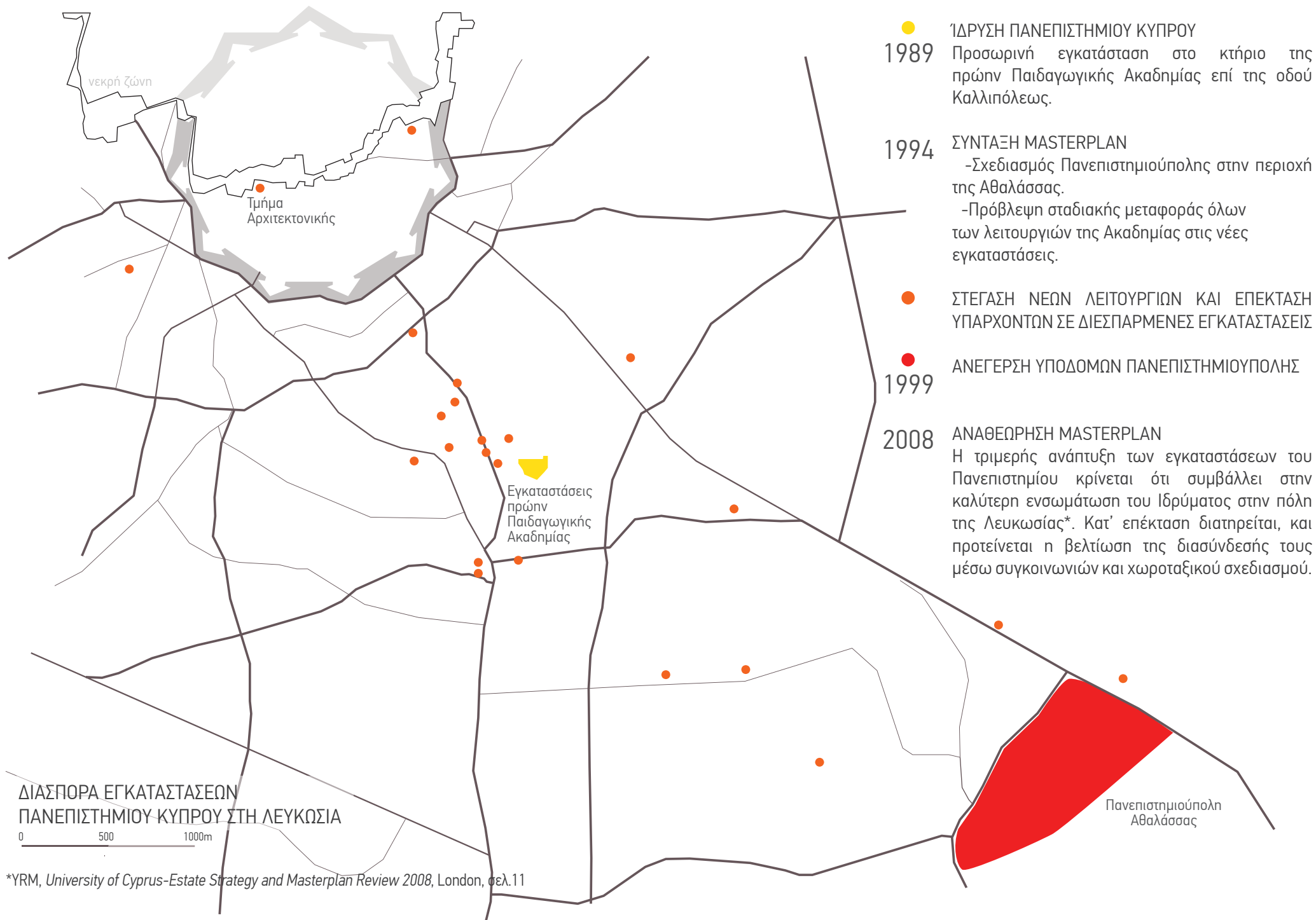


ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Πρόταση για τη μελλοντική μεταστέγαση του τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Κύπρου σε νέες εγκαταστάσεις, εντός του ιστορικού κέντρου της Λευκωσίας.
Αλεξάνδρα Φιλίππου | Φεβρουάριος 2015 | Επιβλέποντες: Σταύρος Γυφτόπουλος και Ελένη Αλεξάνδρου



*YRM, *University of Cyprus-Estate Strategy and Masterplan Review 2008*, London, σελ.11

2005 ● ΙΔΡΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
 -30 φοιτητές ανα έτος | 12 μέλη διδακτικού προσωπικού

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
 [ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΟ 4ΟΡΟΦΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΛΗΔΡΑΣ]

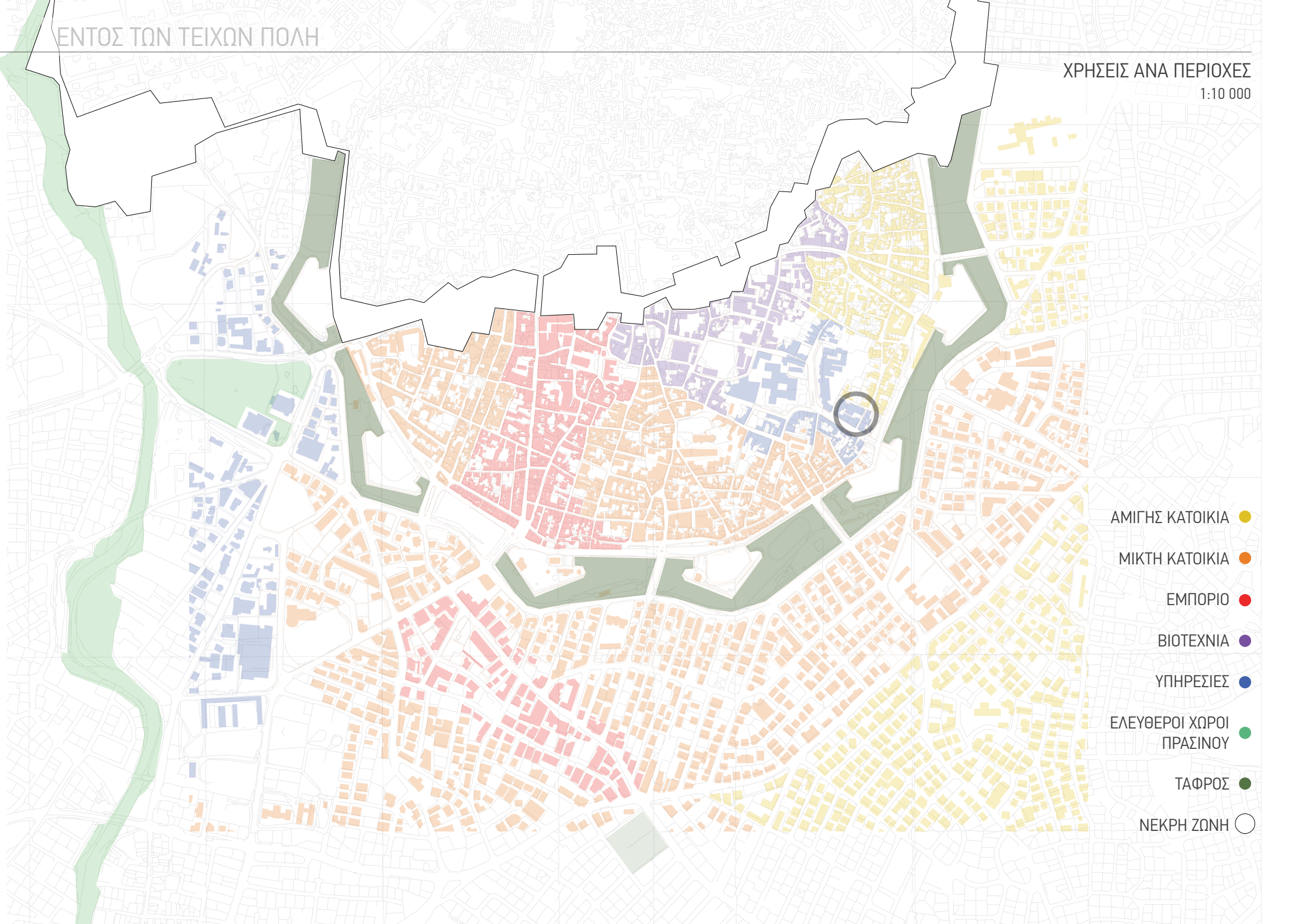
- Οργανική σύνδεση με την πόλη
- Θετική εκπαιδευτικά η λειτουργία εντός του αστικού ιστού
- Αυτόνομο ως τμήμα

○ ΠΡΟΘΕΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΣΕ ΝΕΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
 -Καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγκών του Ιδρύματος
 -Κοστοβόρα η ενοικίαση



●
 ○
 ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
 -Αλλαγή ιστορικής χρήσης ως
 Γυμνάσιο
 -Περιοχή έντονης χρήσης
 ψυχαγωγίας

○
 ΝΕΟ ΚΤΙΣΜΑ
 ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΠΙ
 ΤΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ
 -Σχεδιασμός νέου κτηρίου
 που εξυπηρετεί τις ανάγκες
 της Αρχιτεκτονικής
 -Δυνατότητα επέκτασης
 -Περιοχή ήπιων χρήσεων



ΑΜΙΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ●

ΜΙΚΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ●

ΕΜΠΟΡΙΟ ●

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ●

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ●

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ ●

ΤΑΦΡΟΣ ●

ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ ○

ΣΗΜΕΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1:10 000



Αναπτύξεις όπως προβλέπονται από το υπό φήφιση Σχέδιο Περιοχής Λευκωσίας

ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

0 10 20



- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΚΕΝΑ ΚΤΗΡΙΑ
- ΑΠΟΘΗΚΕΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Παγκύπριο Γυμνάσιο
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ
Σεβέριος Βιβλιοθήκη/Γκαλερί
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
Ρωμαϊκό υδραγωγείο
- ΘΡΗΣΚΕΙΑ
Αρχιεπισκοπή/Άγιος Αντώνιος
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Προσωπικές υπηρεσίες/Γραφεία
- ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΕΣΤΙΑΣΗ
Εστιατόρια/Καφετέριες
- ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
- ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Το νέο κτήριο ενδέχεται να αναζωογονήσει μια περιοχή που δεν έχει επανακατοικηθεί πλήρως μετά την εισβολή του 1974, ενώ πλέον αντιμετωπίζει και την απειλή της οικονομικής κρίσης. Το τμήμα Αρχιτεκτονικής μπορεί να ενσωματωθεί πλήρως στη συγκεκριμένη γειτονιά, μαζί με το ιστορικής σημασίας Παγκύπριο Γυμνάσιο και την Αρχιεπισκοπή Κύπρου, δημιουργώντας μια περιοχή υπερτοπικού ενδιαφέροντος.

