

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ
ΣΤΑ ΤΑΜΠΑΚΙΚΑ
ΧΙΟΥ**

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ
ΒΑΛΤΙΚΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
**ΓΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΦΕΣΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ**

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

έξθεδιον περί ίδρυσεως νέου πανεπιστημίου εν Ελλλάδι, υποβλήθηεν εις την ελληνικὴν Κυβέρνησιν»

Η ίδρυση του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ιστορικά, έχει τις ρίζες της στα 1918, όταν, στο ευρύτερο πλαίσιο των εθνικών και οικονομικών ανακατατάξεων η Ελλάδα εξουσιοδοτείται από το Συμβούλιο των Τεσσάρων Μεγάλων Δυνάμεων, τον Απρίλιο του 1919, να καταλάβει στρατιωτικά την περιοχή της Σμύρνης. Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Βερολίνου, Κωνσταντίνος Καραθεοδωρής, προτείνει την ίδρυση ενός νέου Πανεπιστημίου στα πλαίσια της οριστικοποίησης των κυριαρχικών δικαιωμάτων της Ελλάδας επί της κλής της Σμύρνης. Υποβάλλεται αίτηση, στις **20 Οκτωβρίου του 1919**, έξθεδιον περί ίδρυσεως νέου πανεπιστημίου εν Ελλλάδι, υποβλήθηεν εις την ελληνικὴν Κυβέρνησιν, για την ίδρυση **Ιωνικού Πανεπιστημίου**, με αφορμή το γεγονός της επέκτασης της ελληνικής επικράτειας.

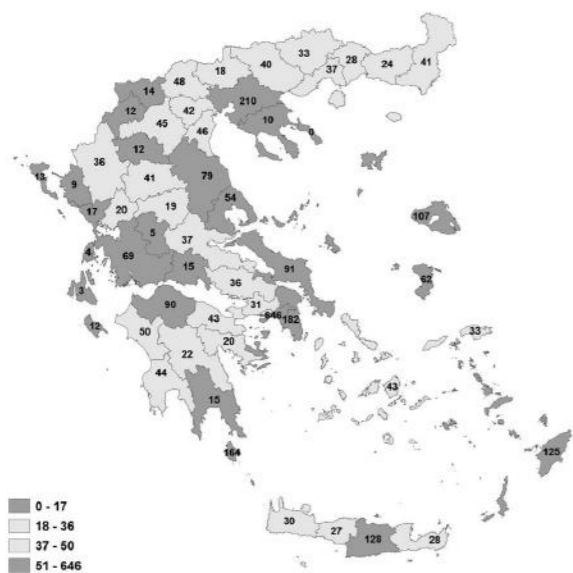
Προτείνονται τρεις πιθανές εδρες για την ίδρυση του νέου Πανεπιστημίου: η Σμύρνη, η Θεσσαλονίκη και η Χίος, με ευρύτητα για τη κάθε μια συνηγορούντα κριτήρια επιλογής. Το Ιδρυτικό Διάταγμα του Πανεπιστημίου Σμύρνης εκδίδεται την 1η Δεκεμβρίου του 1920 από την Υπατή Αρμυσία της Ελλάδας.

Στην τελική πορεία των εργασιών το Πανεπιστήμιο κρίνεται εφάρμιλλη των μεγάλων ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων. Παρόλα αυτά **δεν μπόρεσε ποτέ να λειτουργήσει λόγω της Μικρασιατικής καταστροφής**.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αποτελεί συνέχεια του οράματος του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή. **Επανιδρύθηκε το 1984** και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα, με 17 Τμήματα, 36 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών, θερινά Σχολεία και Μαθήματα Δια-βίου Μάθησης, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. **Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη, ενώ Σχολές και Τμήματά του λειτουργούν σήμερα στις νησιωτικές πόλεις της Μυτιλήνης, της Χίου, του Καρλοβάσου, της Ρόδου, της Ερμούπολης και της Μύρνης, συγκροτώντας ένα πρότυπο Πανεπιστήμιο - Δίκτυο.**



UNIVERSITY OF THE AEGEAN



αριθμός εισακτέων ανά νομό ακ.έτος 2014-15
πηγή: www.aegean.gr

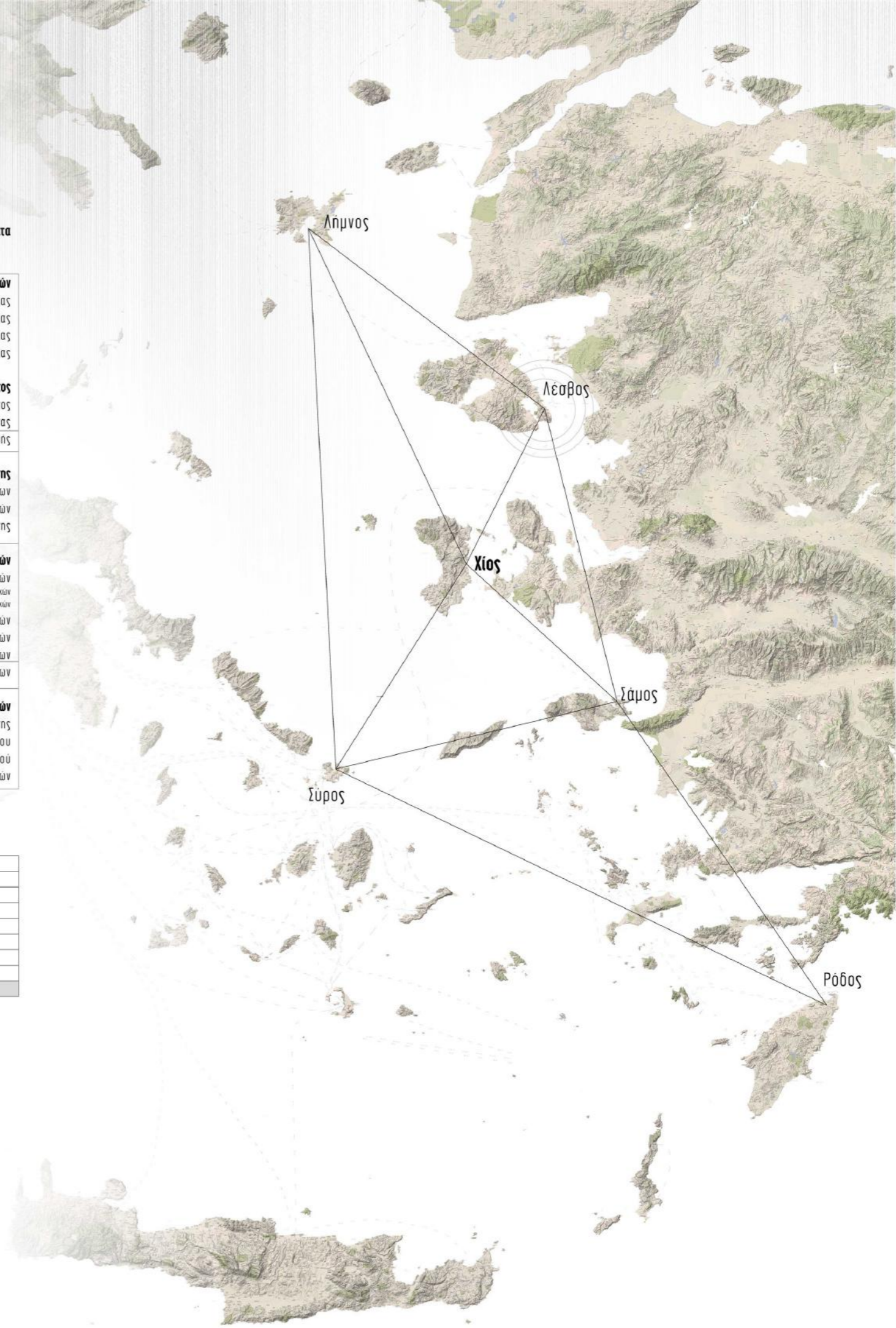
Σχολές & Τμήματα

| | |
|--|--|
| | Σχολή Κοινωνικών Επιστημών Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Τμήμα Γεωγραφίας Τμήμα Κοινωνιολογίας Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας |
| | Σχολή Περιβάλλοντος Τμήμα Περιβάλλοντος Τμήμα Επιστημών της Θαλάσσιας Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής |
| | Σχολή Επιστημών της Διοίκησης Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης |
| | Σχολή Θετικών Επιστημών Τμήμα Μαθηματικών Εισαγωγική Κατεύθυνση Μαθηματικών Εισαγωγική Κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων |
| | Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών |

