

Πλατφόρμα Παραμετροποίησης του Κοινού Βίου











Ευαγγελία Μώρη
Χριστίνα Καλαμπούκα

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Οκτώβριος 2015

Σπουδάστριες
Καλαμπούκα Χριστίνα
Μώρη Ευαγγελία

Επιβλέπων
Σταυρίδης Σταύρος
Σύμβουλος
Βασιλάτος Παναγιώτης

	σενάριο	5
	πλατφόρμα	9
	επιλογές	13
	εφαρμογή	21
	στιγμιότυπο	39
	loading...	53
	γλωσσάρι	54
	παράρτημα	56
	βιβλιογραφία	64
	ευχαριστίες	67

Σενάριο

- ΤΙ ;

Η "**Πλατφόρμα* Παραμετροποίησης* του Κοινού Βίου***" είναι μια πρόταση κοινής ζωής που μελετάται σε ένα πειραματικό πλαίσιο παραγωγής αρχιτεκτονικής, το οποίο προκύπτει από τον ορισμό χωρικών, κοινωνικών & κατασκευαστικών παραμέτρων. Είναι ένα σύστημα δυναμικό, συνεχώς εξελισσόμενο στο χώρο και το χρόνο, χωρίς τη δυνατότητα πρόβλεψης της "τελικής" του μορφής, καθώς αυτή διαμορφώνεται από τις επιλογές του εκάστοτε χρήστη. Μέσα από τον ορισμό των προαναφερθέντων παραμέτρων δημιουργείται το πλαίσιο **ελεγχιμότητας** και **προβλεψιμότητας** του επόμενου σταδίου της εξέλιξης αυτής.

- ΠΩΣ ;

- ελαχιστοποίηση ιδιωτικού βίου
- συλλογικοποίηση καθημερινών δραστηριοτήτων
- παραμετροποίηση του κοινού βίου

- για ποιόν ;

για κάθε αστικό νομά

- από ποιόν ;

Θεσμικό Πλαίσιο, στο οποίο:

- ο αρχιτέκτονας δεν είναι σχεδιαστής ενός τελικού προϊόντος,
- η παραμετροποίηση είναι το μέσον του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού

- ΠΟΥ ;

σε οποιοδήποτε αστικό περιβάλλον που παρουσιάζει:

- υψηλή αστική πυκνότητα
- ομοιογένεια / συνοχή
- χωρικό λανθάνον δυναμικό

- Στόχος

ενθάρρυνση Κοινού Βίου:

- ελαχιστοποίηση ιδιωτικού βίου
- συλλογικοποίηση καθημερινών δράσεων
- παραμετροποίηση του κοινού βίου



παραγωγή αρχιτεκτονικής

- όχι μόνο χώρου αλλά κυρίως σχέσεων/καταστάσεων
- αξιοποιώντας το λανθάνον δυναμικό (χωρικό, υλικό, ανθρώπινο)



συλλογικότητα ατομικότητων

άτομο ταυτότητα προσωπικότητα

διατήρηση προστασία



Σύμφωνα με την αρχική και αρχαία διάκριση, το μεν βίος δήλωνε κυρίως τον «τρόπο ζωής» και τη «διάρκεια της ζωής», ενώ η ζωή «το βίος, την περιουσία» καθώς και «τη βιολογική πλευρά της ζωής»

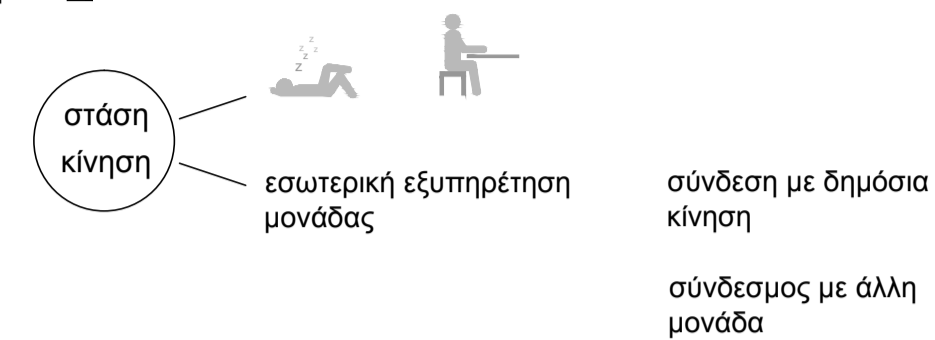


βίος, (ο) : 1. ο τρόπος ζωής (το) : 2. υπάρχοντα

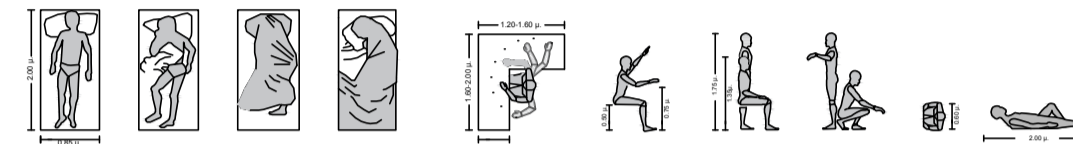
Σενάριο / Γλωσσολογικό ανάλογο

παράμετροι _

λέξη//χώρος

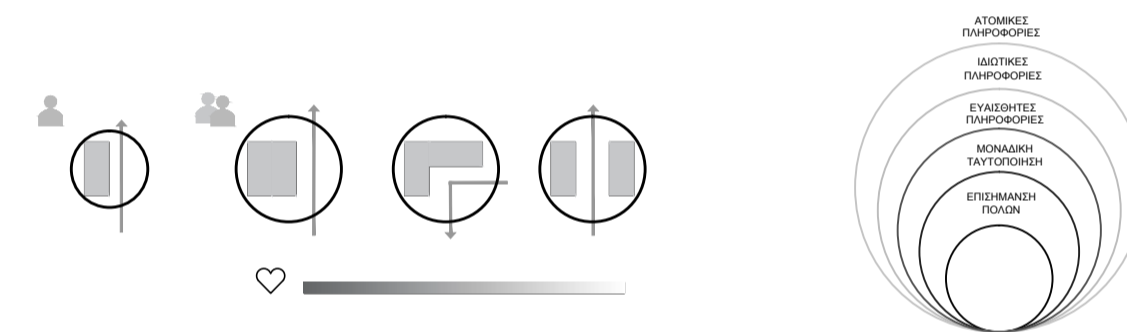


ελάχιστες διαστάσεις ύπνου και χώρου εργασίας

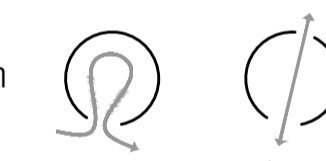


επίπεδα παραμετροποίησης ιδιωτικού βίου _

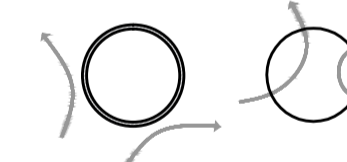
• οι 4 λέξεις



ιδιότητες_ πρόσβαση

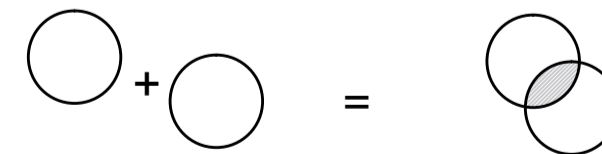


όρια

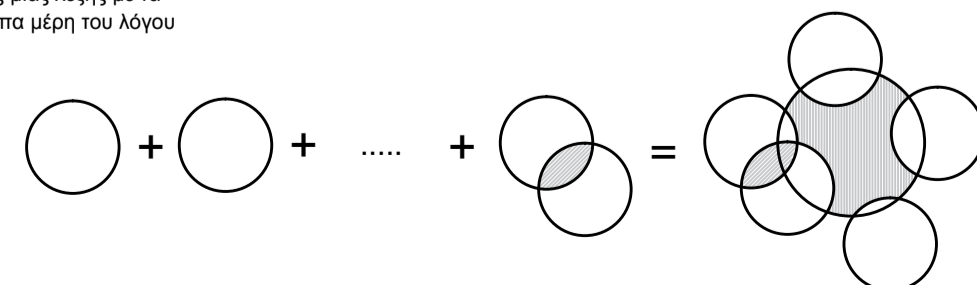


συντακτικό_

• φράσεις: στοιχειώδης σχέση μιας λέξης με άλλη λέξη ⇒ σύνθετη λέξη ⇒ σύμπλοκο μονάδων



• προτάσεις: σχέσεις μιας λέξης με τα υπόλοιπα μέρη του λόγου ⇒ σχέσεις μονάδας με σύμπλοκα ⇒ γειτονιά



Για την καλύτερη περιγραφή της έννοιας παραμετροποίησης, γίνεται σε αυτό το σημείο μια γλωσσολογική αναλογία. Μέσω της αναγωγής στη γλώσσα, η έννοια του χώρου παραλληλίζεται με εκείνη της λέξης. Ως τα δομικά μέρη ενός χώρου, ή αλλιώς οι συλλαβές μιας λέξης χρησιμοποιούνται οι παράμετροι της στάσης και κίνησης.

Πιο συγκεκριμένα η στάση αντιπροσωπεύει τον ελάχιστο χώρο του ιδιωτικού βίου, που εξυπηρετεί τον ύπνο ή ένα μικρό εργαστήριο χαμηλής όχλησης ή ένα γραφείο, ενώ η ζώνη κίνησης εξυπηρετεί εσωτερικά τον εκάστοτε χώρο, τον συνδέει με το δημόσιο δίκτυο κινήσεων και επιπλέον αποτελεί το συνδετήριο τμήμα με έναν άλλον χώρο.

Από το πρώτο επίπεδο παραμετροποίησης, εκείνο δηλαδή του ιδιωτικού βίου, προκύπτουν οι 4 οικιστικές μονάδες. Αυτές προκύπτουν λαμβάνοντας υπ όψιν τον αριθμό των χρηστών αλλά και το βαθμό οικειότητας που έχουν μεταξύ τους, καθώς αυτή παίζει ρόλο στη χωροθέτηση των χώρων στάσης (ύπνου) σε σχέση με την κίνηση. Στο γλωσσολογικό ανάλογο αυτές οι τέσσερις οικιστικές μονάδες αποτελούν τέσσερις λέξεις.

Δύο ακόμη πολύ σημαντικά χαρακτηριστικά του χώρου είναι η πρόσβαση σε αυτόν και τα όριά του. Όσον αφορά στην πρόσβαση στους προαναφερθέντες χώρους υπάρχει η δυνατότητα να είναι μονοσήμαντη-δημιουργώντας έναν πιο εσωστρεφή πυρήνα- ή να υπάρχουν περισσότερες από μία προσβάσεις προκαλώντας διαμπερότητες και δημιουργώντας έναν πιο εξωστρεφή χώρο.

Το δεύτερο επίπεδο παραμετροποίησης, το χωρικό, αναφέρεται στους συντακτικούς κανόνες που απαιτούνται για το σχηματισμό "φράσεων" και "προτάσεων". Στο γλωσσολογικό ανάλογο, όταν αναφερόμαστε σε φράσεις ουσιαστικά μιλάμε για τη στοιχειώδη σχέση μιας λέξης με μια άλλη, ή τη δημιουργία μιας σύνθετης λέξης, δηλαδή τη δημιουργία συνδυασμών χώρων, τα λεγόμενα σύμπλοκα χώρων. Όταν πάλι αναφερόμαστε στις προτάσεις, ουσιαστικά γίνεται αναφορά στις σχέσεις μιας λέξης με τα υπόλοιπα μέρη του λόγου, ή αλλιώς στη δημιουργία μιας γειτονιάς.

Με αυτόν τον τρόπο αρθρώνοντας πολύ μικρούς χώρους, τελικά προκύπτει ένας άπειρος χώρος. Αρθρώνοντας μονάδες ιδιωτικού βίου, τελικά προκύπτει χώρος κοινού βίου. Σε αυτό το επίπεδο παραμετροποίησης μπορούν να προκύψουν δύο είδη χώρων κοινού βίου, ο χώρος που συνδέει δύο μονάδες μεταξύ τους και τις καθιστά σύμπλοκο αλλά και ο χώρος που λειτουργεί ως πλάτωμα μεταξύ δύο ή και περισσότερων μονάδων που δεν συνδέονται μεταξύ τους με την ιδιότητα ενός συμπλόκου, αλλά αποτελούν γειτονικές μονάδες.

Ο ορισμός της Πλατφόρμας διακρίνεται σε διαφορετικά επίπεδα, το οργανωτικό, το κανονιστικό ή παραμετρικό και το κατασκευαστικό, είτε με υλική είτε άυλη πλευρά.

Σε οργανωτικό επίπεδο και από “υλικής” σκοπιάς, η Πλατφόρμα αφορά το ανθρώπινο λανθάνων δυναμικό, το σύνολο των ατόμων που είναι απαραίτητα για την επιτυχή εφαρμογή της. Αρχιτέκτονες, και λοιποί μηχανικοί, νομικοί σύμβολοι, ψυχολόγοι, περιβαλλοντολόγοι, κοινωνιολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί με τον συνδυασμό των ικανοτήτων τους μπορούν να παρέχουν τις ιδέες τους και να είναι σε συνεχή επαφή με τους πολίτες. Εθελοντές ενισχύουν την συγκεκριμένα προσπάθεια και μαζί με τους χρήστες έρχονται να συμβάλουν και να δώσουν πνοή σε μια εναλλακτική παραγωγή αρχιτεκτονικής. Από την “άυλη” πλευρά όλη η προσπάθεια, και οργάνωση του λανθάνοντος δυναμικού θα μπορούσε να συνοψισθεί με τη μορφή μιας διαδικτυακής πλατφόρμας. (βλ Παράρτημα εικόνα 1)

Για την καλύτερη περιγραφή του όρου Πλατφόρμα σε επίπεδο παραμετρικό και κατασκευαστικό γίνεται παραλληλισμός της Πλατφόρμας με την έννοια του Συστήματος*. Η πλατφόρμα, ως σύστημα, έχει ορισμένες προδιαγραφές, κατασκευαστικές και λειτουργικές.

Στο κατασκευαστικό κομμάτι, είναι ζητούμενη η ευελιξία, η τυποποίηση, η εύκολη-γρήγορη--ασφαλής συναρμολόγηση (ακόμη και από άτομο χωρίς ειδική τεχνογνωσία), η δυνατότητα τμηματικής επεκτασιμότητας καθ ύψος και οριζοντίως, να είναι ένα σύστημα αυτόνομο ως προς το κλιμακοστάσιο κλπ. Όλα αυτά τα ζητούμενα εξασφαλίζουν μια οικονομία κατασκευής, ενώ είναι πολύ σημαντικό το κατασκευαστικό σύστημα που θα επιλεγεί να έχει στατική επάρκεια και να συνδυάζεται με βραδύκαυστα υλικά. Όσον αφορά στις λειτουργικές προδιαγραφές απαιτούνται ιδιωτικού χαρακτήρα μονάδες αλλά και κοινόχρηστοι χώροι, είτε προσχεδιασμένοι και προκατασκευασμένοι (όπως τελικά είναι το σύνολο των δικτύων, δηλαδή οι υγροί χώροι, τα μαγειρεία και τα δίκτυα των κινήσεων) αλλά και συμμετοχικά σχεδιασμένοι χώροι από τους ίδιους τους χρήστες.

Η ιδιότητα της μεταβλητότητας είναι επίσης ένα ζητούμενο, που αναφέρεται τόσο στο είδος της λειτουργίας των μονάδων όσο και στα όριά της με τον κοινό βίο, δημιουργώντας διαβαθμίσεις διάθεσης κοινωνικοποίησης. Είτε η κοινωνικοποίηση προτρέπει είτε επιβάλλεται ή αποτρέπεται.

Διαρθρωτικής σημασίας για την πλατφόρμα είναι οι χωρικές παράμετροι όπως φαίνονται στο διάγραμμα δεξιά(βλ. επίσης παράρτημα εικόνα 3). Η πληθώρα προδιαγραφών και παραμέτρων οδηγούν για την διευκόλυνση της έρευνας και του πειραματισμού στην άρση επιλογή αποφάσεων.

προδιαγραφές

κατασκευαστικές

ευελιξία

τυποποίηση

εύκολη - γρήγορη - ασφαλής συναρμολόγηση
(όχι προαπαιτούμενη τεχνογνωσία)

επεκτασιμότητα

αυτάρκεια συστήματος

λιγότερο επεμβατικό σύστημα

στατική επάρκεια

βραδύκαυστα υλικά

οικονομία κατασκευής

λειτουργικές

λειτουργία

ιδιωτικού χαρακτήρα

Χώρος ύπνου

Χώρος εργαστηρίου

Χώρος ύπνου + εργαστηρίου

κοινόχρηστα

Προ-σχεδιασμένα

Μαγειρείο

Χώροι υγιεινής

Συμμετοχικά σχεδιασμένα από τους χρήστες

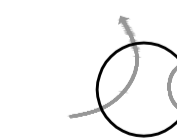
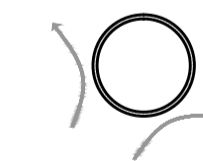
Αναγνωστήριο

Χώρος παιδικής απασχόλησης

μεταβλητότητα

ως προς τη λειτουργία

ως προς τα όρια κοινού-ιδιωτικού



διαβαθμίσεις διάθεσης κοινωνικοποίησης

σύστημα :

δίκτυο αλληλεπιδρουνών μεταβλητών
- όλα τα μέρη αλληλεπιδρούν μεταξύ τους αλλά συνεισφέρουν εξίσου στην οργάνωση του συστήματος.

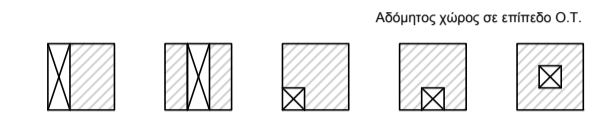
- αλληλεπίδραση με περιβάλλον -> συνεχής ανάδραση πληροφοριών

- αυτο-οργάνωση σε κάθε επίπεδο

παράμετροι

χωρικές

θέση στον αστικό ιστό
σχέση με τα όρια του οικοπέδου



άξονες/πρόσβαση

πεζόδρομος

παρκοπεζόδρομος

ήπιας κυκλοφορίας

ταχείας κυκλοφορίας

συλλεκτήρια αρτηρία

όμορα κτίρια

κατάσταση

χρήσεις

όροφοι

στοά ισογείου

δώματα/στέγες

μεσοτοιχίες

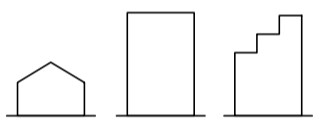
κατάσταση

όψη

γεωμετρικά χαρακτηριστικά

διαστάσεις, ύψος

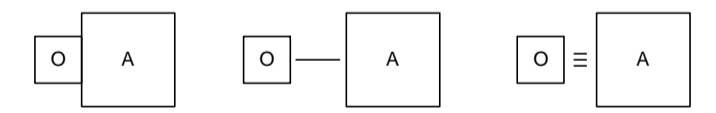
εξοπλισμός



πιθανότητα αξιοποίησης



ακάλυπτος Ο.Τ.



