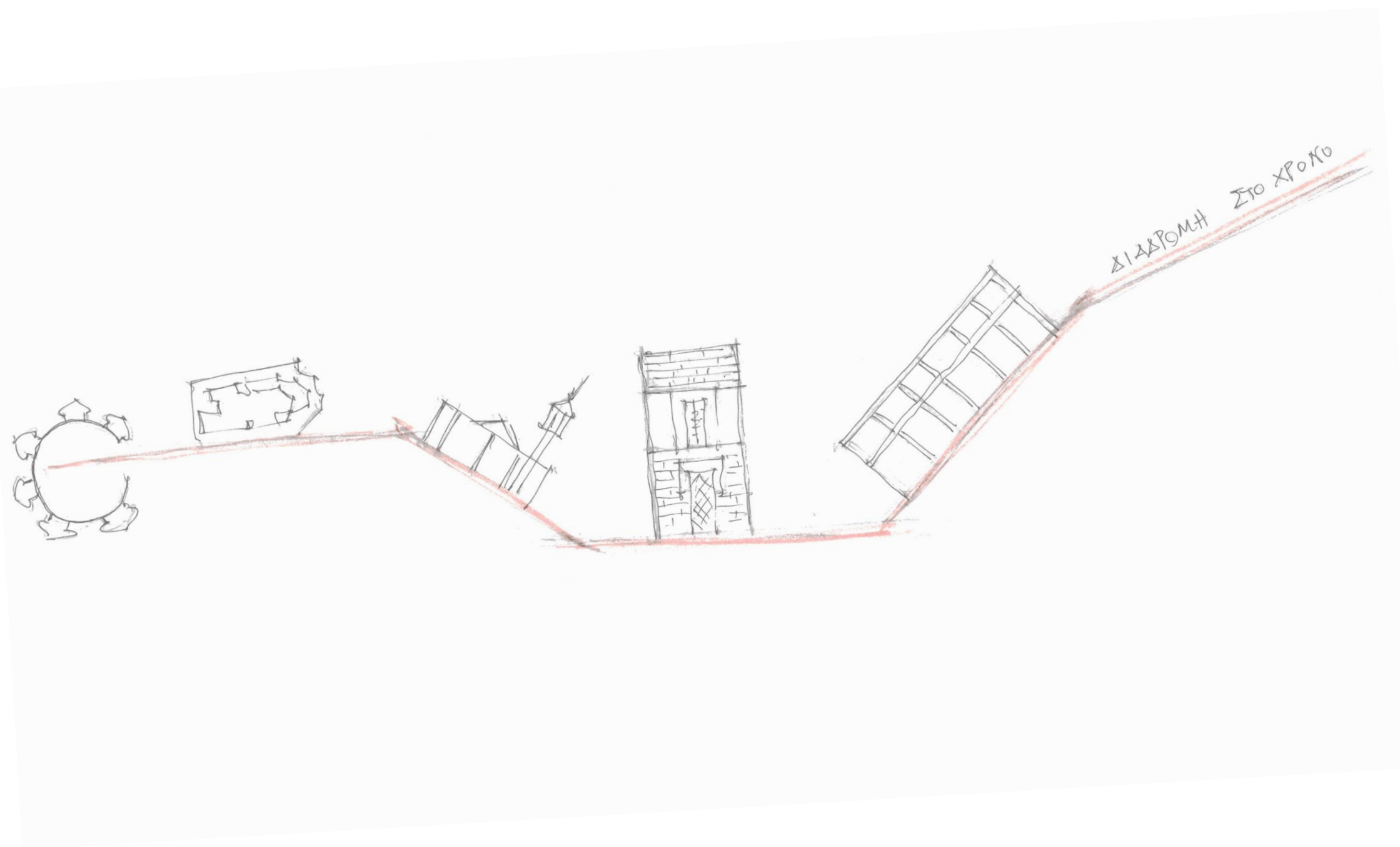


ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

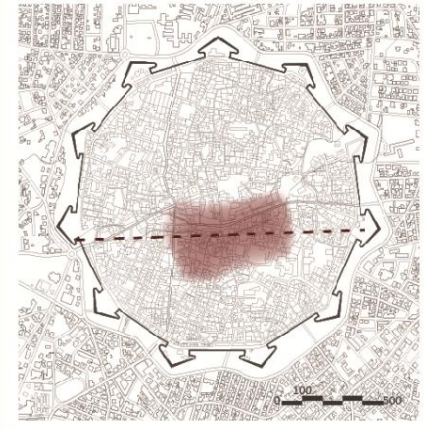
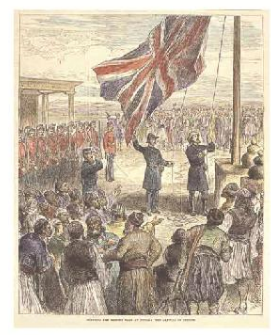
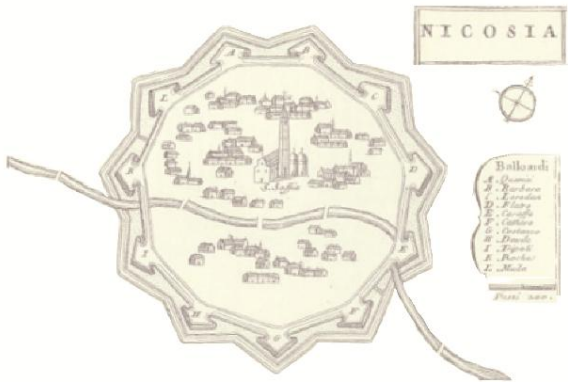
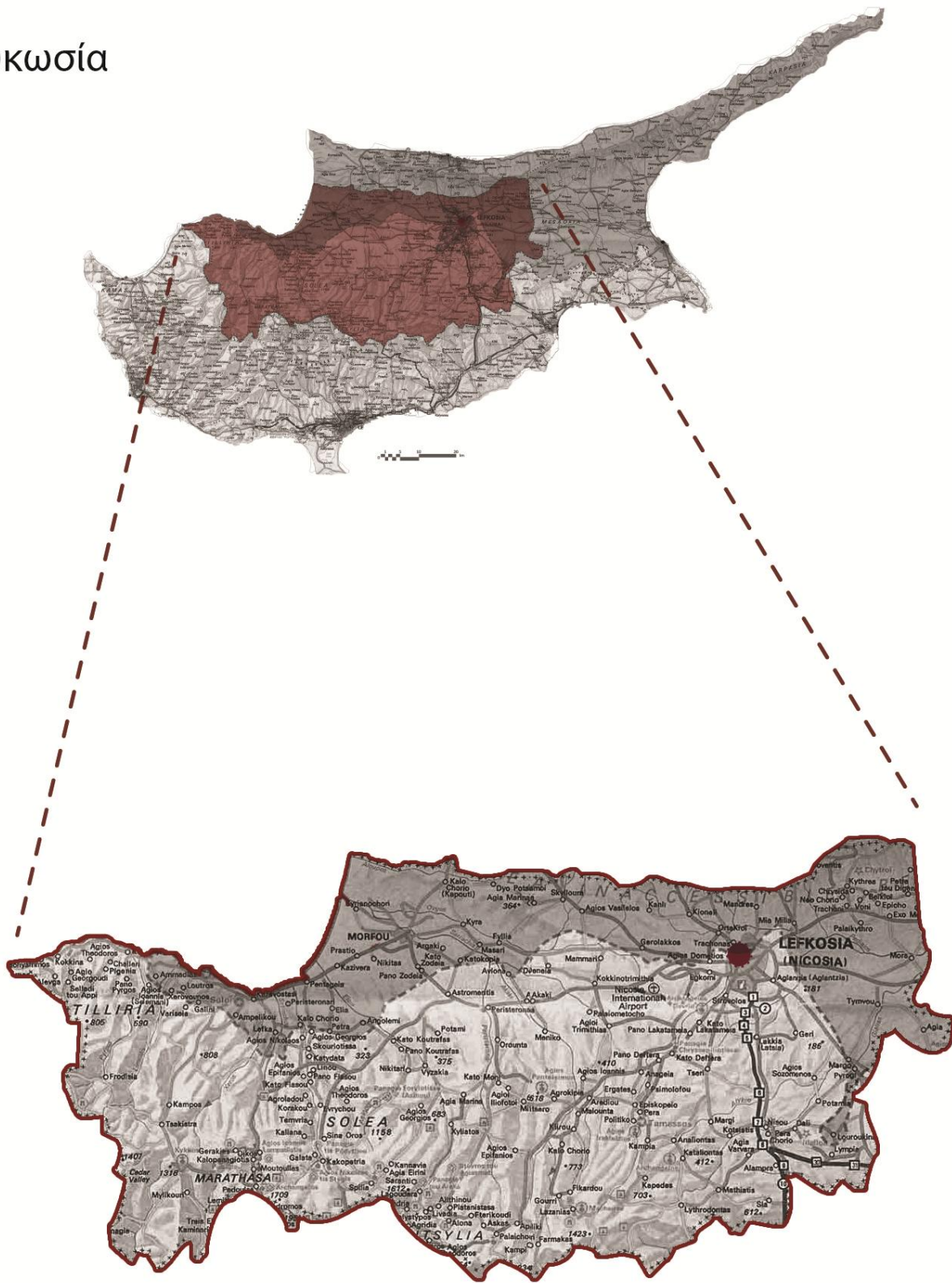
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



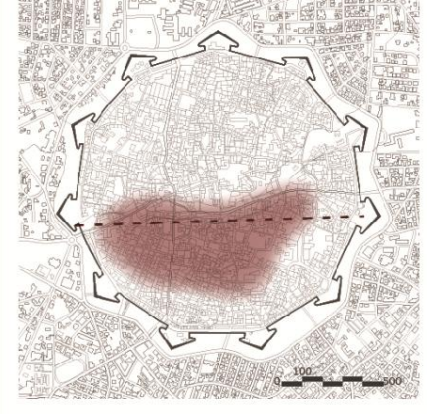
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:
Γεωργιάδου Ιωάννα
Μπούουεν Λυδία

