

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ-ΤΡΙΕΣ ΜΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΤΣΙΡΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΑΤΟ
ΗΩ ΚΑΡΥΔΗ
ΕΙΡΗΝΗ ΜΙΧΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥΣ

ΓΙΟΥΛΗ ΔΟΞΑΝΑΚΗ
ΤΙΜΟ ΚΟΥΙΜΤΖΟΓΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΩΡΑΪΤΗ
ΤΑΣΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΠΥΡΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ και όλη την ομάδα της 'ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΗ'

ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ, ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥΣ:

ΚΙΜΩΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΛΑΜΠΑΔΙΑΡΗ
ΔΩΡΑ ΣΠΑΘΗ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΧΗ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΜΕΡΚΟΥΡΕΑ
ΙΩΑΝΝΑ ΦΑΚΙΡΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟ

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΤΙΣ

ΘΑΛΕΙΑ ΣΑΧΙΝΙΔΗ
ΙΑΚΩΒΙΝΑ ΚΟΝΤΙΖΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΜΑΖΙ ΣΤΑ ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ!

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΒΡΑΝΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ
ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΔΑΦΝΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΤΣΙΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:

ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΡΥΔΗ ΗΩ
ΜΙΧΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΟΜΕΑΣ 1: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ-ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ: ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ, ΟΔΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

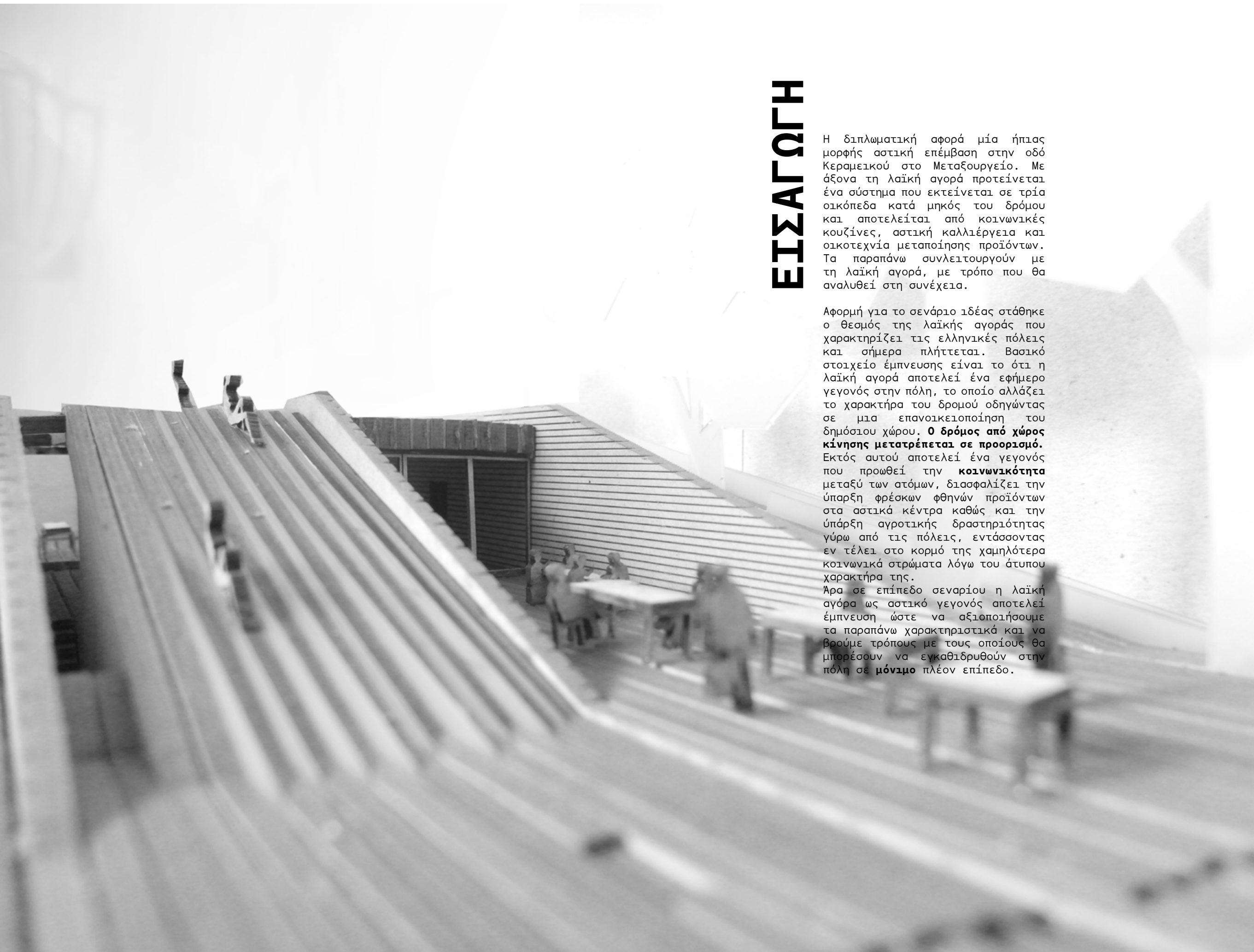
ΘΕΜΑ: Ήπιας μορφής αστική επέμβαση στην οδό Κεραμεικού στο Μεταξουργείο. Πρόταση εναλλακτικού μοντέλου παραγωγής-κατανάλωσης κατά μήκος του δρόμου.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 2014



ΠΕΡΙΣΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	6-7
ΑΦΟΡΜΗ: ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ.....	8-9
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ.....	10-15
ΣΕΝΑΡΙΟ ΙΔΕΑΣ.....	16-17
ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:	
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ.....	18-19
ΑΝΑΛΥΣΗ: ΟΔΟΣ ΚΕΡΑΜΕΪΚΟΥ.....	20-27
ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	22-23
ΖΩΝΗ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	24
ΑΞΟΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ: ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ.....	25-27
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ.....	28-31
ΑΞΟΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ: ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200.....	32-47
ΚΑΤΟΨΗ-ΤΟΜΕΣ.....	34-41
ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΔΡΟΜΟΥ.....	42-43
ΠΡΟΤΑΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ.....	44-47
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ.....	48-69
1/ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ.....	50-57
2/ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:	
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ.....	58-65
3/ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ: ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑ.....	66-69
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	70-77
ΜΕΛΕΤΗ ΔΟΜΗΣ ΟΠΩΡΟΝΑ-ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΥ.....	72-75
ΜΕΛΕΤΗ ΥΠΑΙΘΡΙΑΙΟΥ ΧΩΡΟΥ:	
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	76-77



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η διπλωματική αφορά μία ήπιας μορφής αστική επέμβαση στην οδό Κεραμεικού στο Μεταξουργείο. Με άξονα τη λαϊκή αγορά προτείνεται ένα σύστημα που εκτείνεται σε τρία οικόπεδα κατά μήκος του δρόμου και αποτελείται από κοινωνικές κουζίνες, αστική καλλιέργεια και οικοτεχνία μεταποίησης προϊόντων. Τα παραπάνω συνλειτουργούν με τη λαϊκή αγορά, με τρόπο που θα αναλυθεί στη συνέχεια.

Αφορμή για το σενάριο ιδέας στάθηκε ο θεσμός της λαϊκής αγοράς που χαρακτηρίζει τις ελληνικές πόλεις και σήμερα πλήττεται. Βασικό στοιχείο έμπνευσης είναι το ότι η λαϊκή αγορά αποτελεί ένα εφήμερο γεγονός στην πόλη, το οποίο αλλάζει το χαρακτήρα του δρομού οδηγώντας σε μια επανοικειοποίηση του δημόσιου χώρου. **Ο δρόμος από χώρος κίνησης μετατρέπεται σε προορισμό.** Εκτός αυτού αποτελεί ένα γεγονός που προωθεί την **κοινωνικότητα** μεταξύ των ατόμων, διασφαλίζει την ύπαρξη φρέσκων φθηνών προϊόντων στα αστικά κέντρα καθώς και την ύπαρξη αγροτικής δραστηριότητας γύρω από τις πόλεις, εντάσσοντας εν τέλει στο κορμό της χαμηλότερα κοινωνικά στρώματα λόγω του άτυπου χαρακτήρα της. Άρα σε επίπεδο σεναρίου η λαϊκή αγορά ως αστικό γεγονός αποτελεί έμπνευση ώστε να αξιοποιήσουμε τα παραπάνω χαρακτηριστικά και να βρούμε τρόπους με τους οποίους θα μπορέσουν να εγκαθιδρυθούν στην πόλη σε **μόνιμο** πλέον επίπεδο.

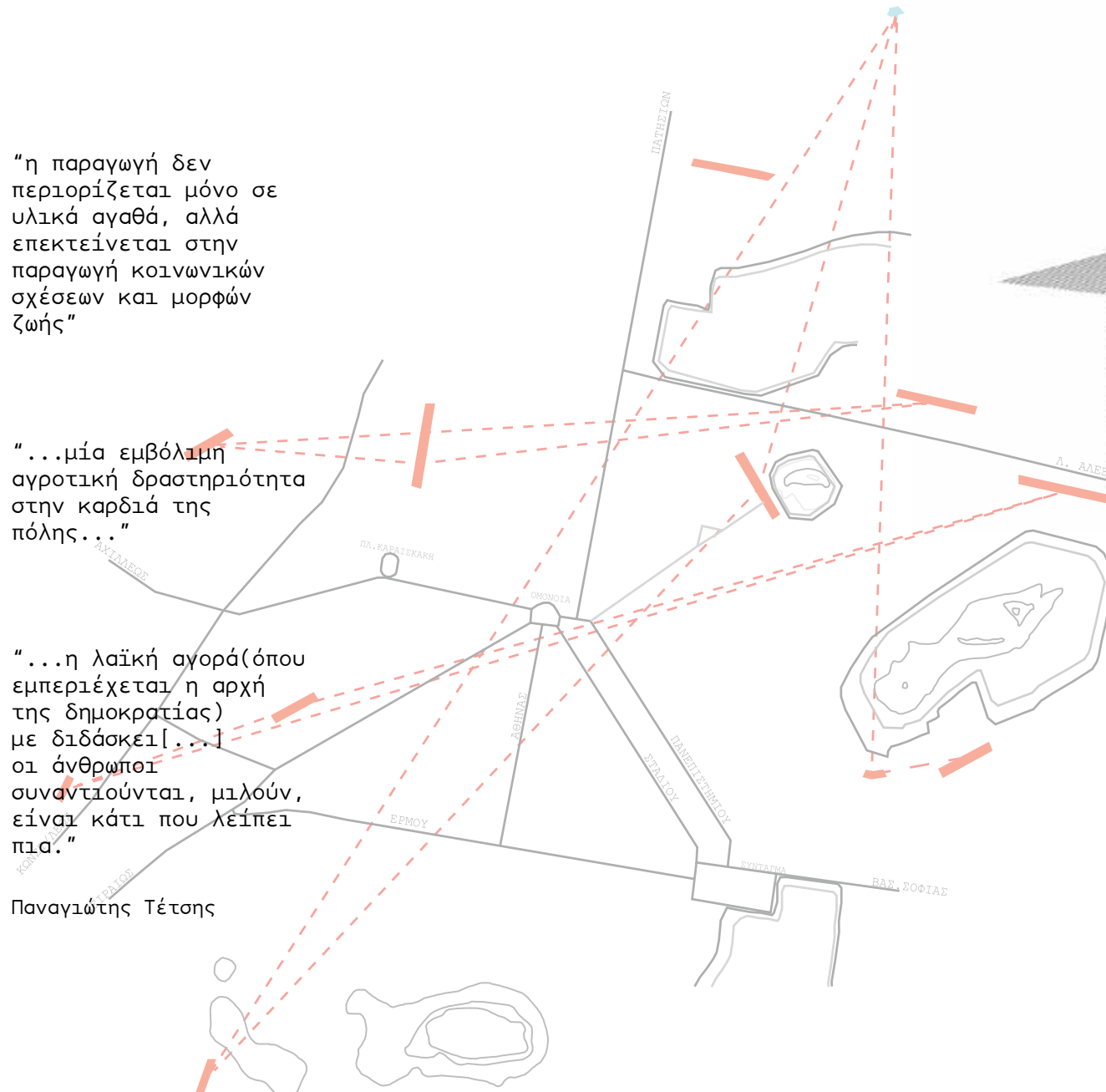
αφορμή ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

"η παραγωγή δεν περιορίζεται μόνο σε υλικά αγαθά, αλλά επεκτείνεται στην παραγωγή κοινωνικών σχέσεων και μορφών ζωής"

"...μία εμβόλιμη αγροτική δραστηριότητα στην καρδιά της πόλης..."

"...η λαϊκή αγορά(όπου εμπεριέχεται η αρχή της δημοκρατίας) με διδάσκει[...] οι άνθρωποι συναντιούνται, μιλούν, είναι κάτι που λείπει πια."

Παναγιώτης Τέτσης



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΚΤΥΟΥ ΛΑΪΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

εφήμερο γεγονός στην πόλη

↑ ΔΡΩΜΕΝΟ

ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

↓ ΔΡΟΜΟΣ

από χώρος κίνησης σε προορισμό



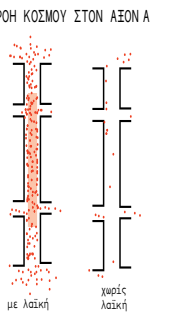
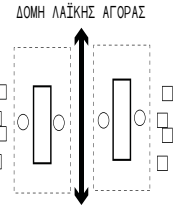
άμεση πώληση



επαφή παραγωγού καταναλωτή



προώθηση κοινωνικών σχέσεων



ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ

Το Μεταξουργείο βρίσκεται βορειοδυτικά του ιστορικού τριγώνου και γειτνιάζει με την περιοχή του Γκαζιού και της Ομόνοιας.

Χαρακτηρίζεται από **μη κορεσμένο αστικό ιστό** και από έντονη **πολυπολιτισμικότητα** λόγω των διαδοχικών μεταναστευτικών ρευμάτων που δέχτηκε από την περίοδο του μεσοπολέμου μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα το 54% του πληθυσμού του προέρχεται από ξένες χώρες.

Παράλληλα στην περιοχή παρατηρείται έντονη παράνομη δραστηριότητα ιδιαίτερα γύρω από την οδό Ιάσωνος και στο τμήμα προς Ομόνοια.

Η κοινωνική σύσταση και το υποβαθμισμένο κτιριακό απόθεμα συνθέτουν ένα σκληρό πιάσιμο από ομάδες διαφορετικών συμφερόντων που τείνουν να αλλοιώσουν το λαϊκό πολυπολιτισμικό χαρακτήρα που έχει διαμορφωθεί στο Μεταξουργείο παραδοσιακά.

Ήδη από τη δεκαετία του '90 άρχίζουν να εφαρμόζονται πολεοδομικές παρεμβάσεις που συνεχίζουν μέχρι σήμερα όπως πεζοδρομήσεις οδών -Σαλαμίνας, Ιάσωνος κ.α.- αποκατάσταση διατηρητέων με σκοπό την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής.

Σήμερα, διαμορφώνεται ένα τοπίο έντονης κινητικότητας το οποίο συνθέτουν μεταξύ άλλων τα παρακάτω:

- Το πρόγραμμα της **ΕΑΧΑ** προβλέπει πεζοδρόμηση της οδού Πλαταιών προς ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου Κεραμεικού με την Ακαδημία Πλάτωνος. Παράλληλα προτείνει και άλλες πεζοδρομήσεις στο Μεταξουργείο που συμπεριλαμβάνουν την Κεραμεικού, σε συνδυασμό με αποκαταστάσεις όψεων κτιρίων κτλ.

- Οι **ιδιωτικές πρωτοβουλίες** με κυρίαρχη αυτή του Ολίαρου η οποία έχοντας σε ιδιοκτησία παραπάνω από 45 αδόμητα οικοπέδα και νεοκλάσικα έχει προχωρήσει σε πολεοδομικές προτάσεις εξευγενιστικού χαρακτήρα που έχουν εγκριθεί και από το κράτος.

- **Ομάδες πολιτών**, κατοίκων του Μεταξουργείου, οι οποίοι σε αντίθεση με αυτές τις εξευγενιστικές τάσεις προσπαθούν να διατηρήσουν το σημερινό πολυσυλλεκτικό χαρακτήρα της περιοχής οργανώνοντας εκδηλώσεις, δράσεις, φεστιβάλ κτλ.





ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



μη κορέσμενος αστικός ιστός

[πληθώρα κενών οικοπέδων]
σημαντικός αριθμός κενών/ εγκαταλελειμμένων/ μισογκρεμισμένων κτιρίων

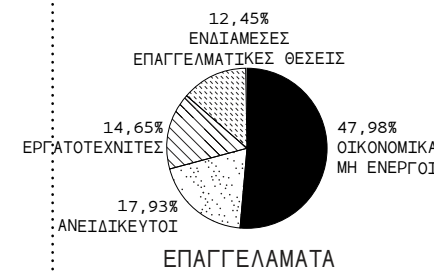
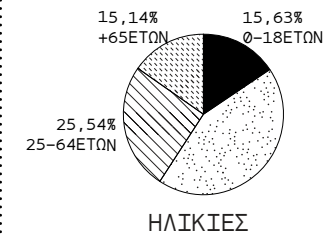
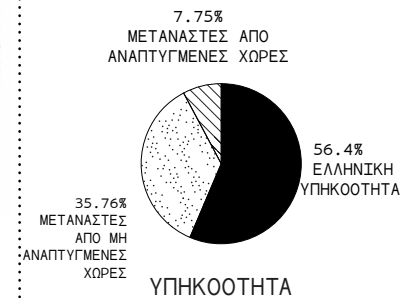
φυσική φθορά και απαξίωση του κτιριακού αποθέματος

ποικιλία υψών
ένταση κορυφογραμμής [κυριαρχούν οι πολυκατοικίες και τα ισόγεια κτίσματα]

συνύπαρξη παλαιού και νέου

[η πλειοψηφία των κτιρίων είναι κατασκευασμένη από ωπλισμένο σκυρόδεμα -μεταπολεμικές πολυκατοικίες- ενώ ένα μεγάλο ποσοστό αντιστοιχεί και στα λιθόκτιστα λαϊκά νεοκλασικά κτίσματα]

ΚΑΤΟΙΚΟΙ



ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΝΤΙΚΡΟΥΟΜΕΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων [λόφος Ιππείου (Κολωνός)- Κεραμεικός- Ακ. Πλάτωνος] μέσω πράσινης διαδρομής κατά μήκος της οδού Πλαταιών

πρότασης πεζοδρόμησης οδού Κεραμεικού και άλλων οδών

αποκατάσταση όψεων κτιρίων (Πλαταιών-Κεραμεικού-Θερμοπυλών-Γερμανικού-Κολοκυνθούς-Σαλαμίνας και παρόδων- Μ. Αλεξάνδρου)

νέος αστικός εξοπλισμός Ε.Α.Χ.Α.