στάθμη ακάλυπτου & οικοπέδου

είδος διαχωριστικού ορίου

χρήση

φυτεμένη περιοχή

χώρος στάθμευσης

Χαρακτηριστικά οικοπέδου

έδαφος

ανάγλυφο = κεκλιμένο, επίπεδο

χρήση ισογείου= ναι, όχι

υλικότητα

Ως Φέρων Οργανισμός στον οποίο καλείται να στηθεί ο κοινός βίος επιλέγεται το σύστημα της σκαλωσιάς με ροζέτα (μέσο συνδεσμολογίας). Αυτή, διαθέτει υποστυλώμα με ροζέτες ανά 50εκ με ενσωματωμένο ή όχι spigot*, δοκάρια και ακαμψίες με "γάντζους", πατόβιδες, bascollar*

Διατίθεται σε 2 υλικά: αλουμίνιο (μικρότερο βάρος), χάλυβας (γαλβανισμένος εν θερμώ)

Με αυτή την επιλογή ο χωροκάνναβος είναι ευέλικτος και αποκτά modular λογική. Συναρμολόγηση: εύκολη, γρήγορη, ακριβής, ασφαλής, υλοποιημένη ακόμη κι από ένα μόνο άτομο σε οποιοδήποτε ύψος. Συναρμολόγηση χωρίς μπουλόνια, χειροπέδες, αλφάδι (ροζέτες σε συγκεκριμένα ύψη). Σύστημα autolock - με ένα σφυρί!

Αποτελείται από προκατασκευασμένα ανεξάρτητα κομμάτια (υποστυλώματα, δοκάρια, ακαμψίες)

Κάθε κομμάτι έχει μικρό βάρος, εύκολη μεταφορά στο επίπεδο/σημείο που χρειάζεται το κομμάτι.

Ποικιλία τυπικών διαστάσεων υποστυλωμάτων, δοκαριών κλπ

Ποικιλία δαπέδων, διάτρητα, συμπαγή, μεταλλικά (γαλβανιζέ εν θερμώ χάλυβας, αλουμινίου), συμπαγές ξύλο (κόντρα πλακέ + αντιολισθητική και βραδύκαυστη επίστρωση). Τα δάπεδα βγαίνουν σε 3 μεγέθη και καλύπτουν επαρκώς όλα τα μήκη δοκαριών, και μπορούν να αφαιρεθούν σε οποιοδήποτε στάδιο της κατασκευής. Το ίδιο ισχύει και για τις ακαμψίες. Προστίθενται κατά τη συναρμολόγηση του κανάβου για στατικούς σταδιακά λόγους αλλά μπορούν να αφαιρεθούν μετά την ολοκλήρωση της μονάδας.

Ποικιλία πατόβιδων και εύκολη προσαρμογή σε οποιοδήποτε είδος αναγλύφου, χάρη στο ρυθμιζόμενο ύψος των πατόβιδων, με ακρίβεια εκατοστού.

Πλεονέκτημα: Υψηλή τεχνολογία συνδεσμολογίας -->

Ροζέτα: υψηλή αντοχή: 2 τόνοι και μεγάλη αντοχή στην κάμψη.

Οπές στη ροζέτα για ακρίβεια τοποθέτησης ακόμη και των υπό γωνία στοιχείων (σε σχέση με τον άξονα των υποστυλωμάτων)

8 οπές για σύνδεση έως 8 δοκαριών/ακαμψιών ανά ροζέτα. Οπότε προκύπτει ένας "νοικοκυρεμένο" πακέτο συνδέσεων για στοιχεία του ίδιου επιπέδου και όχι ένα σύνολο αλληπάλληλων συνδεσμολογιών που καταλαμβάνουν αρκετό τμήμα του υποστυλώματος.

Επίσης το σύστημα αυτού του τύπου σκαλωσιάς περιλαμβάνει και κλιμακοστάσιο με την ίδια λογική συνδεσμολογίας. Εκτός από τους τυποποιημένους βαθμιδοφόρους με συγκεκριμένο ύψος, πατήματα και πλατύσκαλα (πύργος κλιμακοστασίου) υπάρχουν και επιπλέον πατήματα που προσαρτώνται με εύκολο τρόπο στο βασικό βαθμιδοφόρο, επεκτείνοντάς τον. (βλ σελ. 37)

Ως προς τις λειτουργικές προδιαγραφές και παραμέτρους (βλ. παράρτημα εικόνα 2), οι επιλογές που παρήχθησαν οδήγησαν στον χωρικό ορισμό των τεσσάρων λέξεων/μονάδων. Για τις μονάδες με σκοπό την κατοίκηση διακρίνονται, το μονόχωρο για εκείνον που επιθυμεί τον καθαρά δικό του ιδιωτικό χώρο, και αναλόγως της σχέσης μεταξύ των συγκατοίκων ενός δίκωρου διαχωρίζεται το δίκωρο για ζευγάρια (μεγάλος βαθμός οικειότητας), συγγενείς (μέτριος), απλούς συγκατήκους (μικρός βαθμός οικειότητας). Παράλληλα μπορεί να υπάρχει και η επιλογή για διαμόρφωση μονάδας με χρήση γραφείου ή εργαστηρίου μικρής όχλησης ή αναγνωστηρίου κτλ. Και αναλόγως εμπλουτίζεται και η έννοια του συμπλόκου μονάδων/φράσεων.

Για το συγκεκριμένο σημείο έρευνας και πειραματισμού επιλέχθηκε από το σύνολο των πιθανοτήτων (βλ. Παράρτημα εικόνα 4) ένας συγκεκριμένος τύπος οικοπέδου. Ορθογώνιο, με τυφλές μεσοτοιχίες εκατέρωθεν, διαμπερές και με εμβαδόν το μέσο όρο εμβαδού του χωρικού λανθάνοντος δυναμικού στο κέντρο της Αθήνας.

Επίσης αναλόγως του εμβαδού του οικοπέδου ορίζεται και ο επιτρεπτός και αναγκαίος αριθμός χρηστών ανά επίπεδο και άρα και το απαιτούμενο εμβαδόν σε χώρους κοινόχρηστους χώρους.

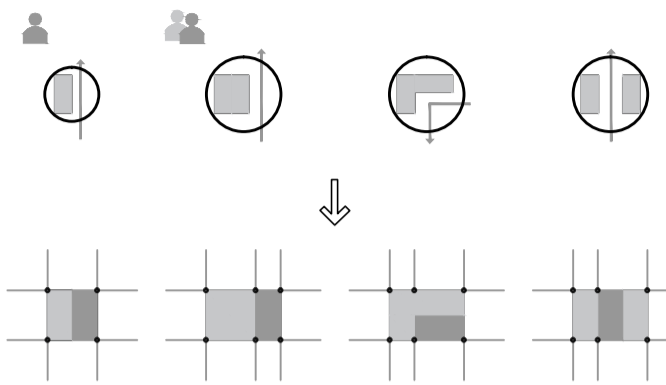
Έτσι η διαδικασία εφαρμογής και πραγμάτωσης της πλατφόρμας αποτελείται από τα εξής στάδια: εντοπισμός οικοπέδου, έγκριση από την Πλατφόρμα/Ομάδα, διαστασιολογήσεις, υπολογισμός των παραμέτρων των χαρακτηριστικών του Ο.Τ., επιλογή βέλτιστου συστήματος ραττερη υποστυλωμάτων για μέγιστη εκμετάλλευση διαστάσεων οικοπέδου, στήσιμο βασικού τμήματος από ειδικούς (χώροι υγιεινής, κουζίνες, αναβατόριο, κλιμακοστάσιο) + 2 "προβλήτες" για την "αγκυροβόληση" των μελλοντικών μονάδων στις αναμονές των υποστυλωμάτων και με τις ροζέτες να λειτουργούν ως σύνδεσμοι για να αγκυρώσει ο κάθε χρήστης/κατασκευαστής το δικό του χώρο.

κατασκευαστικές —

Φέρων Οργανισμός: ικρίωμα

- μέσο συνδεσμολογίας: ροζέτα
- προκατασκευασμένα ανεξάρτητα κομμάτια
- υλικότητα: χάλυβας S52
- μεγάλες αντοχές σε ονομαστικά βάρη

λειτουργικές —

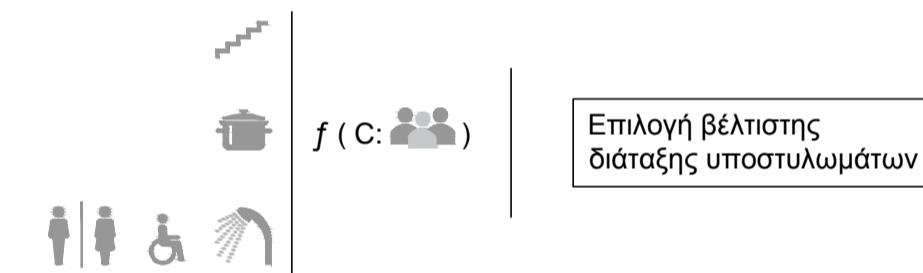


$C f (E = \alpha \times \beta)$

$C \in [C_{min}, C_{max}]$

$C_{max} = 18 \text{ τμ} / \text{ (χώρος προσωρινής διαμονής)}$

$C_{min} = 9 \text{ τμ} / \text{ (χώρος γραφείων)}$

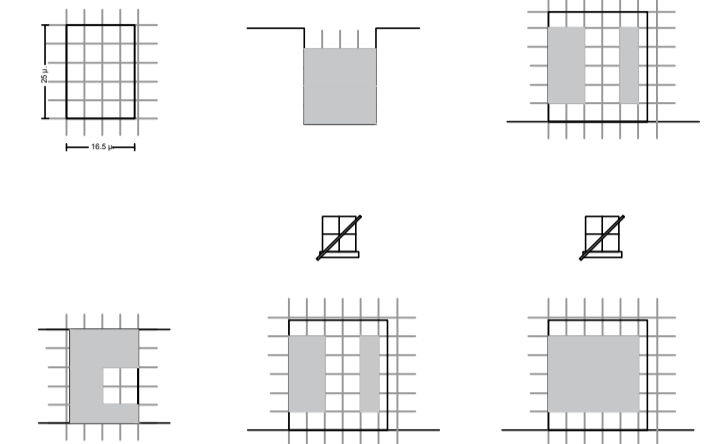


Επιλογή βέλτιστης διάταξης υποστυλωμάτων

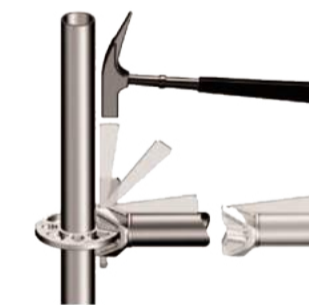
Επιλογή είδους οικειοποίησης

Χώρος ύπνου
Χώρος εργαστηρίου
Χώρος ύπνου & εργαστηρίου

χωρικές —



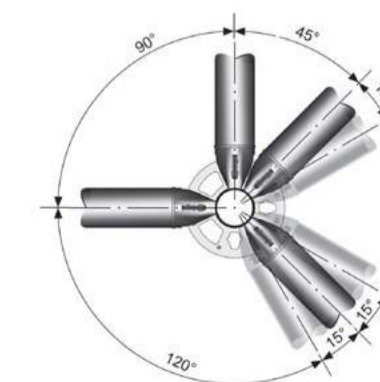
υποστυλώμα 3μ ροζέτες ανά 0,5μ



σύστημα auto-lock

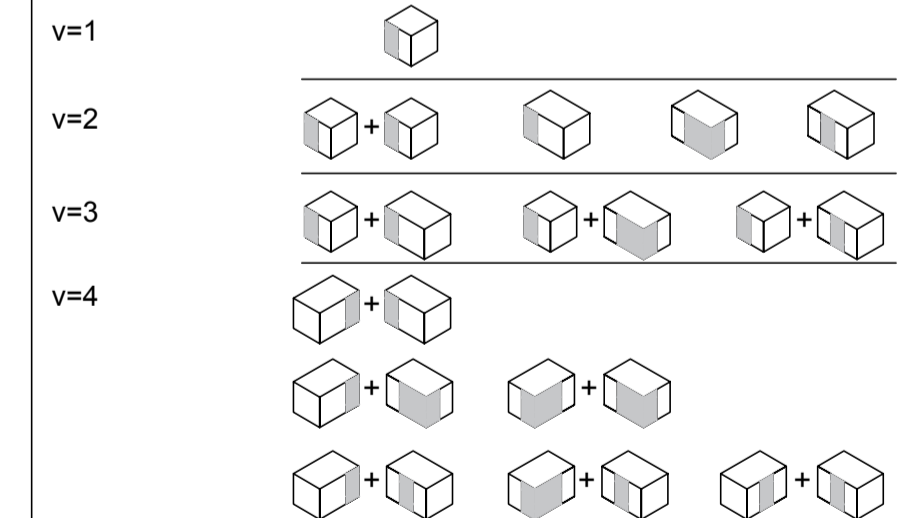


πατόβιδα



συνδέσεις στη ροζέτα

v= αριθμός χρηστών



Επιλογές / Περιορισμός Σχέσεων Ιδιωτικού Βίου

περιορισμοί μονάδας

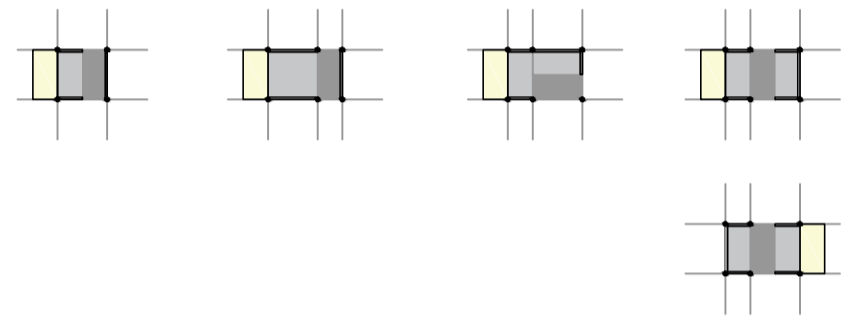
σημεία σύνδεσης στον φέροντα οργανισμό



πρόσβαση_κατώφλια

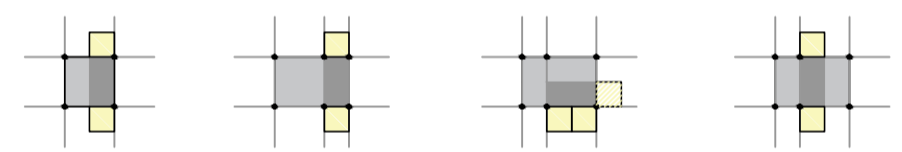


παράθυρα



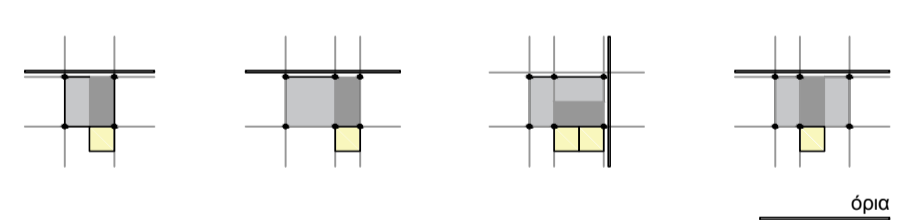
περιορισμοί γειτνίασης

1 πρόσβαση_κατώφλια



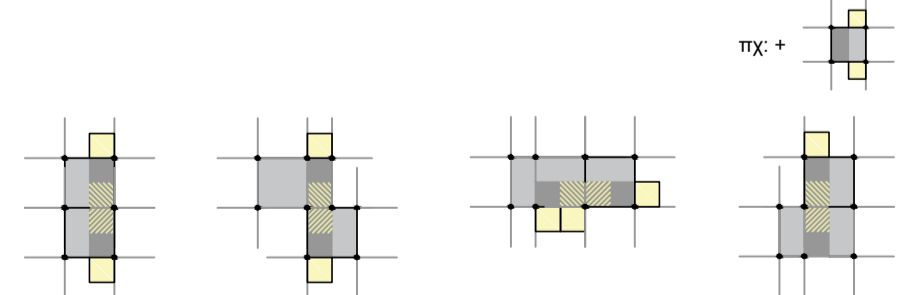
μπορεί να μην τηρείται
αναγκαστικό κατώφλι

