

Από μηχανής

επανασχεδιασμός της πλατείας Σπιανάδα

στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας

Επουδαστής

Μέσσας Ιωάννης

Επιβλέποντες καθηγητές

Βοζάνη Αριάδνη

Μπελαβίλας Νίκος

Σύμβουλος καθηγητής

Βασιλάτος Παναγιώτης



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2016

Από μηχανής

επανασχεδιασμός της πλατείας Σπιανάδα

στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας

Επουδαστής

Μέσσας Ιωάννης

Επιβλέποντες καθηγητές

Βοζάνη Αριάδνη

Μπελαβίλας Νίκος

Σύμβουλος καθηγητής

Βασιλάτος Παναγιώτης



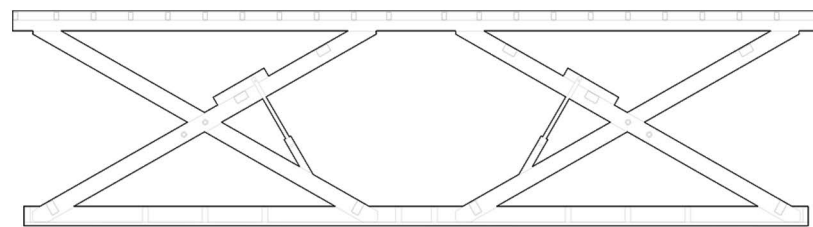
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2016

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται τον επανασχεδιασμό της Σπιανάδα , μιας πλατείας σε άμεση γειτνίαση με την Παλιά Πόλη και το Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας . Πρόκειται για την κεντρική πλατεία της πόλης της Κέρκυρας , και ως εκ τούτου για μια πλατεία με τεράστια τοπική αλλά και υπερτοπική σημασία , δεδομένης της μεγάλης τουριστικής κίνησης του νησιού . Στο πλαίσιο της παρούσας διπλωματικής εργασίας , ολόκληρος ο χώρος της Σπιανάδα σχεδιάζεται αφενός ως πλατεία , αφετέρου ως χώρος πρασίνου . Ο σχεδιασμός εκτείνεται μέχρι και την παρακείμενη μεσαιωνική τάφρο , η οποία σχεδιάζεται ως μικρό λιμάνι - καρνάγιο , έδρα του Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων Κέρκυρας . Καθοριστικοί παράγοντες όσον αφορά στις συνθετικές επιλογές ήταν αφενός ο σεβασμός προς τα σημαντικά μνημεία και προς την ιστορικότητα του χώρου και αφετέρου η ανάγκη η πλατεία να μπορεί μεταβάλλεται , έτσι ώστε να ανταποκρίνεται σε διαφορετικές λειτουργίες (πλατεία , υπαίθριο καθιστικό , χώρος για μικρές και μεγάλες υπαίθριες εκδηλώσεις , γήπεδο κρίκετ) . Το τελικό αποτέλεσμα είναι μια μηχανική πλατεία , ένας χώρος δηλαδή ο οποίος ορίζεται και μεταβάλλεται « από μηχανής » .

ΠΟΛΥΕΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

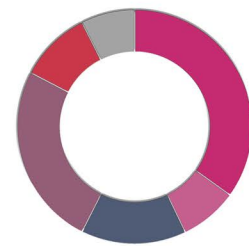


ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ
ΕΔΡΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
μόνιμος πληθυσμός : 102.071

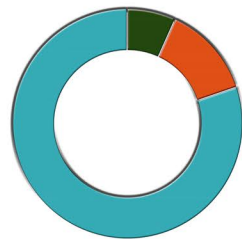
ΦΥΛΟ :
άντρες : 49.594
θήλειες : 52.477

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ :
ελληνική : 92.832
άλλη : 9.239



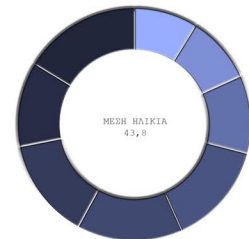
ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ	34,87%	ΣΥΝΤΑΞΙΟΧΟΙ	25,21%
ΖΗΤΟΥΣΑΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	8,03%	ΟΙΚΙΑΚΑ	9,98%
ΕΠΟΥΔΑΣΤΕΣ	14,53%	ΛΟΙΠΑ	7,47%

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΣΧΟΛΙΑΣ



ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ	6,47%
ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ	13,07%
ΤΡΙΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ	80,25%

ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΜΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ



0-9 ΕΤΩΝ	8,84%	40-49 ΕΤΩΝ	14,68%
10-19 ΕΤΩΝ	9,37%	50-59 ΕΤΩΝ	13,95%
20-29 ΕΤΩΝ	10,80%	60-69 ΕΤΩΝ	11,77%
30-39 ΕΤΩΝ	14,29%	70+ ΕΤΩΝ	16,30%

ΟΜΑΔΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΟΡΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 300.000



ΟΙΚΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

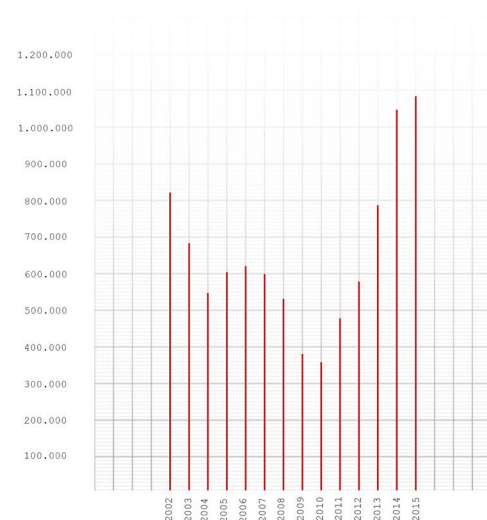
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 300.000

