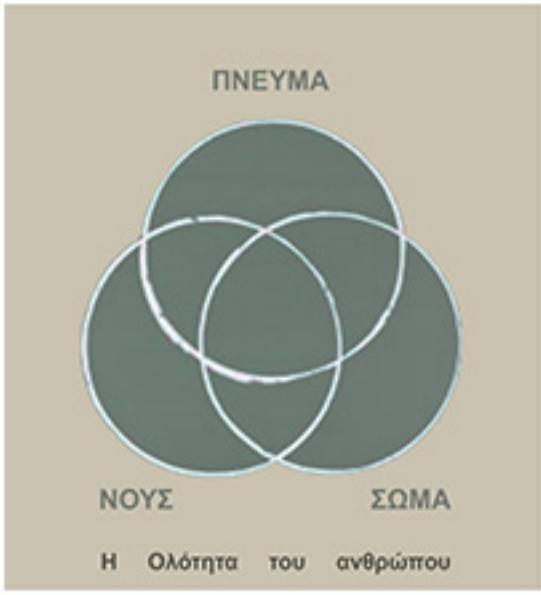




"ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΑ"  
σπουδάστρια: Πάλλη Καλλιόπη-επιβλέπουσα: Μ. Καφρίτσα

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΕ ΕΝΑΝ ΦΥΣΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ

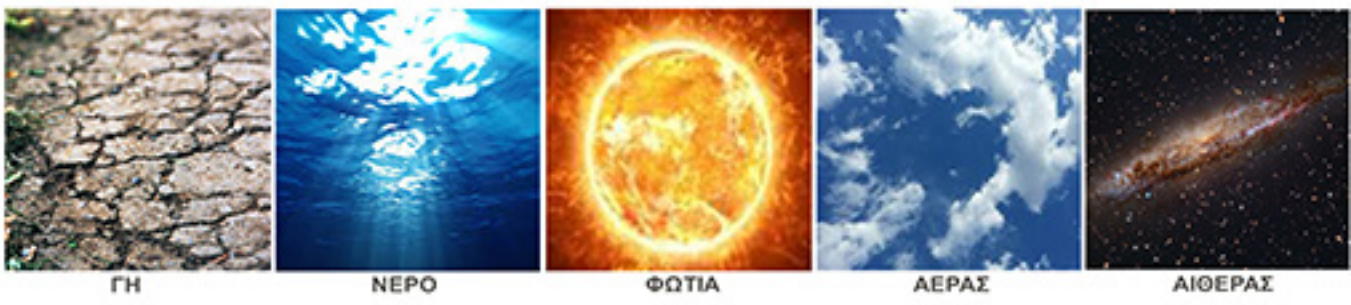
# ΓΙΟΓΚΑ

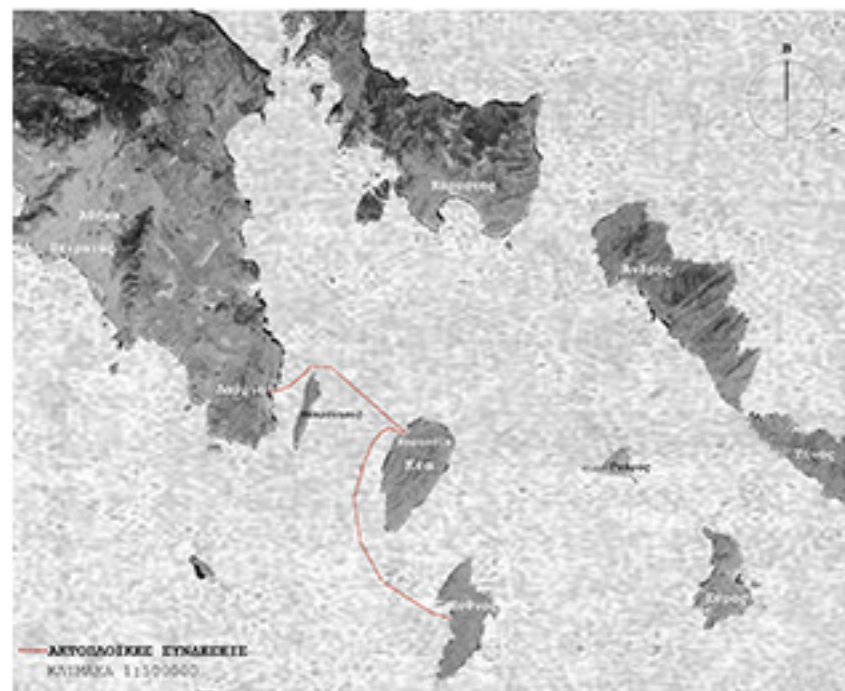


## Το ολιστικό σύστημα της γιόγκα

"Νους υγιής εν σώματι υγιεί"

