

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ



ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016
ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016
ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

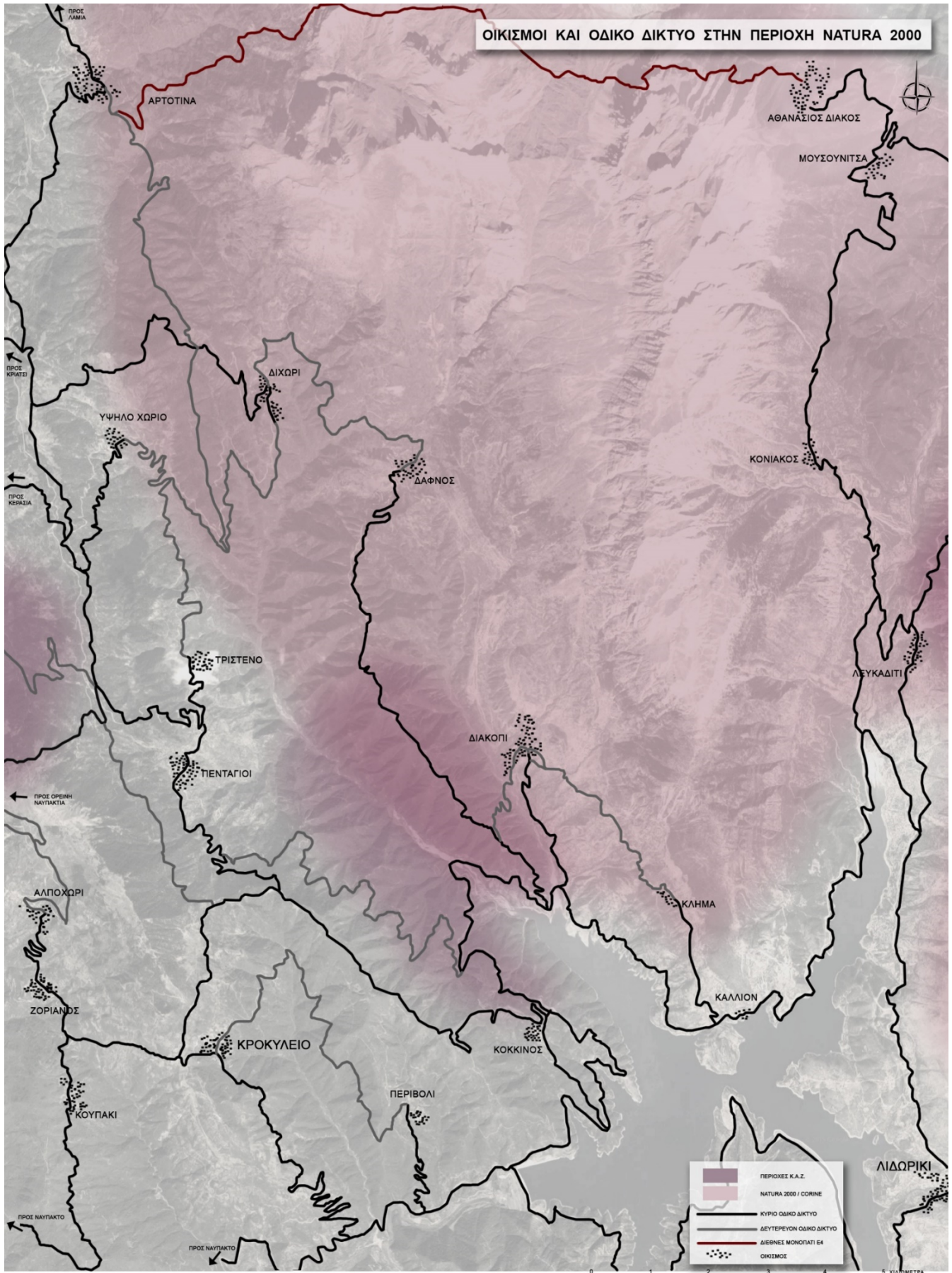
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΙΙΙ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016
ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ – Α.Μ. 04082671
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

Η διπλωματική αυτή εργασία λαμβάνει υπόψη της την έρευνα και τα συμπεράσματα της διάλεξης με τίτλο: «ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ, Η ΤΟΠΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ» και εστιάζεται στο βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής, δηλαδή την Ορεινή Δωρίδα.

Σεβόμενη το περιβάλλον της περιοχής, με στόχο την προστασία της υπάρχουσας βιοποικιλότητάς της, της αισθητικής της αξίας, αλλά και της πολιτισμικής της αξίας· και δεδομένου ότι, η μοναδική δυνατότητα αξιοποίησης, ανάδειξης και προστασίας της περιοχής αυτής είναι η οργάνωση ενός πολυσύνθετου ήπιου τουρισμού που θα συμβάλλει σημαντικά στην προοπτική της ανάπτυξής της, προτείνει, μελετά και σχεδιάζει: ένα δίκτυο διαδρομών αναβιώνοντας τα παλιά μονοπάτια, ένα δίκτυο διάσπαρτων μικρών τουριστικών κατοικιών επανακατασκευάζοντας τα παλιά εγκαταλελειμμένα και ερειπωμένα σπίτια που βρίσκονται εντός των ορίων αυτών των ορεινών οικισμών και επί πλέον ένα μικρού μεγέθους τουριστικό κατάλυμα στον οικισμό Υψηλό Χωριό.



Όλοι οι ορεινοί οικισμοί στην Ελλάδα, λόγω της τοπογραφικής τους απομόνωσης και των αντιξοοτήτων που τη συνοδεύουν, υπέστησαν, προς το παρόν, έναν αναστρέψιμο μαρασμό. Η πληθυσμιακή ερήμωση, η οποία συντελέστηκε την περίοδο 1950 – 1960 (εσωτερική μετανάστευση), είχε ως αποτέλεσμα την εγκατάλειψη των τοπικών παραδόσεων και του οικοδομικού πλούτου τους.

Το ίδιο συνέβη και με την ορεινή Δωρίδα, η οποία αποτελεί το βορειοδυτικό τμήμα του νομού Φωκίδας. Είναι μία ορεινή περιοχή η οποία υφίσταται ακραίες διαδικασίες μείωσης πληθυσμού, που την οδηγούν στη διάλυση των τοπικών παραδοσιακών οικονομιών. Επί πλέον «φυσικοποιείται» διαρκώς και περισσότερο, με αποτέλεσμα να χάνει τη σχέση της με τους πολιτισμούς που ζούσαν εκεί και άρα χάνει την πολιτισμική της ταυτότητα, τα πολιτισμικά της ήθη και έθιμα, την τοπική της σημασία και, κατά συνέπεια τη συνέχεια της ιστορικής της συνείδησης. Επίσης, είναι πολύ σημαντικό θα αναφερθεί ότι σε όλους τους οικισμούς της Ορεινής Δωρίδας, η έλλειψη της συντήρησής τους ως πολεοδομικές μονάδες – οντότητες, αλλά και η γήρανση του δομημένου περιβάλλοντος, δεν έθιξαν τα θεμελιώδη ίχνη, όπως την έκτασή του οικισμού, τη δομή του και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά. Σήμερα όμως διατρέχουν έναν μεγάλο και ύπουλο κίνδυνο, αυτόν της κοινωνικής τους ερήμωσης, αφού η αστικοποίηση των ορεινών εν γένει περιοχών, διαβρώνει τον τρόπο ζωής και απειλεί την συλλογικότητα, τη λιτότητα, την κοινωνική συνοχή και το μέτρο. Βέβαια, είναι γνωστό ότι, οι οικισμοί ως «κοινότητες» στην Ελλάδα και ως «θεσμός» της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχουν δημιουργηθεί από την εποχή της Αρχαίας Ελλάδας και εξελίσσονται συνεχώς ανάλογα με τα γεγονότα που συμβαίνουν ή αυτούς που ασκούν εξουσία. Η εξέλιξη αυτή είναι, άλλοτε θετική και άλλοτε αρνητική, αλλά πάντα, εξαρτάται άμεσα από (α) την αρχή της κοινωνικής αλληλεγγύης, (β) την αρχή της αναλογίας των μελών και (γ) την οικονομική, κοινωνική και πολιτική δομή και λειτουργία.

Επομένως, η οποιαδήποτε ανάπτυξη της περιοχής θα πρέπει να γίνει με γνώμονα τα παρακάτω:

- Σχεδιασμός ο οποίος θα περιλαμβάνει τον τοπικό πληθυσμό και τη διάσταση του φύλου
- Διασφάλιση ότι οι τοπικές κοινωνίες θα επωφελούνται
- Δημιουργία και ενεργοποίηση φορέων διαχείρισης
- Παιδεία / εκπαίδευση / ευαισθητοποίηση του τοπικού πληθυσμού

Εξ' άλλου, η πολιτική γης αναγνωρίζεται και διαφαίνεται μέσω της αντίστοιχης νομοθεσίας την οποία θεσπίζει και πραγματοποιείται ή εκφράζεται μέσω του χωροταξικού σχεδιασμού. Γι' αυτό λοιπόν, θα πρέπει ο χωροταξικός σχεδιασμός, ως λειτουργικό μέρος της ευρύτερης αναπτυξιακής πολιτικής να εντάσσεται στους πρωταρχικούς σκοπούς του σύγχρονου κοινωνικού κράτους διαμορφώνοντας το παρόν και προγραμματίζοντας το μέλλον. Κατά συνέπεια, είναι σκόπιμο να οριοθετηθούν γεωγραφικά και διοικητικά οι ορεινές χωρικές ενότητες από τα αντίστοιχα Περιφερειακά Πλαίσια Χωρικού Σχεδιασμού και τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, δημιουργώντας Ζώνες Τοπικής Συνεργασίας.

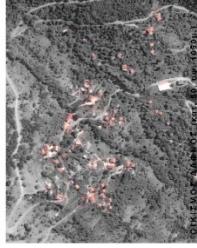
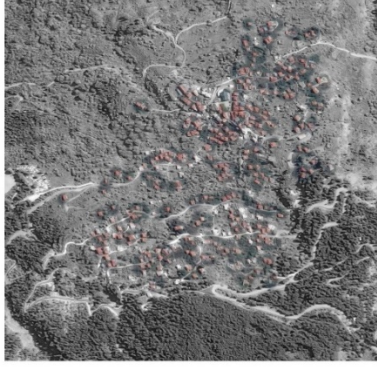


ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

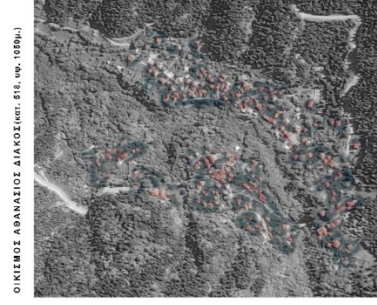
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΠΟΛΥΘΕΜΩΜΙΚΗΣ
ΔΙΑΡΦΩΣΗΣ
ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ

ΠΗΓΕΣ: MAPTME GOOGLE EARTH
ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2001

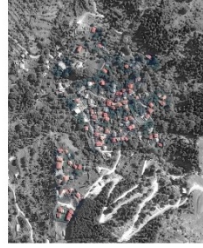
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΡΤΩΤΙΝΑ (κετ. 449, υψ. 1250μ., -1350μ.)



ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΛΛΟΣΚΟΠΙ (κετ. 133 υψ. 1809μ.)

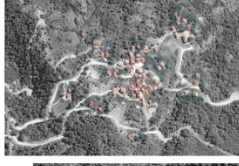


ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΡΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ (κετ. 616, υψ. 1059μ.)

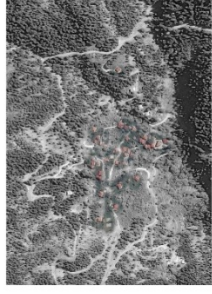


ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ (κετ. 91, υψ. 659μ.)