προβλεπόμενο σχέδιο για ανοικοδόμηση 39 κτιρίων σε 45 ρυμοτομικές ιδιοκτησίες συνολικής δόμησης 36.000m2 [20 διατηρητέα 5 παλαιά επαγγελματικά κτίρια 16 νέες οικοδομές] Oliaros

καταλήψεις χώρων διοργάνωση φεστιβάλ/ συναυλιών/ εικαστικών παρεμβάσεων και εν γένει δημιουργικών δράσεων που έχουν σκοπό την επανοικειοποίηση του δημόσιου και την τόνωση του χαρακτήρα γειτονιάς.

συνδυάζουμε
τα παρακάτω
στοιχεία και
προτείνουμε ένα
εναλλακτικό
μοντέλο
**ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ/
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ**

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ-ΑΣΤΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ



Ύστερα από ανάλυση των χρήσεων γης και επίσκεψη στην περιοχή, παρατηρούμε ότι παρά την ύπαρξη πληθώρας αδόμητων οικοπέδων υπάρχει έλλειψη οργανωμένων πράσινων χώρων με εξαίρεση την πλατεία Αυδή.

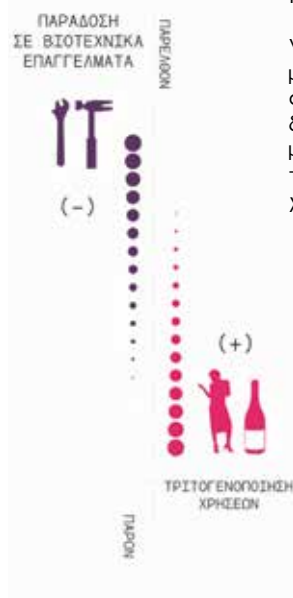
- ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ΠΛΑΤΕΙΑ
- ΑΚΤΙΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Η βιοτεχνία που ανέκαθεν υπήρχε ενεργή στην περιοχή φθίνει ενώ παράλληλα αυξάνουν οι χρήσεις αναψυχής λόγω τόσο της επιρροής από το Γκάζι όσο και λόγω των εξευγενιστικών τάσεων που ήδη περιγράψαμε.

ΤΡΙΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ



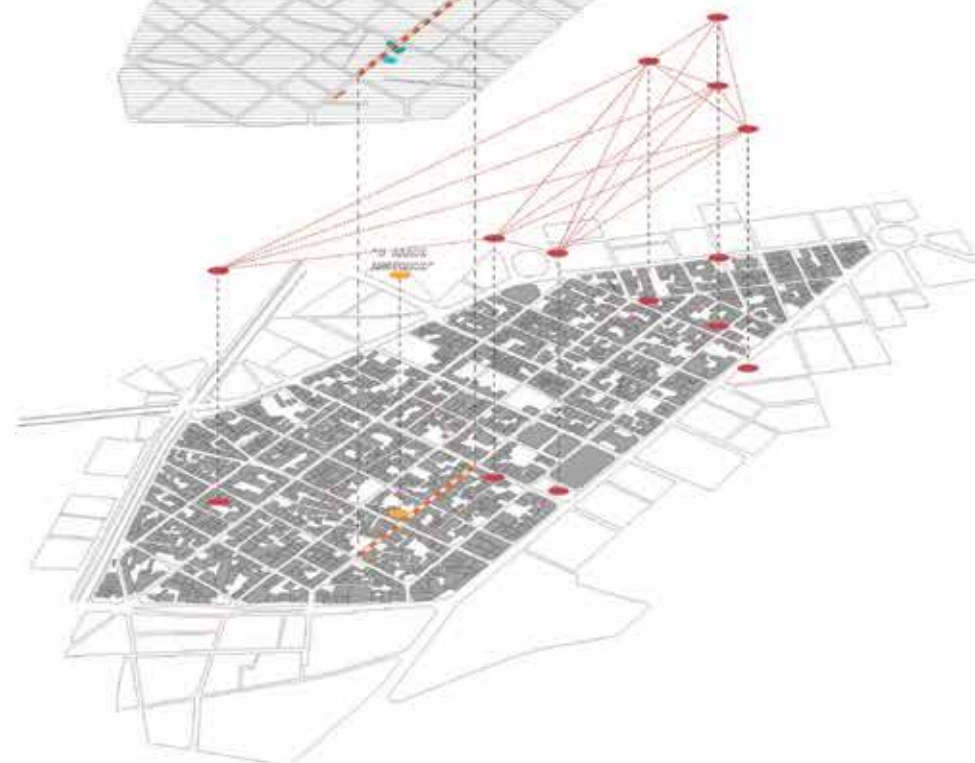
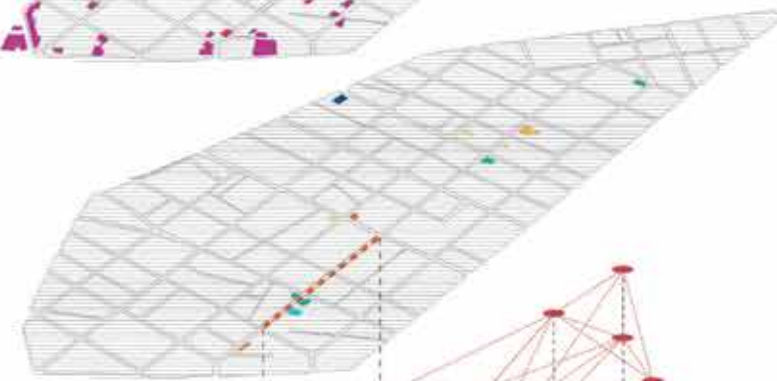
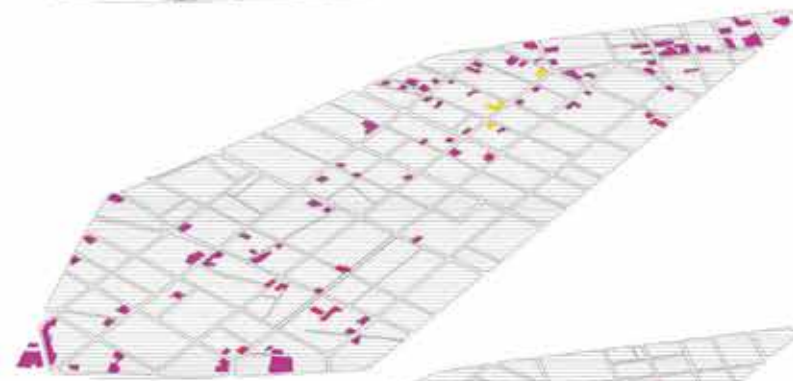
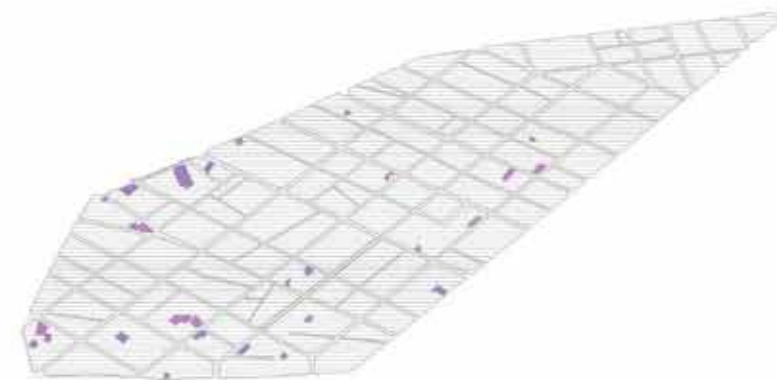
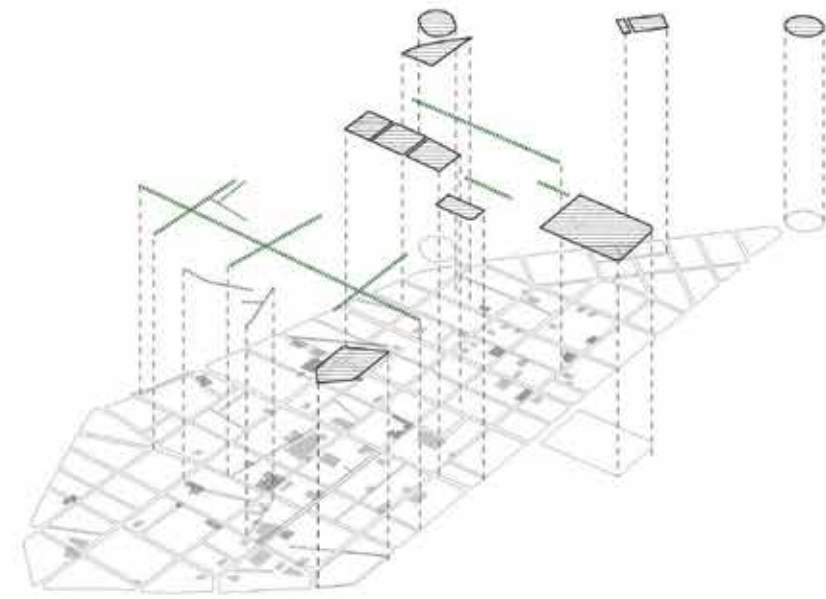
Υπάρχει δηλαδή μία απομάκρυνση από παραγωγικές δραστηριότητες και μία ταυτόχρονη τριτογενοποίηση των χρήσεων.

- ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
- ΑΝΑΨΥΧΗ
 - ΕΣΤΙΑΣΗ
 - ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ

ΠΩΛΗΣΗ

- ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ
- ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ
- ΠΩΛΗΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
- ΜΙΝΙ ΜΑΡΚΕΤ
- ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΜΙΝΙ ΜΑΡΚΕΤ
- ΛΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Π α ρ á λ λ η λ α παρατηρείται ένα δίκτυο προσφοράς κοινωνικού φαγητού που οργανώνεται τόσο από εκκλησίες σε τύπο συσσιτίου όσο και από πρωτοβουλίες ιδιωτών όπως ο "άλλος άνθρωπος".

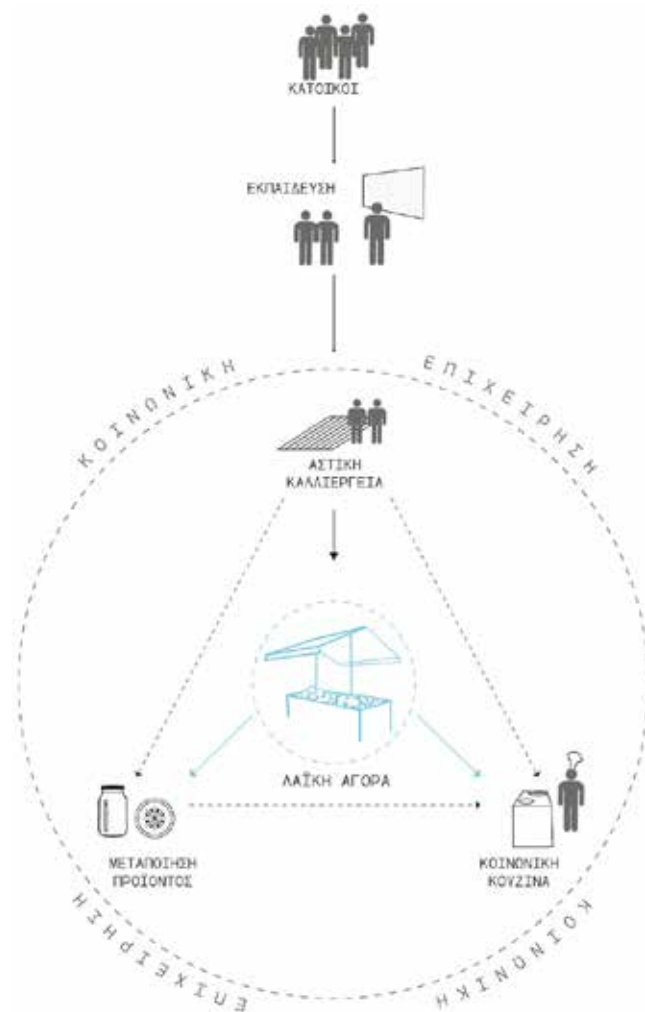


ΙΔΕΑΣ ΣΕΝΑΡΙΟ

Λαμβάνοντας υπόψιν τόσο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Μεταξουργείου όσο και της λαϊκής αγοράς προτείνεται ένα σύστημα τριών πόλων που λειτουργεί ύπο το πρίσμα της κοινωνικής επιχείρησης, στο πλαίσιο της οποίας στόχος δεν είναι το κέρδος αλλά το κοινωνικό όφελος. Αυτό την καθιστά ικανή να ενσωματώνει τους υπάρχοντες κατοίκους και άτομα ευπαθών κοινωνικών ομάδων προσφέροντάς τους απασχόληση.

Έτσι προτείνεται:

- μεταποίηση προϊόντων σε μορφή μικρής βιοτεχνίας για την επαναφορά της παραγωγικής δραστηριότητας
- κοινωνικές κουζίνες που εντάσσονται στο υπάρχον δίκτυο προσφοράς κοινωνικού φαγητού
- αστικές καλλιέργειες ως διαφορετικός τύπος οργανωμένου πρασίνου που απουσιάζει από την περιοχή και που θα συμβάλει στην τόνωση της τοπικής οικονομίας, σε συνδυασμό με έναν εκπαιδευτικό πυρήνα πάνω στις μεθόδους καλλιέργειας.



Τα τρία σημεία του συστήματος αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και με τη λαϊκή αγορά τροφοδοτώντας και ανατροφοδοτώντας την. Θεωρούμε ότι η συγκεκριμένη πρόταση μπορεί να αναδείξει σε μια πιο μόνιμη βάση τα χαρακτηριστικά της λαϊκής που αναφέρθηκαν, όπως η κοινωνικοποίηση, διάδραση των πολιτών, η συνάθροιση. Τέλος θεωρούμε ότι οι χρήσεις που προτείνονται προσαρμόζονται και σέβονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής επεμβαίνοντας σε αυτήν με ήπιο τρόπο.



αυτάρκεια/αυτονομία

«ανακύκλωση» προϊόντων μέσα στο σύστημα

- εγγύτητα/αμεσότητα παραγωγού-καταναλωτή
- παράλειψη μεσάζοντων
↓
μείωση τιμών
- παραχώρηση προνομίων για την ένταξη ευπαθών ομάδων
- συμμετοχή/διάδραση πολιτών
ενομάτωση των πολιτιστικών χαρακτηριστικών τους
πχ. πολυπολιτισμικές κουζίνες
- συνάθροιση ανταλλαγή ιδεών
προώθηση κοινωνικών σχέσεων

1. τόνωση τοπικής οικονομίας θέσεις εργασίας φθινό φαγητό και προϊόντα
2. προσιτό σύστημα λόγω χαμηλών τιμών
3. κοινωνική ενσωμάτωση υπάρχοντων κατοίκων
4. βελτίωση περιβαλλοντικών συνθηκών/επαφή πολιτών με τη φύση
5. διασφάλιση ύπαρξης ελεύθερων δημόσιων χώρων
6. ήπια επέμβαση

πρόταση πιλοτικού χαρακτήρα ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ

δυναμικός χρήστης	τύπος ακάλυπτου	κίνηση εντός ακάλυπτου	μέτωπο (βαθμός ιδιωτικότητας)
ομάδα πολιτών [κοινοτικός κήπος]	ανολοκλήρωτο οικ. τετράγωνο		
ομάδα πολιτών [κοινοτικός κήπος]	διαμπερής ακάλυπτος	διαμπερής κίνηση	
ιδιωτική πρωτοβουλία ή ομάδα πολιτών	κατακερματισμένος ακάλυπτος	πολλαπλές προσβάσεις	
ιδιωτική πρωτοβουλία	ακάλυπτος - εσωτερικό αδιέξοδο	εσωτερικό αδιέξοδο	
ιδιωτική πρωτοβουλία	κλειστός ακάλυπτος		
	συμπαγές οικ. τετράγωνο		

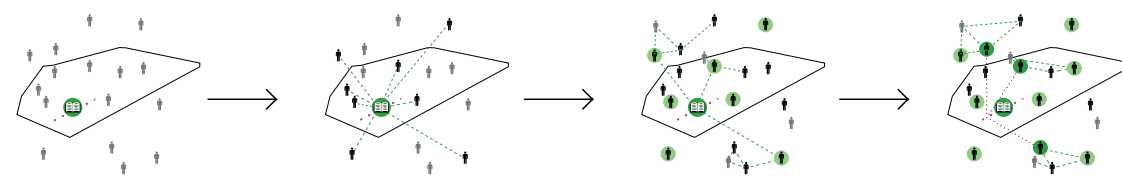


Η αστική καλλιέργεια είναι κίνημα που επαναφέρει την αγροτική δραστηριότητα εντός των πόλεων θέλοντας να εξασφαλίσει τις βασικές ανάγκες σίτισης, καθώς και την επαφή του πολίτη με τη φύση. Έχει αποδείξει σε διάφορες περιπτώσεις (πχ. Κούβα, Λατινική Αμερική) ότι ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης μπορεί να αποτελέσει διέξοδο των πολιτών για την κάλυψη των βασικών τους αναγκών.

