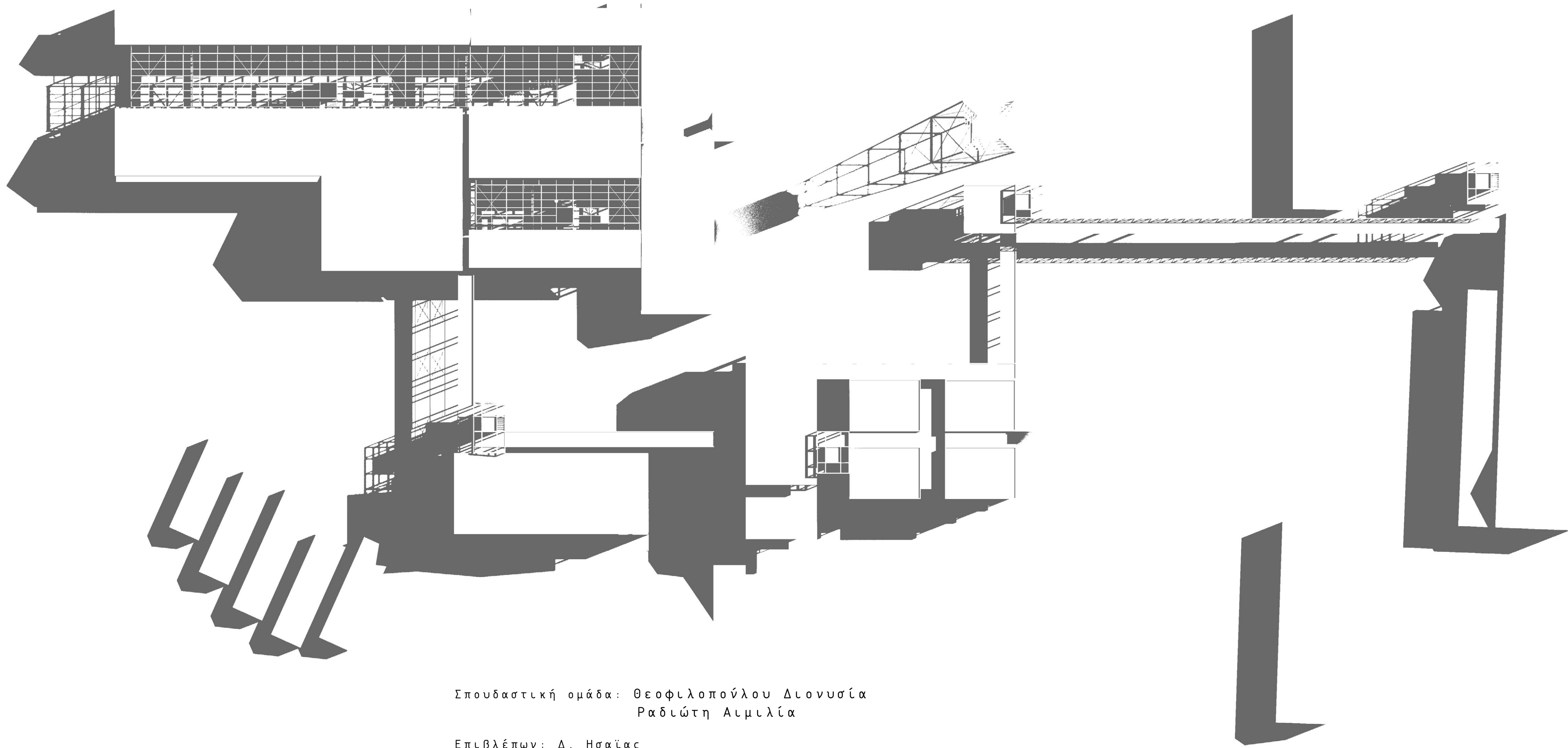


ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΓΙΑ ΑΓΡΟΤΕΣ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΗΛΕΙΑΣ

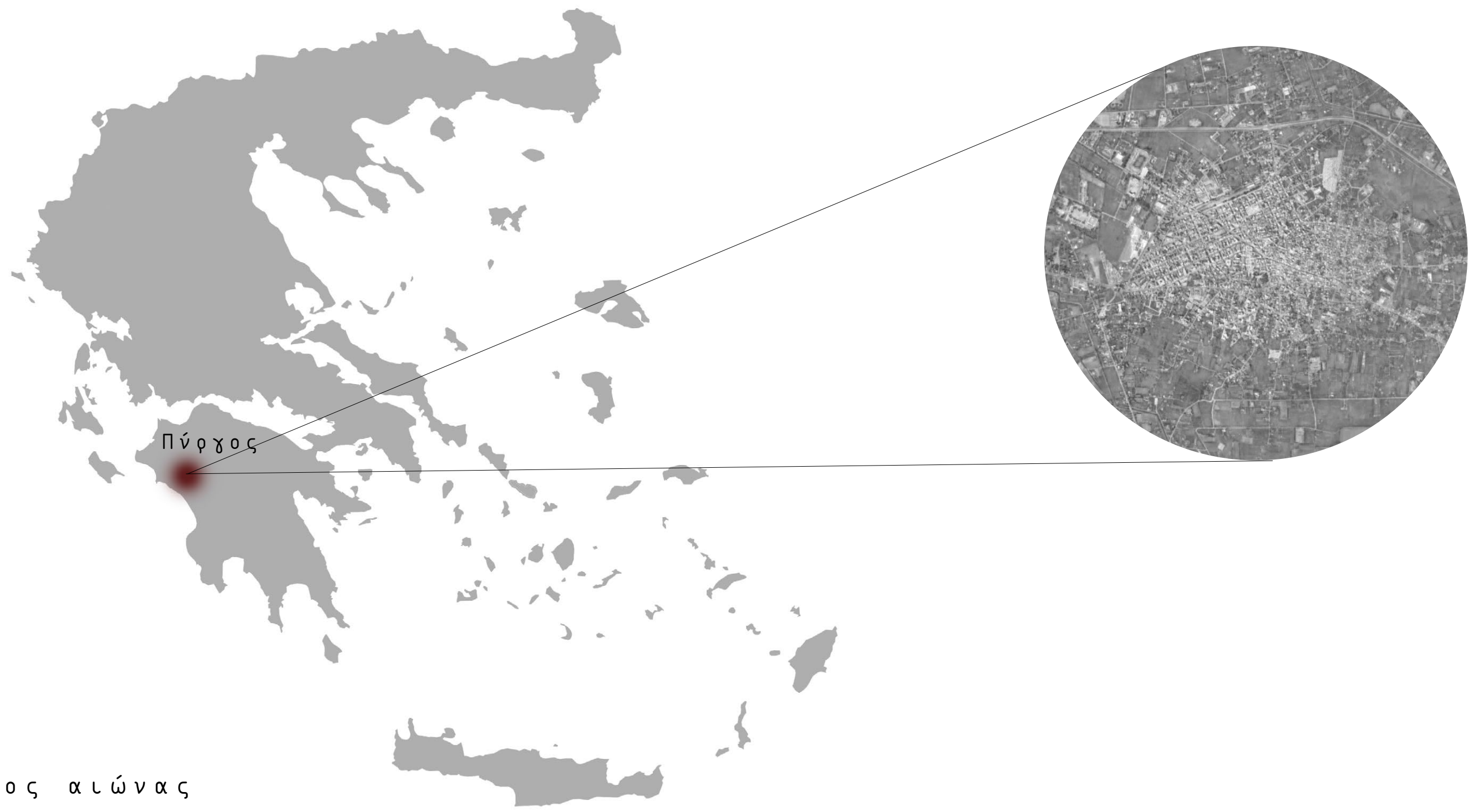


Σπουδαστική ομάδα: Θεοφιλοπούλου Διονυσία  
Ραδιώτη Αιμιλία

Επιβλέπων: Δ. Ησαΐας

Σύμβουλοι: Ντ. Βαΐου  
Κ. Καραδήμας

# \_ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ



\_ Η πόλη του Πύργου βρίσκεται στο δυτικό άκρο της Πελοποννήσου και αποτελεί την πρωτεύουσα του νομού Ηλείας.

\_ Απέχει 19 χλμ. από την Αρχαία Ολυμπία και 13 χλμ. από το Κατάκολο, το επίνειό του.

\_ Η πόλη του Πύργου είναι χτισμένη πάνω σε επτά λοφίσκους, στο νοτιοδυτικό τμήμα του Νομού Ηλείας, σε απόσταση περίπου πέντε χιλιομέτρων από τη θάλασσα και σε υψόμετρο δεκατριών μέτρων.

\_ Η έκτασή της είναι 170.9 τ.χλμ και αριθμεί, σύμφωνα με την πιο πρόσφατη απογραφή του 2011, 24359 κατοίκους.

19ος αιώνας

20ος αιώνας

1862

1882

1880-90

1893

1925

1997

\_ Συντάσσεται το πρώτο σχέδιο πόλης. Η πόλη γίνεται εμπορικό κέντρο συγκέντρωσης και εξαγωγής της σταφίδας

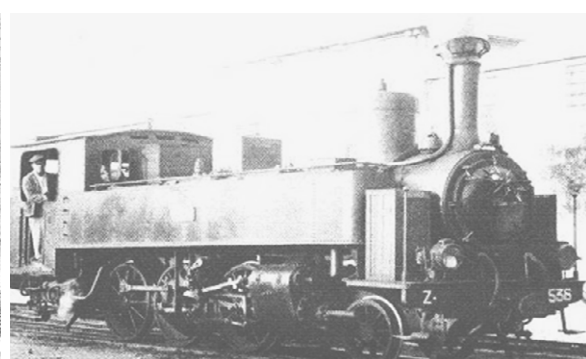
\_ Η φυλλοξήρα πλήτει τα γαλλικά αμπέλια αυξάνοντας έτσι την ζήτηση και την παραγωγή της πελοποννησιακής σταφίδας

\_ Ίδρυση του Αυτόνομου Σταφιδικού Οργανισμού (Α.Σ.Ο.), για την προστασία της καλλιέργειας και εμπορίας της κορινθιακής σταφίδας

\_ Κατασκευάζεται σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τον Πύργο με το επίνειό του, Κατάκολο.  
\_ Η σταφίδα μεταφερόταν μέσω του σιδηροδρόμου στο λιμάνι του Κατακόλου και από εκεί εξαγόταν προς την Ευρώπη

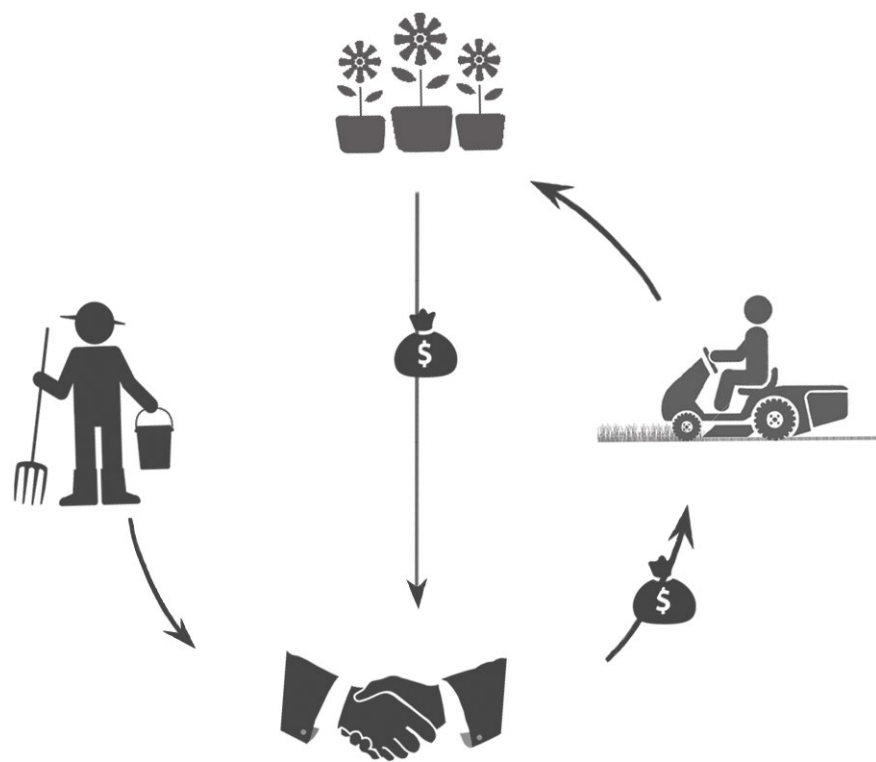
\_ Σταφιδική κρίση / Εξεγέρσεις αγροτών εκείνη την περίοδο (1888 - 1894)

\_ Διάλυση του ΑΣΟ. Στη θέση του σήμερα υπάρχουν αρκετοί μικρότεροι συνεταιρισμοί