Από τα δύο ιδιόκτητα οικοπέδα που προσφέρονται για οικοδόμηση, το μεγαλύτερο, σχήματος L έχει άδεια κτήρια ή αποθήκες τα οποία θεωρούνται προς κατεδάφιση. Το μικρότερο καταλαμβάνεται στη μεγαλύτερή του έκταση από ένα διατηρητέο κτίσμα του 19ου αιώνα.

ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ



Οι κατα καιρούς επεκτάσεις του κτίσματος έχουν οδηγήσει σε μια κατακερματισμένη κάτοψη, οι επιμερισμένοι χώροι ωστόσο που έχουν δημιουργηθεί μπορούν να εξυπηρετήσουν επιτυχώς γραφειακές χρήσεις.

Παράλληλα, το συγκεκριμένο οικόπεδο μπορεί να φιλοξενήσει τις Μεταπτυχιακές σπουδές και τη Βιβλιοθήκη-Αναγνωστήριο, χρήσεις με σχετικά αυτόνομο χαρακτήρα.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ

1924 | Ισόγειο μονόχωρο
... | Ενδιάμεσες επεκτάσεις
1932 | Προσθήκη ορόφου

ΧΡΗΣΕΙΣ

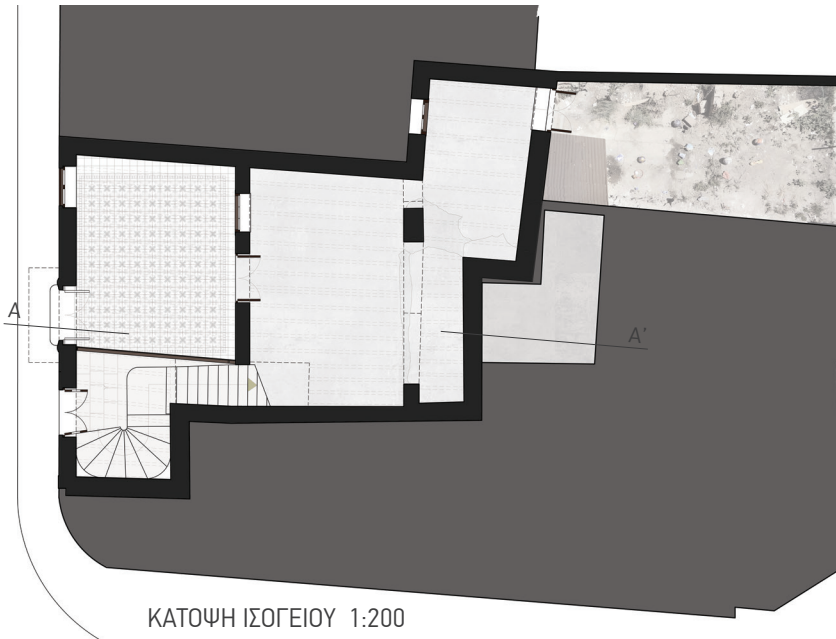
Πρεσβεία (σύμφωνα με προφορική μαρτυρία)
Ατμοκαθαριστήριο "Embassy"



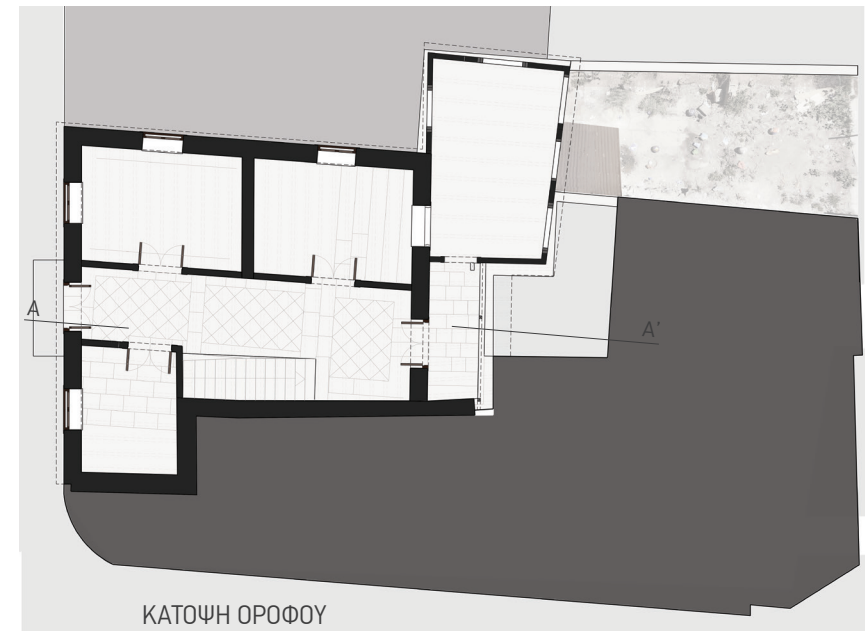
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α'



