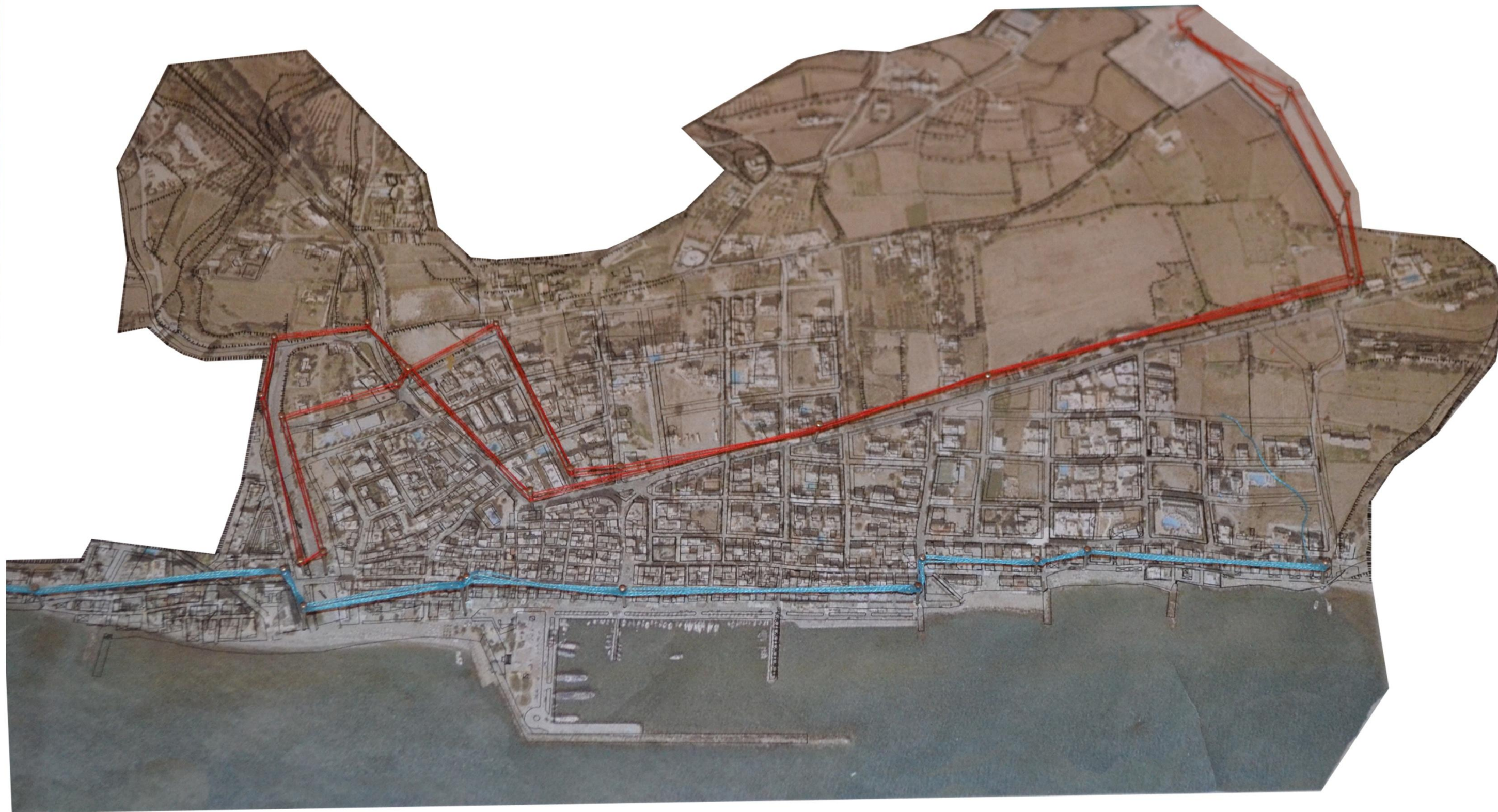


Αυτό που προκαλεί ένα επιπλέον πρόβλημα στο παραλιακό μέτωπο είναι και η ανομοιομορφία που υπάρχει στην περιοχή και οφείλεται στον ανεξάρτητο τρόπο που κατασκευάζονται τα κτίρια το ένα δίπλα στο άλλο. Όπως βλέπουμε στη φωτογραφία πάνω ένα στοιχείο που ενισχύει αυτή την ανομοιομορφία είναι οι πέργκολες, οι οποίες ποικίλουν σε χρώμα, μέγεθος και κατασκευή. Για το λόγο αυτό επέλεξα να σχεδιάσω ένα είδος πέργκολας το οποίο θα εφαρμόζεται σε όλα τα κτίρια του παραλιακού μετώπου, αλλά και στις νέες πέργκολες που θα κατασκευαστούν στο χώρο της ανάπλασης.