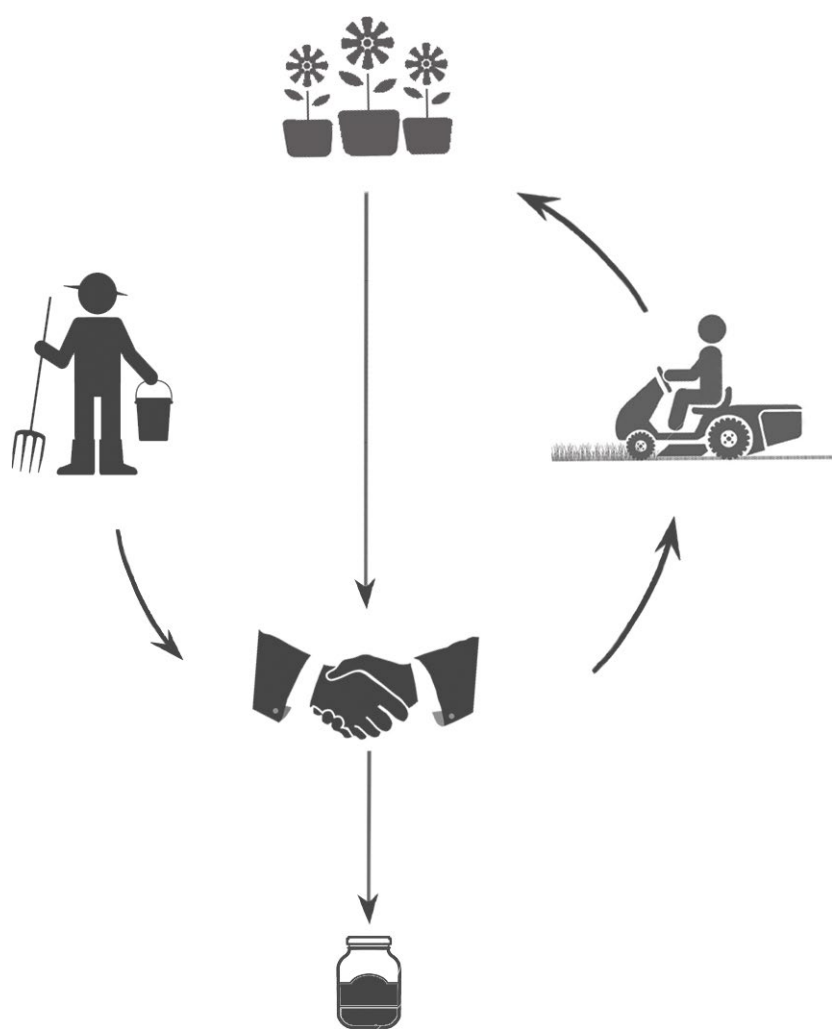




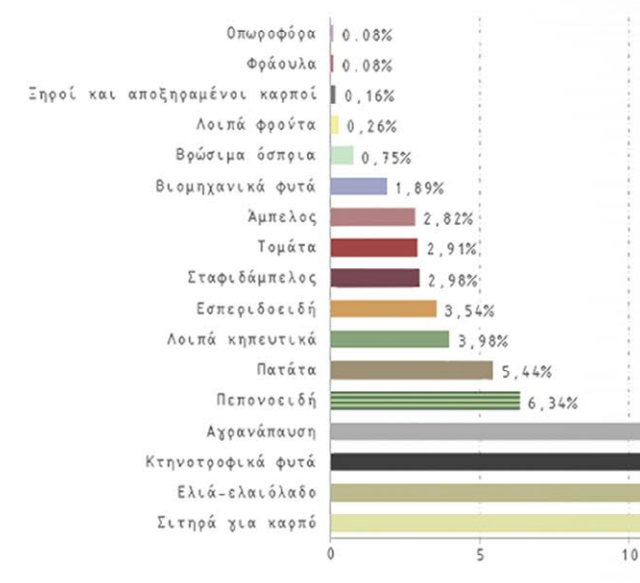
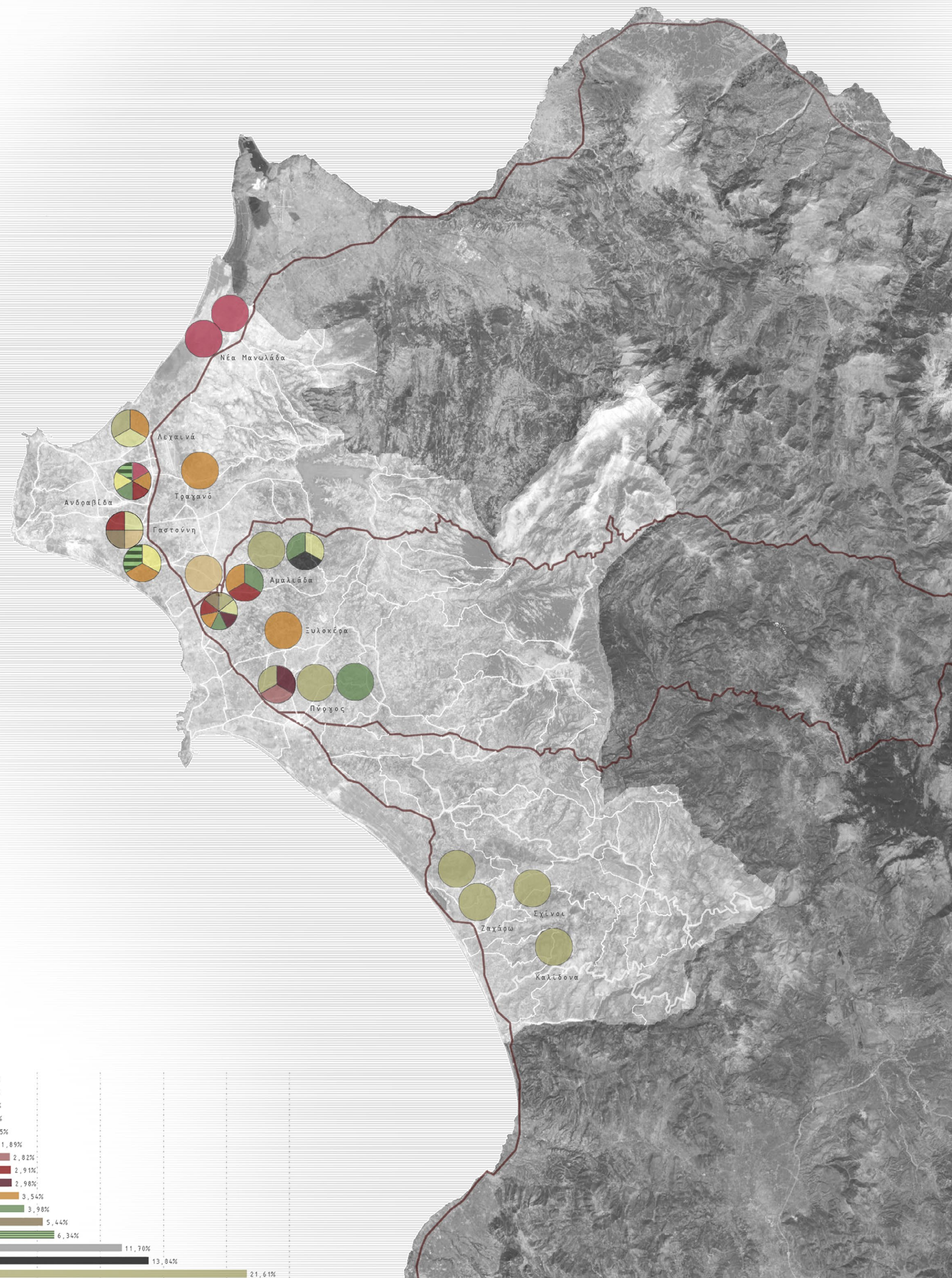
# ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΗΛΕΙΑΣ



Υφιστάμενο πλαίσιο λειτουργίας συνεταιρισμών

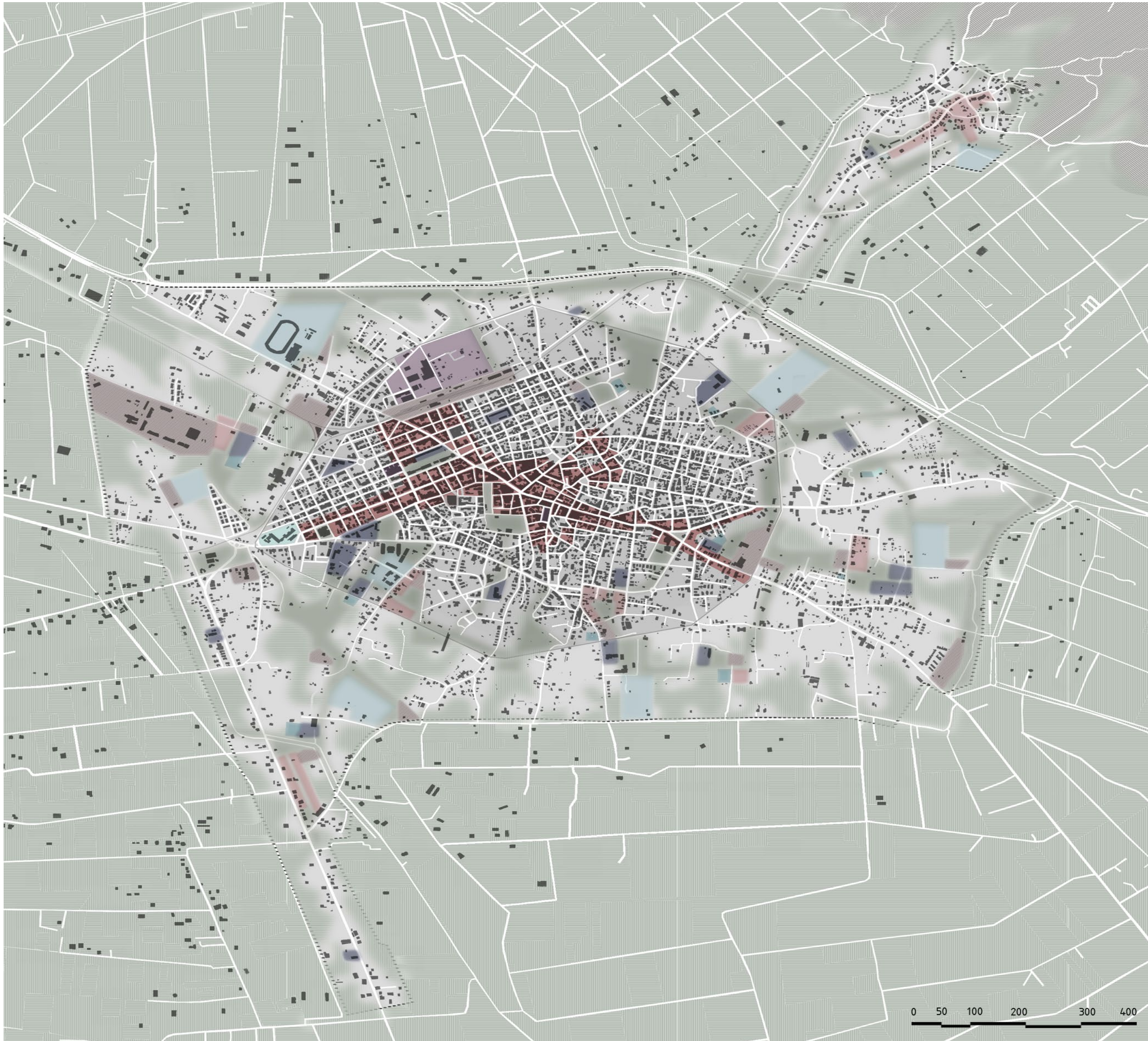


Προτεινόμενο μοντέλο λειτουργίας συνεταιρισμών





# Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ



- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| ■ Εμπορικό κέντρο | ■ Πολιτισμός              |
| ■ Εκπαίδευση      | ■ Βιομηχανία-χονδρεμπόριο |
| ■ Αθλητισμός      | ■ Ιδιαίτερες χρήσεις      |
| ■ Πρόνοια         | ■ Αστικό πράσινο          |
| ■ Τοπικά Κέντρα   |                           |

Γενικό πολεοδομικό σχέδιο πόλης



# ΠΑΛΙΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ



5. Αποθήκες ΑΣΟ, 1932



7. Αλευρόμηλος "ΔΗΜΗΤΡΑ", 1930-1940



4. Εργοστάσιο Ξυστή, 1932



1. Καπνεργοστάσιο Καραβασίλη, 1870



3. Μηχανουργείο-Χυτήριο Θεοχάρης, 1903



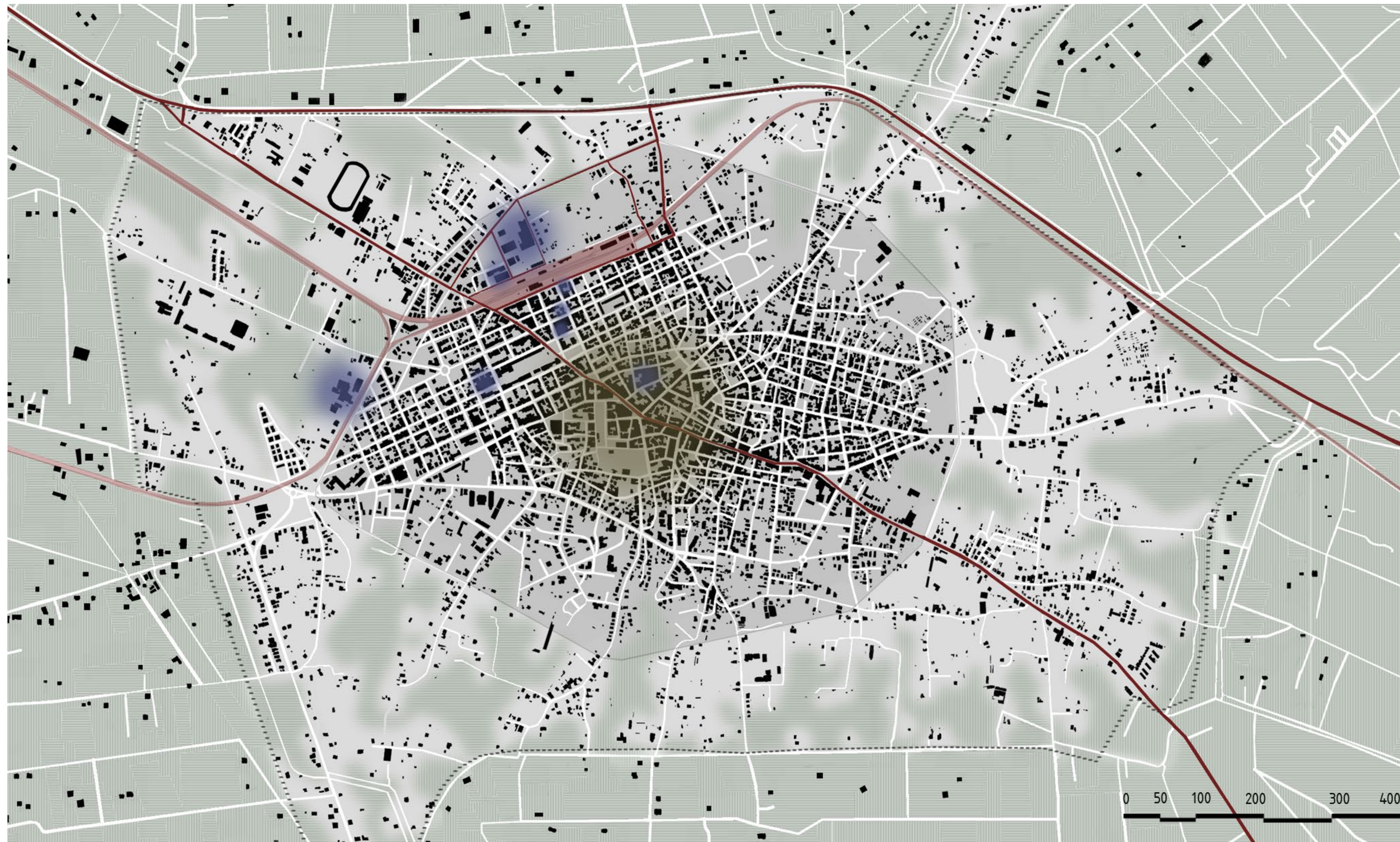
8. Εργοστάσιο Ζυμαρικών "ΔΗΜΗΤΡΑ", 1930-1940



6. Σταφιδεργοστάσιο ΑΣΟ, 1936



2. Εργοστάσιο οίνου και οινοπνευμάτων, 1900



Χάρτης βιομηχανικών κελυφών Πύργου

## Αφορμή

—Αγροτικός χαρακτήρας νομού.

—Αποσπασματική λειτουργία κέντρων επαγγελματικής κατάρτισης (ΚΕΚ) στον τομέα της αγροτικής εκπαίδευσης.

—Ελλιπής οργάνωση σεμιναρίων αγροτικού περιεχομένου.

—Ανενεργά βιομηχανικά καλύφη στην πόλη.

—Καταγραφή των βιομηχανικών κελυφών στην πόλη του Πύργου, προκειμένου να επιλεγεί το καταλληλλότερο για τη νέα χρήση.

—Επιλογή χωροθέτησης της νέας χρήσης σε ένα ήδη υπάρχον κτίριο επιχειρώντας μία επανασύνδεση με την ιστορία της πόλης. Οι βιομηχανίες που αναπτύχθηκαν κατακύριο λόγο στις αρχές του 20ου αιώνα συνέλεξαν στην οικονομική ανάπτυξη της πόλης και τη μετατροπή της σε αστικό κέντρο.

## Στόχοι

—Πρόθεση τόνωσης του αγροτικού τομέα μέσω σύγχρονης και συγκροτημένης αγροτικής εκπαίδευσης, η οποία συνδυάζει θεωρητική και πρακτική άσκηση.

—Προβολή και ανάδειξη τοπικών προϊόντων των συνεταιρισμών του νομού, μέσω της πώλησης και έκθεσης τους εντός του συγκροτήματος.



# ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

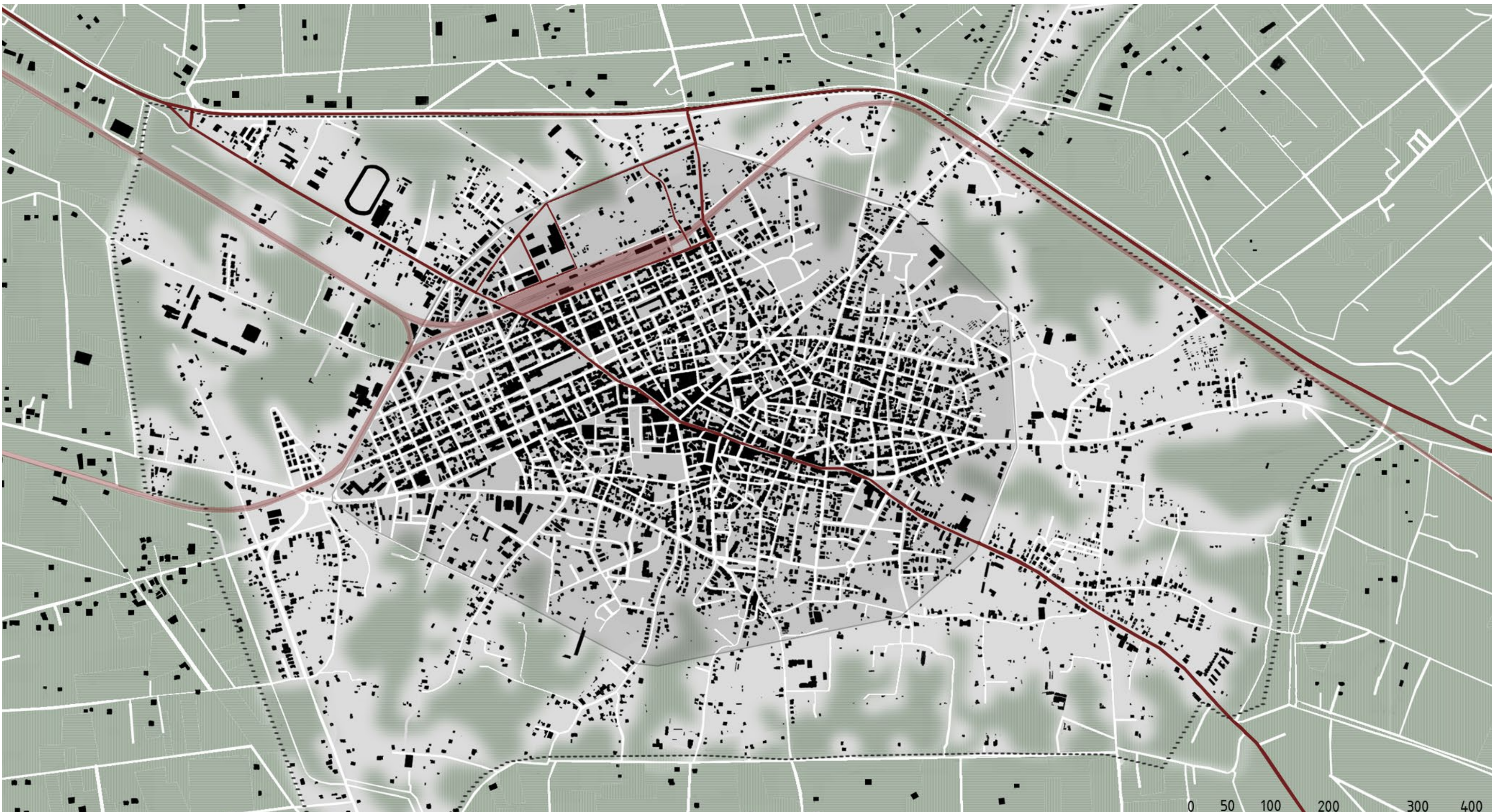


## Αρωματικά φυτά

1. Δίκταμο
2. Βασιλικός
3. Θυμάρι
4. Λεβάντα

## Κηπευτικά

5. Ντομάτα
6. Μελιτζάνα
7. Θυμάρι
8. Αμπέλι



Χάρτης πρόθεσης εισχώρησης καλλιέργειας στα αστικά κενά

## Διεθνείς αναφορές αστικών καλλιεργειών



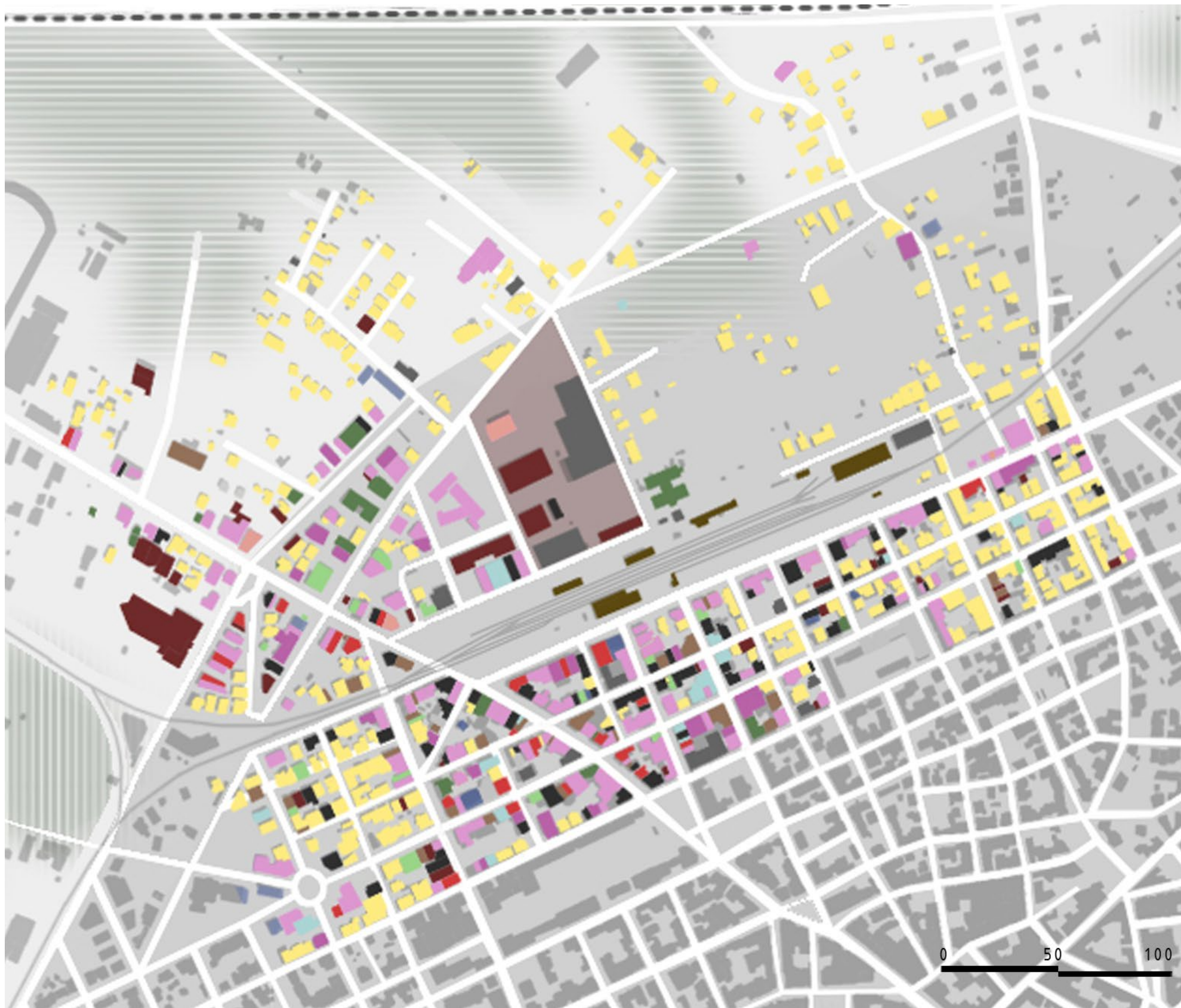
Κήποι από λάστιχα αυτοκινήτων, Echo Farms, στην υποσαχάρια Αφρική



Αστικές καλλιέργειες στην Κούβα



# ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



\_Ανάγκη ύπαρξης ικανού ελεύθερου χώρου για πρακτική άσκηση (καλλιέργεια προϊόντων)

\_Άμεση πρόσβαση λόγω της γειτνίασης με τον κεντρικό σιδηροδρομικό σταθμό

\_Εντός ορίου πόλης 1982

\_Δυνατότητα υπάχροντος κτιρίου να δεχτεί τμήμα του κτιριολογικού προγράμματος

\_Υπαρξη ελεύθερου χώρου για την προσθήκη νέας κτηριακής δομής.

- Κατοικία
- Εμπόριο
- Γεωργικά προϊόντα
- Συνεργεία - βιοτεχνίες - εργαστήρια
- Εστίαση-αναψυχή
- Εκπαίδευση
- Αποθήκες - μεταφορές
- Προσωπικές υπηρεσίες
- Πολιτισμός - σύλλογοι-τουρισμός
- Διοίκηση - υπηρεσίες
- Κλειστά ισόγεια
- Ερείπιο
- Υπό ανέγερση κτίριο
- Σταθμός
- Λοιπές χρήσεις



# ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

\_Κατασκευάστηκε το 1900 και αποτελούσε ένα από τα πρώτα εργοστάσια που δημιουργήθηκαν στον Πύργο

\_Η συνολική έκταση του οικοπέδου είναι 20 στρέμματα, με το κτίριο του οινοποιείου να καταλαμβάνει τα 3520 τ.μ.

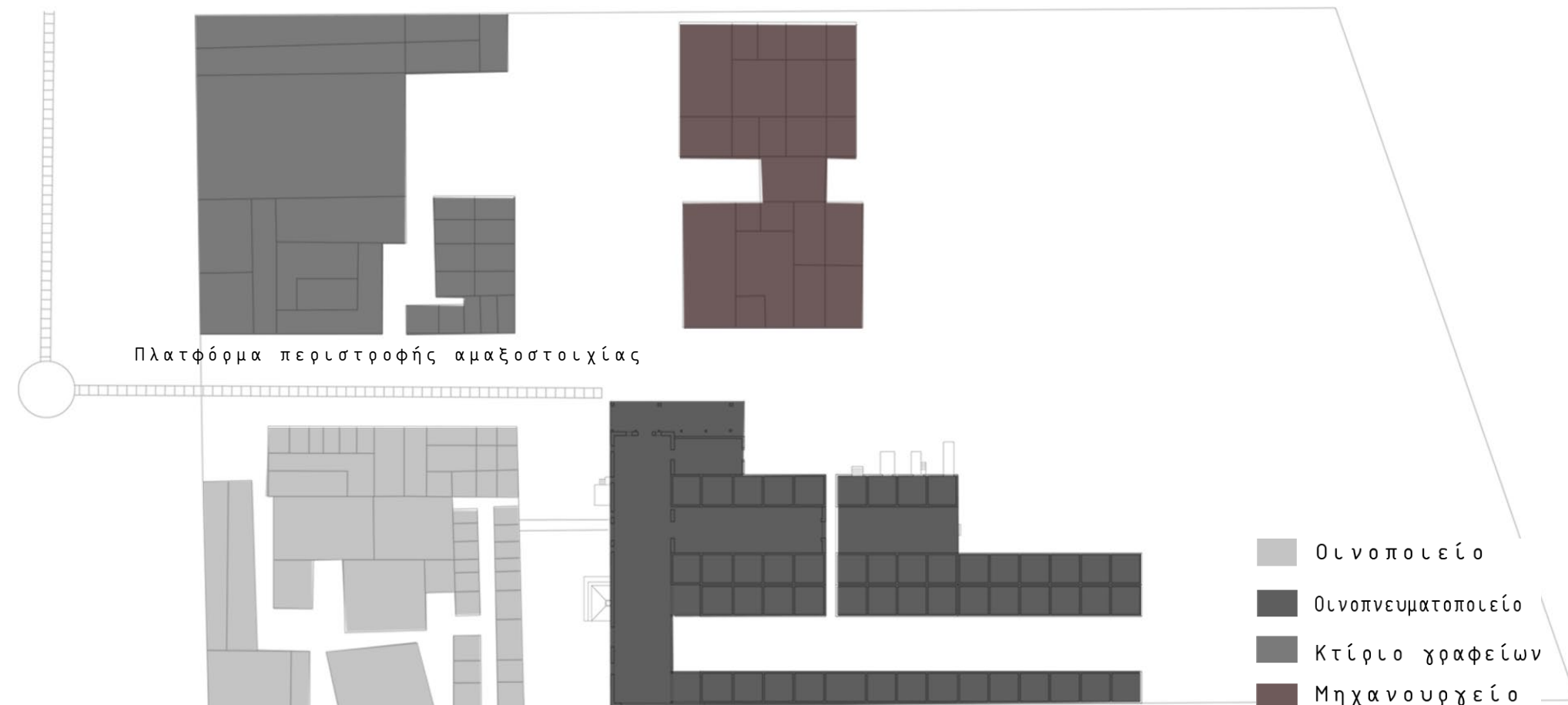
\_Το βιομηχανικό συγκρότημα περιελάμβανε το οινοποιείο, το οινοπνευματοποιείο, το μηχανουργείο επισκευών και ένα κτίριο γραφείων

\_Το 1938 το οινοπνευματοποιείο σταματάει τη λειτουργία του, ενώ το οινοποιείο λειτουργεί πλημελώς η καθόλου

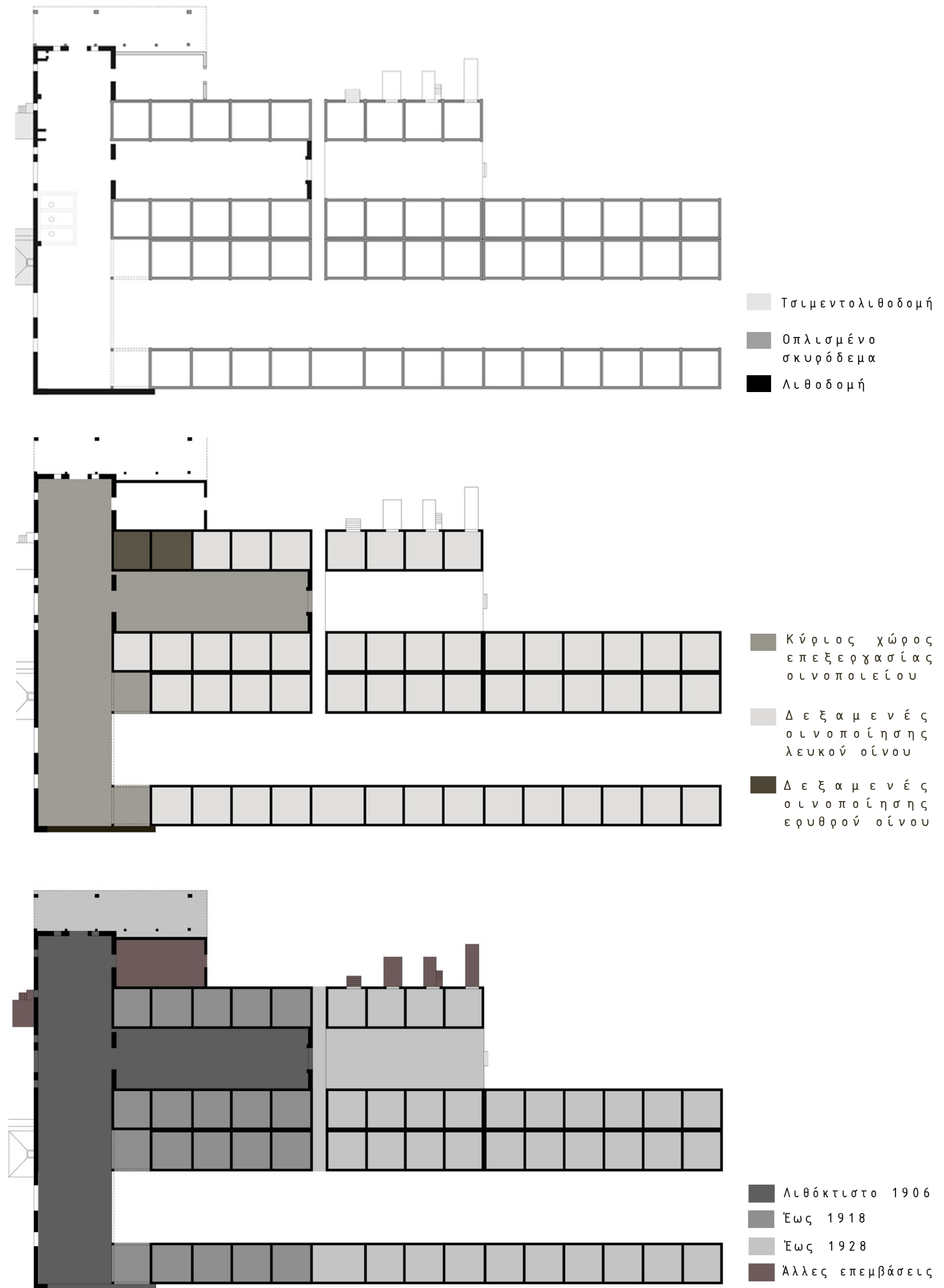
\_Το 1961 ο χώρος και οι εγκαταστάσεις αγοράζονται από την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Ηλείας-Ολυμπίας (Ε.Α.Σ.Η.Ο.)



\_Το Συγκρότημα



\_Υφιστάμενη κατάσταση - Φάσεις κατασκευής





\_ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ





\_ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ





# ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Παλιό κτίριο

Καταστήματα συνεταιρισμών / ομάδων παραγωγών	825 τ.μ.
Αποθηκευτικός χώρος	250 τ.μ.
Χώροι υγιεινής	58 τ.μ.
Χώρος υποδοχής Βεστιάριο Διοίκηση - Συντονισμός εκθέσεων	285 τ.μ. 25 τ.μ. 50 τ.μ.
Μόνιμες εκθέσεις	560 τ.μ.
Περιοδικές εκθέσεις	1375 τ.μ.
Μικρό καφέ	50 τ.μ.
Σύνολο	3478 τ.μ.

## Νέο κτίριο

Είσοδος	140 τ.μ.
Μηχανολογικές εγκαταστάσεις	132 τ.μ.
Αίθουσες	800 τ.μ.
Διοίκηση Γραφεία καθηγητών Γραφεία Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών	90 τ.μ. 120 τ.μ.
Βιβλιοθήκη	180 τ.μ.
Αμφιθέατρο Φουαγιέ Αποθηκευτικός χώρος Μηχανολογικές εγκαταστάσεις	200 τ.μ. 140 τ.μ. 40 τ.μ. 60 τ.μ.
Εστιατόριο	300 τ.μ.
Χώροι υγιεινής	70 τ.μ.
Σύνολο	2080 τ.μ.