## Η φύση και τα 5 στοιχεία





Φυσικά Αρχέτυπα



Το φυσικό τοπίο



Τυπολογία αγροτικής κατοικίας

Βασικές κτηριακές μονάδες

Α. Στεγάδι

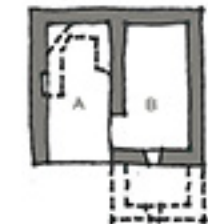


Β. Σταβί



Βασική σύνθεση μονάδων

Καθολικά



Συνθέσεις παραλλαγές αγροτικής κατοικίας

Κατοικία με 1 δωμάτιο



Κατοικία με 2 δωμάτια



Κατοικία με 3 δωμάτια



Τύποι Αυλής



■ Σταβί  
■ Στεγάδι



Η μορφολογία του φυσικού χώρου





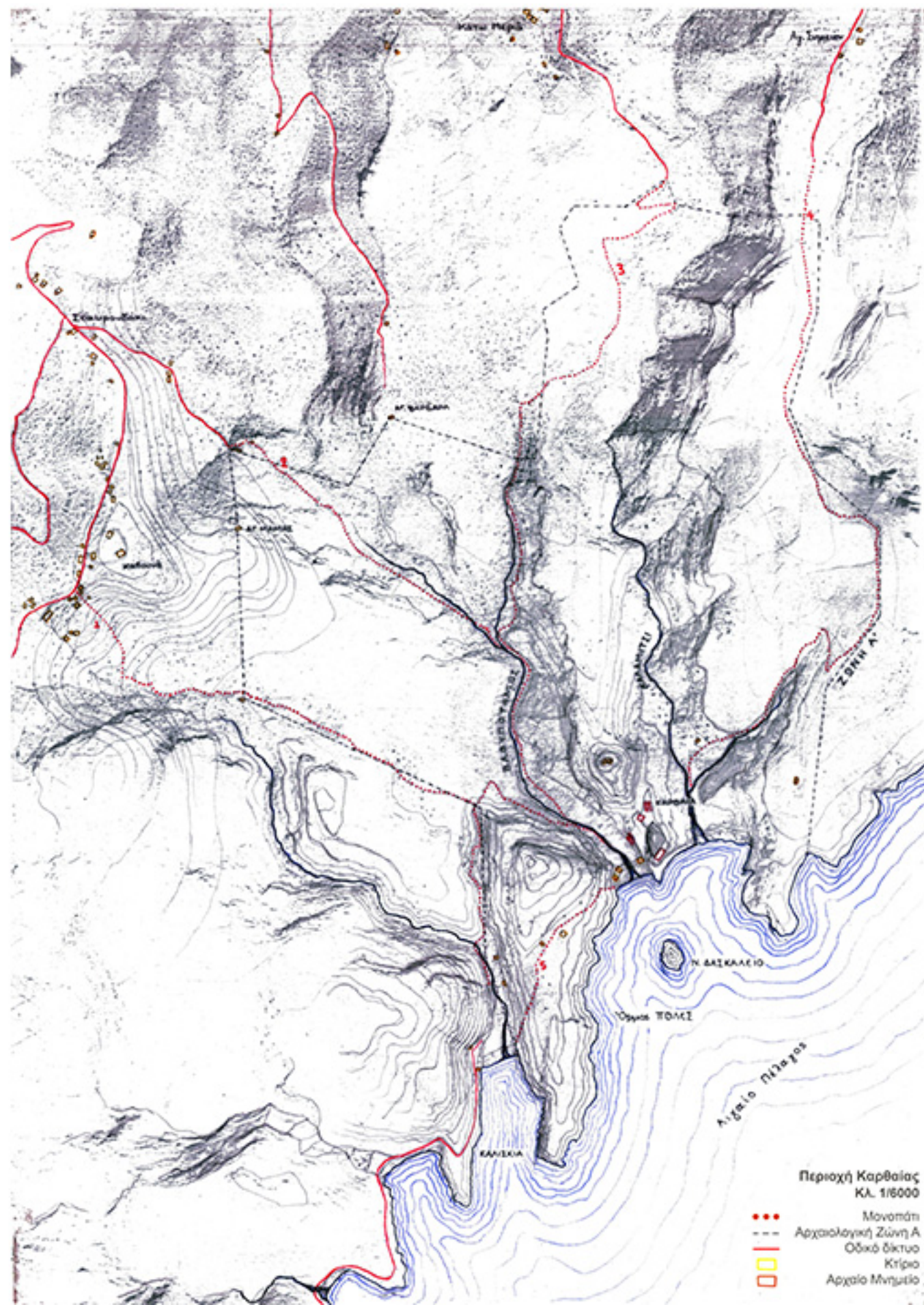
# ΚΑΡΘΑΙΑ

-Ο αρχαιολογικός χώρος της Καρθαίας έχει βεβαιωθεί ως περιοχή απολύτου προστασίας, Ζώνης Α'.