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ 1:200

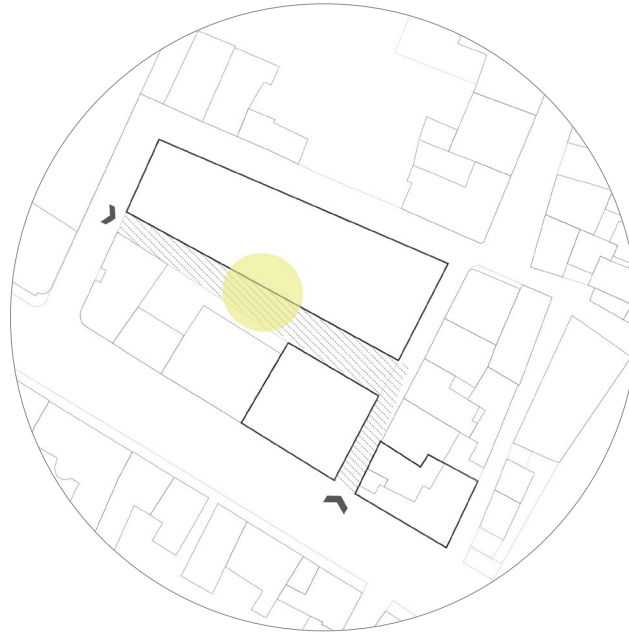


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



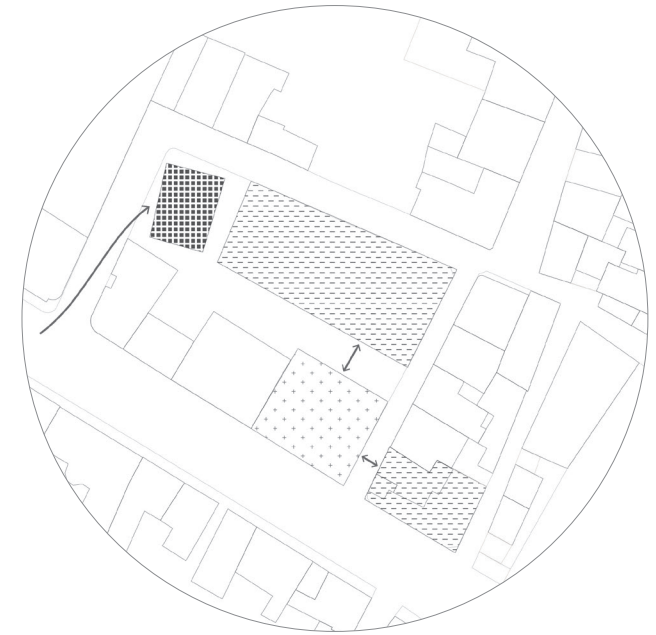
Μετατροπή τμήματος της οδού
Ηρακλέως σε πεζόδρομο.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ



Διάνοιξη περάσματος στο
μεγαλύτερο οικόπεδο σχήματος Γ.

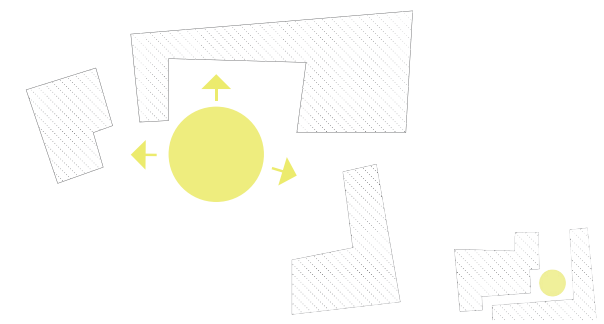
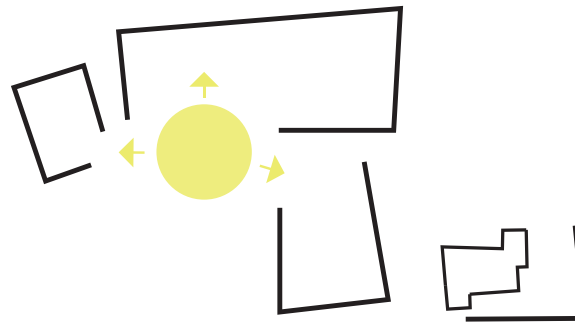
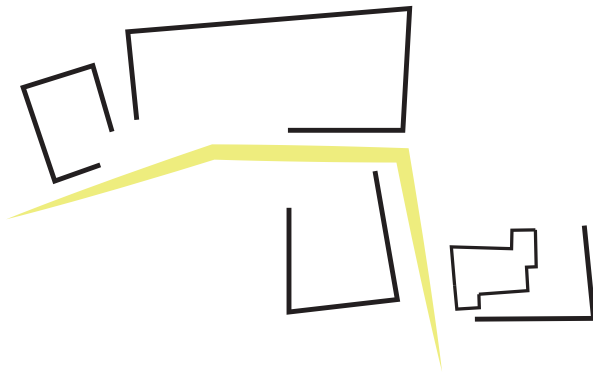
ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
ΗΛΙΑΣΜΟΣ
ΑΕΡΙΣΜΟΣ



Διάσπαση σε επιμέρους λειτουργικές μονάδες:
Αμφιθέατρο | Προπτυχιακό | Γραφεία | Μεταπτυχιακό

ΣΥΝΟΧΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΠΡΟΣΘΗΚΩΝ
ΠΟΡΩΔΕΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Βασική αρχή διαμόρφωσης του κτηρίου ήταν το δίπολο ενός σκληρού κελύφους που περικλείει έναν μαλακό πυρήνα. Με αυτόν τον τρόπο επιχειρείται η επίλυση του προβλήματος της δημιουργίας ενός προστατευμένου εργασιακού περιβάλλοντος που θα λειτουργεί παράλληλα και σε συνέργεια με ένα κεντρικό, δημόσιο σημείο αναφοράς των χρηστών του κτηρίου αλλά και του κοινού.