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Κέρκυρα, χάρη στην πλούσια ιστορία της, διαθέτει πλήθος αρχαίων μνημείων. Ορισμένα από τα πιο σημαντικά, και παγκοσμίως γνωστά, είναι η παλιά πόλη, το σύνολο των οχυρώσεων της, η Παλαιόπολις, το Αχιλλειον, η Παλαιοκαστρίτσα, το Ποντικονήσι, το Αγγελόκαστρο. Επί πλέον διαθέτει πλούσιο και μοναδικό φυσικό περιβάλλον. Είναι ένα καταπράσινο νησί με πλήθος όμορφων παραλιών. Το κλίμα της Κέρκυρας είναι εύκρατο με ήπιους χειμώνες και ζεστά καλοκαίρια. Έλος η Κέρκυρα φημίζεται για τον πνευματικό και πολιτιστικό της πλούτο, καθώς και τα ιδιαίτερα ήθη και έθιμά των κατοίκων της. Πασίγνωστες είναι οι ιδιαίτερα εντυπωσιακές θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις κατά τις εορτές του Πάσχα. Όλοι αυτοί οι παράγοντες καθιστούν την Κέρκυρα ένα ελκυστικό τουριστικό προορισμό.

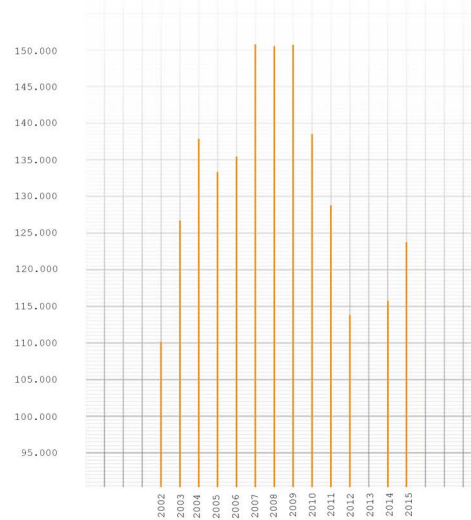
Η τουριστική κίνηση της Κέρκυρας ακολουθεί συνεχή ανοδική πορεία. Κάθε χρόνο υποδέχεται χιλιάδες επισκεπτών. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα ο πληθυσμός του νησιού την τουριστική σεζόν να διπλασιάζεται ή ακόμα και να τριπλασιάζεται. Η τουριστική περίοδος του νησιού διαρκεί από τον Απρίλιο μέχρι και τον Νοέμβριο.

Η Κέρκυρα διαθέτει και τις κατάλληλες υποδομές για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών της. Έχει διεθνή αεροπορική και ακτοπλοϊκή σύνδεση. Διαθέτει μεγάλο λιμάνι, ικανό να προσεγγίζουν ακόμα και τα μεγαλύτερα σε χωρητικότητα κρουαζιερόπλοια. Το αεροδρόμιο της, το Ιωάννης Καποδίστριας, εξυπηρετεί εσωτερικές και διεθνείς πτήσεις. Είναι το 5ο σε αφίξεις αεροδρόμιο της Ελλάδας και ένα από τα συνολικά 13 διεθνή αεροδρόμια της χώρας.



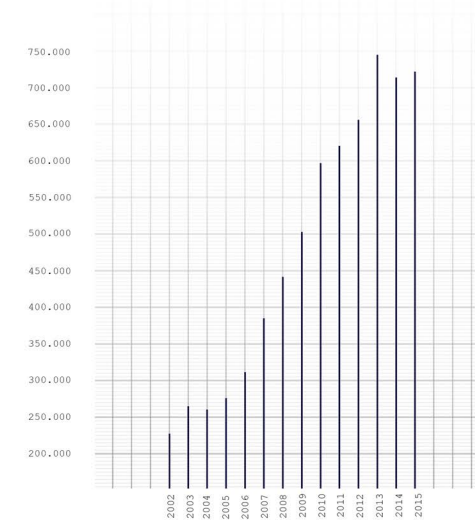
2002	961.091	2009	740.798
2003	892.077	2010	729.604
2004	824.184	2011	789.546
2005	852.496	2012	839.759
2006	860.735	2013	943.917
2007	849.774	2014	1.074.289
2008	815.948	2015	1.092.658

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ



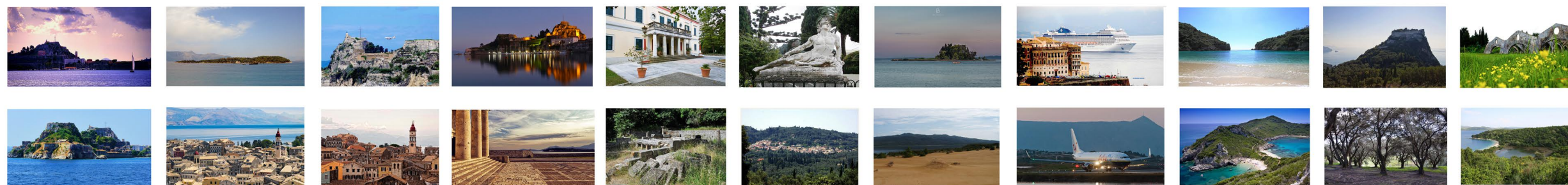
2002	110.141	2009	150.627
2003	126.658	2010	138.453
2004	137.800	2011	128.746
2005	133.256	2012	113.755
2006	135.395	2013	106.993
2007	150.726	2014	115.701
2008	150.484	2015	123.753

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ - ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

