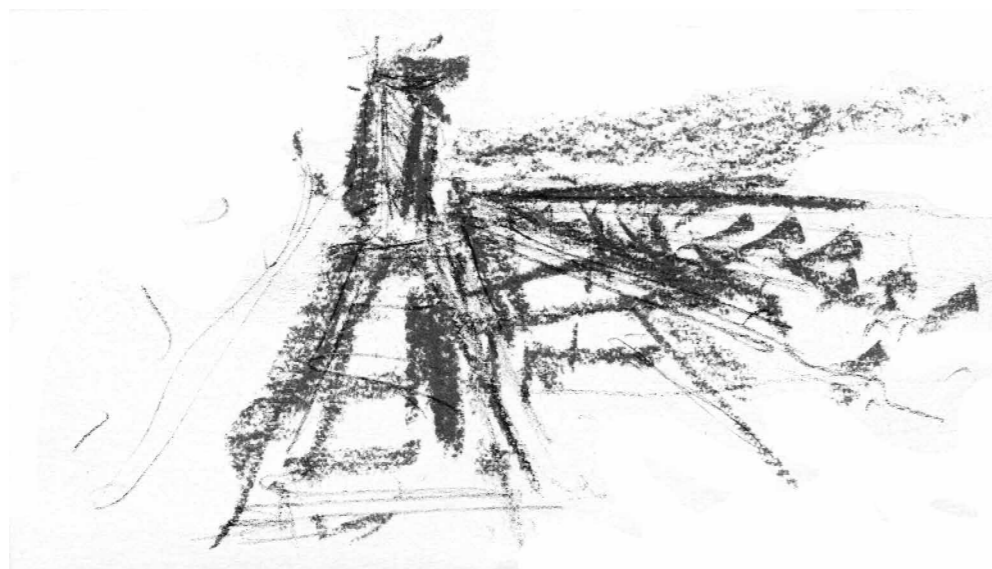




αρχαιολογικό μουσείο για την Ακαδημία Πλάτωνος



## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



Διπλωματική εργασία  
Νοέμβρης 2014

Σπάνια Έλλη 04107016  
Πολυχρονοπούλου Χριστίνα 04107022

Υπ.Καθηγητής: Παπαιωάννου Τάσης

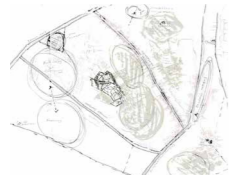
# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



.....	εισαγωγή -----	05
η	η Ακαδημία στην κλίμακα της Αθήνας-----	06-08
α	από τον κεραμεικό στην Ακαδημία-----	09
ν	Ακαδημία Πλάτωνος-----	10-15
άλ	κεντρική ιδέα-----	16-20
υ	επεξεργασία κτιρίου-----	21-26
σ	τελική πρόταση-----	27-43
η	.....	

Το θέμα της διπλωματικής είναι ο σχεδιασμός ενός αρχαιολογικού μουσείου για την Ακαδημία Πλάτωνος. Σκοπεύοντας εξ αρχής να σχεδιάσουμε ένα δημόσιο κτίριο στην πόλη της Αθήνας όπου ζούμε, επισκευτήκαμε το πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος και αναγνωρίσαμε δύο χαρακτηριστικά που μας προκάλεσαν το ενδιαφέρον και η ουσιαστική συνύπαρξή τους αποτέλεσε ως το τέλος το κύριο μέλημά μας: από τη μια εντοπίσαμε ένα ιδιαίτερα ζωντανό πάρκο λίγο έξω από το κέντρο της πόλης και από την άλλη έναν κρυμμένο αρχαιολογικό πλούτο που δεν σχετίζεται άμεσα με τη ζωή του πάρκου- κρυμμένο πίσω από τις ψηλές περιφράξεις των αποθηκών που βρίσκονται στα περίξ του χώρου πρασίνου. Περιπατήσαμε την περιοχή, μιλήσαμε με τους κατοίκους της, βιώσαμε τη γοητεία της κατάδυσης στα αρχαιολογικά σκάμματα καθώς περιδιαβαίναμε ελεύθερα στο πάρκο και συζητήσαμε με αρχαιολόγους που εργάζονται εκεί. Η εύρεση του συνδετικού κρίκου ανάμεσα στους δύο κόσμους που συγκατοικούν σήμερα σε αυτόν τον τόπο, τους αρχαιολόγους και τους καθημερινούς περαστικούς του πάρκου, ανάμεσα στη σύγχρονη ζωή του πάρκου και στη ζωή που από τα προϊστορικά χρόνια υπήρχε στον συγκεκριμένο τόπο, μας οδήγησε προοδευτικά στην επιλογή του να σχεδιάσουμε ένα αρχαιολογικό μουσείο για τον τόπο της Ακαδημίας Πλάτωνος.



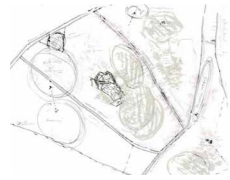


## Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

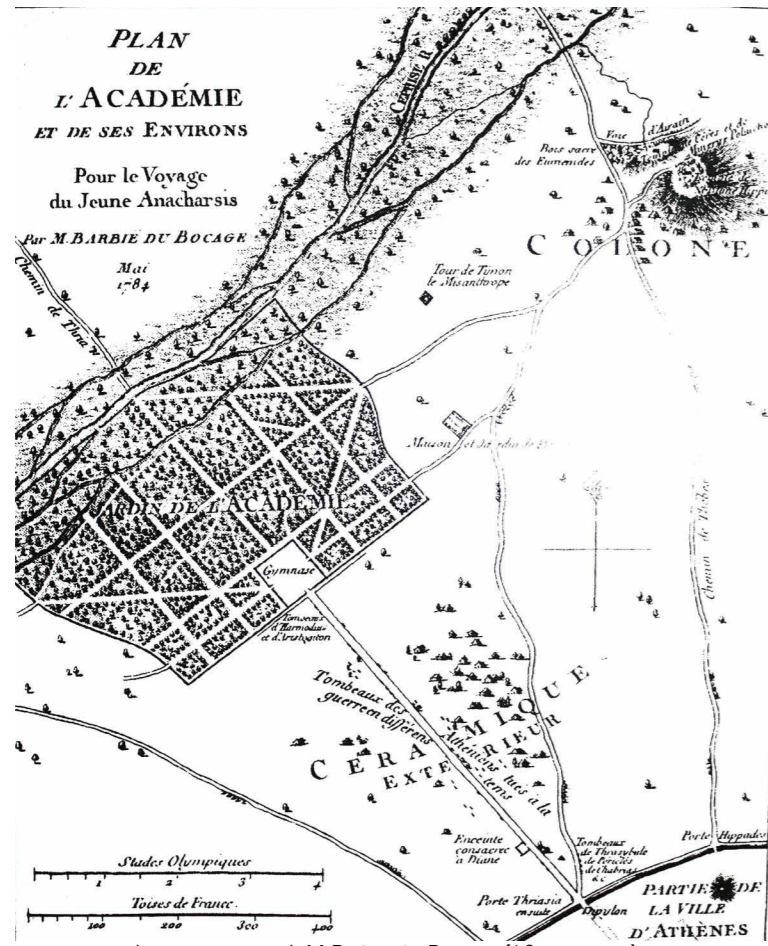
Ίχνη κατοίκησης στην Ακαδημία Πλάτωνος υπάρχουν από την προϊστορική ως την αρχαϊκή εποχή. Τον 6ο αι. π.Χ. στον τόπο αυτό, ιδρύθηκε ένα από τα τρία γυμνάσια της αρχαίας Αθήνας και δημιουργήθηκε ιερό άλσος οριζόμενο από περίβολο. Φιλοξενούσε πολλά ιερά και βωμούς (του Ακαδήμου, του Έρωτα κ.α.). Η Ακαδημία Πλάτωνος βρισκόταν δίπλα στην όχθη του Κηφισού, νότια του Ιππίου Κολωνού, μέχρι τον οποίο εκτεινόταν ο Κεραμεικός. Γειτνιάζε με την Ιερά Οδό, έναν δρόμο ιδιαίτερα σημαντικό κατά την αρχαιότητα, καθώς συνέδεε την πόλη της Αθήνας με Θριάσιο Πεδίο και Πελοπόννησο. Από την αρχαιότητα, η περιοχή χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη φυσική ομορφιά λόγω της βλάστησης αλλά και των ευνοϊκών κλιματικών συνθηκών λόγω του Κηφισού ποταμού και της γεωγραφικής θέσης της στο λεκανοπέδιο (χαμηλό υψόμετρο –ρεύματα αέρα). Ο Θουκυδίδης χαρακτηρίζει την περιοχή «κάλλιστο προάστιο» της Αθήνας.

Σήμερα η περιοχή θεωρείται υποβαθμισμένη λόγω της μόλυνσης του Κηφισού και της ατμοσφαιρικής ρύπανσης από τον συγκοινωνιακό φόρτο στις λεωφόρους που την περικλείουν. Βρίσκεται στο ΒΔ άκρο της σύγχρονης Αθήνας - ανάμεσα από το κέντρο και τις δυτικές συνοικίες της πόλης, τα οποία όμως δεν συνδέει και η ίδια μοιάζει αποκομμένη λόγω των μεγάλων λεωφόρων και των γραμμών του τρένου. Περιβάλλεται λοιπόν, από 4 μεγάλους δρόμους- την Αθηνών (όπου υπάρχουν πολυώροφα κτίρια επιχειρήσεων και το Χρηματιστήριο Αθηνών) -που αποτελεί το όριο με τον Βοτανικό, τη λεωφόρο Κηφισού στα ΒΔ, τη Λένορμαν- που αποτελεί το όριο με τον Κολωνό, και την Κωνσταντινουπόλεως στα ΝΑ. Στη συμβολή της Αθηνών και Κηφισού βρίσκεται ο σταθμός υπεραστικών λεωφορείων. Παρόλο που η πρόσβαση και η έξοδος πραγματοποιείται διαμέσου της Ακαδημίας Πλάτωνος, τα Κ.Τ.Ε.Λ. αποτελούν έναν χώρο αποκομμένο από την περιοχή, αυτόνομο. Η συγκοινωνία στην περιοχή είναι γενικά ελλιπής, καθώς αν και βρίσκεται πολύ κοντά στο κέντρο συνδέεται με αυτό μόνο με το 051- οι εγγύτεροι σταθμοί μετρό είναι τα Σεπόλια, το Μεταξουργείο, και ο Ελαιώνας. Η ανάδειξη του αρχαιολογικού άλσους της Ακαδημίας Πλάτωνος και οι πολεοδομικές ρυθμίσεις στην ευρύτερη περιοχή είναι στο πρόγραμμα της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας, ως το τελευταίο τμήμα ενός αρχαιολογικού περιπάτου που θα συνδέει τον αρχαιολογικό του Κεραμεικού με την Ακαδημία. Το σχέδιο αυτό συνδέεται και με τη χωροθέτηση του νέου μουσείου της πόλης των Αθηνών ΒΔ του πάρκου.

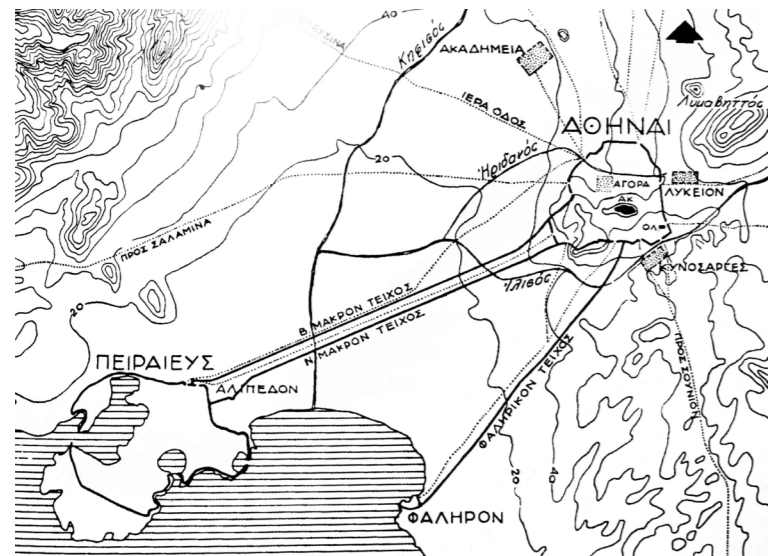




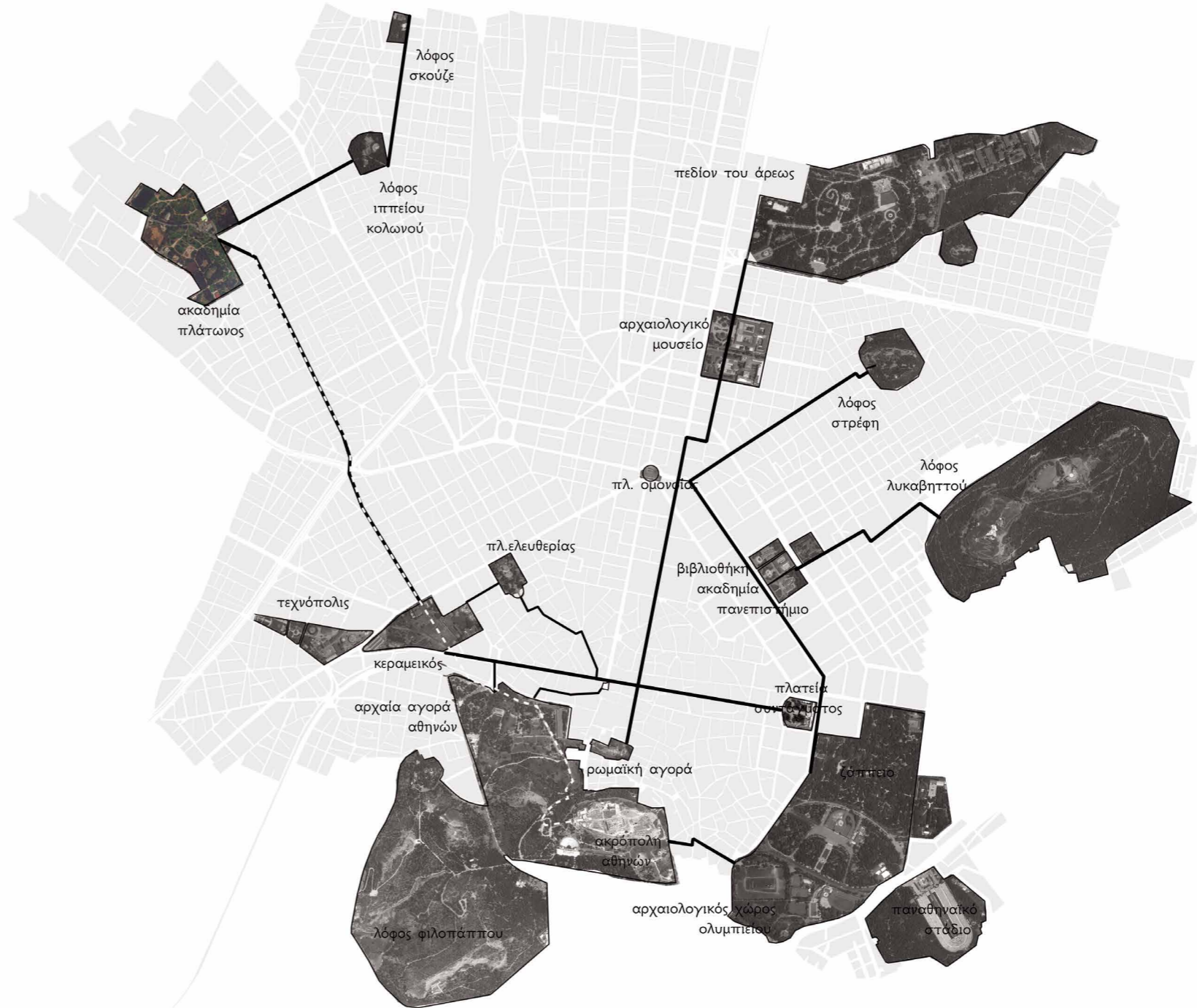
Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



τοπογραφικό του περιηγητή M.Barbie de Bocage (18ος αιώνας)

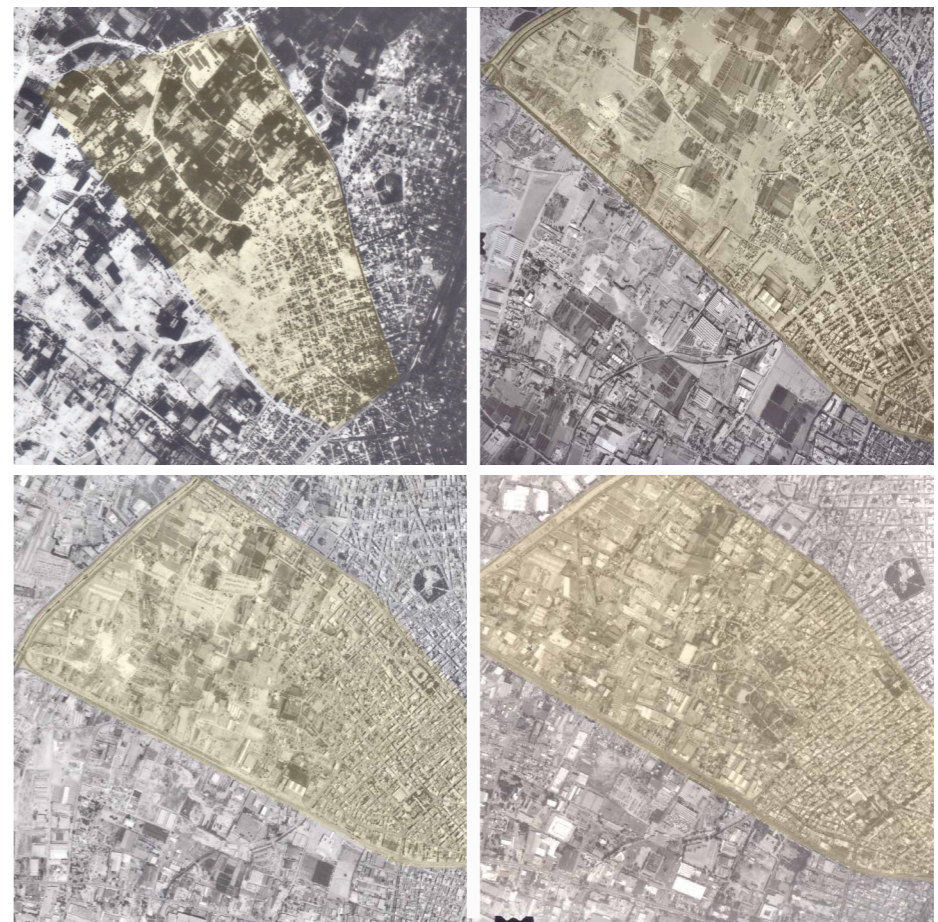
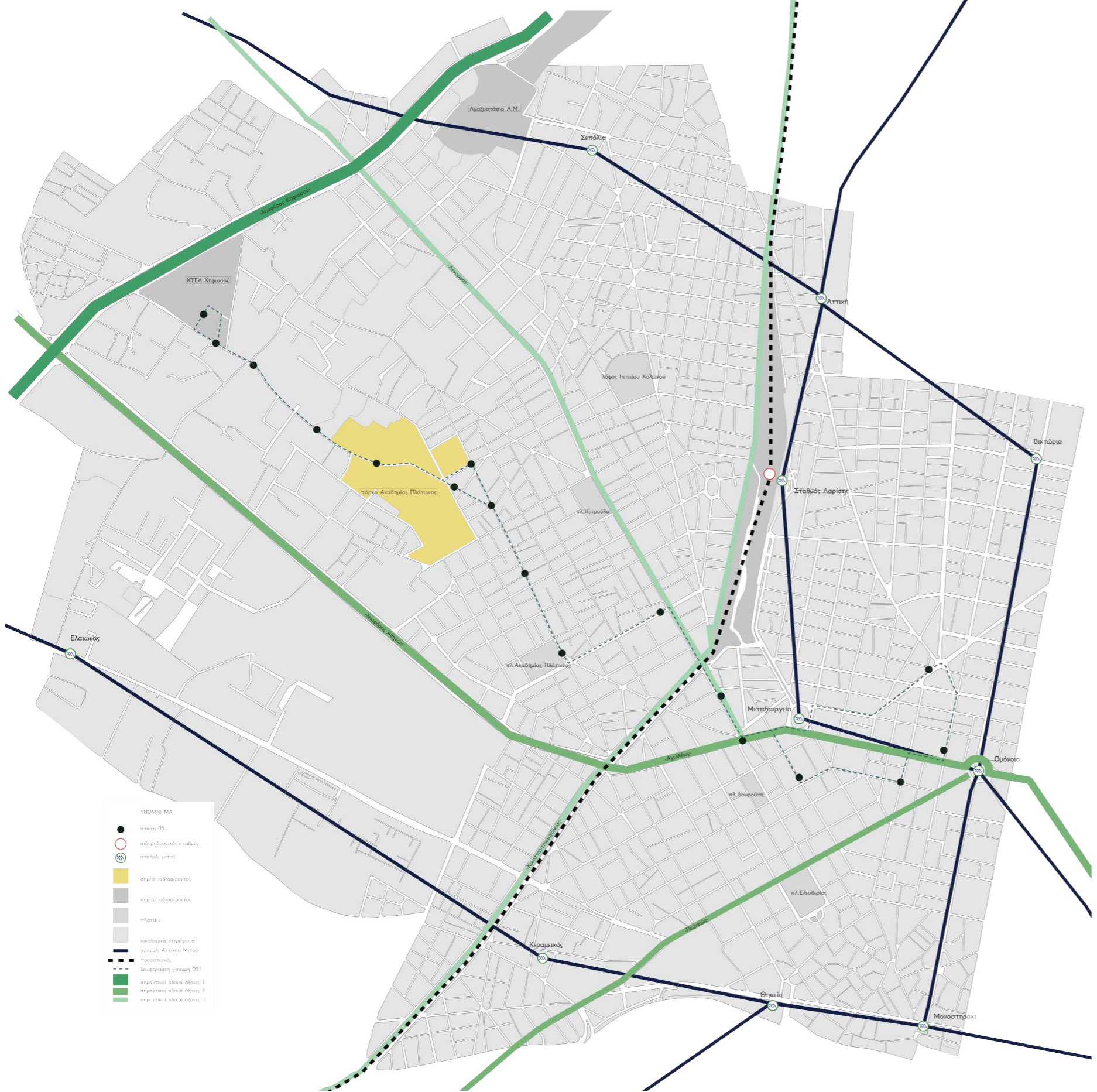


Αθήνα, 5ος αιώνας π.Χ. (Τραυλός)



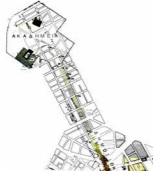
χάρτης Ε.Α.Χ.Α.

# Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



αεροφωτογραφίες της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος: 1978, 1998, 1937, 1965



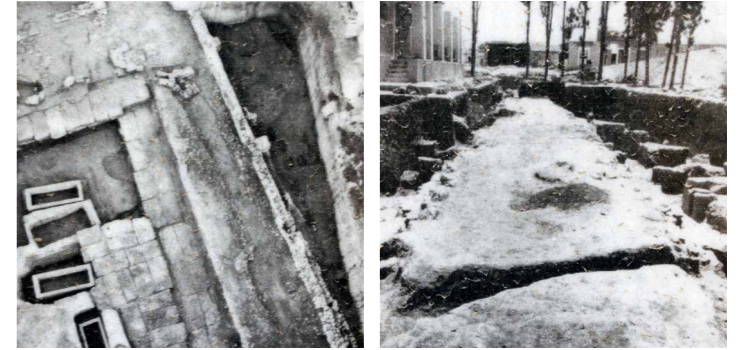


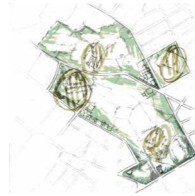
## ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Το νεκροταφείο που εκτεινόταν από τον Κεραμεικό και εκατέρωθεν της οδού (πλάτος 38m) που οδηγούσε στο ιερό άλσος Ακαδημίας, περιελάμβανε το Δημόσιο Σήμα όπου γινόταν η ταφή των επιφανών ανδρών της Αθήνας και των νεκρών του πολέμου. Το άλσος της Ακαδημίας ήταν επίσης κατά τον 5ο αιώνα π.Χ., σημείο εκκίνησης της λαμπαδηδρομίας που κατέληγε στο Δίπυλο του Κεραμεικού, προς τιμήν των πεσόντων που θάβονταν στο Δημόσιο Σήμα. Το τέρμα της οδού και η είσοδος Ακαδημίας βρισκόταν υπό των σημερινών οδών Πλάτωνος, Κρατύλου και Βασιλικών, από όπου διέρχονταν και ο περίβολος τη Ακαδημίας. Έχουν ανασκαφεί τμήματα της οδού, τάφοι και πολυάνδρια.



