

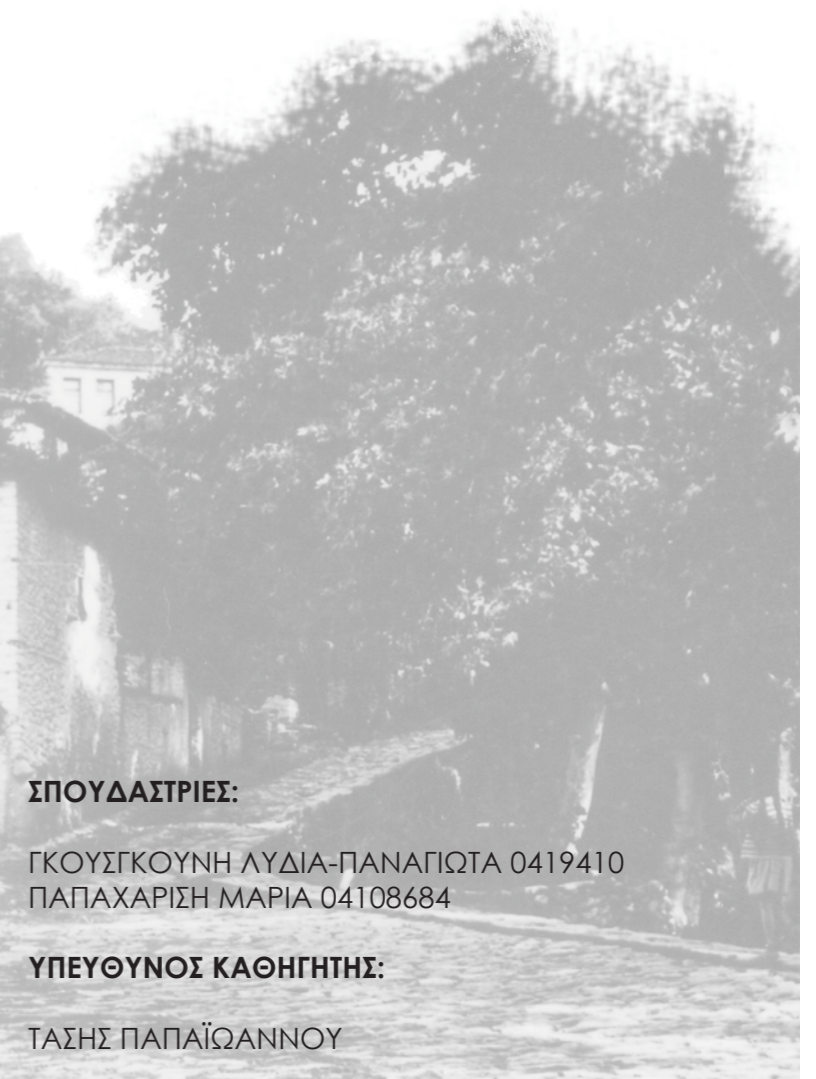


---

## ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ | ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΧΩΡΙ

---





**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:**

ΓΚΟΥΣΓΚΟΥΝΗ ΛΥΔΙΑ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ 0419410  
ΠΑΠΑΧΑΡΙΣΗ ΜΑΡΙΑ 04108684

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:**

ΤΑΣΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

## 01 Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ

Στατιστικά στοιχεία αγροτικής ανάπτυξης και σύγχρονες τάσεις στο τομέα της γεωργίας-κτηνοτροφίας

4-5

## 02 ΤΟ ΜΕΤΑΞΙ ΩΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Η σηροτροφία στην Ελλάδα και η διαδικασία παραγωγής μεταξιού

6-7

## 03 ΤΟ ΜΕΤΑΞΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Παρουσίαση περιοχής μελέτης και ιστορική εξέλιξη της σηροτροφίας στον οικισμό

8-9

## 04 MASTERPLAN

Βασικοί στόχοι σε επίπεδο οικισμού για την ανάπτυξη της σηροτροφίας και τη βελτίωση του δημόσιου χώρου

10-15

## 05 ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗ

Μετατροπή σε ξενώνα και μονάδα παραγωγής  
 -Αποτύπωση  
 -Ανάλυση  
 -Πρόταση

16-31

## 06 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΒΑΤΖΙΑ

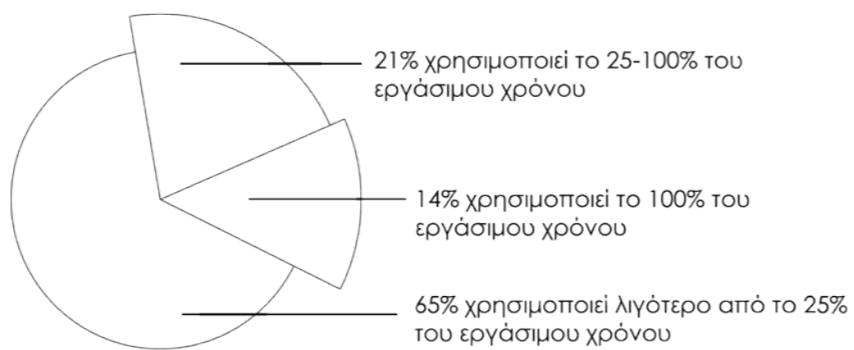
Μετατροπή σε εργαστήριο/αναψυκτήριο/κέντρο πληροφόρησης, έκθεσης, προβολής και πώλησης.  
 -Αποτύπωση  
 -Ανάλυση  
 -Πρόταση

32-42

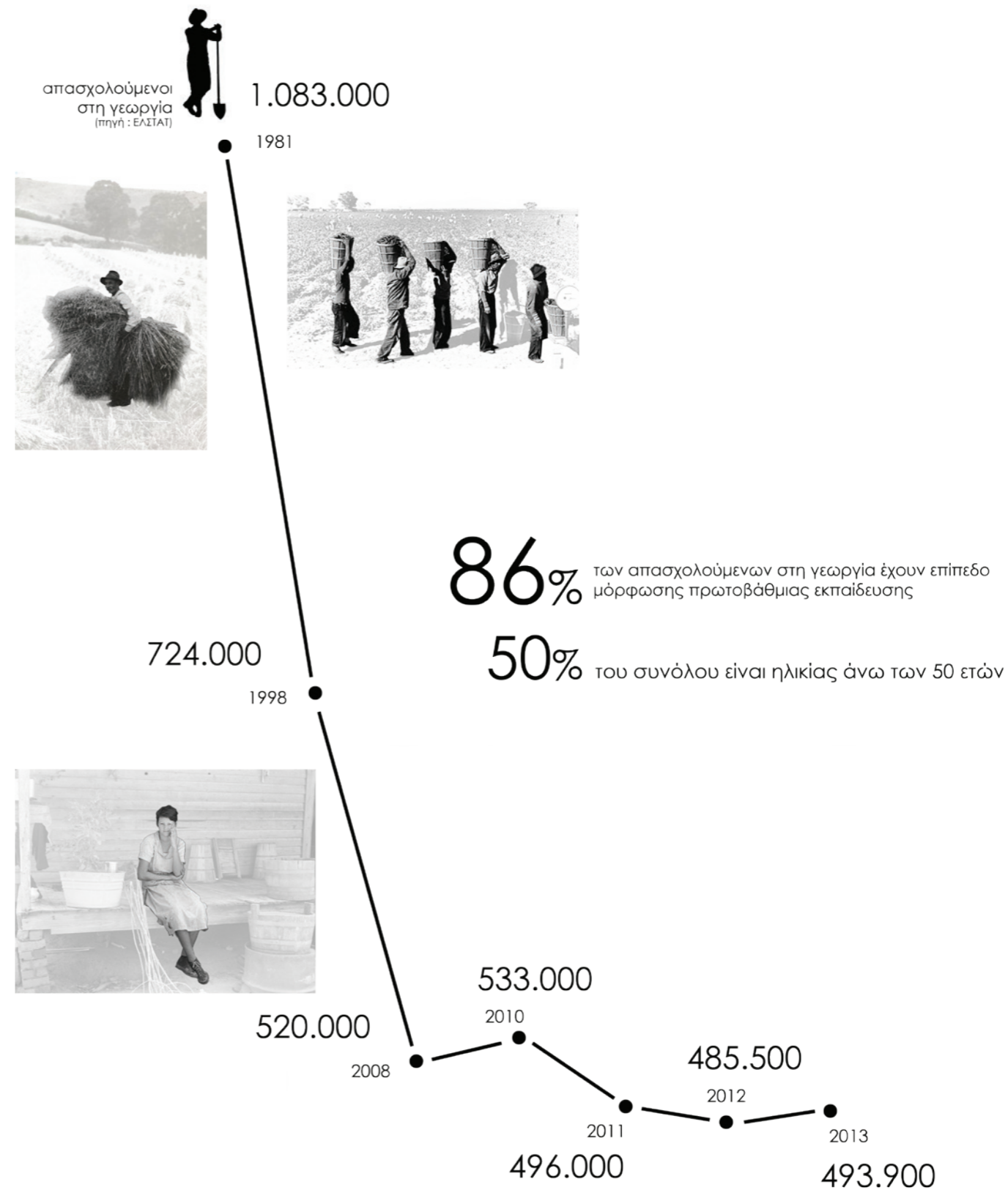
Η ιστορία είναι λίγο πολύ σε όλους μας γνωστή. Τα τελευταία χρόνια σίγουρα όλοι έχουμε στο συγγενικό ή φιλικό μας περιβάλλον κάποιο άτομο που οντας απογοητευμένο από την κατάσταση της κρίσης έστρεψε το ενδιαφέρον του προς την εναλλακτική της επαρχίας. Το γεγονός αυτό δεν μοιάζει καθόλου παράλογο αν αναλογιστεί κανείς πως ο πρωτογενής τομέας παραγωγής είναι αυτός που επλήγη λιγότερο σε σχέση με τον δευτερογενή και τον τριτογενή. Ωστόσο ακόμα και πριν από την κρίση, η αγροτική απασχόληση είχε ήδη φανεί να κερδίζει έδαφος ως μια σίγουρη λύση η οποία με τη χρήση νέων τεχνολογιών μπορούσε να αποβεί αρκετά κερδοφόρα. Είναι χαρακτηριστικό το διάγραμμα που απεικονίζει τη ραγδαία μείωση του αγροτικού πληθυσμού κατά τις δεκαετίες του 80 και του 90 (όταν η αγροτική απασχόληση ήταν αρκετά υποτιμημένη) και την ανάκαμψή του τα τελευταία χρόνια.

Την πρόθεση για επιστροφή σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής στην επαρχία αναδεικνύει και έρευνα που πραγματοποιήθηκε το 2009 και δείχνει ότι το 68,2% του ερωτηθέντος συνόλου έχει σκεφτεί να εγκαταλείψει την Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη, το 69,9% θα παρότρυνε το παιδί του να απασχοληθεί στην ύπαιθρο και πάνω από το 70% θα εγκατέλειπε την Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη για ίδιο ή και μικρότερο εισόδημα.

Σημαντικό χαρακτηριστικό δε της εν λόγω έρευνας αποτελεί το ηλικιακό φάσμα των ερωτηθέντων που αποτελείται κατά κύριο λόγο από μικρές ηλικίες. Αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία αν σκεφτούμε ότι η προηγούμενη γενικότερη «αποστροφή»

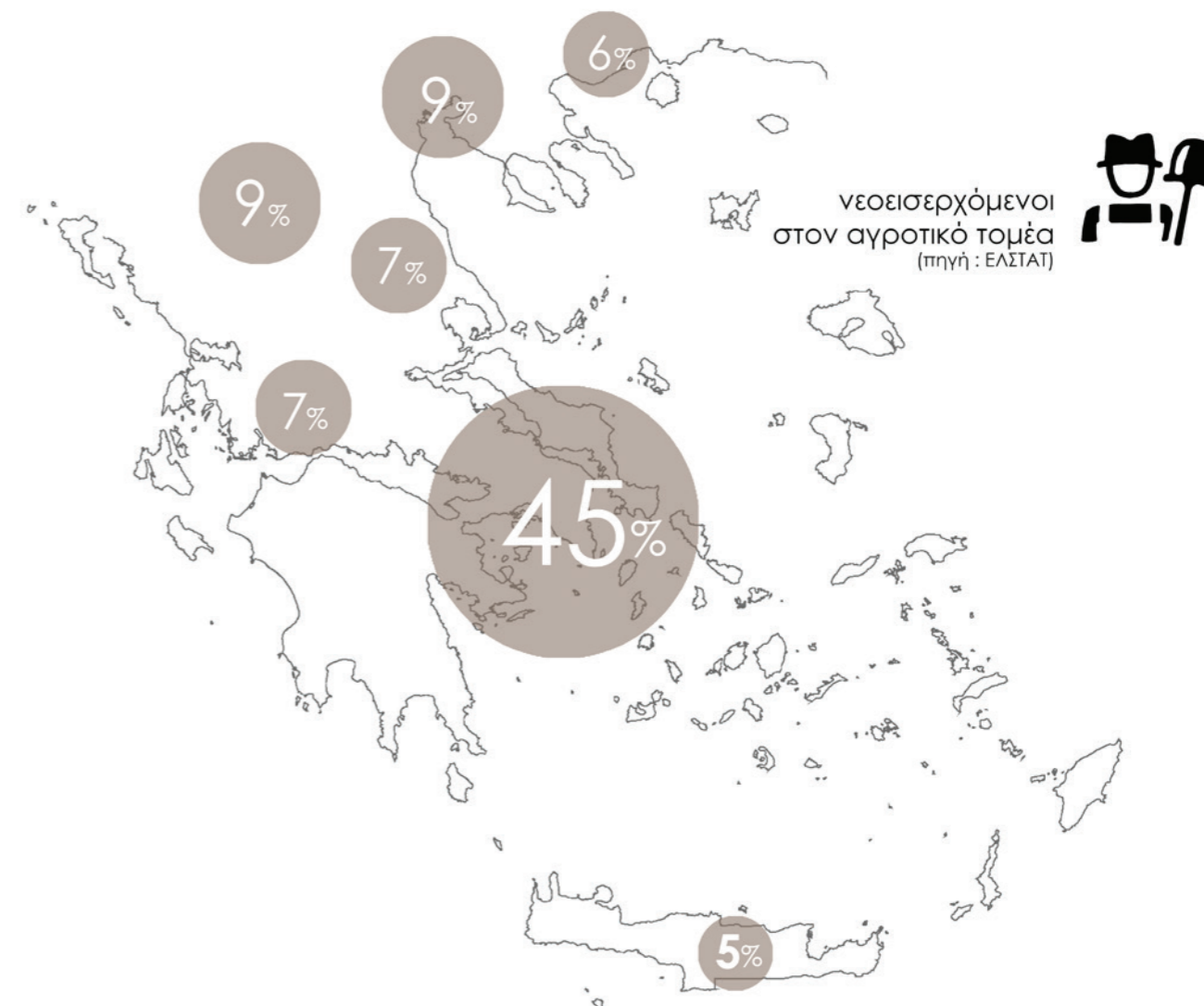


ποσοστό του χρησιμοποιούμενου εργάσιμου χρόνου των απασχολούμενων στον αγροτικό τομέα (πηγή: Στοιχεία Γεωπονίας και αγροτικής ανάπτυξης, βιβλίο μαθητή, Γ' τάξη Ενιαίου Λυκείου)