| Ακαδημαϊκό Έτος 2014- 2015 | | | |
|----------------------------|--------------|---------------|---------------|
| ΜΟΝΑΔΑ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΙ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ | ΣΥΝΟΛΟ |
| ΜΥΤΙΛΗΝΗ | 5.104 | 636 | 5.740 |
| ΧΙΟΣ | 2.940 | 421 | 3.361 |
| ΣΑΜΟΣ | 2.940 | 343 | 3.283 |
| ΡΟΔΟΣ | 3.420 | 667 | 4.087 |
| ΣΥΡΟΣ | 677 | 40 | 717 |
| ΛΗΜΝΟΣ | 485 | 2 | 487 |
| ΣΥΝΟΛΟ | 15.566 | 2.107 | 17.675 |

| | |
|-----------------------|------------|
| Καθηγητές - Λέκτορες | 327 |
| Ε.Ε.Δι.Π. | 22 |
| Ε.Ε.Π. | 17 |
| Ε.Τ.Ε.Π. | 26 |
| Διοικητικοί Υπάλληλοι | 263 |
| ΣΥΝΟΛΟ | 655 |

φοιτητικός πληθυσμός
πηγή: www.aegean.gr



38° 22' 58.88" N
26° 2' 40.05" E

Η θέση που καταλαμβάνει η πόλη της Χίου σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας της έχει άμεση σχέση με τους θαλάσσιους δρόμους της Μεσογείου και καί επέκταση του Αιγαίου. Βρίσκεται στη μέση της ανατολικής ακτής του νησιού, πάνω στο στενό περάσμα προς το βόρειο Αιγαίο και την Κωνσταντινούπολη, το οποίο καθορίζει και καθορίζει τις εμπορικές σχέσεις της μεσογείου με τη Βορεία, Ευρώπη και την Ασία μέσω του Εύξεινου Πόντου.

Πανεπιστημιακή Μονάδα Χίου

Η Πανεπιστημιακή Μονάδα της Χίου αναπτύσσεται στην πόλη της Χίου. Περιλαμβάνει τη Σχολή Επιστημών της Διοίκησης που αποτελείται από τα Τμήματα:

**Διοίκησης Επιχειρήσεων
Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών
Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης**

Περιλαμβάνει επίσης τις Διοικητικές Υπηρεσίες της Σχολής και των Τμημάτων, τη βιβλιοθήκη της Σχολής (παράρτημα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης) και τις Φοιτητικές Κατοικίες. Η Πανεπιστημιακή Μονάδα της Χίου στεγάζεται σε μια σειρά από κτίρια που έχει δωρίσει η κοινωνία της Χίου στο Πανεπιστήμιο, καθώς και σε ενοικιαζόμενα κτίρια. Τα περισσότερα από αυτά, είναι κτίρια ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας και στο σύνολο τους προσφέρουν αναπτυγμένη κτιριακή υποδομή για τις ανάγκες της Σχολής. Οι φοιτητικές κατοικίες βρίσκονται σε παραλιακή τοποθεσία, όπως φαίνεται στο χαρτί δεξιά σε απόσταση περίπου 4 χλμ. από το κέντρο της πόλης και περιλαμβάνουν 6 καινούρια κτίρια με 179 μονοκλίνα δωμάτια.

Στο μελλοντικό σχέδιο του πανεπιστημίου Αιγαίου είναι και η ίδρυση ενός ακόμα τμήματος στη Χίο, αυτό της **Οικονομικής και Διοίκησης του Τουρισμού**. Στη παρούσα μελέτη εντάσσεται και αυτό το καινούριο τμήμα το οποίο θα αποτελέσει σύνολο των 4 τμημάτων της πανεπιστημιούπολης.

Αυτή η διασπορά των εγκαταστάσεων εν μέρει βοηθά την **ενσωμάτωση των τμημάτων στην πόλη και την κοινωνία** αλλά ταυτόχρονα δημιουργεί και **μεγάλα λειτουργικά προβλήματα για τους εμπλεκόμενους** όπως για παράδειγμα να γίνονται μαθήματα το ένα μετά το άλλο σε διαφορετικά κτίρια με αποτέλεσμα να καθυστερούν οι φοιτητές στην αλληλεπίδραση του προγράμματος.

Η Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της περιουσίας του πανεπιστημίου κατέθεσε στις 22/1/1996 πρόταση ανάπτυξης μιας πανεπιστημιούπολης.

Ως καταλληλότερη τοποθεσία κρίθηκε η **περιοχή των Ταμπάκικων (=βυροδεξιών)** στα βόρεια προάστια της πόλης που αποτελούν ακόμα και σήμερα την **ελαφρώς υποβαθμισμένη παλιά βιομηχανική περιοχή του νησιού**. Επίσης **τοπογραφικά η περιοχή βρίσκεται σχεδόν στο μέσο της απόστασης από τα είδη υπάρχοντα πανεπιστημιακά κτίρια, αλλά και πολύ πιο κοντά στο κέντρο της πόλης.**



Σταθμοί στην πολεοδομία της Πόλης

1345-1566 - Γεννατοκρατία. Σταθμός στην αρχιτεκτονική και την πολεοδομία της πόλης. Μεγαλοπρεπής αρχιτεκτονική. Η πόλη περιτείχιζεται και μετατρέπεται σε κάστρο και γίνονται εκτετα λιμενικά έργα.

1865 - πρώτο ρυμοτομικό σχέδιο για την νότια περιοχή της πόλης από την Οθωμανική Διοίκηση.

προ του 1870 - εφαρμογή του αποκεντρωτικού συστήματος διοίκησης της Οθωμανικής αυτοκρατορίας με κυρία εξουσία τη Δημαρχοντία.

1873 - η πρώτη μεταβολή εξουσιών από τη Δημαρχοντία στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ίδρυση του Δήμου Χίου με ανάληψη ζητημάτων για τη λειτουργία της πόλης και με πλήρεις πολεοδομικές αρμοδιότητες.

1881 - Καταστροφικός σεισμός ισοπεδώνει την πόλη με αποτέλεσμα να καταστραφούν σχεδόν όλα τα σημαντικά αρχιτεκτονήματα και να αντικατασταθούν με καινούρια.

1920 - Βιομηχανική παραγωγή μικρής κλίμακας. Δημιουργία Βυρσοδεψιών στα βόρεια της πόλης σε άμεση σχέση με τη θάλασσα.

1922 - Μικρασιατική καταστροφή. Άθροισμα προσφύγων.

1923 - Υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης. Η πόλη συνεχίζει να αναπτύσσεται αναρχο σαν οικισμός.

1930 - αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς.

1931 - Σχέδιο χωροθέτησης προσφυγικών οικισμών στα όρια της πόλης.

1981 - ΓΠΣ και ρυμοτομικό σχέδιο σε κάποιες περιοχές της πόλης.

2016 - Αναθεώρηση ΓΠΣ. Ζητήματα στεγασής προσφύγων. Ανάπτυξη τουριστικού τομέα.



δευτερεύουσα οδός προς δυτική Χίο

δευτερεύουσα οδός από νότο προς βορρά

εθνική οδός Ε75

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|--------|--------------|--------|---|---|-----------------|
| προς νότια Χίο κάμπος | νότια ακμή περιφερειακής λεωφόρου | η πόλη | κέντρο πόλης | κάστρο | η περιοχή της παρέμβασης -τα παλιά βυρσοδεψία | βόρεια ακμή περιφερειακής λεωφόρου υπό μελέτη - κατασκευή | προς βόρεια Χίο |
|-----------------------|-----------------------------------|--------|--------------|--------|---|---|-----------------|

κάμπος - αεροδρόμιο

χώρα

ταμπάκια

βροντάδος

Η πόλη της Χίου θεωρείται μονοκεντρική, αναπτύχθηκε δυναμικά γύρω απ'από τον πυρήνα του κέντρου και κατά μήκος βωσικών οδών ορεινών. Το κέντρο της πόλης αναπτύσσεται κυρίως πάνω στον δακτύλιο που περιβάλλει τον Δημοτικό κήπο και σε συγκεκριμένους οδικούς αξόνες. Χαρακτηρίζεται από λειτουργικές συγκεντρώσεις με κατεξοχήν στοιχεία τη διοίκηση, τα γραφεία, το λιανικό και χονδρικό εμπόριο και την αναψυχή.