Στην Ελλάδα, στη περίοδο κρίσης που διανύουμε έχουν αυξηθεί σημαντικά τα ποσοστά ανέργων και πολιτών που ενδιαφέρονται για την εκπαίδευση σε σχέση με την καλλιέργεια τόσο για μείωση οικογενειακών εξόδων, ως μορφή αυτάρκειας, όσο και ως πρόθεση επιστροφής στην επαρχία και ενασχόληση με αγροτικές δραστηριότητες.

Για τον λόγο αυτό σε πειραματικό επίπεδο θεωρούμε ότι η χρήση της αστικής καλλιέργειας θα μπορούσε να αναπτυχθεί αρχικά στους ακάλυπτους χώρους του Μεταξουργείου που αυτή τη στιγμή παραμένουν αναξιοποίητοι κενοί χώροι.

Έτσι, πραγματοποιήσαμε μια κατηγοριοποίηση των ακάλυπτων του Μεταξουργείου σε σχέση με το μέγεθος και την προσβασιμότητα σε αυτούς. Ενδεικτικά προτείνεται η αξιοποίηση τους για ιδιωτική ή κοινοτική χρήση ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους, όπως φαίνεται στο σχήμα.



1. ΠΥΡΗΝΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

2. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ

3. ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

4. ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ/ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΓΝΩΣΗΣ [ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ]





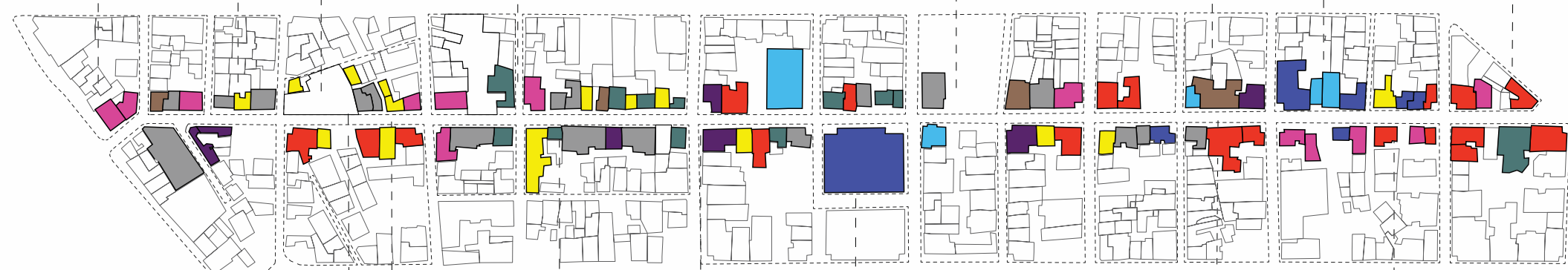
ΟΔΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

ανάλυση

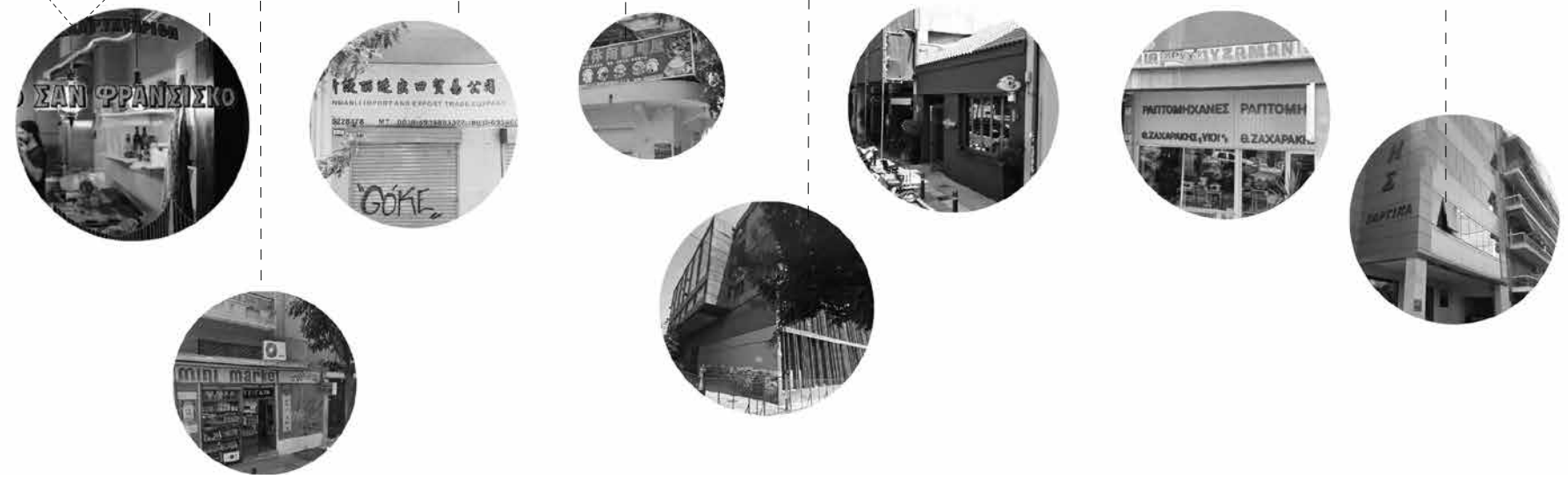
Για την χωροθέτηση της λύσης καθοριστικό ρόλο έπαιξε το γεγονός ότι η λαϊκή αγορά βρίσκεται στην οδό Κεραμεικού. Συνοπτικά, η υφιστάμενη κατάσταση είναι η εξής:

- > μονόδρομος παράλληλη στην Πειραιώς με κατεύθυνση προς Ιερά Οδό από Ομόνοια
- > οδός τοπικής σημασίας χωρίς πολλή κίνηση
- > κατά μήκος της οδού υπάρχει ανάμειξη χρήσεων. Κοντά στην Ομόνοια οι χρήσεις σχετίζονται με λειτουργίες του κέντρου, ενώ προς Ιερά Οδό με κατοικία και αναψυχή. Όπως και στο υπόλοιπο Μεταξουργείο παρατηρείται φθίνουσα η βιοτεχνία και πληθώρα καταστημάτων μεταναστών
- > ως προς το δομημένο περιβάλλον της είναι εμφανής η ύπαρξη αδόμητων οικοπέδων και η μείωση των υψών κατά μήκος της οδού προς το νοτιοδυτικό της κομμάτι. Το γεγονός αυτό καθιστά το συγκεκριμένο τμήμα της οδού πιο οικείο.
- > οι κάτοικοι οικειοποιούνται το χώρο του δρόμου με ποικίλους τρόπους είτε για παιχνίδι, είτε με τη μορφή τραπεζοκαθισμάτων από τα καταστήματα, είτε απλώς συναθροίζονται σε ομάδες, ειδικότερα στην περίπτωση των μεταναστών που κάτι τέτοιο αποτελεί μέρος της κουλτούρας τους.

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



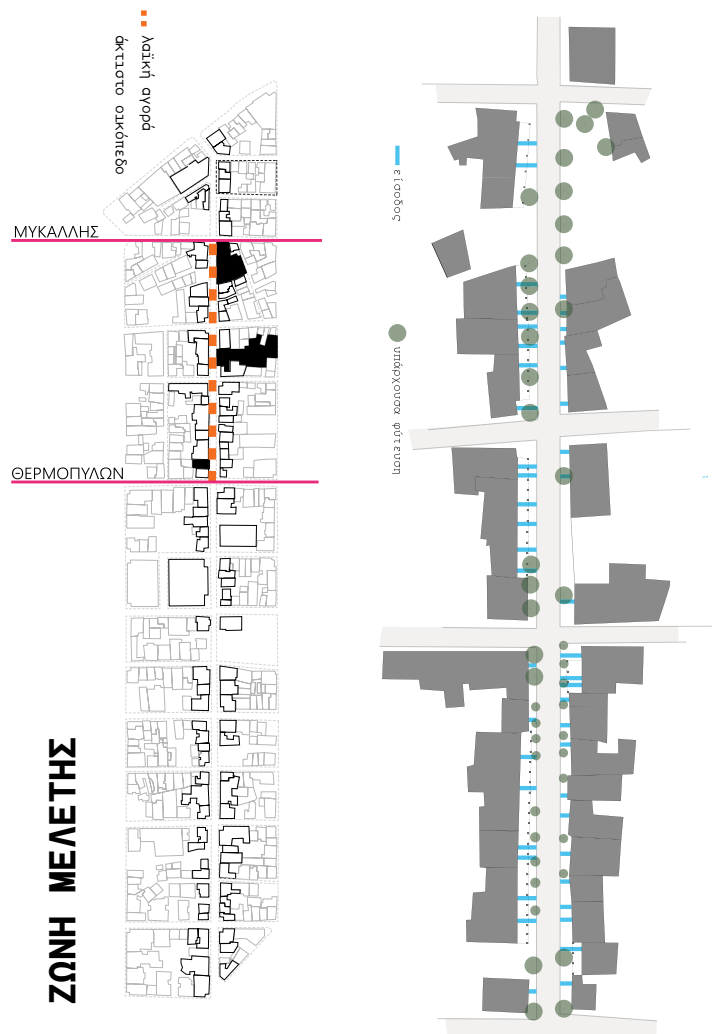
ανάμειξη χρήσεων
 κοντά στην Ομόνοια οι χρήσεις σχετίζονται με τις λειτουργίες του κέντρου/
 κοντά στην Ιερά Οδό κυριαρχεί η κατοικία και η αναψυχή
 έντονη αλλά φθίνουσα η παρουσία μεταπολεμικών μονάδων σε όλο το μήκος της οδού
 πληθώρα καταστημάτων μεταναστών που σχετίζονται με εμπόριο και υπηρεσίες
 ύπαρξη αδόμητων οικοπέδων-->εντοπίζονται κυρίως στο νοτιοδυτικό της κομμάτι.



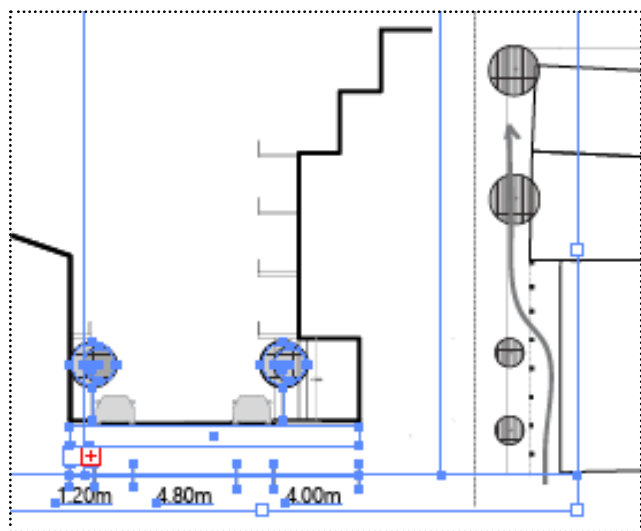
μείωση ύψους κτιρίων προς Ιερά Οδό--> πιο οικείο περιβάλλον



ΖΩΝΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



Η λαϊκή αγορά στο Μεταξουργείο αναπτύσσεται μεταξύ της οδού Μυκάλης και Θερμοπυλών, Γι'αυτό το λόγο στη συνέχεια εξετάζεται το συγκεκριμένο κομμάτι ως προς το δομημένο χώρο και τις χρήσεις γης. Παρατηρείται λοιπόν η ύπαρξη αρκετών κενών κελυφών και αδόμητων οικοπέδων, ενώ, όσον αφορά στον ίδιο το δρόμο στοιχεία όπως το στενό πλάτος πεζοδρομίου, η στάθμευση εκατέρωθεν του δρόμου, η εναλλαγή στοάς με νεοκλασικό δυσχαιρένουν την κυκλοφορία του πεζού. Επίσης, παρατηρούμε ότι υπάρχει δεντροφύτευση σε όλο το μήκος του δρόμου και συγκεκριμένα φυλλοβόλα δέντρα -κυρίως ακακίες.



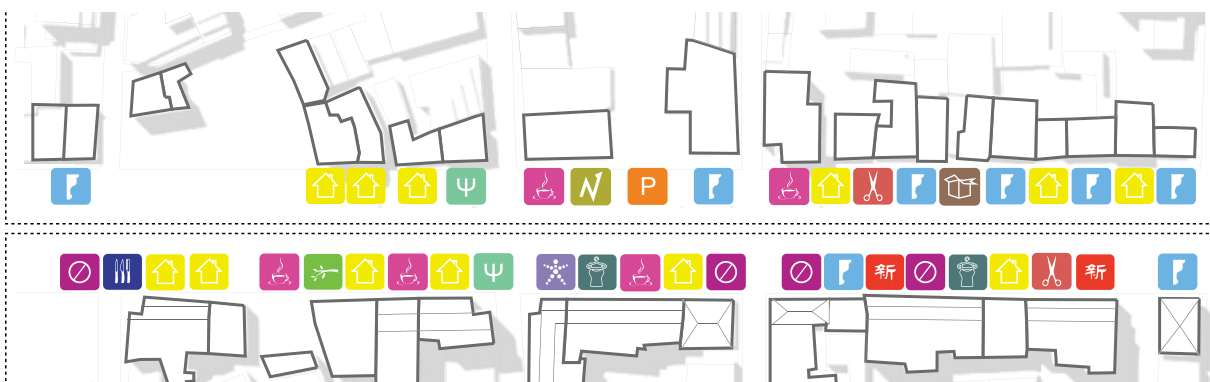
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- 1/στενό πεζοδρόμιο (1,20m)
- 2/στάθμευση παρά το κράσπεδο και από τις δύο πλευρές του δρόμου
- 3/εναλλαγή στοάς πολυκατοικιών με νεοκλασικά κτιρια
- 4/απουσία αστικού εξοπλισμού

ΑΡΑ

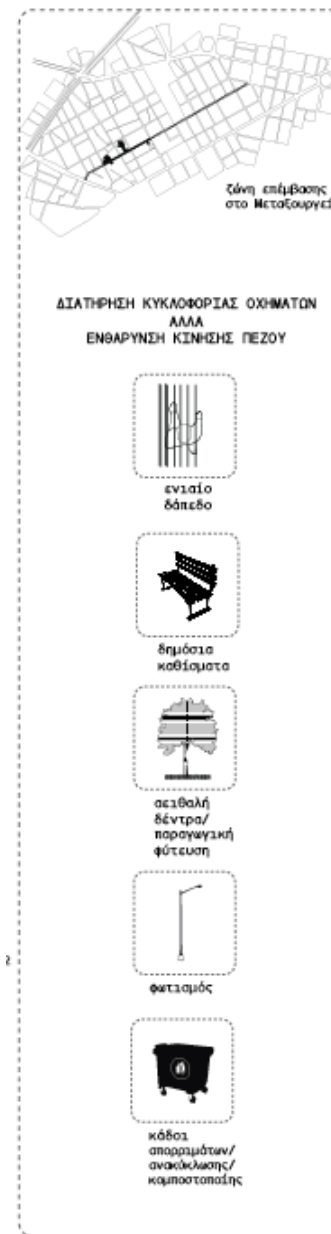
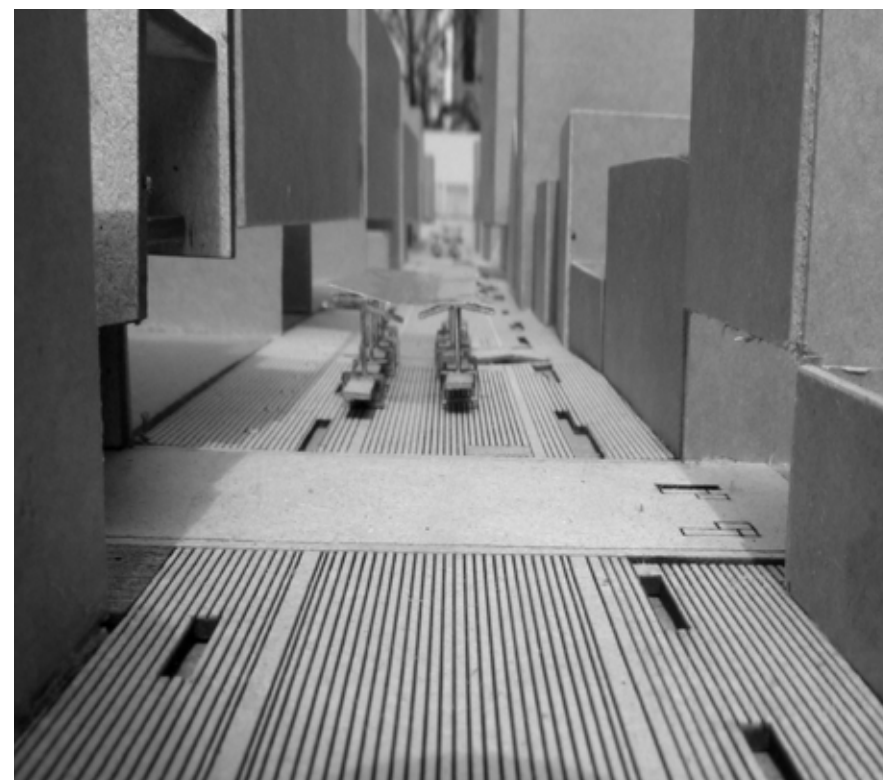
δυσχεραίνεται η κυκλοφορία του πεζού

