

ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΤΣΑΛΤΑΚΗ ΣΤΗ ΛΑΜΙΑ



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ_ΤΟΜΕΑΣ ΙΙ_ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ ΙΣΜΗΝΗ_ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ: ΒΑΪΟΥ Κ., ΜΙΧΑ Ε.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Η Λαμία είναι αρχαία πόλη που αναφέρεται για πρώτη φορά το 427 π.Χ. Οι Ρωμαίοι την κατέλαβαν το 190 π.Χ. και την κατέστρεψαν ολοκληρωτικά, έτσι που για αιώνες ήταν ξεχασμένη και ασήμαντη. Το 869 μ.Χ. εμφανίζεται με το όνομα Ζητούνι, στην 8^η οικουμενική σύνοδο της Κωνσταντινούπολης. Το 1446 μ.Χ. την κατακτούν οριστικά οι Τούρκοι. Ημερομηνία απελευθέρωσης του Ζητουνίου είναι η 28^η Μαρτίου 1833. Το αρχαίο όνομα Λαμία ανέκτησε επίσημα το 1836. Το 1899 η Λαμία ορίστηκε έδρα του Νομού Φθιώτιδας. Από το 1986 είναι και έδρα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Στην απογραφή του 2011 απογράφηκαν ως μόνιμοι πληθυσμός 52.006 κάτοικοι. Ο πραγματικός πληθυσμός της πόλης εκτιμάται από το Δήμο Λαμίας ότι είναι περίπου 63.000 έως 64.000 κάτοικοι.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

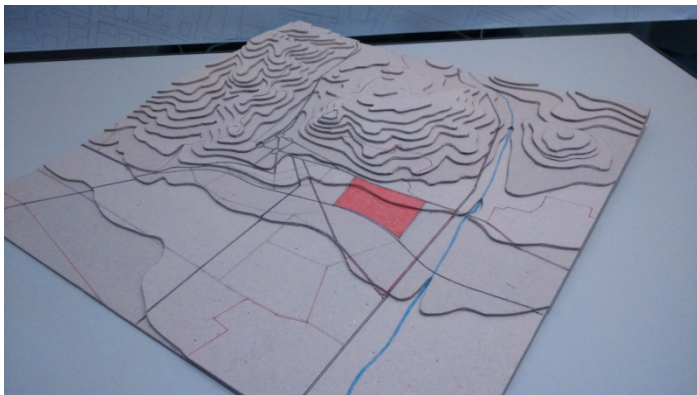
ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ

Η παλιά πόλη της Λαμίας απλωνόταν ανάμεσα στους λόφους του κάστρου και του Αγίου Λουκά, στη θέση που υπήρχε και η αρχαία πόλη. Ο λόφος του κάστρου είναι μια βραχώδης προεξοχή στο δυτικό άκρο του ευρύτερου λόφου του Αφανού, και ο λόφος Αγίου Λουκά είναι η νότια προέκταση του μεγαλύτερου υψώματος του Προφήτη Ηλία. Ανατολικά του λόφου του Αφανού υπάρχει ο ποταμός Ξηριάς, ο οποίος πηγάζει από το όρος Όθρυς. Η πόλη ήταν ανεπτυγμένη κυρίως στον άξονα βορρά-νότου και πάνω στη γραμμή επικοινωνίας με το Δομοκό και τη Θεσσαλία και με μια μικρή διέυρυνση κατά τον άξονα ανατολής-δύσης στο νότιο τμήμα της.

ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΛΗΣ

Το πρώτο σχέδιο πόλης έγινε από το μηχανικό Δημήτριο Μανιατάκη το 1836, το οποίο εγκρίθηκε επίσημα το 1858. Σε αυτό διατηρείται ο υφιστάμενος παραδοσιακός ιστός της πόλης με τις τρεις υπάρχουσες πλατείες, προστίθεται μια τέταρτη πλατεία (πλατεία Πάρκου) στην άμεση γειτονιά των άλλων τριών, «σχεδιάζεται» ο ιστός αυτός, διαμορφώνεται με τεχνικά έργα και επεκτείνεται σημαντικά. Ο ιστός της πόλης δηλαδή διευρύνεται στα, περισσότερο επίπεδα, νότια εδάφη τόσο προς νότον μέχρι το ύψος που έγινε αργότερα η σιδηροδρομική γραμμή, όσο και κατά τον άξονα ανατολής-δύσης, ανατολικά περίπου μέχρι το μετέπειτα στρατόπεδο Τσαλτάκη. Τα επόμενα χρόνια έγιναν διαδοχικές επεκτάσεις του σχεδίου κυρίως τα έτη 1939, 1964 και 1990. Η συνολική έκταση της πόλης που σήμερα είναι εντός σχεδίου ανέρχεται σε 8.659 στρέμματα.

Στο πρόσφατο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΓΠΣ, ΦΕΚ 346/ΑΑΠ/5-11-2012) προβλέπονται νέες επεκτάσεις προς όλες τις κατευθύνσεις. Με τις επεκτάσεις αυτές και την ενοποίηση που θα γίνει με τους περιμετρικούς οικισμούς, όταν ολοκληρωθούν οι σχετικές πολεοδομικές μελέτες, θα προκύψει ένα πολεοδομικό συγκρότημα συνολικής έκτασης 18.093 στρεμμάτων.



ΟΙ 4 ΠΛΑΤΕΙΕΣ

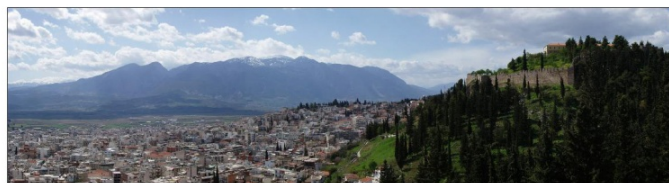
Κέντρο του πολεοδομικού ιστού της πόλης είναι το πλέγμα των τεσσάρων πλατειών (πλατεία Ελευθερίας, πλατεία Λαού, πλατεία Διάκου και πλατεία Πάρκου) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση η μία από την άλλη. Γύρω τους αναπτύχθηκε η διοικητική, εμπορική και κοινωνική ζωή της πόλης. Σήμερα υπάρχει και ένα εκτεταμένο δίκτυο πεζοδρόμων που τις ενοποιεί.



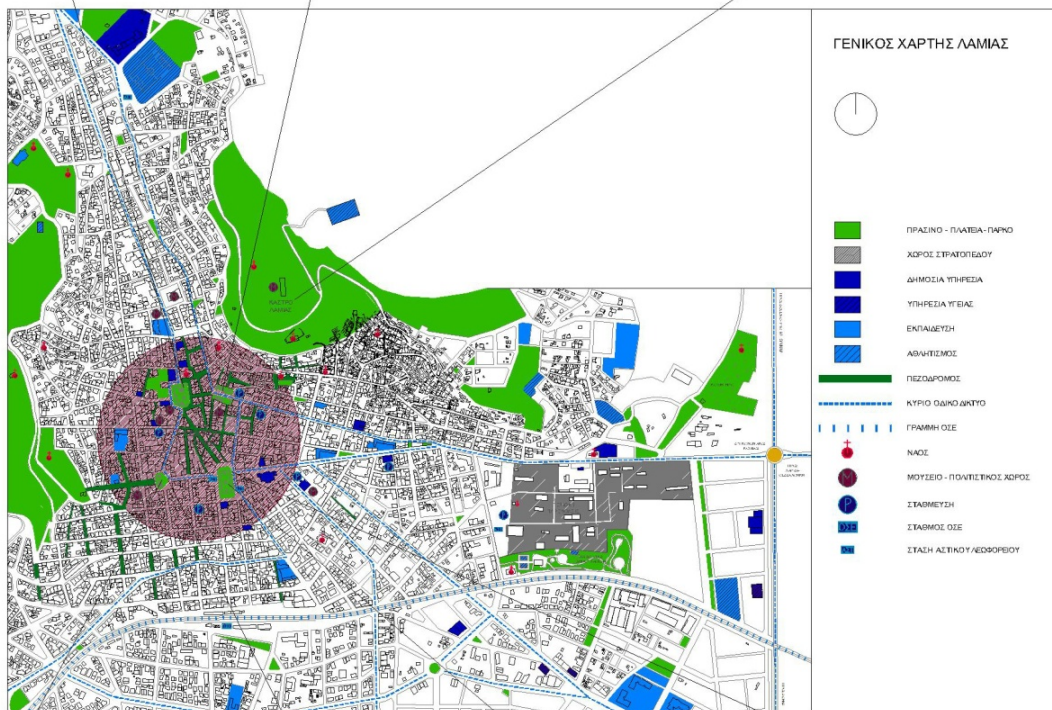
Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΪΟΥ



ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ



ΘΕΑ ΑΠΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΚΟΥ



ΟΠΤΙΚΗ ΒΥΘΗ ΑΠΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΚΟΥ

ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Βασικοί οδικοί άξονες είναι:

1. Η οδός Καποδιστρίου και η συνέχεια της Παπαποστόλου, η οποία αποτελεί τη βασική ανατολική είσοδο και έξοδο της πόλης προς την εθνική οδό προς Λάρισα και Θεσσαλονίκη.
2. Η οδός Θερμοπυλών, που κατευθύνεται νοτιοανατολικά, συναντά την παρακαμπτήρια εθνική οδό προς Δομοκό και μέσω αυτής αποτελεί την κύρια έξοδο προς Αθήνα.
3. Η οδός Καρτενησίου, κύρια έξοδος προς δυτική Φθιώτιδα και νομό Ευρυτανίας.
4. Η οδός Υψηλάντου και η συνέχεια της Λαρίσης, η οποία κατευθύνεται βόρεια και συναντάει την εθνική οδό προς Δομοκό.