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:
Σ.Γυφτόπουλος
ΣΥΒΜΟΥΛΟΣ: Κ.Καραδήμας

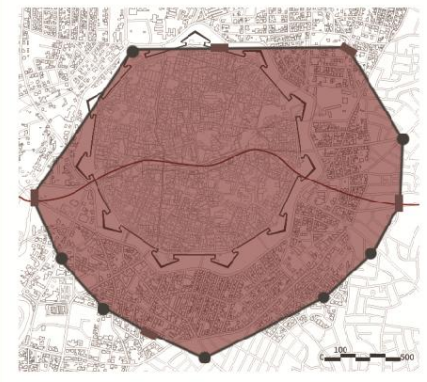
Η Λευκωσία



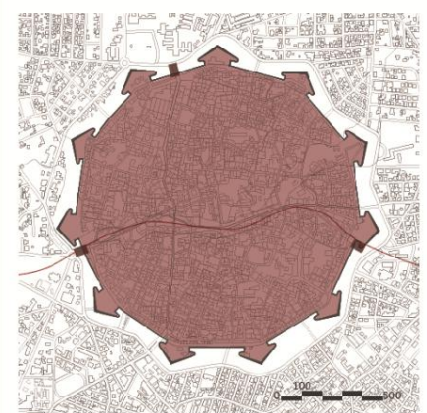
1191



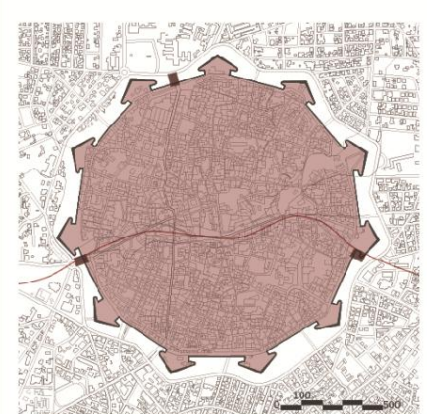
1191



1489



1570



1878



1960



Πολιτισμική εξέλιξη





Άποψη της τάφρου, Ενετική κατασκευή



Πύλη Αμφοχώστου, Ενετική κατασκευή 1564



Πύλη Κερύνειας - κατασκευή 1564 Ενετοί



Πύλη Πάρου, Ενετική κατασκευή 1564



Εκθεση ζώων στη Λευκωσία, Άποψη από το τείχος 9/4/1926



Αγία Σοφία, Λευκωσία



Πλατεία Ελευθερίας κατά την Αγγλοκρατία



Οδός Κωστώκη Παντελίδη, εντός των τειχών κατά την Αγγλοκρατία

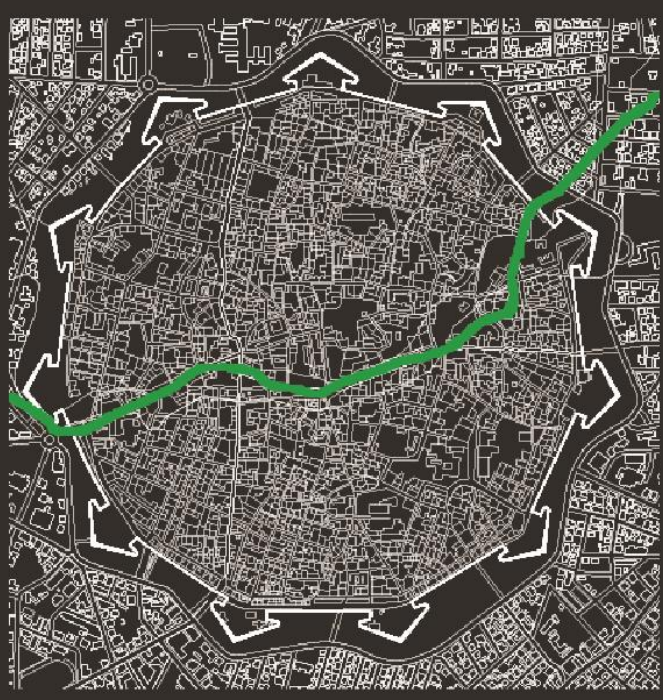
Β' έκδοση (ώρα 5η πρωινή)

ΔΥΟ ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΥΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΡΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το επεισόδιο συνέβη την αύξη (στις 2.30' - 3 π.μ.). Τά θύματα, ένας νεαρός Τούρκος και μία τουρκάλα, - Η αστυνομία έτεθη σε συναγερμό και απέκλεισε την περιοχή.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΩΡΚΑΤΖΗ - ΚΟΥΤΣΙΟΥΚ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

Στο παρελθόν οι σχέσεις ανάμεσα στα δύο κράτη ήταν καλές. Η κατάσταση άλλαξε μετά την άσκηση των πυροβολισμών και τον θάνατο των δύο προσώπων και τον τραυματισμό άλλων. Συναγερμός, κάλεσαν τους αστυνομικούς, έφτασαν στην περιοχή, έκαναν έλεγχο και βρήκαν τα θύματα. Η αστυνομία έτεθη σε συναγερμό και απέκλεισε την περιοχή.



1963

Collage of newspaper clippings:

- Charleston Daily Mail**: "Bloody Fighting Rages Across Cyprus"
- New York Post**: "CYPRUS ERUPTS Turks Smash Greek Lines; U.S. in Warning to Both Sides"
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**: "ΑΠΡΟΚΛΗΤΩΣ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΙΒΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΩΣΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ"



ΓΕΝΕΥΗ, 29. (Φότορ). - 'Αθεσπίαθή επικρατεί ως πρός την κατάληξη τήν όποιαν θά έξω η εφρηνετική εφορτουλα διά τήν Κύπρον, καθώς τό άποτέλεσμα τής τελειής, πιθανόν, συνεδρίασεως των ύπουργών έξωτερικών Βοστανίας, Έλλέδοσ και Τουρκίας, η όμοια θά λάβη λόγον αύριον (σήμερον) εφς Γενεύην, άναμένεται εις θά είναι σημαντική ή άδελφοσον. Είς τούς διωδόμενους του κτηρίοσ δπου ληθάνει κύραν ή εφρηνετική διασκεψις, ή άτιμώσφαιρα είναι μάλλον άποισιόδοτος.

Collage of signs and photos:

- Sign: "UN BUFFER ZONE DRIVE THROUGH OF MILITARY VEHICLES OR PERSONNEL PROHIBITED"
- Sign: "ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΙΕΛΕΥΣΗ ΕΣΤΡΑΤΩΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ"
- Sign: "ΑΛΤ ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ"
- Sign: "ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΑΓΟΡΑΣ ΕΣΤΡΑΤΩΤΩΝ Η ΠΟΛΙΤΩΝ ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑ"
- Sign: "ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΖΩΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΟΠΤΙΣΙΑΝ ΤΩΝ ΗΝ. ΕΘΝΩΝ"

ΧΩΡΙΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΗΝ. ΕΘΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΚΙΣΙΝΓΚΡΚΡ ΚΑΙ ΜΑΚΑΡΙΟΥ





Collage of photos and text:

- Photo: A landscape view of a field or road.
- Text: "ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 31. (Ήνωτα Τύπος). - 'Εκπερόσμος πού ΟΗΕ άνεκοίνωνσ ότι οι τουρκικαί δυνάμεις έκανο-ροβόλησαν δύο χωρία δυτικά τής Κυπριακής και έξη-σθ' έκανον τούς άνθρώπ τής θθρομάριας να έγκαταλεί-ψουν τήν περιοχή, κατά παράβαση τής διακεπρόθεως τής Γενεύης περί καταπαύσεως τού πυρός."
- Text: "Κατόπιν τών έπιθέσεων αυτών, καταλήθησαν όσα τών τουρκικών δυνάμεων τά χωρία 'Άγιοσ Έρμό-λοσ και Χυόκλητος. Αί παραβιά-σεις συνεχίζονται."
- Text: "ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ, 30. (Ρα-ντζ). - Κυπριακή άρμια νωσθι του ΝΑΤΟ έφείλιναν έκασπασθην δύνει ή Έλλας και ή Γενερά σπυρίσθων έπί τού κρούσθι παρτίσθου τής καταπαύσεως του πυρός εφς τήν Κύπρον."
- Text: "Προσέθετον έπί τού έ σημεριούσ όμοιότατο έν έρωσ πούσ τίν όδοσ τής καταπαύσεως τής διακεπρό-θεως εφς τού θέτου."

