

ΤΟΠΙΟ

φυσικό
περιβάλλον

ιστορία

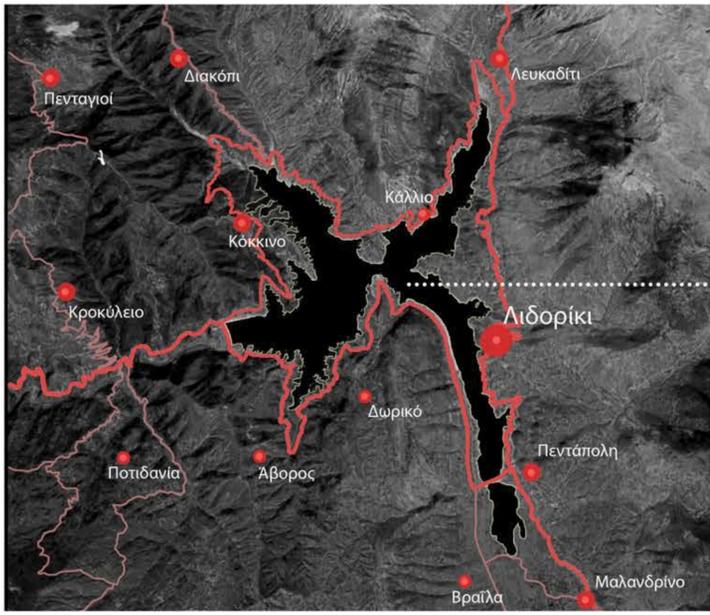
πολιτισμός

αισθήσεις

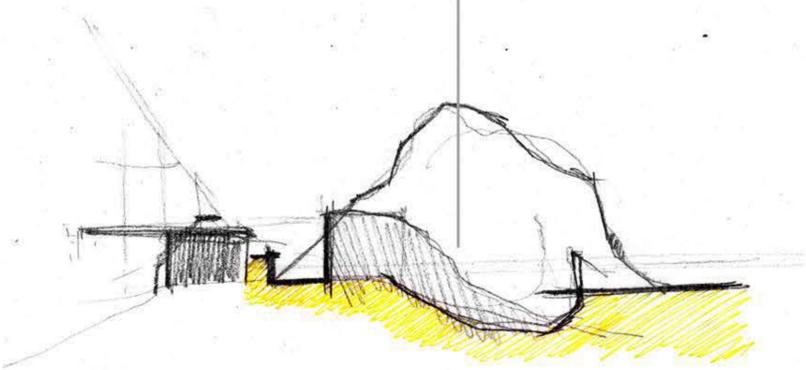
ανθρωπογενές
περιβάλλον

η επούλωση της πληγής

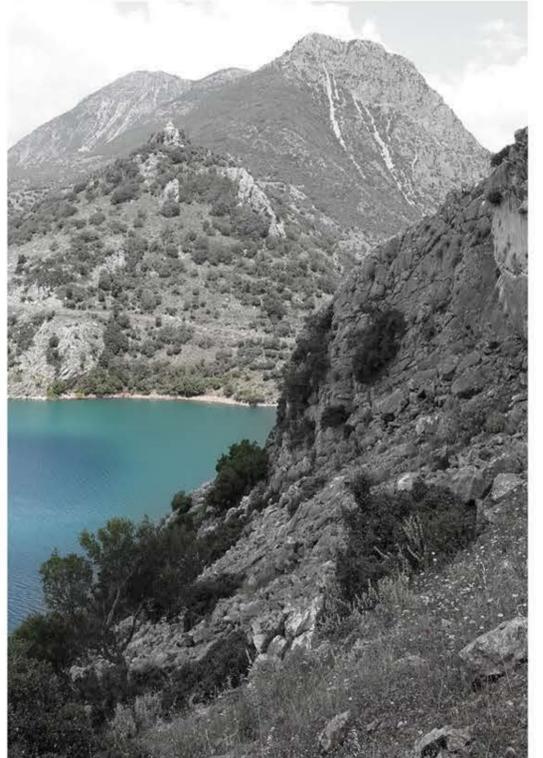
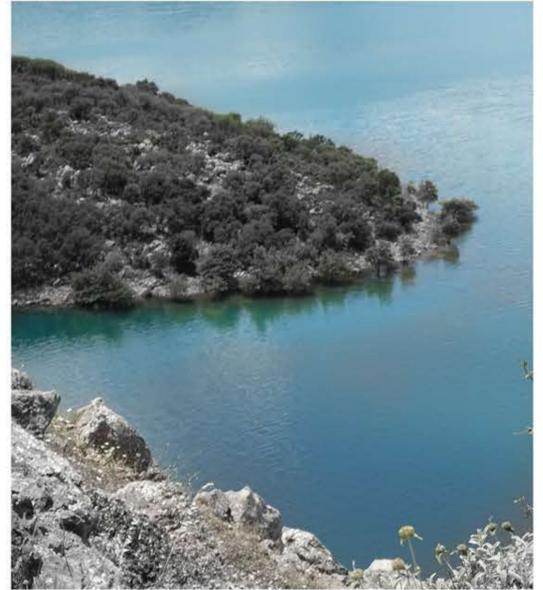


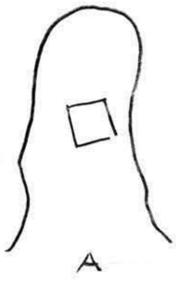


ΠΡΩΗΝ ΛΑΤΟΜΕΙΟ
“τραυματισμένη γη”
εγκατάλειψη

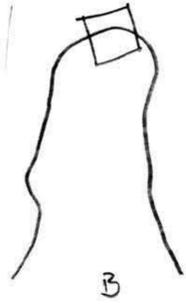


ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

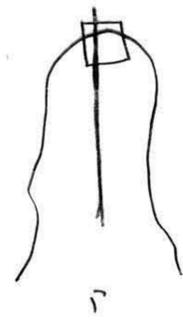




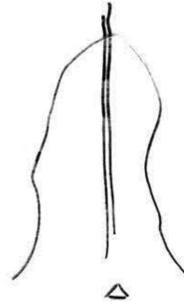
κτήριο τοπόσημο στο κέντρο του οικοπέδου



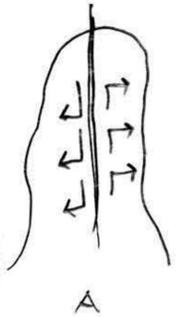
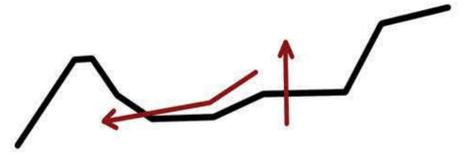
μετατόπιση στα άκρα του οικοπέδου, για μεγιστοποίηση θεάσεων



