

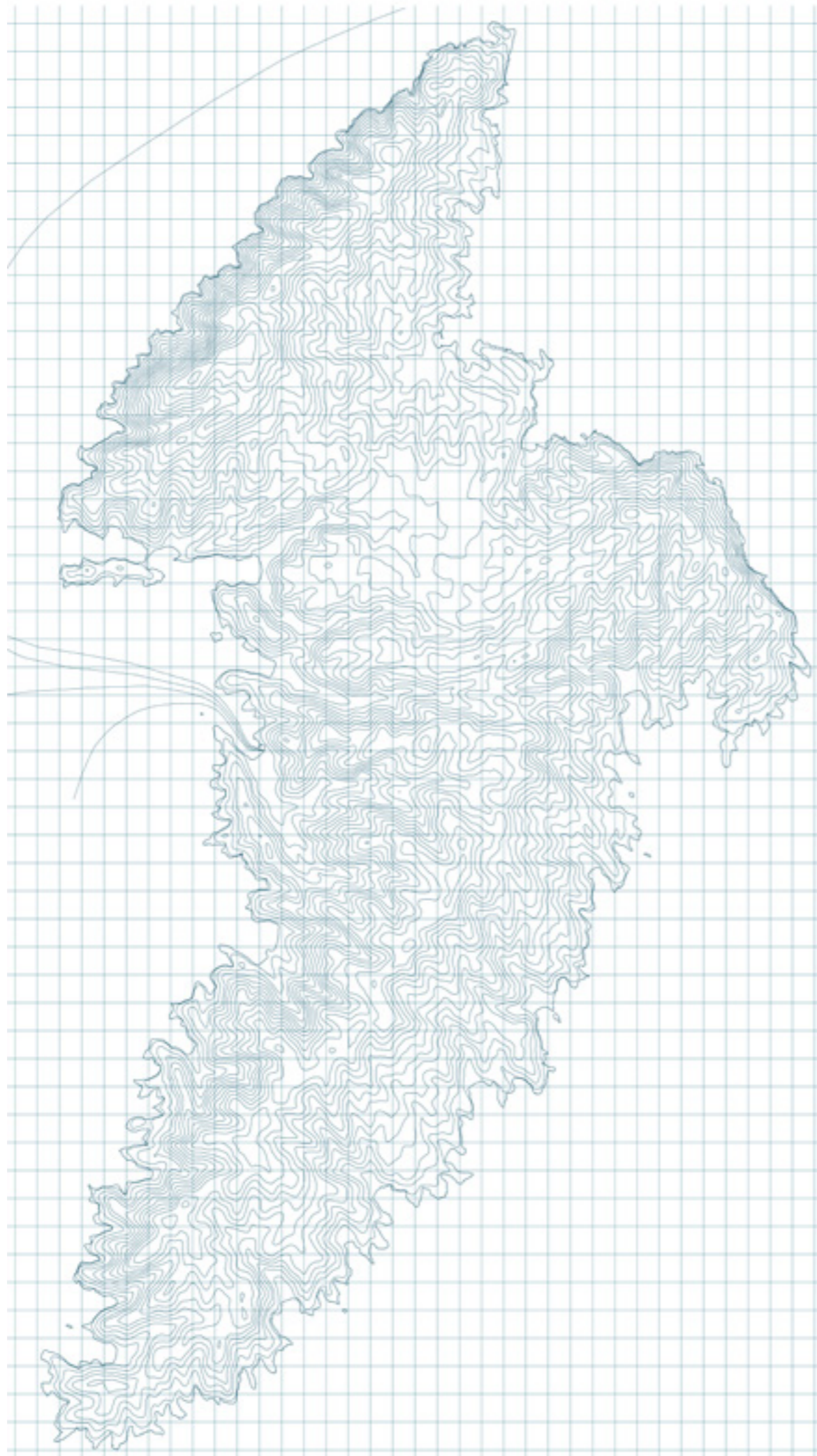
Το μονοπάτι του ανέμου:

Ινστιτούτο ανέμου και εναλλακτικής διαχείρισης φυσικών πόρων στην Κύθνο

Φοιτητής: Δημήτριος Γονιδάκης (04107074)

Επιβλέπουσα: Σοφία Τσιράκη

Σύμβουλοι: Ελένη Αλεξάνδρου, Ειρήνη Κλαμπατσέα



Η Κύθνος είναι ένα κυκλαδονήσι ανάμεσα σε Κέα και Σέριφο (βόριο-δυτικές Κυκλάδες) σε απόσταση 56 ναυτικών μιλίων από το λιμάνι του Πειραιά και μόλις 2 ώρες από το λιμάνι του Λαυρίου. Διοικητικά ανήκει στη Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου.

Ονομάζεται και Θερμιά (τα Θερμιά), τουλάχιστον από τον 12ο αιώνα οπότε και αναφέρεται ως “Επισκοπή Κέας και Θερμίων”. Το όνομα αυτό οφείλεται στις θερμές πηγές που υπάρχουν μέχρι και σήμερα στον όρμο των Λουτρών. Τα λουτρά της Κύθνου λέγεται ότι απολάμβανε και ο βασιλιάς Όθωνας και η βασίλισσα Αμαλία (1837-1862).

Η Κύθνος έχει έκταση 99,3 τ.χλμ. και μήκος ακτογραμμών περίπου 104 χιλιόμετρα, με 92 όρμους, ορμίσκους και παραλίες, οι περισσότερες από τις οποίες είναι προσβάσιμες οδικά.

Στο νησί υπάρχουν δύο μεσόγεια χωριά, η Χώρα η Μεσαριά με 806 κατοίκους και η Δρυοπίδα με 797 κατοίκους (απογραφή 2001). Επιπλέον υπάρχουν τρεις κύριοι παραθαλάσσιοι οικισμοί: το κύριο λιμάνι ο Μέριχας με 250 κατοίκους περίπου, τα Λουτρά με τις ιαματικές πηγές και η Παναγία Κανάλα με την ομώνυμη εκκλησία

Ο δήμος Κύθνου περιλαμβάνει το νησί της Κύθνου καθώς και τις γύρω νησίδες. Τον Δήμο Κύθνου αποτελούν οι οικισμοί Χώρα, Δρυοπίδα, Άγιος Δημήτριος, Αγία Ειρήνη, Άγιος Στέφανος, Απόκρουσι, Λουτρά, Νάουσα, Γαιουρόμαντρα, Επισκοπή, καλό Λιβάδι, Κανάλα, Λεύκες, Λιοτρίβι, Μέριχας, Σκύλου, Φλαμπούρια και η νησίδα Πιπέρι

Πέρα από τις πολλές παραλίες και του οικισμούς που υπάρχουν στο νησί. Η Κύθνος έχει μια πληθώρα από διαφορετικού τύπου σημεία ενδιαφέροντος.

Αρχικά τα σημεία φυσικού κάλλους του νησιού, τα οποία μπορούν να χαρακτηριστούν οι φυσικές οι τεχνητές διαμορφώσεις στις οποίες επέδρασε έπειτα η φύση, τέτοια είναι: η παραλία Κολώνα (μια στενή λωρίδα άμμου που ενώνει το νησάκι του Αγίου Λουκά με το υπόλοιπο νησί), στο σπήλαιο Καταφύκι το οποίο ήταν ένα φυσικός σχηματισμός σπηλιάς στον οικισμό της Δρουπίδας, όπου μετέπειτα το εκμεταλλεύτηκαν για την εξόρυξη σιδήρου) και η περιοχή Τουρκάλα (τεχνητή λίμνη η οποία διαμορφώθηκε από τις επάλληλες εξορύξεις σιδήρου, που με την εγκατάλειψη της αποτέλεσα μια μεγάλη δεξαμενή ομβρίων υδάτων δημιουργώντας ένα ειδυλλιακό τοπίο).

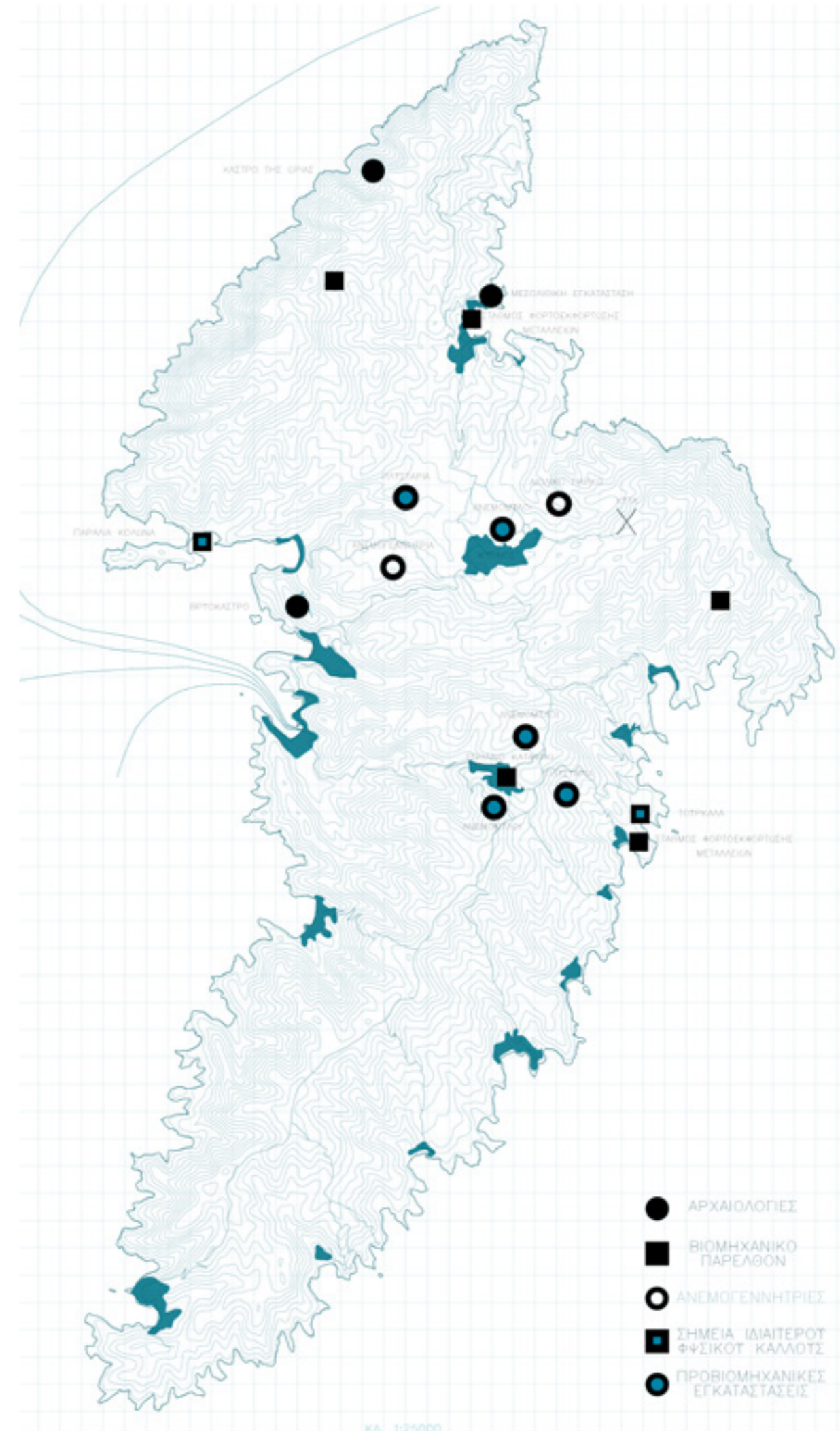
Έπειτα οι αρχαιολογίες τις οι οποίες χρονολογούνται από τη μεσολιθική εποχή καθιστώντας την το πρώτο (μέχρι στιγμής) κατοικημένο νησί των Κυκλάδων (μεσολιθικός οικισμός στην Περιοχή Μαρουλά βόρεια του οικισμού των Λουτρών). Εκτός από την Μεσολιθικό οικισμό, υπάρχουν πληθώρα μεσολιθικές εγκαταστάσεις με καμίνια και πύργους σε διάφορα σημεία του νησιού (π.χ Κάστελλας). Ένα άλλο εξαιρετικό σημείο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος είναι η περιοχή του Βρυσκάστρου, η οποία αποτέλεσαι πρωτεύουσα του νησιού από την αρχαϊκή εποχή μέχρι και τα ύστερα ελληνιστικά χρόνια όπου και εγκαταλείφθηκε το μεγαλύτερο μέρος της. Έπειτα το Κάστρο τη Ωριάς αποτέλεσε την Μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, όταν το νησί βρισκονταν υπό την Ενετική κατοχή. Το Κάστρο της Ωριάς εγκαταλείφθηκε μετά από την καταστροφή του από του Τούρκους, όπου και η πρωτεύουσα της μεταφέρθηκε στη σημερινή χώρα

Άλλα σημεία εξαιρετικού ενδιαφέροντος είναι οι προβιομηχανικές εγκαταστάσεις του νησιού. Τέτοιες είναι:

- οι ανεμόμυλοι, που βρίσκονται περίξ των δύο αρχικών οικισμών του νησιού (Χώρα-Μεσσαριά-Κύθνος και Χωριό-Σύλλακα-Δρουπίδα)
- τα πλυσταριά, κοντά στην περιοχή Πύργος που βρίσκεται μεταξύ του οικισμού της Χώρας και της παραλίας Κολώνα και στην περιοχή Μαθιάς που βρίσκεται μεταξύ του οικισμού Χωριού και της Παραλίας Λεύκες.