Η μικρή ορεινότητα που ισχύει μέχρι το 1978 είχε σαν αποτέλεσμα την ευρεία οικιστικοποίηση και την κατάληψη της γης σε μικρά οικοπέδα. Οι αθροές ιδιωτικές ρυμοτομήσεις μαζί με την ευρεία οικιστικοποίηση είχαν σαν αποτέλεσμα την πολεοδομική αναρχία και την απρογραμμάτιστη οικοδόμηση που χαρακτηρίζει σήμερα τον αστικό ιστό της Χίου.

500μ





ιδιοκτησία Δ. Καραμαούνα

ιδιοκτησία Α. Μερούση

ιδιοκτησία Ν. Ζαφειράκη

ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Οι 3 ιδιοκτησίες που δόθηκαν ως δωρεά στο πανεπιστήμιο αχαιού.

Το ισχύον θεσμικό πλαίσιο :

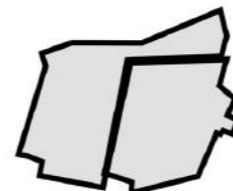
Τα οικοπέδα βρίσκονται εντός οικισμού προϋπαρχόντος του 1925 και εκτός σχεδίου πόλεως. Είναι δε αρτία και οικοδομήσιμα. Την περιοχή διέπει το εγκεκριμένο ΓΠΣ (φκεκ 75/Δ/3.2.1998) στο οποίο υπάρχει δέσμευση για Τουρισμό - Αναψυχή αθλά και Γενική Κατοικία. Μέσα στη χρήση της γενικής κατοικίας συμπεριλαμβάνονται και κτίρια εκπαιδευτικών με ΊΔ 0.9. Η περιοχή έχει κυρτηθεί και ζώνη αναψυχής.



11.500 τ.μ.



9.405 τ.μ.



15.852,5 τ.μ.

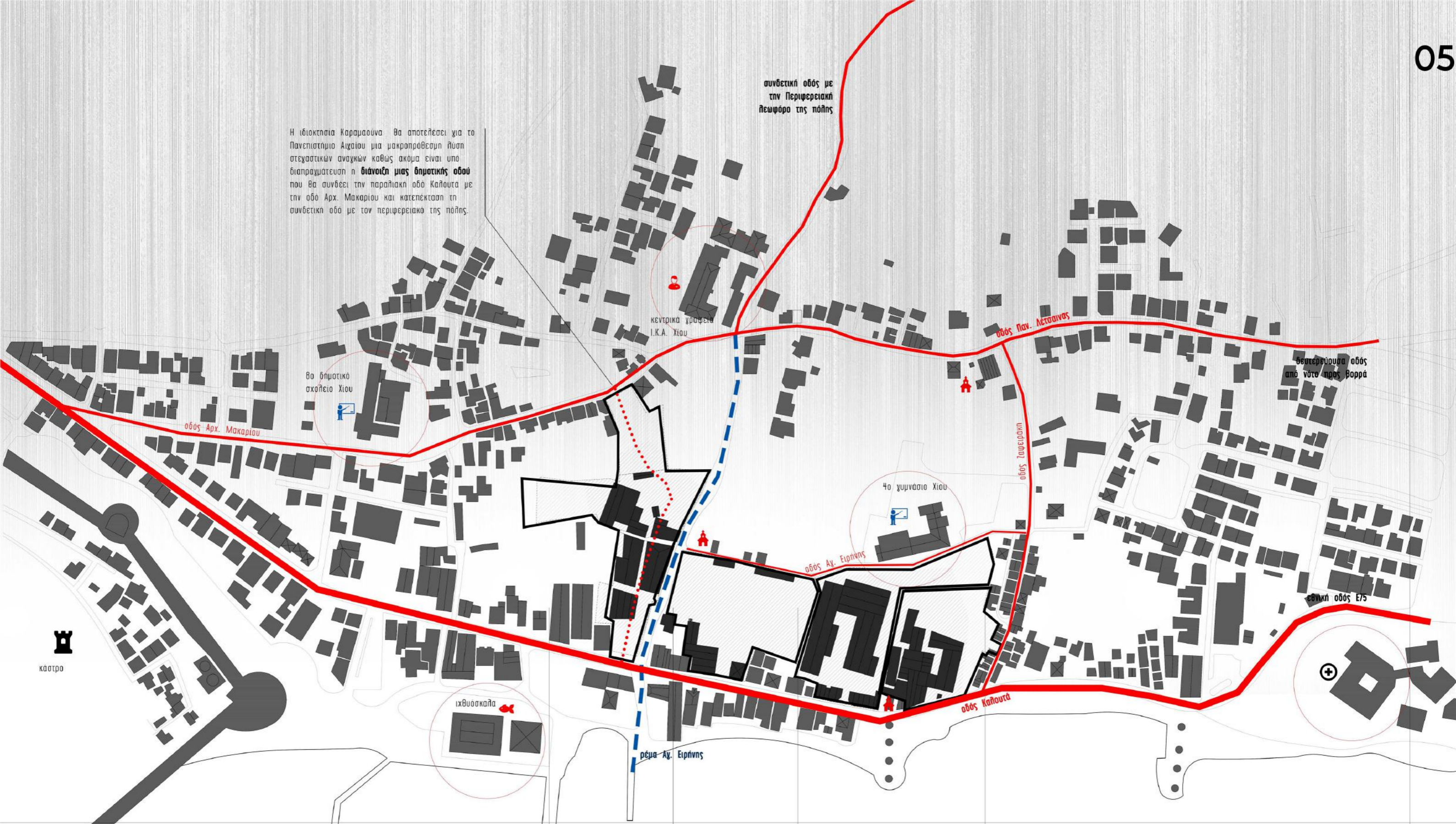
36.757,5 τ.μ. | 36,7 στρέμματα

κλίμακα 1|1000



Η ιδιοκτησία Καραμαούνα θα αποτελέσει για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου μια μακροπρόθεσμη λύση στεγαστικών αναγκών καθώς ακόμα είναι υπό διαπραγμάτευση η **διάνοξη μιας δημοτικής οδού** που θα συνδέει την παραλιακή οδό Καλούτα με την οδό Αρχ. Μακαρίου και κατεπέκταση τη συνδετική οδό με την περιφερειακή της πόλης.

συνδετική οδός με την Περιφερειακή λεωφόρο της πόλης



καστρο

ιδιοκτησία Δ. Καραμαούνα ιδιοκτησία Α. Μερούση ιδιοκτησία Ν. Ζαφειράκη

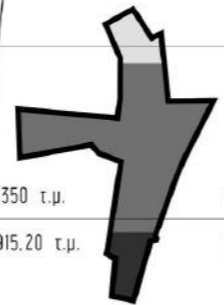
ΣΔ 0.9
ΓΠΣ (ΦΕΚ 75/Δ/3.2.1988)

δυνατότητα κάλυψης
υπάρχουσα κάλυψη

10.350 τ.μ.
3.915,20 τ.μ.

8.465 τ.μ.
1.619 τ.μ.

14.260 τ.μ.
10.307 τ.μ.



11.500 τ.μ.



9.405 τ.μ.



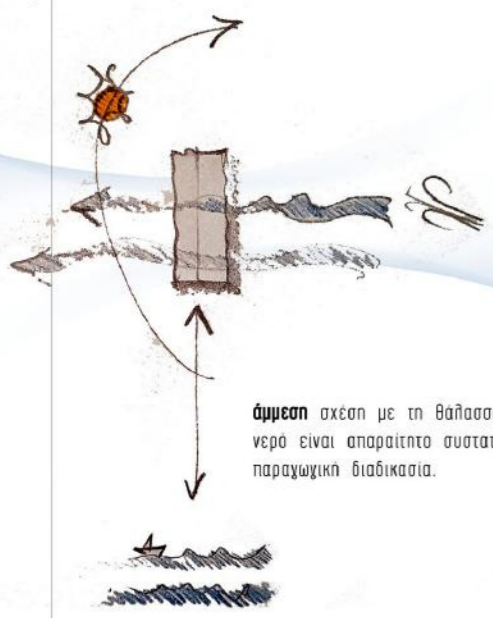
15.852,5 τ.μ.