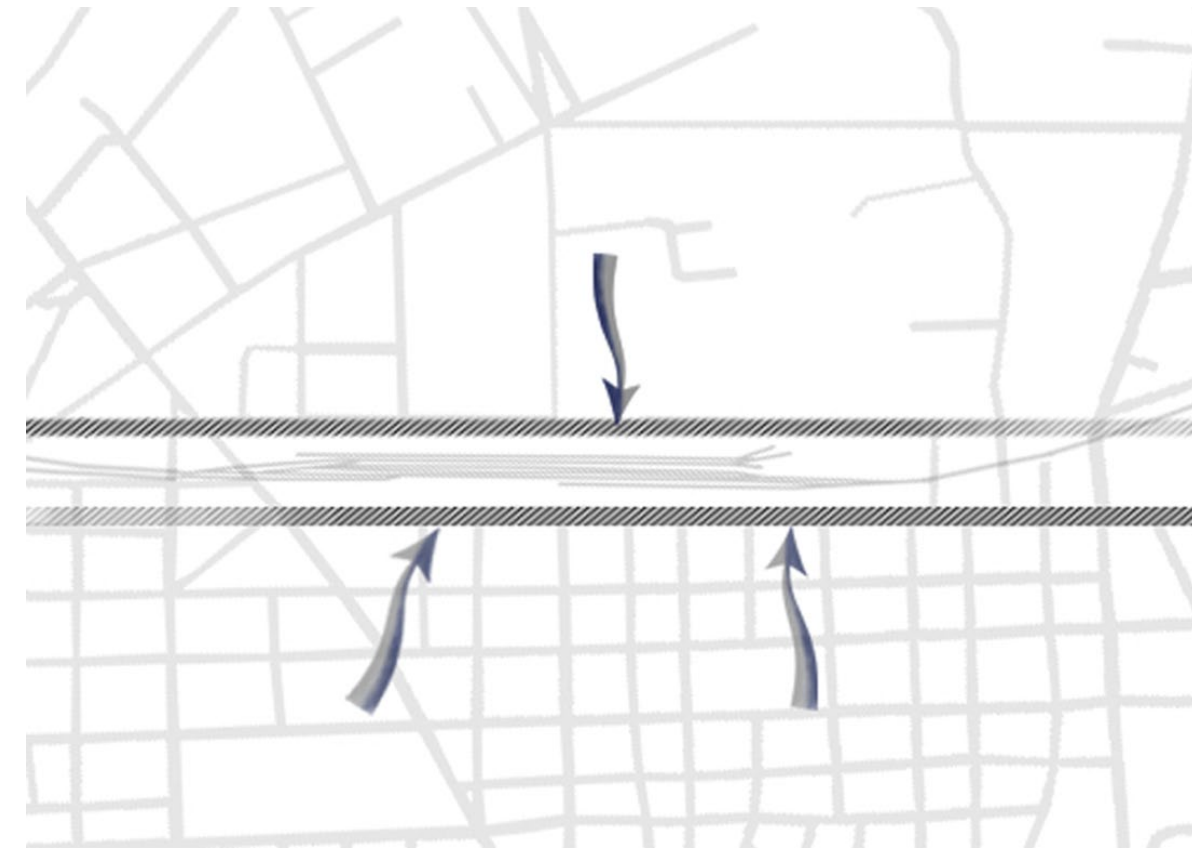


\_ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ

\_Ανάγνωση περιβάλλοντος

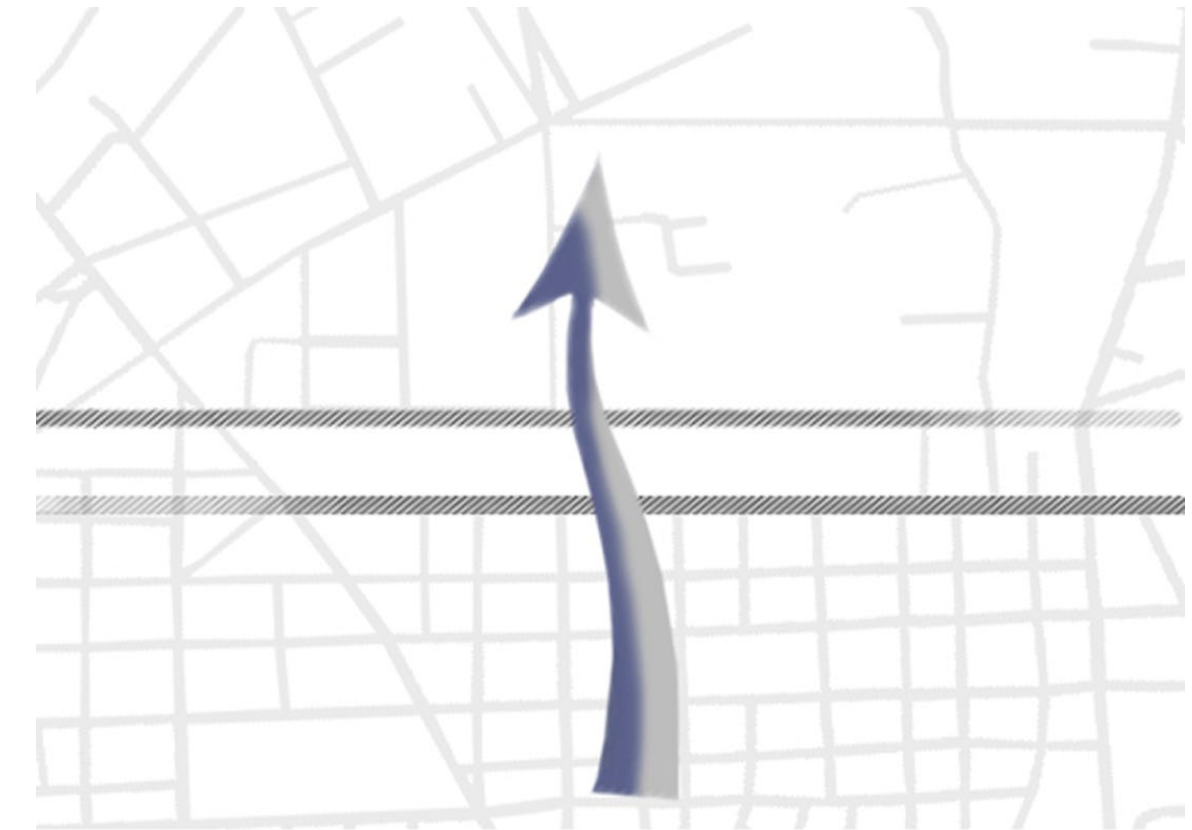


Ροές πεζών



Όριο ταύχας  
Απομόνωση  
Απρόσπελαστο  
Διακοπή κίνησης

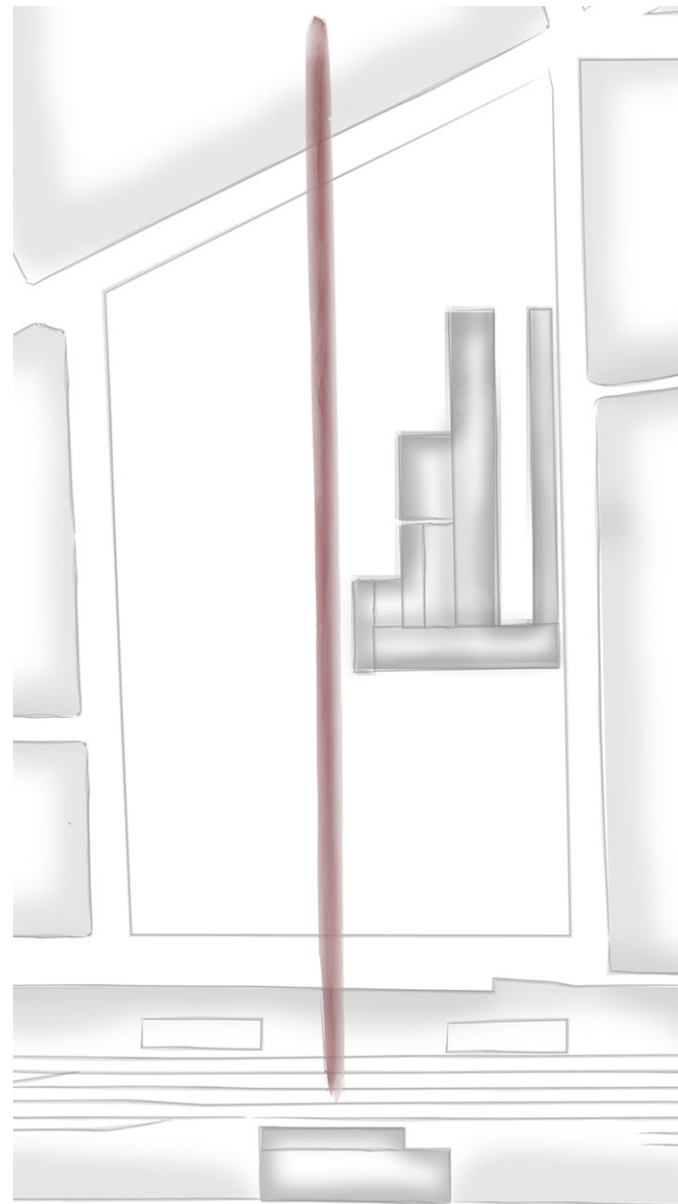
Το όριο του σταθμού στην πόλη



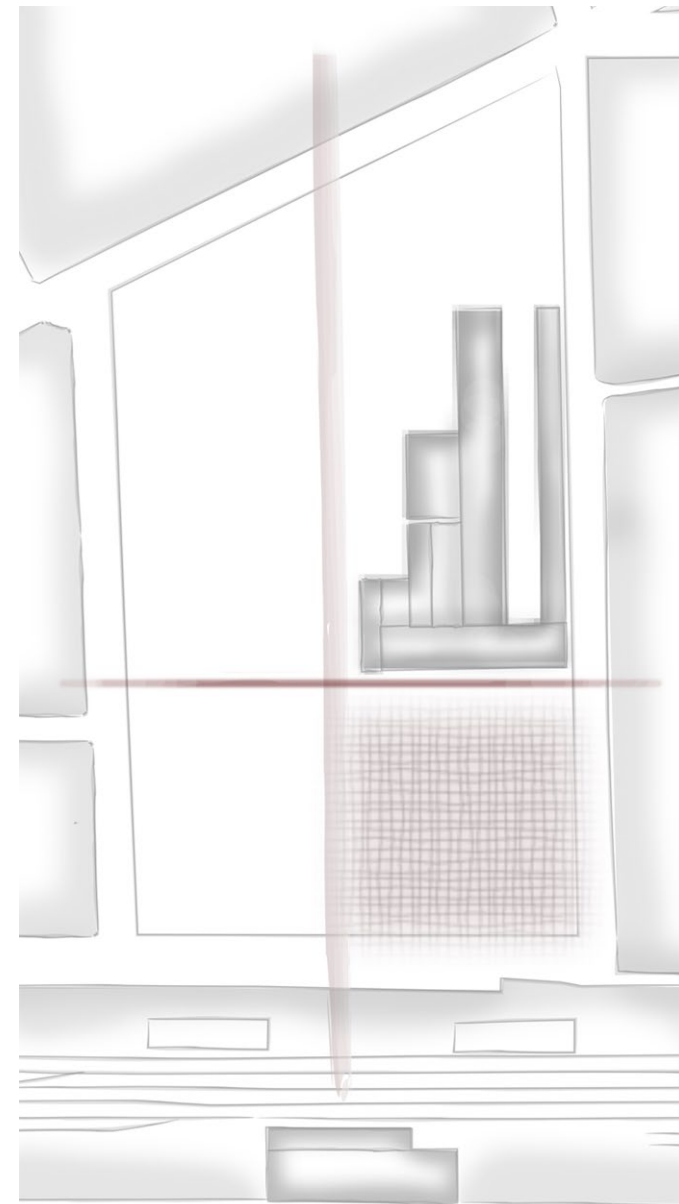
Συνέχεια κίνησης  
Ένωση βόρειου τμήματος με κέντρο

