



ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

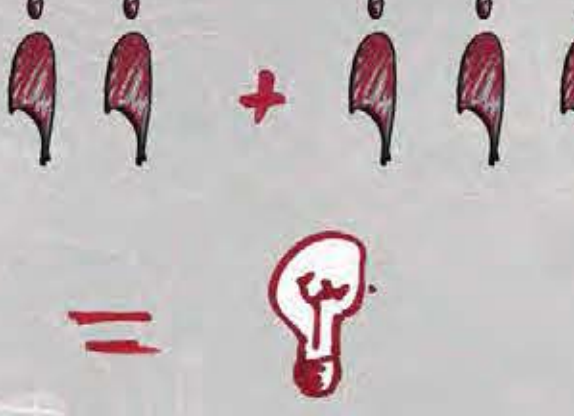
**ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ**

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Καραδήμας

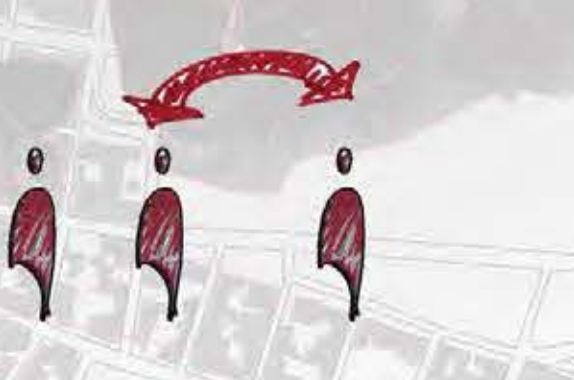
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαεθιμίου  
(04110687)

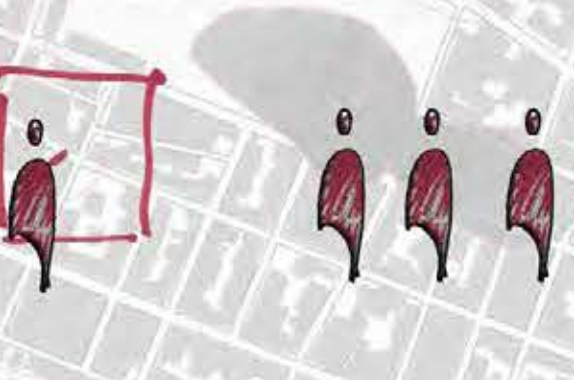
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΑΝΤΑΛΛΑΧΗ ΙΔΕΩΝ



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ



OPEN HOUSE



**ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ (Incubator Hubs) ΝΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (start-up)**

**ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ**

Οι θερμοκοιτίδες δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον ώστε νέα άτομα να συνδεθούν και να δημιουργήσουν μια κοινότητα.

ΜΕΛΗ:

- επιχειρηματίες
- start ups
- ώριμες επιχειρήσεις
- ελεύθεροι επαγγελματίες ή καλλιτέχνες
- εκπρόσωποι από ιδιωτικούς και δημόσιους οργανισμούς

που δουλεύουν **συνεργατικά**.

**Δράσεις:**

- εργαστήρια και εκδηλώσεις
- πρόσβαση σε συμβουλευτική και χρηματοδότηση
- σχεδιασμός καμπάνιας
- σχεδιασμός προϊόντων
- επιχειρηματικές πρωτοβουλίες

(Impact hub athens)

**ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ**

Οι χώροι αυτοί, συνήθως απευθύνονται σε νεοφυείς επιχειρήσεις και εταιρείες με κύριο άξονα τις νέες τεχνολογίες.

Απουσιάζει το μεταβατικό πλαίσιο (χωρικό και λειτουργικό) μεταξύ σπουδών και εργασιακού χώρου για επαγγελματίες σχετικά με τέχνη και αρχιτεκτονική.

Λείπουν ακόμη, χώροι όπου θα εκτίθεται το έργο των καλλιτεχνών και των αρχιτεκτόνων έτσι ώστε αυτό να αξιοποιείται από επιχειρήσεις, γκαλερί ή αρχιτεκτονικά γραφεία, χώροι δηλαδή που θα επιτύχουν άμεση επαφή μεταξύ των δύο παραπάνω ομάδων.

**ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ**

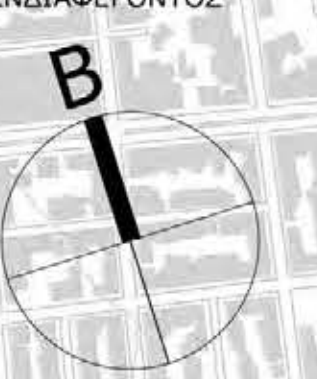
Προτείνεται η δημιουργία ενός χώρου που απευθύνεται κυρίως σε νέους απόφοιτους σχολών σχετικών με τις τέχνες και την αρχιτεκτονική. Μέσα από τη λειτουργία των χώρων αυτών θα προωθείται η συνεργασία και η ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των χρηστών. Η εμπειρία σχεδύει στην προετοιμασία των νέων αποφαιτών ώστε να ενταχθούν σταδιακά στην εργασιακή πραγματικότητα.

Σημαντικό στοιχείο στον τρόπο λειτουργίας αποτελεί η παροχή προσωπικού χώρου-γραφείου-ατελιέ στους χρήστες καθώς και χώρων συναντήσεων τόσο μεταξύ διαφορετικών χρηστών όσο και με εξωτερικούς παράγοντες.

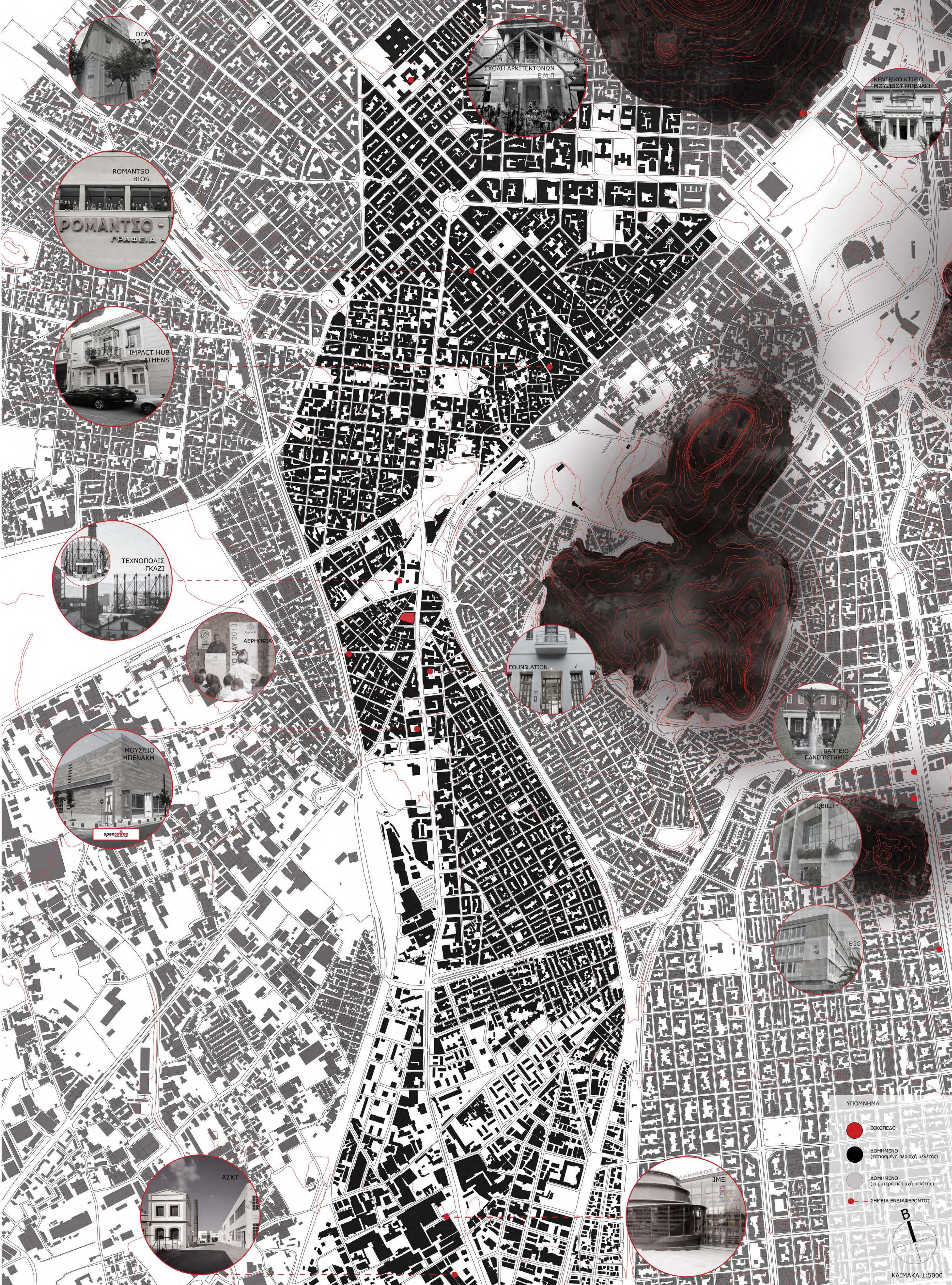
Ακόμα μία σημαντική επίδραση αποτελεί η δημιουργία ενός πολυχώρου όπου θα μπορεί να εκτίθεται το έργο των χρηστών σε μορφή έκθεσης ή διάλεξης και η επαφή με επιχειρήσεις και γραφεία (open studio).

ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ

- ΟΙΚΟΠΕΔΟ
- ΔΟΜΗΜΕΝΟ (επισπασμένη περιοχή μελέτης)
- ΔΟΜΗΜΕΝΟ (ευρύτερη περιοχή μελέτης)
- ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

### ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΨΩΝ: Δημήτριος Ησάσις

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Παναγιώτα Παπαευθυμίου (04110687)



ΗΣΑΠ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΗΣΕΙΟ



ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΟΥΣ ΜΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ



ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



ΘΗΣΕΙΟ



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΓΚΑΖΙ



ΙΜΕ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



ΟΙΚΟΠΕΔΟ



ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

- Τροποποίηση ΕΠΣ (υποέργο ν.ο.σ. 5.5) μ.κ.ν. ΦΕΚ 1063/Δ/16.11.2004
- Έργα ενσωμάτωσης αρχαιολογικών χώρων 2002-2004
- Ανάπλαση Μουσείου Μπενάκη 2002-2004
- Χαρακτηρισμός 88 διατηρητέων κτιρίων επί της Πειραιώς ΦΕΚ 267/Δ/7-4-1997
- Χαρακτηρισμός Πειραιώς ως παραδοσιακό ιστορικό τμήμα πόλης ΦΕΚ 518Δ/1996
- Ανακοίνωση ανάπλασης προγράμματος Πειραιώς 1995
- Μετεγκατάσταση ΑΣΚΤ στα υφαιντήρια Σκαριόλη 1992
- Ανάπλαση συγκροτήματος Φωταερίου 1980-2004

#### ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΕΜΠΟΡΙΟ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΑΣΑ

ΜΕΤΡΟ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ

ΠΡΑΣΙΝΟ

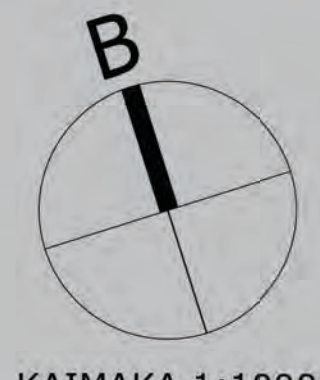
ΔΟΜΗΜΕΝΟ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΜΕ ΜΕΤΡΟ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΜΕ ΟΑΣΑ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000





ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Παναγιώτα Παπαεθιμίου (04110687)

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, ΓΚΑΖΙ

ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΜΕΣΩ ΟΔΟΥ ΙΑΚΧΟΥ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΧΑΜΗΛΟΥ ΥΨΟΥΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΛΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟ ΔΙΑΓΗΡΗΤΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΕΙ ΧΩΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΔΑΝΗΣ

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΡΙΟ  
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΑΔΩΝ

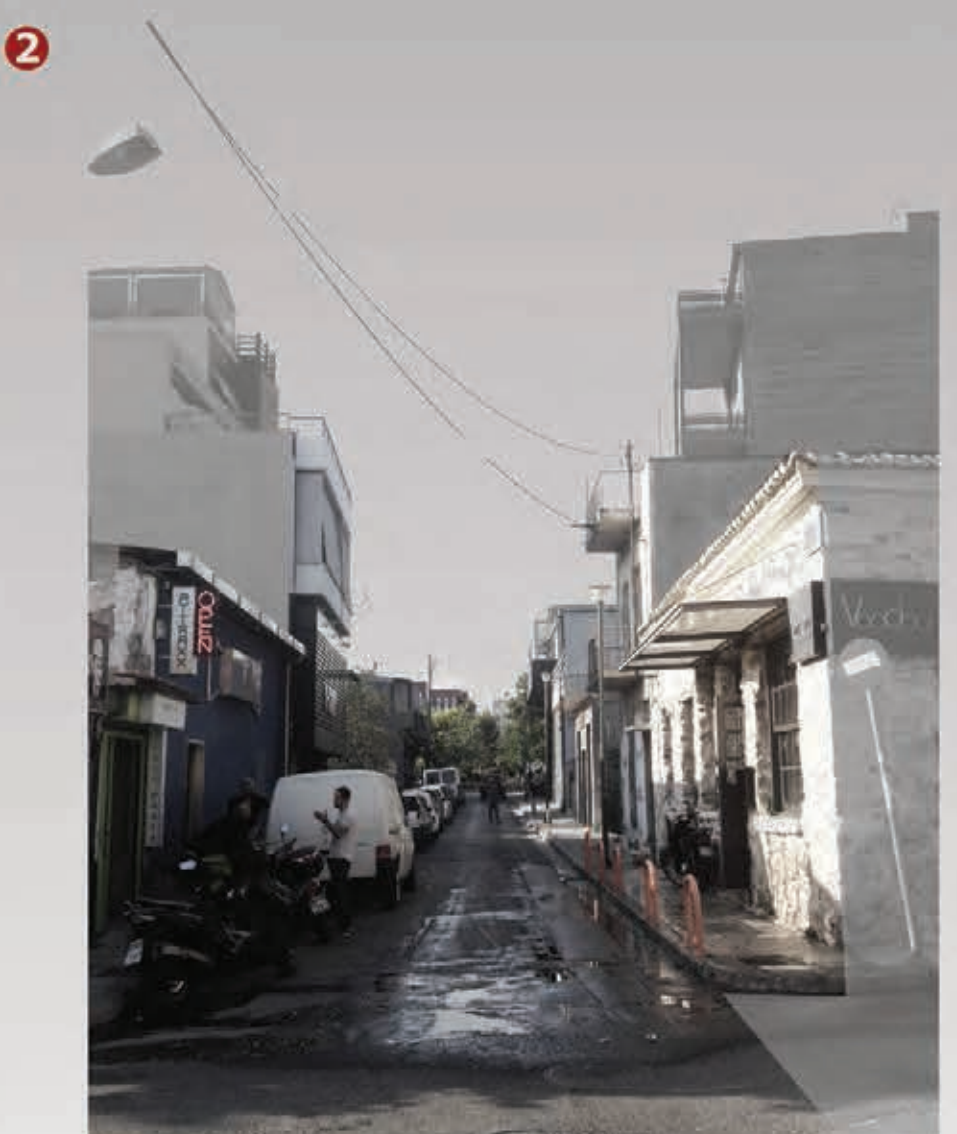
ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