1α σχέση με όρια οικοπέδου



όρια

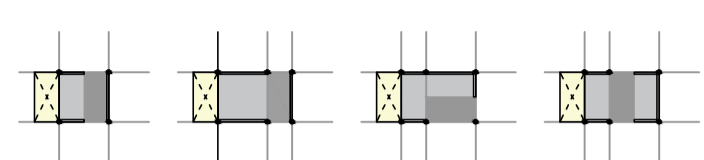
1β μονάδες συμπλόκου



καταργημένο κατώφλι
αναγκαστικό κατώφλι

συντακτικές σχέσεις

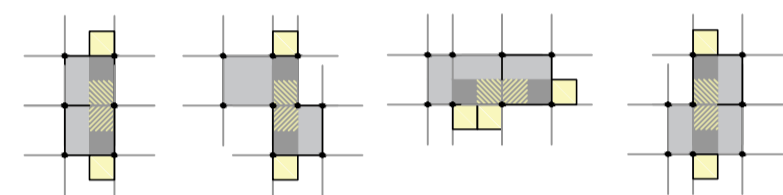
2 παράθυρα



ζώνη κίνησης / κενό

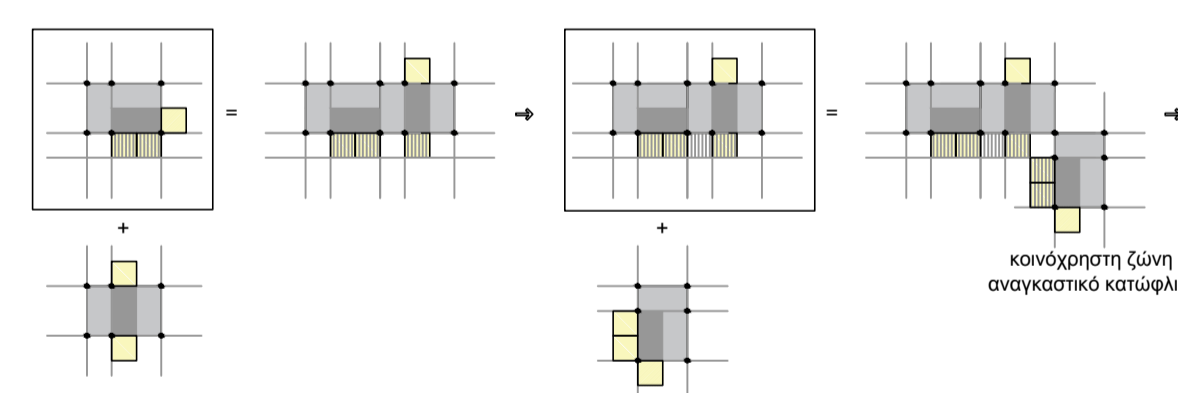
3 σχέση μονάδων > συμπλοκα

πχ: +

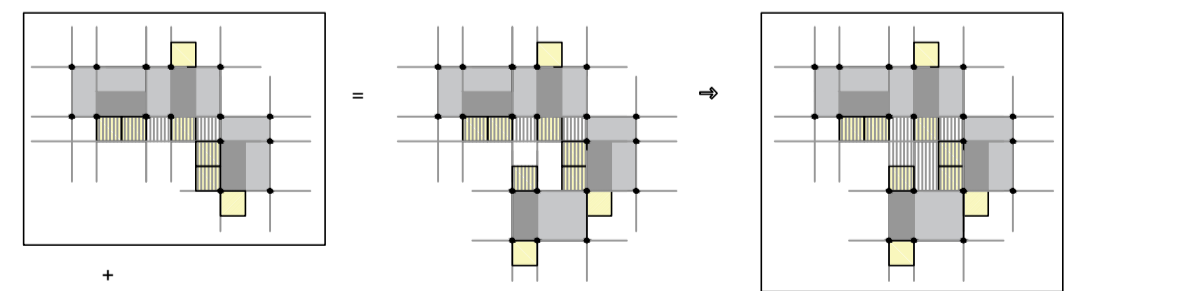


παραδείγματα μη επιτρεπόμενων τρόπων σύνδεσης μονάδων για σχηματισμό συμπλόκου

1γ σχέση κατώφλιών γειτονικών μονάδων

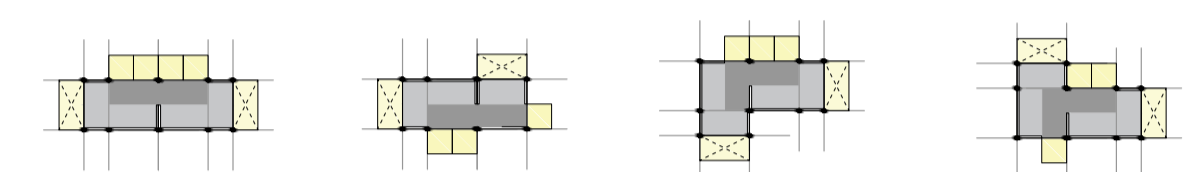
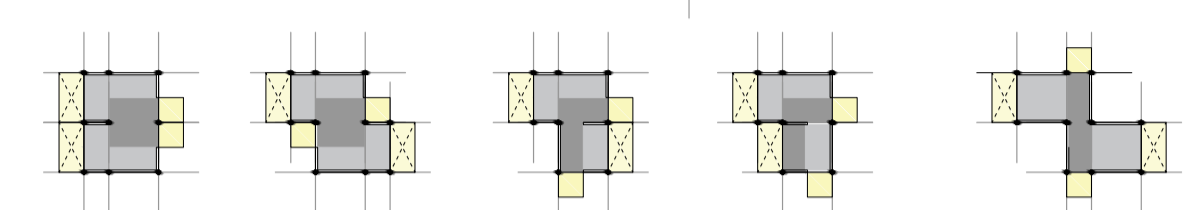
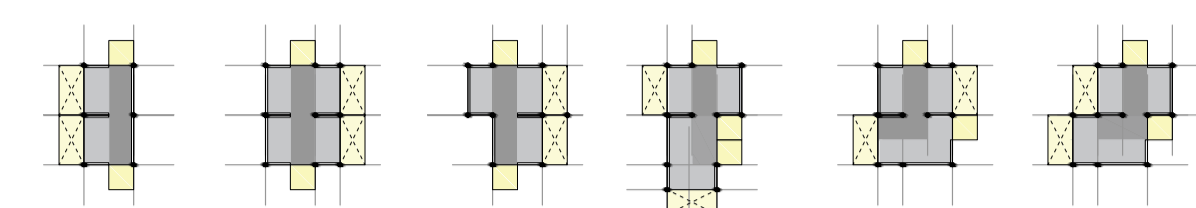


κοινόχρηστη ζώνη
αναγκαστικό κατώφλι



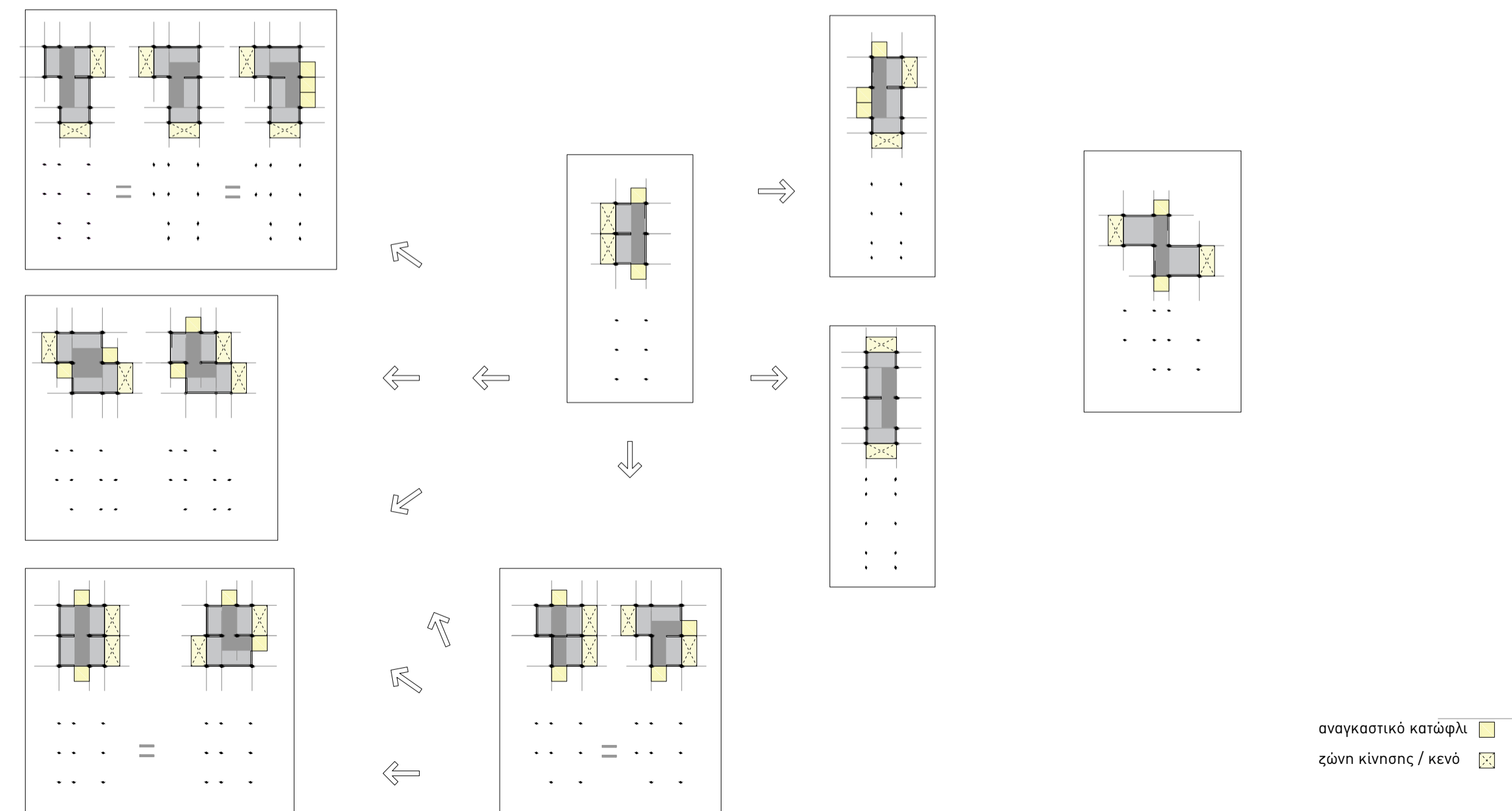
Επιλογές / Σύμπλοκα

οριζόντια σύνδεση

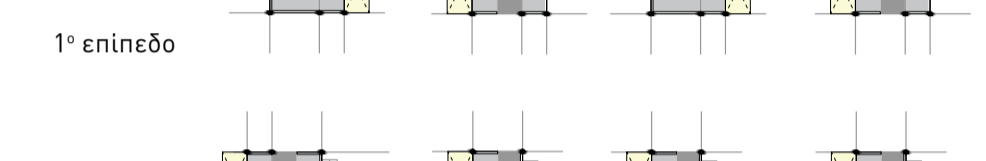
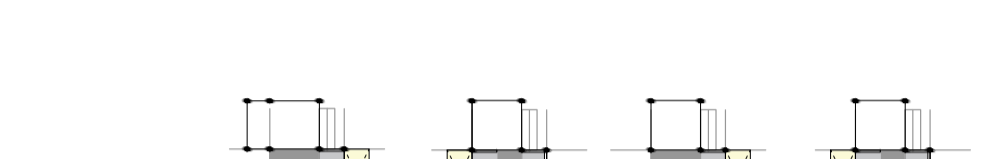
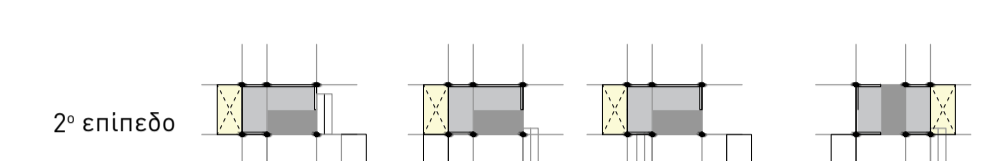
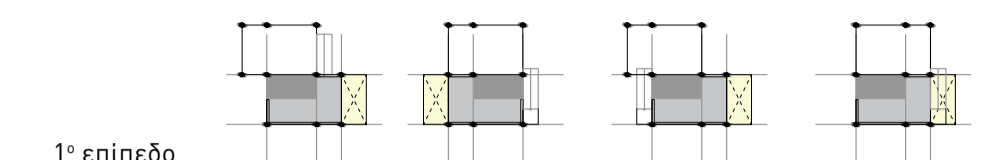


