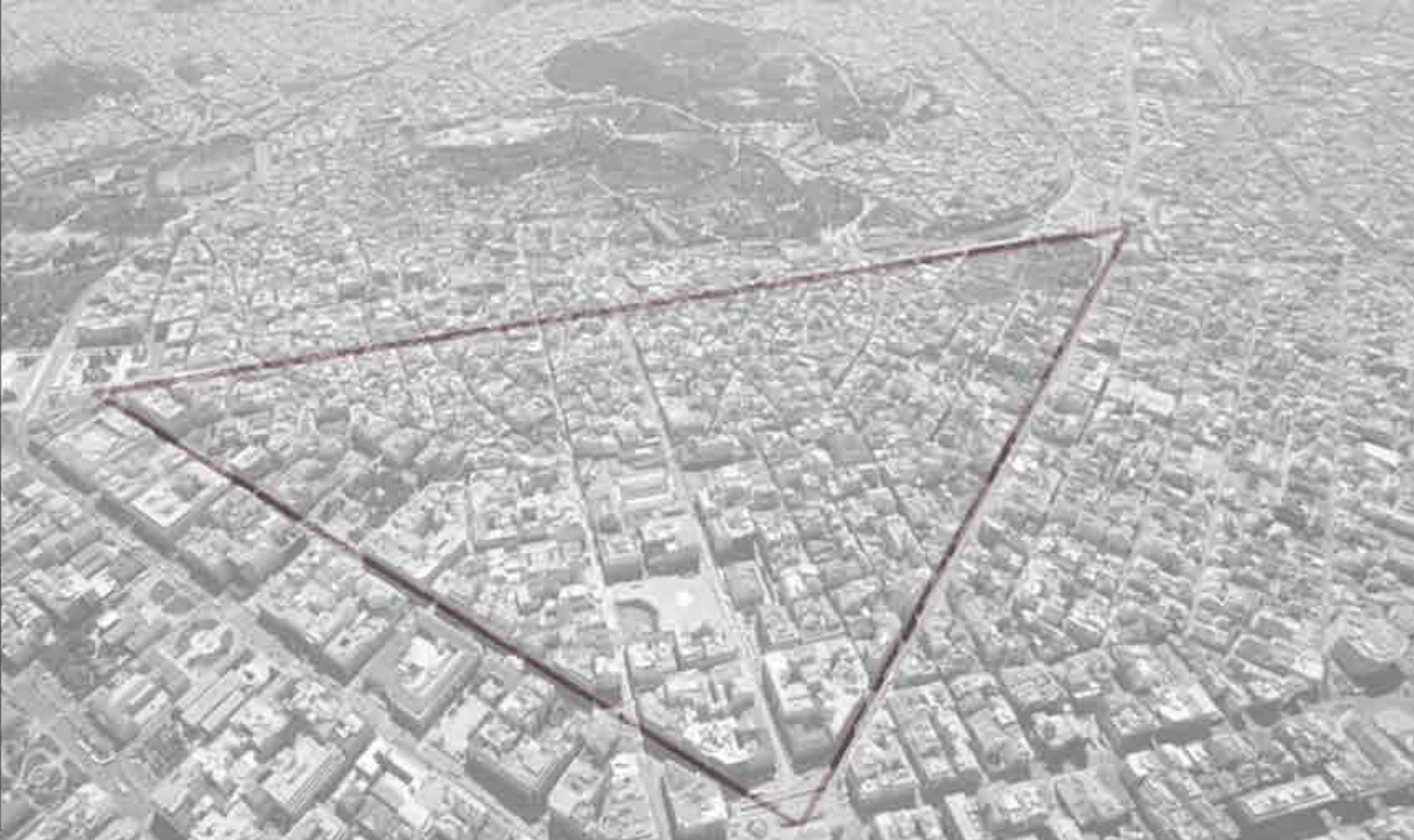


**δίκτυο κοινωνικής οργάνωσης\_κατοίκηση και δημόσιος χώρος**  
σπουδάστριες : Αγαπάκη Μ., Καράτζαλη Χ., Μπάλλη Ε.  
επιβλέποντες : Μπελαβίλας Ν, Νικολάου Δ.  
σύμβουλος: Βασιλάτος Π.



οδός Πειραιώς



οδός Ερμού



οδός Σταδίου

όρια τριγώνου

\_διαρκής υποβάθμιση

\_κυρίως εμπορικές, διοικητικές χρήσεις

\_έλλειψη κατοικίας

\_υποβάθμιση και γήρανση κτιριακού δυναμικού

\_πυκνός οικοδομικός όγκος

\_έλλειψη ελεύθερων χώρων

\_επικράτηση ιδιωτικού έναντι δημόσιου

\_αυξημένη συγκέντρωση μεταναστών χωρίς μέσα ενσωμάτωσης

\_ανεπάρκεια κοινωνικών υποδομών

\_αυξημένη παραβατικότητα

1992\_ πολεοδομική μελέτη για  
Πλατεία Βάθης-Ομόνοια



1997\_ πρόγραμμα εννοποίησης  
αρχαιολογικών χώρων



2002\_ μελέτη Α.Καρύδη\_αναγνώριση και  
προτάσεις παρεμβάσεων για την περιοχή της  
εμπορικής αγοράς Γερανίου (ΕΑΧΑ ΑΕ)



2004\_ διαμόρφωση οδού Αθηνάς (ΕΑΧΑ)



2010\_ SARCHA μελέτη  
πιλοτική έρευνα σε εξέλιξη  
Αθήνα-Γεράνι



2010\_ πρόγραμμα Αθήνα-Αττική (ΥΕΠΚΑ)



2011\_ διαγωνισμός ιδεών  
Αθήναx4 (ΕΑΧΑ)



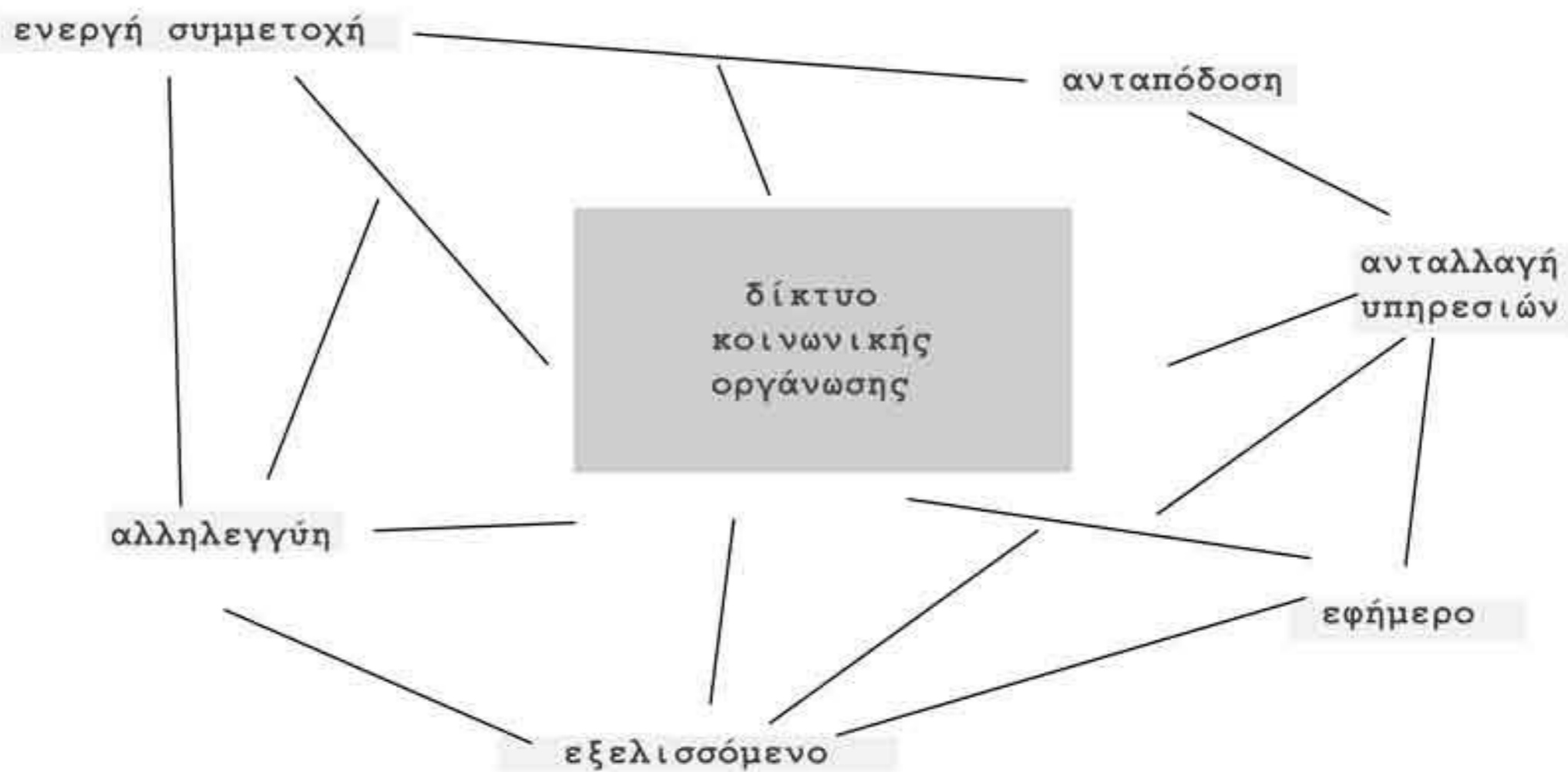
2012\_ πρόγραμμα RE-THINK ATHENS  
(ΥΠΕΚΑ-ΥΠΥΜΕΔΙ)



## \_στόχοι

- \_διατήρηση ανομοιογενών-αντιφατικών στοιχείων
- \_επανένταξη κατοικίας
- \_αξιοποίηση λανθάνοντος κτιριακού δυναμικού
- \_αντίσταση στην κοινωνική ισοπέδωση
- \_ανάκτηση μικροκλίμακας
- \_αναβάθμιση δημόσιου χώρου
- \_βελτίωση όρων διαβίωσης
- \_αποτροπή τάσης ερήμωσης του κέντρου
- \_ένταξη\_ διατήρηση\_ ενσωμάτωση
- \_ώφελος απο πολυπολιτισμικότητα
- \_αναβάθμιση συνθηκών διαβίωσης