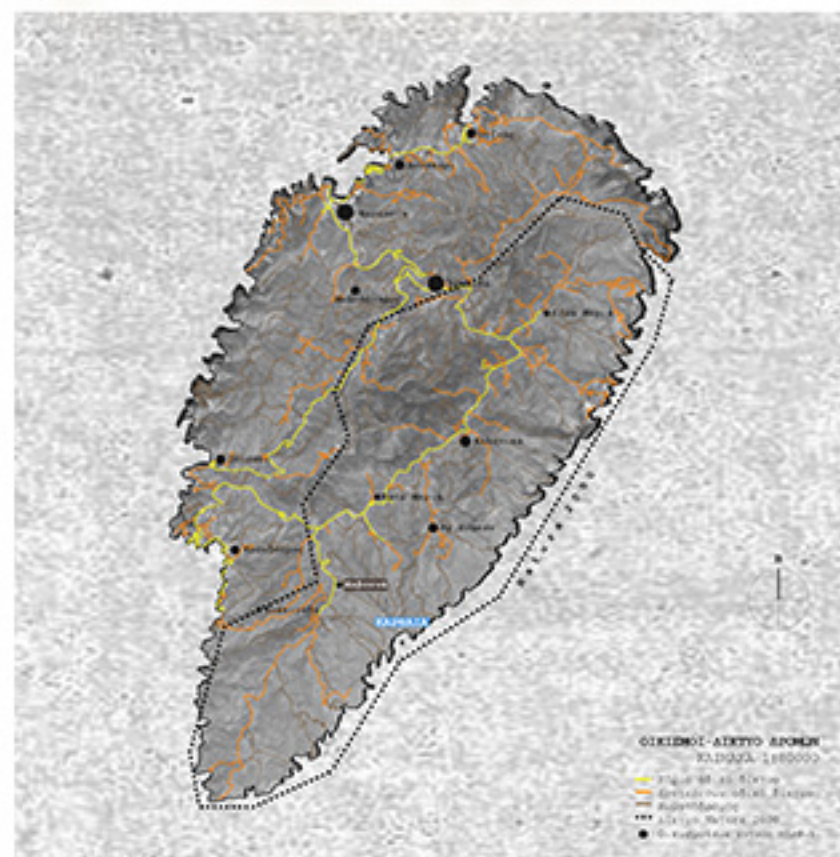
-Η πρόσβαση στην Καρθαία είναι δυνατή από τη θάλασσα ή από την ξηρά μέσω τεσσάρων λιβάστριων μονοπατιών, που είναι ενταγμένα από το Τμήμα Τουρισμού της Νομαρχίας Κυκλάδων στο σηματοδοτημένο δίκτυο πολιτιστικών διαδρομών του νησιού.