1 ΟΔΟΣ ΙΑΚΧΟΥ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



2 ΟΔΟΣ ΙΑΚΧΟΥ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ



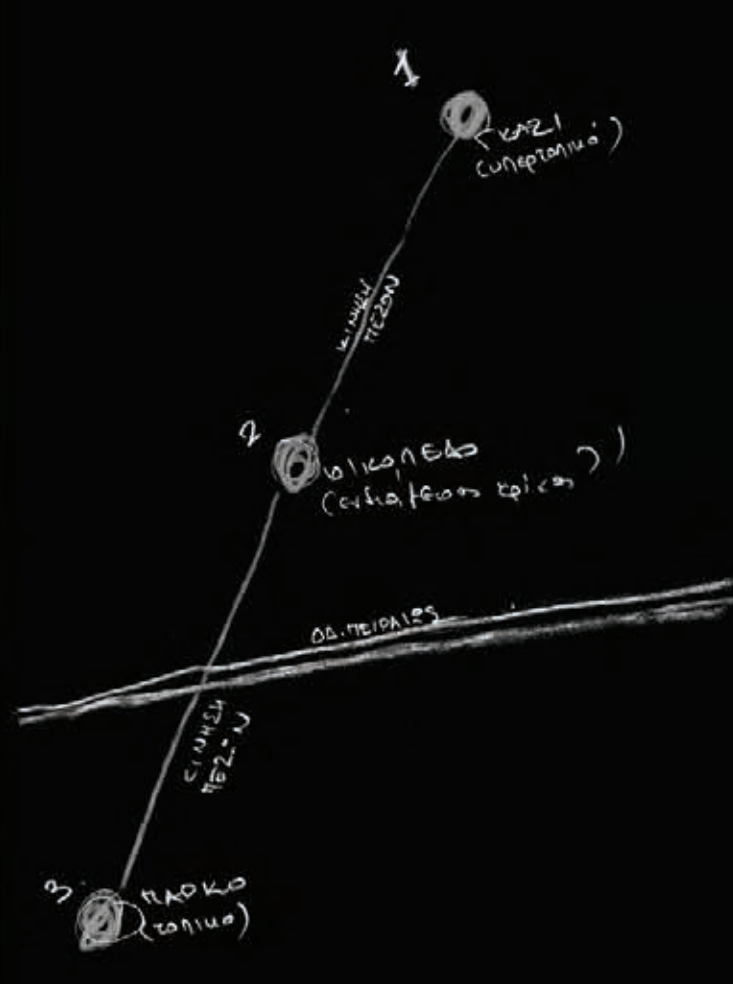
3 ΣΤΟΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



4 ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΖΑΚΥΑΔΩΝ



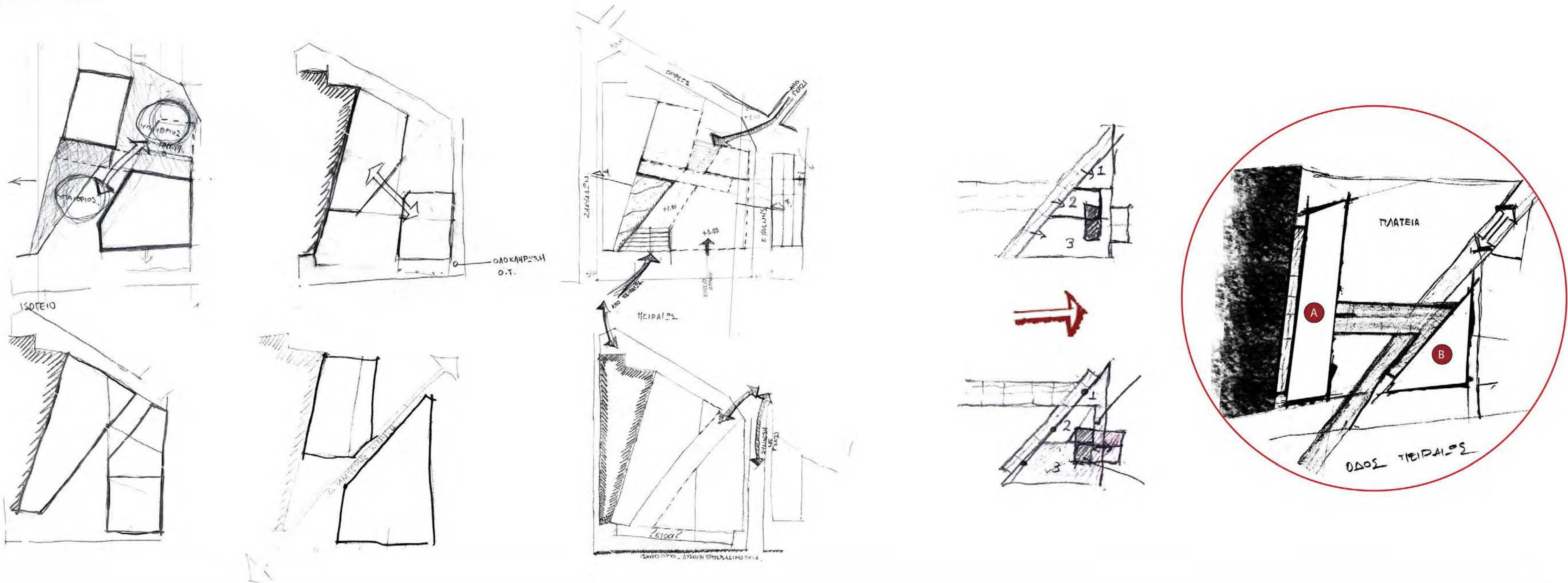
5 ΜΕΣΟΤΟΧΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



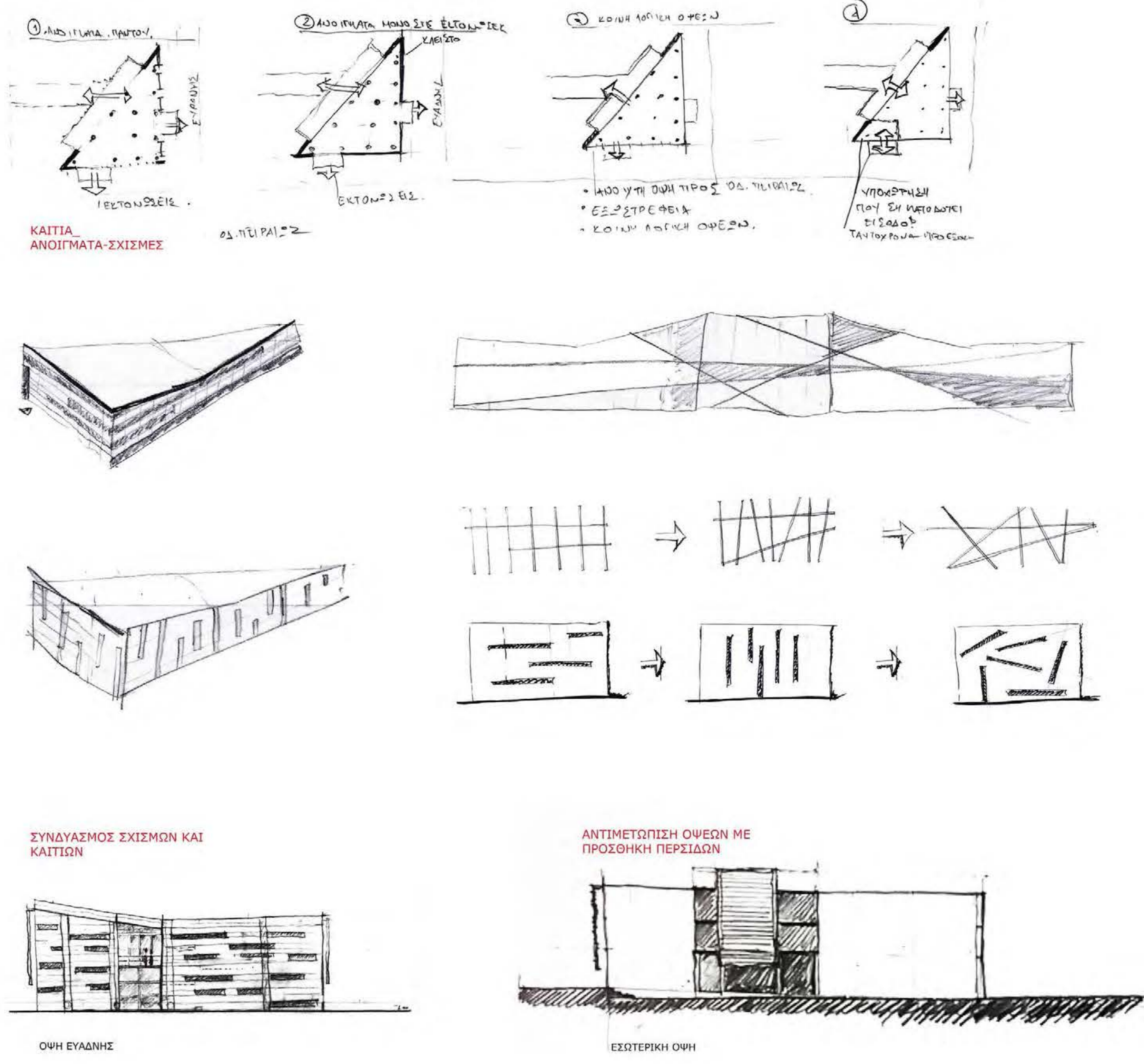


**ΙΔΕΑ**

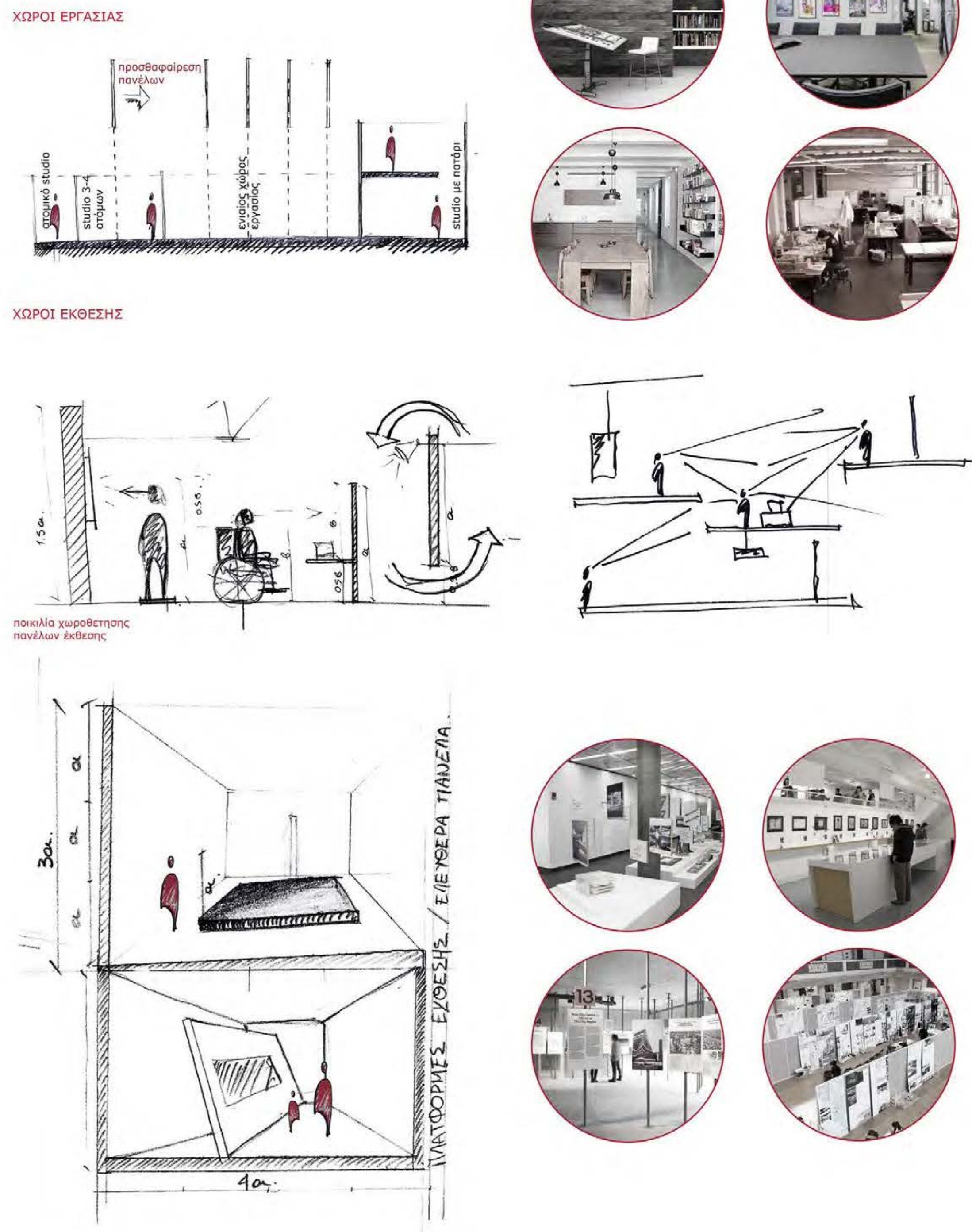
**ΧΩΡΟΘΕΣΗ ΟΓΚΩΝ**



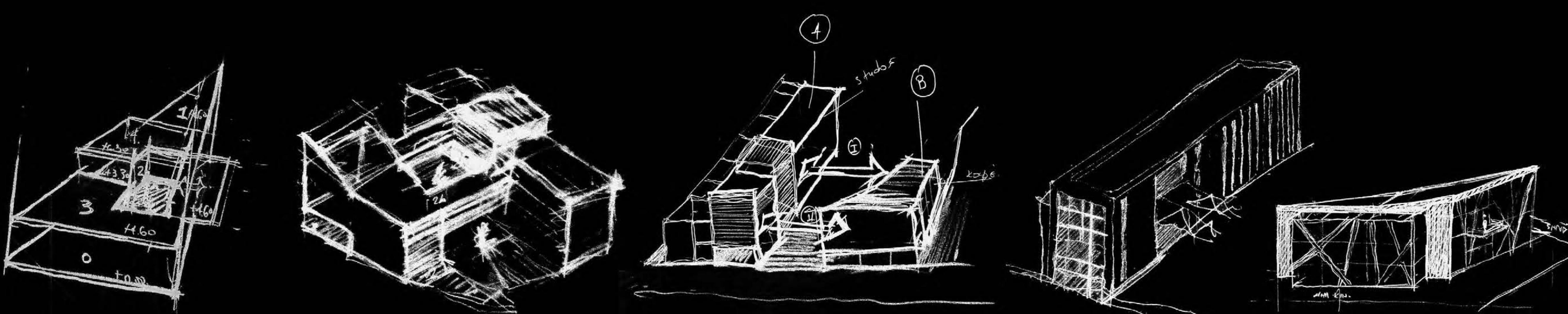
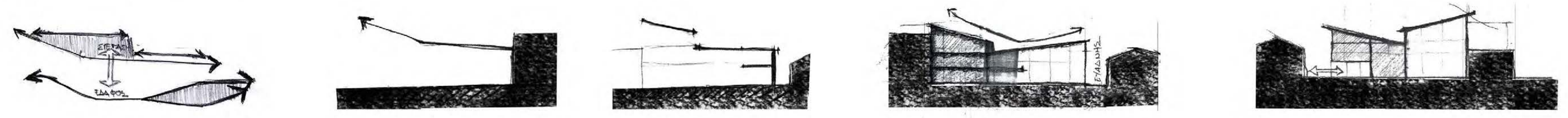
**ΟΨΕΙΣ**