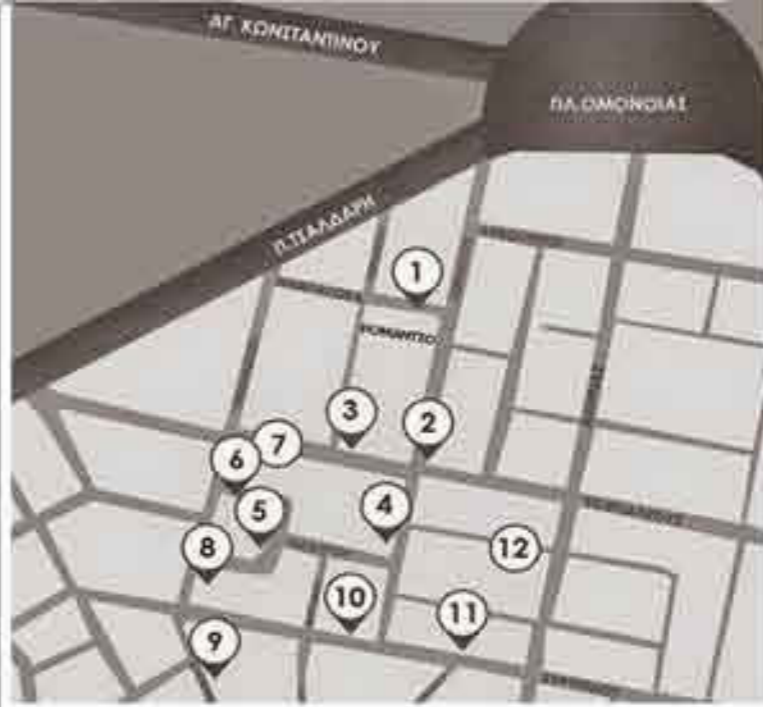
## διάγραμμα κεντρικής ιδέας\_



**γενικά χαρακτηριστικά**  
 -ετερογένεια (ύψη/πλίκιες/κτιριακά όγκοι)  
 -υψηλές συγκεντρώσεις  
 -μεγάλη πυκνότητα χρήσεων στα επίπεδα του εδάφους ενώ αντίθετα υπάρχει μεγάλο αναξιοποίητο δυναμικό στους ορόφους  
 -κατάληψη πεζοδρομίων για εμπορικές δραστηριότητες  
 -μικτό εμπόριο μικρές και μεσαίες μονάδες και άτυπες μορφές εμπορικών συναλλαγών  
 -μικρή αναλογία κατοικίας  
 -δυσκαταστάσιμη απομάκρυνση σφραγισμένη από μετανάστες

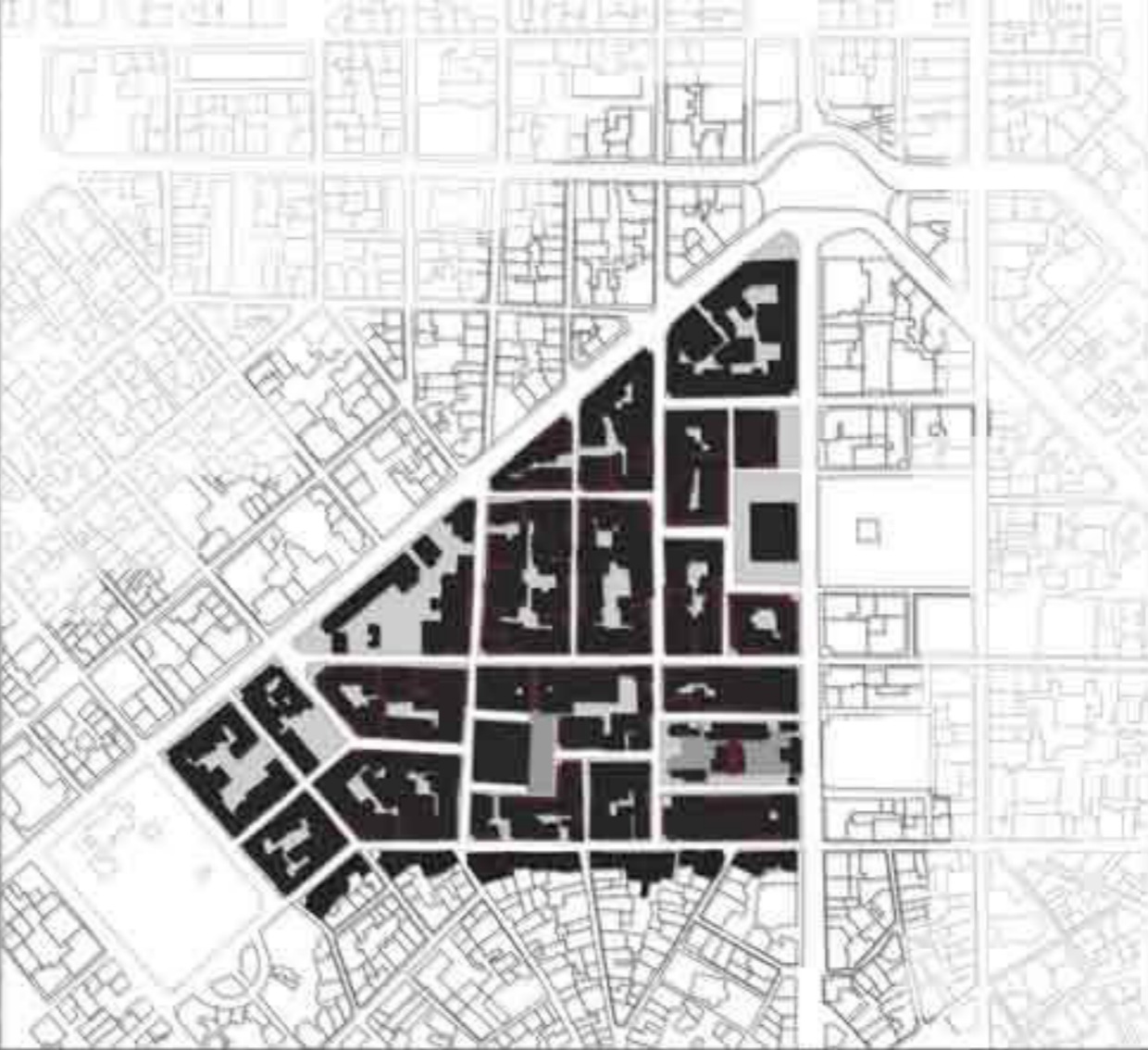
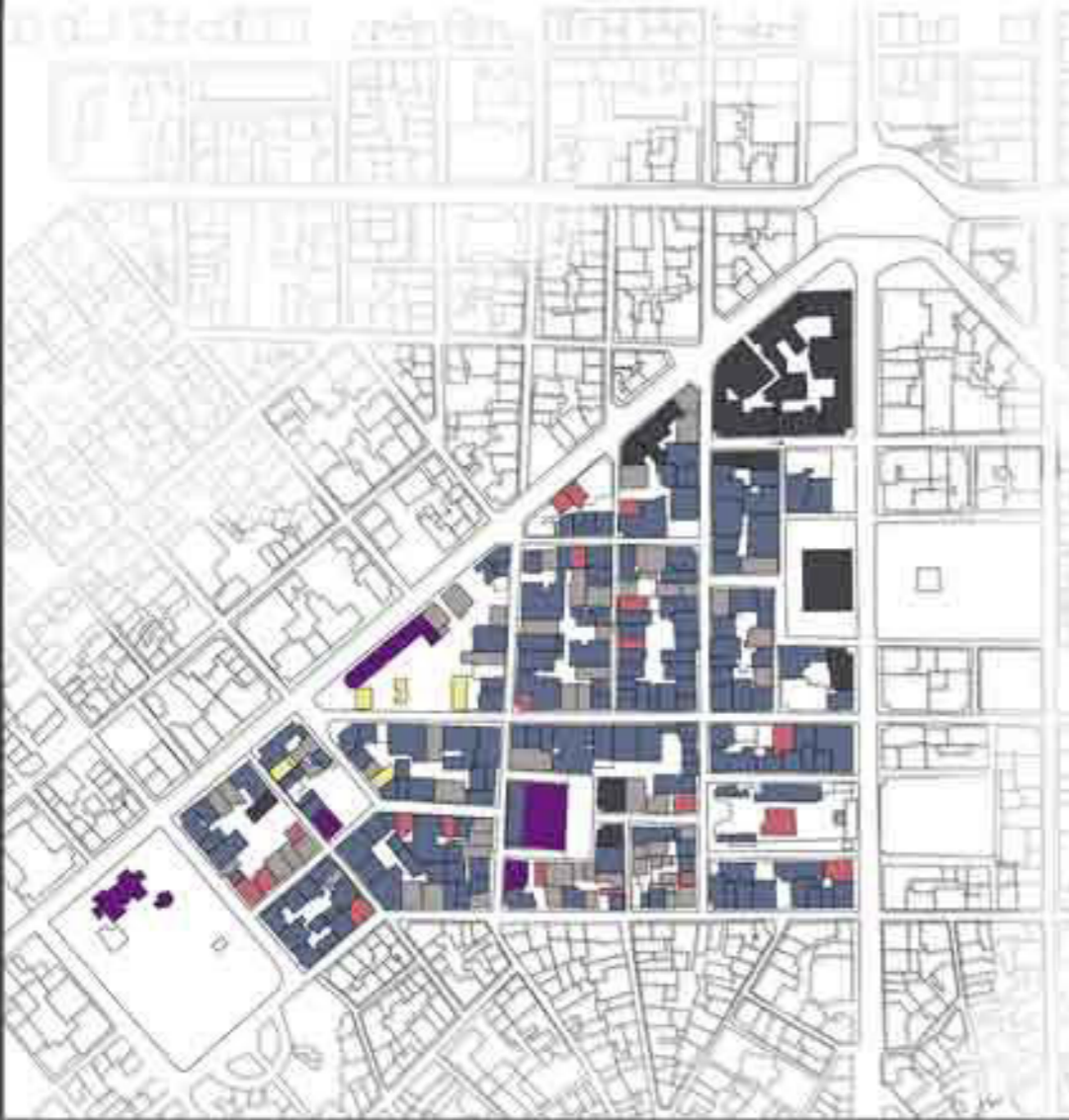
**κοινωνικά χαρακτηριστικά**  
 -μεταναστευτικό πρόσωπο  
 -διαφοροποιήσεις στις συνθήκες ενσωμάτωσης  
 -κοινωνικά πολυλλεκτικός χαρακτήρας  
 -σύνθεση πληθυσμών (κυρίως Κινέζοι, Πακιστανοί κλπ)

- τοπόσημα
- 1\_Ρομάντισσος Αναξαγόρα 1-3
  - 2\_ξενοδοχείο Βαλκάνια Σωκράτους και Σοφοκλέους
  - 3\_πηγάδι Γερανίου Σοφοκλέους και Γερανίου
  - 4\_ταβέρνα Δίπορτο Σωκράτους και Σοφοκλέους
  - 5\_Διπλάρειος Εχολή Πλατεία Θεάτρου
  - 6\_ξενοδοχείο Εστία Πλατεία Θεάτρου
  - 7\_θέατρο Μπούκουρα Πλατεία Θεάτρου
  - 8\_ταβέρνα Κληματαριά Θεάτρον και Μετανόρον
  - 9\_σπίτι Αλέξ.Παναδιαράνη Αριστοφάνους
  - 10\_σπίτι Γρ. Σενόπουλου Συριπίδου και Αγ. Δημητρίου
  - 11\_Αγ. Γεράνης στην Κολώνα Συριπίδου 70
  - 12\_Βαρβάκειος Εχολή Κολώνα