Ακόμη στην Κύθνο υπάρχουν σημαντικές εγκαταστάσεις εξόρυξης σηδρομεταλλευμάτων, στην περιοχή Κακόβολο, στα Βασιλικά και Λεύκες. Σκάλες φορτοεκφόρτωσης των σιδηρομεταλλευμάτων υπάρχουν στους όρμους Λουτρά και Λεύκες.

Τέλος το πρώτο αιολικό πάρκο που δημιουργήθηκε σε παγκόσμιο επίπεδο το 1982, που βρίσκεται βοριο-ανατολικά του οικισμού Χώρα αποτελεί ένα τοπόσημο της τεχνολογικής εξέλιξης των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.





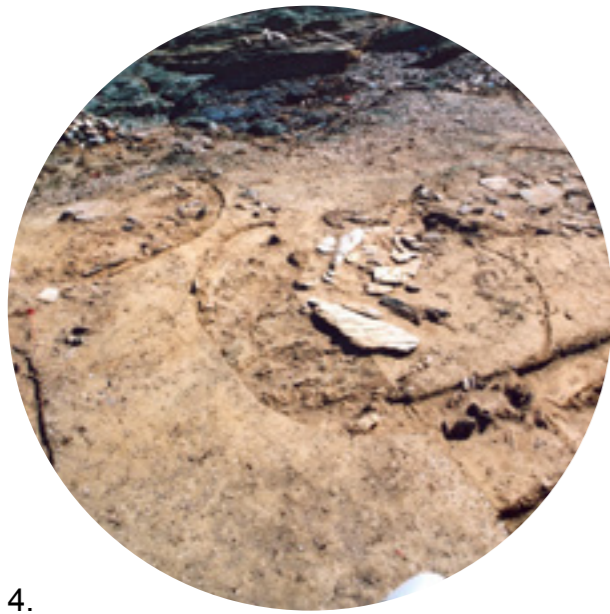
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



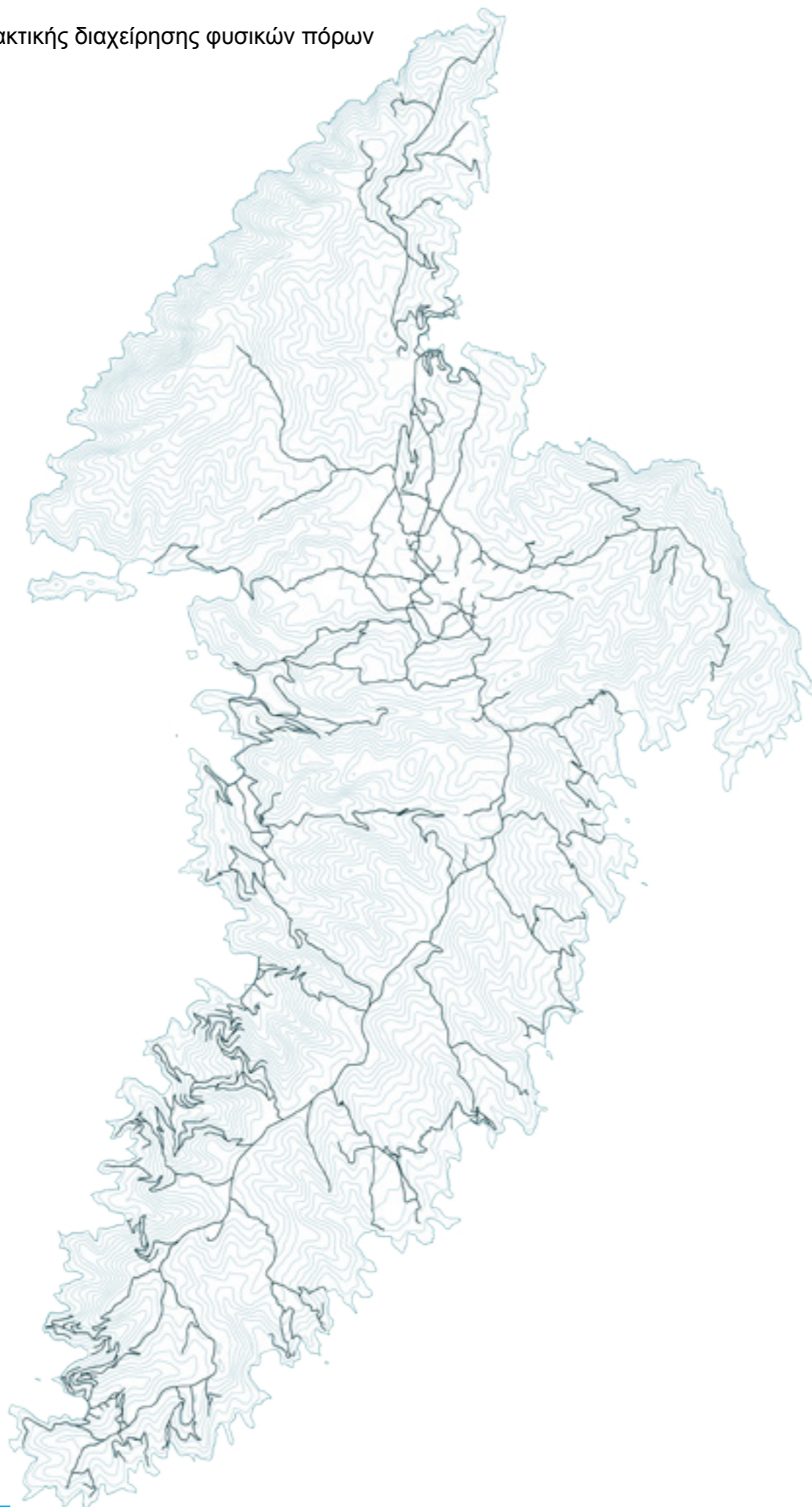
10.



11.

1. Παραλία Κολώνα
2. Εσωτερικό από σπήλαιο Καταφύκι
3. Τουρκάλα
4. Αρχαιολογικός χώρος στην περιοχή Μαρουλά
5. Βρυόκαστρο
6. Κάστρο τη Ωριάς
7. Οικισμός Χώρα
8. Οικισμός Δρυοπίδα
9. Ανεμόμυλος στην περιοχή Μύλοι
10. Σκάλα μεταλλείων στην περιοχή Λουτρά
11. Ανεμογεννήτρια από το αιολικό πάρκο

1. Οδικό Δίκτυο
2. Δίκτυο Ρεματιών





Η Κύθνος έχει ένα ποικιλόμορφο λοφώδες ανάγλυφο, με ήπιες κορυφές οι οποίες δεν ξεπερνούν τα 352 μέτρα (κορυφή Κακόβολο). Αυτό έχει ως συνέπεια την σχετικά εύκολη πρόσβαση στο μεγαλύτερο μέρος του νησιού είτε με αυτοκίνητο, είτε πεζοπορικά. Δυο σημεία είναι τα πιο δύσκολα στην πρόσβασή του, ένα μέρος της βορειοδυτικής περιοχής του νησιού (κορυφή Κακόβολο) και της βορειοανατολικής περιοχής (κορυφή Προφήτη Ηλία). Αυτό φαίνεται και στον πρώτο χάρτη καθώς δεν υπάρχουν δρόμοι, ούτε καν ημιονικοί (σημερινά μονοπάτια) που να διευκολύνουν την πρόσβαση σε αυτά τα σημεία. Το καινούριο οδικό δίκτυο πάτησε πάνω στο ήδη υπάρχον το οποίο λόγω της αναγκαιότητας να καλλιεργείται όλο το νησί ήταν ήδη από τη γέννησή του αρκετά πλούσιο.

Το έδαφος του νησιού είναι καταρχήν βραχώδες αποτελούμενο από σχιστολιθικά πετρώματα. Λόγω του ότι το χώμα είναι λίγο οπότε γινόταν εκτεταμένα η χρήση των αναβαθμών για να συγκρατήσουν το χώμα και το νερό και να διευκολύνουν την καλλιέργεια των πλαγιών. Έτσι το λοφώδες ανάγλυφο αναλύεται σε πολλά επίπεδα (εκεί που του επιτρέπεται) ως ένα τοπιακό Ζιγκουρατ. Όλα αυτά έρχονται να συρραφούν στο σημείο των ρεμάτων τα οποία είναι και το πιο γόνιμο σημείο του νησιού λόγω της συνεχούς ύπαρξης του νερού.

Στα πλαίσια έρευνας του θέματος για τη διπλωματική, αποφασίστηκε ένα μέρος βορειοδυτικά στο νησί, δίπλα από το Κάστρο της Ωριάς. Αυτό έγινε για το λόγο του ότι αυτό το κομμάτι του νησιού είναι άβατο για την πλειοψηφία των επισκεπτών επιτρέποντας στα άτομα που έχουν τις ατομικές ιδιοκτησίες τους να διαχειρίζονται την περιοχή όπως αυτοί κρίνουν σωστό. Έτσι ανοίγονται δρόμοι γίνονται παράνομα νταμάρια, αυτές οι πρακτικές δεν συνάδουν με τις αρχαιολογίες της περιοχής καθώς και του ότι είναι χαρακτηρισμένη ως ζώνη Natura β κατηγορίας. Έτσι έγινε η σκέψη του να υπάρξει ένα κτήριο πολιτιστικής-εκπαιδευτικής χρήσης το οποίο να ενισχύσει τον αρχαιολογικό χώρο του Κάστρου και να εδραιώσει μια πιο οικολογική κατάσταση σε αυτό το σημείο.