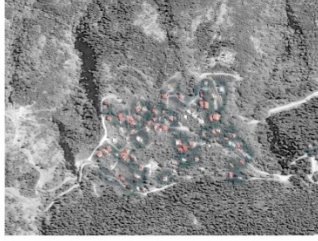
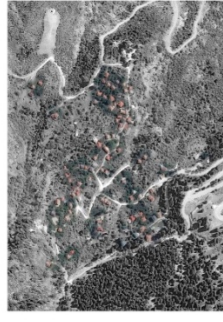
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΟΥΡΑΚΙ (κετ. 84, υψ. 659μ.)



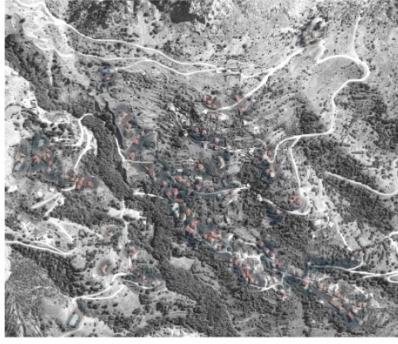
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΡΙΑΣΣΙ (κετ. 82, υψ. 1209μ.)



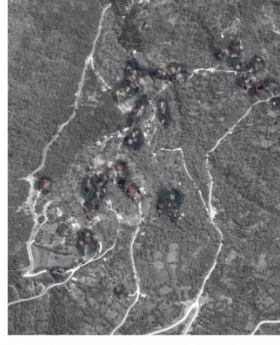
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΡΟΥΛΙΩ (κετ. 181, υψ. 1209μ.)



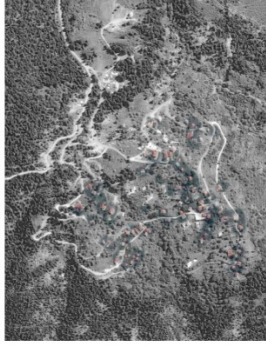
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΖΟΡΙΑΝΟΣ (κετ. 195, υψ. 929μ.)



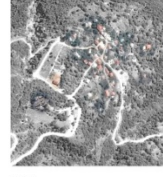
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΡΙΤΕΝΟΣ (κετ. 89, υψ. 859μ.)



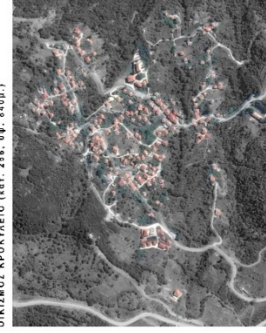
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΕΡΑΣΙΑ (κετ. 99, υψ. 1259μ.)



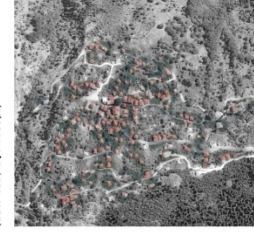
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΙ (κετ. 77, υψ. 640 μ.)



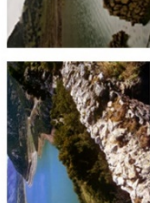
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΡΟΥΛΙΩ (κετ. 256, υψ. 640μ.)



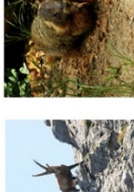
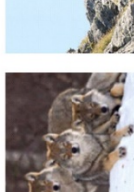
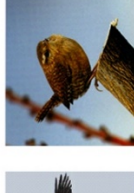
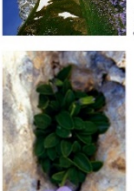
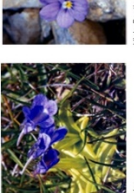
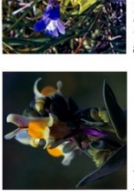
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΠΕΝΤΑΓΕΩ (κετ. 277, υψ. 569μ.)



**ΦΥΣΙΚΟ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ
ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΝΑΤΥΡΑ 2000
ΣΤΑ ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ ΟΡΗ**



**ΕΝΔΗΜΙΚΗ ΧΑΩΡΙΔΑ
ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΝΑΤΥΡΑ 2000
ΣΤΑ ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ ΟΡΗ**



Η περιοχή της ορεινής Δωρίδας προσφέρεται για ορεινό τουρισμό, διότι αφενός εμφανίζει ιδιαίτερο περιηγητικό, πεζοπορικό και ορειβατικό ενδιαφέρον και αφετέρου έχει αδιατάρακτο φυσικό περιβάλλον αφού οι ανθρώπινες παρεμβάσεις είναι ελάχιστες έως ανύπαρκτες. Επίσης έχει χαρακτηριστεί ως περιοχή NATURA 2000 με τους κωδικούς GR2450001 – ORI VARDOUSIA / «Βιότοπος», «Φυσικό Τοπίο» και «Δομημένο Τοπίο» και GR2450008 – OROS VARDOUSIA / «Βιότοπος», «Φυσικό Τοπίο» και «Δομημένο Τοπίο», καθώς και ως «Βιότοπος CORINE - Όρη Βαρδούσια» με κωδικό A00010051, πάλι με τα χαρακτηριστικά «Βιότοπος», «Φυσικό Τοπίο» και «Δομημένο Τοπίο» με ιδιαίτερη και μοναδική χλωρίδα και πανίδα. Επί πλέον ένα μεγάλο τμήμα της περιοχής αποτελεί θεσμοθετημένα μόνιμο Καταφύγιο Άγριας Ζωής (Κ.Α.Ζ.). Εδώ, διασταυρώνονται το ιδιαίτερο κάλλος, η ιδιαίτερη βιοποικιλότητα με την ταυτόχρονη πολιτισμική αξία της περιοχής και την ιδιαίτερη θέση που κατέχει στην ιστορική διαχρονία. Η περιοχή αποτελεί ένα «πολιτισμικό τοπίο». Επομένως με αυτούς τους όρους θα πρέπει να γίνει η αξιοποίηση της περιοχής, καθώς και η αξιοποίηση πόρων με οριοθέτηση σε γεωγραφικά σύνολα – συστήματα, δηλαδή θεματικές ενότητες, ώστε να μπορούν να αναπτυχθούν ολοκληρωμένα προγράμματα εναλλακτικών μορφών τουρισμού με συγκεκριμένο θέμα και δράση.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ

Η διαδρομή – μονοπάτι δεν αποτελεί δίκτυο μεταφοράς και συνεπώς θα πρέπει να είναι ανεξάρτητο αυτού. Στη χάραξη των διαδρομών – μονοπατιών έχουν σημασία ο προορισμός και η θεματική ενότητα η οποία θα περιέχει τη γνώση του τόπου – τοπίου, του πολιτισμού, της φύσης, της πολιτισμικής παραγωγής των οικισμών κλπ. Σ' αυτή τη λογική προτείνεται η αναβίωση των παλαιών μονοπατιών, δηλαδή των παλαιών κινήσεων, μετακινήσεων και δράσεων των παλαιών κατοίκων με ότι αυτό συνεπάγεται από το εναπομείναν δομικό περιβάλλον. Έτσι θα δημιουργηθεί ένα δίκτυο διαδρομών – μονοπατιών με διάφορες θεματικές ενότητες.

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ / ΟΙΚΟΣΠΙΤΑ

Ο οικοτουρισμός είναι ένα ταξίδι στη φύση, που προϋποθέτει την προστασία του περιβάλλοντος και αποβλέπει στην αειφόρο ανάπτυξη και την ευημερία της τοπικής κοινωνίας. Επί πλέον είναι ο τουρισμός που αναπτύσσεται σε οικολογικά αξιόλογες περιοχές, δεν υπερβαίνει τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής, προωθεί την προστασία και διαχείριση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συνοχή του κοινωνικού ιστού. Σ' αυτή τη βάση θα πρέπει να αποτελέσει την κατεύθυνση ενδυνάμωσης της τοπικής κοινωνίας της ορεινής Δωρίδας και της προστασίας των ευαίσθητων οικοσυστημάτων της. Δυστυχώς στην Ελλάδα, ο «οικοτουρισμός» των αναπτυξιακών προγραμμάτων και των επενδύσεων των ορεινών περιοχών και ιδιαίτερα στη δυτική Φωκίδα, αποτελεί μια υπόσταση του αναπτυξιακού μύθου της βιώσιμης ή αειφόρου ανάπτυξης.

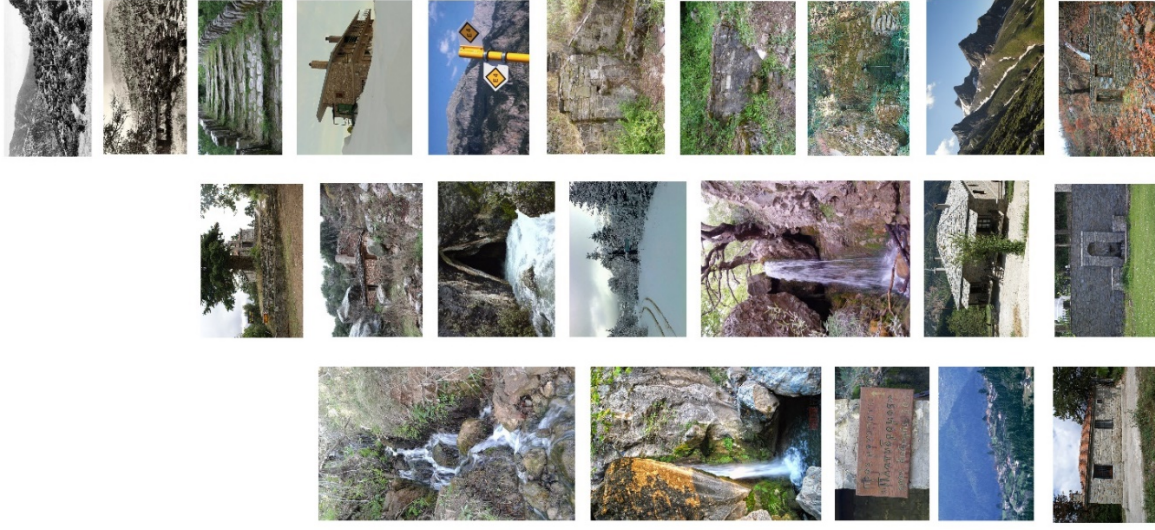
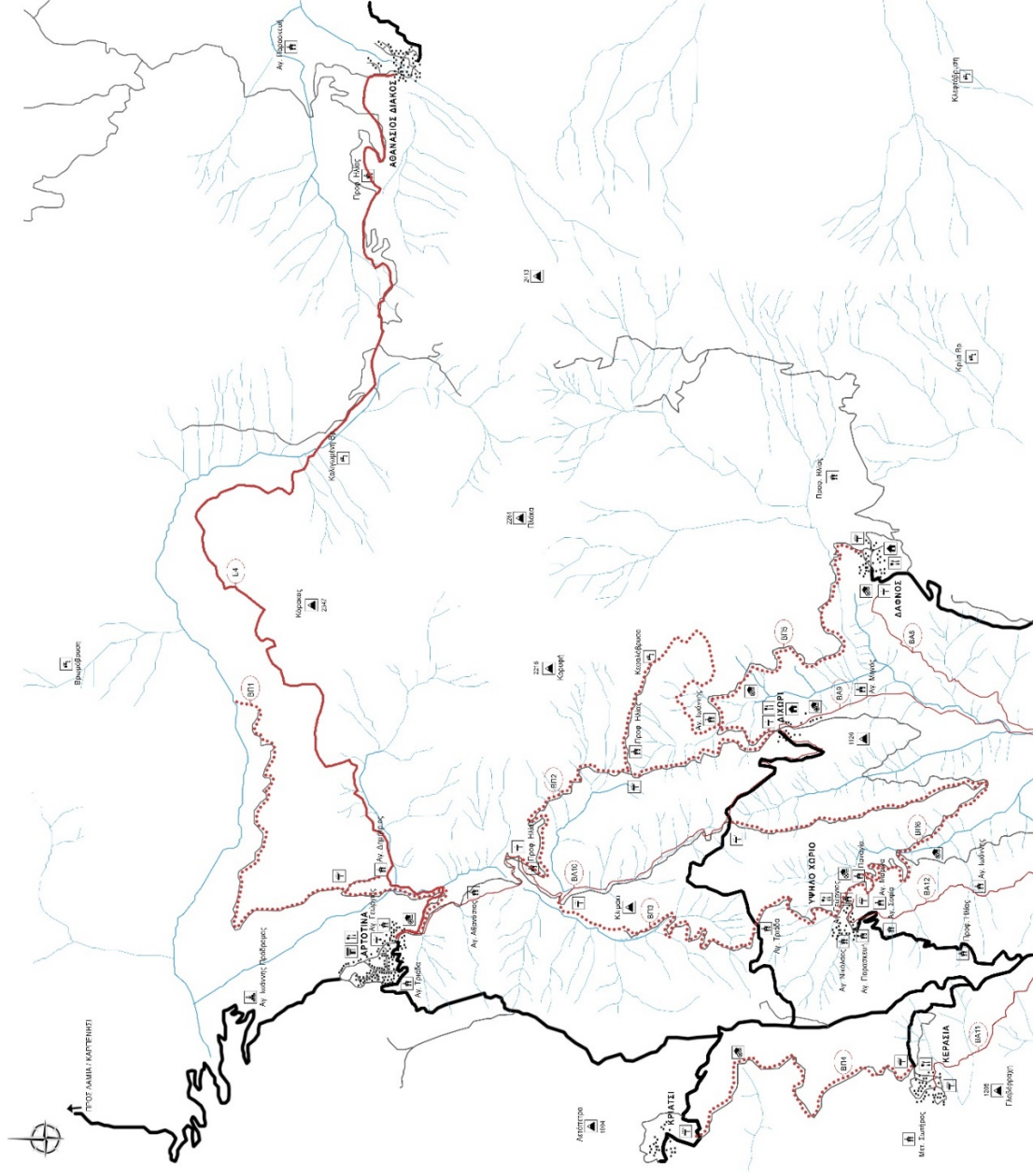
Σ' αυτή τη λογική προτείνεται η επανακατασκευή παλαιών ερειπωμένων και εγκαταλελειμμένων κατοικιών, ώστε να αποτελέσουν ένα δίκτυο τουριστικών καταλυμάτων για τη διαμονή επισκεπτών ιδιαίτερης παιδείας και ευαισθησίας με ταυτόχρονα οικονομικά οφέλη για την περιοχή.