**Γεράνι**  
 μια γειτονιά παρά από την ομορφιά που οι δρόμοι της θυμίζουν ενόματα φιλόσοφων

**ένεργεια**  
 σφραγισμένη ένταξη νεοσ από πηγάδια που κερτουν νερό σε μικρό βάθος



- δομημένο
- στοές
- ακάλυπτοι οικοδομικών τετραγώνων
- πλατείες

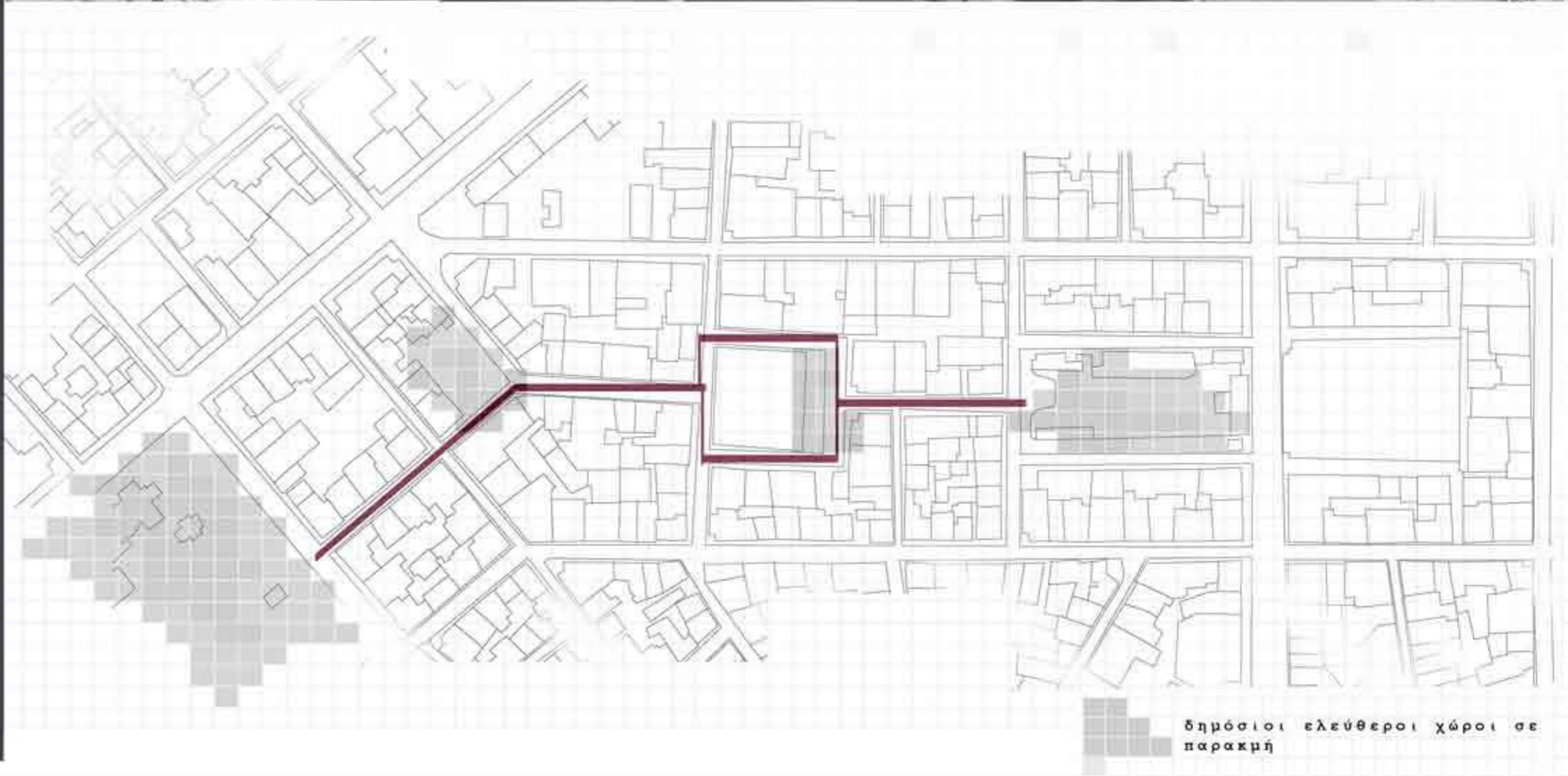
- γενικό εμπόριο
- πολιτισμός-εκπαίδευση
- αναψυχή
- υπηρεσίες
- κοινωνικές δομές
- κενά



- κύρια οδική αρτηρία
- δευτερεύουσα οδική αρτηρία
- κύρια συλλεκτήρια οδός
- δευτερεύουσα συλλεκτήρια οδός
- πεζόδρομος

κλίμακα 1/5000





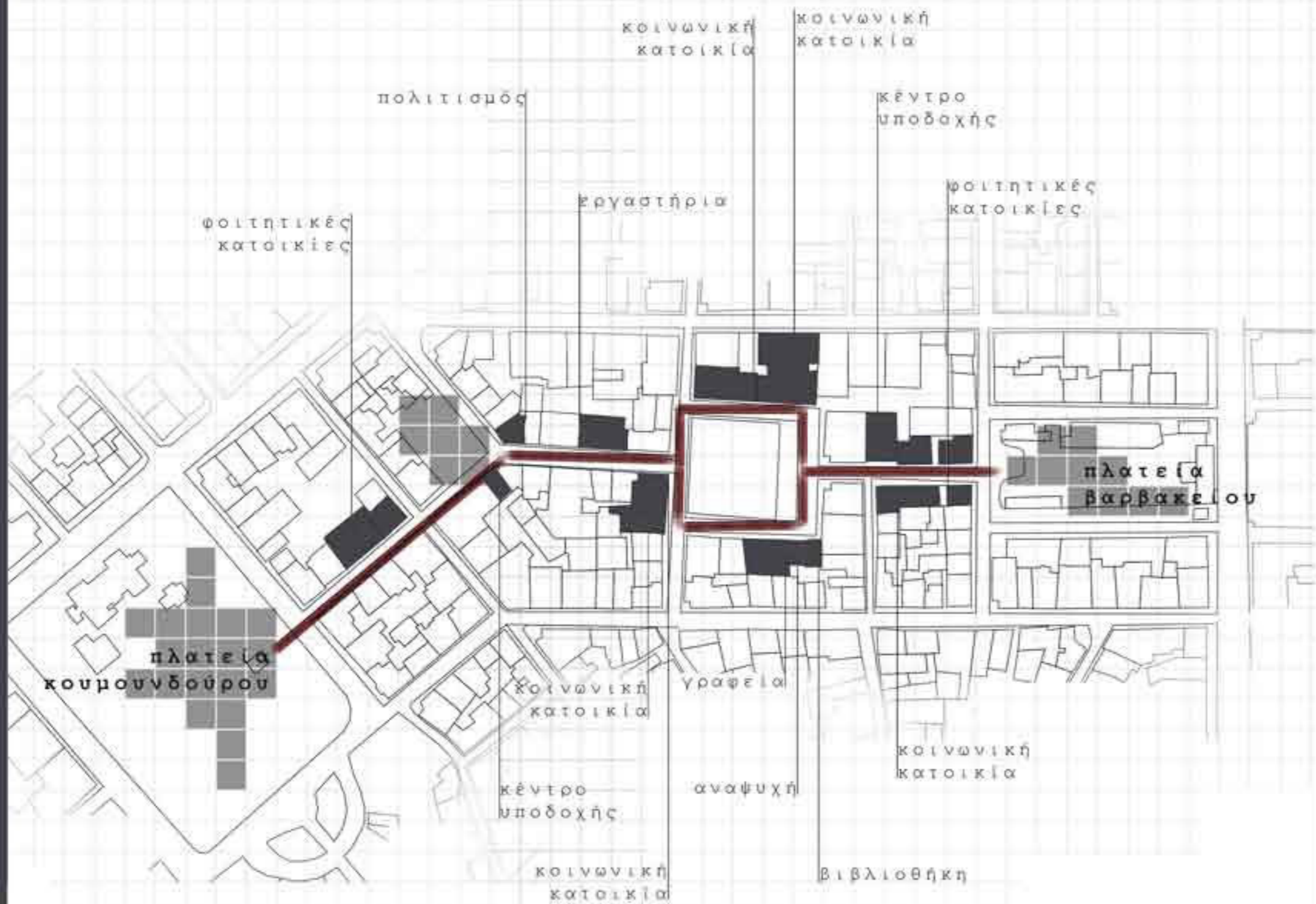
**προβληματισμοί\_**

- \_ αυθόρμητη κατοίκηση
- \_ ενστικτώση μικροεγκαταλελειμένων κατοικιών
- \_ λόγω φτηνών ενστικτών
- \_ περιθωριοποίηση
- \_ περιστασιακοί χρήστες
- \_ απουσία πρασίνου
- \_ απουσία χώρων με δημόσιο χαρακτήρα

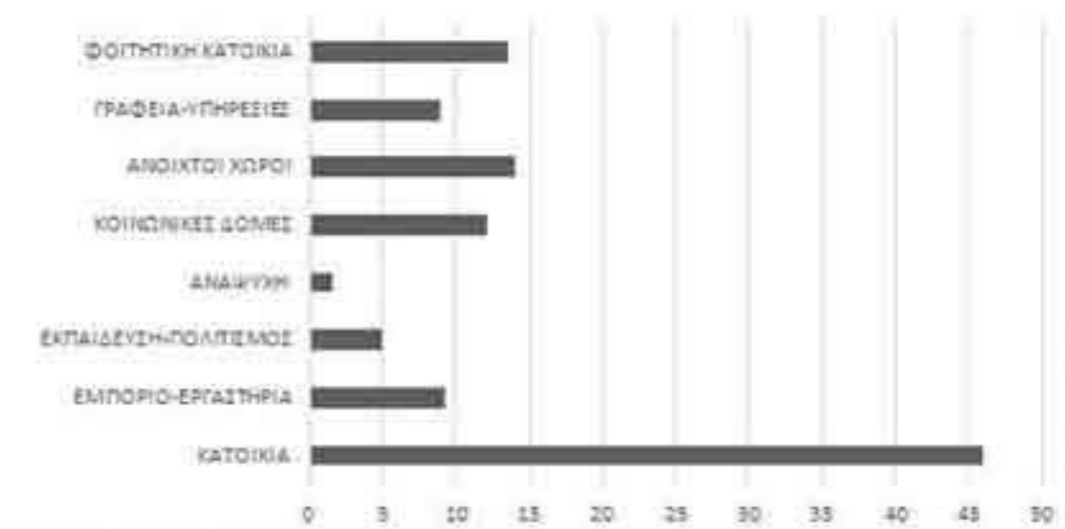
**συμπεράσματα\_**

- \_ ιδανική περίπτωση case study\_ ιδιαίτερος χαρακτήρας περιοχής
- \_ συγκεντρώνει το σύνολο των προβλημάτων του κέντρου
- \_ πιέσεις από εξευγενισμό παρακείμενων περιοχών
- \_ διαχρονικά ρευστός-αντιστατικός χαρακτήρας