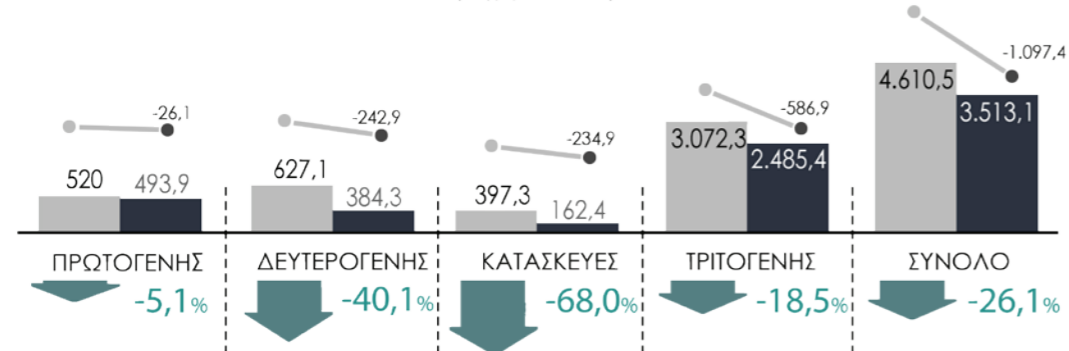


προς την επαρχία είχε ως αποτέλεσμα την απαρχαίωση αγροτικών μέσων και μεθόδων, καθώς παρατηρείται πως το 86% των απασχολούμενων στη γεωργία έχουν επίπεδο μόρφωσης πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και το 50% του συνόλου είναι πάνω από 50 χρονών.

Το μεγάλο ποσοστό των νέων που σκέφτονται να ασχοληθούν με τον αγροτικό τομέα αποτελεί μια ευόπιμη ένδειξη για τον κλάδο, καθώς κατά κύριο λόγο οι νέοι έχουν μεγαλύτερη σχέση με την τεχνολογία. Αυτό τους καθιστά ικανούς να έχουν πιο εύκολη πρόσβαση στην πληροφορία (μέσω ιντερνετ) και να τολμούν να επιχειρούν εναλλακτικές μορφές καλλιέργειας. Μερικές αρκετά διαδεδομένες από αυτές είναι τα αρωματικά, θεραπευτικά φυτά, οι υπερτροφές, τα σαλιγκάρια αλλά και η σηροτροφία.



απασχολούμενοι κατά τομείς στην περίοδο της κρίσης (σε χιλιάδες) (πηγή: ΕΛΣΤΑΤ)

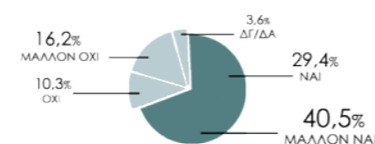


**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ** (Πηγή: ΚΑΠΑ research)

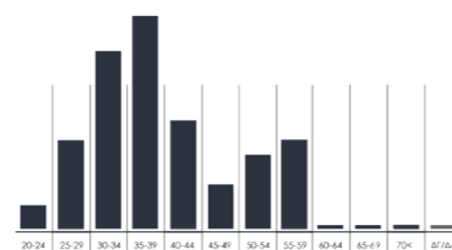
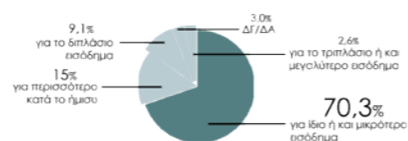
Έχετε σκεφτεί το ενδεχόμενο να φύγετε από Αθήνα /Θεσσαλονίκη και να εγκατασταθείτε στη επαρχία;



Εαν το παιδί σας ήθελε να γίνει αγρότης ή να απασχοληθεί στην ύπαιθρο θα το ενθαρρύνετε;



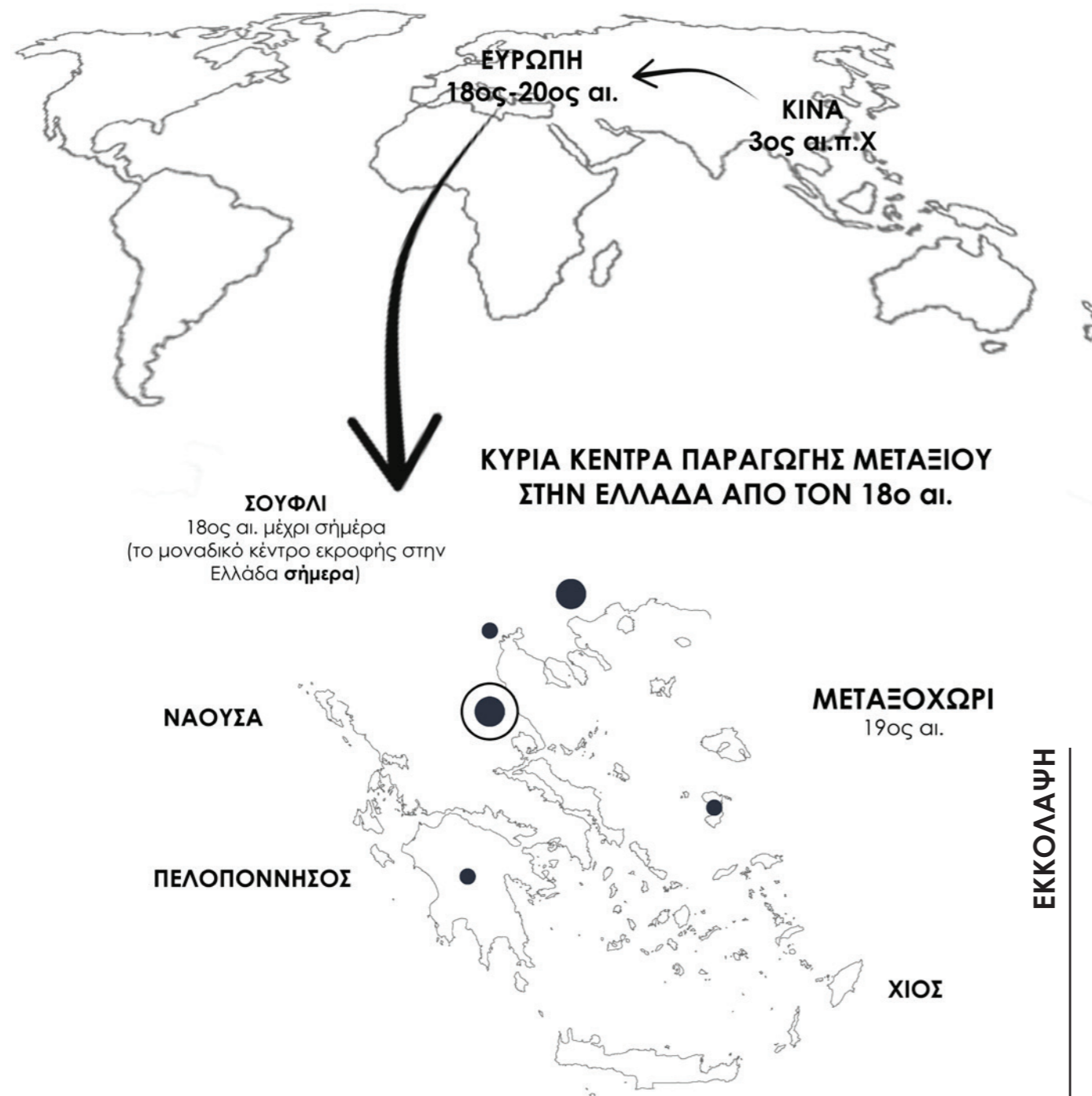
Σε σχέση με το σημερινό εισόδημά σας για ποιό ύψος εισοδήματος θα φύγατε από Αθήνα/ Θεσσαλονίκη;



**ΝΕΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ-ΕΚΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ**

- ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ
- ΥΠΟΤΡΟΠΙΚΑ ΦΥΤΑ
- ΕΚΤΡΟΦΗ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΩΝ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΟΥΡΙΑΣ ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑ
- ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Βρισκόμενοι στο Μεταξοχώρι δε θα μπορούσαμε να επιλέξουμε καλύτερο τρόπο αναβίωσης του οικισμού από την ίδια τη σηροτροφία, δηλαδή την παραγωγή μεταξιού, και αυτό όχι μόνο γιατί συνδέεται άμεσα με την ιστορία του χωριού, αλλά και γιατί το μετάξι αποτελεί διαχρονικά ένα προϊόν χρήσιμο σε πολλούς τομείς, το οποίο είναι πολυτελές, άρα οικονομικά δυναμικό και ανταγωνιστικό.



“Το μετάξι είναι μία από τις πολυτιμότερες υφαντικές ίνες ζωικής προέλευσης, που βγαίνει απ’ την κάμπια του μεταξοσκώληκα, όταν φτιάχνει το κουκούλι, για να περάσει μια ορισμένη φάση στη μεταμόρφωσή της”

ΕΚΚΟΛΑΨΗ



ΕΚΤΡΟΦΗ




# Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑ

## ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

250 δέντρα/ στρέμμα

2500 Kg Μορεόφυλλα

εκτροφή 4-5 κουτιών των 20,000 αυγών

 / 1 μήνα εργασία

εκτροφή 10 κουτιών (8-10 ευρώ/κουτί)

επιδότηση 1.500 ευρώ  
κέρδος 7.500 ευρώ

} συνολικό κέρδος  
**9.000 ευρώ**



## ΑΝΑΓΚΕΣ

1 κουτί μεταξόσπορου απαιτεί 20τ.μ. επιφάνειας και 2 μ. ύψος

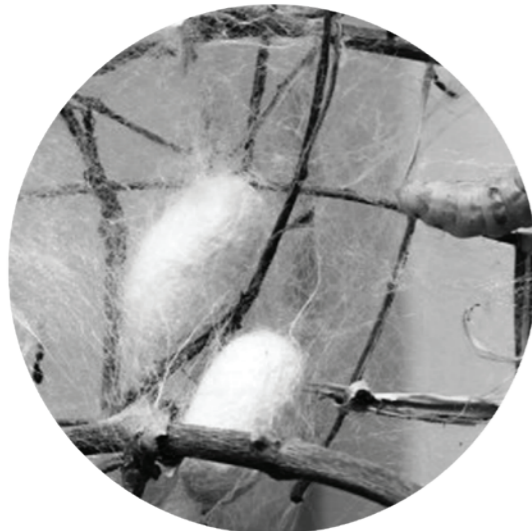
κατάλληλες συνθήκες:

-**θερμοκρασία** τις 3 πρώτες ημέρες 15-20 °C, ενώ τις υπόλοιπες ημέρες κυμαίνεται περίπου στους 25 °C.

-υψηλή σχετική **υγρασία** (75-80 %)

-Ο **φωτισμός** πρέπει να είναι 18 ώρες φως, 6 ώρες σκοτάδι. Όταν το 50% των εμβρίων έχουν ολοκληρώσει την ανάπτυξή τους, τότε διατηρείται συνεχές σκότος μέχρι την εκκόλαψη των προνυμφών.