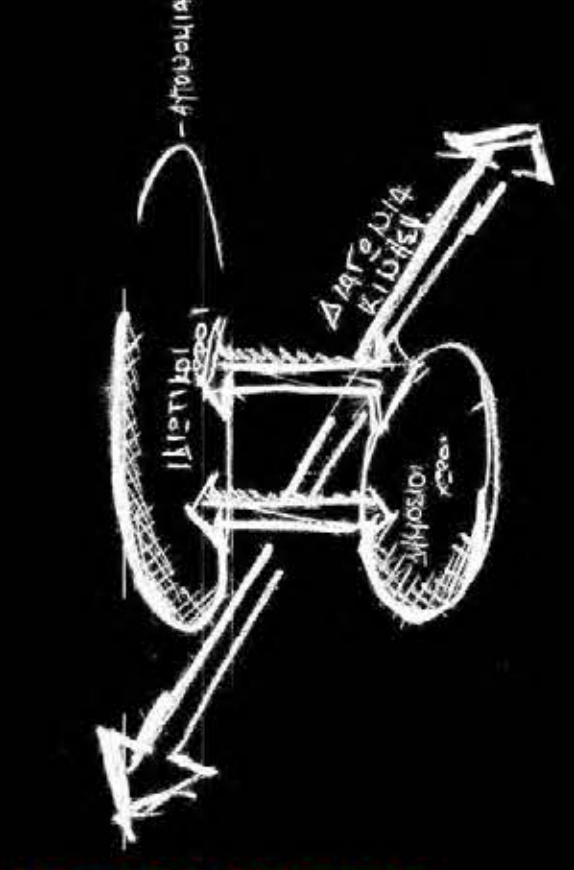
**ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ**



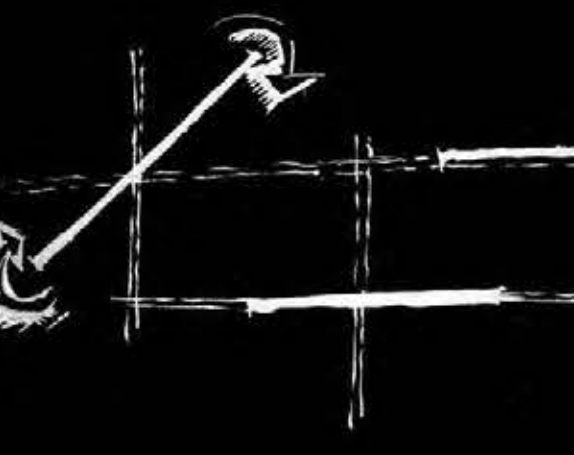
**ΣΧΕΣΗ ΕΔΑΦΟΥΣ\_ΔΩΜΑΤΟΣ**



**ΙΔΕΑ**



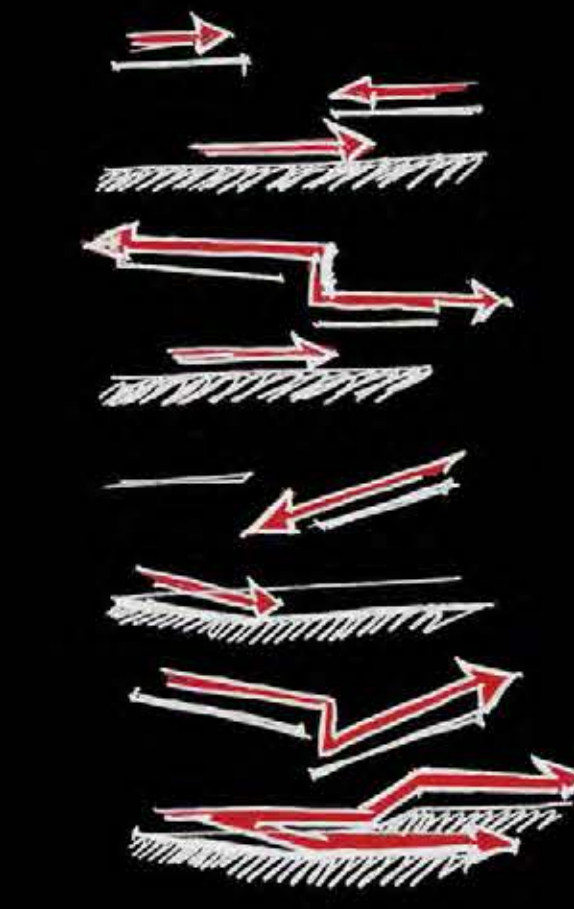
**ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ**