πέραςμα : προέκταση του δημόσιου χώρου

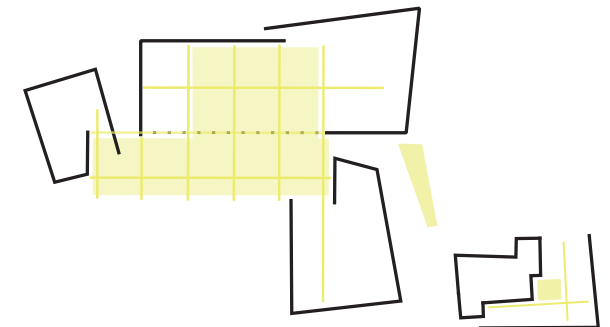
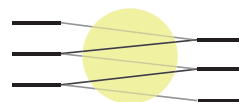
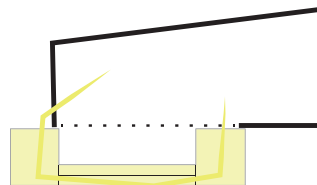
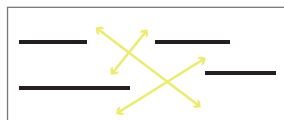
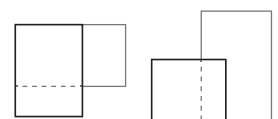
- πέραςμα
- στάση για εκθέσεις, διαλέξεις κλπ

αίθριο : κεντρικό σημείο αναφοράς

- εποπτεία
- διανομή κινήσεων
- πυρήνας κοινωνικοποίησης.

κέλυφος ως κορδέλα χρήσεων

- διαβάθμιση ιδιωτικότητας



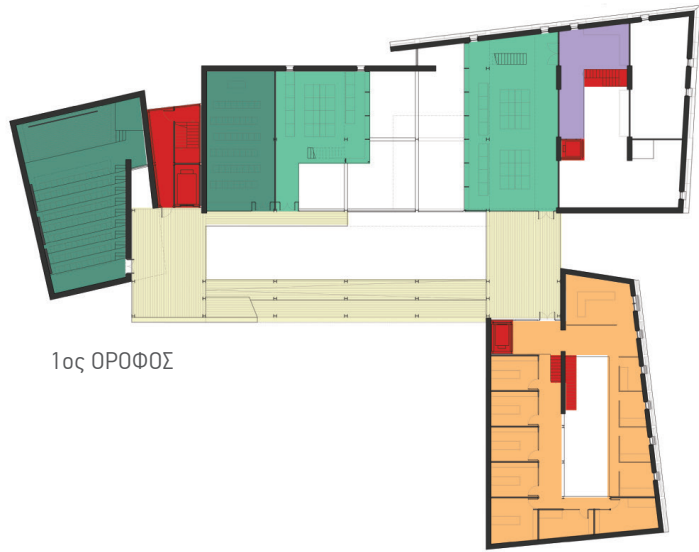
**υψομετρική διαφορά : απομόνωση
απουσία χωρισμάτων : ενιαίος χώρος**

σύστημα ραμπών

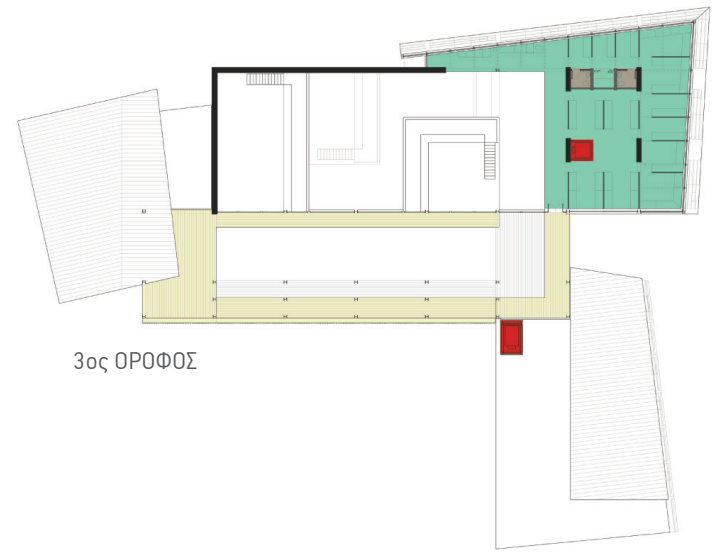
- διανομή κινήσεων
- πλατύσκαλα ως σημεία κοινωνικοποίησης
- εγγραφή του αιθρίου στην καθημερινή ζωή του κτηρίου

κέλυφος : τοιχείο από οπλισμένο σκυρόδεμα

- μη περατή συνεχής επιφάνεια
- μαλακός πυρήνας : μεταλλική κατασκευή**
- ορίζει τον κάναβο του κτηρίου
- μπορεί να δεχθεί μεταβολές στην πάροδο του χρόνου.