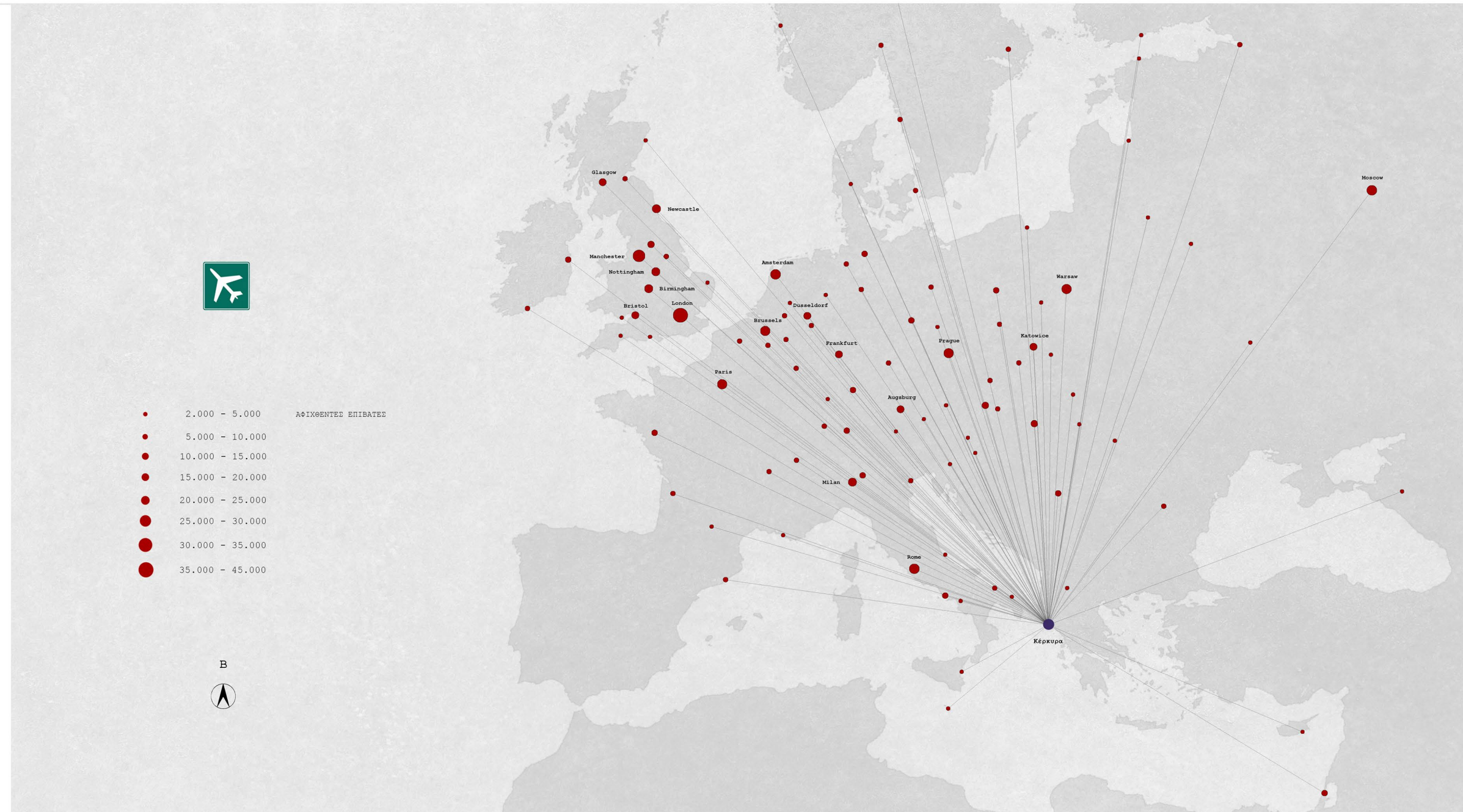


2002	227.429	2009	503.031
2003	264.871	2010	596.602
2004	260.279	2011	620.474
2005	276.050	2012	655.762
2006	311.445	2013	744.651
2007	384.553	2014	713.581
2008	441.600	2015	721.618

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΛΙΜΑΝΙΟΥ - ΑΦΙΞΕΙΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΩΝ

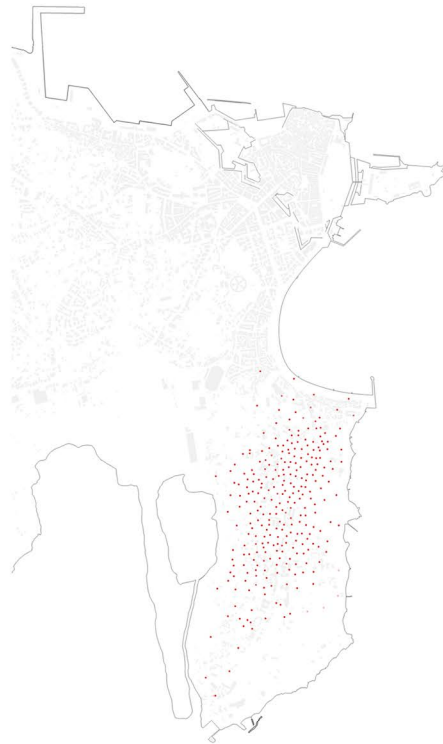


Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

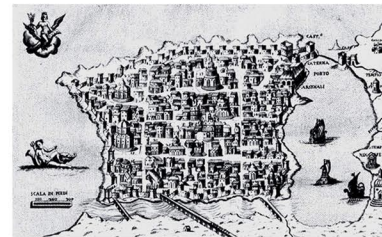


ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΠΙΑΝΑΔΑ



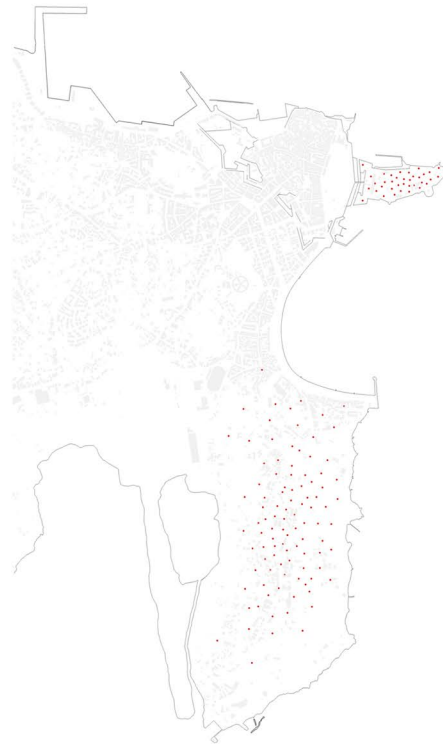
8



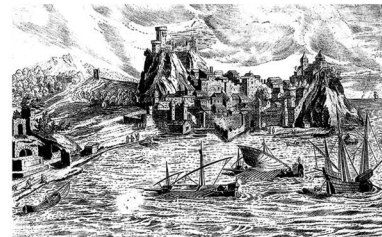
Ανδρέας Μασουράς , 17ος αιώνας
Φανταστικός χάρτης της αρχαίας Κέρκυρας
<https://atcorfu.com/el/corfu-aqueduct/>

Η γεωγραφική θέση της Κέρκυρας (θέση «κλειδί» για την είσοδο στην Αδριατική) και ο φυσικός της πλούτος στην ιστορική διαδρομή της προσέδωσαν ιδιαίτερη στρατηγική, ναυτική και εμπορική σημασία και την κατέστησαν στόχο των επεκτατικών διαθέσεων των άλλων λαών. Ένας μεγάλος αριθμός κατακτητών πέρασε από την Κέρκυρα αφήνοντας ανεξίτηλα ίχνη στην κοινωνική δομή και τον αρχιτεκτονικό της ιστό. Κατά την φιλολογική παράδοση πηραϊτοί από όλους τους Έλληνες στο νησί ήρθαν από την Εύβοια οι Ερετριείς γύρω στα 775 - 750 π.Χ. και ίδρυσαν αποικία. Ακολούθησαν οι Κορινθιοί το 734 π.Χ. με το βασιλιά Κερκονάτη που εκδίωξαν τους Ερετριείς και ίδρυσαν δική τους αποικία, κτιζόντας πόλη με το όνομα Χερσούπολη στην χερσόνησο που εκτείνεται μεταξύ της λίμνης Χαλκισιαπούλου και του κόλπου της Γαρίτσας, όπου υπήρχαν δύο φυσικά λιμάνια με το όνοματα Υλιανός Λιμνή και Λιμνή του Αλκινόου. Η πόλις αυτή είναι γνωστή σήμερα με το όνομα Παλαιόπολις. Το έτος 229 π.Χ. ήταν η πρώτη ελληνική πόλις που υποτάχθηκε από την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, παρέμεινε υπό την κυριαρχία των Ρωμαίων έως το έτος 395 μ.Χ.

8ος αιώνας π.Χ. - 5ος αιώνας μ.Χ.



14



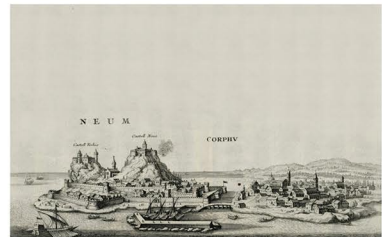
Hendrik III van Cleve (1525 - 1590)
Corfu insula
<http://www.geheugenvannederland.nl/7/nl/items/BVB01:BDH13316PK>

Από το έτος 395 έως το έτος 1204 μ.Χ. η Κέρκυρα αποτελούσε Βυζαντινή κτήση. Κατά την χρονική αυτή περίοδο δόχθηκε επανειλημμένες επιδρομές από διάφορα Γερμανικά Φέλλα (Ούνιους, Βανδάλους, Γότθους). Την σφοδρότερη επίδραση την υπέστη το έτος 500 μ.Χ. από τους Γότθους, οπότε καταστράφηκε ολοκληρωτικά η Χερσούπολις - Παλαιόπολις. Εκτοτε η πόλις μεταφέρθηκε βαθμιαία στην «Δικωρήνη Χερσούπολη» (που ήταν εκ φυσικής θέσης πιο σιγυρή) και δημιουργήθηκαν οικισμοί μέσα στα κάστρα. Το 1204 μ.Χ. μετά την κατάλυση του Βυζαντινού κράτους από τους Σταυροφορούς της Δ΄ Σταυροφορίας, η Κέρκυρα καταλήφθηκε από τους Βενετούς και παρέμεινε στην Ενετική κυριαρχία έως το έτος 1214 μ.Χ. Από το έτος 1214 μ.Χ. έως το έτος 1267 μ.Χ. αποτέλεσε τμήμα του Δεσποτάτου της Ηπείρου και από το έτος 1267 μ.Χ. έως το έτος 1386 μ.Χ. βρισκόταν υπό την κυριαρχία των Ανδηγαυών.

6ος αιώνας μ.Χ. - 14ος αιώνας μ.Χ.