Κατά τον άξονα ανατολής – δύσης και νότια του στρατοπεδου Τσαλάκη, διασχίζει την πόλη η σιδηροδρομική γραμμή που συνδέει το Σταθμό Λιανοκλαδίου με τη Στυλίδα.

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Στη Λαμία υπάρχουν Δημόσιες Υπηρεσίες όλων των επιπέδων Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης. Οι Υπηρεσίες είναι διάσπαρτες σε διάφορα κτίρια, ιδιόκτητα ή μισθωμένα, αφού δεν υπάρχει Διοικητήριο.

Επίσης υπάρχουν Εκπαιδευτικά Ιδρύματα όλων των βαθμίδων: Πανεπιστήμιο –Τ.Ε.Ι.- 11 λύκεια (8 γενικά και 3 επαγγελματικά) – 9 γυμνάσια και 21 δημοτικά.

Στον τομέα Υγείας – Πρόνοιας υπάρχει το Γενικό Νοσοκομείο στο βόρειο άκρο της πόλης, 7 παιδικό και βρεφονηπιακό σταθμοί και 3 Κ.Α.Π.Η.

Στον αθλητικό τομέα, βασική υποδομή είναι το Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Λαμίας (γήπεδο ποδοσφαίρου, ανοιχτή πισίνα κολύμβησης και αίθουσες γυμναστικής) και το Χαλκιοπούλειο Αθλητικό Κέντρο (κλειστό στάδιο χωρητικότητας 2000 ατόμων περίπου και υπαίθρια γήπεδα μπάσκετ, βόλλεϋ και τένις.

Κάποια βασικά τοπόμενα είναι :

1. Το κάστρο της Λαμίας, στο λόφο του Αφανού, το οποίο υπάρχει από την αρχαιότητα (αρχές 5^{ου} αιώνα π.Χ.).
2. Ο λόφος του Αγίου Λουκά με το ομώνυμο εκκλησάκι.
3. Η Μητρόπολη και το κτίριο που στεγάζει σήμερα τα γραφεία της Περιφέρειας (πρώην Νομαρχίας) που βρίσκονται στην πλατεία Ελευθερίας.
4. Το Δικαστικό Μέγαρο στην οδό Καποδιστρίου, που οικοδομήθηκε το 1912, σε χρηματοδότηση Ανδρέα Συγγρού.
5. Το Δημοτικό Θέατρο με αρχιτέκτονα τον Κίμωννα Λάσκαρη, που πρωτολειτούργησε το 1961.

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΣΑΛΤΑΚΗ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΓΕΝΙΚΑ

Το στρατόπεδο Τσαλτακή συγκροτήθηκε το 1948, σε χώρο που ήταν εκτός σχεδίου και σε συνέχεια του τότε ανατολικού ορίου της πόλης. Πήρε εξ αρχής το όνομα «Στρατόπεδο Λοχαγού Αθανάσιου Τσαλτάκη», προς τιμήν του λοχαγού Τσαλτάκη, ο οποίος σκοτώθηκε στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 στην περιοχή Καμηλόβρυση βόρεια της Λαμίας.

Αρχικά περιλάμβανε πολλές στρατιωτικές μονάδες:

- 825 ΤΕΜ (Τάγμα Εφοδιασμού Μεταφορών)
- 860 ΑΤΧ (Αποθήκες τροφίμων)
- 962 Λόχος Στρατονομίας
- 330 Συνεργείο Περιοχής
- 4^η ΜΟΜΑ (Μικτή Ομάδα Μηχανημάτων Οχημάτων)
- Στρατολογικό Γραφείο Λαμίας

Σήμερα παραμένει μόνο το Στρατολογικό Γραφείο.

Στο Α' στάδιο της μελέτης του τελευταίου ΓΠΣ που εγκρίθηκε το 2012 αναφέρεται ότι: Η πόλη της Λαμίας εξακολουθεί να λειτουργεί μονοκεντρικά, με κέντρο πόλης το ιστορικό της κέντρο. Είναι όμως εμφανής η τάση δημιουργίας ενός άλλου ισχυρού «κέντρου» στο ανατολικό τμήμα, στην περιοχή του στρατοπέδου Τσαλτάκη. Την τάση αυτή θα παγιώσει η προώθηση κατασκευής του Διοικητηρίου και του Δικαστικού Μεγάρου (Εφετείου). Παράλληλα στην ίδια περιοχή, λίγο νοτιότερα, αναπτύσσεται ισχυρή εξειδικευμένη κεντρικότητα, με την ύπαρξη των εγκαταστάσεων της Πανελληνίας Έκθεσης Λαμίας και του Χαλκιοπούλειου Αθλητικού Κέντρου όπου προγραμματίζεται και η κατασκευή κλειστού κολυμβητηρίου. Οι εξελίξεις αυτές θα δώσουν τη δυνατότητα αποσυμφόρησης του σημερινού κέντρου.

Επίσης αναφέρεται ότι: Η χωροθέτηση των πόλων πρασίνου εμφανίζει ιδιαιτερότητα στην κατανομή, με περίσσεια χώρων στις επεκτάσεις της πόλης και στην περιφέρειά της και στενότητα και σπανιότητα χώρων στην «παλιά πόλη». Συνεπώς η χωροθέτηση μεγάλων πόλων πρασίνου (ως τέτοιοι χαρακτηρίζονται οι χώροι που είναι μεγαλύτεροι των 25 στρεμμάτων), έστω και περιμετρικά της παλιάς πόλης, αποτελεί τη μόνη δυνατότητα εξυπηρέτησης αυτής της περιοχής (της παλιάς πόλης) με ιδιαίτερη ανάγκη σε πράσινο λόγω της πυκνοκατοικίας της. Τέλος η καλή προσβασιμότητα των μεγάλων πόλων είναι απαραίτητη συνθήκη για τη συμμετοχή των κατοίκων, ακόμη και των επισκεπτών της πόλης.

Με βάση τα παραπάνω, από το ΓΠΣ ο χώρος του στρατοπέδου Τσαλτάκη χαρακτηρίζεται ως μεγάλος πόλος αστικού πρασίνου. Υπάρχει μόνο ένας ακόμη μεγάλος πόλος αστικού πρασίνου, ο λόφος Μιχαήλ και Γαβριήλ, με έκταση 37 στρέμματα. Υπάρχουν και οι δύο περιαστικοί πόλοι, η περιοχή του κάστρου με έκταση 159 στρέμματα και η περιοχή Αγίου Λουκά με έκταση 127 στρέμματα, στους οποίους όμως δεν υπάρχει καλή προσβασιμότητα, εξαιτίας του υψομέτρου τους.

Για το στρατόπεδο Τσαλτάκη στο ΓΠΣ προβλέπεται να χωροθετηθούν διάφορες λειτουργίες κτιριακές, ημιυπαίθριες και άλλες και να διαμορφωθεί ο ελεύθερος χώρος.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Το Οικοδομικό Τετράγωνο που περιέχει το στρατόπεδο Τσαλτάκη απέχει από το κέντρο της πόλης (η δυτική του πλευρά) περίπου 800 μ. και ανατολικά απέχει 200 μ. από την Εθνική Οδό προς Δομοκό. Αποτελεί λοιπόν, ξεχωριστή περίπτωση ελεύθερου χώρου που ενώ βρίσκεται σχεδόν στις παρυφές της πόλης, είναι ταυτόχρονα και σε μικρή απόσταση από το κέντρο της, γεγονός που το καθιστά εύκολα προσβάσιμο και από τους κατοίκους της πόλης και απο επισκέπτες. Περικλείεται από τις οδούς Παπαποστόλου (βόρεια), Ανδρέα Παπανδρέου (ανατολικά), Κωνσταντινουπόλεως (νότια) και Στουρνάρα (δυτικά). Έχει συνολική έκταση 195,6 στρέμματα.