Δίκτυο αρχαίων μονοπατιών



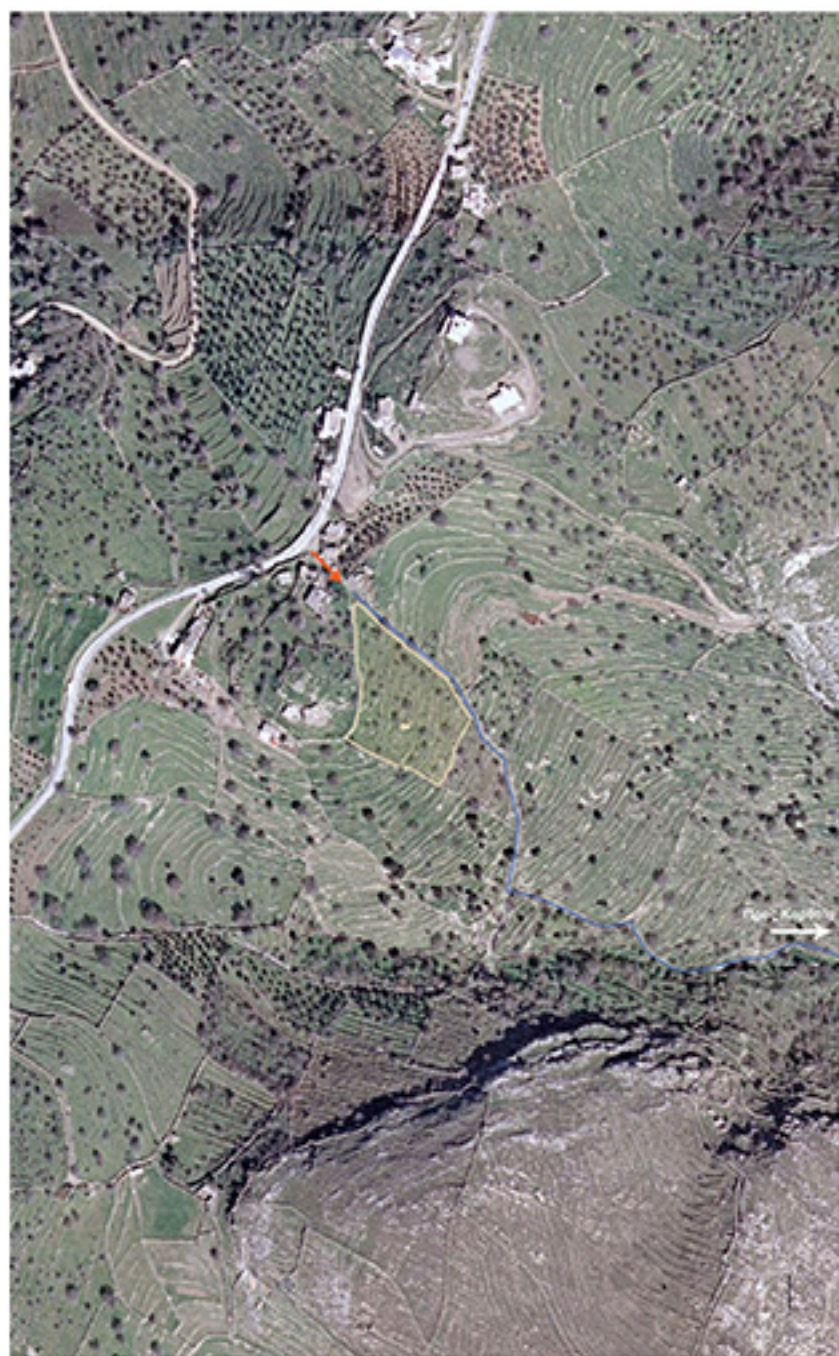
# ΧΑΒΟΥΝΑ



## Χαρακτηριστικά περιοχής



Καλοκαίρι



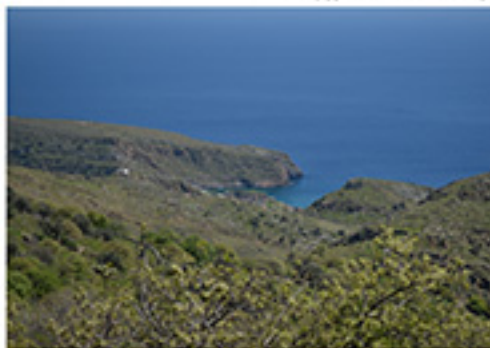
Ανοιξη



Μάντρα- άγρια βελανιδιά



Υπάρχουσα κατασκευή



Οπτική φυγή προς Καρθαία

## Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



### Αρχικές προθέσεις

- Εύκολη πρόσβαση στο οδικό δίκτυο
- Άμεση σύνδεση με το μονοπάτι προς την Αρχαία Καρθαία
- Ομαλή ένταξη στο ανάπλυμα του αγροτικού οικισμού
- Αξιοποίηση φυσικού προσανατολισμού και διαχείριση κυρίαρχων ανέμων
- Άμεση οπτική επαφή με την Αρχαία Καρθαία

### Κεντρική Ιδέα

Δημιουργία μίας κύριας κίνησης που ακολουθεί τις καμπύλες του εδάφους, διέρχεται ανάμεσα στα δέντρα του οικισμού και καταλήγει στην υπάρχουσα κατασκευή, που αποτελεί σημείο πανοραμικής θέας.



### Η κύρια πορεία

-Η πορεία καθώς κατεβαίνει προς την υψιστέρηνη κατασκευή συναντά κάθετους άξονες μικρότερων κινήσεων, που σχεδιάζονται για να οδηγήσουν στις επιμέρους λειτουργίες της εγκατάστασης.

-Μεταβαίνει από τον δημόσιο χώρο του οικισμού στους πιο κοινόχρηστους καθημερινούς χώρους της εγκατάστασης και οδηγεί σταδιακά σε συλλογικούς χώρους ιδιωτικότητας ως προς το δημόσιο πέρασμα.

# Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



**Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ**  
Συλλογικός τρόπος φυσικής ζωής



## ΤΑ 5 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

### ΓΗ

- Χρήση φυσικών υλικών- χώμα, πέτρα, ξύλο
- Αποφυγή σιδήρου και χρήση του στο ελάχιστο δυνατό (ακυρόδεμα σε τοίχους αντιστήριξης)

### ΝΕΡΟ

- Συγκέντρωση όμβριων υδάτων από τα δώματα της εγκατάστασης και εκμετάλλευση των χρησιμοποιημένων νερών με μικρές κλίμακας εγκατάσταση καθαρισμού, για την κάλυψη των κηπουρικών αναγκών.
- Δημιουργία υδάτινης πορείας κατά μήκος της εγκατάστασης και απόδοση της αίσθησης του νερού που κυλάει.

### ΦΩΤΙΑ

- Αξιοποίηση του ήλιου για την θέρμανση του νερού μέσα από τους σωλήνες που διατρέχουν τα δώματα.
- Προστασία από τον ήλιο μέσα από ξύλινα σκίαστρα.
- Ήπια μετάβαση από το φως στην σκιά, από τον υπαίθριο στον ημιυπαίθριο και κλειστό χώρο.

### ΑΕΡΑΣ

- Δημιουργία χώρων με διαπεράτητα για φυσικό δροσισμό και αερισμό.
- Ανάρτηση πανιών στα σκίαστρα που αποδίδουν την αίσθηση της κινητικότητας του ανέμου.
- Χρήση κατασκευών μικρογλυπτικής που αναδεικνύουν τον ήχο του ανέμου.
- Φυσική αίσθηση ανέμου από το θρόισμα των φύλλων των δέντρων.

### ΑΙΘΕΡΑΣ

- Εγκατάσταση και διαμονή μέσα στην ολόκληρη που προσφέρει το τοπίο.
- Αισθητική μέσα στο Όλον που παράγει το πνεύμα του τόπου.



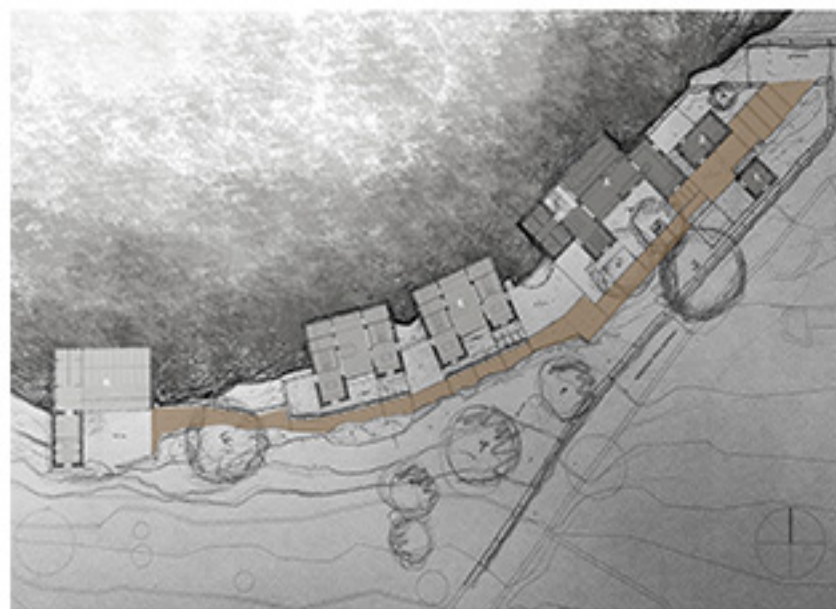
# Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