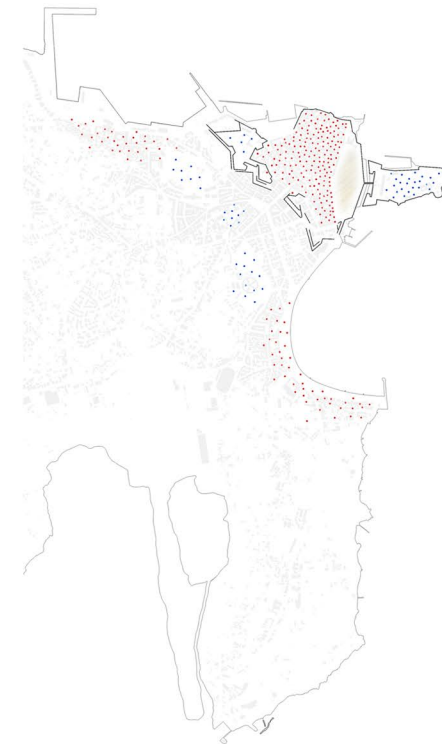
15



Christoph Weigel the Elder (1654-1725)
Carte de Corfou en 1720
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Corfou_1720.jpg

Το 1386 μ.Χ. οι Κερκυραίοι αντιλαμβάνοντο τον κίνδυνο από την Τουρκική επεκτατικότητα, αναγκάστηκαν να αναυθίσουν ισχυρό προπύργιο και έτσι «βήλωναν πίστη» στην βολητότητα Δημοκρατία της Βενετίας. Η Βενετία, ισχυρό ναυτικό κράτος της εποχής, επέδωκε την κατοχή της Κέρκυρας αφού η θέση της εξυπηρετούσε τα εμπορικά και στρατιωτικά της συμφέροντα, και το 1402 μ.Χ. εδραίωσε και επίσημα την κατοχή του νησιού. Τον 13ο, 14ο και 15ο αιώνα οι οικισμοί επεκτάθηκαν και έξω από τα κάστρα και άρχισε η δημιουργία και προστασιών οικισμών στις παρυφές Μαντουκιού και Γαρίτσας. Μέχρις τις αρχές του 15ου αιώνα η πόλις της Κέρκυρας ήταν ατελείωτη και στις δύο κορυφές - βράχους - της πόλης υπήρχαν υποτυπώδη οχυρωματικά έργα.

14ος αιώνας μ.Χ. - 15ος αιώνας μ.Χ.



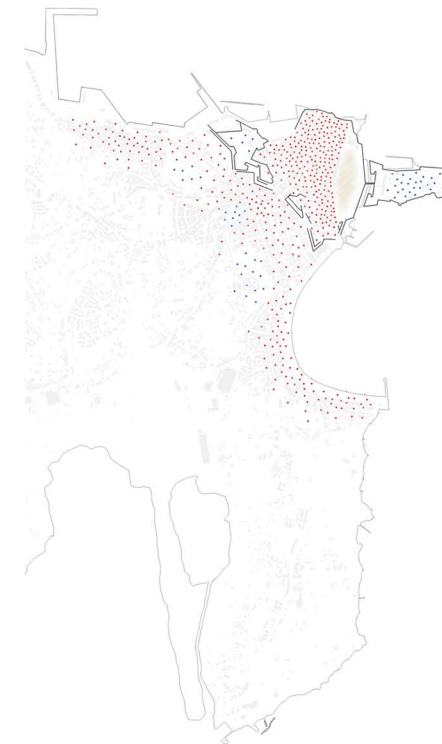
16



Άγνωστου, μέσα 18ου αιώνα
Χάρτης της πόλεως της Κέρκυρας
σουλχού Johann Georg Maximilian von Fürstenhoff

Η Τουρκική επιθετικότητα και η στρατηγική και εμπορική σημασία της Κέρκυρας ανάγκασαν του Βενετούς να καταστήσουν την Κέρκυρα «απορθητό» φρούριο. Τον 15ο και τον 16ο αιώνα οι Βενετοί εκτέλεσαν πλήθος οχυρωματικών αμυντικών έργων στην πόλη της Κέρκυρας. Συγκεκριμένα την περίοδο αυτή ενισχύθηκαν οι οχυρώσεις του Παλαιού Φρουρίου με το σύστημα της εποχής, πραγματικό σύστημα κατασκευάστηκε το Νέο Φρούριο, η πόλη περιτείχισθηκε από την δυτική και βόρεια πλευρά της και μπροστά από το Παλιό Φρούριο καθαιρέθηκε ο οικισμός και δημιουργήθηκε μεγάλος ανοικτός, αόριμος, χυμώδης και αδέσμευτος χώρος, η Σπιανάδα. Ήταν τόσο αποτελεσματικές οι οχυρωματικές αυτές που αποκρούστηκαν επιτυχώς πέντε (5) πολιορκίες των Τούρκων. Την περίοδο αυτή ενισχύθηκε ακόμα περισσότερο η αμυντική ικανότητα της πόλης με την αοράριση των τριών λόφων Αβρούσι, Σωτήρας και περιοχής Σαρόκο.

16ος αιώνας μ.Χ. - 18ος αιώνας μ.Χ.



19



Άγνωστου , αρχές 19ου αιώνα
Αγγλικός χάρτης της Κέρκυρας
<http://www.corfuhistory.eu/?p=3858>

Η ενετική κυριαρχία στην Κέρκυρα, αλλά και σε όλα τα Ιόνια νησιά, το 1797 μ.Χ. έπαυσε με την κατάλυση του Ενετικού κράτους από τους Δημοκρατικούς Γάλλους. Ακολούθησε η κατοχή της Κέρκυρας από τους Δημοκρατικούς Γάλλους, από τους Ρώσους και από το έτος 1814 από τους Άγγλους, στην κυριαρχία των οποίων παρέμεινε έως το έτος 1864. Την περίοδο αυτή δεν υπήρξαν σημαντικές αλλαγές στο πολεοδομικό ιστό της πόλης, παρά μόνον η κατασκευή σημαντικών διοικητικών κτιρίων. Η εξέλιξη των όπλων και των μεθόδων του πολέμου αναίρεσαν την αμυντική αξία των παραπάνω οχυρωματικών αμυντικών έργων. Σταδιακά καθαιρέθηκε μεγάλο μέρος των περιτειχισμών της πόλης. Η πόλη άρχισε να επεκτείνεται και εκτός των τειχών και τον 20ο αιώνα ενυψώθηκε πλέον με τα προσκία της (Γαρίτσα, Μαντουκί).