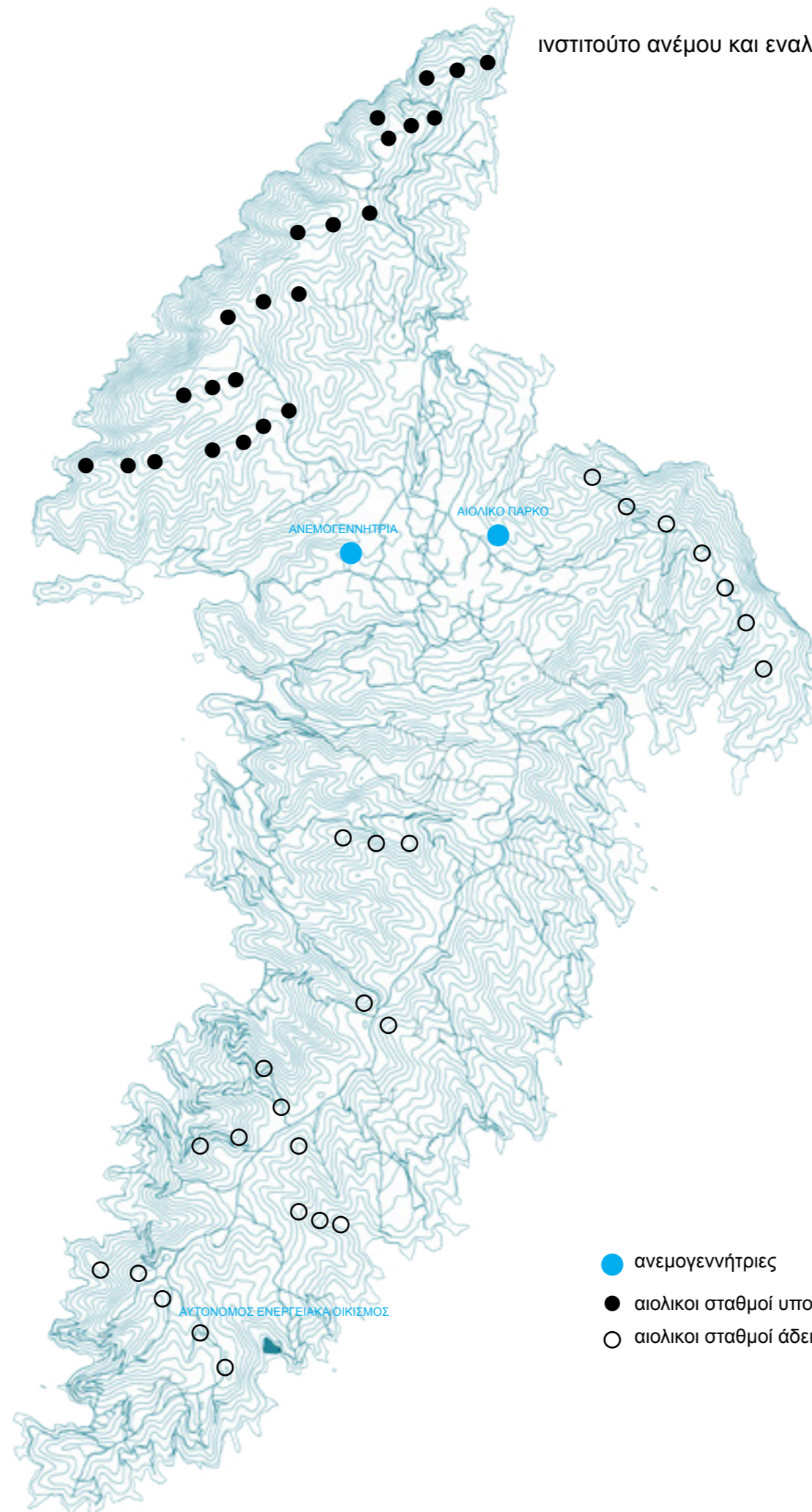
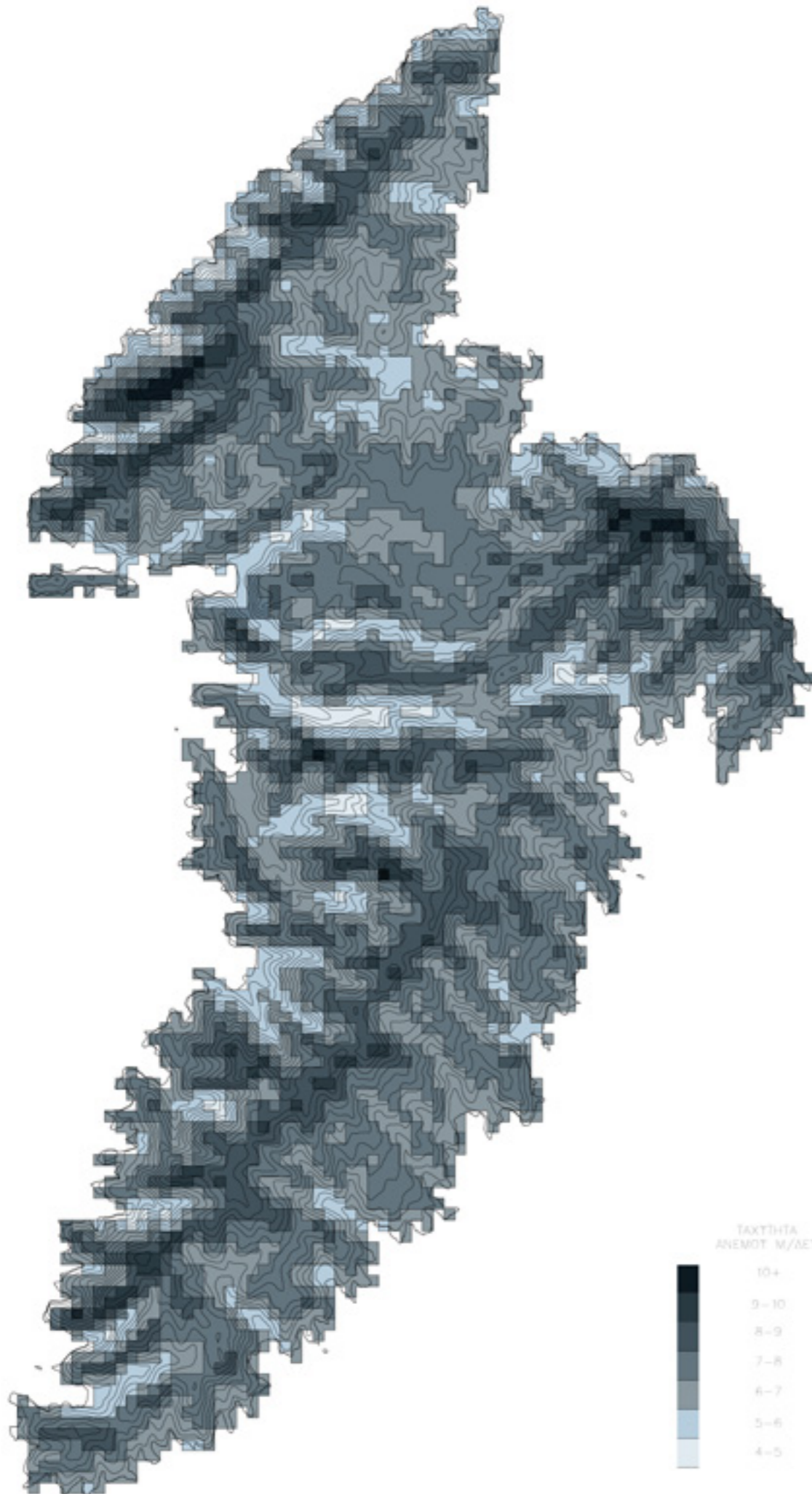
Στη διαδικασία εύρεσης του θέματος για την εκπόνηση της διπλωματικής, έγιναν πολλές πεζοπορίες κυρίως στα σημεία που ήταν προσβάσιμα με αυτοκίνητο, ούτως ώστε αυτές να μην υπερβαίνουν τα είκοσι λεπτά (από το σημείο εκκίνησης ως το σημείο τέλους). Σε αυτές τις πεζοπορίες ήταν κατάφωρο ότι τα στοιχεία που κυριαρχούν είναι ο έντονος αέρας (γεγονός που το αποδεικνύουν και τοπωνύμια όπως η κορυφή Αέρας), το έντονο βραχώδες κατακόρυφο ανάγλυφο (Κακόβολα, Κακόρεμα), ο έντονος ήλιος και η θέα προς τη θάλασσα

Ερευνώντας περαιτέρω το ζήτημα του ανέμου ήταν πια βέβαιο ότι η περιοχή έχει ένα πολύ υψηλό αιολικό δυναμικό, αυτό σε συνδυασμό με την πληθώρα αδειών που έχουν δοθεί για την λειτουργία και εγκατάσταση ανεμογεννητριών στην Κύθνο, και την ιδιαιτερότητα της περιοχής που αναφέρθηκε πιο πάνω γέννησε το θέμα. Με άλλα λόγια ένα Ινστιτούτο το οποίο να μελετά τον άνεμο (με κυρίαρχο μέλημα την ορθή χρήση και εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στην Κύθνο αλλά και στις υπόλοιπες Κυκλάδες) και την εναλλακτική διαχείριση φυσικών πόρων, όπως η πέτρα, το νερό και ο ήλιος.

Οπότε οργανώθηκε ένα σενάριο το οποίο αναφέρεται στην κατασκευή ενός ερευνητικού κέντρου σε συνεργασία φορέων όπως το Κ.Α.Π.Ε, Δημόκριτος και Ε.Μ.Π, το οποίο θα απασχολεί οχτώ με δώδεκα ερευνητές και σκοπό θα έχει την ενεργειακή αυτονομία περιοχών του νησιού (βλ. ενεργειακά αυτόνομος θερινός οικισμός στην περιοχή Γαϊδουρόμαντρα της Κύθνου από το Κ.Α.Π.Ε). Μέσα σε αυτό το σενάριο εντάχθηκε και ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας, με σκέψη τμήμα του κτηριολογικού να αναφέρεται στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, καθώς και σε θερινά μαθήματα που να αναφέρονται σε σχολές που σχετίζονται με τους φυσικούς πόρους, τα ενεργειακά ζητήματα και τις Α.Π.Ε.

Τέλος, υπήρξε η σκέψη να σχεδιαστεί και ένα μονοπάτι που να βοηθάει-ενισχύει την εμπειρία της συγκεκριμένης τοποθεσίας καθώς και του αέρα.





- ανεμογεννήτριες
- αιολικοί σταθμοί υπο αξιολόγηση
- αιολικοί σταθμοί άδεια παραγωγής

Με τη σκέψη ότι η σύνθεση θα λάβει χώρα στο κάμπο του νησιού, έγινε η προσπάθεια να βρεθούν μορφές και δομές που να χαρακτηρίζουν το θερμικό τοπίο. Το βλέμμα ασφαλώς σταμάτησε στις κατοικίες που βρίσκονται στον κάμπο, στις ξερολιθιές που χωρίζουν τις ιδιοκτησίες και στους αναβαθμούς που οργανώνουν το ανάγλυφο του νησιού.

Το κελί και η καλυβάρα αποτελούν τα δυο βασικά μοντέλα οικίας του κάμπου. Η πρώτη αποτελούσε το χειμερινό καταφύγιο ήταν χαμηλοτάβανο και βυθισμένο όσο περισσότερο γίνεται στο έδαφος για να εκμεταλλευτεί τη θερμοκρασία του εδάφους ενώ η δεύτερη αποτελούσε τη θερινή κατοικία η οποία ήταν βορινή και υπερυψωμένη με διάκενα στο πλέξιμο της λιθοδομής ούτως ώστε να απολαμβάνει τα ρεύματα του αέρα.

Οι ξερολιθιές βρίσκονται παντού σε όλο το νησί, θα μπορούσε κάποιος να πει ότι πρόκειται για μια μονοκοντυλιά που τρέχει όλη την έκταση του χωρίζοντας εκτάσεις. Μεγάλη αίσθηση προκαλούν οι κάθετες στις ισοϋψείς ξερολιθιές οι οποίες δείχνουν την ένταση της φυσικής κλίσης κάθε πλαγιάς που διαγράφουν. Τέλος οι αναβαθμοί που υπάρχουν σε σχεδόν όλο το νησί οργανώνουν το νησί σε πολλά επίπεδα.