36.757,5 τ.μ. | 36,7 στρέμματα

κλίμακα 1|1000



Η σχέση του Βυρσοδεψείου με τον τόπο στον οποίο χωροθετείται είναι πολύ σημαντική.



κατεύθυνση κτιρίων στον άξονα ανατολής - δύσης ώστε να επιτυγχάνονται οι βέλτιστες συνθήκες αερισμού και ηλιοσμού για την καλύτερη δυνατή ξήρανση των δερμάτων.

άμμεση σχέση με τη θάλασσα γιατί το νερό είναι απαραίτητο συστατικό στην παραγωγική διαδικασία.

Τα βυρσοδεψεία της περιοχής ήταν **18** και απασχολούσαν **580** εργαζομένους που διενεργούν με τις οικογένειές τους σε κατοικίες δίπλα στα εργοστάσια. Γιαυτό το λόγο παρατηρείται έντονος κατεκερματισμός του δομημένου περιβάλλοντος δίπλα στους αντίθετα μεγάλους όγκους των εργοστασίων.



ηλιοσμός 20 Ιουλίου 5.04μ.μ.
κλίμακα 1|1000



φωτό: προσωπικό αρχείο - Η. Μερσαν

‘βύρσι’ - ελλην / ‘tabak’ - τουρκ.

Η βυρσοδεψία αφορά στην παραγωγική διαδικασία κατά την οποία τα ακατεργαστά δερμάτια της κατσίκας, προβάτου, βοδιού, αλόγου κ.λπ. μεταβάλλονται σε τελεία δερμάτια (κατεργασμένα), τα οποία αγοράζαν οι υποδηματοποιοί και άλλοι τεχνίτες που ασχολούνταν με την κατασκευή δερμάτινων ειδών. Τα κατεργασμένα δερμάτια δεν τα προσβαλλούν η υγρασία και οι διάφοροι μικροοργανισμοί. Με την κατεργασία γίνονται αδιάβροχα και ελαστικά. Η βυρσοδεψία ήταν γνωστή στην Κίνα και στους ερυθρόδερμους ιθαγενείς της Αφρικής. Ήταν επίσης γνωστή και στην Αίγυπτο, όπως δείχνουν τα δερμάτια που βρέθηκαν σε ανασκαφές.

Το πρώτο εργοστάσιο κατεργασίας δερμάτων ιδρύθηκε στην Ελλάδα το 1830 και το 1870 έγιναν τα πρώτα εργοστάσια στην Αθήνα, Σύρο και Χίο. Η παραγωγή αριθμούσε 6.000 τόνους σολοδερμάτων και 3.000 τόνους λεπτών δερμάτων τον χρόνο. Η βυρσοδεψία ήταν δύσκολη, επίπονη δουλειά και οι βυρσοδέψες δούλευαν σ’ έναν χώρο με αποπνικτική και βαριά ατμόσφαιρα (βυσσομιά). Θεωρείται επίσης μία από τις πιο επιθетικές προς το περιβάλλον παραγωγικές διαδικασίες καθώς παράγει τοξικά απόβλητα και αέρια ενώ μολύνει τη θάλασσα και την ατμόσφαιρα γύρω από το εργοστάσιο.

Δέρματα, εργαλεία και μηχανήματα

Τα δερμάτια τα προμηθεύονταν ακατεργαστά και παστωμένα από χώρες του εξωτερικού (Γαλλία, Ρωσία, Ιταλία, Αγγλία, Ελβετία) και ήταν δύο ειδών, ξηράτητα και υγράτητα – πιο μαλακά. Τα απαραίτητα υλικά για την κατεργασία ήταν το νερό, το αλάτι, ο φλοιός πευκού, το βαλάνιδο, ο ασβεστός και τα χρώματα για τις βαφές. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν κυρίως ήταν καρτάσι μεταφοράς, μασίες, γαντζοί, πιστόλια για βαψίμα, ψαλίδια, ζυγαριές, σφαγίδες κ.α. ενώ τα κυριότερα μηχανήματα ήταν οι μύλοπετρες όπου άλεθαν το πεύκο και το βαλάνιδο, η μηχανή αφαίρεσης λίπους, οι βαρέλες κατεργασίας, το ξηραντήριο, κ.α.

1920 Η βυρσοδεψία ακμήσε στο νησί τη δεκαετία του 1920 όπου στην περιοχή υπήρχαν έως και 30 εργοστάσια. Ιδρύεται και το σωματείο Χίων Βυρσοδεψών όπου λειτούργησε και ως ασφαλιστικό ταμείο για πολλά χρόνια.

1980 Η κρίση χτυπάει τα εργοστάσια καθώς ο ανταγωνισμός της πρωτεύουσας Αθήνας γονατίζει τη μικρή παραγωγή του νησιού. Τα περισσότερα εργοστάσια κλείνουν το ένα μετά το άλλο απομένοντας μόλις 18.

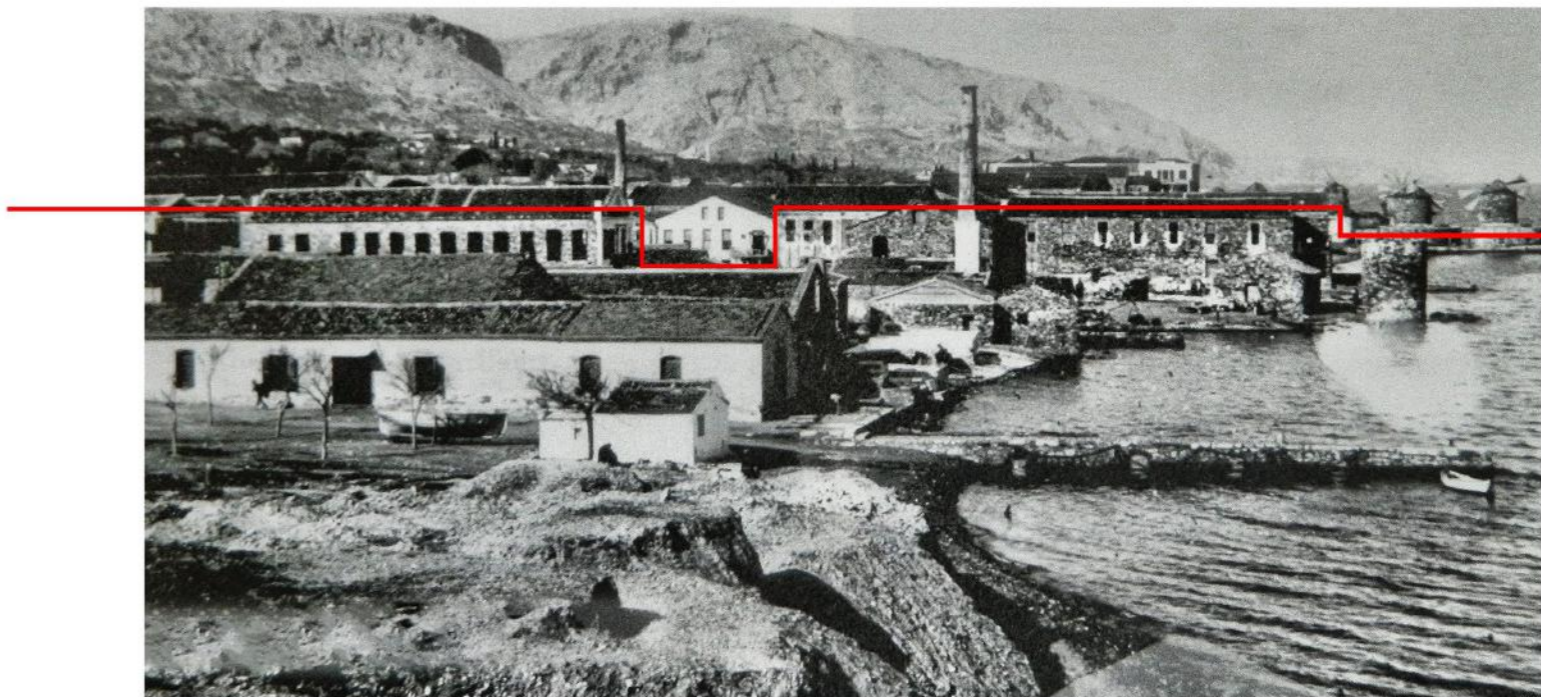
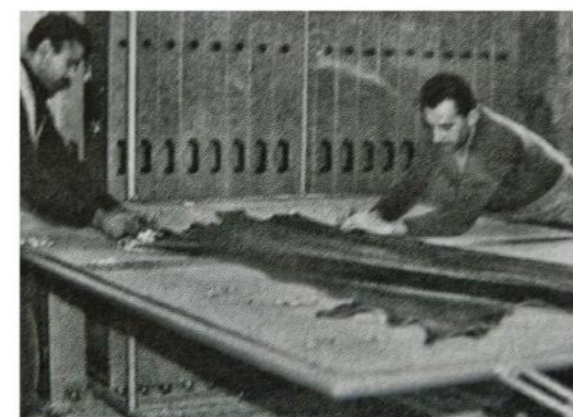
1999 Εκπονείται η πρώτη μελέτη ‘Αναπτυξης των κτιριακών εγκαταστάσεων’ της περιοχής και προτείνεται η χωροθέτηση των λειτούργιών του Πανεπιστημίου Αιγαίου με χρήση των υπάρχοντων και σχεδιασμό καινούριων κτιρίων.