## Σχεδιασμός με την ελάχιστη τοπική παρέμβαση

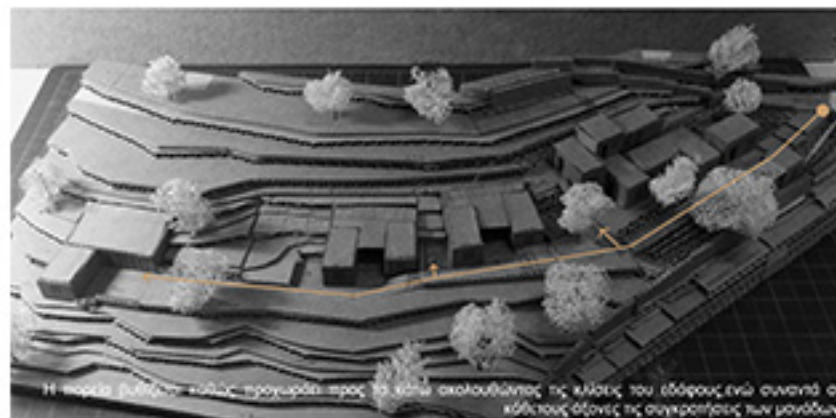
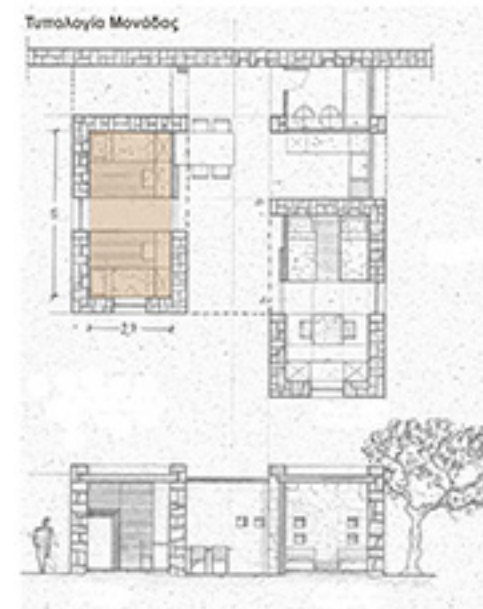
- Διατήρηση και αξιοποίηση της μορφολογίας του εδάφους (μάντρες, αναλήμματα, δέντρα, κλίσεις εδάφους)
- "Βύθισμα" και ενσωμάτωση των κτηριακών όγκων στο τοπίο
- Χαμηλή δόμηση με φυσικά υλικά (πέτρα-ξύλο)
- Πορεία μέσα στο φυσικό τοπίο σύμφωνα με τις κλίσεις του εδάφους
- Διατήρηση και αξιοποίηση υπάρχουσας κατασκευής

## Σχεδιασμός στον ελάχιστο λειτουργικό χώρο



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Χώρος υποδοχής- γραφείο
2. Δωμάτιο διαμονής 1 α.μ.ε.α
3. Κοινόχρηστος καθημερινός χώρος κοινότητας 20 ατόμων (καθιστικό, τραπεζαρία, κουζίνα, αποθήκη, wc)
4. Ατομικοί χώροι κατοίκησης 3 μόνιμων μελών
5. Μονάδες διαμονής 16 ασκούμενων μελών
6. Κοινόχρηστος χώρος άσκησης, χώρος μελέτης και αποκατάστασης, αποδυτήρια



Η φυσική διαμόρφωση του εδάφους προωρεί προς τα κάτω ακολουθώντας τις κλίσεις του εδάφους ενώ συνιστά σε κλίσεις όρους τις συστάσεις των μονάδων