### ΞΕΚΛΑΔΩΜΑ



### ΑΠΟΠΝΙΞΗ



### ΑΝΑΠΙΝΗΣΗ



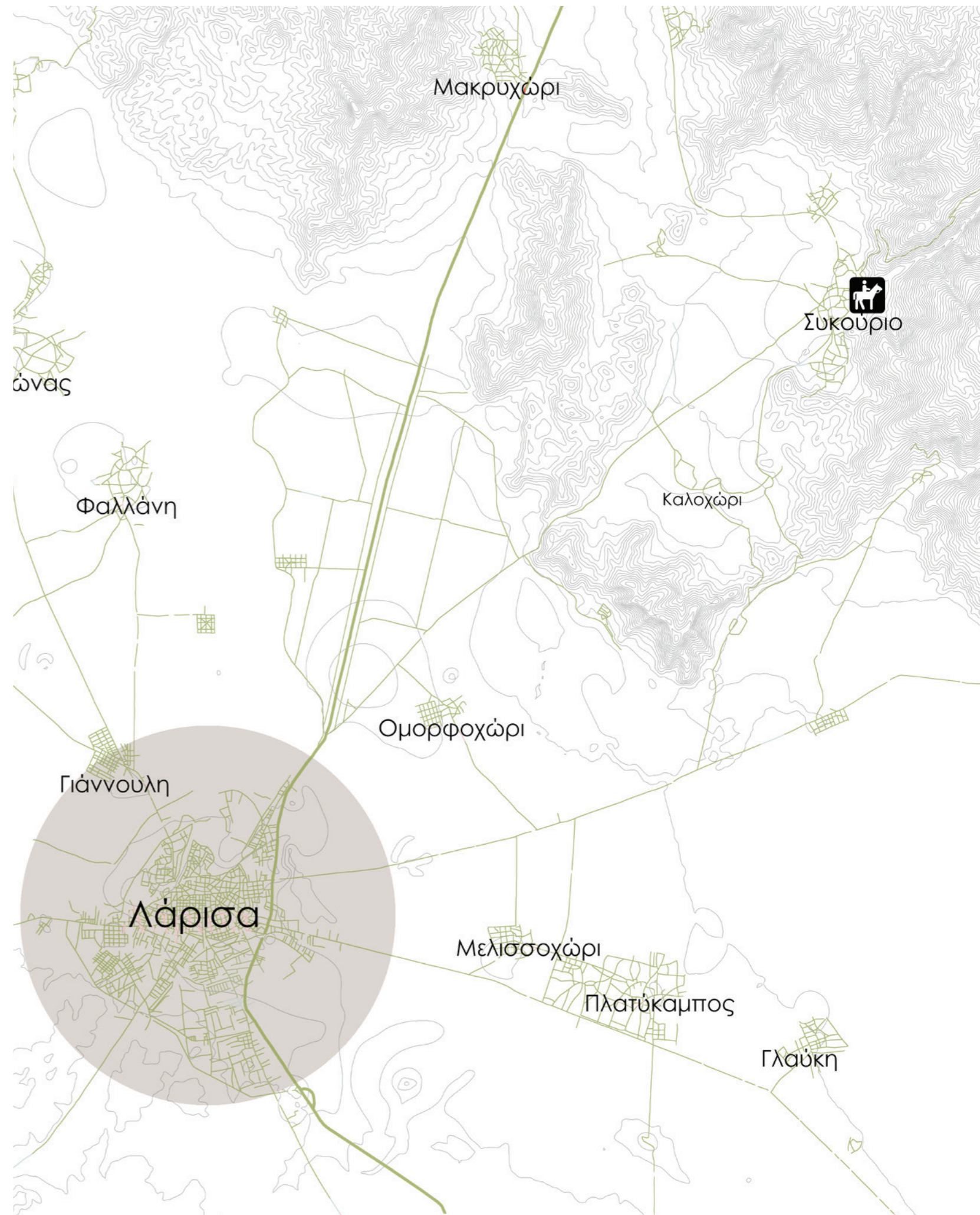
### ΥΦΑΝΣΗ



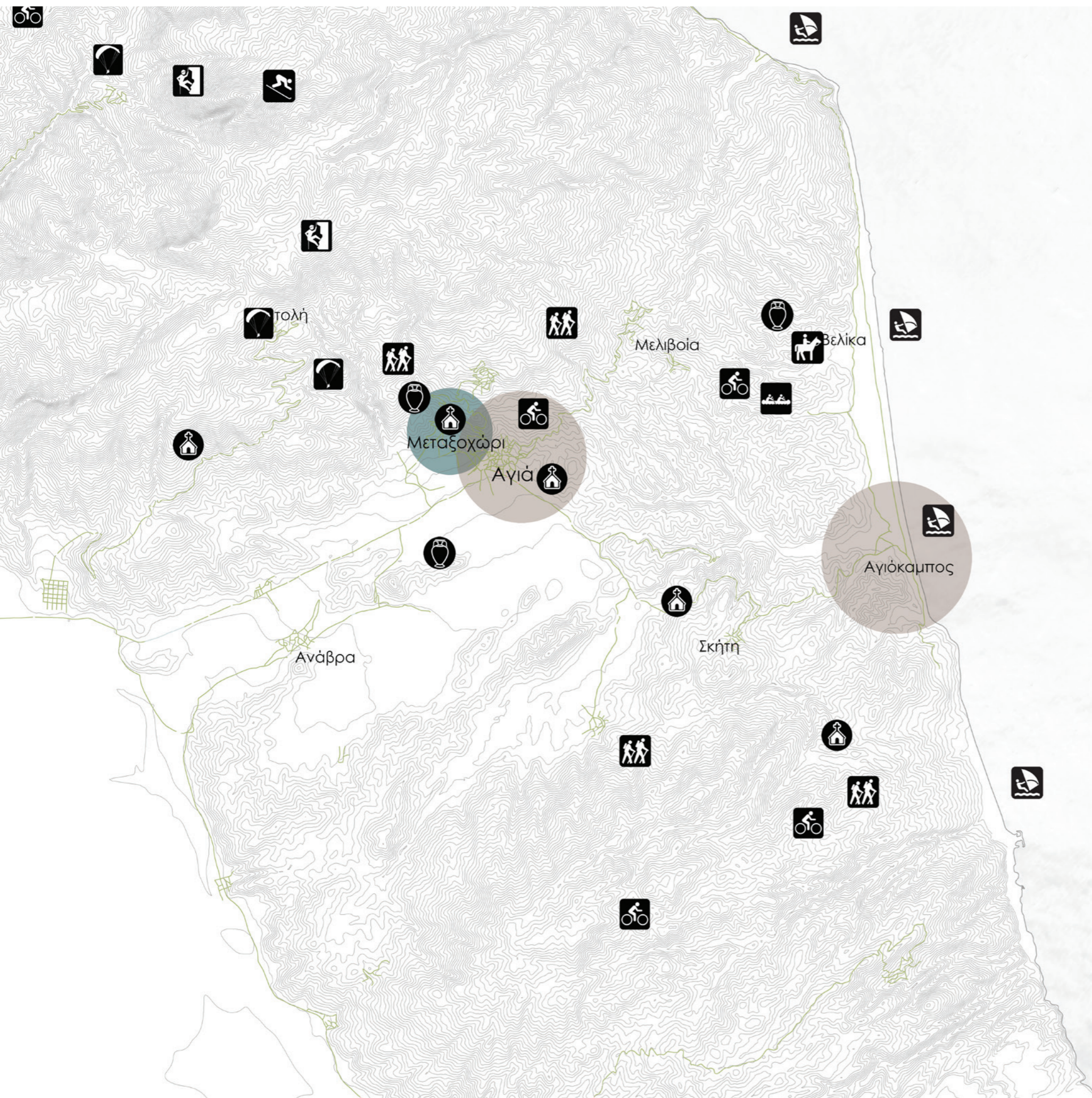
Επιστρέφοντας στο Μεταξοχώρι ας το ορίσουμε εκ πρώτοις γεωγραφικά. Το Μεταξοχώρι βρίσκεται στο νομό Λαρίσης στους πρόποδες του Κισσάβου σε υψόμετρο 300μ. με θέα ένα μέρος του αχανούς θεσσαλικού κάμπου και διασχίζεται από τον ποταμό αμυρος που χωρίζει το χωριό στα δύο. Απέχει 36 χλμ από την πόλη της Λάρισας, 20 χλμ από την παραλία του Αγιοκάμπου και μόλις ένα χιλιόμετρο από το κεφαλοχώρι Αγιά στο οποίο το δήμο υπάγεται. Η ευρύτερη περιοχή συνδυάζει βουνό και θάλασσα καθώς και όλες τις συναφείς αθλητικές και τουριστικές δραστηριότητες, πράγμα που την καθιστά ιδιαίτερα δημοφιλή περιοχή για τους φυσιολάτρεις.







Ωστόσο ειδικά το Μεταξοχώρι ξεχωρίζει από τους υπόλοιπους οικισμούς. Μπαίνοντας κανείς στο χωριό συναντά μια μοναδική ατμόσφαιρα. Τα παραδοσιακά διατηρητέα κτίσματα, η δροσιά που προσφέρει το ποτάμι και ο ήχος του νερού που ακούγεται σχεδόν παντού στο χωριό κάνουν το τοπίο να μοιάζει παραδεισένιο. Ίσως από αυτή την ατμόσφαιρα μαγευτηκε ο ελβετός Ευγενιος Φαβρ και η γαλλίδα σύζυγος του Στεφανια όταν το 1872 εγκαταστάθηκαν εκεί φέροντας μαζί τους μια διαφορετική ευρωπαϊκή κουλτούρα. Αυτοί ήταν που ξεκίνησαν να ασχολούνται με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και την παραγωγή μεταξιού.



Μεχρι τη δεκαετία του 1920 η σηροτροφία εξαπλώνεται σαν πρακτική στην πλειοψηφία των οικογενειών του τόπου. Από το 1960 και μετά αρχίζει η παρακμή του κλάδου καθώς αναπτύσσεται η ευρεία χρήση συνθετικών ινών στα υφάσματα και η αλλαγή των απαιτήσεων της αγοράς στρέφει τους κατοίκους προς άλλες μορφές καλλιέργειας όπως οι δεντροκαλλιέργειες (μήλα και κεράσια Αγιάς).



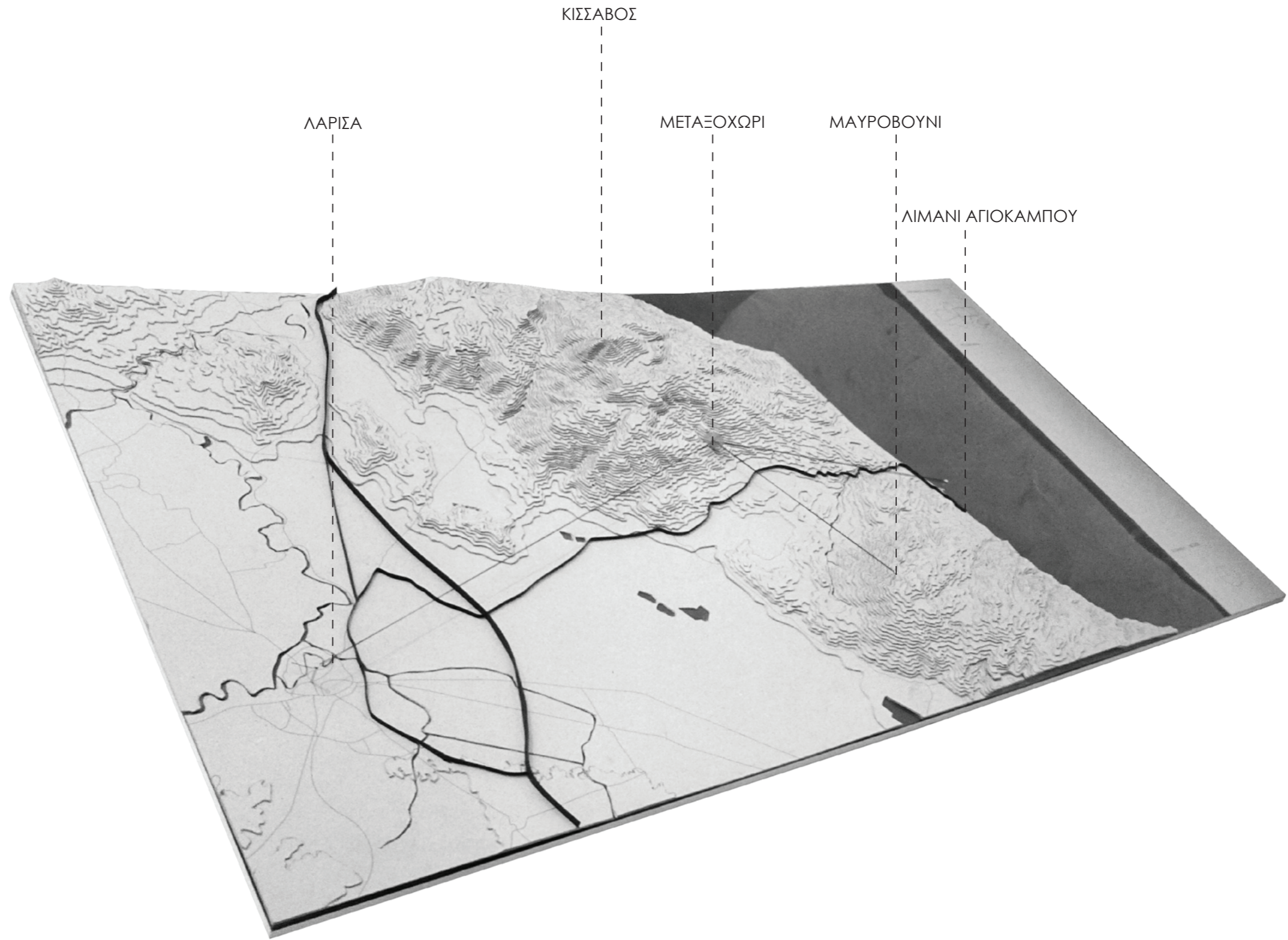


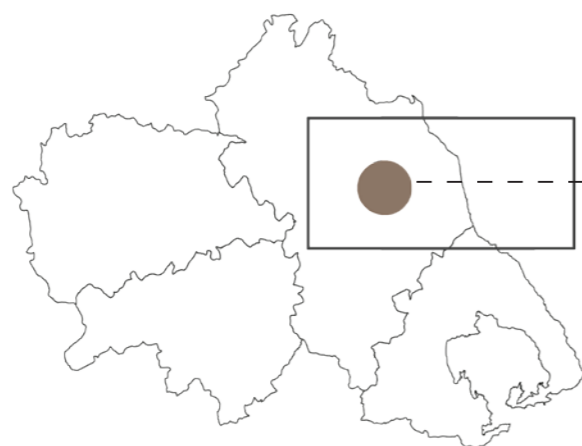


-  μονοπατια πεζοπορίας
-  διαδρομες ποδηλασίας
-  ανεμοπτερισμός
-  χιονοδρομία
-  αθλήματα ποταμού
-  αθλήματα θαλάσσης
-  ιππασία
-  ορειβασία

-  θρησκευτικός τουρισμός
-  αρχαία μνημεία







Ο Ελβετός Ευγένιος Φάβρ και η Γαλλίδα σύζυγος του Στεφανία νοικιάζουν εκκλησιαστικά κτήματα στο Μεταξοχώρι και ασχολούνται με την επεξεργασία του μεταξοσκώληκα

1872



1920



Στη δεκαετία αυτή η σηροτροφία είχε εξαπλωθεί σαν πρακτική στην πλειοψηφία των οικογενειών του τόπου

1960

Στα τέλη της δεκαετίας του '50 ήρθε η παρακμή.