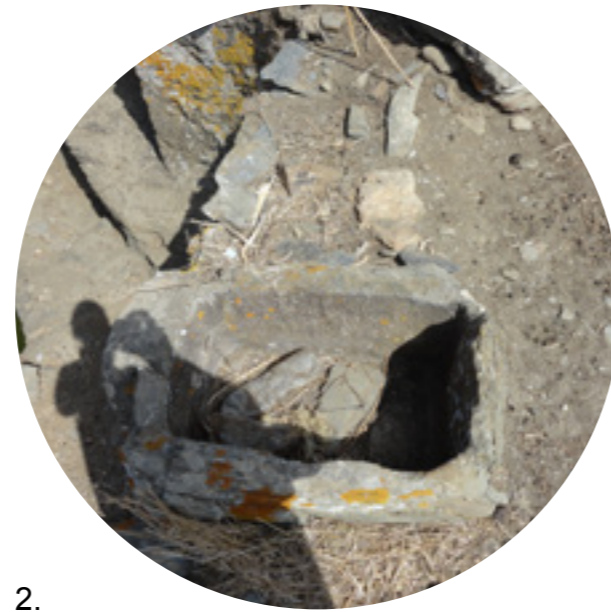
Μελετώντας αυτές τις δομές υπό το πρίσμα γεωμετρίας φάνηκε να έχουν μια σχέση σημείου, γραμμής και επιπέδου (Καντίνσκι). Οπότε αυτά τα τρία στοιχεία έγιναν τα βασικά συνθετικά εργαλεία επίλυσης του συνθετικού ζητήματος που προέκυψε.

Ακόμη έγινε μια προσπάθεια καταγραφής δομών που εκμεταλλεύονται την ύπαρξη του βράχου. Τέτοιες ήταν λαξευμένες στέρνες, πηγάδια ομβρίων υδάτων, μικρές σχισμές στο βράχο για την προστασία από τον άνεμο (σπηλιδία), λαξευμένες σκάλες, καθώς και ολόκληρα κτίσματα που αποσπούν πέτρα από το βράχο και τη χρησιμοποιούν ως οικοδομικό υλικό (Βρυόκαστρο, Κάστρο της Ωριάς)

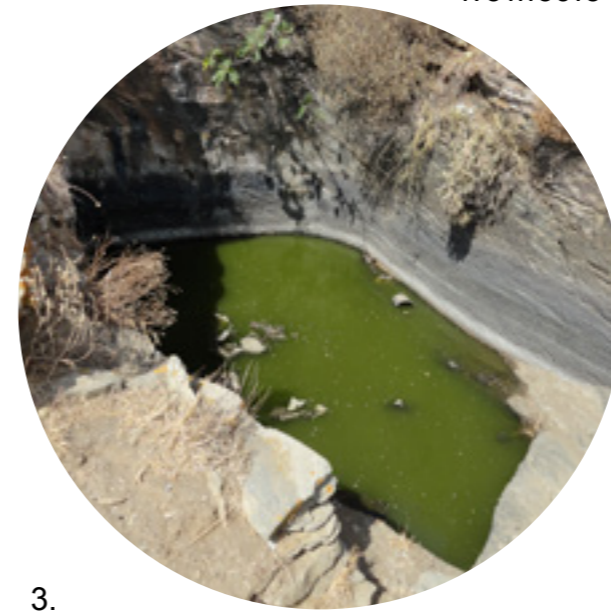




1.



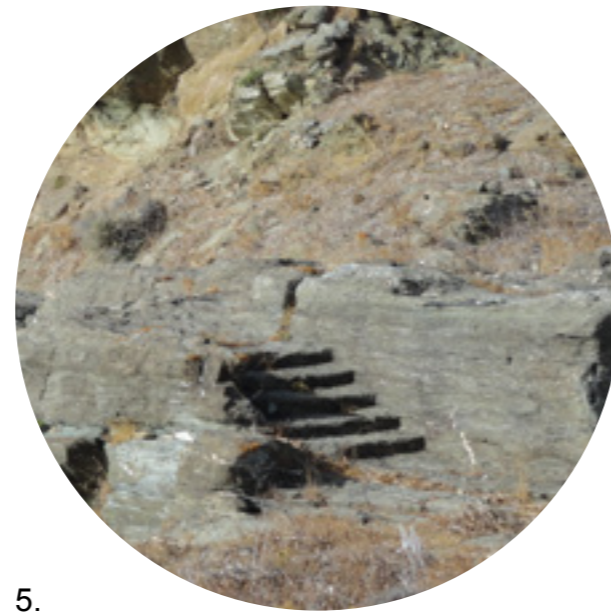
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

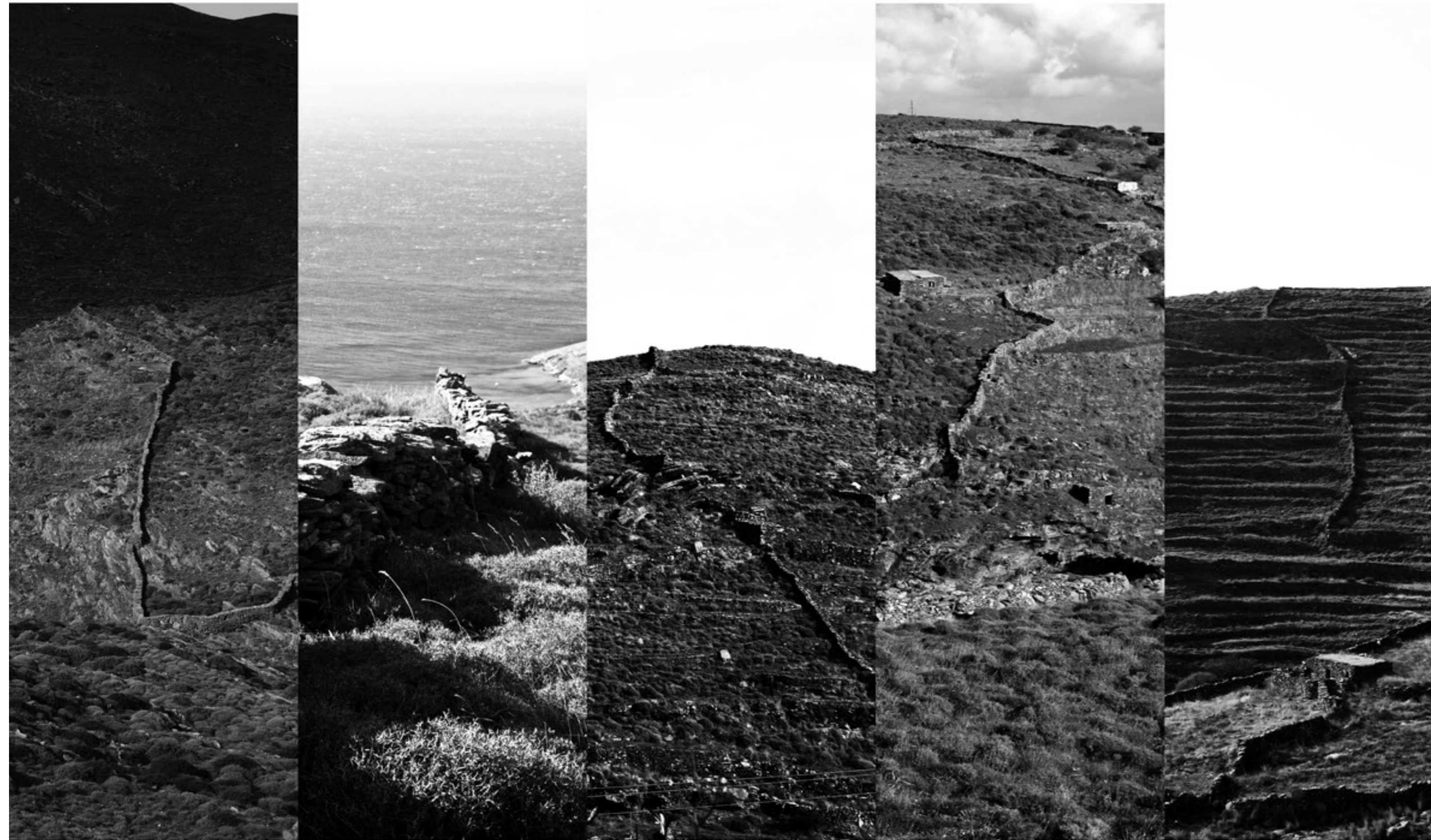


10.



11.

1. σπηλίδι
2. στέρνα (ταϊστρα)
3. λαξευμένη στέρνα στο βράχο
4. σπηλίδι
5. λαξευμένες σκάλες στο Βρυόκαστρο
6. υδραγωγείο στο Βρυόκαστρο
7. κατοικία στο Βρυόκαστρο
8. κατοικία στο Κάστρο της Ωριάς
9. δεξαμενή ομβρίων υδάτων στο Κάστρο της Ωριάς
10. ποτίστρα
11. διάβρωση βράχου από νερό







Πήγη συνθετικής έμπνευσης υπήρξε το παλίο δίκτυο συγκοινωνιάς του νησιού το οποίο αποτελούταν από δύο τοίχους οι οποίοι όριζαν διαδρομές, με άλλα λόγια ροές. Οπότε θα μπορούσε να έχει άμεση αναφορά στο Ινστιούτο, αφενός λόγω κλίμακας, διότι οι ξερολιθικοί τοίχοι ανφέρονται σε μεγάλης κλίμακα κατασκευές (βλ. πανωγόμι, ψηλός ξερολιθικός τοίχος πάνω από τέσσερα μέτρα) και μπορούν να αναχθούν ως οι αγωγοί για ροές, ανθρώπων, νερού, αέρα. Με άλλα λόγια η κεντρική Ιδέα του κτηρίου διαμορφώθηκε στην δημιουργία ενός κτηρίου μονοπατιού που να αναφέρεται σε μια κατάβαση με σκοπό την απόλαυση των θεάσεων.

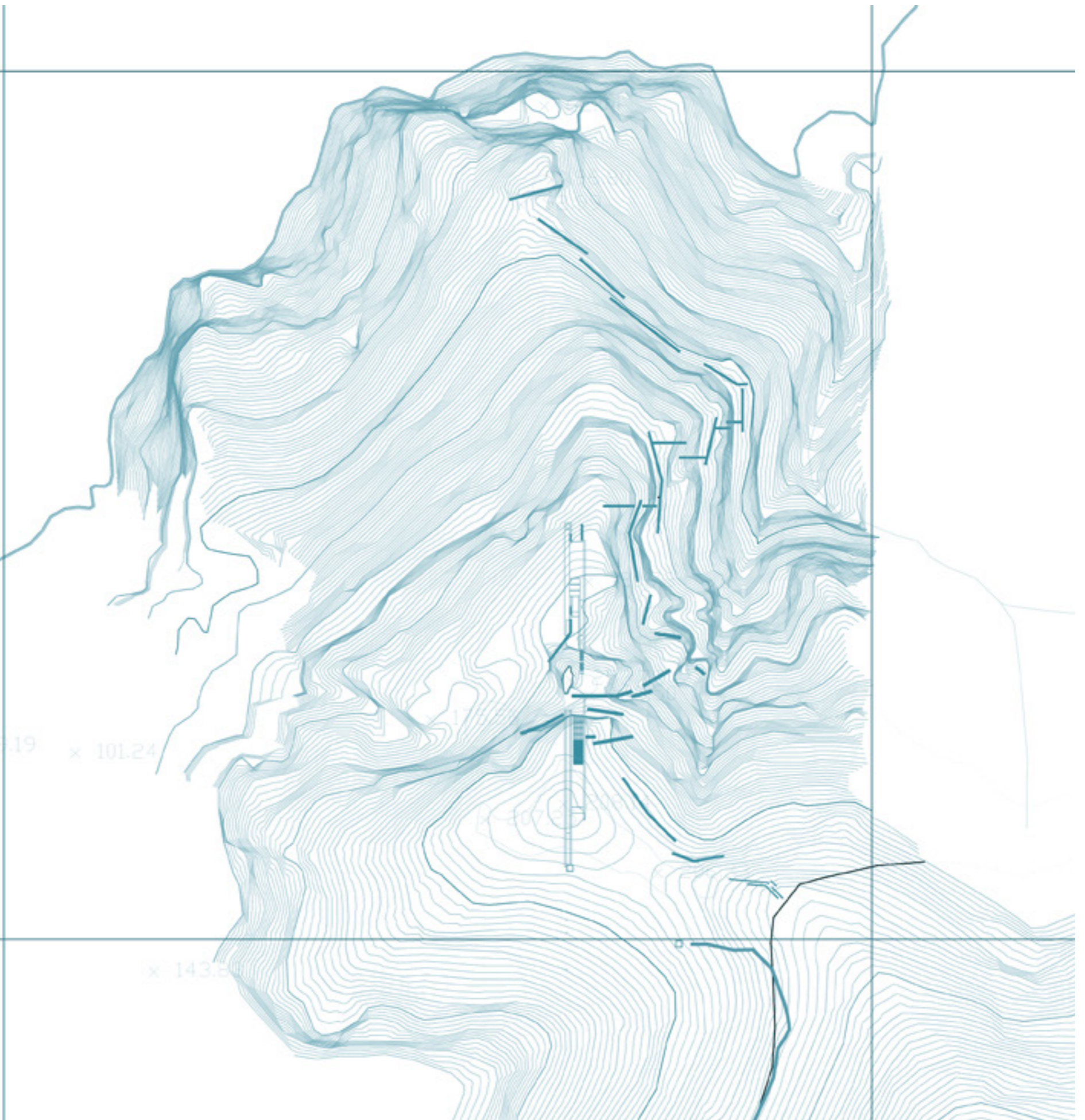


Η επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής έγινε λόγο της εγγύτητας της με το κάστρο της Ωριάς και του ότι υπάρχει ήδη ανοιγμένος δρόμος, άρα αν και απομακρυσμένο σημείο να μπορεί να υπάρχει πρόσβαση για την κατασκευή ενός κτηρίου. Επίσης το ενδιαφέρον τελείωμα αυτής της πλαγιάς σε έναν γκρεμό εξήντα μέτρων ήταν αυτό που αρχικά αποτέλεσε αφορμή στην επιλογή του συγκεκριμένου σημείου. Τέλος το τοπωνύμιο κάκωρεμα που αναφέρεται στη ρεματιά της περιοχής δείχνει γενικά να μην είχε ή έχει αξία για τους κατοίκους.