Το πρόγραμμα ενοποίησης αρχαιολογικών χώρων, θεσμοθετημένο από το 1997, προβλέπει τη σύνδεση της Ακαδημίας με τον Κεραμεικό, μέσω της πεζοδρόμησης των οδών Μοναστηρίου και Σαλαμίνας. Η αποκάλυψη του Δημοσίου Σήματος και η σύνδεσή του με τον λόφο Ιππείου Κολωνού αποτελούν τμήμα ενός δικτύου πεζοδρόμων που θα ενώσουν τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς και ελεύθερους χώρους της Αθήνας. Σήμερα, μόνο οι ταμπέλες θυμίζουν την ύπαρξή του.





## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - τα όρια

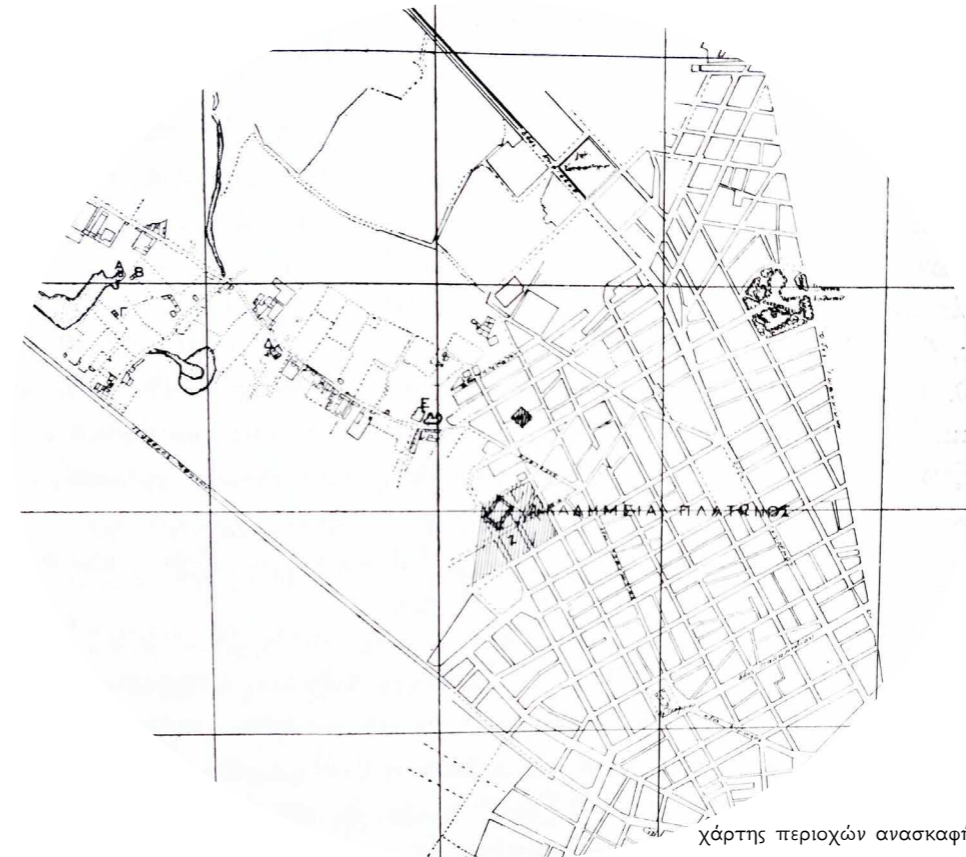
**Η Ακαδημία στην αρχαιότητα** ήταν μια ιδιαίτερα εκτεταμένη περιοχή με άλση, σκιερά σημεία με δένδρα για περιπάτους, δίπλα στον Κηφισό ποταμό, που τα όρια της εκτεινόταν πολύ παραπέρα από τα σημερινά- προς τον Κηφισό, τον Ίππειο Κολωνό, και τον Ελαιώνα.

Το **ιερό άλσος** της Ακαδημίας ήταν αφιερωμένο στην Αθηνά. Μέσα στο τέμενος της Αθηνάς υπήρχαν οι «δώδεκα μοριαί ελαιαι»- ιερές ελιές, από τις οποίες προερχόταν το ιερό λάδι που προσφερόταν ως βραβείο στους νικητές των Παναθηναϊκών Αγώνων. Περί το 388 π.Χ. ο Πλάτων ίδρυσε στο γυμνάσιο τη φιλοσοφική σχολή του. Κατά τη Ρωμαϊκή κατάκτηση της Αθήνας το άλσος καταστράφηκε από τον Σύλλα. Ο Ιουστινιανός το 529 μ.Χ. έκλεισε οριστικά την Ακαδημία του Πλάτωνα.

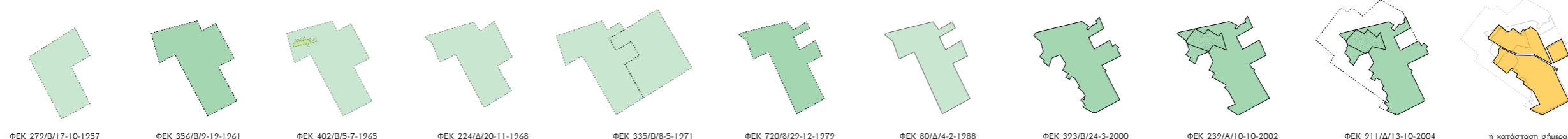
Οι **ανασκαφές** άρχισαν με πρωτοβουλία, επιμέλεια και δαπάνη από τον Αιγυπτιώτη αρχιτέκτονα Αριστόφωνα από το 1929 ως το 1940. Συνεχίστηκαν από τον Σταυρόπουλο από το 1955 ως το 1963 με δαπάνη της αρχαιολογικής εταιρείας. Πραγματοποιήθηκαν ανασκαφές και εκτός των σημερινών ορίων του πάρκου.

Τα **σημερινά όρια** του πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος προέκυψαν από τη **συνένωση 150 στρεμμάτων γης, έπειτα από συνεχείς απαλλοτριώσεις της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων.**

Το **ΦΕΚ 239/2002** θεσμοθετεί το μουσείο της Πόλης των Αθηνών εντός του πάρκου και προβλέπει την κάλυψή του κατά το 1/3 περίπου με δόμηση 30.000τμ

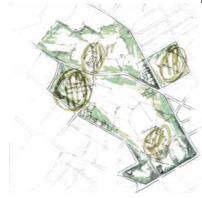


χάρτης περιοχών ανασκαφής, 1963



ΦΕΚ 279/Β/17-10-1957    ΦΕΚ 356/Β/9-19-1961    ΦΕΚ 402/Β/5-7-1965    ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968    ΦΕΚ 335/Β/8-5-1971    ΦΕΚ 720/Β/29-12-1979    ΦΕΚ 80/Δ/4-2-1988    ΦΕΚ 393/Β/24-3-2000    ΦΕΚ 239/Α/10-10-2002    ΦΕΚ 911/Δ/13-10-2004    η κατάσταση σήμερα

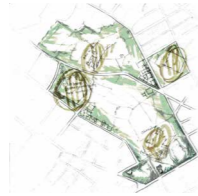
ίχνη αρχαιολογικού χώρου ακαδημίας πλάτωνος βάσει του ΦΕΚ από το 1957 μέχρι σήμερα



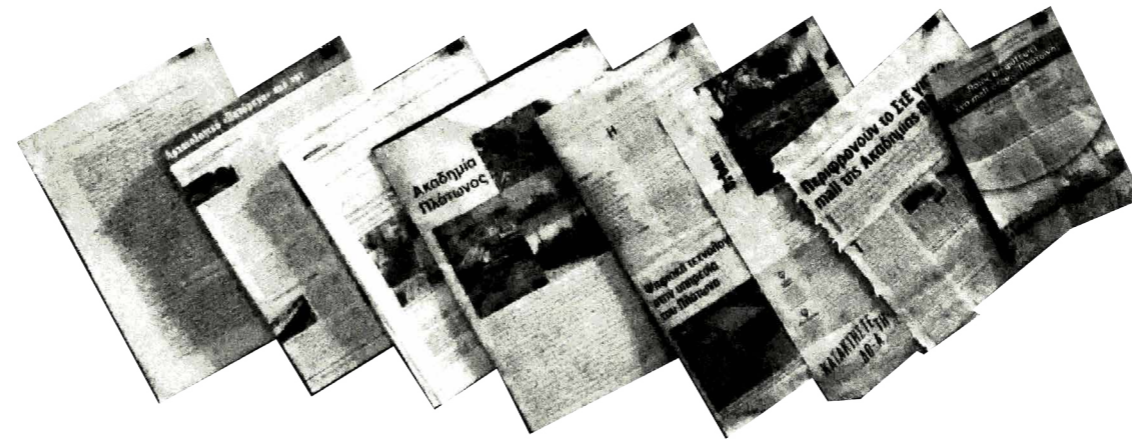
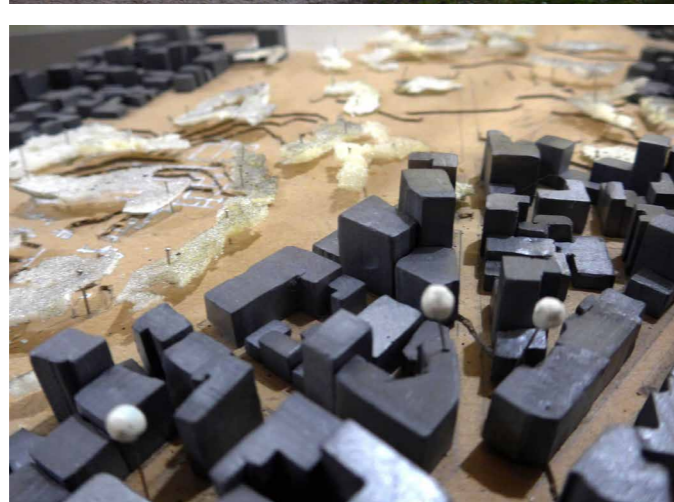
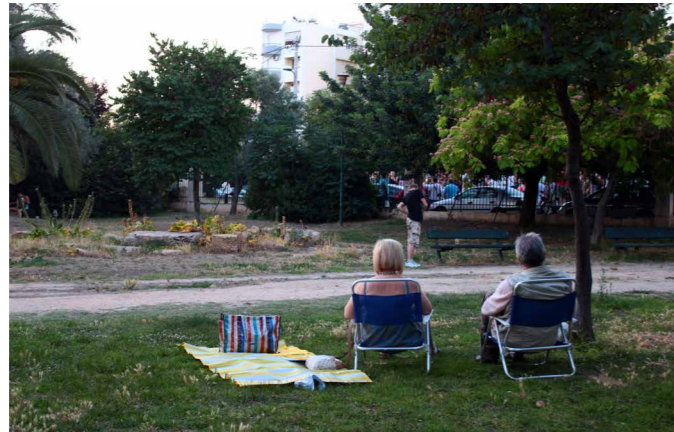
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - τα όρια



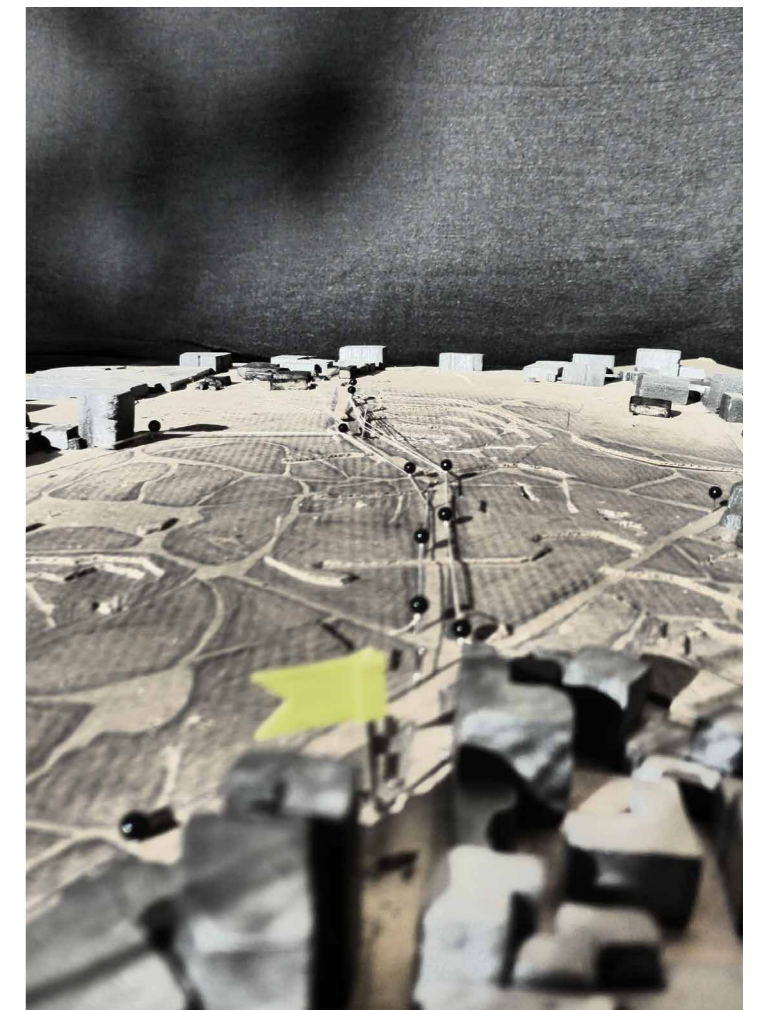
ετερόκλητα στοιχεία περιβάλλοντος και λειτουργιών

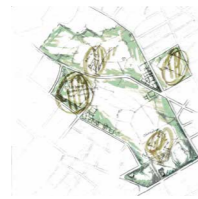


## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - το πάρκο σήμερα



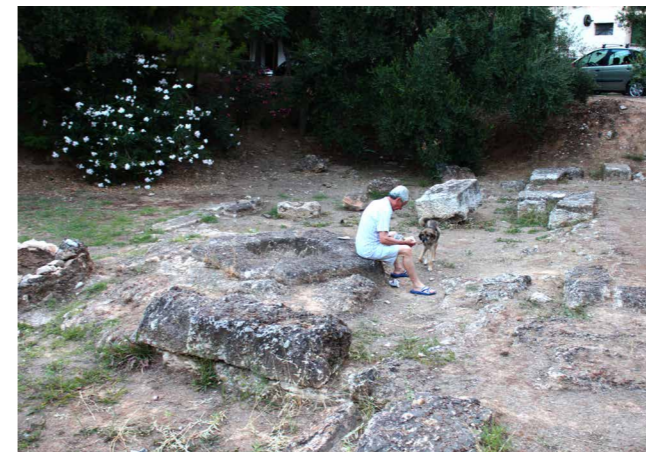
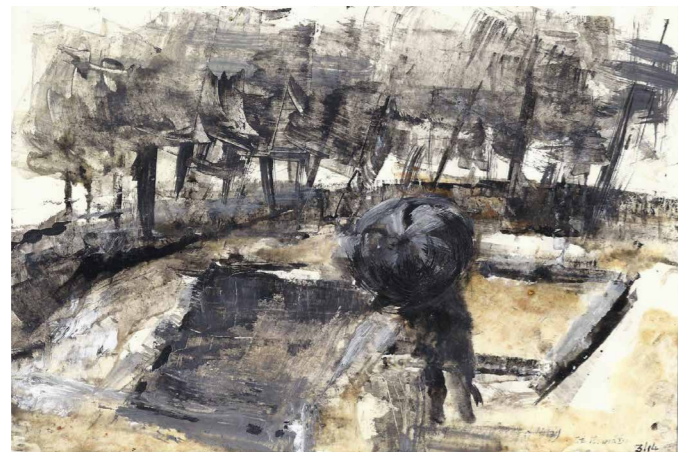
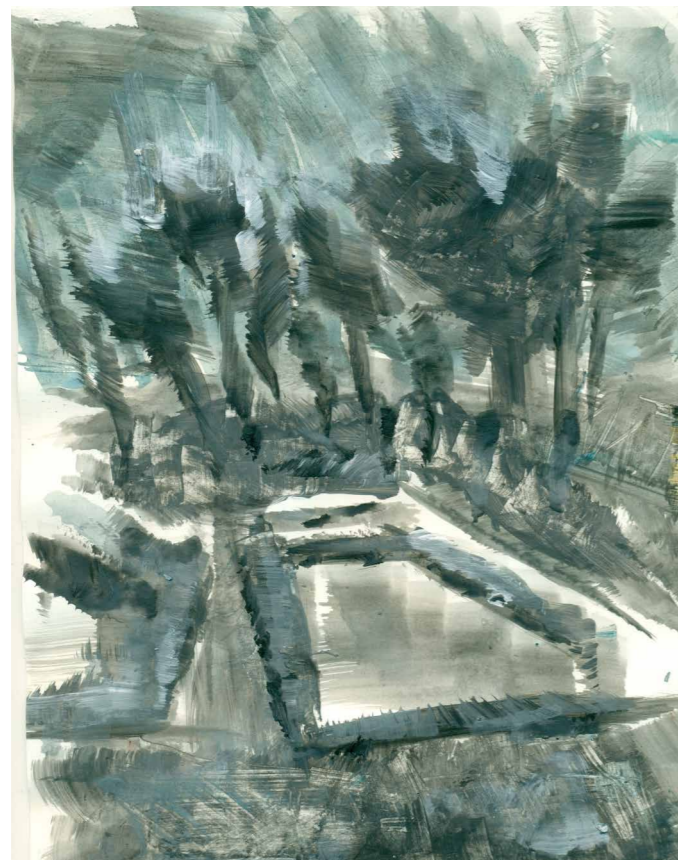
Ιδιαίτερη ζωντάνια προσδίδει σήμερα στην περιοχή η **αυτενέργεια των κατοίκων** της. Η Επιτροπή Κατοίκων της περιοχής αποτελεί ένα από τα πιο πρώιμα σύγχρονα παραδείγματα 'κινήματων πόλης' στην Αθήνα, με έντονη δραστηριοποίηση προς την κατεύθυνση της διατήρησης του χαρακτήρα γειτονιάς που διατηρεί σήμερα το πάρκο. Οι δραστηριότητες της Επιτροπής Κατοίκων οργανώνονται καθημερινά στο πάρκο της Ακαδημίας, και ανοιχτές προς τον καθένα γεμίζουν το αστικό κενό και τη γειτονιά με ζωή. Το πάρκο είναι μια ανάσα πρασίνου στον πυκνό αστικό ιστό, καθώς έχει ιδιαίτερη φυσική ομορφιά με πολλά είδη βλάστησης που χαρακτηρίζουν την αττική γη- ελιές, χαρουπιές, πλατάνια κυριαρχούν.

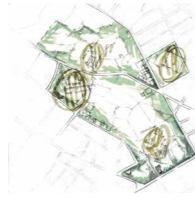




## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - τα αρχαία στο πάρκο

Τα **αρχαία** μοιάζουν να βρίσκονται σε δεύτερη μοίρα στη σύγχρονη πραγματικότητα του πάρκου- ακόμη και η βλάστηση δεν ευνοεί την άνετη θέασή τους, ενώ μόνο οι πινακίδες πληροφοριών επισημαίνουν την παρουσία τους. Βέβαια, τα διάσπαρτα **αρχιτεκτονικά μέλη λειτουργούν ως καθιστικά** δίνοντας μια όμορφη εικόνα για το πώς θα μπορούσε τα αρχαία ίχνη να εισχωρήσουν στη σύγχρονη ζωή.





## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - τα αρχαία στο πάρκο

Η Ακαδημία Πλάτωνος διαθέτει ευρήματα από διαφορετικές ιστορικές περιόδους, καθώς υπάρχουν σε διαστρωματώσεις ίχνη της ανθρώπινης παρουσίας από τα προϊστορικά ακόμα χρόνια μέχρι και σήμερα. Τα σημαντικότερα ορατά σήμερα μνημεία της Ακαδημίας Πλάτωνος, βρίσκονται σε **3 σημεία** και αποκαλύφθηκαν στις ανασκαφές που έγιναν μεταξύ 1955-1963.



**οικεία του Ακαδήμου - πρωτοελλαδική εποχή (2.500 π.Χ.)**

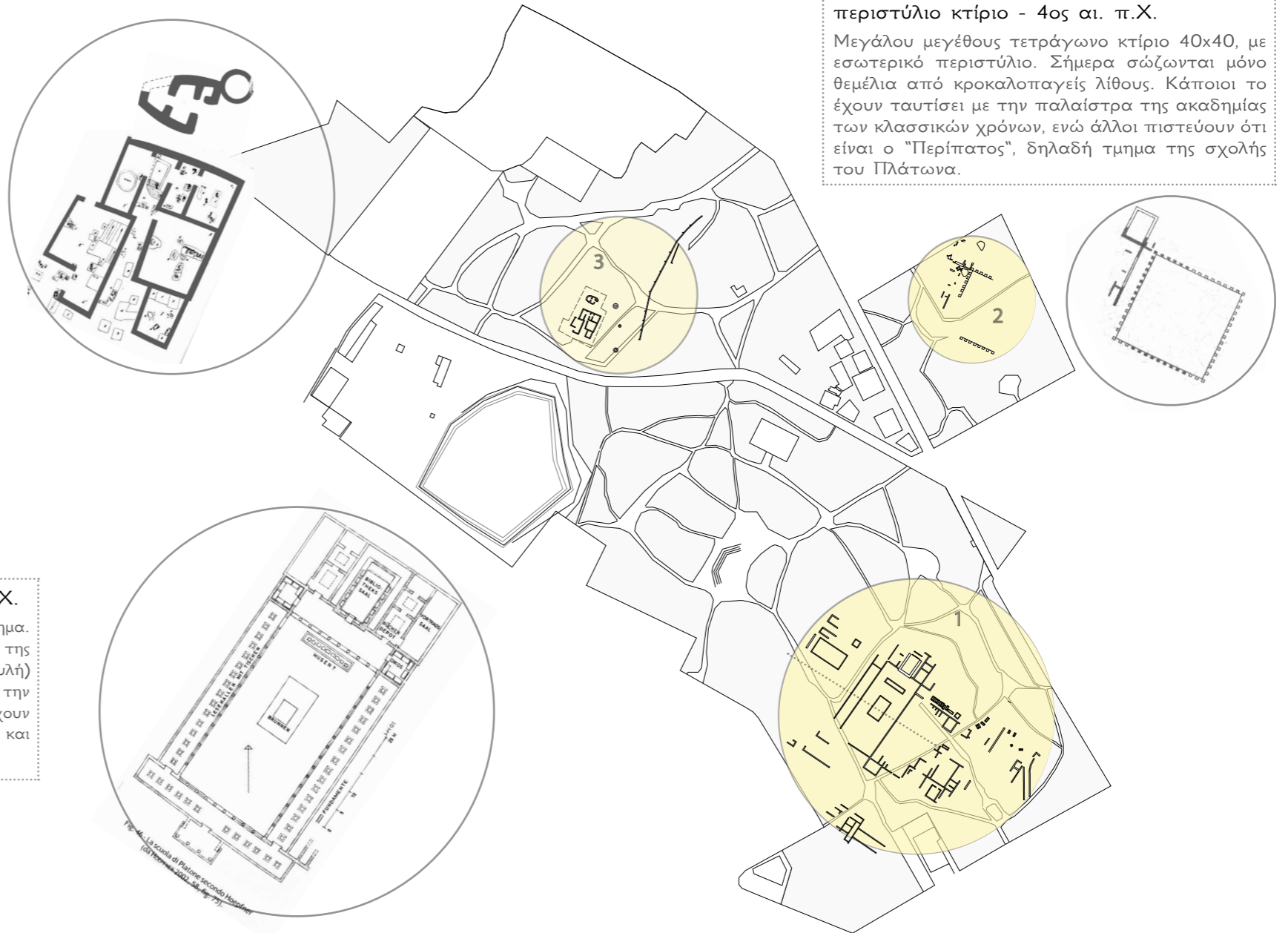
Θεωρείται η προϊστορική κατοικία του ήρωα Ακάδημου. Οικοδόμημα ημιελλειψοειδούς σχήματος με προθάλαμο, θάλαμο και βοηθητικό χώρο.