**ΟΨΕΙΣ**



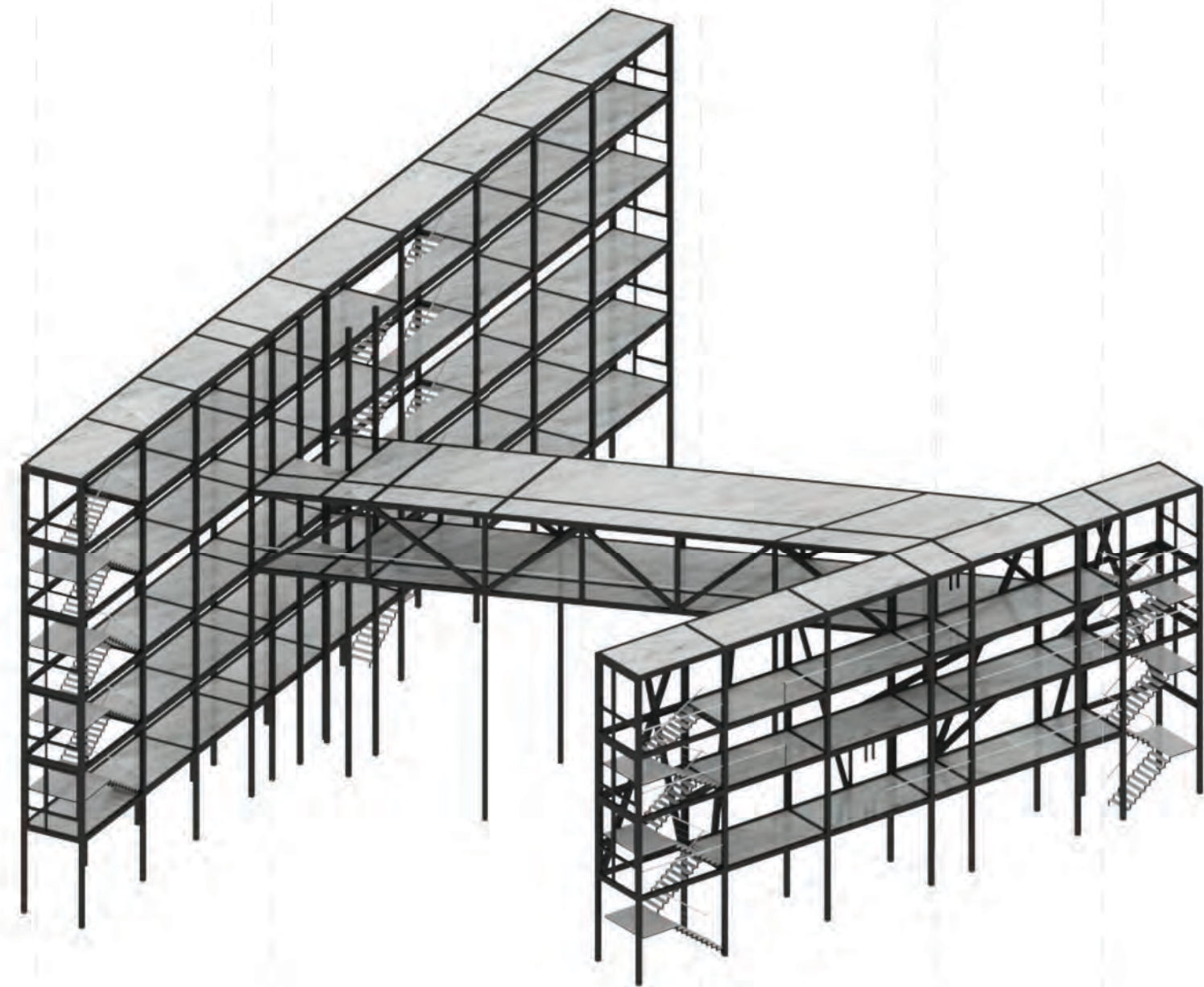
**ΣΧΕΣΗ ΕΔΑΦΟΥΣ\_ΔΩΜΑΤΟΣ**



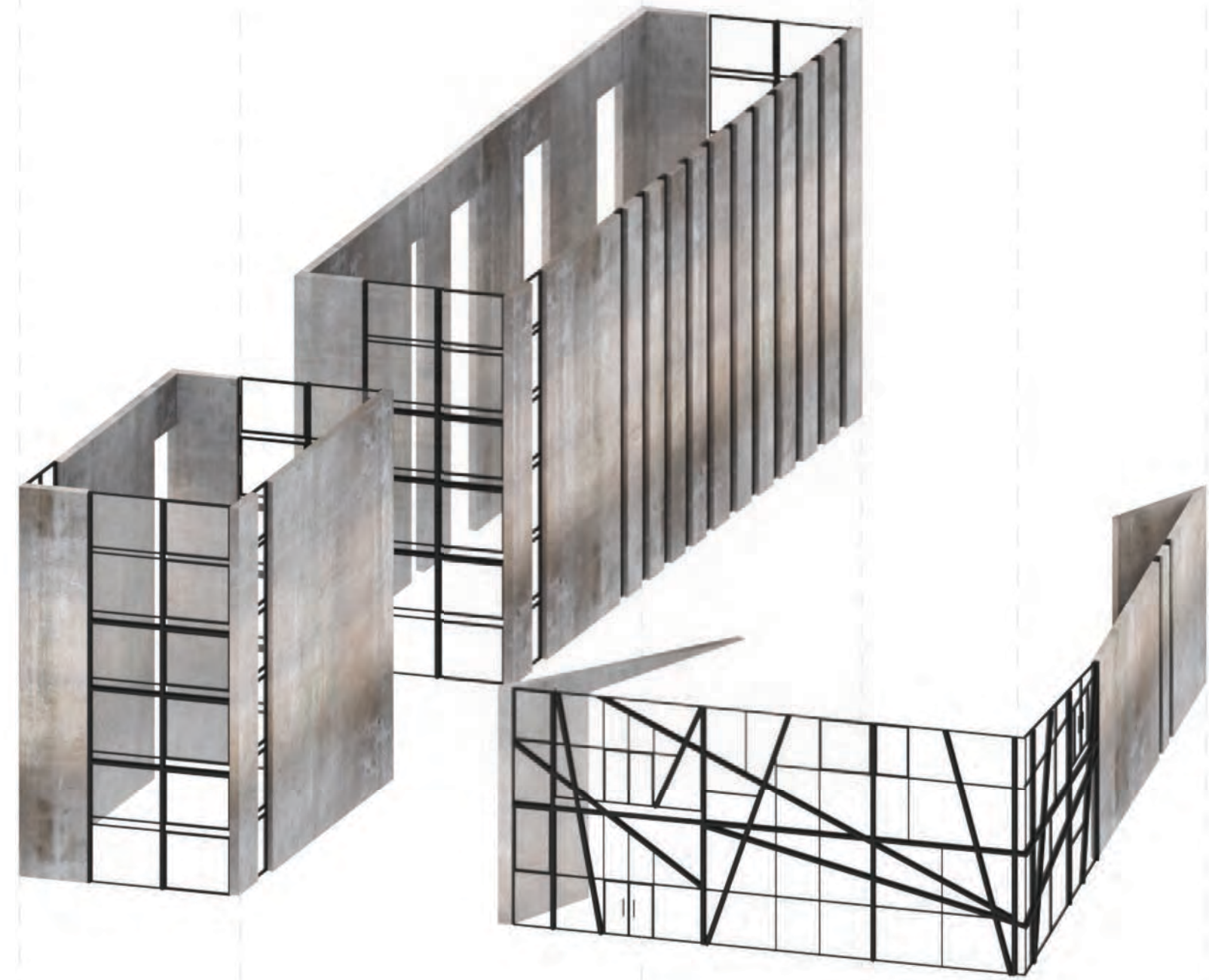




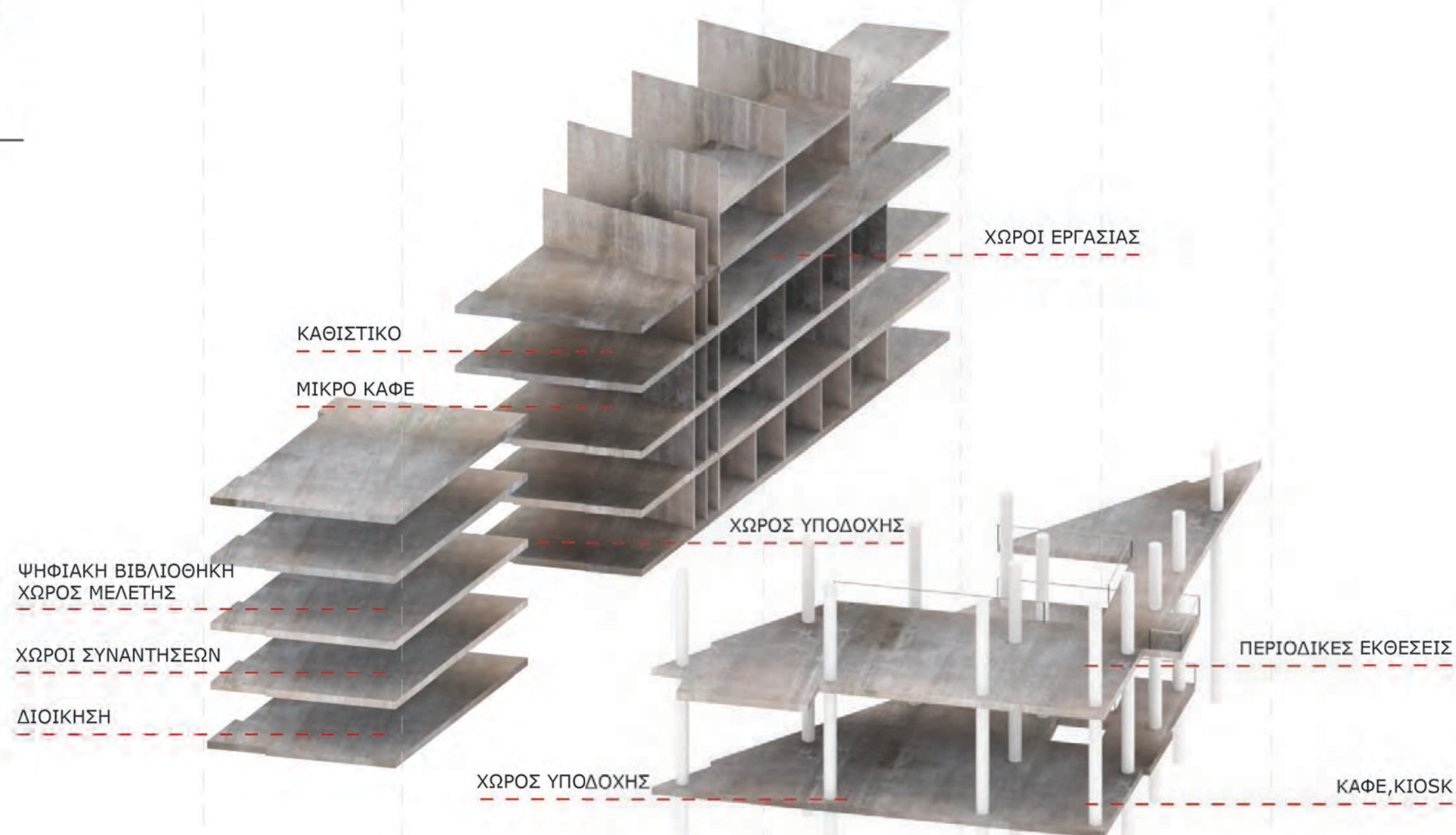
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΖΩΝΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ



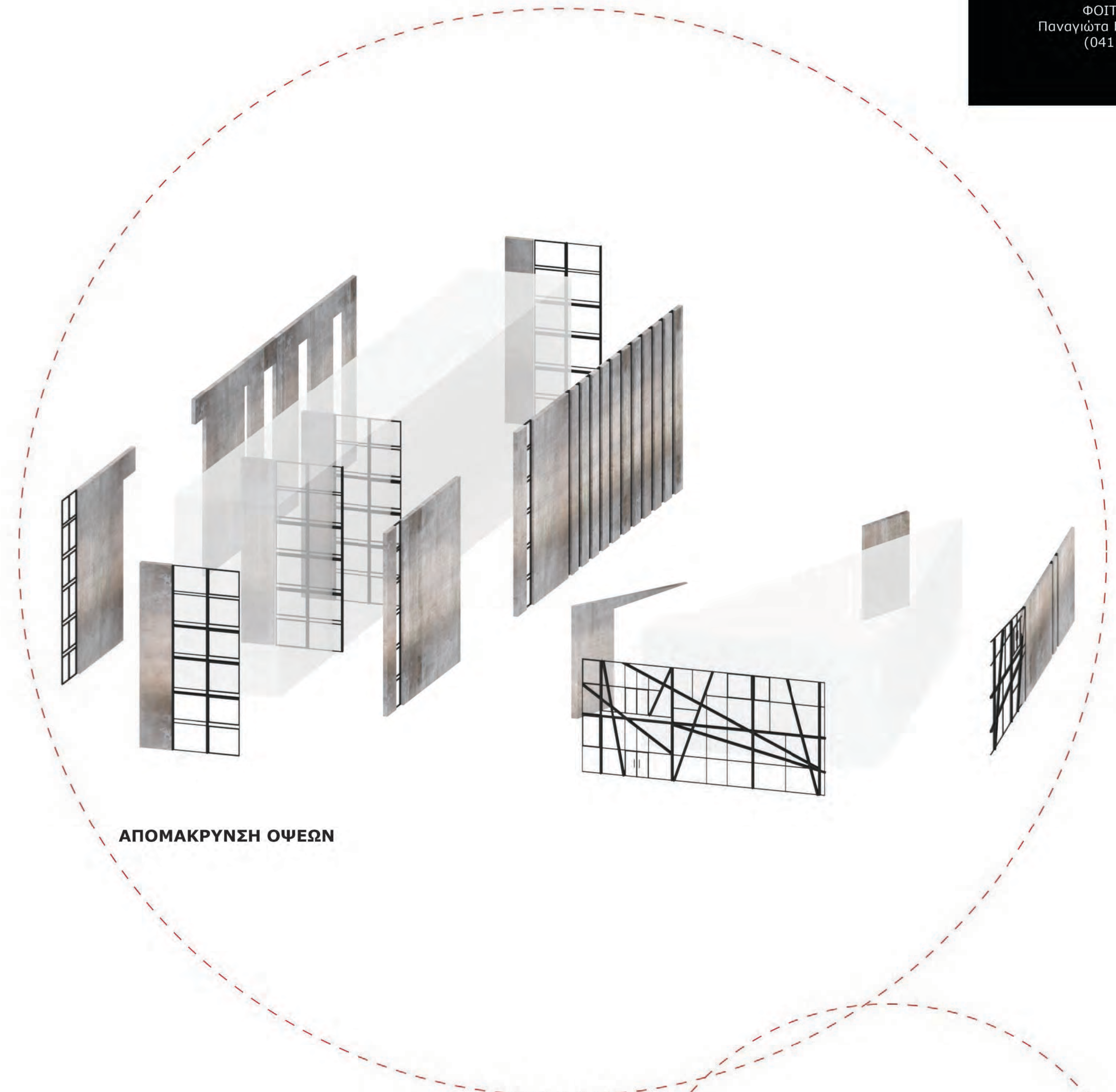
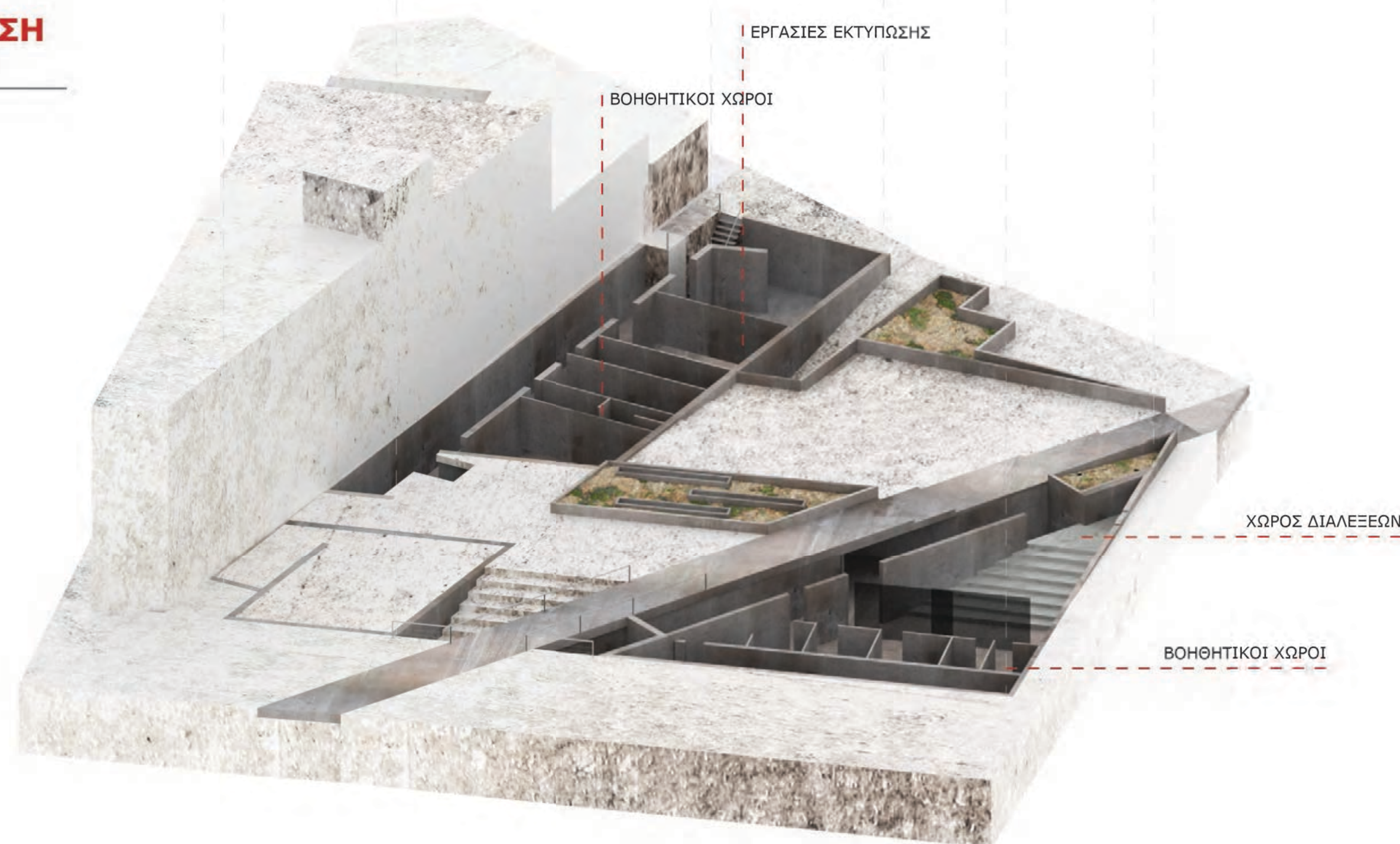
ΟΨΕΙΣ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΜΕ  
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ



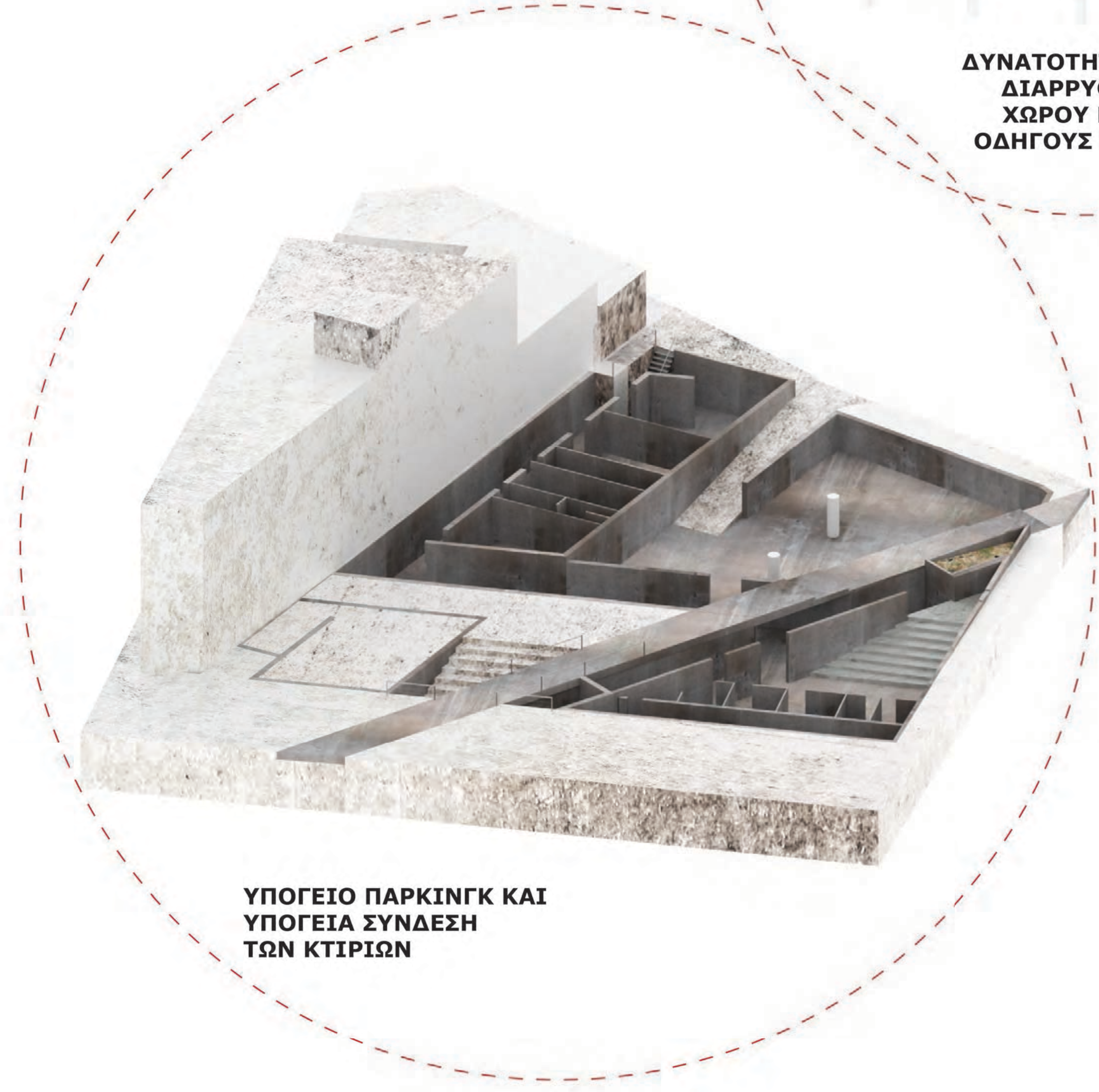
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΙΝΗΣΗ



ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΟΨΕΩΝ



ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΟΔΗΓΟΥΣ ΓΙΑ ΠΑΝΕΛΑ



ΥΠΟΓΕΙΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΚΑΙ ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ







ΕΜΠ  
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝ:  
Δημήτριος Ηραΐδης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμιος

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

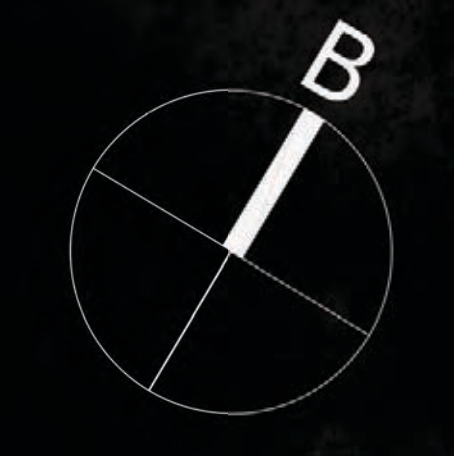
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ±0.00



στοά

στοά

ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε.: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ.: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3Κ.1





ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΛΛΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

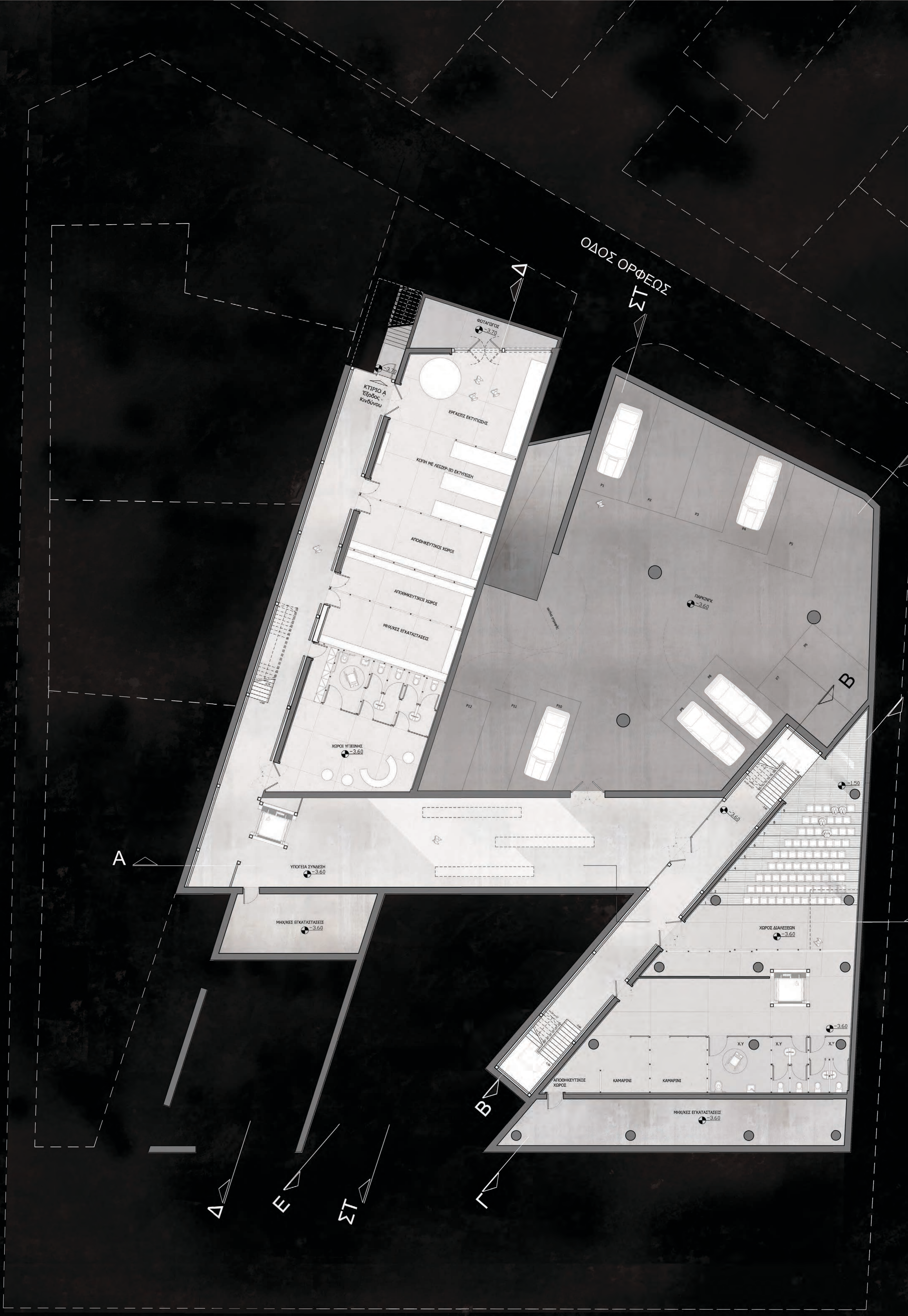
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ -3.60



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3Κ.2







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυρίου  
(04110687)

ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

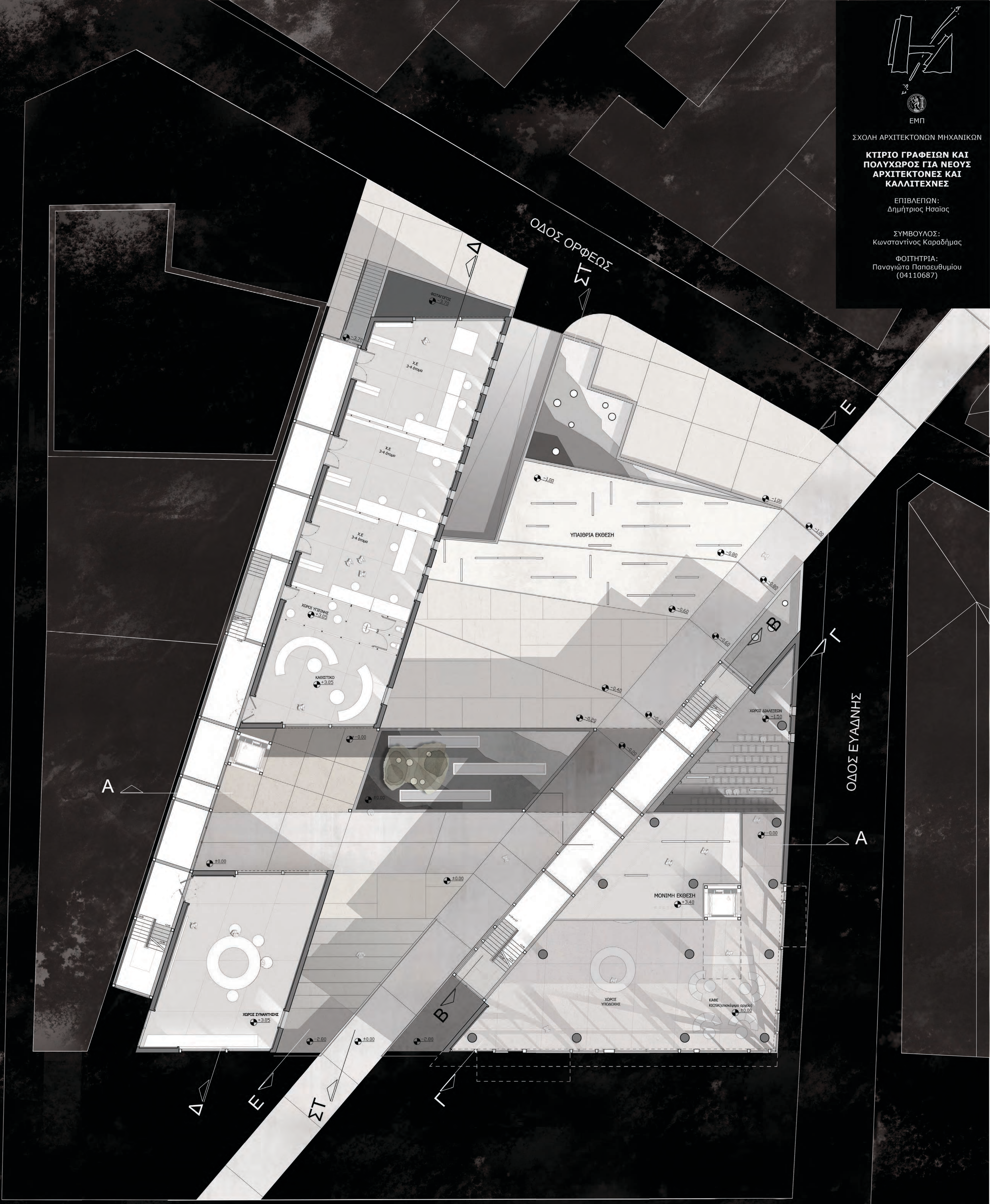
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +3.05



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε.: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ.: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3Κ.3







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΩΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

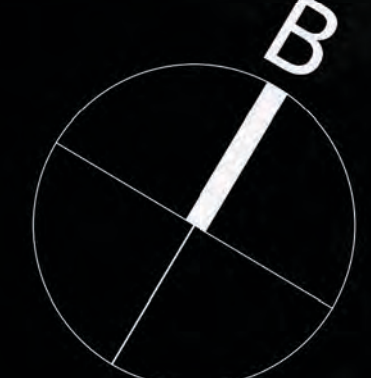
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

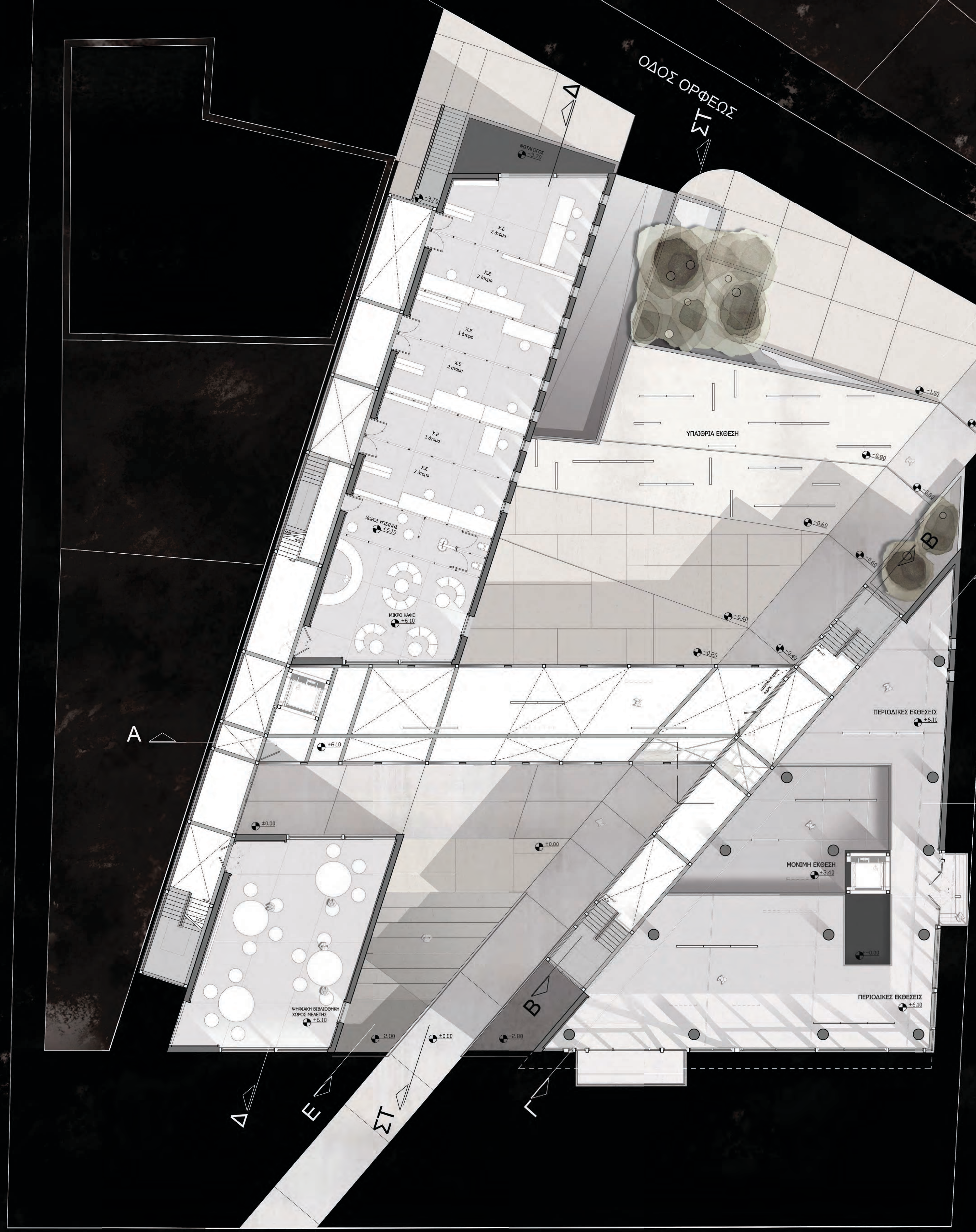
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +6.10



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε.: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ.: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3K.4







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

**ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπασυθιρίου  
(04110687)

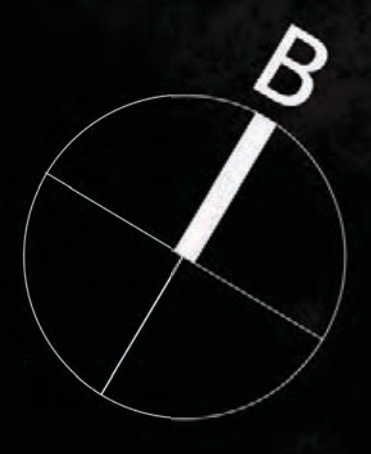
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