Πρόθεση άμβλυσης του ορίου - σύνδεση δύο πλευρών πόλης

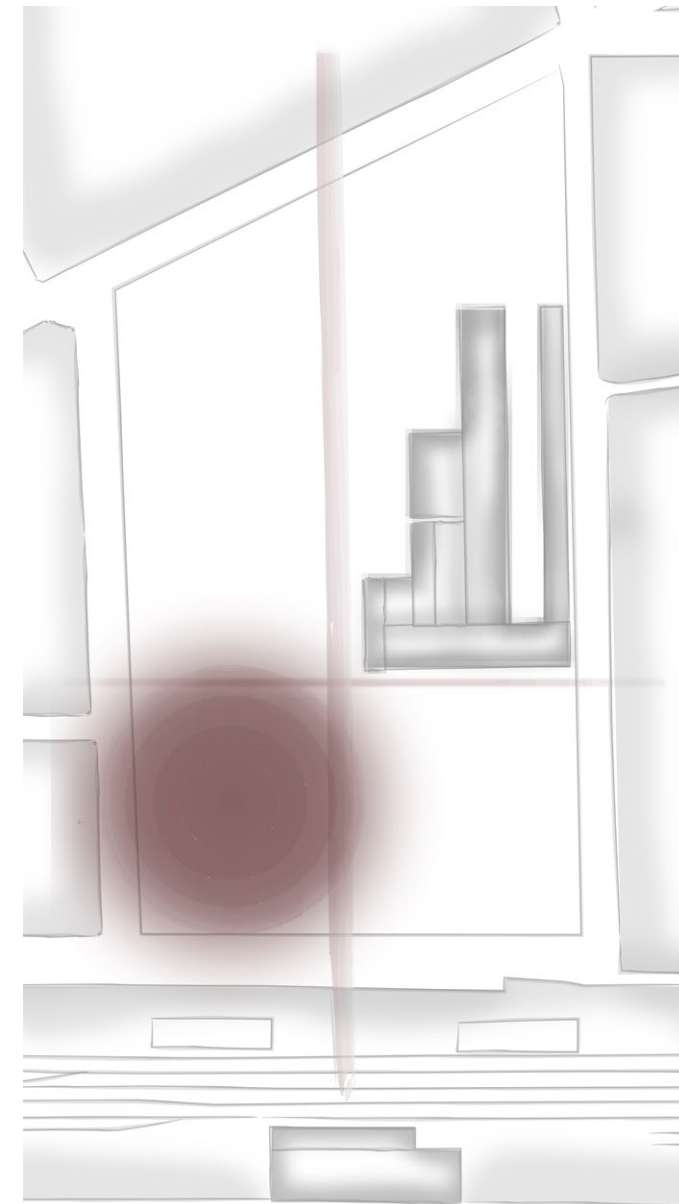
\_Συνθετικές αρχές - Προθέσεις



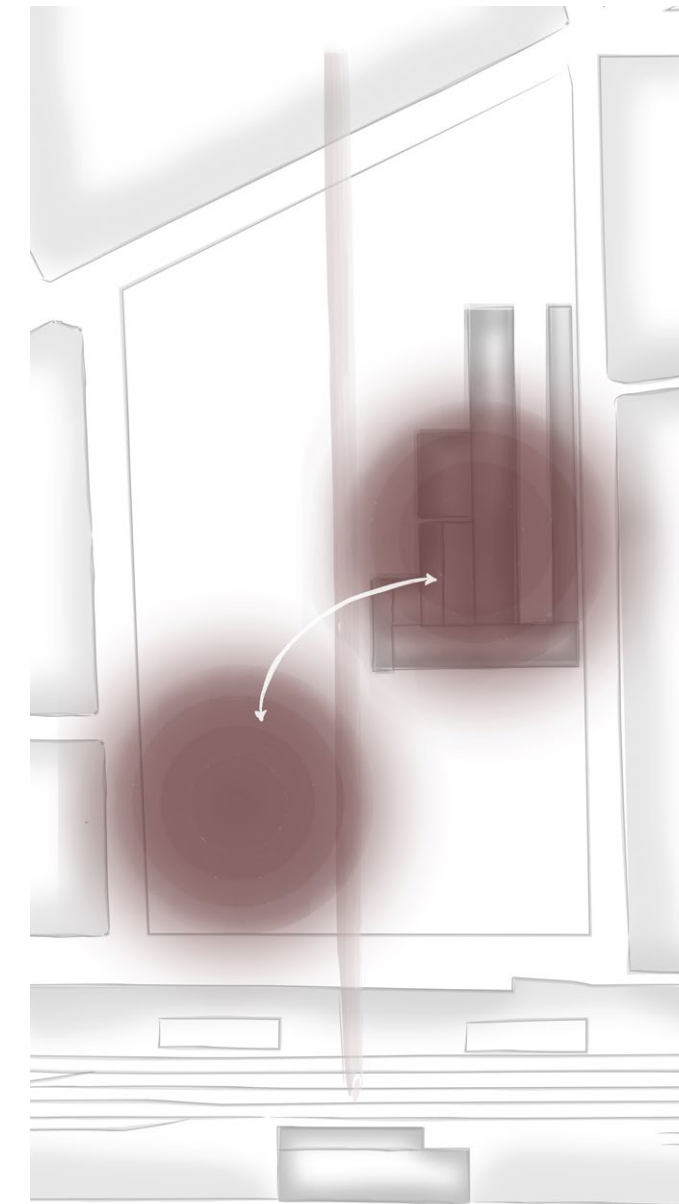
Γραμμή - πορεία



Όριο - διαχωρισμός σε δύο τμήματα



Πόλος - νέα χρήση



Πόλοι παλιού / νέου - μετάβαση

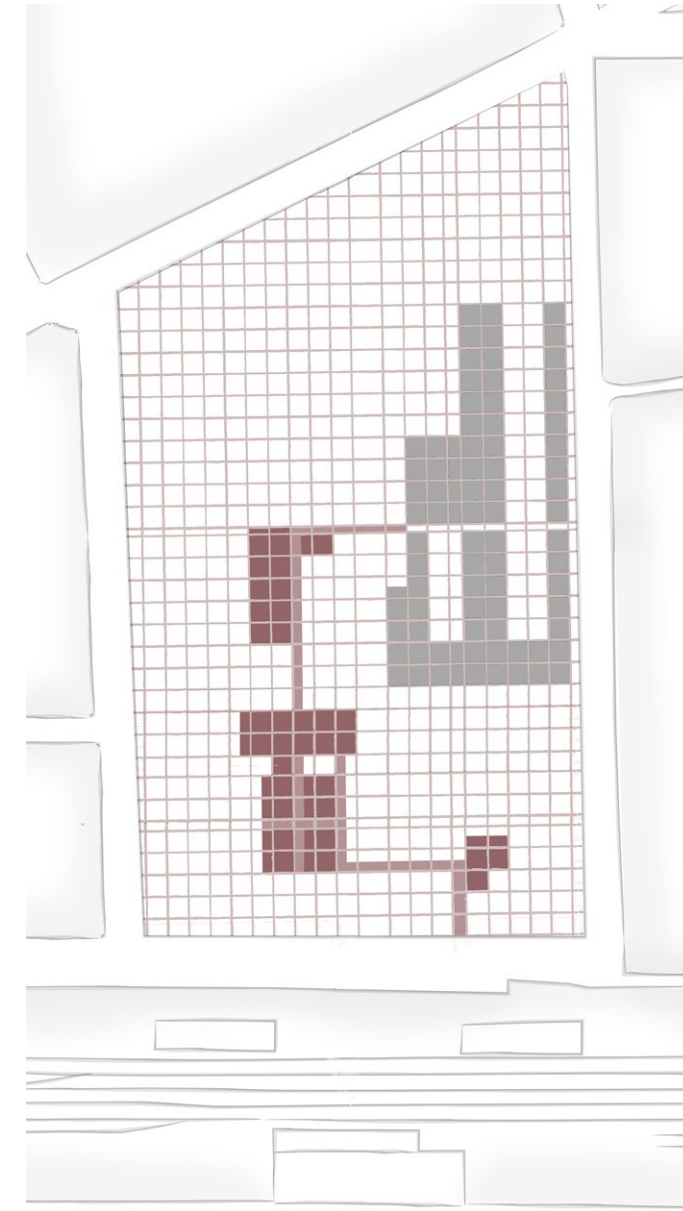
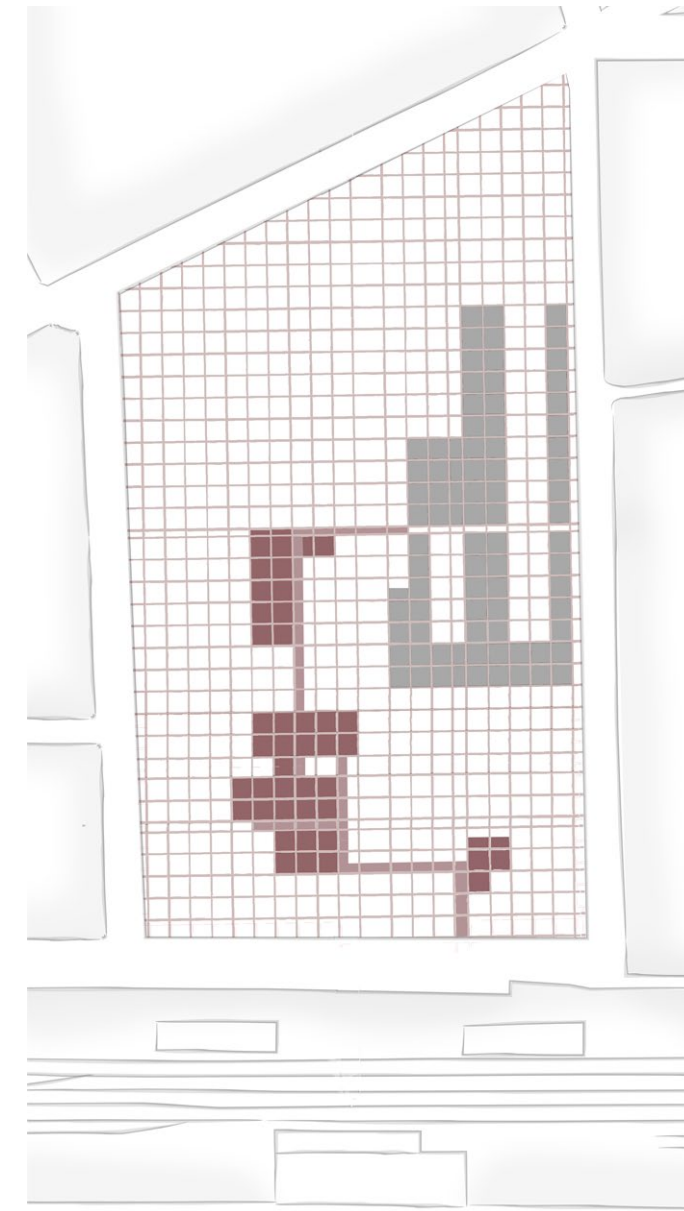
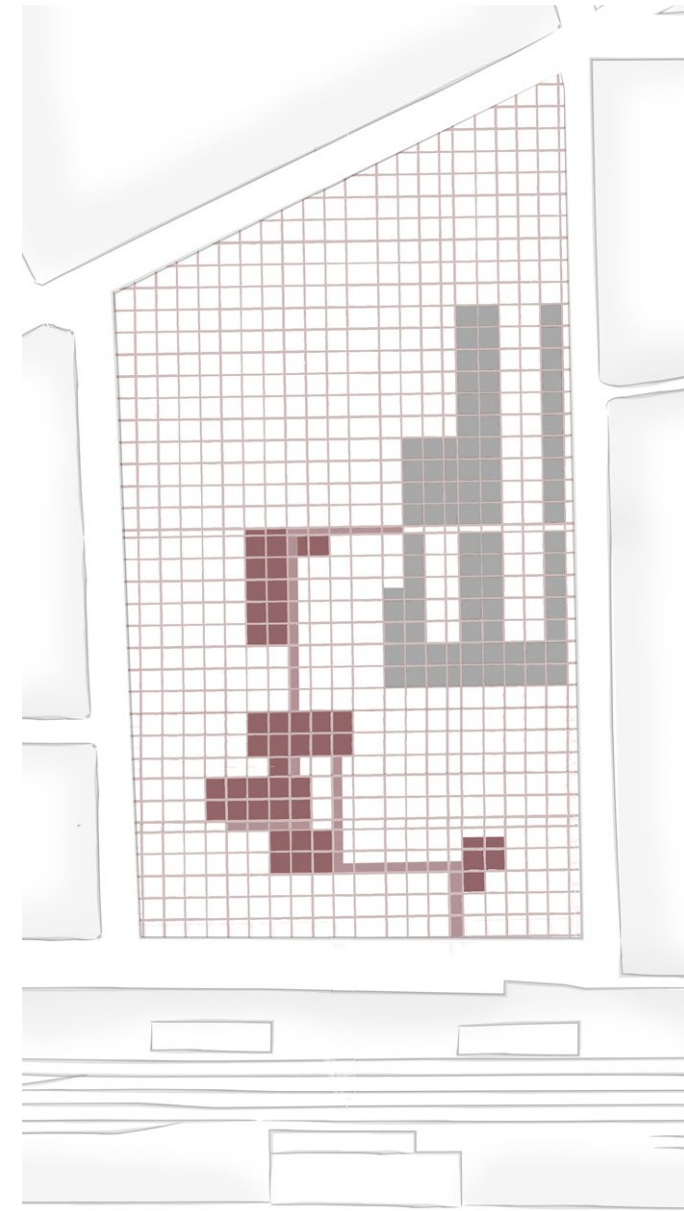
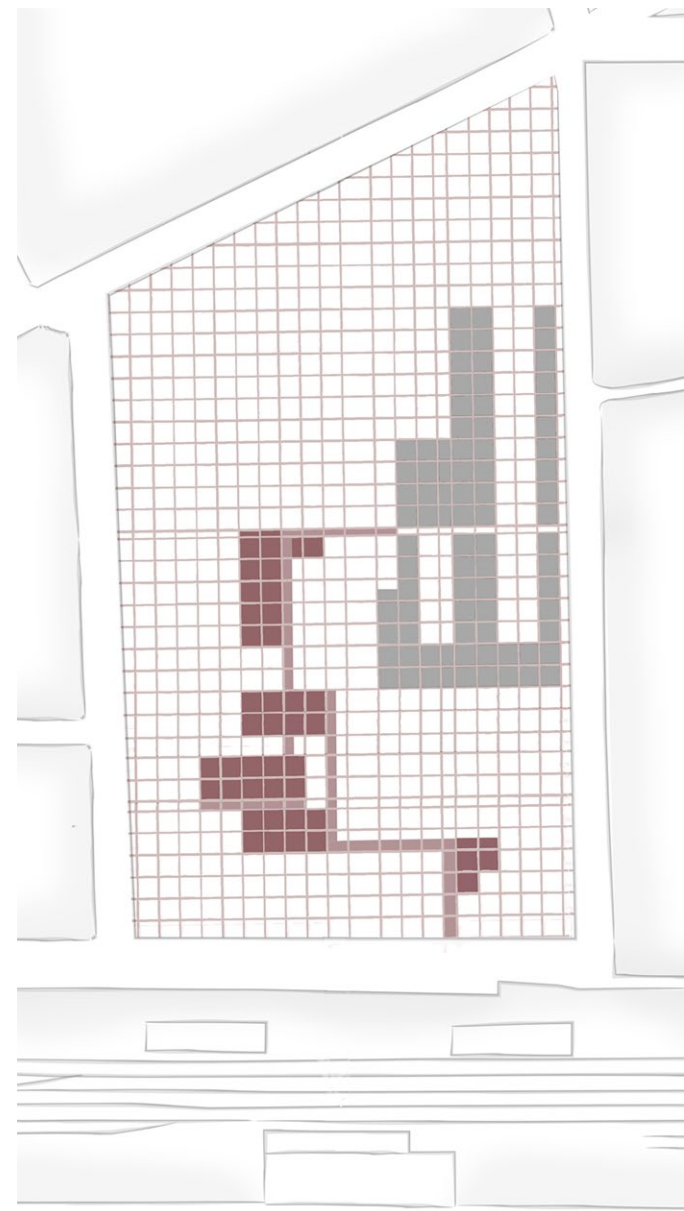
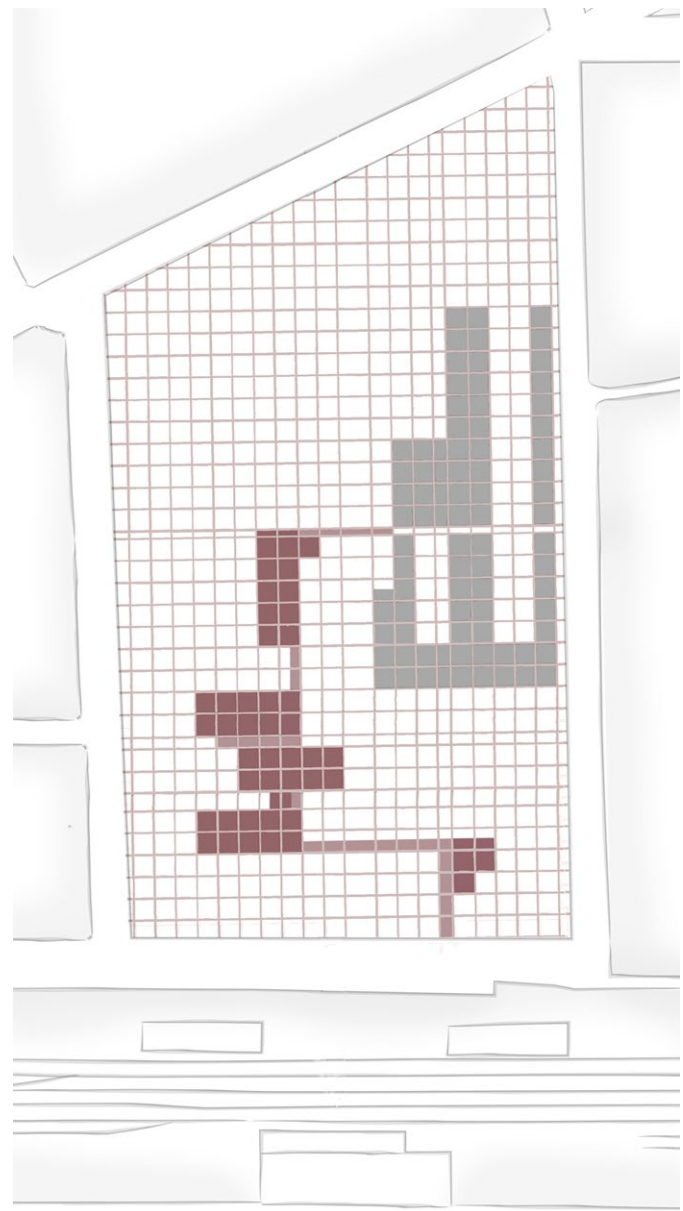