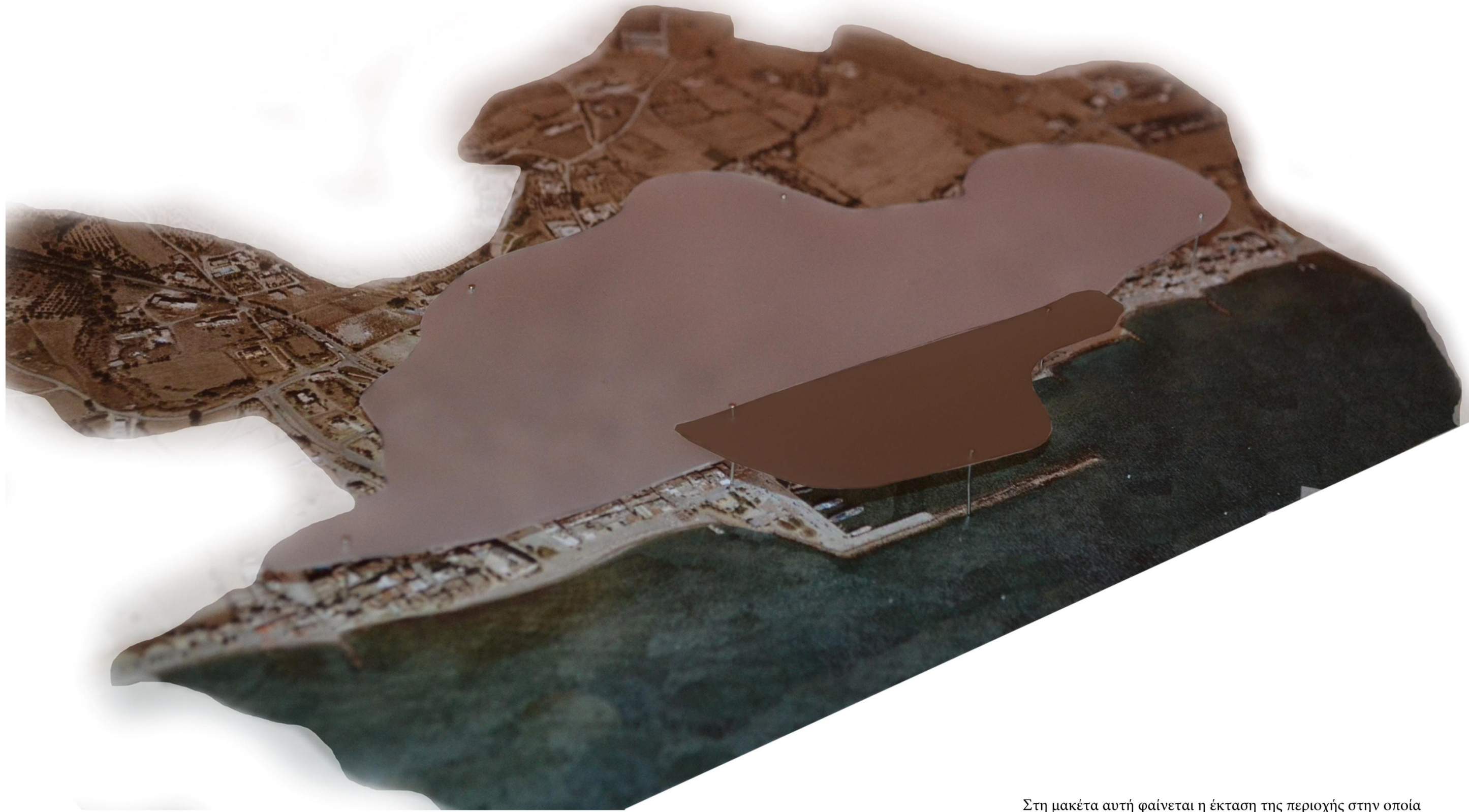




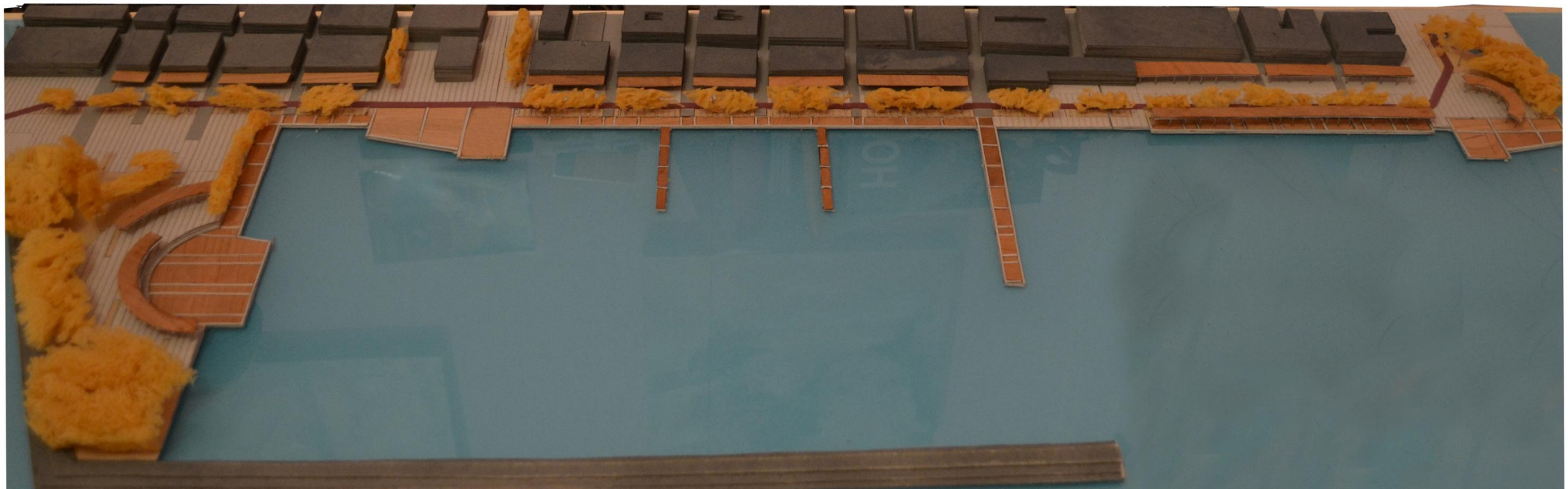