Από τα 195,6 αυτά στρέμματα : τα 8,3 στρ. ανήκουν στην Περιφέρεια, τα 92,2 στρ. έχουν ήδη παραχωρηθεί στο Δήμο Λαμιέων και 95,1 στρ. παραμένουν ως στρατόπεδο.

Εδώ και χρόνια γίνονται συζητήσεις μεταξύ Δήμου Λαμιέων και Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για να παραχωρηθεί στο Δήμο το σύνολο της έκτασης, συζητήσεις που δεν έχουν ακόμη τελεσφορήσει.

Ο Δήμος Λαμιέων από τα 92,2 στρ. που του έχουν παραχωρηθεί έχει παραχωρήσει 3,7 στρ. στον ΟΤΕ (κτίριο γραφείων και υπόστεγα στάθμευσης οχημάτων), στη βορειοδυτική γωνία του τετραγώνου, 51 στρ. στο ανατολικό τμήμα πρόκειται να παραχωρηθούν για ανέγερση Διοικητηρίου και Εφετείου, 24 περίπου στρ. στο νότιο τμήμα έχουν διαμορφωθεί σε πάρκο με αρκετούς χώρους δραστηριοτήτων (γήπεδο beach-volley, διαδρομές ποδηλάτου, πίστα skate board, παιδικές χαρές), 7 περίπου στρ. στο δυτικό τμήμα έχουν διαμορφωθεί σε υπαίθριο χώρο στάθμευσης και τα υπόλοιπα 6,5 στρ. στο βορειοδυτικό τμήμα δίπλα στον ΟΤΕ παραμένουν αδιαμόρφωτα.

Εδώ πρέπει να επισημανθεί ότι ο χώρος που ανήκει στην Περιφέρεια στέγαζε τις εγκαταστάσεις της πρώην Υπηρεσίας Εγγείων Βελτιώσεων η οποία διέθετε μηχανολογικό εξοπλισμό. Σήμερα η υπηρεσία αυτή έχει καταργηθεί, οπότε παρουσιάζει μια εγκατάλειψη, και χρησιμοποιείται μόνο το κεντρικό κτίριο, που είναι κτίριο γραφείων και έχει άμεση πρόσβαση από την οδό Παπαποστόλου, ενώ τα υπόλοιπα είναι πλέον εγκαταλελειμένα υπόστεγα και αποθήκες.

Επίσης, το Πάρκο Δήμου Λαμιέων δημιουργήθηκε το 2010 με βασικούς στόχους:

- Δημιουργία ενός πνεύμονα πρασίνου, που θα επιδράσει ευμενώς σε ό,τι αφορά τις βιοκλιματικές συνθήκες της περιοχής.
- Αποσυμφόρηση του κέντρου της πόλης με τη δημιουργία ενός χώρου υψηλής κοινωνικότητας με τη συγκέντρωση δραστηριοτήτων (ψυχαγωγίας, αθλητισμού, εκπαίδευσης, πολιτισμού, κλπ.), που αφορούν τον ελεύθερο χρόνο των κατοίκων.

Παρ' όλα αυτά μέχρι σήμερα δεν έχει επιτύχει ακριβώς το στόχο του καθότι οι χρήσεις του είναι περιορισμένες (ποτέ δεν υπήρξαν δραστηριότητες εκπαίδευσης και πολιτισμού). Επίσης η περιφραγή του δεν το καθιστά άμεσα προσβάσιμο, οπότε οι μόνοι του χρήστες είναι οικογένειες που επισκέπτονται κυρίως τον κλειστό παιδότοπο, σταθεμεύοντας στους γύρω δρόμους, και άτομα που αναζητούν έναν επίπεδο, ελεύθερο χώρο για άθληση (περπάτημα-τρέξιμο) πράγμα το οποίο γίνεται είτε εντός είτε εκτός του πάρκου, λόγω της έντονης περιφραγής, καθότι πολλές από τις εισόδους του είναι μόνιμα κλειδωμένες. Επιπλέον, το πράσινο στοιχείο μοιάζει σχεδόν ανύπαρκτο σε σχέση με την έκταση του χώρου, είτε γιατί είναι αραιό είτε γιατί είναι μάλλον αυστηρά καταμεμημένο. Σίγουρα πάντως η σημερινή εικόνα του πάρκου δεν θυμίζει «πνεύμονα πρασίνου».



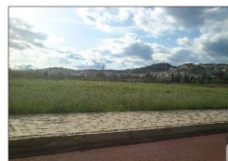
ΧΩΡΟΣ ΟΤΕ



ΧΩΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΠΙΣΤΗ ΒΕΛΟΔΡΟΜΙΩΝ



ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΑΜΕΓΕΡΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ / ΔΙΑΣΤΑΣΟΥ ΜΕΤΑΦΥ



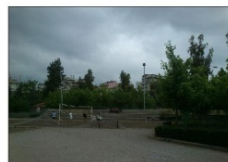
ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ



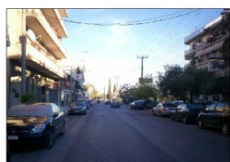
ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ



ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ



ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ



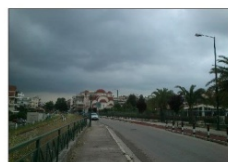
ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΤΟΠΛΩΝΟΥ



ΟΔΟΣ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΟΔΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ



ΟΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



ΟΔΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΤΡΟΥΜΠΙΔΟΥ

ΓΥΡΩ ΔΡΟΜΟΙ

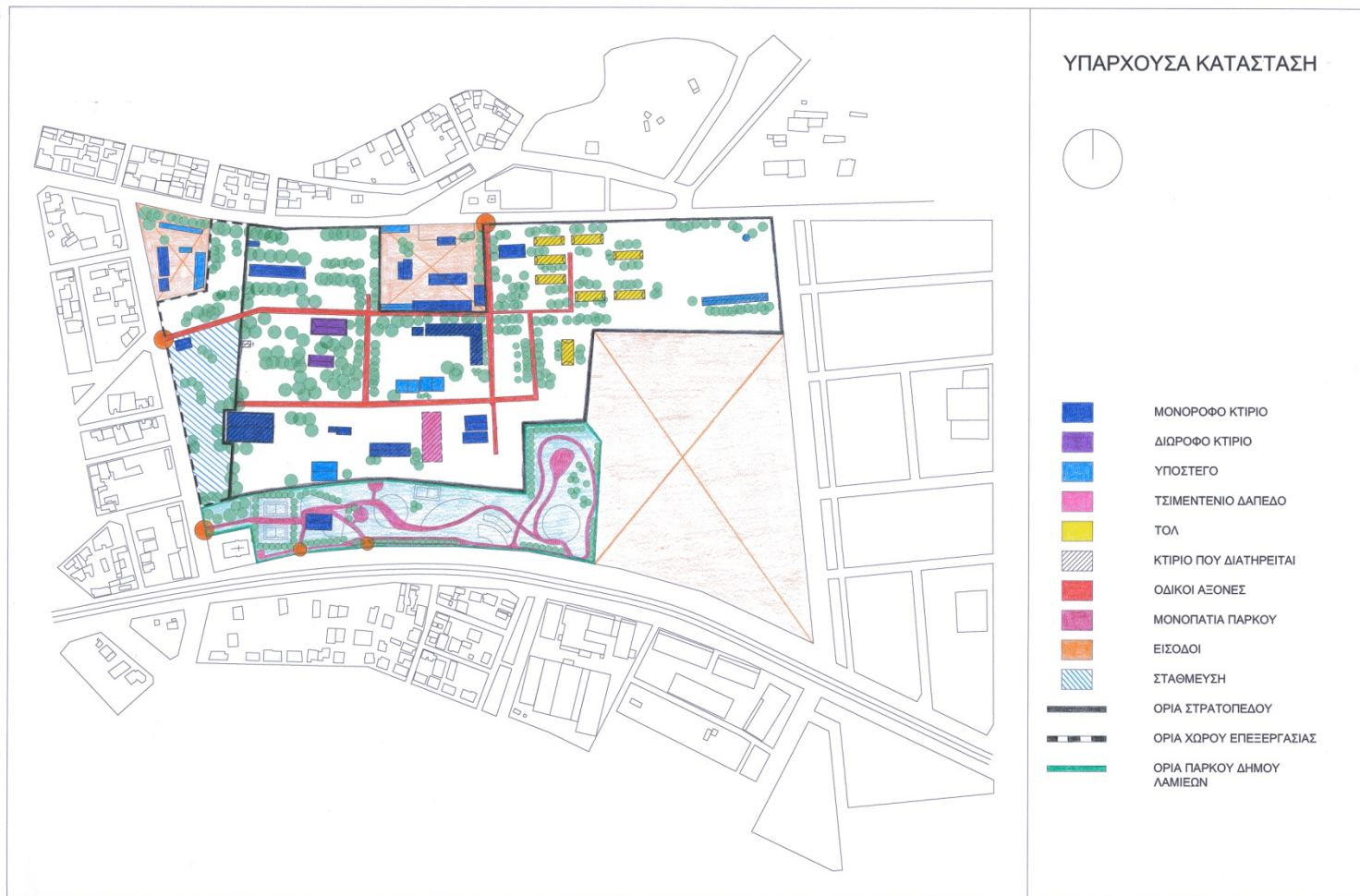
Η οδός Παπαποστόλου αποτελεί την κύρια ανατολική είσοδο της πόλης. Βόρεια αυτής είναι η συνοικία Νταμάρια που σκαρφλώνει στη νότια πλαγιά του λόφου Αφανός. Στο ανατολικό άκρο της συνοικίας αυτής βρίσκεται το κεντρικό νεκροταφείο της Λαμίας με την εκκλησία της Παναγίας Ξηριώτισσας.