1974

Η Λευκωσία του σήμερα

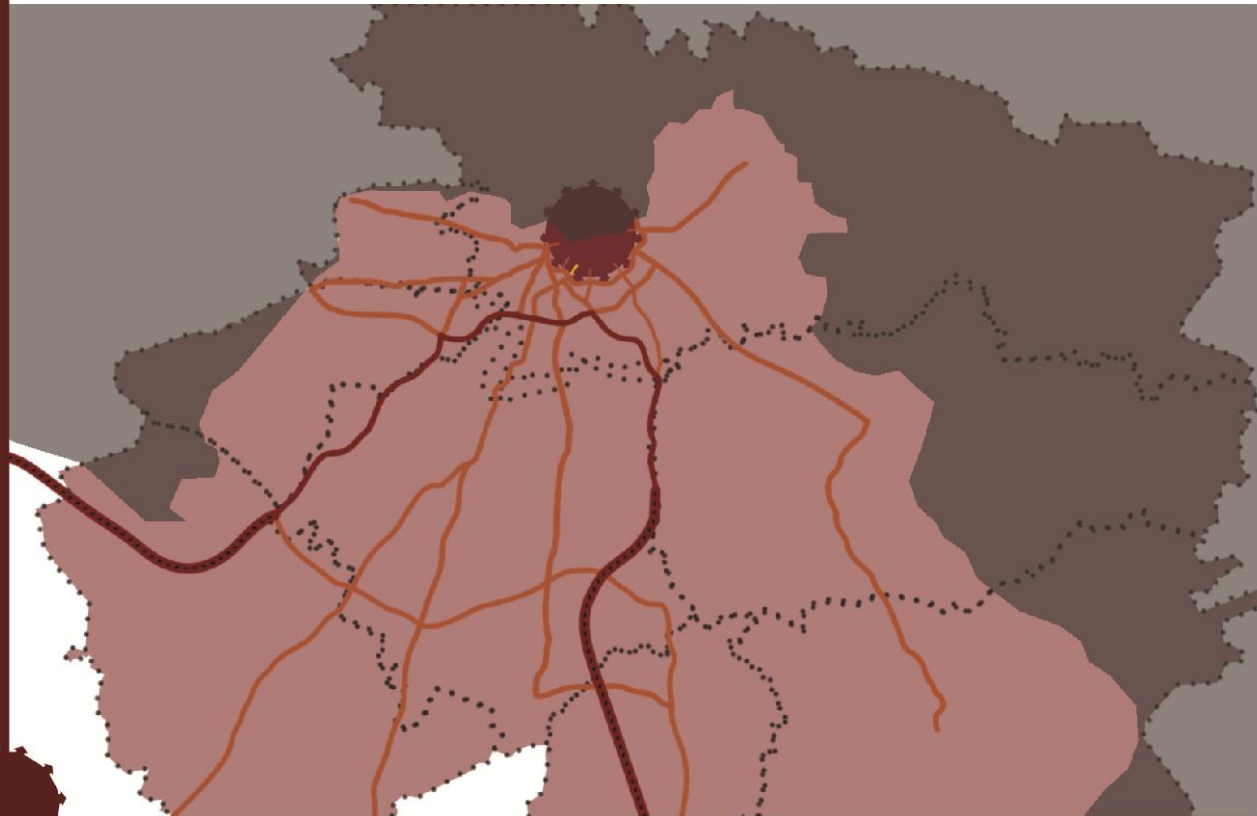
Σύγχρονες Κατευθύνσεις

-  Έκταση
111 χλμ²
-  Πληθυσμός
55.014 (Δήμος)
310,355 (Αστική περιοχή) (2011)

1980



Αστική περιοχή Λευκωσίας






σ
ή
μ
ε
ρ
α

Δημόσια έργα μεγάλης κλίμακας

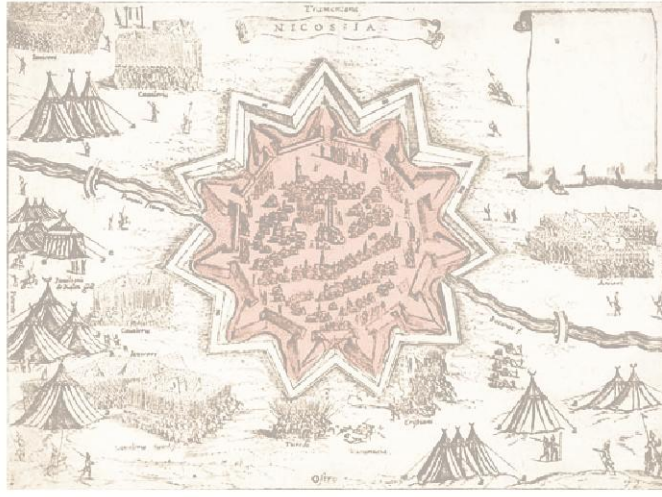
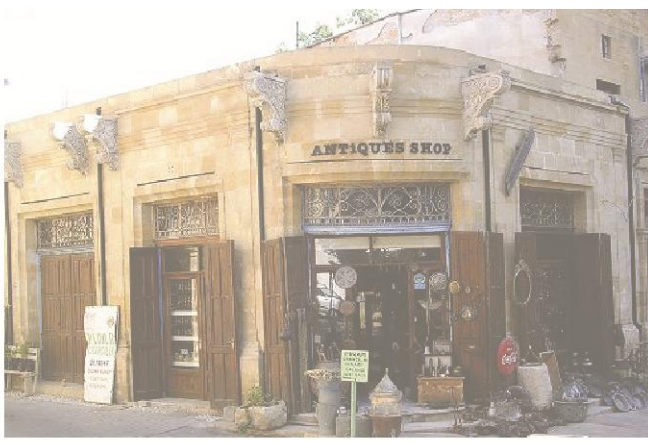


Δήμος Λευκωσίας

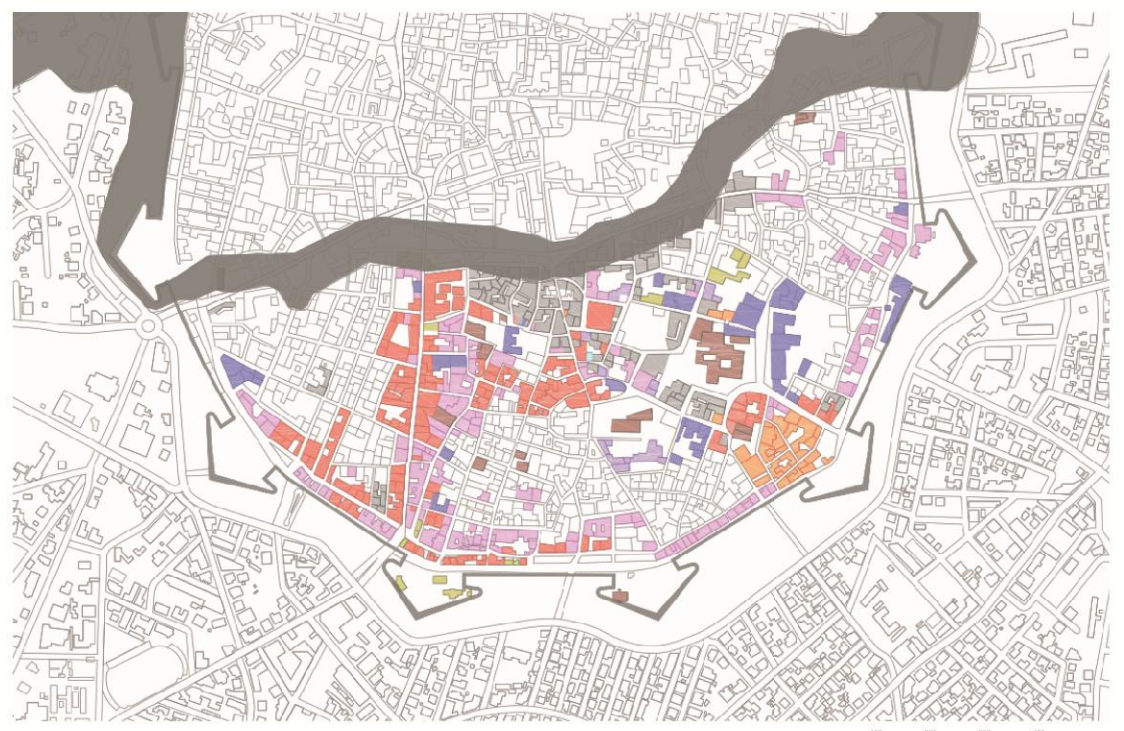
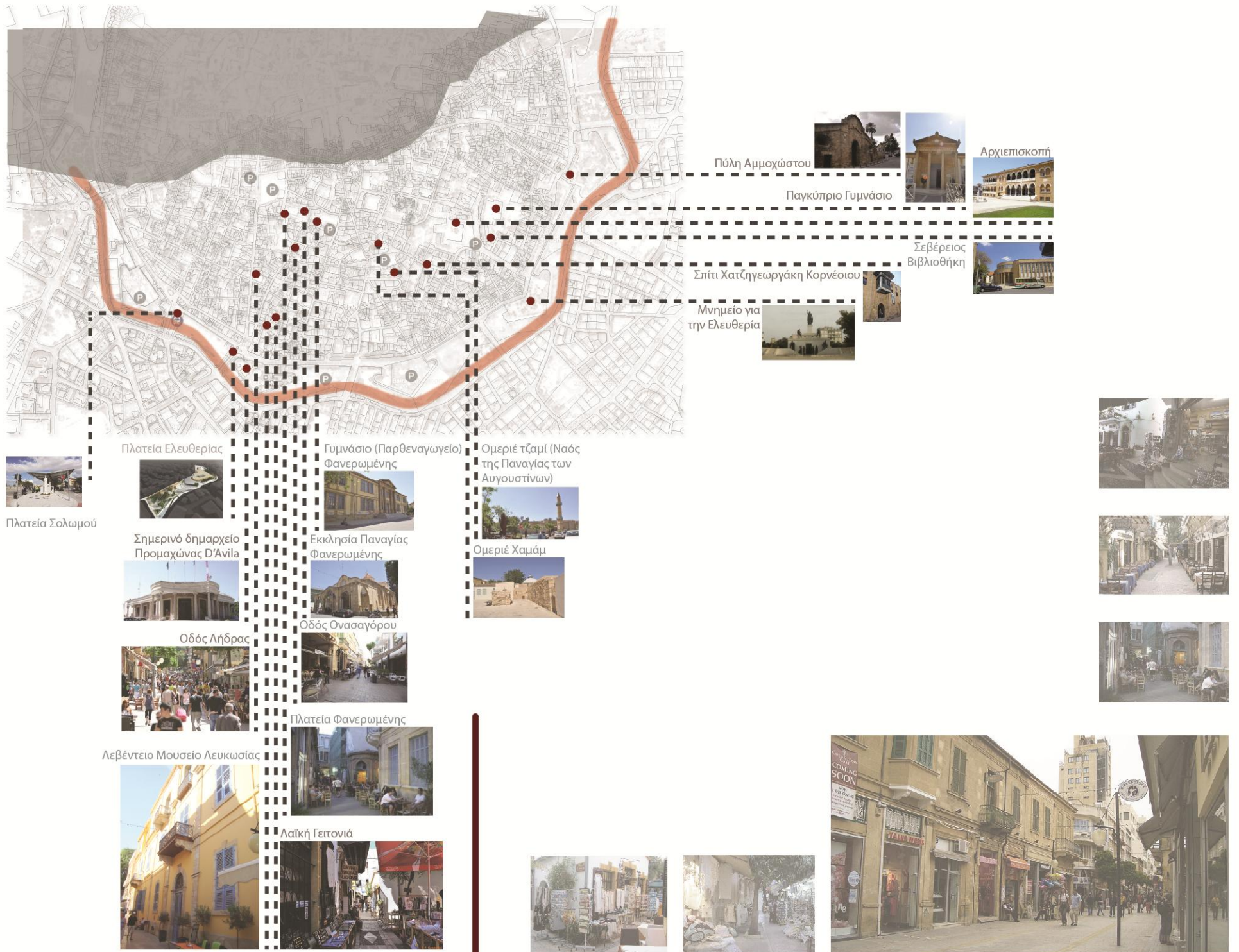