συνδυασμοί συντακτικά και λειτουργικά ορθοί

έλεγχος ταυτοποίησης κοινών υποστηλωμάτων



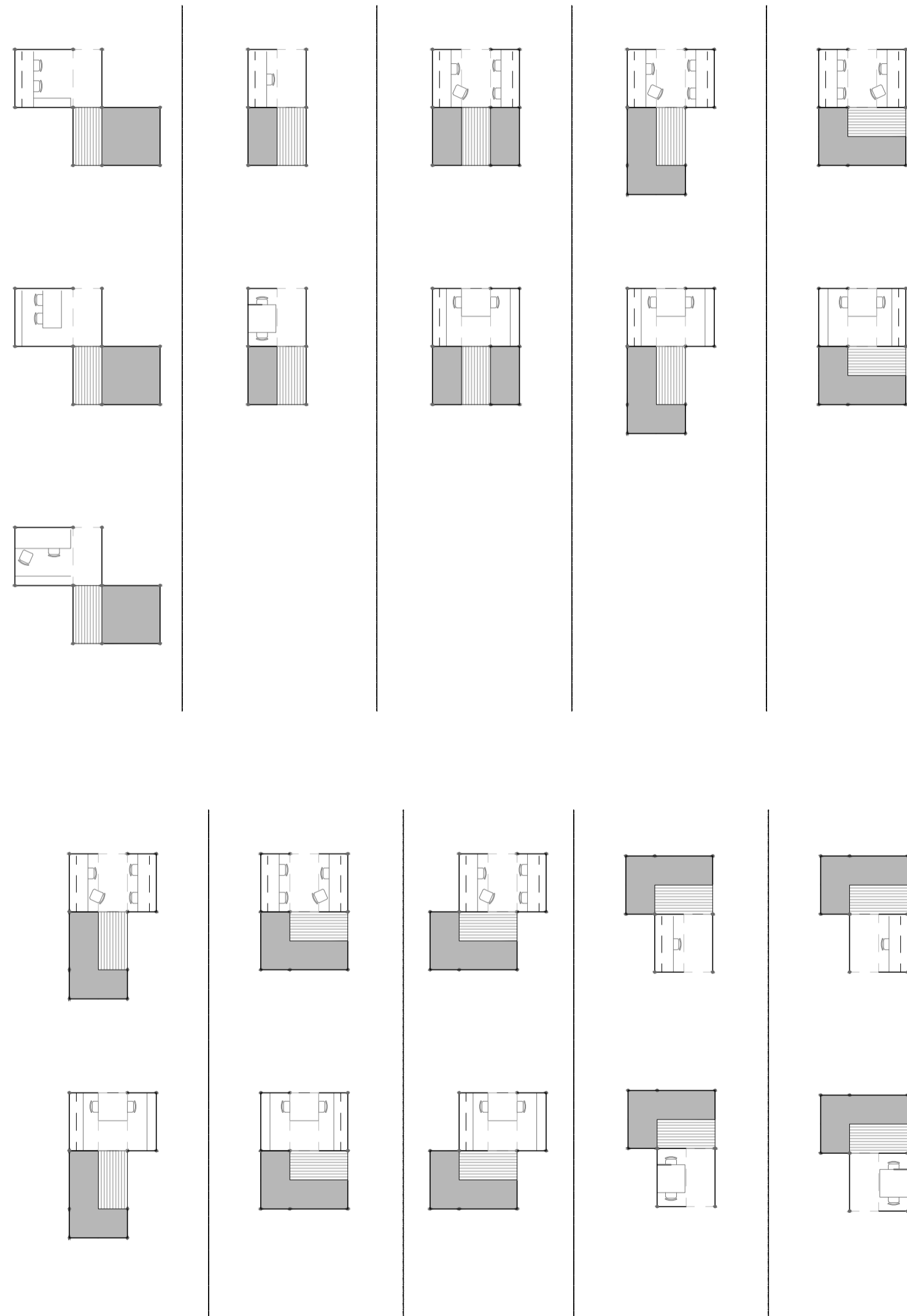
κατακόρυφη σύνδεση



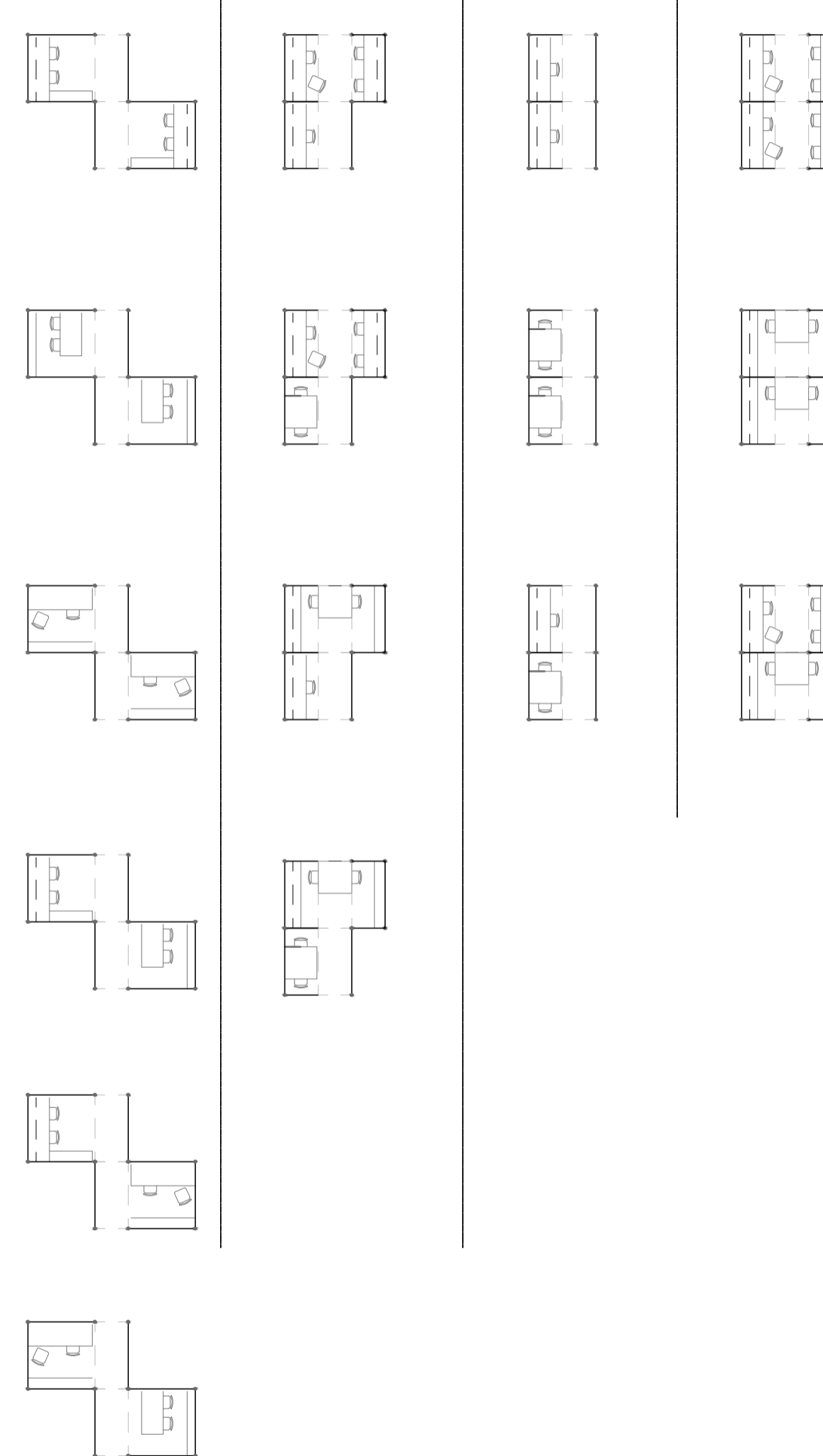
αναγκαστικό κατώφλι
ζώνη κίνησης / κενό

Επιλογές / Άλλες λειτουργίες

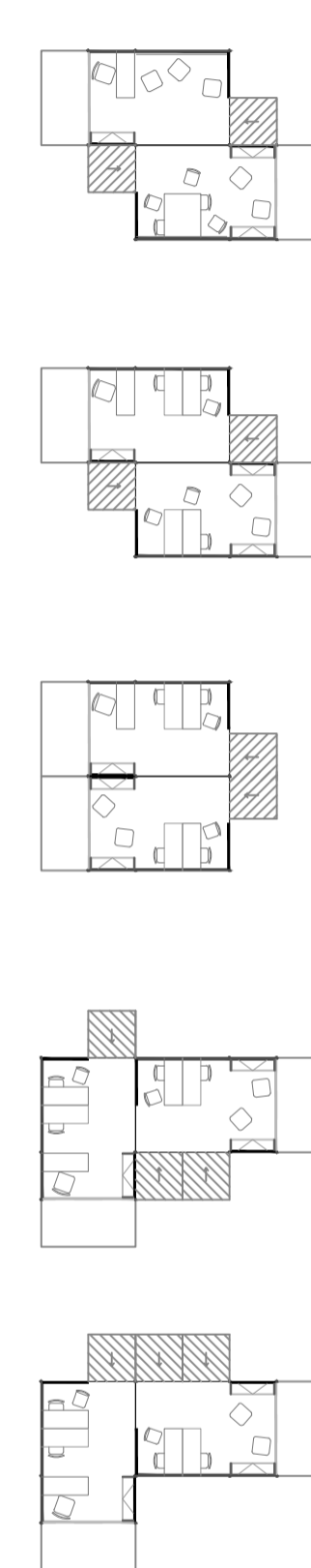
Σύμπλοκα: Γραφείο/εργαστήριο + οικεία



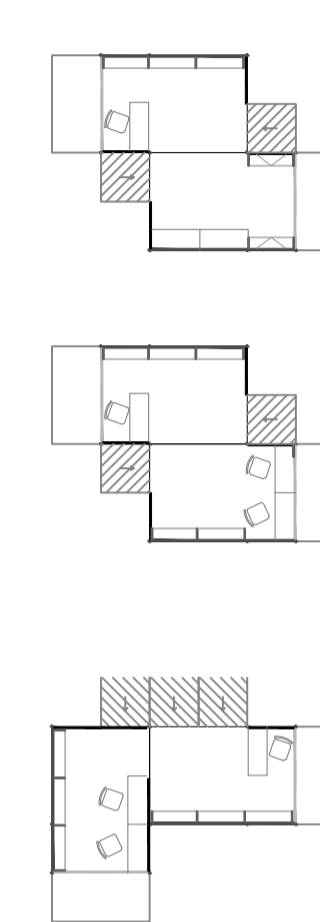
Σύμπλοκα: Γραφείο/εργαστήριο x2



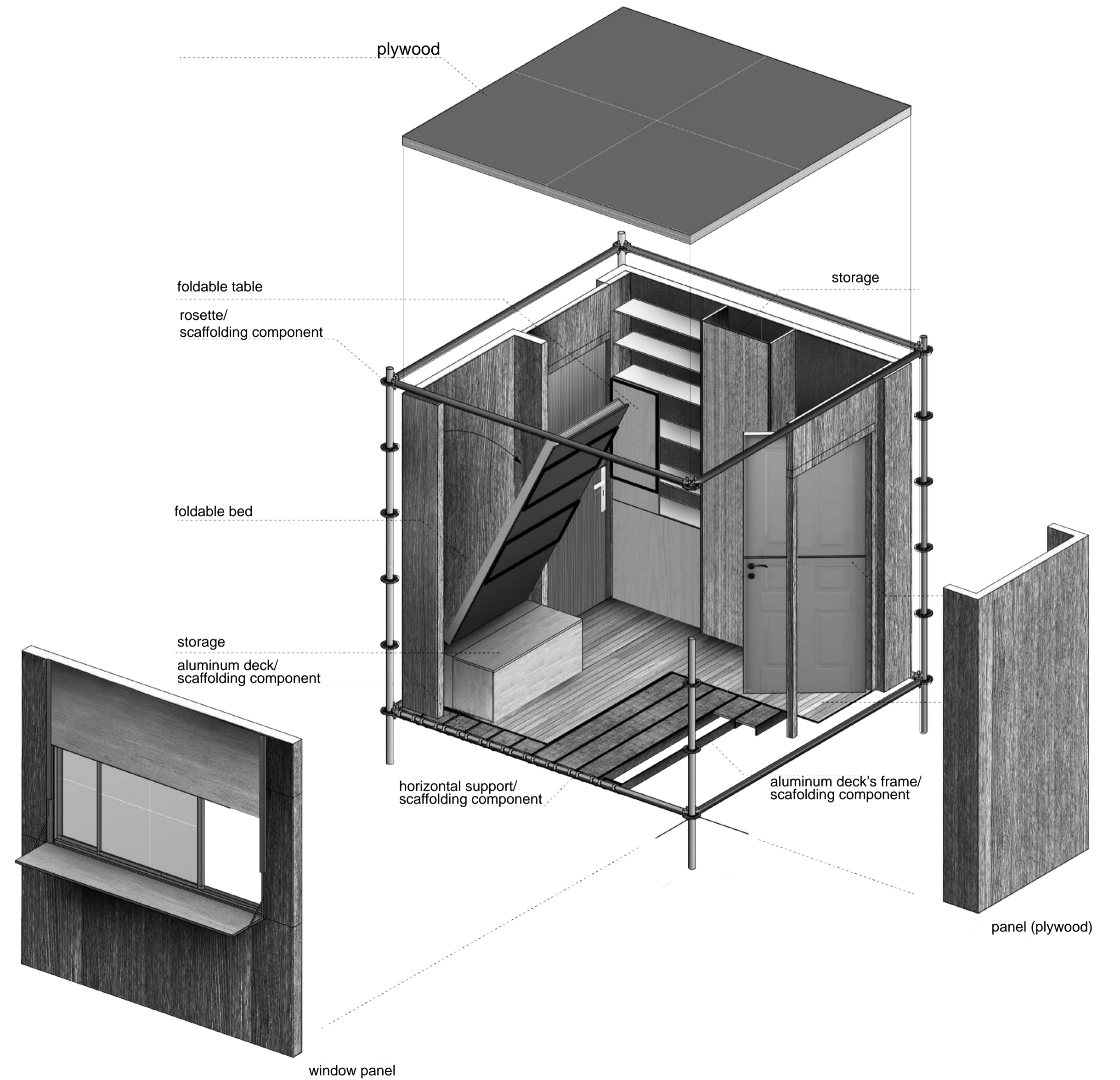
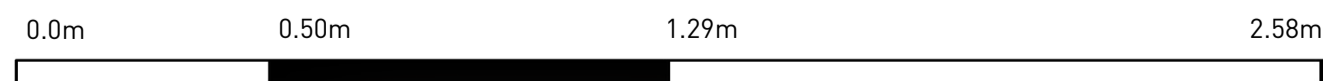
Σύμπλοκα: Απασχόληση παιδιών



Σύμπλοκα: Αναγνώστηριο



Εφαρμογή / Ελαχιστοποίηση Ιδιωτικού Βίου

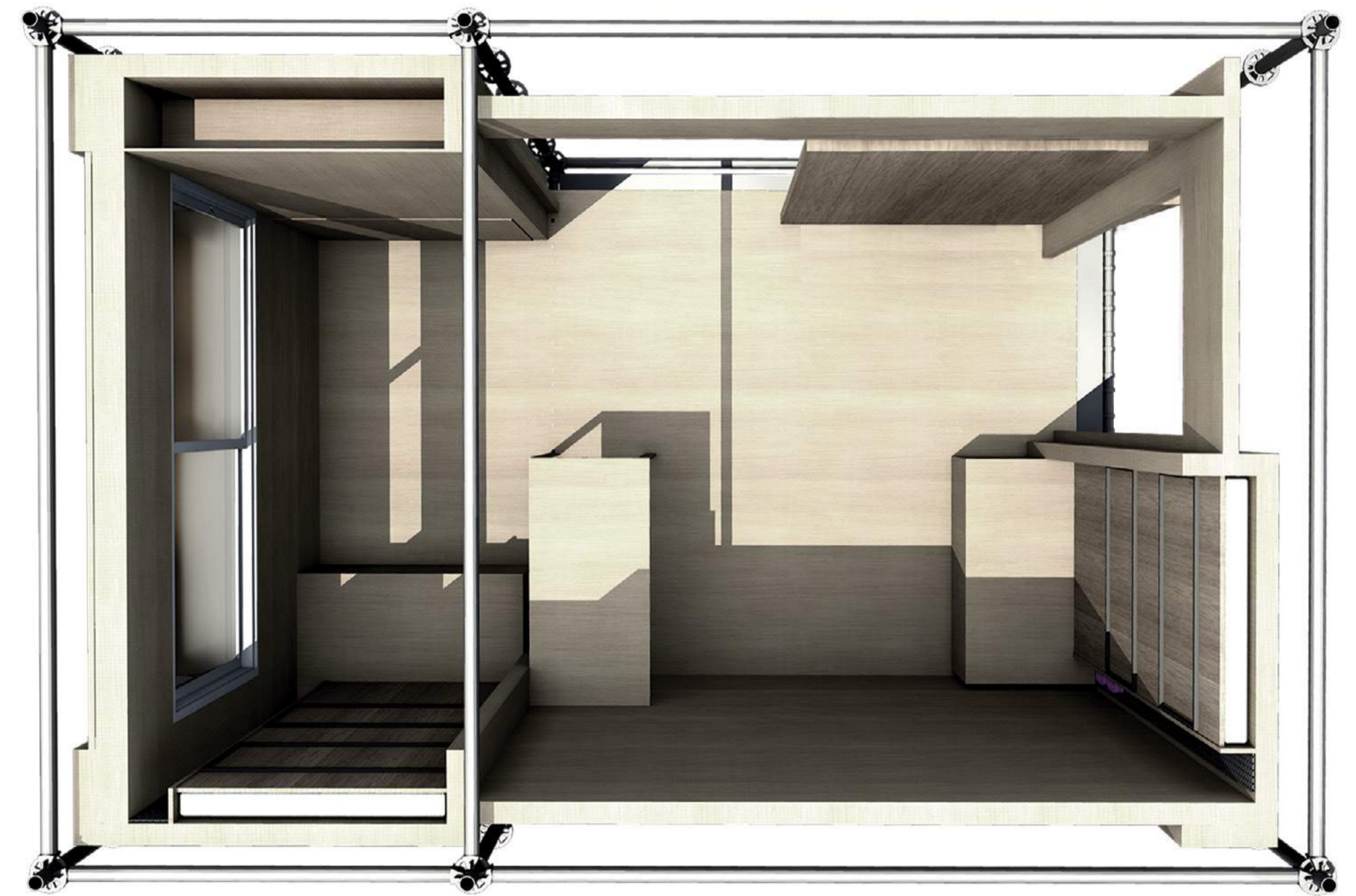


δίκωρο: ζευγάρι



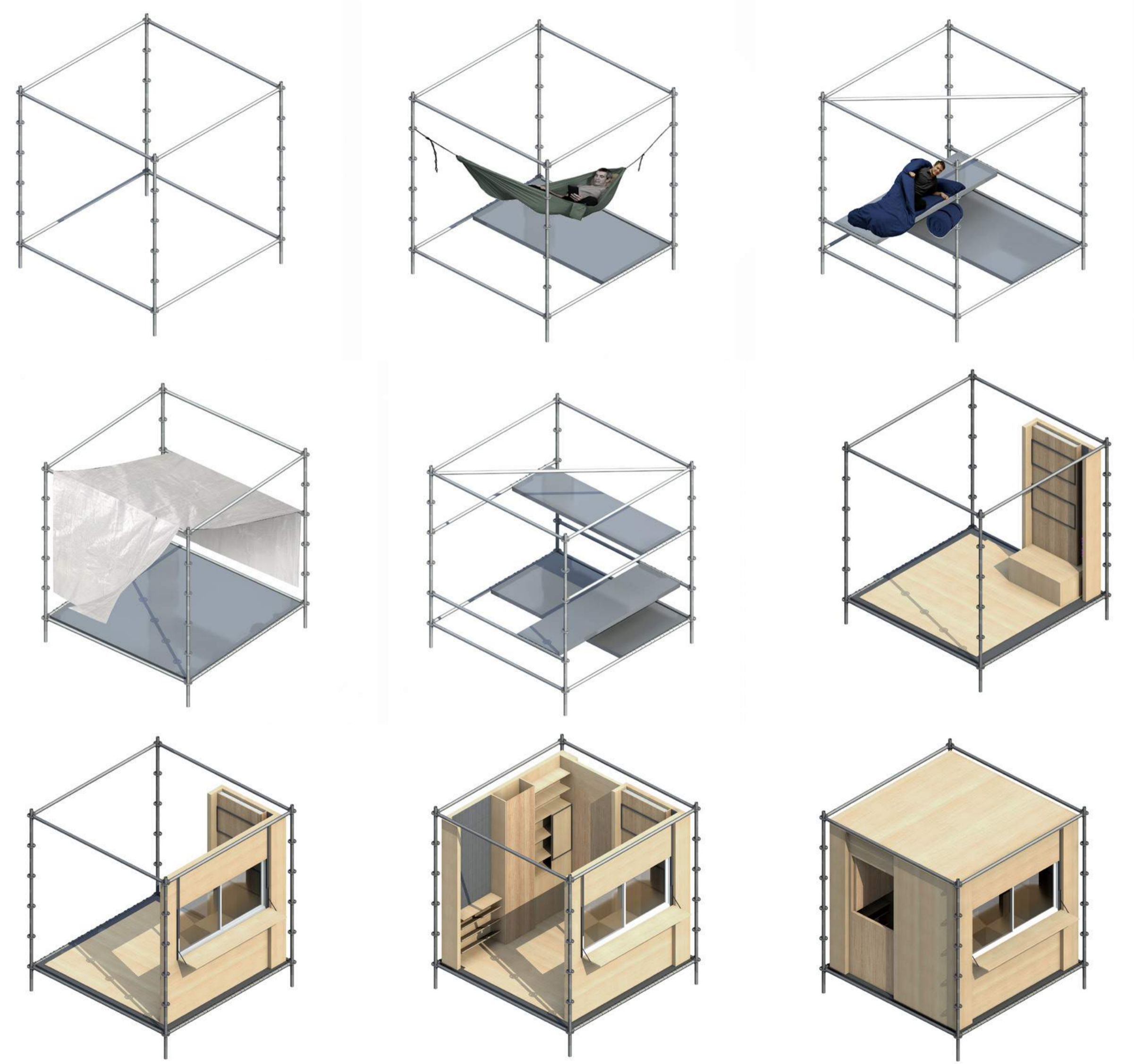
0.0m 0.50m 1.29m 2.58m

δίκωρο: συγγενείς / στιγμιότυπο με "μαζεμένα" κρεβάτια



0.0m 0.50m 1.29m 2.58m

δίχωρο: συγκάτοικοι



Εφαρμογή / Μεταβλητότητα Ιδιωτικού Βίου



Το στοιχείο της παραμετροποίησης και μεταβλητότητας του ιδιωτικού βίου υλοποιείται και εδώ με τη μορφή πανέλων χρήσης και κουφωμάτων.

Αναλόγως των αναγκών του κάθε χρήστη και του είδους της μονάδας οι επιλογές από την λίστα των πανέλων παράγουν έναν άλλον χώρο, ικανοποιώντας τις ανάγκες του εκάστοτε κατοίκου.

