



Διαμόρφωση αστικού τοπίου στα Κουντούριώτικα

Διπλωματική εργασία Ιούλιος 2015 ΕΜΠ

Σπουδάστριες Κεατάρη Μάρθα Πρόκου Ευανθία

Επιβλέποντες Μερσίτης Κωνσταντίνος Βασιλάτος Παναγιώτης

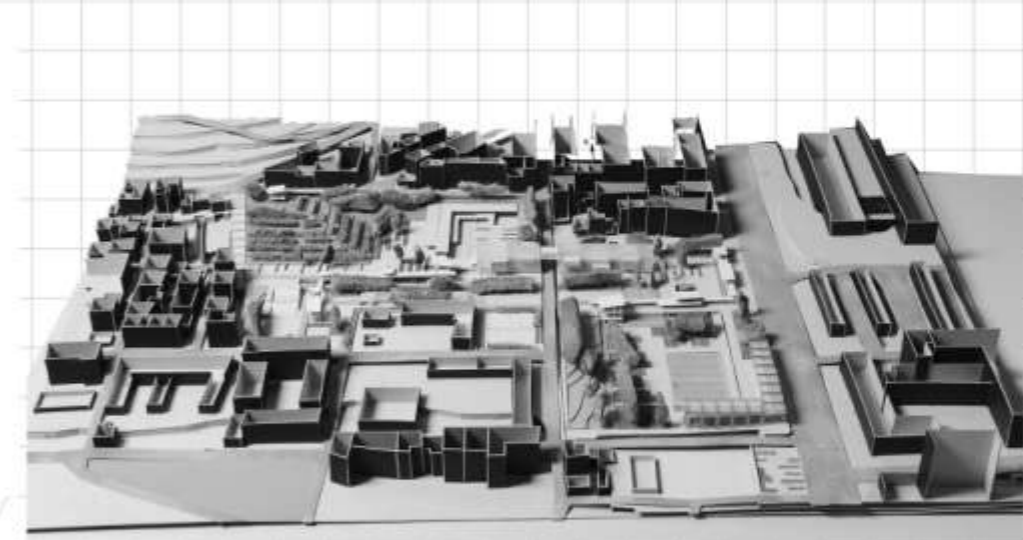
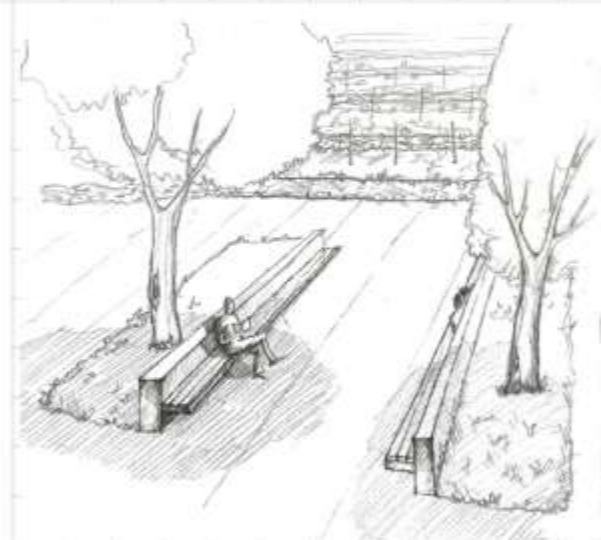
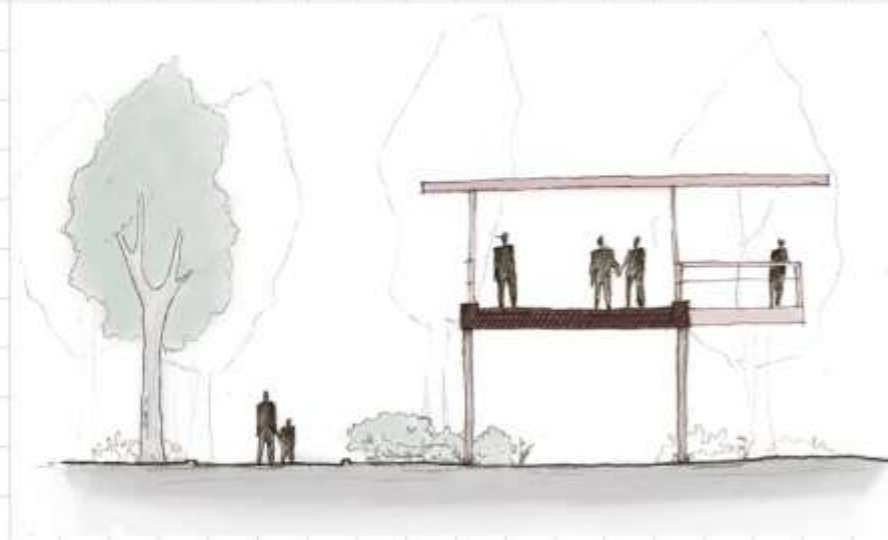


**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ**

Η διπλωματική αυτή αναφέρεται στη διαμόρφωση ενός πάρκου (πυρήνας τόσο πρασίνου, όσο και δραστηριοτήτων) στα Κουντουριώτικα. Η αρχική σύλληψη της ιδέας είχε ως θεωρητικό υπόβαθρο την ιστορία των Αμπελοκήπων, η οποία αντικατοπτρίζεται στο πάρκο ως εξής: δημιουργία του Μουσείου των Αμπελοκήπων, προσαρμογή τμήματος των κερκίδων του γηπέδου 'Απ. Νικολαΐδης' στο πάρκο και τέλος αμπελόκηποι με μικρό εργαστήριο οίνου. Χαρακτηριστικό αποτελεί το γεγονός ότι κάθε αίθουσα του Μουσείου αφορά ένα μέρος της ιστορίας της περιοχής και ταυτόχρονα προσφέρεται οπτική επαφή με το 'ζωντανό έκθεμα' πχ. Εγκατάσταση προσφύγων - προσφυγικές πολυκατοικίες. Η σύνθεση μας χωρίζεται σε τέσσερις ζώνες: Α) Την αθλητική ζώνη που περιλαμβάνει τις κερκίδες του Απ. Νικολαΐδης, γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, αποδυτήρια, αίθουσα χορού, αναψυκτήριο και χώρους υγιεινής. Β) Την πολιτιστική ζώνη που περιλαμβάνει το μουσείο, υπαίθρια στοά-αγορά και θερινό κινηματογράφο. Γ) Την αγροτική ζώνη που περιλαμβάνει τους αμπελώνες με το εργαστήριο οίνου για εκπαιδευτικούς σκοπούς και Δ) Τη ζώνη νεολαίας που περιλαμβάνει υπαίθρια αναγνωστήρια, παιδική χαρά, υπαίθριο γυμναστήριο και πάρκο skate. Το πάρκο διασχίζουν δύο παράλληλες κινήσεις, μία στο επίπεδο του εδάφους και μία εναέρια, για θέα σε όλο το πάρκο. Λόγω μεγάλης υψομετρικής διαφοράς σχεδιάστηκαν κλιμακοστάσια-παρατηρητήρια που εξυπηρετούν τις κινήσεις καθ' ύψος. Όλες οι κατασκευές του πάρκου, συμπεριλαμβανομένου του μουσείου είναι εξολοκλήρου μεταλλικές. Τέλος, η σύνθεση μας συμπεριλαμβάνει συγκεκριμένες προτάσεις φυτών για όλο το πάρκο. Σκοπός της πρότασής μας είναι να ενωθεί ο λόφος του Λυκαβηττού με την Λ. Αλεξάνδρας και να αποδοθεί στη γειτονιά ένας κατευναστικός πυρήνας πρασίνου και ψυχαγωγίας, στο κέντρο της Αθήνας.

**URBAN LANDSCAPE IN KOUNTOURIOTIKA**

This diploma project refers to the formation of a park (an urban core of both green and activities) in Koundouriotika. The theoretical background of the original concept was the history of Ampelokipi, which is reflected in the park as follows: creation of the Museum of Ampelokipi, part adaptation of the seats of the football field 'Ap. Nikolaidis' in the park and finally vineyards with a small wine laboratory. Characteristic is the fact, that every room of the museum refers to a part of the history of the area while the visitor is able to appreciate the interior exhibition at the same time with 'living exhibit'. For example, installation of refugees - refugee apartment buildings. Our composition is divided into four zones: A) The sports area includes stands of 'Ap. Nikolaidis', soccer fields and basketball courts, locker rooms, a ballroom, bar and toilets. B) The cultural zone which includes the museum, flea-market gallery and outdoor cinema. C) The rural zone includes vineyards and the wine laboratory for educational purposes and D) The youth zone which includes outdoor reading rooms, playground, outdoor fitness park and skate. The park is crossed by two parallel movements, one at ground level and an aerial for views across the park. Due to great height difference, staircases -observatories have been designed for serving movements at height. All structures of the park, including the museum, are entirely metallic. Finally, our composition includes specific proposals for planning throughout the park. The purpose of our proposal is to unite the Lycabettus hill with Alexandras Av. and to be attributed to the neighborhood as a soothing green and entertainment core in the center of Athens.