**ιερά οικεία - 700 π.Χ.**

Οικοδόμημα ορθογώνιου σχήματος από ωμούς πλίνθους για εντατική λατρεία. Σήμερα καλύπτεται από παχύ στρώμα λάσπης αφού έχει καταστραφεί πολλές φορές από πλημμύρα.

**γυμνάσιο - 1ος αι.π.Χ.-1ου μ.Χ.**

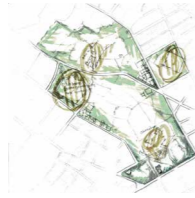
Πρόκειται για μεγάλο κτιριακό συγκρότημα. Σήμερα είναι ορατά τα τμήματα της Παλαίστρας (μεγάλη ορθογώνια αυλή) και των κλειστών αιθουσών που την περιέβαλαν. Στην περιοχή αυτή υπάρχουν ευρήματα ταφικά ελληνιστικής εποχής και λουτρικές εγκαταστάσεις ρωμαϊκής.



**περιστύλιο κτίριο - 4ος αι. π.Χ.**

Μεγάλου μεγέθους τετράγωνο κτίριο 40x40, με εσωτερικό περιστύλιο. Σήμερα σώζονται μόνο θεμέλια από κροκαλοπαγείς λίθους. Κάποιοι το έχουν ταυτίσει με την παλαίστρα της ακαδημίας των κλασσικών χρόνων, ενώ άλλοι πιστεύουν ότι είναι ο "Περίπατος", δηλαδή τμήμα της σχολής του Πλάτωνα.

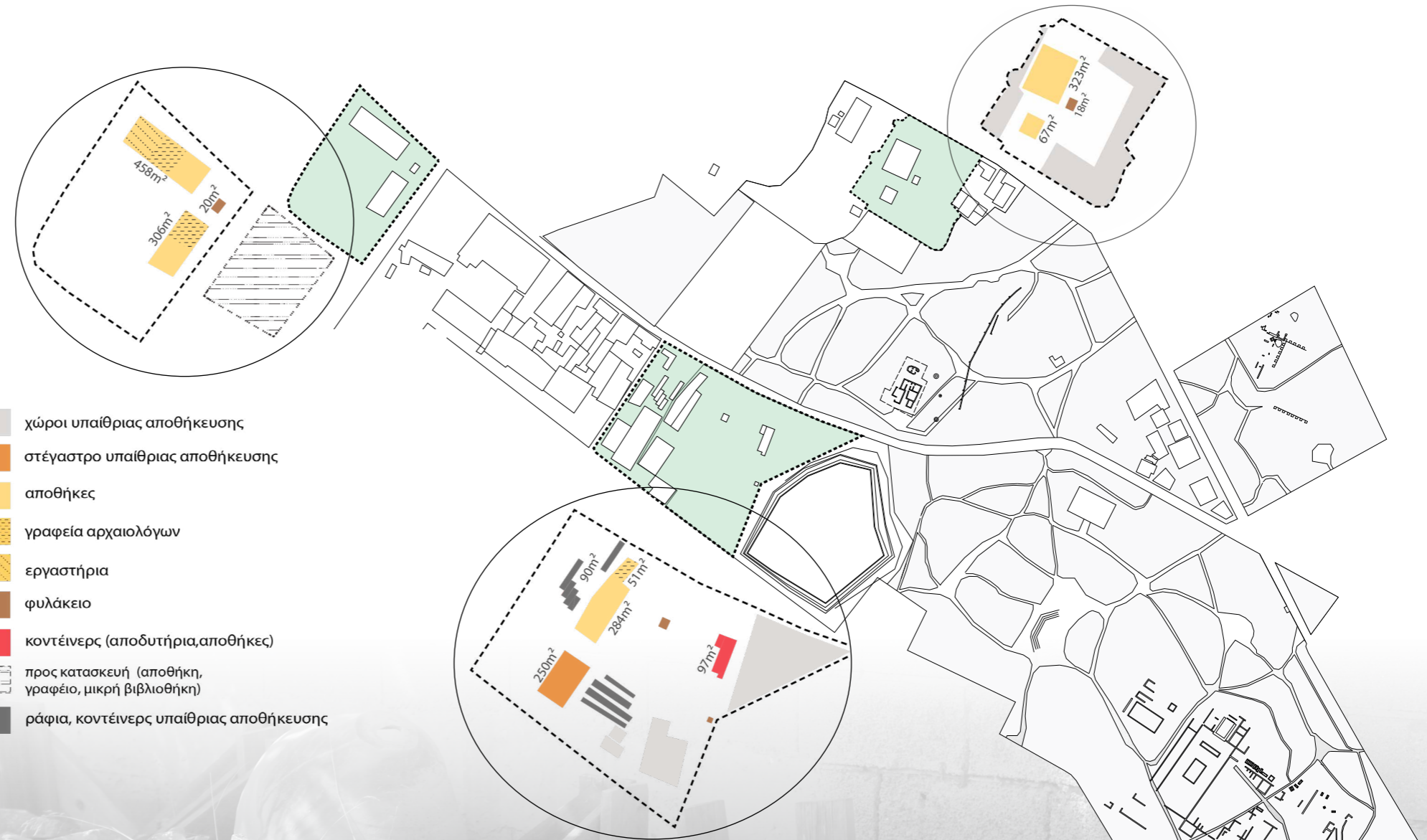




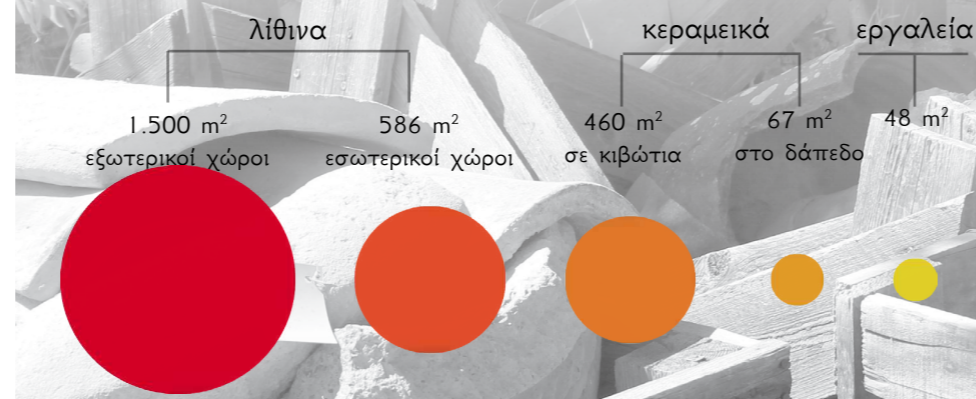
## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - οι μουσειακές αποθήκες

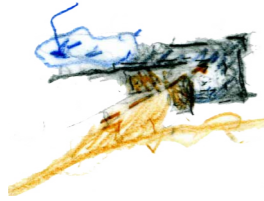
Αποθήκες, διασκορπισμένες στα περιξ του πάρκου στεγάζουν ένα μεγάλο όγκο αρχαιολογικών ευρημάτων που βρέθηκαν στην Ακαδημία αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Αθήνας. Είναι κρυμμένες από τον επισκέπτη και ο προσωρινός τους χαρακτήρας δημιουργεί δύσκολες συνθήκες για ένα πλήθος αρχαιολόγων και εργατών που εργάζονται σε αυτές.

Το πρόγραμμα του ΕΣΠΑ (2011) περιλαμβάνει την αναδιοργάνωση των αρχαιολογικών αποθηκών με την παράλληλη προστασία μέρους των μνημείων του πάρκου, σε μια όμως κατεύθυνση περισσότερο προσωρινού και σωστικού χαρακτήρα.



- χώροι υπαίθριας αποθήκευσης
- στέγαστρο υπαίθριας αποθήκευσης
- αποθήκες
- γραφεία αρχαιολόγων
- εργαστήρια
- φυλάκειο
- κοντέινερς (αποδυτήρια, αποθήκες)
- προς κατασκευή (αποθήκη, γραφείο, μικρή βιβλιοθήκη)
- ράφια, κοντέινερς υπαίθριας αποθήκευσης



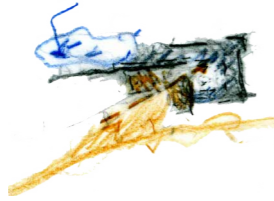


ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ



// μακέτα κλίμακα 1.500





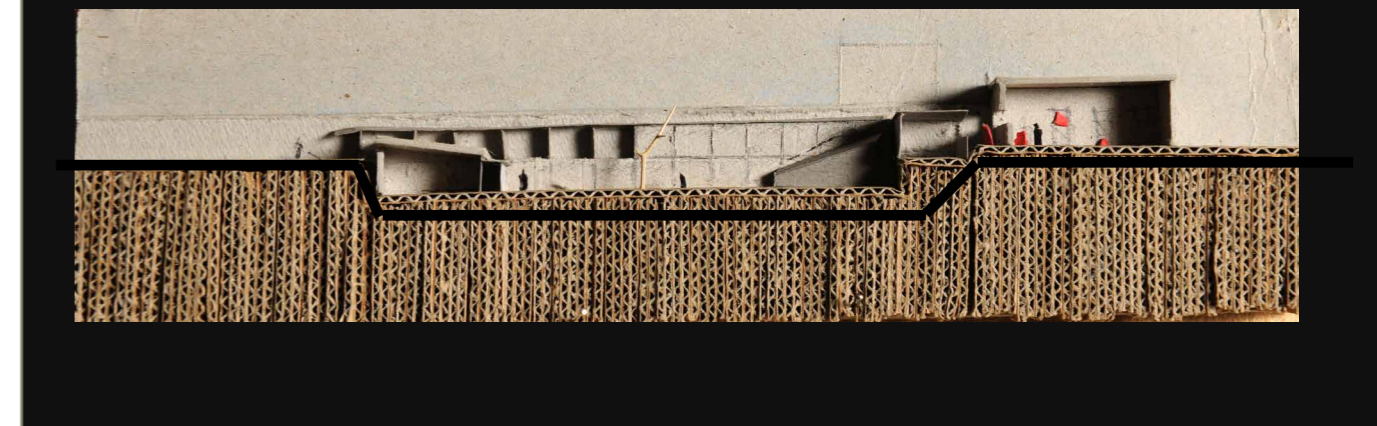
## ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ - στο πάρκο...

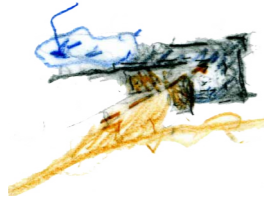
Στην κατεύθυνση αποκατάστασης της σχέσης μεταξύ της σύγχρονης ζωής του πάρκου και των αρχαιολογικών καταλοίπων, κρίναμε ότι πρέπει να γίνει μία τακτοποίηση των προσβάσεων αλλά και σε μικρότερη κλίμακα μία μελέτη για την κίνηση μέσα στα όρια του πάρκου, κυρίως ως προς την κατάβαση στις περιοχές όπου τα ευρήματα των αρχαιολογικών ανασκαφών αποκαλύπτονται στο τοπίο της Ακαδημίας. Οι 3 αυτές **ανασκαφές** βρίσκονται σε χαμηλότερο επίπεδο από το 0 της σύγχρονης πόλης οπότε η προσέγγισή τους απαιτεί και σήμερα μια "κατάδυση" στο επίπεδο της κάθε ανασκαφής. Μια **κατάδυση στο παρελθόν**, καθώς ο περιηγητής χάνει την επαφή με το πάρκο και το θόρυβο της σύγχρονης πόλης και ανάμεσα σε σκόρπιες πέτρες, ίχνη της ανθρώπινης κατοίκησης, είναι σαν να βρίσκεται για λίγο νοητά, εγγύτερα στους μακρινούς εκείνους χρόνους που έζησε αυτός ο τόπος.

Η κύρια επέμβασή μας στο πάρκο είναι η πεζοδρόμηση (με ελεγχόμενη ήπια κυκλοφορία) της οδού Κρατύλου, έτσι ώστε να ενοποιηθούν τα δύο τμήματα ενός πάρκου που σήμερα μοιάζει διχοτομημένο. Για το λεωφορείο 051, που σήμερα διέρχεται από την Κρατύλου, εντοπίσαμε τη δυνατότητα εκτροπής του ώστε να διέρχεται από τα όρια του πάρκου (οδός Πλάτωνος) και όχι το εσωτερικό του.

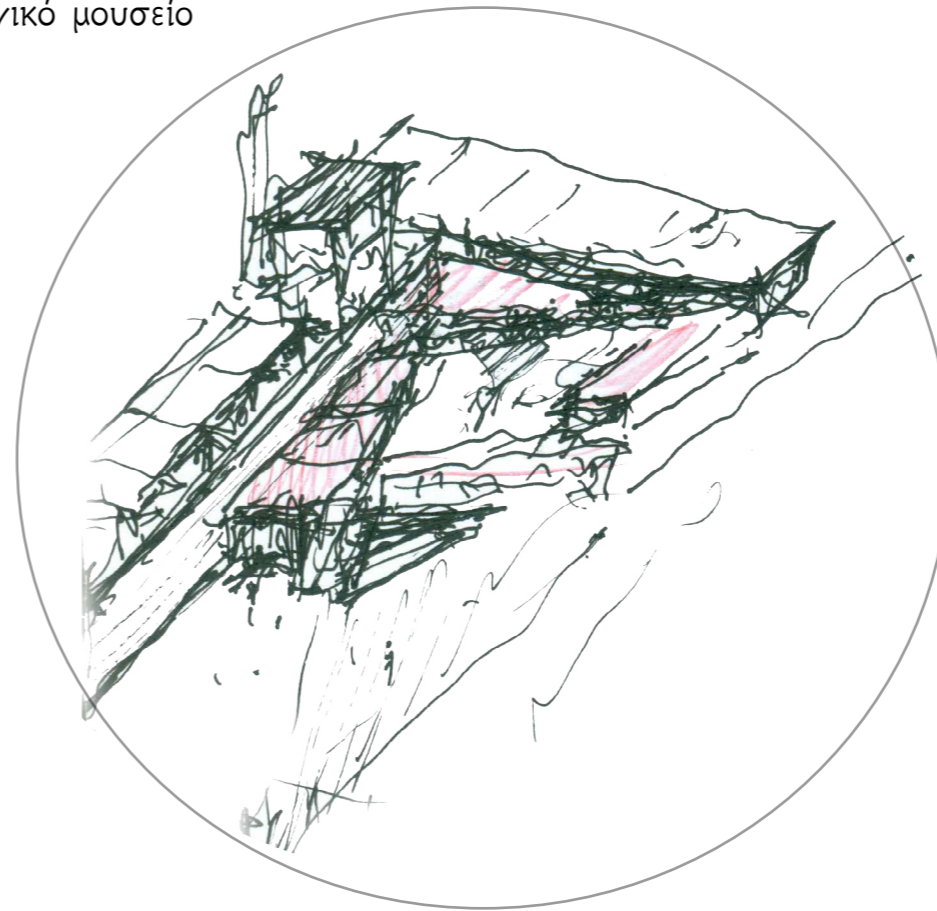
Ο **πεζόδρομος της Κρατύλου-Δράκοντος** μετατρέπεται έτσι από διαχωριστικό στοιχείο στη **ραχοκοκκαλιά του περιπάτου** μέσα στο πάρκο. Με αρχή και κατάληξη αυτόν τον άξονα, αποφασίσαμε τη **διατήρηση των διαδρομών** που έχουν δημιουργηθεί με τα χρόνια στο πάρκο. Παράλληλα, την επισήμανση των βασικών καταβάσεων στα 3 σκάμματα και την ενοποίηση τμημάτων της ανασκαφής στο Γυμνάσιο για την καλύτερη κατανόηση της δομής και της σχέσης των διαφόρων κτισμάτων που έστεκαν κάποτε εκεί.

Η **επιλογή οικοπέδου παρέμβασης** βασίστηκε στη σημερινή θέση των αποθηκών, αλλά και στο γεγονός ότι στη συγκεκριμένη περιοχή έχουν γίνει δοκιμαστικές τομές, χωρίς να προκύψουν σημαντικά ευρήματα. Επιπλέον, η **χωροθέτηση στα όρια του πάρκου**, κρίναμε ότι δεν διαταράσσει σε μεγάλο βαθμό τις ισορροπίες που έχουν δημιουργηθεί ήδη.

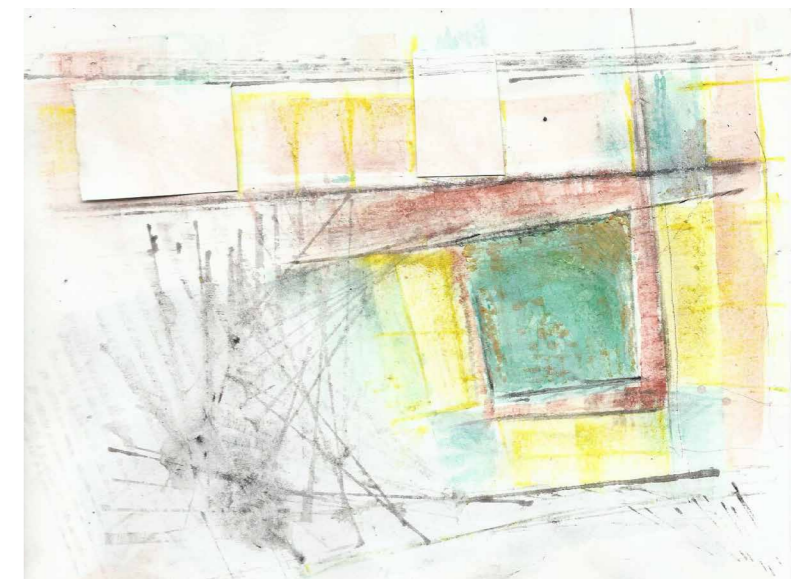
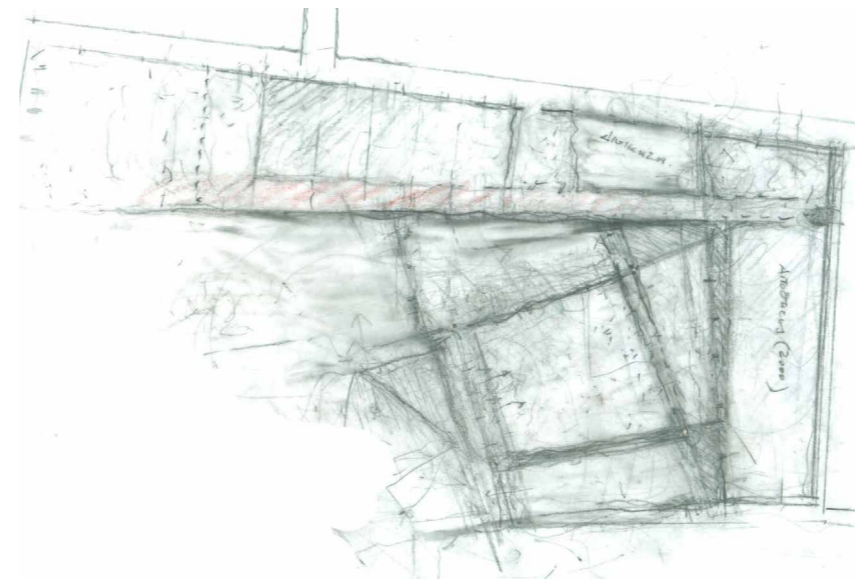
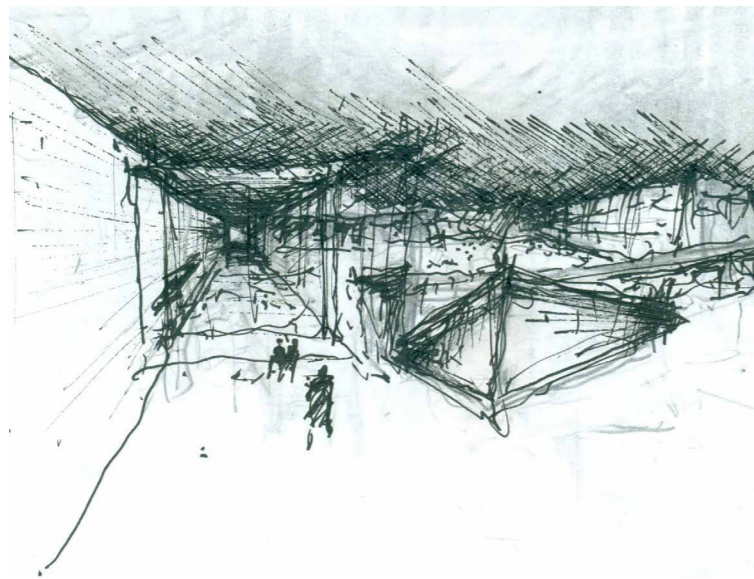




## ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ -...ένα αρχαιολογικό μουσείο

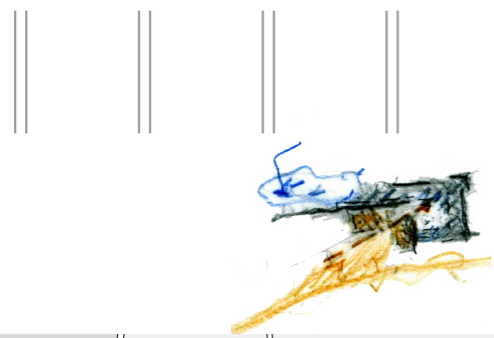


Η ανάδειξη της **διπλής οντότητας** του κτιρίου, αυτής που αφορά τους επισκέπτες του μουσείου και αυτής που αναφέρεται στο μεγάλο πλήθος των εργαζομένων αποτέλεσε εξαρχής βασική συνθετική επιλογή. Ένας μεγάλου μήκους **τοίχος ορίζει τις δύο λειτουργικές ενότητες** του μουσείου. Μια δυναμική **σπειροειδής κίνηση** παραλαμβάνει τους επισκέπτες στο επίπεδο της πόλης και του πάρκου και τους κατεβάζει σιγά σιγά χαμηλότερα, κατά αναλογία της κατάδυσης στο επίπεδο των ανασκαφών που πραγματοποιεί κανείς για να δει τις αρχαιότητες του πάρκου. Η κίνηση αυτή περικλείει τον **υπαίθριο χώρο-πυρήνα του μουσείου**. Ο πύργος της διοίκησης αποτελεί το ζητούμενο **ψηλό σημείο** σε μια σύνθεση που γενικά διαμορφώνεται στο επίπεδο του εδάφους της πόλης και κάτω από αυτό.