Ανατολικά της οδού Ανδρέα Παπανδρέου, σε απόσταση 200 μ., βρίσκεται η Εθνική οδός προς Δομοκό και ανατολικότερα, παράλληλα προς αυτή, το ρέμα Ξηριάς, που χωρίζει την πόλη από γειτονικές συνοικίες και οικισμούς.

Νότια της οδού Κωνσταντινουπόλεως, σε επαφή με αυτή, βρίσκεται η σιδηροδρομική γραμμή Σταθμού Λιανοκλαδίου-Στυλίδας, που διασχίζει την πόλη και νοτιώτερα αποθήκες του ΟΣΕ που έχουν πλέον εγκαταλειφθεί.

Δυτικά της οδού Στουρνάρα αρχίζει αμέσως η δομημένη περιοχή της πόλης με πολυκατοικίες σημαντικού ύψους (ανω των 3 οροφών).

Τη νοτιοδυτική γωνία του Οικοδομικού Τετραγώνου, στη συμβολή Στουρνάρα-Κωνσταντινουπόλεως, καταλαμβάνει η εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας.

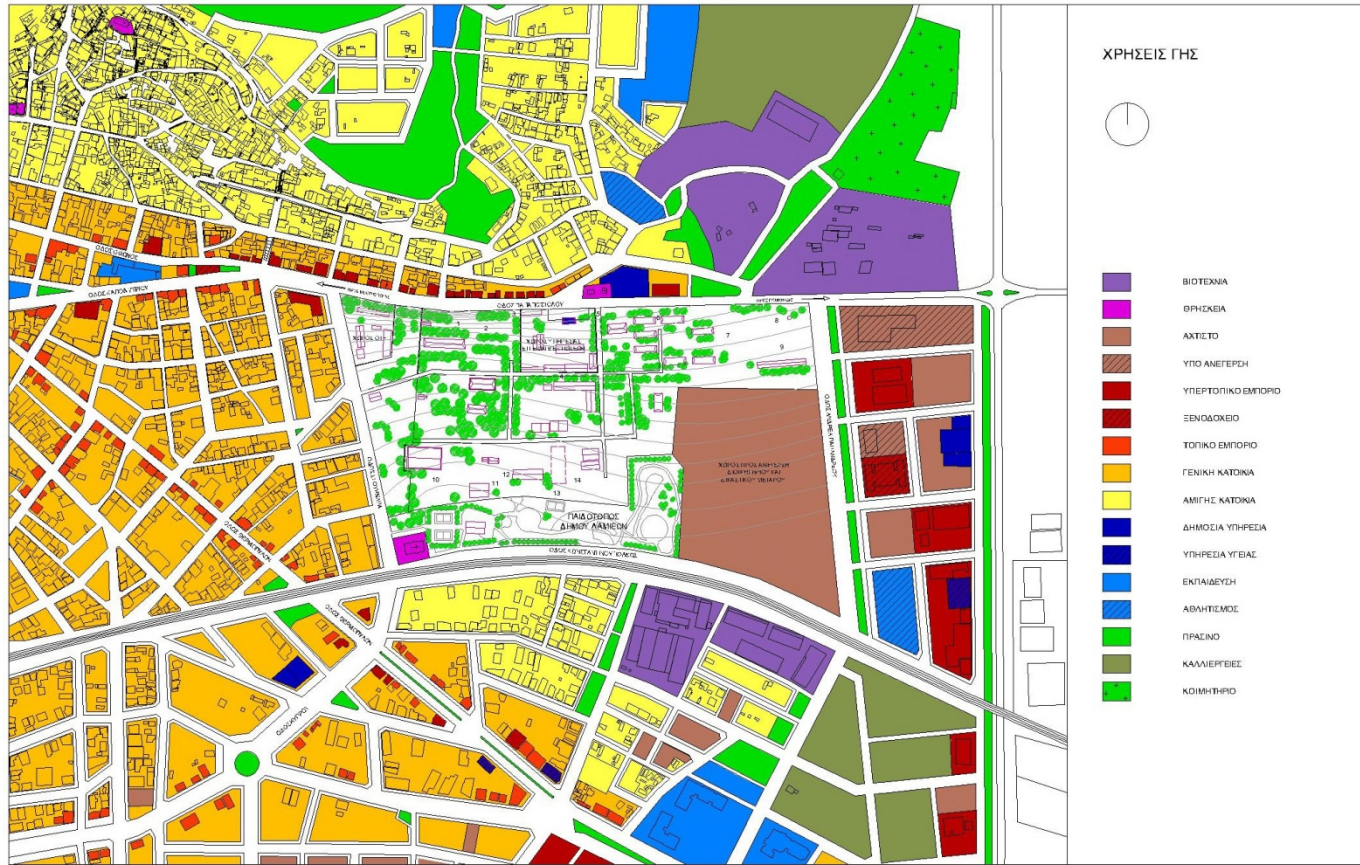


Η έκταση του στρατοπέδου είναι σχετικά ομαλή, με ήπια κλίση από βορρά προς νότο. Εξάιρεση αποτελεί το βόρειο-βορειοδυτικό τμήμα, όπου η κλίση μεγαλώνει απότομα δημιουργώντας ένα πρανές προς την οδό Παπαποστόλου. Το πρανές αυτό έχει σημαντικό ύψος στο δυτικό τμήμα, ύψος που μεινεται σταδιακα προς τα ανατολικά.

Το στρατόπεδο είναι περιτοιχισμένο με μαντρότοιχο ποικίλου ύψους, κατασκευασμένου από διάφορα υλικά (πέτρα, σκυρόδεμα, τσιμεντόλιθο). Πανω στο μαντρότοιχο υπάρχουν επί πλέον είτε σιδερένια κιγκλιδώματα (προς την οδό Παπαποστόλου) είτε συρματόπλεγμα. Η κύρια πύλη του στρατοπέδου είναι δυτικά στην οδό Στουρνάρα. Υπάρχουν δύο ακόμη πύλες βόρεια, η μία εκ των οποίων είναι μόνιμα κλειστή και η άλλη εξυπηρετεί το Στρατολογικό Γραφείο.

Εντός του στρατοπέδου υπάρχουν πολλά διάσπαρτα κτίρια, υπόστεγα και αποθήκες. Τα κτίρια είναι ισόγεια ή διώροφα, με διάφορα υλικά κατασκευής (πέτρα, οπλισμένο σκυρόδεμα-οπτοπλινθοδομή κλπ.) και με επικάλυψη είτε κεραμοσκεπή, είτε πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος, είτε κυματοειδείς πλάκες αμιαντοσιμέντου. Υπάρχουν αρκετές αποθήκες με ημικυλινδρική μορφή (τολ) και επικάλυψη κυματοειδή λαμαρίνα. Όλα τα κτίρια, πλην αυτού που στεγάζει το Στρατολογικό Γραφείο, είναι σήμερα εγκαταλεημένα.