ΕΙΣΟΔΟΣ



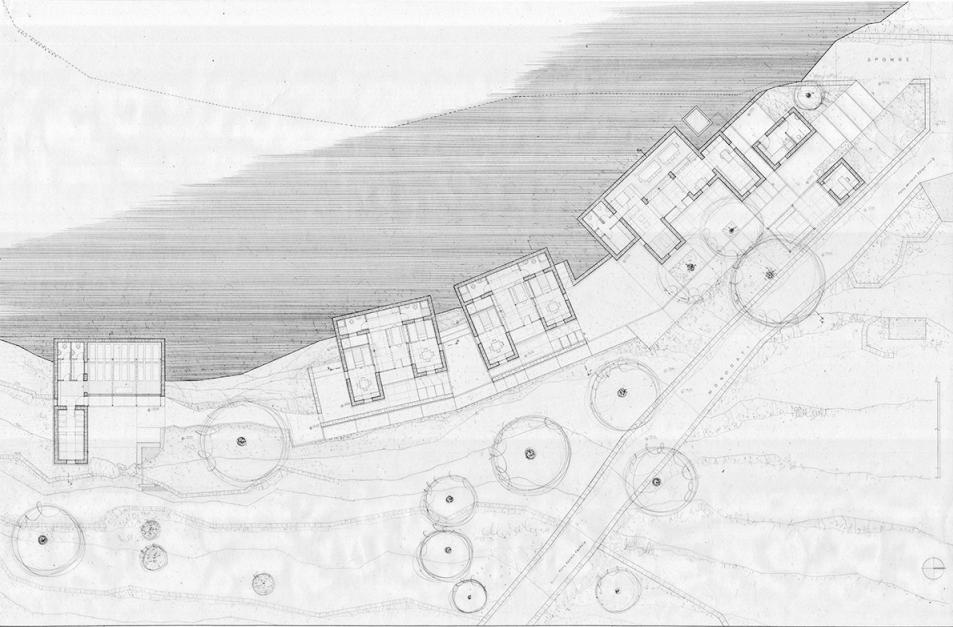


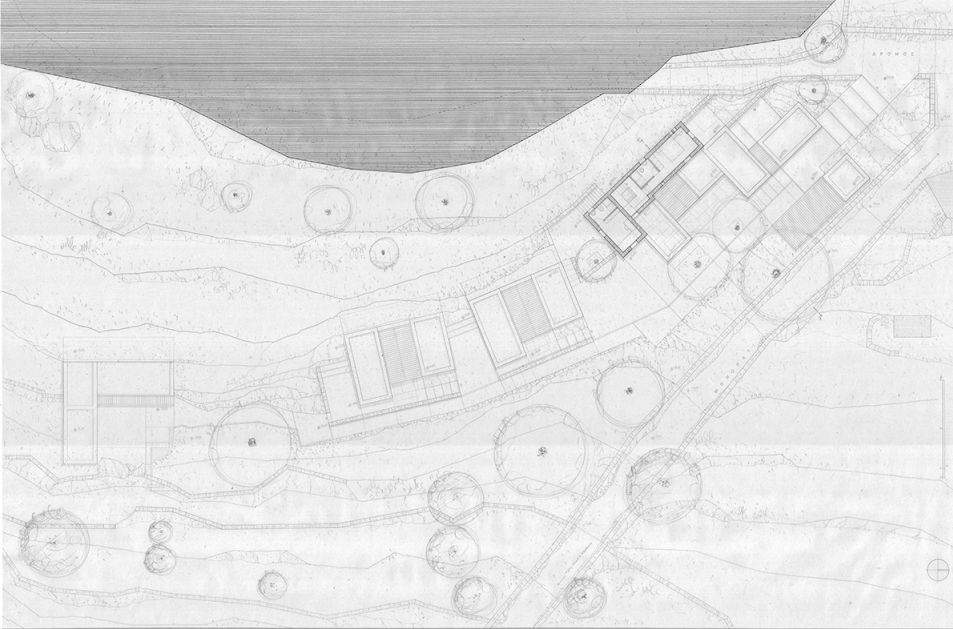
ΑΝΑΤΥΓΜΑ ΟΨΗΣ Κ.Α. 1/200

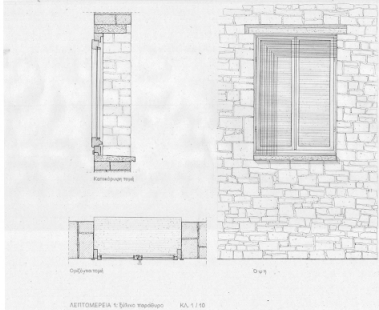
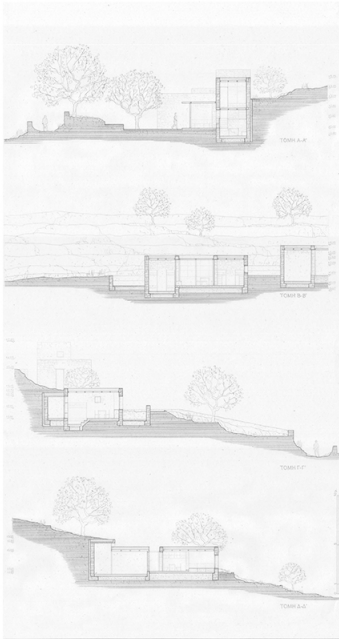


ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΕΦΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙΜΑΚΑ 1/200