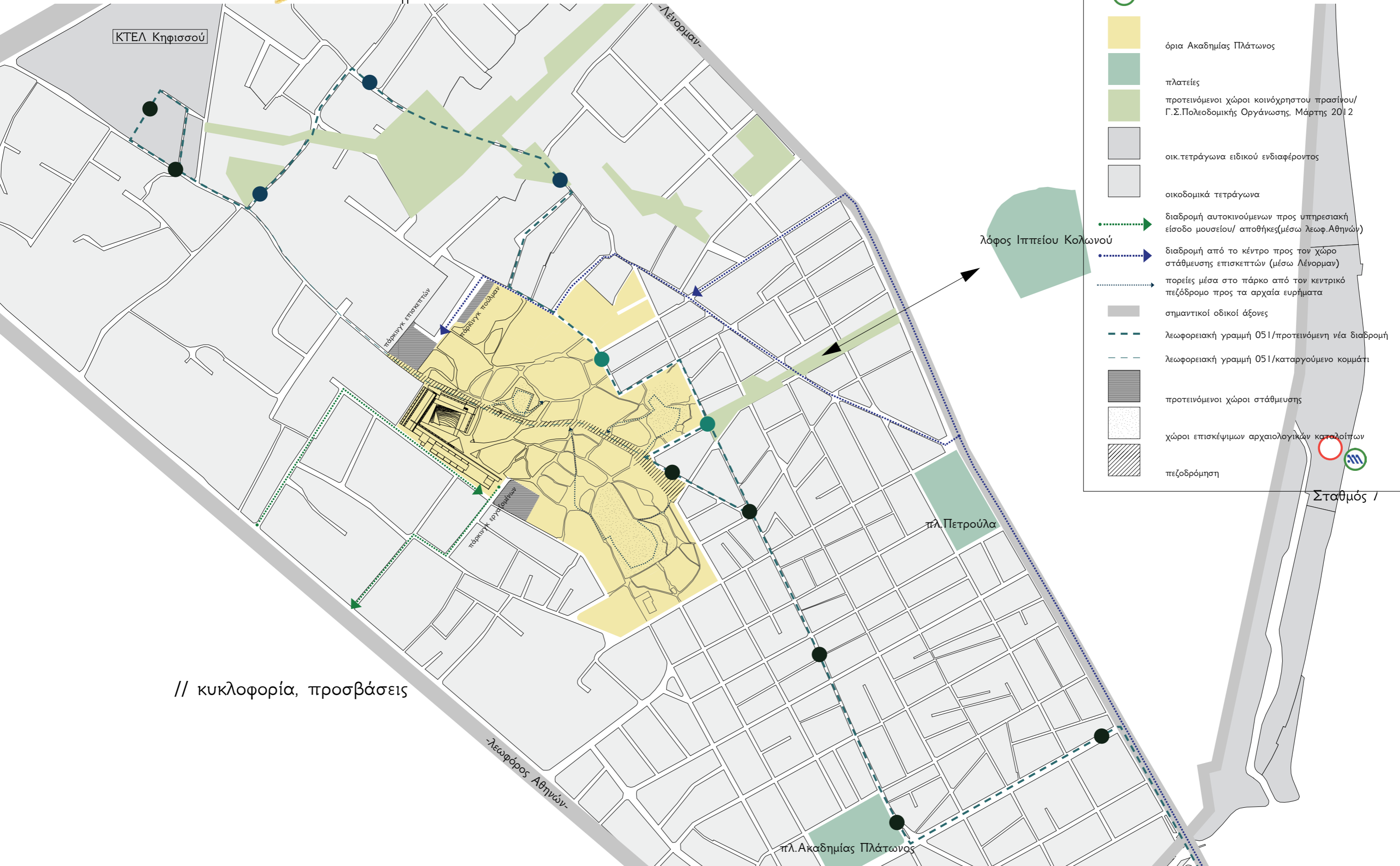


η εξέλιξη της κεντρικής ιδέας





ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

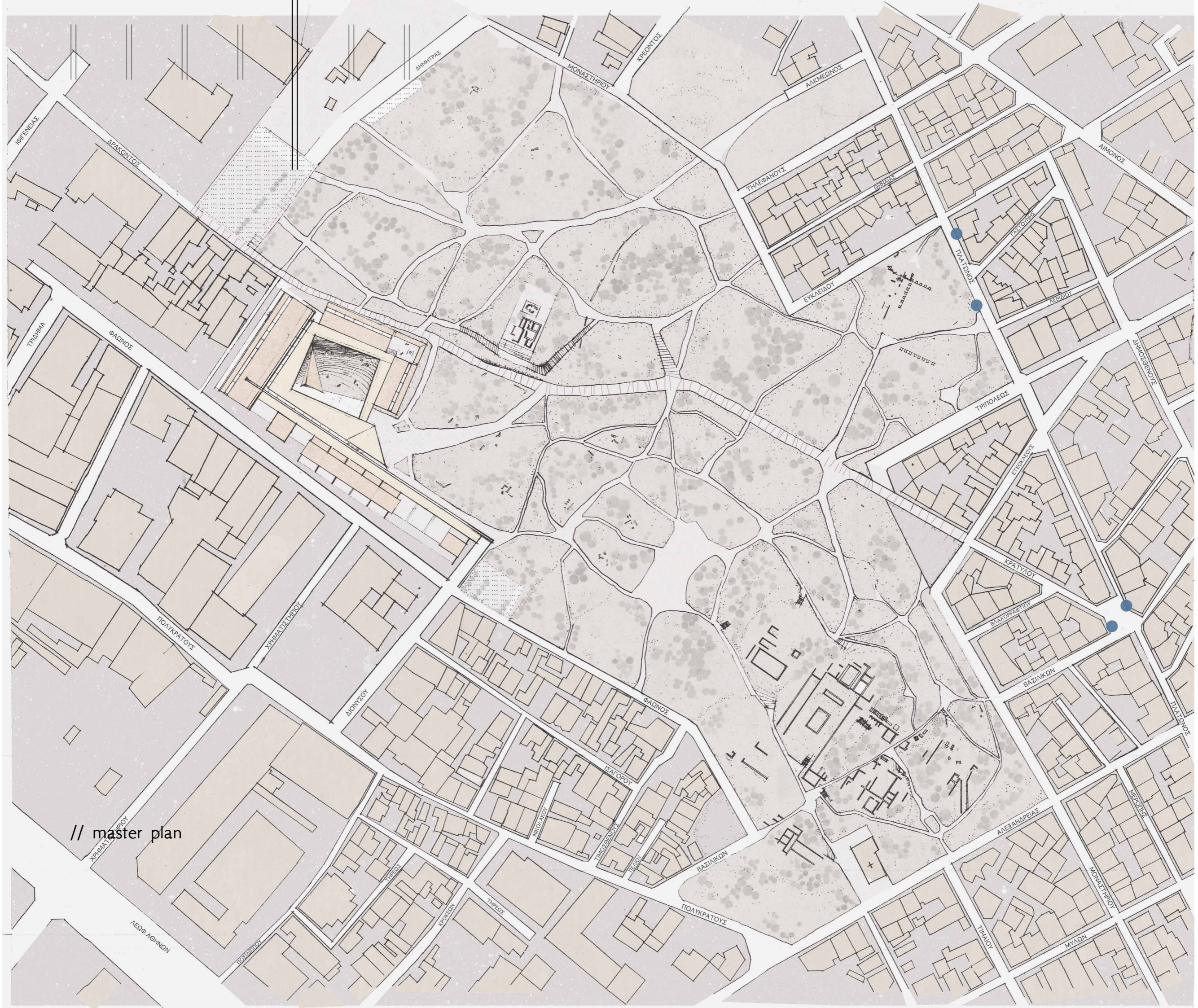


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- στάση 051
- νέα προτεινόμενη στάση 051
- σιδηροδρομικός σταθμός
- Ⓜ σταθμός μετρό
- όρια Ακαδημίας Πλάτωνος
- πλατείες
- προτεινόμενοι χώροι κοινόχρηστου πρασίνου/ Γ.Σ.Πολοδομικής Οργάνωσης, Μάρτης 2012
- οικ.τετράγωνα ειδικού ενδιαφέροντος
- οικοδομικά τετράγωνα
- ➔ διαδρομή αυτοκινούμενων προς υπηρεσιακή είσοδο μουσείου/ αποθήκες(μέσω λεωφ.Αθηνών)
- ➔ διαδρομή από το κέντρο προς τον χώρο στάθμευσης επισκεπτών (μέσω Λένορμαν)
- ➔ πορείες μέσα στο πάρκο από τον κεντρικό πεζόδρομο προς τα αρχαία ευρήματα
- σημαντικοί οδικοί άξονες
- λεωφορειακή γραμμή 051/προτεινόμενη νέα διαδρομή
- λεωφορειακή γραμμή 051/καταργούμενο κομμάτι
- προτεινόμενοι χώροι στάθμευσης
- χώροι επισκέψιμων αρχαιολογικών καταλοίπων
- πεζοδρόμηση

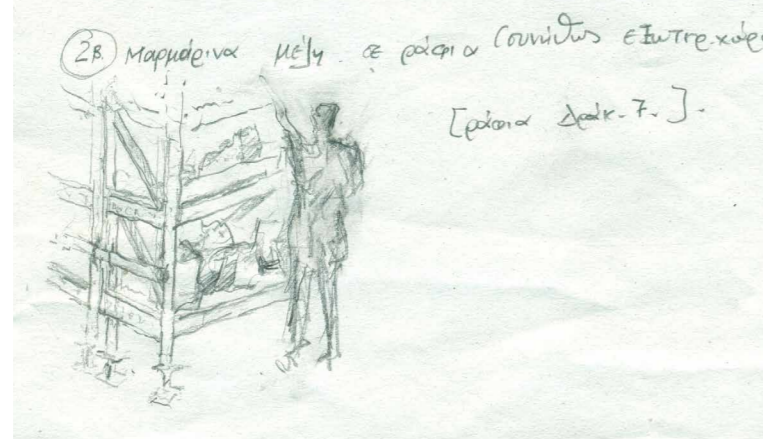
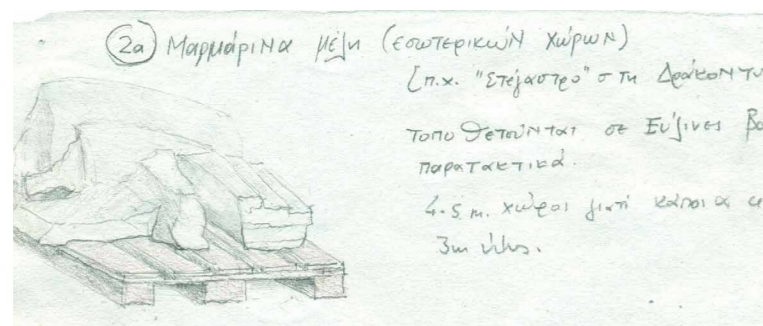
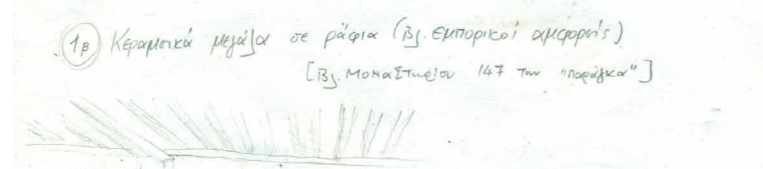
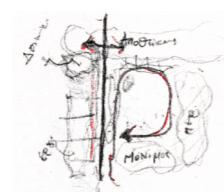
// κυκλοφορία, προσβάσεις

Σταθμός 1



// master plan

### ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - έρευνα χώρων αποθήκευσης και εργαστηρίων



εργαστήριο εκμαγείων μουσείου ακρόπολης

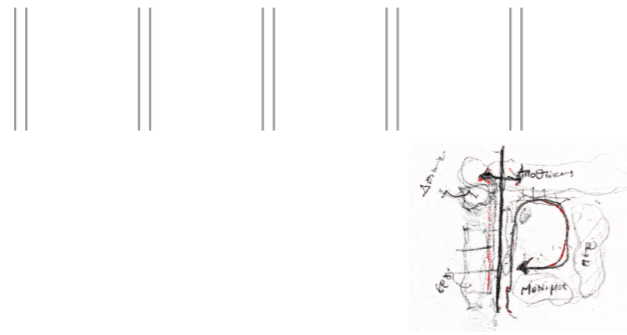


αποθήκη και εργαστήριο στο κτίριο των γενικών αρχείων του κράτους

υπαίθρια αποθήκευση στις αποθήκες της Ακαδημίας Πλάτωνος



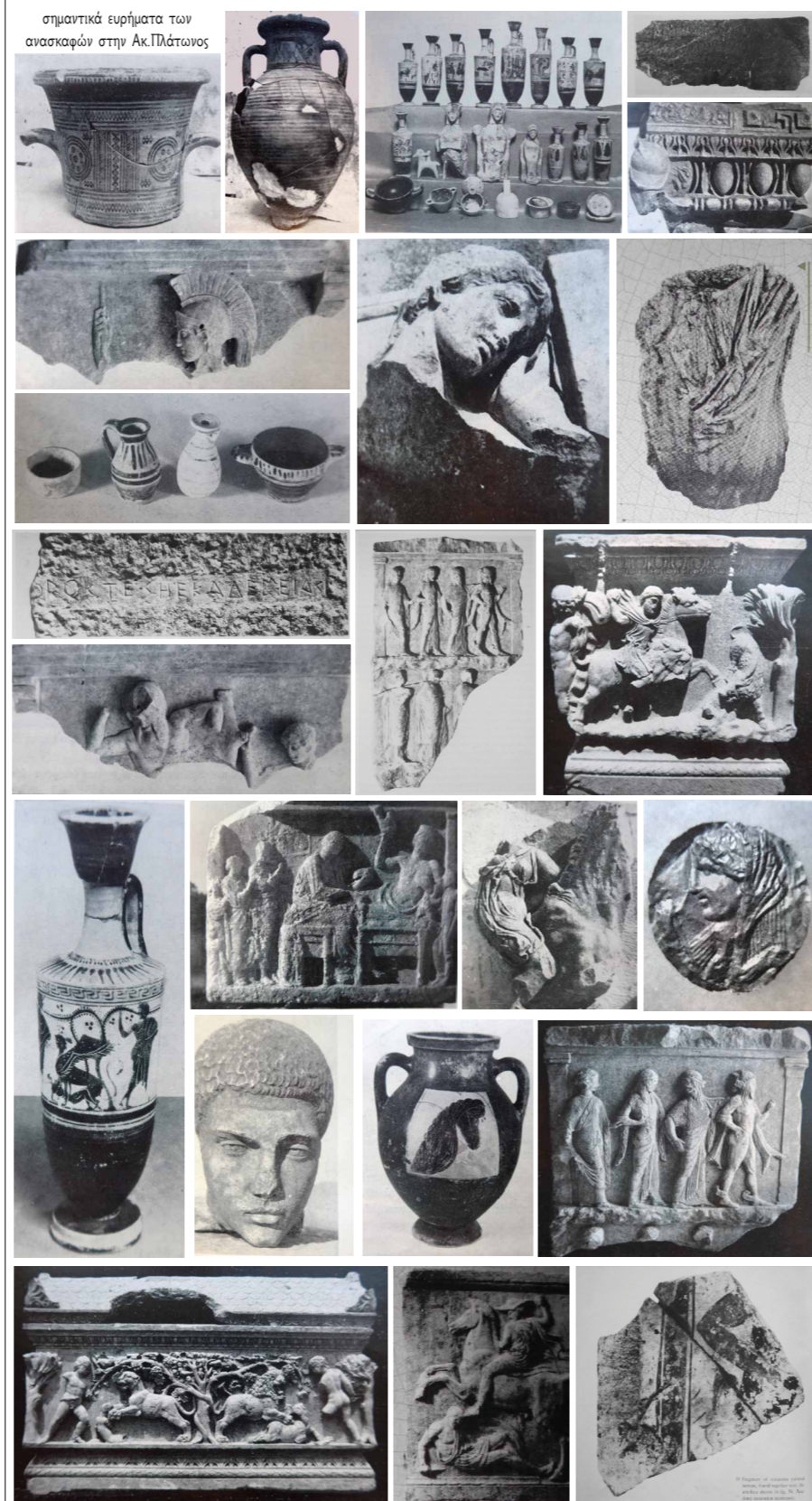
εσωτερικές αποθήκες κεραμικών και λίθινων στην Ακαδημία Πλάτωνος



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - έρευνα εκθεμάτων της Ακαδημίας και χώρων-τρόπων έκθεσης



σκέτσα μελέτης του τρόπου έκθεσης στο αρχαιολογικό μουσείο Αθήνας



σημαντικά ευρήματα των ανασκαφών στην Ακ.Πλάτωνος



μουσείο συμφαλίας - Παπαϊωάννου, Ησαίας



βυζαντινό μουσείο θεσσαλονίκης - Κρόκος



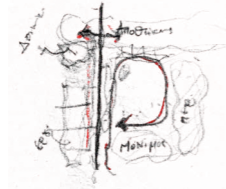
gallery of touch me art - kurokawa



neues museum - Chipperfield, Harrap



θραύσματα - αγροτόσπιτα στην φολέγανδρο



## ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - κτιριολογικό και οργανόγραμμα

### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Γ' ΕΦΟΡΙΑΣ (εργαζόμενοι)

**ΔΙΟΙΚΗΣΗ 1088m<sup>2</sup> (136\*8)**

γραφεία τμήματος διοικητικής & οικονομικής υποστήριξης  
 γραφεία τμήματος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων & αρχαιολογικής έρευνας  
 γραφεία τμήματος μουσείων, εκθέσεων & εκπαιδευτικών προγραμμάτων  
 γραφεία τμήματος αρχαιολογικών έργων & συντήρησης κτιριακών εγκαταστάσεων  
 γραφεία τμήματος τεκμηρίωσης, καταγραφής & Δημοσίευσης αρχαίων  
 βιβλιοθήκη/ αρχείο/ αναγνωστήριο  
 Αίθουσα τύπου  
 Αίθουσα συσκέψεων  
 WC κοινού, εργαζομένων

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 720m<sup>2</sup>**

Λίθου(+αποθήκη) 147m<sup>2</sup> (+ 66m<sup>2</sup> υπαίθριος εργαστηρίου)  
 Εκμαγείων(+αποθηκάκι) 72,5m<sup>2</sup> (+66m<sup>2</sup> υπαίθριος εργαστηρίου)  
 Μετάλλου 64,5m<sup>2</sup>  
 Ακτινογραφικό 7,55m<sup>2</sup>  
 Τοιχογραφίας-κονιάματος-ψηφιδωτού(+αποθήκη) 147m<sup>2</sup> (+66m<sup>2</sup> υπαίθριος εργαστηρίου)  
 Κεραμικής-γυάλινων-οργανικών(+αποθηκάκι) 147m<sup>2</sup> (+66m<sup>2</sup> υπαίθριος εργαστηρίου)  
 Χημείο 50m<sup>2</sup>  
 Sem/edx 15,5m<sup>2</sup>  
 Εντευκτήριο / WC 70,8m<sup>2</sup> (+66m<sup>2</sup> υπαίθριος εργαστηρίου)  
 Χώρος υπαίθριος για «άπλωμα» 723m<sup>2</sup>

**ΑΠΟΘΗΚΕΣ 4500μ<sup>2</sup>**

Αποθήκη εισερχόμενων 102m<sup>2</sup> στεγασμένος +44m<sup>2</sup> υπαίθριος  
 Αποθήκη Εξερχόμενων 160μ<sup>2</sup>  
 Αποθήκη λίθινων 1038m<sup>2</sup>  
 Αποθήκες άλλων ευρημάτων 1076m<sup>2</sup>  
 Κατασκευές μουσείου 165m<sup>2</sup>

**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ/ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ 1170m<sup>2</sup>**

630m<sup>2</sup> κάτω από εργαστήρια  
 540m<sup>2</sup> κάτω από εκθεσιακό

### ΜΟΥΣΕΙΟ (επισκέπτες)

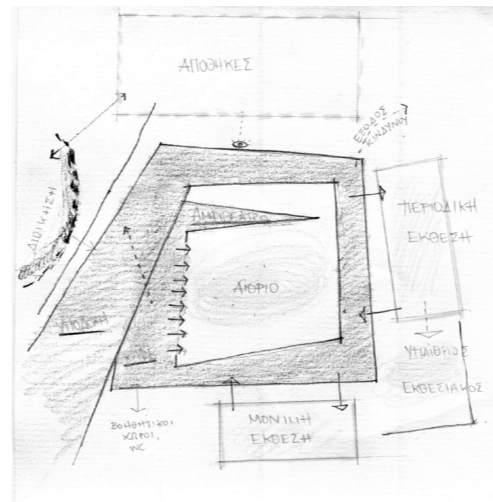
**ΕΚΘΕΣΕΙΣ 1378m<sup>2</sup>**

Έκθεση αρχαιολογικών ανασκαφών 110m<sup>2</sup>  
 Αίθουσα περιοδικών εκθέσεων 574m<sup>2</sup>  
 Χώρος υπαίθριος έκθεσης 268m<sup>2</sup>  
 Αίθουσα μόνιμης έκθεσης για την Ακαδημία 426m<sup>2</sup>

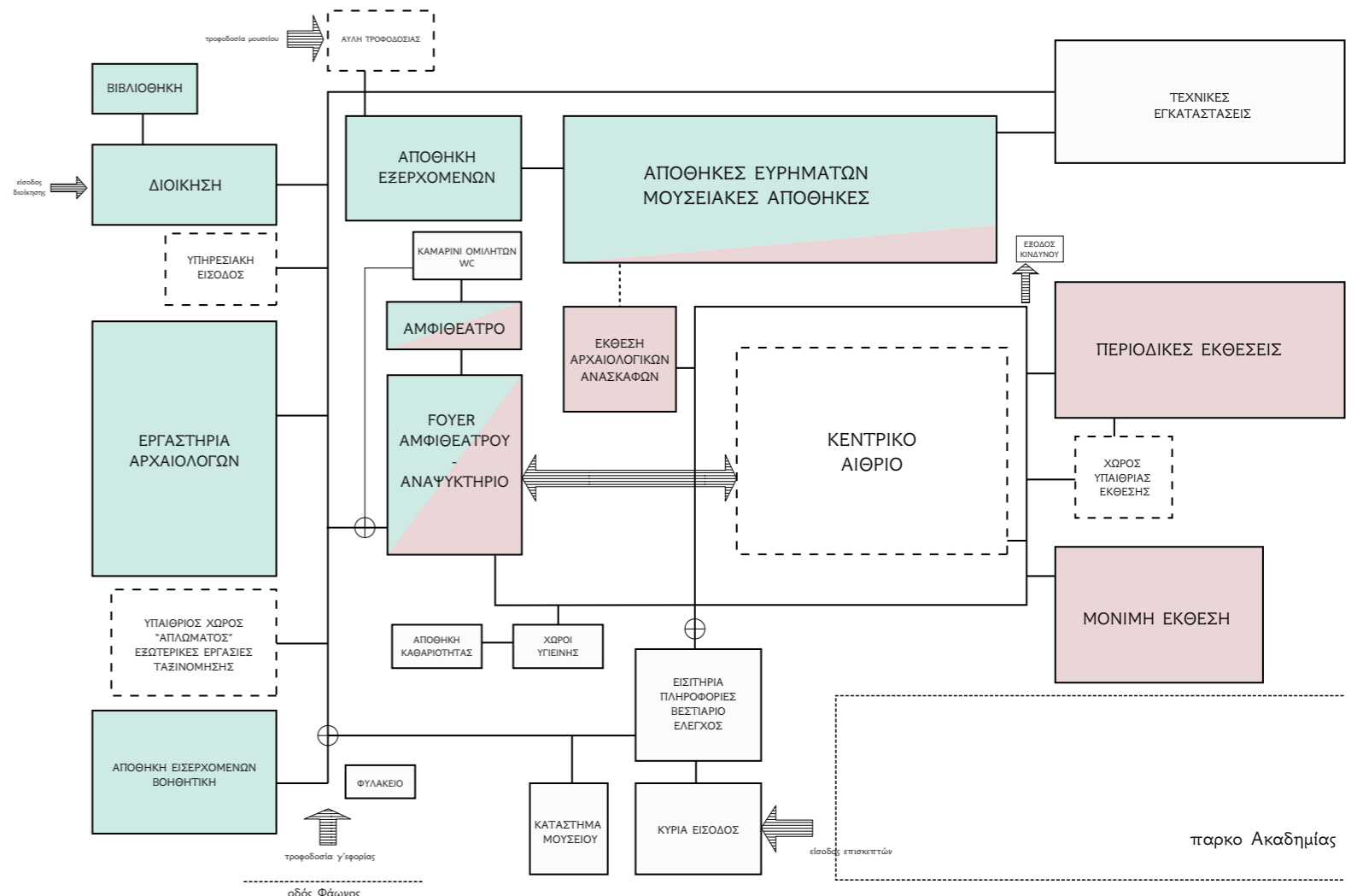
**ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ 3700m<sup>2</sup>**