A.05

ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ (ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ) Δ.Ε. ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ



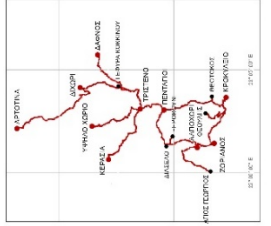


ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ * ΔΙΔΥΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

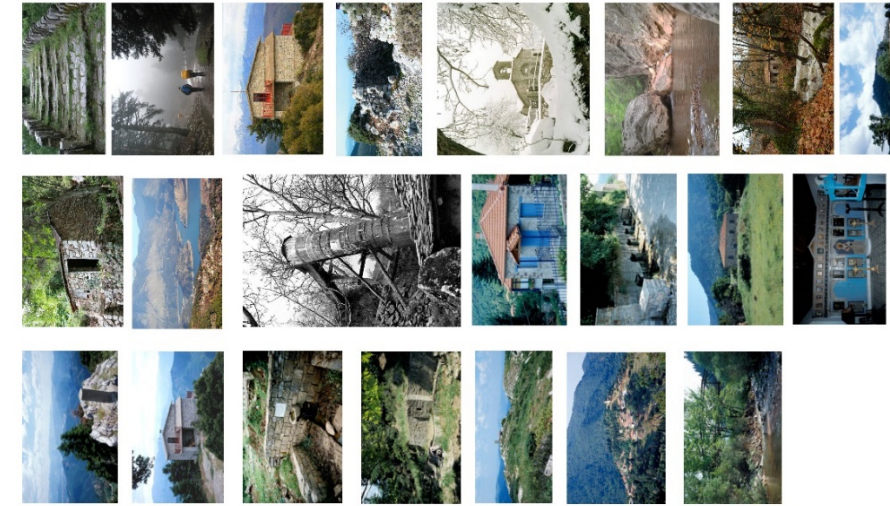
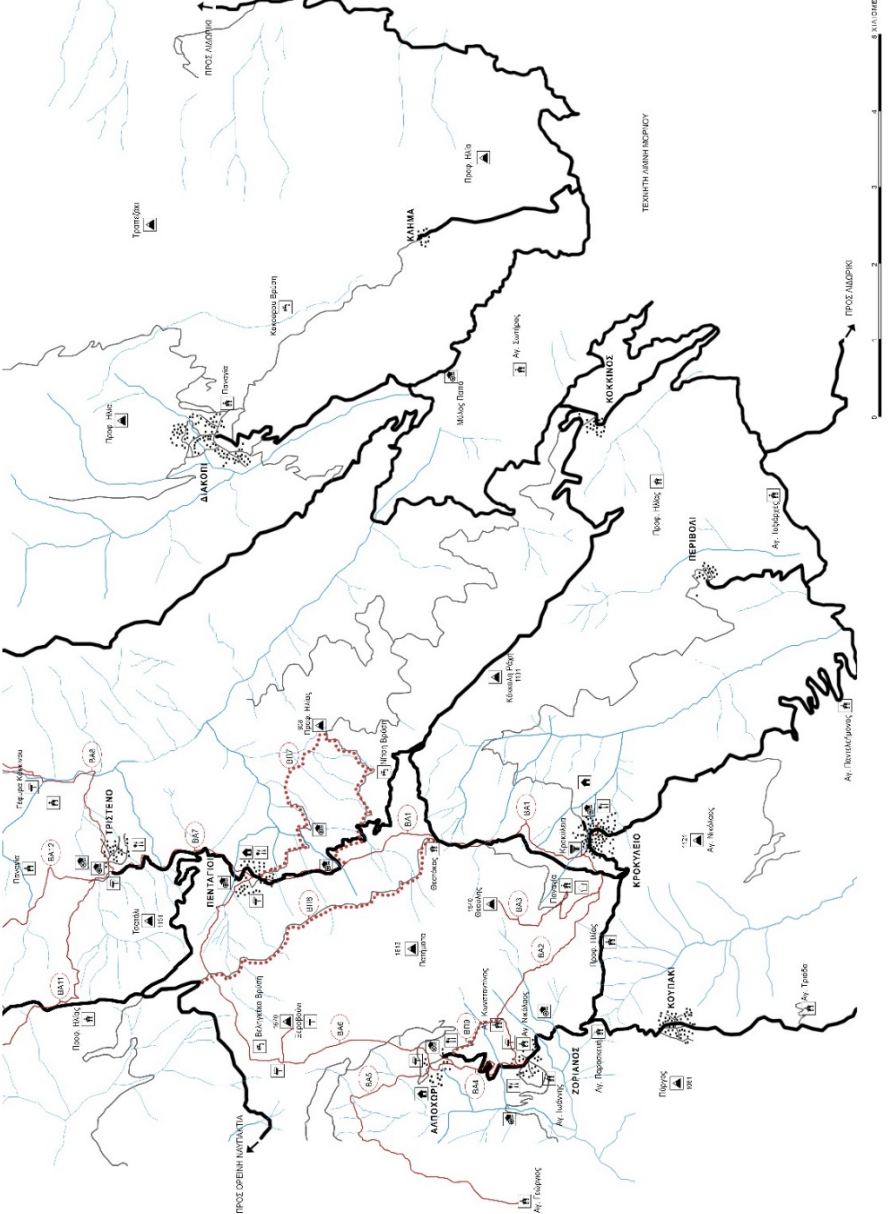
ΚΑΡΑΪΩΡΗ ΘΑΛΕΙΑ * ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

- Α ΔΕΛΤΑΙΩΝ
- Β ΜΟΝΑΣΤΗΡ
- Γ ΠΕΤΡΟΛΙΟΥΡΓΕΙΟ
- Δ ΒΕΛΤΑΙΩΝ
- Ε ΞΗΝΑΓΙΩΝ
- Σ ΒΟΛΟΚΙΩΝ
- Ζ ΖΕΦΥΡΙΩΝ
- Η ΜΟΝΑΧΙΩΝ
- Θ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΕΥΝΗΜΕΝΑ
- Α ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
- Β ΟΡΕΙΝΗ
- Γ ΟΙΚΙΣΜΟΣ
- Δ ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΔΕΛΤΑ
- Ε ΑΣΤΙΟΤΗΤΑ ΟΜΟΡΓΩΝ
- ΣΤ ΑΣΤΙΟΤΗΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ
- Ζ ΑΣΤΙΟΤΗΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ
- Η ΠΟΤΑΜΑ
- Θ ΚΟΙΛΙΤΕΣ ΔΕΛΤΑ/ΟΡΕΙΝΗ ΜΟΝΟΡΕΙΟ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΣΤΙΟΤΗΤΑΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΗΜΕΡΩΝ
BA.1	Ορεινή περιοχή	Μοναστήριον	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.2	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.3	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.4	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.5	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.6	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.7	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.8	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.9	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.10	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.11	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή
BA.12	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή	Ορεινή περιοχή

Ο ορεινός χώρος χαρακτηρίζεται ως περιοχή με υψηλή περιβαλλοντική αξία, η οποία αντανακλάται στην ποικιλία των φυσικών πόρων και στην ποιότητα των τοπικών προϊόντων. Η ορεινή ανάπτυξη αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο ορεινός χώρος, όπως η απομόνωση, η έλλειψη υπηρεσιών και η παύση της οικονομικής δραστηριότητας. Η ορεινή ανάπτυξη μπορεί να συμβάλει στην βελτίωση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων και στην αειμόχρονη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος. Η ορεινή ανάπτυξη μπορεί να συμβάλει στην αειμόχρονη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και στην αειμόχρονη διατήρηση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων. Η ορεινή ανάπτυξη μπορεί να συμβάλει στην αειμόχρονη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και στην αειμόχρονη διατήρηση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων.



