

"ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ"



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: "ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ"

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014

ΙΩΑΝΝΑΤΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΑΣΗΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΝΙΟΣ

█
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 1: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
█

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ_____	8-9
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ_____	9
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ_____	10-14
ΧΑΛΑΝΔΡΙ_____	11
ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ_____	12
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ_____	13-14
ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ_____	15
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ- ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ_____	16-19
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ_____	17
ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ_____	18-19
ΠΡΟΤΑΣΗ_____	20-37
ΜΟΝΤΕΛΟ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:100_____	21
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ- ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ_____	22-23
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ- ΚΤΙΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ_____	24
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ- ΜΟΝΤΕΛΑ ΜΑΚΕΤΑΣ_____	25
ΣΧΕΔΙΑ_____	26-34
ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ_____	35
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ_____	36-37
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ_____	38

Η μελέτη του σχεδιασμού μιας δημοτικής βιβλιοθήκης στα πλαίσια της διπλωματικής αυτής εργασίας, σχετίζεται με την προσπάθεια επίλυσης των ζητημάτων που αφορούν στον σχεδιασμό ενός δημόσιου κτιρίου μικρής κλίμακας, μέσα από την εφαρμογή φυσικών υλικών, όπως το ξύλο, στην κατασκευή του. Τέτοια ζητήματα είναι ο σχεδιασμός ενός κτιρίου ανοιχτού στους κατοίκους της περιοχής, ικανού να λειτουργεί ως πυκνωτής ποικίλων δραστηριοτήτων και λειτουργιών και να εξυπηρετεί ανάγκες όπως η πληροφόρηση, η εκπαίδευση, η κοινωνικοποίηση και η ψυχαγωγία. Η επιλογή του ξύλου ως βασικού υλικού δόμησης αφορά σε μια προσπάθεια χρησιμοποίησης στην κατασκευή ενός βιώσιμου, φυσικού υλικού, που απαιτεί μειωμένη ενέργεια για την παραγωγή του, ενώ ταυτόχρονα κρατά δεσμευμένο το διοξείδιο του άνθρακα χωρίς να το αποδίδει πίσω στην ατμόσφαιρα, συμβάλλοντας έτσι στην βελτίωση του μικροκλίματος της περιοχής. Μια επιλογή και κατασκευαστική, όχι άσχετη βέβαια και από την ίδια τη μορφή του τελικού κτιρίου. Ως περιοχή επέμβασης επιλέγεται το Χαλάνδρι. Ένας πολύ μεγάλος δήμος με αυξημένες ανάγκες για ένα κτίριο που θα μπορέσει να καλύψει το κενό ενός επαρκούς χώρου βιβλιοθήκης ταυτόχρονα με άλλους χώρους πολιτισμού, εμπορίου και φυσικά ανοιχτών ελεύθερων δημόσιων χώρων.

The study design of a municipal library in the context of this thesis is related to the effort to resolve the issues concerning the design of a small-scale public building, through the application of natural materials such as wood, in construction. Such issues are the design of a building open to local residents, capable of functioning as a capacitor of various activities and functions and to serve needs such as information, education, socialization and entertainment. The choice of wood as the basic building material concerns in an effort to use in building a sustainable, natural material, which requires less energy to produce than others. Simultaneously, wood keeps bound carbon dioxide without giving it back into the atmosphere, thus contributing to the improvement of the microclimate of this area. A construction solution, not unrelated of course with the form of the finished building. The intervention area selected is Halandri. A very large municipality with increased needs for a building that will be able to fill the void of a sufficient library area together with other cultural areas, trade and of course free open public spaces.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



LIYUAN LIBRARY
/LI XIAODONG
/ΚΙΝΑ



VIANA DO CASTELO LIBRARY
/ALVARO SIZA
/ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ



SAFE HEAVEN LIBRARY
/TYIN TEGMESTUE
/ΤΑΪΛΑΝΔΗ



ALMEIDA GARRETT LIBRARY
/JOSE MANUEL SOARE
/ΠΟΡΤΟ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ



JOSE VASCONCELOS LIBRARY
/ALBERTO KALACH
/ΜΕΪΙΚΟ

Μια δημοτική βιβλιοθήκη είναι ένα δημόσιο κτίριο, ο ρόλος του οποίου μέσα στην κοινωνία, έχει αλλάξει πολύ τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω των συνεχών εξελίξεων στην τεχνολογία της πληροφορίας και των επικοινωνιών. Για το λόγο αυτό, η μέχρι πρότινος παραδοσιακή λειτουργία της να εξυπηρετεί το κοινό παρέχοντάς του βιβλία και άλλο έντυπο υλικό, διατηρείται ως βασικός πυρήνας, γύρω από τον οποίο αναπτύσσονται ποικίλες δραστηριότητες που προωθούν την κοινωνικοποίηση, την διάδραση και την εκπαίδευση, αξιοποιώντας τα νέα ψηφιακά μέσα.



ΑΜΑΡΟΥΣΣΙΟΥ

Σε ότι αφορά στο Λεκανοπέδιο, οι περισσότεροι, αν όχι όλοι, οι Δήμοι, διαθέτουν δημοτική βιβλιοθήκη. Παρόλα αυτά, τα προβλήματα ως προς τη λειτουργία τους είναι πολλά. Αρχικά οι περισσότερες δημοτικές βιβλιοθήκες είναι κτίρια που προέρχονται από κληροδοτήματα ή είναι παραχωρημένα από το δήμο. Κτίρια, δηλαδή, που δεν έχουν σχεδιαστεί εξ αρχής για να λειτουργήσουν ως βιβλιοθήκες, με αποτέλεσμα να παρουσιάζουν βασικά προβλήματα έλλειψης κατάλληλου φωτισμού και αερισμού καθώς και έλλειψης επαρκών χώρων αναγνωστηρίων και αποθηκών. Βασικές ελλείψεις σε υποδομές και προσωπικό αποτελούν επίσης κοινό τόπο. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια επιχειρείται και στην Ελλάδα μια προσπάθεια εκσυγχρονισμού των δημοτικών βιβλιοθηκών, στην κατεύθυνση του οποίου έχει συμβάλει και ο σχεδιασμός της Νέας Εθνικής Βιβλιοθήκης στο Φάληρο.



ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



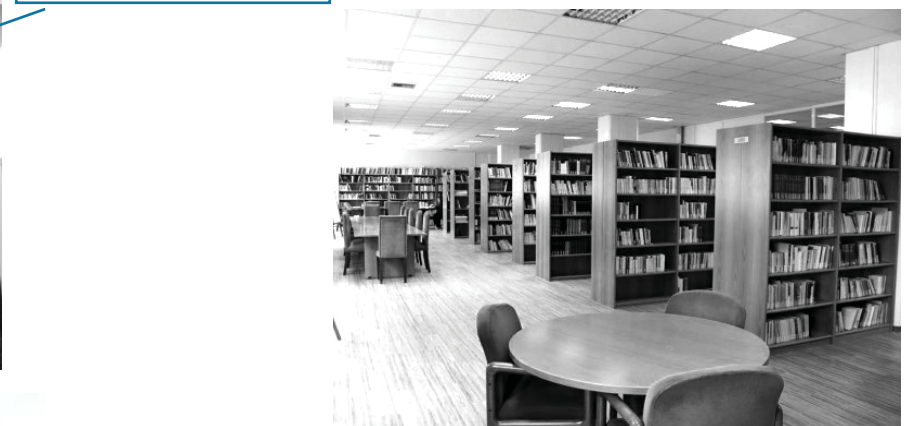
ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



ΖΕΦΥΡΙΟΥ



ΑΘΗΝΩΝ



ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ



άποψη του Χαλανδρίου το 1936



εξοχικό κέντρο "Η ΝΕΡΑΪΔΑ" στη λεω.Πεντέλης



λεωφόρος Πεντέλης



κεντρική πλατεία Χαλανδρίου



Παναγία Μαρμαριώτισσα



Χαλάνδρι



πλατεία Αγίου Νικολάου



οδός Αγίας Παρασκευής



Π Ε Ρ Ι Ο Χ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η Σ

ΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΤΟΥ «ΕΜΠΡΟΣ»

ΑΙ ΕΞΟΥΧΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΜΑΡΟΥΣΙ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΠΕΝΤΕΛΗ - ΕΚΑΛΗ

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

Μετά και από επιτόπια έρευνα στις δημοτικές βιβλιοθήκες διαφόρων δήμων, τελικά επιλέχθηκε ως περιοχή μελέτης το Χαλάνδρι. Το Χαλάνδρι, είναι ο μεγαλύτερος δήμος των Βορείων Προαστίων, με 74000 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2011. Επιπλέον, διαθέτει ανεπτυγμένο εμπορικό και επιχειρηματικό κέντρο εύκολα προσβάσιμο από τρεις κεντρικές οδικές αρτηρίες (Αττική Οδός, Λ. Κηφισίας, Λ. Μεσογείων) και τρεις σταθμούς μετρό (Χαλάνδρι, Πλακεντίας και Νομισματοκοπείο). Το Χαλάνδρι συνορεύει δυτικά με τη Φιλοθέη και το Μαρούσι, βόρεια με το Μαρούσι και τα Βριλήσσια, ανατολικά με το Χολαργό και την Αγία Παρασκευή και νότια με το Ψυχικό.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
	ΚΑΤΟΙΚΙΑ
	ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
	ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
	ΔΗΜ. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ/ΣΕΙΣ
 / 	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
	ΟΡΙΑ ΔΗΜΟΥ





Ο Δήμος διαθέτει δημοτική βιβλιοθήκη που ανήκει στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό κέντρο και λειτουργεί από το 1991, ενώ παράρτημα αυτής αποτελεί η παιδική βιβλιοθήκη "Μίμης Βασιλόπουλος" που λειτουργεί από το 2005 και στεγάζεται στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό της γραμμής Αθηνών - Λαυρίου. Η βιβλιοθήκη του Αετοπούλειου πολιτιστικού κέντρου είναι από τις πλέον δραστήριες, οργανώνοντας πλήθος δράσεων και εκδηλώσεων, ενώ διαθέτει και ένα μεγάλο αριθμό τίτλων βιβλίων. Αξίζει να σημειωθεί ότι στις δράσεις του πολιτιστικού κέντρου και της βιβλιοθήκης συμπεριλαμβάνονται η έκδοση βιβλίων, η οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων σχετικών με την έρευνα και την ιστορία του Δήμου, η διοργάνωση διαλέξεων, σεμιναρίων, συναυλιών, εικαστικών εκθέσεων και φυσικά το Φεστιβάλ Ρεματιάς, το οποίο λαμβάνει χώρα κάθε καλοκαίρι στο θέατρο Ρεματιάς. Ωστόσο, και αυτή αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα χώρου καθώς συστεγάζεται με το πολιτιστικό κέντρο σε κτίριο που παλιότερα λειτουργούσε ως κατοικία. Συνέπεια αυτού είναι η ανυπαρξία χώρων αναγνωστηρίου και ενός ευρύτερου χώρου πολλαπλών χρήσεων ενώ και ο διαθέσιμος για τα βιβλιοστάσια χώρος είναι πολύ μικρός. Βασικό επίσης πρόβλημα αποτελεί η χωροθέτησή της επί των οδών Τομπάζη και Φιλικής Εταιρείας, σε μια γειτονιά μακριά από το κέντρο του Δήμου, απομονωμένη και δύσκολα προσβάσιμη με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Η πρόταση για μια καινούρια δημοτική βιβλιοθήκη στο Χαλάνδρι δεν αποτελεί πρόταση αντικατάστασης τόσο της υπάρχουσας, όσο και της αντίστοιχης παιδικής. Στην νέα κατάσταση, παραμένουν ως παραρτήματα ενός καινούριου, κεντρικού και σύγχρονου κτιρίου βιβλιοθήκης που μπορεί να ικανοποιήσει τις ανάγκες των κατοίκων του Δήμου και να λειτουργήσει ως πόλος έλξης γι αυτούς αλλά και ευρύτερα για τους κατοίκους των βορείων προαστίων.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛ/ΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



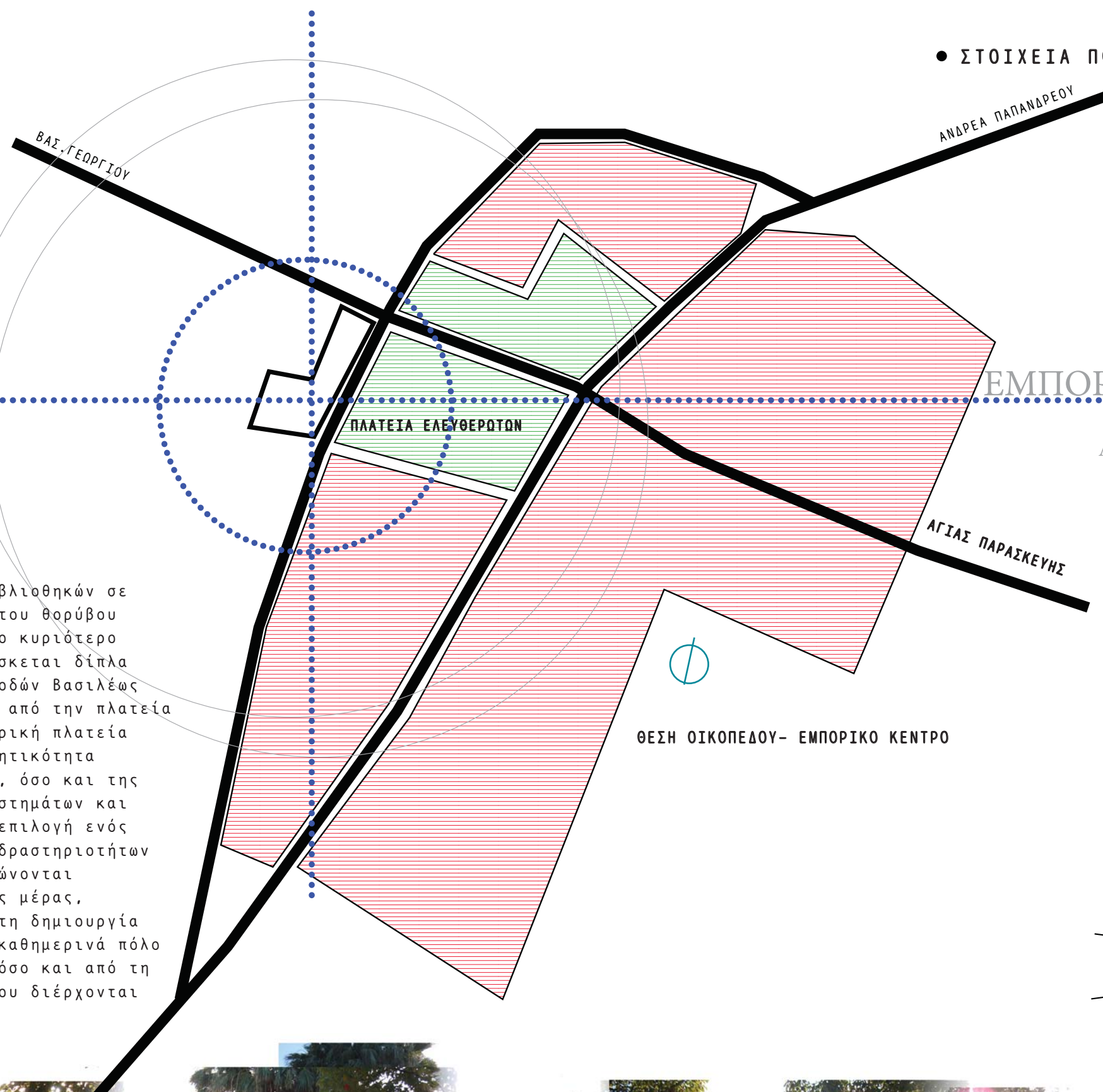
ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Προσανατολισμός
Προσβάσεις
Οπτικές Φυγές
Χαρακτήρας Περιοχής

Αντίθετα με την άποψη ανέγερσης των βιβλιοθηκών σε περιοχές απομονωμένες, όπου η αποφυγή του θορύβου ή η παροχή χώρου για στάθμευση είναι το κυριότερο μέλημα, το οικόπεδο που επιλέχθηκε βρίσκεται δίπλα στο εμπορικό κέντρο του δήμου επί των οδών Βασιλέως Γεωργίου και 25ης Μαρτίου και απέναντι από την πλατεία Ελευθερωτών (Αγίου Νικολάου), την κεντρική πλατεία του Δήμου. Σε ένα σημείο με έντονη κινητικότητα κόσμου τόσο κατά τη διάρκεια της μέρας, όσο και της νύχτας, λόγω των πολλών εμπορικών καταστημάτων και καταστημάτων αναψυχής της περιοχής. Η επιλογή ενός χώρου που θα βρίσκεται στο κέντρο των δραστηριοτήτων του Δήμου, όπου θα μπορούν να διασταυρώνονται διαφορετικοί άνθρωποι όλες τις ώρες τις μέρας, αποτέλεσε εξαρχής βασικό κριτήριο για τη δημιουργία ενός δημόσιου κτιρίου που θα αποτελεί καθημερινά πόλο έλξης μέσα τόσο από την παρουσία του, όσο και από τη λειτουργία του, εκατοντάδων ανθρώπων που διέρχονται από την περιοχή.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΖΩΝΗ

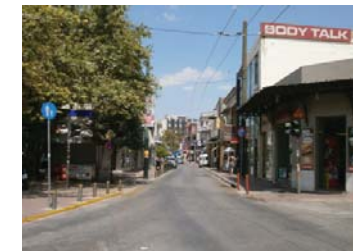
Πεζόδρομοι
Αυξημένη Κινητικότητα
Νυχτερινή Ζωή



οδ. Αγίας Παρασκευής

Γύρω από το οικοπέδο, εντοπίζει κανείς δύο χαρκτήρες γειτονιάς. Προς τη διασταύρωση των δρόμων Βασιλέως Γεωργίου και 25ης Μαρτίου παρατηρείται η μεγαλύτερη κίνηση και φασαρία καθώς οι άξονες αυτοί παραλαμβάνουν εμπορικές δραστηριότητες και έντονη κυκλοφορία οχημάτων. Ταυτόχρονα, οι φυγές από τη διασταύρωση είναι ανεμπόδιστες, τόσο λόγω της πλατειάς, όσο και του πάρκου απέναντι από αυτή. Αντίθετα, στην πίσω πλευρά του οικοπέδου και προς την οδό Καλογρέζας, τα ύψη των κτιρίων πέφτουν, το μέγεθος των δρόμων μικραίνει και η χρήση της κατοικίας κυριαρχεί με αποτέλεσμα να παρατηρείται περισσότερη ησυχία και λιγότερη κίνηση πεζών και οχημάτων. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με το ιδιαίτερο, στενόμακρο σχήμα του οικοπέδου, τη γωνιακή του θέση και τον προσανατολισμό, αποτελούν τα στοιχεία που επηρέασαν το σχεδιασμό της τελικής πρότασης.

• ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ



οδ. Ανδρέα Παπανδρέου



οδ. Αγίας Παρασκευής



εμπόριο



κατοικία



οδ. 25ης Μαρτίου



οδ. Καλογρέζας

Μοντέλο Μακέτας 1:500



Ο σύγχρονος ρόλος της βιβλιοθήκης που τη θέλει να βρίσκεται στο κέντρο των εξελίξεων σε συνδυασμό με τα χαρακτηριστικά του οικοπέδου, όπως αυτά αναλύθηκαν πιο πάνω, οδήγησαν εξ αρχής στην επιλογή χωροθέτησης στο κτίριο, εκτός από τη βιβλιοθήκη και χώρων Πολιτισμού και Εμπορίου. Η μίξη αυτή των χρήσεων ενισχύει την κεντρικότητα του σημείου και εντείνει την οικειοποίηση του κτιρίου, καθώς το μετατρέπει σε πόλο έλξης διαφορετικών χρηστών, όλες τις ώρες της ημέρας.

Πιο αναλυτικά, το κτιριολογικό πρόγραμμα της πρότασης περιλαμβάνει χώρους καταστημάτων, καφετέρια, αμφιθέατρο, στούντιο ηχογράφησης, παιδική βιβλιοθήκη, βιβλιοθήκη ενηλίκων, εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών και αναγνωστήρια, αποθήκες, και υπόγειο παρκινγκ.



ΧΩΡΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

είσοδος-foyer.....	104τμ
παιδική βιβλιοθήκη.....	126τμ
βιβλιοθήκη-αναγνωστήρια.....	215,6τμ
αίθουσα πολλαπλών χρήσεων - εργαστήριο Η/Υ....	138,8τμ

ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

foyer αμφιθεάτρου.....	118,8τμ
αμφιθέατρο.....	136,9τμ
studio μουσικής.....	45,8τμ

ΕΜΠΟΡΙΟ-ΑΝΑΨΥΧΗ

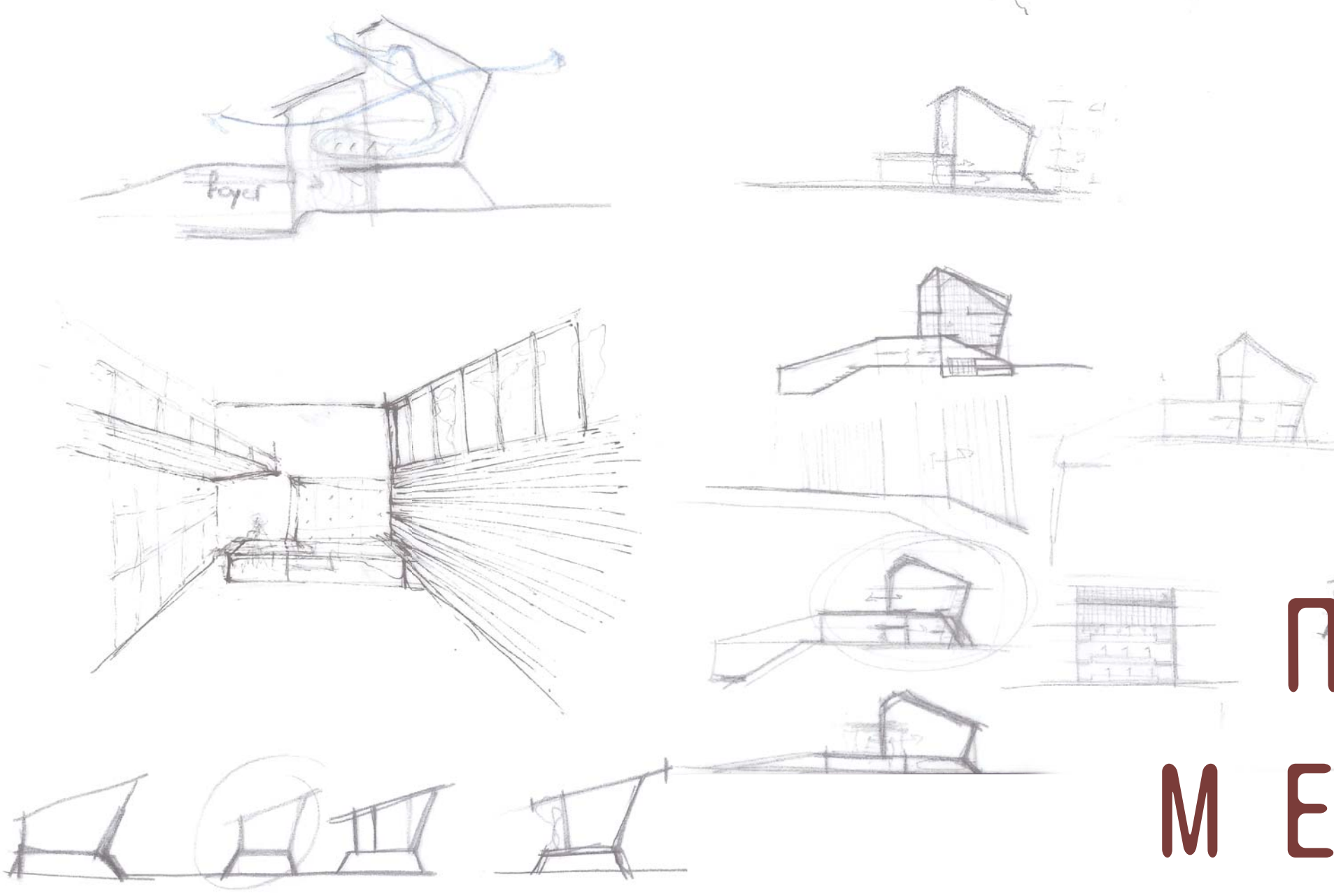
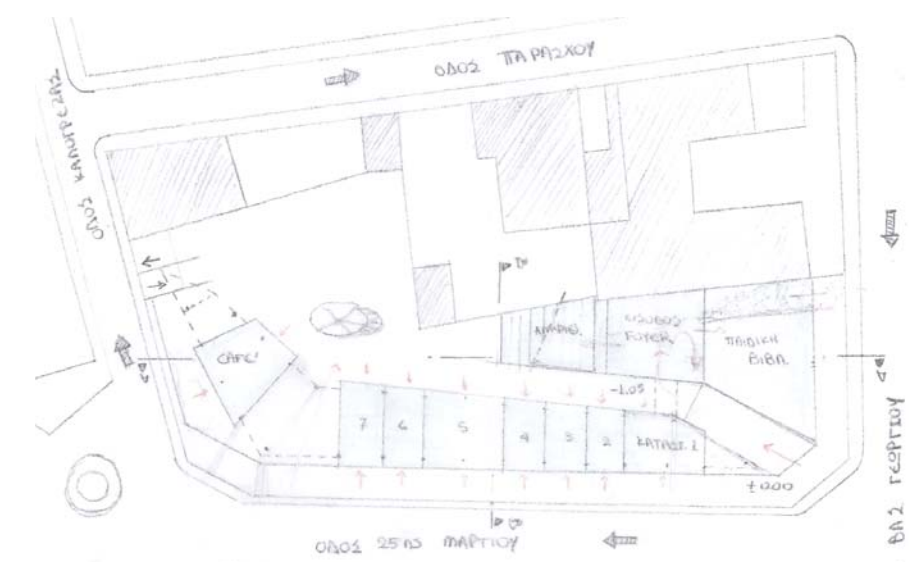
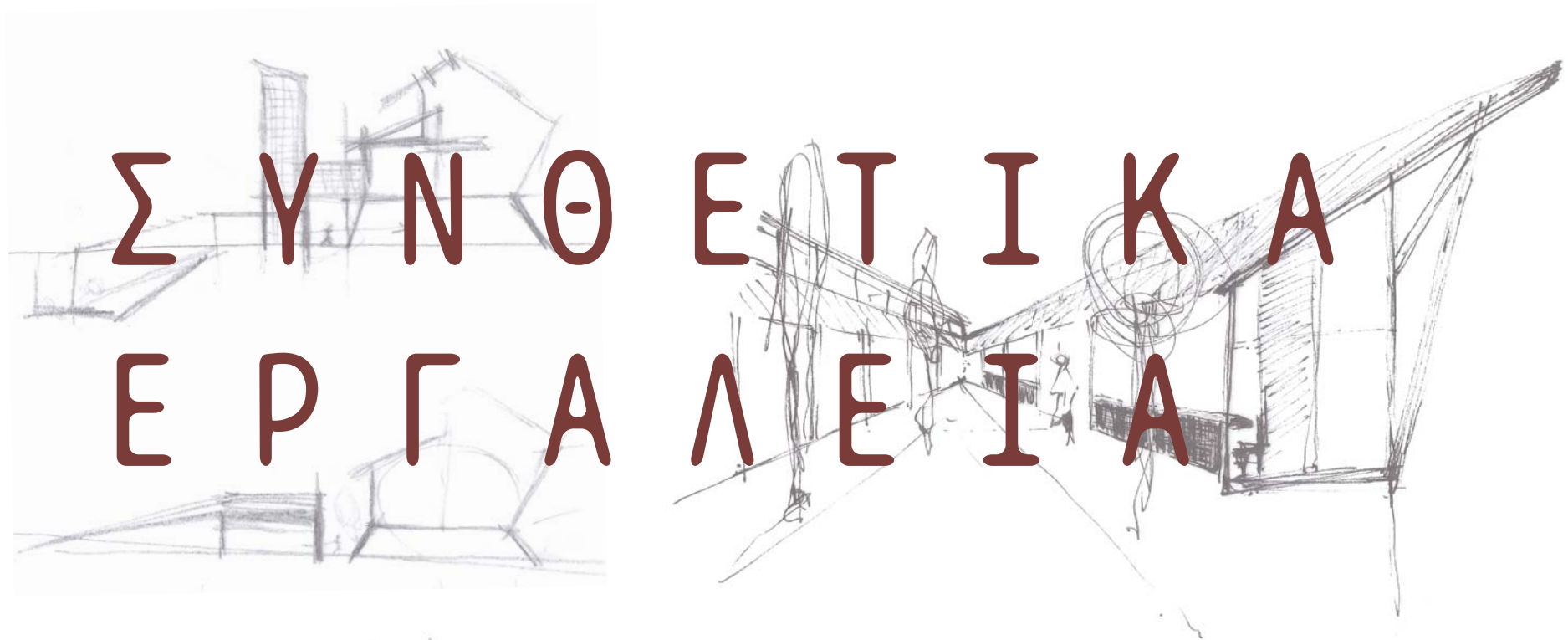
καταστήματα.....	190τμ
καφετέρια.....	107,5τμ

ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ

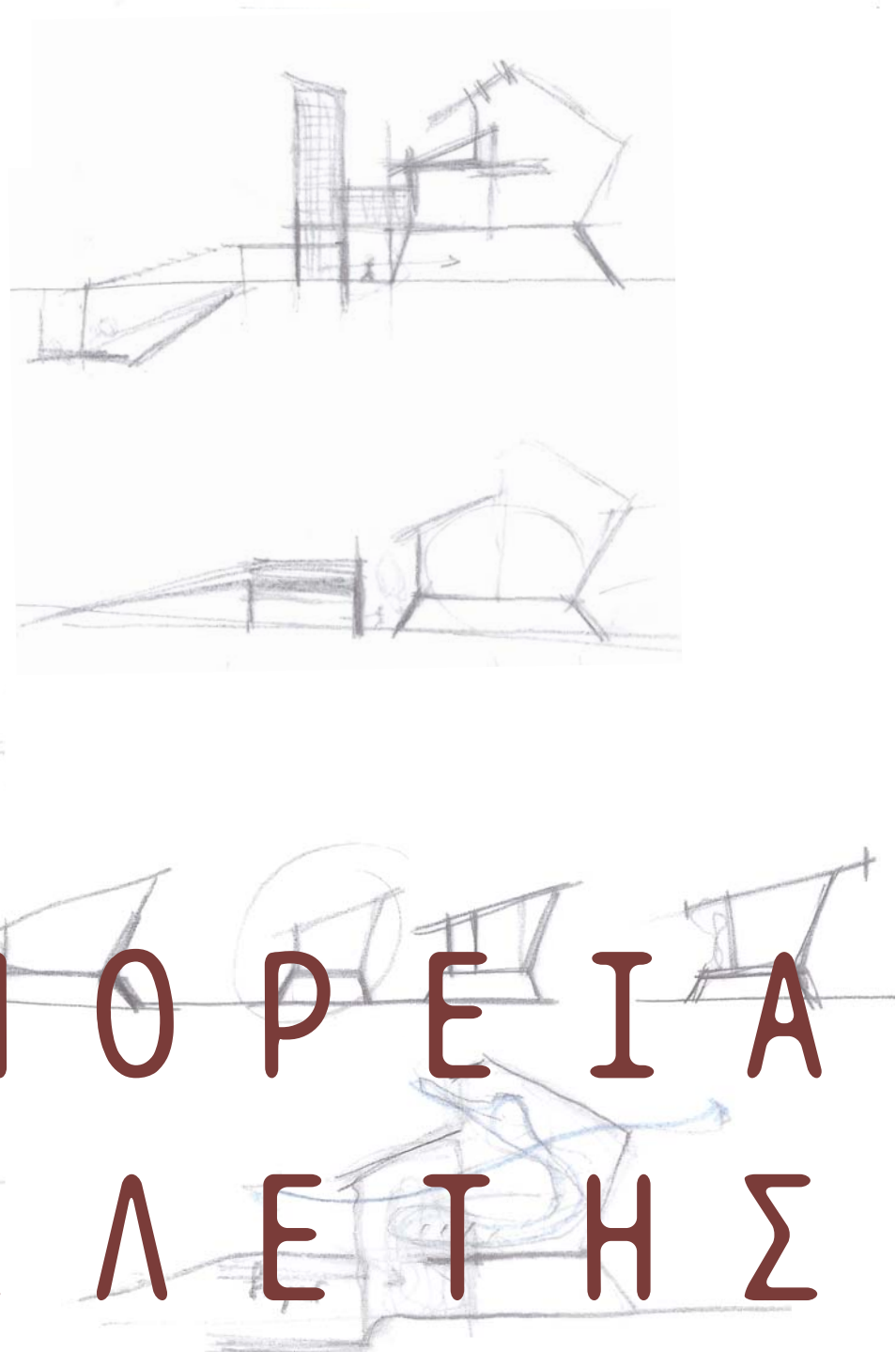
αποθήκες καταστημάτων.....	195τμ
αποθήκη βιβλιοθήκης.....	170,8τμ
αρχείο βιβλιοθήκης.....	117,8τμ
αποθήκη αμφιθεάτρου.....	24τμ
WC.....	41,5τμ
μηχανολογικές εγκαταστάσεις.....	80,5τμ
parking α υπογείου.....	700τμ
parking β υπογείου.....	858τμ

ΣΥΝΟΛΟ..... 4486τμ

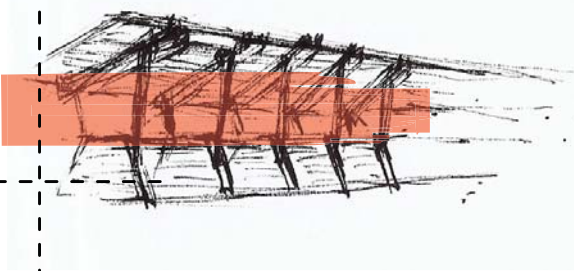
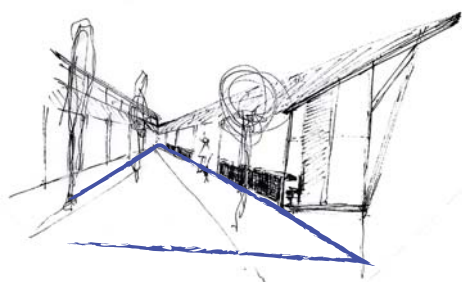
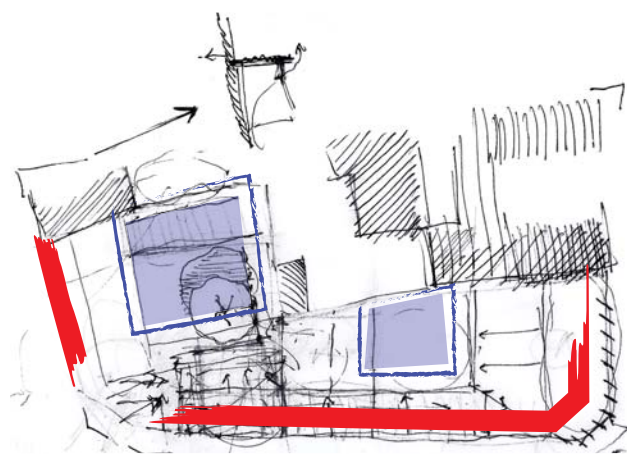
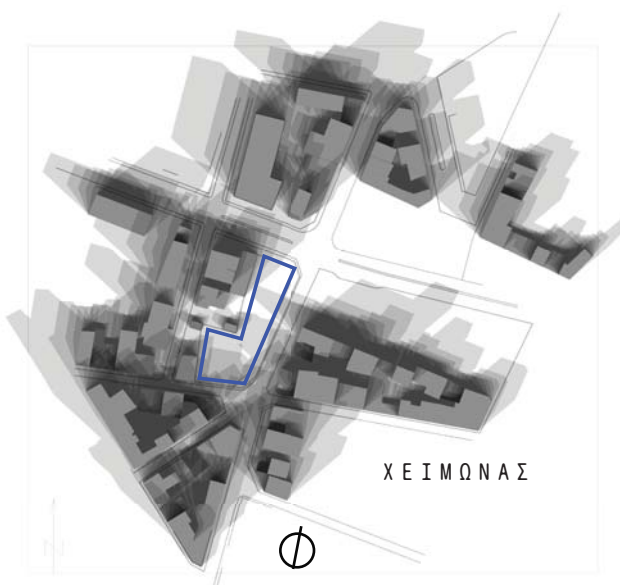
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