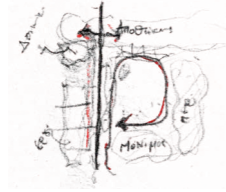
Φουαγιέ-βεστιαρίου-εισιτήρια-χώρος αναμονής 470m<sup>2</sup>  
 Πωλητήριο 50m<sup>2</sup>  
 Καφέ 425m<sup>2</sup> (+125m<sup>2</sup> παρασκευαστήριο και αποθηκάκι)  
 Φουαγιέ αμφιθεάτρου και χώρος αναμονής 300m<sup>2</sup>  
 Αμφιθέατρο 150m<sup>2</sup> (+58m<sup>2</sup> παρασκήνιο και WC)  
 50m<sup>2</sup> χώρος για τα παιδιά  
 WC 100m<sup>2</sup> (+20m<sup>2</sup> αποθήκη καθαριότητας) +34m<sup>2</sup> ενδιάμεσος χώρος αναμονής  
 Χώροι κίνησης μεταξύ των χώρων έκθεσης (ράμπες) 828m<sup>2</sup>

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ (και υπαίθρια έκθεση) 1367m<sup>2</sup>**

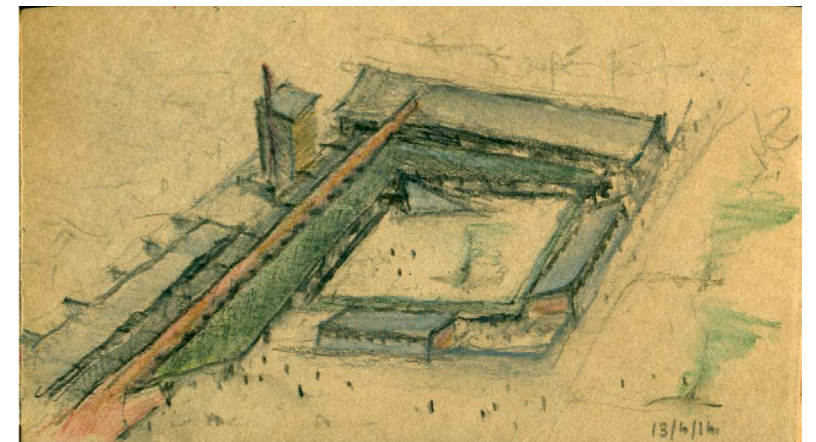
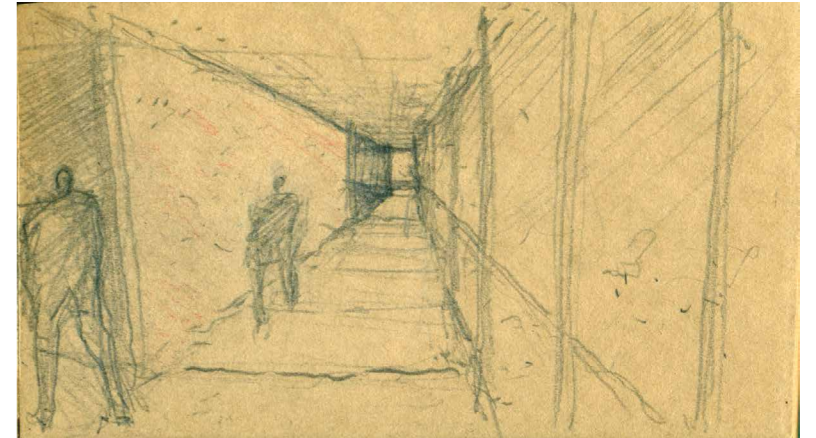
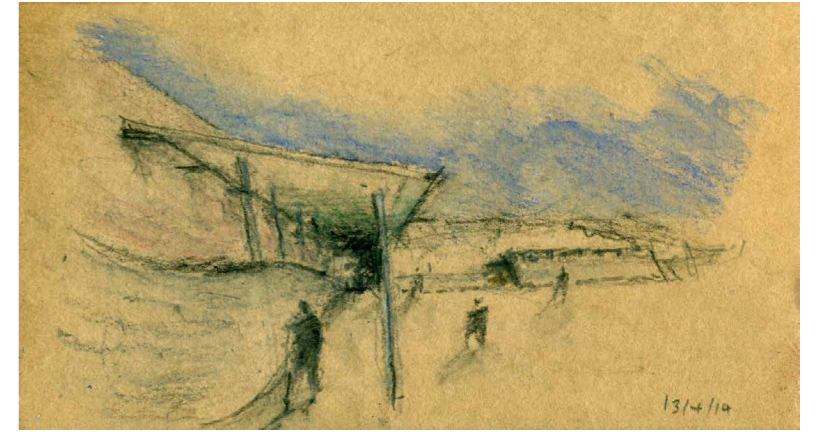
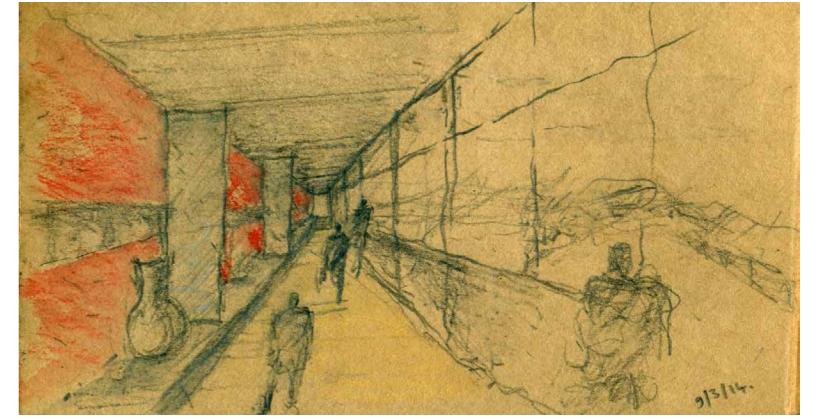
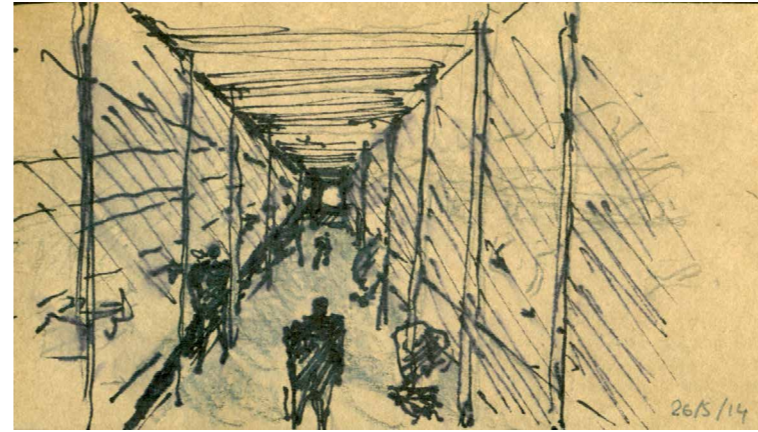
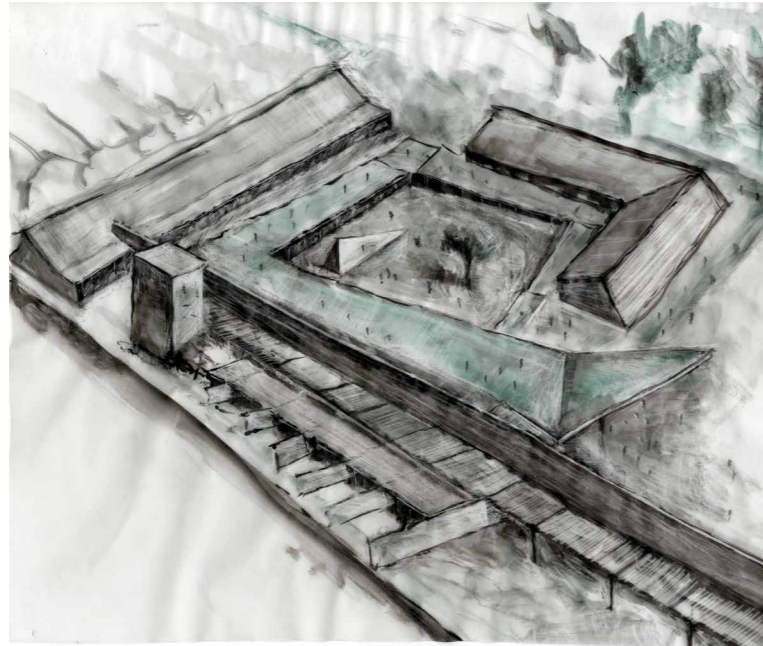


### ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

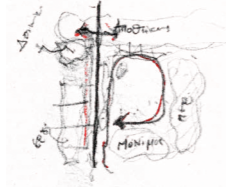




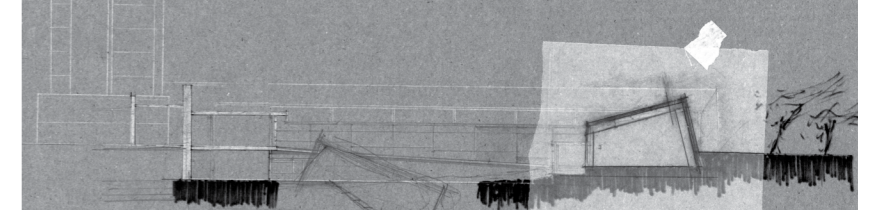
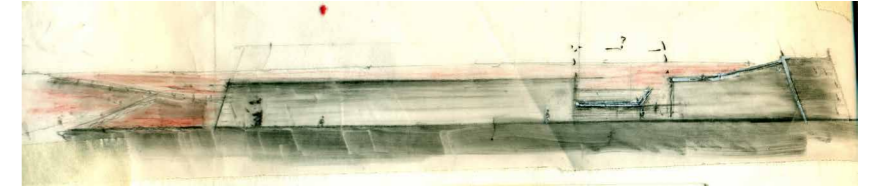
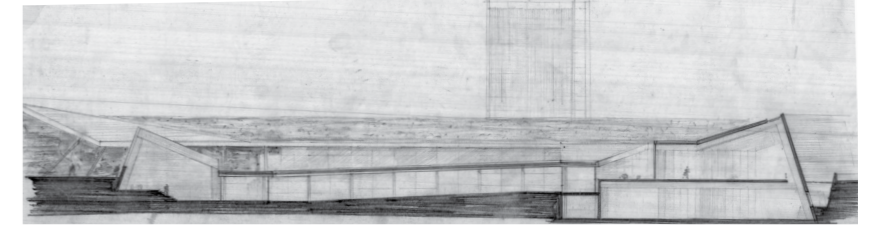
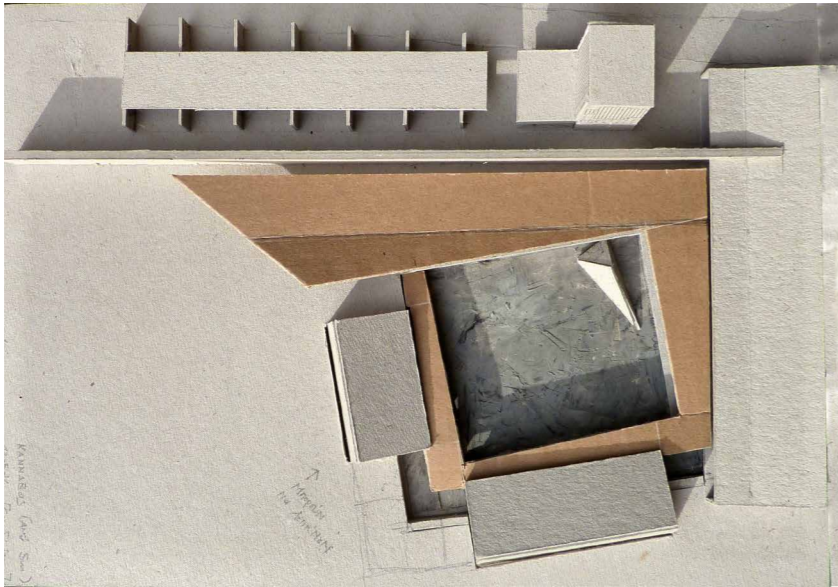
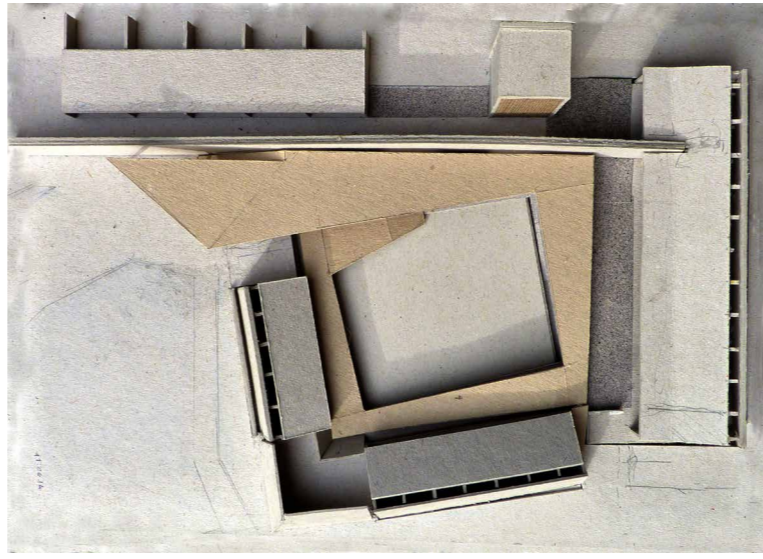
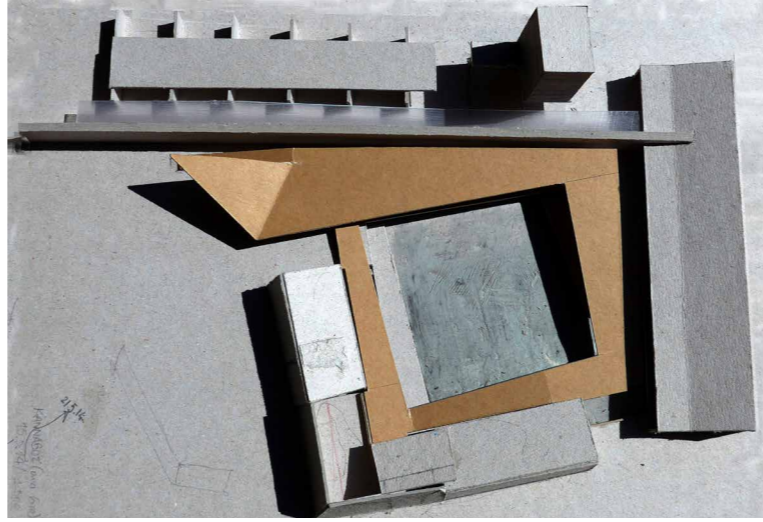
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - σκίτσα, σχέδια, μακέτες







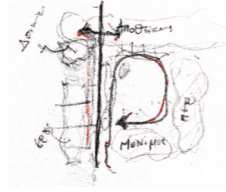
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - σκίτσα, σχέδια, μακέτες



μακέτες επεξεργασίας / κλίμακα 1:500

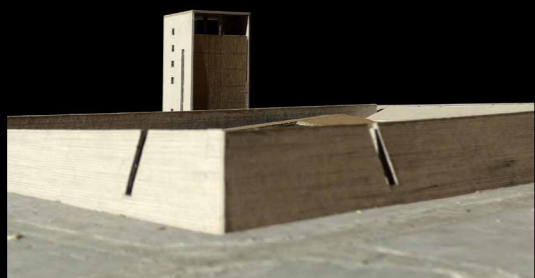
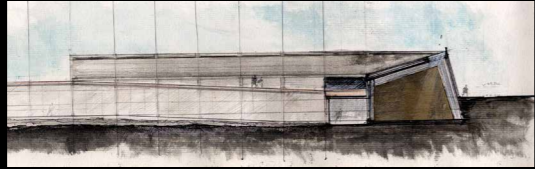
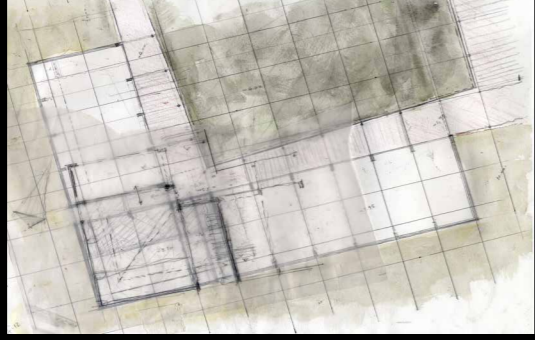
τομές & όψεις



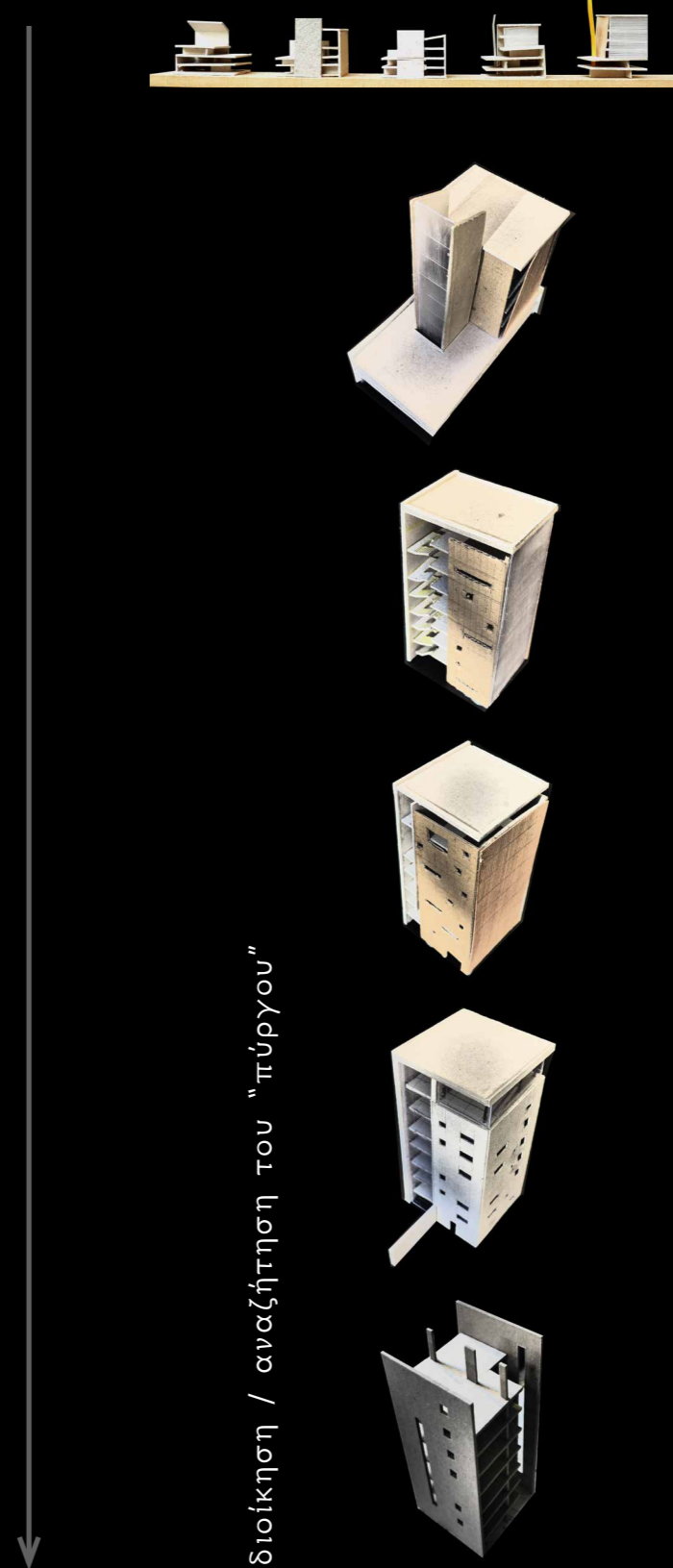
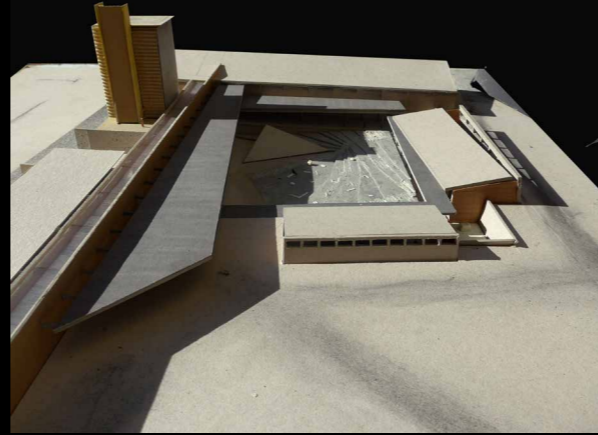


ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - σκίτσα, σχέδια, μακέτες

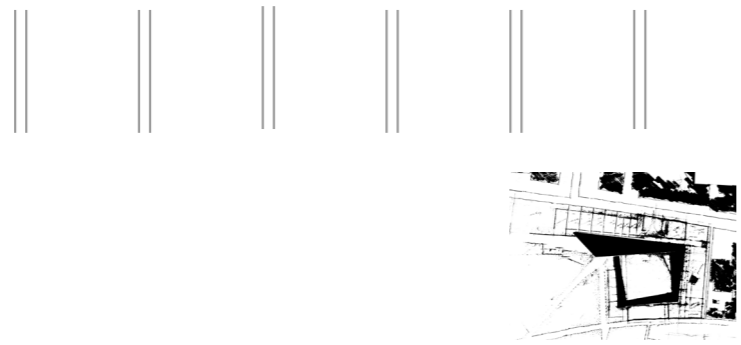
ο χειρισμός της γωνίας μεταξύ των εκθεσιακών



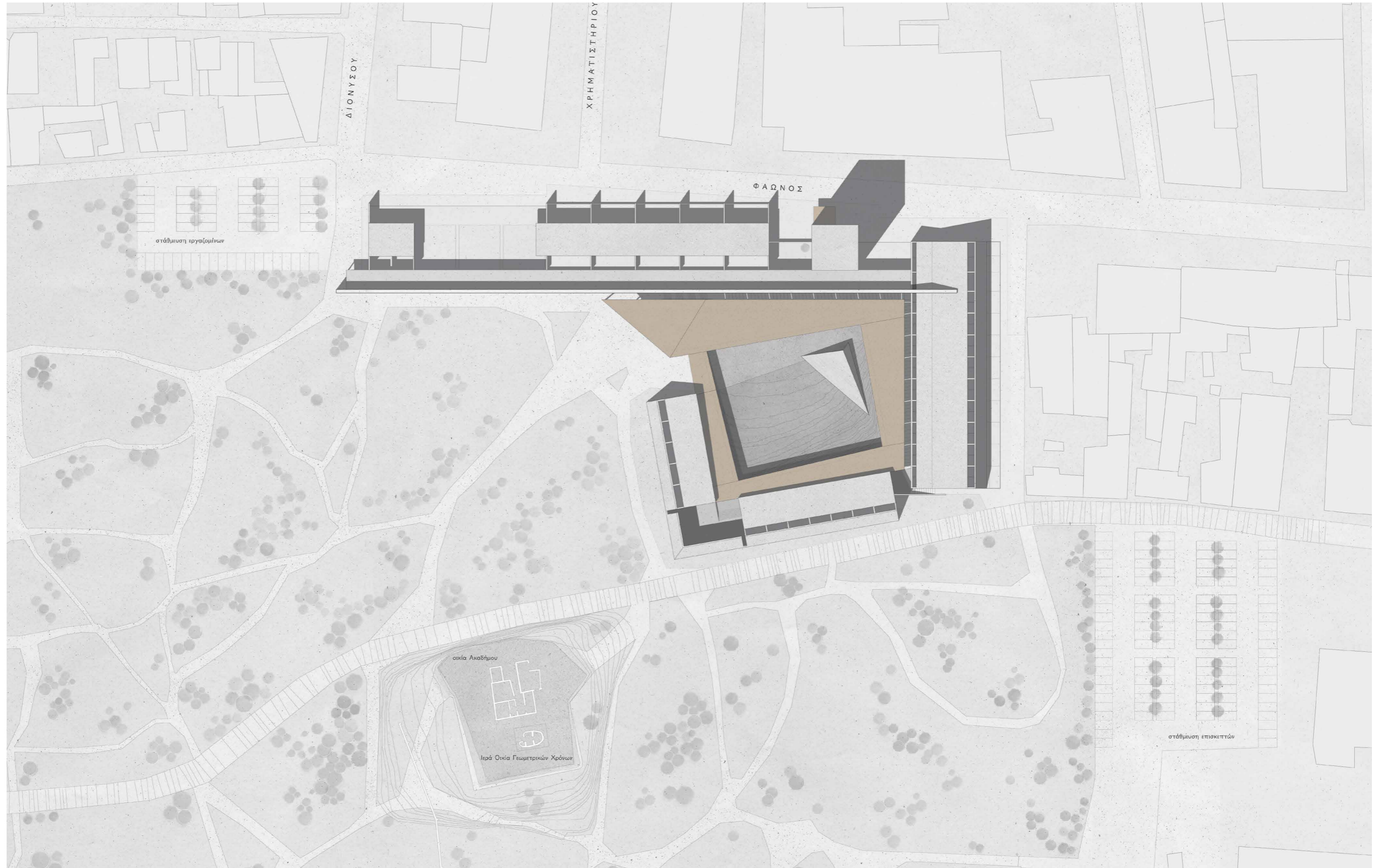
μακέτες επεξεργασίας / κλίμακα 1.200



διοίκηση / αναζήτηση του "πύργου"