-  Κέντρο της διοικητικής, νομοθετικής, δικαστικής και εκκλησιαστικής εξουσίας
-  Έδρα του Πανεπιστημίου Κύπρου και άλλων τεσσάρων πανεπιστημίων
-  Οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο του νησιού





Το ιστορικό κέντρο
της πόλης



Χάρτης χρήσεων περιοχής

Το ιστορικό κέντρο της πόλης

Οδικό δίκτυο του κέντρου της πόλης

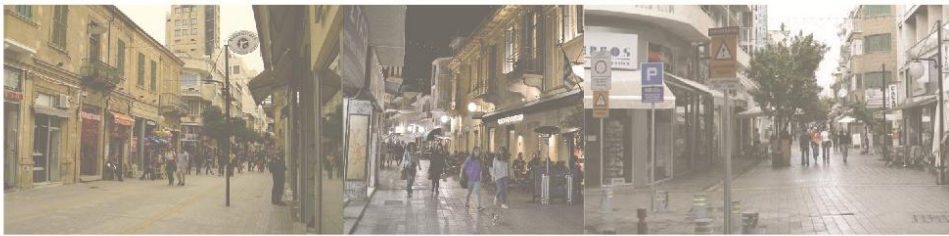


"Διασχίζοντας κανείς τις οδούς Λήδρας και Ουσααγόρου, συνειδητοποιεί ότι η περιοχή έχει αλλάξει εντελώς χαρακτήρα και ότι η πρωτεύουσα αξιοποίησε τους πεζοδρομημένους χώρους της προς όφελος των δημοτών αλλά και των επισκεπτών...."

Διαμορφώμενο δίκτυο πρόσβασης πεζών στην περιοχή



"Σφίζουν από ζωή Λήδρας και Ουσααγόρου. Η αναζωογόνηση της παλιάς της Λευκωσίας είναι γεγονός, έστω και αν ο «αέρας ανανέωσης» είχε ως αντίκτυπο τη μετατόπιση του κόσμου από τη Λεωφόρο Μακαρίου και τη Στασικράτους"



"Η αναβίωση της εντός των τειχών πόλης συνοδεύεται με κάποιες επιπτώσεις που προκύπτουν από την απότομη αύξηση της επισκεψιμότητας σε μια περιοχή. Αυτές δεν πρέπει να μας φοβίζουν, αλλά ούτε και να μας αποπροσανατολίζουν από τον τελικό στόχο της διαμόρφωσης και διατήρησης σε βάθος χρόνου ενός ζωντανού ιστορικού πυρήνα."

Κατευθύνσεις δήμου Λευκωσίας: η απρόσκοπτη πρόσβαση στην εντός των τειχών πόλη ασφαλής και άνετη διακίνηση των πεζών και των ατόμων με αναπηρία στους πεζόδρομους



Πύκνωση κίνησης πεζών στο κέντρο της πόλης



Δόμηση περιοχής

"...μια πρωινή βόλτα στην Λευκωσία. Εντός των τειχών....Η αποξένωση είναι πλέον ολοκληρωτική.... Ένωσα, πρώτη φορά τόσο έντονα, σαν ξένο σώμα μες στη πόλη στην οποία είχα καταφέρει να ενσωματωθώ....Είδα στιγμές, λεπτομέρειες στις οποίες έδωσα βάρος, στις οποίες στηρίχθηκα, να εξατμίζονται με μιάς στον ανεμοστρόβιλο της "προόδου", στη δίνη της καταπιεστικής εισβολής της κοινωνικής "συμβατικότητας", που ισοπεδώνει όποιες υγιεινές και πολυδιάστατες διαφορές μπορούσαν να προυπάρχουν. Ένα τεράστιο τερατώδες mall, που καταβροχτίζει με τα ψεμάτά του και με ρυθμούς ανεξέλεγκτους, το αυθεντικό χρώμα της πόλης και των ανθρώπων που την κατοικούν. Η αδιαφορία είναι η χειρότερη ήττα." G.Z.

Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την ανέγερση νέου Δημοτικού Μεγάρου Λευκωσίας

1996

Προκήρυξη διαγωνισμού

"Το Δημοτικό Συμβούλιο επέλεξε το συγκεκριμένο χώρο στην Παλιά Λευκωσία κρίνοντας πως αυτό θα πρέπει να βρίσκεται στο φυσικό/παραδοσιακό ιστορικό κέντρο της πόλης, το οποίο ανεξάρτητα από τη σημερινή κατάσταση δεν παύει να είναι εκεί όπου υπήρξε για αιώνες" (προκήρυξη διαγωνισμού)



Ο Δήμος Λευκωσίας προκηρύσσει Παγκύπριο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ο οποίος θα γίνει σε δύο στάδια για τη σκέψη του Νέου Δημοτικού Μεγάρου Λευκωσίας, σε γήπεδο βρισκόμενο στην περιοχή της Παλιάς Λευκωσίας, στην οδό Βασιλείου Σπυριδίου και περιβάλλεται από τις οδούς Αποστόλου Παύλου, Σπυριδίου και Σουλίου Κομνηνών.

ΕΠΙΣΤΑΣΗ: Εργασία είναι ο ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το τμήμα αρχαιοτήτων εμποδίζει την ανέγερση του έργου.



Μεταξύ των αρχαιοτήτων που περιβάλλει η Βασιλείου Κομνηνών ο δρόμος το οποίο το χώρο του έργου είναι η περιοχή της παλιάς Λευκωσίας. Ο χώρος είναι παραδοσιακό και ιστορικό κέντρο της πόλης. Η ανέγερση του έργου θα πρέπει να είναι σε εναρμόνιση με το φυσικό/παραδοσιακό ιστορικό κέντρο της πόλης. Η ανέγερση του έργου θα πρέπει να είναι σε εναρμόνιση με το φυσικό/παραδοσιακό ιστορικό κέντρο της πόλης. Η ανέγερση του έργου θα πρέπει να είναι σε εναρμόνιση με το φυσικό/παραδοσιακό ιστορικό κέντρο της πόλης.

21/03/2012 "Μπορεί τα συμβόλαια ανέγερσης του Νέου Δημοτικού Μεγάρου Λευκωσίας στην εντός των τοίχων πόλη να υπεγράψουν πριν 7 μήνες στο χώρο του έργου όμως δεν έχει καν τοποθετηθεί ούτε ένα τούβλο και παραμένει ακόμη σε εκκρεμότητα μετά από αλληπαλλήλες καθυστερήσεις" υπογραμμίζει η γραπτή ανακοίνωση της Κίνησης Πολιτών "Urban Cyprus Society"



Αναδιαμόρφωση πρότασης



21/03/2012 "Η μεταφορά της δημοτικής Αρχής στην παλιά πόλη θα συμβάλει δυναμικά και ευεργετικά στη διαδικασία επαναδραστηριοποίησης και ενίσχυσης του ρόλου της ως το φυσικό, παραδοσιακό ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας." (Κίνηση Πολιτών "Urban Cyprus Society")

Στόχοι Δήμου με την κατασκευή του Νέου Δημοτικού Μεγάρου:

- Ενίσχυση προγράμματος ενδυνάμωσης του Κέντρου της πόλης
- Συμβολή στους στόχους διατήρησης και αναβίωσης της παλιάς Λευκωσίας
- Εξυπηρέτηση σύγχρονων αναγκών της πόλης
- Ευρεθμή λειτουργία των υπηρεσιών του δήμου
- Αναβαθμισμένη επαφή με το κοινό

- Ανέγερση νέου Δημοτικού Μεγάρου Λευκωσίας - Διατήρηση κλίμακας περιοχής, ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου



ισόγεια
διώροφα
τρίωροφα
τετραώροφα

0 20 60 100

Το αποτύπωμα του χρόνου στη δομή της περιοχής

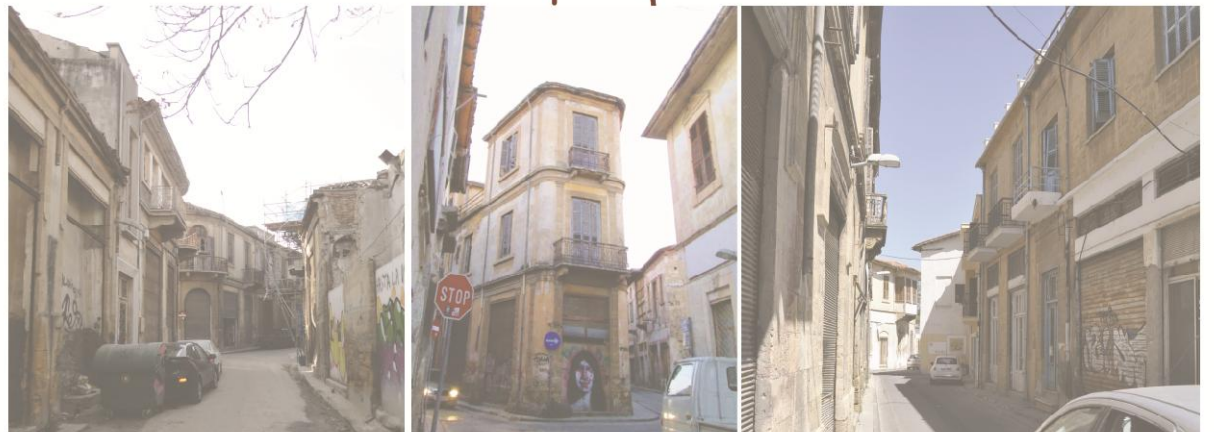


1192

1900



1880



1950



2015

Ευρύτερη περιοχή μελέτης

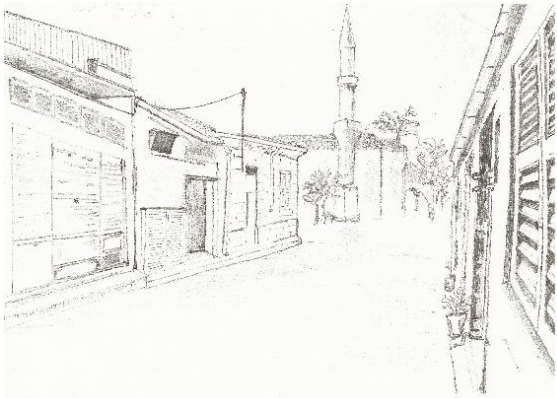
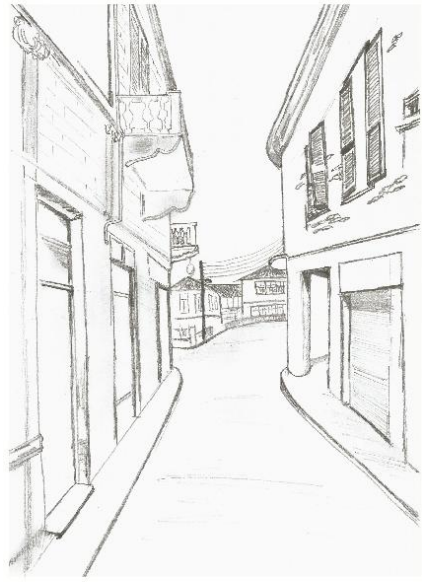
- Ανέγερση νέου Δημαρχείου Λευκωσίας

- Διαμόρφωση Δημοτικής Αγοράς

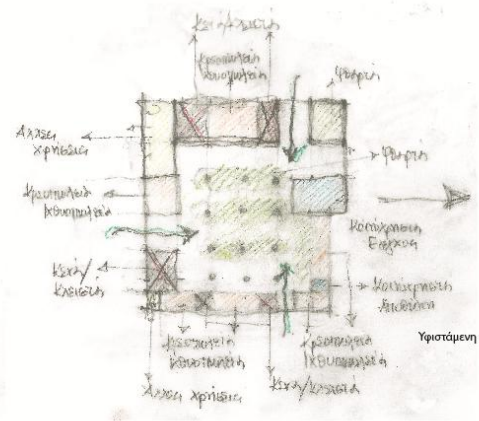
- Ένταξη εγκαταλελειμμένων κτιρίων στη ζωή

της σύγχρονης πόλης

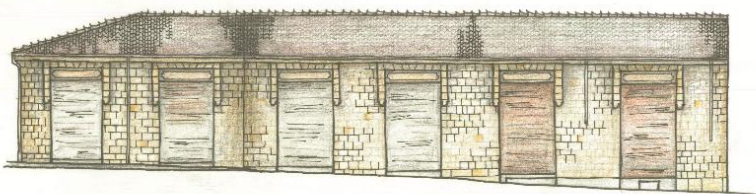
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ



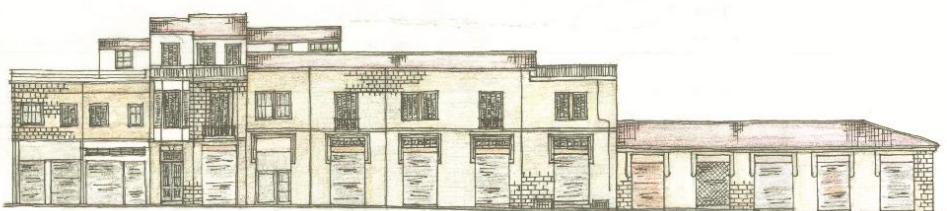
Σύνδεση χώρων πολιτιστικού ενδιαφέροντος με το νέο δημαρχείο μέσω της δημοτικής αγοράς - Διαμόρφωση ενιαίου δικτύου



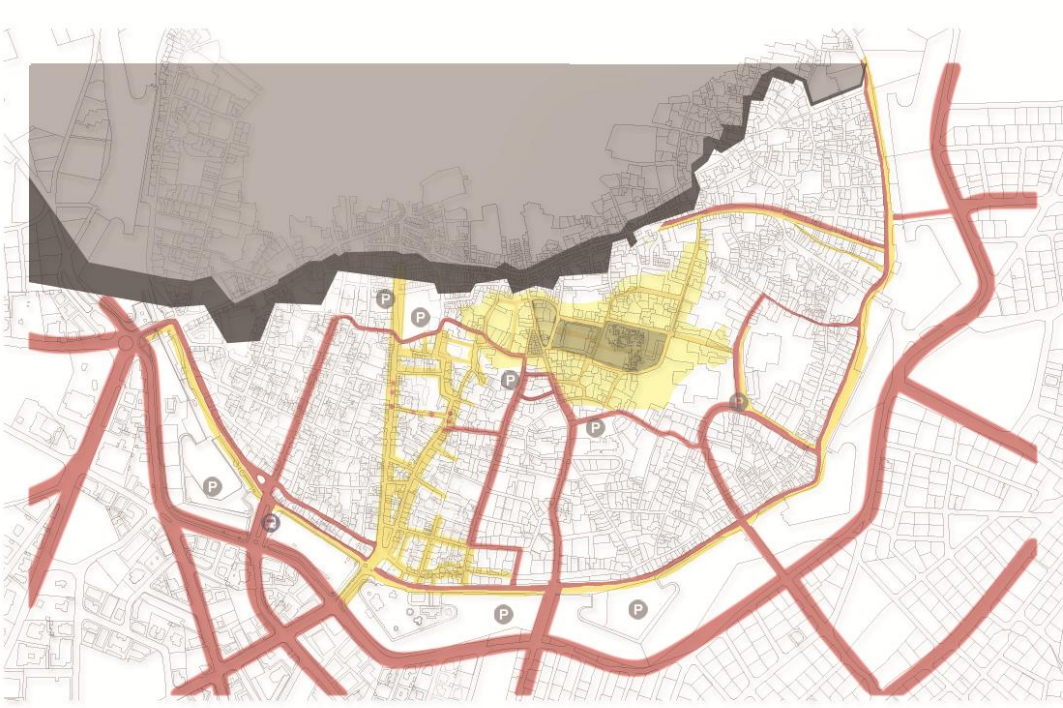
Εγκαταλελειμμένα κτίρια στην περιοχή



Αποκατάστασης φθοράς - δυνατότητα επανάχρησης



Χωροθέτηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε εγκαταλελειμμένα κτίρια της περιοχής του νέου δημαρχείου - προσέλκυση κόσμου στο ιστορικό κέντρο της πόλης



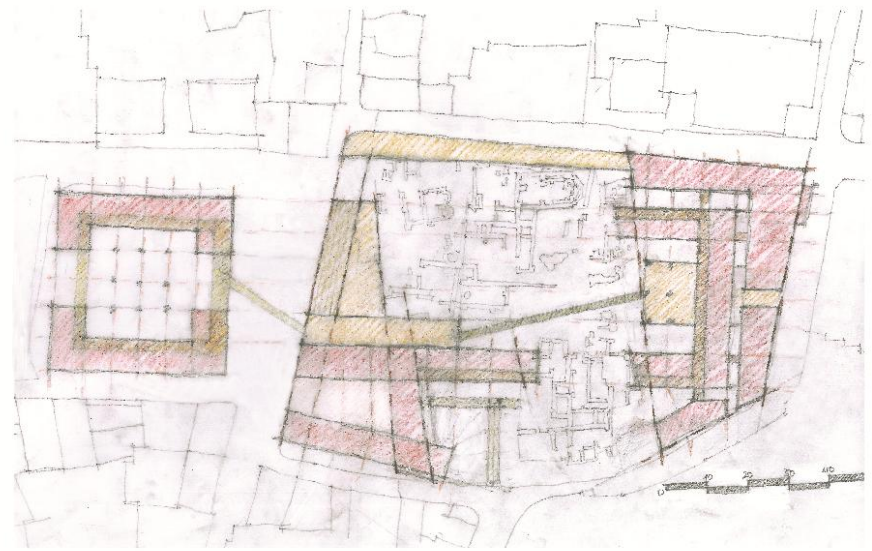
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗΣ
Ενοποίηση με το υφιστάμενο δίκτυο του ιστορικού κέντρου

Μ Ε Λ Ε Τ Η Κ Τ Ι Ρ Ι Ο Λ Ο Γ Ι Κ Ο Υ Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ο Σ