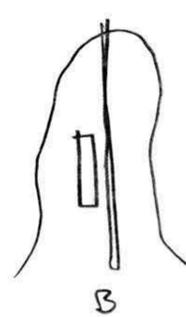
δημιουργία οπτικής φυγής προς τη λίμνη



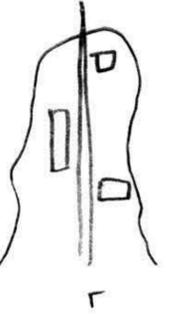
μετάβαση από σημειακό τοπόσημο σε άξονα



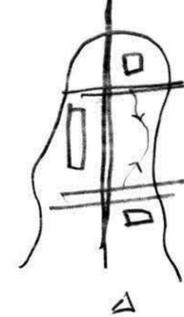
τονισμός θεάσεων σε ποικίλα σημεία του κεντρικού άξονα



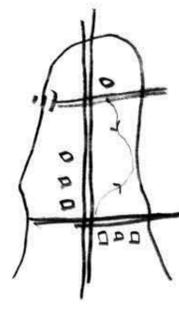
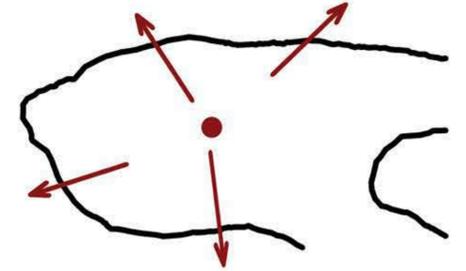
τοποθέτηση μουσείου σε σχέση με το φράγμα της λίμνης



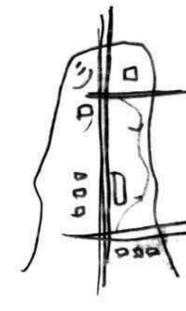
τοποθέτηση συνεδριακού χώρου και βιβλιοθήκης



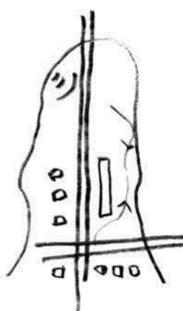
ένταξη υπάρχοντος λατομείου στη σύνθεση



υποδιαίρεση χωρικών ενότητων και τοποθέτηση υπαίθριου αμφιθεάτρου



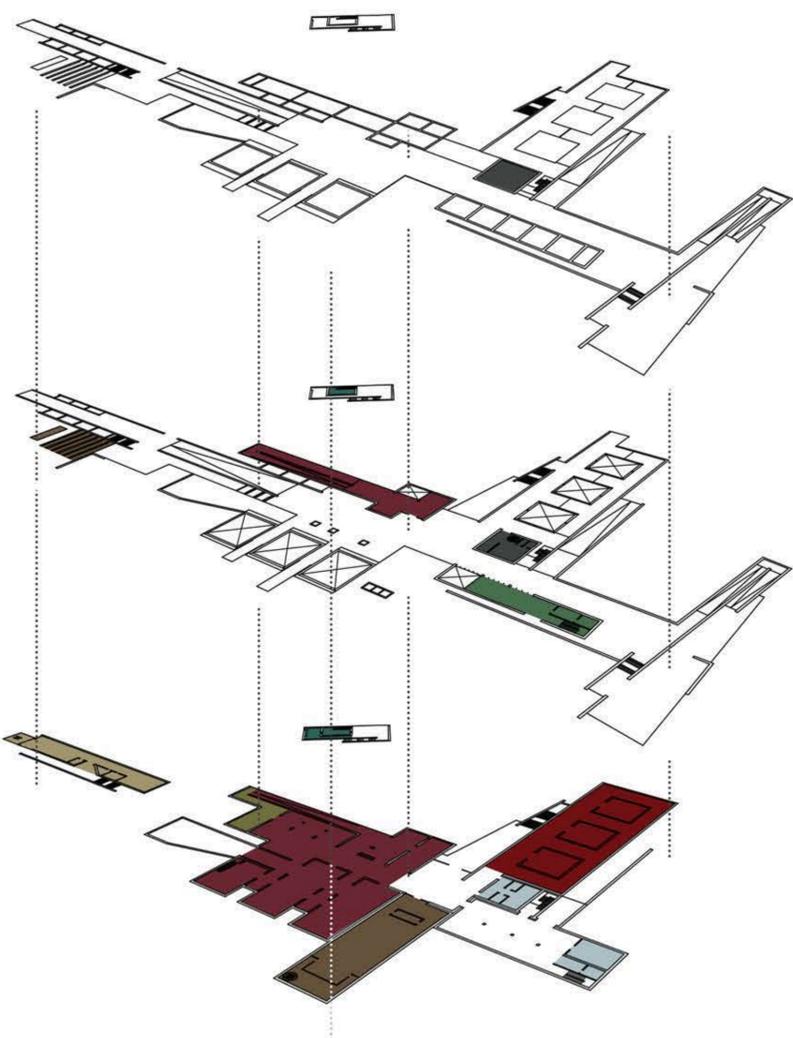
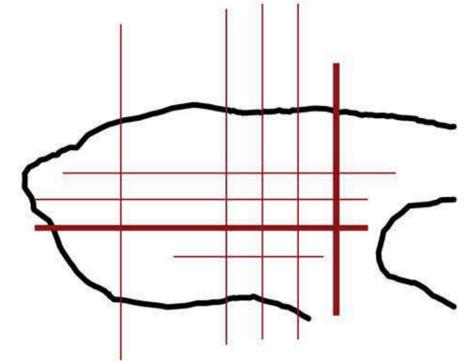
επέκταση μουσείου και συσχετισμός με καλλιέργειες-αποκοπή ερευνητικού



επέκταση καλλιτεργιών, μετατόπιση βιβλιοθήκης

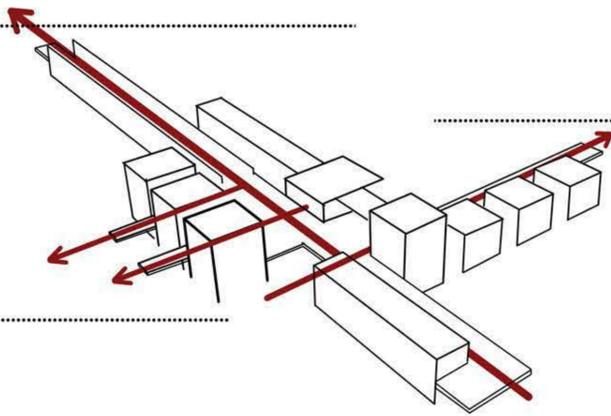
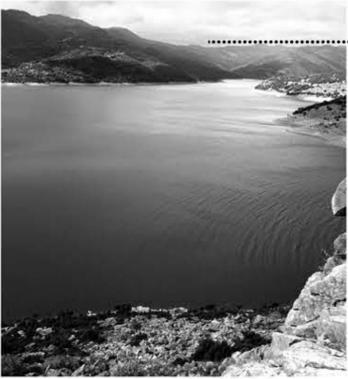