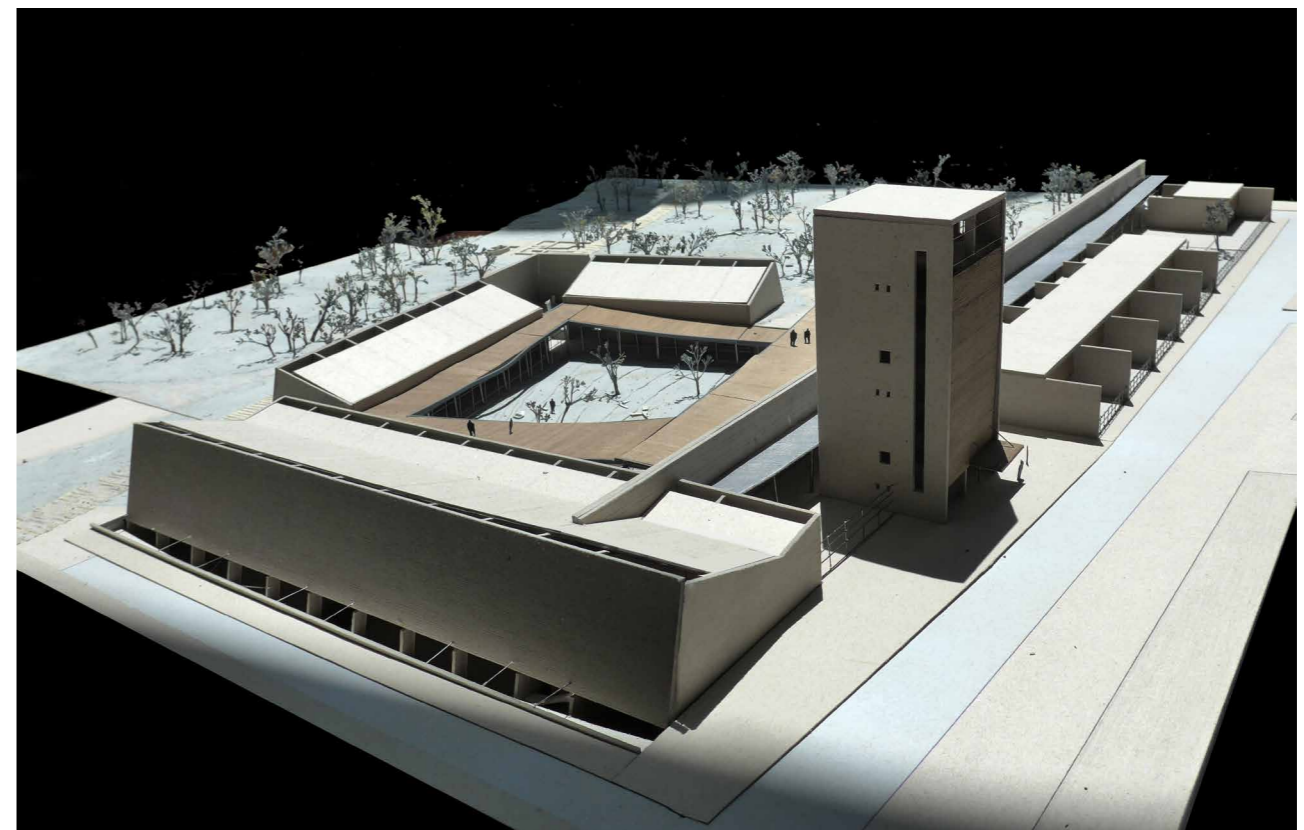
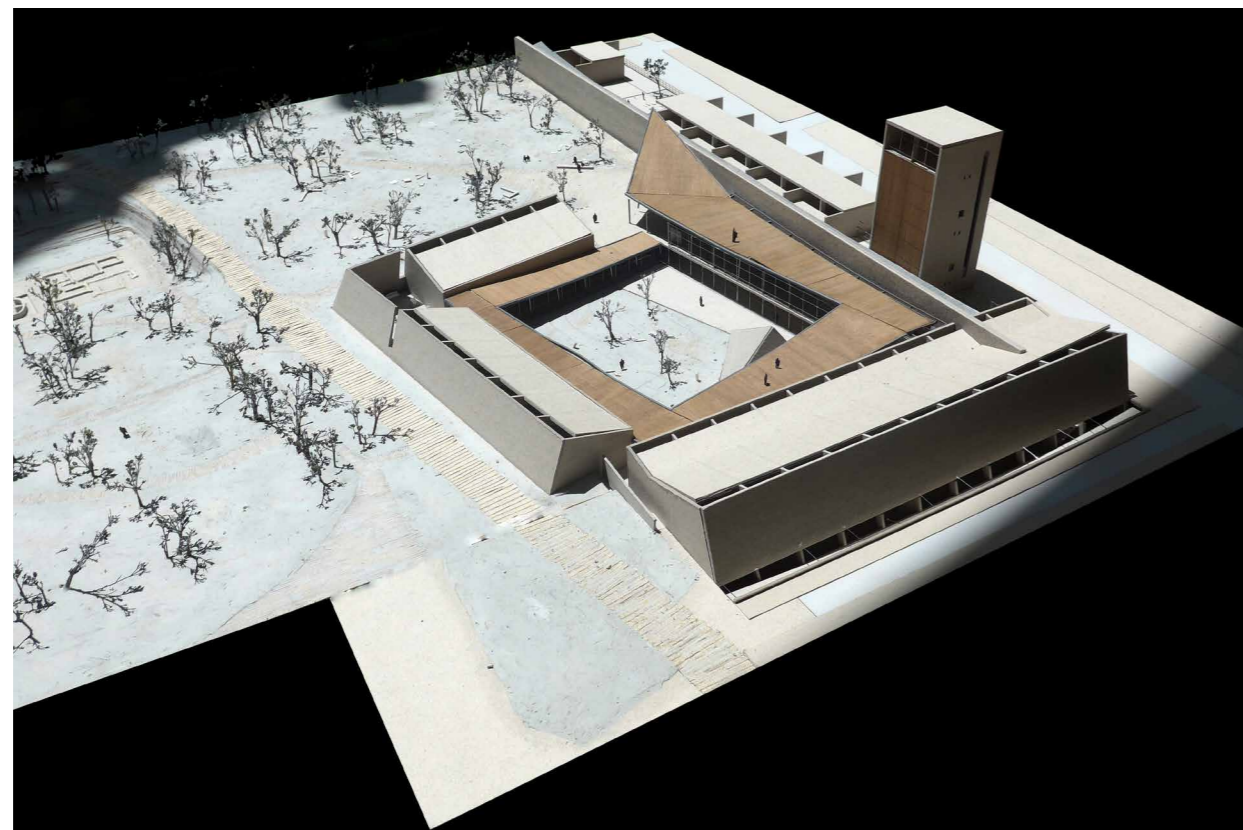
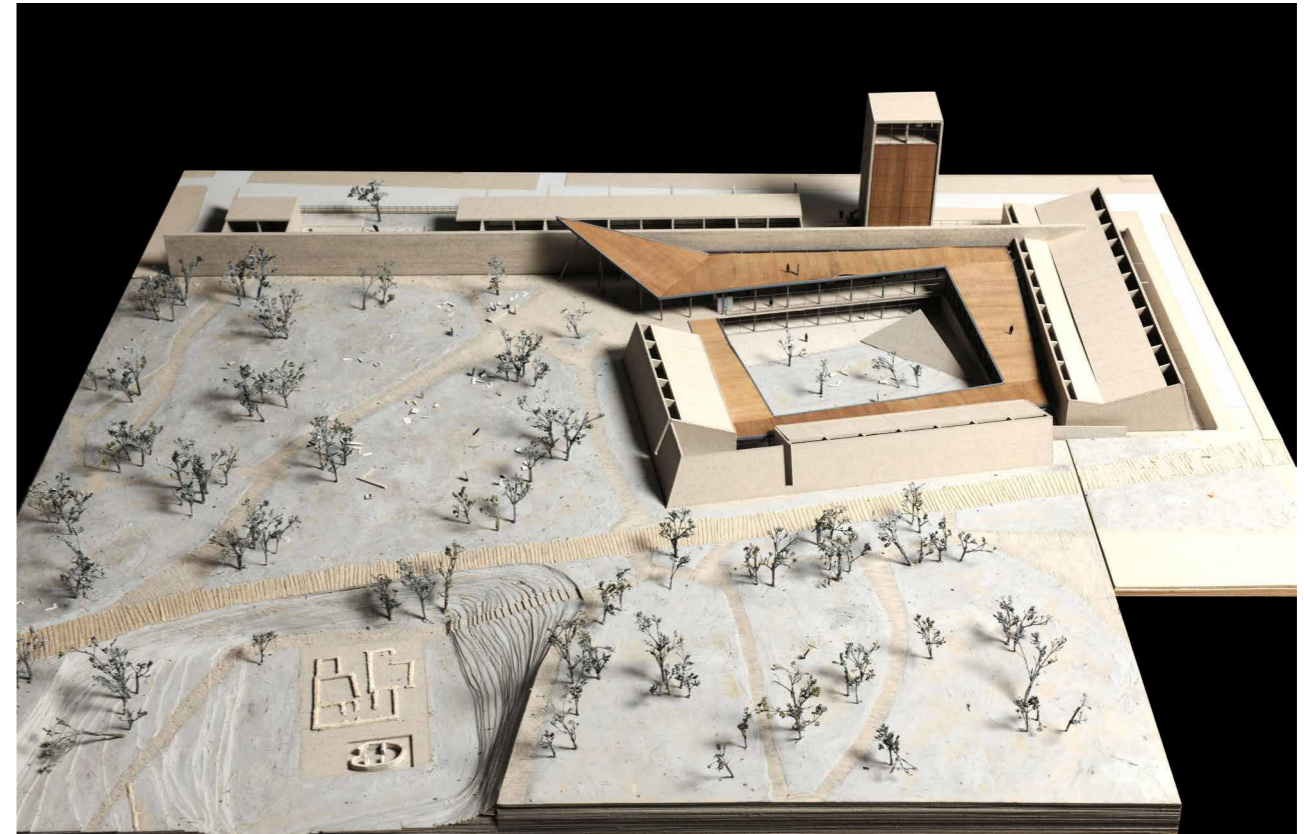


ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - τοπογραφικό



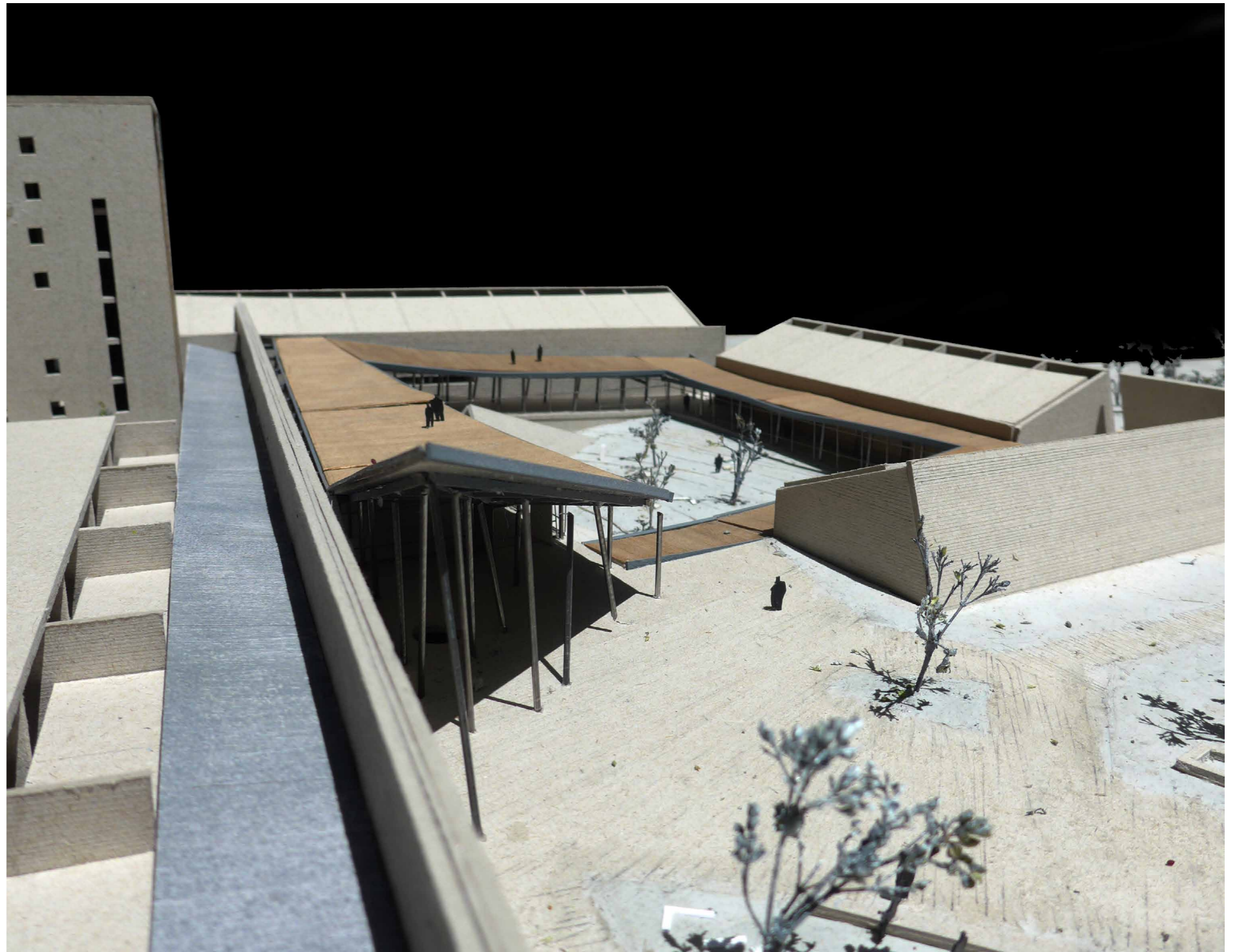
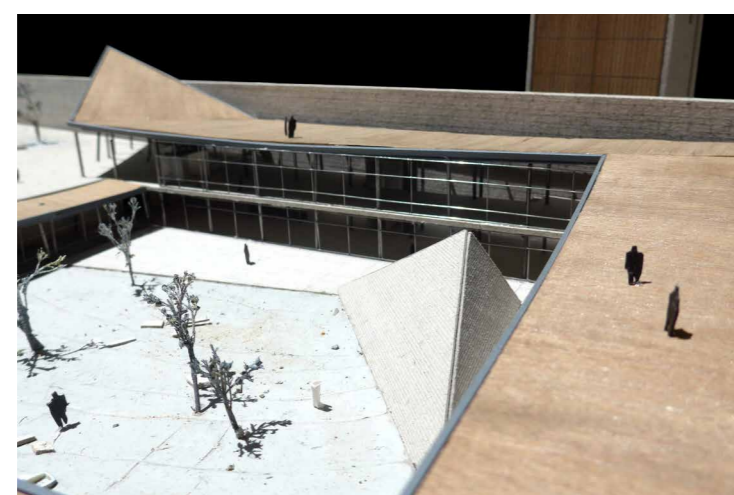
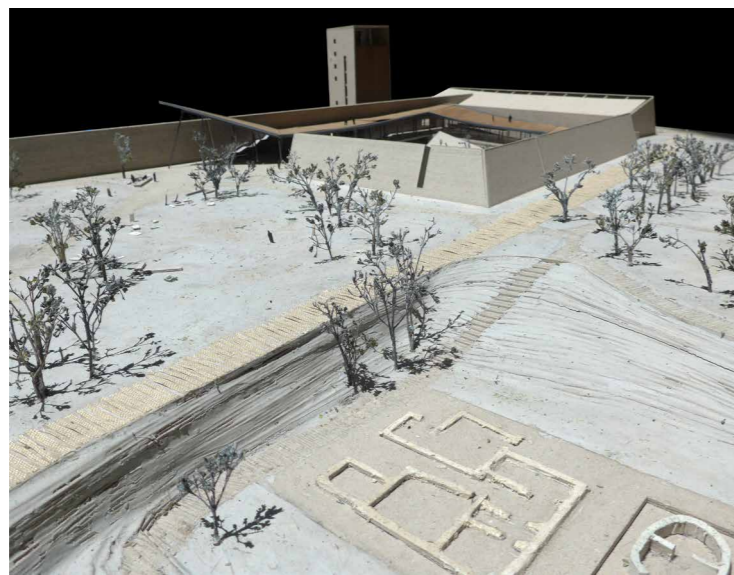


ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.200



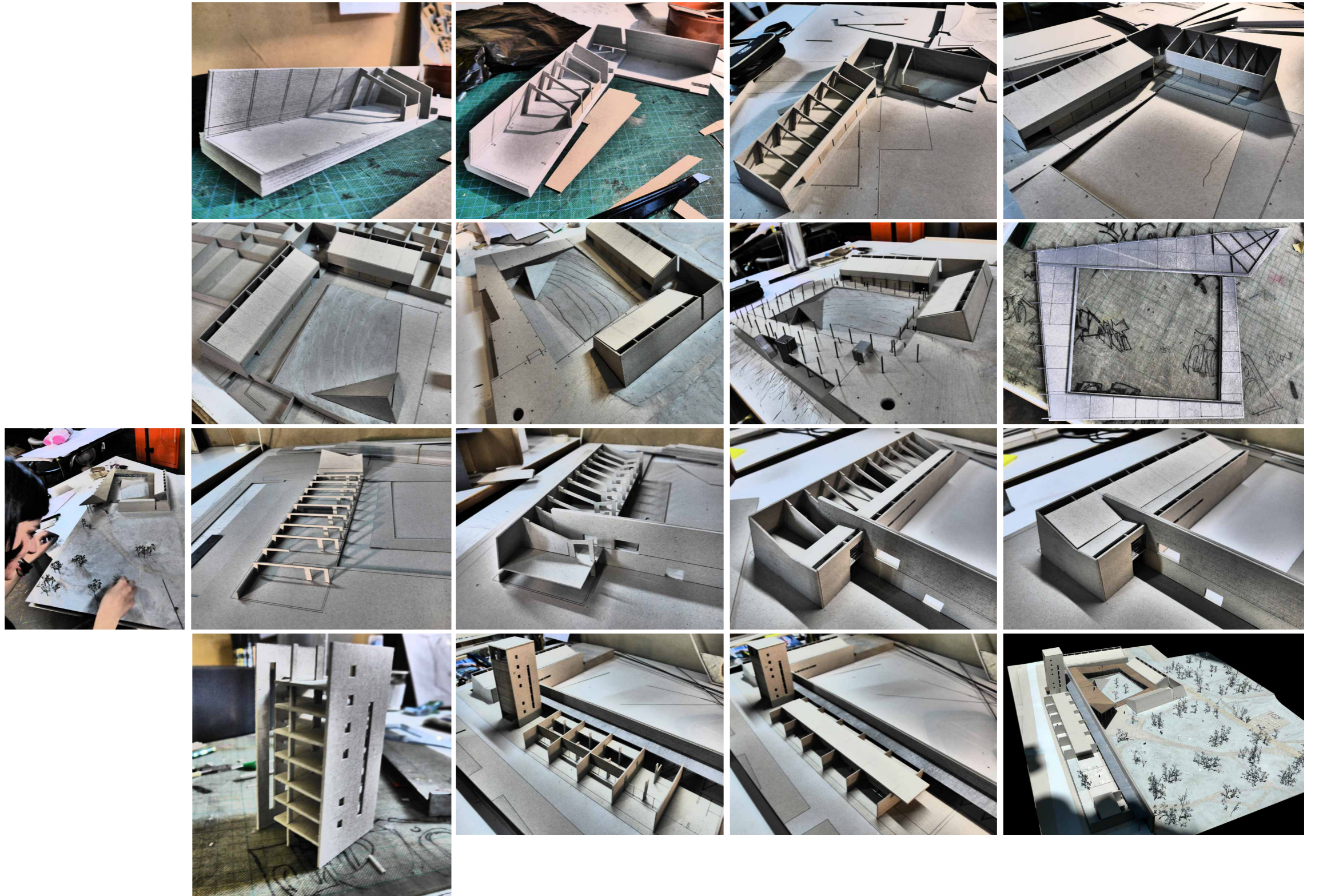


ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.200



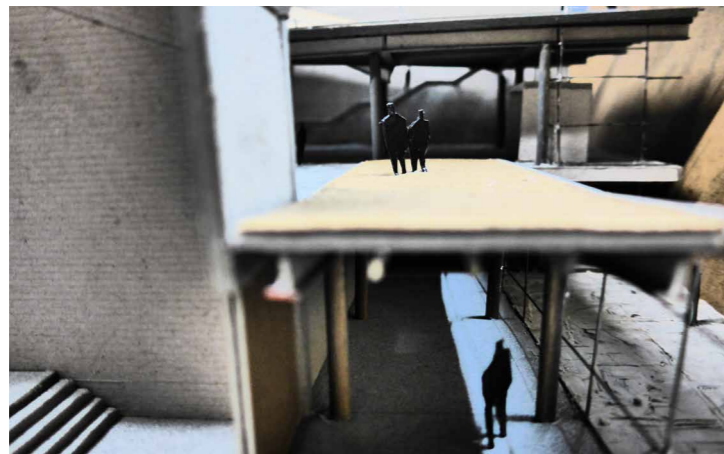
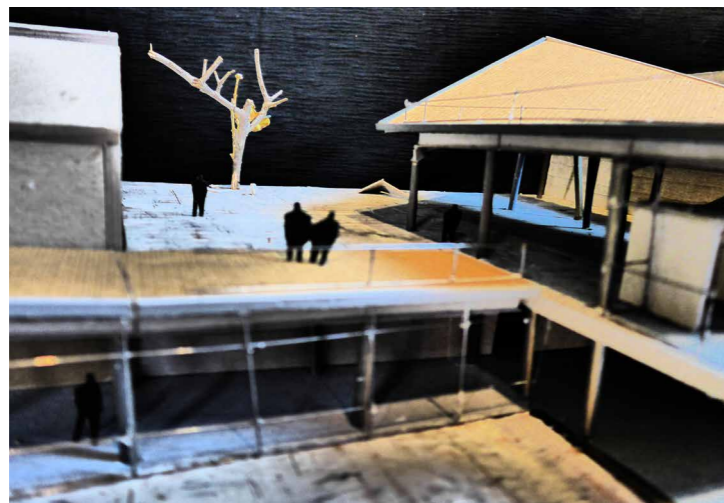


ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.200, η κατασκευή



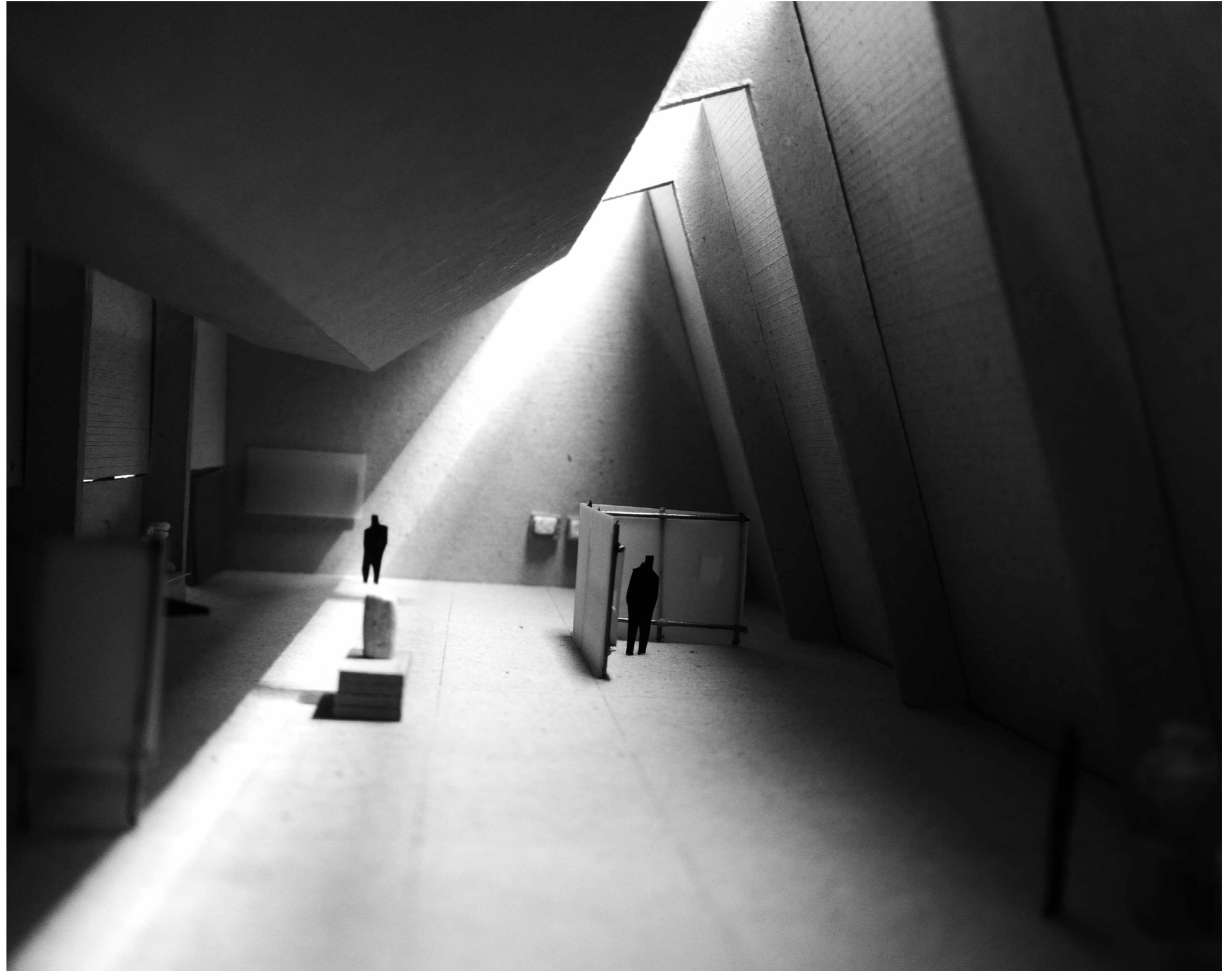
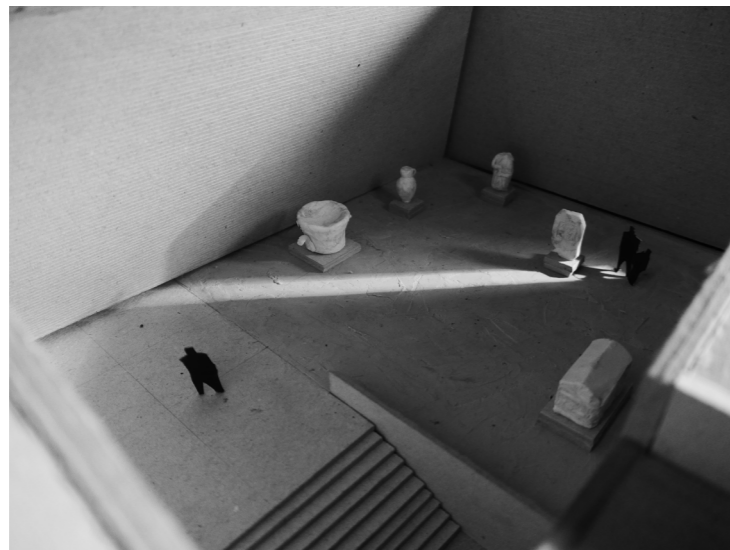


ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.100





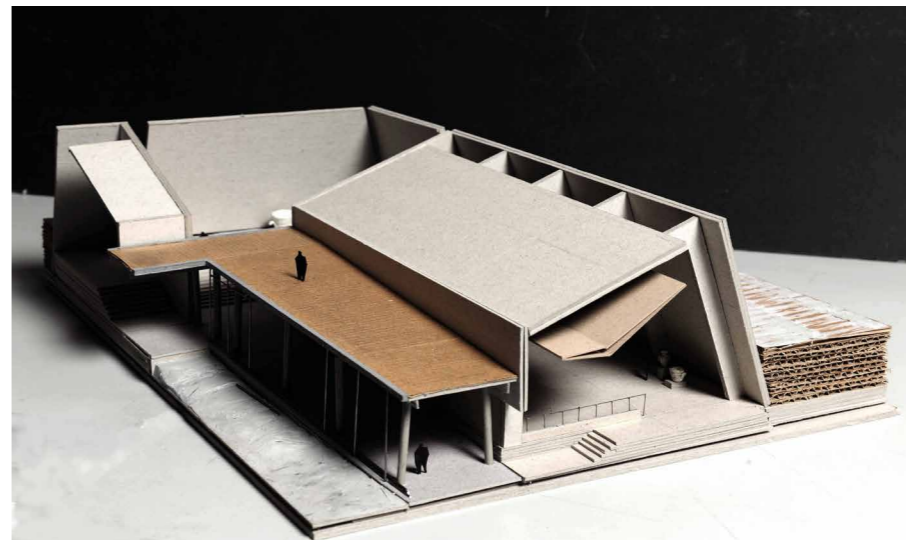
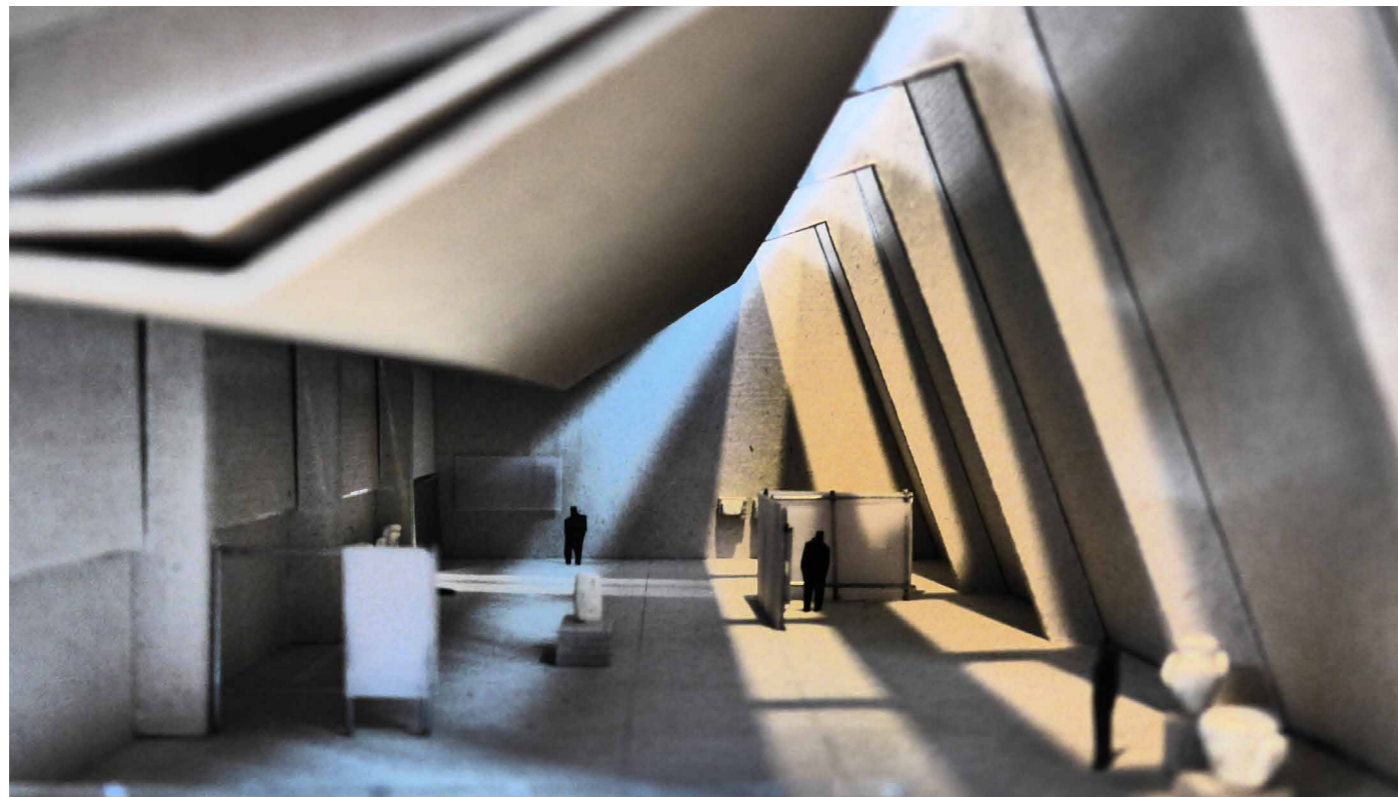
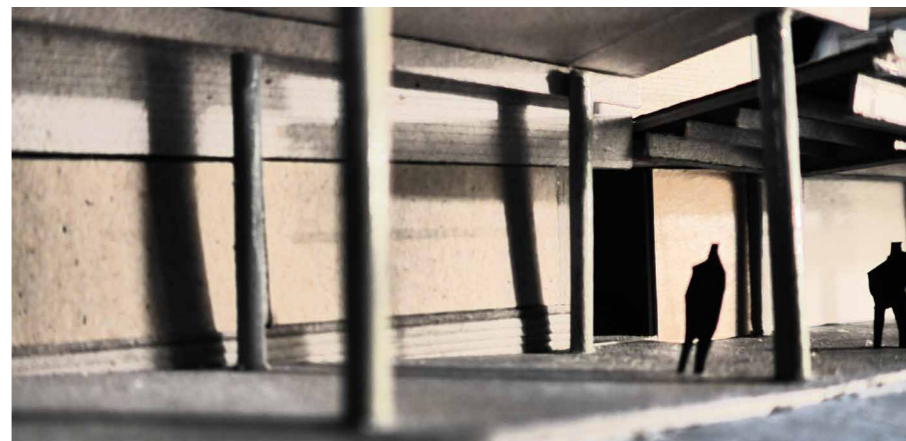
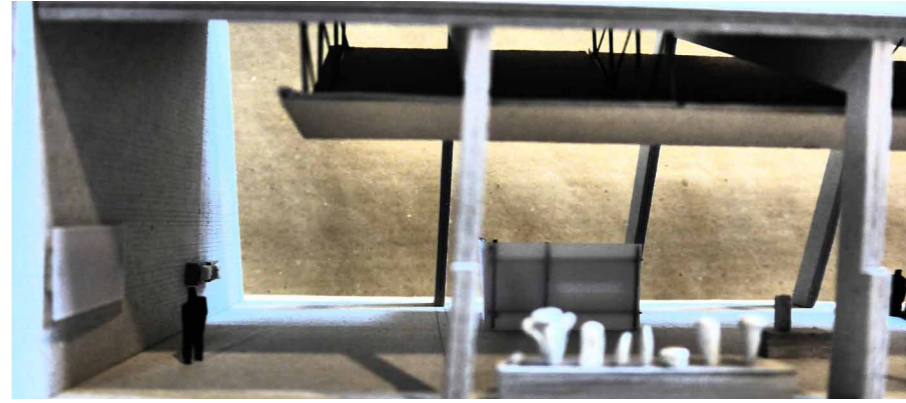
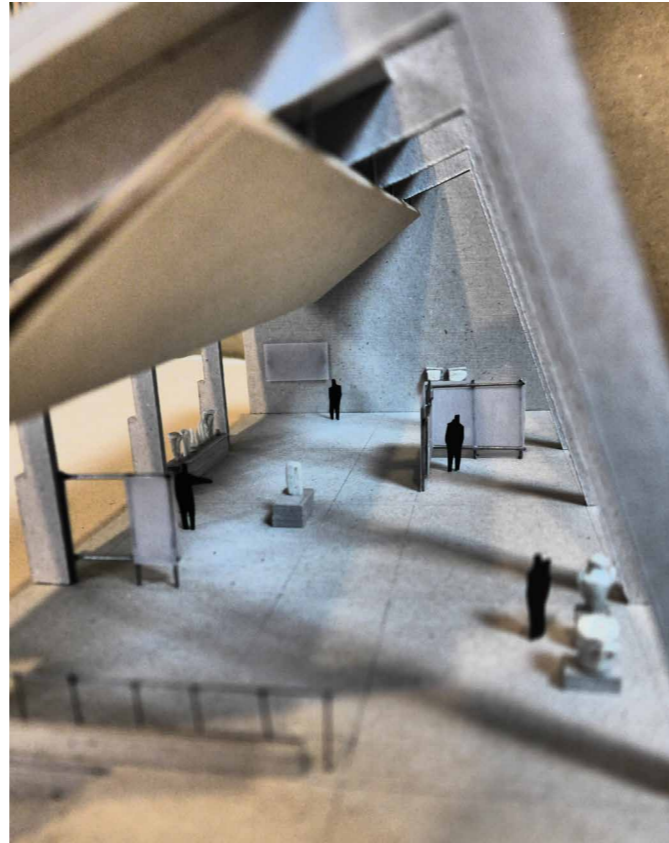
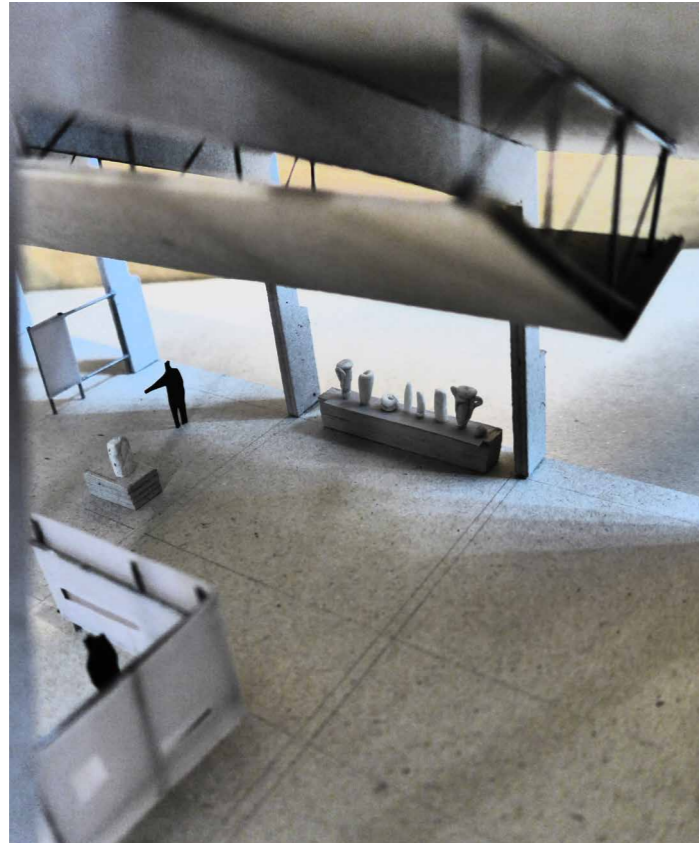
ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.100





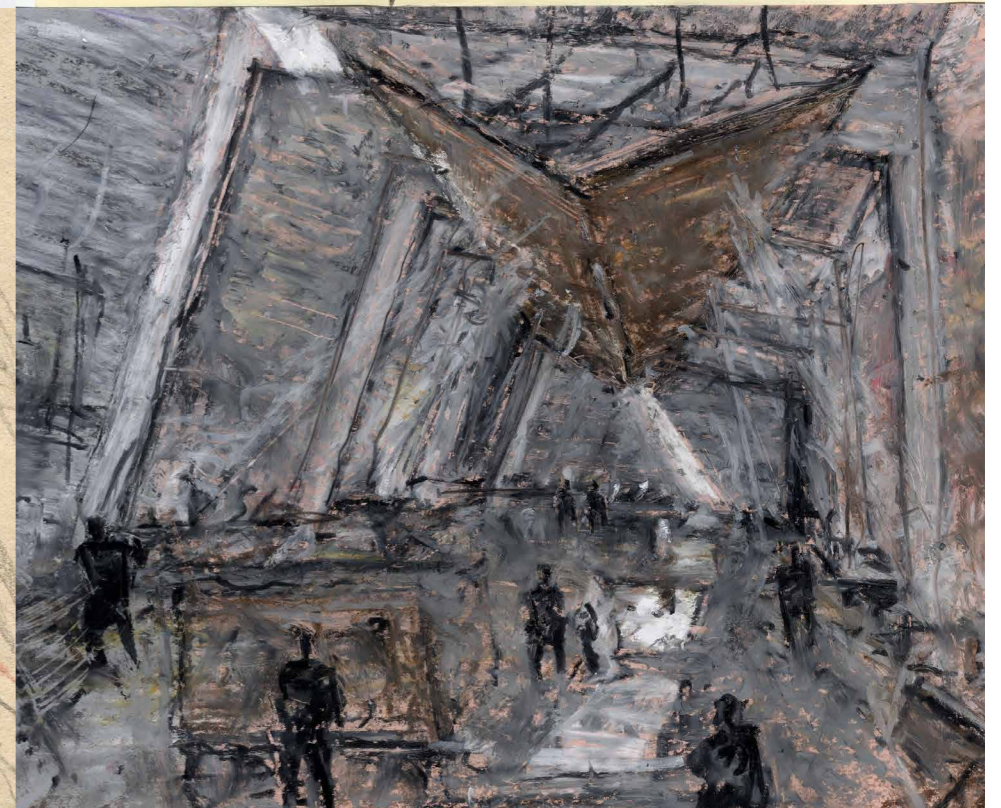
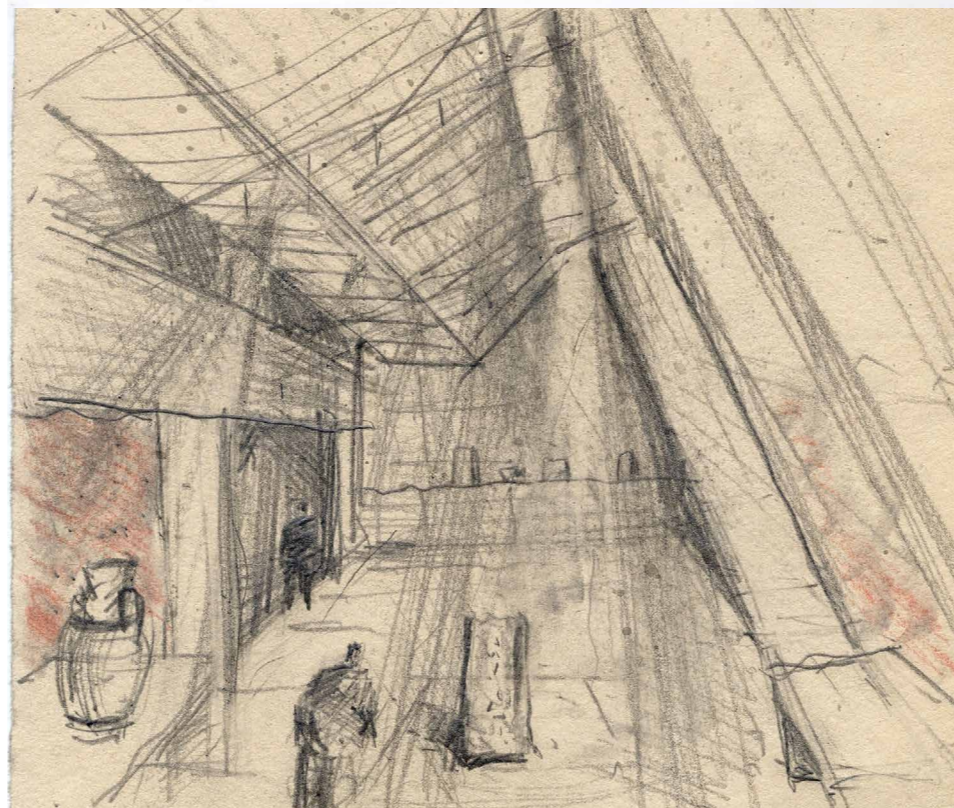
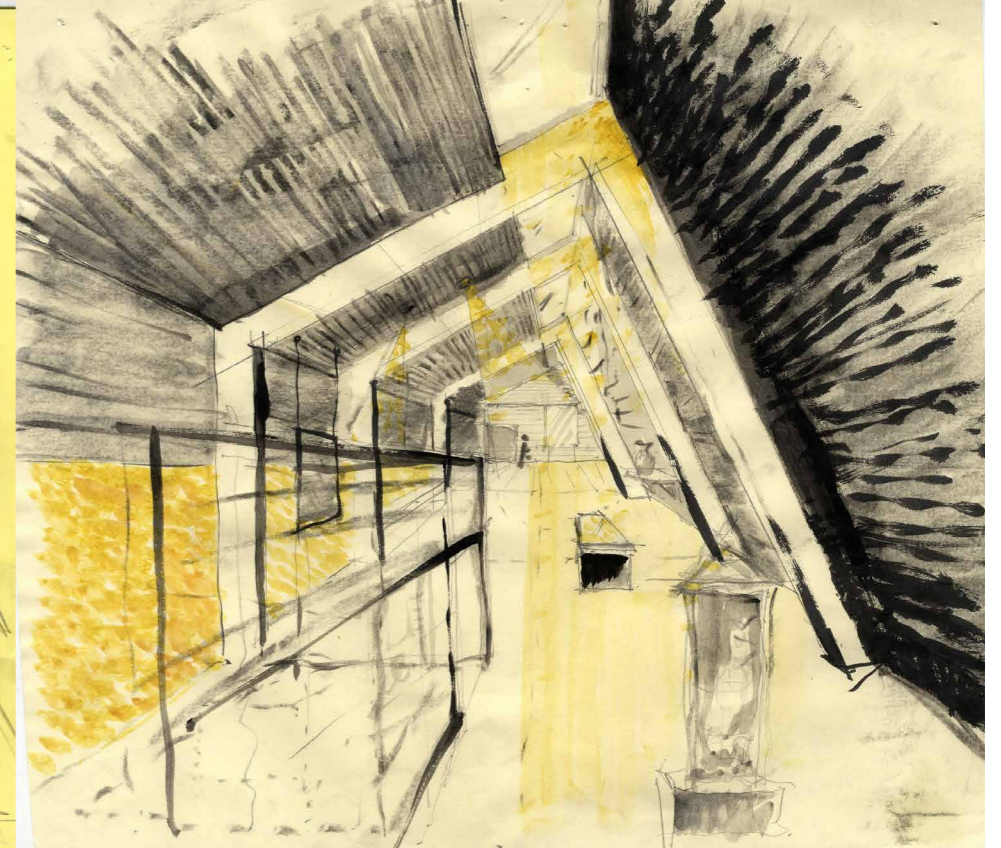
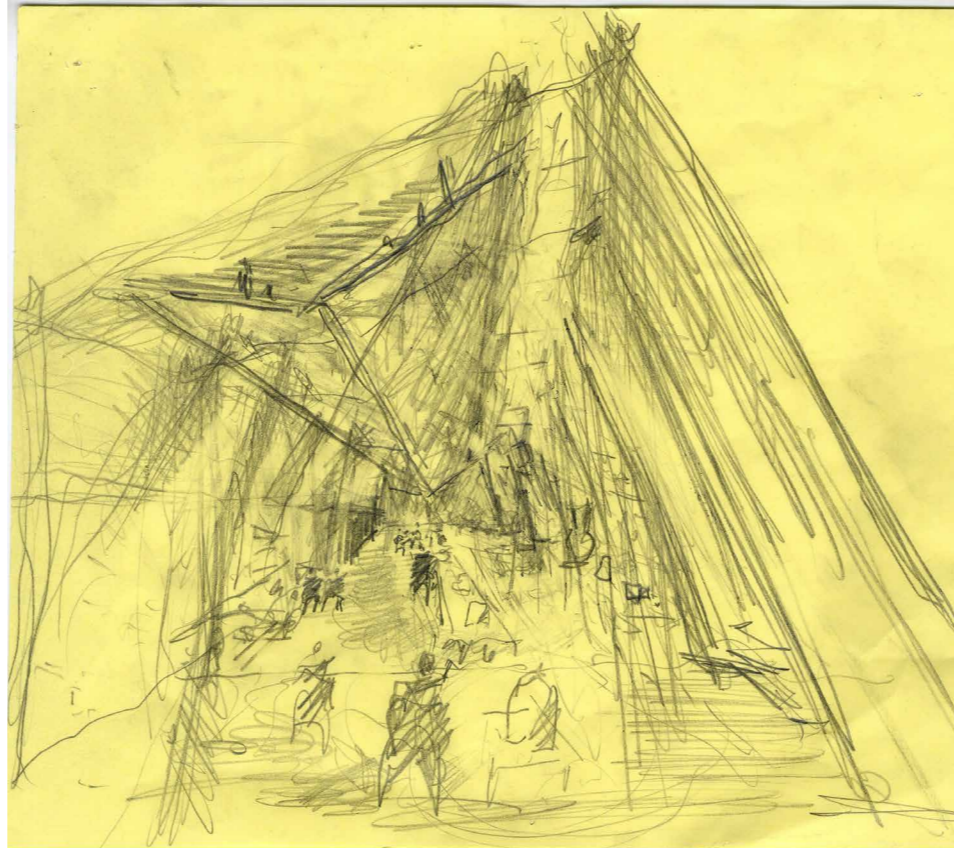
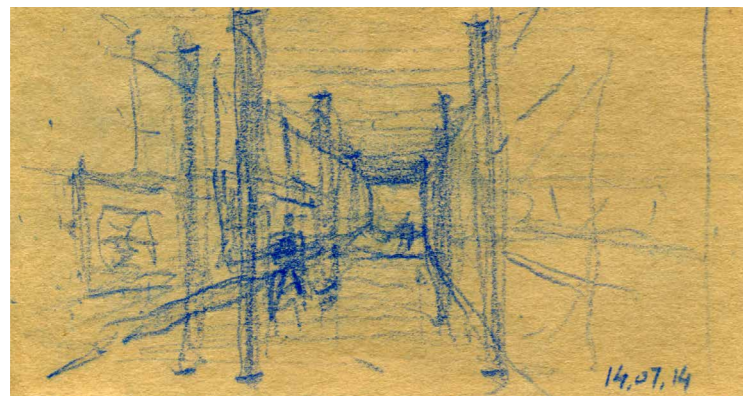
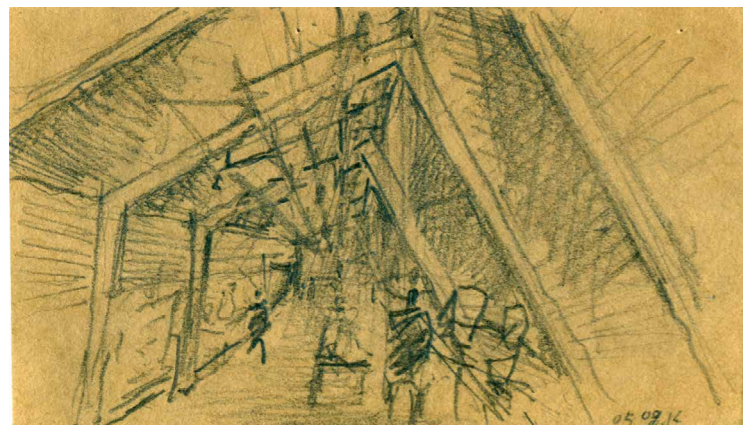