Π Ο Ρ Ο Σ



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΚΟ



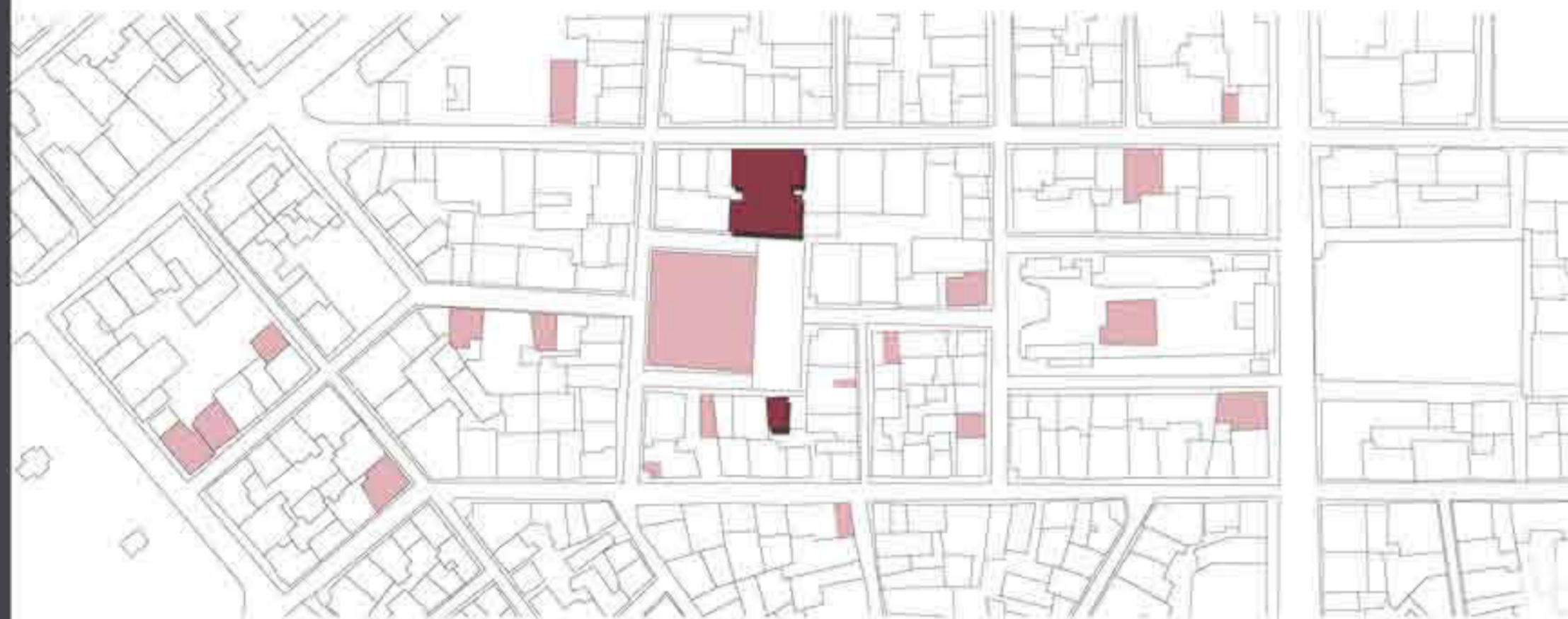




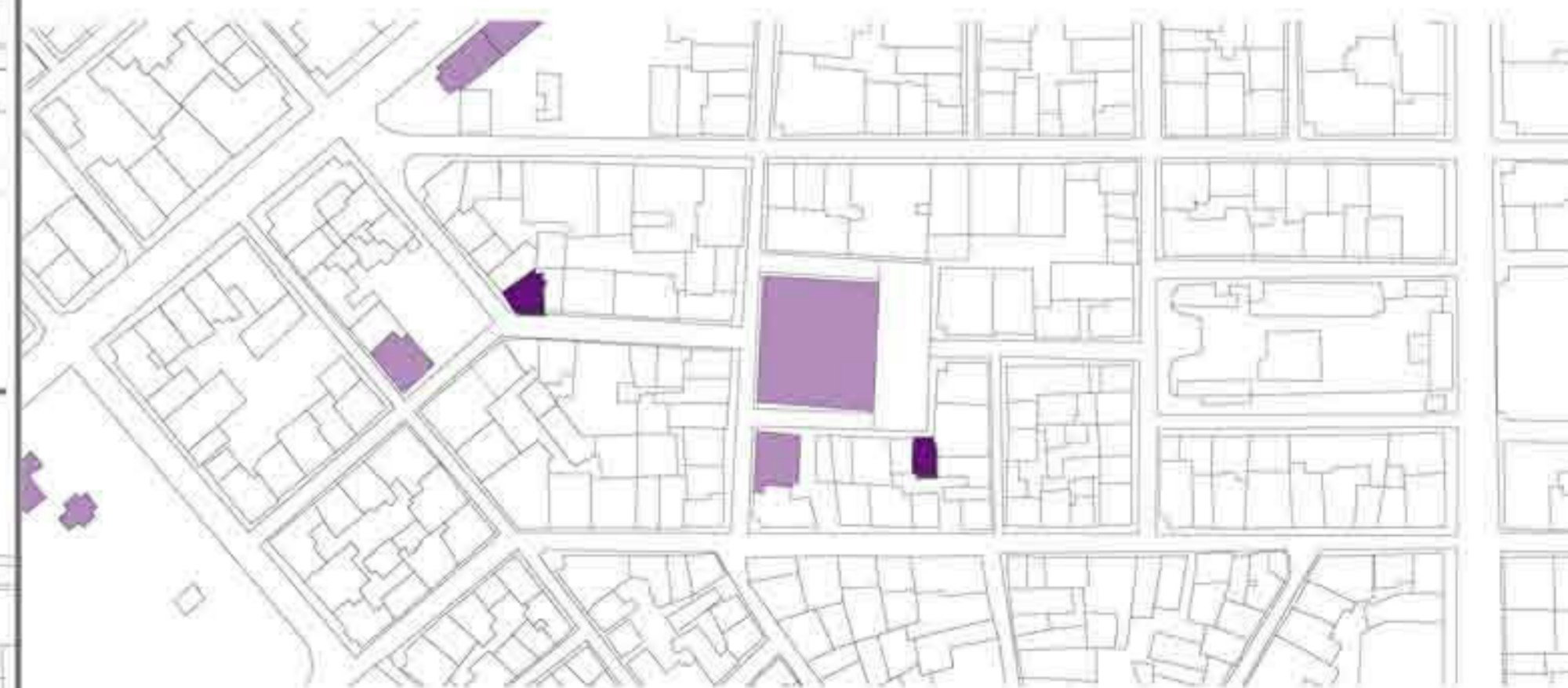
- γενικό εμπόριο
- αποθήκες
- βιοτεχνίες
- προτεινόμενες χρήσεις εμπορίου



- κοινωνικές δομές
- προτεινόμενες κοινωνικές δομές



- εστίαση-αναψυχή
- προτεινόμενες χρήσεις αναψυχής












- πολιτισμός-εκπαίδευση
- προτεινόμενες χρήσεις πολιτισμού-εκπαίδευσης



- κατοικία
- προτεινόμενη κατοικία
- προτεινόμενες φοιτητικές κατοικίες

Κενά Κελύφη - καταγραφή

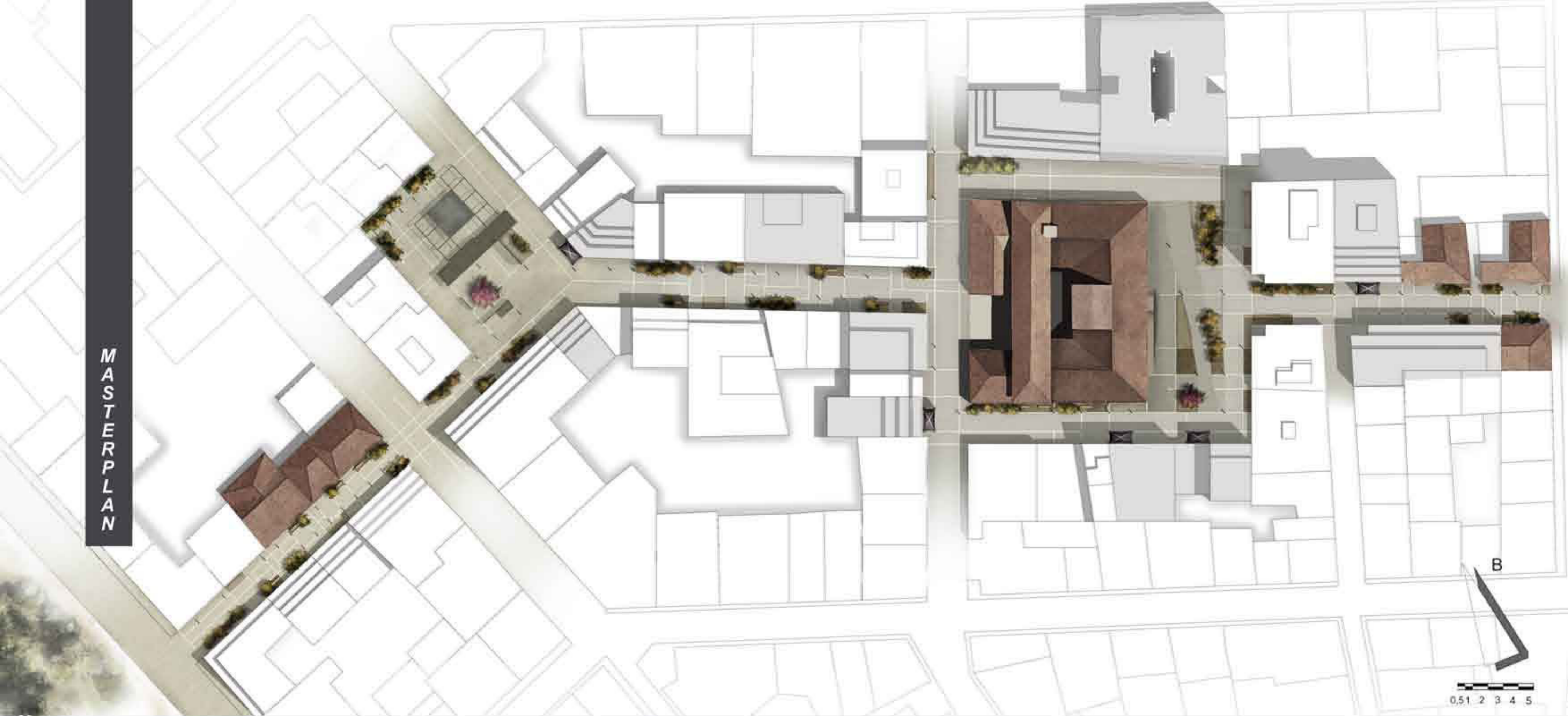
κτίριο	διεύθυνση	χρονολογία	όροφοι	προηγούμενη χρήση	κατάσταση	περιγραφή
	Νεοκλασικό Συntαγμασ κμ. 1ης οδού	1920-1930	1	κατοικία	κενό ολόκληρο	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο
	Νεοκλασικό Συntαγμασ κμ. 2ης οδού	1920-1930	2	κατοικία	κενό τμήμα ισόγειο, κενός όροφος	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο
	Νεοκλασικό Syntagma 4 Βασιλικός Τσουγκράς	1918-1920	2	κατοικία	κενό ολόκληρο	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο
	Συntagma 5		ισόγειο +5 + 2 περτιάζ	γραφεία	κενό ολόκληρο	στού, παλαιός εθρικός οργανισμός (Αδρμος από υαλίτταρα)
	Συntagma 3-7	1950-1960	ισόγειο +6	γραφεία	κενά όροφσ	παρόδια στού, επαναλαμβανόμενα ανοίγματα
	Πλατεία Syntagma 12		ισόγειο +7	γραφεία και εμπόριο χρήση στο ισόγειο	κενό ισόγειο και τμήμα όροφων	παρόδια στού, επιμήκη ανοίγματα
	Πλατεία Syntagma 10		ισόγειο +2	αναψυχή	κενό ολόκληρο	παρόδια στού
	Πλατεία Syntagma 8-6		ισόγειο +7	εμπόριο στο ισόγειο	κενό ισόγειο	παρόδια στού, ελεύθερη όψη, επιμήκη ανοίγματα
	Πλατεία Syntagma 22	1950	8	εμπόριο-αναψυχή-τουριστικός γραφεία	κενά όροφσ και τμήμα ισόγειο	εμπόριο στού, εξώστες, κρηνημένο κτίριο, επαναλαμβανόμενα ανοίγματα
	Πλατεία Syntagma 24		ισόγειο +5	εμπόριο στο ισόγειο, κατοικία στους όροφσ	κενό ισόγειο και τμήμα όροφων	