Στροφή αξόνων παλιού - ξέφτισμα

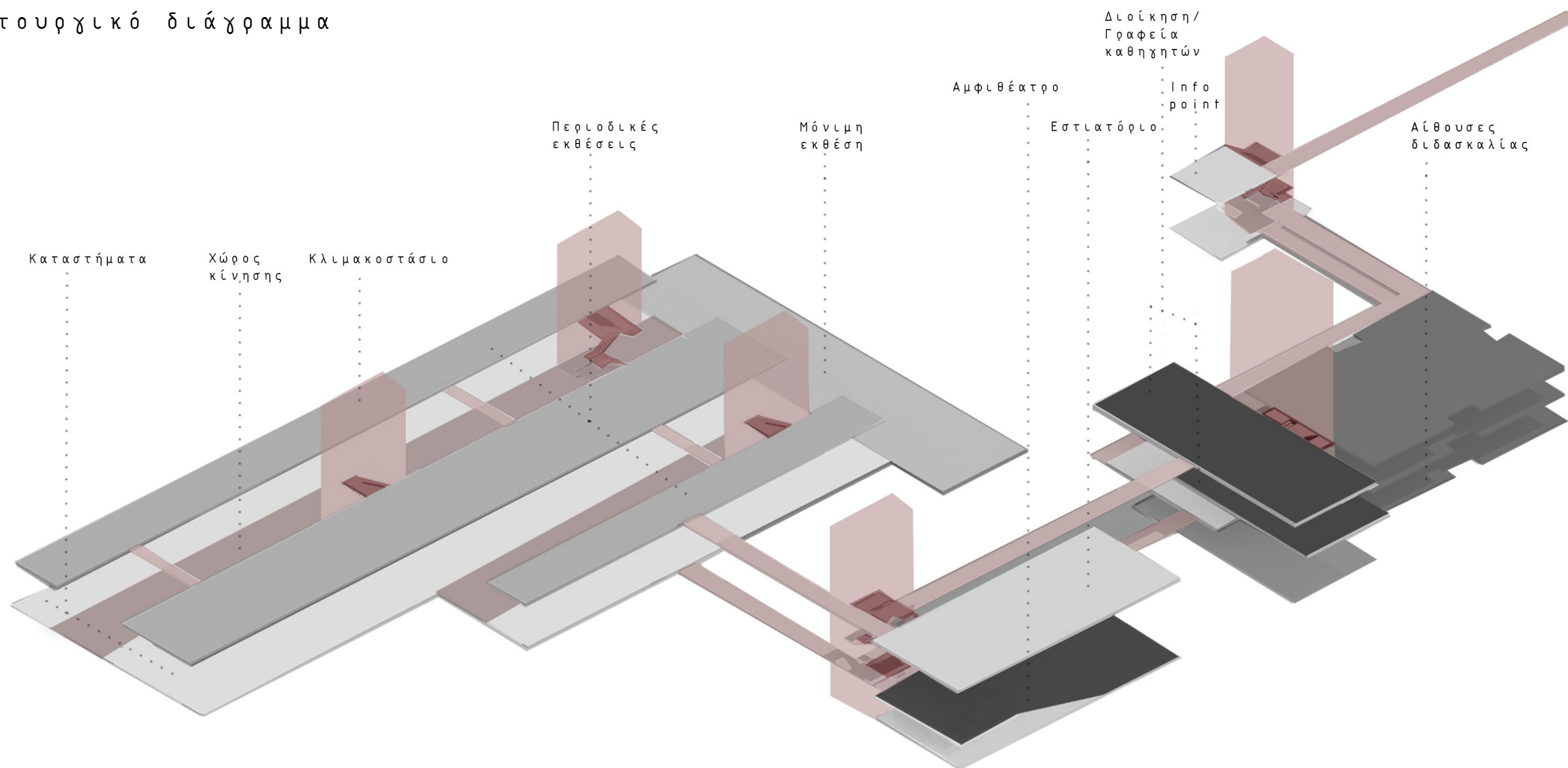


# \_ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ

## \_Εξέλιξη ιδέας



## \_Λειτουργικό διάγραμμα





# \_ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΚΕΛΥΦΟΣ

\_Κάλυψη με διάτρητη  
λαμαρίνα για σκιασμό

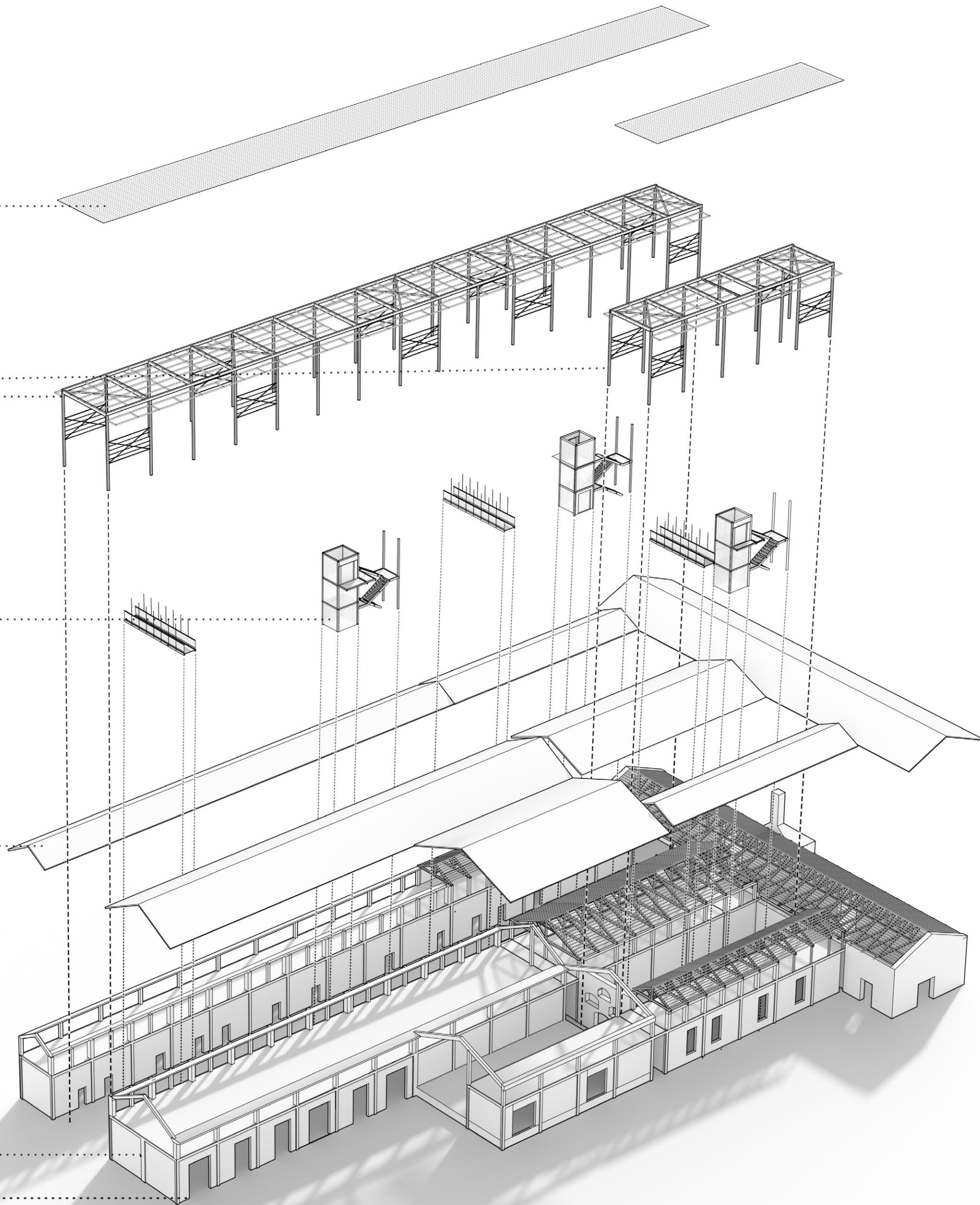
\_Προσθήκη αυτοφερόμενων μεταλλικών  
στεγάστρων για την κάλυψη του  
ενδιάμεσου χώρου κίνησης στα  
καταστήματα και τον χώρο εισόδου

\_Προσθήκη αυτοφερόμενων μεταλλικών  
κλιμακοστασίων και αναρτώμενων  
μεταλλικών συνδέσεων

\_Αντικατάσταση στεγών με κάλυψη  
αυτών με φύλλα ψευδάργυρου

\_Διατήρηση φέροντος οργανισμού  
οπλισμένου σκυροδέματος

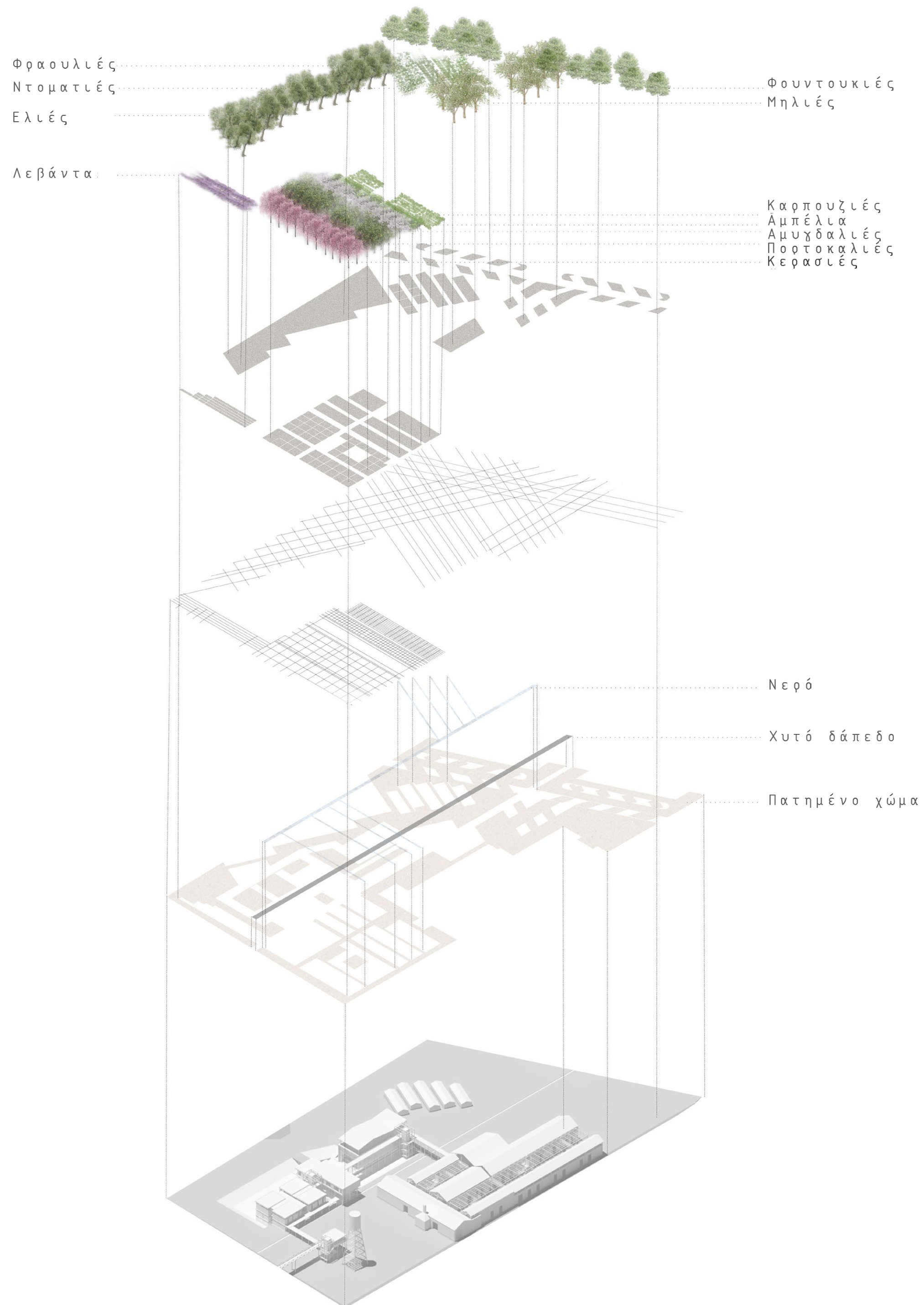
\_Διάνοιξη τμηματικά τοιχίων  
δεξαμενών και ενίσχυση των  
σημείων αυτών με μεταλλικά  
πλαίσια





# \_ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

## \_Layers υπαίθριου χώρου



*Νερό:* ποτίζει τις καλλιέργειες και βελτιώνει το μικροκλίμα της περιοχής, καθώς συνεισφέρει στο φυσικό δροσισμό του αέρα. Το νερό που δεν απορροφάται από τις καλλιέργειες, καθώς και τα όμβρια ύδατα συλλέγονται σε υπόγεια δεξαμενή και, μέσω αντλίας, επιστρέφουν ξανά στον υδατόπυργο.

*Φύτευση:* λειτουργεί ως στοιχείο σκιασμού και δροσισμού τους καλοκαιρινούς μήνες, φιλτράρει το φυσικό φως και μειώνει το θόρυβο. Τα διαφορετικά είδη φύτευσης δημιουργούν ένα συνεχώς εναλλασσόμενο περιβάλλον.

*Πατημένο χώμα:* Καλύπτει σχεδόν όλη την, εκτός καλλιέργειας, έκταση του υπαίθριου χώρου. Επιλέγεται ως οικολογικότερη λύση έναντι του χυτού δαπέδου.

*Χυτό δάπεδο:* χρησιμοποιείται μόνο στον άξονα κίνησης, που διατρέχει το οικόπεδο, και τον κάθετο αυτού, ανάμεσα στο παλιό και το νέο κτίριο.

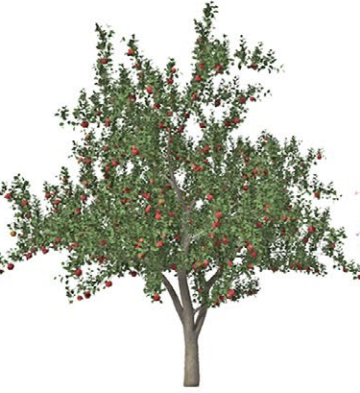










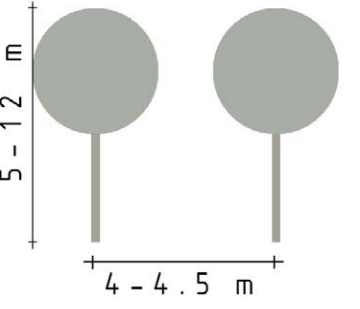
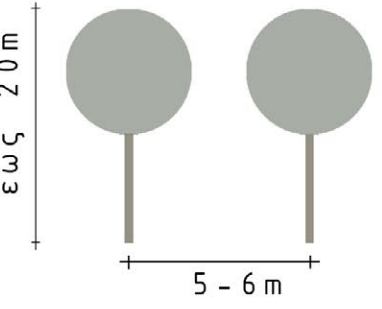
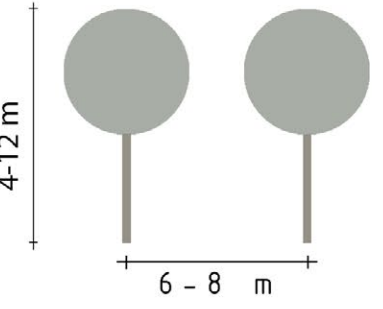
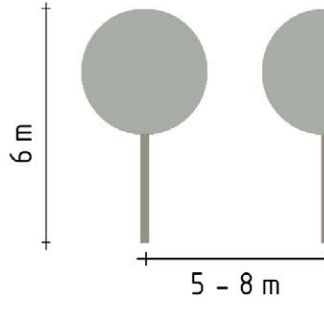
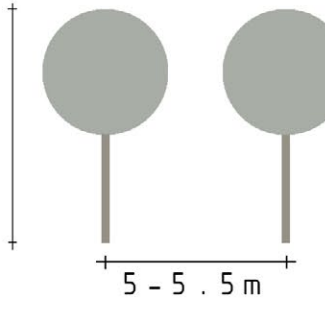
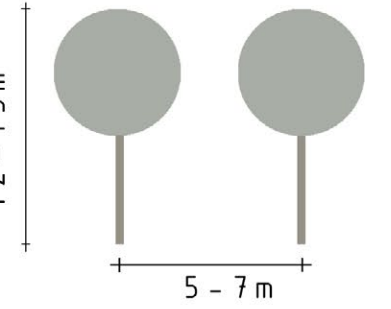
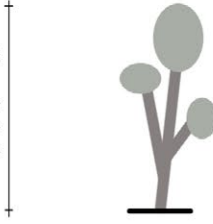
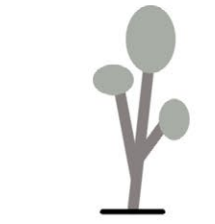
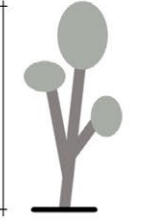
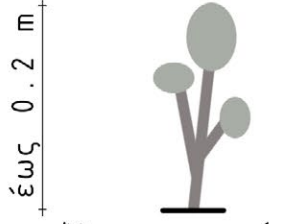
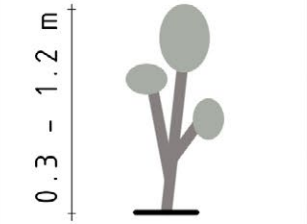
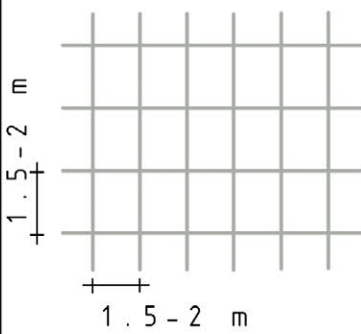
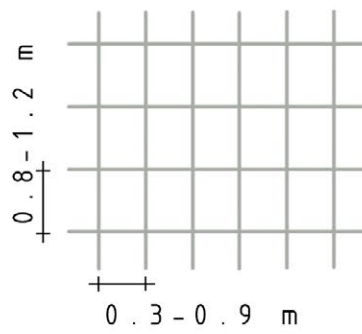
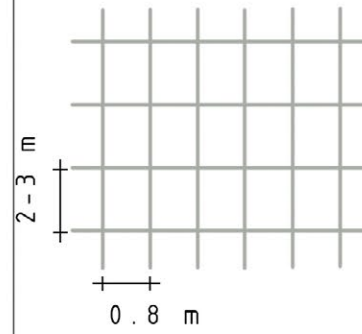
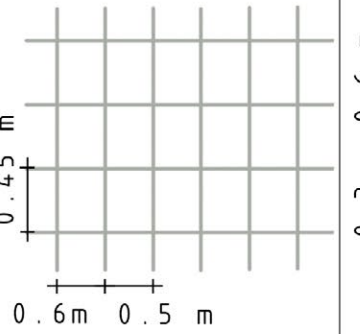
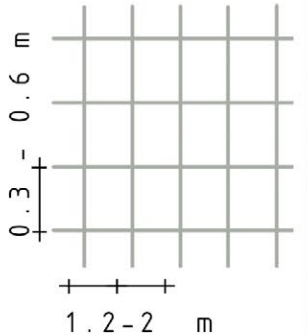
## \_Κύκλος εποχών φύτευσης