2000 Το Πανεπιστήμιο προκηρύσσει διαγωνισμό με χρήματα του ελληνικού δημοσίου.

2003 Αγοράζεται το πρώτο ακίνητο.

2005 Γίνονται δύο δωρεές από μεγάλες εφοπλιστικές οικογένειες και το Πανεπιστήμιο αποκτά τις ιδιοκτησίες Μερουσι και Καραμαούνα. Ταυτόχρονα ξεκινούν οι επιπρόσθετες μελέτες που θα οδηγήσουν στην ωριμότητα του έργου (τοπογραφικές, κτιριακές, αποτυπώσεις, εδαφοτεχνικές, μελέτη στατικότητας κελύφους, θεμελίωση, καθώς και καταρτίση κτιριοδομικών προγραμμάτων.

2016 Τα κτίρια καταρρέουν και οι μελέτες δεν έχουν προχωρήσει.



η περιοχή των Ταμπάκων στη Χίο περίπου τη δεκαετία του 30' - Διακρίνονται οι μύλοι του Αγίου Υποτίου και η καμινόδα του εργοστασίου Μερουσι.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

-Τα οικόπεδα με τα ακίνητα δόθηκαν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως δωρεά από τους ιδιοκτήτες των αντίστοιχων εκτάσεων, άρα ο σχεδιασμός ξεκινά με **δεδομένες κτιριολογικές απαιτήσεις και σε δεδομένο χώρο.**

-Το έργο είναι **υπερτοπικής σημασίας** για το νησί και προφανώς έχει αναπτυξιακό χαρακτήρα όμως αντίθετα **βασικό Ζητούμενο για την τοπική κοινωνία είναι η διατήρηση της μνήμης της βιομηχανικής περιόδου** όσο μικρή και αν ήταν αυτή μέσα στην ιστορία του νησιού.

-Το έργο εντάσσεται σε έναν γενικότερο σχεδιασμό ανάληψης της κατά τα άλλα υποβαθμισμένης παλιάς βιομηχανικής ζώνης και **θα πρέπει να δράσει σαν αφορμή για συνολικές αλλαγές προς όφελος της γειτονιάς.**

-Αμφισβητείται η δυνατότητα του οδικού δικτύου να **εξυπηρετήσει την πανεπιστημιούπολη τις ώρες αιχμής** εφόσον είναι ήδη ένας επιβαρνημένος άξονας υπερτοπικής σημασίας για το νησί.

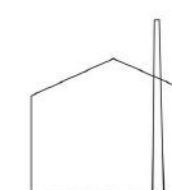
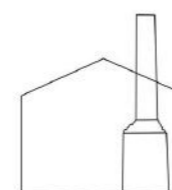
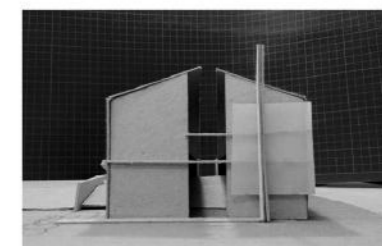
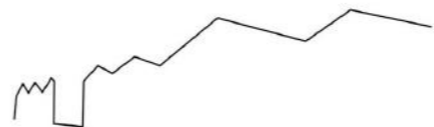
-Μελετώντας την τυπολογία των βιομηχανικών κτιρίων σε σχέση και με τις συνθήκες ηλιασμού και αερισμού, γενικά **η διαμήκης κατεύθυνση των κτιριακών όγκων προς τη θάλασσα κρίνεται ως η πιο ευνοϊκή.**

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ masterplan

ΚΛΙΜΑΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1|500

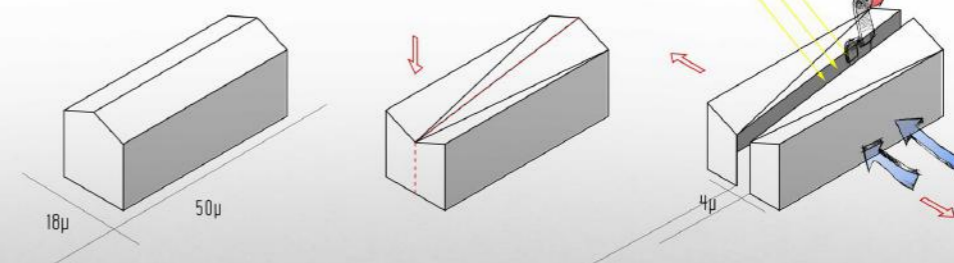
ένας ολόκληρος τοίχος μήκους 3.50μ μεταφέρθηκε από το καμαρίνι για να φανερώσει λίγη από τη μαγεία του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος. η δύναμη του σκίτσου, η εικονογραφημένη σκέψη του αρχιτέκτονα που αναζητά την καλύτερη δυνατή λύση. εκεί παρουσιάζονται όλες οι σκέψεις και οι δυσκολίες που προέκυπταν σε επίπεδο γενικής διάταξης και ογκοπλασίας αλλά ευρύτερα και σε επίπεδο επίλυσης των κατόψεων των σχολιών και του δημοτικού θεάτρου





το βασικό μορφολογικό concept της μονάδας, προκύπτει από την διερεύνηση της κλίμακας των όγκων, τις μέσες τιμές των διαστάσεών τους και του skyline που αποδίδουν στην πόλη.

Η χωροθεσία τους γίνεται με γνώμονα τις βέλτιστες συνθήκες ηλιασμού και αερισμού χιαστού ο κτιριακός όγκος διχοτομείται για να μπορεί το φυσικό φως να ισχυρεί στο κελύφος απρόσκοπτα ενώ ο θερμός αέρας θα μπορεί μέσω των ανοιγμάτων της όψης να απωθείται προς τα πάνω με τη μέθοδο της ηλιακής καμινάδας.



Η προτεινόμενη γενική διάταξη καταφέρνει να πετύχει 2 παραμέτρους.

1. οι όγκοι σε επίπεδο αστικού ιστού να προσανατολίζονται κατά μήκος προς τη θάλασσα και να είναι συνεπής στην πόλη ως προς την κάλυψη και τις διαστάσεις τους εκτός από το ύψος.

2. η εσωτερική διαχείριση της κίνησης στο masterplan πραγματοποιείται παράλληλα με την οδό Καλοπού όπως επιβάλλει το στενομακρό σχήμα του οικοπέδου.