Σχέση περιοχής Αιτωλοκλήμων με το κέντρο της Αθήνας

**Η περιοχή των Αιτωλοκλήμων**

- Συνοικία από το 1881
- Επικρατέστερη προέλευση συμφορίας από την άσπρη πολλών αιτωλοκλήμων στην περιοχή
- Υπόψη στο πολεοδομικό σχέδιο Αθηνών στις 26/11/1926
- Βασικοί Οβιολί θέσεις περιοχής:
  - Α. Αλεξάνδρας
  - Α. Βασ. Σοφίας
  - Δ. Κροισίας
  - Α. Μεσογείου
  - Οδός Τριπόρου
- Ανάγει στα 7α Δημοτικά Διαμερίσματα Αθηνών
- Ιστορικά τοπίασμα:
  - Εκκλησία Αγ. Νικολάου (Σ. Τσίλλερ)-1887
  - Είλε Παρκορίτα - Αρχές 20ου αιώνα (καταβροχίση 1970)
  - Προσωπικές Πολυκατοικίες (κ. Λαοκωρις - Δ. Κροισίας) - 1933-1935
  - Υψηλο Απ. Νικολαΐδης (1922)
  - Ευλαχία Αλέως (1922) (καταβροχίση 1971)
  - Κινηματογράφος "Αστάρ" (Σ. Ευδωνιάτης) - 1937 (εγκαταλειμμένο)
  - Νοσοκομείο "Ελλάς" - 1971
  - Νοσοκομείο "Αγ. Σοφίας" - 1937
  - Νοσοκομείο "Ε. Βενιζέλου" - 1933
  - Λαϊκός Πάγκος - "Μέγας Μεταξάς" - 1981
  - Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αθηνών - μέσα δεκαετίας '60
- Σύγχρονα κτίρια:
  - Πάγκος Αθηνών (ψηλότερο κτίριο Αθηνών - 103 μ. ύψος)
  - Πάγκος Απόλλων (ψηλότερο κτίριο κατοικιών Αθηνών - 80 μ. ύψος)
  - Γενιοχόγιο Πρεσβυτών (ψηλότερο γενιοχόγιο Αθηνών - 88 μ. ύψος)



- Σημεία ενδιαφέροντος στην ευρύτερη περιοχή της Δεσφ. Αλεξάνδρας**
1. Αρχαιολογικό μουσείο
  2. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
  3. Πεδίον του Σαίου
  4. Δάρος του Στάϊερ
  5. Ευαλιθών
  6. Παναθήναια
  7. Λυκαβηττός
  8. Λαϊκός Πάγκος
  9. Προσωπικές πολυκατοικίες
  10. Νοσοκομείο "Ελλάς"
  11. Νοσοκομείο "Αγ. Σοφίας"
  12. Υψηλο "Α. Νικολαΐδης"
  13. Κοινοβουλευτικά
  14. Νοσοκομείο "Ε. Βενιζέλου"
  15. Πλ. Ευαγγελικής Δοξολής

Σημεία ενδιαφέροντος



Βομβήση στην περιοχή των Αιτωλοκλήμων

- ΥΠΟΒΗΜΑ**
- ΚΣΦΥ ΤΡΑΧΙΝΩΣ
  - ΕΥΧΩΡΟΜΟΝΑ
  - ΚΥΡΤΕΣ ΟΔΟΙ
  - ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΟΔΟΙ
  - ΣΤΑΘ. ΜΕΤΡΟ-ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΣ



ΥΠΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

**ΓΠΣ 1934Α/07/07**: Προβλεπεται, μέσω προτίμου και κεραιώδης στην περιοχή μελέτης (Πλάτη Σαυθθηναϊκού - Κωνσταντινίου)

**ΓΠΣ 1934Α/07/07**: Προβλεπεται, μέσω προτίμου και κεραιώδης στην περιοχή μελέτης (Πλάτη Σαυθθηναϊκού - Κωνσταντινίου)

**ΓΠΣ 1934Α/07/07**: Προβλεπεται, μέσω προτίμου και κεραιώδης στην περιοχή μελέτης (Πλάτη Σαυθθηναϊκού - Κωνσταντινίου)

**Α. Αλεξάνδρας** είναι ο κεντρικός άξονας της πόλης. Η περιοχή μελέτης είναι η περιοχή που βρίσκεται στην Α. Αλεξάνδρας. Η περιοχή μελέτης είναι η περιοχή που βρίσκεται στην Α. Αλεξάνδρας. Η περιοχή μελέτης είναι η περιοχή που βρίσκεται στην Α. Αλεξάνδρας.

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

**ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΙ ΠΡΑΞΙΜΟΙ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**ΥΠΟΧΡΗΜΑ**

ΔΟΜΩΣΙΑΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΥΠΟΚΟΥΖΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

**ΥΠΟΚΟΥΖΑ**

**ΥΠΟΚΟΥΖΑ**

Τριδιάστατη απεικόνιση γήπεδου και κτιρίων στην περιοχή μελέτης (Πλάτη Σαυθθηναϊκού - Κωνσταντινίου)

Τριδιάστατη απεικόνιση γήπεδου και κτιρίων στην περιοχή μελέτης (Πλάτη Σαυθθηναϊκού - Κωνσταντινίου)

ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

- Αρκετά κεντρα - Συναγία της Αθήνας με μεγάλη ιστορική σημασία
- Εύκολη πρόσβαση με μέσα μαζικής μεταφοράς - Άριστη πρόσβαση μέσω της Α. Αλεξάνδρας
- Πανοραμική περιοχή, θέαση σε περίεργη στην πόλη της Αθήνας σε ελεύθερο
- Υψηλός συντελεστής δόμησης-ύψους του Σ.Δ. με στόχο την (ισορροπία ανάμεσα στα σύγχρονα και παλιά κτίρια και τις παλιές κατοικίες)
- Ταυτόχρονη ύπαρξη πολλών και διαφορετικών χρήσεων της (Εκπαίδευση, εκπαίδευση, εμπόριο, υγεία, διοίκηση, γραφείο, κατοικία)
- Ανάγκη για οργανωμένους χώρους πρασίνας στο κέντρο της πόλης
- Εύνοιας πρασίνας κατά μήκος της Α. Αλεξάνδρας
- "Κατάρβαση" του Λυκαβηττού, δημιουργία οπτικών φυγών
- Ανάγκη αποσυμφόρασης της κεραιώδης από την υψηλή κίνηση, την όληση-ελαφύτητα
- Υπαρξη κενών οικοπέδων πίσω από το γήπεδο "Αποστολός Νικολαΐδης" σε μικρή απόσταση από το μέγιστο της Α. Αλεξάνδρας - Αξιοποίηση Κωνσταντινίου

**ΕΚΚΛΙΣΙΜΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΕΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ, ΕΣΤΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΕΝΤΥΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΤΩ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ**

Hand-drawn architectural sketches and a map showing urban planning studies for the area. The sketches show a stadium and surrounding buildings. The map shows the area in green and blue.



### ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

#### ΑΡΧΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ - ΠΡΩΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

**Αρχικές Σκέψεις**

τι θέλουμε: πράσινο

πώς: πάρκο

γιατί: ιστορική μνήμη περιοχής

οργάνωση: θεραπευτικό πάρκο ιστορίας Αμπελοκήπων

δοκιμασιότητες: Το Μουσείο Αμπελοκήπων

"ζωντανά" Εκθέματα

Ιστορική Μνήμη

Ενεργό Πάρκο

πράσινο

**Αρχικός Ισός**

ποσειδών

γαστρονομία

αρθρογονικός κίνησης

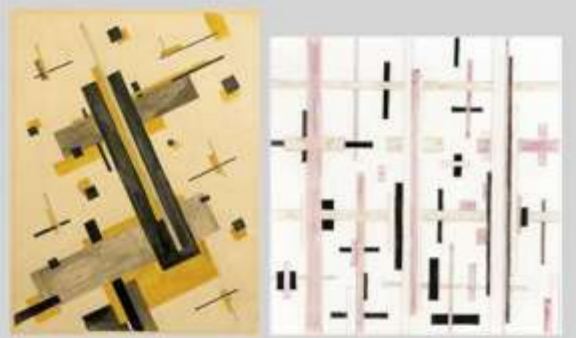
κλαστικές της πόλης

πάρκο για όλους

ζώνες

δοκιμασιότητες

**ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ**

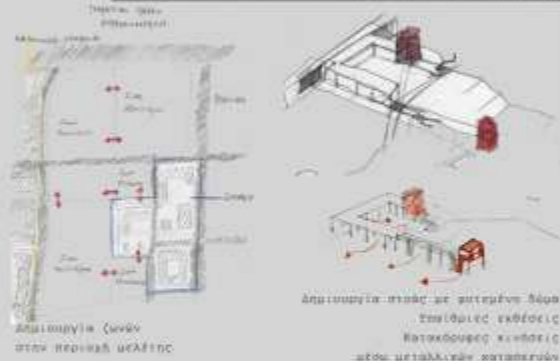


Milla Kogut, Suprematist Composition

**ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ**


- Ζώνες πρασίνου με διαφορετικά είδη φυτών και θέντρων
- Φωτεινά δώματα χαμηλότερα από τη στάση του δρόμου
- Αμψιλία - Αστικές καλλιέργειες
- Αθλητικές δραστηριότητες
- Υπόθλιπτες καρέπες
- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες ταχαλεία
- Διαιτησιολογική εκτόνωση νεολαίας
- Δημιουργία πολλών επιπέδων - εκτεταμένη νοηματική διαφοράς
- Κινησεις καθ' όφρα
- Ενεργία κίνηση
- Πεζοδρομιακός
- Οπτικές αλλαγές προς Λυκαβηττό - "Εναρμόνιση"
- Απαιτούμενες ψηφίδες για διαμόρφωση των χώρων εκτόνωσης της Α. Αλιζάνδρας

**Διαμόρφωση ζωνών στην περιοχή υελάτης**



**Δημιουργία πλάας με εσωτερικό δώμα**

Ταπεινές εκθέσεις κατακόρυφης κίνησης μέσω μεταλλικών κατασκευών

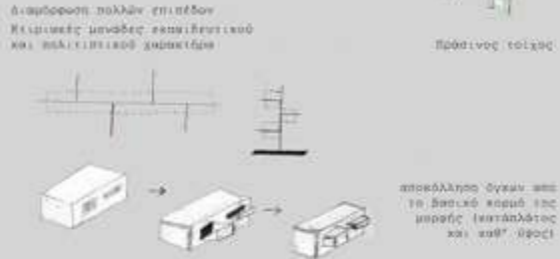


Κατακόρυφες κινήσεις μέσω μεταλλικών κατασκευών

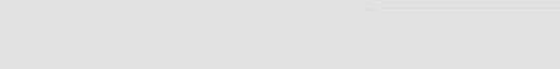
Πράσινοι τοίχοι

**Διαμόρφωση πολλών επιπέδων**

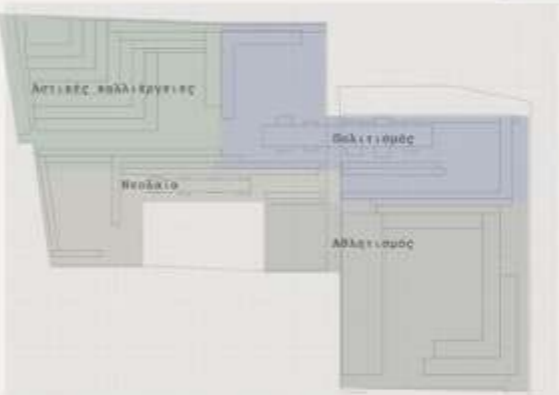
Κινητικές μονάδες εκπαιδευτικού και πολιτιστικού χαρακτήρα



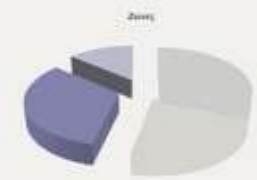
**Αποβάλλονται όγκων από το βασικό κομμάτι της μισκής (κατακόρυφης) και καθ' όφρα**



### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΣ ΖΩΝΕΣ



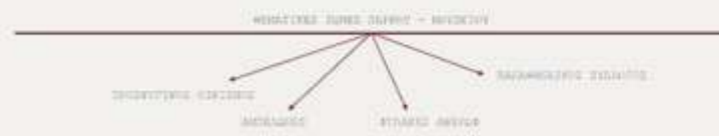
**Ζώνες**



Ποσοστά κατανομής ζωνών στο πάρκο

Οργάνωση αόρατης περιοχής μελέτης σε ζώνες με βάση τετραγωνικό κλάδο

ΜΗΔΕΙΣΤΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ - ΜΗΔΕΙΣΤΙΚΩΝ



**ΑΓΙΟΤΟ 'ΘΕΜΑΤΙΚΟ' ΔΙΑΦΡΑΓΜΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ**

**ΣΩΜΑ ΝΕΟΑΚΤΙΩΣ**

\*Οι δώματες γαλήνη είναι κλειστά, η οροφή είναι κλειστή

**ΣΩΜΑ ΑΜΑΤΙΣΤΩΝ**

\*Το δώμα υποστηρίζεται από στήλες, η οροφή είναι κλειστή

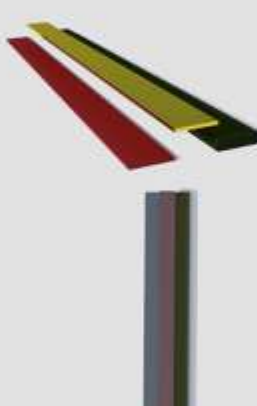
**ΣΩΜΑ ΟΔΑΤΙΣΤΩΝ**

\*Ανοιχτό δώμα με στήλες, η οροφή είναι κλειστή


**ΣΩΜΑ ΑΣΤΙΣΜΟΥ ΚΑΛΙΠΕΡΤΙΩΝ**

\*Ανοιχτό δώμα με στήλες, η οροφή είναι κλειστή

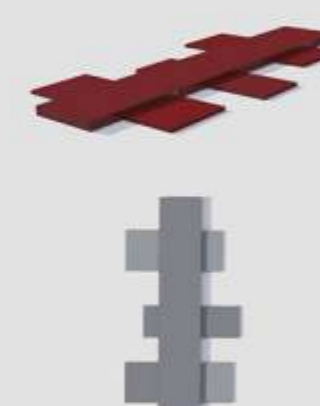
### ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ - ΚΑΡΑΞΕΙΣ



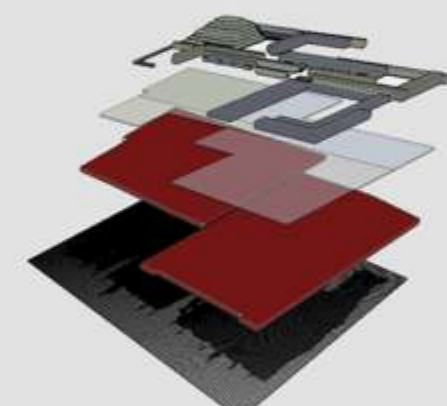
Παράλληλη διαμόρφωση κινήσεων - Παράλληλη σύνδεση με ζώνη πρασίνου




Οργάνωση χώρων πάρκου με μορφή "T"



Διαμόρφωση μεταλλικών κατασκευών μέσω κώβων και οριζοντίων όγκων



Σύνθεση τετραγωνικού κλάδου, ορθογώνιων τετραγώνων, ζωνών και συνθετικών σχημάτων - χαράζιων



Κατοική ανασφάλτιση της σύνθεσης τετραγωνικού κλάδου, ορθογώνιων τετραγώνων, ζωνών και συνθετικών σχημάτων - χαράζιων



ΠΡΟΒΑΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ



Χάρτης κατακόσμησης των διαφορετικών εισόδων προς το πάρκο.

Χαρακτηριστικό του πάρκου αποτελεί η ελεύθερη πρόσβαση και είσοδος από κάθε τον πλευρό και το μοναδικό όριο είναι το φυσικό όριο της υπομετρικής διαφοράς. Η κύρια είσοδος του πάρκου είναι στην Α. Αλεξάνδρου, με ταυτόχρονη συνύπαρξη άλλων δύο δευτερεύουσων εισόδων επί της Λεωφόρου, με σκοπό την άμεση σύνδεση με τη την περιοχή του Γαζιού. Περιμετρικά του πάρκου υπάρχουν είσοδοι πρόσβασης, προκειμένου οι επισκέπτες να έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης από όπου κι αν έρχονται.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΕΓΧΕΙΣ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΑΡΚΟΥ
- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



Τοποθέτηση σημείων των εφελκυστικών κινήσεων στο εσωτερικό του πάρκου - κίνηση διαμετρικής είτε αμφοτέρωθεν είτε τριμερούς



Σχεδιασμογραφική αναπαράσταση των τρόπων κίνησης στο πάρκο προκειμένου την πρόσβαση στις διάφορες λειτουργίες - χώρους του



Σχεδιασμογραφική αναπαράσταση της εφελκυστικής κίνησης στο πάρκο - χρήση οριζοντίων και εκτακτόρων άξωνων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΡΗΣΩΝ

ΑΣΤΙΚΟ 'ΘΕΜΑΤΙΚΟ' ΠΑΡΚΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ



ΑΣΤΙΚΟ 'ΘΕΜΑΤΙΚΟ' ΠΑΡΚΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ							
Ζώνη Αθλητισμού		Ζώνη Βελούδιος		Ζώνη Πολιτισμού		Ζώνη Αστικών Καλλιεργειών	
11,3 στρ.		10 στρ.		14,5 στρ.		4 στρ.	
Αθλητικές εγκαταστάσεις		Εγκαταστάσεις Βελούδιος		Πολιτισμικοί Χώροι		Αγροτικές Εγκαταστάσεις	
Σ. 4 στρ.		2,5 στρ.		4,50 στρ.		0 στρ.	
Σταθ. Ποδοσφαιρική	1.300,00 τ.μ.	Παράδεισος	1.000,00 τ.μ.	Παιδική Παιλίσια	1.300,00 τ.μ.	Αποθήκες	0 στρ.
Σταθ. Μπάσκετ	450 τ.μ.	Παράδεισος	200 τ.μ.	Παιδική Παιλίσια	1.100 τ.μ.	Επιπλέον	400 τ.μ.
Αθροισμ. Χώροι	1.750 τ.μ.	Παράδεισος	120 τ.μ.	Παράδεισος	300 τ.μ.	Παίχτα	400 τ.μ.
Αποθήκες	145 τ.μ.	Παράδεισος	245 τ.μ.	Πολιτισμικοί Χώροι	4.000,00 τ.μ.	Αποθήκες	34,2 στρ.
Σταθ.Κίνηση-Φύση		Σταθ.Κίνηση-Φύση		Σταθ.Κίνηση-Φύση		Σταθ.Κίνηση-Φύση	
11,3 στρ.		7,5 στρ.		10 στρ.		3,4 στρ.	
Εκείνη Διαδρομή		Εκείνη Διαδρομή		Ροκας		Νοσοκίο - Βιβλιοθήκη	
850 τ.μ.		4 στρ.		243 τ.μ.		2,5 στρ.	
<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>							<b>44 στρ.</b>

Πίνακας συνολικό χάρτη

ΕΚΤΙΜΑ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕ ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΡΚΟΥ



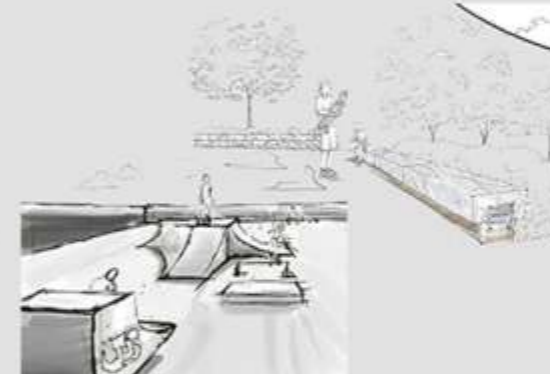
Υποθέσεις κινηματογράφος



Υποθέσεις νέες καλεσσοφιλίας



Κίνηση και στάση στο πάρκο



Skate area

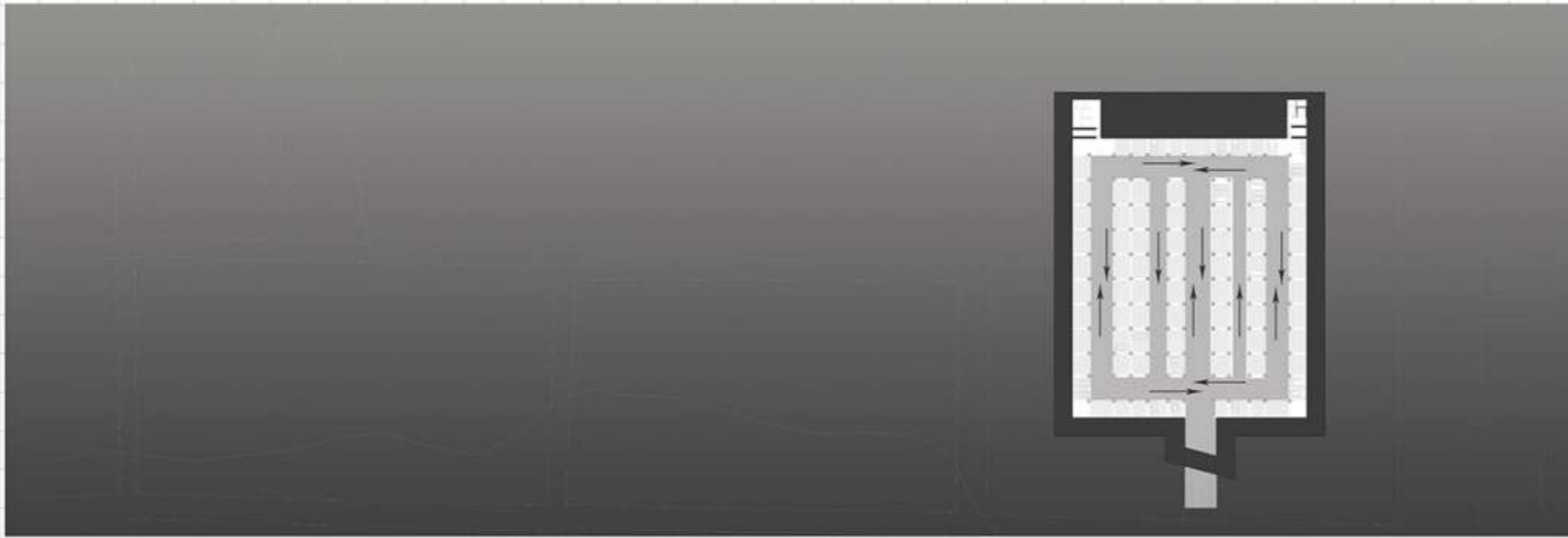


Παιδική γυμναστική









- ΥΠΟΜΟΝΑ**
- |                     |                  |                             |                          |                 |   |                           |                                |                                |
|---------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------|---|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. ΑΘΛΗΤΡΙΑ         | 3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ | 5. ΑΝΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΑΙΡΟΥ | 7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΑΦΕ     | 9. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ | 11. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ                  | 13. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΕΡΒΕΩΝ       | 15. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ           | 17. ΑΣΥΙΚΕΣ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ        |
| 2. LOCKER ROOM - ΜC | 4. ΑΝΑΨΥΧΗ       | 6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ       | 8. ΑΝΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟΣ ΜΙΑΣΚΕΤ | 10. SKATE PARK  | 12. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΑΝΑΨΥΧΗΡΙΟ - INTERNET CORNER | 14. ΘΕΡΙΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩ | 16. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΕΡΒΕΩΝ ΟΙΜΟΔΟΧΙΑΣ | 18. ΥΔΑΤΟΠΙΟ - ΥΠΟΓΕΙΟ PARKING |