19ος αιώνας μ.Χ. - 21ος αιώνας μ.Χ.

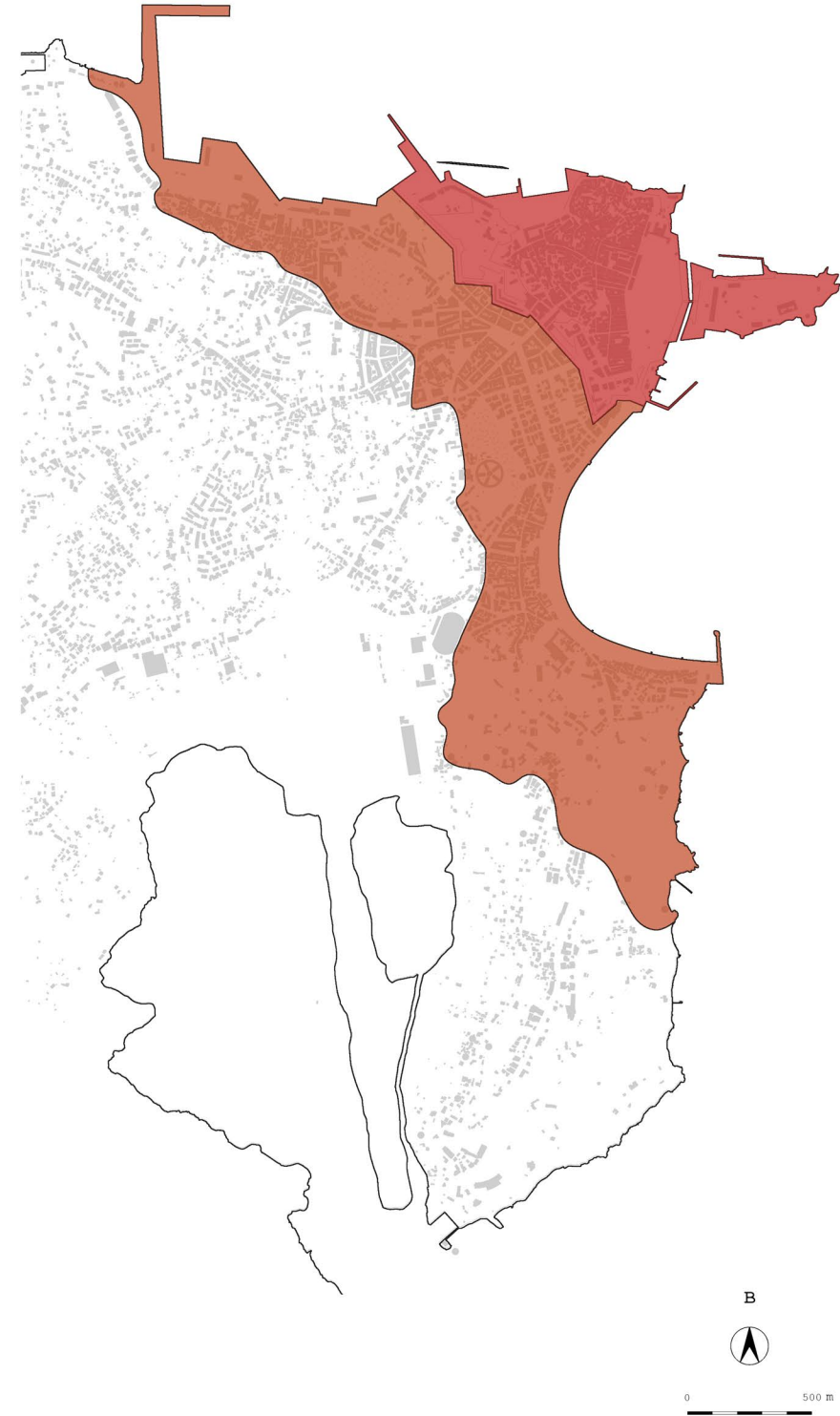
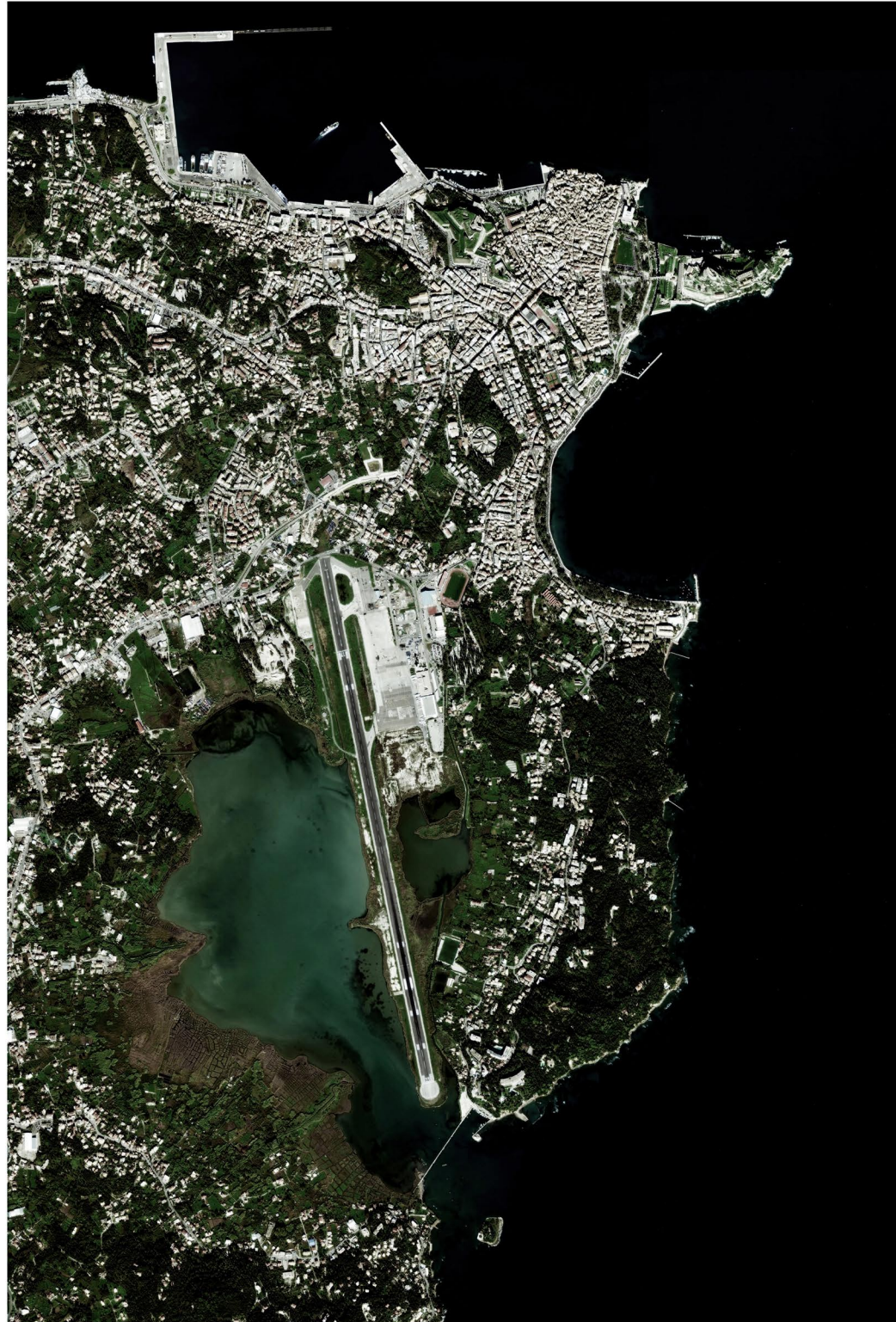
Ερετριείς (775 π.Χ. - 735 π.Χ.)
Κορινθιοί (735 π.Χ. - 665 π.Χ.)
Ανεξάρτητη πόλη - κράτος (665 π.Χ. - 229 π.Χ.)
Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (229 π.Χ. - 395 π.Χ.)