Ωστόσο προκειται για μια περιοχή βραχώδη, με ένα χαοτικό και περίπλοκο αναγλυφο που καταλήγει σε έναν γκρεμό στο οποίο βλέπει κανείς θάλασσα, ουρανό και τη γειτονική Κέα. Έτσι σε συνδυασμό ότι υπήρχε η πρόθεση το Ινστιτούτο να εκφραστεί με τη δομή ενός μονοπατιού, η κεντρική ιδέα εξελίχθηκε σε μια διαδρομή κατάβασης από το σημείο που σε αφήνει ο δρόμος στον υπέροχο αυτόν γκρεμό.

Αυτή η διαδρομή οργανώθηκε με το συνθετικά εργαλεία που αποσπάρτηκαν από την ανάλυση του τοπίου πιο πάνω αυτό της γραμμής (πασαρελες, κλίμακες) και του σημείου (μπελβεντέρε, υπαίθριο τζάκι). Άρα με απλές γραμμές που είτε ακολουθούν της ισουψεις καμπύλες ορατώνοντας διαδρόμους είτε έρχονται αντίθετα με κλίμακες, οι οποίες θα κατασκευάζονται με αφαίρεση και πρόσθεση του ίδιου του υλικού, δηλαδή του βράχου. Οι χαράξεις που προέκυψαν έγιναν βάσει της δυνατότητα που είχε το ίδιο το σώμα να φτάσει στον γκρεμό, το ηπιο περπάτημα μεταφράστηκε ως πασαρέλα ενώ το σκαρφάλωμα ως απότομη σκάλα. Η διαδρομή κλείνει με ένα υπαίθριο τζάκι όπου όλα τα στοιχεία της φύσης προσπαθούν να ενωθούν σε αυτό το τέλος της διαδρομής.

Αφού βρέθηκε και αναλύθηκε επιμελώς η «μικρή» κλίμακα της διαδρομής, το κτήριο θα έπρεπε να έρθει να συνομιλήσει μαζί της, αλλά παράλληλα να δράσει αντιστικτικά δείχνοντας πιο είναι το κλειστό και πιο το ανοιχτό το κτήριο και η τοπιακή παρέμβαση. Πρόθεση ήταν να έρθει ως ένα στοιχείο οργάνωσης της όλης αταξίας. Έτσι οργανώθηκε και αυτό με μια γραμμή η οποία όμως έρχεται να κατέβει την πλαγιά όπως οι κατακόρυφες ξερολιθιές. Σαν μια βελόνα πυξίδας που δείχνει το βορρά και σε προσανατολίζει





ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ

ΕΙΣΟΔΟΣ 50 Τ.Μ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 140 Τ.Μ
ΧΩΡΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 120 Τ.Μ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ 205 Τ.Μ
ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ 125 Τ.Μ
ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ 28 Τ.Μ
ΚΙΝΗΣΕΙΣ 92 Τ.Μ
ΣΤΝΟΛΟ 760 Τ.Μ

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΟΜΜΑΤΙ

ΕΙΣΟΔΟΣ 50 Τ.Μ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ-ΦΟΥΑΓΙΕ 50Τ.Μ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 90 Τ.Μ
ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΤΖΑΚΙ 25 Τ.Μ
ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ 20 Τ.Μ
ΗΛ/ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ 50 Τ.Μ
ΚΙΝΗΣΕΙΣ 25 Τ.Μ
ΣΤΝΟΛΟ 310 Τ.Μ

ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

ΡΑΜΠΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ 280 Τ.Μ
ΒΕΡΑΝΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ 175 Τ.Μ
ΜΠΕΛΒΕΝΤΕΡΕ 90 Τ.Μ
ΑΙΘΡΙΟ 50 Τ.Μ
ΣΤΝΟΛΟ 595 Τ.Μ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΥΨΗ

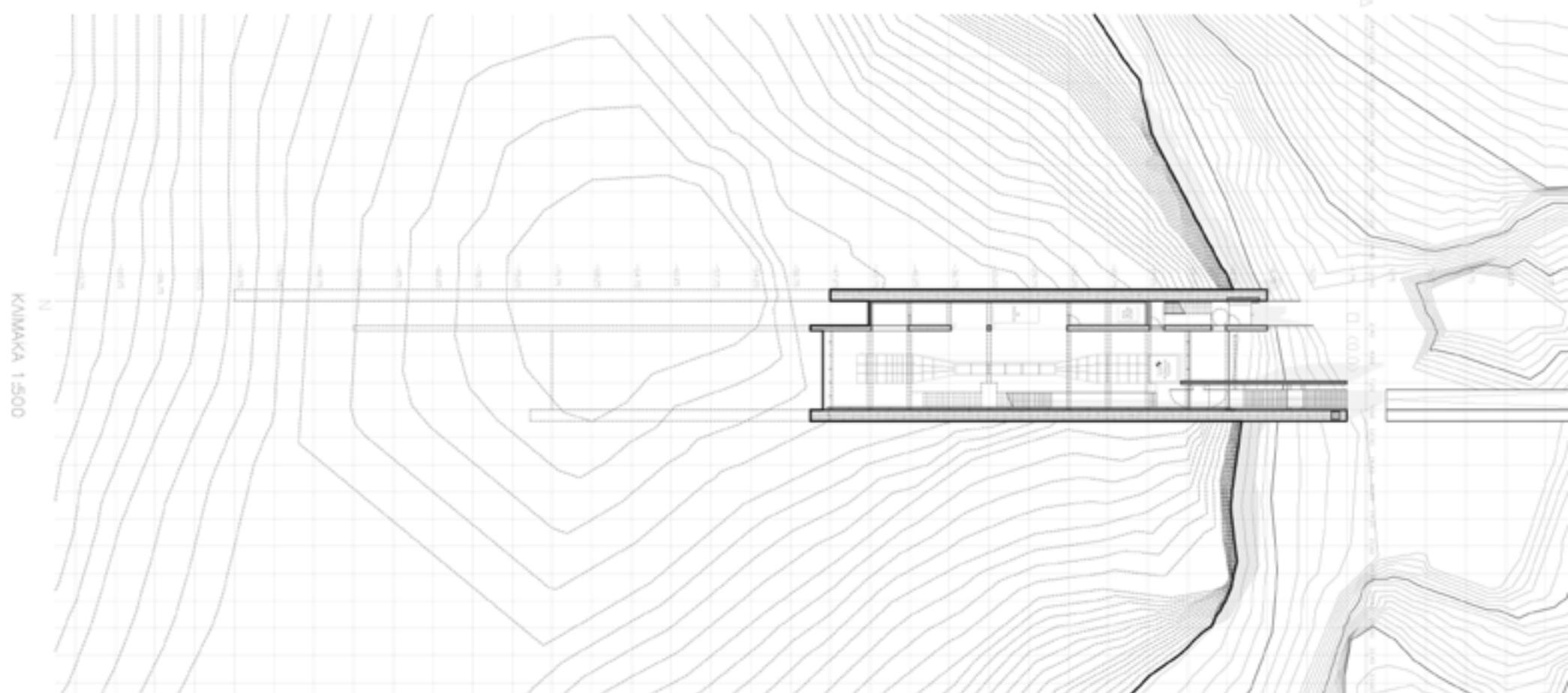
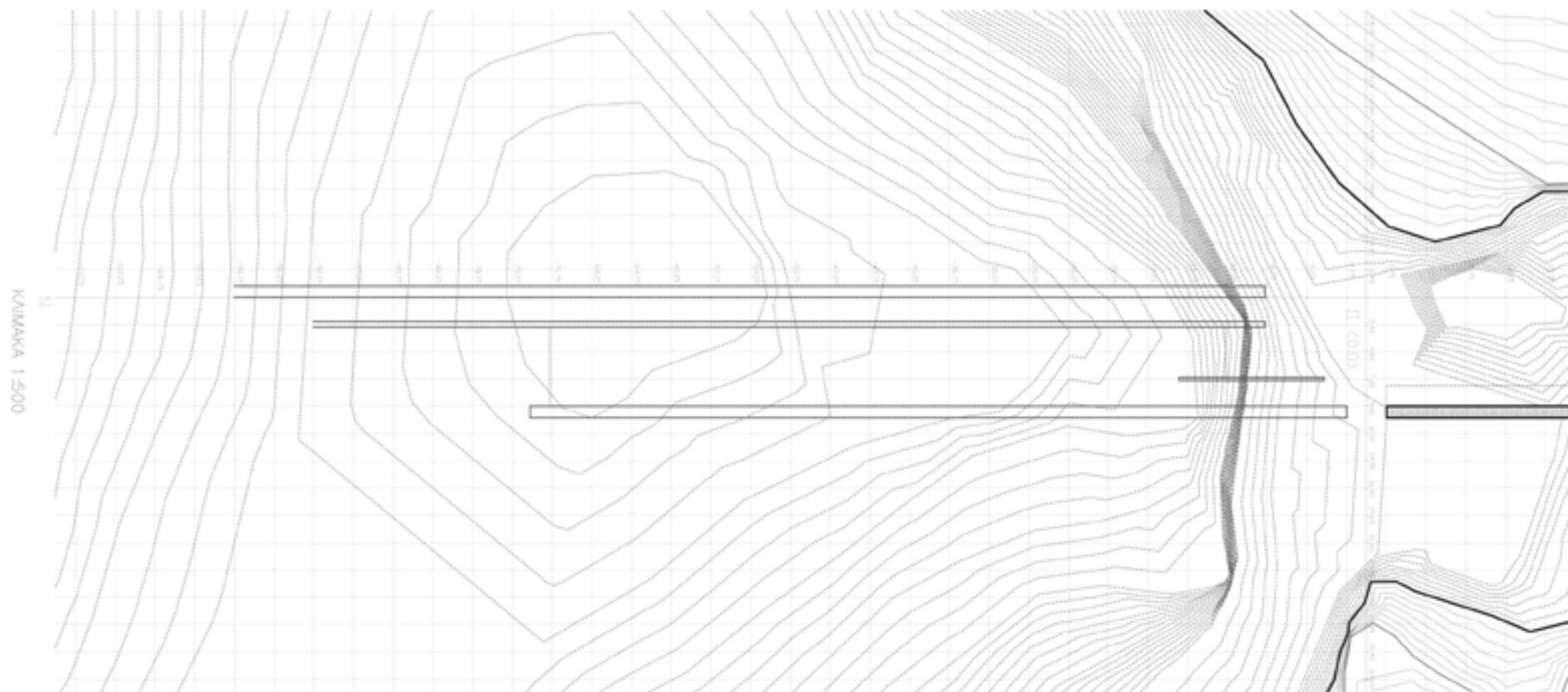
ΣΤΝΟΛΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ
ΚΑΘΑΡΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΩΝ
1070+595=1665