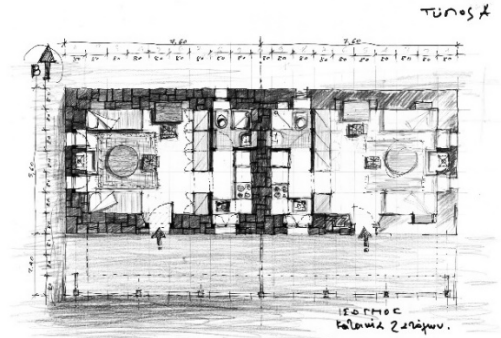
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΣΟΓΕΙΕΣ Η ΔΙΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΔΥΟ, ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΑΙ ΕΞΙ ΑΤΟΜΩΝ



Στραβοστάβα κοιτίδα, οικόπεδο Δ. Περίου

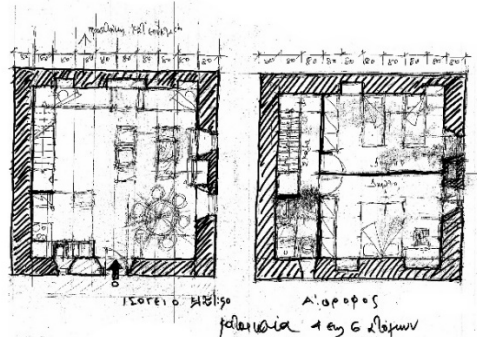
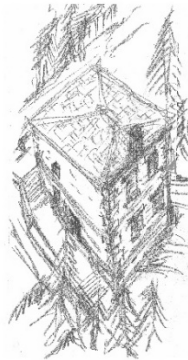


ΤΥΠΟΣ Α

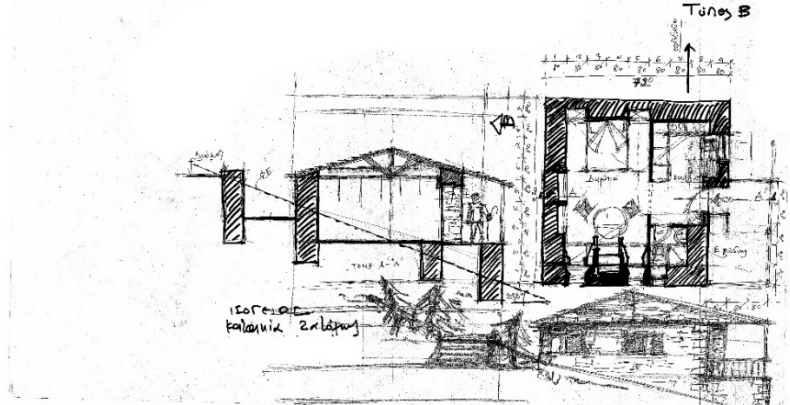


Τύπος Α

ΤΥΠΟΣ Β



ΤΥΠΟΣ Γ

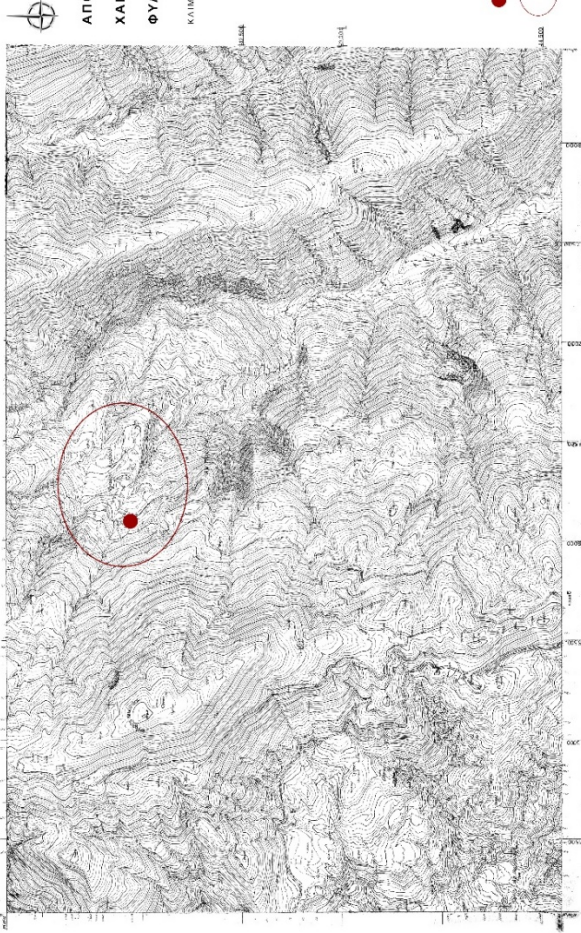


Τύπος Β

0 1 2 3 4 5 ΜΕΤΡΑ

Προτάσεις για ισόγειες ή διώροφες μικρές κατοικίες δυναμικότητας δύο, τεσσάρων και έξι ατόμων με την προαπόφαση ότι ισχύει η αριθμητική σχέση "επιβίωση του πολιτισμού" <=> "επιβίωση του περιβάλλοντος".
 Με απαρτία και μια συντονισμένη με αρχαία και οικιστικά.
 Γιατί η αρχιτεκτονική κληρονομιά είναι το απόσπασμα στο χώρο, που περιέχει και μεταφέρει μνήμες της πολιτιστικής, ιστορικής και κοινωνικής πορείας ενός τόπου.





ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
ΧΑΡΤΗ Γ.Υ.Σ. /
ΦΥΛΛΟ 52885
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:10000



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ * ΔΙΔΟΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

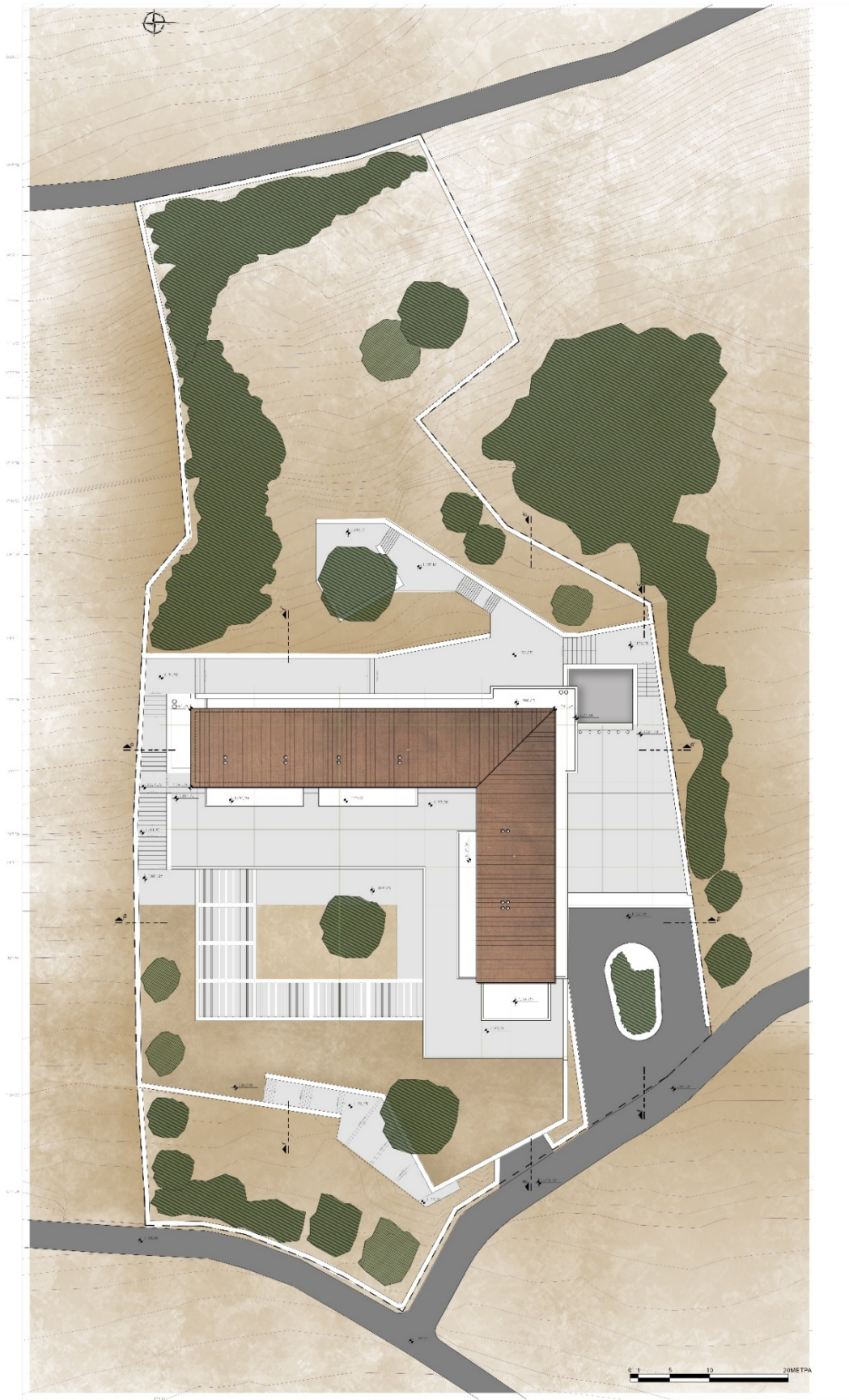
ΚΑΡΑΙΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ * ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΟΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

B.01

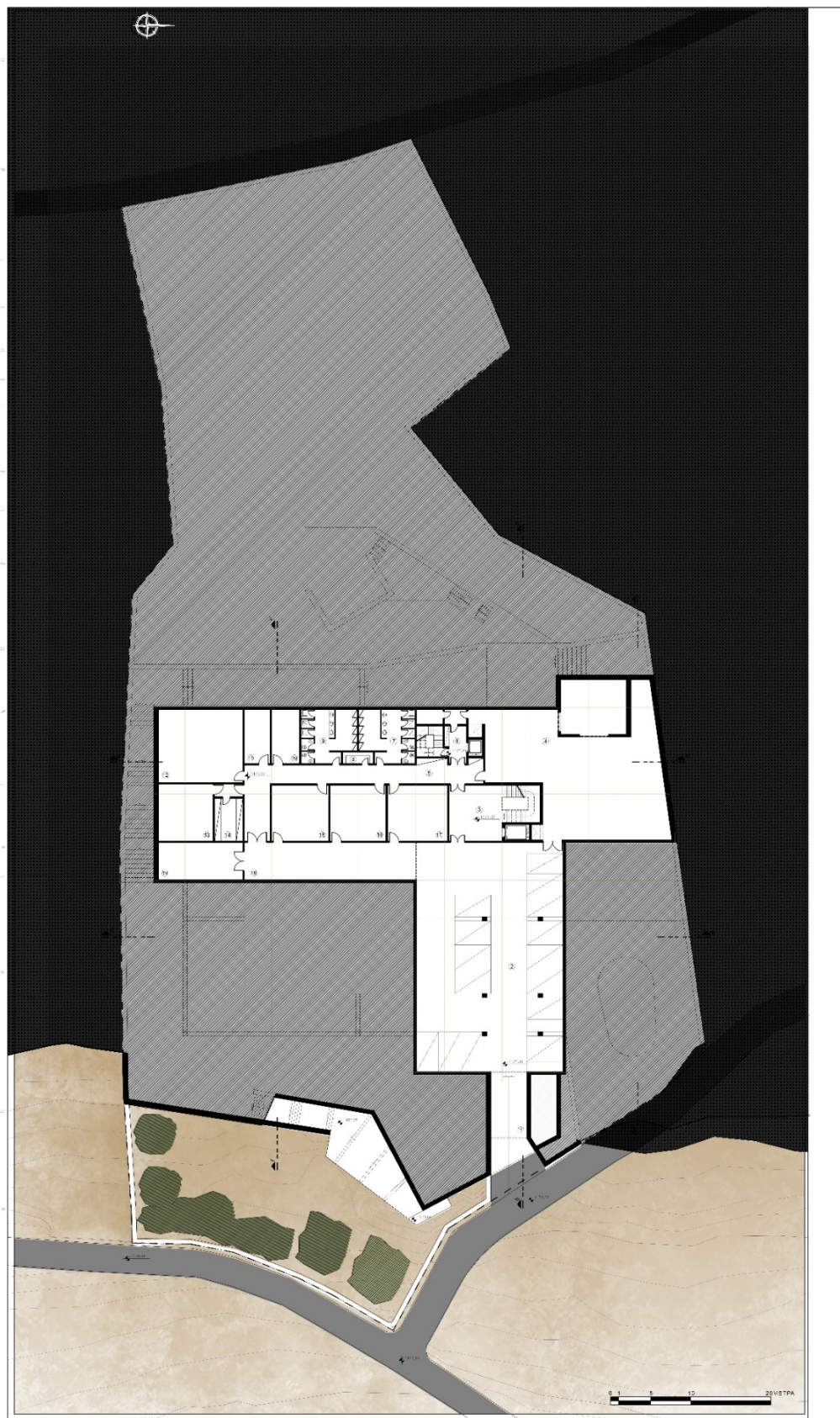
Η ιδέα της δημιουργίας μιας ξενοδοχειακής μονάδας μικρής κλίμακας στον ορεινό οικισμό Υψηλό Χωριό, ξεκινάει από την διαπίστωση μιας πλατύτερης και βαθύτερης ανάγκης σε ουσία και περιεχόμενο ανταλλαγής σκέψεων, ιδεών και κυρίως πληροφόρησης των τοπικών πληθυσμών με τα ευρύτερα αστικά στρώματα των πόλεων. Έτσι, η έννοια της ανάπτυξης δεν εισάγεται εδώ μόνο με οικονομικά κριτήρια, αλλά με αυτή του να συμβαδίσει με την κοινωνική ανάπτυξη σε ένα επίπεδο πληροφόρησης και διαμόρφωσης κουλτούρας στην καθημερινότητα των ορεινών πληθυσμών και των επισκεπτών. Ατυχώς, οι κρατικές παρεμβάσεις, μέχρι σήμερα, σ' αυτό το πεδίο υπήρξαν ελλιπέστατες ως προς τη δημιουργία κοινών – κοινοχρήστων χώρων. Έτσι το «αντάμωμα» των κατά τμήματα κατοίκων των ορεινών περιοχών παρέμεινε η παραδοσιακή πλατεία του χωριού με την εκκλησία και το μικρό «μαγαζί του χωριού». Κατά συνέπεια, μία ξενοδοχειακή μονάδα μικρής κλίμακας που περιλαμβάνει και χώρους ανάπτυξης κοινωνικών σχέσεων, κουλτούρας και αναζητήσεων θα μπορεί να λειτουργεί ως κοινωνικό «συμβολικό κτήριο» όχι μόνο κάποιων περαστικών τουριστών, αλλά και ως κύτταρο συνάντησης και συνάθροισης των τοπικών κοινωνιών.