Υπάρχει επίσης αρκετό πράσινο, είτε σε συστάδες δένδρων, είτε μεμονωμένα. Τα δέντρα που συναντάμε είναι κυρίως ακακίες, πεύκα, κυπαρίσσια και ευκάλυπτοι και διάσπαρτα σε πολύ μικρό αριθμό διάφορα άλλα όπως καρυδιές, συκιές, μουριές, λεύκες κλπ.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

Βασική επιδίωξη ήταν η δημιουργία πάρκου ανοιχτού στην πόλη με χρήσεις αναψυχής και πολιτισμού αλλά και ενός φυσικού χώρου ο οποίος δεν θα αποτελεί μια πράσινη νησίδα που θα κινδυνεύσει να χρησιμοποιείται ελάχιστα, με πιθανό αποτέλεσμα την σταδιακή εγκατάλειψή του και την εμφάνιση παραβατικών δραστηριοτήτων σε αυτό. Για το λόγο αυτό έχουν προστεθεί επιπλέον χρήσεις οι οποίες στοχεύουν στο να το καταστήσουν ζωντανό καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και του χρόνου.

Η θέση του στρατοπέδου αποτελεί κλειδί για την χωροθέτηση των χρήσεων αυτών. Όπως είδαμε η δυτική πλευρά του απέχει πολύ λίγο από το κέντρο της πόλης, ενώ η ανατολική σχεδόν συμπίπτει με το όριο της πόλης και την Εθνική Οδό. Έτσι, βασική επιδίωξη είναι η χωροθέτηση χρήσεων οι οποίες θα αντακλούν μια σταδιακή και ομαλή μετάβαση από ένα πιο αστικό σε ένα πιο φυσικό τοπίο. Έτσι, το δυτικότερο τμήμα του πάρκου έχει έναν πιο δημόσιο χαρακτήρα (καταστήματα, εστιατόρια, καφέ, πολιτιστικές χρήσεις), ενώ όσο κινούμαστε προς τα ανατολικά αυτό μεταβάλλεται: συναντάμε λιγότερες λειτουργίες και δίνεται περισσότερη έμφαση στο φυσικό στοιχείο.

Μια πρώτη επιλογή ήταν η διατήρηση του βασικού σκελετού του υπάρχοντος οδικού δικτύου μέσα στο στρατόπεδο (οριζόντιες και κάθετες οδοί) το οποίο «κατακερματίζει» το χώρο σε περιοχές διαφόρων ποιότητων, με πιο κεντρική αυτή που εκτείνεται ανάμεσα στους δύο οριζόντιους άξονες που το διασχίζουν. Η ζώνη αυτή μετατρέπεται στη βασική ζώνη αναψυχής του πάρκου, η οποία κορυφώνεται στο κέντρο του οικοδομικού τετραγώνου και αποτελεί τον πυρήνα του όλου εγχειρήματος. Στο χώρο αυτό επιδιώκεται η κατασκευή υπαίθριας σκηνής που θα φιλοξενεί μουσικές και θεατρικές παραστάσεις. Επιπλέον, το δυτικό μέτωπο με το οποίο έρχεται σε επαφή η ζώνη αυτή, διαμορφώνεται ως η κύρια είσοδος στο χώρο του πάρκου. Η είσοδος αυτή έχει μια ευρύτητα που δημιουργεί μια ρευστότητα στο όριο μεταξύ πάρκου και πόλης.

Η ζώνη αυτή πλαισιώνεται από μια ευρύτερη ροή πρασίνου η οποία είναι ενιαία με το υπάρχον πάρκο του Δήμου Λαμιέων. Στη ροή αυτή υπάρχει μια σταδιακή μετάβαση από μια κατάσταση αστικού - διαμορφωμένου πρασίνου που συνδυάζεται με τις χρήσεις του υπάρχοντος πάρκου σε ένα πιο φυσικό και ελεύθερο τοπίο με καλλιέργειες, στο οποίο κορυφώνεται η μετάβαση από το αστικό στο φυσικό περιβάλλον.



Σημαντικό στοιχείο προβληματισμού αποτελεί και η έντονη κλίση που παρατηρείται στο βορειοδυτικό τμήμα του στρατοπέδου και η εκμετάλλευση της θέας προς τον κάμπο της Λαμίας, καθώς και οι δυνατότητες πρόσβασης σε αυτό το τμήμα και από την οδό Παπαποστόλου. Η λοξή χάραξη με κατεύθυνση από βορειοανατολικά προς νοτιοδυτικά έχει ως στόχο την σύνδεση του βόρειου με το δυτικό όριο του πάρκου με τρόπο όσο γίνεται πιο ομαλό, χωρίς μεγάλες παρεμβάσεις στο φυσικό έδαφος, μιας και στο μεγαλύτερο μέρος της ακολουθεί την κλίση του εδάφους. Επιπλέον, η κίνηση μαθητών στην οδό Παπαποστόλου με κατεύθυνση το κέντρο της πόλης την καθιστά σαν μια φυσική συνέχεια της πορείας τους και είσοδό τους στο χώρο του πάρκου (κίνηση από δημοτικό-γυμνάσιο-λύκειο Αφανού).

Μέρος της κεντρικής ιδέας ήταν και η δημιουργία φοιτητικών εστιών, μιας υποδομής που λείπει από την πόλη της Λαμίας, αν και αυτή διαθέτει Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (από το 1994) με δύο σχολές (και πέντε τμήματα συνολικά [ηλεκτρολογίας, ηλεκτρονικής, πληροφορικής και τεχνολογίας υπολογιστών (σχολή τεχνολογικών εφαρμογών) , νοσηλευτικής και φυσικοθεραπείας (σχολή επαγγελματιών υγείας και πρόνοιας)], και αρκετούς φοιτητές ανά έτος (περίπου χίλια άτομα ανά έτος), καθώς και τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας από το 2004 με δύο τμήματα (πληροφορικής και πληροφορικής με εφαρμογές στη βιοϊατρική). Η δημιουργία φοιτητικών εστιών ενισχύει την κεντρική ιδέα συνέχισης του αστικού τοπίου και της χωροθέτησης χρήσεων που θα καταστήσουν μέρος του πάρκου ζωντανό όλη τη διάρκεια του έτους, ενώ έχει επιλεγεί η τοποθέτησή τους σε σημεία που είναι άμεσα προσβάσιμα από τον αστικό ιστό σε μικρή απόσταση από το οδικό δίκτυο της πόλης. Άλλωστε η διέλευση λεωφορείων από την οδό Στουρνάρα κ οι υπάρχουσες στάσεις προσφέρονται για την εύκολη μετακίνησή τους στις εγκαταστάσεις του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος με την πρόβλεψη νέων διαδρομών που θα συνδέουν το πάρκο με αυτό.

Τέλος, μέρος των προθέσεων είναι και η διατήρηση κάποιων κτιρίων εντός του χώρου του στρατοπέδου με απαραίτητη ανακαίνιση και επανάχρησή τους. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν είτε κτίρια που είναι πλεονεκτικά λόγω της θέσης τους και εξυπηρετούν στην ολοκλήρωση της τελικής πρότασης, είτε κτίρια που παρουσιάζουν κάποιο μορφολογικό ενδιαφέρον (τολ), οπότε επιδιώκεται η διάσωσή τους και η επανάχρησή τους.



ΛΥΣΗ

ΖΩΝΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Μπορεί να χαρακτηριστεί ως εμπορικός άξονας αναψυχής που εισάγει τον επισκέπτη σταδιακά στο φυσικό περιβάλλον του πάρκου. Είναι ευρύς και, αν και διαθέτει κάποιες ευθύγραμμες πορείες, προσφέρεται για ελεύθερη διέλευση σε όλο του το πλάτος (υλικό: πατημένο χώμα). Διαθέτει δύο ζώνες εμπορίου και αναψυχής πάνω και κάτω. Η βόρεια διαθέτει ισόγεια καταστήματα διαφόρων φύσεων -και καφέ- (340 – 290 τ.μ. ανά δύο κτίρια), τα οποία ανεφοδιάζονται από τον βόρειο κύριο άξονα και έχουν τη βασική τους όψη και είσοδο στη ζώνη αναψυχής. Η νότια περιλαμβάνει καθημερινές χρήσεις αναψυχής όπως καφέ(150 τ.μ.) και εστιατόριο (165 τ.μ.) -που εξυπηρετούν και το γειτονικό συνεδριακό κέντρο-, παιδική χαρά, πίστα του skateboard και τουαλέτες. Η δε μεσαία πορεία διαθέτει σειρά από παγκάκια και περνά πάνω από τεχνητή λίμνη.