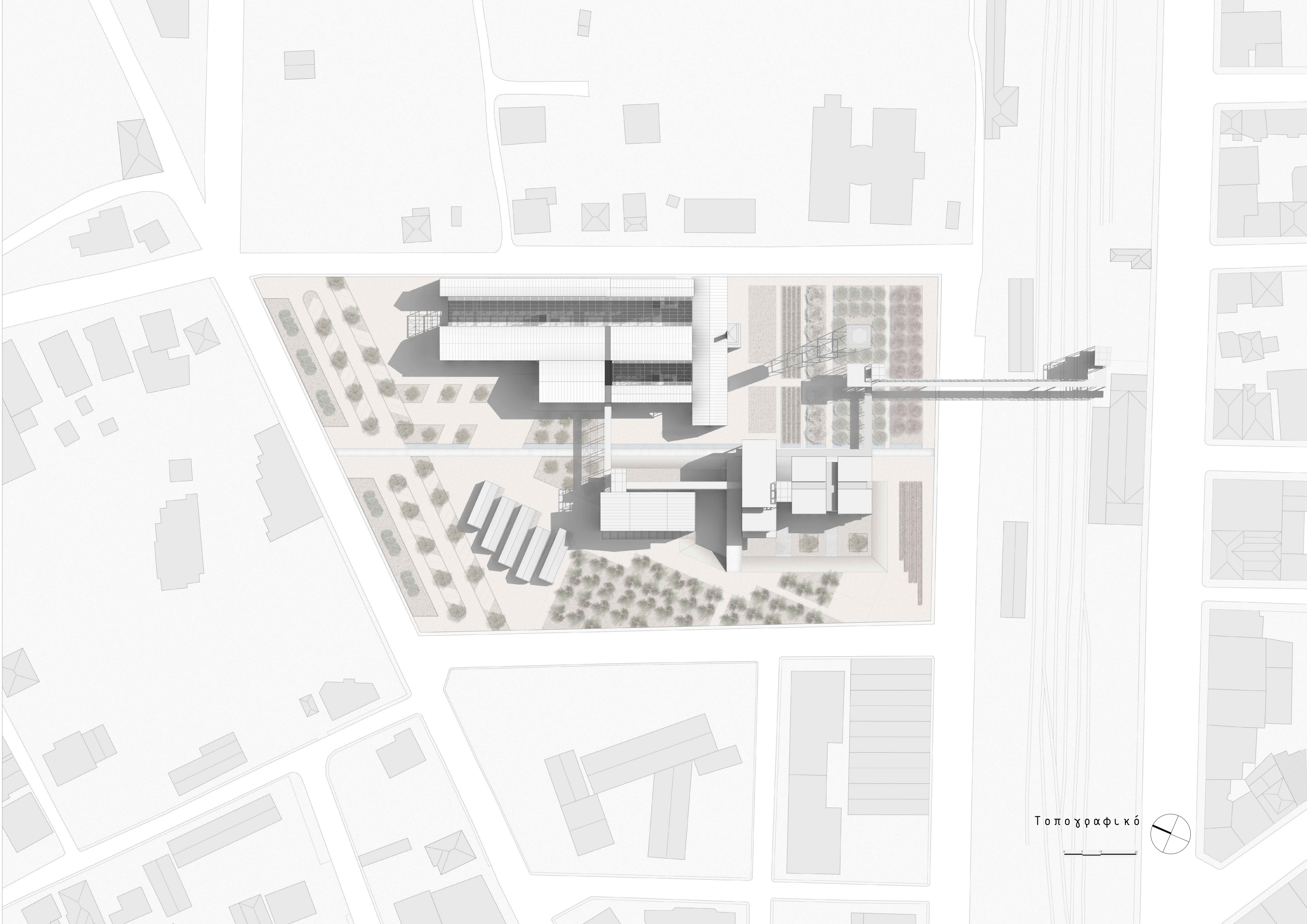


# \_ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

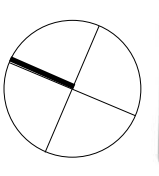
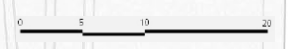
## \_Κατάλογος προτεινόμενων καλλιεργειών

Μηλιές	Κερασιές	Αμυγδαλιές	Φουντουκιές	Πορτοκαλιές	Ελιές	Αμπέλια	Ντοματιές	Καρπουζιά	Φραουλιά	Λεβάντα
										
										
σχήμα τετραγώνου ή γραμμές	σχήμα τετραγώνου	τετράγωνο	5X6 δενδρώδης μορφή 7X8 θαμνώδης μορφή	5-5.50X4.5 5X4	σε τετράγωνα ή ρομβους					
φυλλοβόλο	φυλλοβόλο	φυλλοβόλο	φυλλοβόλο	αειθαλές	αειθαλές					





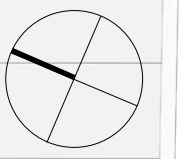
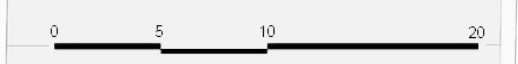
Τοπογραφικό



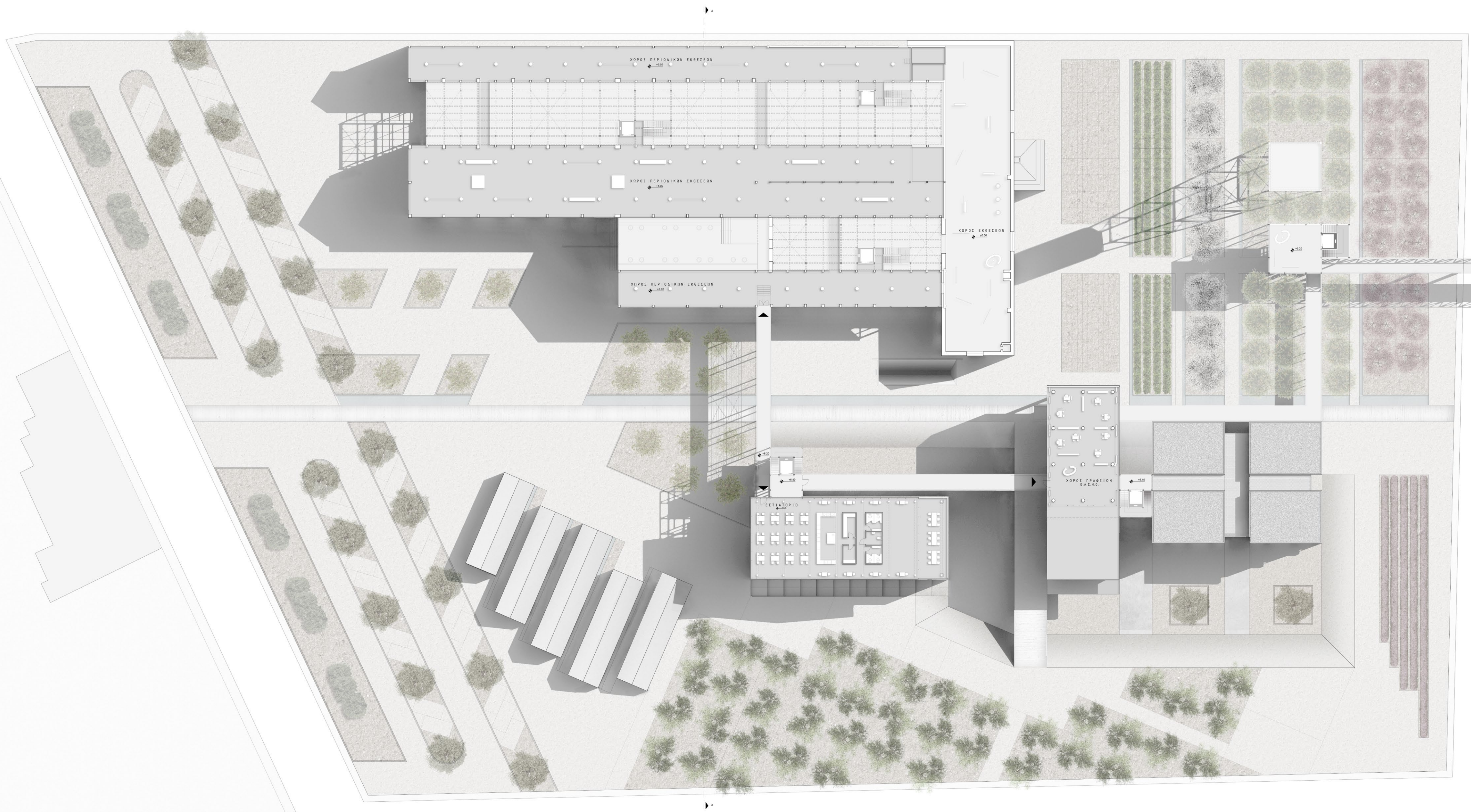




Κάτοψη Ισογείου συγκροτήματος

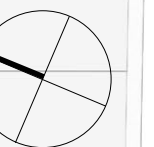






Κάτοψη ορόφου συγκροτήματος

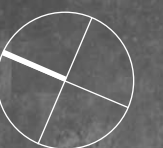
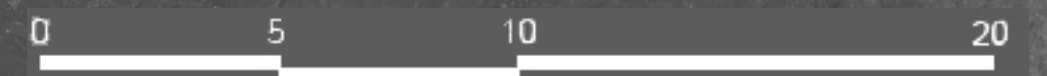
0 5 10 20



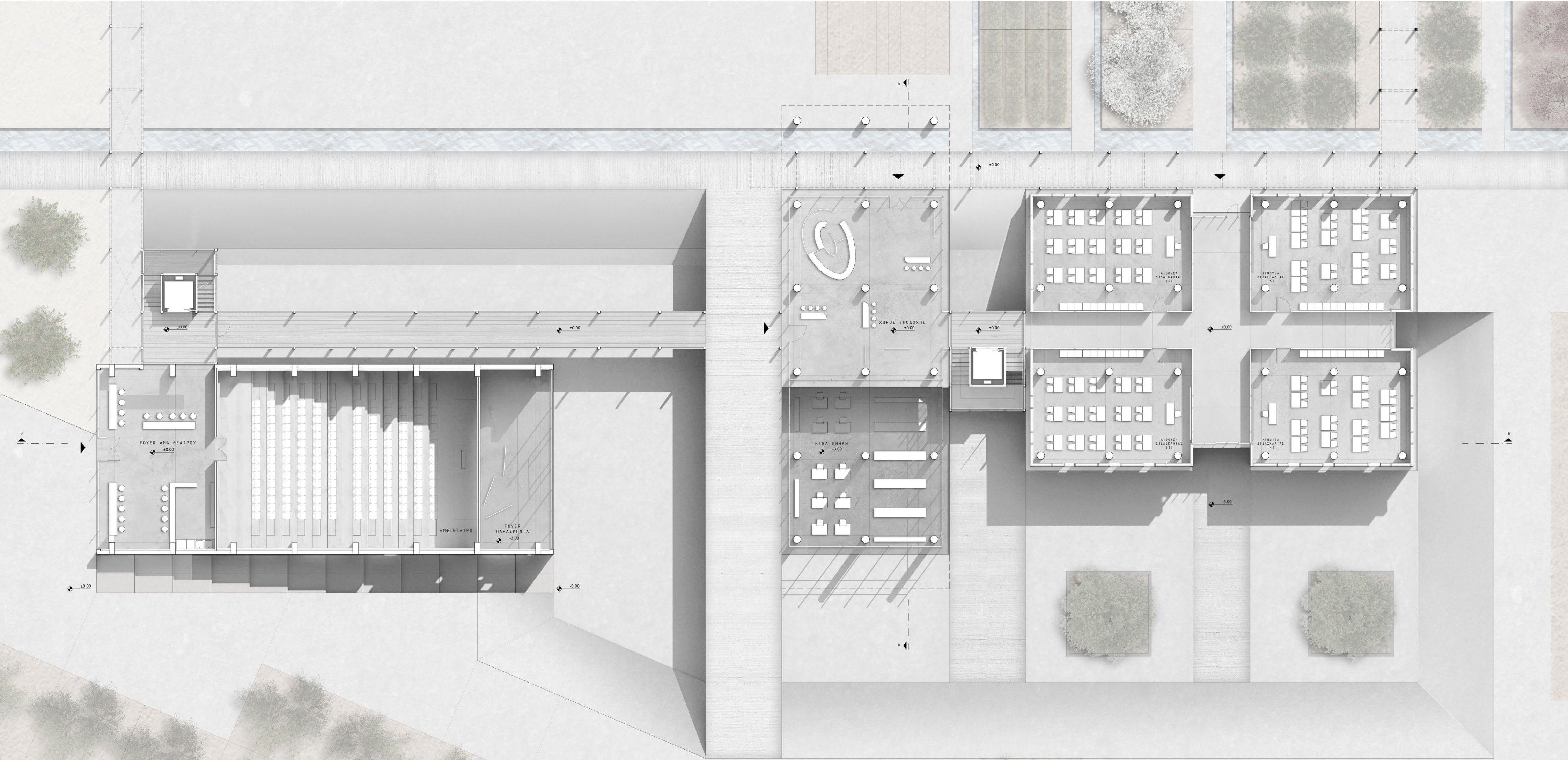




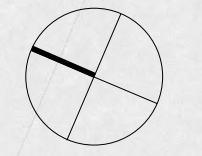
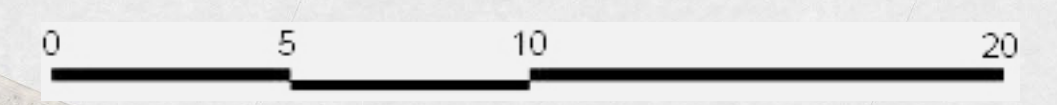
Κάτοψη υπογείου



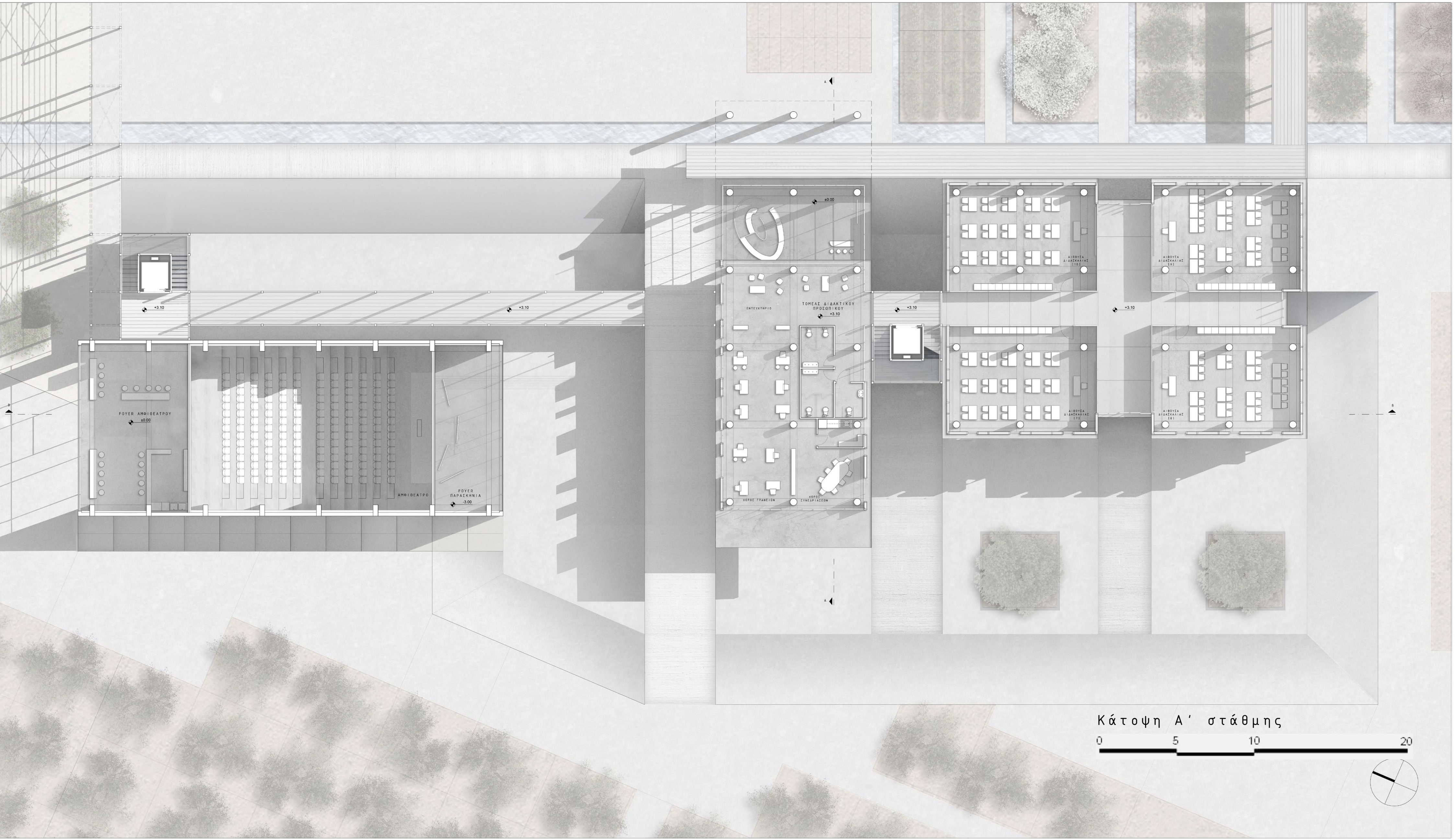




Κάτοψη Ισογείου







FOYER ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ  
±0.00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ  
FOYER ΠΑΡΑΚΛΗΝΙΑ  
-3.00