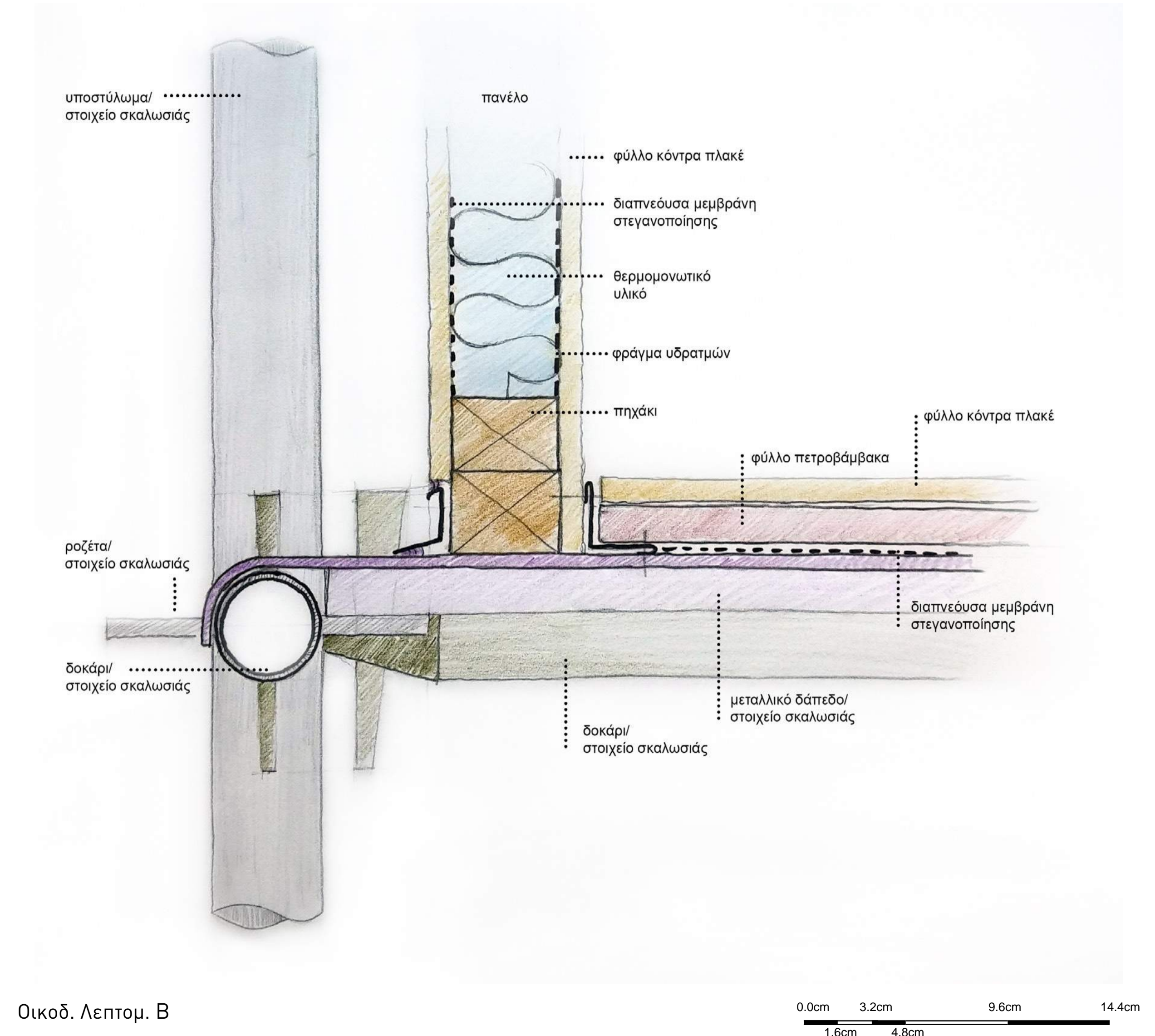
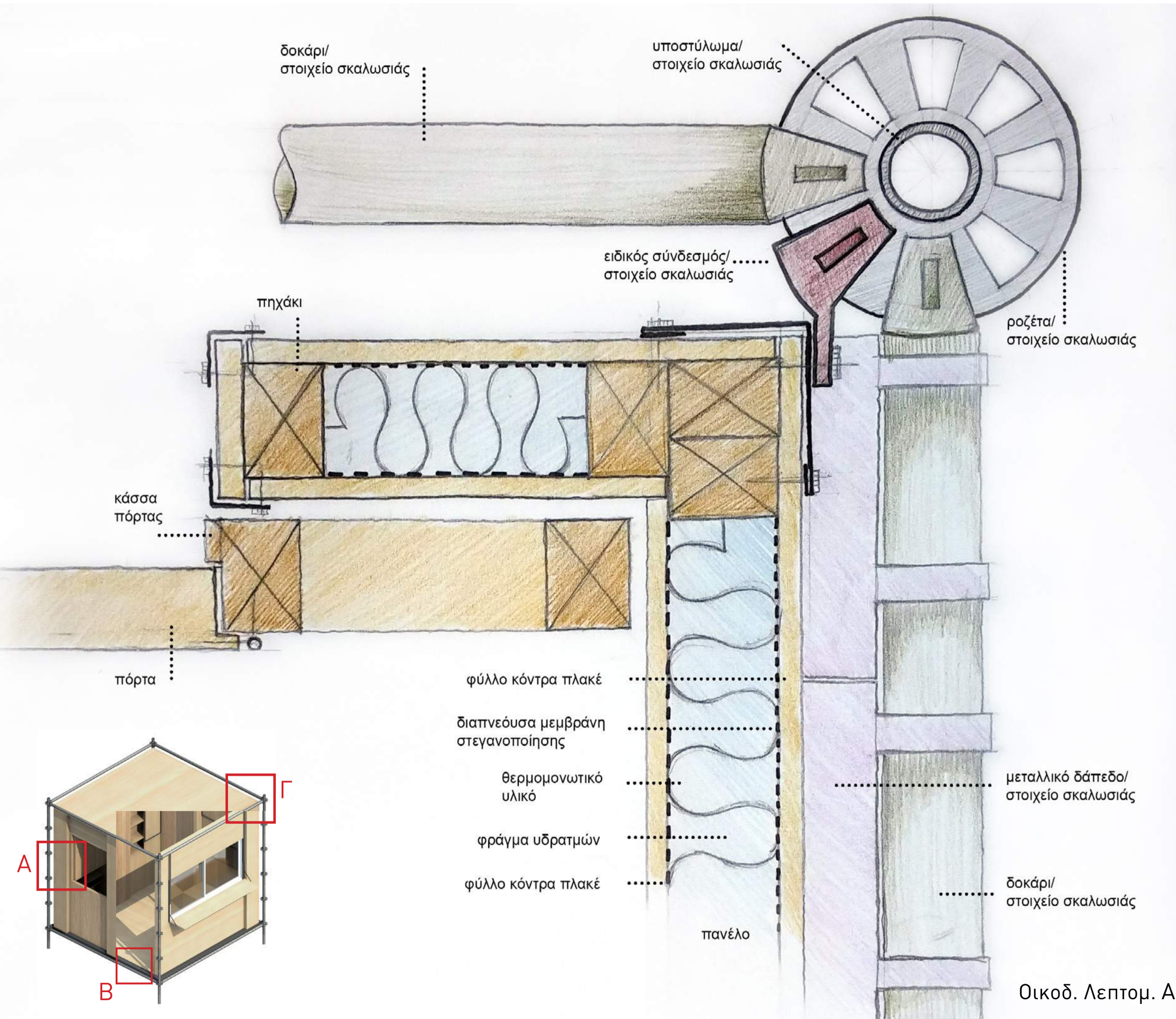
Τα πανέλα χαρακτηρίζονται από συγκεκριμένες διαστάσεις και υλικά, και έτσι η συστηματοποίηση γίνεται σε αυτό το σημείο και για κατασκευαστικούς λόγους. Είτε με τη βοήθεια εθελοντών, είτε μέσω εγχειριδίων που παρέχονται από την διαδικτυακή πλατφόρμα, ο χρήστης ποιεί την οικία του μέσω μιας άλλης διαδικασίας οικειοποίησης.

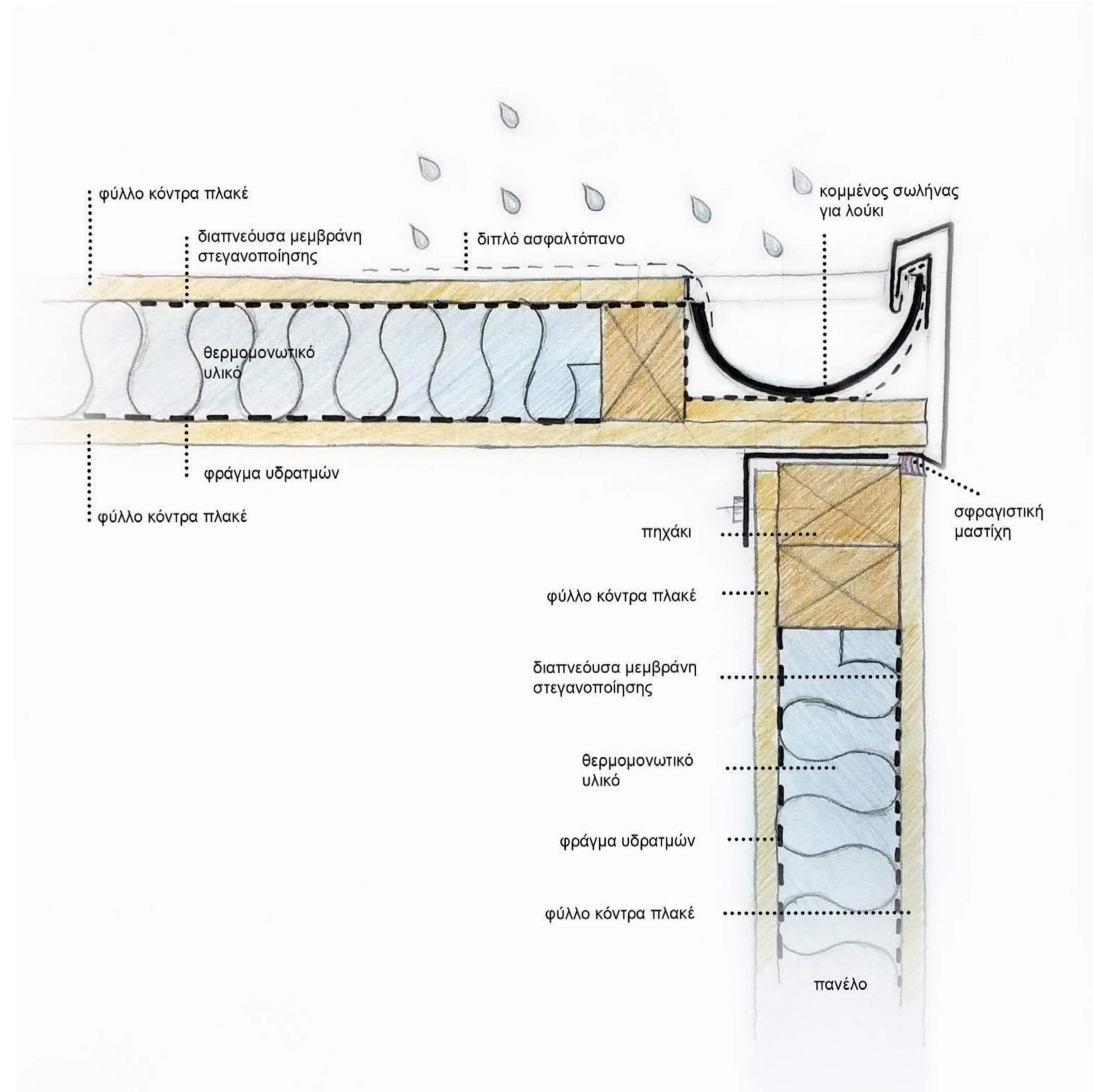
πανέλα κουφωμάτων



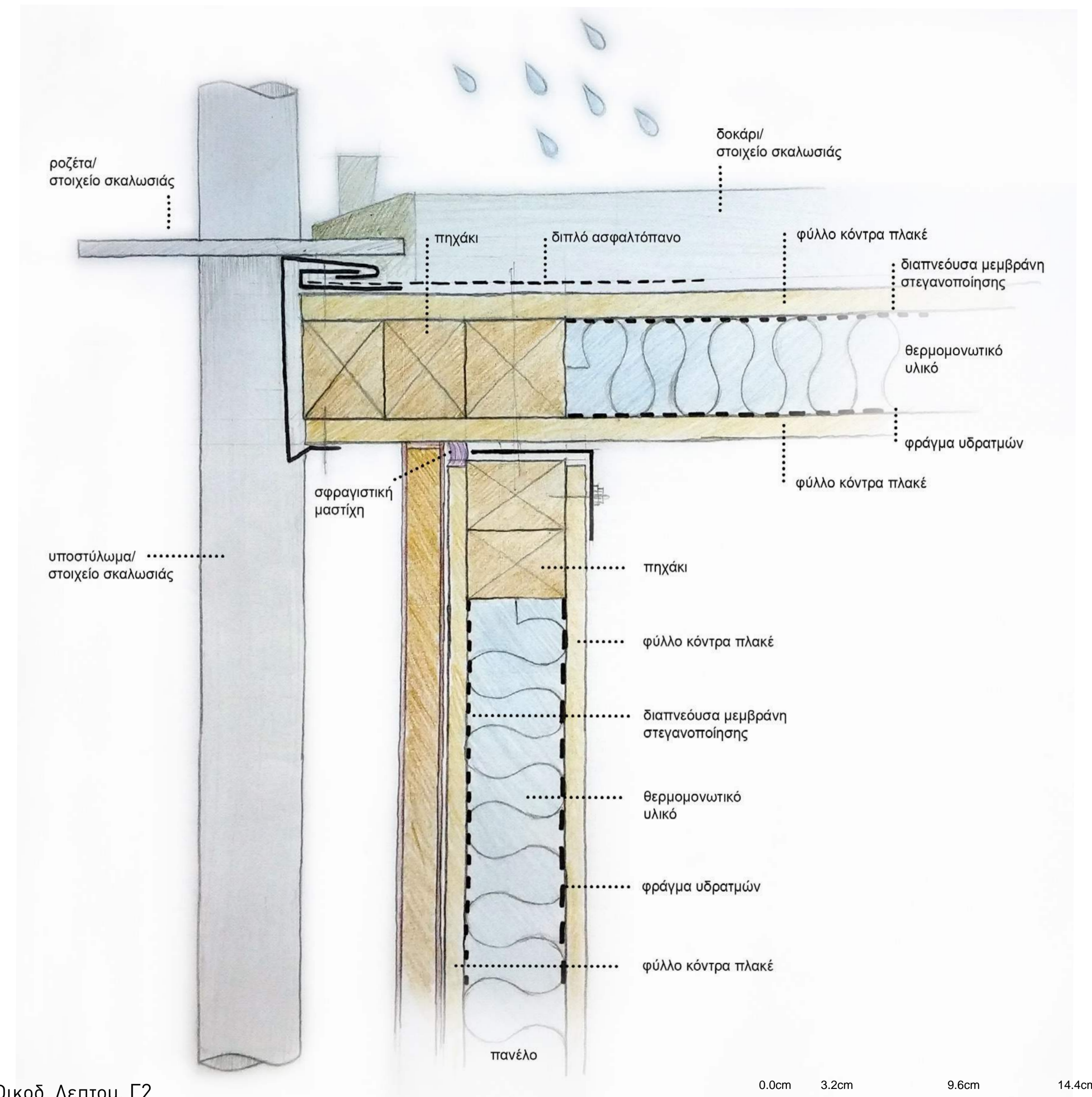
πανέλα χρήσεων

Εφαρμογή / Οικοδομικές λεπτομέρειες _ βέλτιστης κατασκευαστικής περίπτωσης

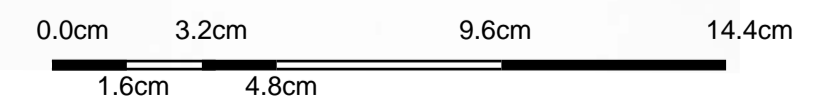




Οικοδ. Λεπτομ. Γ1



Οικοδ. Λεπτομ. Γ2

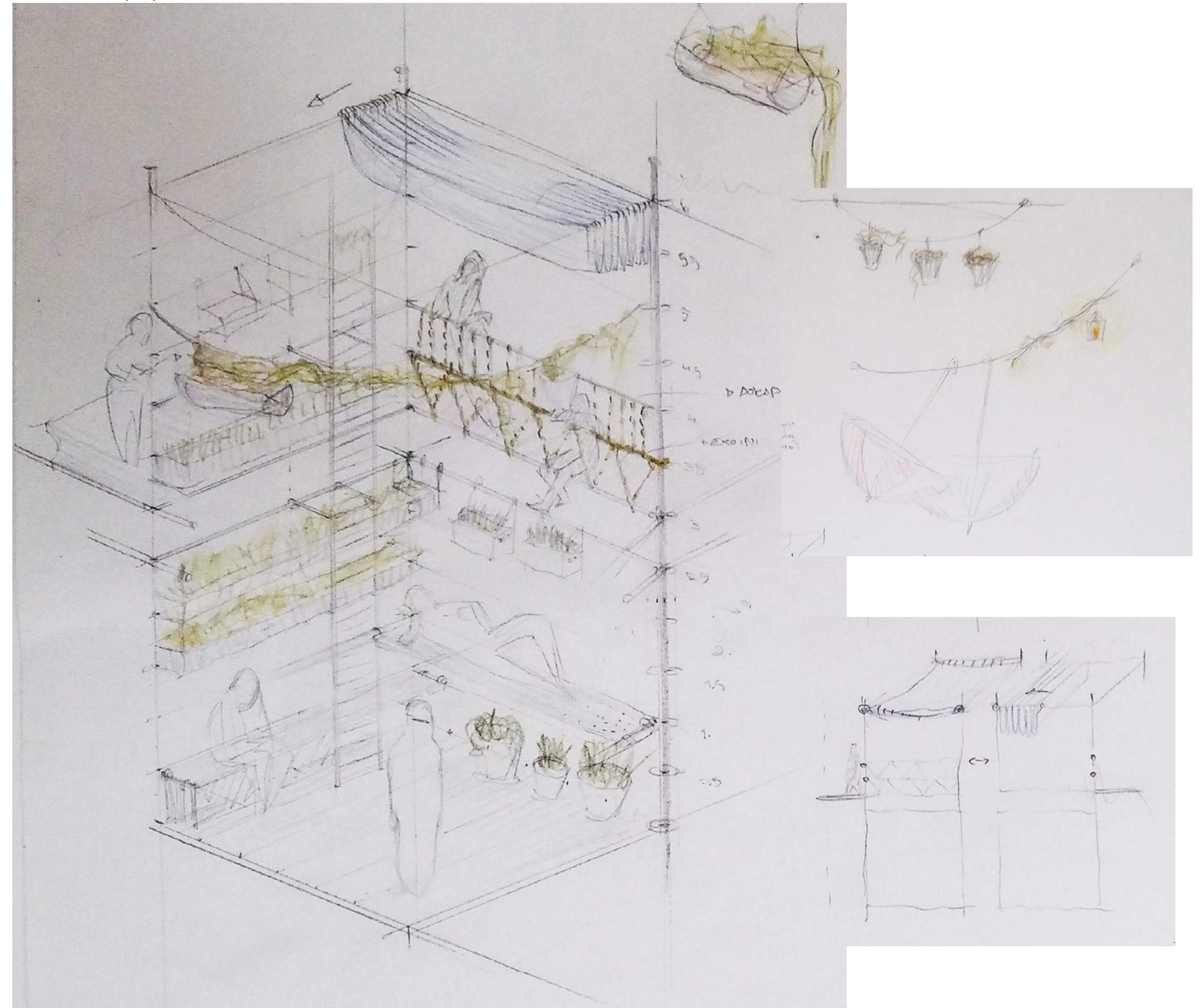


Εφαρμογή / Συλλογικοποίηση καθημερινών δράσεων

_wc / κουζίνα

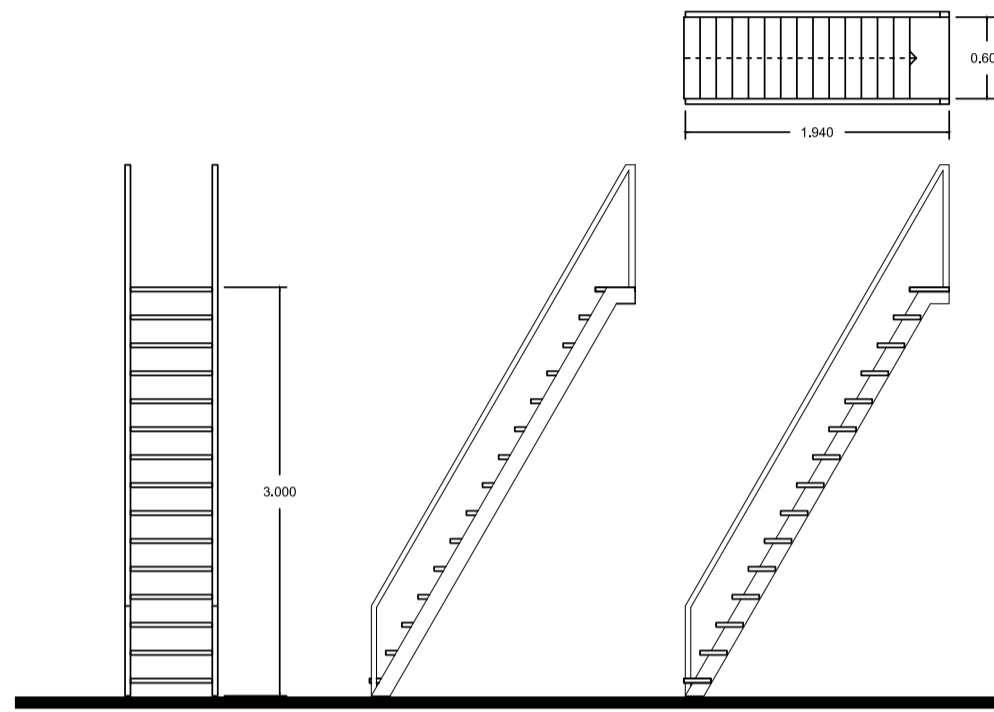


"κατακόρυφος κήπος"