κτίριο	διεύθυνση	χρονολογία	όροφοι	προηγούμενη χρήση	κατάσταση	περιγραφή
	Μενώνδρου 8		ισόγειο +5	εμπόριο στο ισόγειο, γραφεία στους όροφσ	κενό ολόκληρο	παρόδια στού, επιμήκη ανοίγματα
	Συntagma 6 Μενώνδρου		ισόγειο +5	εμπόριο στο ισόγειο, κατοικία στους όροφσ	κενό ολόκληρο	εξώστες στην ανατολική όψη, επαναλαμβανόμενα ανοίγματα
	Συntagma 4	1950-1960	ισόγειο +3	εμπόριο στο ισόγειο, κατοικία στους όροφσ	κενά όροφσ, κενό τμήμα ισόγειο	επαναλαμβανόμενα ανοίγματα
	Συntagma 10		ισόγειο +7	εμπόριο στο ισόγειο, γραφεία στους όροφσ	κενό ολόκληρο	παρόδια στού
	Συntagma Ζωραβλιού		ισόγειο +7	γραφεία	κενά τμήματα όροφων	παρόδια στού, ελεύθερη όψη, επιμήκη ανοίγματα
	Κορίνθης 1		ισόγειο +7	γραφεία	κενά όροφσ	επιμήκη ανοίγματα
	Νεοκλασικό Κορίνθης 10	1920-1930	3	κατοικία	κενό ολόκληρο	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο
	Νεοκλασικό Κορίνθης 8	1920-1930	2	κατοικία	κενό ολόκληρο	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο
	Νεοκλασικό Κορίνθης 10	1920-1930	2	κατοικία	κενό ολόκληρο	νεοκλασικό κτίριο κρηνημένο διατηρητέο

Κενά κελύφη - καταγραφή



MASTERPLAN



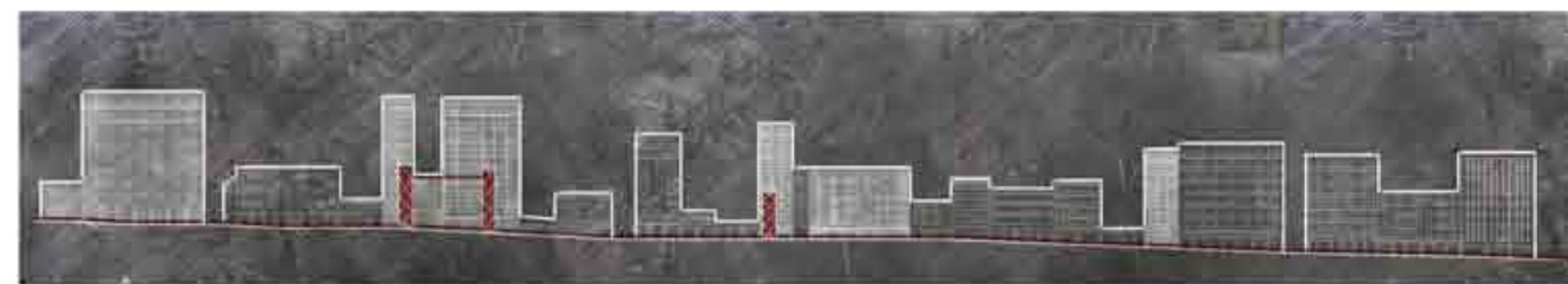
**κατακόρυφος στύλος**

- μονάδα που επαναλαμβάνεται κατά μήκος της διαδρομής
- σύμφωνα σημείων πολεοδομίας
- εντάσεις και υφέσεις
- διαδραστικός χαρακτήρας
- ποικιλία μορφών



**μεταλλικά κλιμακωτάσια**

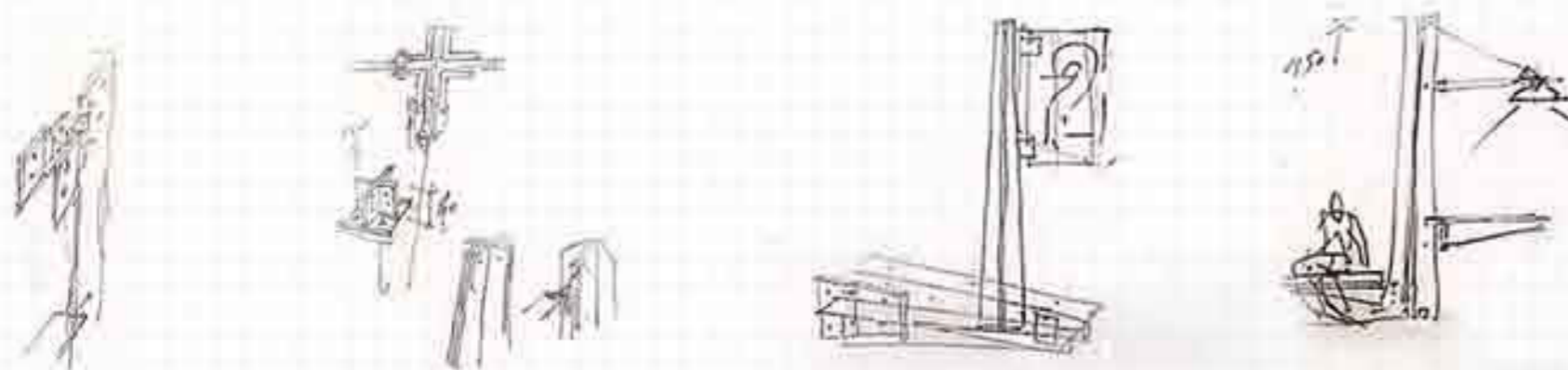
- επιβάσεις χώροι
- ορατά κατά μήκος του άξονα
- άμεσος σχέση ιδιωτικού-δημόσιου
- απόδοση καλύτερης διαστάσεως στο δημόσιο χώρο με επιλεγμένα κτίρια φιλοξενώντας κάποια κοινωνική