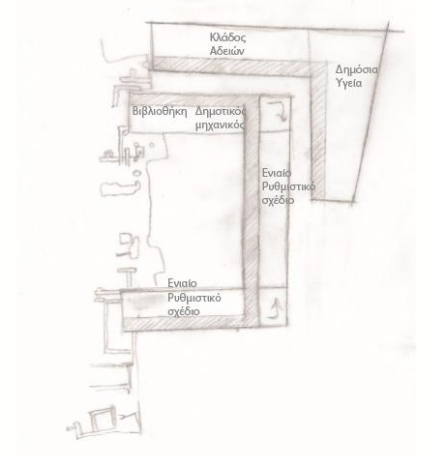
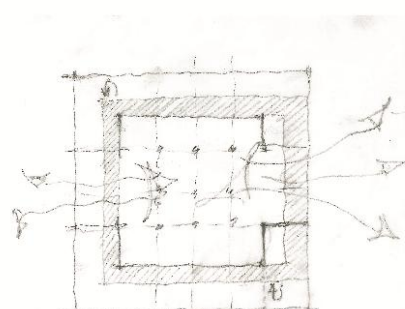
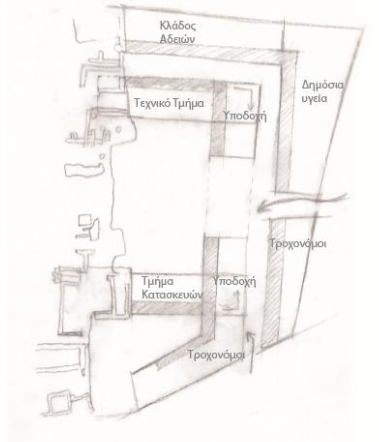
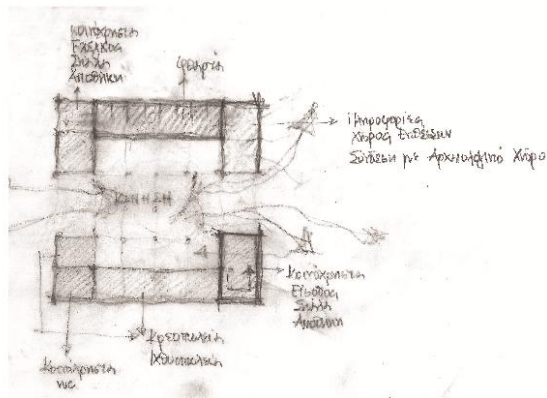
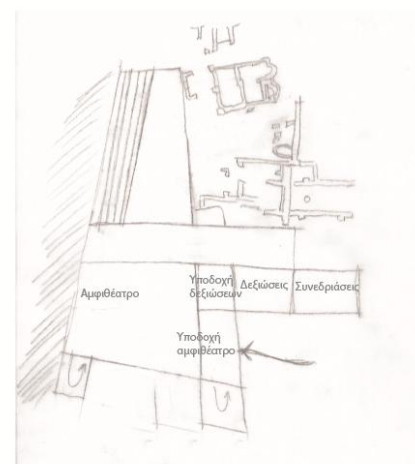
ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	μ ²
Θησαυρικός Αποθηκευτικός Όμιλος	36 25
ΚΛΑΔΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ	20
Γρ. αρχιτεκτονική Μελετών	20
Γρ. Αρχιτεκτονική επιθεωρήσει	16
Χώρος εργασιών / Σχεδιαστικό	50
Χώρος Φωτισμός Σχεδίων	24
Χώρος φωτοτυπικός μηχανής / Τυπωτική ύλη	24
ΚΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	20
Γρ. αρχιτεκτονική Μελετών	20
Αίθουσα Αρχειοθήκη	18
Γρ. τεχνική επιθεωρήσει / Τυπωτική ύλη	35
Γρ. τεχνικός Φωτισμός Σχεδίων	20
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ	18
Γρ. Υποδομή Μελετών	20
Γρ. γραμματειακή Υπηρεσία	20
Χώρος εργασιών γραφείου	28
Αίθουσα	30
ΚΛΑΔΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ	20
Γρ. εγκατάστασης Μελετών	20
Γρ. Αρχιτεκτονική / Τυπωτική ύλη x2	20/18/18
Εργαστήριο / Χώρος εργασιών / Αποθήκη	30/20/20
ΚΛΑΔΟΣ ΑΔΕΙΩΝ	25
Γρ. Αρχιτεκτονική επιθεωρήσει Μελετών	25
Γρ. Πολυμέσων	18
Αίθουσα συζητήσεων με το κοινό	24
Αίθουσα Αρχειοθήκη	18
Γρ. συστημάτων τεχνικών επιθεωρήσει	16
Τεχνική επιθεωρήσει	16
Ανταρτί τεχνική βάση / αρχείο	30/36
Τεχνική βάση x3	30/30/60
ΕΝΙΑΙΟ ΠΡΟΒΛΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	20
Γρ. Υποδομή Διασύνδεσης Γραμμάτων	18 x4
Διασύνδεση x4	25
Αίθ. Διασύνδεση με το κοινό	18/18
Χώρος αναμονής / Τυπωτική ύλη	36
Χώρος φωτισμός Σχεδίων	24
Χώρος εργασιών επιθεωρήσει	36

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΦΕΙΑ	μ ²
Γρ. Δημοτική Γραμμάτεια	30
Χώρος Συνεδριάσεων	25
Γραφείο / Αποθήκη / Αρχείο	18/30
Γρ. Αρχιτεκτονική επιθεωρήσει	16
" Β x 3	16 x3
Υποδομή επιθεωρήσει	70
Επιθεωρήσει	20
Υποδομή εργασιών	40
Χώρος / μηχανική βάση	20/10 → 120ΓΕΙΟ
ΤΡΟΧΟΛΟΜΟΙ	20
Υποδομή τροχονόμος	14 x2
Γρ. Αρχιτεκτονική	18
Γραφείο	40
Γρ. Υποδομή Διασύνδεση + εργασιών	40
Αίθουσα Διασύνδεση	75 x2
Αίθουσα τροχονόμων x2	18
Βασική αίθουσα	18
Ταμείο / αναμονή	18
Γρ. Υποδομή Χώρων εργασιών	40
ΧΩΡΟΧΩΡΗΤΟΙ ΧΩΡΟΙ	72
Υποδομή (120ΓΕΙΟ)	72
ΚΑΡΤΙΝΑ / ΚΑΘΕΤΗΡΙΑ	48
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	32
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	18/20
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΩΝ	18/20
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΡΤΟΛΟΓΗΣΗΣ / ΑΝΤΙΟΓΡΑΦΕΙΑ	18/20/18

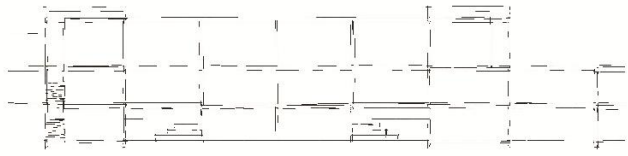
- Αναδιαμόρφωση της δημοτικής αγοράς
- Χωροθέτηση τμημάτων δημαρχείου



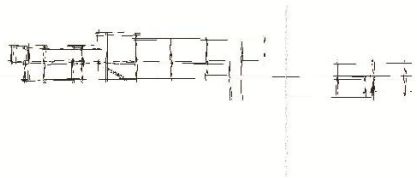
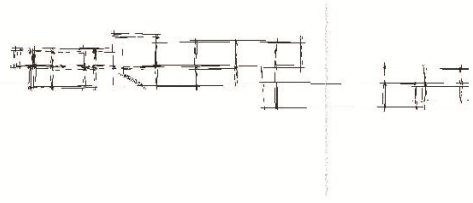
ΠΡΟΒΛΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	μ ²
Υποδομή Διασύνδεσης Γραμμάτων	18 x4
Διασύνδεση x4	25
Αίθ. Διασύνδεση με το κοινό	18/18
Χώρος αναμονής / Τυπωτική ύλη	36
Χώρος φωτισμός Σχεδίων	24
Χώρος εργασιών επιθεωρήσει	36



Υψομετρικές διαφοροποιήσεις κτιριακών όγκων



Εκμετάλλευση υψομετρικής διαφοράς
αρχαιολογικών ευρημάτων



Δ
ι
α
τ
ή
ρ
η
σ
η

κ
λ
ί
μ
α
κ
α
ς

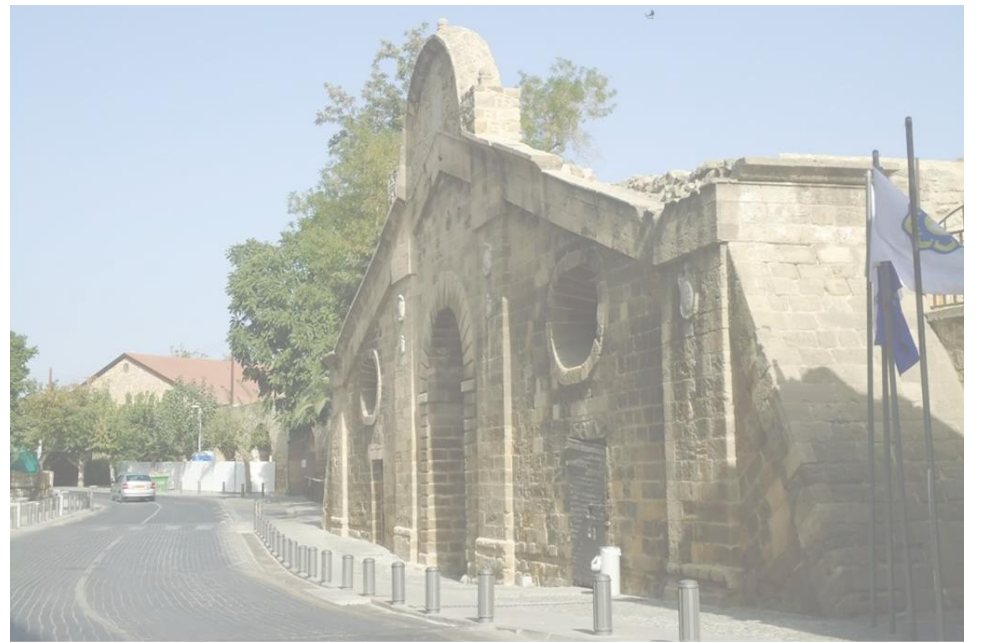
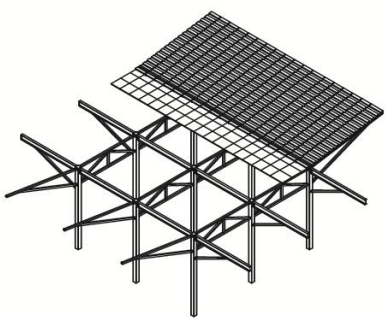
π
ε
ρ
ι
ο
χ
ή
ς