Κάτοψη υπογείου - Κάτοψη +1.00 Κλίμακα 1:500

Κατόψεις Πάρκου





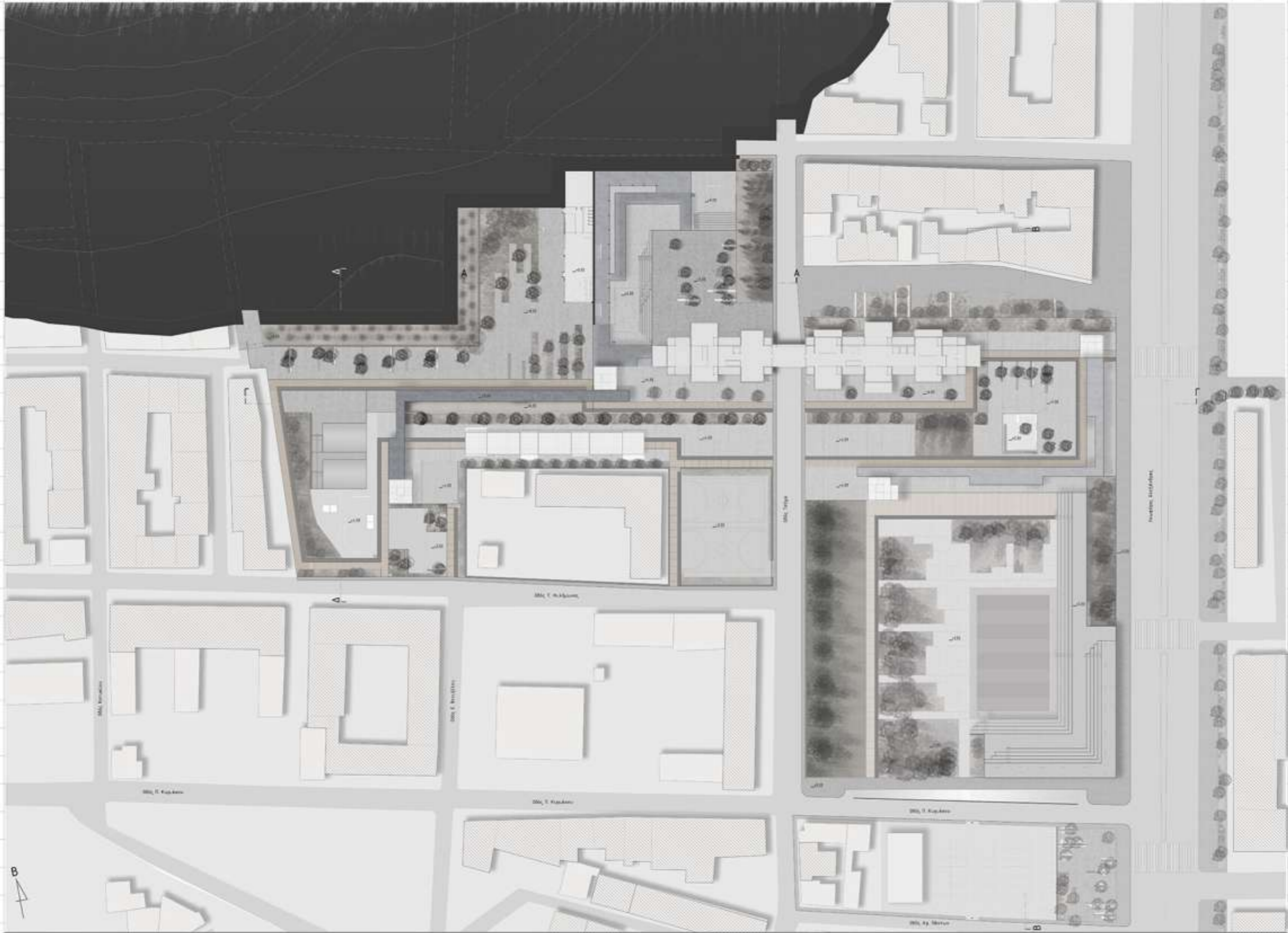
**ΥΠΟΜΟΝΑ**

- |                     |                  |                                 |                             |                 |  |                            |                                 |                                |
|---------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------|--|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. ΑΘΛΗΤΡΙΑ         | 3. ΑΙΘΥΣΙΑ ΧΟΡΟΥ | 5. ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ ΧΩΡΟΣ ΒΟΛΕΪΒΑΛΛΟΥ | 7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΑΦΕ        | 9. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΦΑ | 11. ΥΔΑΤΩΦΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ                   | 13. ΥΔΑΤΩΦΙΑ ΕΚΘΕΣΗ        | 15. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ            | 17. ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΑΜΠΕΡΙΚΕΣ       |
| 2. LOCKER ROOM - WC | 4. ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ   | 6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ           | 8. ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ ΧΩΡΟΣ ΜΠΑΣΚΕΤ | 10. SKATE PARK  | 12. ΥΔΑΤΩΦΙΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ - INTERNET CORNER | 14. ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | 16. ΥΔΑΤΩΦΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΝΟΠΟΙΗΙΑΣ | 18. ΥΔΑΤΩΦΙΟ - ΥΠΟΓΕΙΟ ΠΑΡΚΙΝΓ |

Κάτοψη +6.00 Κλίμακα 1:500

Κατόψεις Πάρκου





- ΥΔΟΜΗΝΑ**
- |                     |                  |                              |                           |                 |   |                          |                                 |                                |
|---------------------|------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------|---|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. ΑΠΟΔΥΡΦΙΑ        | 3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΟΡΟΥ | 5. ΑΝΑΤΙΚΟΣ ΚΟΥΡΣ ΔΟΔΟΔΑΙΡΟΥ | 7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΑΦΕ      | 9. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ | 11. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ                  | 13. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ      | 15. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ            | 17. ΑΝΤΙΚΕΙ ΚΑΛΙΣΤΡΕΙΝ         |
| 2. LOCKER ROOM - WC | 4. ΑΝΑΥΚΤΗΡΙΟ    | 6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΩΝ       | 8. ΑΝΑΤΙΚΟΣ ΚΟΥΡΣ ΜΠΑΣΚΕΤ | 10. SKATE PARK  | 12. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΩΓΗΡΙΟ - INTERNET CORNER | 14. ΣΕΠΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ | 16. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΜΟΔΟΧΕΙΑΣ | 18. ΥΠΑΙΘΡΙΟ - ΥΔΟΓΕΙΟ PARKING |

Κατόψεις Πάρκου

Κάτοψη +9.00 Κλίμακα 1:500





Κάτοψη +16.00 Κλίμακα 1:500

Κατόψεις Πάρκου

**ΥΠΟΘΕΣΗ**

- |                     |                  |                            |                        |                 |   |                          |                                 |                                |
|---------------------|------------------|----------------------------|------------------------|-----------------|---|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. ΑΘΛΗΤΡΙΑ         | 3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΡΟΥ | 5. ΑΝΑΤΙΚΟ ΚΟΡΟ ΒΟΛΕΪΒΑΙΟΥ | 7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΑΦΕ   | 9. ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΡΑ | 11. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ                  | 13. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ      | 15. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ            | 17. ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ        |
| 2. LOCKER ROOM - WC | 4. ΑΝΑΨΥΧΗΡΙΟ    | 6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ      | 8. ΑΝΑΤΙΚΟ ΚΟΡΟ ΜΠΑΔΚΤ | 10. SKATE PARK  | 12. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΨΥΧΗΡΙΟ - INTERNET CORNER | 14. ΘΕΡΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ | 16. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑΣ | 18. ΥΠΑΙΘΡΙΟ - ΥΠΟΘΡΙΑ PARKING |