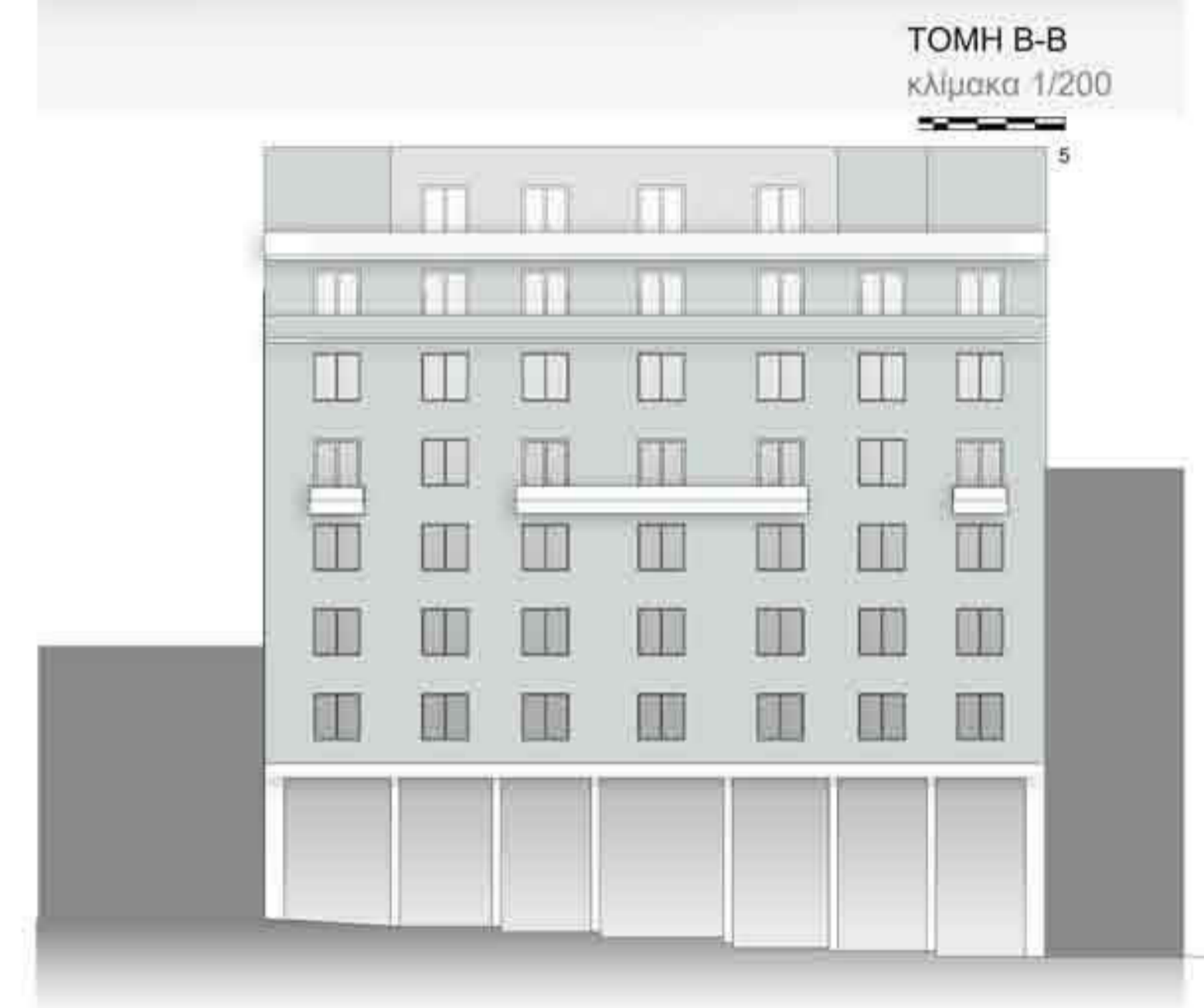
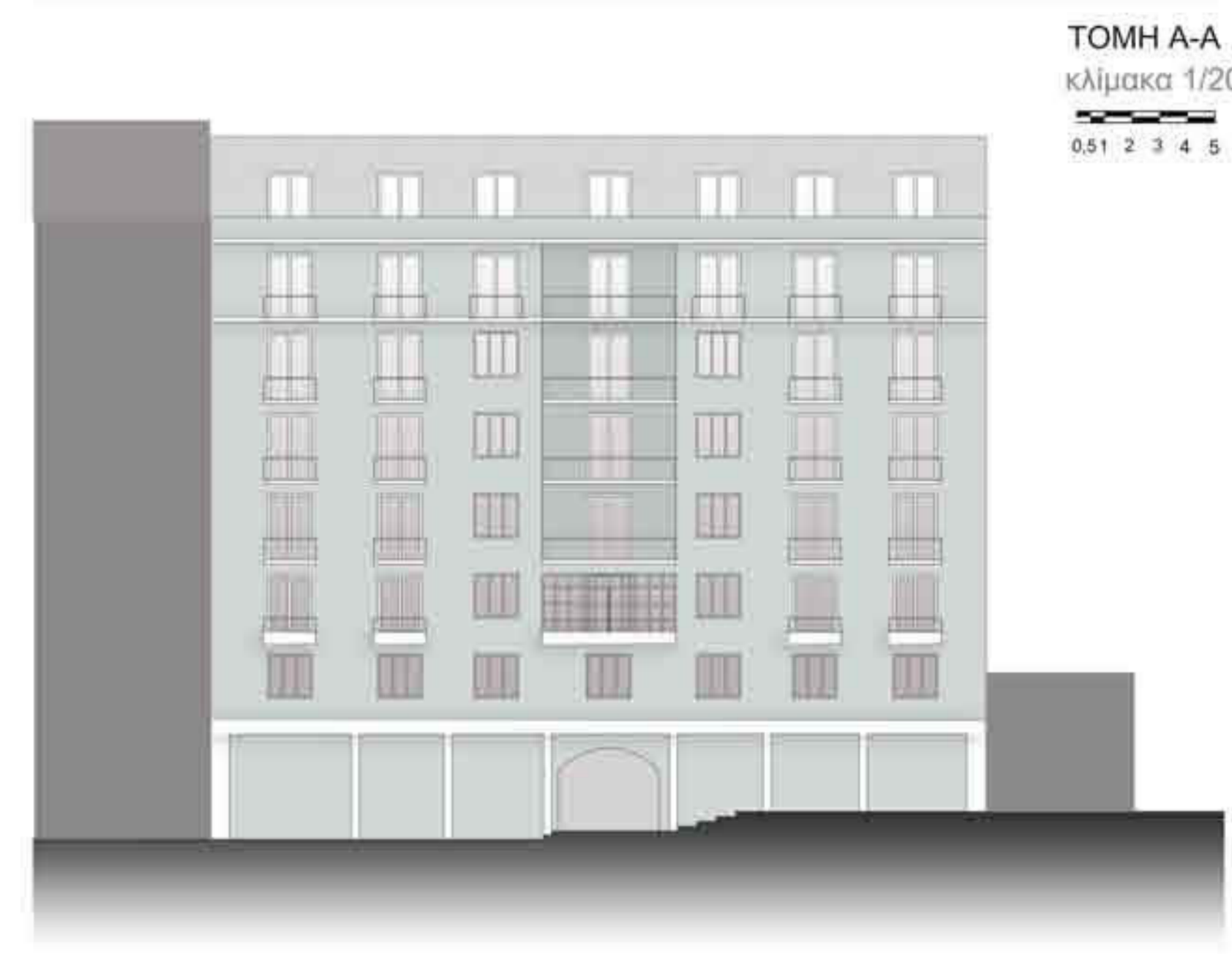
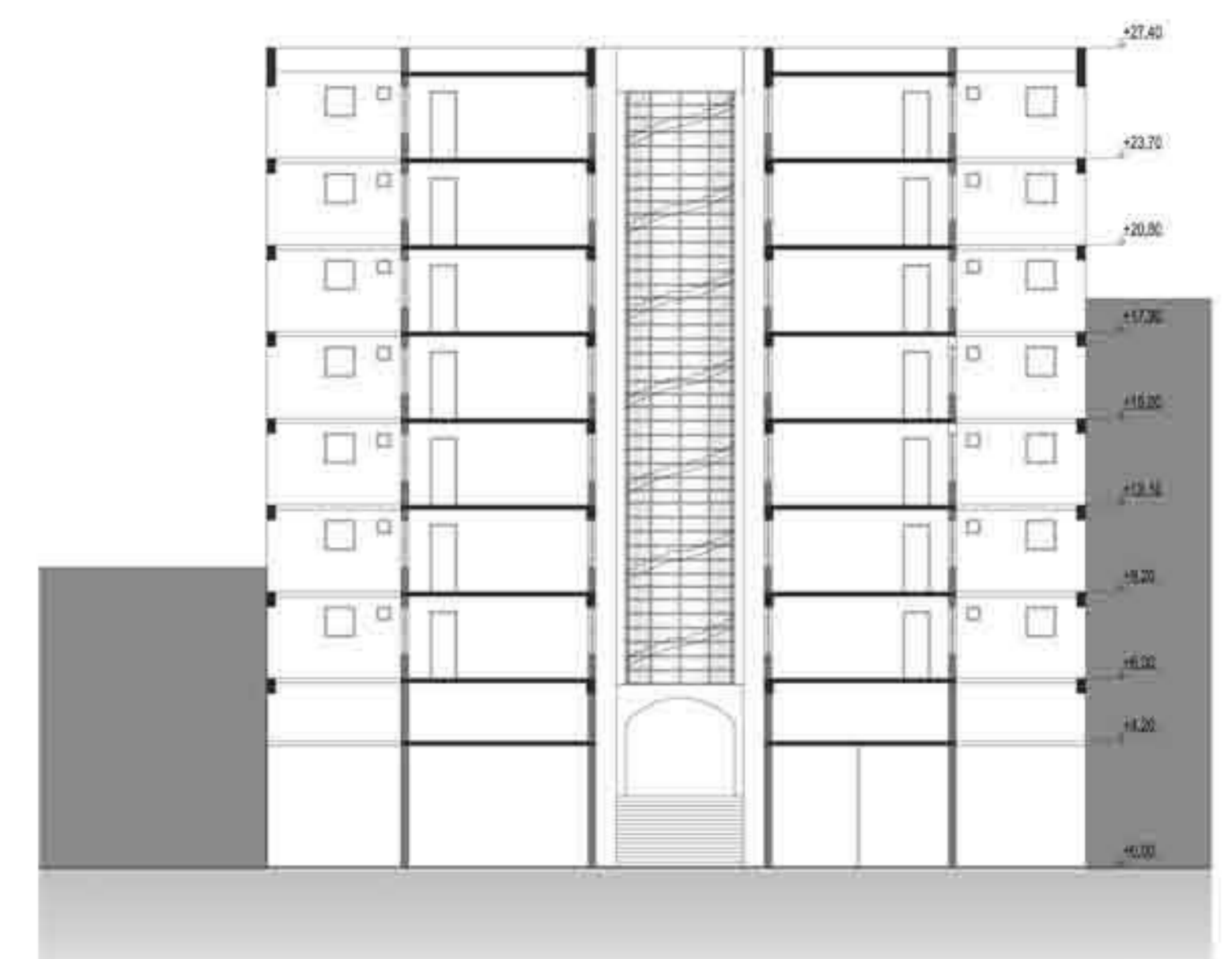
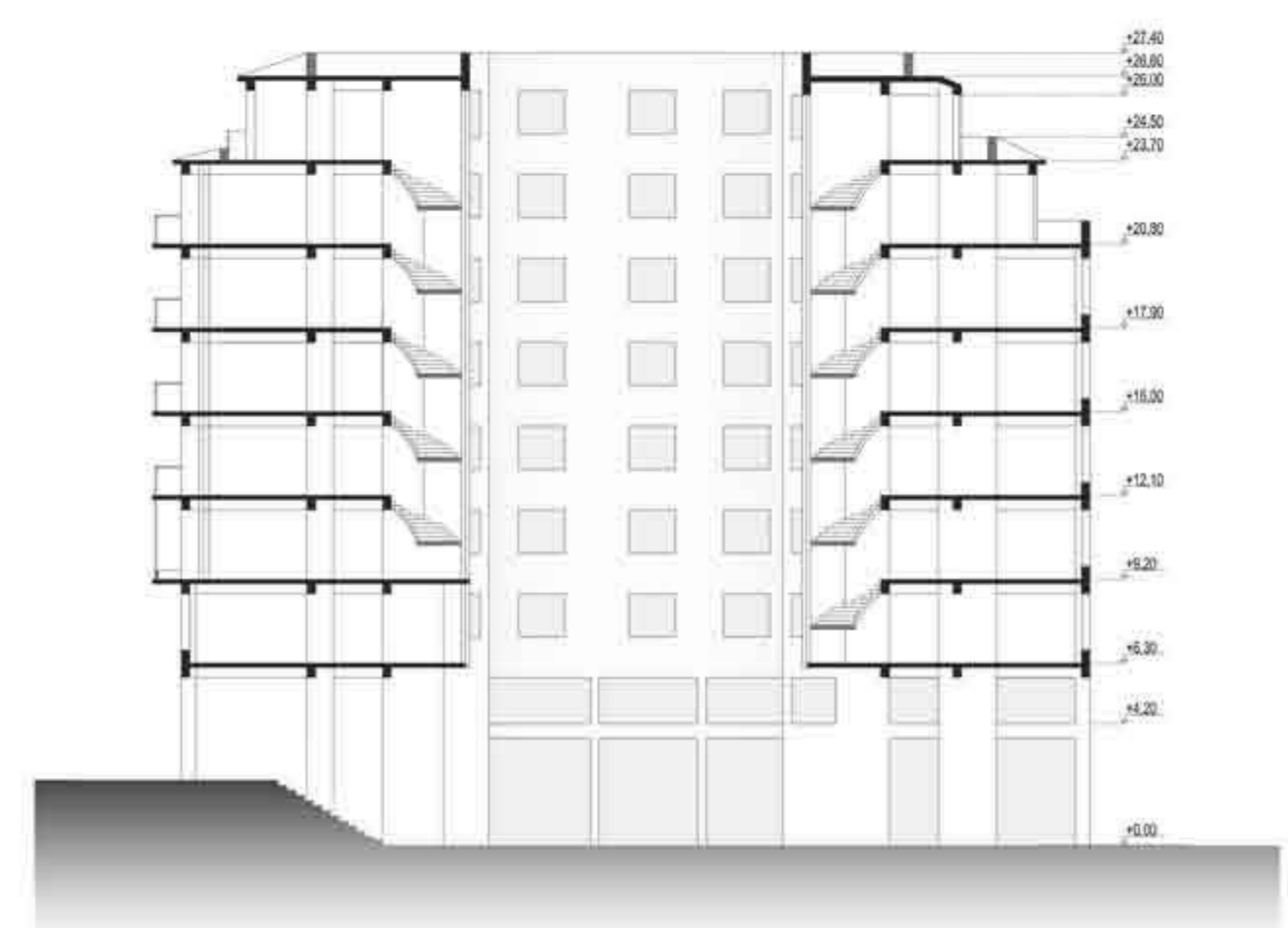
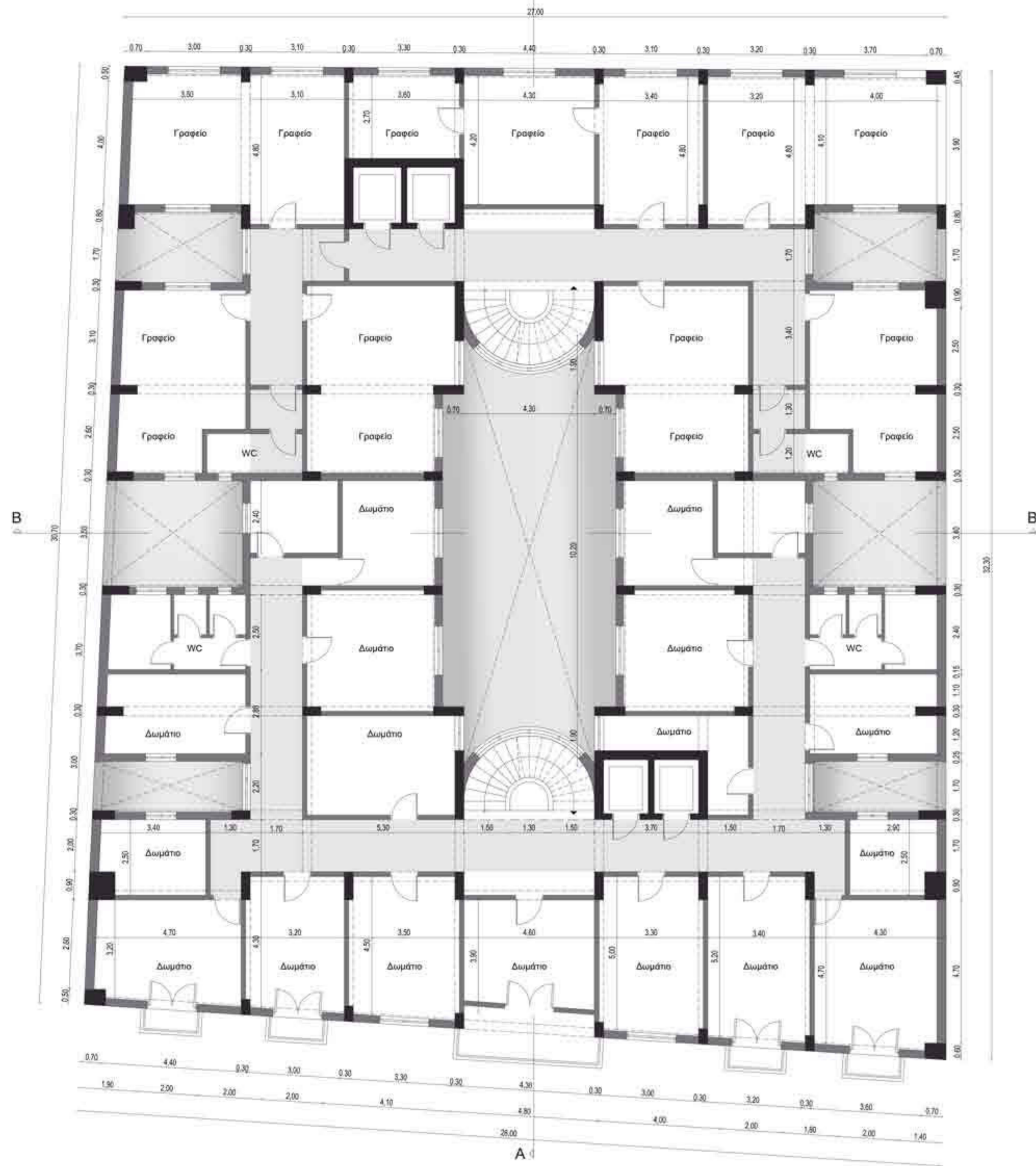