ανάδειξη των 2 τοπίσμων

σε επίπεδο αστικού μετώπου δεν αφαιρείται κανένα απολύτως παλιό κτίριο με σκοπό να μην αλλιωθεί η κλίμακα και ο χαρακτήρας της γειτονιάς, αλλά για να λειτουργήσουν σαν φίλτρο ηχοπροστασίας για τον πανεπιστημιακό από πίσω τους

διανομή νέας οδού για την αποσυμφόρτηση της οδού Καλοπού τις ώρες αιχμής που λειτουργεί το πανεπιστήμιο

η σύνθεση της γενικής διάταξης διέπεται από την εμβληματική 2 κινήσεων

Ένας που προκύπτει από την κάραξη των μύλων του Αγίου Υπατίου και έναν που προκύπτει από την κατεύθυνση του Βορρά με το κτίριο να προσανατολίζεται καθώς δημιουργούνται οι κατάλληλες συνθήκες ηλιασμού και αερισμού σε συνδυασμό με την μορφολογία των όγκων.



**ΤΕΛΙΚΗ
ΠΡΟΤΑΣΗ
ΜΕΛΕΤΗΣ**

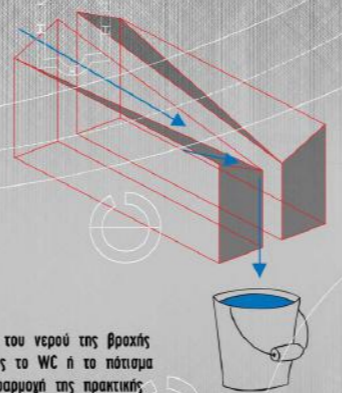
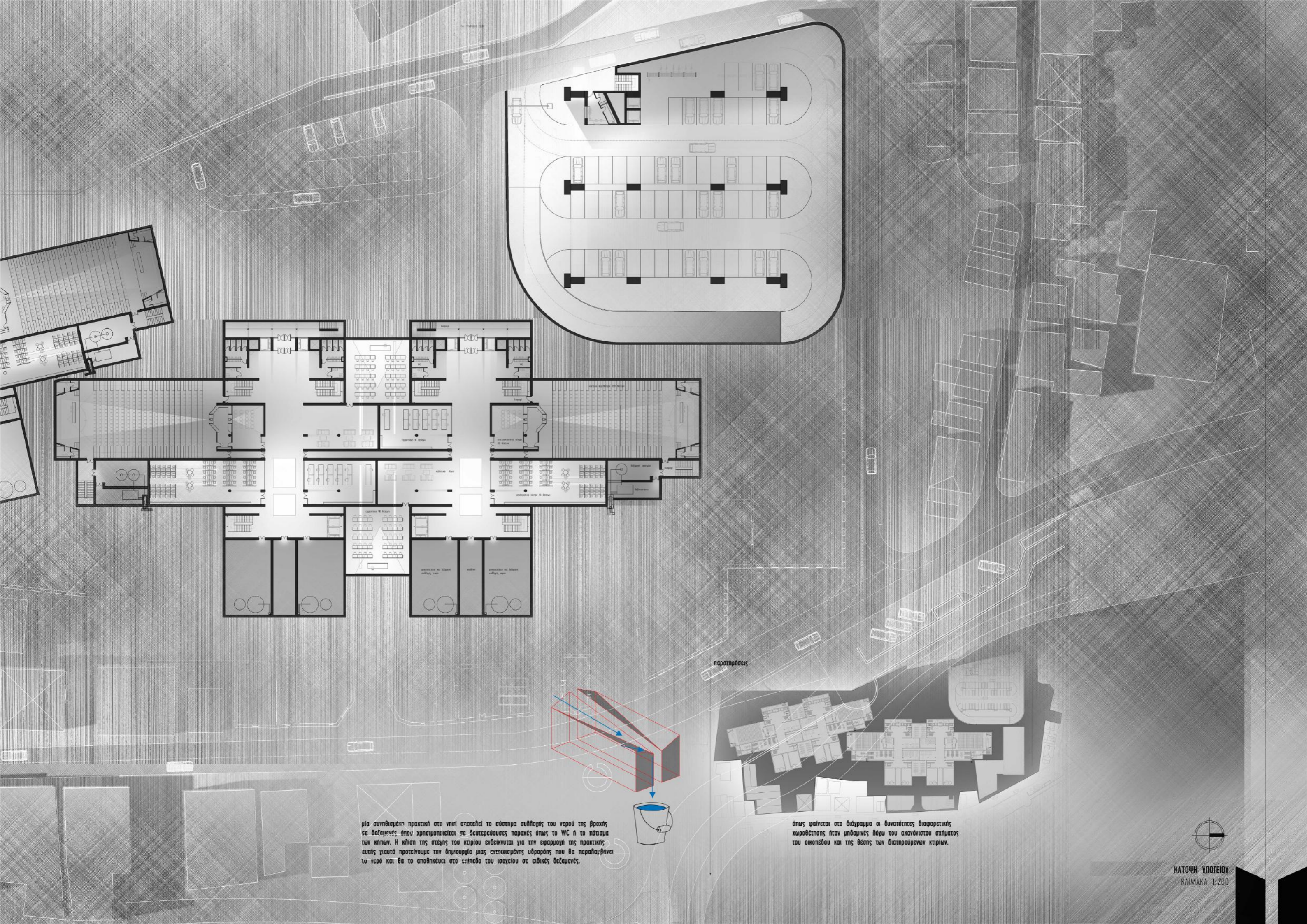
ΚΛΙΜΑΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1|200