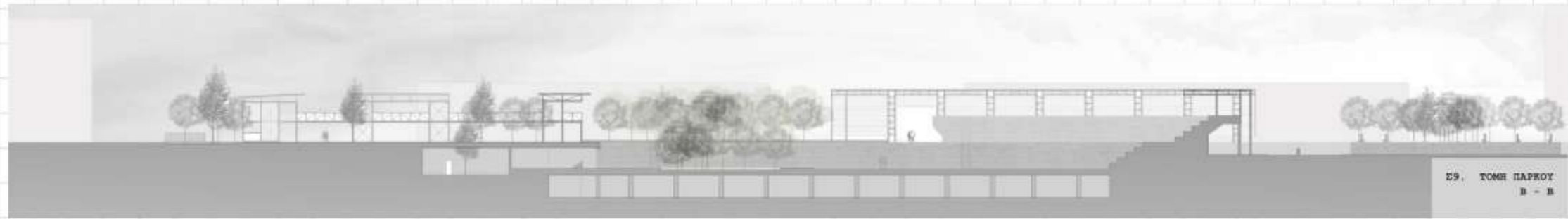
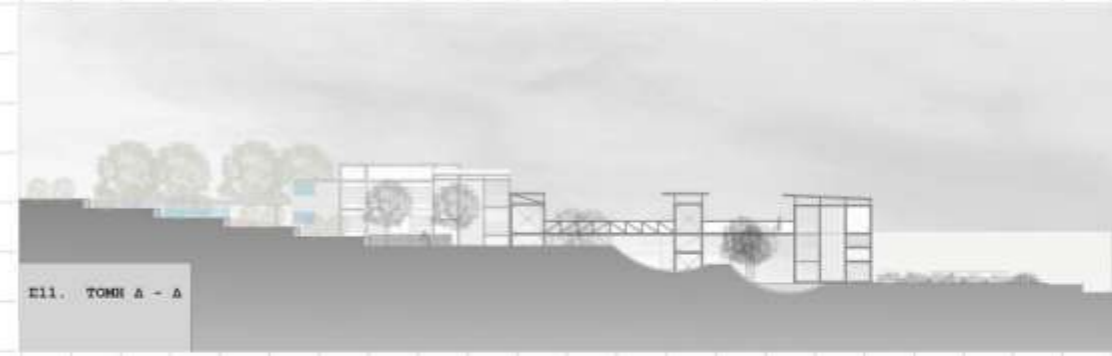
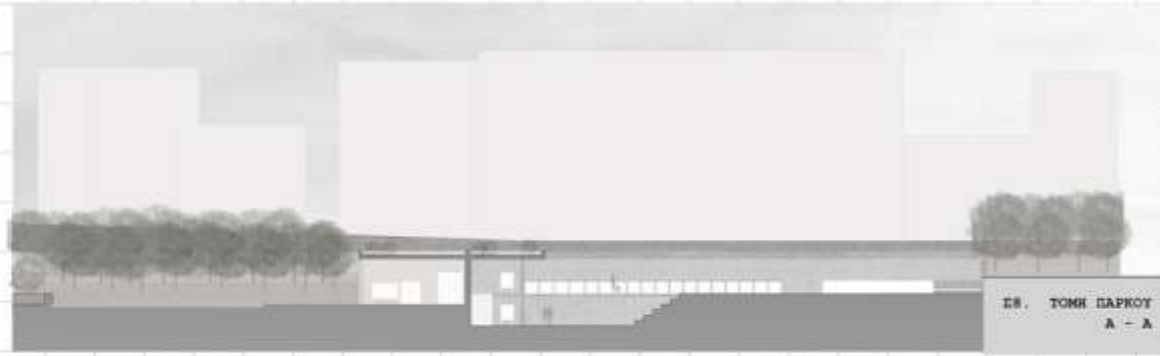


- |              |                  |                               |                           |                 |  |                            |                                   |                                 |
|--------------|------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------|--|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ΥΠΟΒΗΜΑ      | 3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ | 5. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΟΛΟΦΑΙΤΟΥ | 7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΑΦΕ      | 9. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ | 11. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ                  | 13. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΕΚΘΕΣΕΩΣ      | 15. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ              | 17. ΑΥΤΙΣΤΕΣ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ        |
| 1. ΑΘΛΗΤΗΡΙΑ | 4. ΑΝΑΪΚΤΗΡΙΟ    | 6. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΕΣΑΚΩΝΙΝΩΝ       | 8. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΠΑΚΕΤ | 10. ΣΚΑΤΕ ΠΑΡΚ  | 12. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΑΝΑΪΚΤΗΡΙΟΥ - INTERNET CORNER | 14. ΣΕΠΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | 16. ΥΔΑΤΟΠΙΟ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑΣ | 18. ΥΔΑΤΟΠΙΟ - ΥΠΟΧΡΕΙΟ ΠΑΡΚΙΝΓ |

Κάτοψη +22.00 Κλίμακα 1:500

Κατόψεις Πάρκου



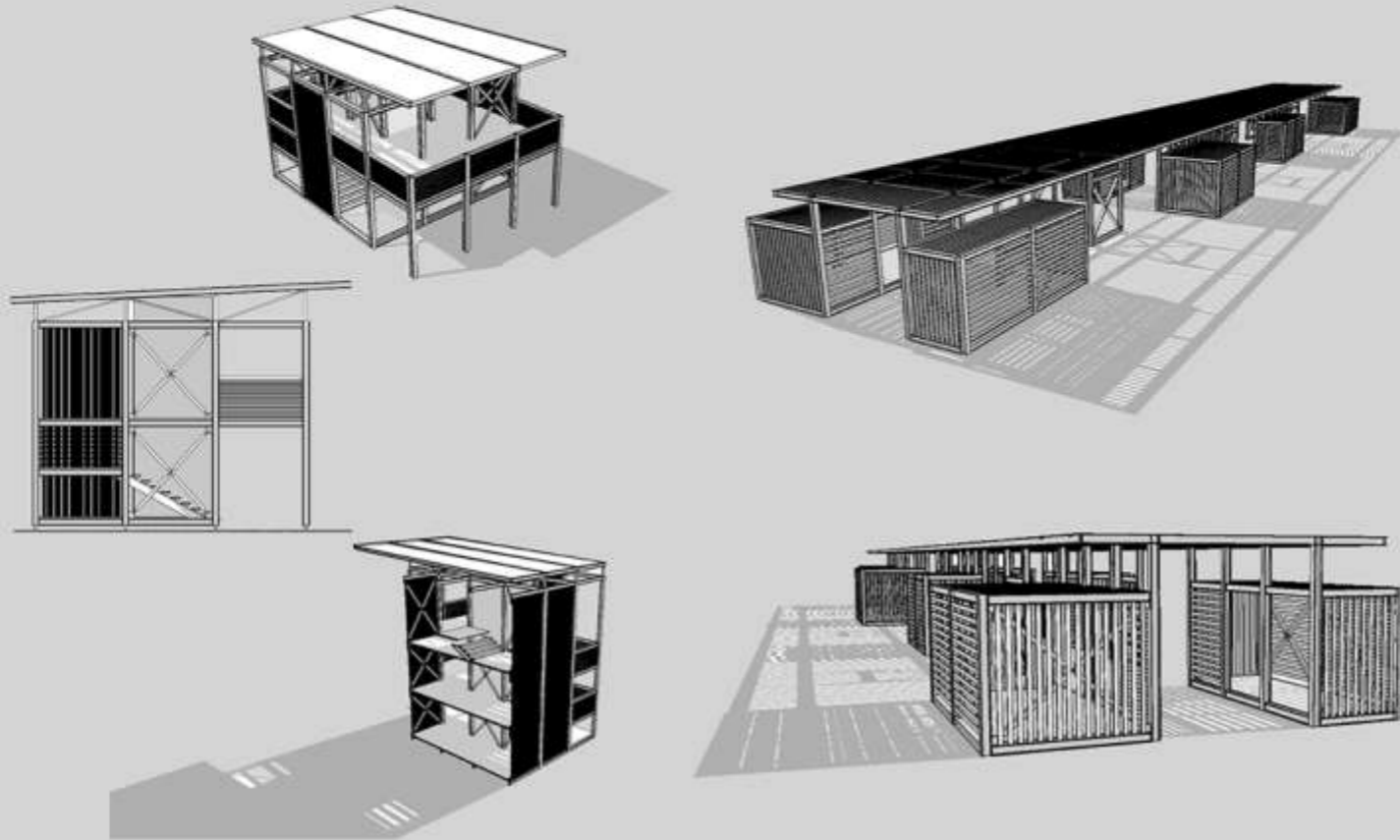


ΤΟΜΕΣ ΚΑΙ  
ΌΨΕΙΣ  
ΠΑΡΚΟΥ

ΣΧΕΔΙΑ  
ΠΑΡΚΟΥ

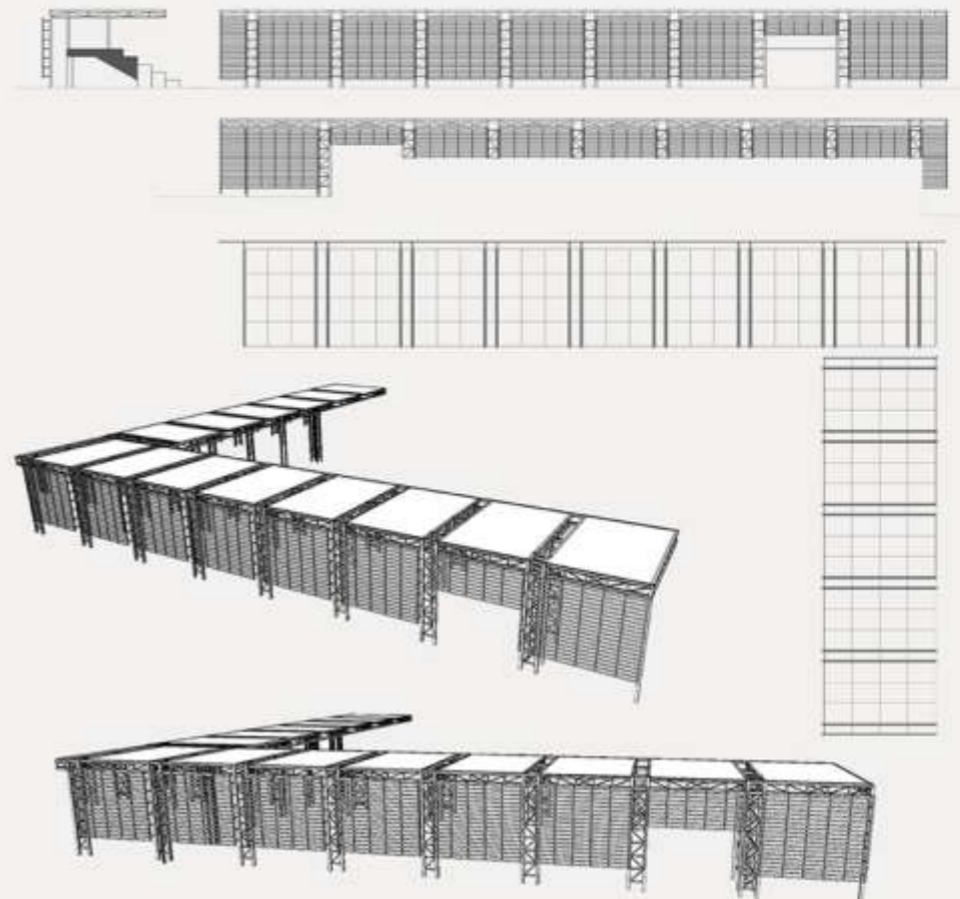
Κλίμακα  
1:250



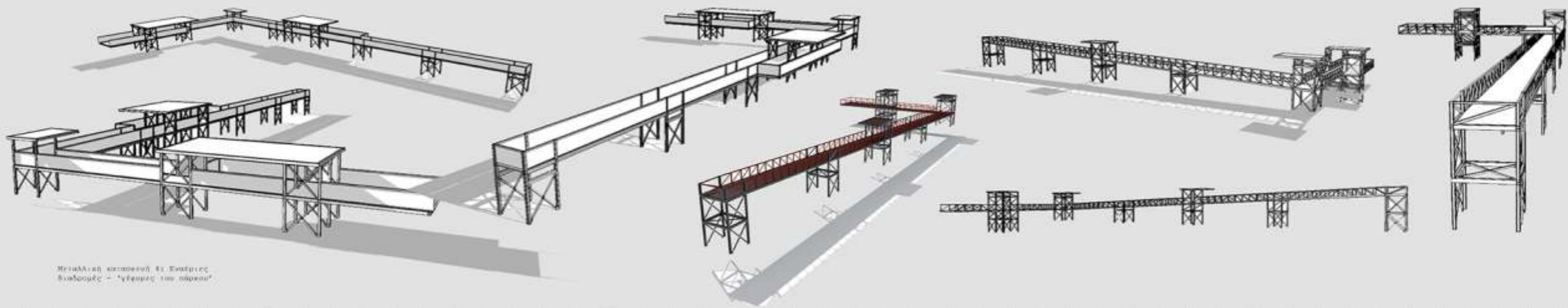


Μεταλλική κατασκευή 2) Τριδιάστατη απεικόνιση των μεταλλικών κλιμακοσυστημάτων-παράτητρων (post)