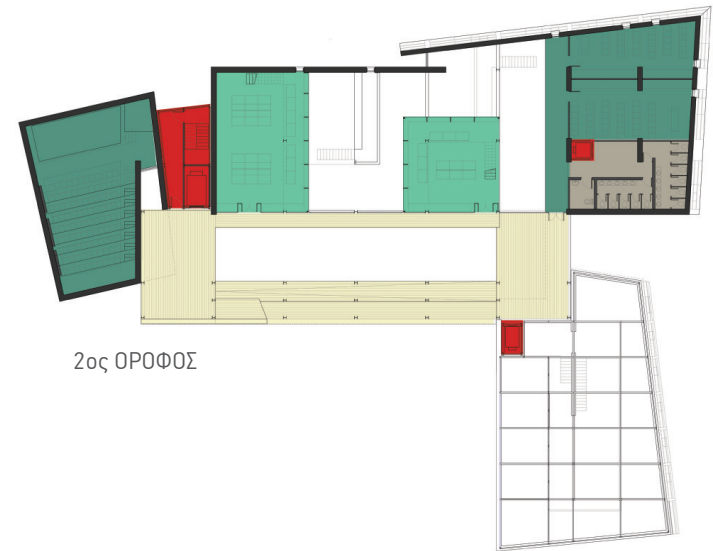
1ος ΟΡΟΦΟΣ



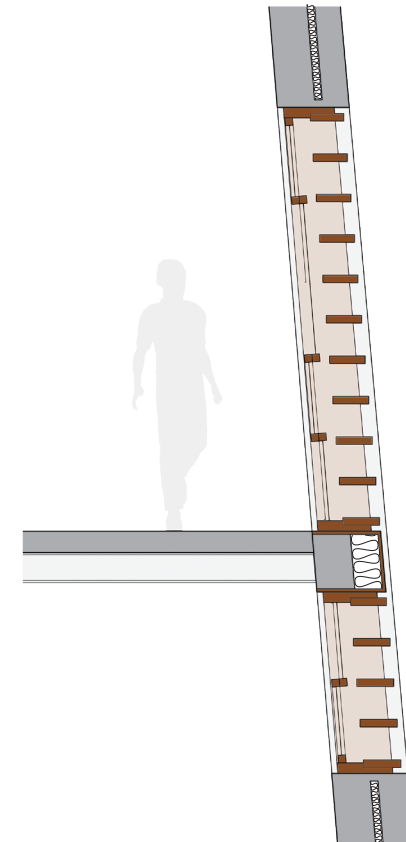
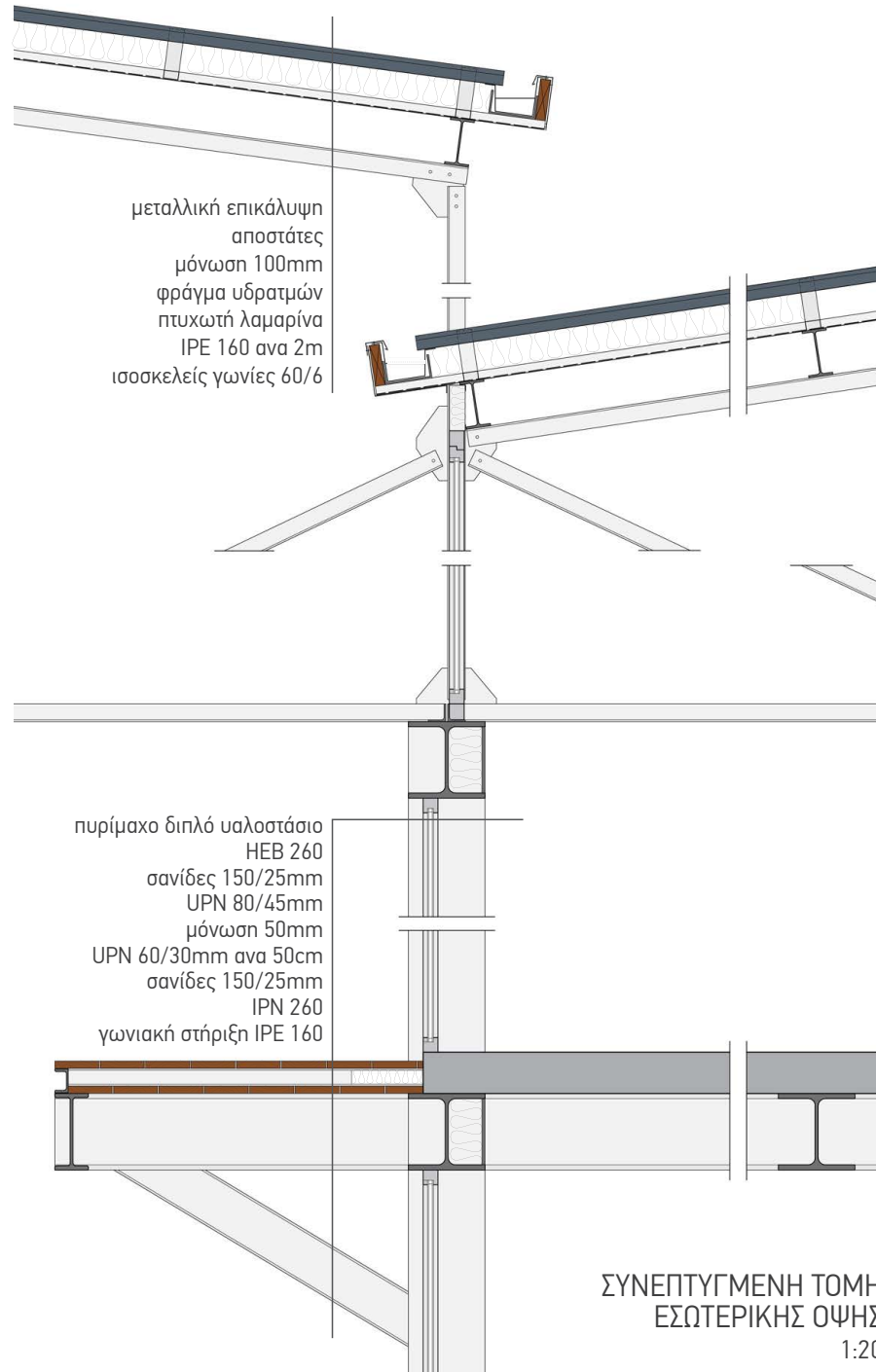
3ος ΟΡΟΦΟΣ