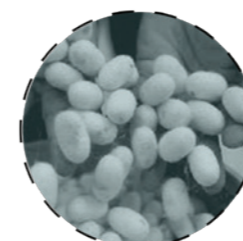
**ΑΙΤΙΑ:**

- ανάπτυξη και η ευρεία χρήση άλλων τεχνητών ινών
- νέες μέθοδοι καλλιέργειας και επεξεργασίας που εφαρμόζονται απο μεγαλύτερες ομάδες και όχι συντεχνίες ή οικογενειακές μονάδες
- αλλαγή των απαιτήσεων της αγοράς
- οικονομικές και κοινωνικές μεταβολές

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:**

- ξερίζωμα μουριών
- στροφή στην δενδροκαλλιέργεια , κυρίως καλλιέργειες μήλων και κερασιών (20% της παραγωγής μήλων στην Ελλάδα)

σήμερα



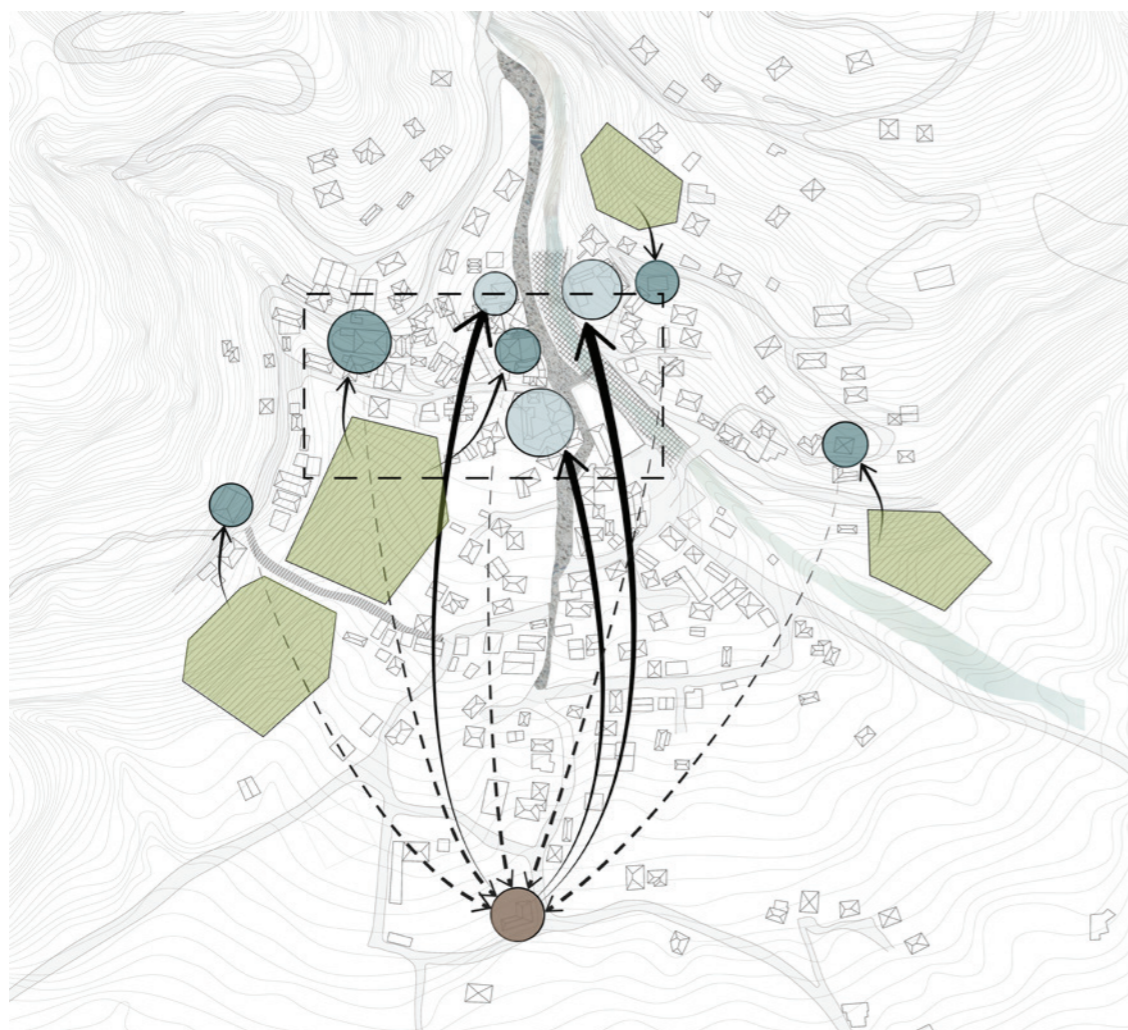
VS



Γυρνώντας στο σήμερα, η πρόταση της επιστροφής πληθυσμού στο Μεταξοχώρι εξετάζεται με βάση δύο άξονες. Αφ' ενός την αναβίωση της σηροτροφίας και αφ' ετέρου την θωράκιση του ίδιου του οικισμού, έτσι ώστε να διατηρήσει ή και να επανακτήσει ίσως σε ορισμένες περιπτώσεις τον παραδοσιακό του χαρακτήρα. Αναφορικά με το δεύτερο προτείνουμε κάποιες επεμβάσεις για το δημόσιο χώρο του χωριού. Αυτές είναι, αρχικά, η απομάκρυνση των διερχόμενων οχημάτων από την κεντρική πλατεία χάρη στη δημιουργία παρακαμπτήριας οδού, ενώ επιπλέον προτείνεται η επαναφορά του πέτρινου καλτεριμιού και η επιμέλεια της γύρω περιοχής του ποταμιού ώστε να γίνει επισκέψιμο για τους κατοίκους.

Όσον αφορά στο πρώτο κομμάτι, αυτό της αναβίωσης της σηροτροφίας, δρούμε σε στάδια. Σε πρώτη φάση βρίσκουμε τις απαραίτητες διαθέσιμες εκτάσεις για την καλλιέργεια της μουριάς (μορεώνες). Έπειτα αναζητούμε τα διαθέσιμα κτήρια στα οποία μπορεί να γίνει η εκτροφή του μεταξοσκώληκα όπου θα παράγονται τα κουκούλια (κτίρια Α,Β,Γ,Δ,Ε). Η συνολική παραγωγή κουκουλιών μεταφέρεται έπειτα στη μικρή βιοτεχνία αναπίνησης και ύφανσης (κτίριο ζ πρώην αρχοντικό Φαβρ) και από εκεί έτοιμο πλέον το μεταξωτό ύφασμα μεταφέρεται στα εργαστήρια περαιτέρω επεξεργασίας (επιζωγραφισή, ραφή κλπ) (κτίρια Η,Θ,Ι).

Η αρχιτεκτονική μελέτη μας εστίασε σε ένα κτίριο παραγωγής (Β) και ένα εργαστήριο επεξεργασίας (Η).



## ΣΕΝΑΡΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Διαμόρφωση του δημόσιου χώρου με χρήση αστικού εξοπλισμού κατά μήκος του ρέματος.

Πεζοδρόμηση κεντρικής οδού με επαναφορά του πέτρινου καλντεριμιού.

Χάραξη νέου δρόμου για απομάκρυνση του ρεύματος της κυκλοφορίας από το κέντρο του χωριού.



ΧΡΟΝΙΚΟΣ  
ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ  
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ



**ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΑ** μονάδες παραγωγής + μορεώνες (περίπου 1 χρόνο)



**ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΑ** εργαστήρια - κέντρα έρευνας



**ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΑ** αναπνιστήριο για συνολική γραμμή παραγωγής

### Ανθρώπινο δυναμικό



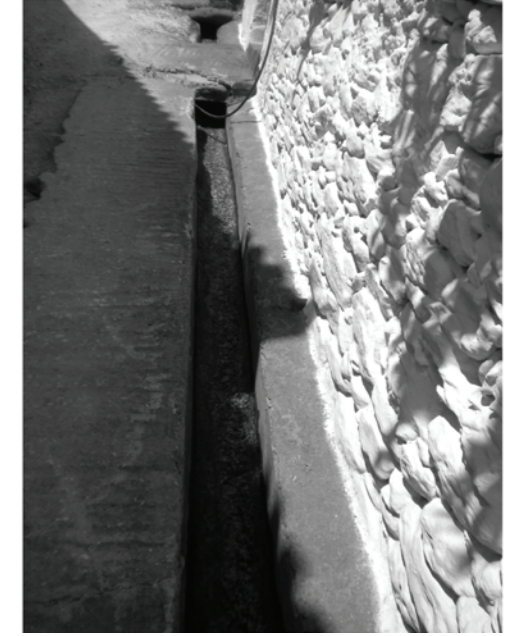
Ντόπιοι



Φιλοξενούμενοι / εποχιακοί εργαζόμενοι



Αγροτουρίστες σύντομης διαμονής



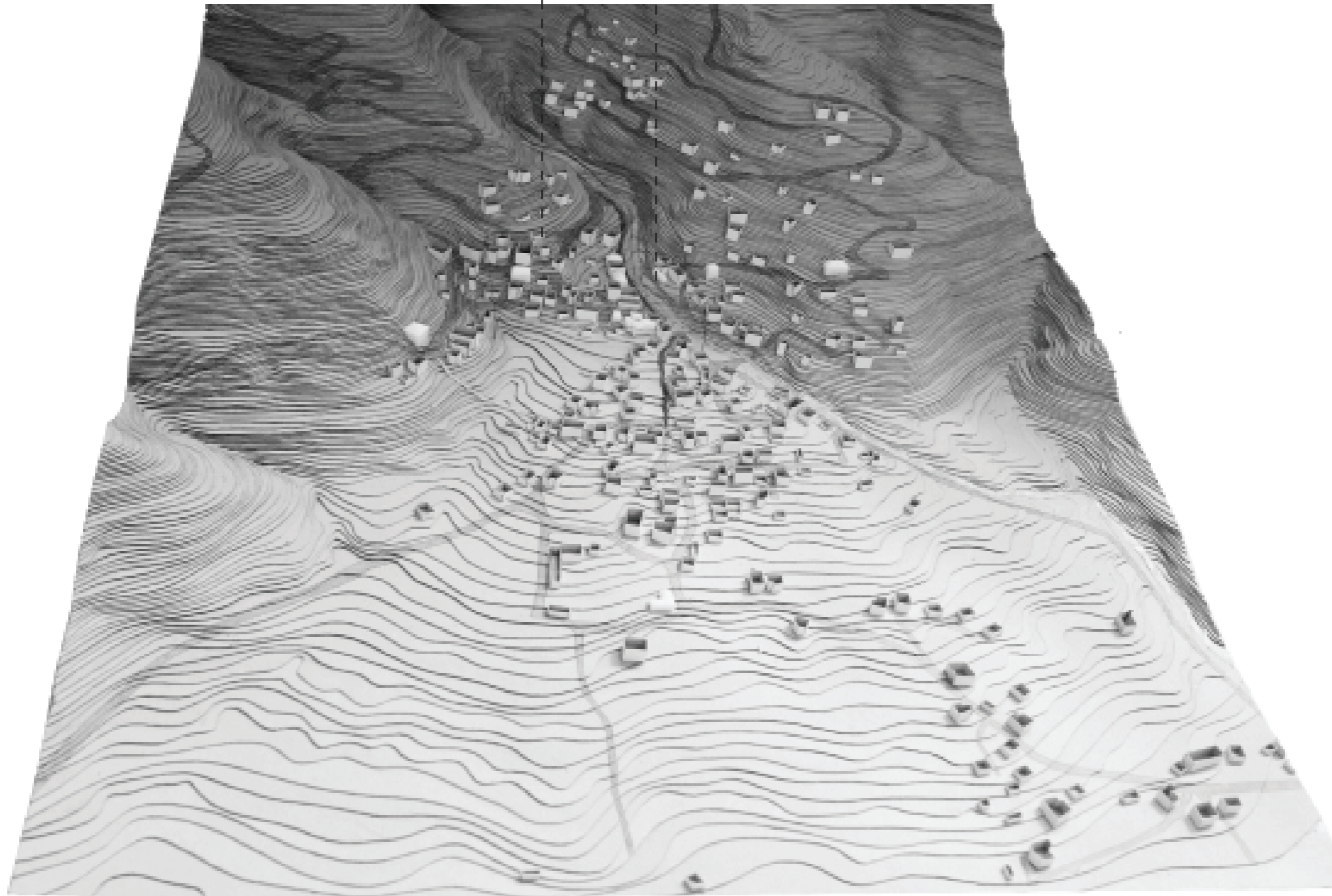
ΤΟ ΝΕΡΟ



Η ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
ΣΟΥΛΙΩΤΗ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΒΑΤΖΙΑ

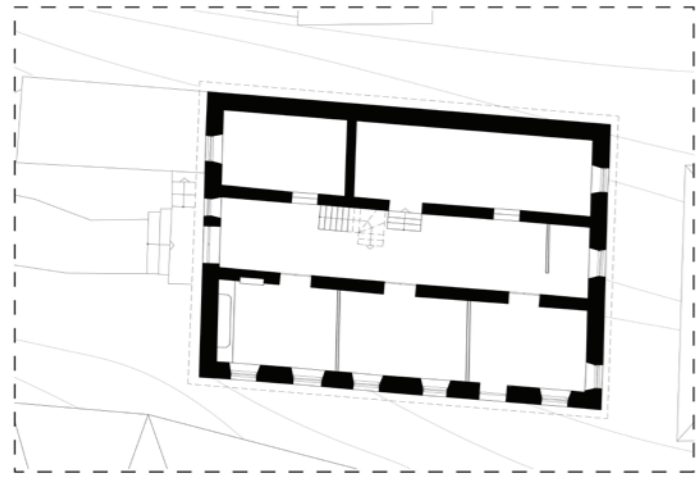


Το Αρχοντικό Ιδιοκτησίας Σουλιώτη αποτελεί ένα από τα πέντε κτίρια του γενικού σχεδίου προθέσεων για τον οικισμό, που θα έχει παράλληλη χρήση χώρου εκτροφής και ξενώνα. Η επιλογή των κτιρίων αυτών δεν έγινε τυχαία. Πρόκειται για κτίρια δύο ορόφων με ορθογωνική κάτοψη. Είναι τα γνωστά αρχοντικά τα οποία κατασκευάστηκαν την εποχή που η σηροτροφία αποτελούσε τη βασική ασχολία του οικισμού και αντικατοπτρίζουν τον πλούτο που απόφερε αυτή. Την εποχή εκείνη ο 2<sup>ος</sup> όροφος των αρχοντικών αποτελούσε τον κύριο χώρο εκτροφής μεταξοσκώληκα. Αν και ακούγεται περίεργο ένας τόσο προνομιούχος χώρος να φέρει αυτή τη χρήση δεν ήταν καθόλου τυχαίο. Με αυτόν τον τρόπο κατάφερναν να διασφαλίσουν τις κατάλληλες συνθήκες για όλα τα στάδια της εκτροφής. Ο 2<sup>ος</sup> όροφος μπορούσε να παρέχει τον καλύτερο δυνατό φωτισμό αλλά και αερισμό. Έτσι λοιπόν και εμείς με βασικό άξονα την λιγότερη δυνατή επέμβαση στα κτίρια διατηρούμε τον χώρο εκτροφής στον τελευταίο όροφο. Σίγουρα θα μπορούσαμε να διασφαλίσουμε τις κατάλληλες συνθήκες και με τεχνητά μέσα αλλά είναι κάτι που αντιβαίνει στην πρόθεση της ελάχιστης επέμβασης.