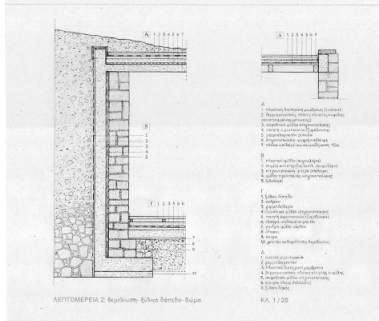




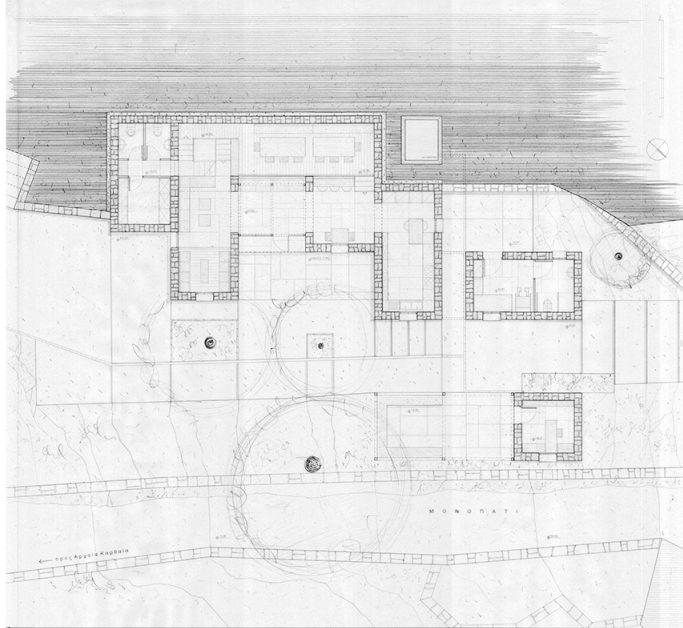


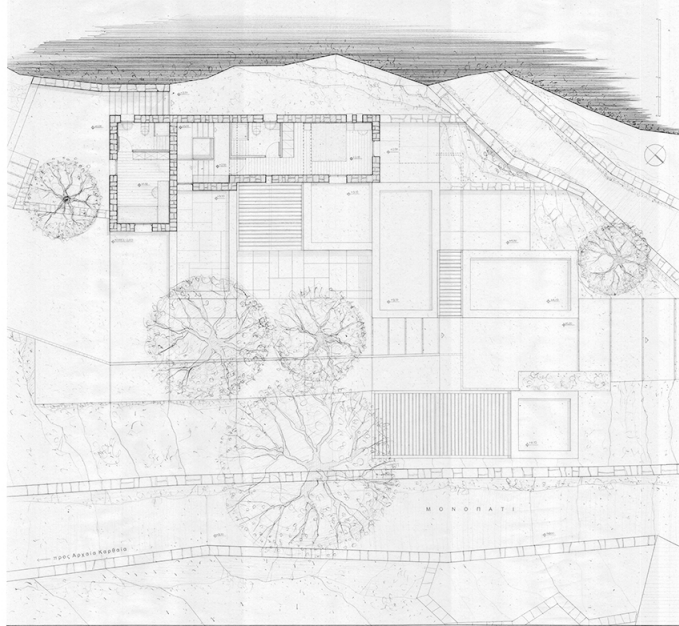


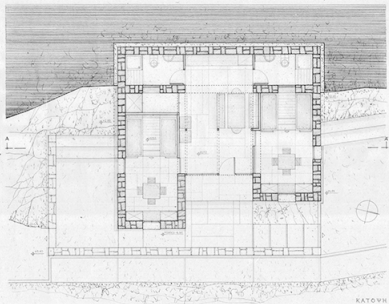
ΛΕΙΤΤΟΜΕΡΕΙΑ 1: Ξύλινα παράθυρα ΚΑ 1 / 10



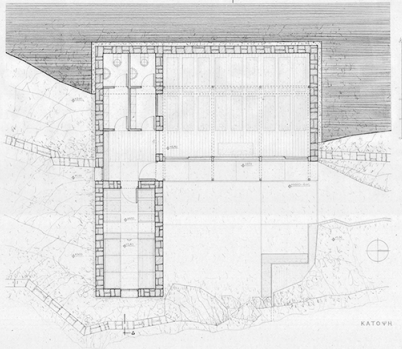
ΛΕΙΤΤΟΜΕΡΕΙΑ 2: Βασιλικό, ξύλινο δάπεδο-θύρα ΚΑ 1 / 20



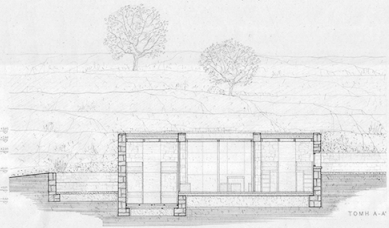




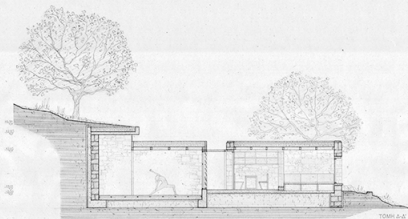
ΚΑΤΩΗ



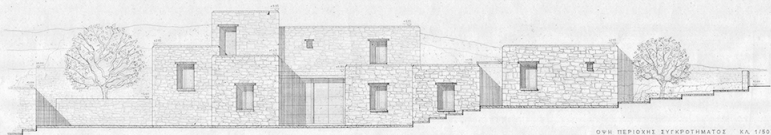
ΚΑΤΩΗ



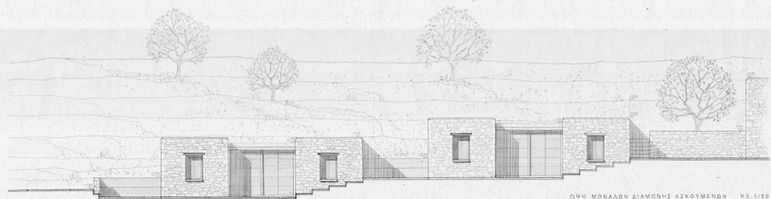
ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ Δ-Δ



ΟΥΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΥΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑ. 1/50



ΟΥΗ ΜΟΧΛΑΔΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΗΣ ΑΙΣΧΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑ. 1/50



ΟΥΗ ΧΩΡΟΥ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑ. 1/50