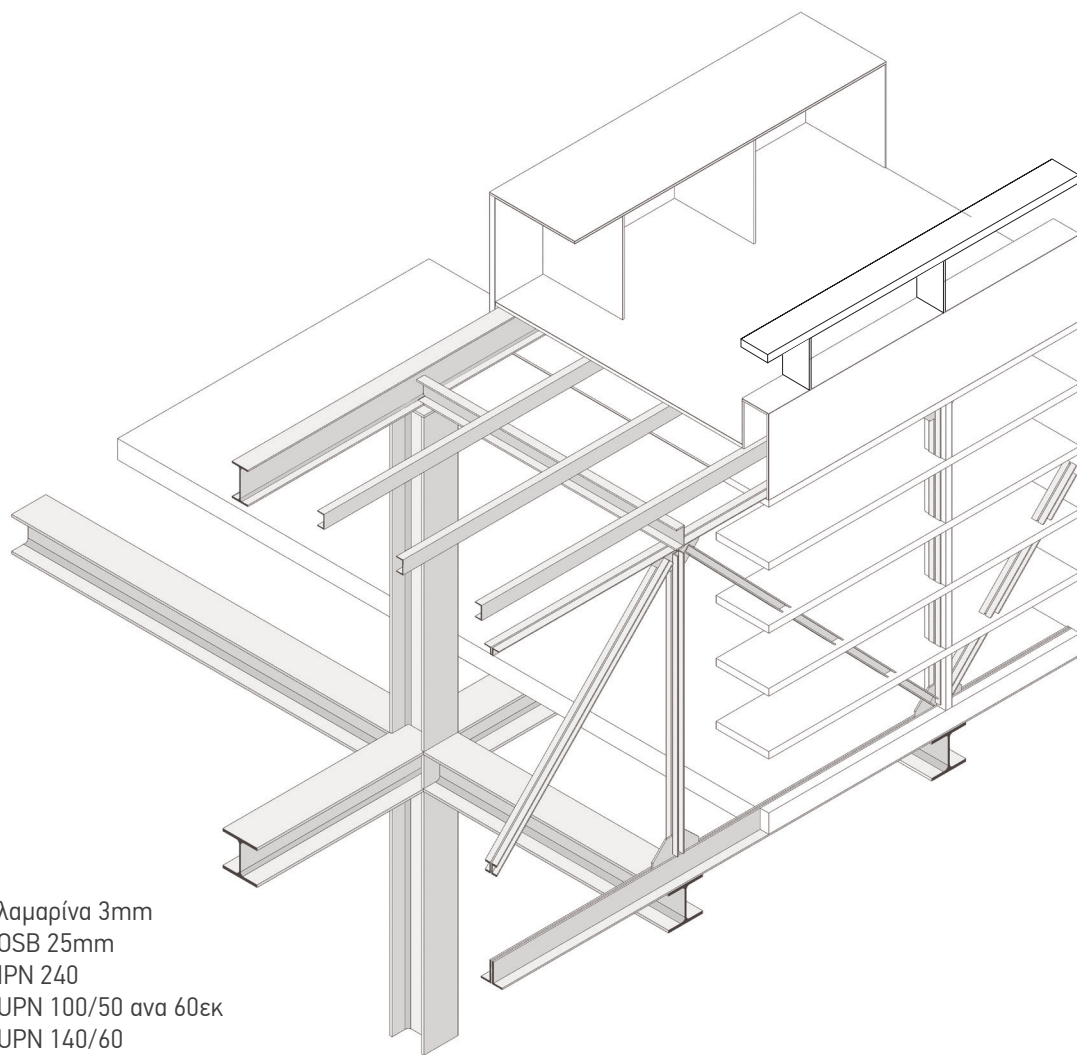
ΙΣΟΓΕΙΟ



2ος ΟΡΟΦΟΣ

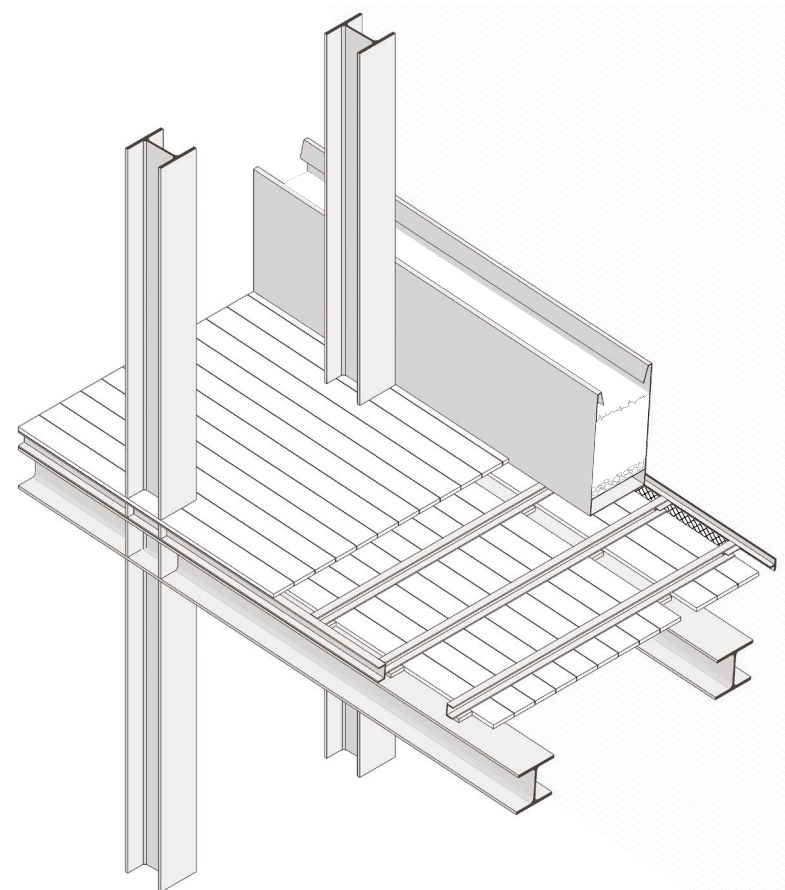


ΤΟΜΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ
 1:50



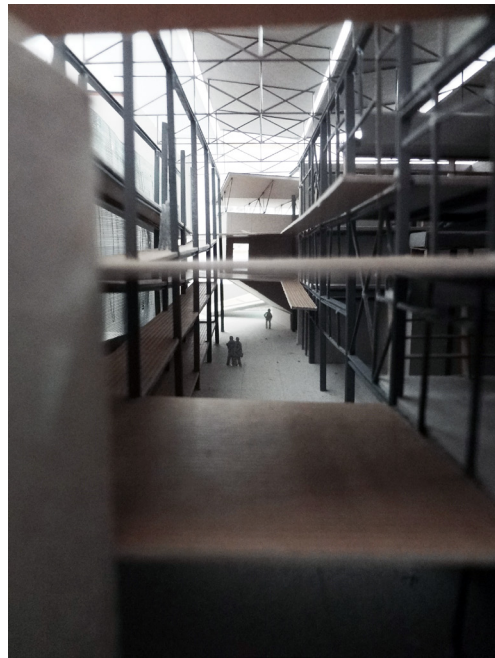
λαμαρίνα 3mm
OSB 25mm
IPN 240
UPN 100/50 ανα 60εκ
UPN 140/60
ισσοκελείς γωνίες 60/6mm
ορθοστάτες και διαγώνιοι UPN
50/38
γωνίες 150/75mm
καδρόνι 150/75mm
HEB 260

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΤΑΡΙΟΥ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ 1:50



μεταλλικό πλέγμα
δοχείο για αναρριχητικά φυτά (βουκαμβίλια,
γιασεμί) με απορροή υδάτων
ισσοκελείς γωνίες 60/6
σανίδες 150/25mm
προφίλ UPN 80/45
UPN 60/30 ανα 50εκ
σανίδες 150/25mm
IPN 260

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΡΑΜΠΑΣ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΣΟΤΟΙΧΙΑ
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ 1:50



Ευχαριστώ

τους καθηγητές μου για την καθοδήγησή τους
τον κο Μάριο Φωκά, Χάρη Αιμιλιανίδη και Μαρία Μάγου για την πρόθυμη ανταπόκριση και πολύτιμη βοήθεια που μου έδωσαν στις αρχές της έρευνάς μου
την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου για την παραχώρηση άδειας αποτύπωσης του διατηρητέου κτηρίου επί της οδού Ηρακλέως 4
τους Δημήτρη Γονιδάκη, Σωτήρη Μητσούλα, Βαγγέλη Μιχελιδάκη, Κατερίνα Ψημμένου, Κατερίνα Κωνσταντίνου, Μαριλένα Μελά, Έλλη Σπάνια,
Άλκηστη Κρούστη και Κώστα-Ορφέα Γενιά που ήταν εκεί για μένα
τον κο Τάκη Καραγιάννη για την άμεση βοήθειά του
την οικογένειά μου για την ηθική και πρακτική συμπαράσταση

και την Χριστίνα