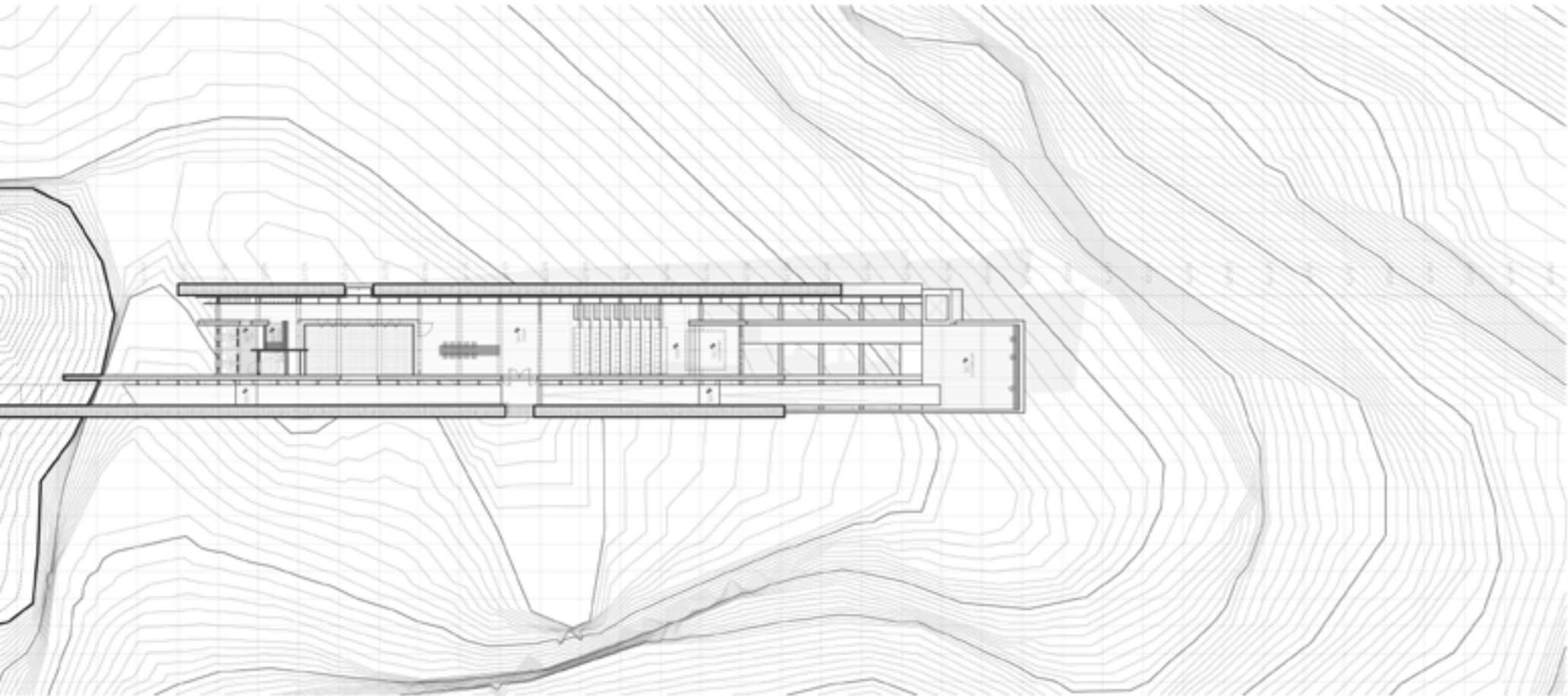
ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ

ΤΟΜΕΣ

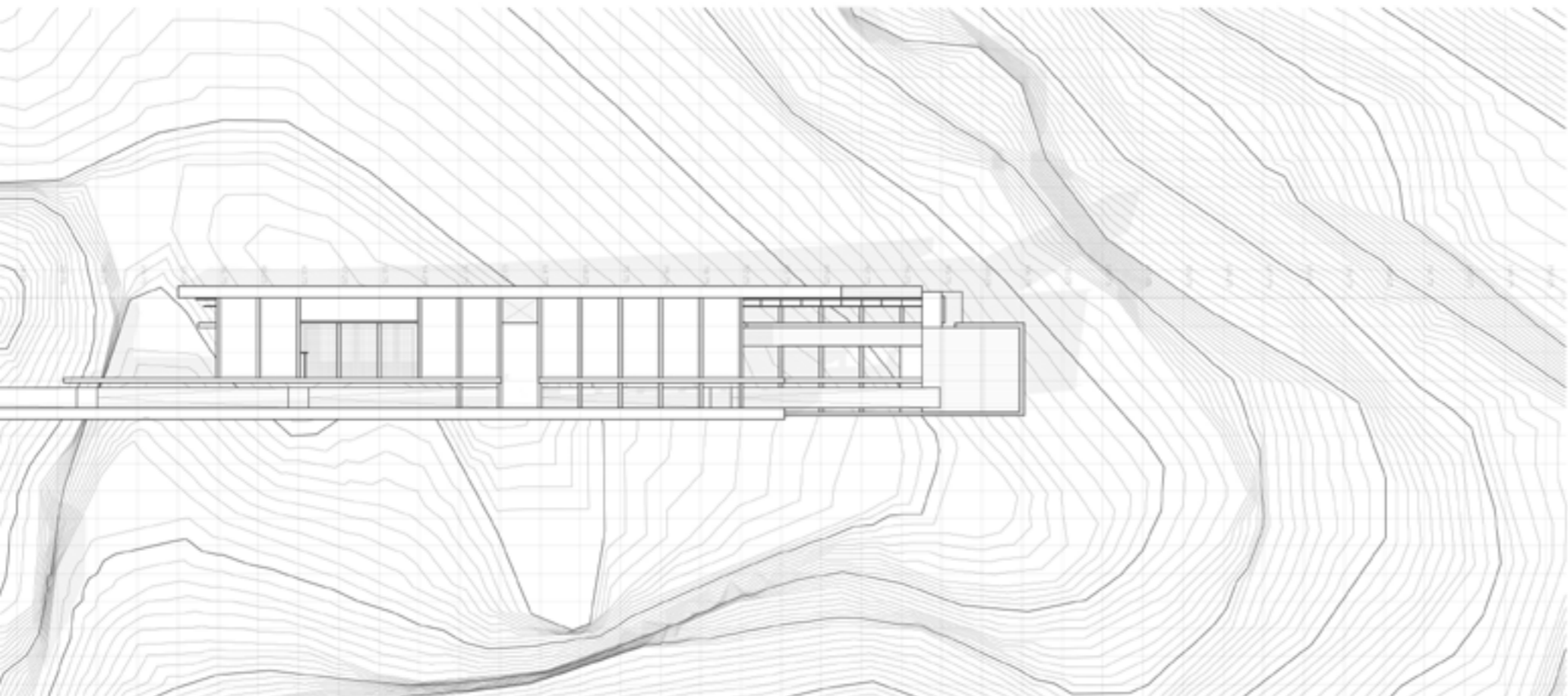
ΟΨΕΙΣ





ΕΠΙΠΕΔΟ -4,60

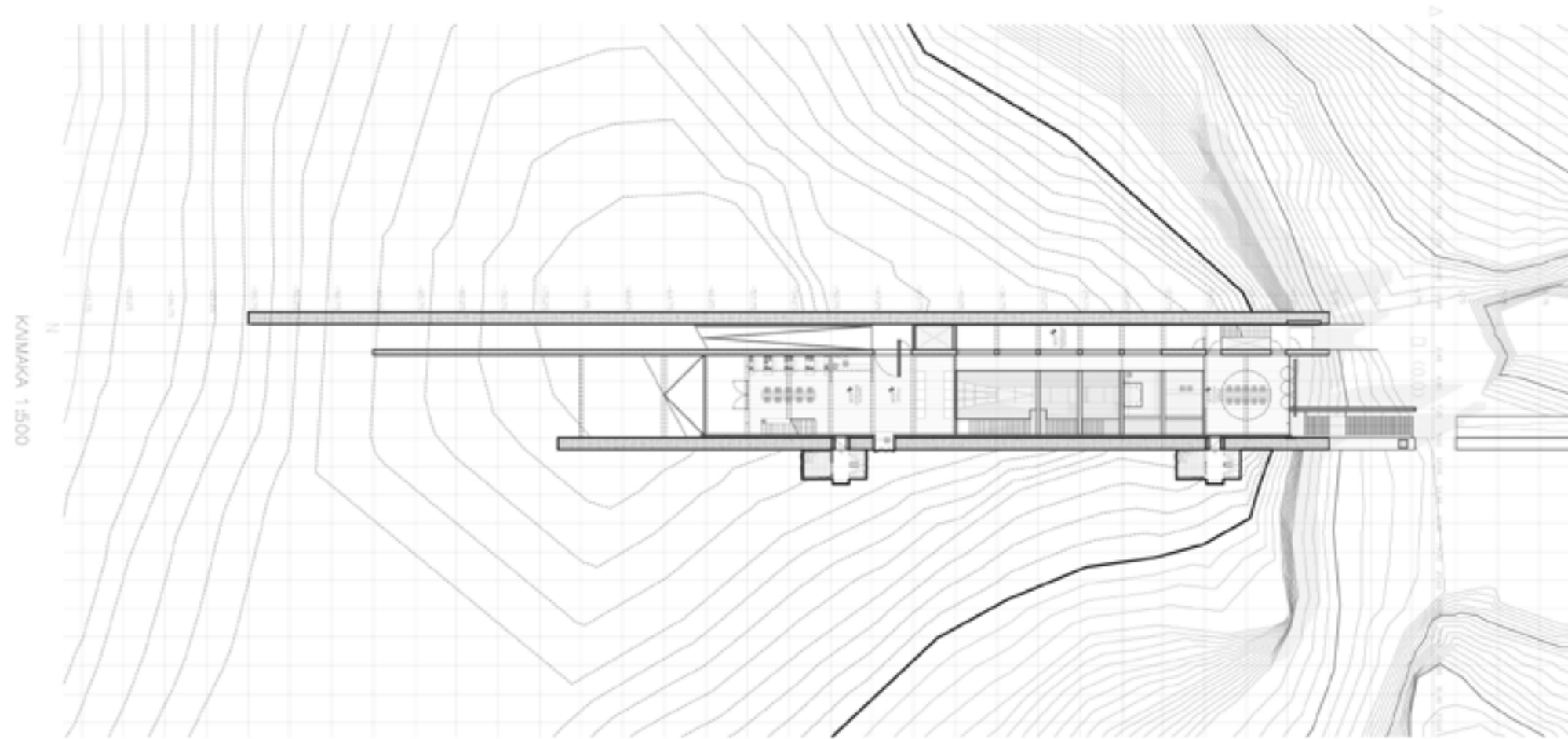
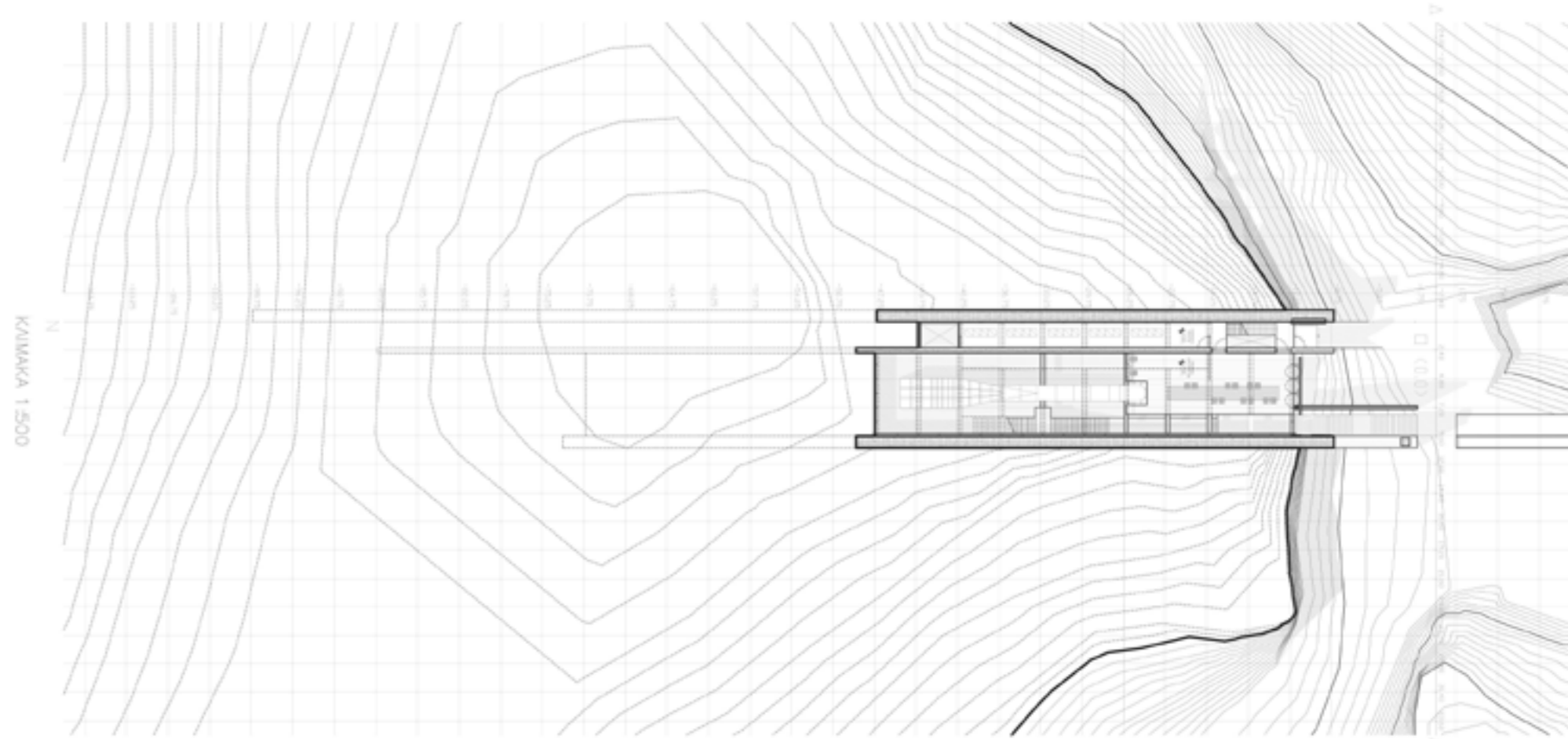
||