ΕΠΙΣΤΗΤΗΡΙΟ

ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
+3.10

ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΞΕΙΩΝ  
ΧΩΡΟΣ ΕΥΝΕΜΙΑΣΕΩΝ

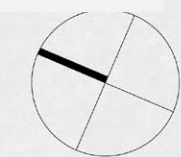
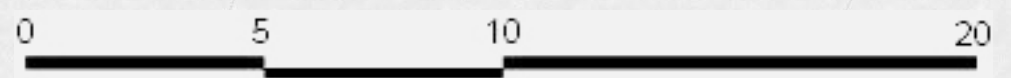
ΑΙΘΥΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΙΑΣ 1103

ΑΙΘΥΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΙΑΣ 1101

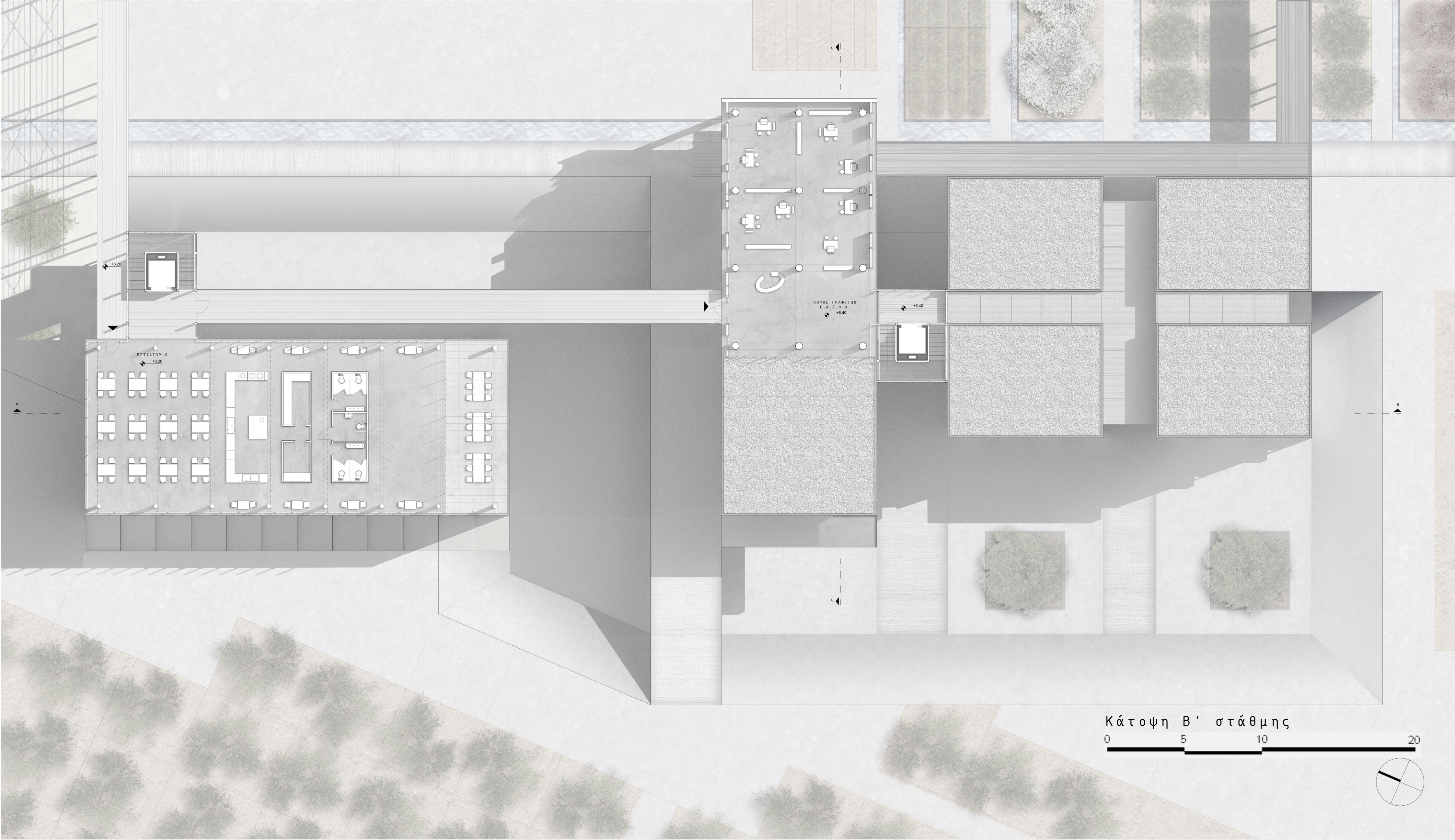
ΑΙΘΥΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΙΑΣ 1102

ΑΙΘΥΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΙΑΣ 1104

Κάτοψη Α' στάθμης



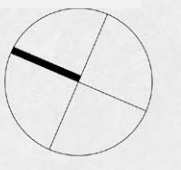
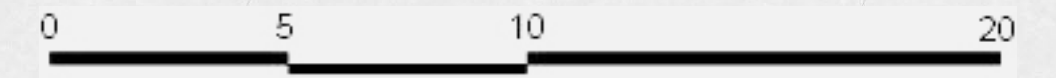




ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
+6.20

ΧΩΡΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ  
F.A.T.H.O  
+6.40

Κάτοψη Β' στάθμης

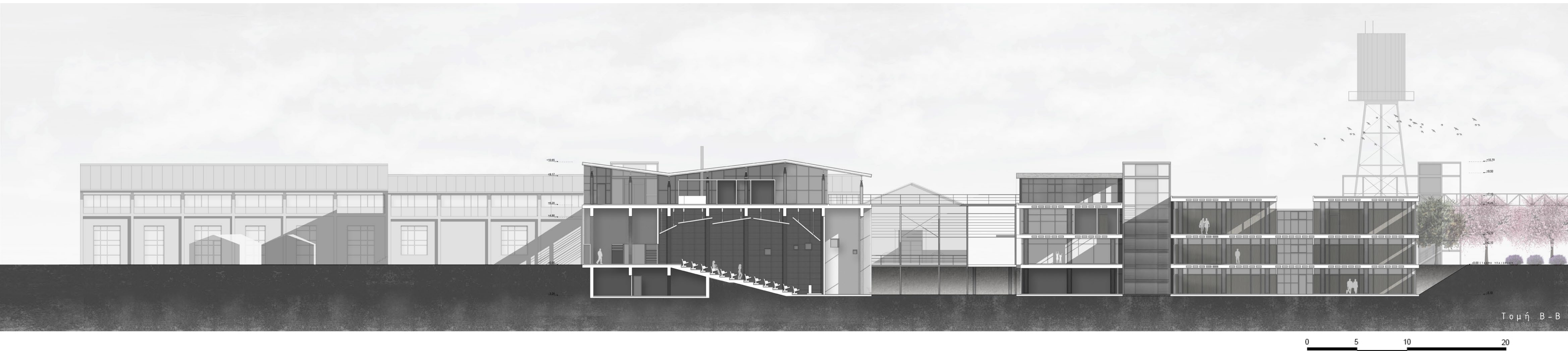




# \_ΟΨΗ-ΤΟΜΗ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ







0 5 10 20

Τομή Β-Β



0 5 10 20

Τομή Α-Α





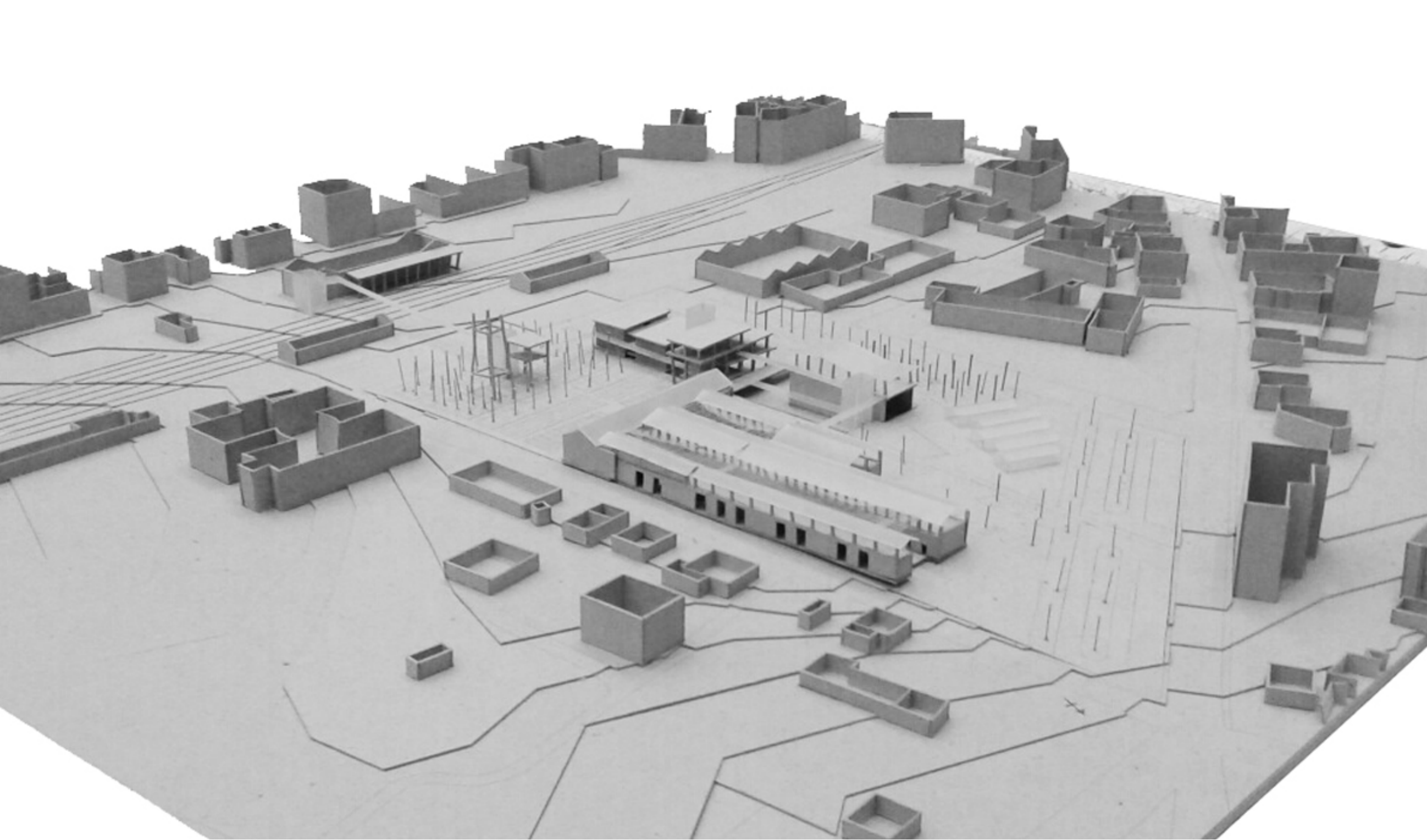


















## \_ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### \_Βιβλία - εργασίες - άρθρα

Αγριαντώνη Χ. 1986, *Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα το 19ο αιώνα*, Ιστορικό αρχείο των εκδόσεων της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος

Αρώνη - Τσίχλη Κ. 1999, *Το σταφιδικό ζήτημα και οι Κοινωνικοί Αγώνες*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση

Βεργόπουλος Κ. 1975, *Το αγροτικό ζήτημα στην Ελλάδα - Η κοινωνική ενσωμάτωση της γεωργίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Εξάντας

Βιρτζίλι Λάουρα 2011, *Αποκατάσταση και επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου ΕΑΣΗΘ στον Πύργο Ηλείας*, ΔΠΜΣ Προστασία Μνημείων / Κατεύθυνση Α' Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Γεωργόπουλος Γιώργος, *Η πορεία της Ηλειακής Οικονομίας*, Η Πατρίς - Α' Τόμος, Πρόσωπα και γεγονότα στον 20ο αιώνα

Δάβος Βύρων 1997, *Τα σταφιδικά της Ηλείας (1827-1997)*, Αθήνα

Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Ηλείας-Ολυμπίας 2011, *Οι φάμπρικες της Μαυρομάτας, ημερολόγιο 2011*, Πύργος, Εκδόσεις Ποταμός

Τερζής Δημήτρης, *Ο πόλεμος για τον «μαύρο χρυσό» της αγροτιάς*, Η Εφημερίδα των Συντακτών, 16.08.2015

Τραμπαδώρος Διονύσιος 2012, *Το σταφιδικό ζήτημα - Το χρονικό της κρίσης και οι συνέπειές της*, Αθήνα

Καυκούλα Κ.- Παπαμίχος Ν.- Χαστάογλου Β. 1990, *Σχέδια πόλεων στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Παναπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιστημονική επετηρίδα του τμήματος αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής σχολής, Παράρτημα αρ. 15 1Β' τόμου

Κέντρο Επιχειρηματικής και Τεχνολογικής Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδος 2007, *Βιομηχανικά κτίρια της Δυτικής Ελλάδας, Αρχιτεκτονική φυσιογνωμία - Δυνατότητες αξιοποίησης*, Πάτρα, Εκδόσεις Το Δόντι

Συλλογικό έργο 2000, *Η Ιστορία του Ελληνικού Έθνους-ΙΔ-Νεώτερος Ελληνισμός από το 1861 έως το 1913*, Αθήνα, Εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών

### \_Ιστότοποι

<http://www.agrodata.gr/0/0/0/16/αναζήτηση-παραγωγών/.html>

<http://www.agrogos.gr/team/52-es-ileias-olympias>

<http://www.slideshare.net/rcreeee/energy-audit-in-building-2010-day-4-passive-solar-15622170>

<https://agrotikes-eykairies.gr/ypostirixi/fytiki-paragwgi/item/140-thermokhpio.html>

<http://www.amapola.gr/kalitheia/subcat/282.html>

<http://www.elgo.gr/index.php/elgo-demeter-activities/elgo-demeter-professional-agriculture-education>

<http://moutoulas.blogspot.gr/>

<http://www.thessalikigi.gr/enot-news/2353>

[http://www.agrotypos.gr/images/stories/file/kanonismoι/Synetair\\_nomosxedio.pdf](http://www.agrotypos.gr/images/stories/file/kanonismoι/Synetair_nomosxedio.pdf)

<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/97-6.pdf>

Σημειώνεται τέλος ότι από τη διπλωματική εργασία της Λ. Βιρτζίλι "Αποκατάσταση και επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου ΕΑΣΗΘ στον Πύργο Ηλείας" έχουν χρησιμοποιηθεί σχέδια -έπειτα από συνεννόηση μαζί της και παραχώρηση του υλικού από την ίδια- ως υπόβαθρο για το υφιστάμενο παλιό κέλυφος, και συγκεκριμένα : από το φάκελο "Αποτύπωση" τα σχέδια Τ2Β, 1Β, 2Β και 3Β και από το φάκελο "Παθολογία" το σχέδιο Π12.