τελική διαμόρφωση



ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΛ/ΛΩΝ 750 τμ.
- ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ.....350 τμ.
Foyer
Χώρος Ηχολήπτη - Μεταφραστή
Παρασκήνια
Καμαρίνια
- ΧΩΡΟΙ ΥΓΕΙΝΗΣ80 τμ.
- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ.....530 τμ.
Χώρος Επεξεργασίας-Συντήρησης Εκθεμάτων
Χώρος Εργασίας
Αίθουσα Ψυγείων
Χώροι Υγεινής
Κουζίνα
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ160 τμ.
Αίθουσα Αναψυκτηρίου
Παρασκευαστήριο
Χώρος Υγεινής
Αποθήκη
- ΜΗΧ.ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....100 τμ.
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ300 τμ.
Υποδοχή
Αναγνωστήρια
Χώρος Η/Υ
Αίθουσα Ερμαρίων
Χώροι Υγεινής
Αποθήκη
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ300 τμ.
Χώρος Εργασίας
Αίθουσα Συσκέψεων
Χώρος Υγεινής
Κουζίνα
- ΜΟΥΣΕΙΟ1300 τμ.
Χώροι υποδοχής
Βεστιάριο
Αναμονή
Χώρος Ενημέρωσης DORic
Κατάστημα
Αρχαιολογική Έκθεση
Έκθεση Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Έκθεση Φράγματος
Διαδραστική Έκθεση ΕΥΔΑΠ



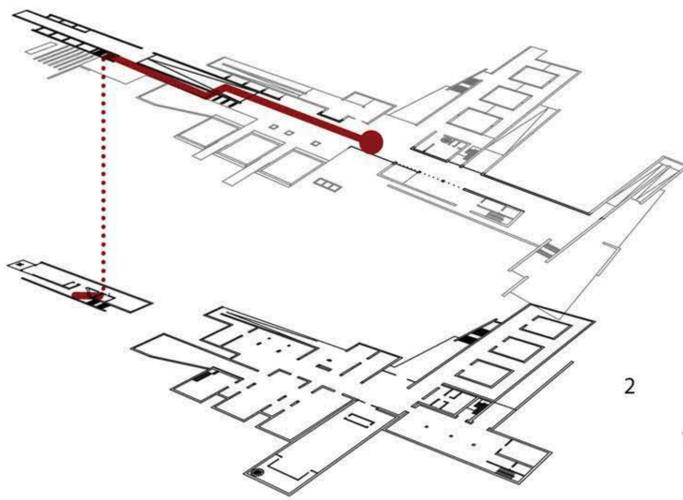
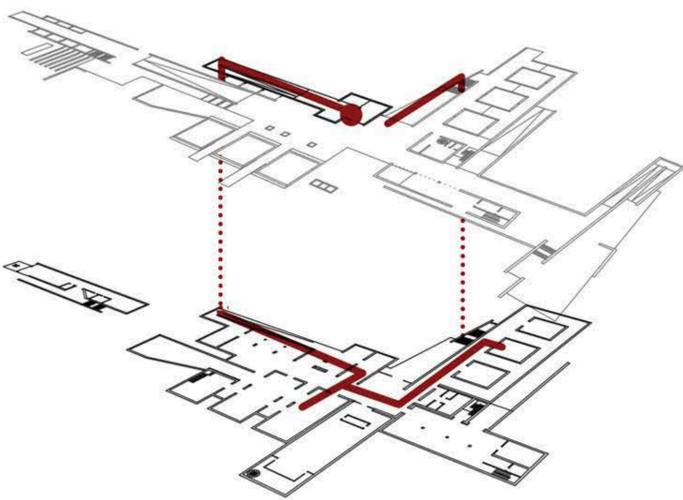
1



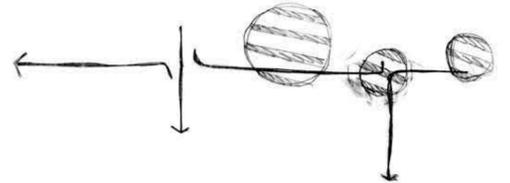
ΚΙΝΗΣΗ

εικ.1 οπτικές φυγές ως βασικός παράγοντας διαμόρφωσης των κινήσεων

εικ.2 κάθοδος για την πρόσβαση στους κλειστούς χώρους

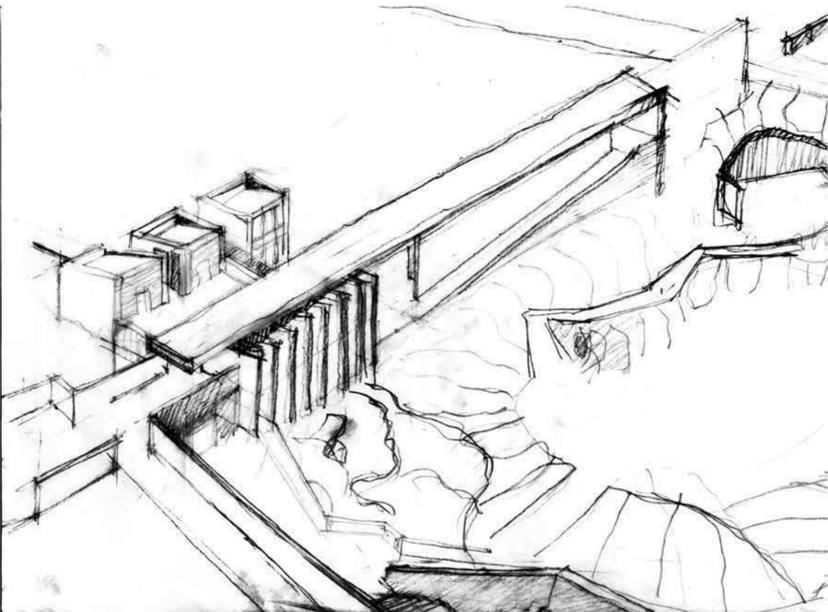


2



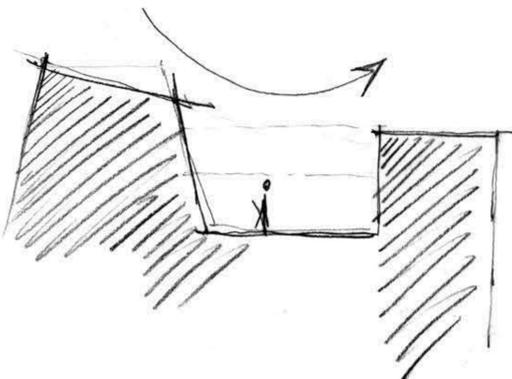
ΡΑΜΠΑ

ράμπα προσανατολισμένη στο κέντρο του οικοπέδου και δημιουργία θεματικής διαδρομής σχετικής με την ανάπλαση του λατομείου