η στάθμευση των οχημάτων σχετίζεται συχνά με φορτοεκφόρτωση εμπορευμάτων στα καταστήματα και στις βιοτεχνίες



- νεοκλασικό/κενή χρήση
- κατειλημένος
- κατοικία
- εμπόριο/ψιλικά
- οπαπ
- εμπόριο/εξοπλισμός μαζικής εστίασης
- χονδρεμπόριο ρούχων
- κινητική αγορά
- εμπόριο/βιολογικά προϊόντα
- αποθήκη
- κενή χρήση
- parking
- μεταποίηση ενδυμάτων
- αναψυχή

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ
άξονας δρόμου



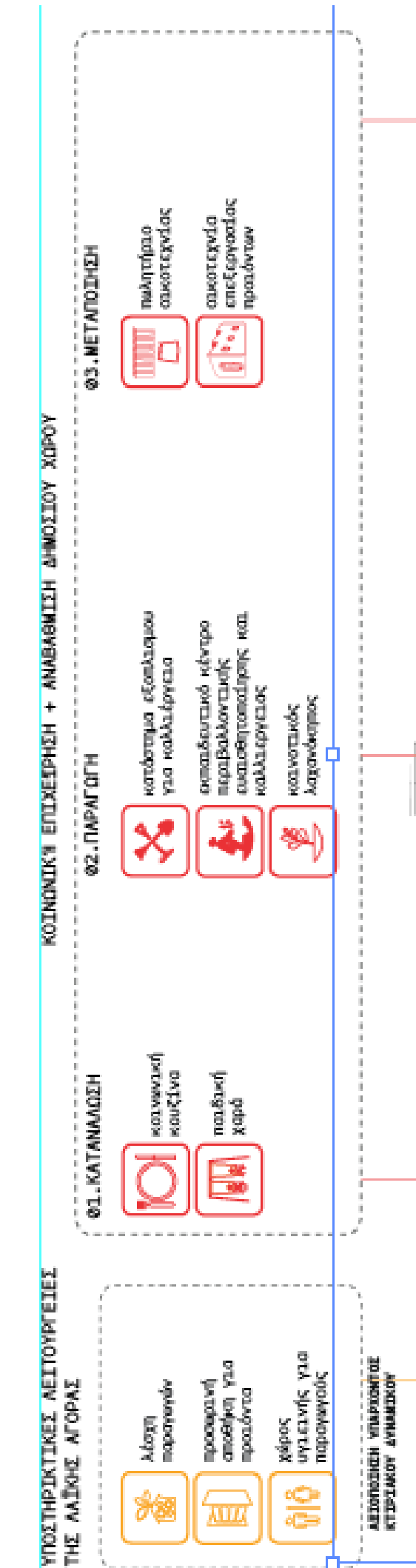
Για την αναγνώριση και ενοποίηση της επέμβασης ως ένα σύστημα, ο δρόμος και τα οικοπέδα αντιμετωπίστηκαν ως ένα ενιαίο αδιάκοπο σύνολο. Προτείνεται, λοιπόν, στο μήκος που εκτείνεται η λύση αλλά και για λόγους συνέχειας σε όλο το μήκος της Κεραμεικού **ενιαίο δάπεδο** και **αστικός εξοπλισμός** που ενθαρύνουν την κίνηση του πεζού. Παράλληλα προτείνεται διατήρηση της κυκλοφορίας των οχημάτων -σε αντίθεση με τις υφιστάμενες προτάσεις πεζοδρόμησης - επειδή κρίθηκε ότι η κυκλοφορία του οχήματος διασφαλίζει την ύπαρξη εμπορικών χρήσεων αλλά και την ασφάλεια κατά μήκος του δρόμου.

Στον επόμενο χάρτη παρουσιάζεται η συνολική πρόταση όπου:
> στα 3 αδόμητα οικοπέδα, σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά τους που θα αναλυθούν στη συνέχεια, τοποθετούμε την κοινωνική κουζίνα, τον κοινοτικό κήπο με τον πηρύνα εκπαίδευσης και την οικοτεχνία

> σε κενά κελύφη τοποθετούνται υποστηρικτικές λειτουργίες σε σχέση με τη λαϊκή αγορά.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κ3-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ	
κυρίως χώρος φαγητού	65μ2
χώρος παρασκευής και προετοιμασίας φαγητού	45μ2
αποθηκευτικοί χώροι	24μ2
WC/βοηθητικοί χώροι	30μ2
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΗΡΙΟΥ	164μ2
ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	
εξωτερικός χώρος φαγητού	>90μ2
ατομικές κουζίνες (2)	10μ2
καλλιέργεια οπωροφόρων δεντρων	
καλλιέργεια λουλουδιών και αρωματικών θάμνων	
δεξαμενές συλλογής βρόχινου νερού (2)	
περιοχή κομποστοποίησης	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ	1150Μ2
Κ1-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
αιθουσα θεωρητικών μαθημάτων	28μ2
γραμματεία	6μ2
αναγνωστήριο	40μ2
αποθηκευτικοί χώροι-αποδυτήρια	32μ2
WC/βοηθητικοί χώροι	19μ2
δεξαμενή συλλογής βρόχινου νερού	12μ2
μηχανοστάσιο	6μ2
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΗΡΙΟΥ	165μ2
Κ2-ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ	
κατάστημα	40μ2
WC/βοηθητικοί χώροι	16μ2
δεξαμενή συλλογής βρόχινου νερού	6μ2
μηχανοστάσιο	5μ2
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΗΡΙΟΥ	78μ2
ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	
εκπαιδευτική καλλιέργεια	260μ2
παιδική καλλιέργεια	
καλλιέργεια οπωροφόρων δεντρων	320μ2
καλλιέργεια λουλουδιών και αρωματικών θάμνων	90μ2
περιοχή κομποστοποίησης	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΗΡΙΩΝ	243Μ2
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ	1336Μ2
Κ1-ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	
ΠΑΡΑΛΑΒΗ	
παραλαβή 1ης ύλης	15μ2
ποιοτικός έλεγχος	7μ2
γραμματεία	
ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	
προθάλαμος	12μ2
επεξεργασία προϊόντος	36μ2
τυποποίηση/εμφυάλωση προϊόντος	50μ2
ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ	
προσωρινή αποθήκευση	10μ2
αποθήκευση 1ης ύλης	25μ2
αποθήκευση τελικού προϊόντος	25μ
κατάστημα	23μ2
αναψυκτήριο	20μ2
WC/βοηθητικοί χώροι	27μ2
περιοχή κομποστοποίησης	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΚΤΗΡΙΟΥ	
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ	200μ2





ΚΕΝΤΡΙΚΉ ΙΔΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

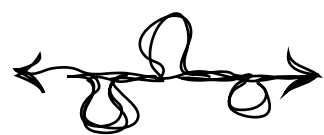
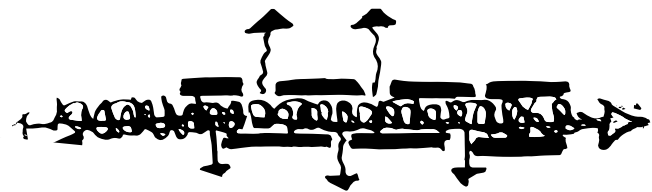
Όσον αφορά στην κεντρική συνθετική ιδέα, στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα **ενιαίο δάπεδο** που θα λειτουργεί ως το **κοινό έδαφος** πάνω στο οποίο θα πατήσει τόσο η πρόταση όσο και η λαϊκή. Δηλαδή, θα λειτουργεί ως "χαλί" ενοποίησης της επέμβασης και ως υποδοχέας όλων των δραστηριοτήτων και εφήμερων δράσεων που συμβαίνουν αυτή τη στιγμή στο Μεταξουργείο. Στοιχείο που μας ενέπνευσε αποτέλεσαν οι **καλλιέργειες** ώστε να φανταστούμε ένα γραμμικό δάπεδο. Τέλος, στόχος ήταν να δοθεί προτεραιότητα στην ανάδειξη του άξονα του δρόμου. Για αυτό το λόγο, στρεφόμαστε προς αυτόν και επιλέγουμε ως βέλτιστη κατεύθυνση των χαράξεων την κάθετη προς αυτόν. Έτσι με "ραχοκοκαλιά" τον άξονα δημιουργούνται με μια μορφή χτένας επάλληλες προσβάσεις από και προς σε αυτόν.

Στη συνέχεια, σε παραλληλισμό με την ανατροπή της κανονικότητας που δημιουργεί η λαϊκή στο χαρακτήρα του δρόμου, σηματοδοτήθηκαν τα βασικά σημεία της επέμβασης με τη δημιουργία μιας **ΑΝΑΤΑΡΑΧΗΣ**. Από αυτή την αναταραχή γεννιούνται από το έδαφος

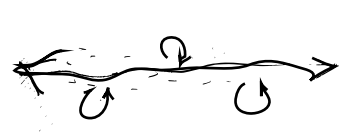
- τα **τοιχεία**
- οι **αναδιπλώσεις**

Τα τοιχεία δημιουργούν τους εσωτερικούς χώρους, αποτελούν σαφές όριο του μέσα και του έξω και λόγω του σχήματος τους δίνουν σαφή κατεύθυνση στο χώρο, διαμορφώνοντας διαμπερείς χώρους.

Οι αναδιπλώσεις επίσης δημιουργούν εσωτερικούς χώρους και διαμορφώνουν τον υπαίθριο πλατειακό χώρο, καθώς και τη σχέση αυτού με το δρόμο.



χωροθέτηση οικοπέδων



εκτόνωση στον άξονα

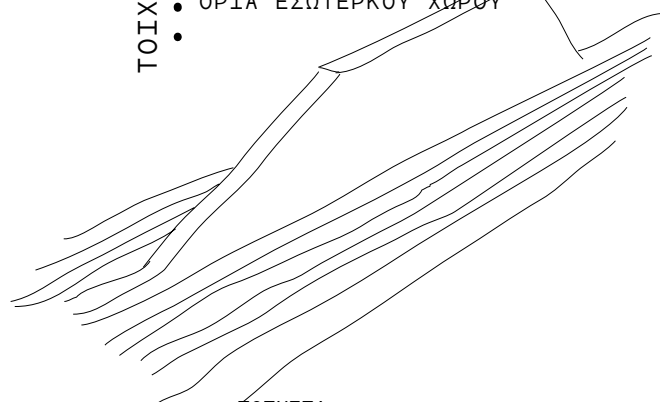


κατεύθυνση πλακόστρωσης προς τον άξονα

(((((ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ)))))

ΤΟΙΧΕΙΑ

- ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ
- ΟΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



1- ΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΟΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΕΙΣ

- ΑΝΑΣΗΚΩΜΑΤΑ ΕΔΑΦΟΥΣ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

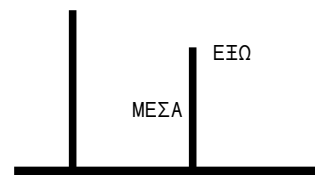
2- ΛΟΡΙΔΕΣ ΑΝΑΣΗΚΩΜΑΤΑ ΕΔΑΦΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



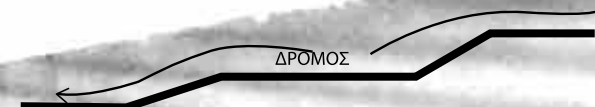
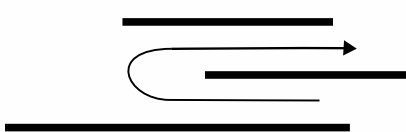
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



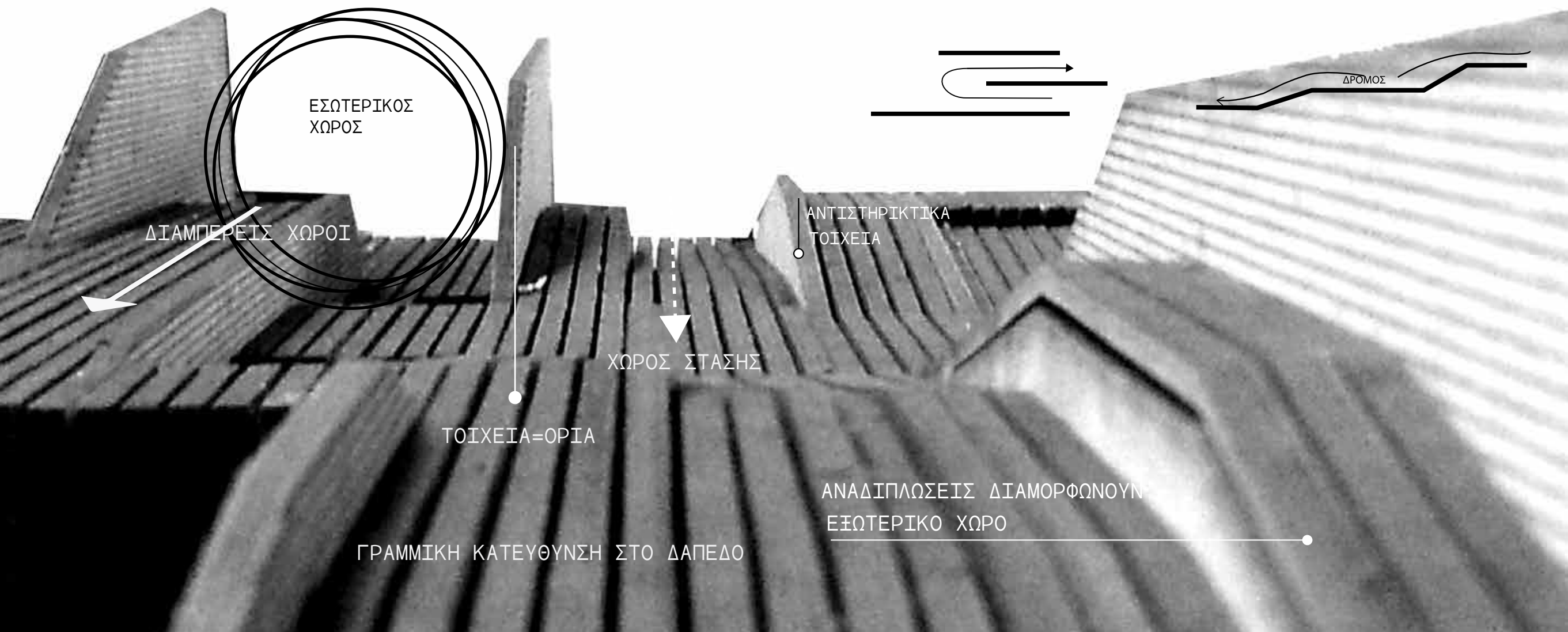
ΜΕΣΑ ΕΞΩ



ΔΡΟΜΟΣ



ΔΡΟΜΟΣ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΔΙΑΜΠΕΡΕΙΣ ΧΩΡΟΙ

ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΚΤΙΚΑ ΤΟΙΧΕΙΑ

ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ

ΤΟΙΧΕΙΑ=ΟΡΙΑ

ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΕΙΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ

ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΟ ΔΑΠΕΔΟ

ΚΛΙΣΜΑΚΑ 1: 200

άξονας δρόμου

Η ιδέα της γραμμικότητας του εδάφους μεταφράζεται, εν τέλει, σε χαράξεις 2 κατευθύνσεων: μίας παράλληλης στον άξονα του δρόμου, ώστε να τονιστεί η έννοια της κίνησης και μιας κάθετης, η οποία εμφανίζεται στην περιοχή των οικοπέδων, ώστε να επιτύγχάνεται η εκτόνωση σε αυτόν. Αυτή η διαφοροποίηση στην κατεύθυνση των χαράξεων επισημαίνει και την τοποθεσία των οικοπέδων.

Η πλακόστρωση αποτελείται από γραμμές μπετονένιων αρμών απ' τις οποίες γεννιούνται τα τοιχεία και οργανώνουν τον κλειστό χώρο και από κυβόλιθο διαστάσεων 30x10, ο οποίος ακολουθεί τη διεύθυνση της εκάστοτε χάραξης.