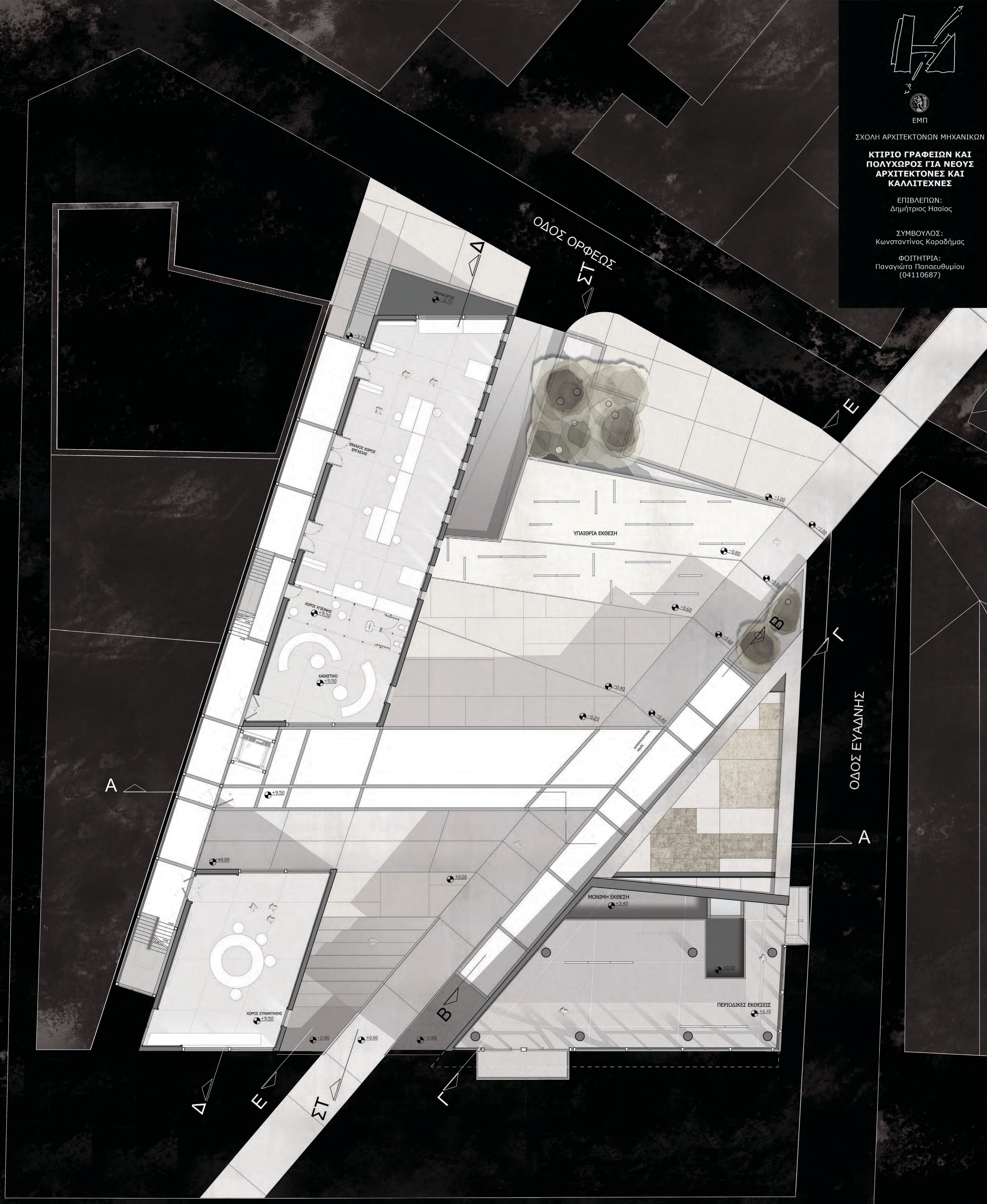
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +9.50



**ΚΑΤΟΨΕΙΣ**  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

**3K.5**







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΩΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΛΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

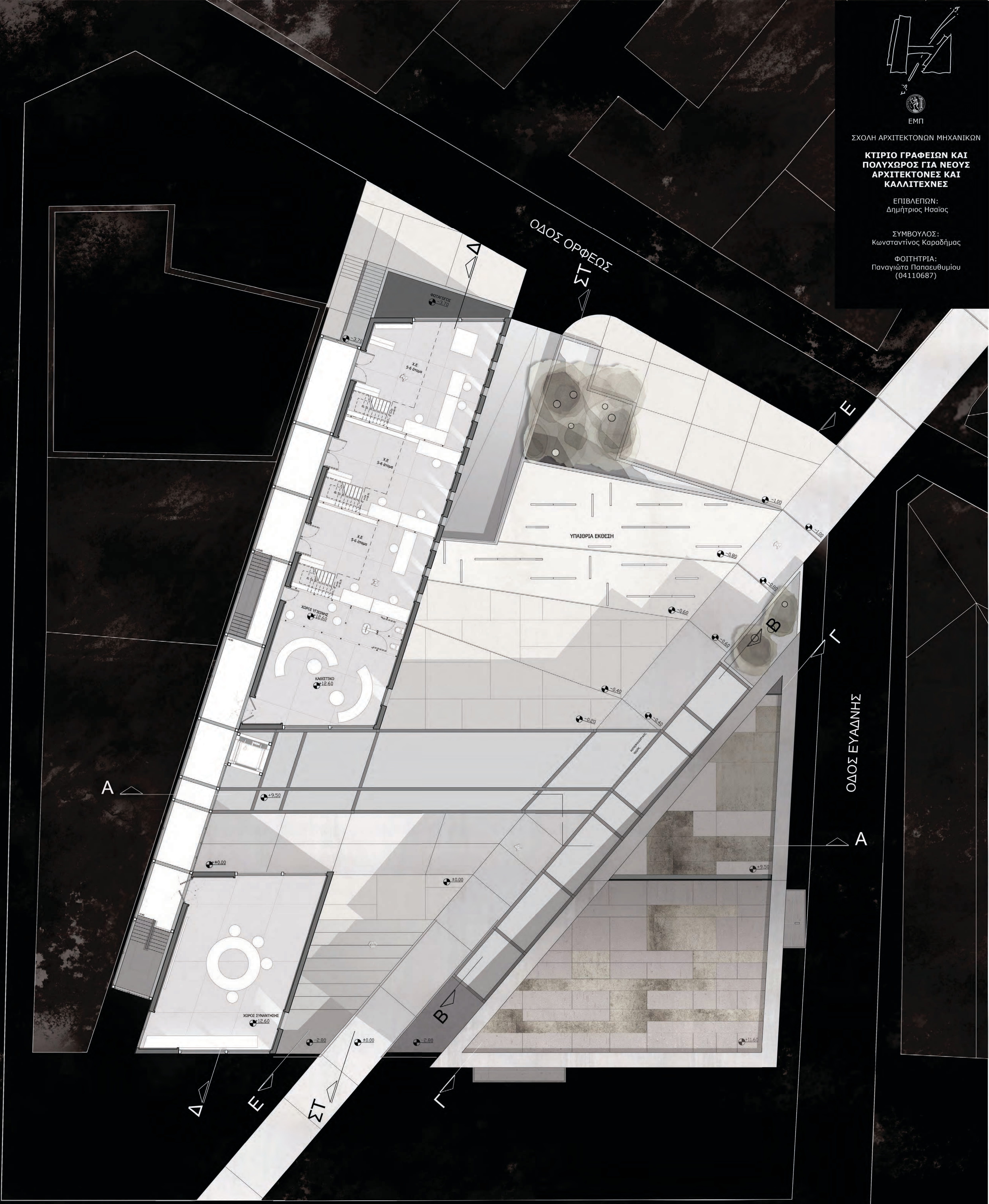
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +12.60



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε.: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ.: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3K.6







ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

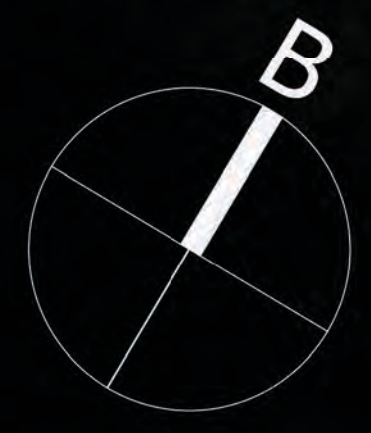
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΘΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΔΗΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

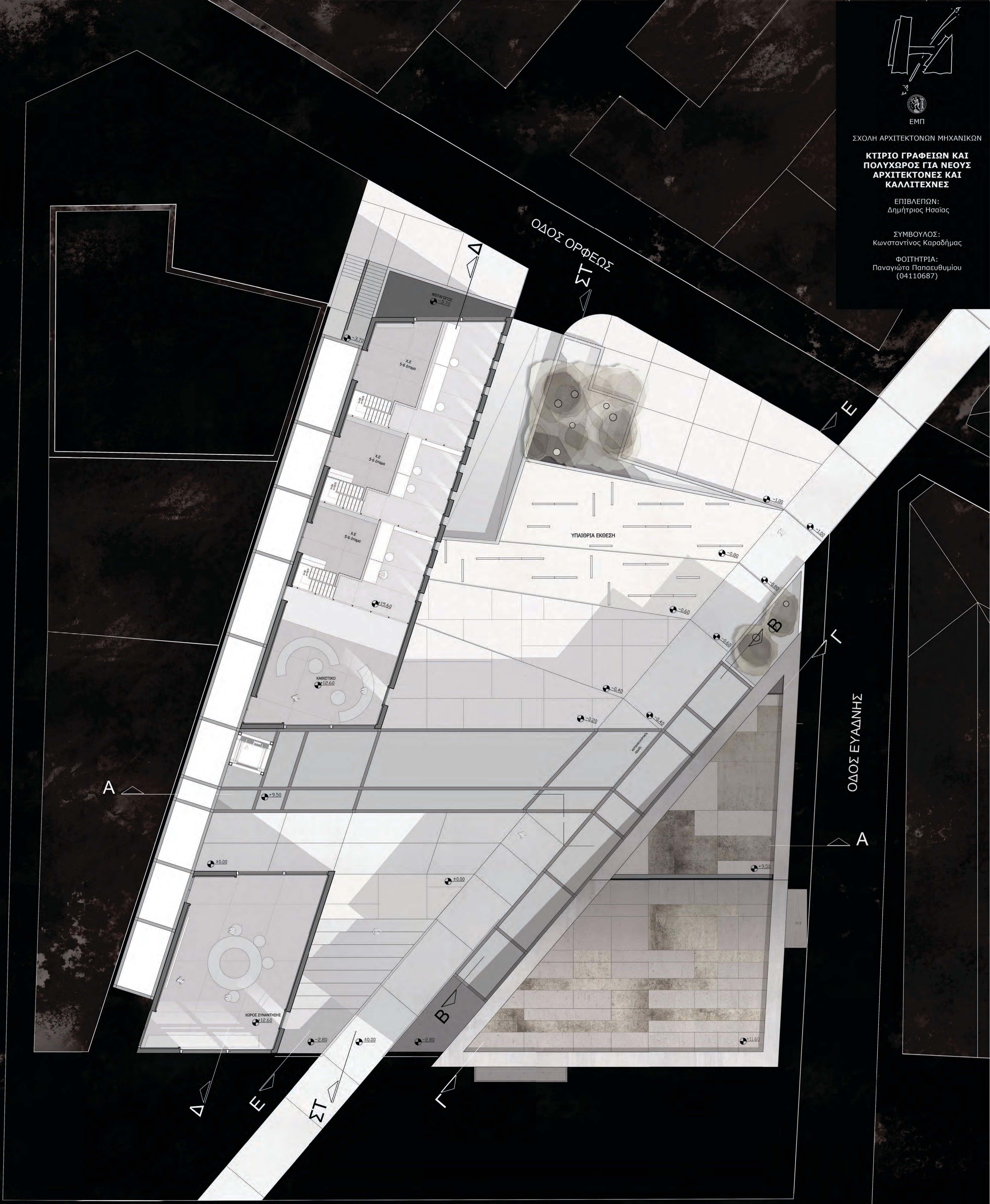
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +15.60



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε.: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ.: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3K.7







ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
Δημήτριος Ησσίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
(04110687)

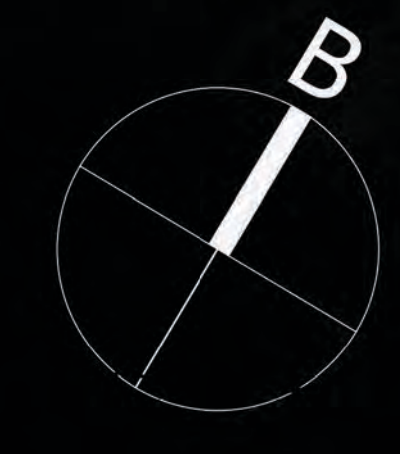
ΟΔΟΣ ΖΑΚΥΛΑΔΩΝ

ΟΔΟΣ ΟΡΦΕΩΣ

ΟΔΟΣ ΕΥΑΛΩΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +18.40



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Χ.Ε: ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (STUDIO)  
Χ.Υ: ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