Βέβαια, ο σχεδιασμός ενός σύγχρονου κτιρίου σε έναν ορεινό οικισμό είναι μια πολυδιάστατη συνθετική διαδικασία, αφού αφενός προϋποθέτει τη γνώση των συνθετικών αρχών που διέπουν το δομημένο και το ανθρωπογενές τοπικό περιβάλλον και αφετέρου θα πρέπει να συνδυάσει τα ιδιαίτερα προβλήματα της περιοχής με τις σύγχρονες απαιτήσεις, με τελικό στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και την αρμονική συνύπαρξη με το φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον. Γι' αυτό λοιπόν, δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στην τοποθέτηση του κτιρίου του τουριστικού καταλύματος στο οικόπεδο, ώστε να μην βλάπτει τη συνέχεια του υφιστάμενου πολεοδομικού ιστού του οικισμού. Επίσης, έχει δοθεί ιδιαίτερη σημασία στη βέλτιστη χωροδιάταξη των δομικών όγκων σε σχέση με τις ισούψεις του εδάφους και τον προσανατολισμό των κλειστών και ανοιχτών χώρων στα πρότυπα της τοπικής τεχνικής παράδοσης και αρχιτεκτονικής για να αναδεικνύεται και να προστατεύεται το φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Το κτήριο έχει λιτή γεωμετρική μορφή, αποτελούμενη από διακριτές μονάδες όγκων καθαρών σχημάτων και η οικοδομική κλίμακα της συνολικής ογκομετρικής σύνθεσης του κτηρίου, αλλά και των επί μέρους όγκων εναρμονίζεται με τα χαρακτηριστικά του υφιστάμενου δομημένου περιβάλλοντος. Κατά την ογκοπλαστική διάρθρωση και σύνδεση μεταξύ κλειστών, ανοιχτών και ημιυπαιθρίων χώρων έχει οργανωθεί σύμφωνα με τα πρότυπα της ορεινής αρχιτεκτονικής, δηλαδή όγκοι κλειστοί προς την ανωφέρεια και όγκοι ανοιχτοί προς την κατώφέρεια. Οι οικοδομικοί όγκοι προσαρμόζονται στην φυσική έντονη κλίση και το ανάγλυφο του εδάφους προστατεύοντας παράλληλα τη γεωμορφολογία του. Η διαμόρφωση του ακάλυπτου χώρου του οικοπέδου συντείνει στην προστασία του υπάρχοντος φυσικού περιβάλλοντος. Ο σχεδιασμός των τοίχων αντιστήριξης έχει γίνει κατ' αναλογία των φυσικών αναβαθμών του ορεινού τοπίου και με τη χρήση φυσικών λίθων που ακολουθούν την τοπική λιθοδομή. Ως νέο – σύγχρονο κτίριο εκφράζει την εποχή του και προσαρμόζεται στο υπάρχον δομημένο περιβάλλον υιοθετώντας τις γενικές αρχές της αρχιτεκτονικής παράδοσης με αφαιρετικές αναφορές. Η σύνθεση του συνόλου παρουσιάζει ενιαία αρχιτεκτονική ταυτότητα και διακριτή συνεκτική δομή μεταξύ κλειστών και υπαίθριων χώρων. Το τουριστικό κατάλυμα αποτελείται από 5 επίπεδα, ήτοι: υπόγειο, ισόγειο, α' όροφο, β' όροφο και γ' όροφο. Οι λειτουργίες και οι χρήσεις των επιπέδων αναγράφονται αναλυτικά στα σχέδια.

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

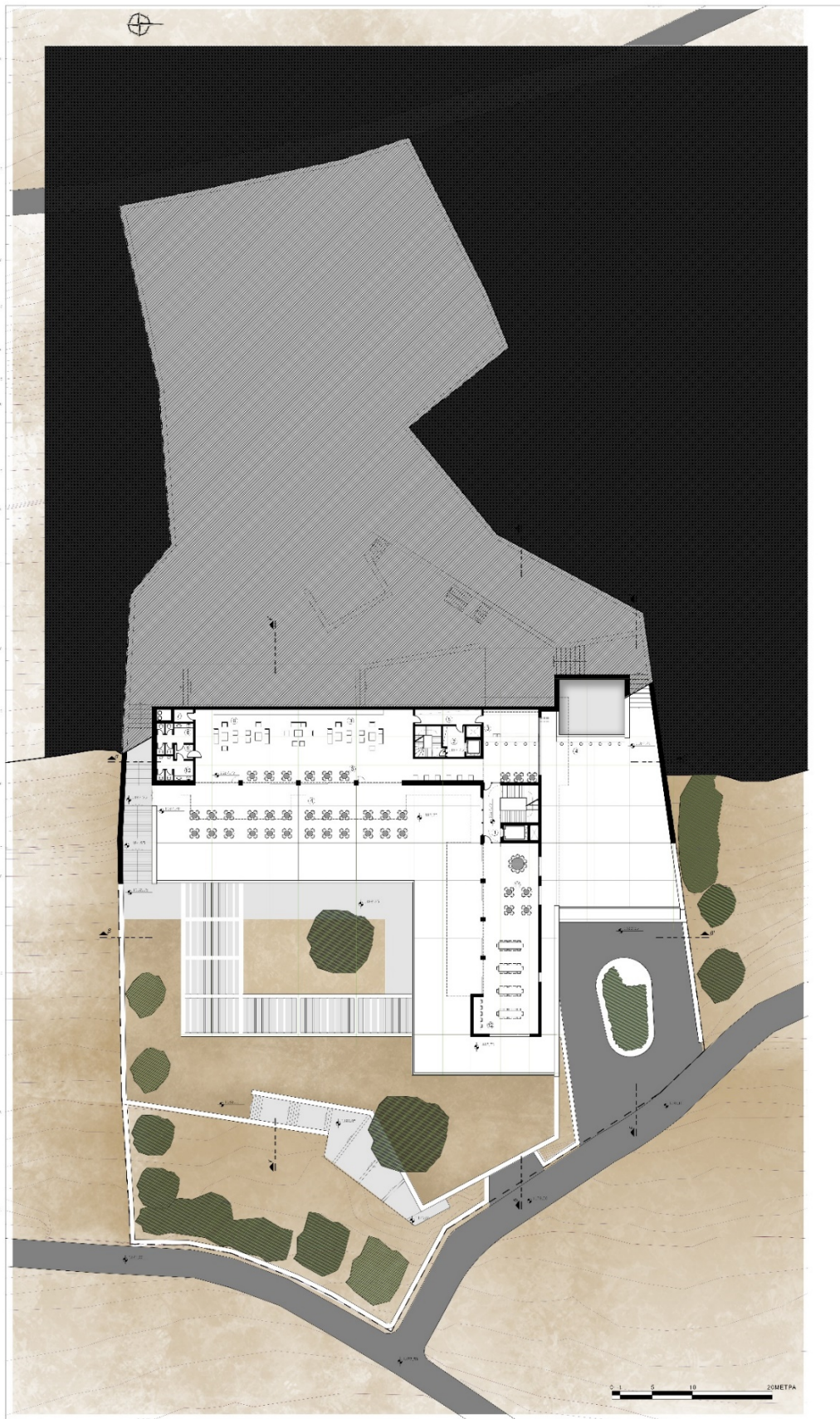


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1) ΚΑΜΕΡΟΤΟΜΕΙΟΝ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 2) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ (ΣΥΜΒΑΛΕΥΣΗ)
- 3) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΠΥΛΩΝΩΝ
- 4) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 5) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 6) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 7) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 8) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 9) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 10) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 11) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 12) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 13) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 14) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 15) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 16) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 17) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 18) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 19) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 20) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 21) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 22) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 23) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 24) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 25) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ
- 26) ΚΑΡΩΣΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ - ΚΑΤΕΡΓΕΙΑ



ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΑΙΣΧΥΡΟΚΟΣΜΟ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΑΙΣΧΥΡΟΚΟΣΜΟ
- ΒΑΡ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΑΙΣΧΥΡΟΚΟΣΜΟ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ - ΤΟΞΟΛ



ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ

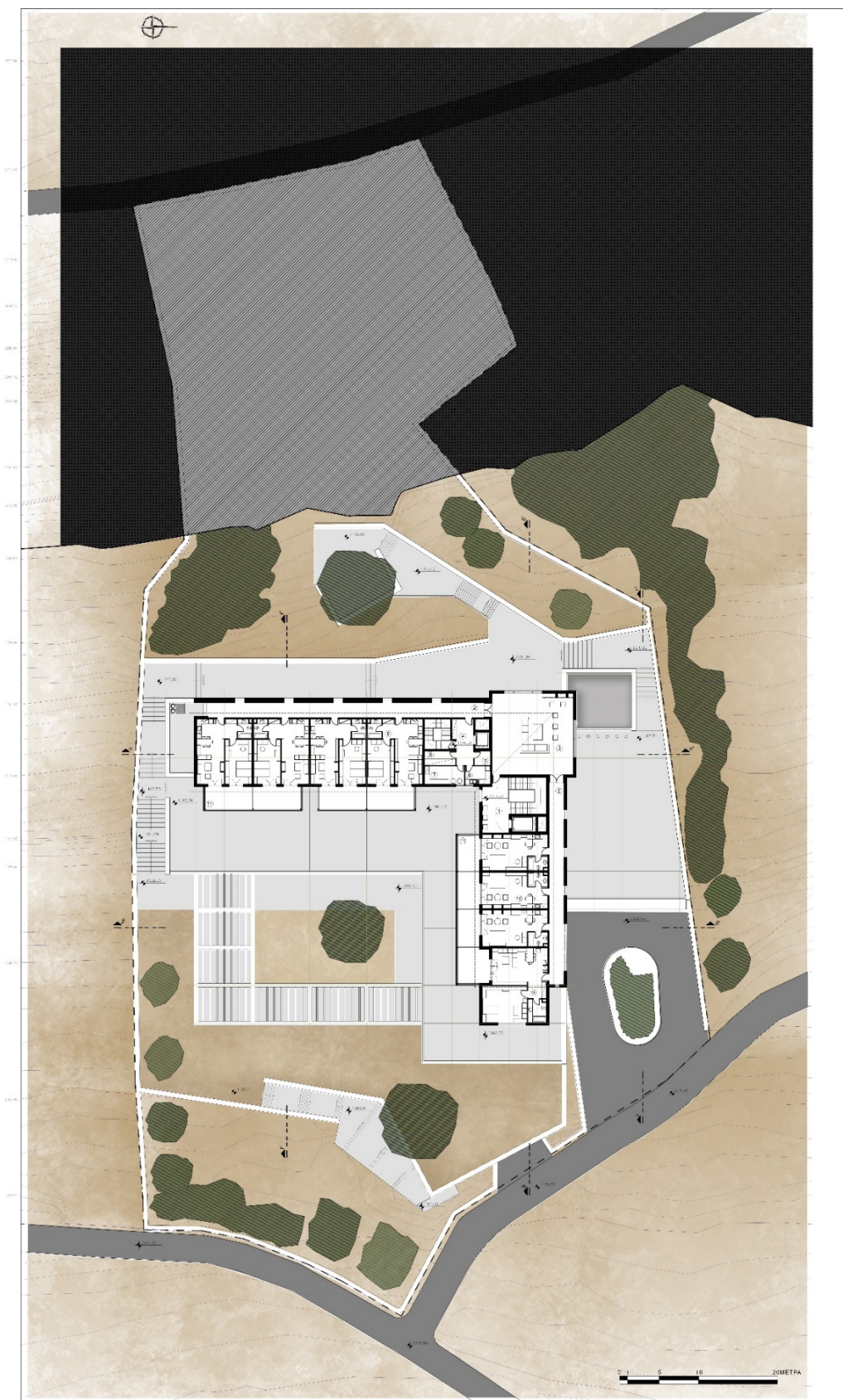


ΥΠΟΜΗΜΑ

- 1. ΠΑΡΑΚΟΛΟΪΟΥΜΟ - ΒΕΔΕΣ
- 2. ΚΑΡΤΟΦΙΛΙΟ
- 3. ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
- 4. ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
- 5. ΣΤΑΘΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
- 6. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 7. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 8. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 9. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 10. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 11. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ
- 12. ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΤΑΘΙΑΣΜΟ

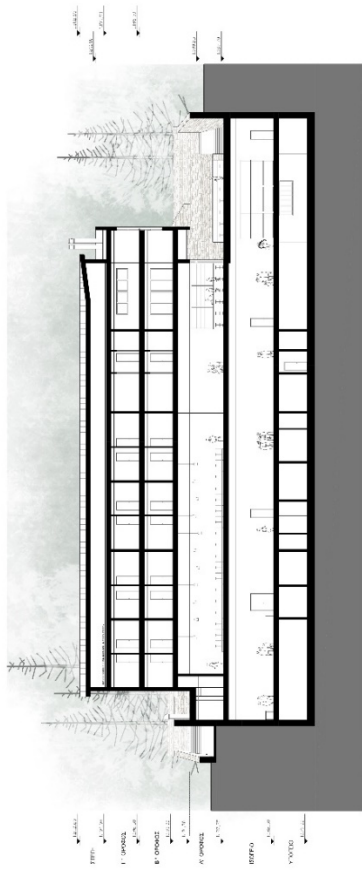


ΚΑΤΩΨΗ Γ ΟΡΟΦΟΥ

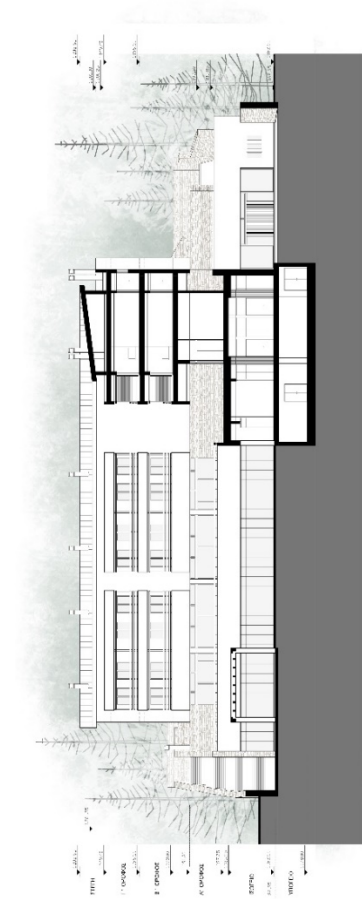


- ΥΠΟΜΗΜΑ**
- 1. ΠΡΩΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
 - 2. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 3. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
 - 4. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 - 5. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 6. ΠΡΩΤΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
 - 7. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 8. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 9. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 10. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 11. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 - 12. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

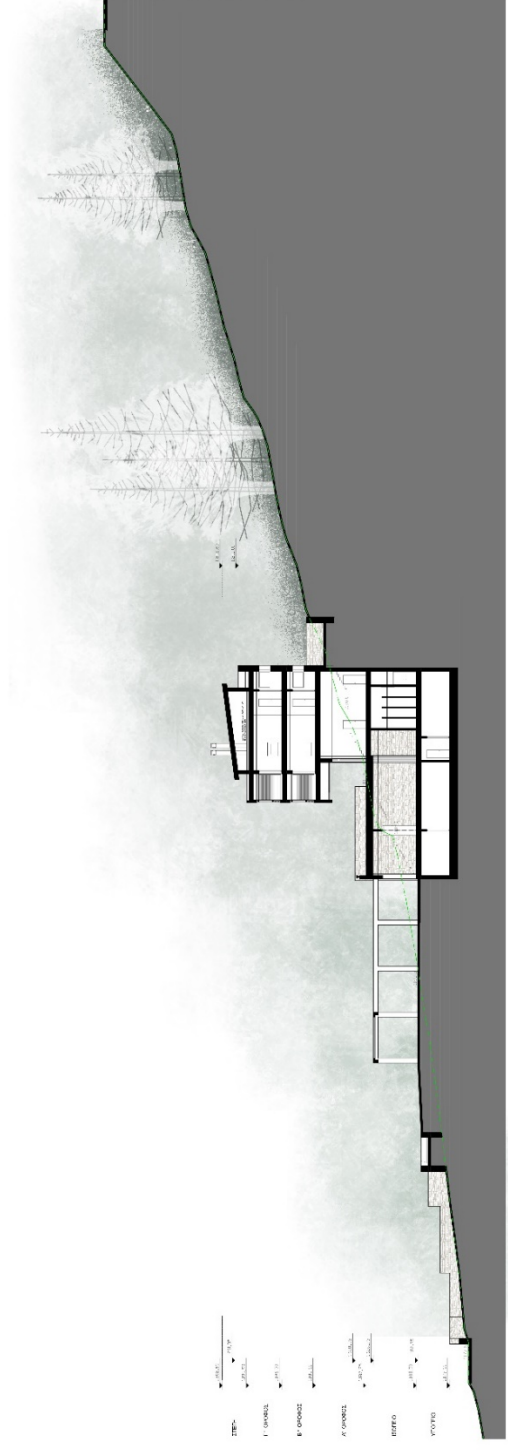




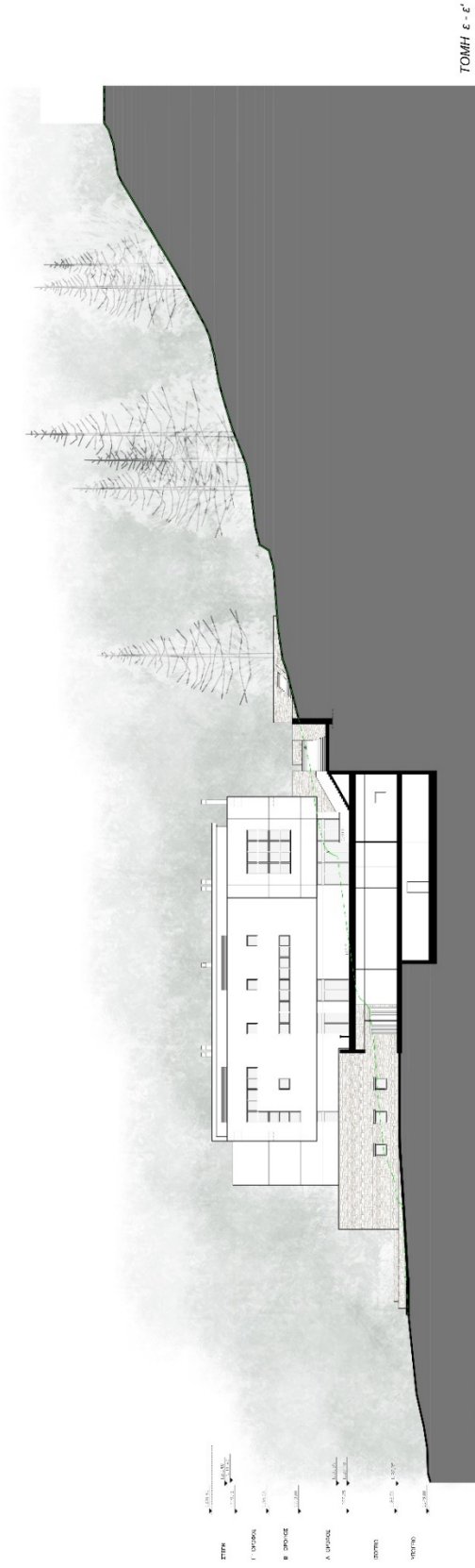
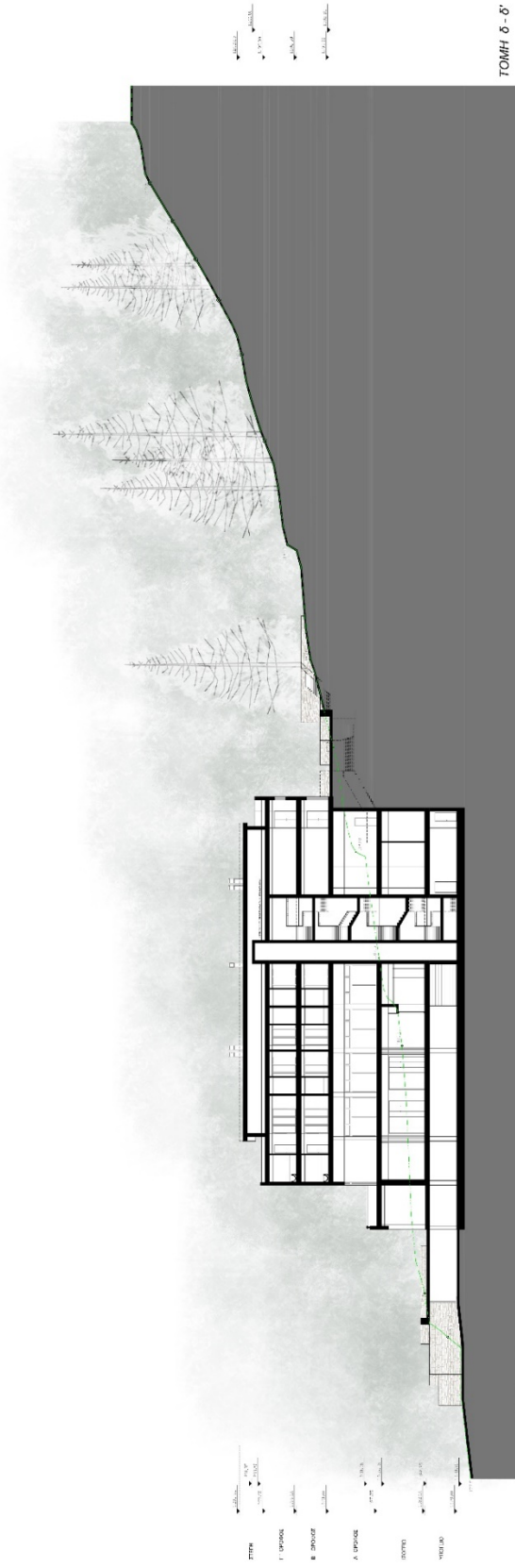
ΤΟΜΗ α-α'