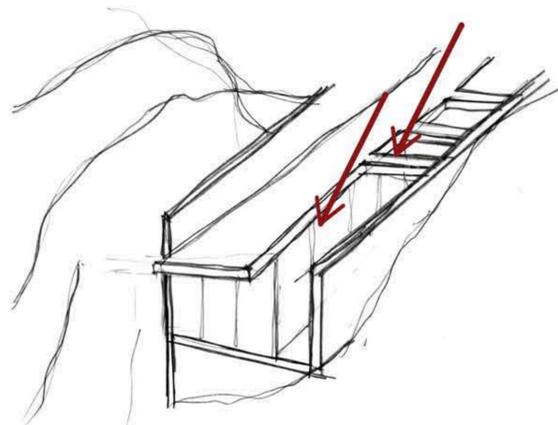
ΚΛΙΜΑΚΑ

κλίση δωμαίων μουσειακών όγκων προς τον κεντρικό άξονα, ώστε να αποκτούν ένταση στην όψη, αλλά εσωτερικά να είναι προσαρμοσμένοι στην ανθρώπινη κλίμακα



ΦΩΣ

αξιοποίηση φυσικού φωτισμού κατά περίπτωση: παράδειγμα βιβλιοθήκης



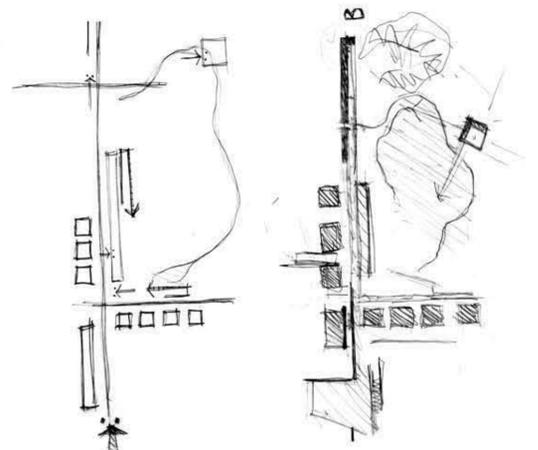


■ άνθιση
■ καρποφορία

	Ιανουάριος	Φεβρουάριος	Μάρτιος	Απρίλιος	Μάιος	Ιούνιος	Ιούλιος	Αυγούστος	Σεπτέμβριος	Οκτώβριος	Νοέμβριος	Δεκέμβριος
_μουσμουλιά				■	■				■	■		
_μηλιά			■	■	■				■	■		
_ελιά	■			■	■						■	
_κουτσουτιά			■	■	■			■	■			
_σιδηρίτης					■	■						
_λουίζα					■	■						

ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

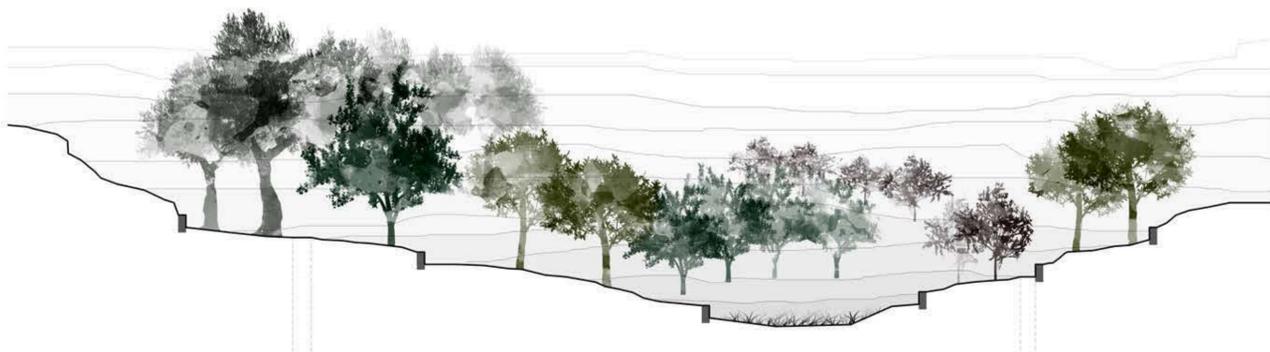
- επέμβαση στο παλιό λατομείο / φύτευση τοπικών δέντρων και βοτάνων
- κατάργηση συνθετικού κανάβου και εισαγωγή καμπύλων στοιχείων βάσει τοπογραφίας
- χάραξη διαδρομών



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

- προσανατολισμός στο εσωτερικό του οικοπέδου
- παρατηρητήριο στο δώμα με ελεύθερη πρόσβαση
- αποθηκευτικός χώρος παραγόμενων προϊόντων στην κατώτερη στάθμη