concrete concept model



Κάτωψη ισογείου
γενική διάταξη
scale to fit

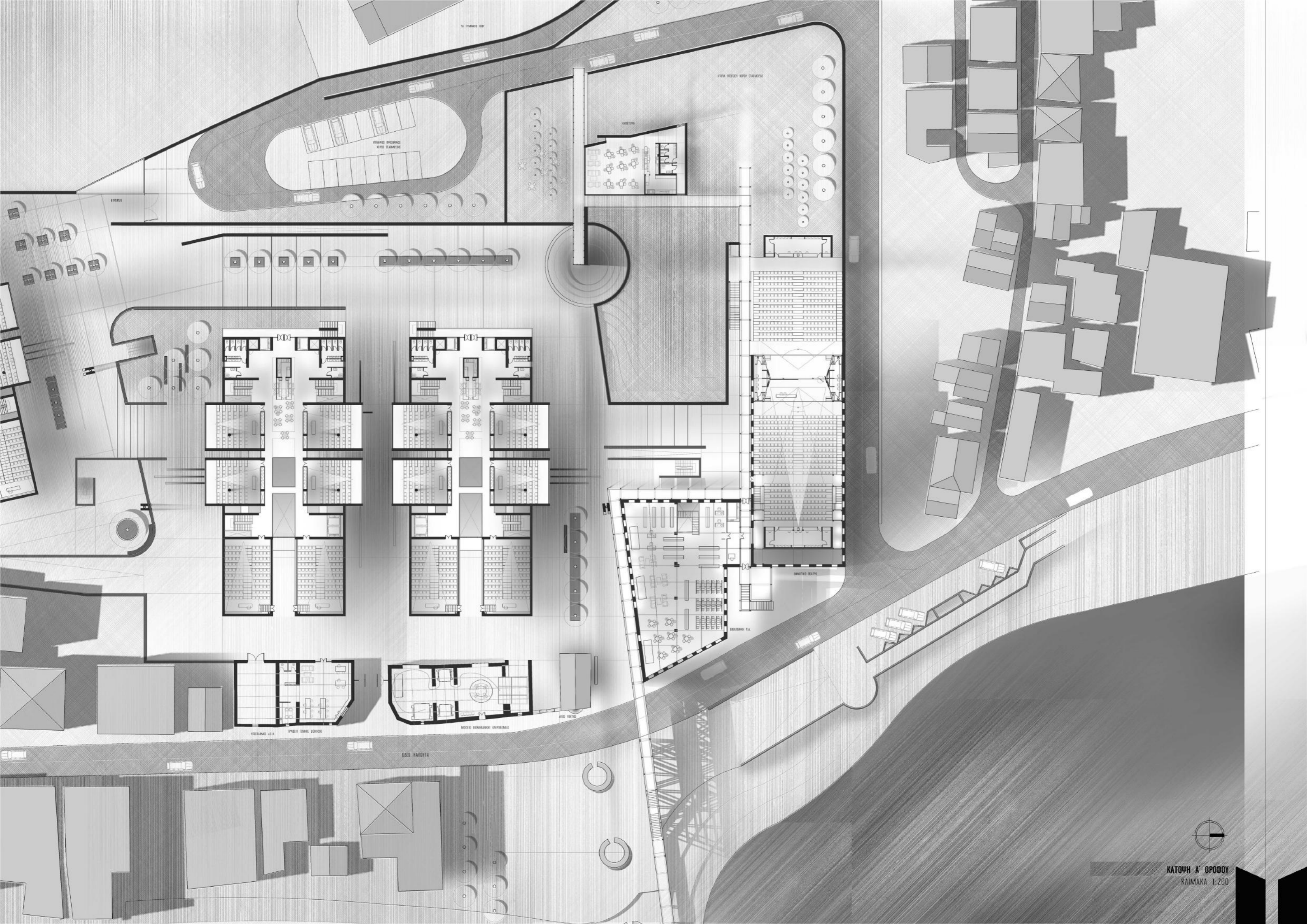


μία συνθηματική πρακτική στο νησί αποτελεί το σύστημα συλλογής του νερού της βροχής σε δεξαμενές όπου χρησιμοποιείται σε δευτερεύουσες παροχές όπως το WC ή το πότισμα των κήπων. Η κλίση της στέγης του κτιρίου ενδείκνυται για την εφαρμογή της πρακτικής αυτής γιατί προτείνουμε την δημιουργία μιας εστιακισμένης υδρορροής που θα παραλαμβάνει το νερό και θα το αποθηκεύει στο επίπεδο του ισόγειου σε ειδικές δεξαμενές.

παρατηρήσεις

όπως φαίνεται στο διάγραμμα οι δυνατότητες διαφορετικής χωροθέτησης ήταν μηδανιμές λόγω του ακανόνιστου σχήματος του οικοπέδου και της θέσης των διατηρούμενων κτιρίων.





NO PARKING ZONE

ΠΑΡΚΟΣ ΠΡΟΣΦΑΤΩΝ ΚΑΡΩΝ ΠΑΡΚΙΝΓ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

ΚΑΡΤΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

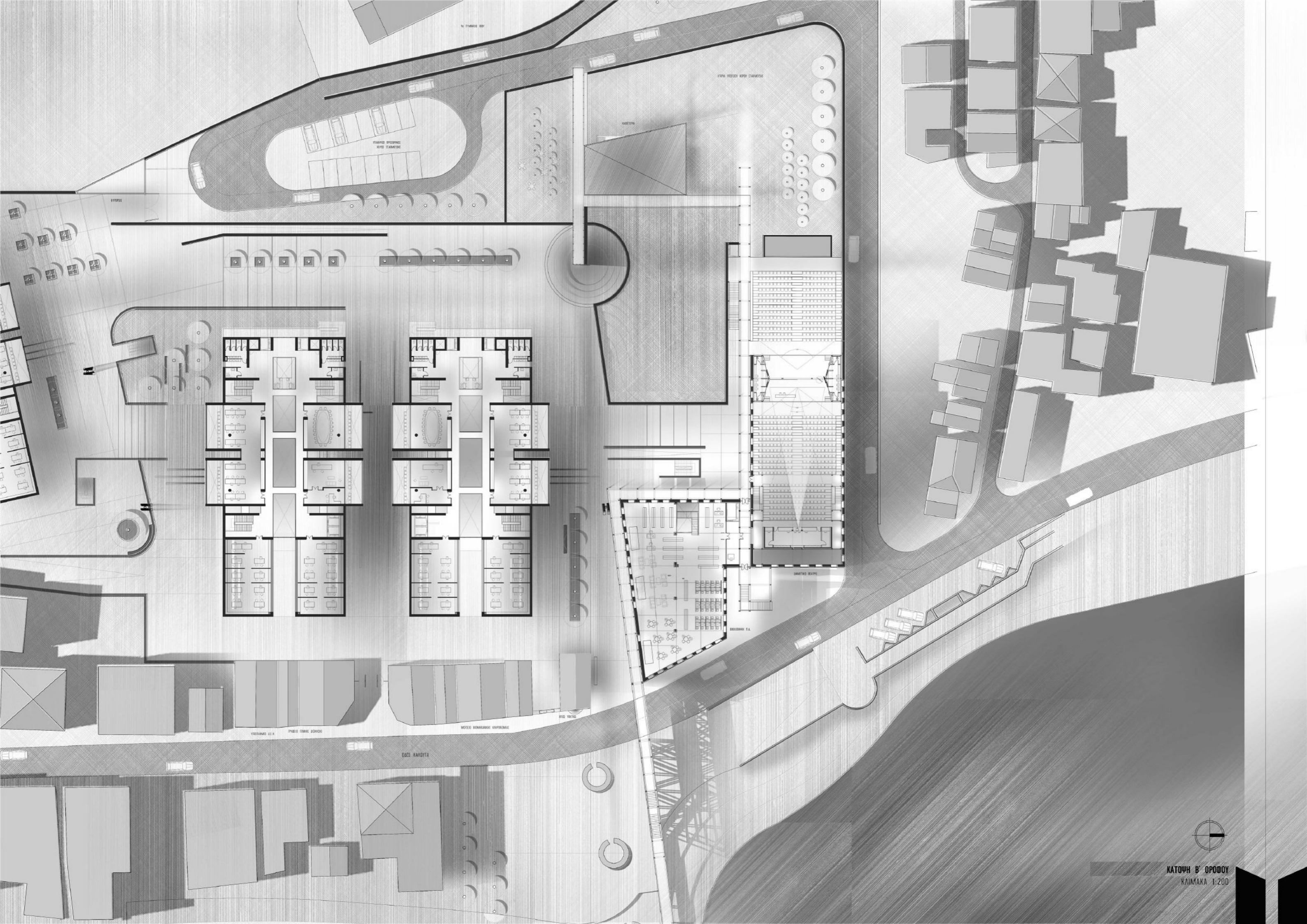
ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΟ



NO PARKING ZONE

ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΠΡΩΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙΟ

ΚΑΤΩΦΛΙΟ

ΕΡΕΥΝΑ

ΚΑΤΩΦΛΙΑ

ΚΑΤΩΦΛΙΑ

ΚΑΤΩΦΛΙΑ

ΚΑΤΩΦΛΙΑ

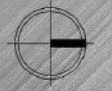
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 43.5

ΠΡΩΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙΟ

ΜΕΣΟ ΚΑΤΩΦΛΙΟ

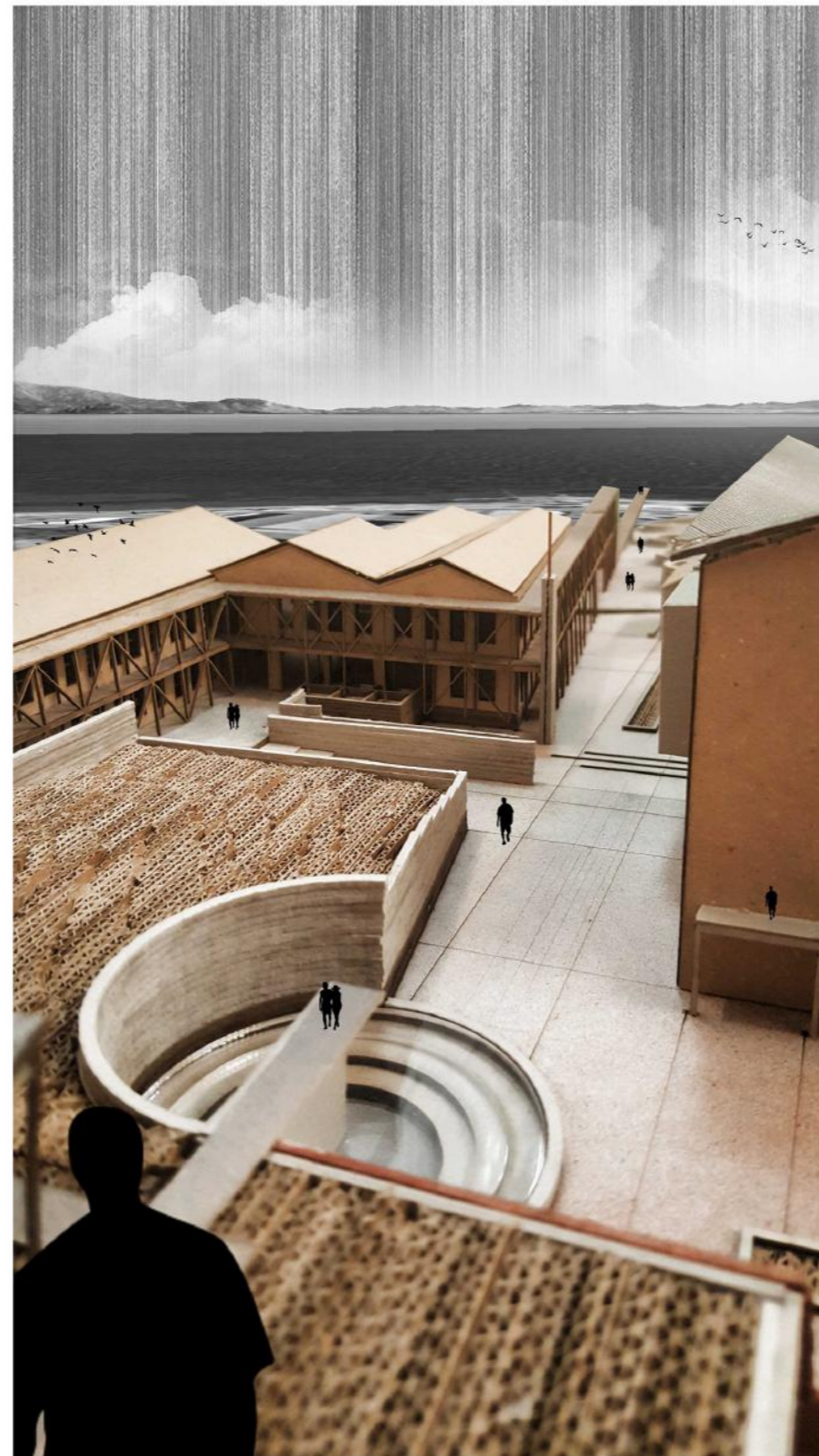
ΚΑΤΩΦΛΙΑ

ΟΔΟΣ ΚΑΛΟΓΡΥΤΑ





ΚΑΤΩΦΗ Γ' ΟΡΟΦΟΥ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200



Οι **οπτικές φυγές** και οι **ποιότητες** που προσφέρει η σύνθεση έχουν στόχο να δημιουργήσουν **ερεθίσματα** στους χρήστες, αλλά και στους κατοίκους της περιοχής ώστε να εξερευνήσουν και να οικειοποιηθούν το χώρο με σκοπό το νέο έργο να αποδοθεί στην πόλη και τη γειτονιά στην οποία κωραθεται. Σκοπός της πρότασης είναι η δημιουργία ανοικτού χώρου εκτόνωσης της καθημερινότητας του δήμου αλλά και του πανεπιστημίου, ταυτόχρονα. Η πρόταση αποσκοπεί στην αποσπομή της έννοιας της 'κεντρικής εισόδου' χωρίς όμως να κάνει τον τοποσημακό της χαρακτήρα.

Το κυκλικό στοιχείο του νερού επαναφέρει τη βιωματική σχέση με τη θάλασσα που βρίσκεται ακριβώς δίπλα ενώ λειτουργεί και σαν άρθρωση διαμοιράζοντας την κίνηση στο εσωτερικό των οικοπέδων που αναπτύσσεται παράλληλα με την οδό Καλοτά.

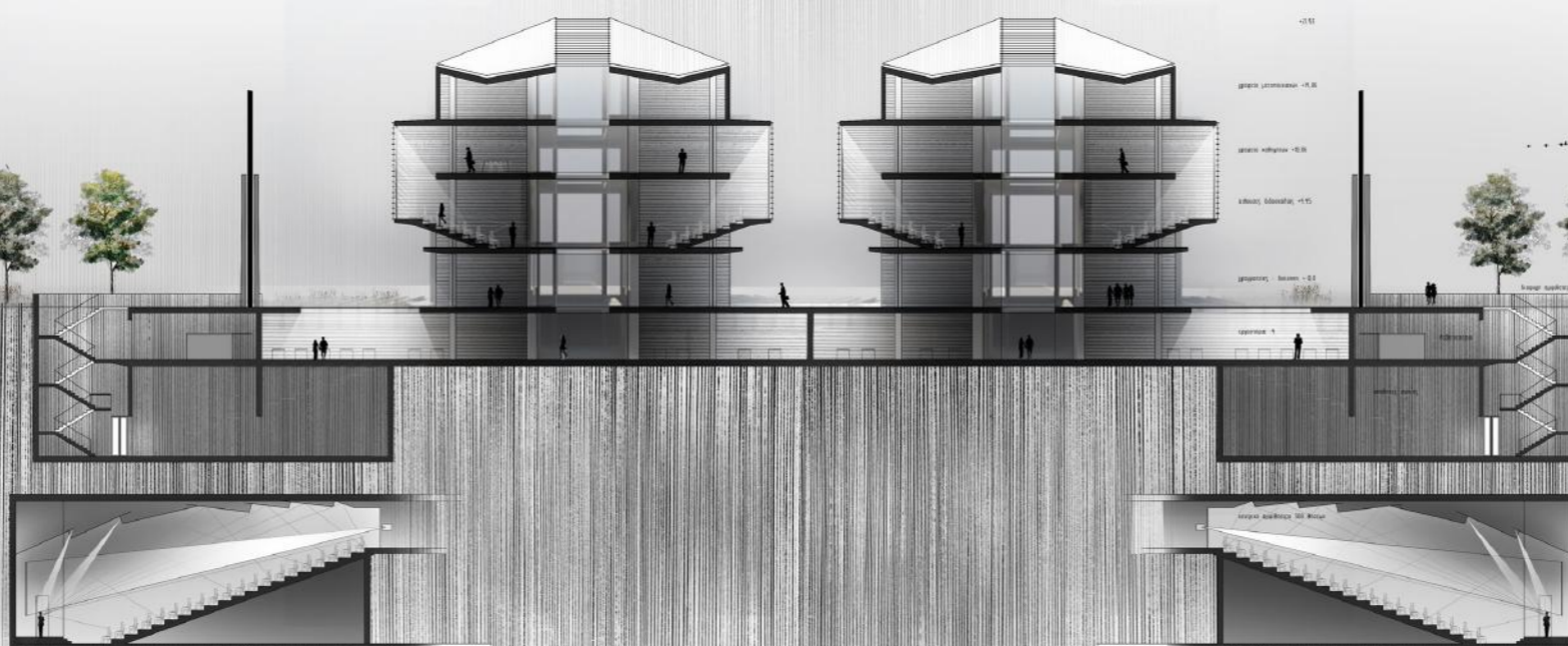
Στην παρακάτω φωτογραφία γίνεται φανερό η **σχέση των νεόδμητων κτιρίων με τη γειτονιά**. Οι αποθήκες που βρίσκονται επί της παραλιακής οδού Καλοτά παραμένουν και επαναχρησιμοποιούνται με σκοπό να μην αλλάξει το αστικό μέτωπο της γειτονιάς άρα να μην επηρεαστεί η αναλογία σχέσης ανθρώπου - κτιρίων.



Η **συνεχόμενη, διαμπερής, εγκάρσια κίνηση** στο επίπεδο του ισόγειου μεταξύ των σχολών έχει σαν στόχο να ενοποιήσει το συγκρότημα με άμεσο τρόπο εξασφαλίζοντας την απαραίτητη λειτουργικότητα των κτιρίων σαν μονάδες αλλά και σαν σύνολο.



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΥΡΕΩΝ ΣΧΟΛΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΜΗΣ ΣΕ ΔΥΟ ΣΧΟΛΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΕΤΑΠΕΙΑ ΟΥΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΙΜΑΛΑ 1:200



ΔΙΑΜΟΧΗ ΟΥΗ ΟΔΟΥ ΚΑΘΟΥΤΑ
ΚΙΜΑΛΑ 1:200