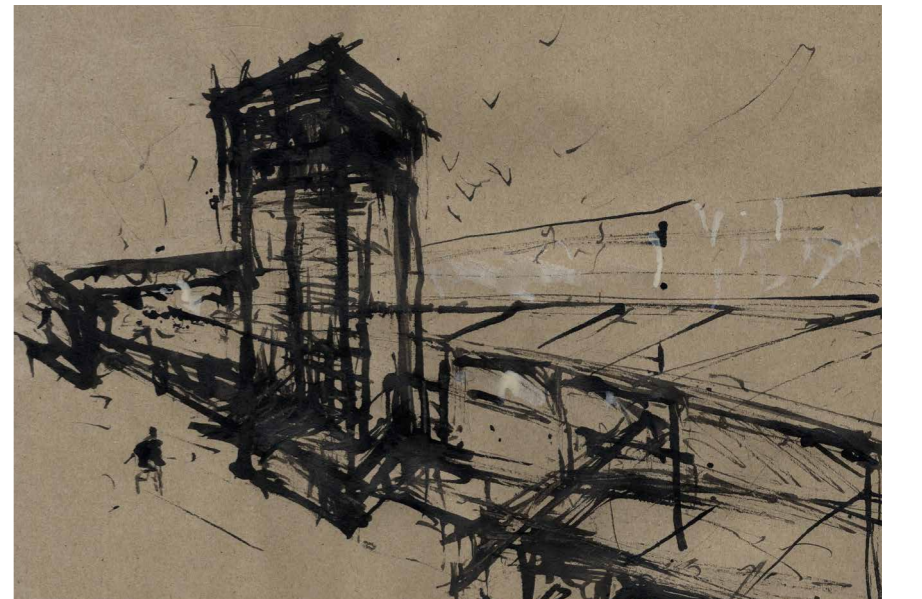
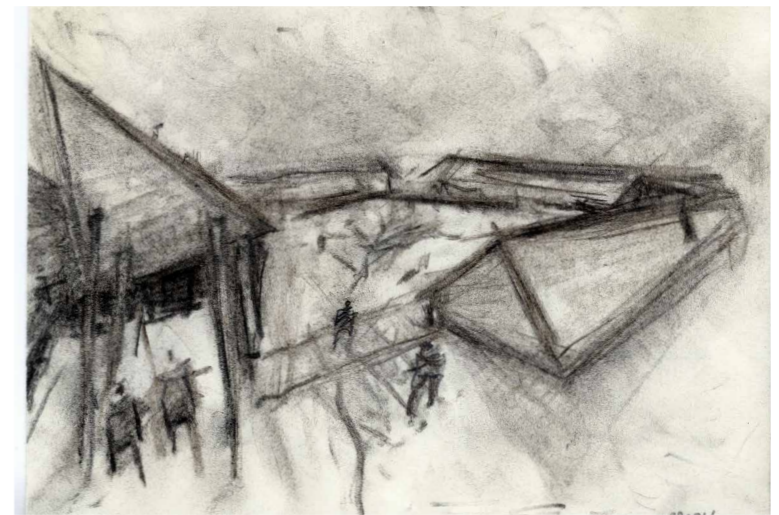
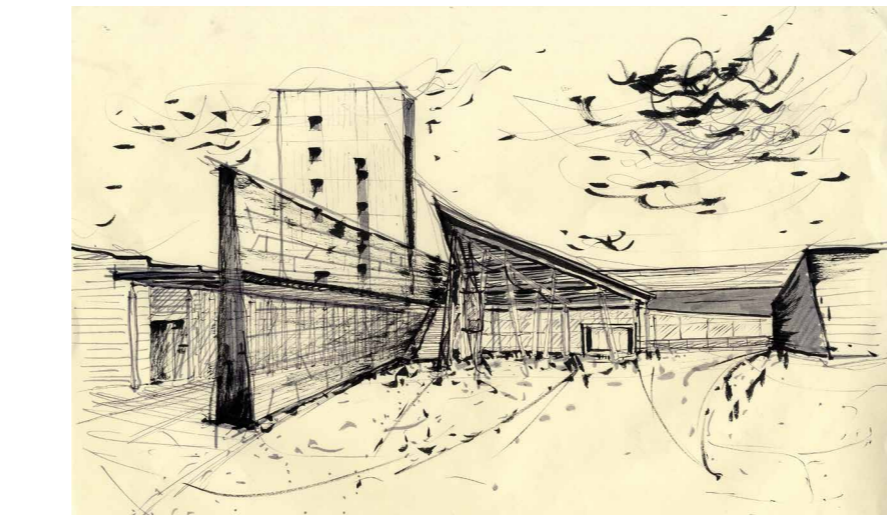
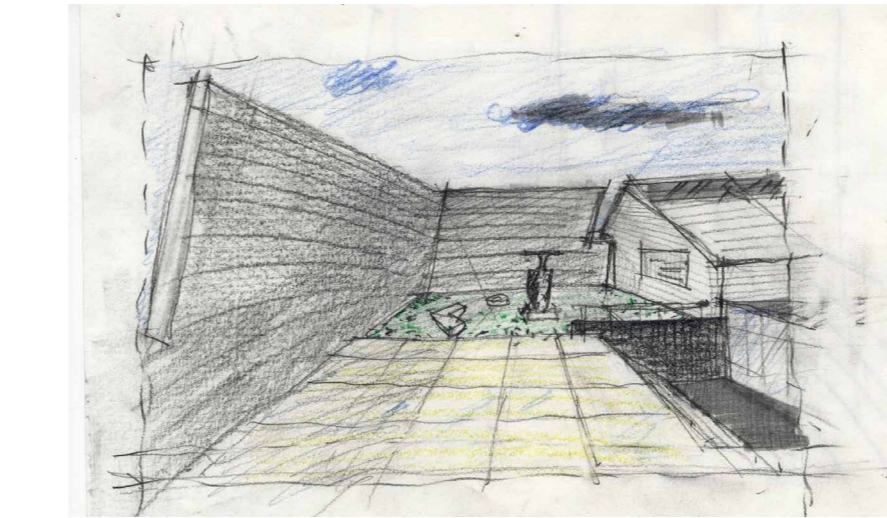
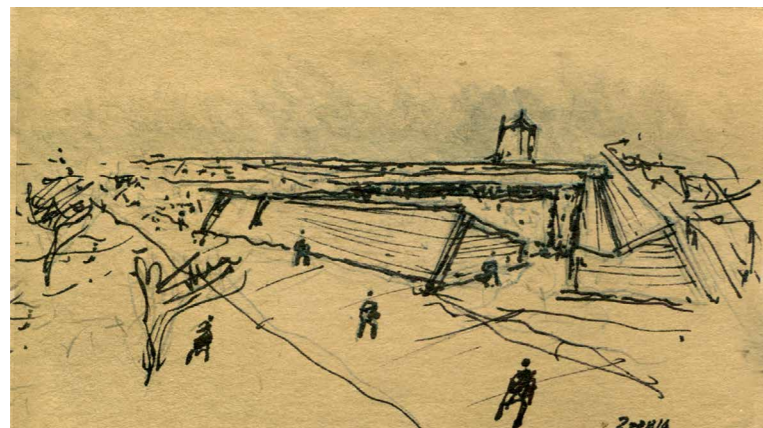
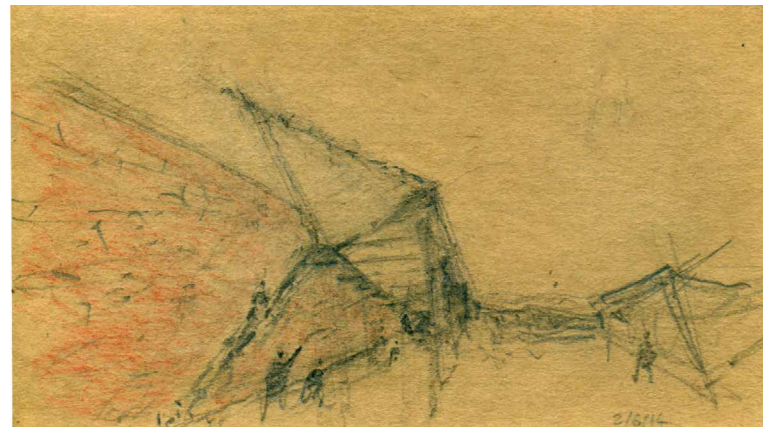
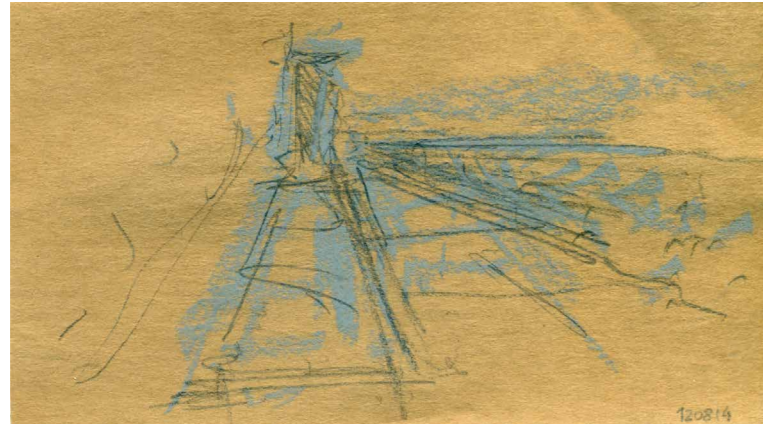
ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - μακέτα 1.100





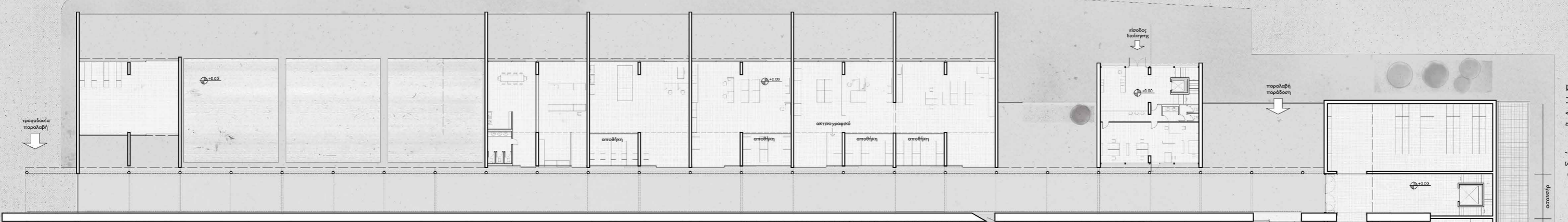
ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ - σκίτσα



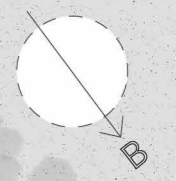
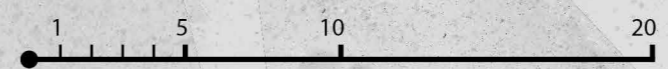


- οδός ΦΑΩΝΟΣ -

αποθήκη εισερχόμενων	υπαιθριος χώρος απλάματος	έντευκτήριο	χμείο, απ. SEM/EDX αιβ. αναλύσεων	εργαστήριο κεραμικής γυάλινων & οργανικών	εργαστήριο τοιχογραφίας κονιάματος & ψηφιδωτού	εργαστήριο μετάλλου	εργαστήριο εκαμείων	εργαστήριο λίθου	υπηρεσιακή αλλη	κτίριο γραφείων διοίκησης	βοηθητική αλλη παραλαβής	αποθήκη εξερχόμενων
----------------------	---------------------------	-------------	--------------------------------------	--	---	------------------------	------------------------	------------------	-----------------	---------------------------	--------------------------	---------------------



ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ / οδός Δράκοντος



- οδός ΤΑΗΣ -

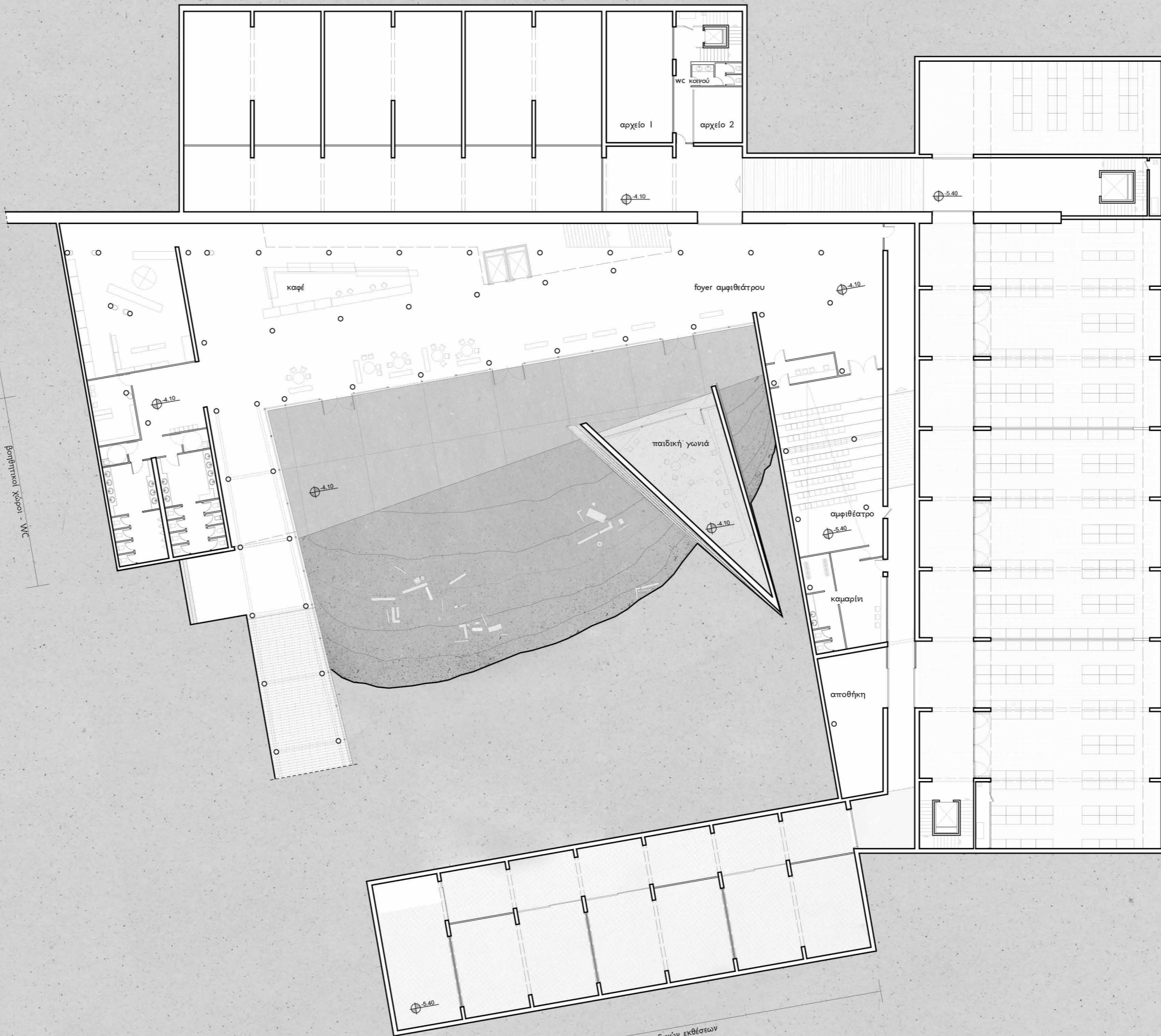
ασαφής  
αποθήκη λίθων-διαμόρφωμα Νο 1  
αποθήκη λίθων-διαμόρφωμα Νο 2  
είσοδος επίστευ

προς πάρκο των επισκεπτών

μηχανολογικές-ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις

υπόγειο διοίκησης

αποθήκη κατασκευών μουσείου



προσκευαστήριο

ροφήτικοί χώροι - WC

καφέ

foyer αμφιθέατρου

παιδική γωνιά

αμφιθέατρο

καμαρίνι

αποθήκη

αρχείο 1

αρχείο 2

wc κοινού

εκθεσιακός χώρος περιοδικών εκθέσεων

αποθήκη για κεραμικά, γυάλινα & οργανικά

αποθήκη για μεταλλικά

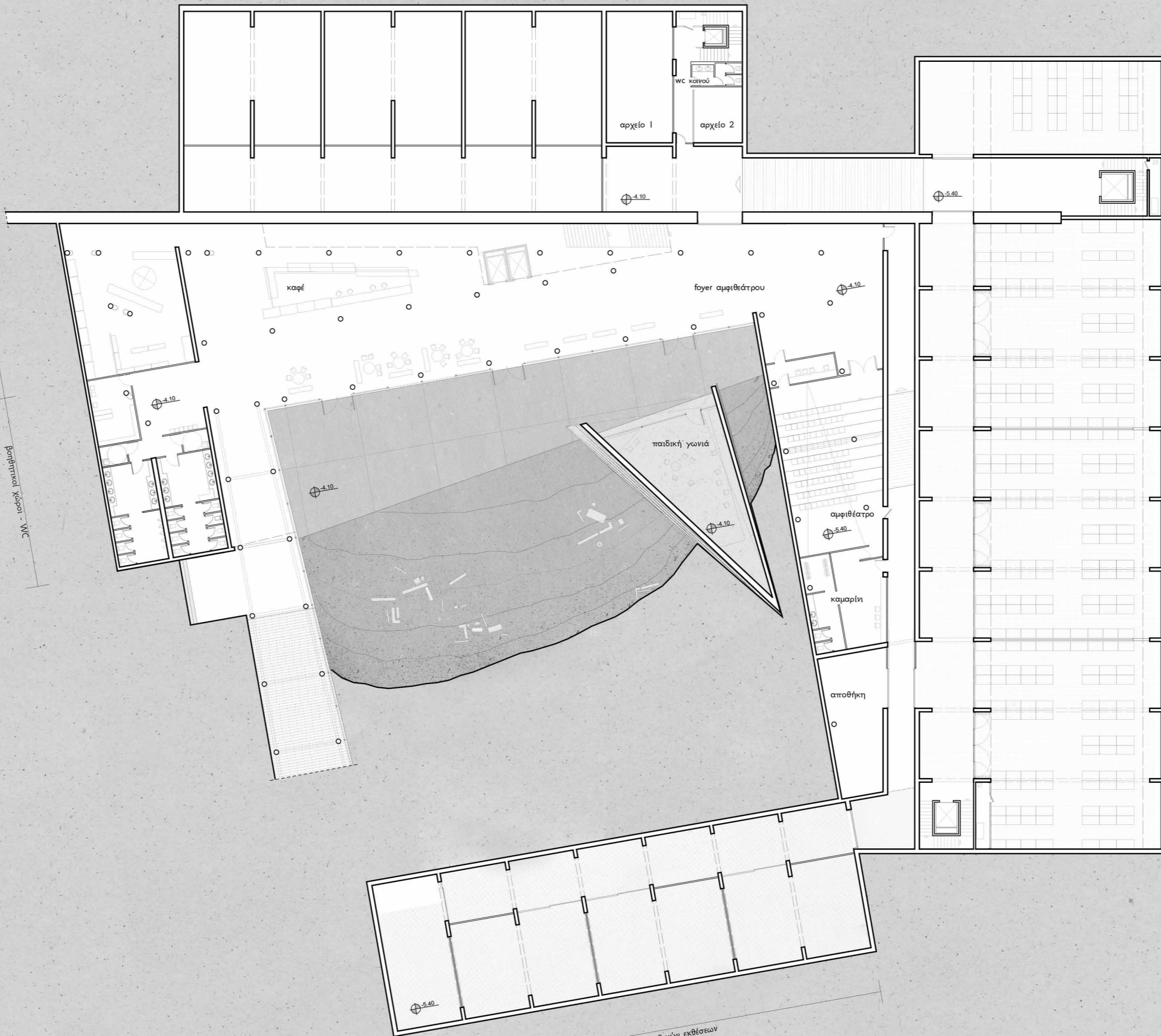
αποθήκη ψηφιδωτά και τοιχογραφίες



μηχανολογικές-ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις

υπόγειο διοίκησης

αποθήκη κατασκευών μουσείου



παρασκευαστήριο

βαση μπάνια - WC

καφέ

foyer αμφιθέατρου

παιδική γωνιά

αμφιθέατρο

καμαρίνι

αποθήκη

αποθήκη για κεραμικά, γυάλινα & οργανικά

αποθήκη για μεταλλικά

αποθήκη ψηφιδωτά και τοιχογραφίες

εκθεσιακός χώρος περιοδικών εκθέσεων