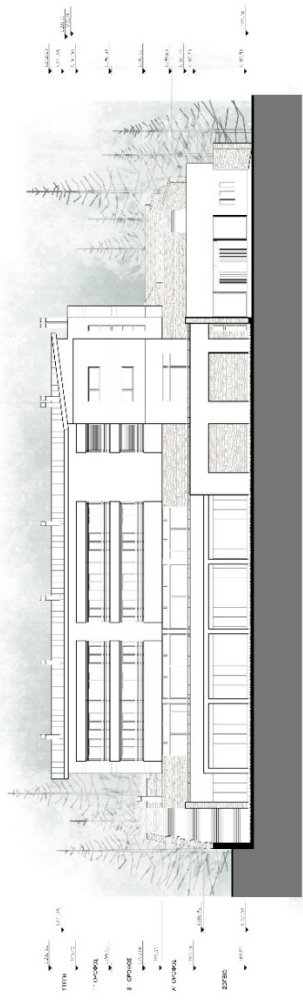


ΤΟΜΗ β-β'

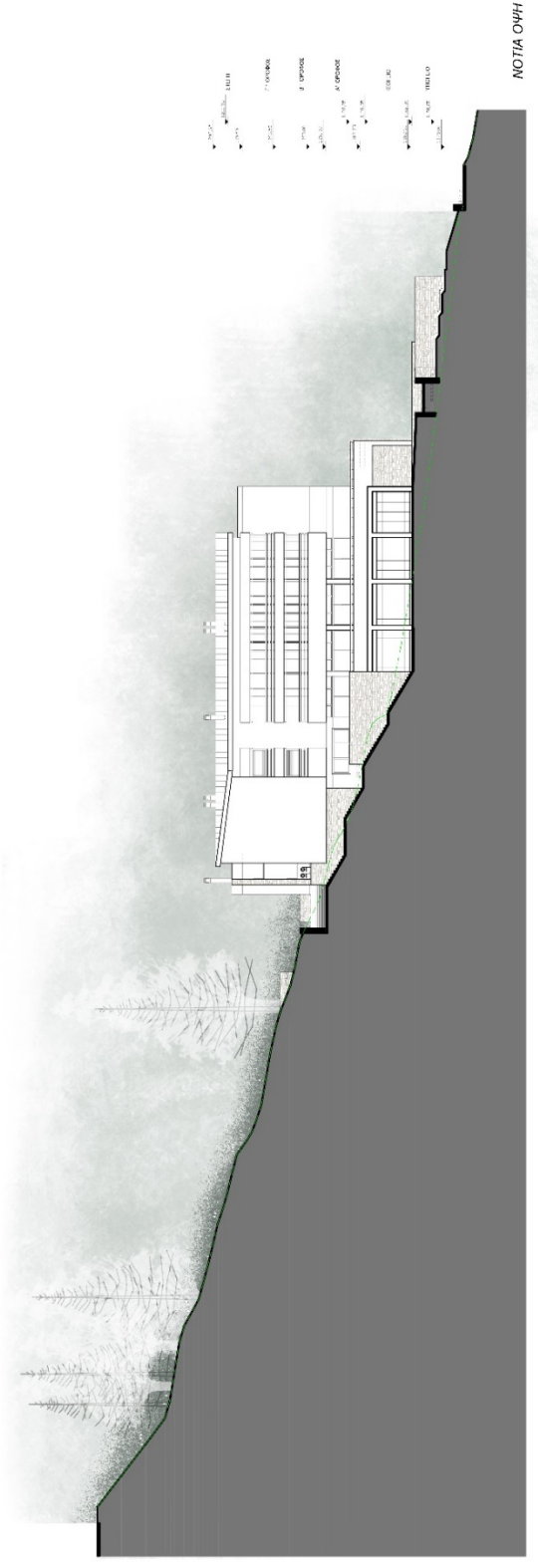


ΤΟΜΗ γ-γ'



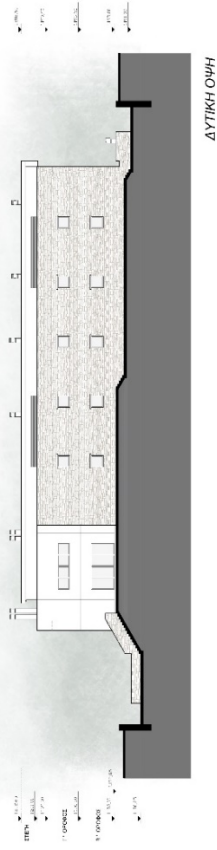


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΗ (ΠΡΟΣΟΨΗ)