Βυζαντινή Αυτοκρατορία (395 π.Χ. - 1204 π.Χ.)
Α' Βενετική κυριαρχία (1204 π.Χ. - 1214 π.Χ.)
Δεσποτάτο της Ηπείρου (1214 π.Χ. - 1268 π.Χ.)
Ανδηγαυική κυριαρχία (1268 π.Χ. - 1386 π.Χ.)

Β' Βενετική κυριαρχία (1386 π.Χ. - 1796 π.Χ.)

Β' Βενετική κυριαρχία (1386 π.Χ. - 1796 π.Χ.)

Δημοκρατικοί Γάλλοι (1796 π.Χ. - 1799 π.Χ.)
Ρωσοτουρκική επικυριαρχία (1799 π.Χ. - 1800 π.Χ.)
Ιόνιος Πολιτεία (1800 π.Χ. - 1807 π.Χ.)
Αυτοκρατορικοί Γάλλοι (1807 π.Χ. - 1814 π.Χ.)
Αγγλική προστασία (1814 π.Χ. - 1864 π.Χ.)
Ένωση με το ελληνικό κράτος (1864)



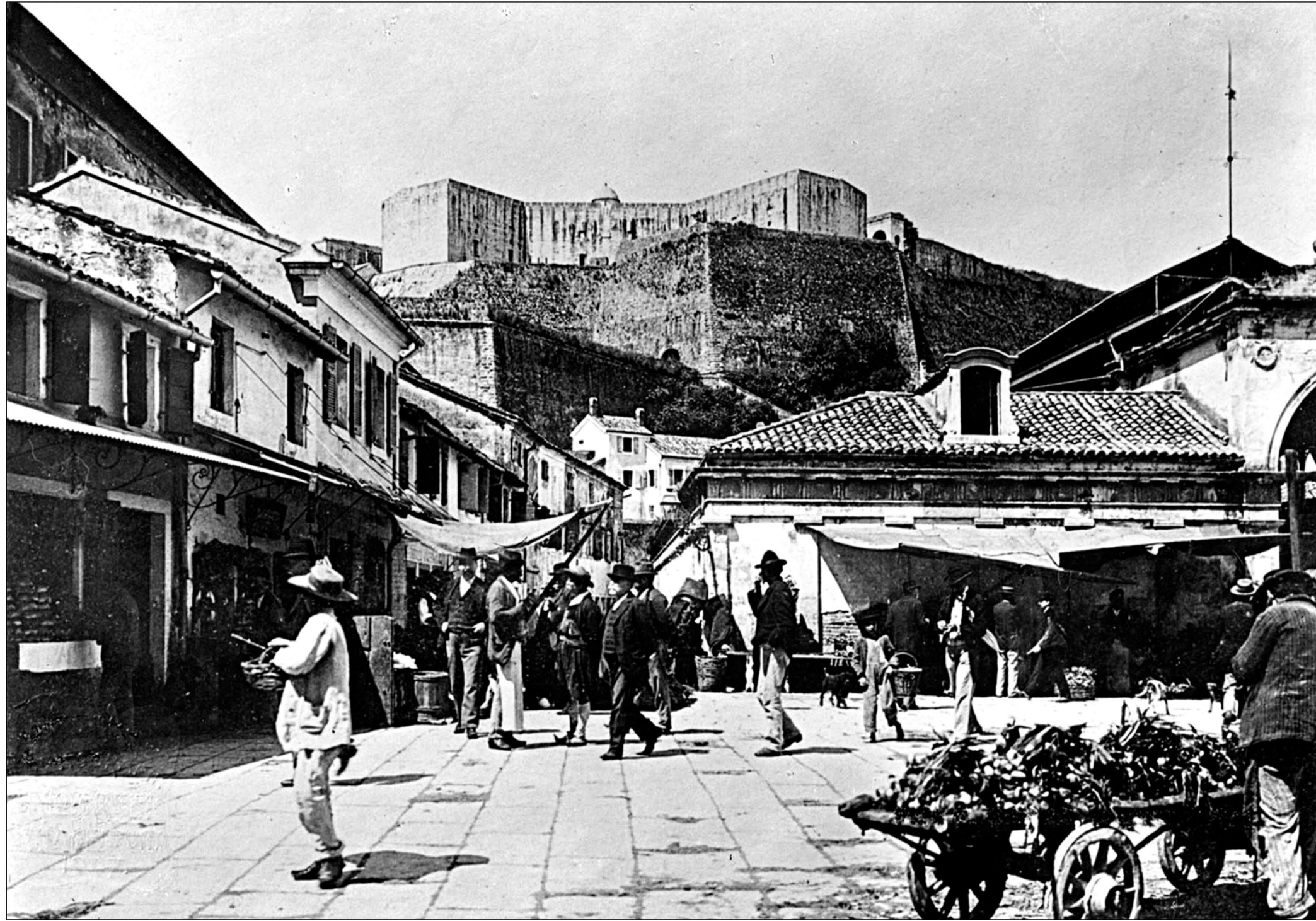
ΠΕΡΙΟΧΗ ΥΠΑΓΟΜΕΝΗ ΣΤΗΝ UNESCO (ΕΤΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ 2007)