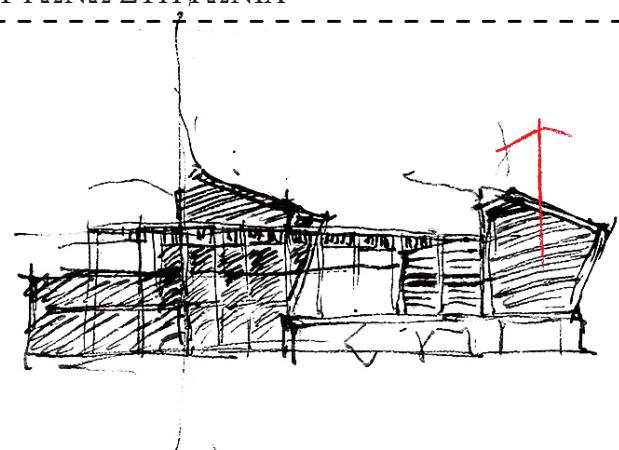
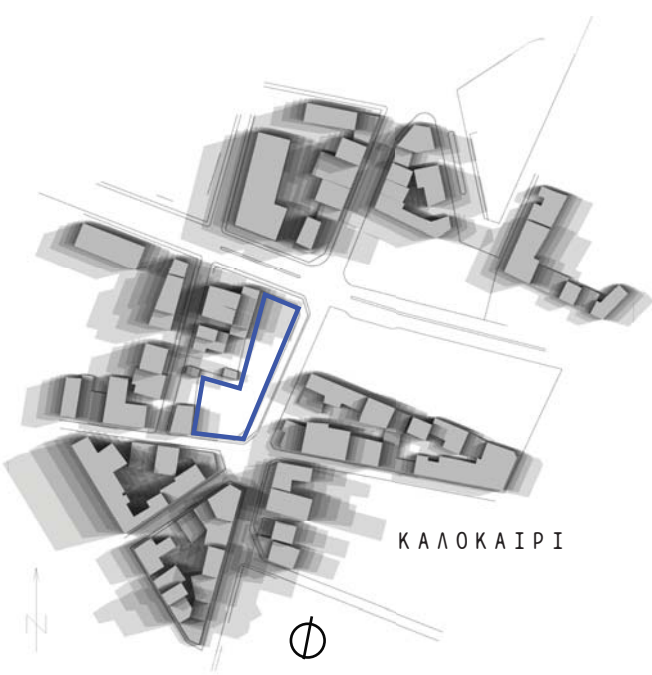


ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ



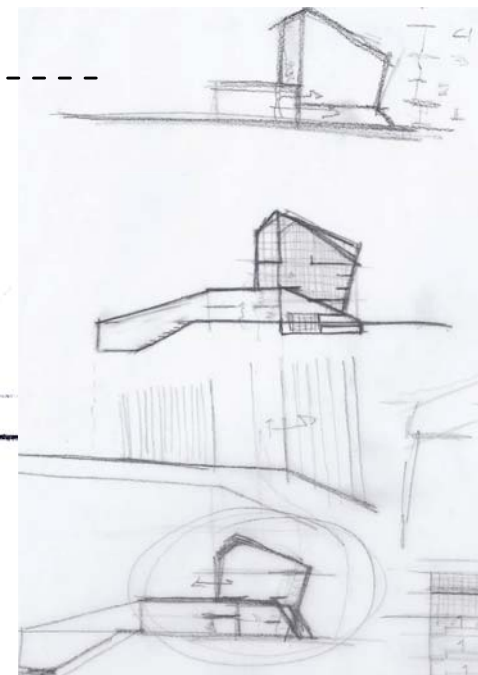
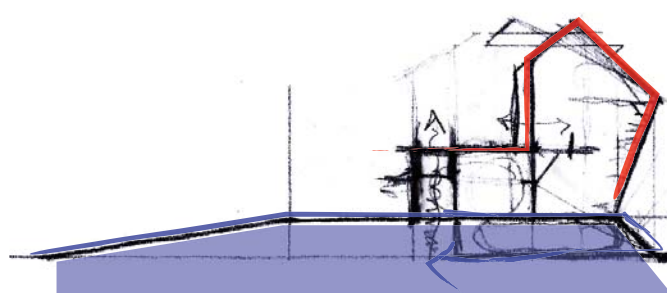
ΜΕΤΩΠΟ

ΥΨΩΝΩ ΣΤΗ ΓΩΝΙΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ - ΣΑΝ ΦΥΣΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

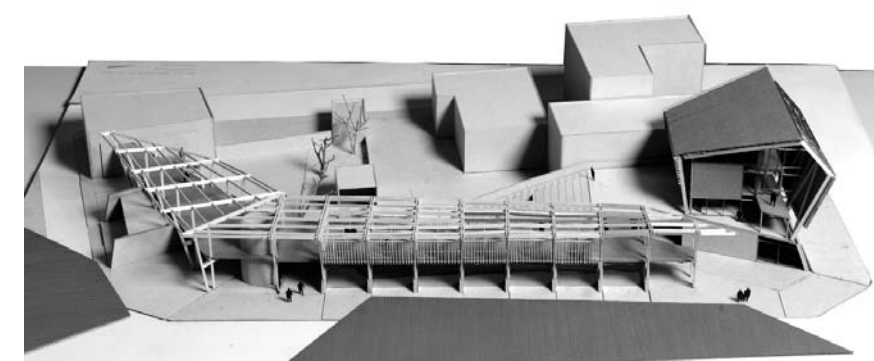
ΣΤΕΨΗ - ΕΛΑΦΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



Λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα χαρακτηριστικά του οικοπέδου και της περιοχής όσο και το λειτουργικό πρόγραμμα του κτιρίου οργανώθηκε η λύση με βάση συγκεκριμένες συνθετικές αρχές. Αρχικά, η διαμόρφωση ενός υπαίθριου χώρου, μιας εσωτερικής αυλής- πλατείας που θα συνδέει τις διαφορετικές λειτουργίες και θα προσφέρει διαμπερότητα στους χώρους αποτέλεσε βασική πρόθεση. Ένα δεύτερο μέλημα ήταν η συμπλήρωση του οικοδομικού τετραγώνου, δημιουργώντας ένα ισχυρό μέτωπο κατά μήκος του δρόμου, στο οποίο και θα τοποθετούνταν οι πιο εξωστρεφείς λειτουργίες του εμπορίου. Επιπλέον, έχοντας κατά νου τις οπτικές θεάσεις και τον κατάλληλο προσανατολισμό (Βορράς), το κτίριο "υψώνεται" στη γωνία του οικοπέδου, στη διασταύρωση των κεντρικών οδών, φιλοξενώντας τους κυρίως χώρους της βιβλιοθήκης. Ταυτόχρονα με όλα τα παραπάνω, εξαρχής υπήρχε η ιδέα διαχωρισμού των χώρων πολιτισμού και εμπορίου με αυτούς της βιβλιοθήκης μέσα από το υλικό κατασκευής. Κατά συνέπεια, οι χώροι πολιτισμού και εμπορίου παίζουν το ρόλο της "βάσης" από στιβαρό υλικό (μπετόν), σαν συνέχεια του εδάφους, πάνω στην οποία στηρίζεται η αρθρωτή, ξύλινη κατασκευή που φιλοξενεί τους κυρίως χώρους της βιβλιοθήκης.

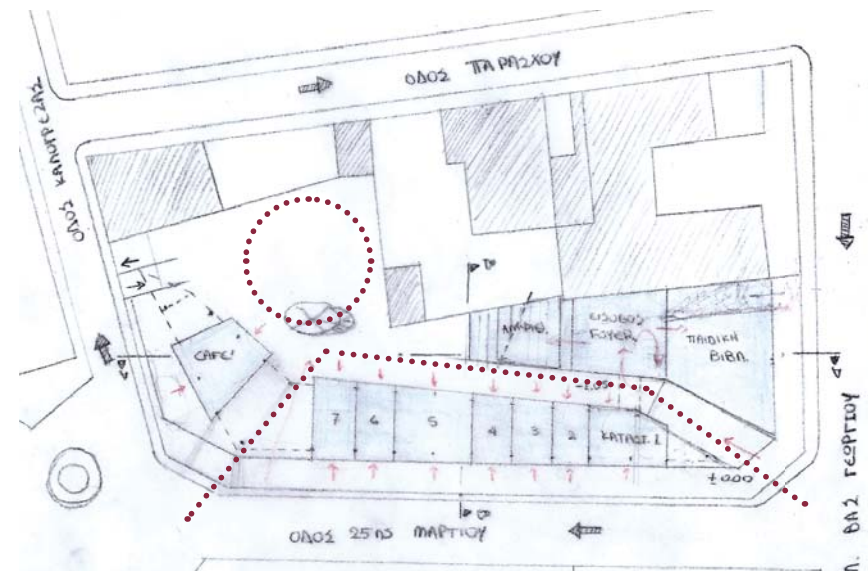
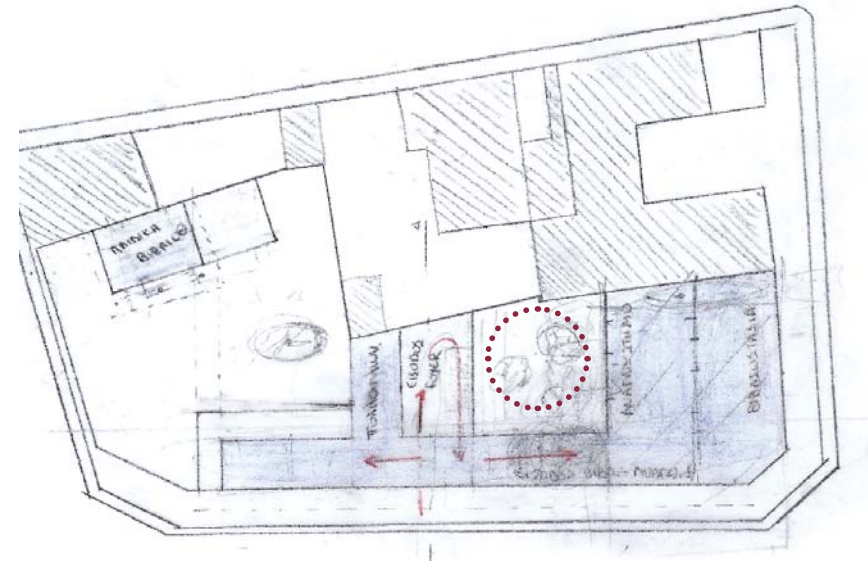
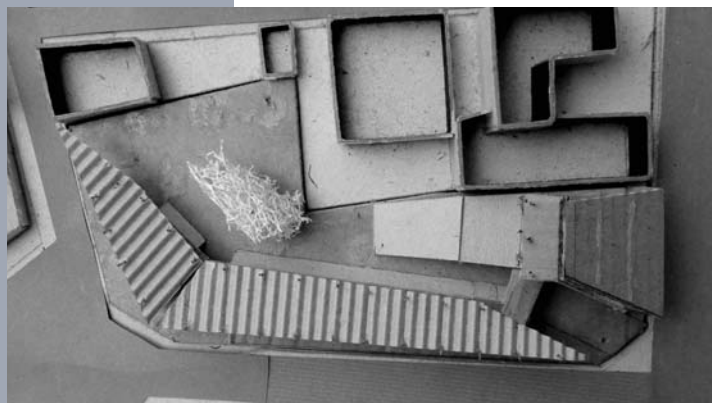
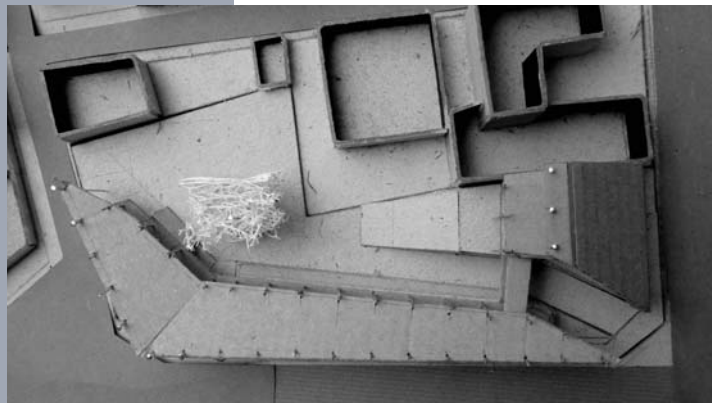
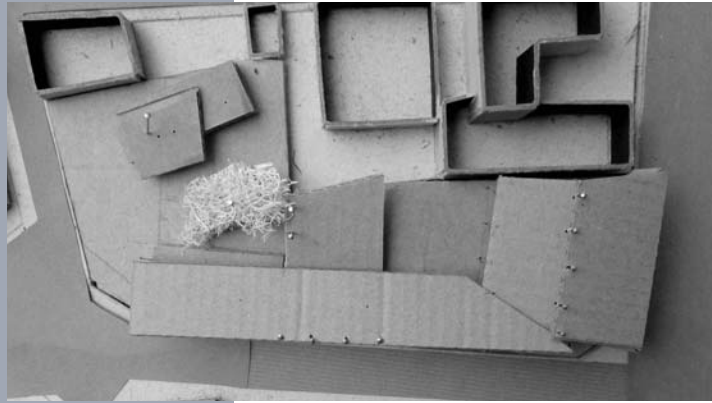
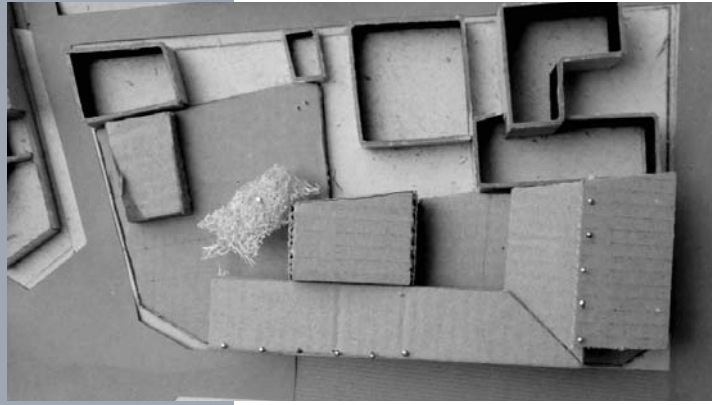


Μοντέλο μακέτας 1:50



Μοντέλο μακέτας 1:100

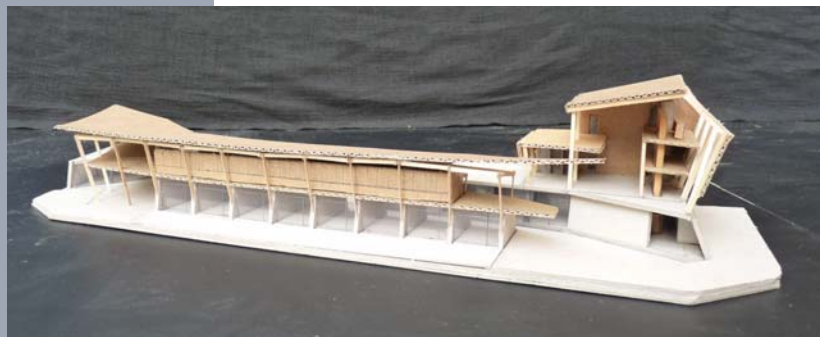
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



Στην πορεία έγινε κατανοητό ότι η εσωτερική αυλή αποτελεί μια διάταξη πολύ εσωστρεφή που δεν θα μπορούσε να είναι ανοιχτή όλες τις ώρες τις ημέρας όπως ήταν η αρχική πρόθεση. Για το λόγο αυτό αλλά και για την καλύτερη λειτουργία των καταστημάτων, αντικαταστάθηκε από ένα πέρασμα που οδηγεί σε μια πίσω αυλή, στην "ήσυχη" πλευρά του οικοπέδου. Το πέρασμα αυτό χωρίζει τη λύση σε δύο κτίρια που συνδέονται μεταξύ τους στο επίπεδο του ορόφου. Στο κτίριο που τοποθετείται κατά μήκος του μεγάλου μετώπου του οικοπέδου συναντώνται οι λειτουργίες του εμπορίου και του καφέ στο επίπεδο του δρόμου και το εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών - αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με χώρο αναγνωστηρίου στον όροφο. Στο δεύτερο κτίριο, που αναπτύσσεται σε ύψος, τοποθετούνται οι κυρίως χώροι των βιβλιοθηκών, με αναγνωστήρια και το αμφιθέατρο. Τα δύο κτίρια μπορούν να λειτουργούν και ανεξάρτητα.