Αν και ο χώρος αυτός προορίζεται για τους τουρίστες που θα φιλοξενοούνται στον ξενώνα, με στόχο την εκπαίδευσή τους πάνω στην τέχνη της σηροτροφίας, δεν μπορεί να συνδεέται άμεσα με τον ξενώνα. Δημιουργήσαμε, λοιπόν, έναν εξωτερικό χώρο κίνησης που προσφέρει την απαραίτητη αυτονομία (επέμβαση 1). Ταυτόχρονα, είναι ένας χώρος κίνησης που κάνει πιο εύκολη την πρόσβαση με το αυτοκίνητο, η οποία κρίνεται σχεδόν απαραίτητη κατά τα τελευταία στάδια της εκτροφής, όπου η μεταφορά των μορεόφυλλων πρέπει να γίνεται γρήγορα και σε μεγάλες ποσότητες. Επείτα, στον ίδιο χώρο κίνησης αλλά εσωτερικά του κτιρίου τοποθετείται ανελκυστήρας για την πρόσβαση ΑΜΕΑ (επέμβαση 2). Η παλιά σκάλα του αρχοντικού, δυστυχώς βρισκόταν σε αρκετά κακή κατάσταση και έτσι αντικαθίσταται από μία νέα γραμμική (επέμβαση 3). Η νέα γραμμική σκάλα κάνει την κίνηση πιο ευδιάκριτη, ελευθερώνει τον χώρο κίνησης μεταξύ των ξενώνων και απομονώνει τους βοηθητικούς χώρους που βρίσκονται στο βάθος. Ο εξωτερικός χώρος του αρχοντικού όπου βρισκόταν πιθανότατα το μεγειριό αντικαθίσταται από μία εξ ολοκλήρου νέα μεταλλική κατασκευή που λειτουργεί ως χώρος διημέρευσης και βρίσκεται σε άμεση σχέση με την κουζίνα του ξενώνα (επέμβαση 4). Αυτός ο χώρος κατά τους θερινούς μήνες έχει τη δυνατότητα να παραμένει ανοιχτός και να λειτουργεί σε συνδυασμό με τον ανάλογο διαμορφωμένο χώρο της αυλής, προσφέροντας μια απρόσκοπτη θέα στον θεσσαλικό κάμπο. Την ίδια θέα που προσφέρει το μικρό μπαλκονάκι του δευτέρου ορόφου, το οποίο επίσης αντικαθίσταται από νέα μεταλλική κατασκευή (επέμβαση 5). Τέλος, η επικάλυψη της στέγης γίνεται πλέον μεταλλική και με ανοιγμάτα που διευκολύνουν τον κατάλληλο αερισμό και φωτισμό που προαναφέραμε (επέμβαση 6).

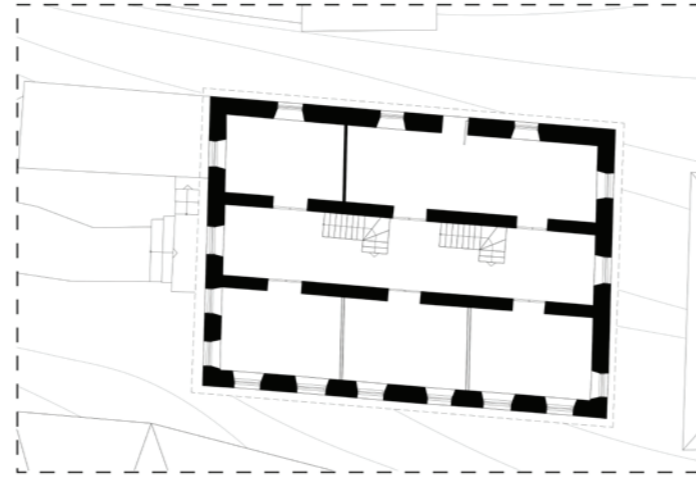




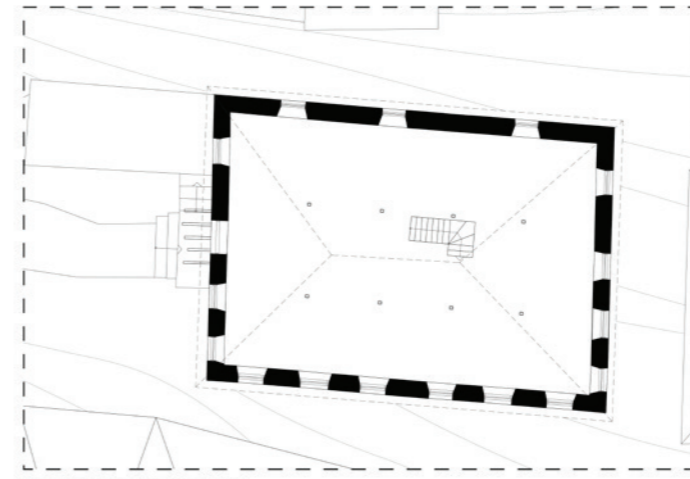


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

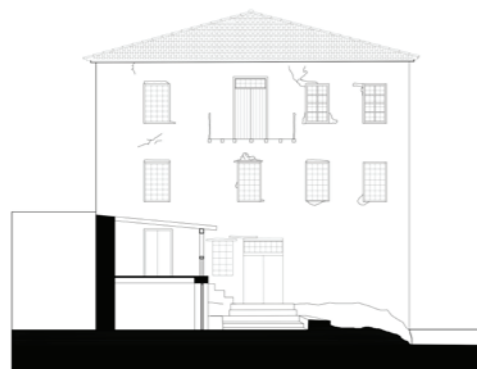
1 2 3 (m)



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



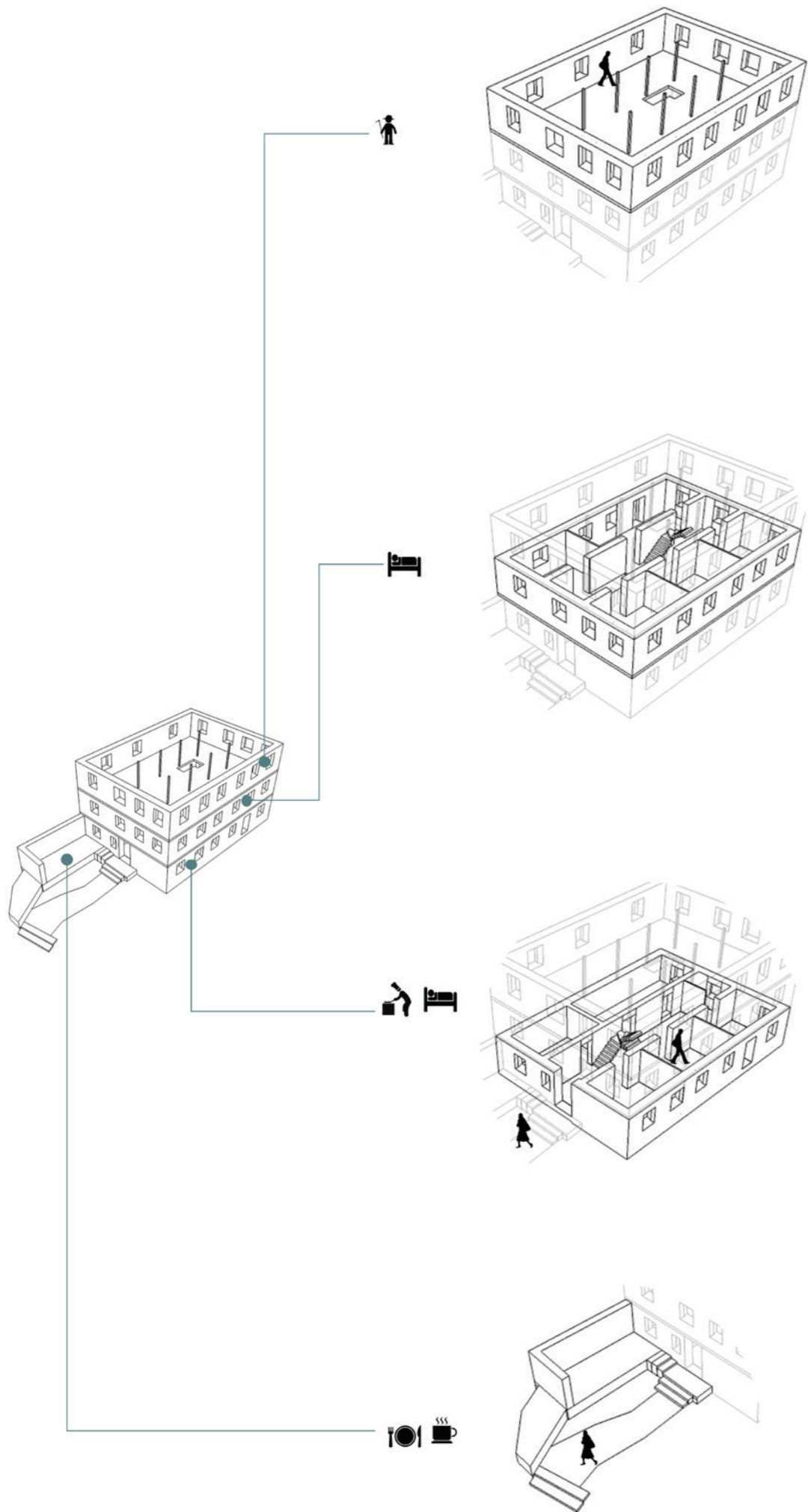
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

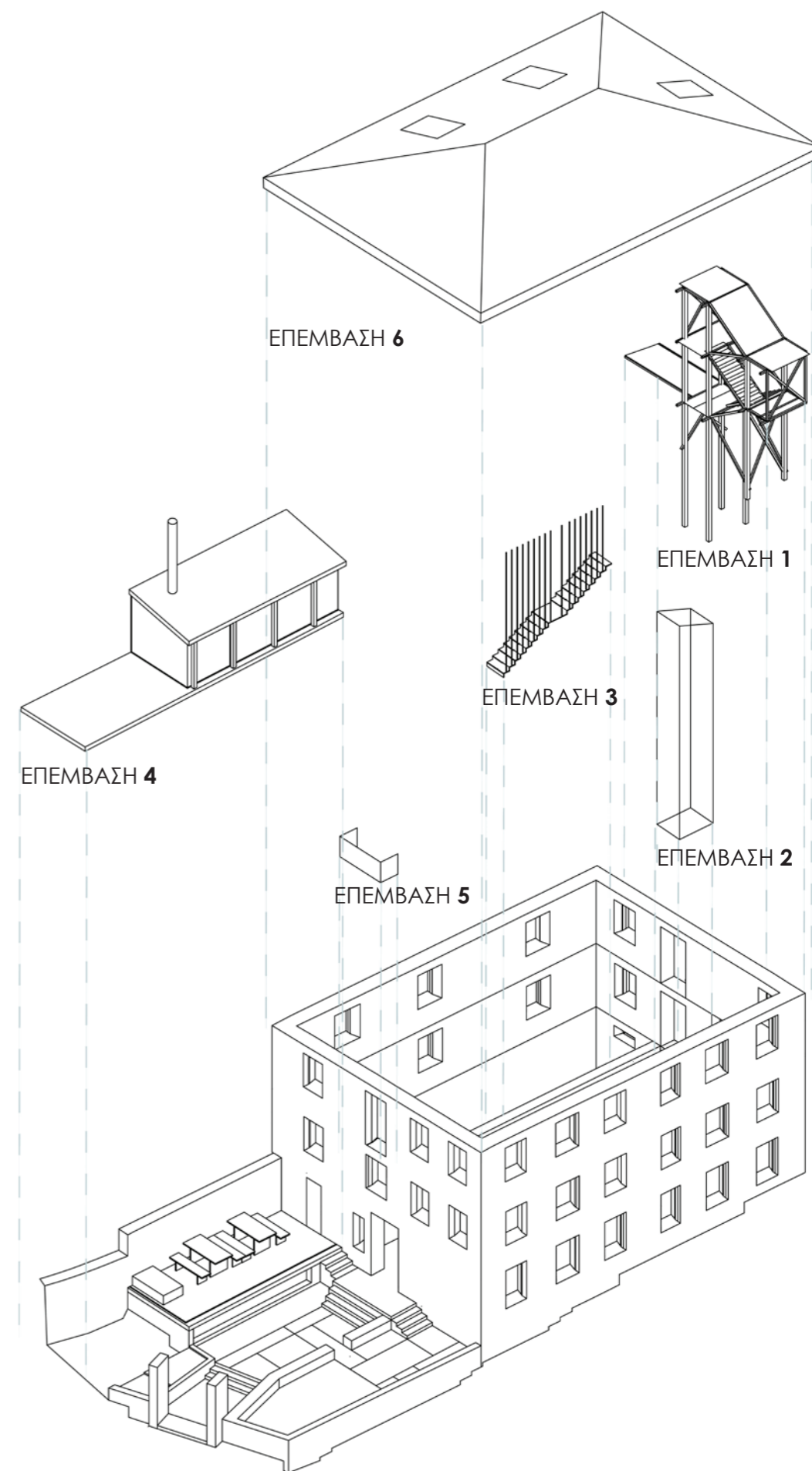


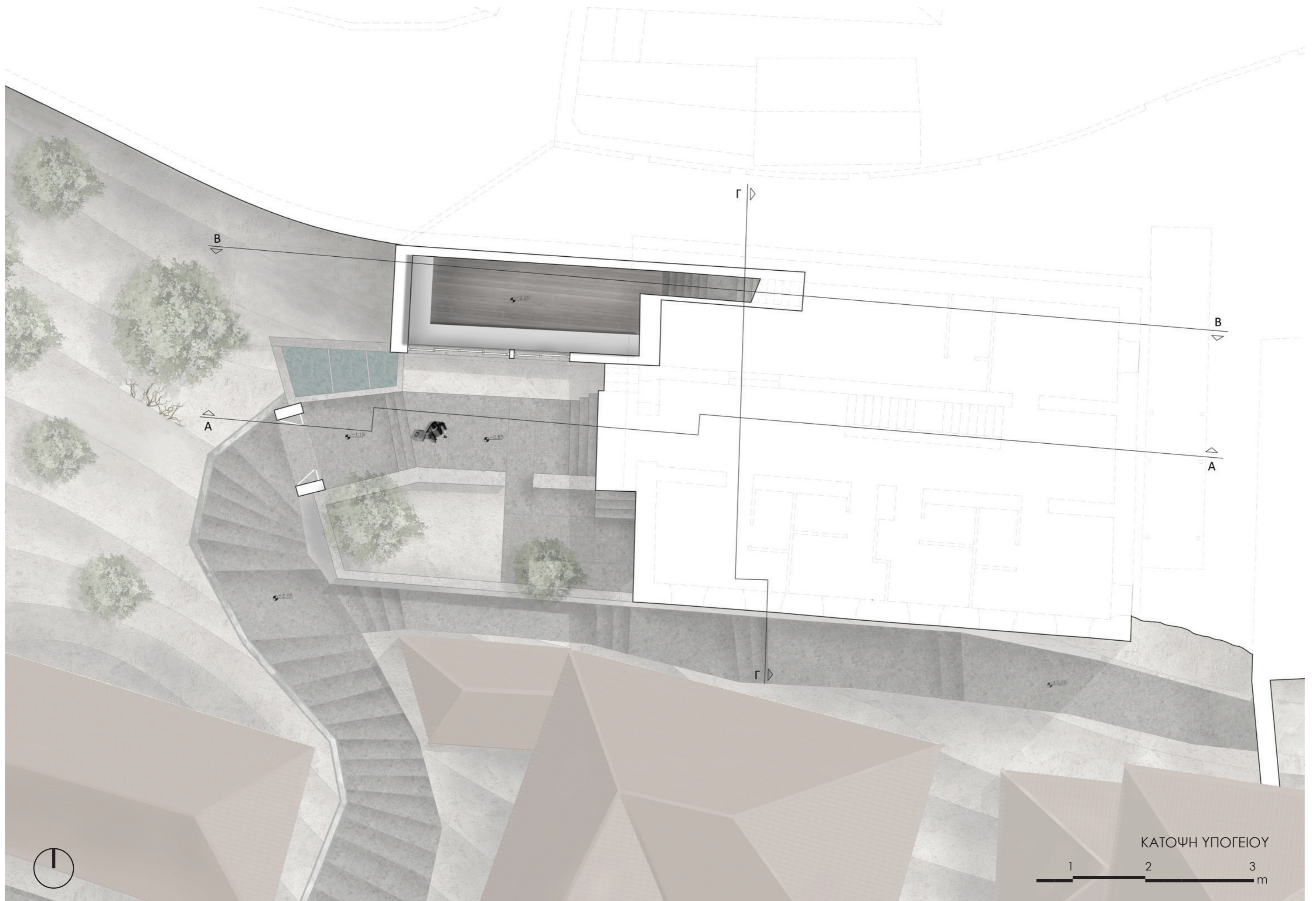
ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΡΟΦΗΣ

ΧΩΡΟΣ ΞΕΝΩΝΩΝ

ΧΩΡΟΣ ΞΕΝΩΝΩΝ/ΚΟΥΖΙΝΑΣ/  
ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΗΜΕΥΡΕΥΣΗΣ





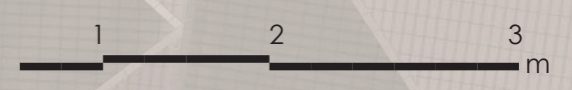
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

1 2 3  
m



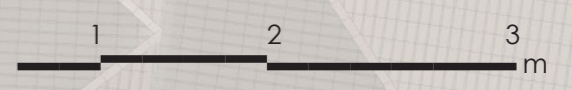


ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



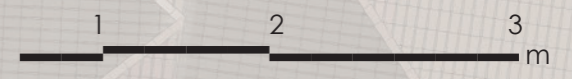


ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ





ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ





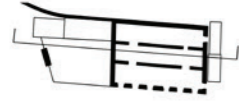


ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΡΟΦΗΣ  
ΜΕΤΑΣΟΚΩΜΑΚΑ

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ  
ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕΝΤΙΝΩΝ

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

TOMH A-A





TOMH B-B

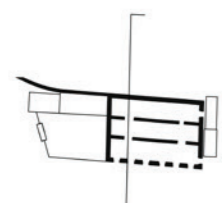




ΚΟΥΖΙΝΑ

ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΡΟΦΗΣ  
ΜΕΤΑΣΟΚΩΔΗΚΙΑ

ΔΩΜΑΤΙΟ ΞΕΝΩΝΑ

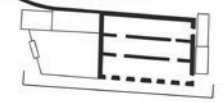


ΤΟΜΗ Γ-Γ





NOTIA OΨH



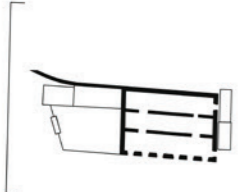


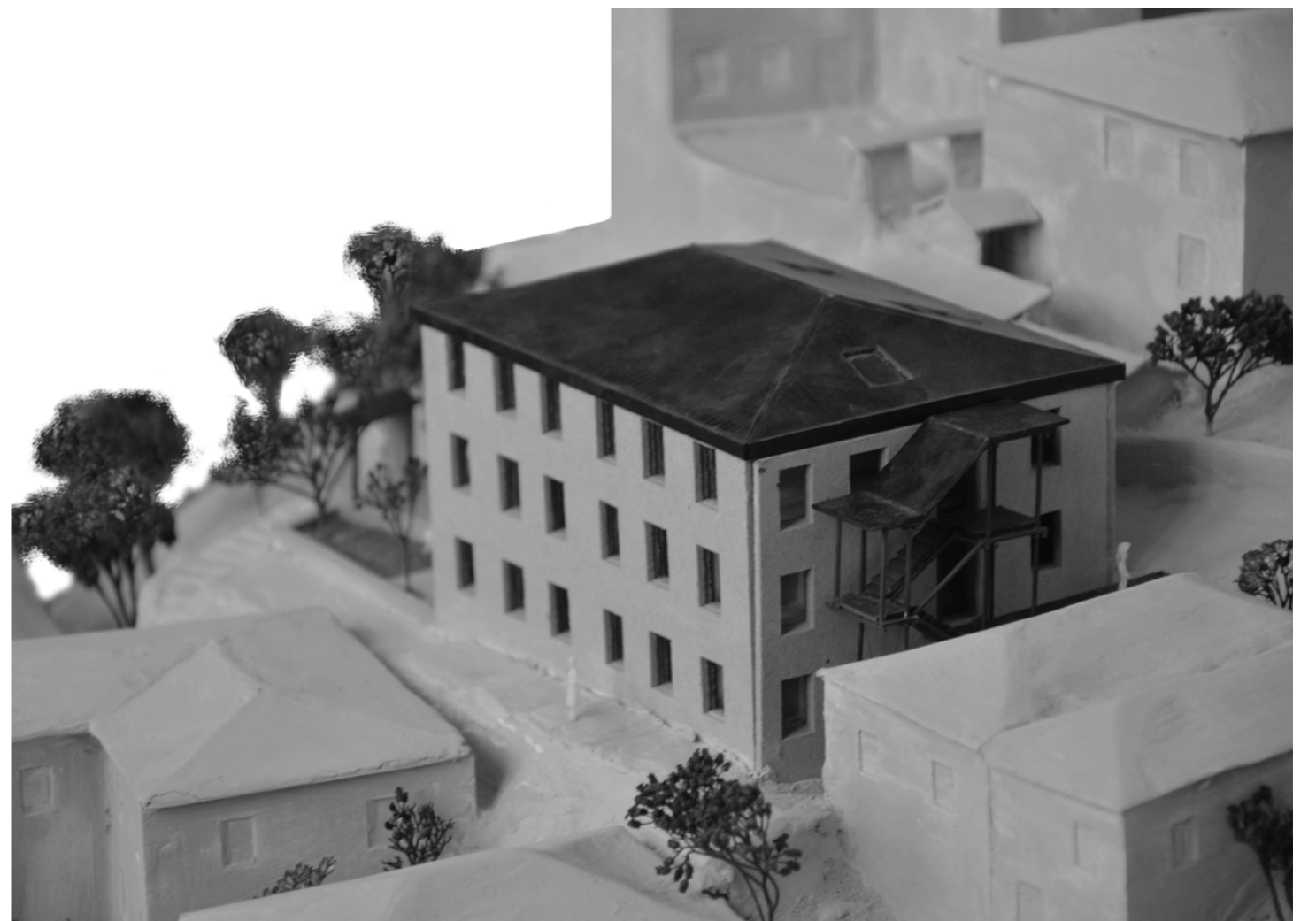
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



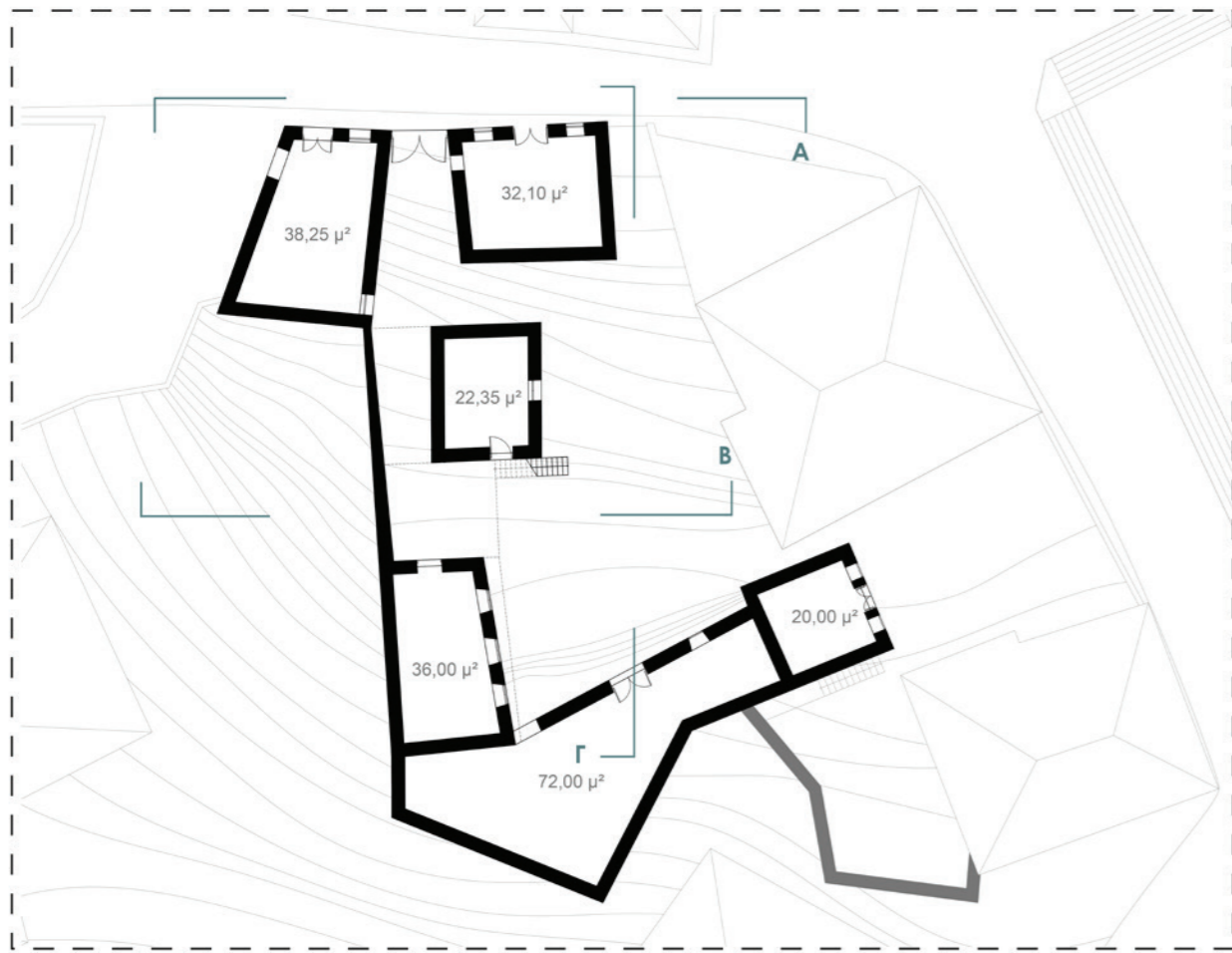


Το συγκρότημα κατοικιών ιδιοκτησίας Βατζιά, πρόκειται ουσιαστικά για ένα σύνολο βοηθητικών κτιρίων του αρχοντικού Βατζιά που δεσπόζει στην πλατεία του χωριού. Με μία πρώτη βόλτα στο κεντρικό αυτό σημείο του οικισμού δεν μπορείς να αντιληφθείς ότι όλα αυτά τα κτίρια επικοινωνούν μέσω μίας εσωτερικής αυλής που προσομοιάζει σε μία μικρότερη πλατεία, δίπλα στην ήδη υπάρχουσα.

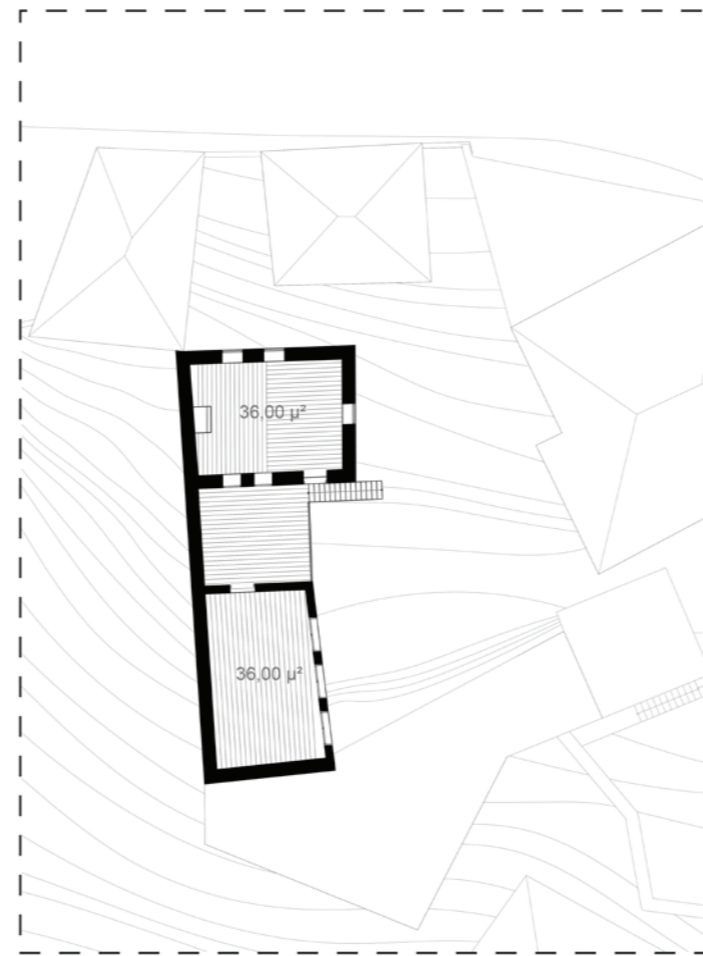
Αυτή ακριβώς είναι και η πρόθεση μας. Ένα νέο κτίριο έρχεται στην θέση μιας παλιάς αποθήκης που είχε καταρρεύσει. Το νέο κτίριο έρχεται να γράψει πάνω στα όρια της παλιάς αποθήκης κάνοντας όμως αισθητή την παρουσία του ως κάτι νέο. Η κεκλιμένη στέγη, με αναφορές στις δίρριχτες στέγες του οικισμού καλεί τον επισκέπτη να μπει μέσα σ αυτό το μικρό συγκρότημα ενώ παράλληλα η ανοιχτή όψη του κτιρίου ενοποιεί το νέο χώρο αναψυκτήριου με την αυλή (επέμβαση 1). Οι υπόλοιποι χώροι οι οποίοι διατηρούνται σε σχετικά καλή κατάσταση μετατρέπονται σε εργαστήρια τελικής επεξεργασίας του μεταξιού, χώρο σεμιναρίων, πωλητήριο με εκθεσιακό χώρο και σε χώρο πληροφόρησης. Τα δύο τελευταία τοποθετούνται στα μονώροφα κτίρια που βλέπουν στο δρόμο καθώς φέρουν χρήσεις που καλούν τον επισκέπτη να μπει στο συγκρότημα και να δει τι συμβαίνει. Το κτίριο που μετατρέπεται εξ ολοκλήρου σε εργαστήρια και βλέπει στην αυλή, με το χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής της εποχής του ξύλινου ορόφου σε προεξοχή, έρχεται να συνδεθεί με το νέο κτίριο μέσω μιας βοηθητικής σκάλας που ενώνει το αναψυκτήριο με τα εργαστήρια. Μία νέα σκάλα έρχεται επίσης στο κέντρο της αυλής για να σε ανεβάσει στον πρώτο όροφο (επέμβαση 2). Η αυλή διαμορφώνεται κατάλληλα ώστε κατά τους θερινούς μήνες να μετατρέπεται σε μία μικρότερη πλατεία, με τα τραπεζάκια του αναψυκτήριου, ανοιχτή προς όλους. Οι καλύψεις των στεγών αλλάζουν, γίνονται μεταλλικές, αλλά διατηρούν την παλιά τους μορφή και τον ξύλινο σκελετό τους (επέμβαση 3).