■ ελιά
■ μηλιά
■ μουσμουλιά
■ κουτσουτιά

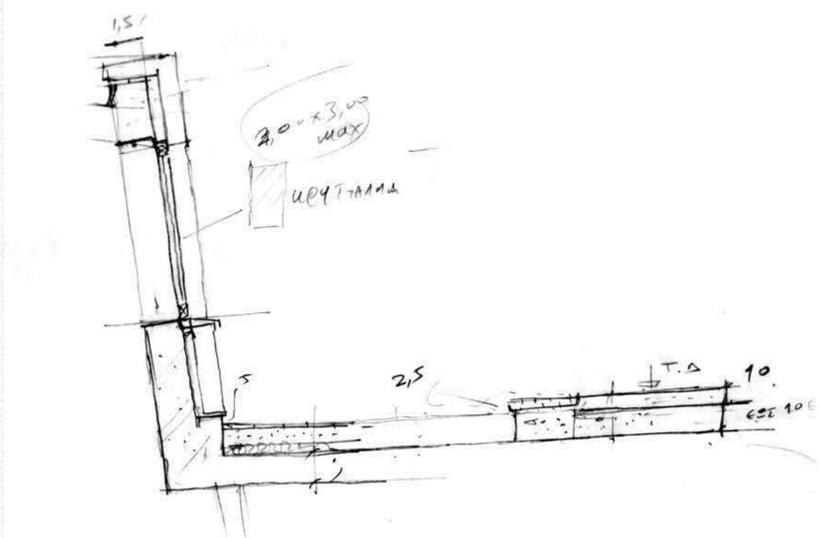
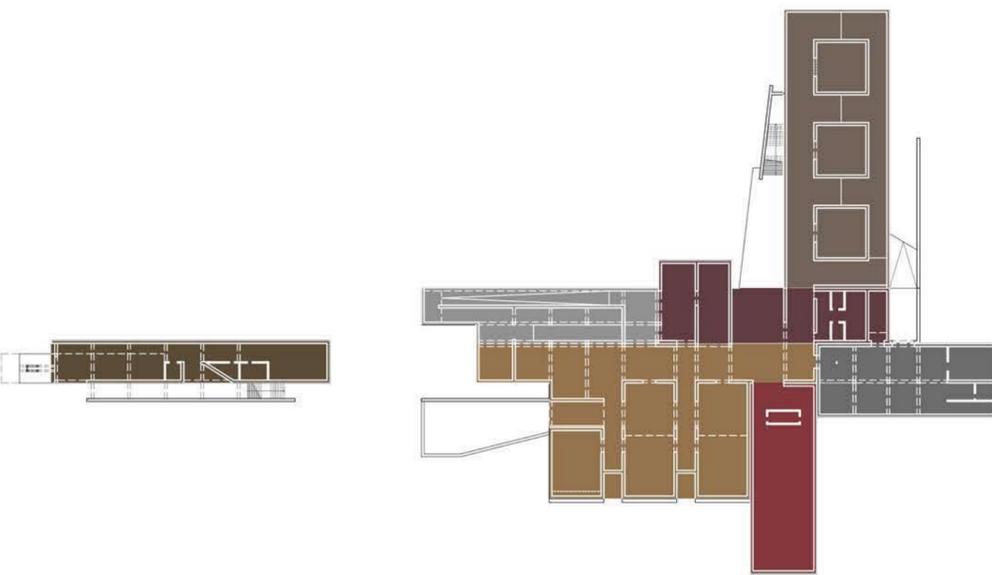
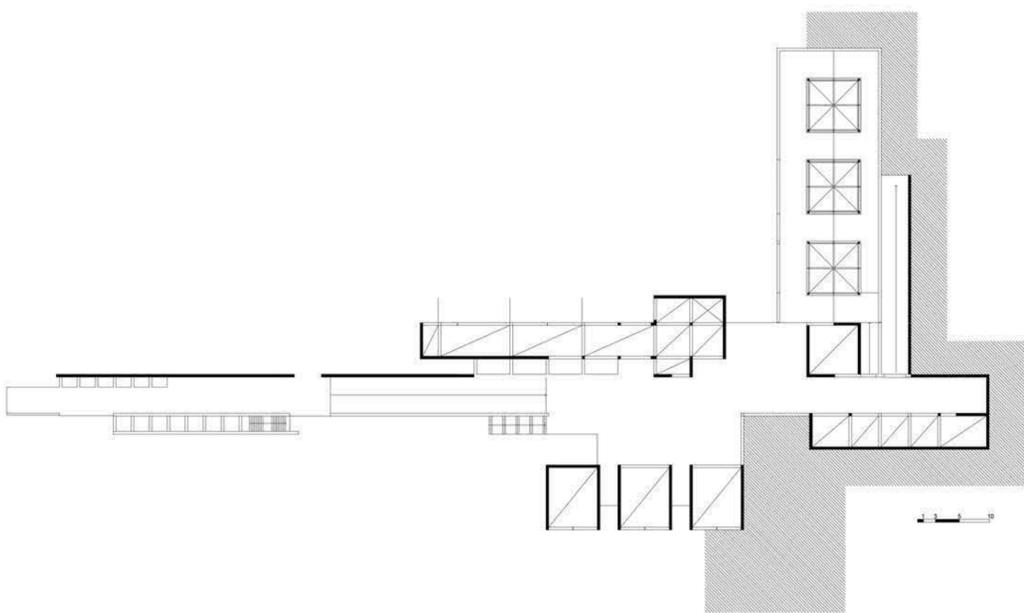
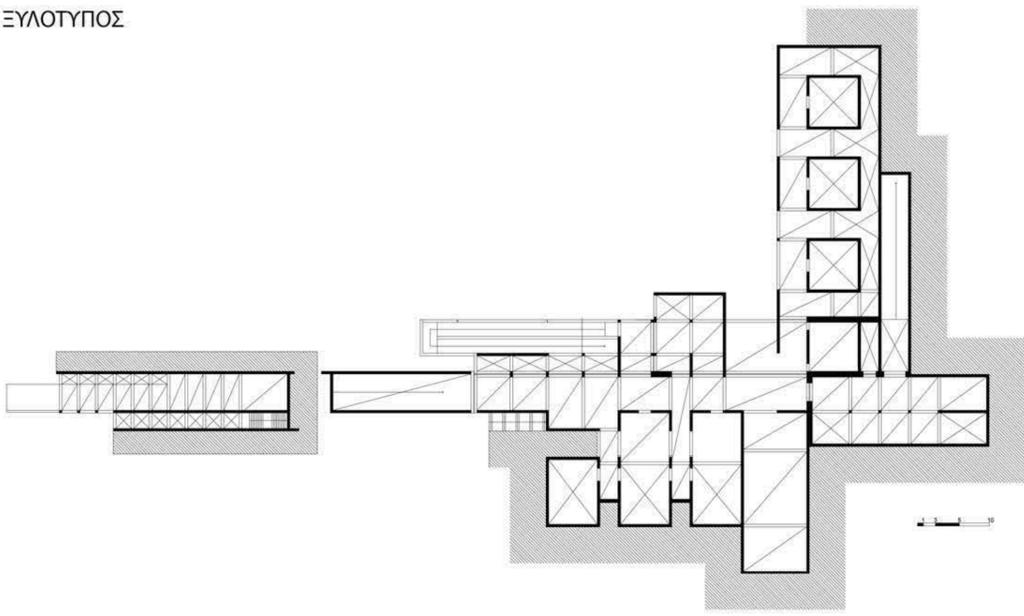


ΟΨΗ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ



ΤΟΜΗ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ

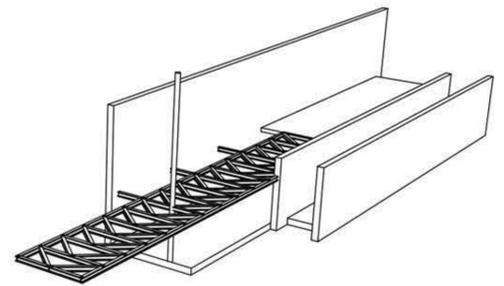
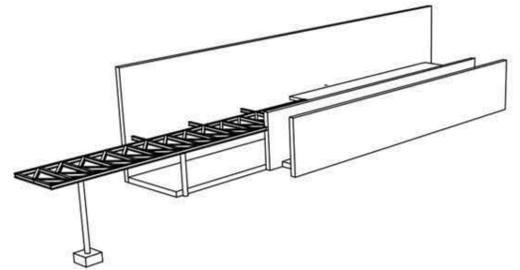
ΞΥΛΟΤΥΠΟΣ