Μοντέλο Μακέτας 1:500

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

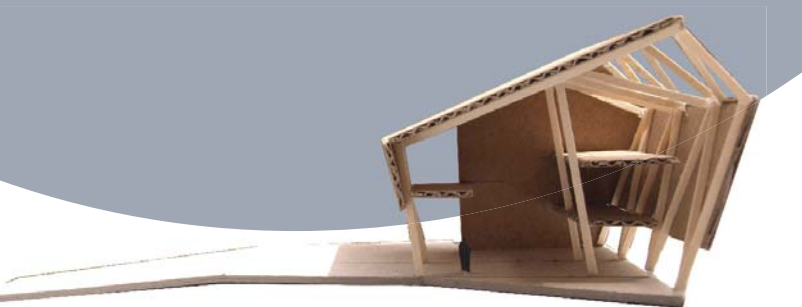
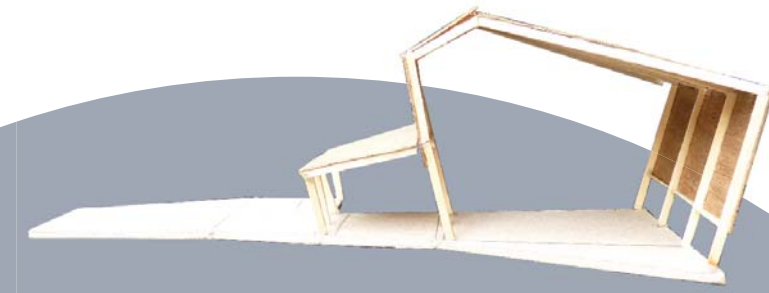


Μοντέλο Μακέτας 1:200

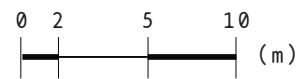
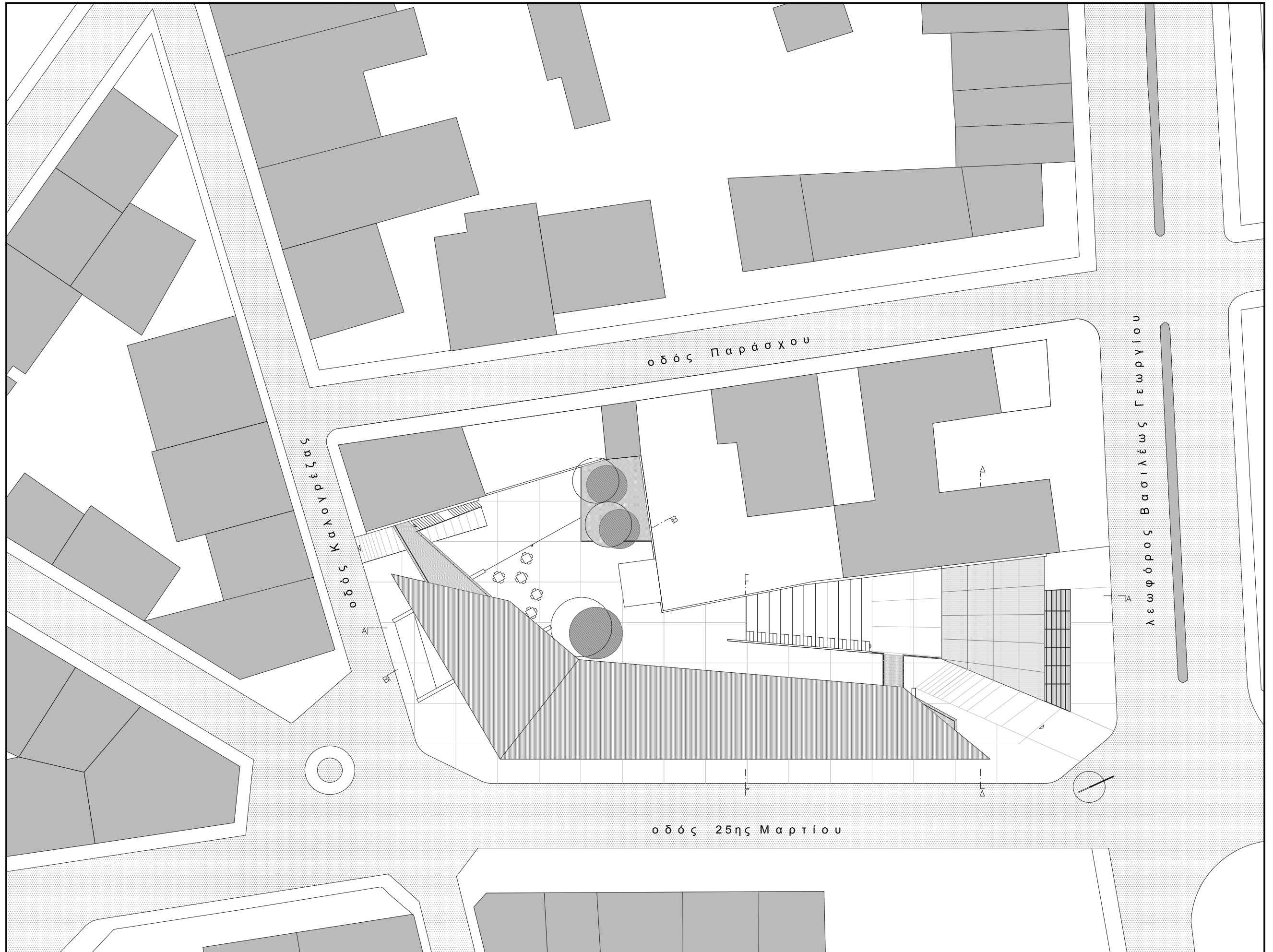
Με τον τρόπο αυτό δημιουργούνται δύο υπαίθριες πορείες. Μία στο επίπεδο της πόλης σαν μια υπαίθρια "περατζάδα" με εμπορικές χρήσεις και μια δεύτερη στο πρώτο επίπεδο όπου κανείς μπορεί να ανέβει από το υπαίθριο αμφιθέατρο και να κινηθεί, μέσα από το γεφυράκι που ενώνει τα δύο κτίρια, προς το μπαλκόνι της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων και τους ημι-υπαίθριους χώρους προς την οδό Καλογρέζας. Πρόκειται για μια χειρονομία που ανεβάζει τη ζωή της πόλης στον όροφο, πιο κοντά στις κύριες χρήσεις της βιβλιοθήκης, προσφέροντας και ανεμπόδιστες θέες προς στην ίδια την πόλη και στο εσωτερικό του οικοπέδου.

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ-ΚΤΙΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- ΜΟΡΦΗ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ΧΩΡΟΙ



Μοντέλο Μακέτας 1:200



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΩΦΗ



Γενική Άποψη



Άποψη από την οδ. 25ης Μαρτίου



Άποψη από την συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Καλογρέζας



Είσοδος Περάσματος



Άποψη από την εσωτερική αυλή



Άποψη από την οδ. Καλογρέζας, Καφέ



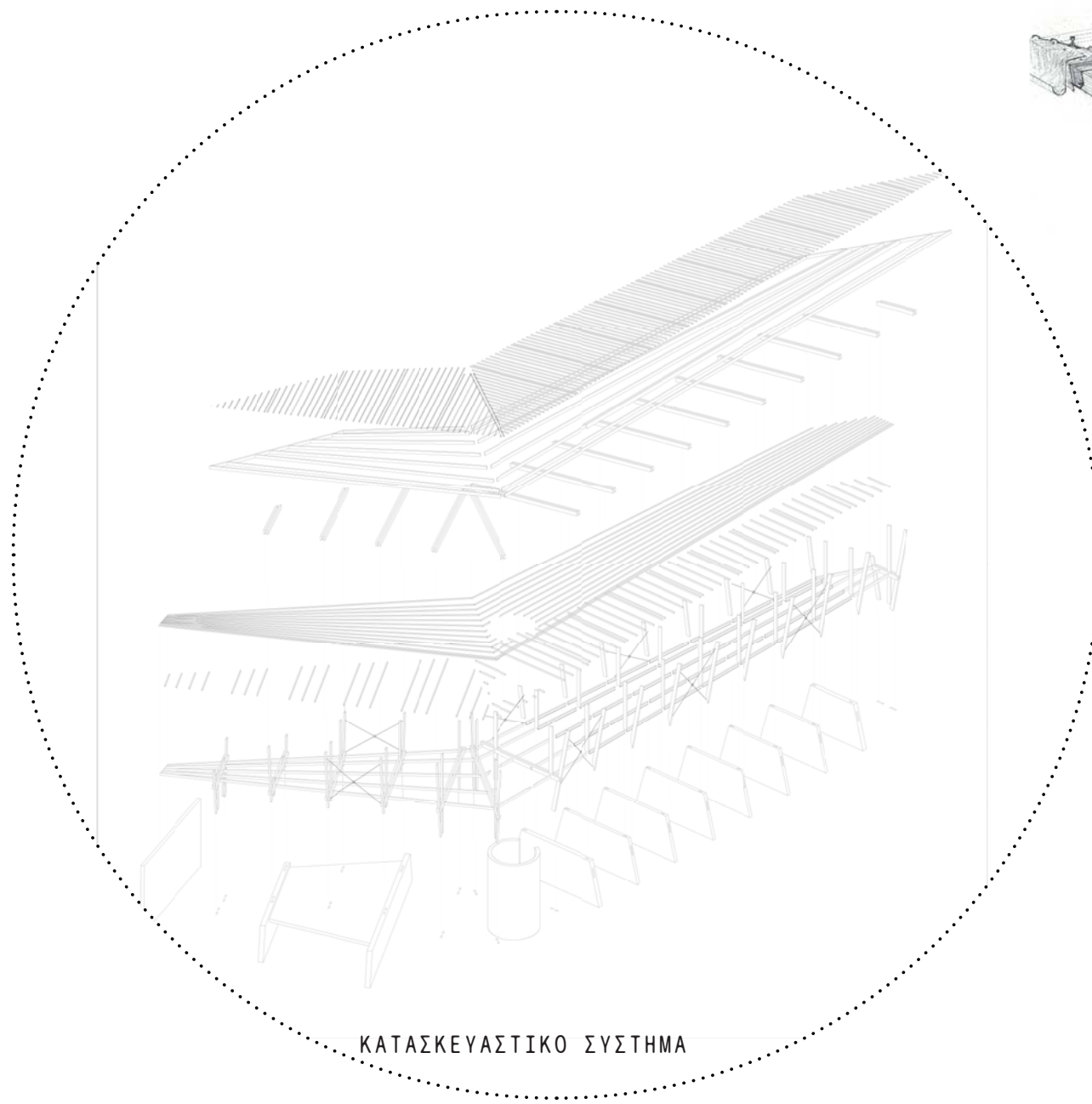
είσοδος στο οικόπεδο και σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων

Το ξύλο ως υλικό κατασκευής καθόρισε σε μεγάλο βαθμό τις σχεδιαστικές επιλογές. Εξαιτίας της ιδιαιτερότητας της ξύλινης κατασκευής μελετήθηκαν παραδείγματα ανάλογης κλίμακας, καθώς και τα είδη σύνθετης ξυλείας.

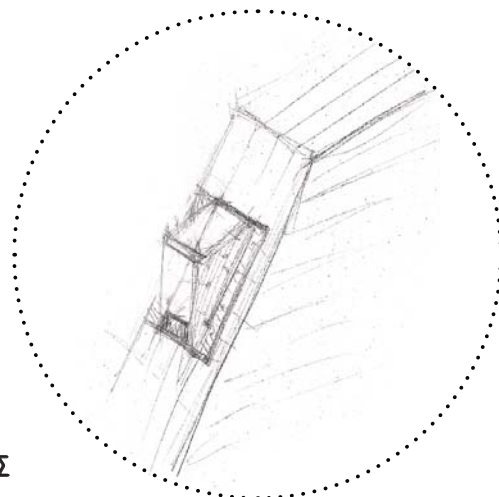
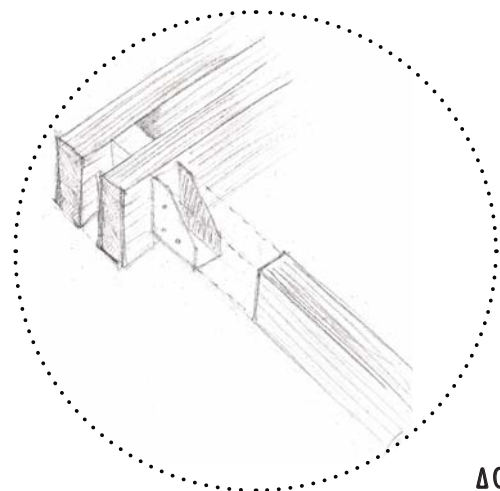
Πιο αναλυτικά, για την κατασκευή τόσο του κτιρίου της βιβλιοθήκης, όσο και της αίθουσας ηλεκτρονικών υπολογιστών, χρησιμοποιήθηκε επικολλητή ξυλεία (glulam), και μεταλλικές συνδέσεις.

Στο χώρο της βιβλιοθήκης η κατασκευή παραπέμπει περισσότερο σε κέλυφος μέσα στο οποίο οργανώνονται σε πατάκια τα αναγνώστια και βιβλιοστάσια σε ανεξάρτητη μεταλλική κατασκευή.

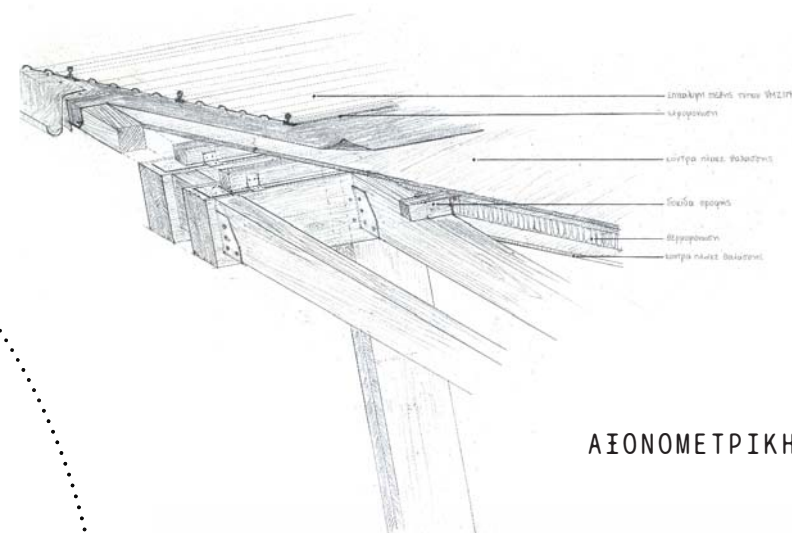
Στην αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών (αιθ. πολλαπλών χρήσεων), τα ξύλινα πλαίσια εμφανή δίνουν το ρυθμό σε κάρναβο ανά 5 μέτρα. Η ξύλινη κατασκευή "πατάει" σε μια βάση φτιαγμένη από μπετόν όπου τοποθετούνται οι λοιποί χώροι πολιτισμού και εμπορίου. Με τον τρόπο αυτό, οι διαφορετικές λειτουργίες γίνονται αμέσως εμφανείς και μέσα από το υλικό κατασκευής.



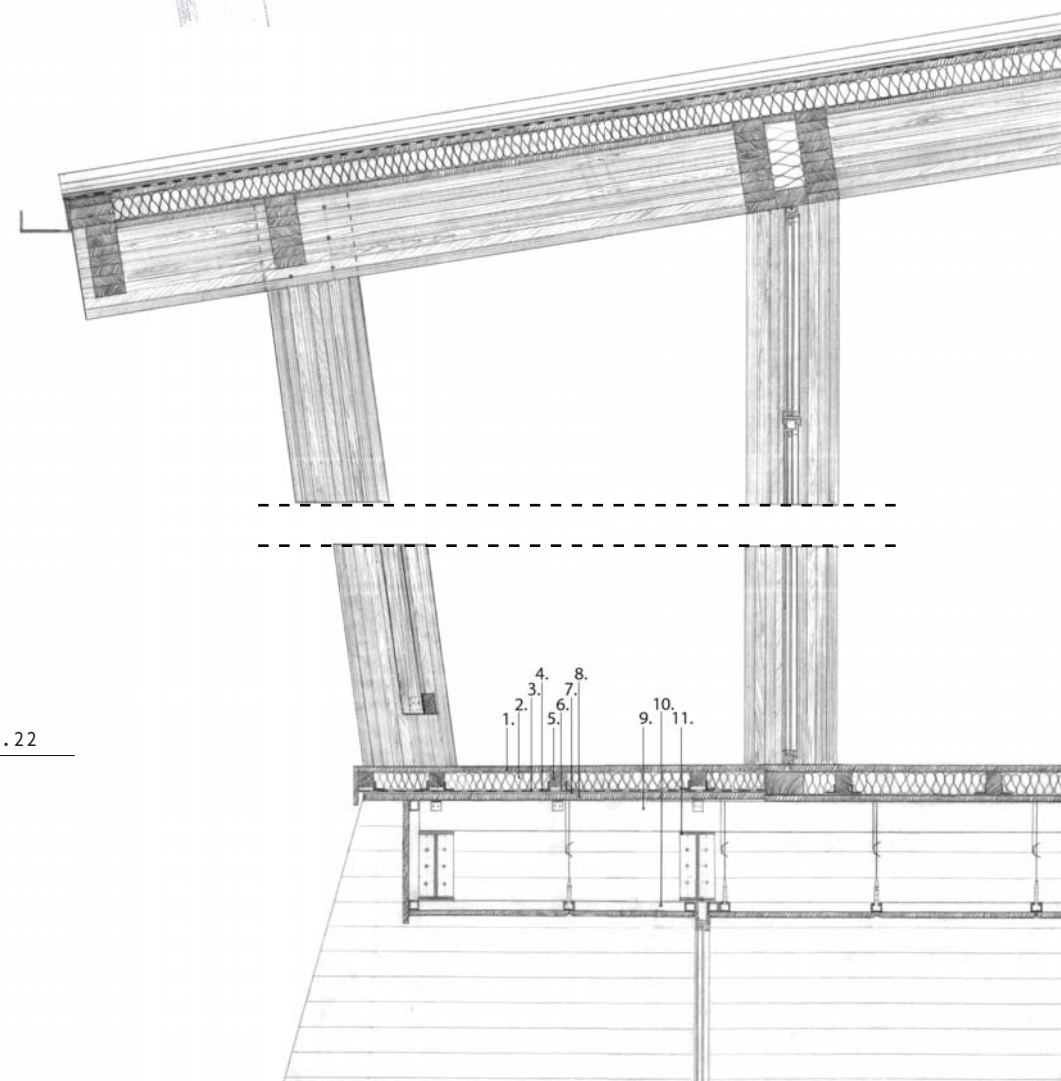
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ



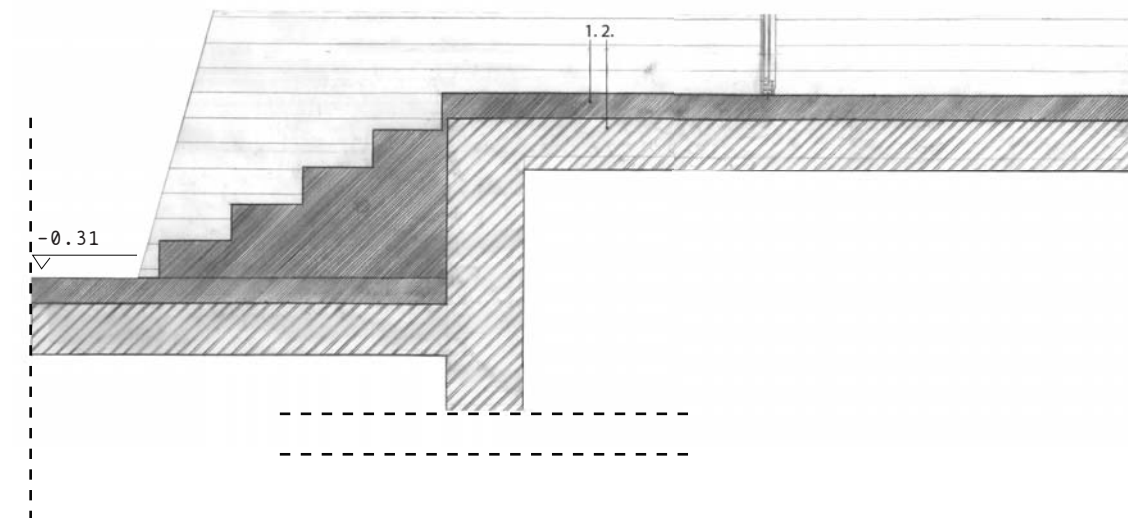
ΔΟΚΟΘΗΚΕΣ



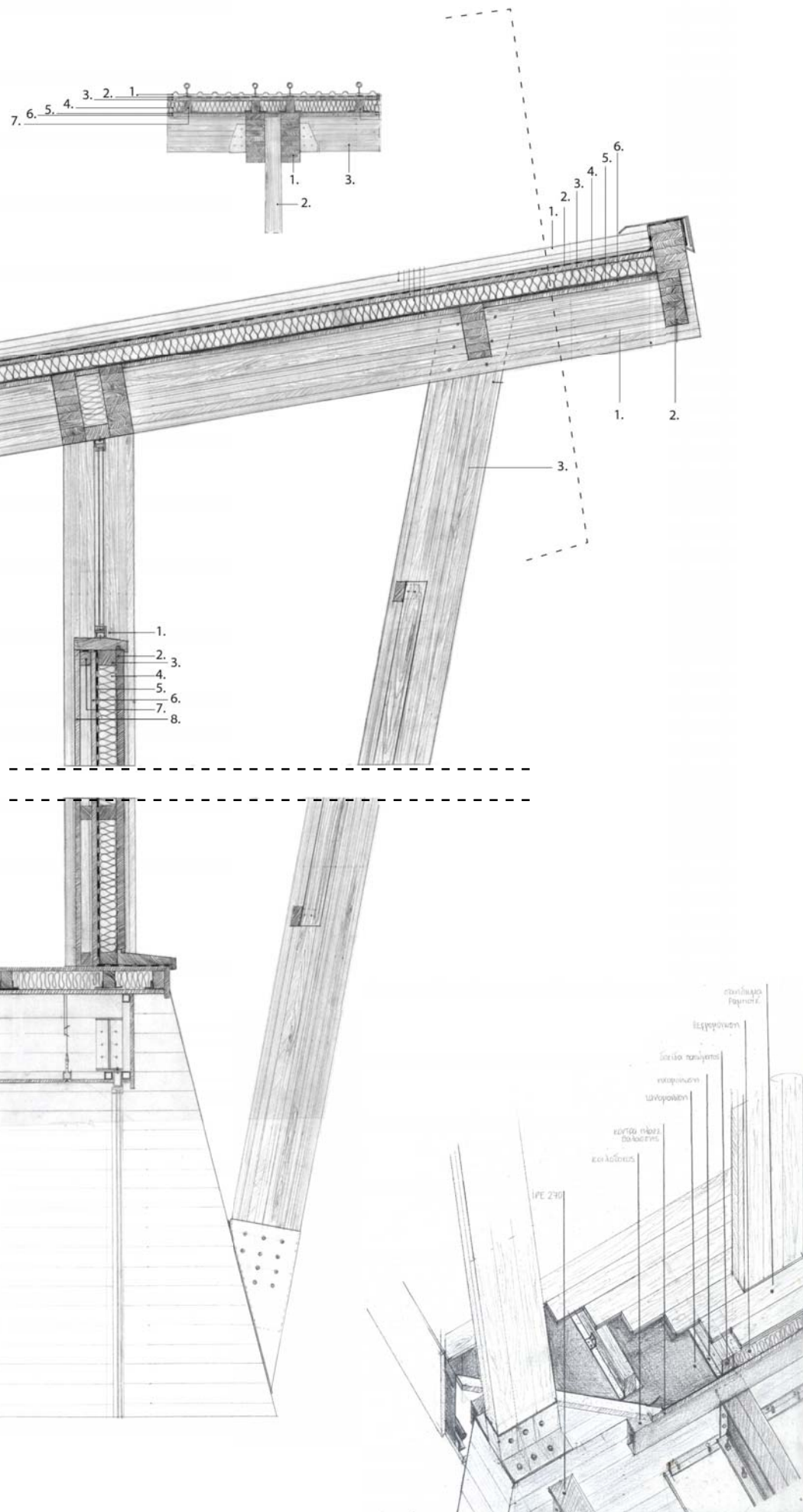
ΑΞΙΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ ΣΤΕΓΗΣ



+3.22



-0.31



ΑΞΙΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ ΔΑΠΕΔΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΦΕΡΟΝΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**
1. κύρια δοκάρια (διπλά) 14x36cm ,
 2. δευτερεύοντα δοκάρια 12x28cm και
 3. υποστύλωμα 12x36cm μεταβλητού μήκους από επικολητή ξυλεία (GLULAM)

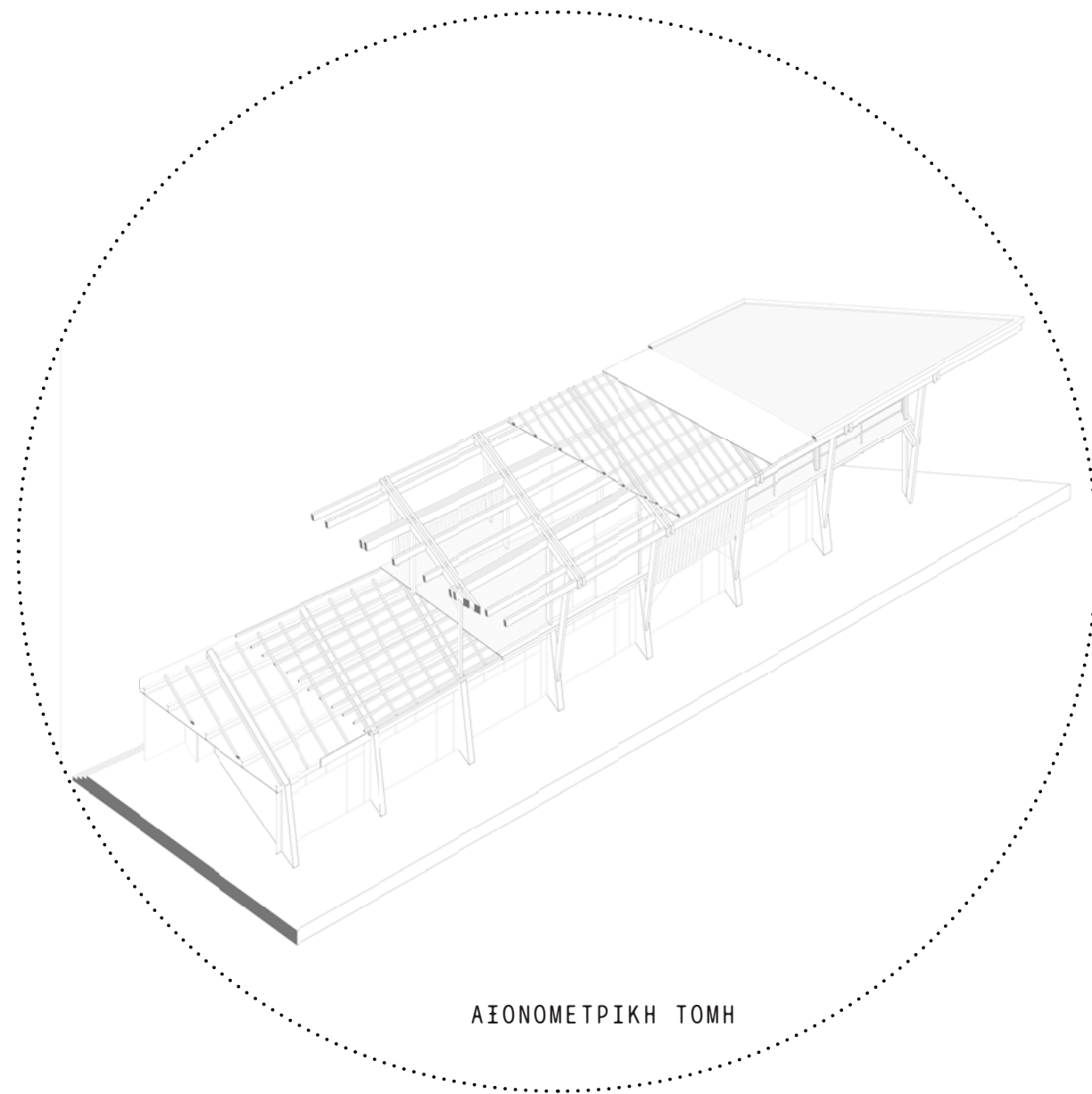
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ**
1. μεταλλικό κούφωμα
 2. κόντρα πλακέ θαλάσσης (τελική επικάλυψη), πάχους 4cm
 3. καθρόνι από φυσική ξυλεία διατομής 10x7 cm, ανά 60cm
 4. θερμομόνωση τύπου Roofmate, 10cm
 5. υγρομόνωση
 6. κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2.5cm
 7. καθρόνι από φυσική ξυλεία διατομής 6x7 cm, ανά 60cm
 8. κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2.5cm

- ΟΡΟΦΗ**
1. επικάλυψη στέγης τύπου VMZINC
 2. υγρομόνωση
 3. κόντρα πλακέ θαλάσσης, πάχους 2.5cm
 4. θερμομόνωση τύπου Roofmate, 9cm
 5. ηχομονωτικό υλικό ξηρής δόμησης
 6. κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2.5cm
 7. δοκίδες οροφής 6x9cm, ανά 45cm

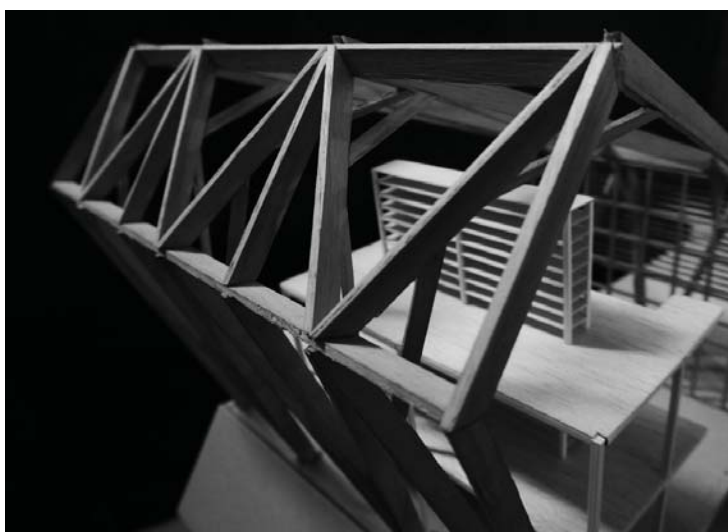
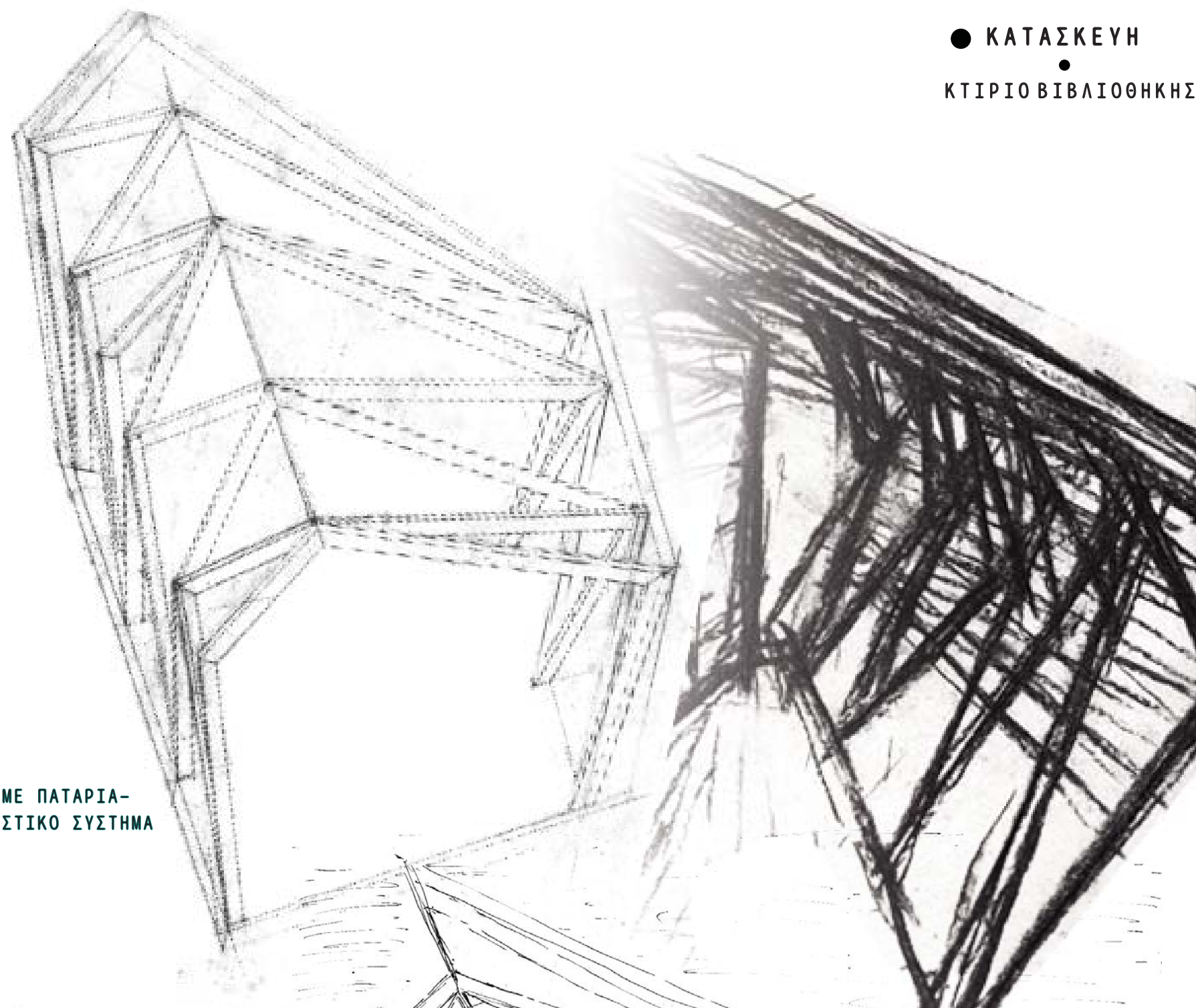
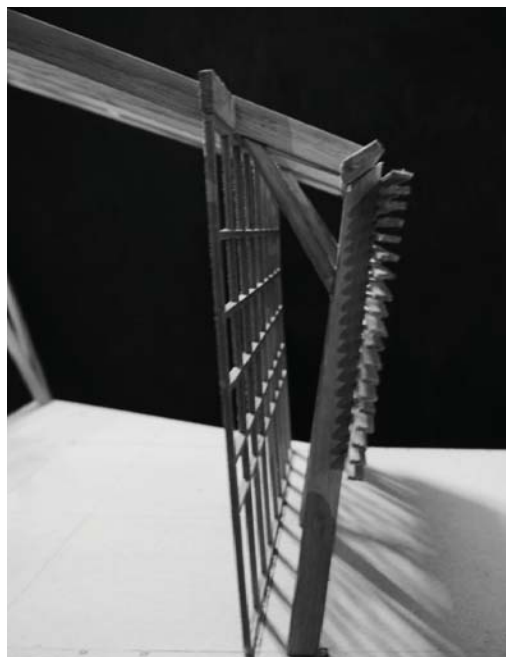
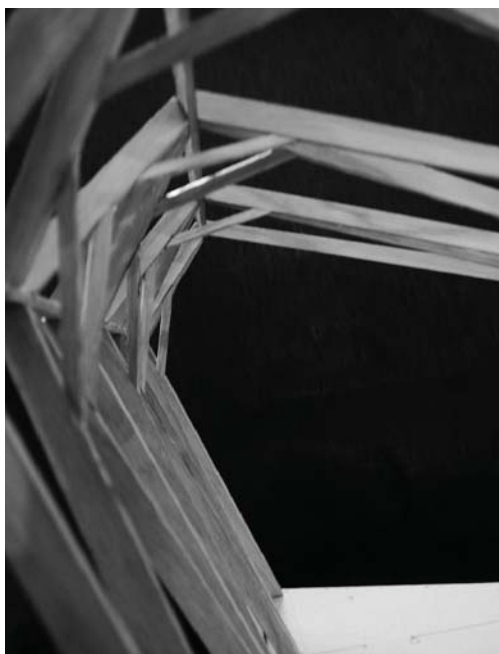
- ΔΑΠΕΔΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ +3.22**
1. σανίδωμα ραμποτέ από ξυλεία τρέκο, πάχους 2.5cm και πλάτους 10cm
 2. θερμομόνωση τύπου Roofmate, 9cm
 3. μεταλλική γωνιά 50x5mm
 4. δοκίδες πατώματος 6x9cm
 5. ηχομονωτικό υλικό ξηρής δόμησης
 6. κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2.5cm
 7. κοιλοδοκός 8x12cm, ανά 1m
 8. αναρτημένη ψευδοροφή
 9. ΙΡΕ 270

- ΔΑΠΕΔΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ +3.22**
1. σανίδωμα ραμποτέ από ξυλεία τρέκο, πάχους 2.5cm και πλάτους 10cm
 2. θερμομόνωση τύπου Roofmate, 9cm
 3. υγρομόνωση
 4. μεταλλική γωνιά 50x5mm
 5. δοκίδες πατώματος 6x6cm
 6. μεταλλικοί αποστάτες 6x3cm
 7. ηχομονωτικό υλικό ξηρής δόμησης
 8. κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2.5cm
 9. κοιλοδοκός 8x12cm, ανά 1m
 10. αναρτημένη ψευδοροφή
 11. ΙΡΕ 270