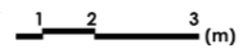




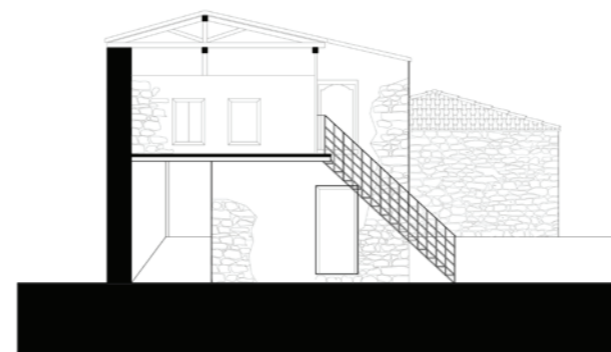
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



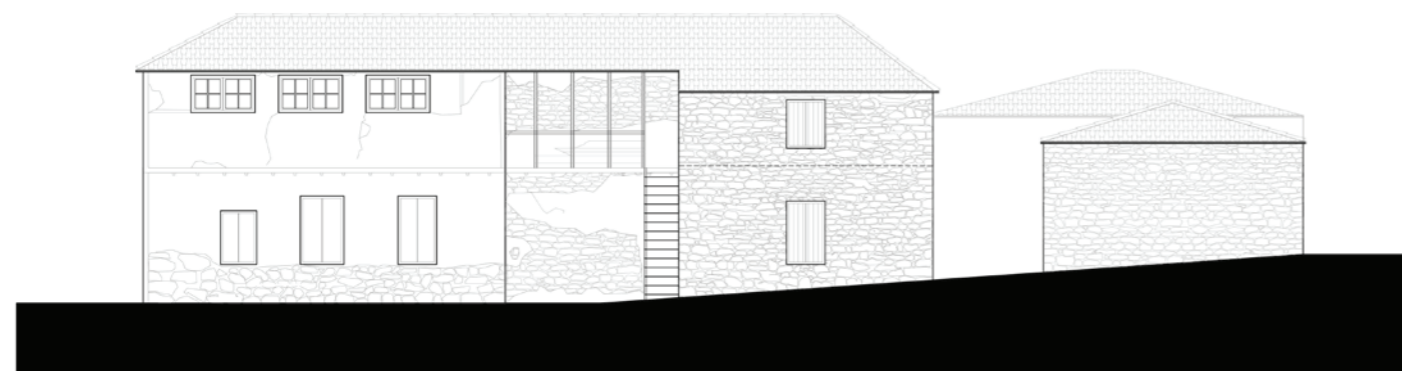
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

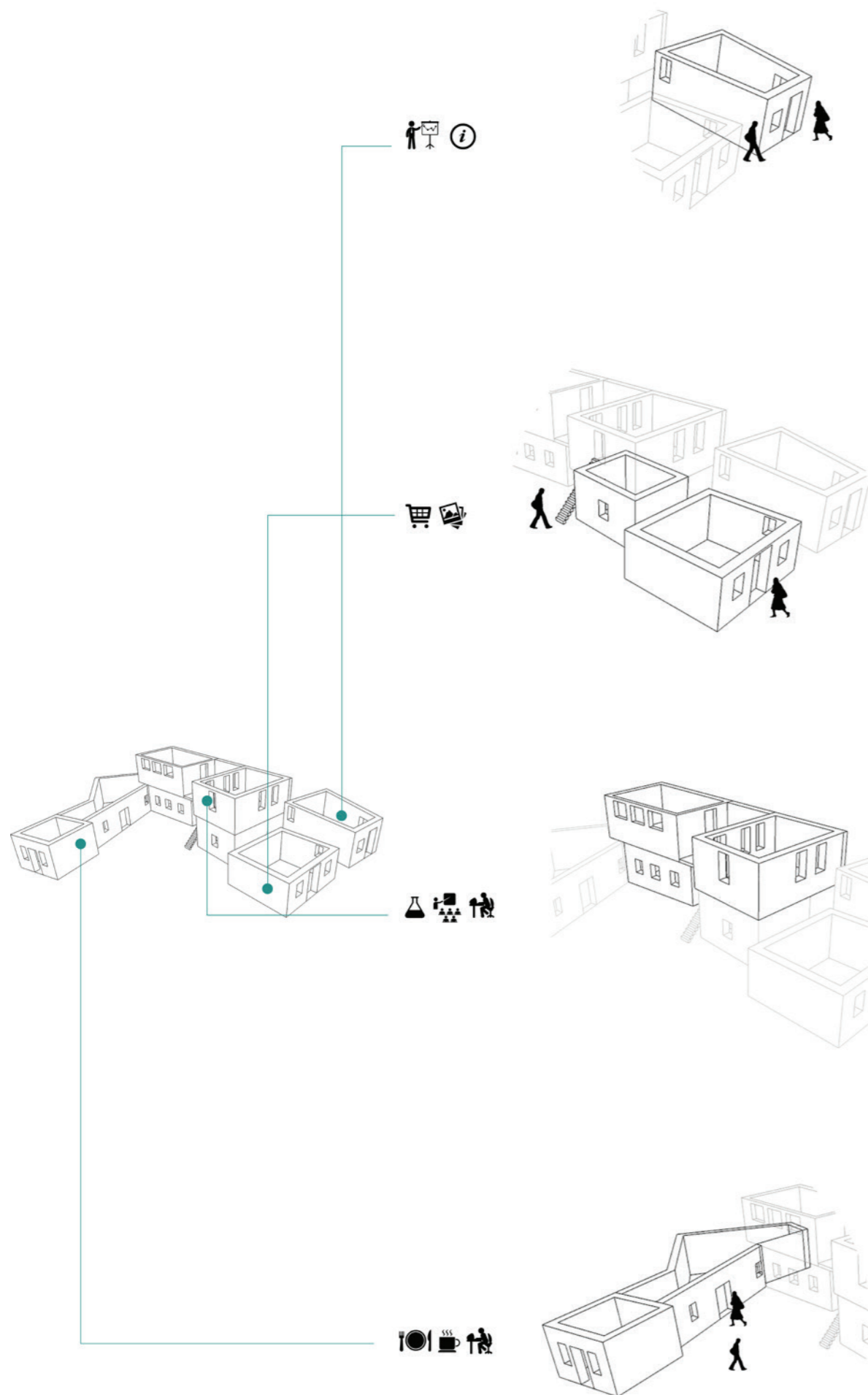


TOMH B-B



TOMH Γ-Γ



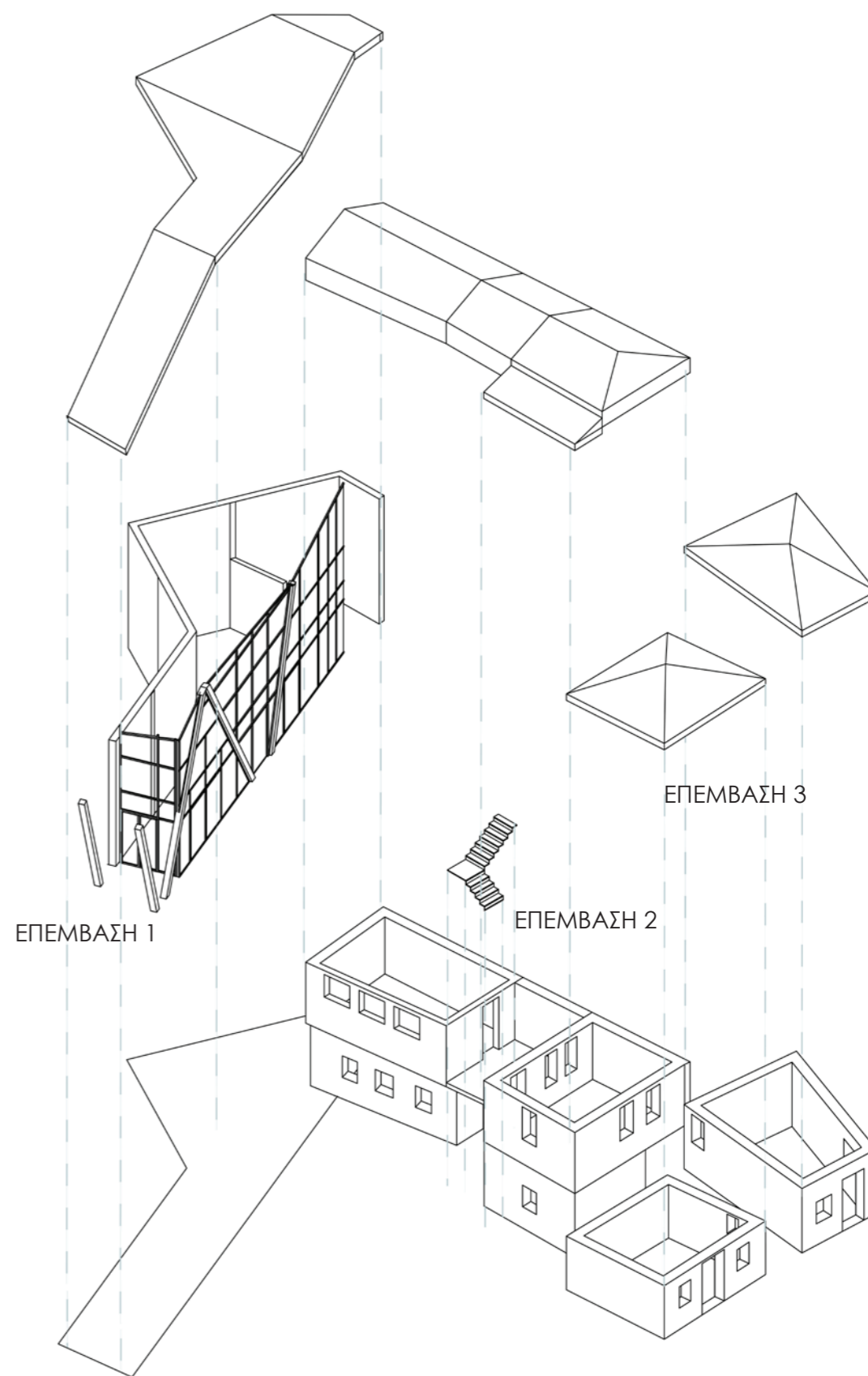


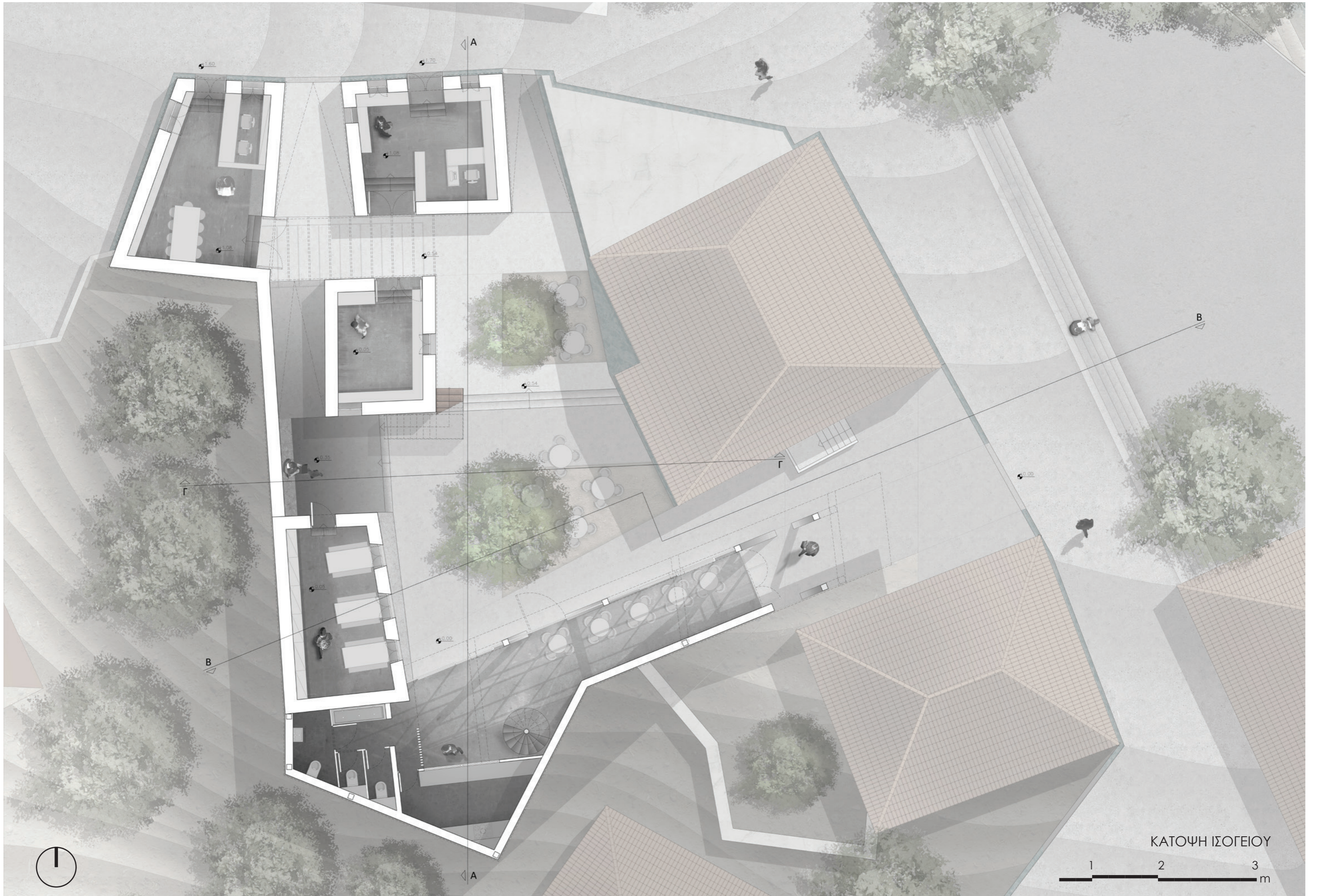
ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ-ΕΚΘΕΣΗ