σκαριφήματα ανοιγμάτων μουσείου και φάσεων σκυροδέτησης

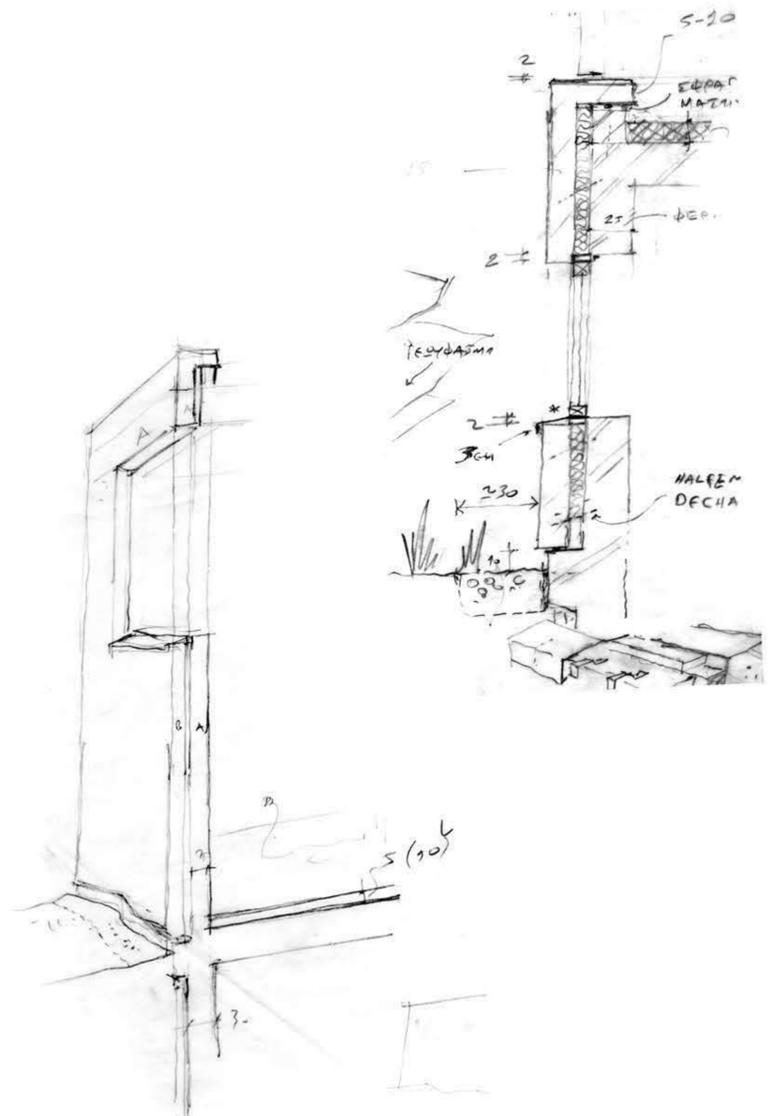
ΠΡΟΒΟΛΟΣ

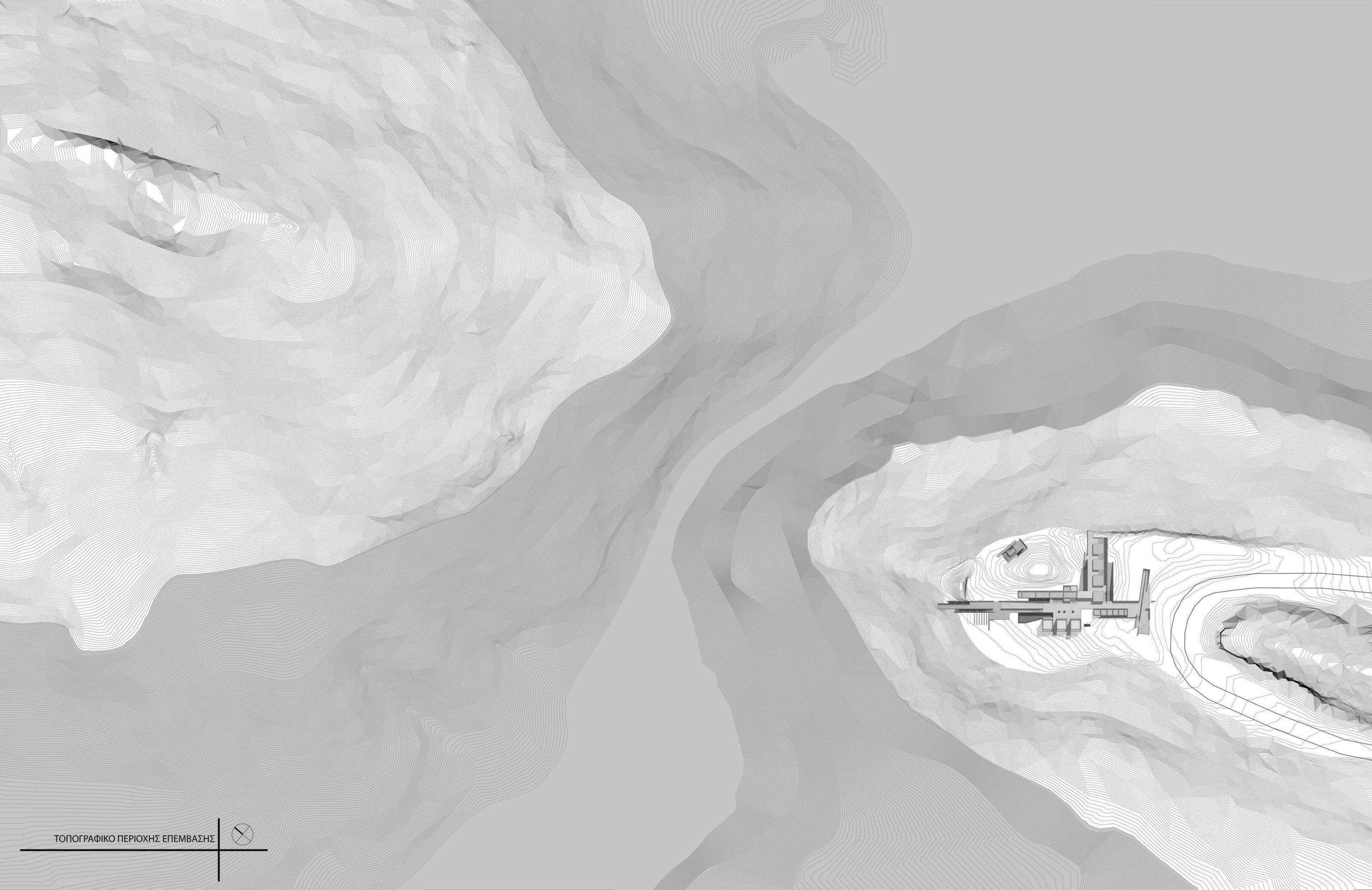
εκδοχές στατικού μοντέλου προβόλου



ΥΛΙΚΑ

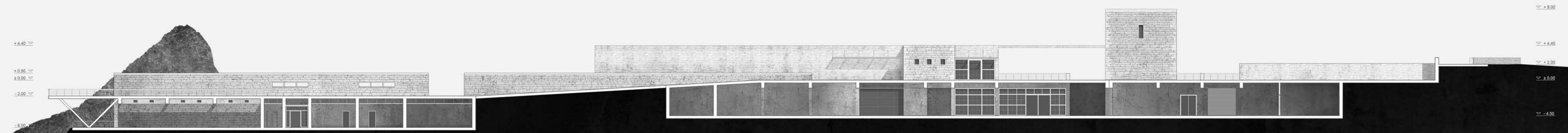
σκυροδέμα, τοπικοί λίθοι και ξυλεία



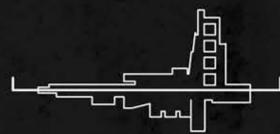


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ





TOMH Δ - Δ'
ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200

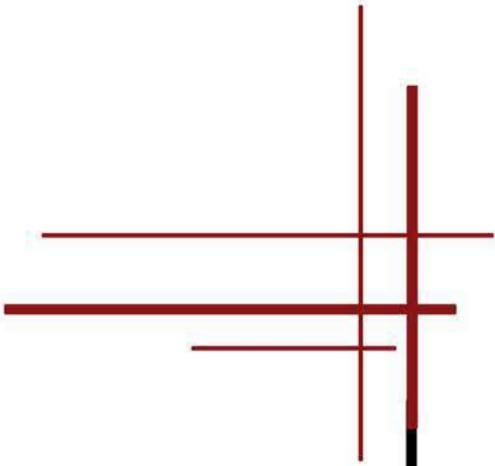




- 1: ΕΙΣΟΔΟΣ
- 2: Foyer
- 3: ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
- 4: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
- 5: ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
- 6: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