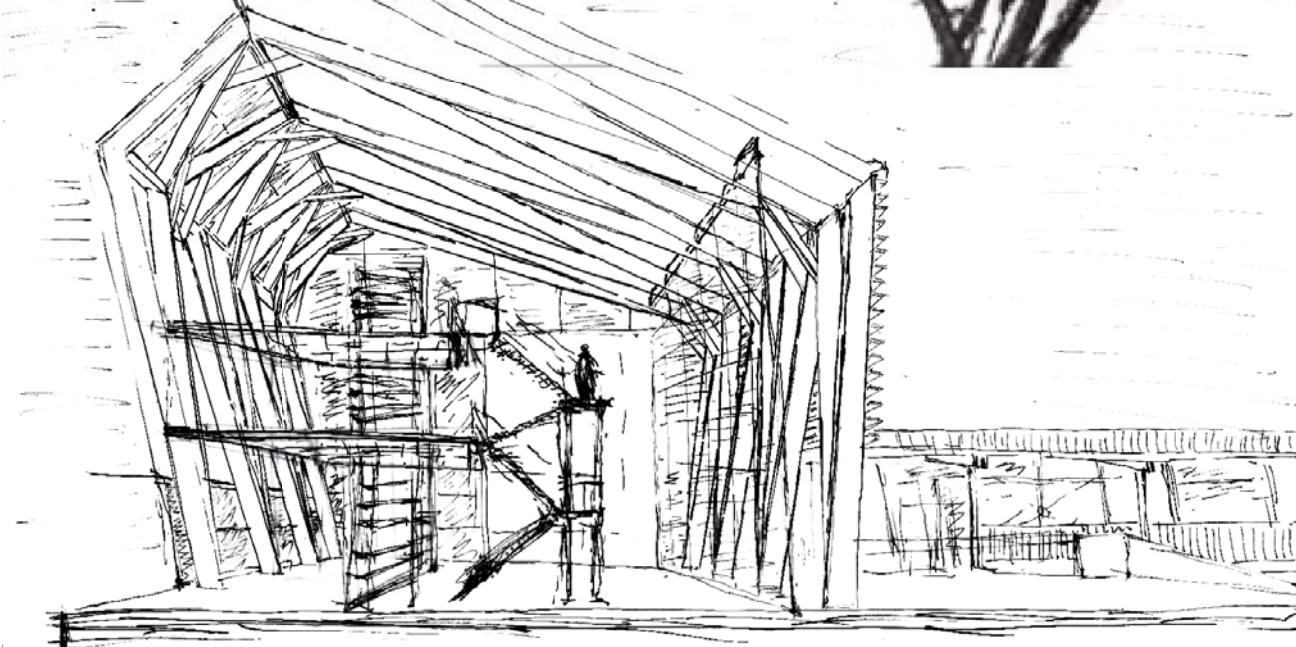
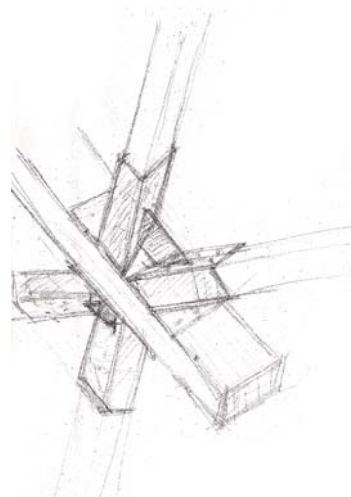
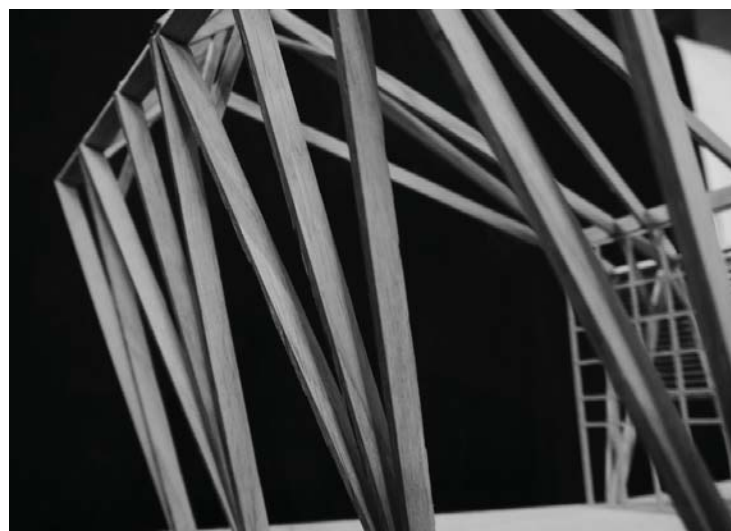
- ΔΑΠΕΔΟ -0.31**
1. βιομηχανικό δάπεδο πάχους 10cm
 2. πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 20cm

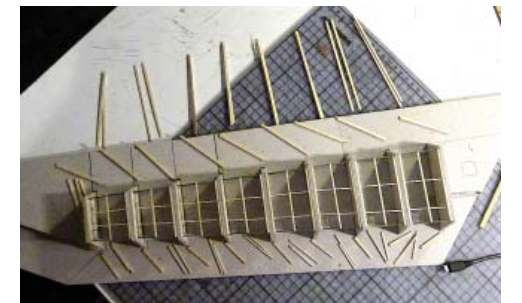


ΑΞΙΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ



ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΠΑΤΑΡΙΑ-
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

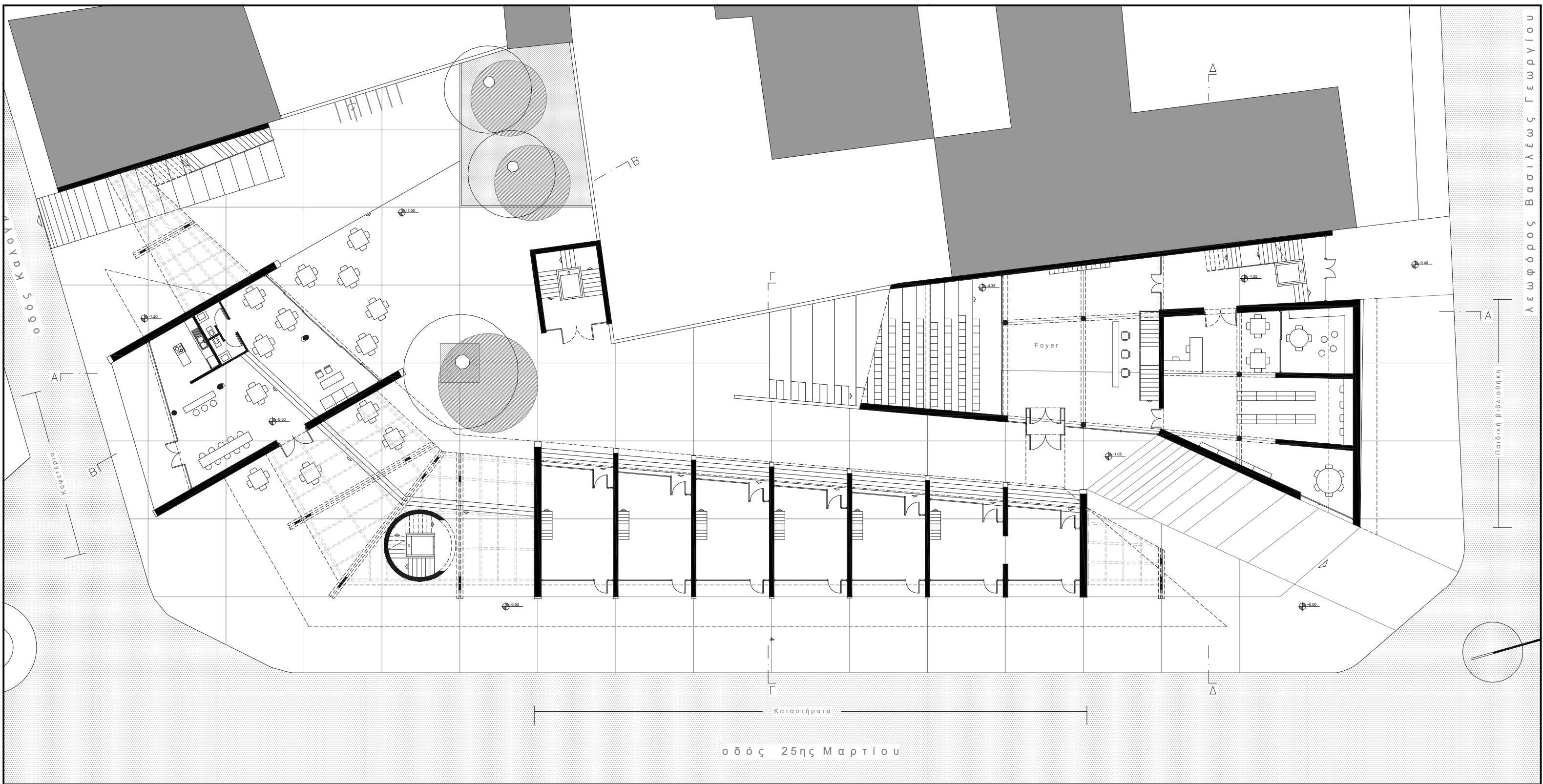




Μοντέλο Μακέτας 1:50

Μοντέλο Μακέτας 1:100





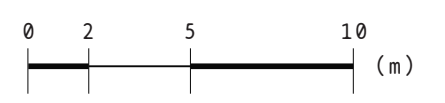
Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου

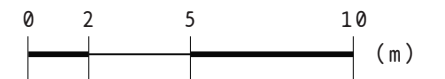
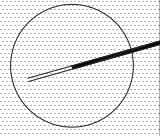
Παιδική βιβλιοθήκη