ΕΠΙΠΕΔΟ +6,15

||

κατοψη1



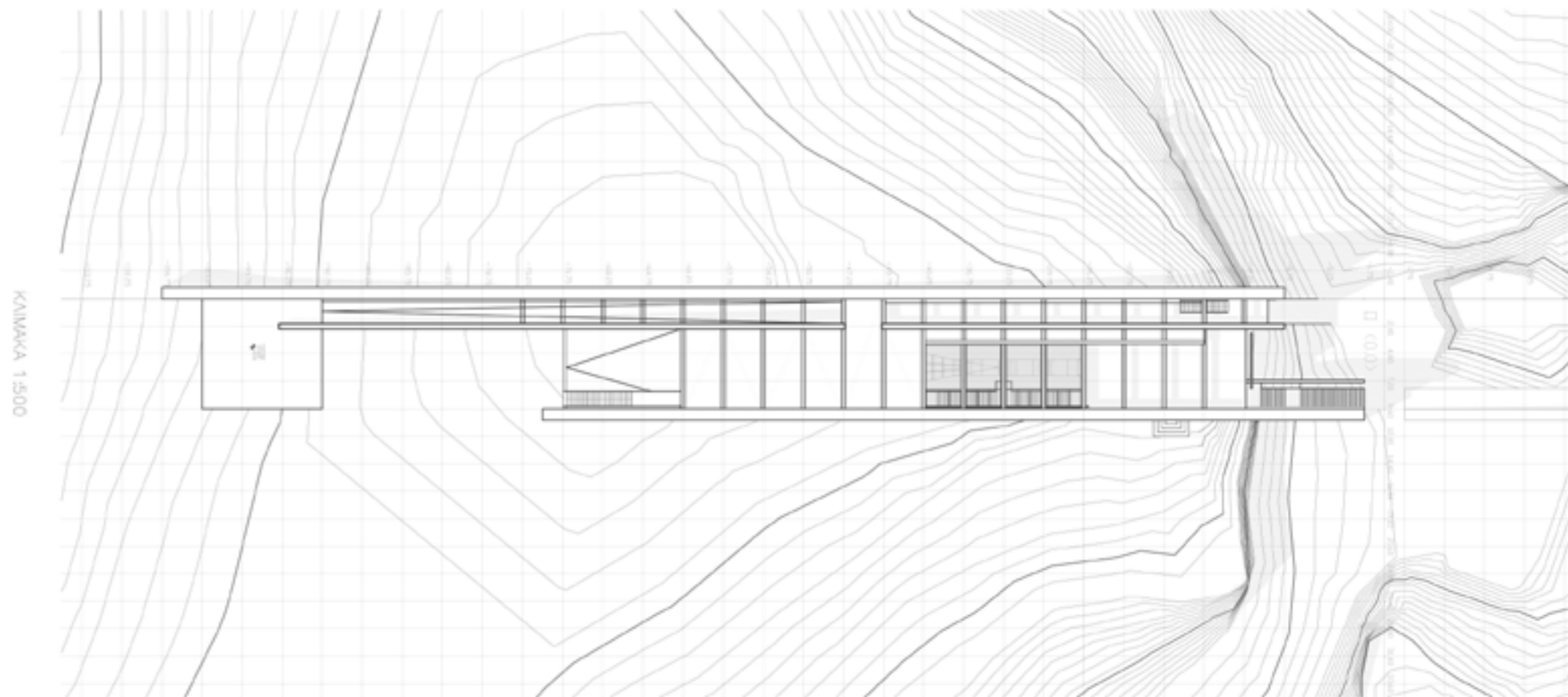
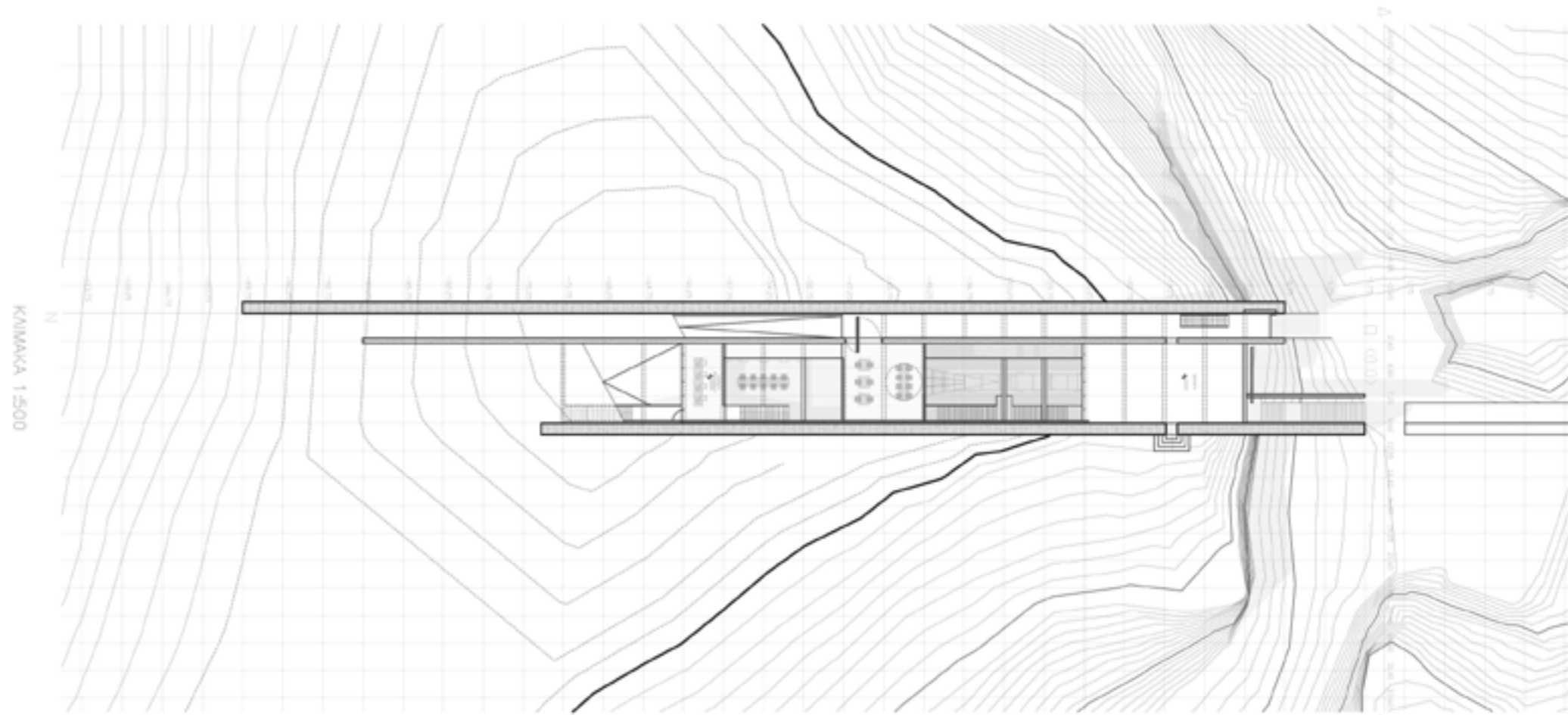