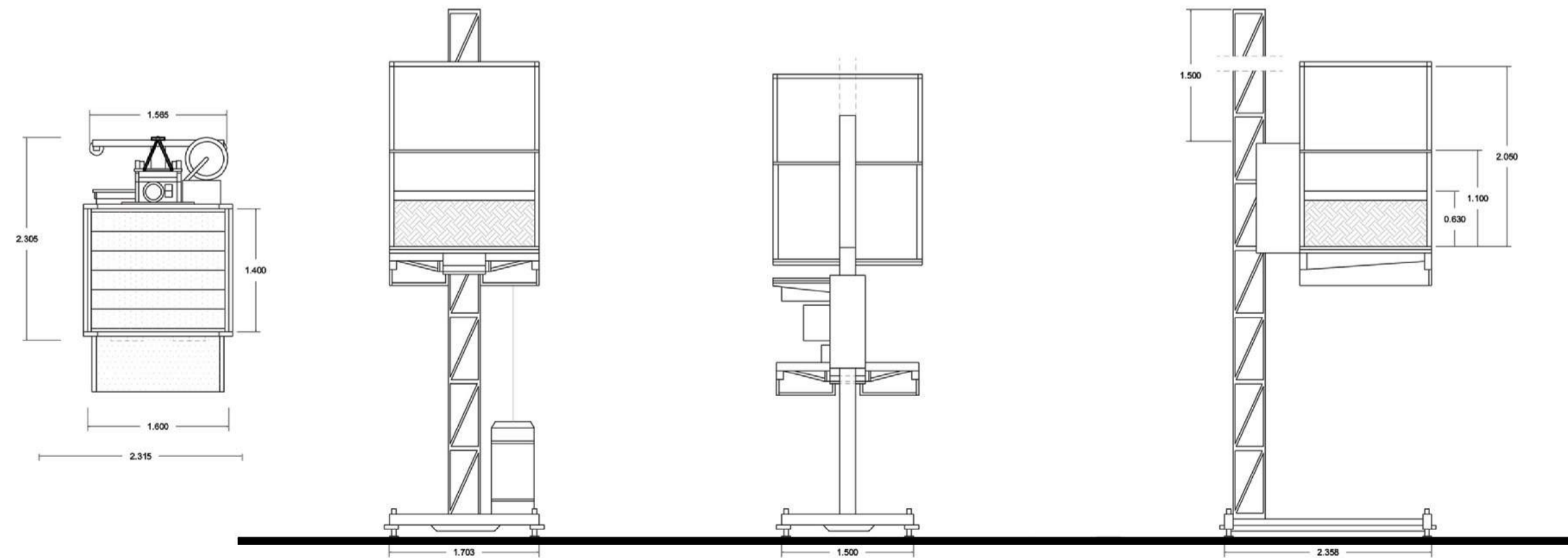


_δίκτυα κατακόρυφων κινήσεων

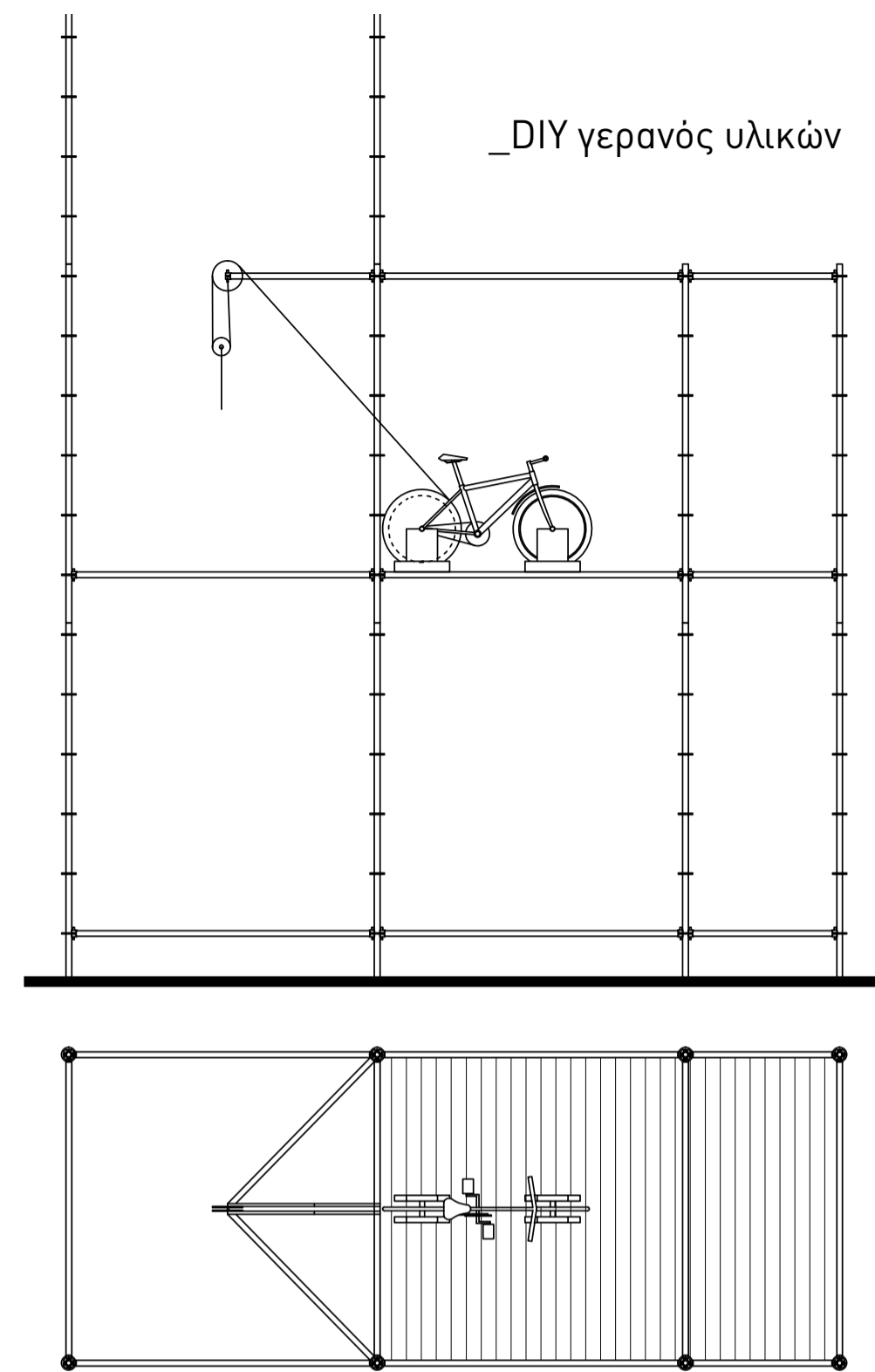
_καραβόσκαλα: σύνδεση μονάδων συμπλόκου



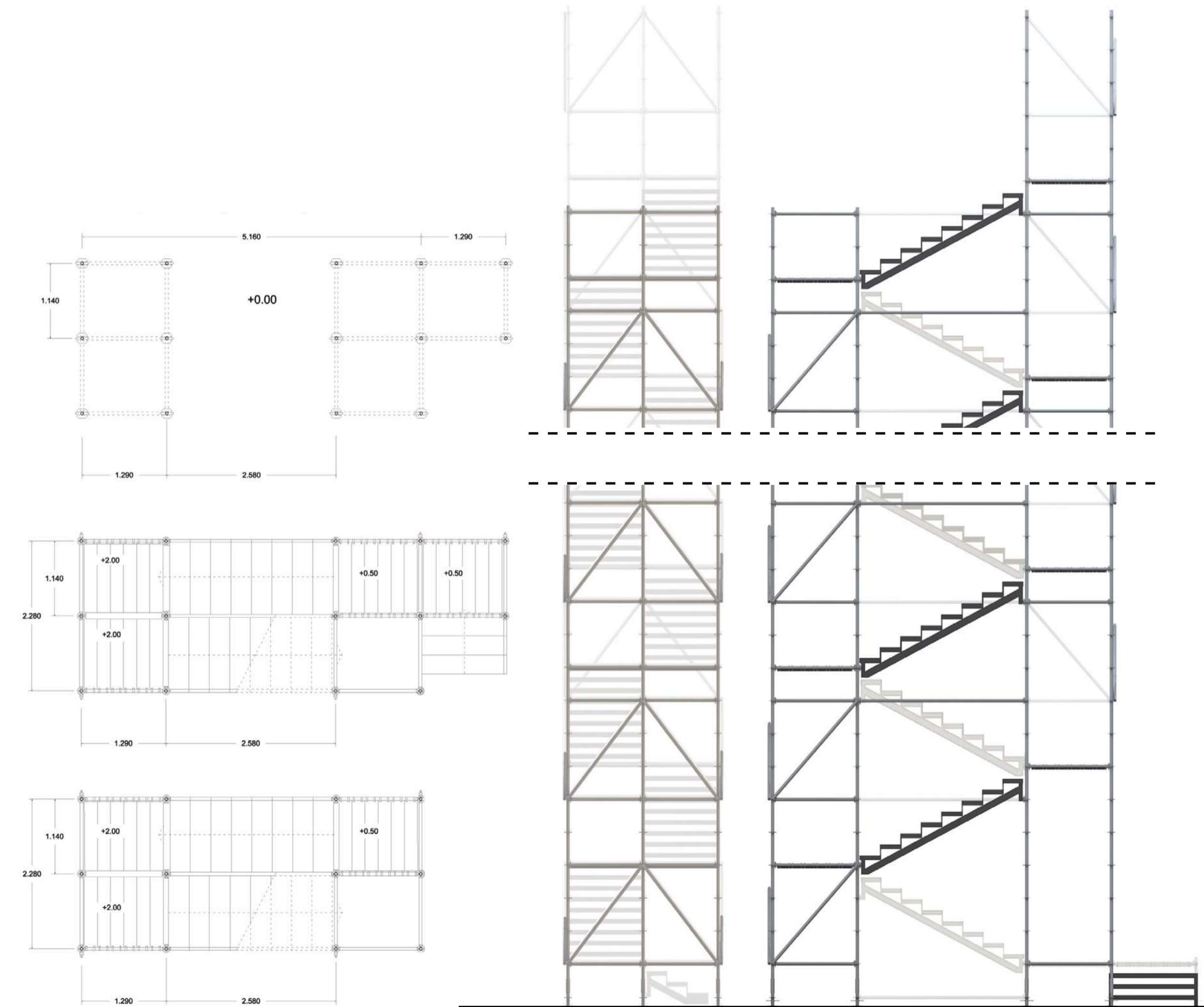
_αναβατόριο: ανελκυστήρας ατόμων και φορτίων



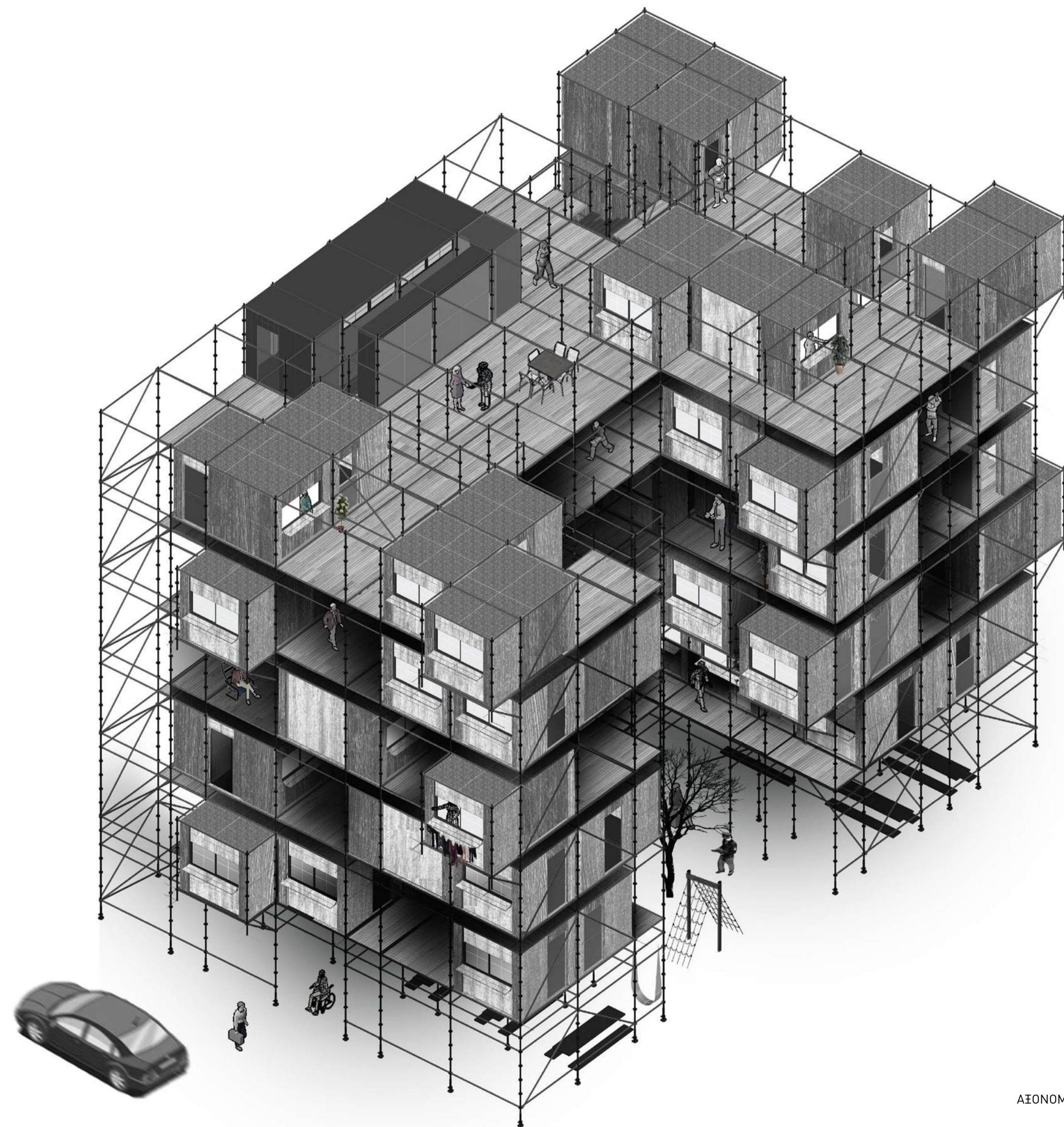
_DIY γερανός υλικών

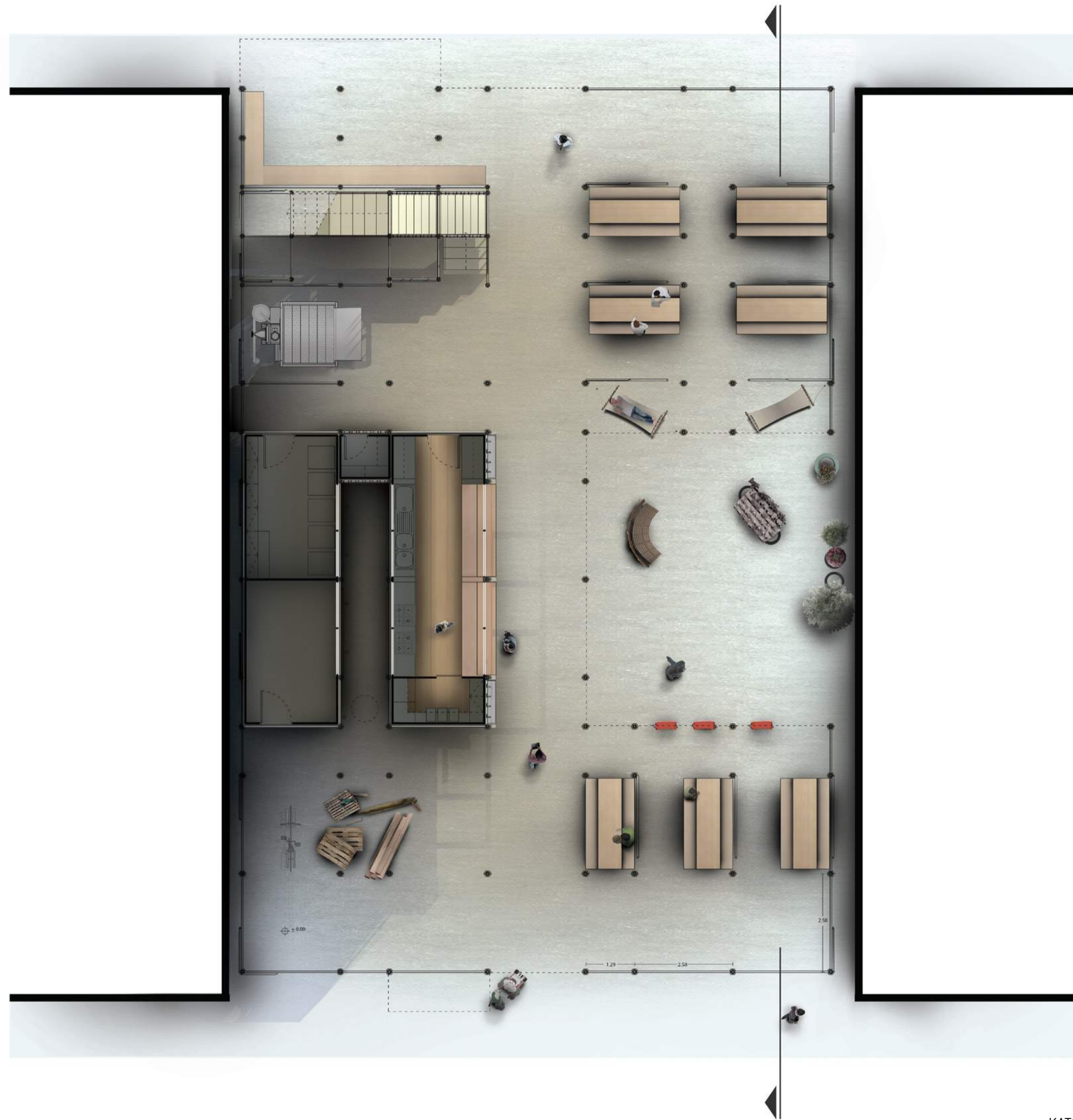


_κεντρικό κλιμακοστάσιο



«Ο χώρος είναι ένα πολιτικό όργανο, χειρισμένο με σκοπιμότητα. Είναι ένα μέσο στα χέρια κάποιου, ατομικό ή συλλογικό, δηλαδή μιας εξουσίας (πχ ενός κράτους), μιας κυρίαρχης τάξης (της αστικής τάξης) ή μιας ομάδας που μπορεί να αντιπροσωπεύει ολόκληρη την κοινωνία...» (Lefebvre, 1977).





ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

0.0m 1.29m 2.58m 5.16m
0.50m



ΚΑΤΩΦΗ 1ου ΕΠΙΠΕΔΟΥ

0.0m 1.29m 2.58m 5.16m
0.50m

«Το δικαίωμα στην πόλη συνεπάγεται και εφαρμόζει μία γνώση[...] παραγωγής του χώρου» (H. Lefebvre 1977)



«Πολιτισμός και νόημα της ζωής δεν υφίστανται ουσιαστικά αν δεν παράγονται ως συνέπεια της συμβολής και της συμμετοχής, της συνύπαρξης και της ανταλλαγής μεταξύ όλων των συστατικών μερών τους, δηλαδή των ανθρώπινων μονάδων» (Λωράν, 1993).

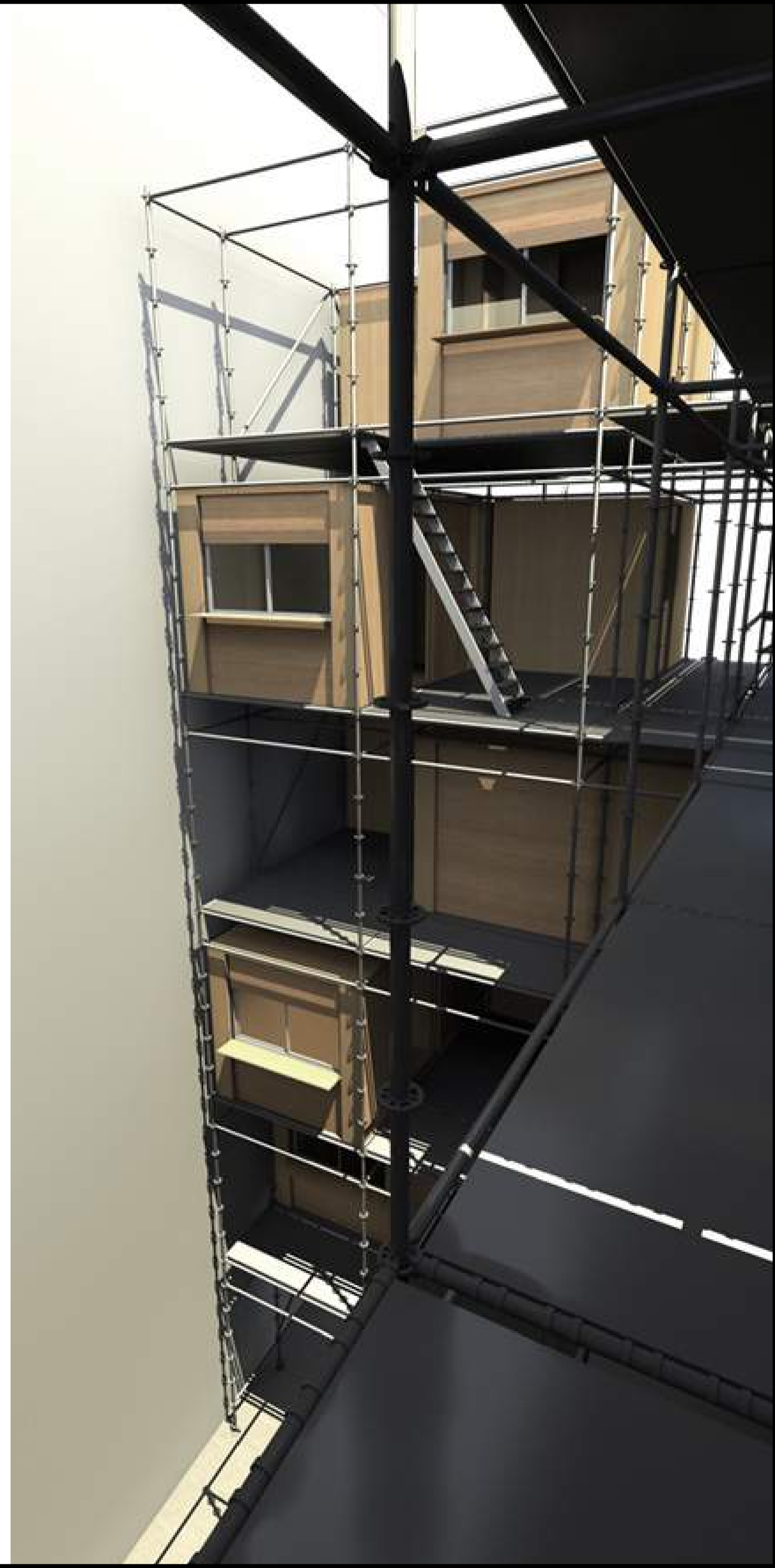




0.0m 1.29m 2.58m 5.16m
0.50m 0ΨH 1



0.0m 1.29m 2.58m 5.16m
0.50m 0ΨH 2



Βίος

(ο) : 1. ο τρόπος ζωής (το) : 2. υπάρχοντα

Σύμφωνα με την αρχική και αρχαία διάκριση, το μεν βίοςδήλωνε κυρίως τον «τρόπο ζωής» και τη «διάρκεια της ζωής», ενώ η ζωή «το βίος, την περιουσία» καθώς και «τη βιολογική πλευρά της ζωής»

Οικειοποίηση

Αστικό συμβάν που μεταλλάσσει δυναμικά τις προηγούμενες αστικές σχέσεις. Ουσιαστικά αποτελεί μέσο αντίστασης στον αστικό αποκλεισμό και διεκδίκησης του αναξιοποίητου λανθάνοντος δυναμικού, ώστε να δημιουργηθεί μια χωρική πλατφόρμα έκφρασης και βίωσης νέων εμπειριών συλλογικότητας, συμ-μετοχής, αυτο-οργάνωσης και κοινωνικοποίησης.

Παραμετροποίηση

Η διαδικασία ορισμού παραμέτρων -μέσα σε ένα πλαίσιο κανόνων- και λήψης πιθανών επιλογών που οδηγεί κάθε φορά σε διαφορετικά αποτελέσματα.

Παράμετρος

καθένα από τα επί μέρους στοιχεία, τους συντελεστές, τους παράγοντες που προσδιορίζουν, επηρεάζουν ή διαμορφώνουν τα χαρακτηριστικά ή τη συμπεριφορά ενός συστήματος:

Παραμετροποιώ

- 1) Περιγράφω/εκφράζω κάτι με τη χρήση παραμέτρων
- 2) Ρυθμίζω τις παραμέτρους από κάτι

Πλατφόρμα

Διττή σημασία (πειραματική διαδικασία παραγωγής αρχιτεκτονικής + ψηφιακή οργάνωση πληροφοριών & τακτικών επίτευξή της)

- 1) Βασικές θέσεις/αρχές/απόψεις συγκροτημένες σε ένα σύνολο (πύλη)

Οι κοινές θέσεις και αρχές που υπερασπίζεται ένα άτομο/μία ομάδα ατόμων. Το κοινό σημείο, η κοινή βάση για επίτευξη συμφωνίας. (μπαμπινιώτης)

- 2) ψηφιακή_ open source _ οργανωμένη μέσω διαδικτύου. Ψηφιακό σύστημα καταχώρησης/επεξεργασίας/μεταβολής πληροφοριών (βικι)

- 3) Πρότυπο μοντέλο δράσης, προσχεδιασμένο πλάνο για προκαθορισμένη χρήση. (βικι)

Πατόβιδα

Στοιχείο συστήματος σκαλωσιάς_Το απαραίτητο “πόδι” ενός υποστυλώματος που έρχεται σε επαφή με κάποια επιφάνεια ανεξάρτητη του συστήματος του ικριώματος.

Σύμπλοκο

Δύο μονάδες ορισμένες υπό συγκεκριμένους κανόνες και παραμέτρους που αποτελούν ένα σύνολο μονάδων οικείας, γραφείου, διημέρευσης ή συνδυασμού αυτών.

Σύστημα

Δίκτυο αλληλεπιδρυσών μεταβλητών, στο οποίο όλα τα μέρη αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και συνεισφέρουν ισότιμα στην οργάνωση του συστήματος, κάθε μέρος του συστήματος αλληλεπιδρά με το περιβάλλον και υπάρχει μια συνεχής ανάδραση πληροφοριών που συνοδεύεται από αυτο-οργάνωση σε κάθε επίπεδο.

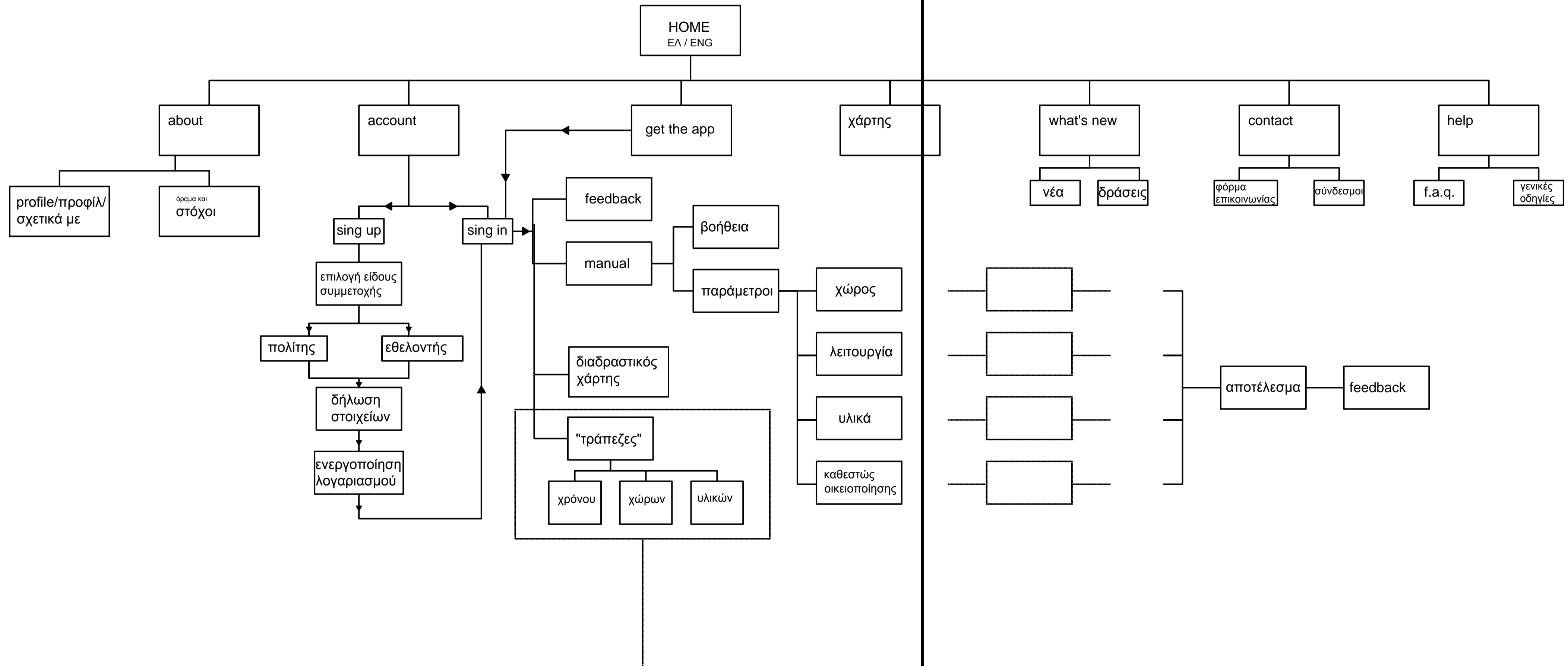
Spigot

Στοιχείο συστήματος σκαλωσιάς_σημείο κατακόρυφης σύνδεσης ενός υποστυλώματος με ένα άλλο

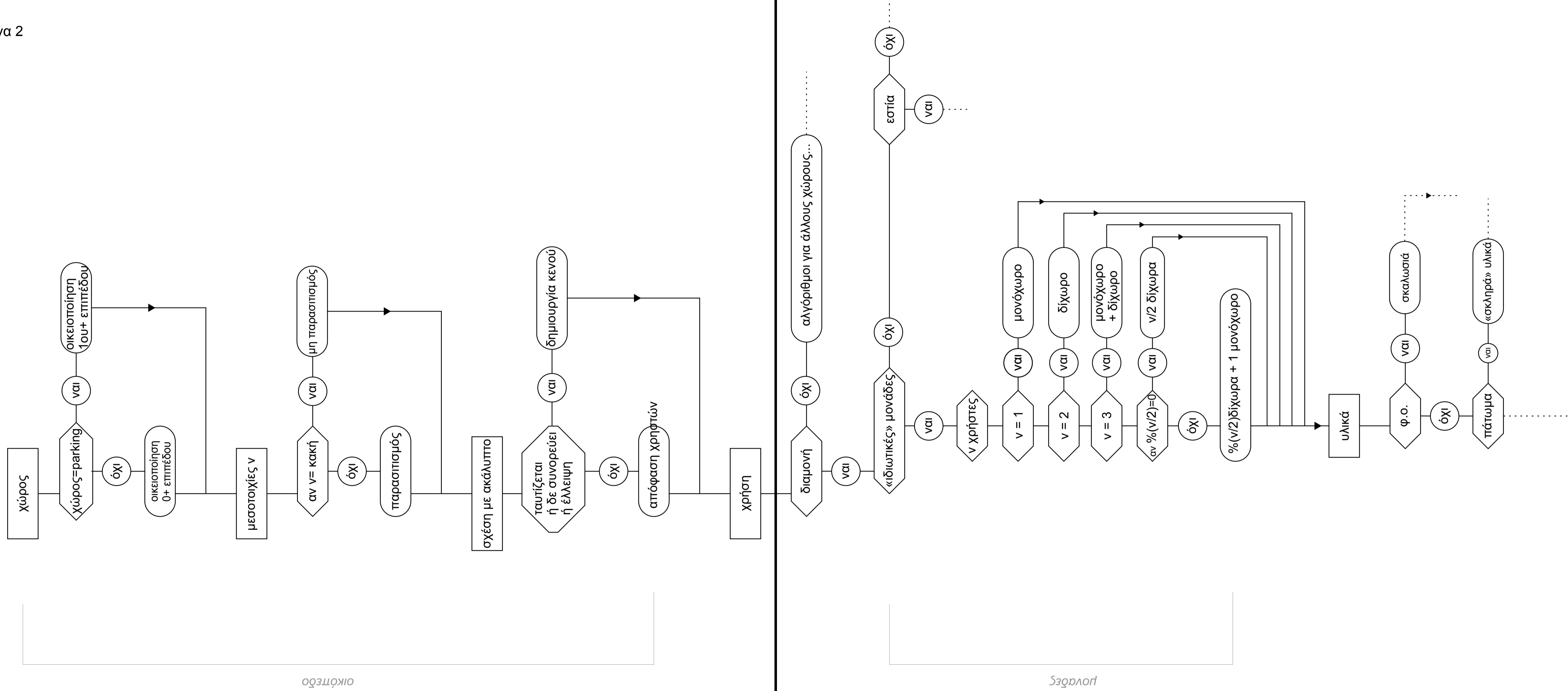
Basecollar

Στοιχείο συστήματος σκαλωσιάς_Συνδεδετικό στοιχείο υποστυλώματος και πατόβιδας,

εικόνα 1



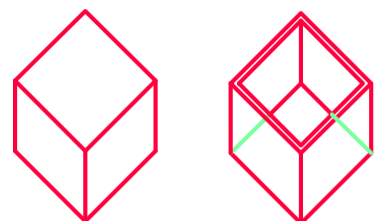
εικόνα 2



εικόνα 3

Χώρος

Δομημένος



Κτίρια σε καλή κατάσταση
δίχως χρήση

Ατελείς οικοδομές
Μπετονένιοι Φ.Ο.