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΣΚΗΝΗ

Ο ευρύς αυτός άξονας καταλήγει στην καρδιά, στον πυρήνα του πάρκου, γύρω από τον οποίο περιστρέφονται οι υπόλοιπες χρήσεις αναψυχής, εμπορίου και πολιτισμού, που είναι η υπαίθρια σκηνή. Αυτή προσφέρεται για θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες κατά τους θερινούς, εαρινούς και φθινοπωρινούς μήνες. Γενικώς η Λαμία πάσχει από έλλειψη θερινής διασκέδασης. Δεν υπάρχει κανένας χώρος μέσα στην πόλη που να προσφέρεται για μια τέτοια λειτουργία, ενώ υπάρχει παραπλήσιος (ιδιωτικός) χώρος μικρότερης κλίμακας σε κοντινό χωριό που λειτουργεί όλους αυτούς τους μήνες με θεατρικές και μουσικές παραστάσεις σε περιοδεία. Τα υπάρχοντα κτίρια που διατηρούνται σε αυτό το χώρο περιβάλλουν από δύο πλευρές τη σκηνή, καθορίζοντας τον προσανατολισμό της και δημιουργώντας και έναν προστατευτικό «τοιχο» στις γειτονικές εστίες, «κλείνοντας» έτσι τη ζώνη αναψυχής. Υποστηρίζουν λειτουργικά την σκηνή, μιας και το ένα είναι βοηθητικός της χώρος (παρασκήνια – αποθήκη) και το άλλο είναι καλλιτεχνικό εργαστήριο για θεατρικές ομάδες ή μουσικά συγκροτήματα. Επιπλέον, στο μικρότερο κτίριο στεγάζονται κυλικείο και τουαλέτες. Ο χώρος πλαισιώνεται από δύο μεταλλικές κατασκευές που παρέχουν θέα στο χώρο της σκηνής, καθώς και μια εναλλακτική, υπέργεια διαδρομή, ενώ μπορεί να παίξουν και ρόλο τοπόσημου, μιας και ξεχωρίζουν καθ' ύψος. Τους χειμερινούς μήνες και τις μέρες που προσφέρεται ο καιρός ο επίπεδος χώρος μπροστά από τη σκηνή μπορεί να λειτουργεί σαν χώρος παιχνιδιού για παιδιά και εφήβους (ομαδικά αθλήματα κλπ).

ΚΥΡΙΑ ΑΞΟΝΕΣ

Διασχίζουν κατά μήκος την περιοχή επέμβασης και διασταυρώνονται με το δευτερεύον οδικό δίκτυο του πάρκου. Δεν προσφέρονται για προσπέλαση από Ι.Χ. Ο βόρειος άξονας διαπερνά όλο το οικόπεδο συνδέοντας τα δύο άκρα του, ενώ το υλικό του (κυβόλιθος πάνω σε υλικό οδοστρωσίας) προσφέρεται για ήπια κυκλοφορία οχημάτων που θα έχει ως κύριο στόχο τον ανεφοδιασμό των καταστημάτων και την εξυπηρέτηση των αναγκών της σκηνής.

Ο νότιος άξονας έχει λάβει πολιτιστικό χαρακτήρα, μιας και ξεκινάει από το υπάρχον κτίριο που θα ανακαινιστεί και θα λάβει ιδιότητα συνεδριακού κέντρου - κέντρου ομιλιών (1200 τ.μ.) και καταλήγει σε εκθεσιακό χώρο και υπαίθριο σινεμά, ενώ κατά μήκος του υπάρχουν τοιχία ύψους 3 μέτρων που δημιουργούν εσοχές ο οποίες προσφέρονται για την υπαίθρια έκθεση γλυπτών και λουιτών εκθεμάτων.

Ο εκθεσιακός χώρος (490 τ.μ.) προσφέρεται για τη φιλοξενία περιοδικών εκθέσεων έργων τέχνης και στεγάζεται σε παλιό κτίριο του στρατοπέδου που θα ανακαινιστεί.

Όπως προείπαμε η Λαμία πάσχει από έλλειψη θερινής διασκέδασης. Ο μοναδικός της θερινός κινηματογράφος φιλοξενείται σε παλιές εγκαταστάσεις θερινού θεάτρου και κιν/φου, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, σε άξονα με μεγάλη οδική κυκλοφορία και όχληση και γι' αυτό υπολειτουργεί. Οπότε ο υπαίθριος κινηματογράφος που χωροθετείται σε αυτή τη θέση, μακριά από τους θορύβους της πόλης, έρχεται να καλύψει την ανάγκη αυτή.

Η ενδιάμεση εξέδρα έχει διπλή χρήση. Προσφέρεται για τη διεξαγωγή υπαίθριων εκδηλώσεων που σχετίζονται και με τους δύο χώρους με τους οποίους συνορεύει π.χ. εγκαίνια καλλιτεχνικής έκθεσης ή κινηματογραφικό φεστιβάλ, ενώ το κτίριο του σινεμά απ' το οποίο γίνεται η προβολή ταινιών έχει επίσης δύο κατευθύνσεις (εξυπηρετεί και το σινεμά και το χώρο της εξέδρας)

Οι δύο αυτοί χώροι, της υπαίθριας σκηνής και του εκθεσιακού κέντρου – υπαίθριου σινεμά σχηματίζουν νοητά ένα ορθογώνιο – έναν ευρύτερο πόλο πολιτιστικών δραστηριοτήτων, και ειδικά θερινών, που λείπουν αισθητά από την πόλη της Λαμίας.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ

Έχουν τοποθετηθεί σε κόμβους του οδικού δικτύου του πάρκου, σε σημεία που να είναι εύκολα προσβάσιμα από τους γύρω δρόμους. Αποτελούν είτε μικρές μονάδες (μεζονέτες) που λειτουργούν σαν ομαδικά διαμερίσματα (φιλοξενούν 6-8 άτομα - 117 τ.μ. ανά όροφο), είτε μεγαλύτερες μονάδες που αποτελούνται από δώροφα διαμερίσματα με αυτοτελείς εισόδους (50 τ.μ. το καθένα, για 2 άτομα). Σχεδόν κάθε μονάδα ξεχωριστά έχει την ιδιωτική της αυλή, ενώ στο νοτιοδυτικό συγκρότημα εστιών έχουμε και επιπλέον κοινόχρηστους χώρους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κ από άτομα που δεν κατοικούν σε αυτό. Επιπλέον εδώ, το μεγαλύτερο κτίριο παίζει και το ρόλο ενός είδους «κλεισματος» του χώρου, δημιουργώντας έναν «τοιχο διαχωρισμού» από τις ενδότερες λειτουργίες του πάρκου.

ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Η περιοχή αυτή έχει επιλεγεί για τη δημιουργία αστικών καλλιεργειών, μιας και είναι η πιο «απομονωμένη» - απομακρυσμένη του οικοπέδου, καθώς και για έναν ευρύτερο χώρο πρασίνου που μπορεί να προσφέρεται για περίπατο ή ακόμα και για εκπαιδευτικές σχολικές εκδρομές. Στον ίδιο χώρο προβλέπεται η διατήρηση υπάρχοντος κτίσματος για δημιουργία αναψυκτηρίου. Τα τολ που βρίσκονται εδώ (230 – 260 τ.μ.), τα οποία διατηρούνται, καθότι έχουν ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον και μπορούν κατά κάποιο τρόπο να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη του στρατοπέδου, συνδυάζονται και συμπληρώνουν τις αγροτικές χρήσεις, μιας και τέσσερα από αυτά μπορούν να μετατραπούν σε θερμοκήπια και από τα υπόλοιπα έχουν επιλεγεί τρία για έκθεση ή και πώληση αγροτικών προϊόντων και ένα για εκπαιδευτικό κέντρο που θα σχετίζεται με την αγροτική παραγωγή και θα φέρνει τα παιδιά της πόλης (σχολικές εκδρομές) σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον. Οι καλλιέργειες είναι δύο ειδών : ετήσιες χαμηλές καλλιέργειες και καλλιέργειες οπωροφόρων δέντρων όπως εσπεριδοειδών, μηλιές, ροδακινιές κ.α.

ΔΙΑΓΩΝΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

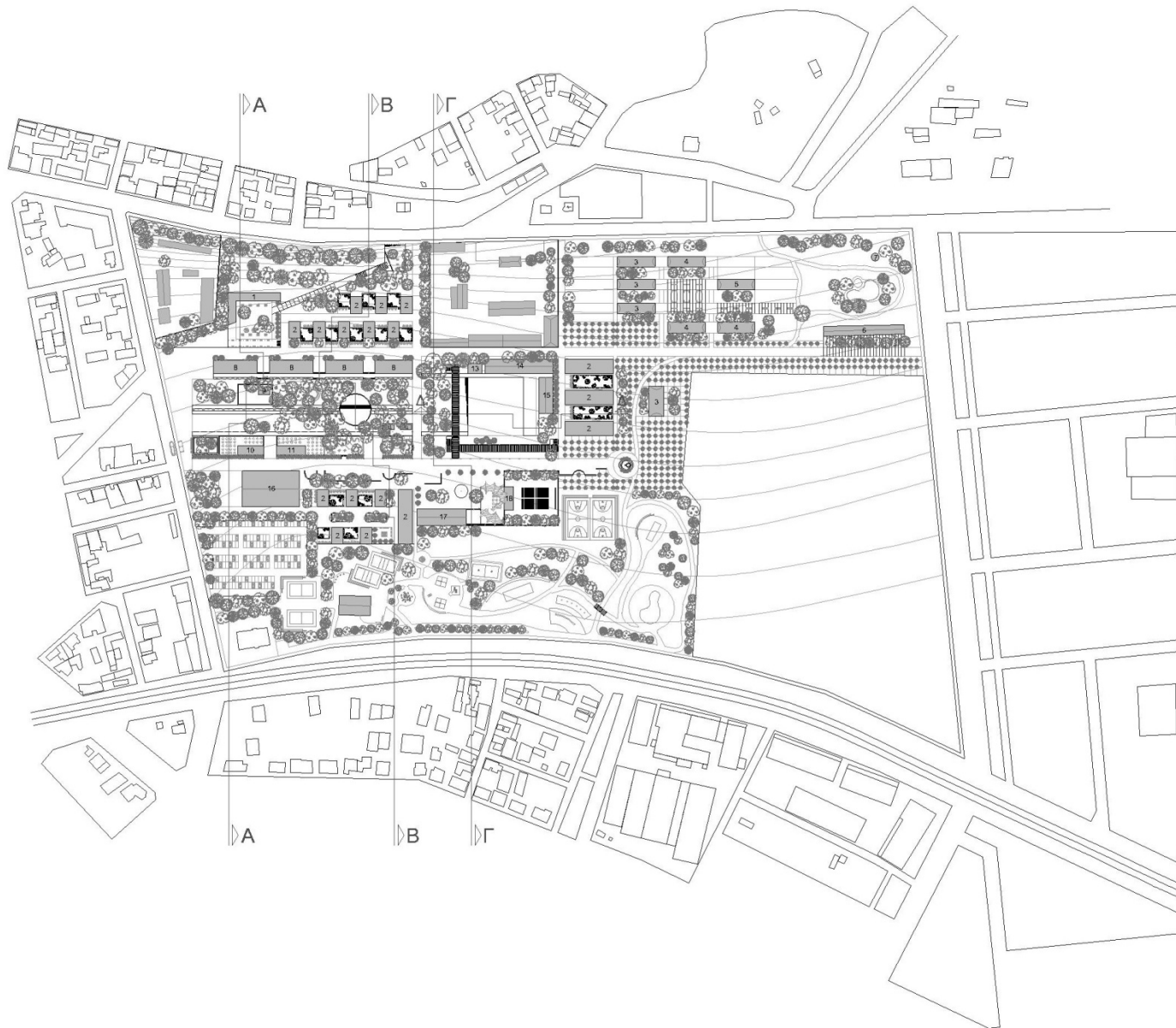
Η διαγωνία αυτή κατάβαση με συνδυασμό σκάλας και ράμπας θεωρήθηκε αναγκαία για την εξασφάλιση πρόσβασης στο πάρκο από την οδό Παπαποστόλου, που εκτείνεται στα βόρεια του στρατοπέδου. Η θέση της επιλέχθηκε για δύο λόγους. Η κατεύθυνση αυτής της χάραξης προσφέρει ομαλότερη κατάβαση στο επίπεδο του κύριου άξονα και της πλαϊνής βασικής εισόδου στο πάρκο, καθότι προσαρμόζεται περισσότερο στην κλίση του εδάφους. Επιπλέον, η διέλευση μαθητών από την οδό Παπαποστόλου προς το κέντρο της πόλης μετά το τέλος της σχολικής μέρας καθιστά το σημείο κατάλληλο είτε για στάση στο επίπεδο του πεζοδρομίου είτε για κατάβαση προς το πάρκο. Η εξέδρα στο επίπεδο του πεζοδρομίου, απ' την οποία ξεκινάει η σκάλα, είναι ιδανική για προσωρινή ανάπαυλα και θέα προς την πεδιάδα νότια της Λαμίας. Η σκάλα καταλήγει σε μια πλατεία (καθαρός χώρος περίπου 800 τ.μ.) η οποία είναι υπερυψωμένη (κατά 1,5 μέτρο) σε σχέση με το επίπεδο του βόρειου κύριου άξονα του πάρκου και πλαισιώνεται από ισόγειο κτίριο που προορίζεται για κέντρο νεότητας (40 x 24 μ.): ενός χώρου που θα είναι αυτοδιαχειριζόμενος από νέους, θα προσφέρεται σαν «στέκι» για παρέες -και στην περίπτωση των μαθητών για ξεκούραση μετά το σχολείο- ενώ θα μπορεί να φιλοξενεί και πολιτιστικές εκδηλώσεις οργανωμένες από αυτούς, οι οποίες θα είναι σαφώς μικρότερης κλίμακας από αυτές που θα φιλοξενεί η υπαίθρια σκηνή, και θα αφορούν κυρίως τη νεολαία της πόλης. Η πλατεία αυτή λουπόν αφορά κυρίως άτομα νεαρής ηλικίας και στοχεύει στο να δώσει ένα κίνητρο για έκφραση της δημιουργικότητάς τους. Ταυτόχρονα η σκάλα, από το σημείο που πλησιάζει το επίπεδο του εδάφους και χαμηλότερα, προσφέρει πρόσβαση στο έδαφος και στο πράσινο του βορειοδυτικού άκρου του πάρκου, το οποίο ανά τόπους είναι ομαλό και προσφέρεται για δραστηριότητες όπως περπάτημα, υπαίθρια γέυματα (πικ-νικ) κλπ. Ταυτόχρονα και το κτίριο του κέντρου νεότητας είναι διαμπερές για να μην εμποδίζει την εκτόνωση της πλατείας στον χώρο αυτό του πρασίνου.