Πιο συγκεκριμένα, στο δρόμο προτείνεται ενιαίο κράσπεδο για να επιτευχθεί ενοποίηση του χώρου. Ανά πενήντα μέτρα προτείνονται χώροι στάσης-καθιστικά σύνολα τα οποία περιλαμβάνουν:

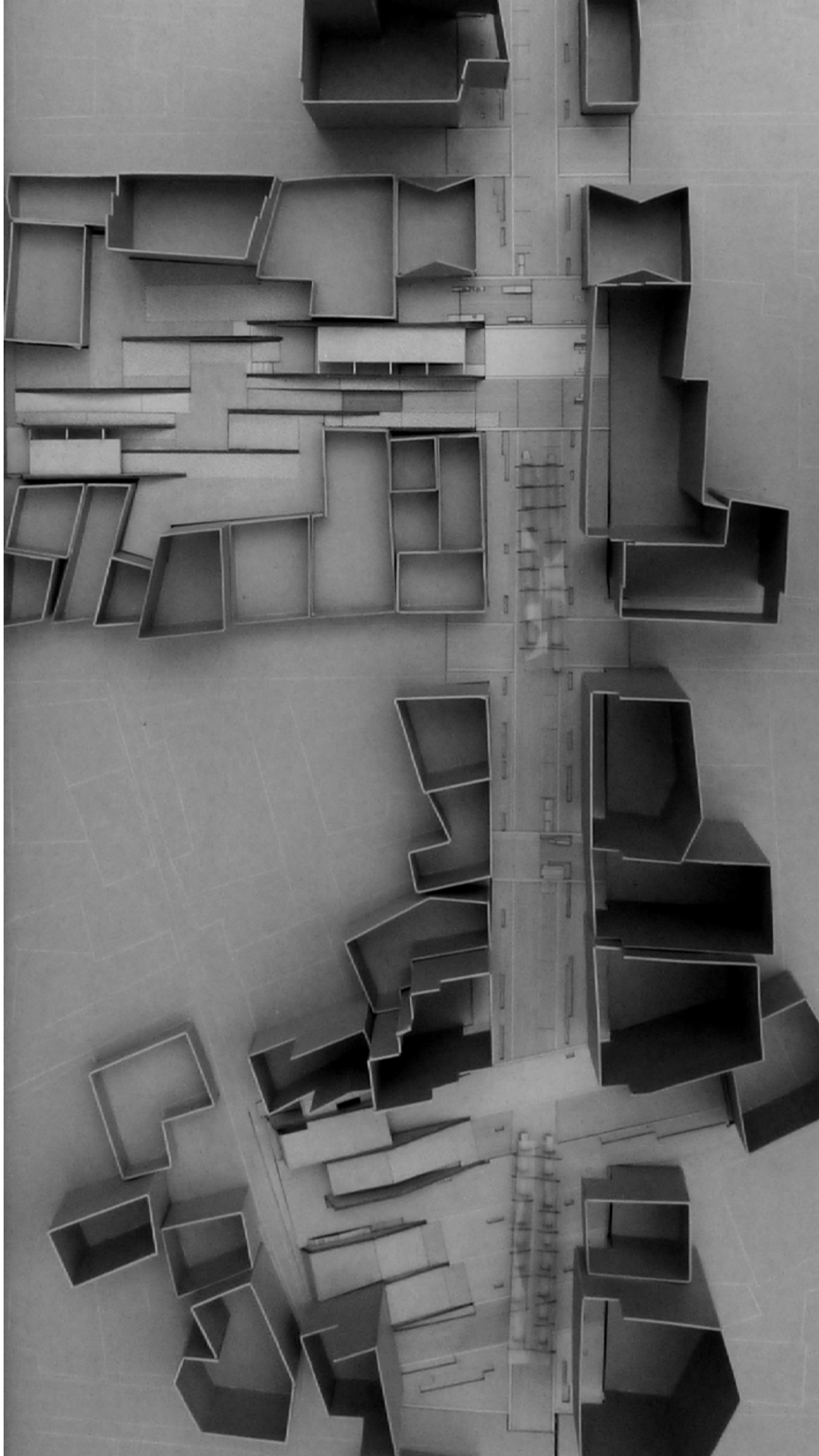
- > θέσεις ποδηλάτων,
- > κάδους απορριμάτων
- > καθίσματα
- > φύτευση

Παράλληλα προβλέπονται θέσεις στάθμευσης στη μία πλευρά του δρόμου.

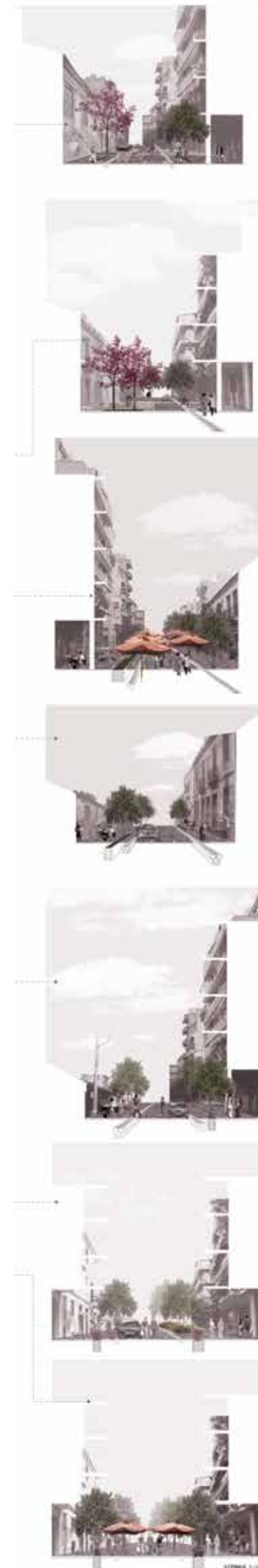
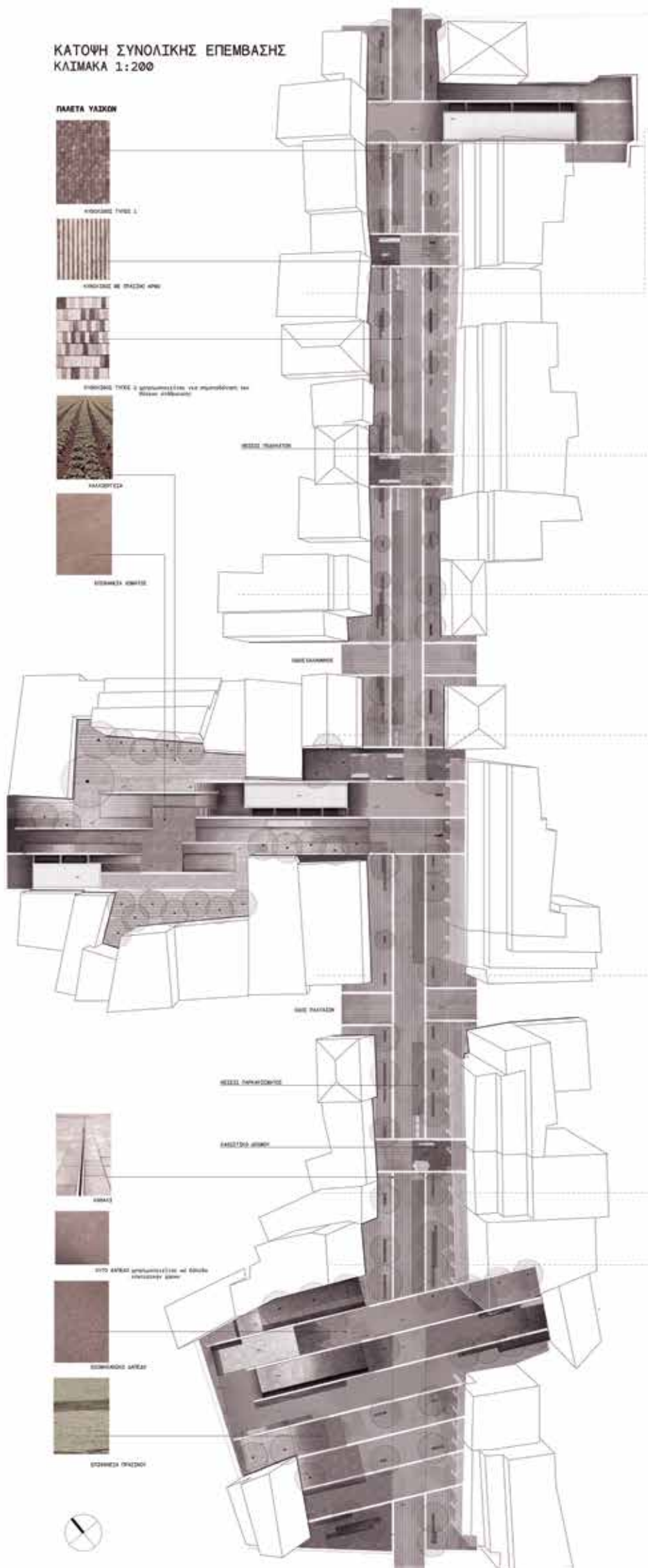
Τέλος, η επιπλέον φύτευση που προτείνεται οργανώνεται και αυτή σε γραμμικά παρτέρια παράλληλα με τη φορά πλακόστρωσης.

Όσον αφορά στην υλικότητα της λύσης επιλέγονται τρία βασικά υλικά:

- > για σκληρό δάπεδο κυβόλιθος διαστάσεων 30x10
- > χυτό δάπεδο που σηματοδοτεί την είσοδο στο κτίριο
- > κυβόλιθος με πράσινο αρμό για τις μεταβάσεις από σκληρό δάπεδο σε μάλακο.



ΚΑΤΩΦΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΙΣΜΑΚΑ 1:200



Στη διπλανή κάτοψη φαίνεται το σύνολο της επέμβασης. Η επιλογή της χρήσης που θα τοποθετηθεί στο εκάστοτε οικόπεδο έγινε με βάση τα γεωμετρικά και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε οικόπεδου. Έτσι:

το πρώτο οικόπεδο επιλέγεται ως ιδάνικο για την κοινωνική κουζίνα, λόγω

- > του πλατώματος που δημιουργείται λόγω των 2 απέναντι κενών οικόπεδων
- > το ότι βρίσκεται στο άκρο του άξονα, στη γωνία του οικοδομικού τετραγώνου με μεγάλο μήκος στην όψη του δρόμου

Τα παραπάνω συμβάλλουν στη δημιουργία χώρου με πλατειακό και περισσότερο κοινωνικό χαρακτήρα.

Το δεύτερο, κεντρικό οικόπεδο επιλέγεται για την καλλιέργεια και τον πυρήνα εκπαίδευσης λόγω του ότι:

- > πρόκειται για διαμπερές οικόπεδο
- > η καλλιέργεια τοποθετείται στον ακόλυπτο τόσο ως υπόδειγμα για την πιλοτική πρόταση αξιοποίησης ακαλύπτων, όσο και για προστασία.

Τέλος η βιοτεχνία τοποθετείται στο 3ο οικόπεδο λόγω:

- > του μικρού μεγέθους
- > της θέσης του ανάμεσα σε μεσοτοιχίες καθότι πρόκειται για αυτό με τις περισσότερες απαιτήσεις σε κλειστό χώρο.





ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ ΔΡΟΜΟΥ

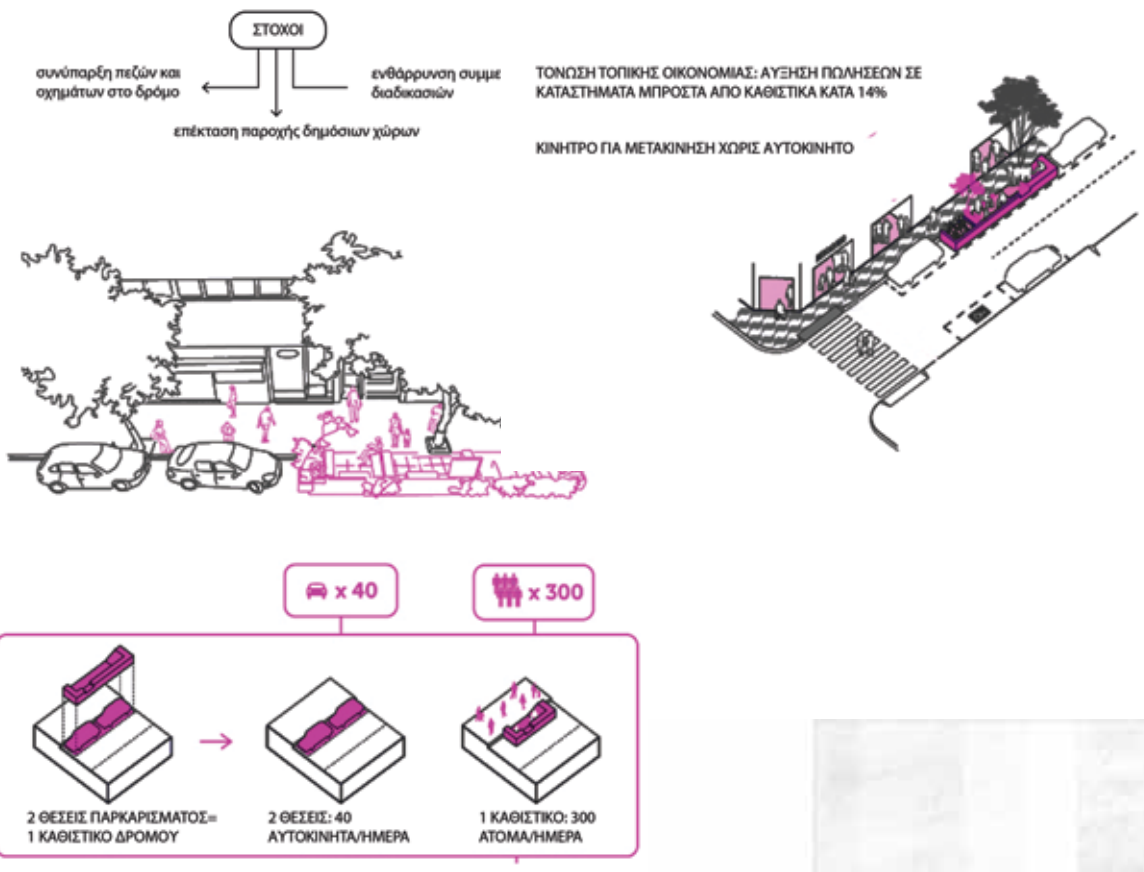


ΦΩΤΟΜΕΤΡΑ Α-Α
ΚΩΔ. 1-108

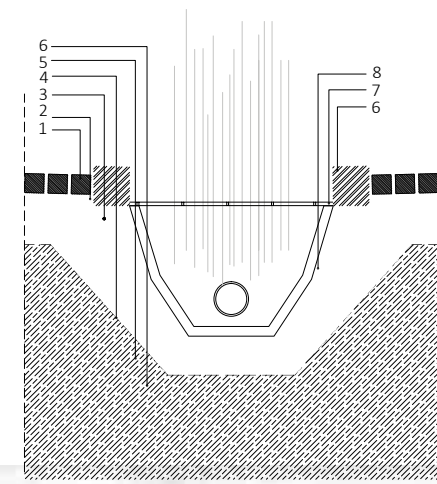


ΦΩΤΟΜΕΤΡΑ Β-Β
ΚΩΔ. 1-109

ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΔΡΟΜΟΥ

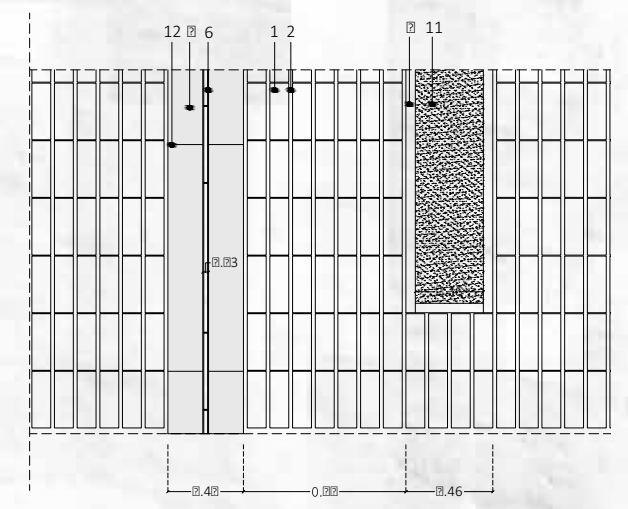
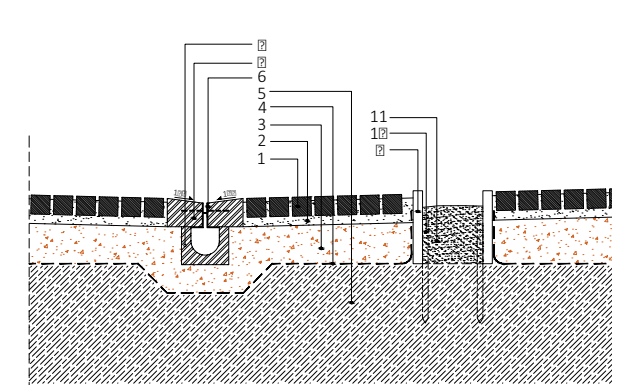


1. ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ 10Χ30Χ10 CM
2. ΜΕΙΓΜΑ ΑΜΜΟΥ ΚΑΛΑ ΣΥΜΠΙΚΝΩΜΕΝΟ 5CM
3. ΣΤΡΩΣΗ ΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΑΣΗΣ 3Α ΜΙΝ 20CM
4. ΓΕΩΦΑΣΜΑ
5. ΦΥΣΙΚΟ ΕΔΑΦΟΣ
6. ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
7. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΧΑΡΑ
8. ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΟΣ ΜΠΕΤΟΝΙΤΗΣ ΠΑΧΟΥΣ 5CM
9. ΣΩΛΗΝΑΣ Φ12
10. ΧΩΜΑ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΔΑΠΕΔΟΥ

1. ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ 10Χ30Χ10 CM
2. ΜΕΙΓΜΑ ΑΜΜΟΥ ΚΑΛΑ ΣΥΜΠΙΚΝΩΜΕΝΟ 5CM
3. ΣΤΡΩΣΗ ΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΑΣΗΣ 3Α ΜΙΝ 20CM
4. ΓΕΩΦΑΣΜΑ
5. ΦΥΣΙΚΟ ΕΔΑΦΟΣ
6. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΔΙΑΤΟΜΗ ΠΑΧΟΥΣ 5MM
7. ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΙΣ ΡΥΣΕΙΣ 40Χ120Χ15CM
8. ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΚΑΝΑΛΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ 25Χ12Χ22CM
9. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΗ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 5CM
10. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΒΕΡΓΑ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ 6Χ6CM
11. ΚΗΠΕΥΤΙΚΟ ΧΩΜΑ ΜΙΝ 30CM
12. ΑΡΜΟΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