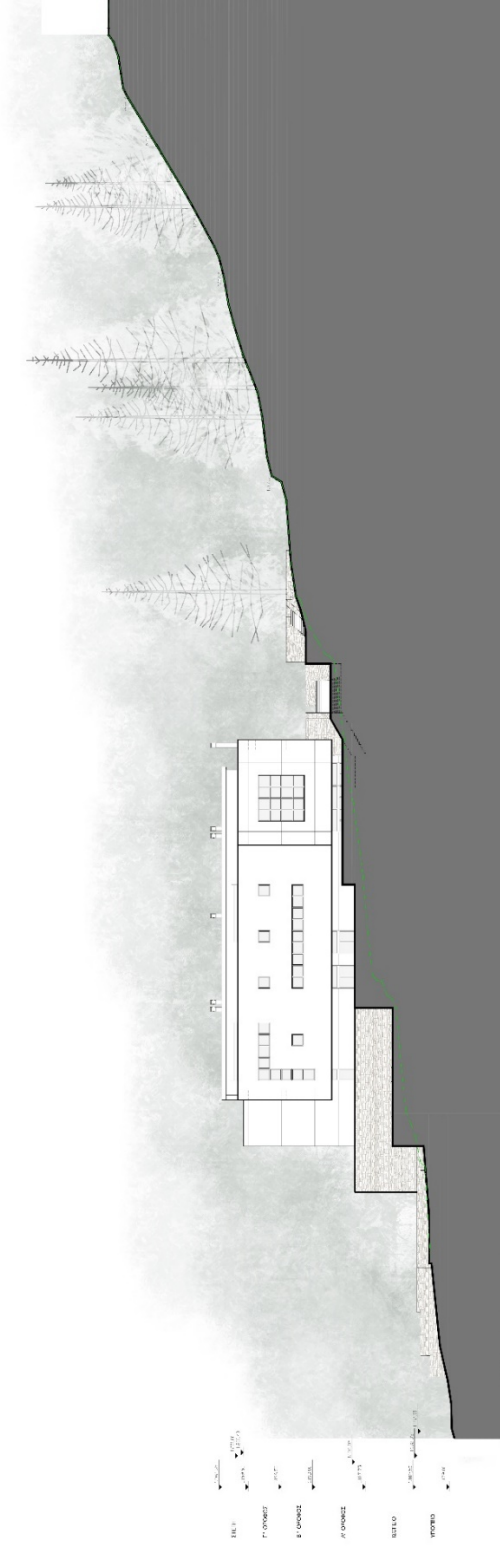


ΝΟΤΙΑ ΟΥΗ

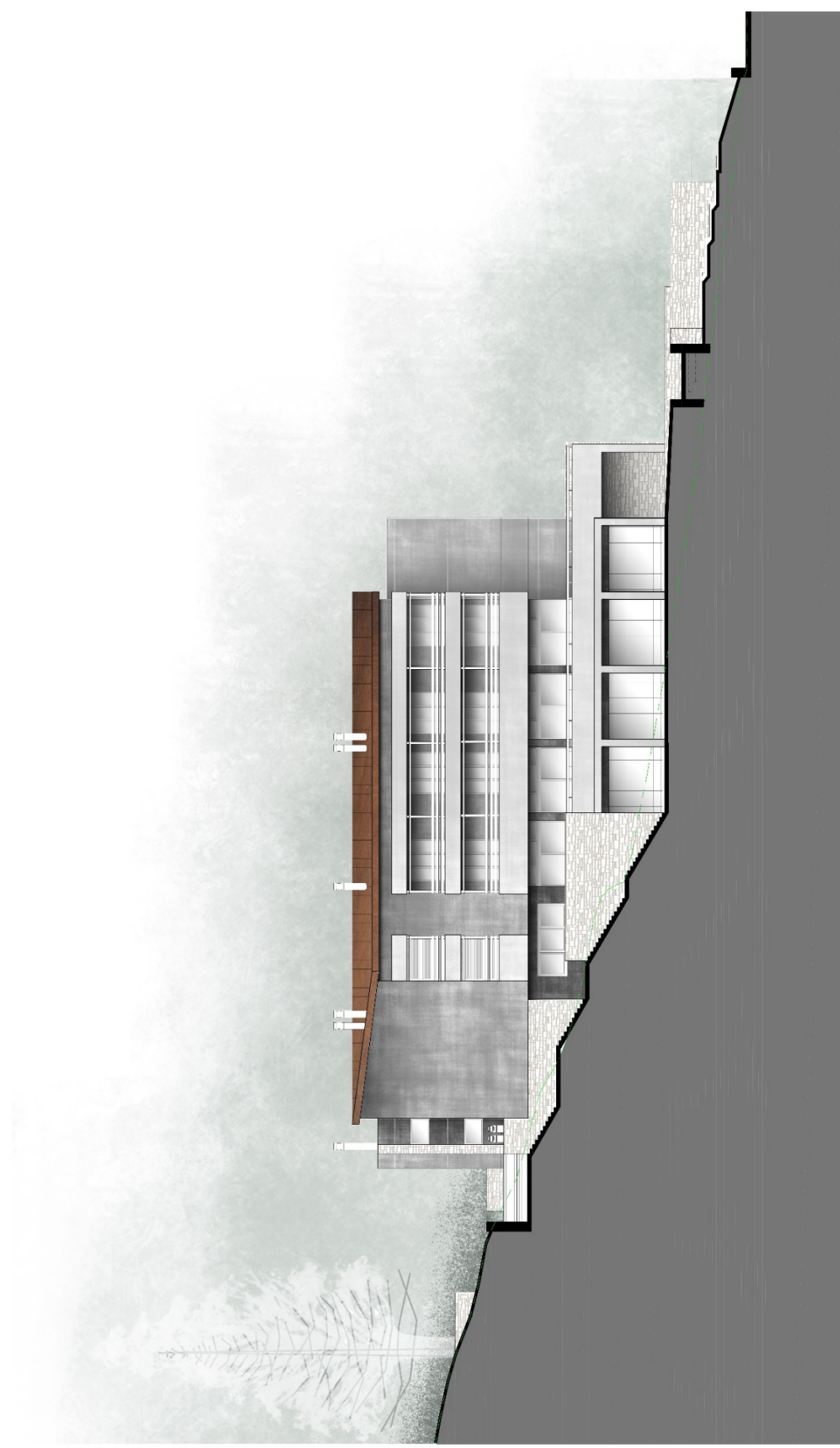




ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

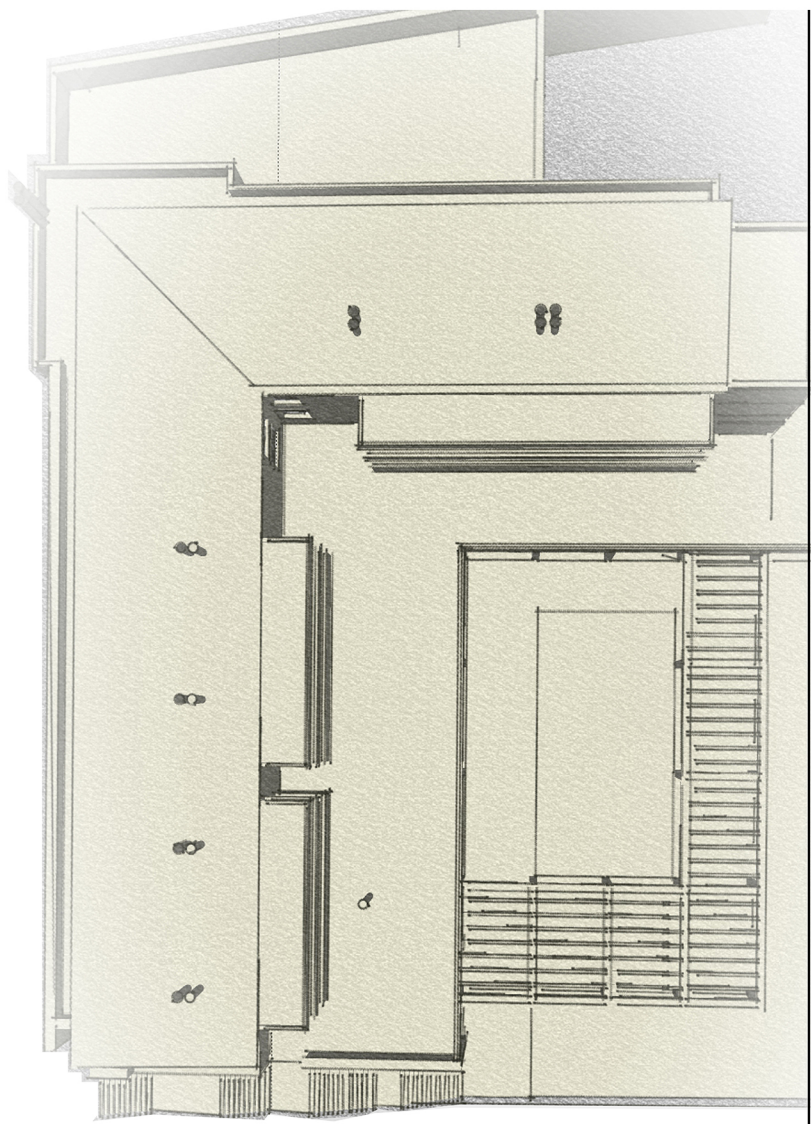
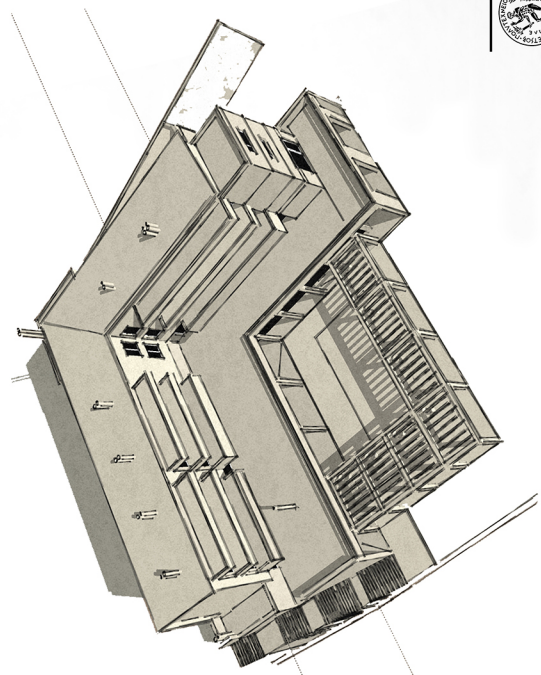
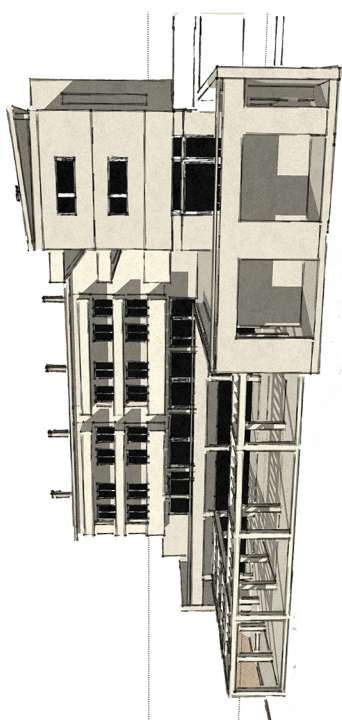
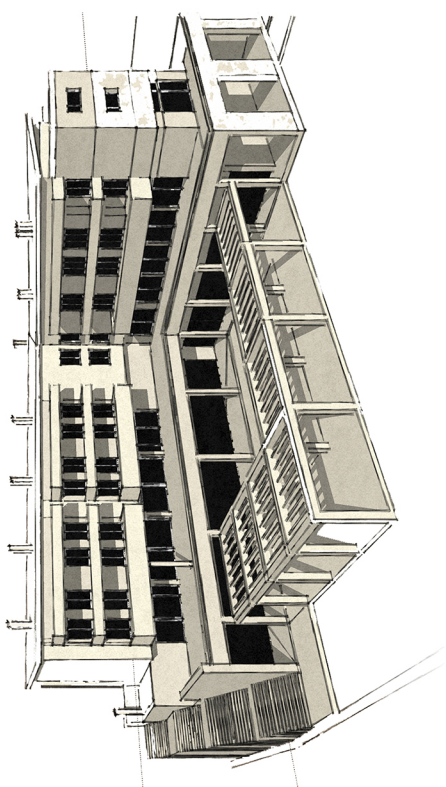


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

B.12



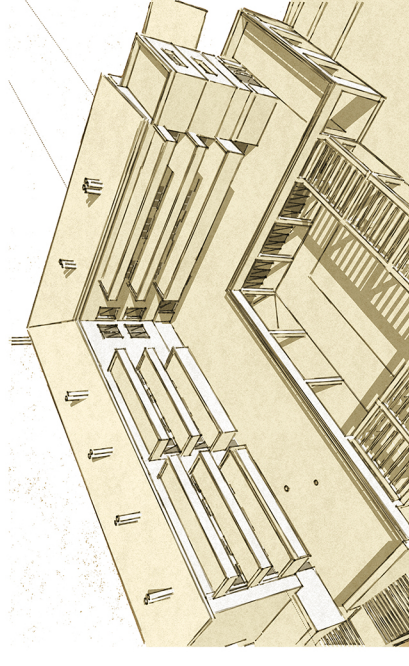
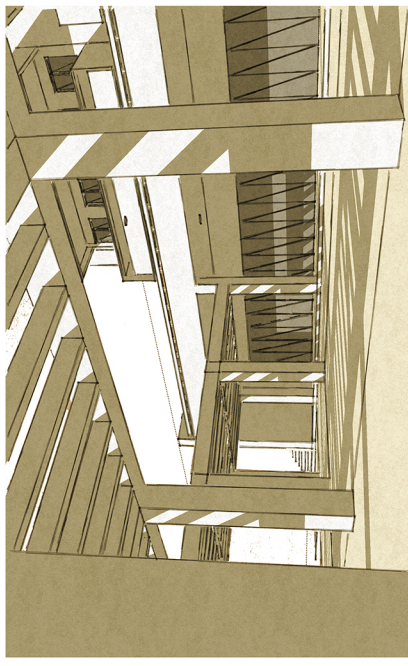
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ · ΔΙΠΛΟΜΑΤΗΡ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018 · ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ · ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ · ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ · ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΝΑΙΑ · ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ · ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ · ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ · ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016

ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ · ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΟΡΕΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ



«Σε μια χώρα που αναζητά επείγοντως μοχλούς ανάπτυξης, η σωστή διαχείριση των προστατευόμενων περιοχών πρέπει να εκτιμηθεί ως μια επένδυση που μπορεί να αποδώσει πολλαπλά οφέλη και όχι ως κόστος προς αποφυγή»

Αρχικά, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους επιβλέποντες της διπλωματικής μου εργασίας και συγκεκριμένα την καθηγήτρια κ. Μαρία Μάρκου και τον καθηγητή κ. Μωραΐτη Κωνσταντίνο, για την πολύτιμη καθοδήγηση της εργασίας μου και κυρίως για τη στήριξη στο θέμα που επιλέχθηκε. Επίσης, ευχαριστώ τον καθηγητή κ. Γιαννίτσαρη Γεώργιο για τις πολύτιμες πληροφορίες σχετικά με τους ορεινούς οικισμούς.

Ακόμη, ευχαριστώ τους ανθρώπους της τοπικής κοινωνίας για την προθυμία τους να μου παρέχουν τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με την εργασία μου αυτή.

Τέλος ευχαριστώ για την υποστήριξή τους το Στέργιο, τη Βιβή και το Μάριο, που μοιράστηκα μαζί τους τις σκέψεις μου και τις ιδέες μου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ, Η ΤΟΠΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ, Διάλεξη - Ε.Μ.Π., Καραϊνδρου Θάλεια, 2014 (συμπεριλαμβανομένης και της βιβλιογραφίας που αναφέρεται σε αυτή)
- ΦΩΚΙΔΑ, Τουριστικός Οδηγός, έκδοση: Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Φωκίδας, Άμφισσα 2005
- ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, Εισήγηση του δημάρχου Βαρδουσίων Β. Νικολέτου στο 16^ο Πανδωρικό Συνέδριο, Λιδωρίκι, 2009
- ΒΑΣΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ – Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ, έκδοση Αρχιτεκτονικών Θεμάτων «Οικισμοί στην Ελλάδα», Paul Oliver, 1973
- «ΚΑΛΛΙΣΤΩ», Περιβαλλοντική οργάνωση για την Άγρια Ζωή και τη Φύση
- Η κατάσταση και οι προοπτικές της γεωργίας στις ορεινές περιοχές, ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 23^{ης} Σεπτεμβρίου 2008, σχετικά με την κατάσταση και τις προοπτικές της γεωργίας στις ορεινές περιοχές (2008/2066(INI)-(2010/C 8 E/09)
- Μελέτη Τουριστικής Ανάπτυξης Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, Υπουργείο Ανάπτυξης – Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού / Μελέτες Τουριστικής Ανάπτυξης Περιφερειών / Οκτώβριος 2003
- Δημόσιος Χώρος και Αρχιτεκτονικός Τουρισμός, <http://www.greekarchitects.gr>
- ΕΛΛΑΔΑ – Ιστορία, Οικονομία, Πολιτισμός, Πρόσωπα, Γεωγραφία, Χάρτες, Λαογραφία, Μουσεία – Νομός Φωκίδας, Στερεά Ελλάδα, εκδόσεις ΔΟΜΗ
- Αγροτουριστικός Οδηγός, Δήμοι Λιδωρικίου – Βαρδουσίων – Ευπαλίου – Καλλιέων, ΟΠΑΑΧ – Ολοκληρωμένα Προγράμματα Ανάπτυξης Αγροτικού Χώρου Ορεινής Δωρίδας
- Ο ΘΡΗΝΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ, Ζάχος Ν. Ξηροτύρης, Αθήνα 1995
- 100 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ 1906 – 2006, ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ, έκδοση της Δωρικής Αδελφότητας, Αθήνα 2006
- ΑΝΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, <http://www.anevenontas.gr>
- ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Κοινωνική οργάνωση και διεθνείς σχέσεις των Αμπελακίων (18^{ος} – 19^{ος} αι.) και η γενική τους βιβλιογραφία, Αστέριος Βόγιας, εκδόσεις ΦΥΛΛΑ, Τρίπολη 2006