Βύθιση - Χαμηλή τελική στάθμη στέγασης

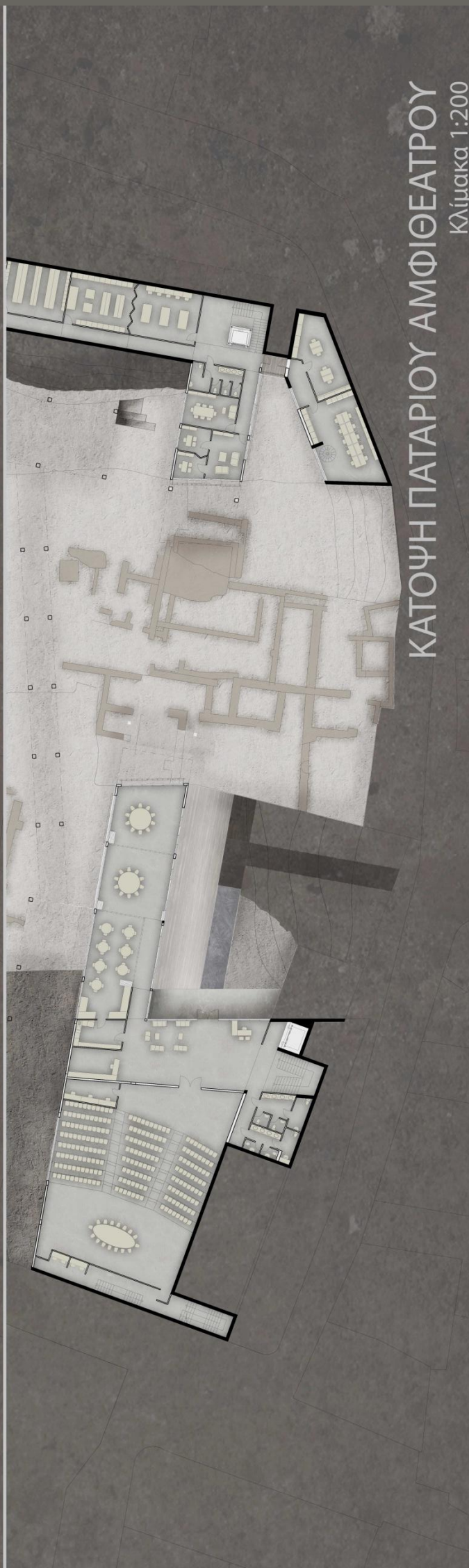


Διαμόρφωσης της στέγασης της
Δημοτικής Αγοράς



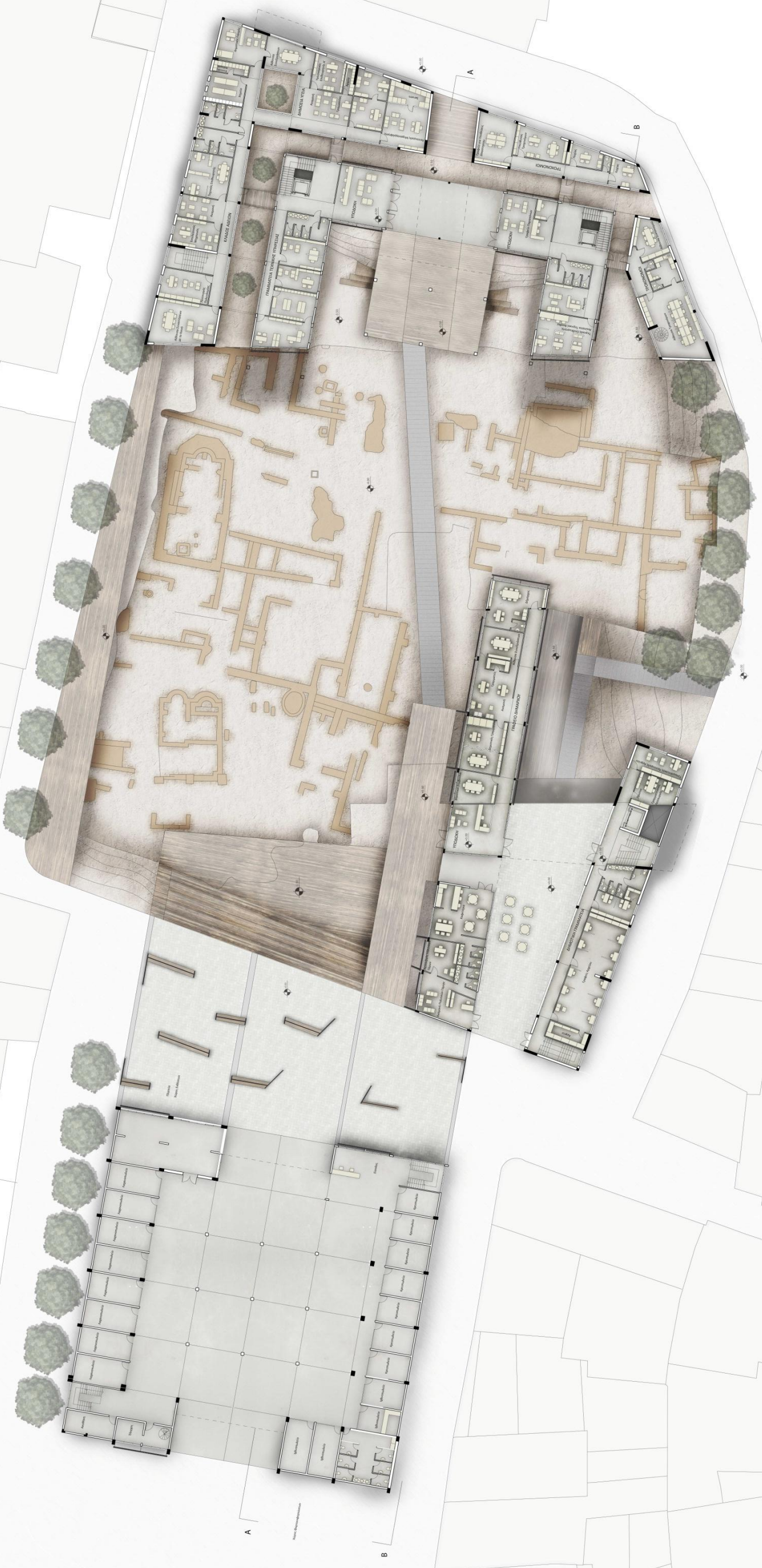


ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
Κλίμακα 1:200

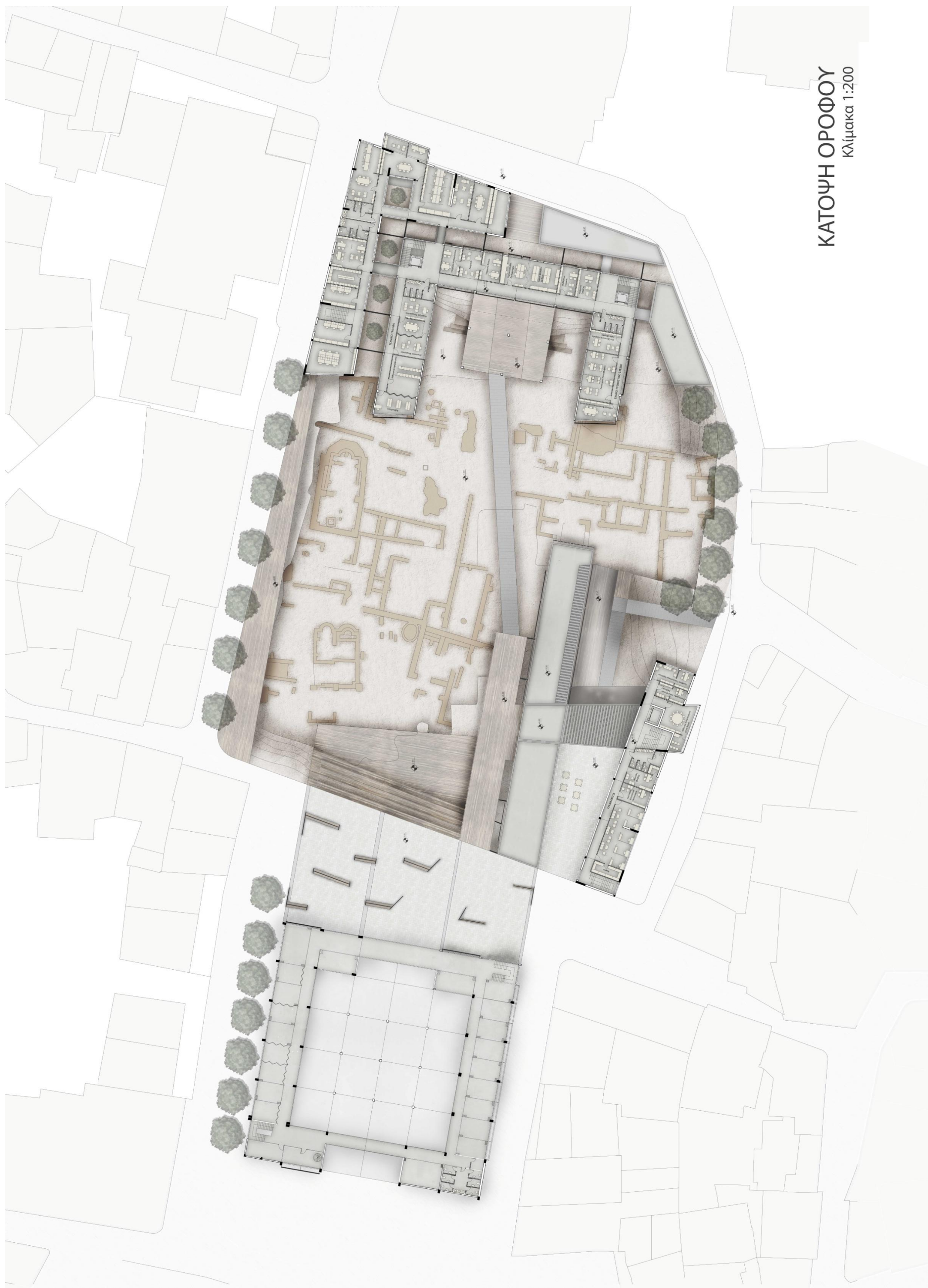


ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ
Κλίμακα 1:200

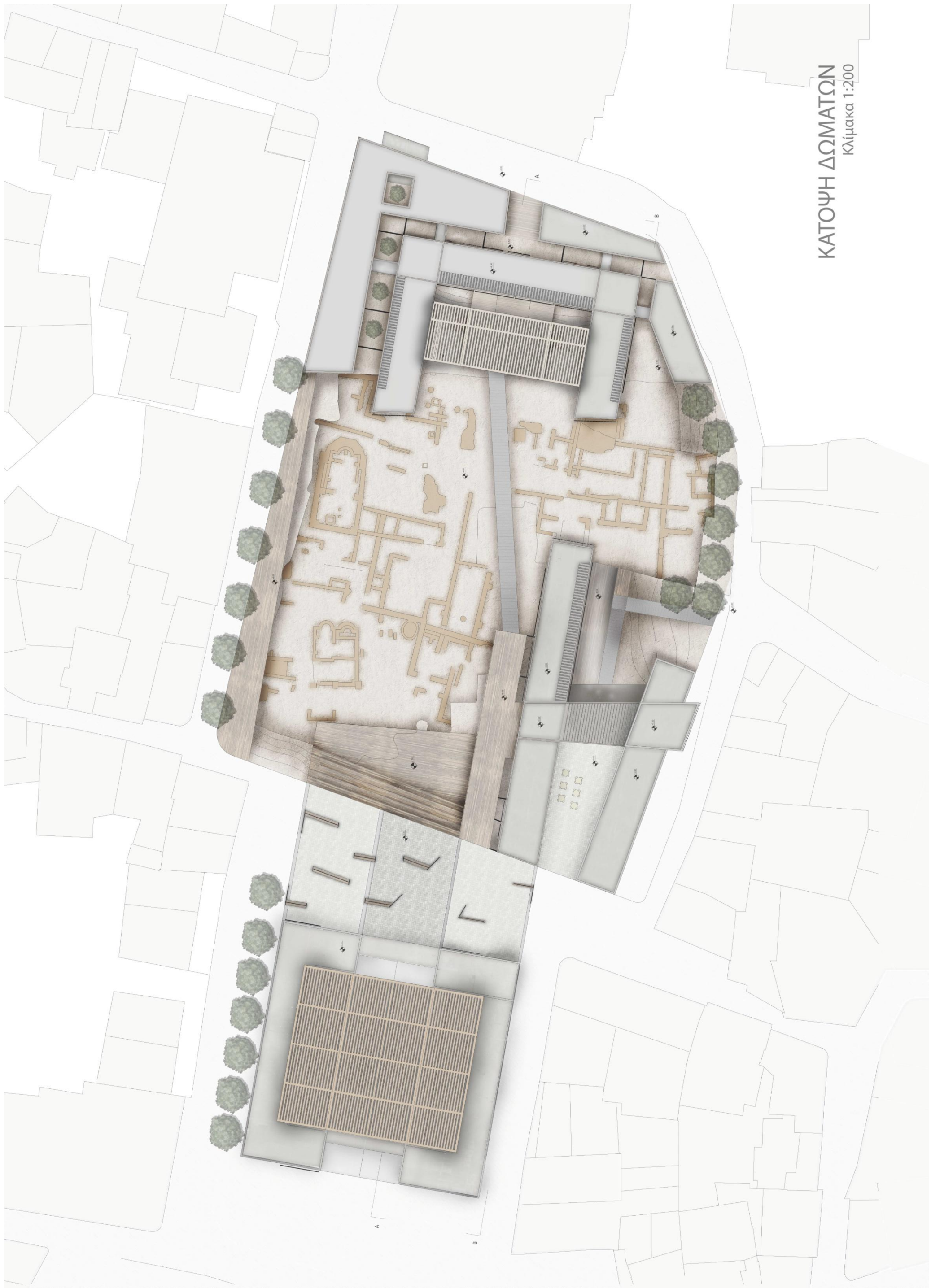