Αναπτύγματα κεντρικής διαδρομής

**μεταλλικοί στύλοι**

- επικαλυπτόμενη κατακόρυφη μονάδα
- βελτιωμένη ποιότητα, ένταση, όραση
- απροσδόκητος κτιρίων επιτύχους
- πορεία κινητήτων οχημάτων, πεζοί ή πλανητικές αεροκλίμακες, διέγερσης.

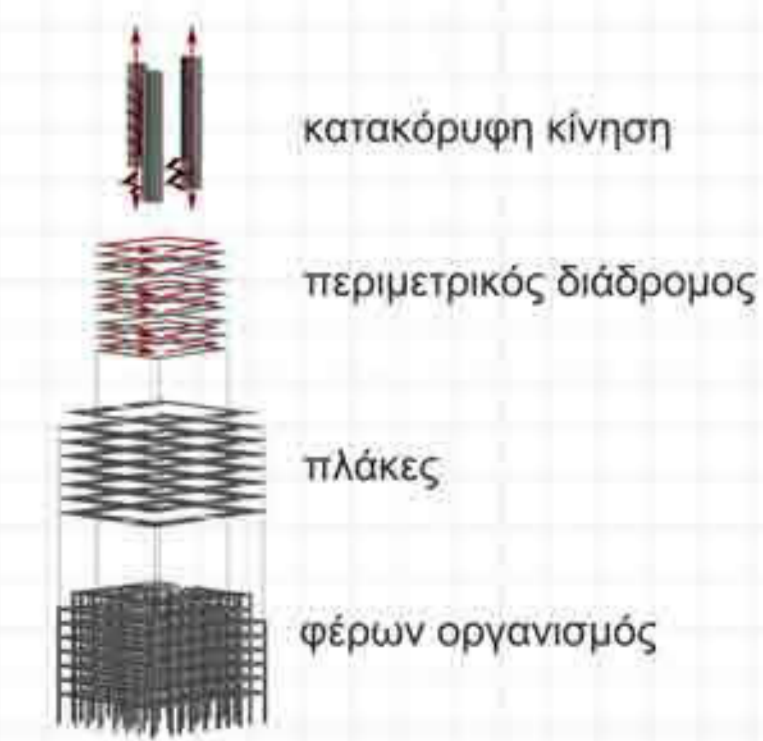




**Κτίριο Πλατείας Θεάτρου 22**  
 Ιδιοκτήτης : όμιλος Σαμούρα  
 Αρχιτέκτονας : Κλεομένης Χάρακας  
 Χρονολογία κατασκευής : 1950  
 Χρήσεις: 1950-1980: Ξενοδοχείο Εστία  
 1980-1986: άγνωστη χρήση  
 196-1996 : Αγορανομία  
 1998-2005 - Πρωτοδικείο  
 2012: κενό προς πώληση ή ενοικίαση

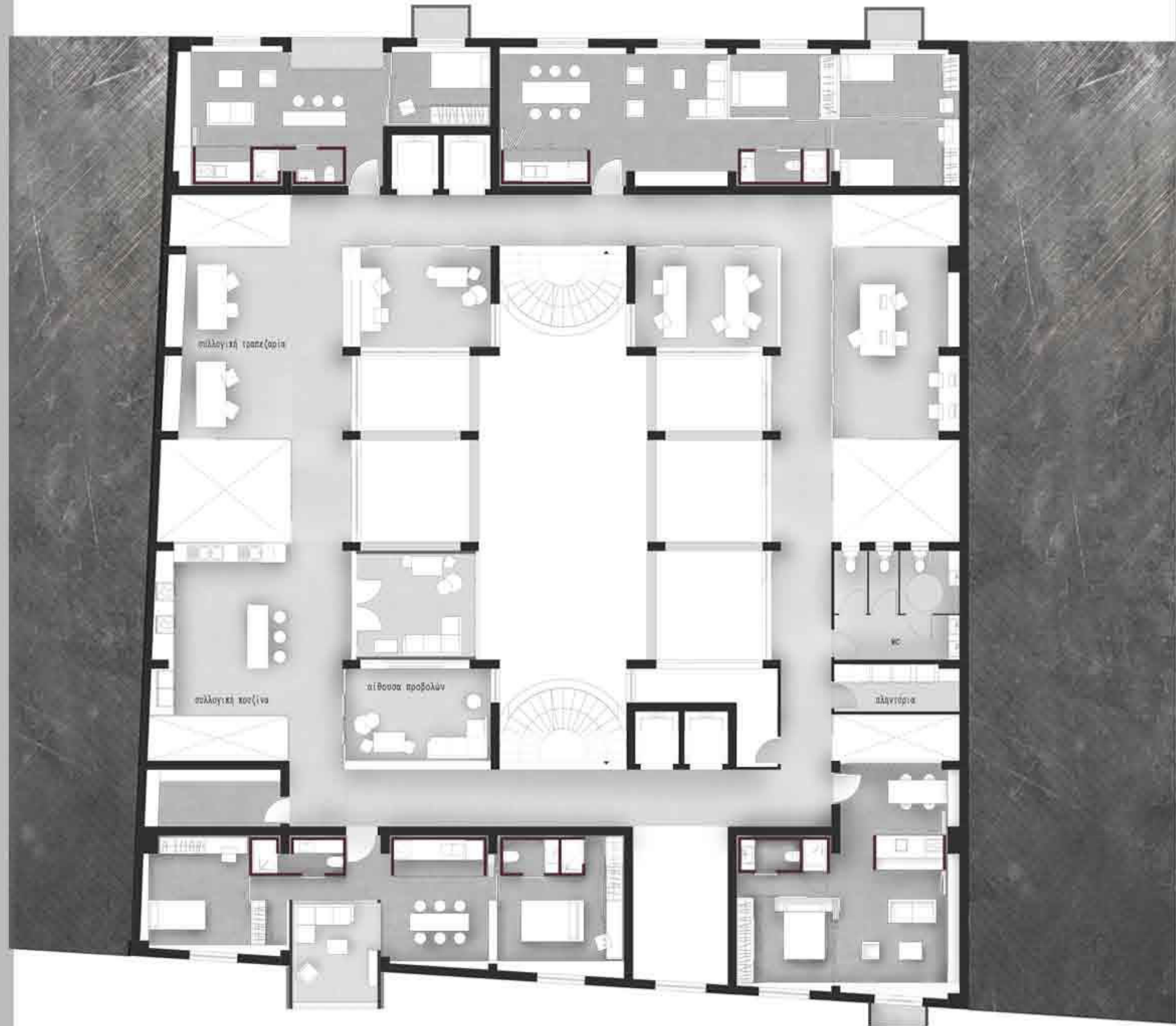
**Κτίριο Οδ. Σοφοκλέους 47**  
 Ιδιοκτήτης : διάφοροι  
 Αρχιτέκτονας : Κλεομένης Χάρακας  
 Χρονολογία κατασκευής : 1950  
 Χρήσεις : εμπορικές

Συνολικό εμβαδόν Κτιρίου : 4930τ.μ.