- 7: ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΙΣΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- 8: ΕΚΘΕΣΗ ΦΡΑΓΜΑΤΟΣ
- 9: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΥΔΑΠ
- 10: ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
- 11: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ DORIC
- 12: ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
- 13: Η/Μ ΕΓΚΑΣΤΑΣΕΙΣ
- 14: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

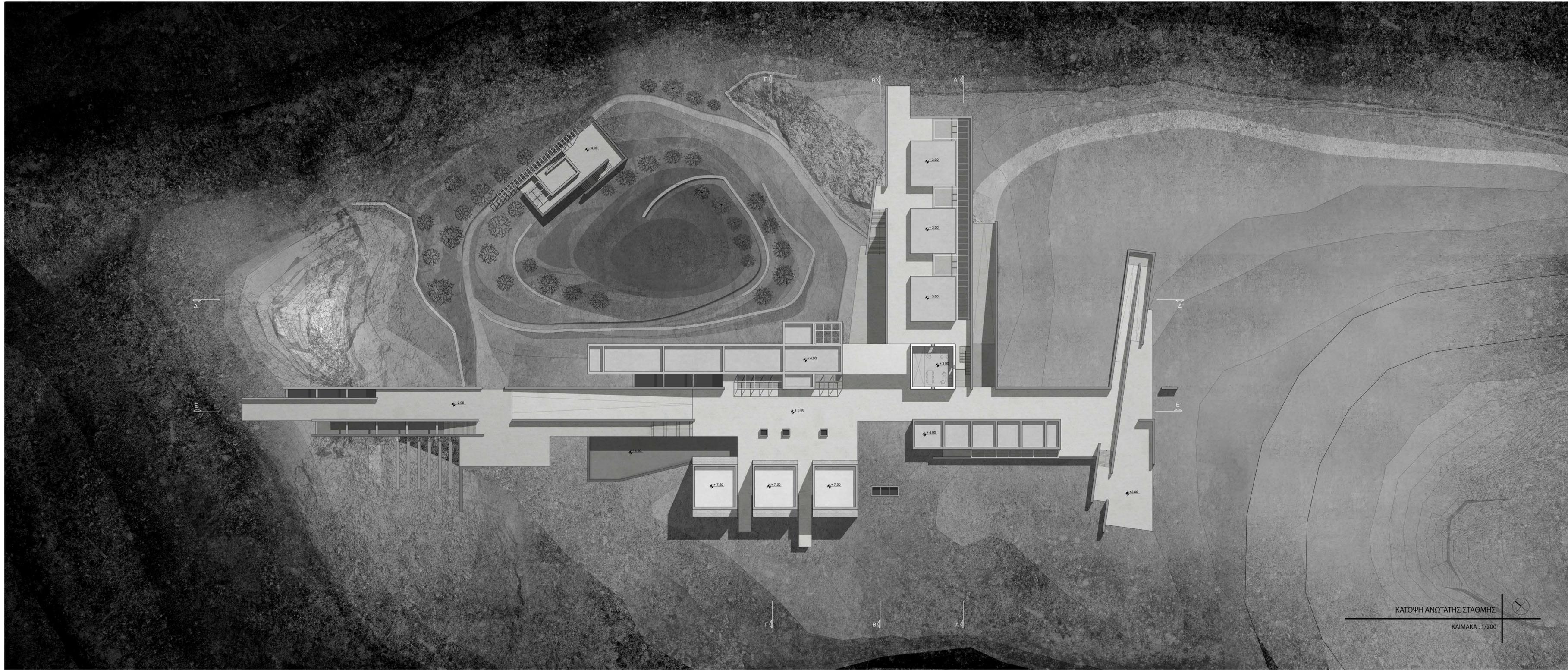
ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200



DORiC

πρεσβεύοντας
τη λίμνη του Μόρνου



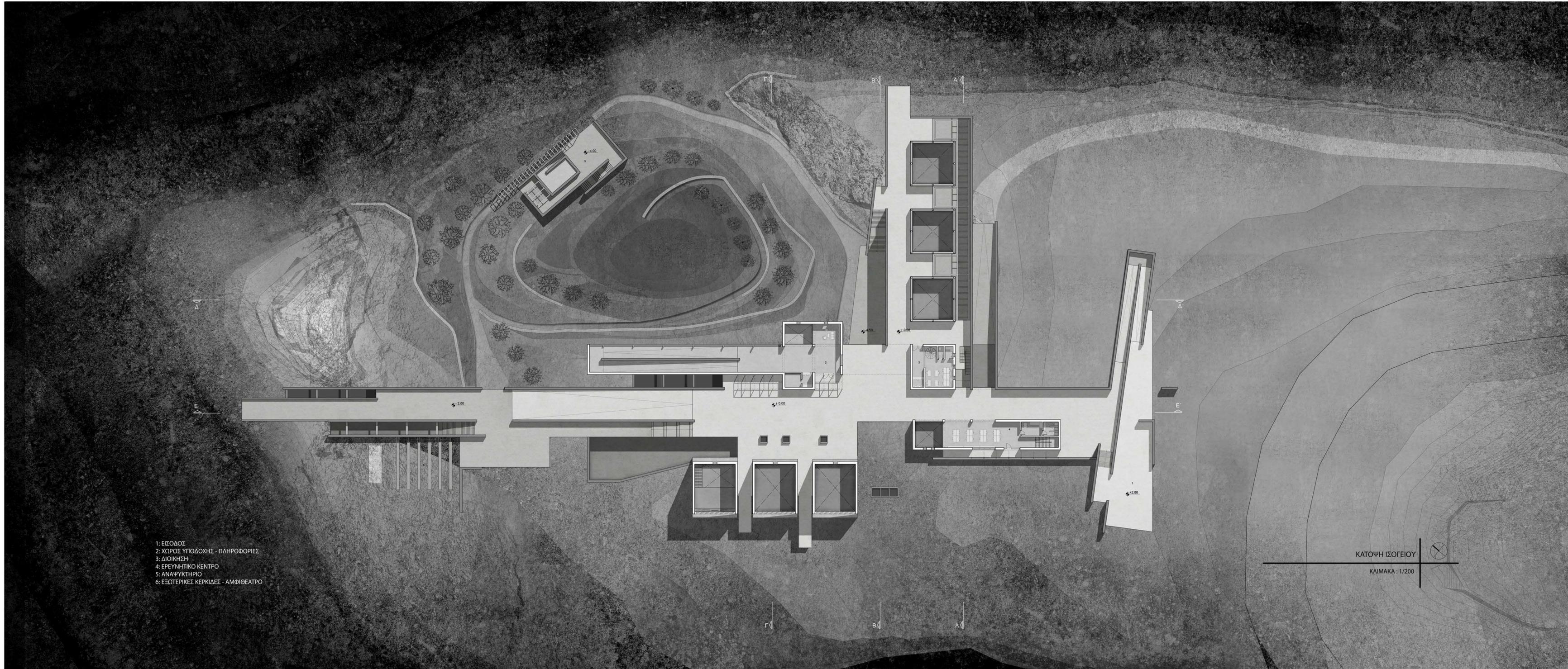
ΚΑΤΩΦΗ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200