Αδόμητος

Δημόσιος
Πλατώματα
Αδιέξοδα

Ιδιωτικός

Μη κτισμένα οικόπεδα με
χρήση Parking στο ισόγειο
(ιδιωτών / επιχείρηση)

Δώματα
Στοές
Ακάλυπτοι

Δυνητικά σημεία
έκ-ρηξης του αστικού
περιβάλλοντος

Κενά οικόπεδα από
κατεδάφιση παλιού
οικήματος

Καθεστώς οικειοποίησης

κατάληψη
ανοχή ιδιοκτήτη

παραχώρηση από ιδιοκτήτη

ενοικίαση
αγορά

Υλικά



Ξύλο

Παλέτες
Καφάσια
Σκούρα
Τύμπανα
Έπιπλα
OSB
MDF
Μελαμίνες
Κόντρα Πλακέ

Μέταλλο & κράματα

ικριώματα

παραθύρων
καλωδίων

Μέλη αυτοκινήτων
Συρματοπλεγμα
Λαμαρίνα
διάτρητη
κυματοειδής
στραντζαριστή

Υφάσματα

μεγασάκοι
καραβόπανα
ψάθα

Πλαστικό

Σωλήνες PVC
Καφάσια
Λάστιχα
Πλαστικά
Καλώδια
Ρολό φουσαλίδας (συσκευασίας)
Μουσαμάς

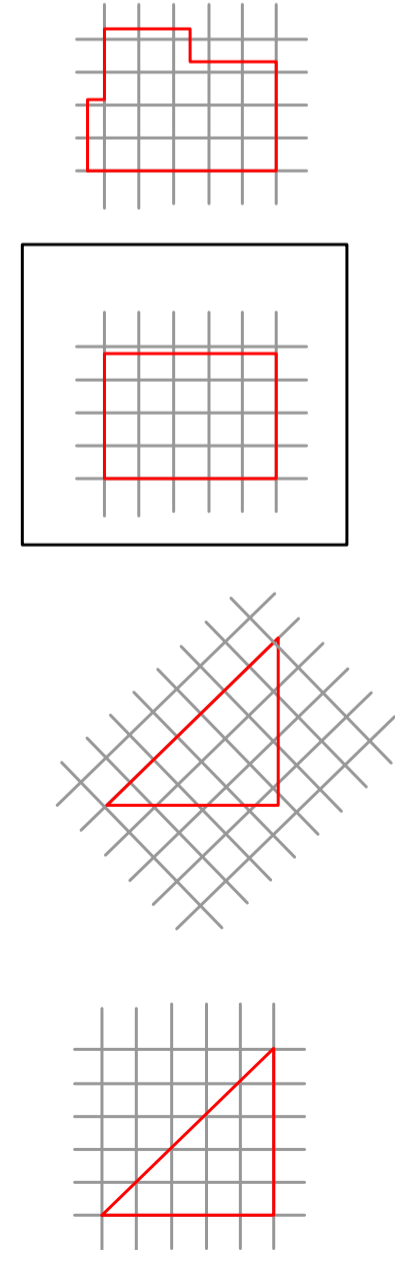
αυτοκινήτων
μπουκάλια

Φωτεινές
επιγραφές /
Ταμπέλες

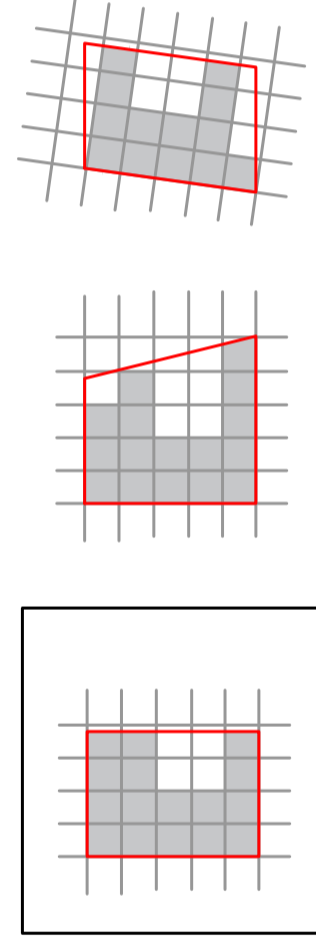


Κάτοψη Οικοπέδου

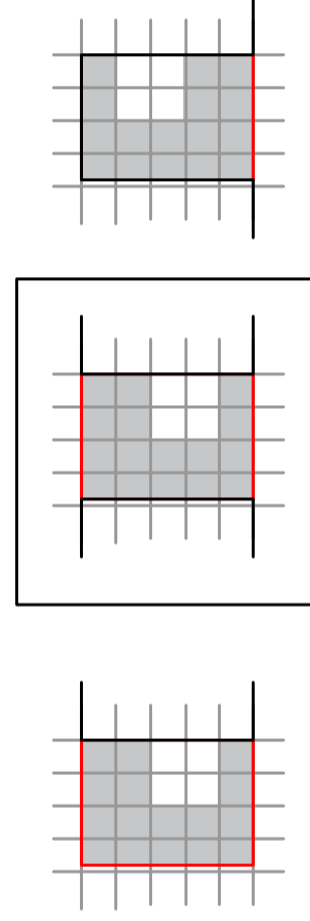
Αριθμός πλευρών (3, 4, <4)



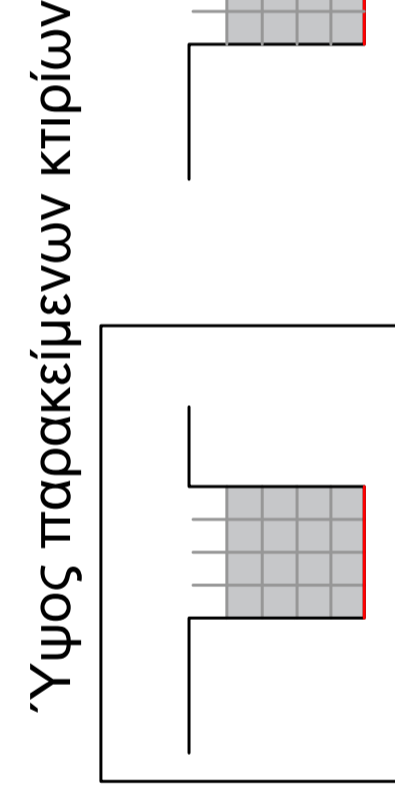
Τετράπλευρο



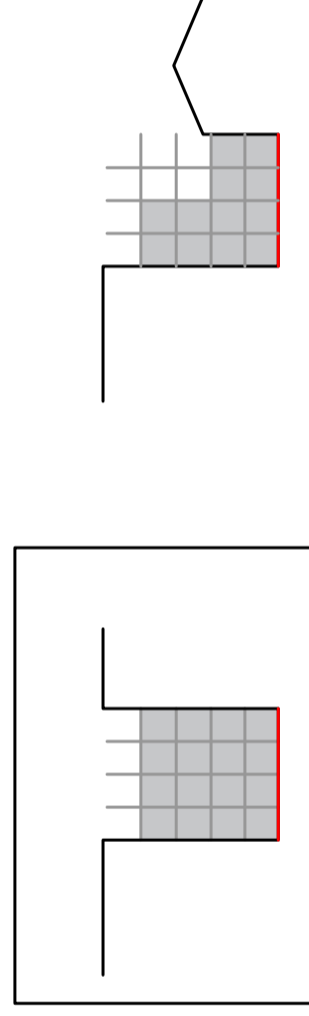
Όρια



Τομή Οικοπέδου

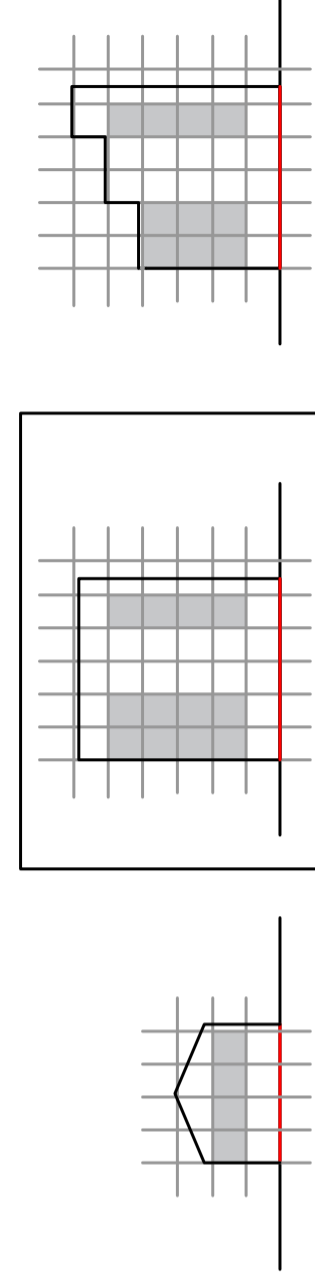


Ύψος παρακείμενων κτιρίων

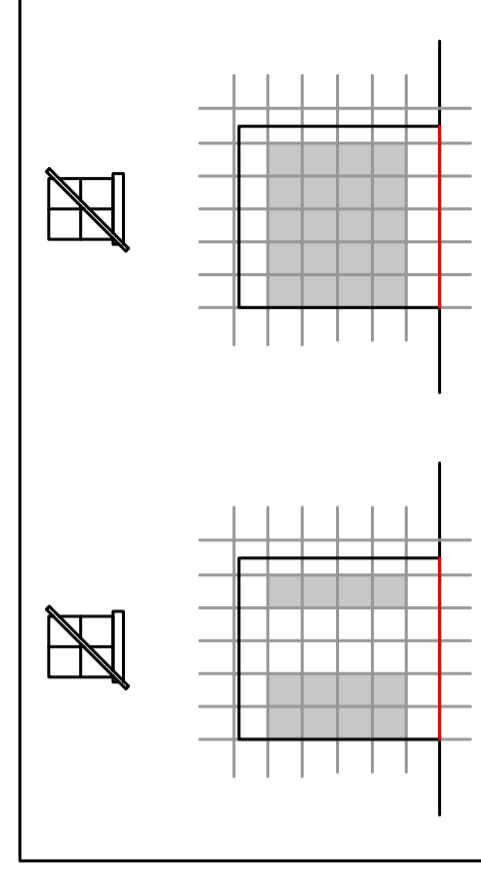
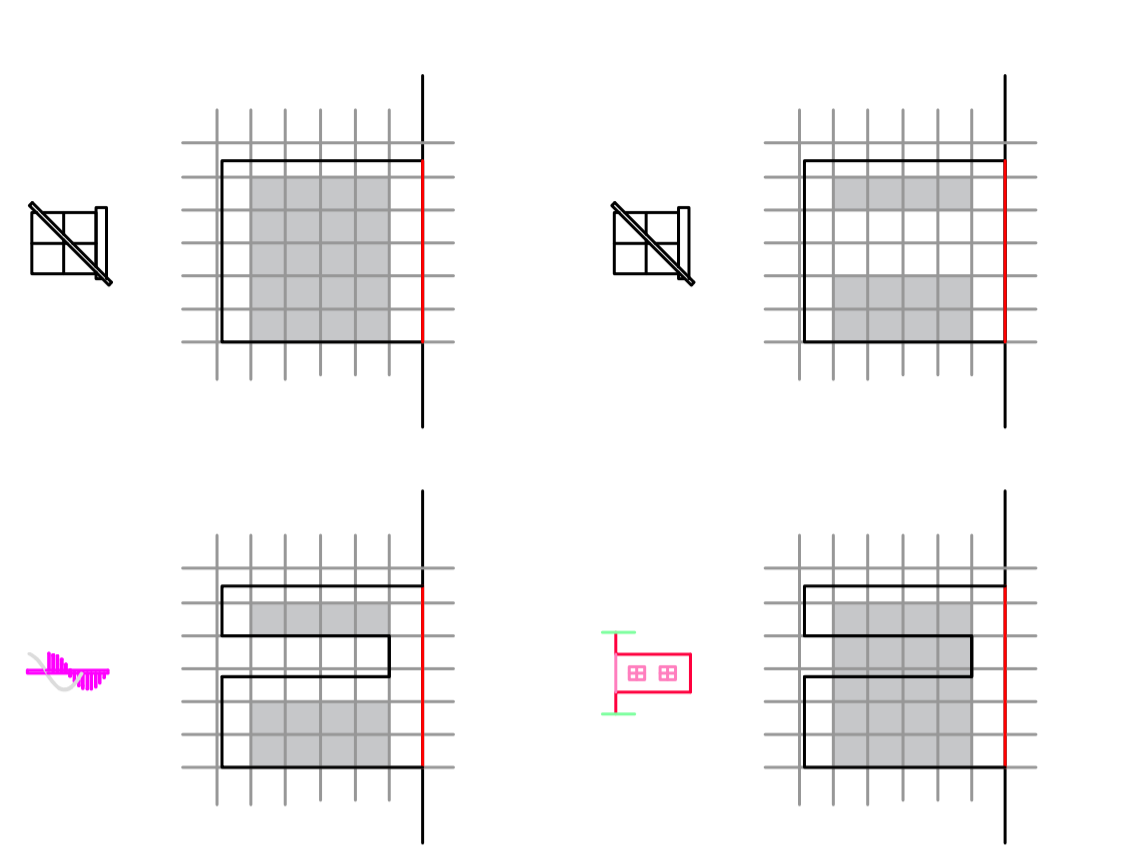


Μεσοτοιχίες παρακείμενων κτιρίων

κορυφογραμμή



ιδιαίτερα χαρακτηριστικά



Loading... / Βιβλιογραφία

BIBLIA

Alexander, C., Ishikawa, S., Silverstein, M., *A Pattern Language. Towns, Buildings, Construction*. New York: Oxford University Press, 1977.

Αντωνοπούλου, Ε., *Κοινός πλούτος_ Συλλογική Νοημοσύνη_ Συνεργατικός σχεδιασμός*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, 2011.

Αντωνοπούλου, Ν. , *Κρίση κατοικίας στο κέντρο της Αθήνας*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη, 2013.

Bachelard, G., *The poetics of space*. Μτφ. Μ. Jolas. Boston, Massachusetts: Beacon Press, 1994(1958).
μτφ Γ. Κόκκινος, Μ. Παγκάλου. Αθήνα: Εκδόσεις Αγώνας, 1980(1973).

Brekke, J.K., Dalakoglou, D., Filippidis, C., Vradis, A. (ed.), *Crisis-Scapes Athens and Beyond*. Athens: crisis-scape.net, 2014.

Γουρδούκης, Χ., *Παραμετρική διάσταση στον αστικό σχεδιασμό*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη, 2012.

Ζάλη, Π., Teach a man to fish: *Μια ιστορική διερεύνηση της «συμμετοχής»*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, 2010.

Castells, M., *Πόλη και κοινωνικοί αγώνες*, μτφ Γ. Κόκκινος, Μ. Παγκάλου. Αθήνα: Εκδόσεις Αγώνας, 1980(1973).

Grenievsky, H., *Ο άνθρωπος και η μηχανή από τη σκοπιά της κυβερνητικής*. Αθήνα: [χ.ε.], 1966 (Ανάτυπο από: Πρακτικά συνεδρίου «Β' εβδομάδα σύγχρονης σκέψης: Μαρξισμός και επιστήμη» 4-14 Μαΐου 1966).

Isaacs, K., *How to build your own living structures*. New York: Harmony books, a division of Crown Publishers, Inc, 1974.

Lefebvre, H., *Το δικαίωμα στην πόλη*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήσης, 1977

Lefebvre, H., *The production of space*. Μτφ D. Nicholson-Smith. Blackwell, 1991(1974).

Μάνος, Α., *Συζητώντας για την ετεροτοπία. Οι χωροχρονικές εμπειρίες των “τεράτων”*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη, 2012.

McKenzie W., *A HACKER MANIFESTO*. Massachusetts: Harvard University Press, 2004.

Norbert, W., *Κυβερνητική και κοινωνία : Η ανθρώπινη χρησιμοποίηση των ανθρώπινων όντων*, μτφ. Γ. Ιωαννίδη. Αθήναι: Παπαζήσης, 1954(1970).

Sadler, S., *THE SITUATIONIST CITY*. Cambridge, MA.: The MIT Press, 1998.

Sassen, S. (ed.), *Global networks, linked cities*. New York: Routledge, 2002.

Schuiten, F., *Ο πυρετός της Ουρμικάνδης*. Αθήνα: Παρά πέντε, 1986.

Simmel, G., *Πόλη και Ψυχή*, μτφ Γ. Λυκιαρδόπουλος. Αθήνα: Έρασμος, 1993(1903).

Σιαμόπουλος, Ε., *Υποκείμενο και αντικείμενο στον αλγοριθμικό σχεδιασμό. Από τον Peter Eisenman στον Patrik Schumacher*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη 2012.

Τερζόγλου, Ν.Ι., *Ιδέες του χώρου στον 20 αιώνα*. Αθήνα: Νήσος, 2009.

Tilly, C., *Κοινωνικά κινήματα 1768-2004*. μτφ. Θ. Τσακίρης, Αθήνα: Σαββάλας, 2004(2007).

Τουρνικιώτης, Π., *Αρχιτεκτονική θεωρία και πρακτική στο πολιτισμικό πλαίσιο της σύγχρονης κοινωνίας – Διαλεγμένα κείμενα και άλλα θραύσματα*. Αθήνα: Ε.Μ.Π.-Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Τομέας 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού-Περιοχή Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, 2001-2002.

Τουρνικιώτης, Π., *Η Αρχιτεκτονική στη Σύγχρονη Εποχή*. Αθήνα: FUTURA, 2006.

Τοικουδη, Ο., *Σχεδιασμός διάδρασης. Κρίσιμα ζητήματα*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη, 2012.

Αρβανίτη, Γ., Κοτσιρίλος, Σ. , *KOWLOON WALLED CITY: διαδικασίες αυτοοργάνωσης*. Αθήνα: Ε.Μ.Π., Διάλεξη, 2012.

ΑΡΘΡΑ

Taylor, P. A., *From hackers to hacktivists: speed bumps on the global superhighway?*. new media & society, 7(5), 2005, σσ. 625-646.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΕ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Bradsherock, K., (2014) “ *Building a Bamboo Bulwark Against the Hong Kong Police*”,
<http://www.nytimes.com/2014/10/14/world/asia/building-a-bamboo-bulwark-against-the-hong-kong-police.html?_r=0>

Conway’s Game of Life, <https://en.wikipedia.org/wiki/Conway%27s_Game_of_Life>

Situationist International, <<http://members.chello.nl/j.seegers1/situationist/index.html>>

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

Game of Life simulation, <<http://www.bitstorm.org/gameoflife/>>
Inhabitat, <<http://inhabitat.com/>>
Instructables, <<http://www.instructables.com/>>
Jargon File, <<http://www.catb.org/jargon/>>
Whole Earth Catalog, <<http://www.wholeearth.com/index.php>>
WikiHouse, <<http://www.wikihouse.cc/>>

Ευχαριστούμε πολύ τους καθηγητές μας, κ. Σταύρο Σταυρίδη και κ. Παναγιώτη Βασιλάτο για την υποστήριξη και την καθοδήγησή τους σε όλα τα στάδια της διπλωματικής.

Ευχαριστούμε πολύ τις οικογένειές μας, τη Ραλού, την Ξένια, τη Μαριάννα, τη Νεφέλη, την Βάσια, τη Γεωργία, την Κατερίνα, τον Ανδρέα, τον Μάξιμο, τον Θοδωρή και τον Πέτρο για τη συναισθηματική και την τεχνική υποστήριξή τους.