Μεταλλική κατασκευή 3) Τριδιάστατη απεικόνιση των υποθρίσιων μεταλλικών "κροτών" - κλιμακία μηχανοκίνητα - Inboard crane

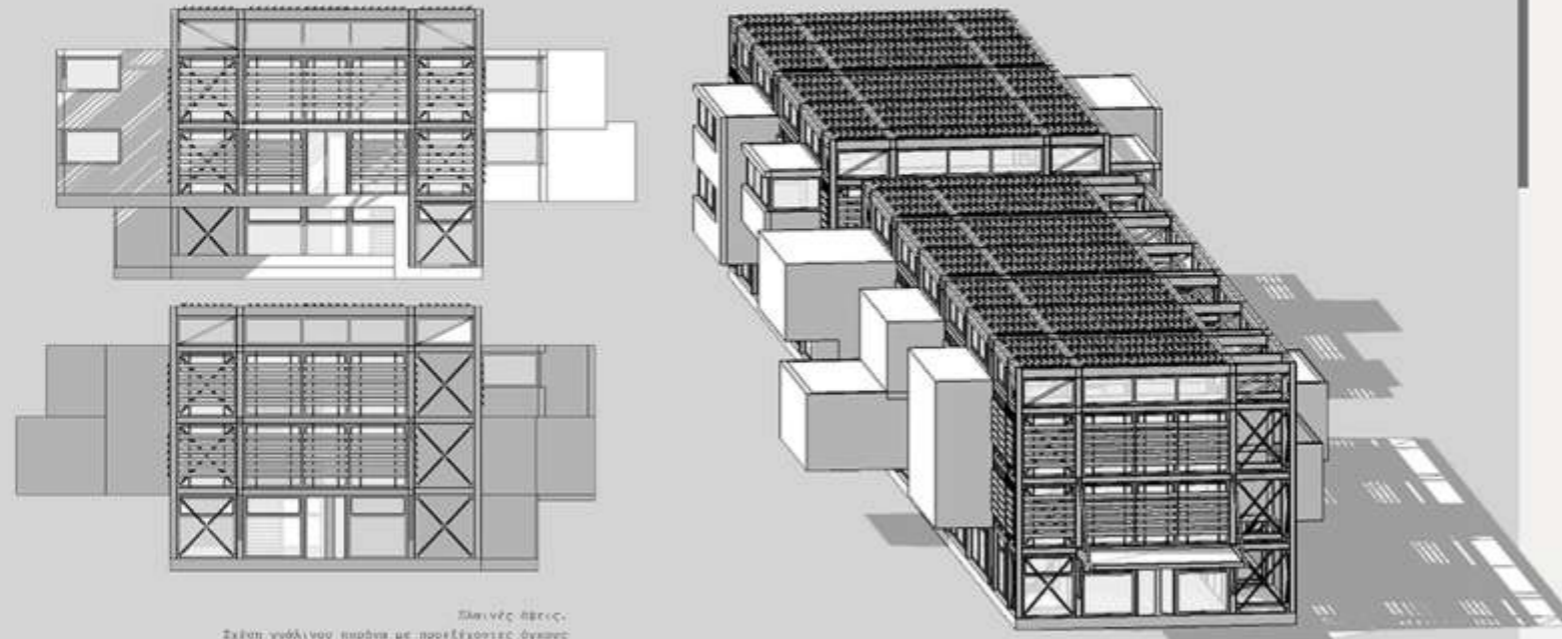


Μεταλλική κατασκευή 3) Διοδότηση και τριδιάστατη απεικόνιση του νέου στεγασμού των κροτών του γραφείου Ακ. Υ.ακαδημίας. Μεταλλικός - "ηρόσιμος" ισόλος τύπος 1η Α. Ακτ/θήρας

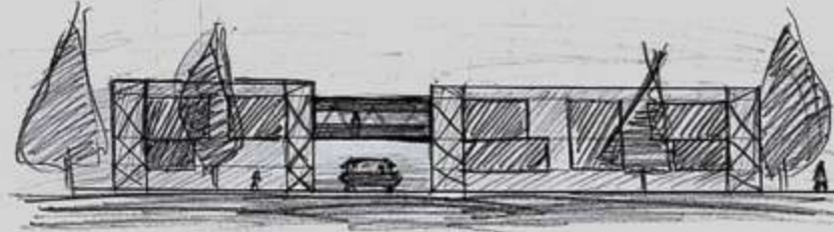


Μεταλλική κατασκευή 4) Σκέλετος διαδρομής - "Υψόμετρο του ορόπου"





Πλάνες όριζ. - Σχέση υπόλοιπου κελύφους με προεξέχοντες όγκους

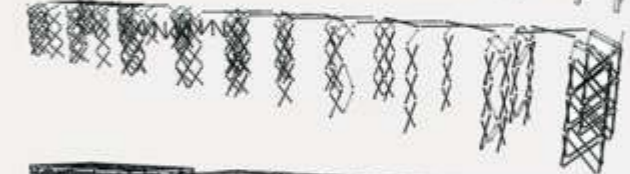


**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ:** Ένας ελαφρύς, ανοιχτός, μεταλλικός, κεντρικός και επίμηκας χώρος, 'κόβεται' κάθετα από κλειστούς μικρότερους όγκους. Το επίμηκας κέλυφος αναλαμβάνει τις κινήσεις μεταξύ των αίθουσών, καθώς και τη στάση, ενώ οι όγκοι αποτελούν ξεκάθαρα τις αίθουσες του μουσείου, που γίνονται αντιληπτές από το εξωτερικό του.