Καταστήματα

οδός 25ης Μαρτίου

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



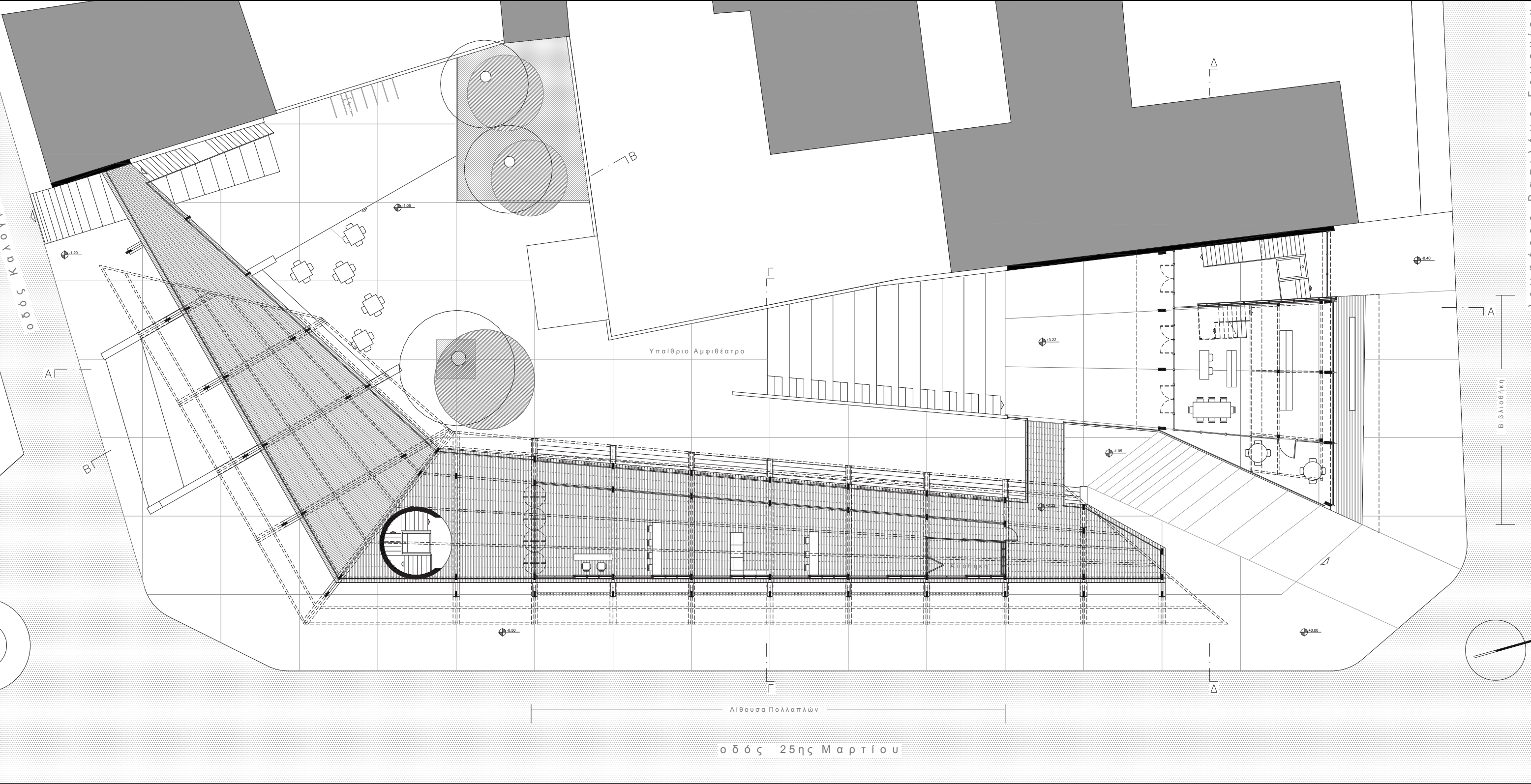


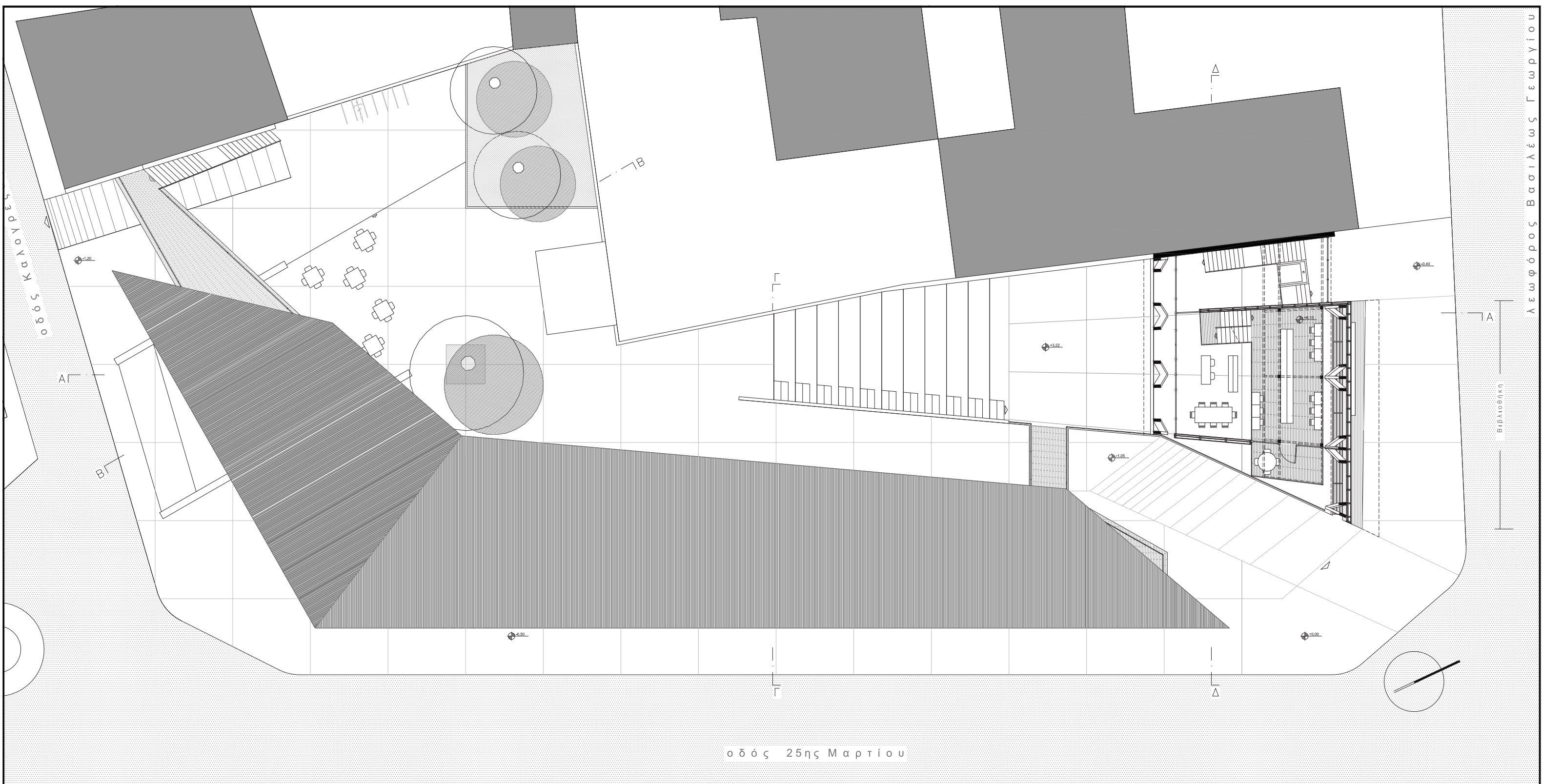
ΚΑΤΩΦΗ Α ΟΡΟΦΟΥ

οδός 25ης Μαρτίου

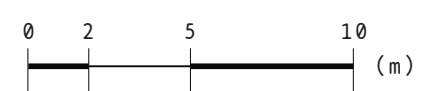
Αίθουσα Πολλαπλών

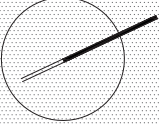
Υπαίθριο Αμφιθέατρο





ΚΑΤΩΦΗ Β ΟΡΟΦΟΥ

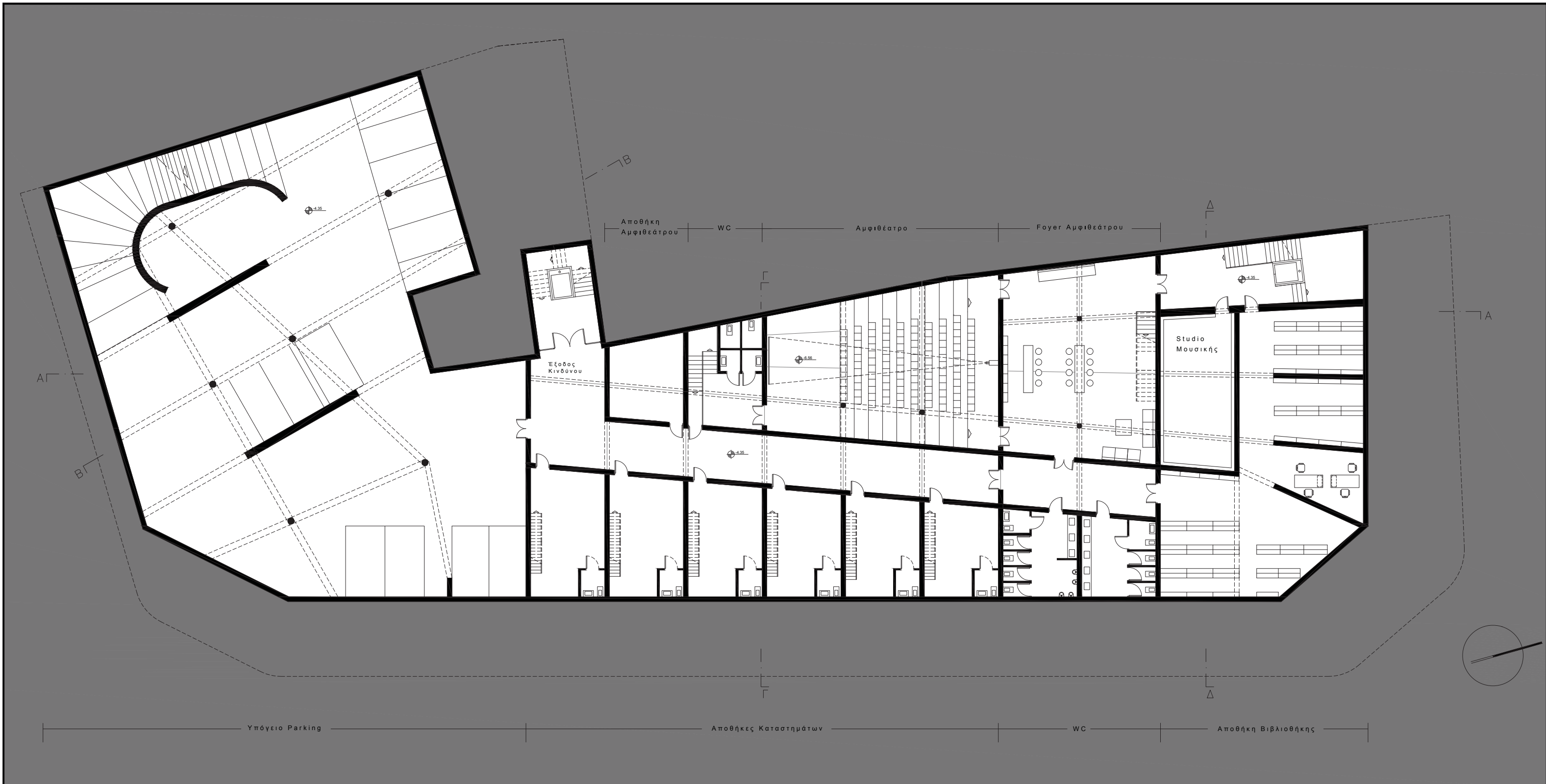




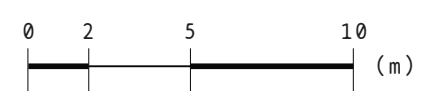
ΚΑΤΩΨΗ Γ ΟΡΟΦΟΥ

οδός 25ης Μαρτίου



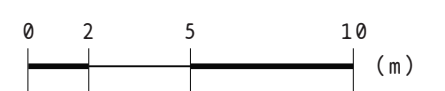


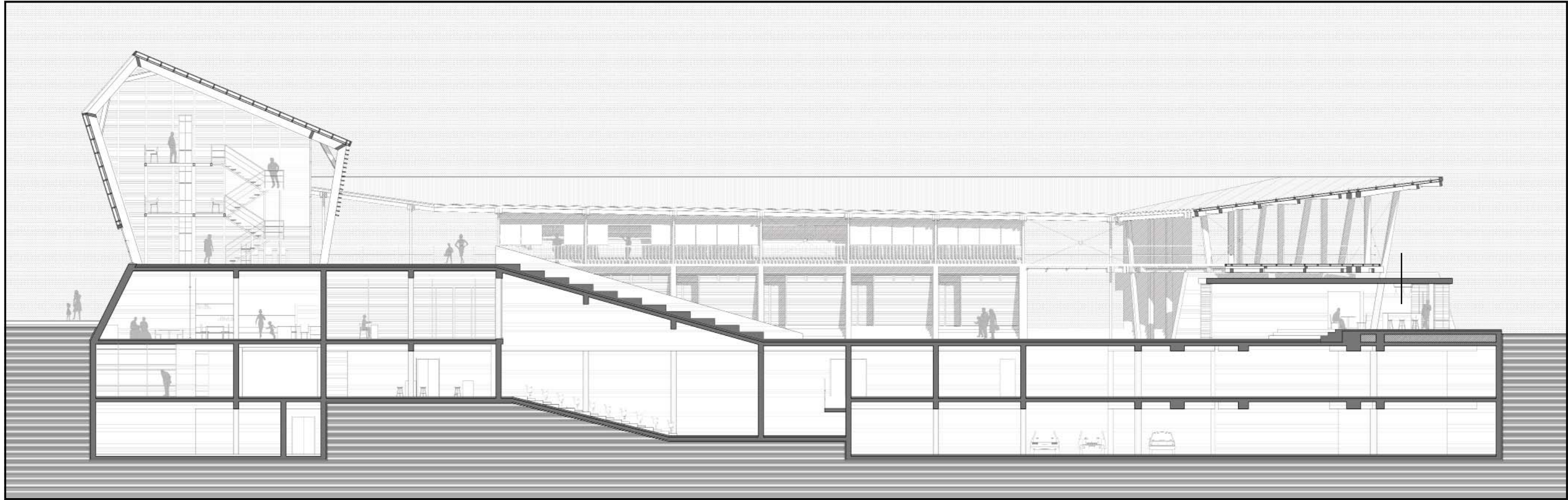
ΚΑΤΟΨΗ Α ΥΠΟΓΕΙΟΥ



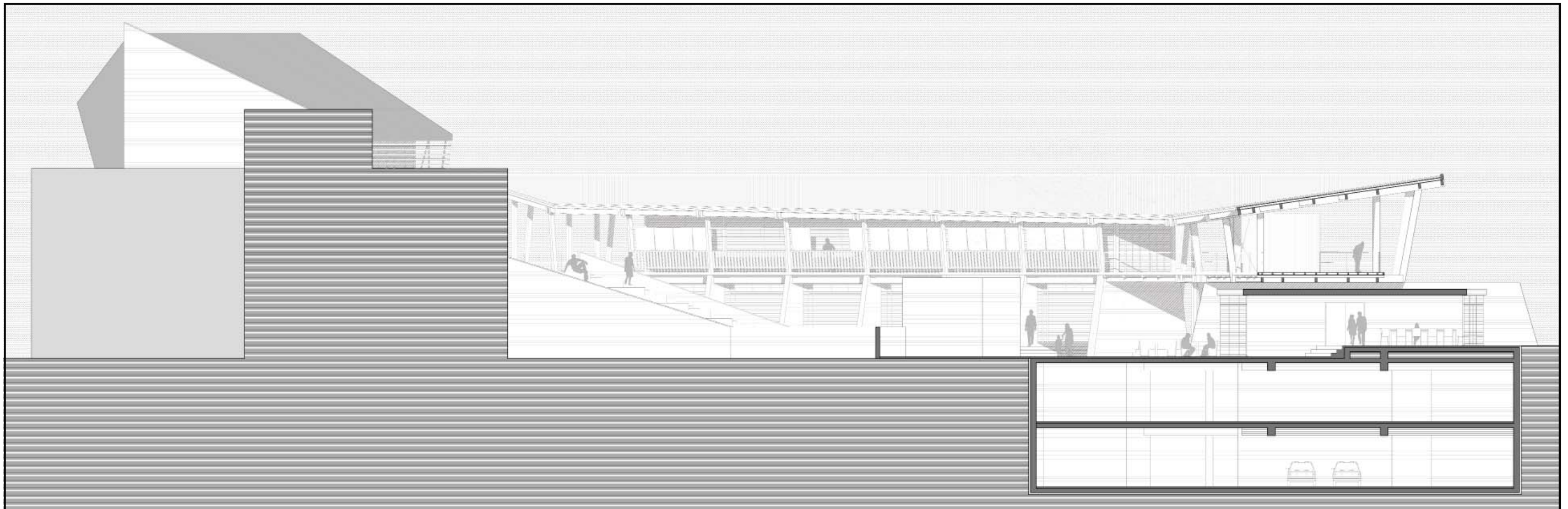


ΚΑΤΟΨΗ Β ΥΠΟΓΕΙΟΥ

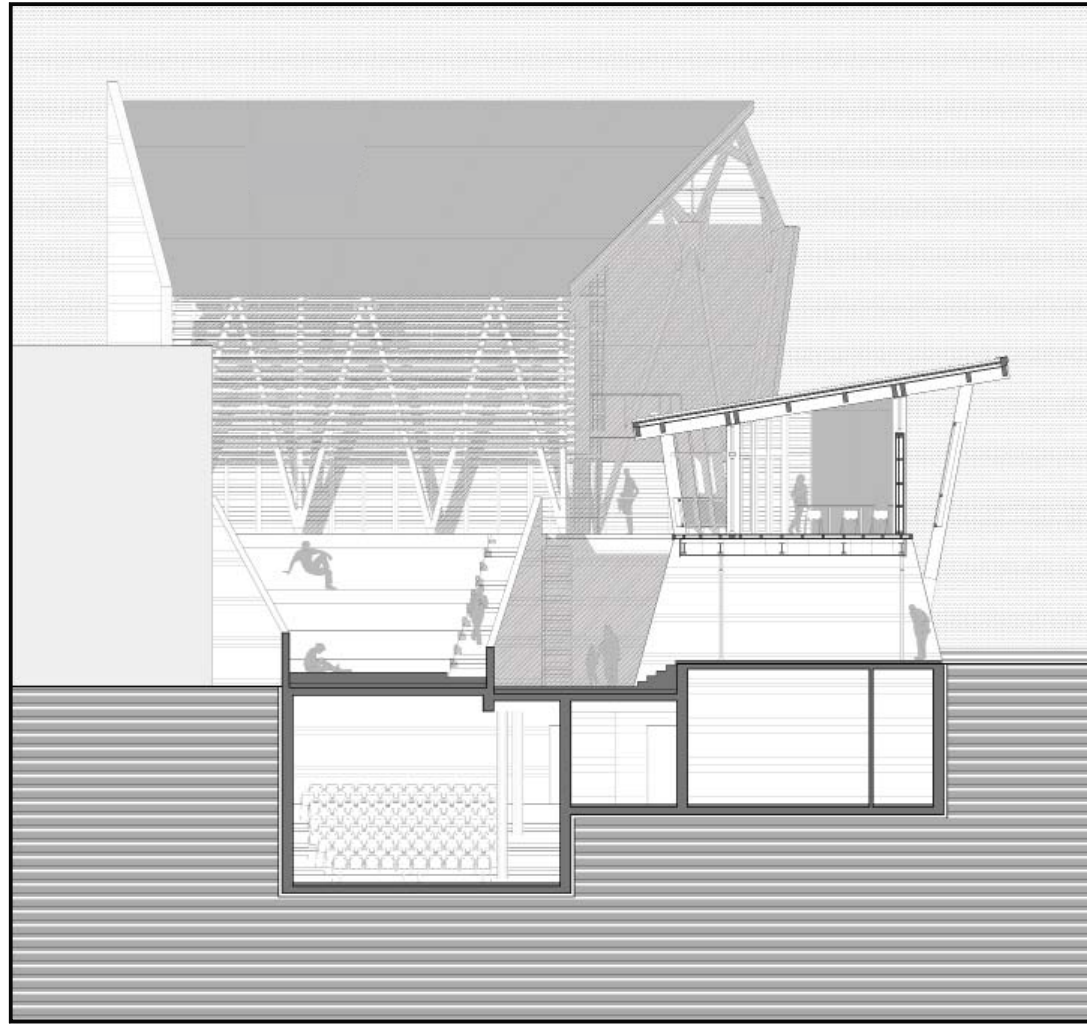




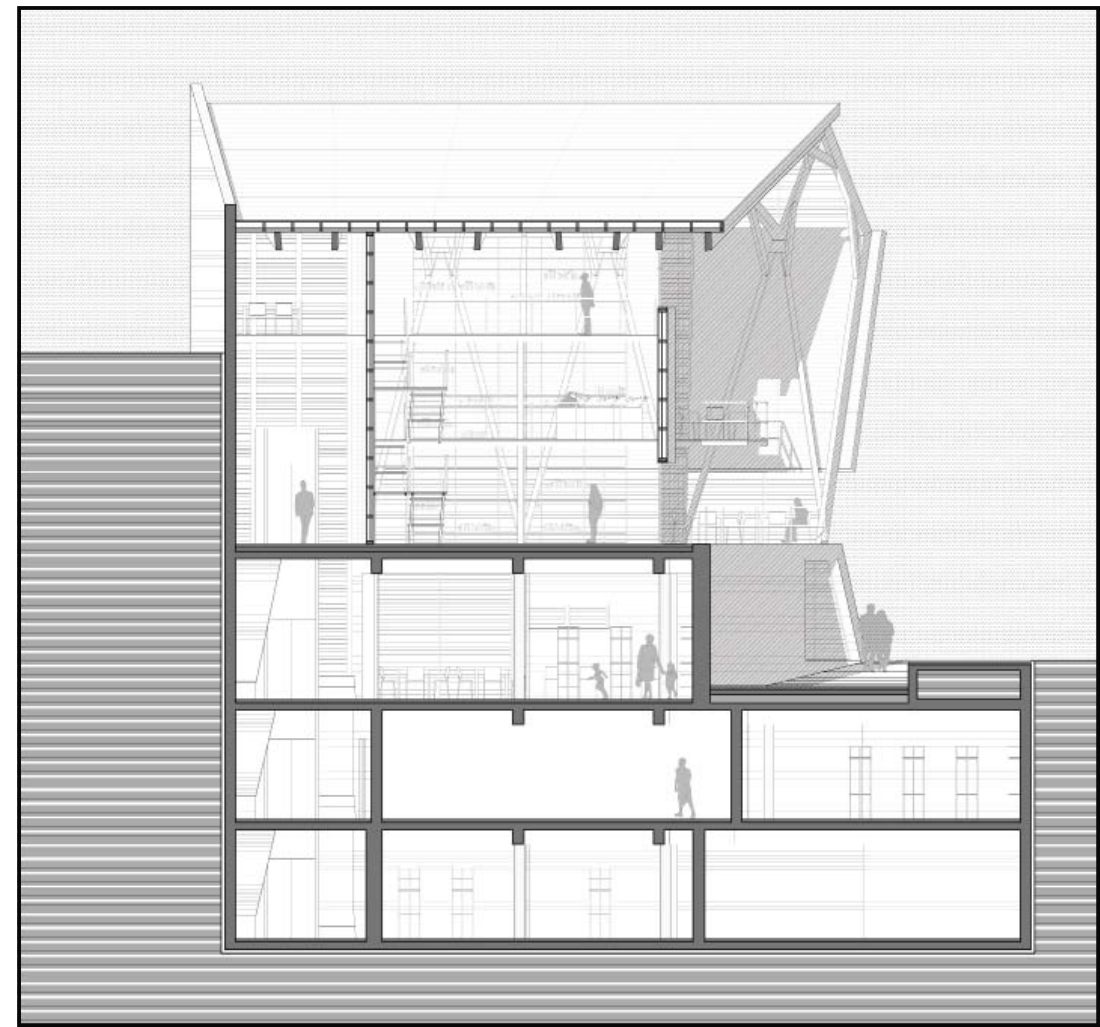
TOMH A-A



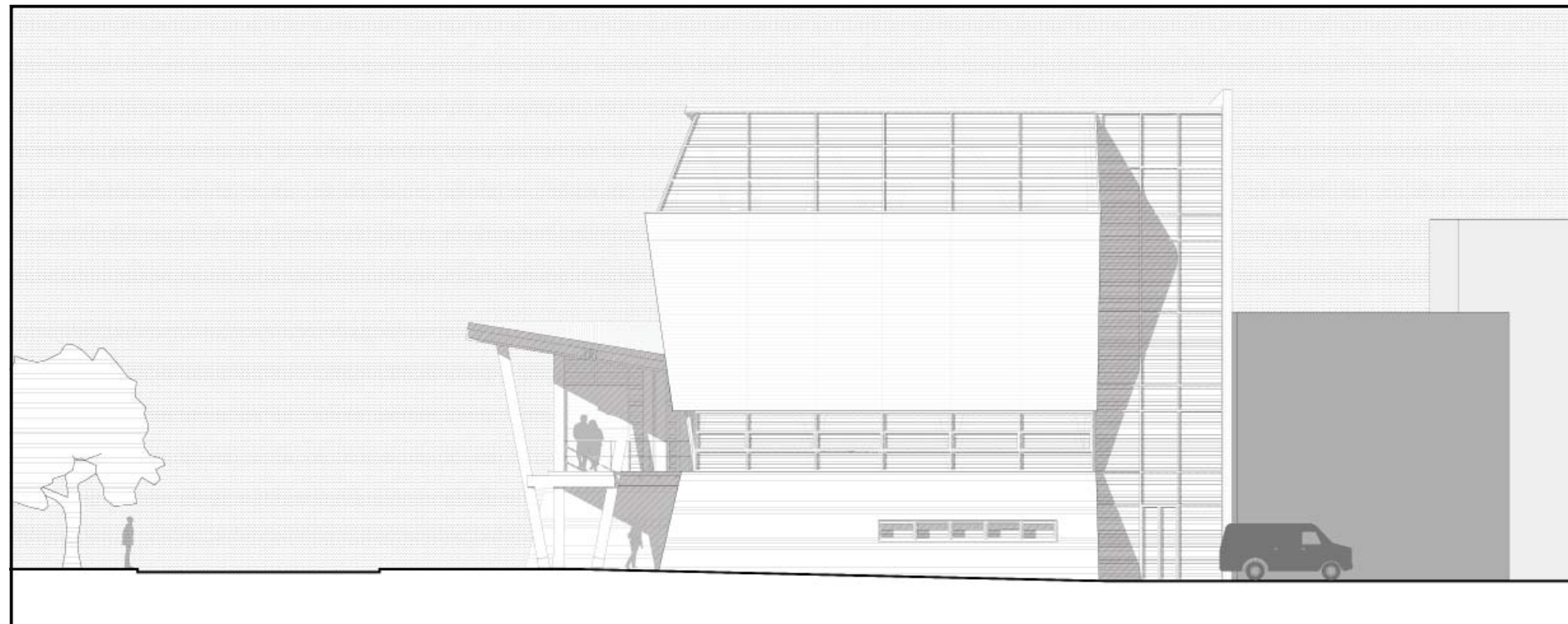
TOMH B-B



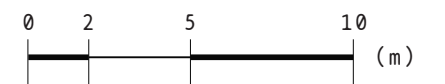
ΤΟΜΗ Γ-Γ

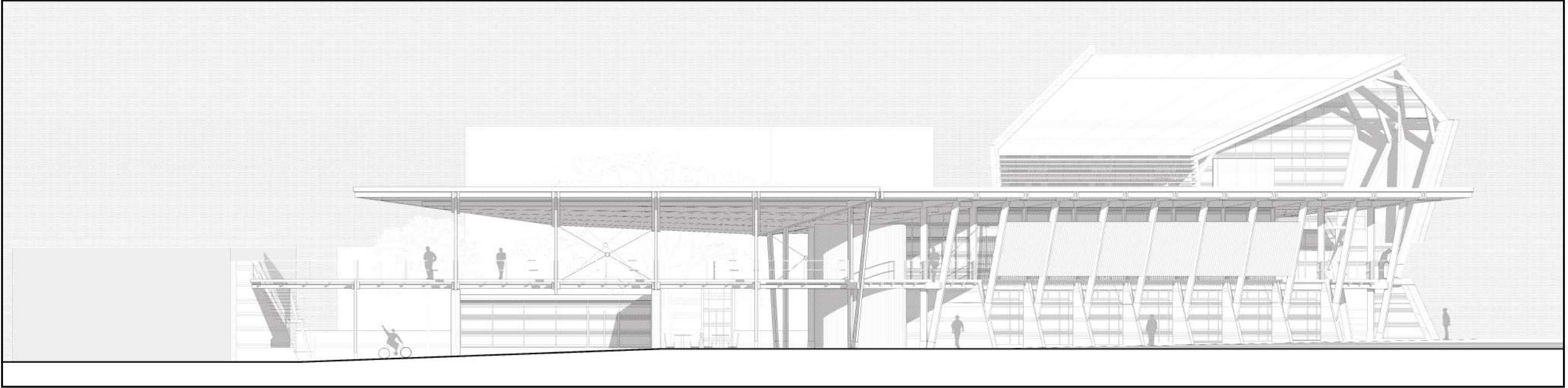


ΤΟΜΗ Δ-Δ

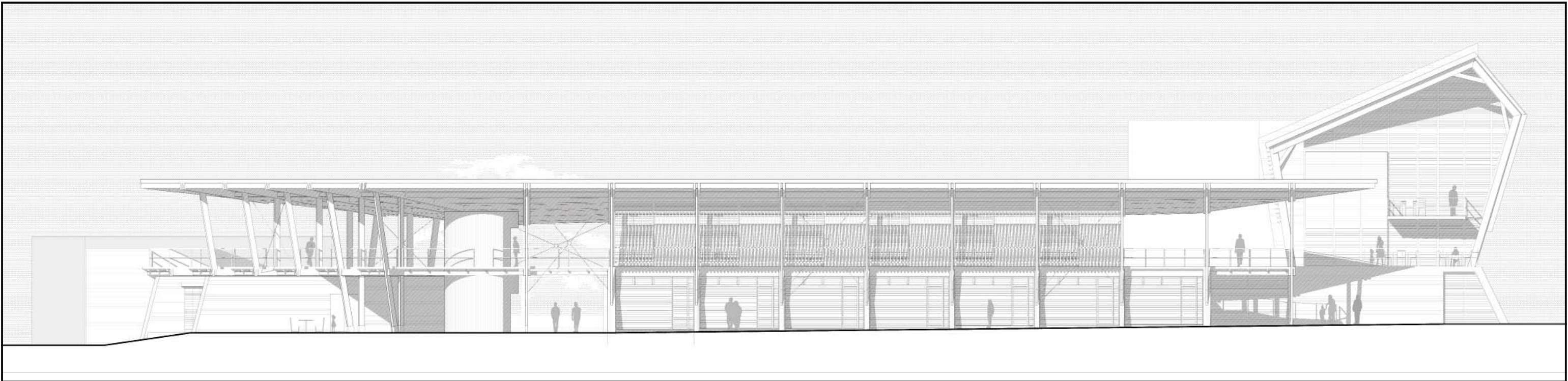


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ





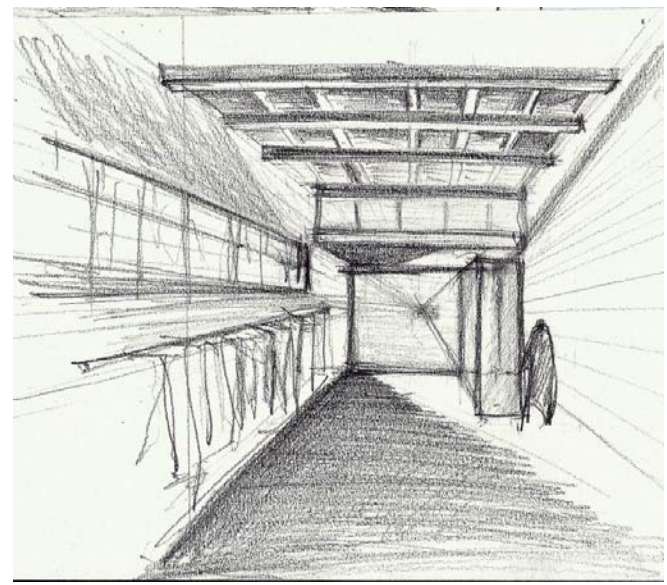
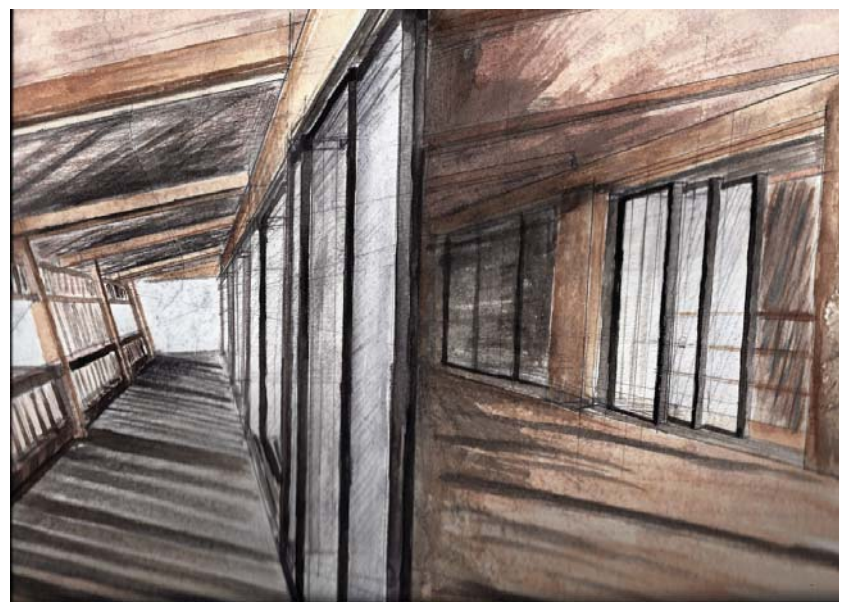
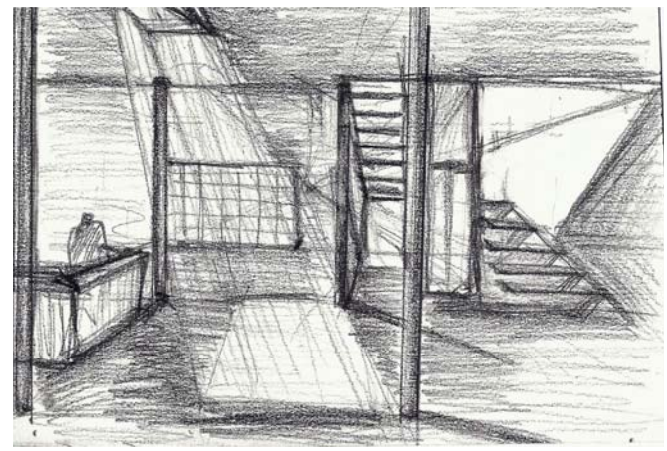
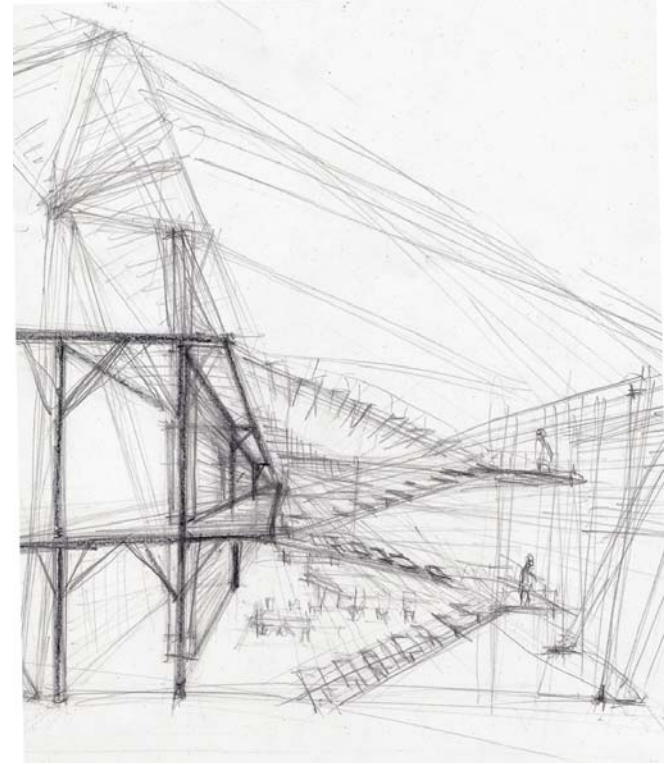
NOTIA OPH

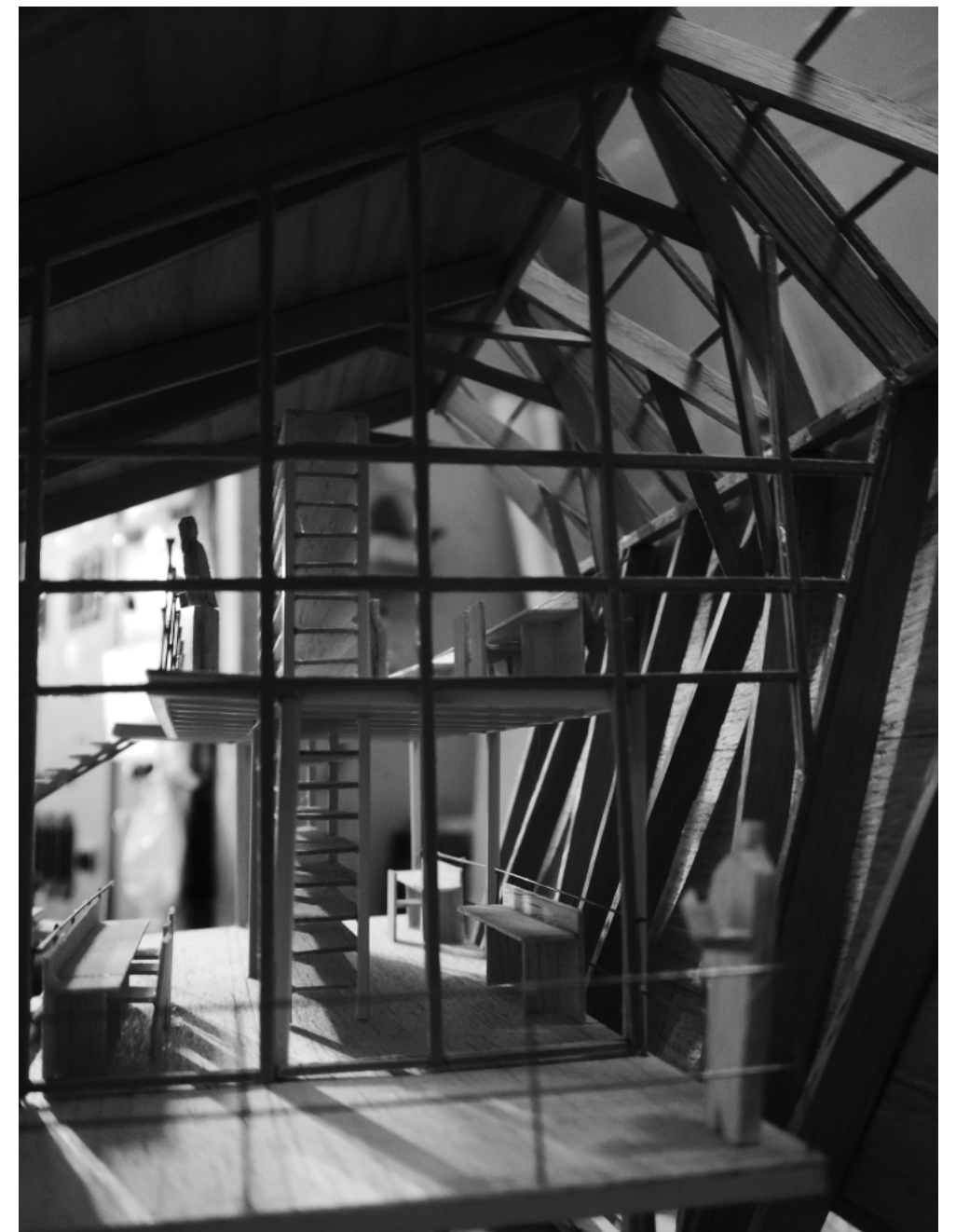


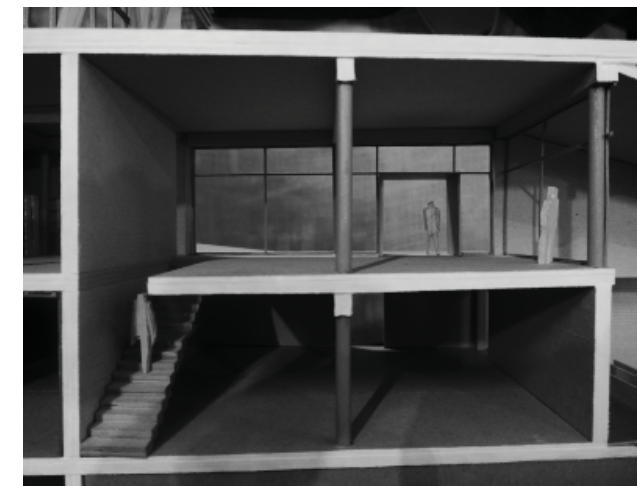
ANATOLIKH OPH



ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ







ΜΟΝΤΕΛΟ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:50



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- "Κατευθυντήριες Οδηγίες για Κτίρια Λαϊκών Βιβλιοθηκών", Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2004
- "Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες...Κινούνται", Ενημερωτικό δελτίο του ΕΚΤ για τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Τεύχος 01, Ιούνιος 2004