ΠΑΡΚΟ ΔΗΜΟΥ, ΒΛΑΣΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

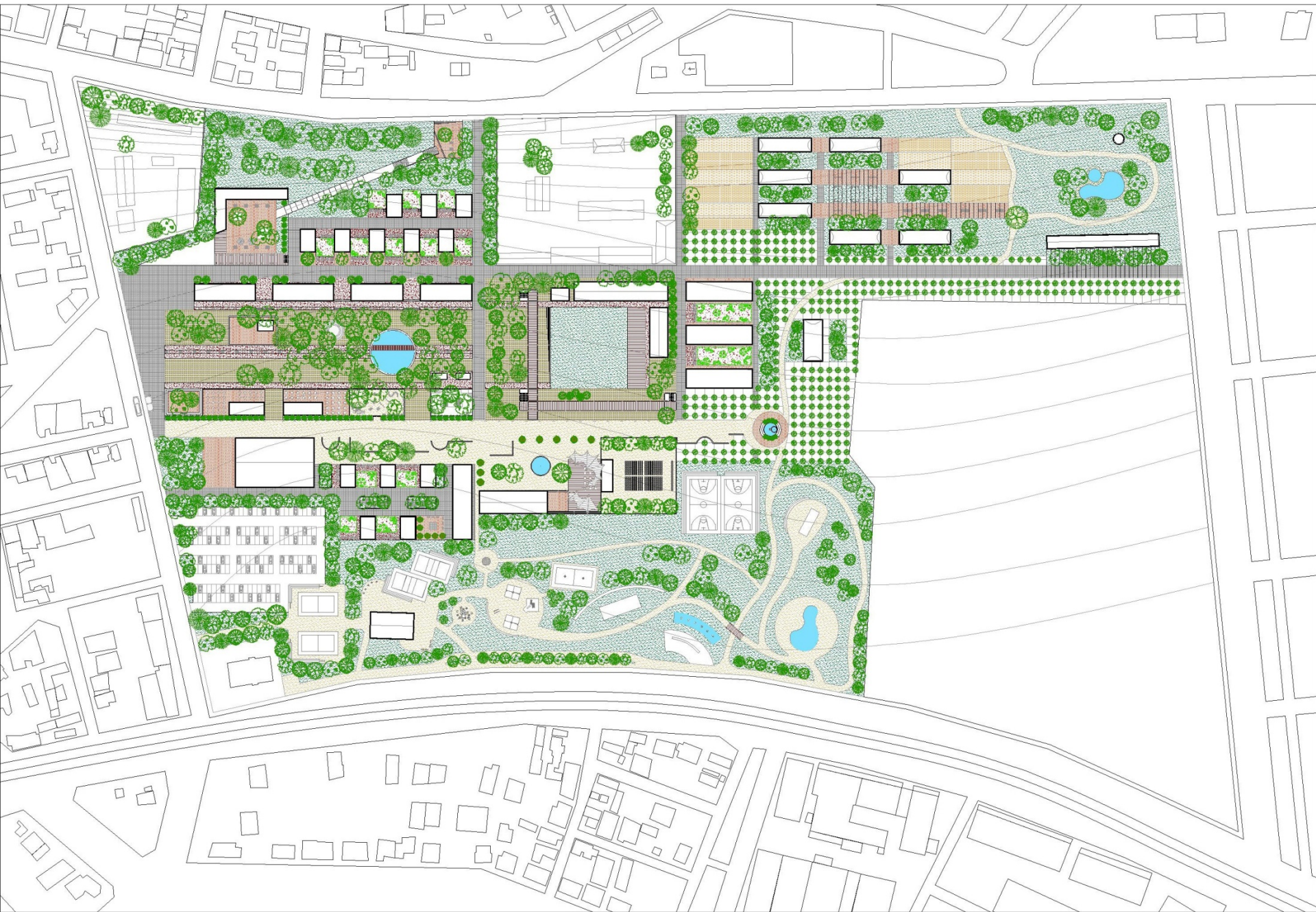
Επιδίωξη εξ'αρχής ήταν η σύνδεση του «Πάρκου Τσαλτάκη» με το πάρκο του Δήμου Λαμιέων, γι' αυτό και το όριο που το διαχώριζε από το στρατόπεδο έχει καταργηθεί. Σε αυτό έχουν σχεδιαστεί δύο επιπλέον αθλητικές εγκαταστάσεις (μπάσκετ και βόλλεϋ), που προσδίδουν έναν πιο αθλητικό χαρακτήρα στο κομμάτι αυτό του πάρκου. Παράλληλα έχουν σχεδιαστεί επιπλέον πορείες για περμάτημα ή ποδήλατο που συνεχίζονται μέχρι το βορειοανατολικό τμήμα του πάρκου τονίζοντας την «πλαισίωση» της ζώνης αναψυχής από μια ενιαία ζώνη πρασίνου και πιο ήπιων λειτουργιών. Η βλάστηση μέσα στο πάρκο έχει διατηρηθεί σχεδόν στο σύνολό της (εκτός από τα σημεία όπου έχουν γίνει επεμβάσεις), ενώ αλλού έχει εμπλουτιστεί προκειμένου είτε να τονίσει κάποιους άξονες είτε να λειτουργήσει συμπληρωματικά ως προς κάποιες χρήσεις (σινεμά, πάρκινγκ), είτε είναι άλλου είδους (καλλιέργειες και καλλιέργειες οπωροφόρων). Ο χώρος στάθμευσης επιλέχθηκε να σχεδιαστεί στο σημείο αυτό για πολλαπλούς λόγους. Πρώτον, βρίσκεται κοντά στον υπάρχοντα χώρο στάθμευσης (ο οποίος σύμφωνα με τους κατοίκους της περιοχής είναι ιδιαίτερα χρήσιμος), αλλά έχει μετακινηθεί νοτιότερα προκειμένου να ανοίξει το μέτωπο του πάρκου προς την πόλη. Δεύτερον, αποτελεί μέρος της ιδέας για συνέχιση του αστικού τοπίου στο δυτικό όριο του πάρκου και τρίτον εξυπηρετεί τους επισκέπτες του πάρκου οι οποίοι δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν το αυτοκίνητό τους εντός του.

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ

ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

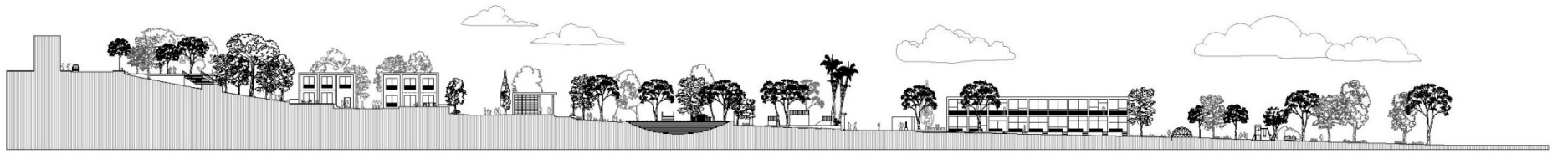


- 1 ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
- 2 ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
- 3 ΘΕΡΙΑΚΗ ΠΙΟ
- 4 ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
- 5 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
- 6 ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- 7 ΚΙΟΣΚΙ
- 8 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
- 9 ΕΚΚΛΗΣΙΑΚΙ
- 10 CAFE
- 11 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- 12 WC
- 13 ΚΥΛΙΚΕΙΟ / WC
- 14 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
- 15 ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ / ΑΠΟΣΒΗΚΗ
- 16 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- 17 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- 18 ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

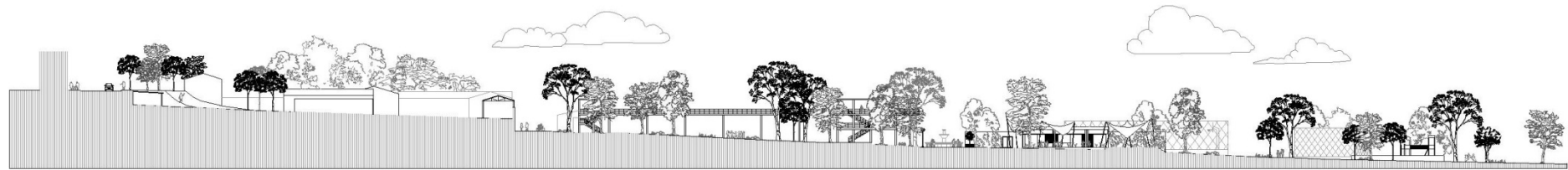




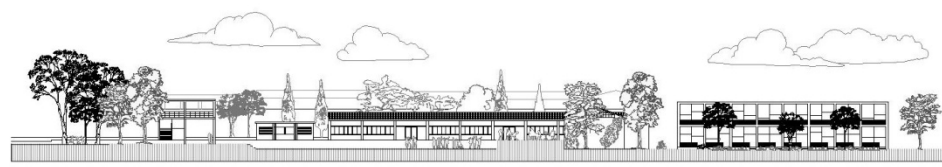
TOMH A - A



TOMH B - B



TOMH Γ - Γ



TOMH Δ - Δ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ



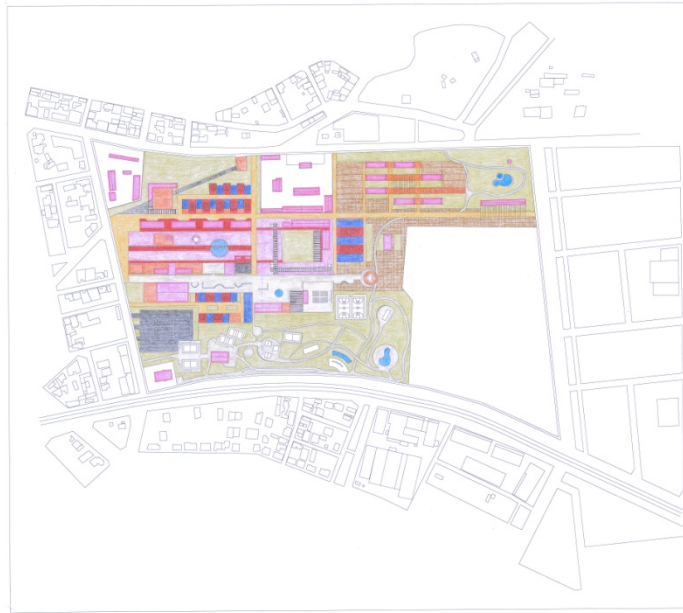
- ΑΝΑΨΥΧΗ - ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΑΝΑΨΥΧΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ
- ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ ΓΡΑΣΙΝΟ
- ΠΡΑΣΙΝΟ - ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ
- ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
- ΘΥΡΗΣΚΕΙΑ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ



- ΚΥΡΙΑΙ ΑΞΟΝΕΣ
- ΚΥΡΙΑΙ ΑΞΟΝΕΣ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
- ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
- ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΔΟΙ
- ΥΠΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ



- ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ
- ΚΥΒΟΛΙΘΟΣ
- ΒΟΣΤΑΛΔΤΕΣ ΠΛΑΚΕΣ
- ΒΟΣΤΑΛΔΤΕΣ ΠΛΑΚΕΣ
- ΧΑΛΙΚΗ
- ΣΤΑΜΠΙΤΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
- ΑΣΦΑΛΤΟΣ
- ΠΛΗΘΜΕΝΟ ΧΩΜΑ
- ΓΡΑΣΙΔΙ
- ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ
- ΣΥΛΟ
- ΝΕΡΟ

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ, ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ
ΥΛΙΚΩΝ ΔΑΠΕΔΩΝ