Κάθετα και οριζόντια στοιχεία φράση



Ευθύς δικτυώματα



Ευθύς μεταλλικό φέροντα οργανισμό



Στοιχεία μέσων οριζόντιων εξωτερικών περσίδων



Ευθύς φράση και επεκτάσεις από αλυσίδα και μεταλλικές περσίδες

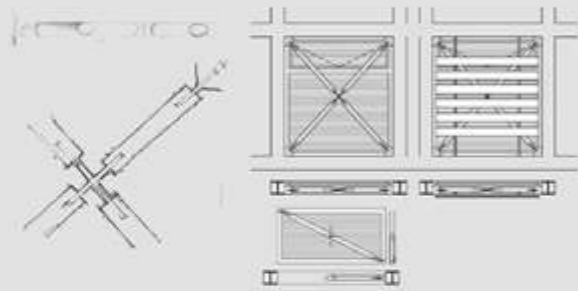


Ευθύς κελύφος - όγκων



Κτιριολογικό Πρόγραμμα Μουσείου Αμπελοκήπων και Βιβλιοθήκης

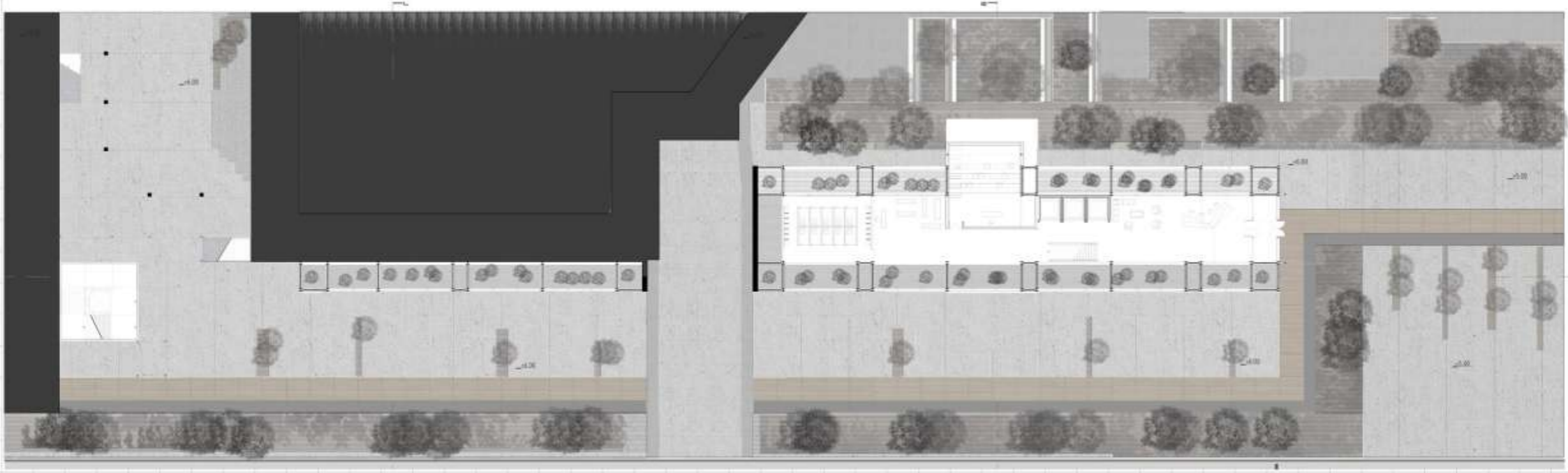
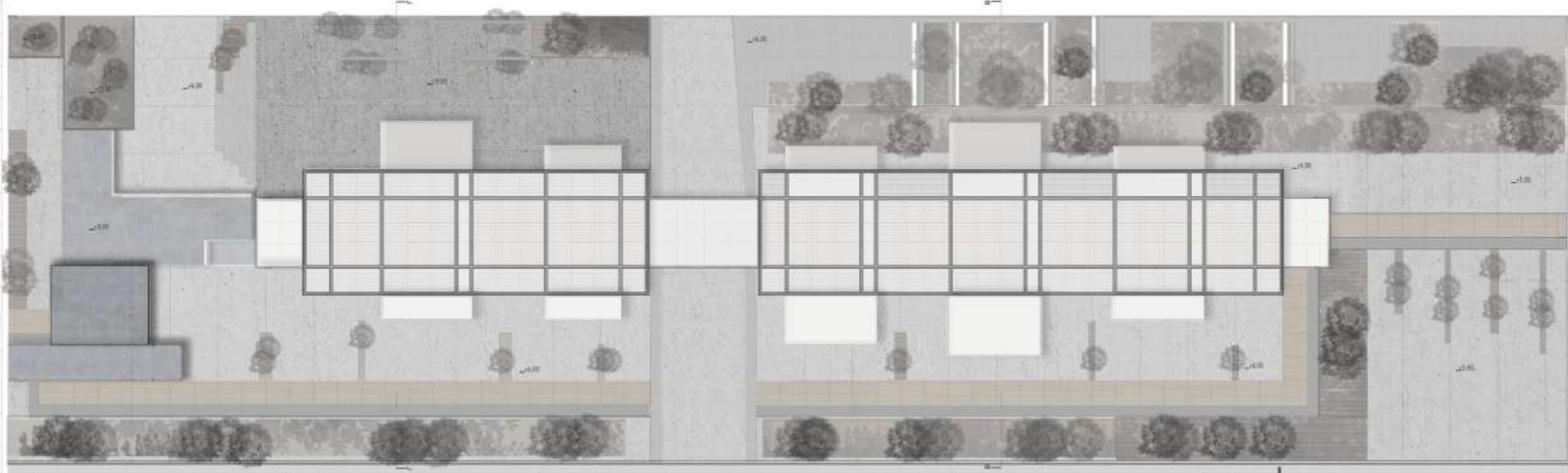
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ		ΑΙΘΟΥΣΕΣ	
Συνολική Επιφάνεια σε τ.μ. : 1.532,826 τ.μ.		Συνολική Επιφάνεια σε τ.μ. : 1.049,3625 τ.μ.	
Είσοδος	710,00 τ.μ.	Διοίκηση	158,375 τ.μ.
Ετάση	142,80 τ.μ.	Αμφιθέατρο	101,8125 τ.μ.
Φουαγιέ	48,00 τ.μ.	Αίθουσα 1	47,965 τ.μ.
Καφέ	78,40 τ.μ.	Αίθουσα 2	79,1875 τ.μ.
Χώροι υγιεινής	29,30 τ.μ.	Αίθουσα 3	81,9025 τ.μ.
Γέφυρα	82,875 τ.μ.	Αίθουσα 4	47,965 τ.μ.
Εσωτερικοί Είσοδοι	420,25 τ.μ.	Αίθουσα 5	56,5625 τ.μ.
<b>Συνολική Επιφάνεια όλων των επιπέδων:</b>	<b>2.582,18 τ.μ.</b>	Αίθουσα 6	56,5625 τ.μ.
<b>Συνολική Επιφάνεια δωμάτων:</b>	<b>1.532,00 τ.μ.</b>	Αίθουσα 7	47,965 τ.μ.
		Αίθουσα 8	47,965 τ.μ.
		Βιβλιοθήκη	181,00 τ.μ.
		Αναγνωστήριο	142,10 τ.μ.



Λεπτομέρεια δικτυώματος και τρόπος σύνδεσης







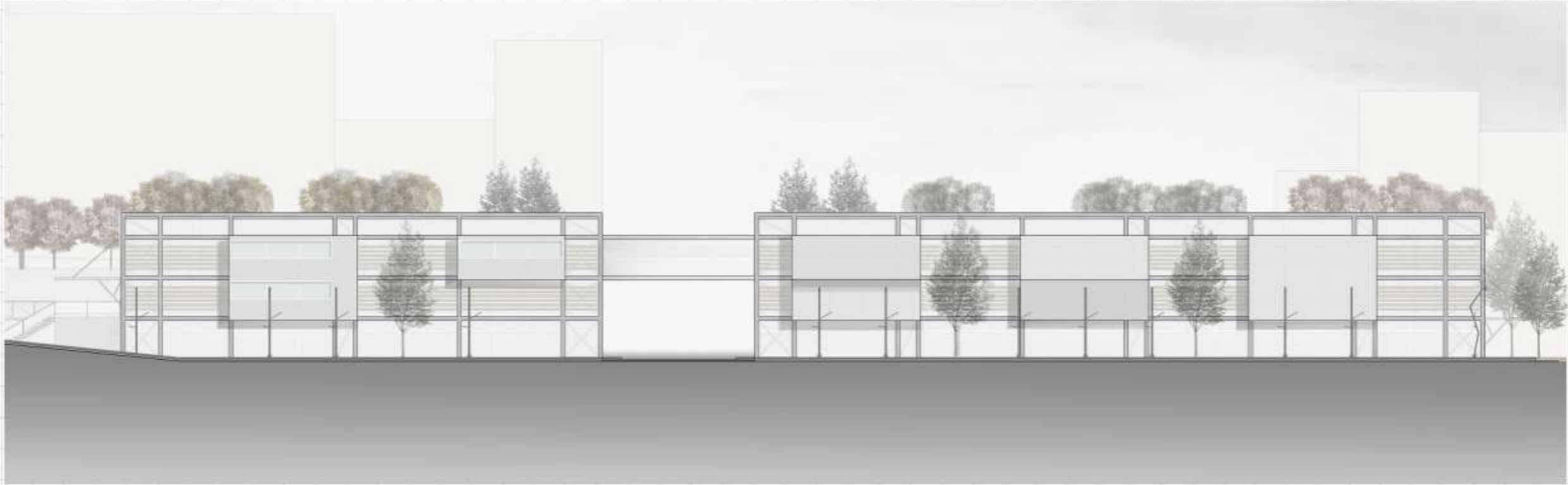
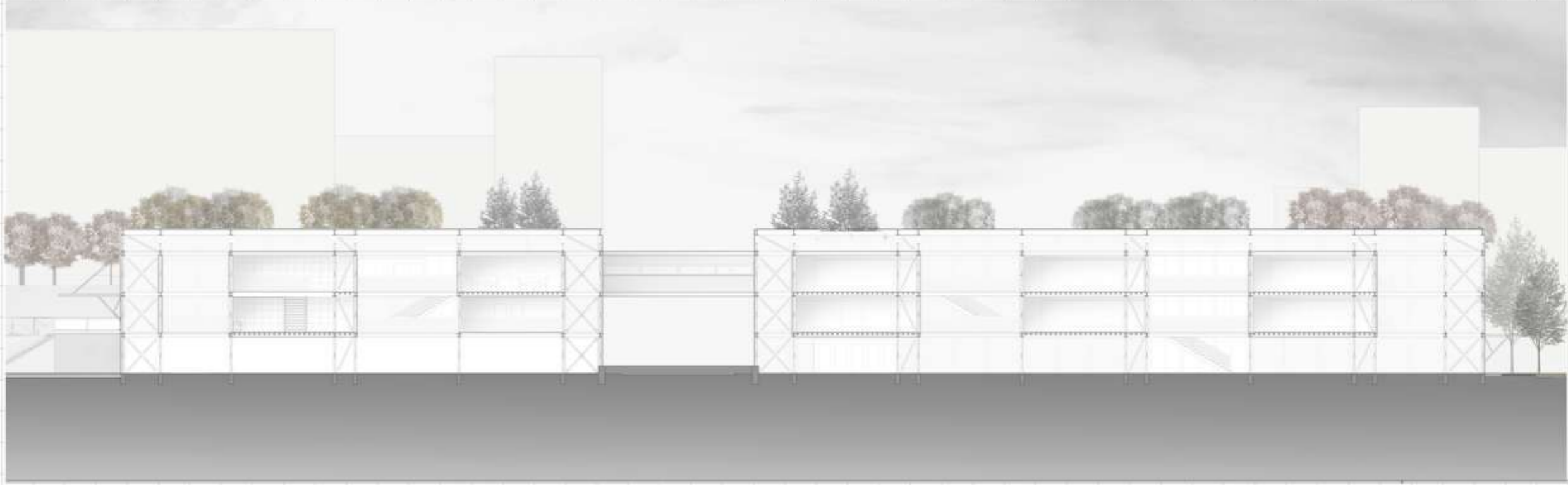
Κατόψεις κτιρίου