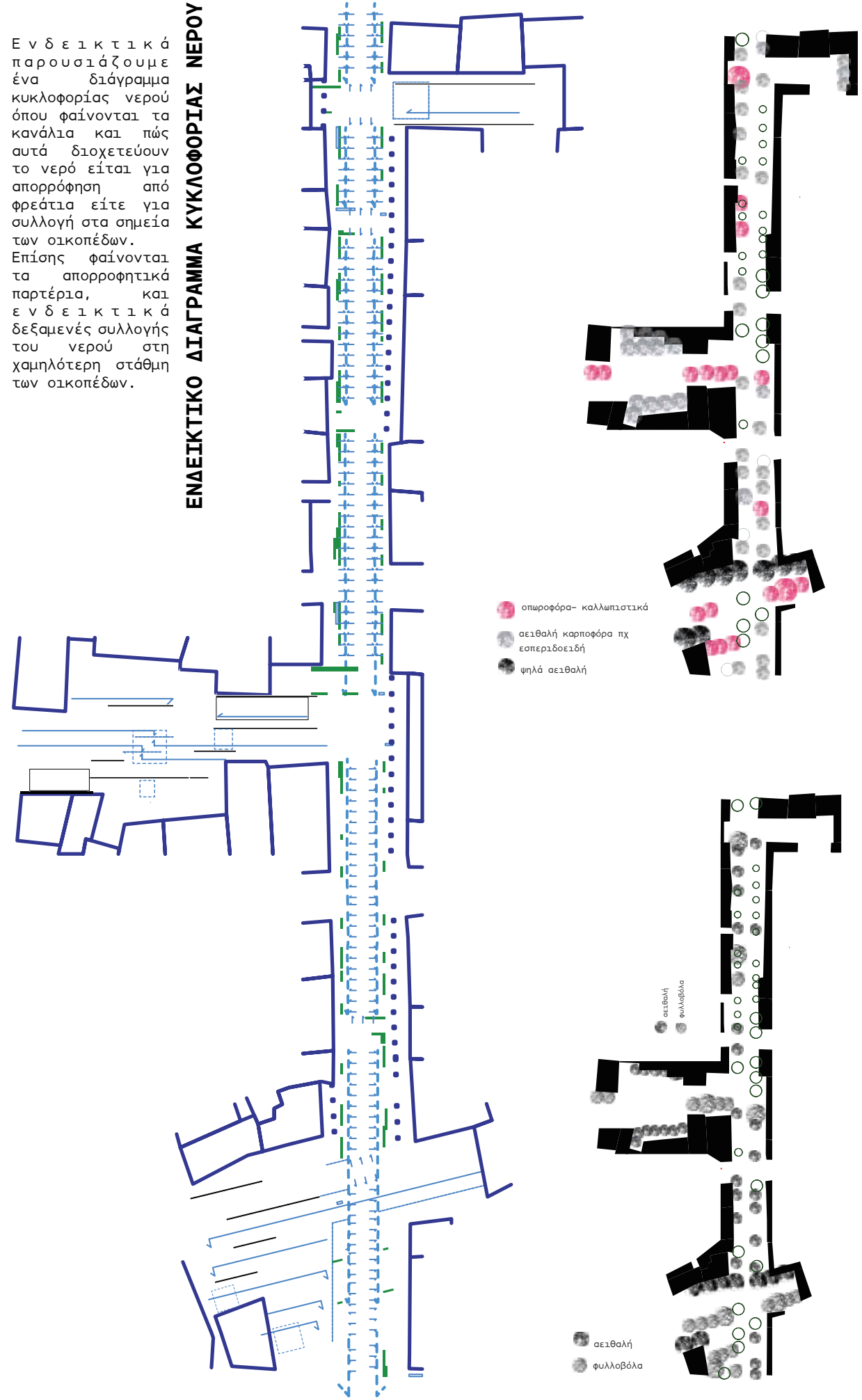


Όσον αφορά στην φύτευση στόχος αποτέλεσε η ύπαρξη παραγωγικής φύτευσης κατά μήκος της λύσης -στο πλαίσιο της καλλιεργητικής λύγικης που θέλουμε να διασφαλίσουμε. Επιλέγονται, λοιπόν, για το δρόμο -όπου ήδη υπάρχουν φυλλοβόλα- καρποφόρα αειθαλή π.χ. εσπεριδοειδή. Κατά τα άλλα, επιλέγουμε ψηλά αειθαλή για τις μεσοτοιχίες και σε σημεία όπως στα καθιστικά, καλλωπιστικά ή καρποφόρα έντονου χρώματος για σήμανση της εποχικότητας. Για τη χαμηλή φύτευση προτείνονται οπωροκηπευτικά στο δεύτερο οικόπεδο ενώ στα δημόσια κομμάτια αρωματικά φυτά τα οποία είναι περισσότερο ανθεκτικά.



Ενδεικτικά παρουσιάζουμε ένα διάγραμμα κυκλοφορίας νερού όπου φαίνονται τα κανάλια και πώς αυτά διοχετεύουν το νερό είτε για απορρόφηση από φρεάτια είτε για συλλογή στα σημεία των οικοπέδων. Επίσης φαίνονται τα απορροφητικά παρτέρια, και ενδεικτικά δεξαμενές συλλογής του νερού στη χαμηλότερη στάθμη των οικοπέδων.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΝΕΡΟΥ





ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ

Ακακίες _έως 25μ
 Λεύκες _έως 25μ
 Ευκάλυπτος _έως 25μ
 Κελρεουτέρια _έως 25μ

ΑΕΙΘΑΛΗ

Πεύκο _έως 25μ

Αμυγδαλιά _4-12μ
 Καλλωπιστική δαμασκηλιά _8μ
 Γιακαράντα _έως 20 μ
 Κουτσουπιά _έως 12μ
 Ακακία Κωνσταντινουπόλεως _έως 12μ
 Ανατολικός πλάτανος _έως 10μ

ΕΣΠΕΡΙΔΕΙΔΗ

πορτοκαλιά
 μανταρινιά
 λεμονιά
 νερατζιά
 περγαμόντα

ΟΠΡΟΚΗΠΕΥΤΙΚΑ

αγκινάρα
 τομάτα

ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ
 καλαμπόκι
 σιτάρι
 κριθάρι

ΨΥΧΑΝΘΗ
 μπιζέλια
 μπάμιες
 φασόλια

ΒΟΤΑΝΑ

μέντα
 ρίγανη
 δενδρολίβανο
 λεβάντα
 δυόσμος
 μαντζουράνα
 φασκόμηλο
 γλυκάνισος
 κρόκος
 κύμινο κ.ά.
 μελισσοβότανο

ΦΡΟΥΤΑ ΡΙΖΩΔΗ ΦΥΛΛΩΔΗ

μελιτζάνα
 κολοκύθια
 βλήτα

πατάτα
 κρεμμύδι

καρπούζι

μαρούλι
 λάχανο
 κουνουπίδι
 πιπέρια

πατζάρια
 σέσκουλο
 πράσο

ΒΟΤΑΝΑ

μαϊντανός
 σχινοπρασσο
 ανηθος
 βασιλικός
 κορίανδροε
 φασκόμηλο
 θυμάρι

ραδίκια
 ραπανάκια
 ρόκα
 σπανάκι

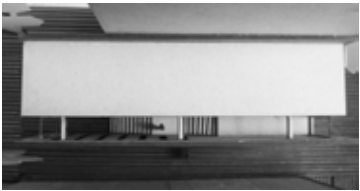
καρότα
 σκόρδο

πεπόνι
 φράουλα

ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ

- 1_ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- 2_ΨΗΛΑ ΑΕΙΘΑΛΗ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΙΣ ΜΕΣΟΤΟΙΧΙΕΣ
- 3_ΑΕΙΘΑΛΗ ΚΑΡΠΟΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΟΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ
- 4_ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΛΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΦΥΤΩΝ ΕΝΤΟΝΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΟΧΙΚΟΤΗΤΑΣ

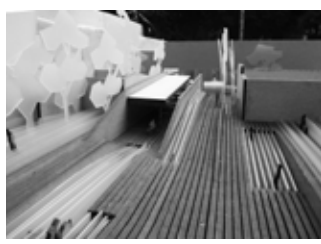
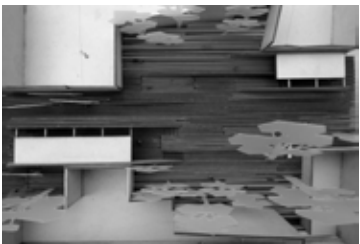
ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ



3



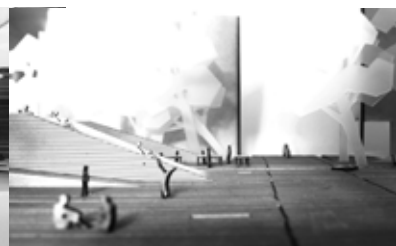
ΠΑΡΑΓΩΓΗ/ΕΠΑΙΔΕΥΣΗ



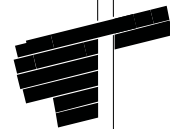
2



ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ



1



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

οικόπεδα

Γενικές - συνολικές στρατηγικές σχεδιασμού αποτέλεσαν:

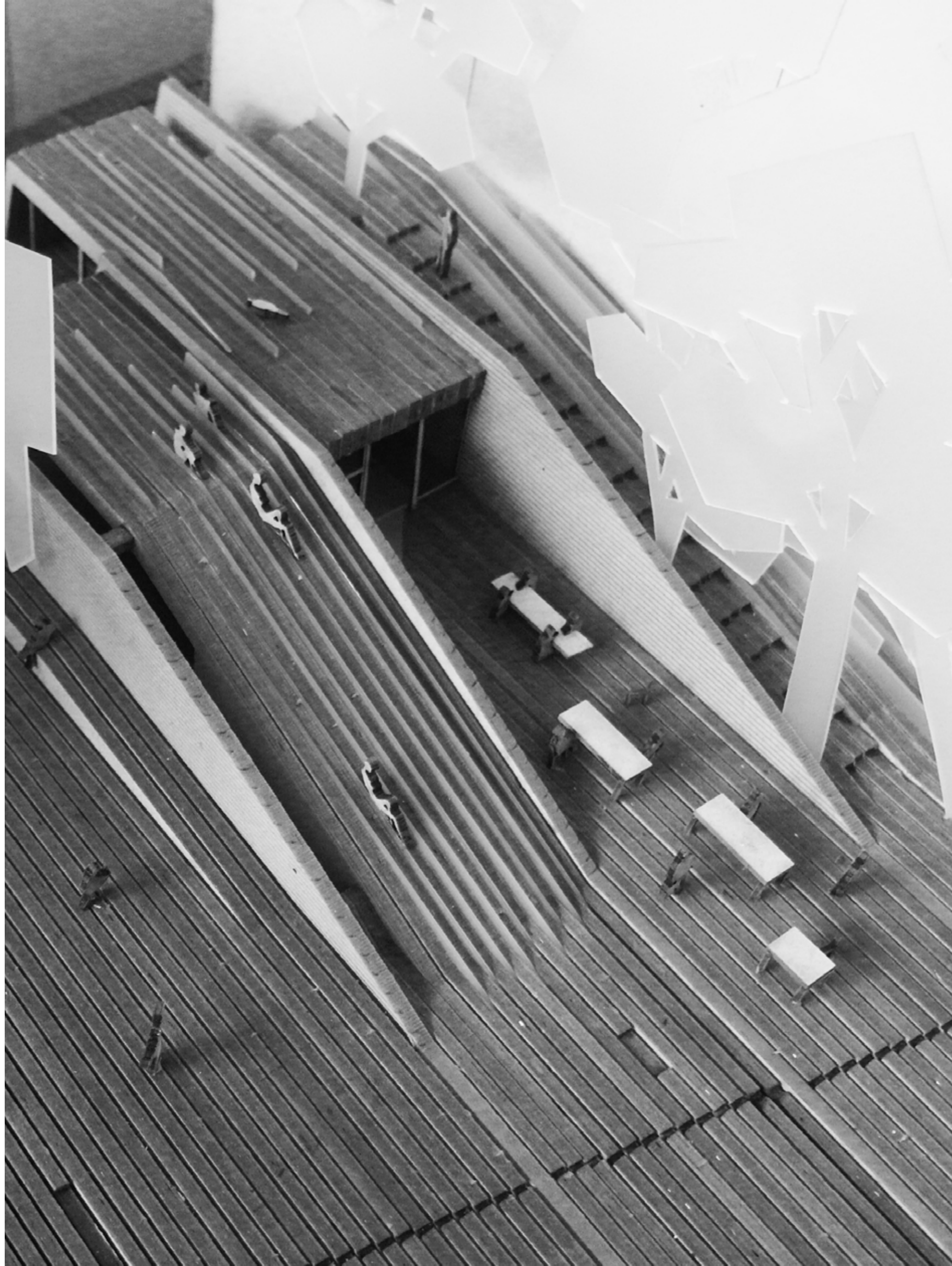
- η επιλογή της ανάπτυξης των χώρων σε ισόγεια στάθμη λόγω του κοινωνικού τους χαρακτήρα και της άμεσης επαφής που θέλουμε να έχουν με το δρόμο.
- η αξιοποίηση των δωματίων και η επέκταση σε αυτά τόσο της κίνησης του πεζού, όσο και της δυνατότητας φύτευσης.
- η σύνθεση των κτιριακών όγκων να ενσωματώνεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του υπαίθριου χώρου.

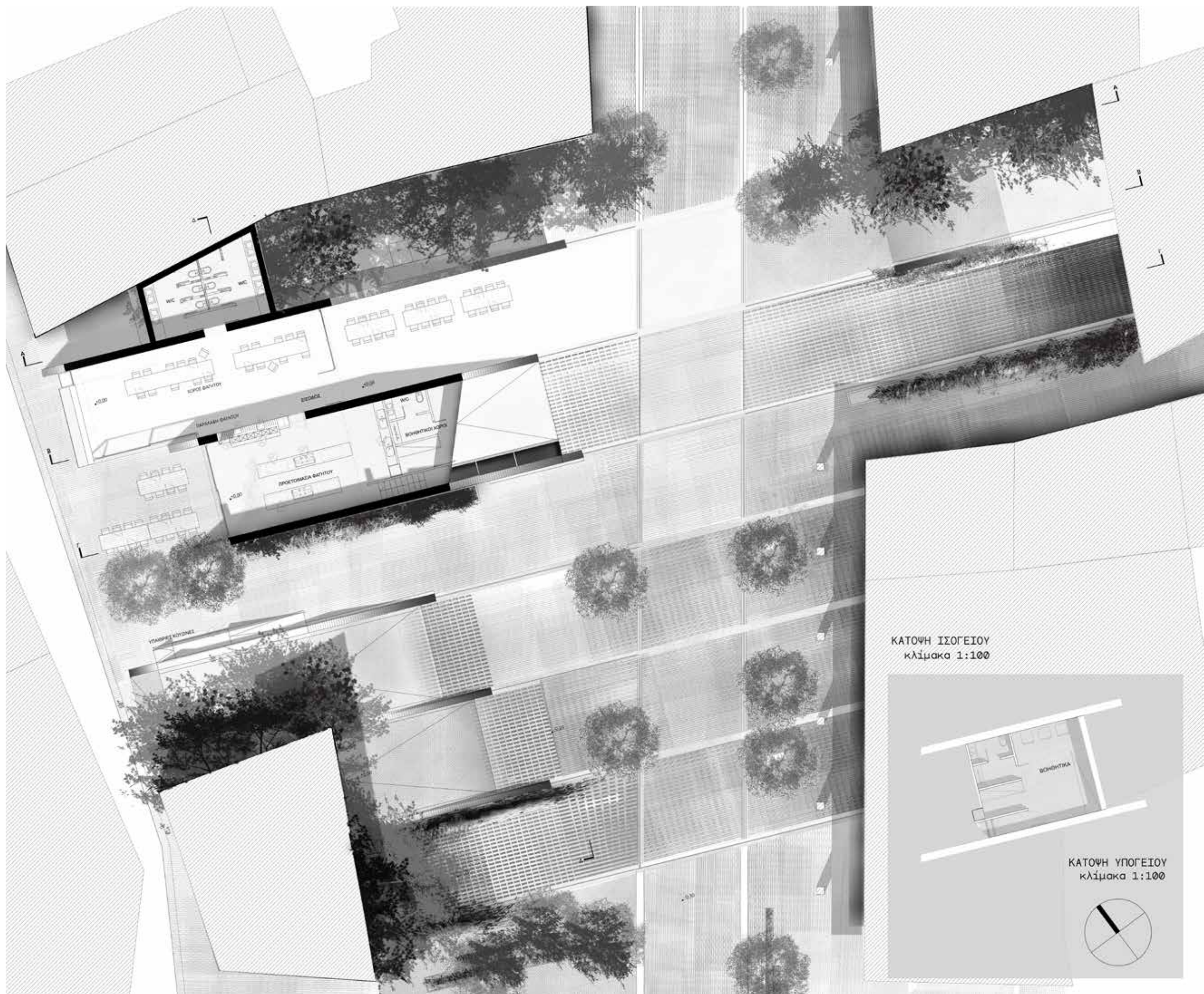
1/κατανάλωση ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Στο οικόπεδο των κουζινών συνθετική επιλογή ήταν η ενοποίηση με το απέναντι μικρότερο οικόπεδο ώστε να δημιουργηθεί πλάτωμα εκατέρωθεν του δρόμου. Για αυτό το λόγο οι χαράξεις ακολουθούν τις γραμμές του αστικού ιστού που συμπίπτουν με αυτή των οικοπέδων. Επιπλέον δόθηκε έμφαση στη δημιουργία καθιστικών κλίσεων αμφιθεατρικά προς το δρόμο, ώστε αυτός να γίνει το σημείο αναφοράς της σύνθεσης.