- "Οργάνωση και σχεδιασμός των βιβλιοθηκών ", Παναγιώτου, Ε, Θεσσαλονίκη : Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1972
- "Βιοκλιματικός Σχεδιασμός- Περιβάλλον και Βιωσιμότητα", Ε. Ανδρεαδάκη, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006
- "Ίύλινες Κατασκευές με πυκνό και ελαφρύ σκελετό (Timber Frame)", μετάφραση της έκδοσης της Καναδικής εταιρείας CMHC από Π. Τουλιάτο
- "Το Ίύλο ως δομικό στοιχείο στη σύγχρονη αρχιτεκτονική", Άρτεμις Μερκουρέα, Μαρία Παχή, Διάλεξη ΕΜΠ, 2013, Επιβλέπουσες: Ελ. Αλεξάνδρου, Ελ. Τσακανίκα
- "Building in Wood - Construction and Details", Gotz Gutdeutsch, 1996 Birkhauser
- "Reciprocal Frame Architecture", Olga Popovic Larsen, Architectural Press, 2008
- "Architecture in Detail 1", Graham Bizley, Architectural Press, 2008
- "Architecture in Detail 2", Graham Bizley, Architectural Press, 2008
- "Timber Construction Manual", Herzog, Natterer, Schweitzer, Volz, Winter, Birkhauser Edition Detail
- "Shelter in Saudi Arabia ", Kaizer Talib , St Martins Pr (August 1984)
- "Stay Cool: A Design Guide for the Built Environment in Hot Climates", Holger Koch-Nielsen , Routledge, 1 edition (November 1, 2002)

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

- Σύνθεση Εκπαιδευτικών και Κοινοτικών Εξυπηρετήσεων, Μ.Ο. Δουμάνη, Αρχιτεκτονικά θέματα 11/1977
- Τα Συγκροτήματα Μικτών ή Πολλαπλών Χρήσεων και η χρησιμοποίησή τους ως μέσων Πολεοδομικής Ανανεώσεως, Σ.Ρογκάν, Αρχιτεκτονικά θέματα 11/1977
- Ενεργειακή Κρίση, Εναλλακτική τεχνολογία και Κοινωνική Αλλαγή, Αρχιτεκτονικά θέματα 14/1980

ΕΙΚΟΝΕΣ

παλιές εικόνες Χαλανδρίου: <http://www.e-flya.gr/history#/0>