# Σοφοκλέους

Κάτοψη  
τυπικού  
ορόφου



πλ. Θεάτρου

Β ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ  
κλίμακα 1/100

0,5 1 2 3 4 5

Όψη οδ. Σοφοκλέους



Όψη οδ. Σοφοκλέους  
κλίμακα 1/100

Όψη πλατείας  
Θεάτρου





Τομή  
Α-Α

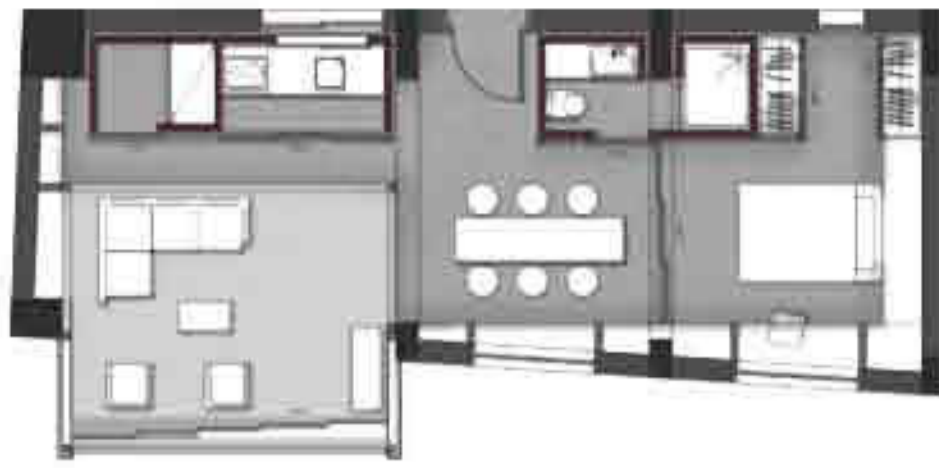


Τομή Α-Α  
κλίμακα 1/100

Τομή  
B - B



Τομή B-B  
κλίμακα 1/100



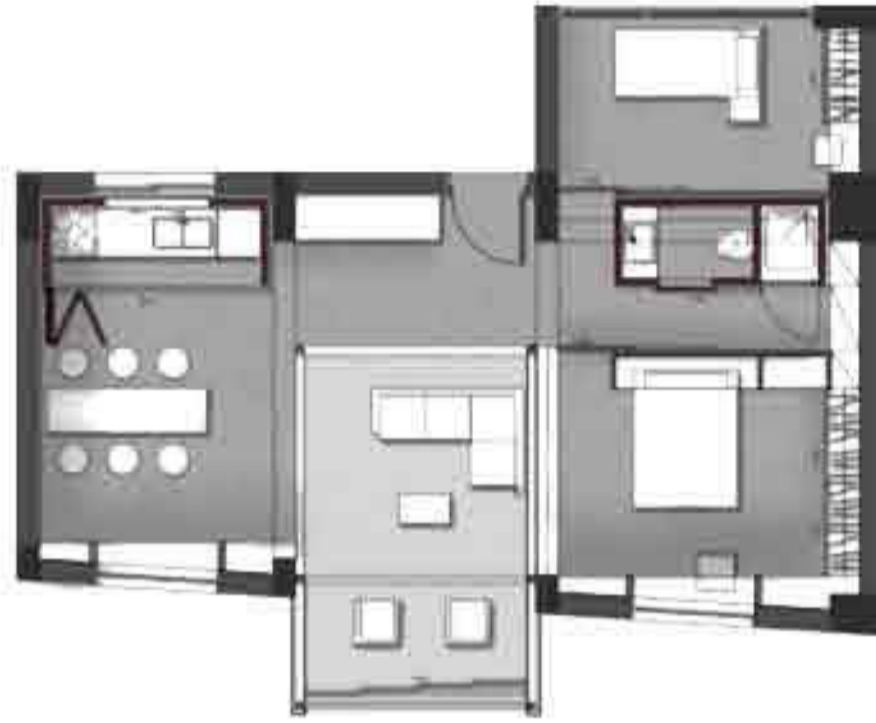
55 τ.μ



90 τ.μ



32 τ.μ



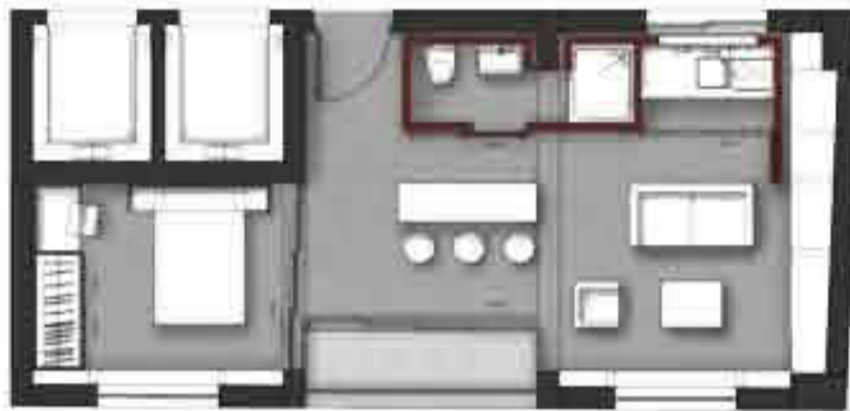
70 τ.μ



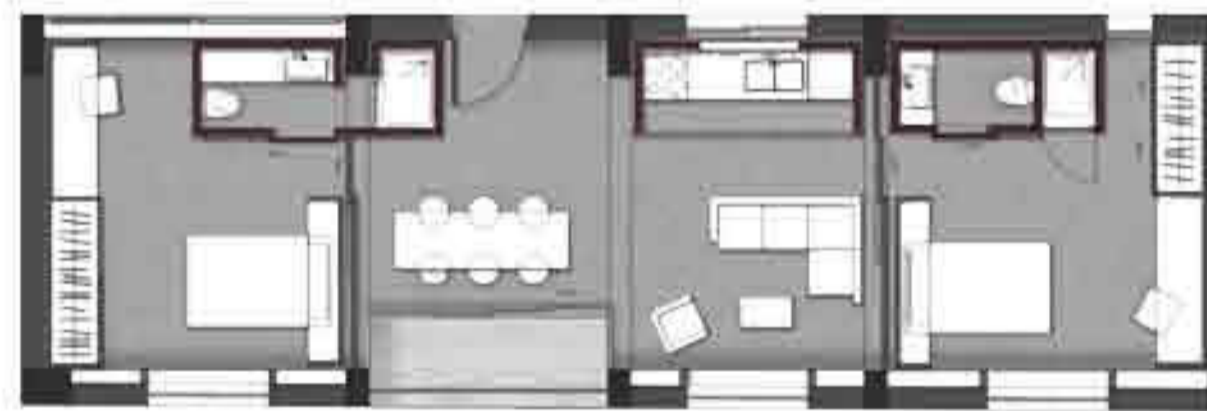
70 τ.μ



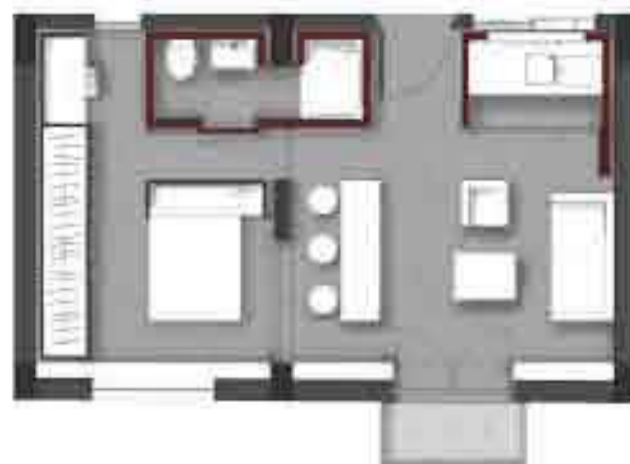
45 τ.μ



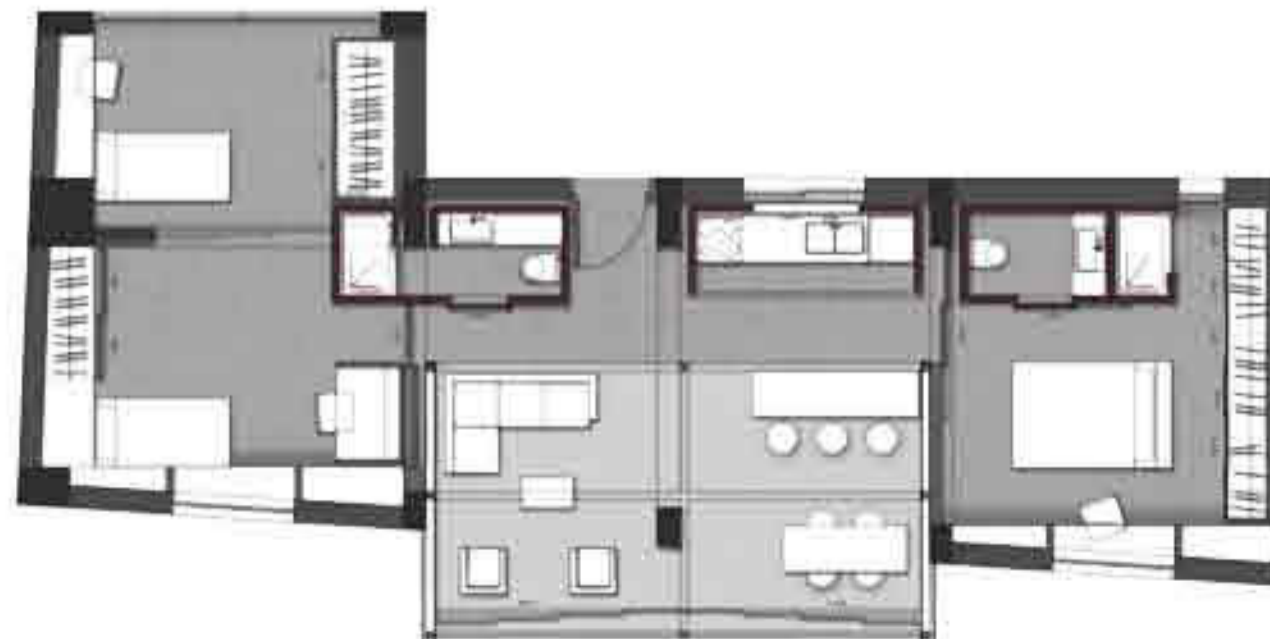
40 τ.μ



70 τ.μ



35 τ.μ



80 τ.μ



κλίμακα 1/100

0.5 1 2 3 4 5