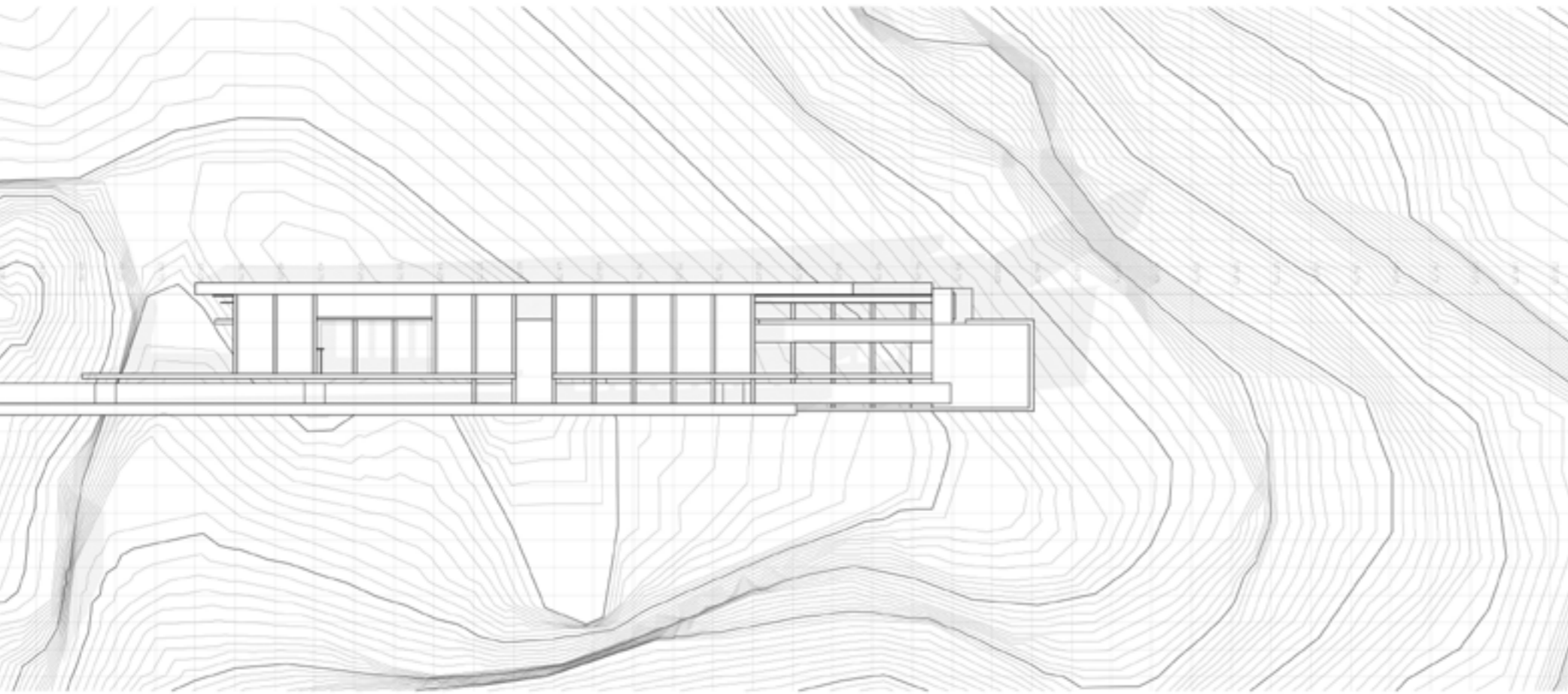
ΕΠΙΠΕΔΟ +9,80



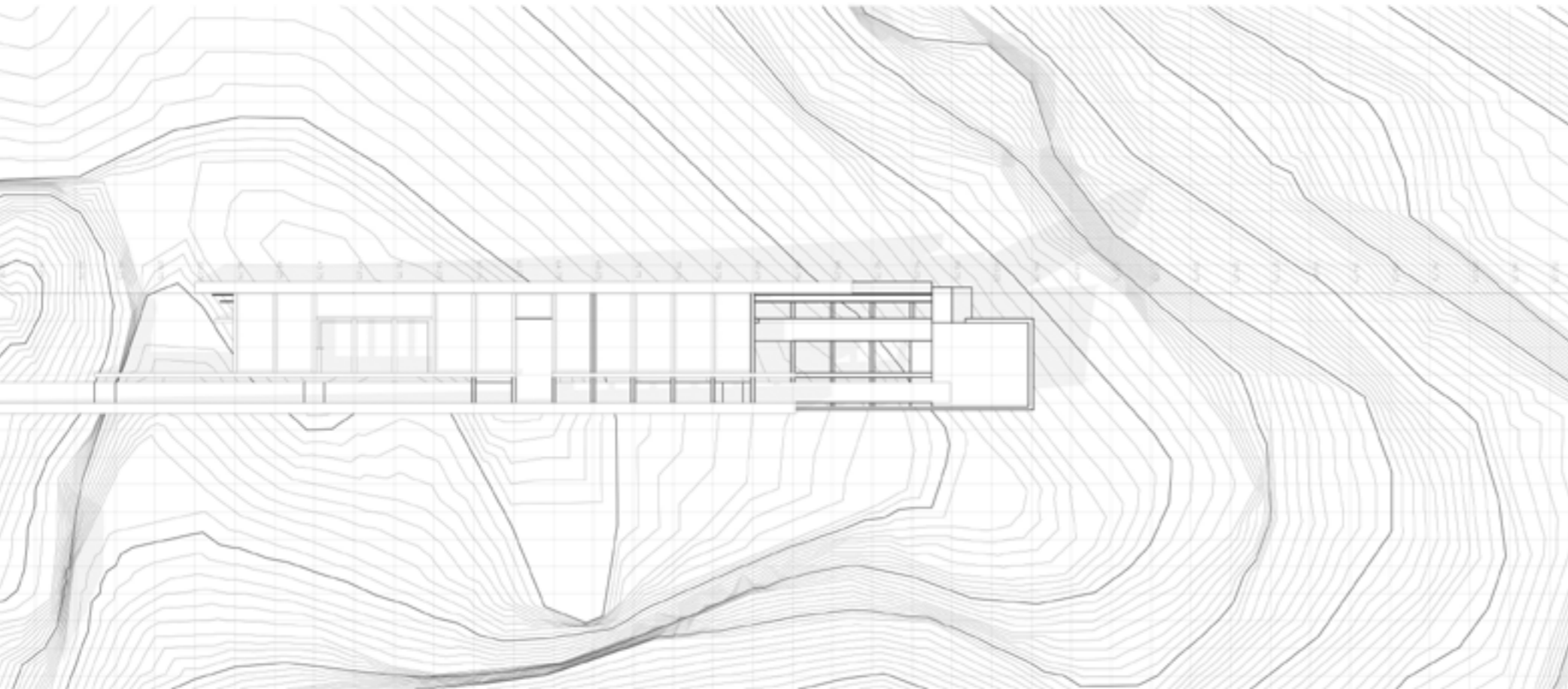
ΕΠΙΠΕΔΟ +12,85

κατοψη1

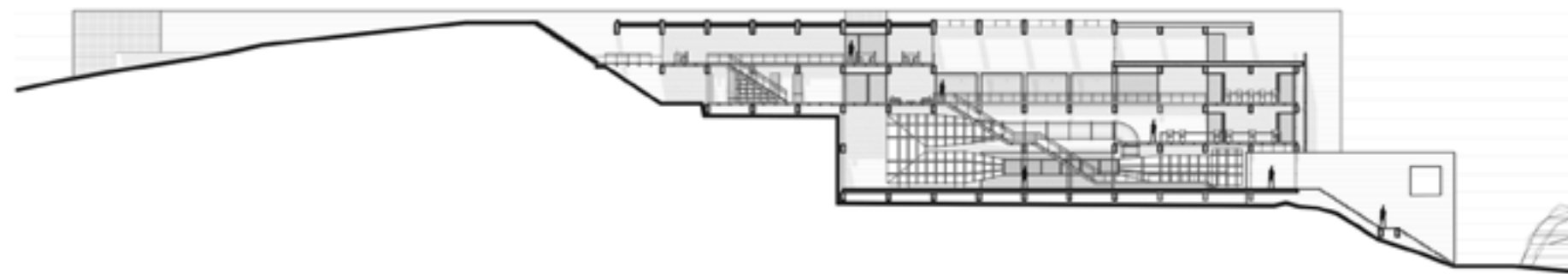
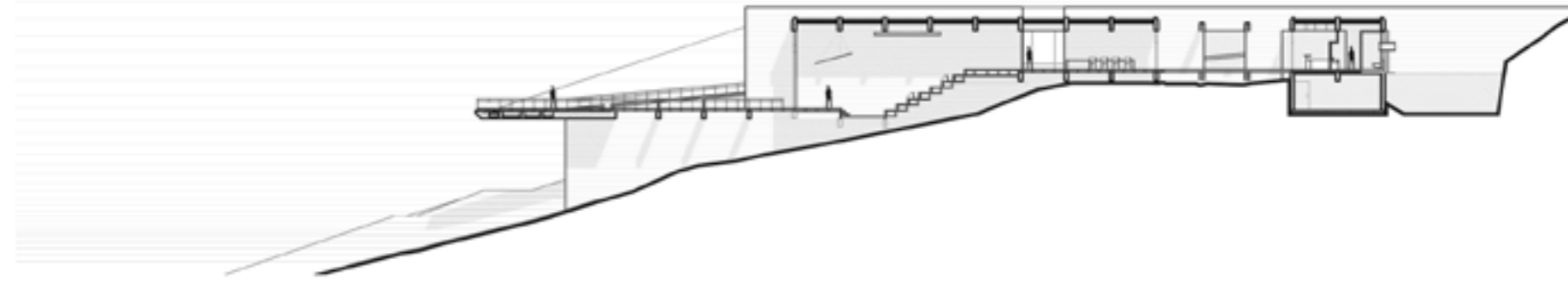




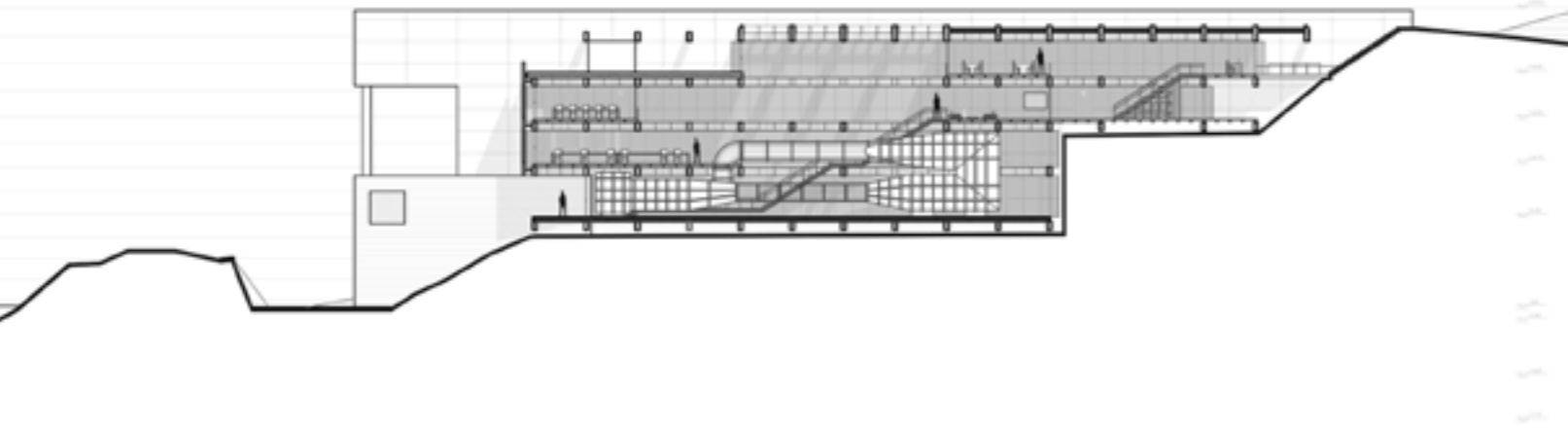
ΕΠΙΠΕΔΟ +15,90



ΕΠΙΠΕΔΟ +17,15

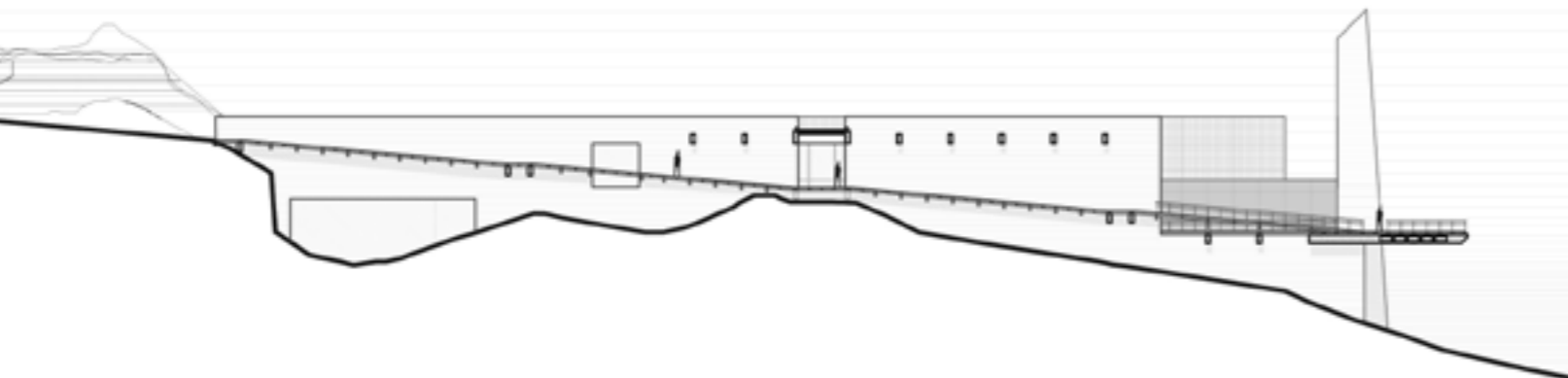


ΔΙΑΜΗΚΗΣ
ΤΟΜΗ_2



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΔΙΑΜΗΚΗΣ
ΤΟΜΗ_1



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