3K.8





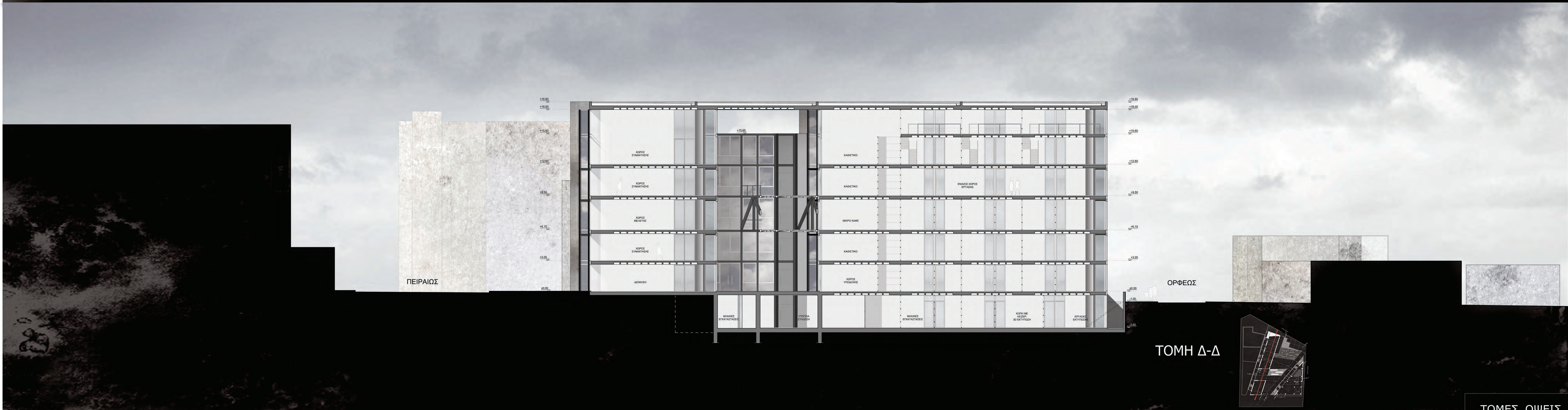
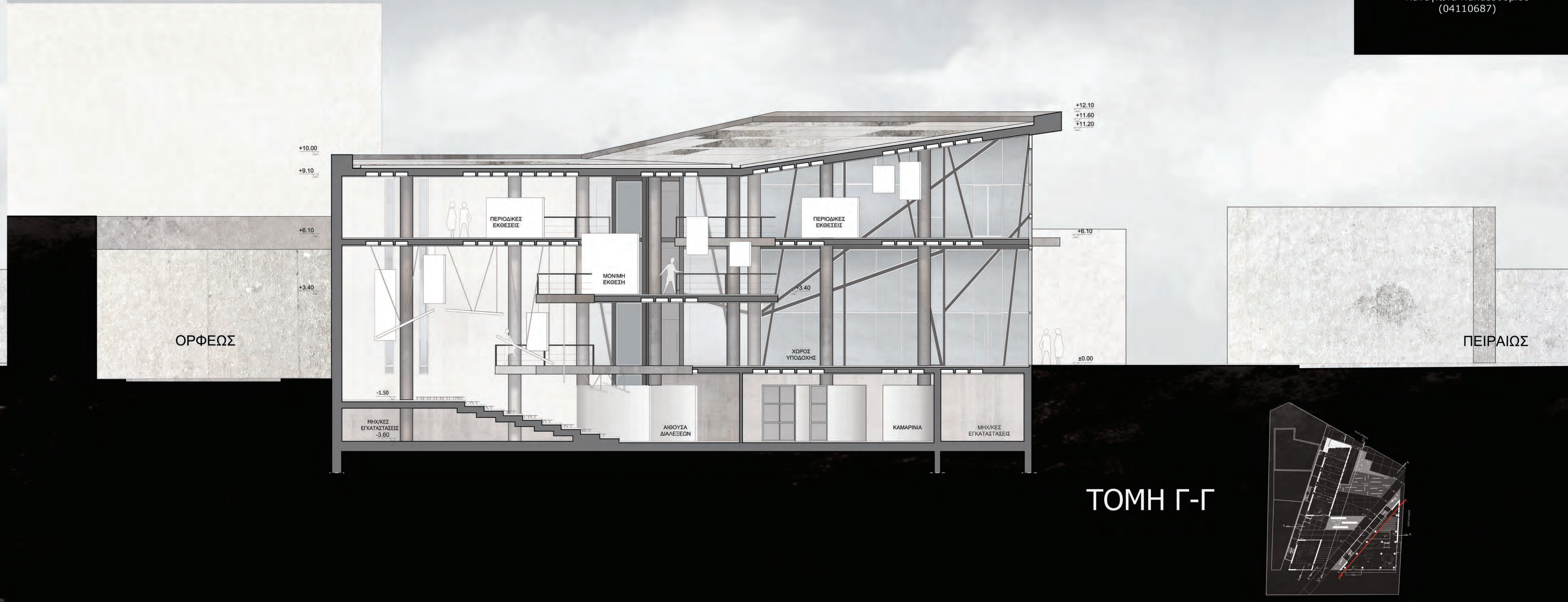
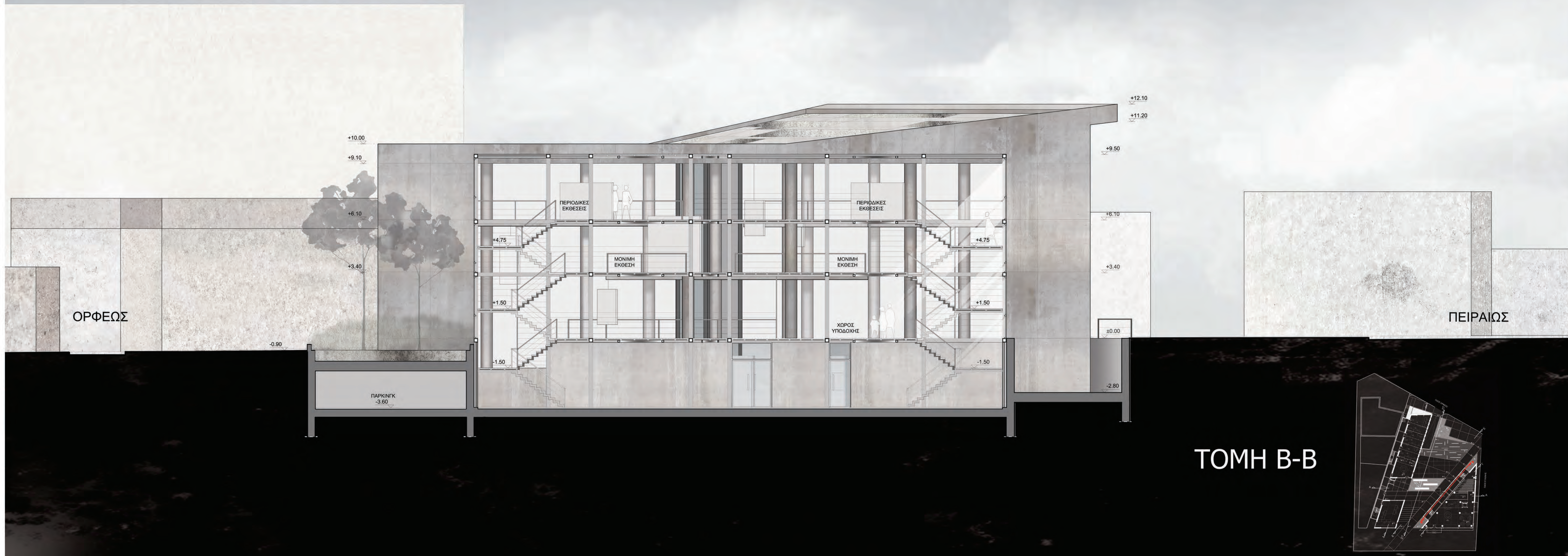


ΤΟΜΗ Α-Α

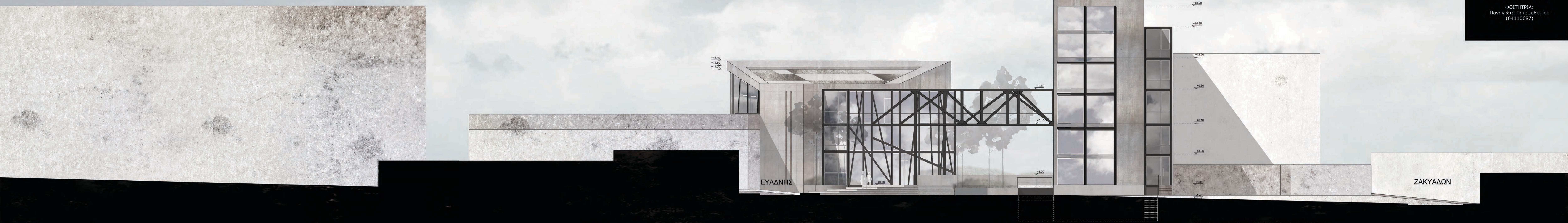


ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ









ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

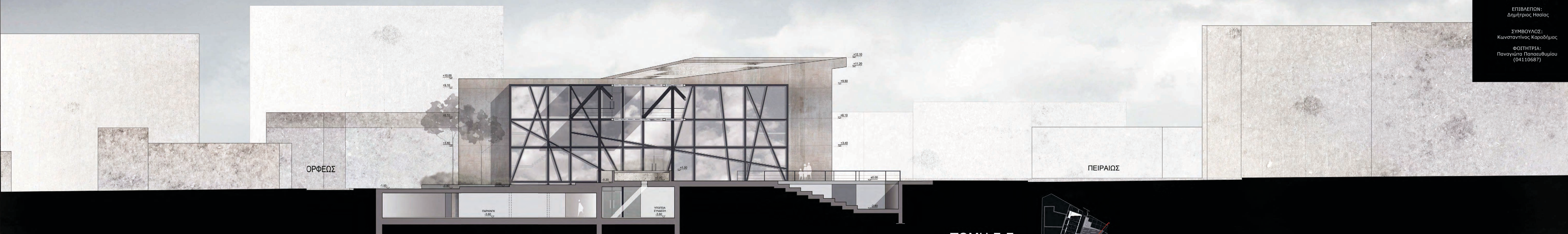


ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

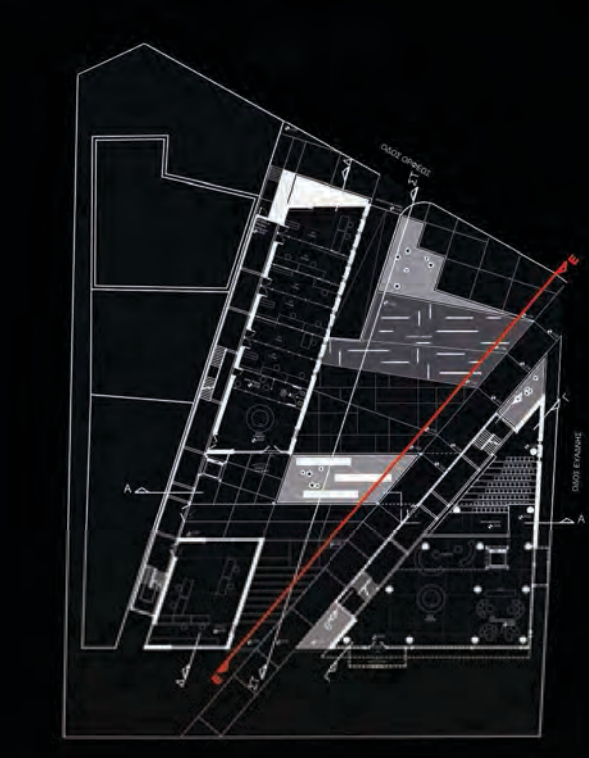




ΕΜΠ  
 ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
 ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ  
 ΠΟΛΥΚΟΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ:  
 Δημήτριος Ησσίας  
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:  
 Κωνσταντίνος Καραδήμας  
 ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:  
 Παναγιώτα Παπαευθυμίου  
 (04110687)



ΤΟΜΗ Ε-Ε



ΤΟΜΗ ΣΤ-ΣΤ  
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΟΜΕΣ\_ΟΨΕΙΣ  
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



**ΚΟΜΒΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ**



ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΙ 200X200X8 mm

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΙ 200X100X8 mm ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΔΥΣΚΑΜΨΙΑΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Λ.1



ΕΜΠ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

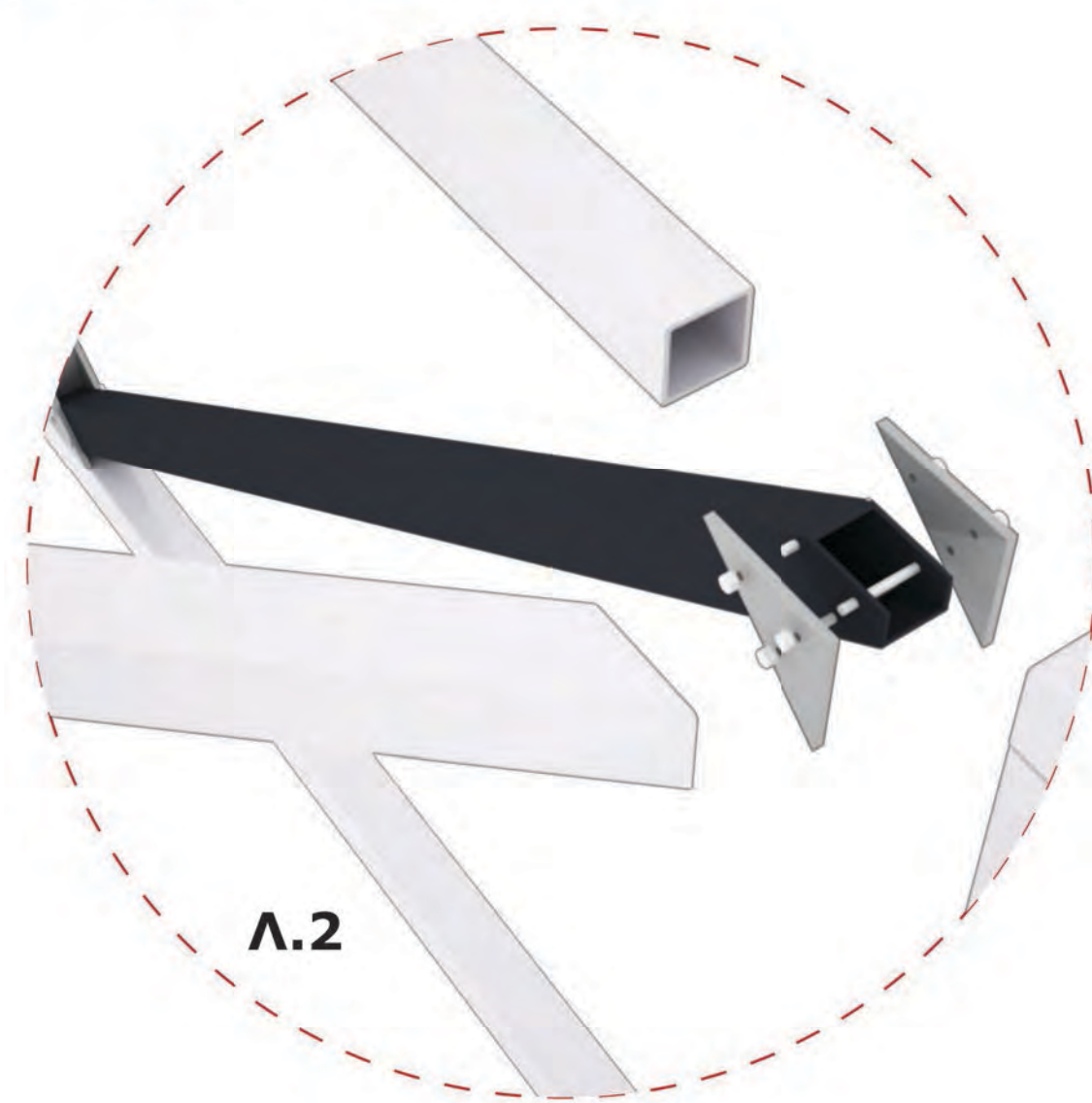
**ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΩΡΟΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Δημήτριος Ησσίας