- 1: ΕΙΣΟΔΟΣ
- 2: ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- 3: ΔΙΟΙΚΗΣΗ
- 4: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
- 5: ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- 6: ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΕΡΚΙΔΕΣ - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200

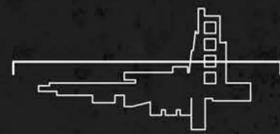


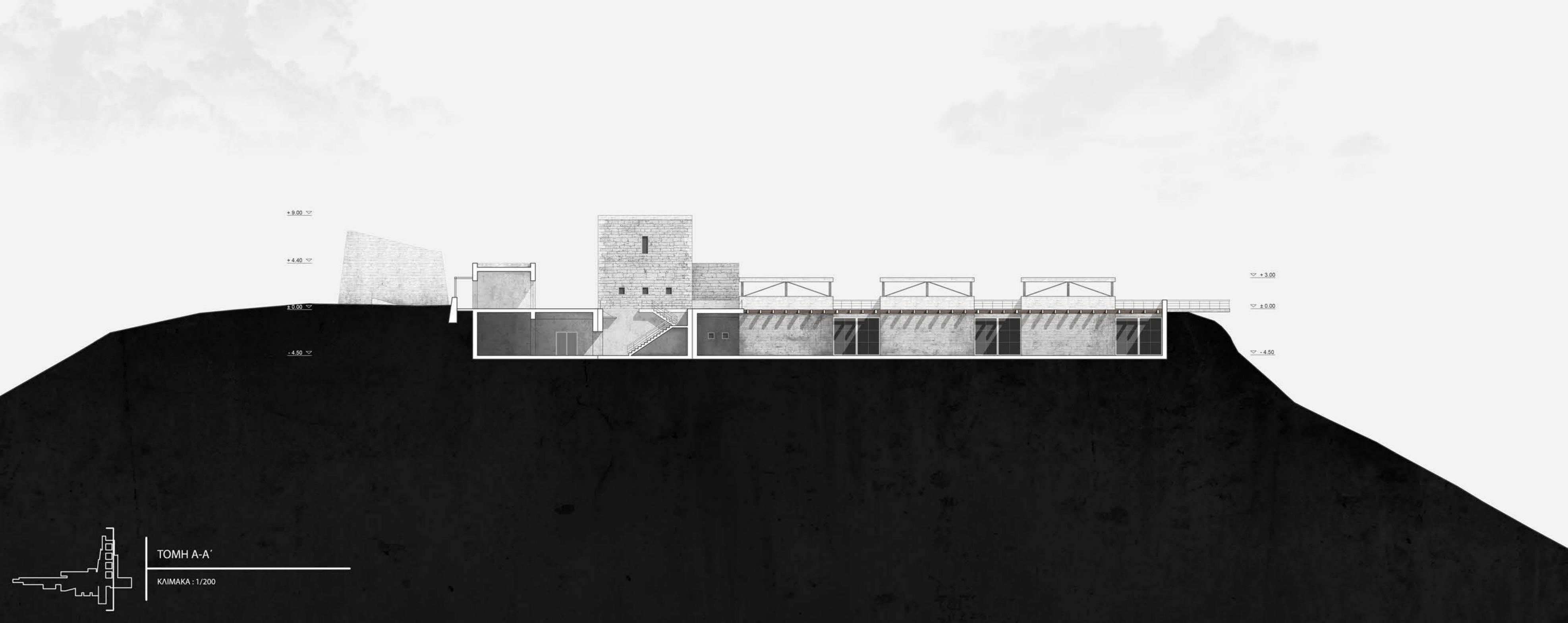


+4.40
+0.90
±0.00
-2.00
-6.00

+9.00
+4.40
+2.00
±0.00

ΟΨΗ Δ
ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200





+9.00 ▾

+4.40 ▾

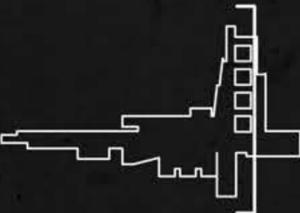
±0.00 ▾

-4.50 ▾

▽ +3.00

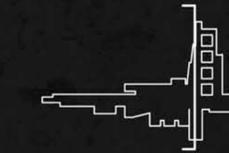
▽ ±0.00

▽ -4.50



TOMH A-A'

ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200



TOMH B -B'

KANIMAKA : 1/100



+7.50

+5.50

±0.00

+4.00

±0.00

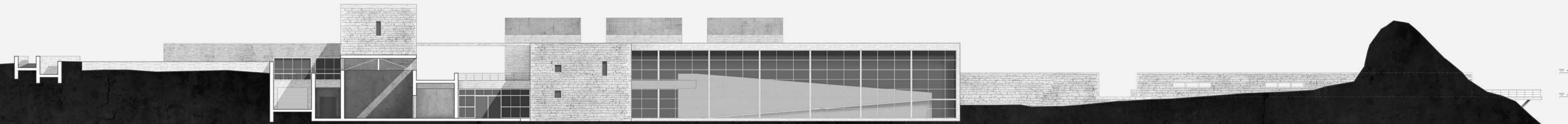
-4.50



ΤΟΜΗ Γ - Γ'

ΚΛΙΜΑΚΑ : 1/200

+9.00 ▾
+7.40 ▾
+4.40 ▾
+3.00 ▾
±0.00 ▾
-3.45 ▾
-4.50 ▾



▽ +0.90
▽ -2.00



TOMH E - E'

KAIMAKA : 1/200