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
Κλίμακα 1:200

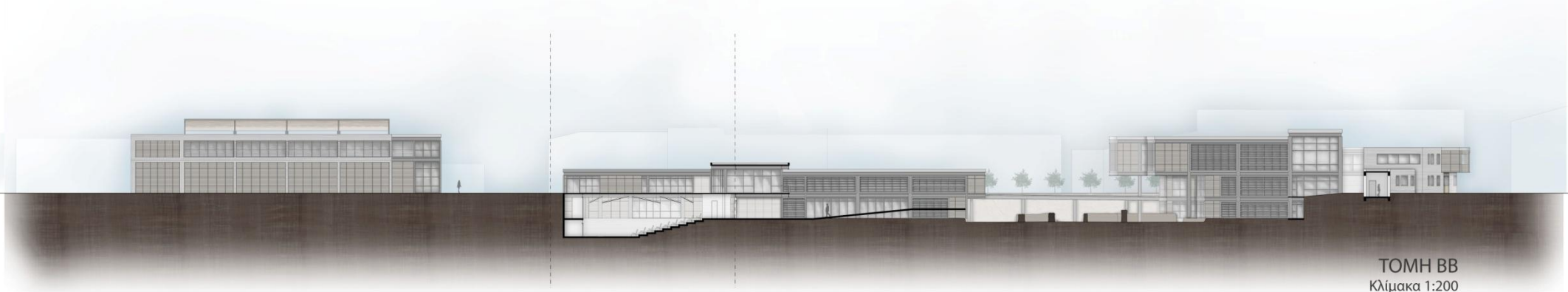


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
Κλίμακα 1:200

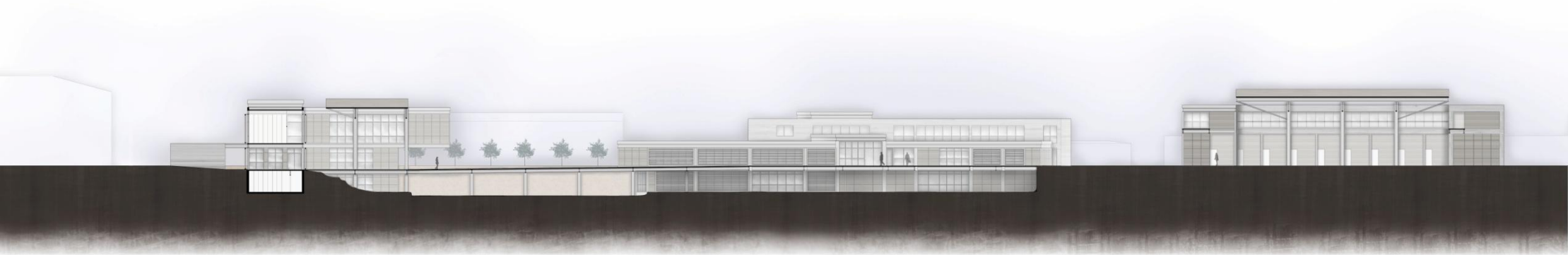


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ
Κλίμακα 1:200

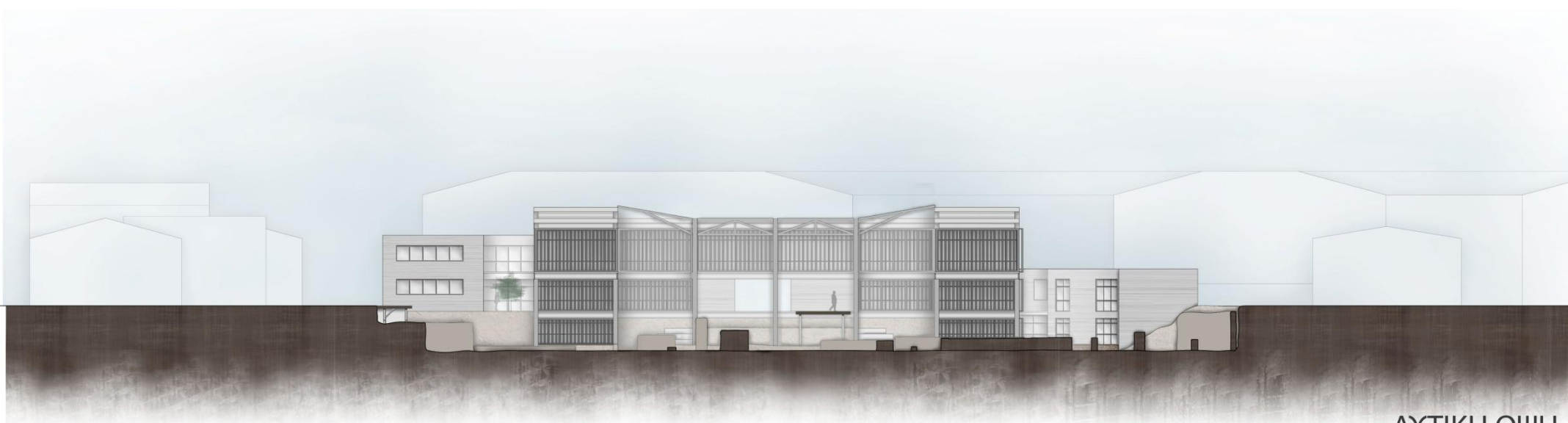




ΤΟΜΗ ΒΒ
Κλίμακα 1:200



ΤΟΜΗ ΑΑ
Κλίμακα 1:200



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200