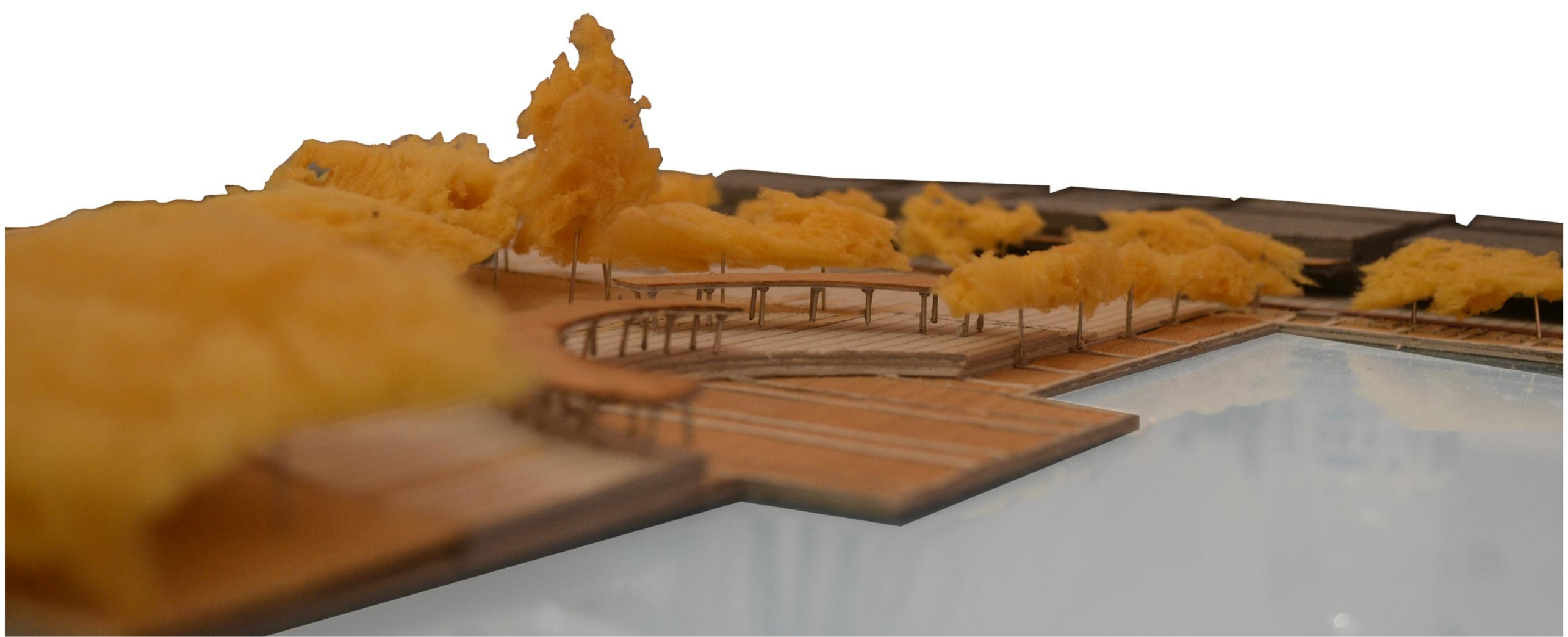
ΣΚΙΤΣΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ



Στη μακέτα αυτή φαίνεται η λεωφορειογραμμή για την εξυπηρέτηση των παιδιών σε ό,τι αφορά την μεταφορά τους στο νέο δημοτικό σχολείο.



Στη μακέτα αυτή φαίνεται η έκταση της περιοχής στην οποία γίνεται η αν'απλαση σε σχέση με τον υπόλοιπο οικισμό.



ΜΑΚΕΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

ΠΗΓΕΣ:

Δημοτική Κοινότητα Καρδάμαινας
Πολιτιστικός Σύλλογος Καρδάμαινας “Η ΑΡΓΩ”

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- Αγγελίδης Μ., Χωροταξικός σχεδιασμός και βιώσιμη ανάπτυξη, Αθήνα 2000
- Αραβαντινός Α., Πολεοδομικός σχεδιασμός για μια βιώσιμη ανάπτυξη του αστικού χώρου, Αθήνα 2007
- Ανδρικοπούλου Ε., Γιαννάκου Α., Καυκαλας Γ., Λατινοπούλου Μ., Πόλη και πολεοδομικές πρακτικές για τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη, Αθήνα 2007
- Καρύδης Δ., Τα επτά βιβλία της πολεοδομίας, Αθήνα 2008
- Κυρίτση, Τουλαντά, Αρχαία ιστορία της Κω, Κως 1998
- Μανωλέρη Χ., Μαρσέλλου Ε., Πανάγου Μ., Ιστορία της Κω, Β' τόμος, Κως 2001
- Χατζηβασιλείου Β., Ιστορία της Νήσου Κω, Κως 1990
- Χατζηνικολάου, Σοφού, Κιννα, Κώστογλου, Τουρκομανώλη, Φάκκου, Ιστορία της Κω, Γ' τόμος, Κως 2002

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Σαπουλίδη Βασίλειο, για την μεγάλη βοήθεια του δίνοντας μου την αποτύπωση του οικισμού.