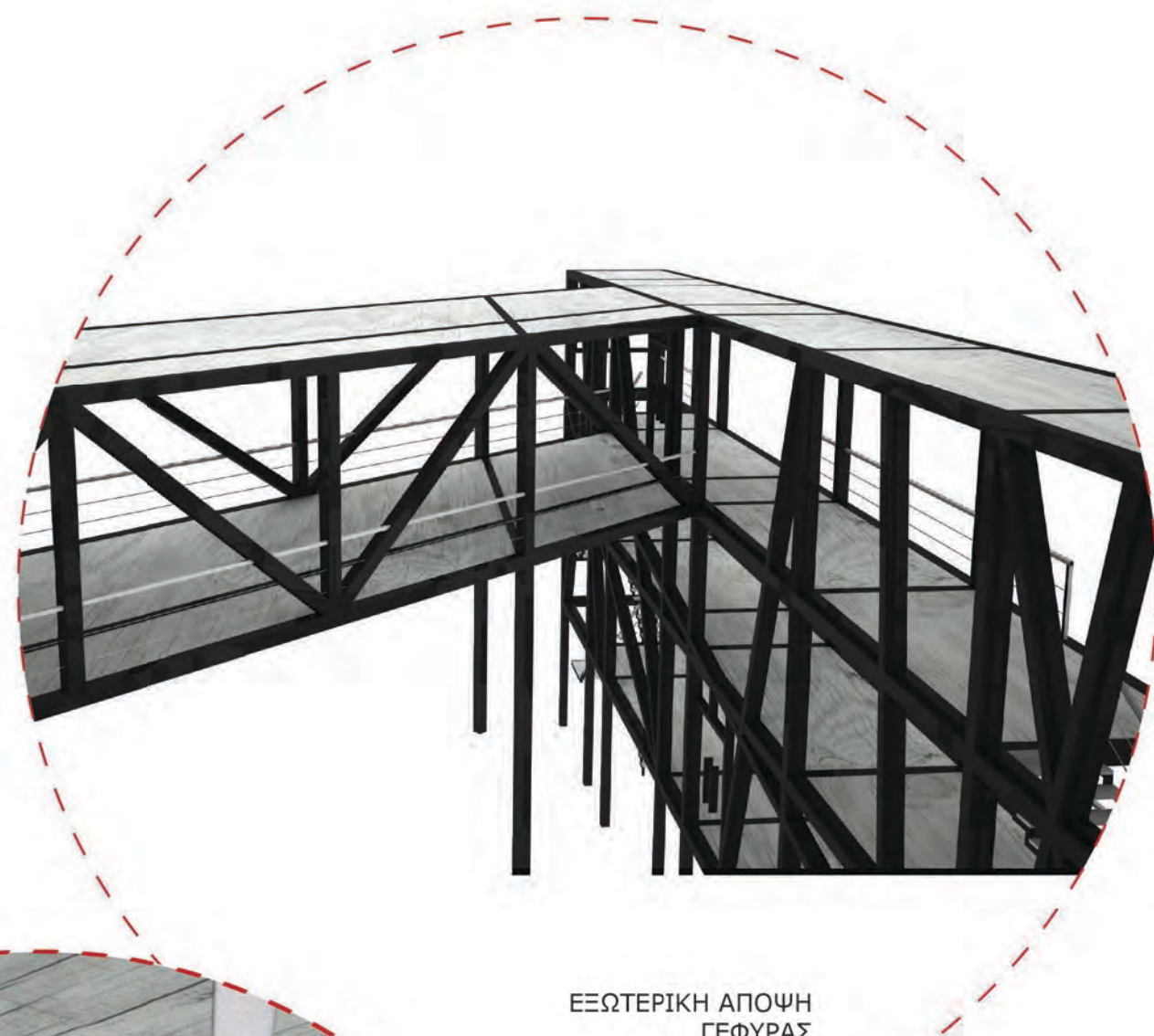
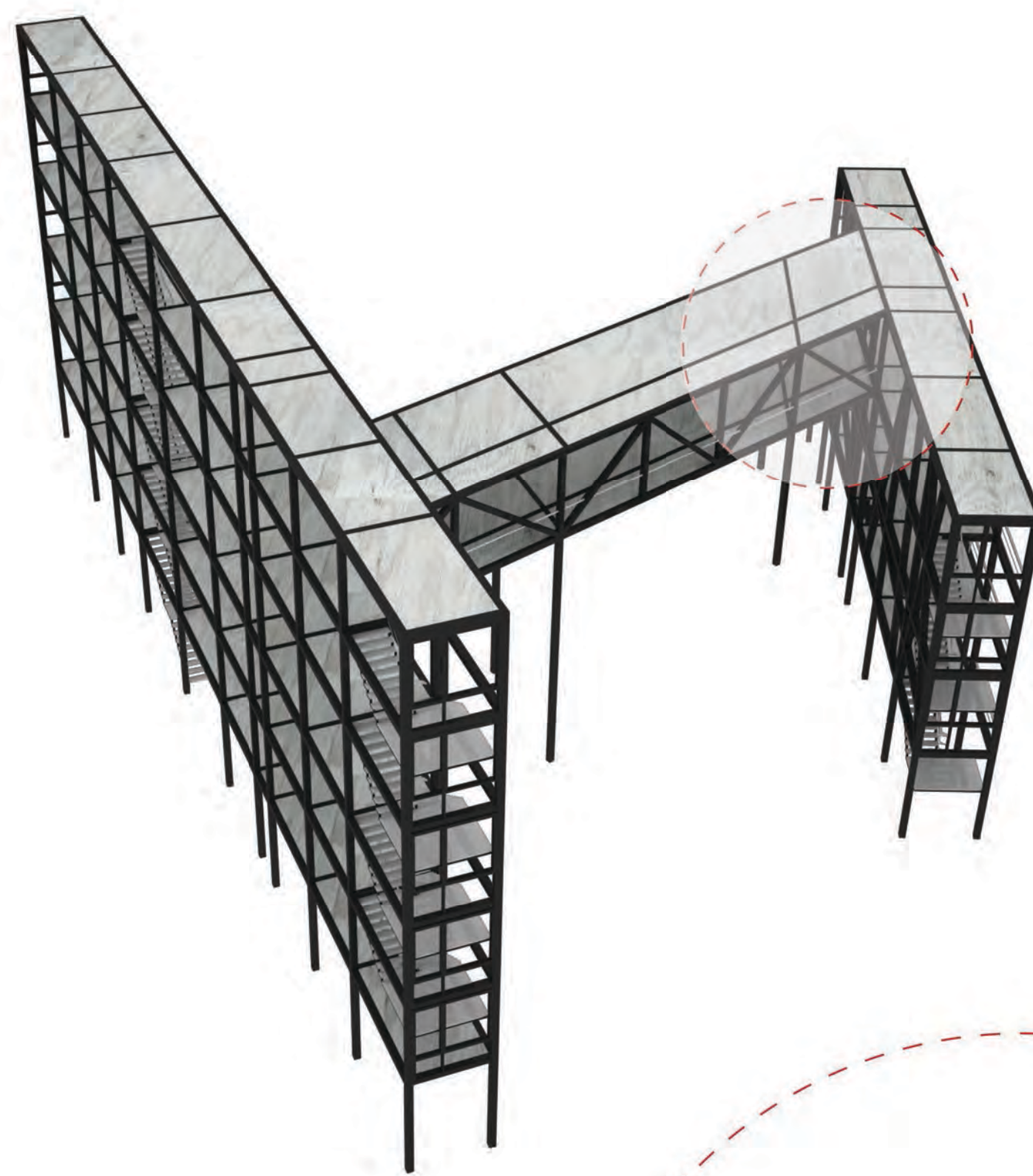
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κωνσταντίνος Καραδήμας

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Παναγιώτα Παπαευθυρίου (04110687)

**ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΟΙΛΟΔΟΚΩΝ**

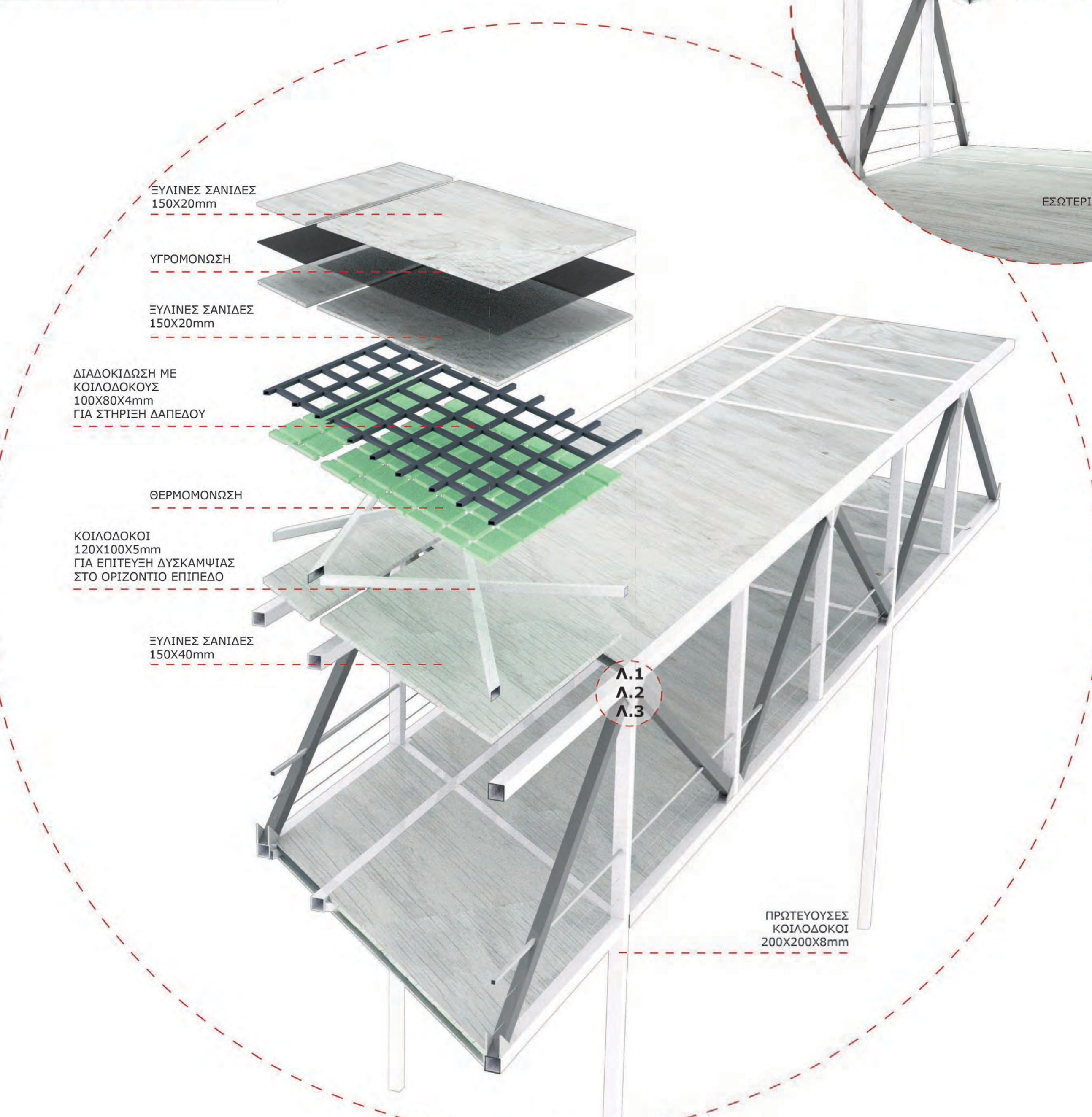


Λ.2



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΓΕΦΥΡΑΣ

**ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ**



ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ 150X20mm

ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ

ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ 150X20mm

ΔΙΑΔΟΚΙΔΩΣΗ ΜΕ ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΥΣ 100X80X4mm ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΑΠΕΔΟΥ

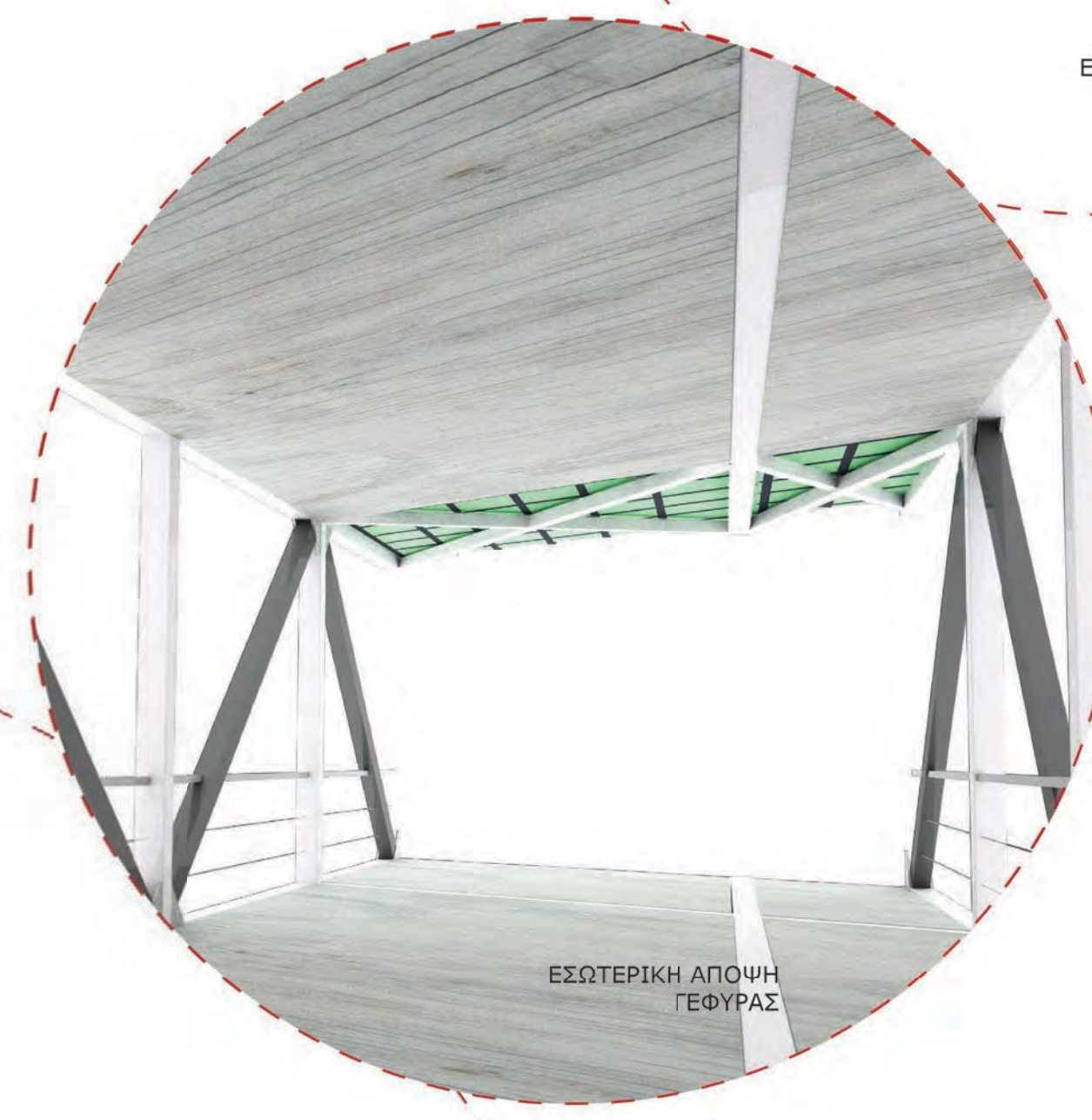
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ

ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΙ 120X100X5mm ΓΙΑ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΔΥΣΚΑΜΨΙΑΣ ΣΤΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ 150X40mm

Λ.1  
Λ.2  
Λ.3

ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΕΣ ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΙ 200X200X8mm



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΓΕΦΥΡΑΣ

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ**