Κάτοψη δώματος - κάτοψη λισογείου Κλίμακα 1:500





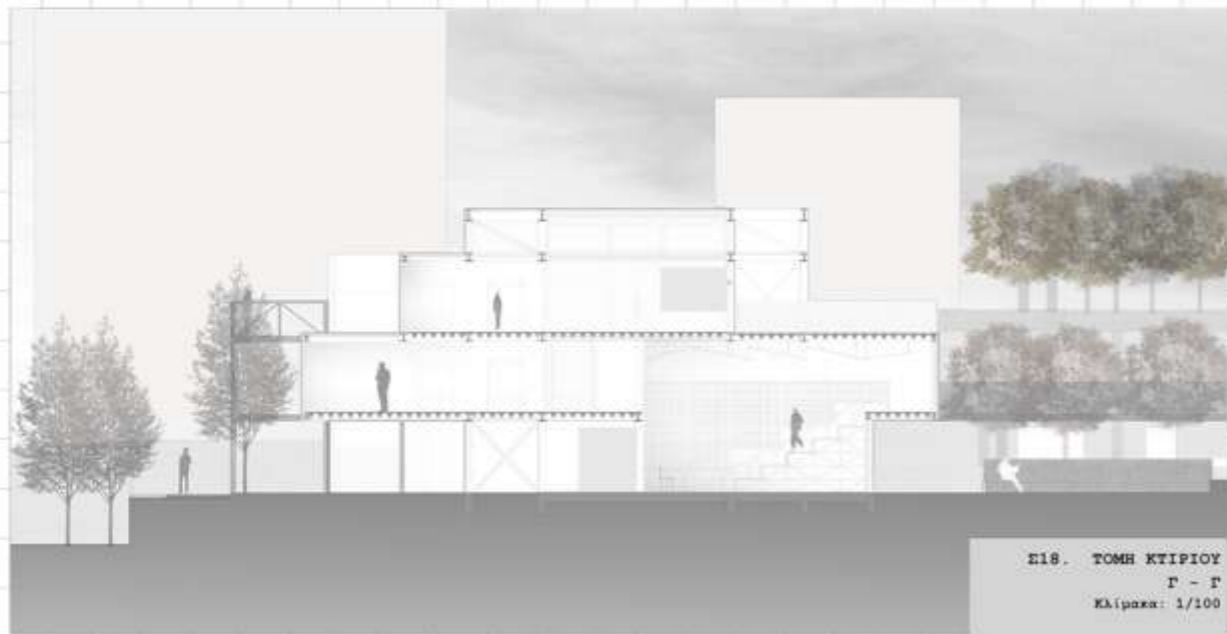




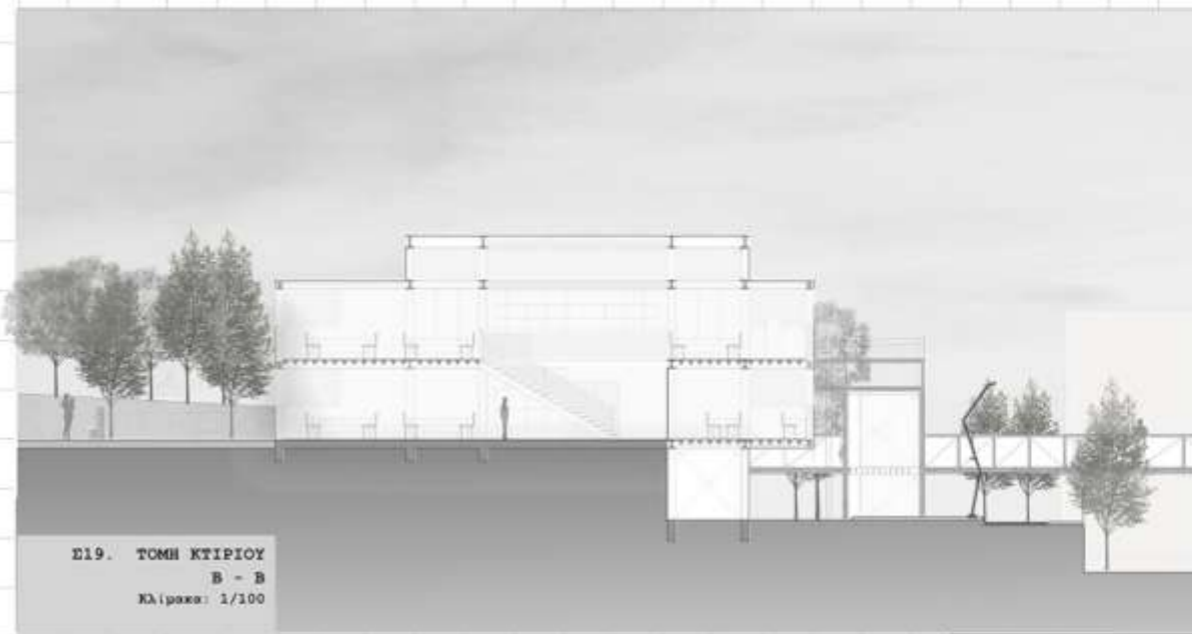
ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ

Τομή Β-Β και νοτιοανατολική όψη Κλίμακα 1:100

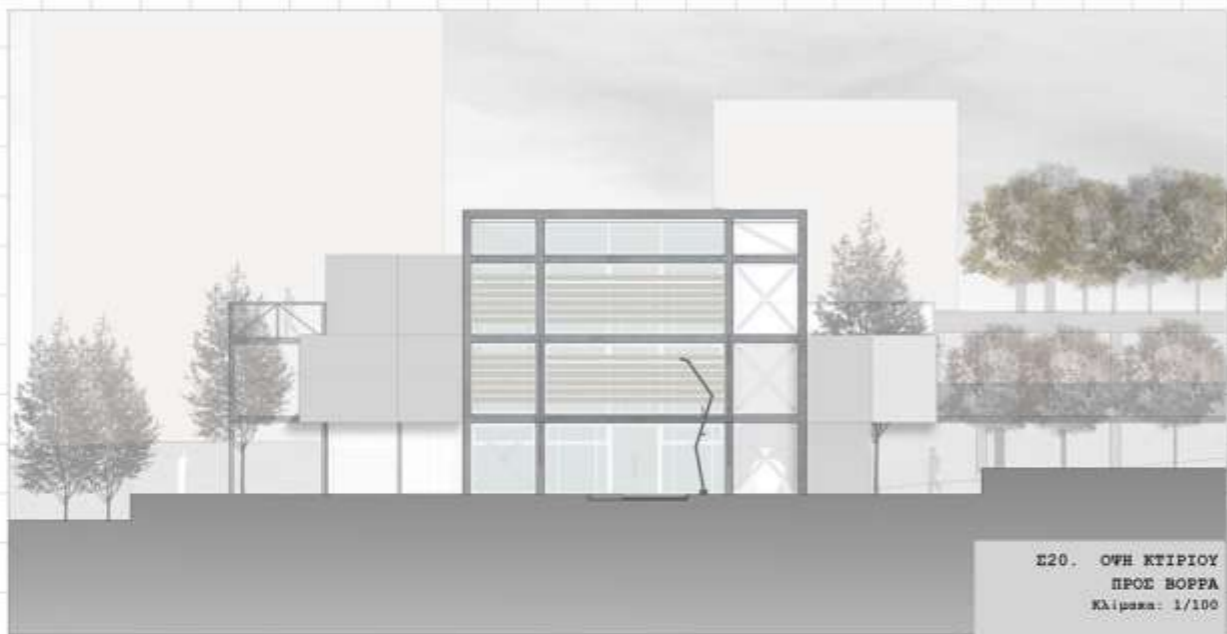




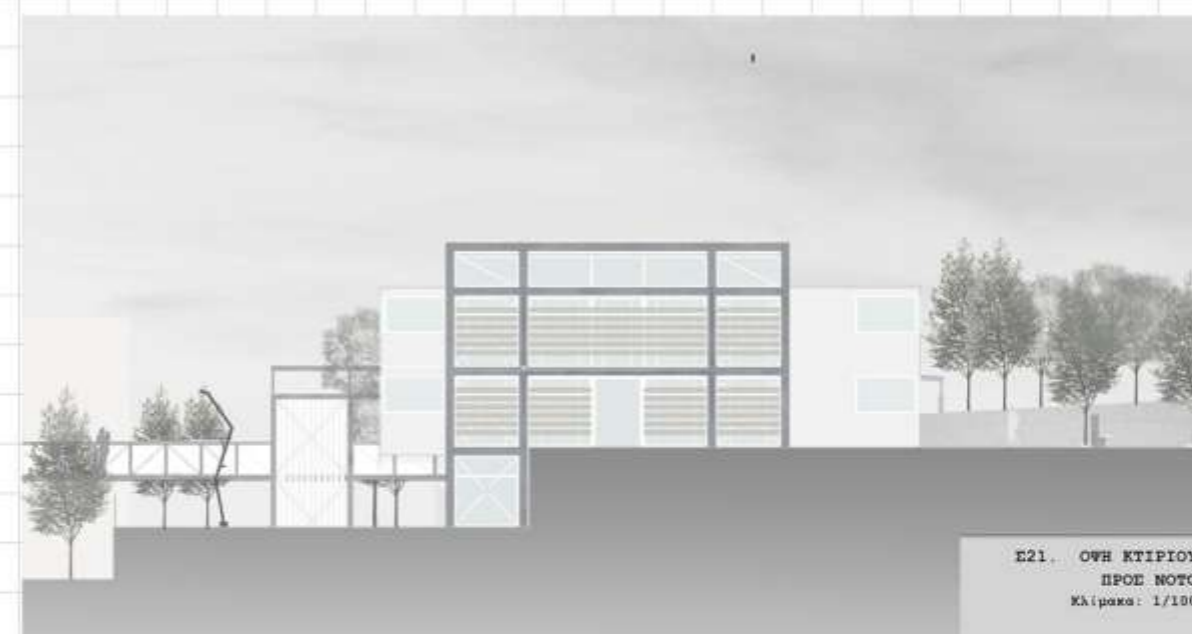
Ε18. ΤΟΜΗ ΚΤΙΡΙΟΥ  
Γ - Γ  
Κλίμακα: 1/100



Ε19. ΤΟΜΗ ΚΤΙΡΙΟΥ  
Β - Β  
Κλίμακα: 1/100



Ε20. ΟΨΗ ΚΤΙΡΙΟΥ  
ΠΡΟΣ ΒΟΡΡΑ  
Κλίμακα: 1/100



Ε21. ΟΨΗ ΚΤΙΡΙΟΥ  
ΠΡΟΣ ΝΟΤΟ  
Κλίμακα: 1/100



Καθίσματα μπροστά από αμπελώνες  
Εναέρια διαδρομή



Εσωτερική διαδρομή στοάς - "Πατάρι στοάς"  
Κερκίδες με θέα προς την έκθεση της στοάς



Υπαίθριο αναγνώστηριο - Internet corner

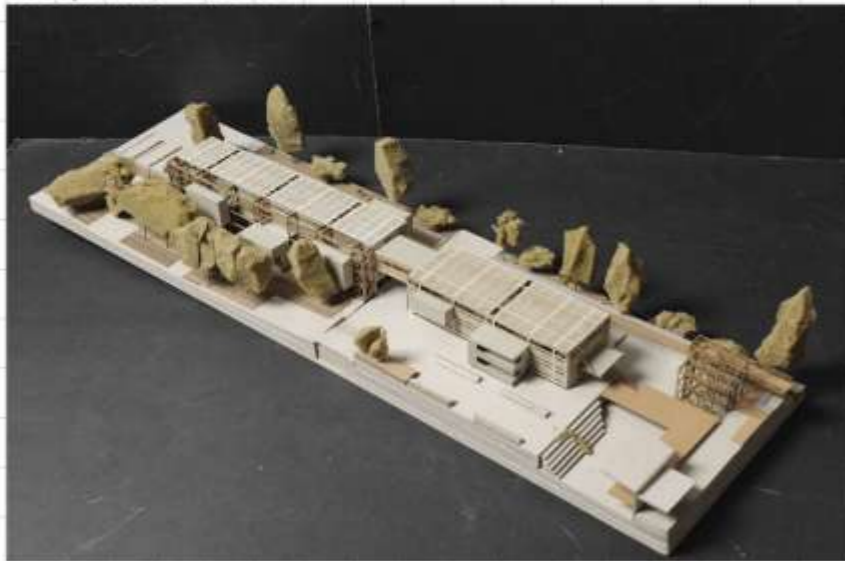


Μουσείο Αμπελοκήπων





Πρόπλασμα κτιρίου μουσείου  
Κλίμακα: 1/200



Πρόπλασμα συνολικής επέμβασης - διαμόρφωσης  
Κλίμακα: 1/500



Πρόπλασμα συνολικής επέμβασης - διαμόρφωσης  
Κλίμακα: 1/1000