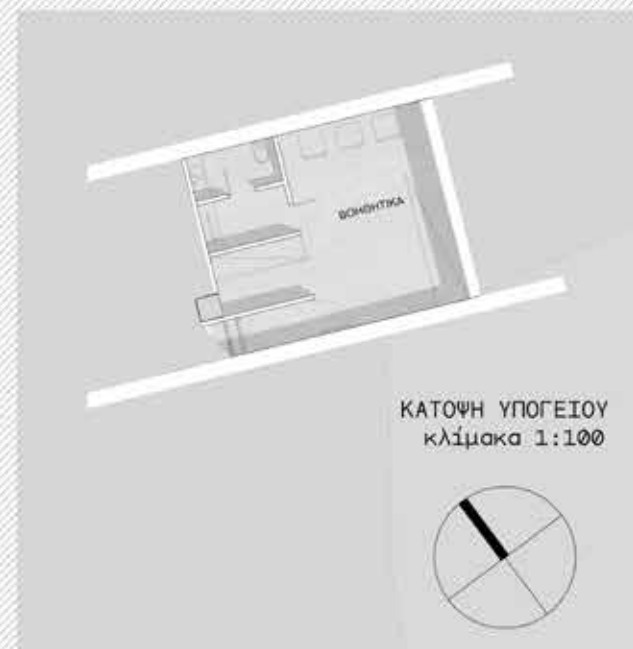
Για το σχεδιασμό του υπαίθριου χώρου στόχος ήταν η δημιουργία μιας πλατείας διαφορετικών ποιοτήτων -σε σχέση με τη φύτευση, την προστασία, τη σχέση με το δρόμο. Τέλος, βασική επιλογή αποτέλεσε η αποτράβηξη από την οικοδομική γραμμή ώστε να δημιουργηθεί χώρος εκτόνωσης της λαϊκής.

Έτσι τελικά οι κουζίνες διμορφώνονται ως εξής: σε συνέχεια με την κεντρική είσοδο γίνεται η παραλαβή φαγητού, ο χώρος τραπεζιών εκτονώνεται από τη μία πλευρά στο δρόμο και από την άλλη σε πιο προστατευμένο αίθριο. Κάτω από τις κλίσεις υπάρχουν βοηθητικοί χώροι. Δίνεται, τέλος η δυνατότητα κίνησης και στάσης στο δώμα. Ο σχεδιασμός του υπαίθριου ολοκληρώνεται με τη δημιουργία καθιστικών κλίσεων, την τοποθέτηση υπαίθριων κουζινών και παιδικής χαράς.





ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
κλίμακα 1:100



ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
κλίμακα 1:100





TOMH Г-Г



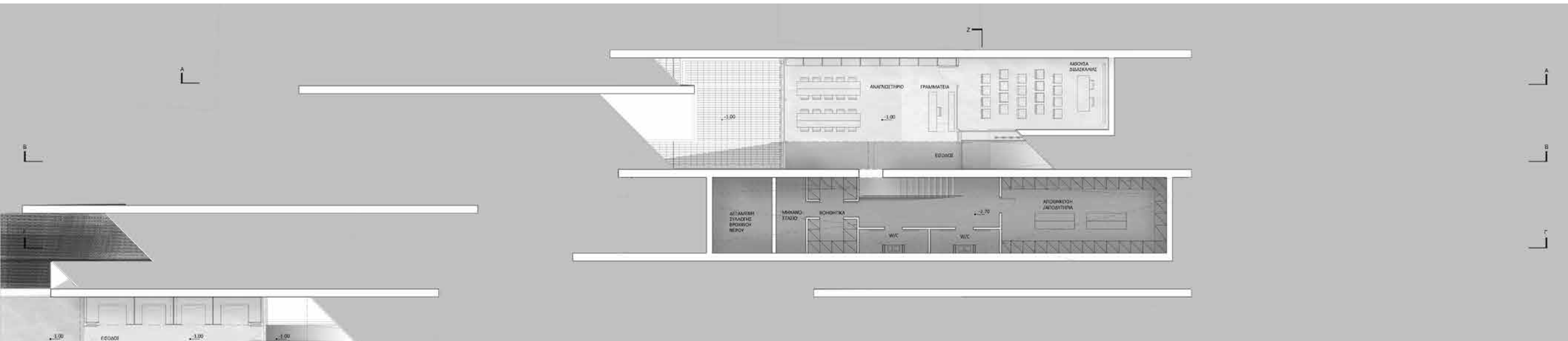
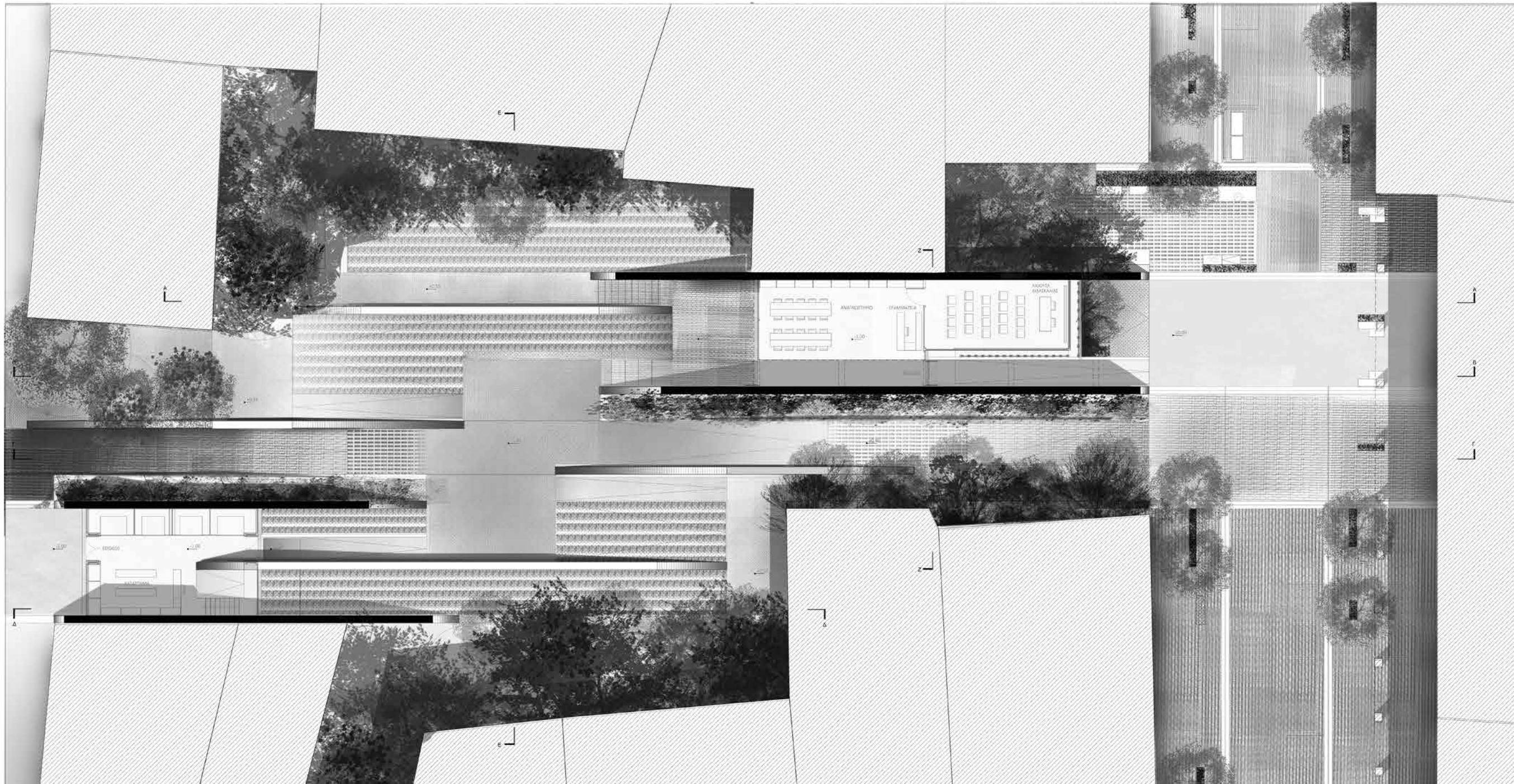
TOMH B-B



2/ παραγωγή-εκπαίδευση **ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ**

Στο συγκεκριμένο οικοπέδο βασική συνθετική κίνηση αποτέλεσε η δημιουργία δημόσιου περάσματος που καταλήγει από την οδό Κεραμεικού στο Δημόσιο Σήμα. Στόχος ήταν να μην ξεπεραστούν τα ύψη των διπλανών κτισμάτων. Η καλλιέργεια τοποθετείται στον ακάλυπτο στο κέντρο του οικοπέδου, εκατέρωθεν του περάσματος και σε διαφορετική στάθμη από αυτό για προστασία. Τον εσωτερικό χώρο απαρτίζουν δύο γραμμικά διαμπερή κτίρια ώστε να υπάρχει συνεχής εναλλαγή και επαφή του μέσα και του έξω. Από τη μία υπάρχει επαφή με το δρόμο αλλά απ'την άλλη υπάρχει εκτόνωση στον κεντρικό πράσινο χώρο. Η υποβάθμιση του κτιρίου σε σχέση με το δρόμο γίνεται ώστε να σημανθεί η είσοδος στο κτίριο αλλά και να διαφοροποιηθεί σε σχέση με το πέρασμα -για λόγους ιδιωτικότητας και εσωστρέφειας. Επίσης, λόγω της υποβάθμισης υπάρχει πλήρης οπτική του υπαίθριου χώρου από το δρόμο. Τα ψηλά δέντρα που προϋπήρχαν στο οικόπεδο διατηρούνται και κάτω από αυτά δημιουργείται χώρος για υπαίθριες δραστηριότητες υπό σκιά.



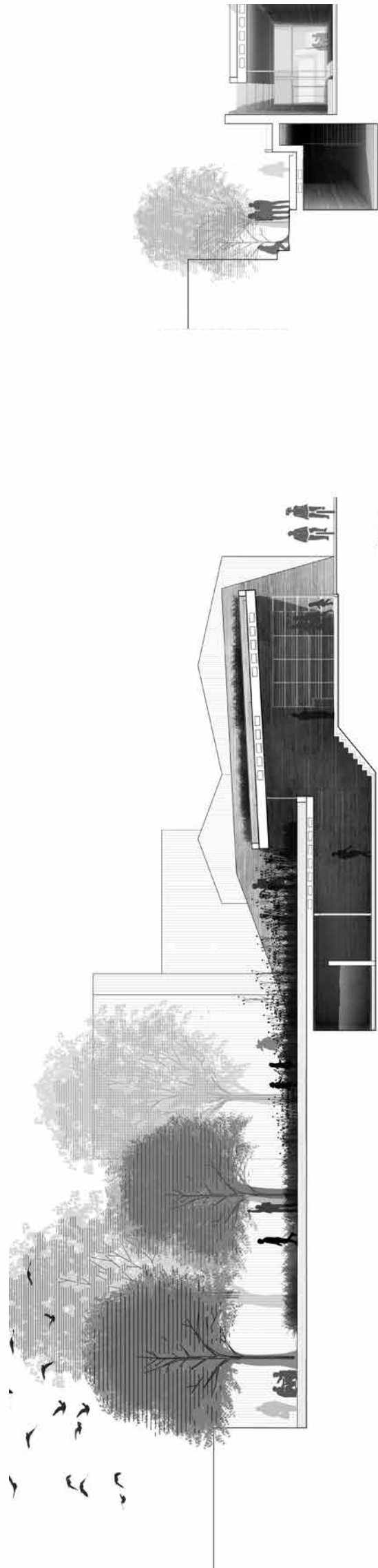




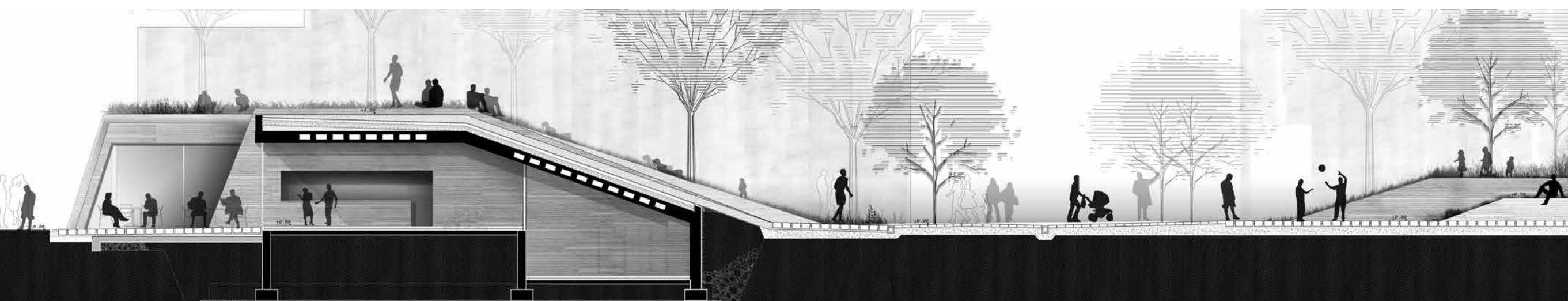
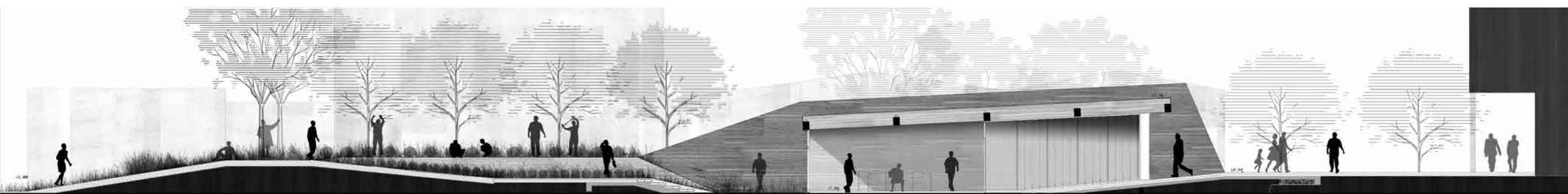
TOMH Γ-Γ
KA. 1-100



TOMH A-A
KA. 1-100



TOMH Δ-Δ
KA. 1-100



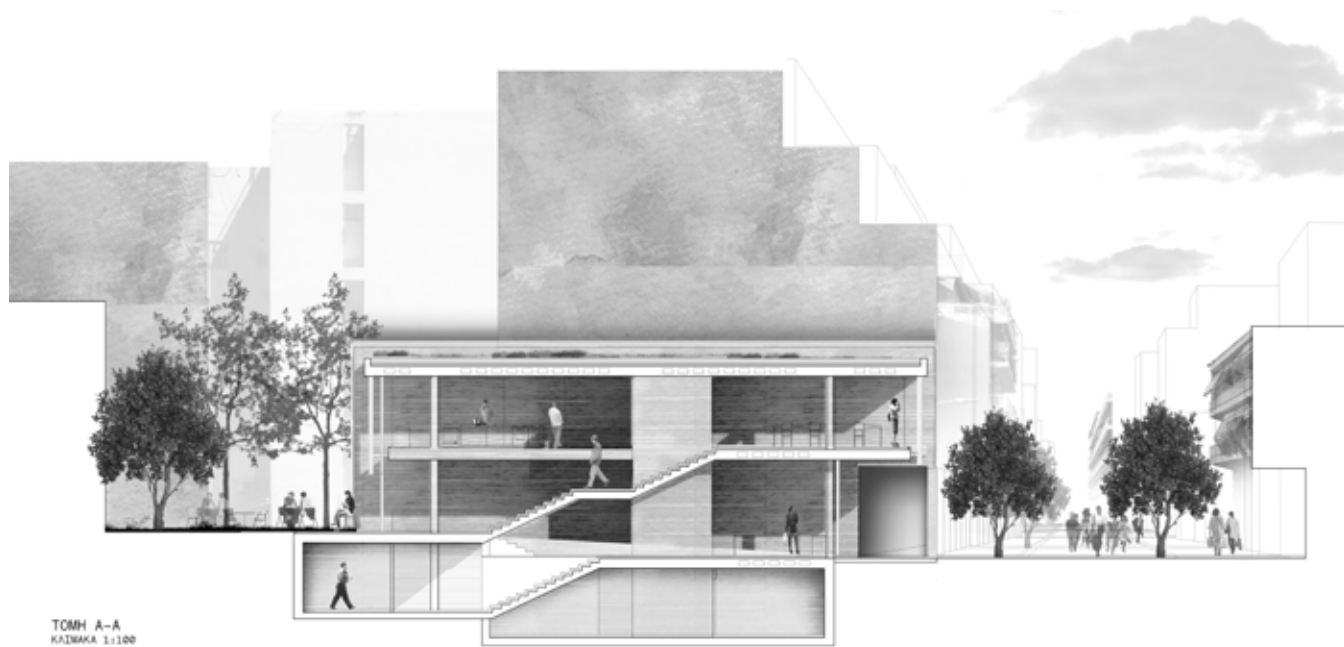
ΤΟΜΗ ΚΑΙΜΑΚΑ 1.54

3/μεταποίηση ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑ

Στο κτίριο της οικοτεχνίας τη σύνθεση όρισε το λειτουργικό διάγραμμα κίνησης των προϊόντων. Βασικές στρατηγικές είναι:

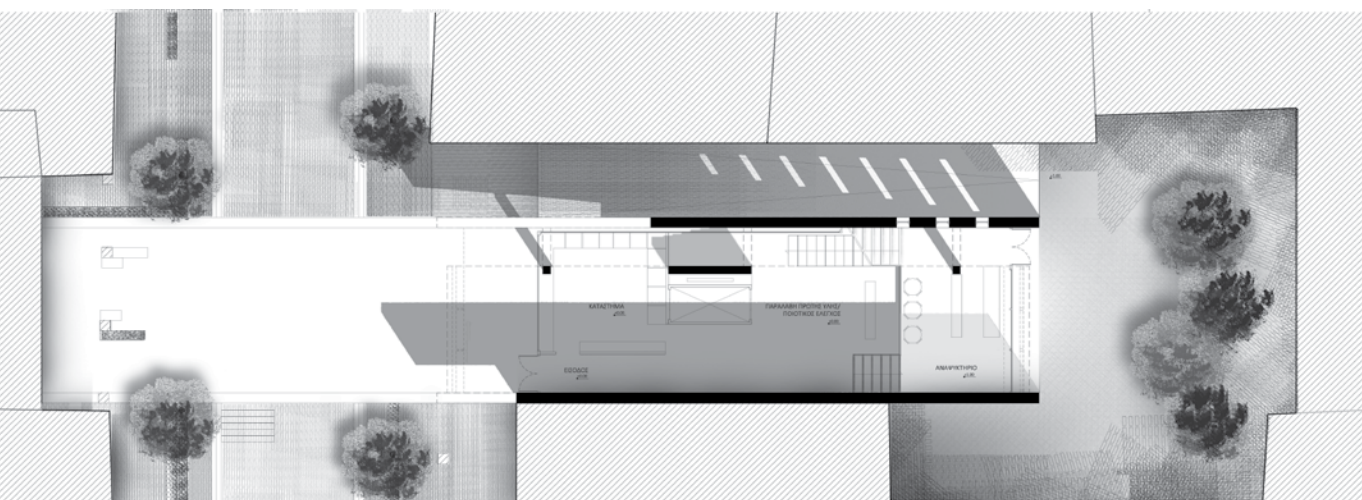
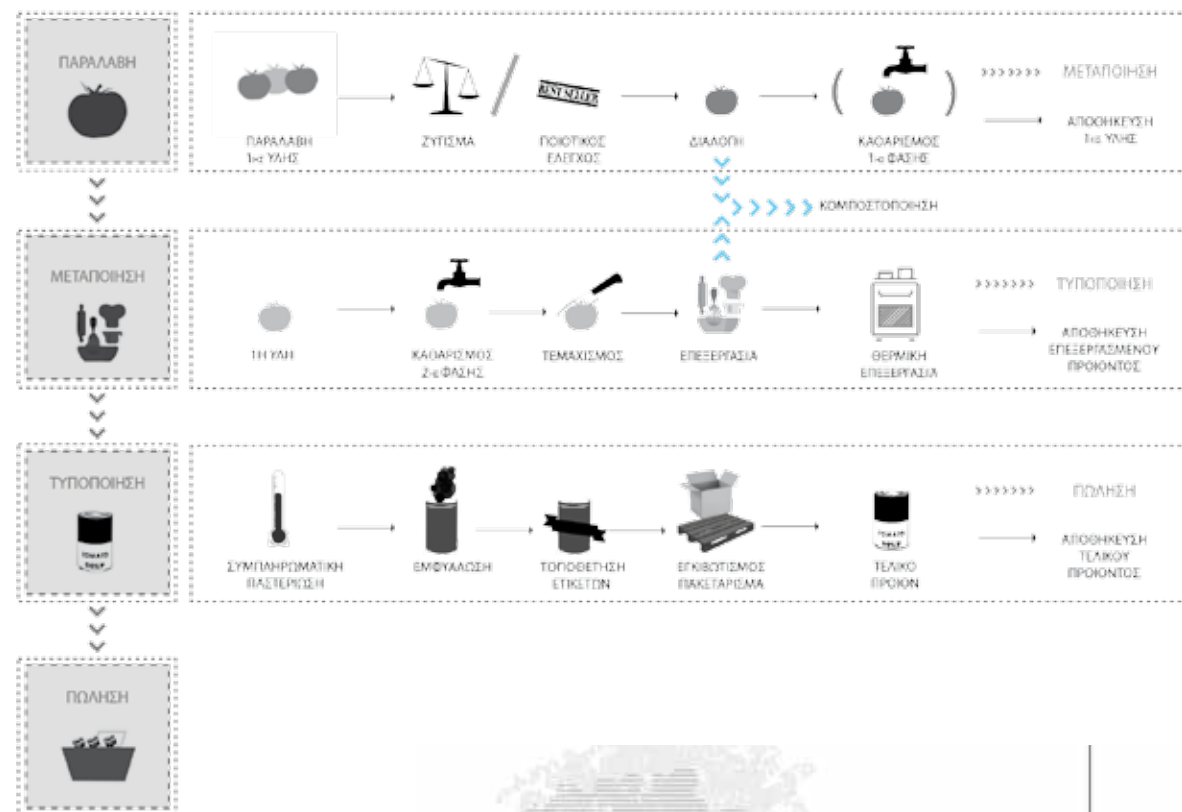
- η αποκόλληση από το διπλανό νεοκλασικό και η δημιουργία δημόσιου περάσματος που οδηγεί σε φυτεμένο ακάλυπτο. Στο επίπεδο του ακαλύπτου βρίσκεται το αναψυκτήριο του κτιρίου.
- Ο εσωτερικός χώρος που ορίζεται και πάλι από δύο βασικά τοιχεία, οργανώνεται βάσει μίας σπειροειδούς κίνησης που από το ισόγειο οδηγεί στο μεσοεπίπεδο του αναψυκτηρίου και στη συνέχεια στους χώρους τυποποίησης και επεξεργασίας.
- Σε ισόγεια στάθμη και σε επαφή με το δρόμο βρίσκεται το μαγαζί των προϊόντων της βιοτεχνίας. Επίσης στο ισόγειο βρίσκεται η παραλαβή πρώτης ύλης η οποία οδηγείται στους χώρους αποθήκευσης στο υπόγειο και στη συνέχεια στέλνεται για επεξεργασίας. Όλες οι διαδικασίες υποβοηθούνται από την ύπαρξη κεντρικού πυρήνα ασανσέρ.



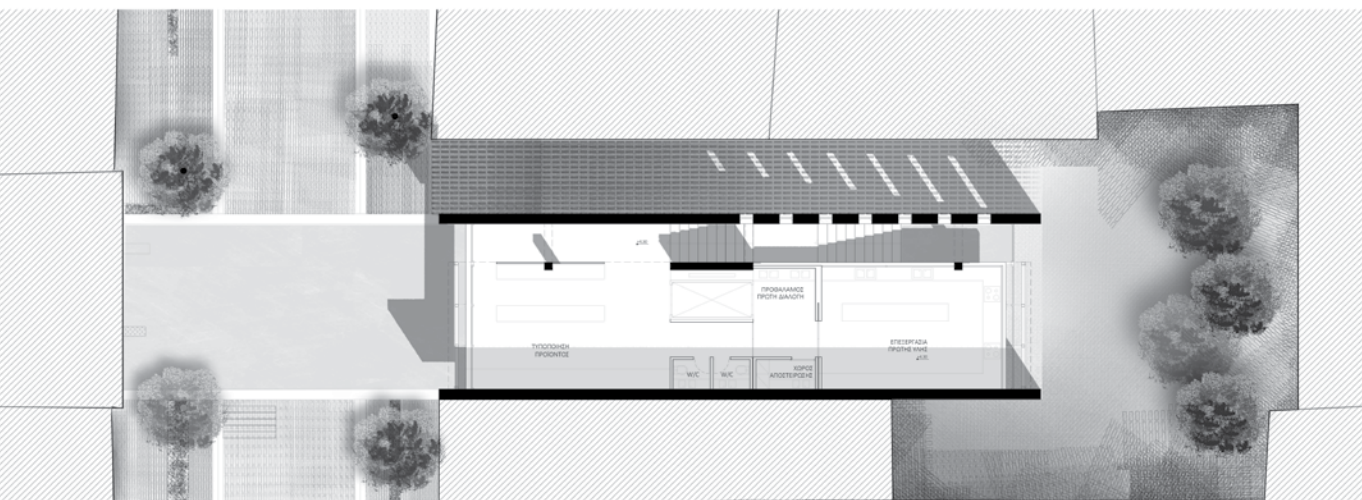


ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΑΔΜΑΚΑ 1:100

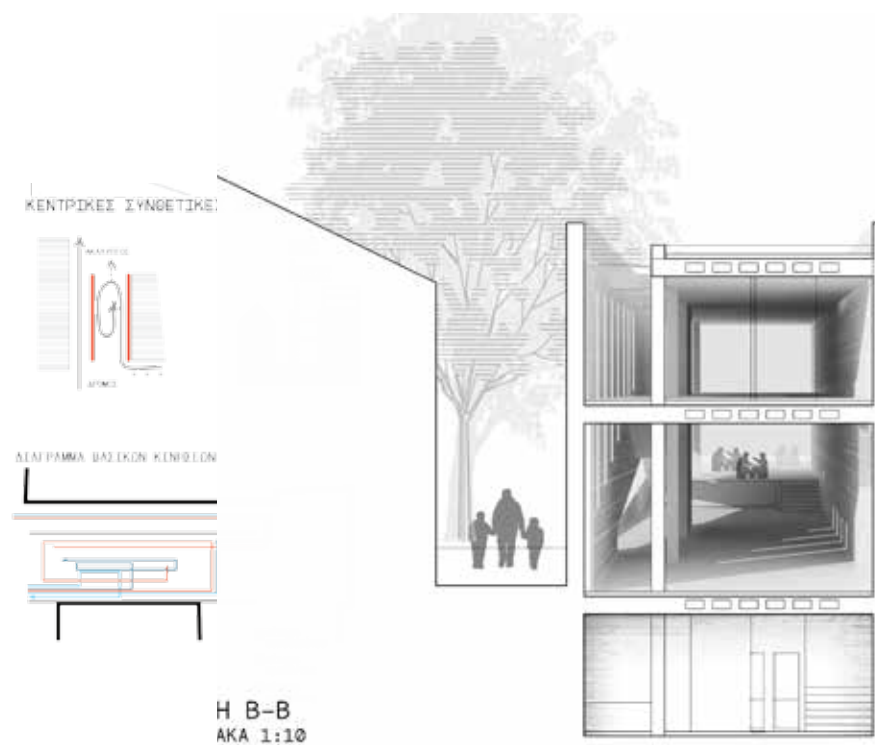
ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

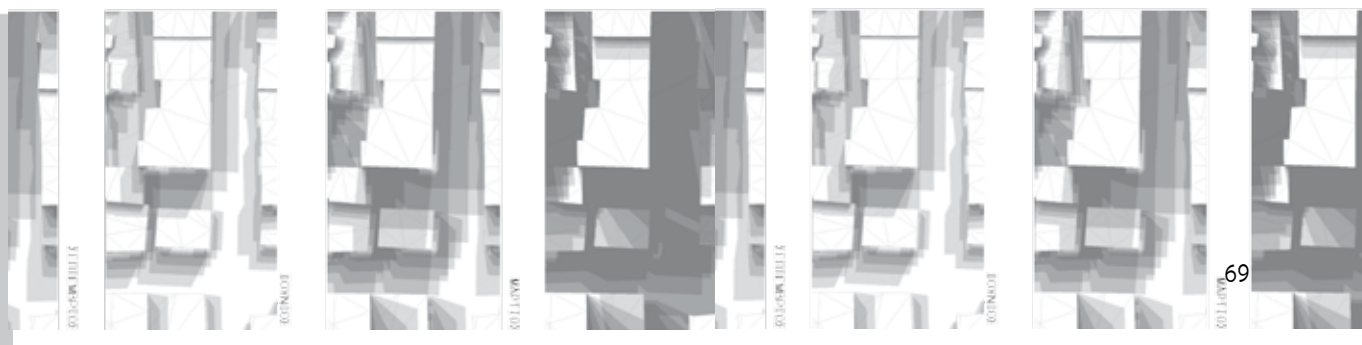
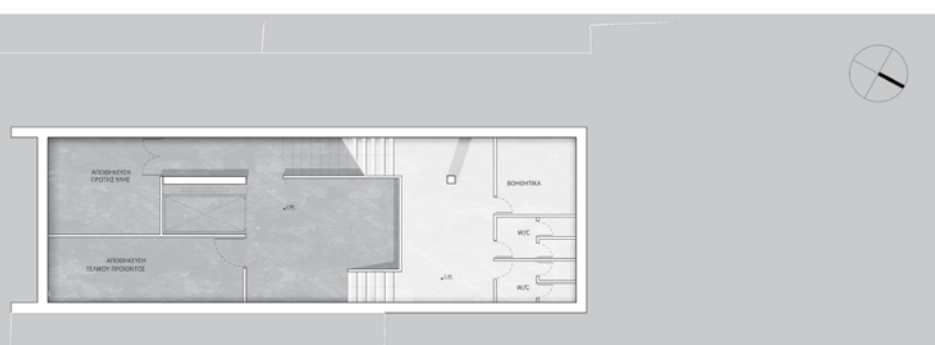


ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ



H B-B
ΑΚΑ 1:10

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

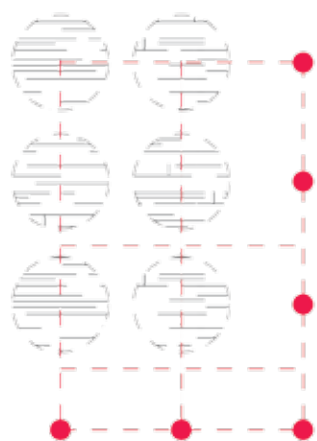


ΜΕΛΕΤΗ ΔΟΜΗΣ ΟΠΩΡΟΝΑ/ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΥ

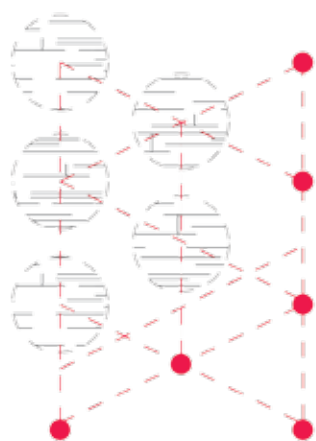


ΟΠΩΡΩΝΑΣ

ΟΡΘΟΚΑΝΟΝΙΚΟ



ΡΟΜΒΟΕΙΔΕΣ



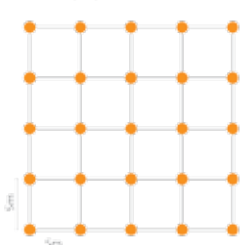
ΦΥΤΕΥΣΗ ΣΕ ΓΡΑΜΜΕΣ



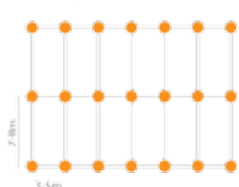
ΣΤΑ ΟΡΙΑ --> ΔΕΙΘΑΛΗ
δημιουργία μικροκλίματος /προστασία από την ατμοσφαιρική ρύπανση /ηχορύπανση

_αποστάσεις φύτευσης εσπεριδοειδών

σε τετράγωνα

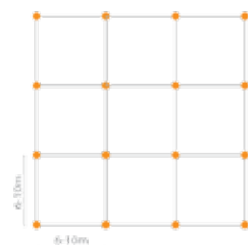


σε σειρές

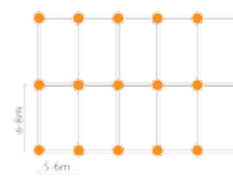


_αποστάσεις φύτευσης ελιάς

σε τετράγωνα



σε σειρές

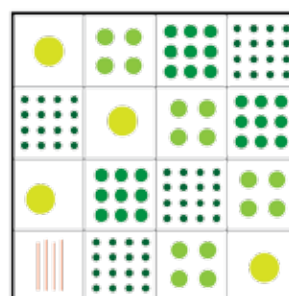


ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ

υπεριψωμένα παρτέρια



λωρίδα φύτευσης



- μικρά φυτά
- μεσαία φυτά
- μεγάλα φυτά
- πολύ μεγάλα φυτά
- ||| αναρχώμενα φυτά



καλλιεργητική περίοδο

ΣΥΓΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

	αγγούρι	καλαμπόκι	καρότο	κολοκύθα	κουκουτίδι	λάχανο	μαρούλι	μελιτζάνα	μπιζέλια	μπρόκολο	πατάτα	πιπεριά	σταφύλι	τομάτα	φασόλι
άνηθο	●		●		●	●			●					●	
αγγούρι		●					●				●			●	●
αμάραντος		●						●						●	
αρακάς					●	●			●						
αψιθιά					●	●			●						
βασλικός	●											●	●	●	
γαγγυλι										●	●	●		●	
δεντρολίβανο	●				●	●			●						
δύσμο	●				●	●			●						
ηλιάνθο	●	●									●				
θρούμπι					●	●			●						●
θυμάρι	●				●	●			●						
καλαμπόκι	●			●				●		●				●	●
καπουτσίνιο				●										●	●
καρότο	●						●	●		●	●			●	●
κατιρέ				●				●		●				●	●
κολοκύθα		●										●			
κολοκύθι		●										●			
κουκουτίδι					●	●	●		●	●	●			●	●
κρεμμύδι			●		●	●			●		●			●	
λάχανο					●	●								●	●
λεβάντα	●				●	●									
λινάρι											●				
μάραθο											●	●		●	●
μέντα	●													●	
μαρούλι			●											●	
μαϊτανά		●						●			●			●	
μελιτζάνα								●						●	●
μελισόχορτο														●	
μπάμιες											●			●	
μπιζέλια	●	●									●	●			
μπρόκολο														●	
νερακάριδαμο	●			●						●					
πατάτα		●		●	●	●				●				●	●
πεπόνι		●		●											●
πιπεριά									●						
ρίγανη	●			●											
ραδικία	●														
ραπανάκι	●		●	●			●								●
σέλινο		●			●	●		●	●	●					●
σκόρδο														●	●
σπανάκι								●							
σταφύλι													●	●	●
αχνινόπρασο													●	●	●
τάτουλα				●							●				
τομάτα	●	●	●		●	●			●						
τριφύλλι													●		
τροσκινίδα														●	
φασκόμηλο	●				●	●			●						
φασόλια	●	●			●	●		●	●	●					●
φράουλα					●	●	●		●	●					●
χρυσόμηλι					●	●			●						
ύσσωπο					●	●			●						