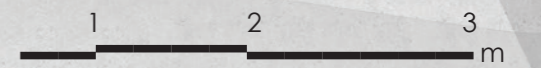
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ-  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

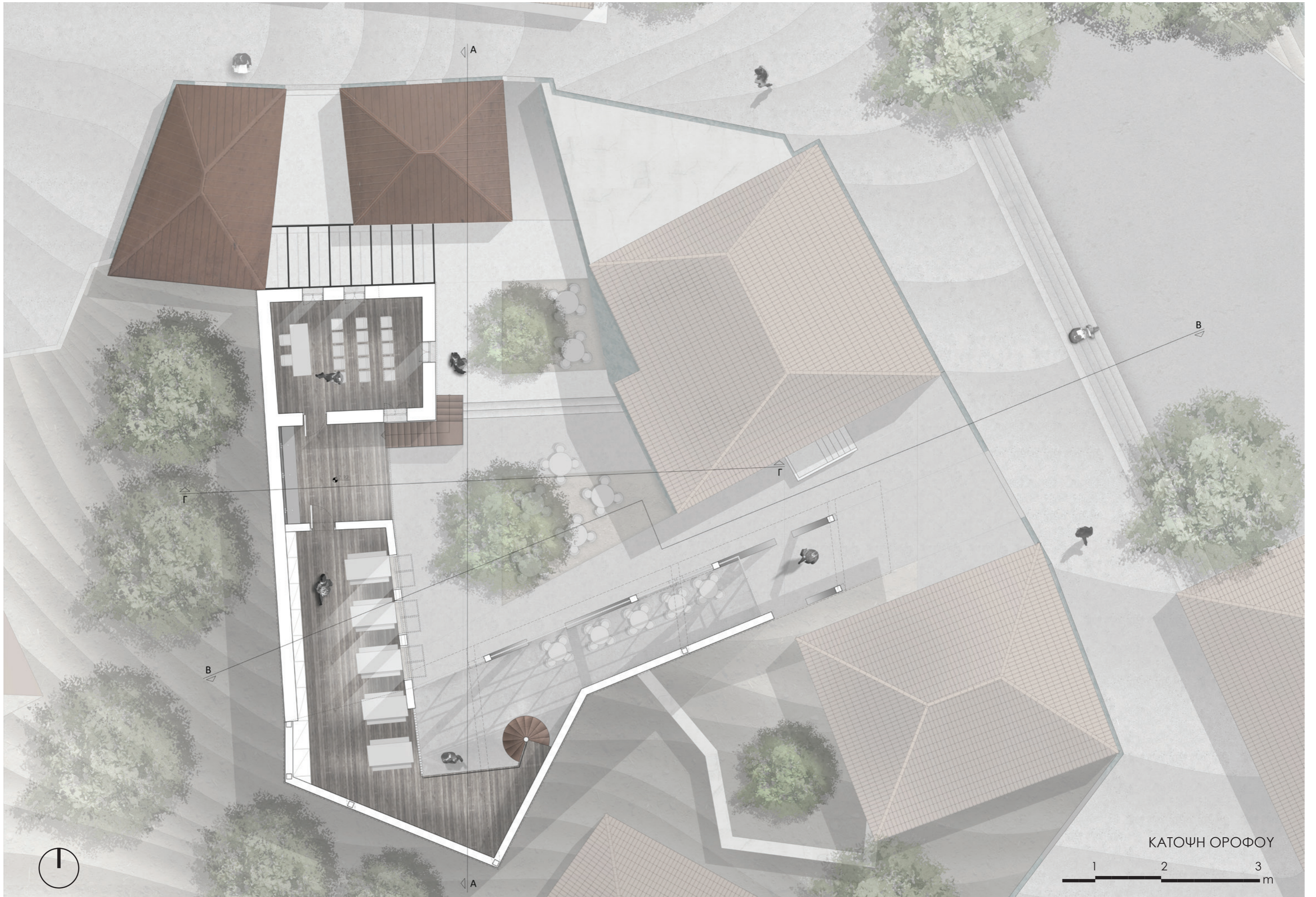
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ



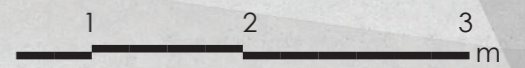


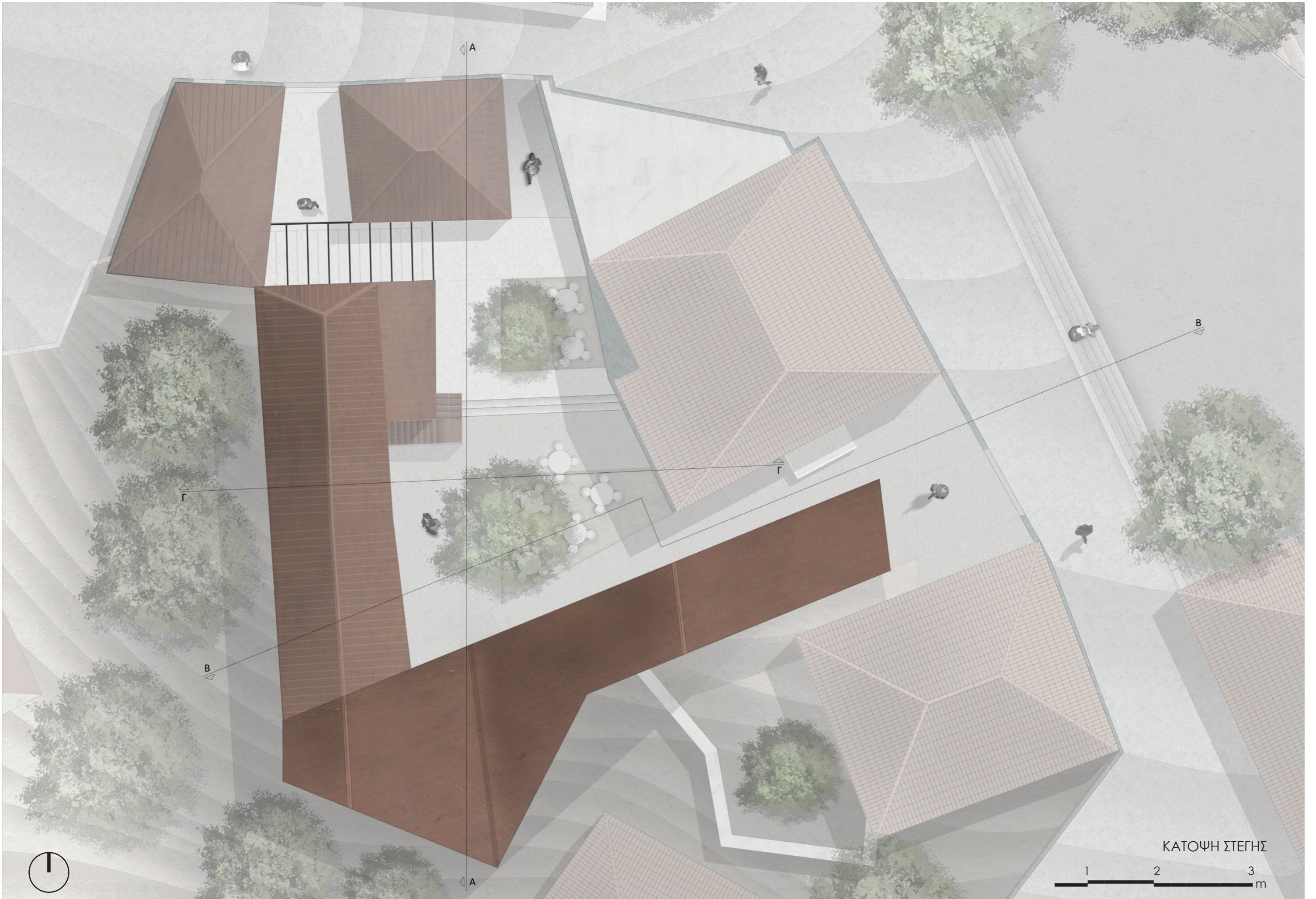
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ





ΚΑΤΟΧΗ ΟΡΟΦΟΥ

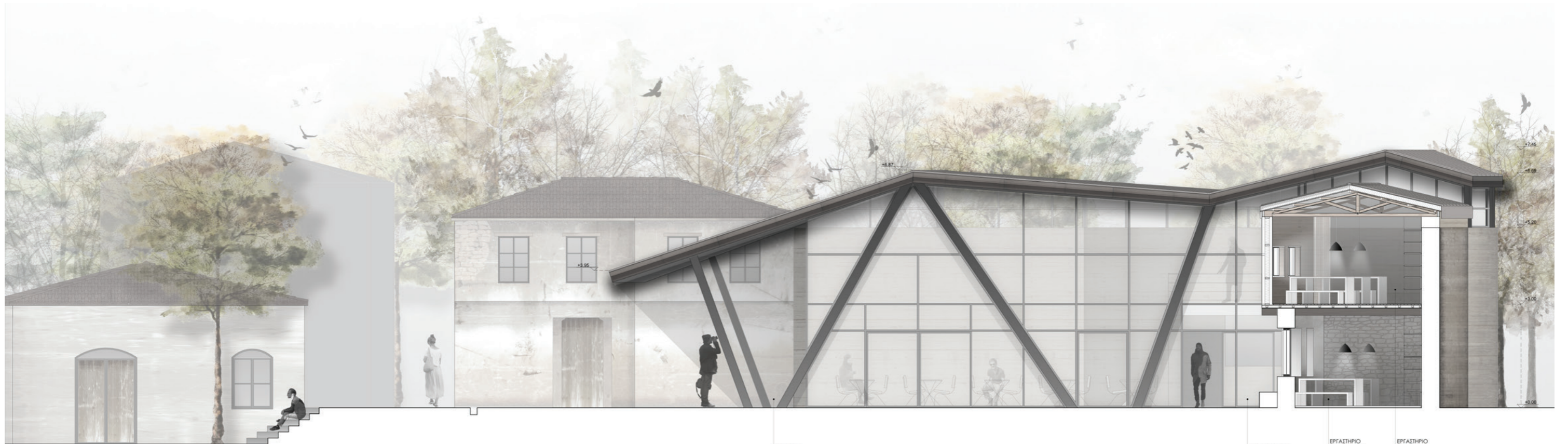






TOMH A-A



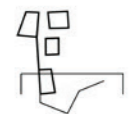


ΕΙΣΟΔΟΣ

ΑΝΑΡΚΗΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ



TOMH B-B





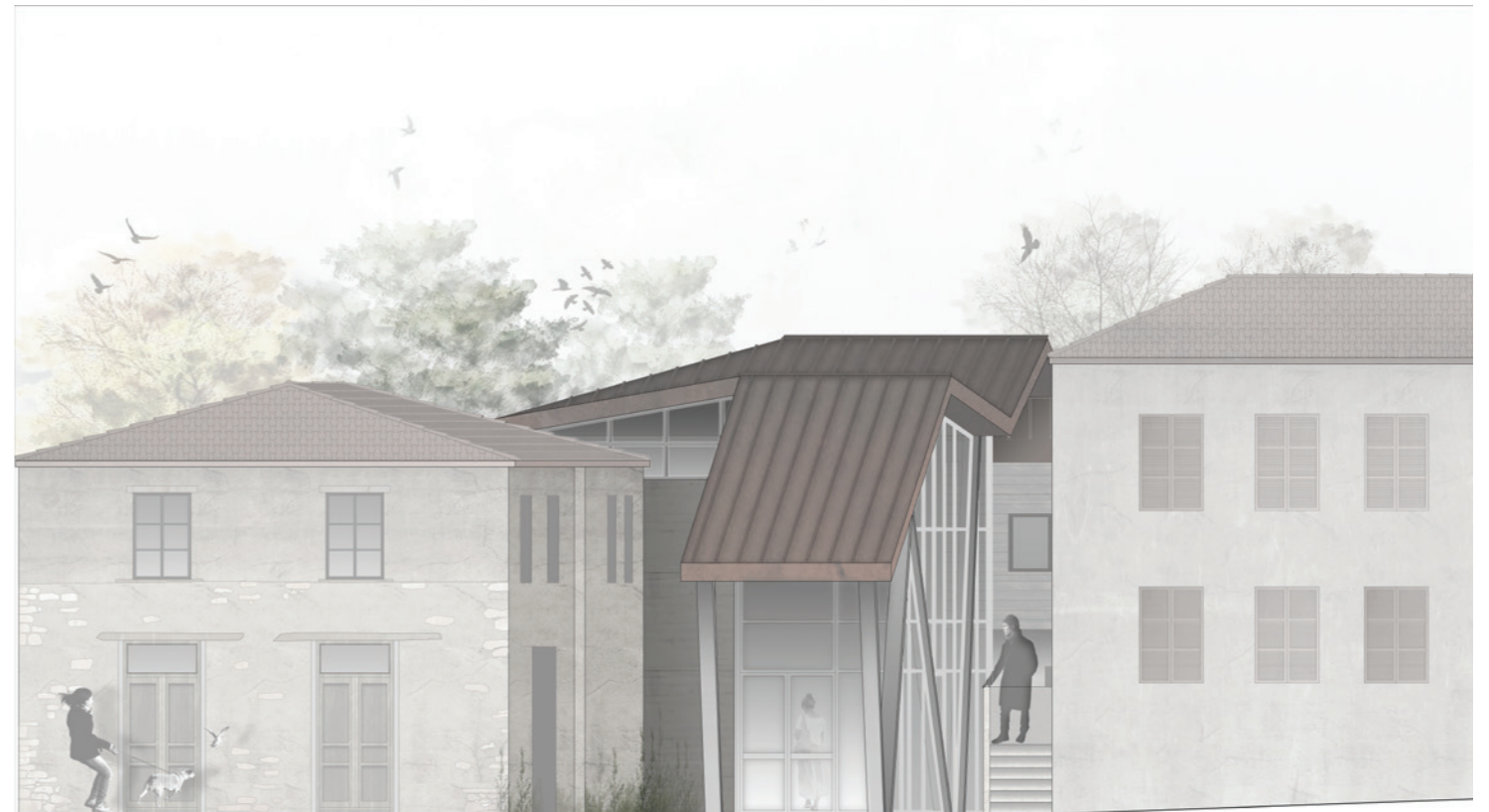


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΕΡΕΥΝΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ  
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΤΟΜΗ Γ-Γ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