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 15.000

- ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
- ΖΩΝΗ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

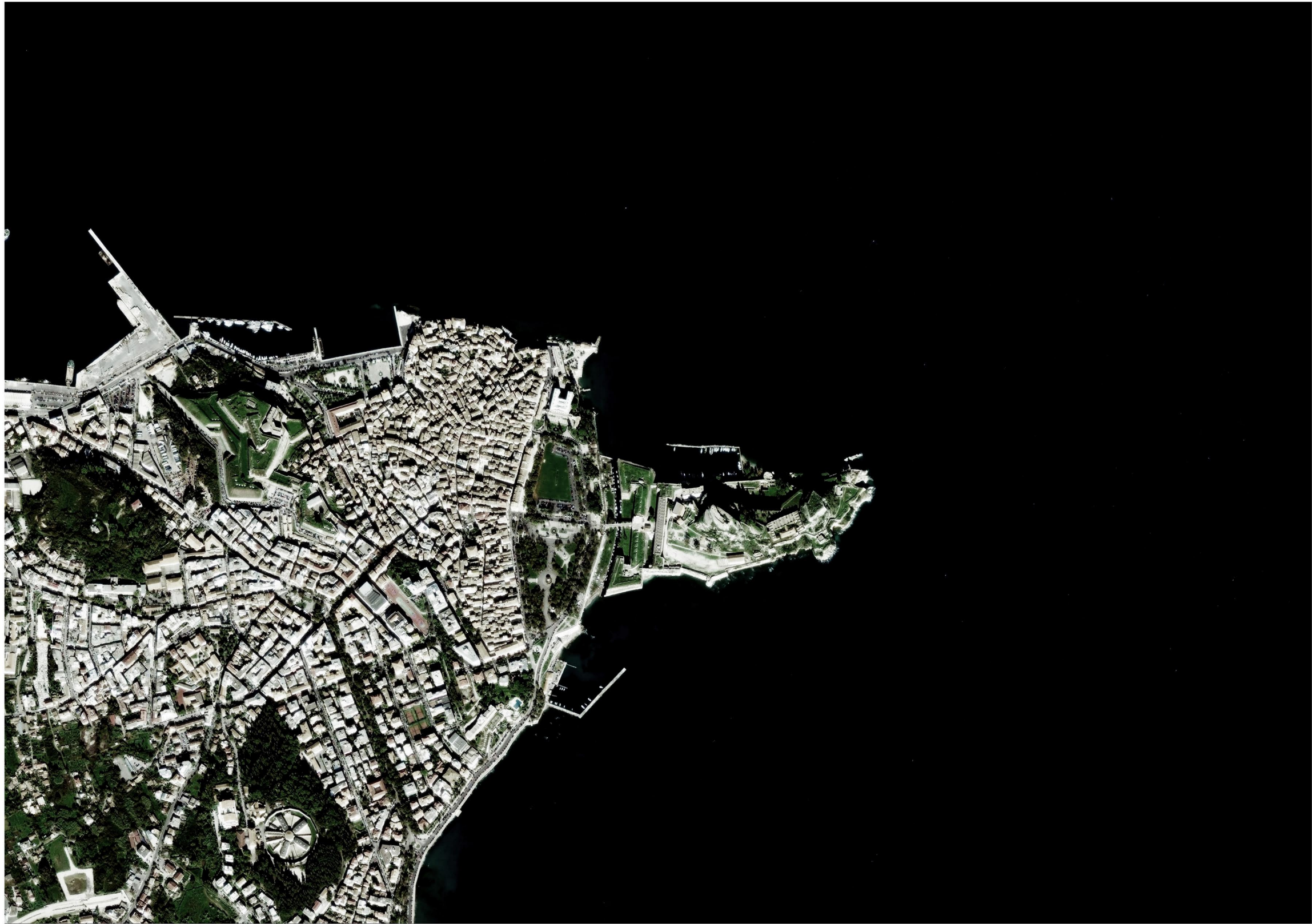
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ





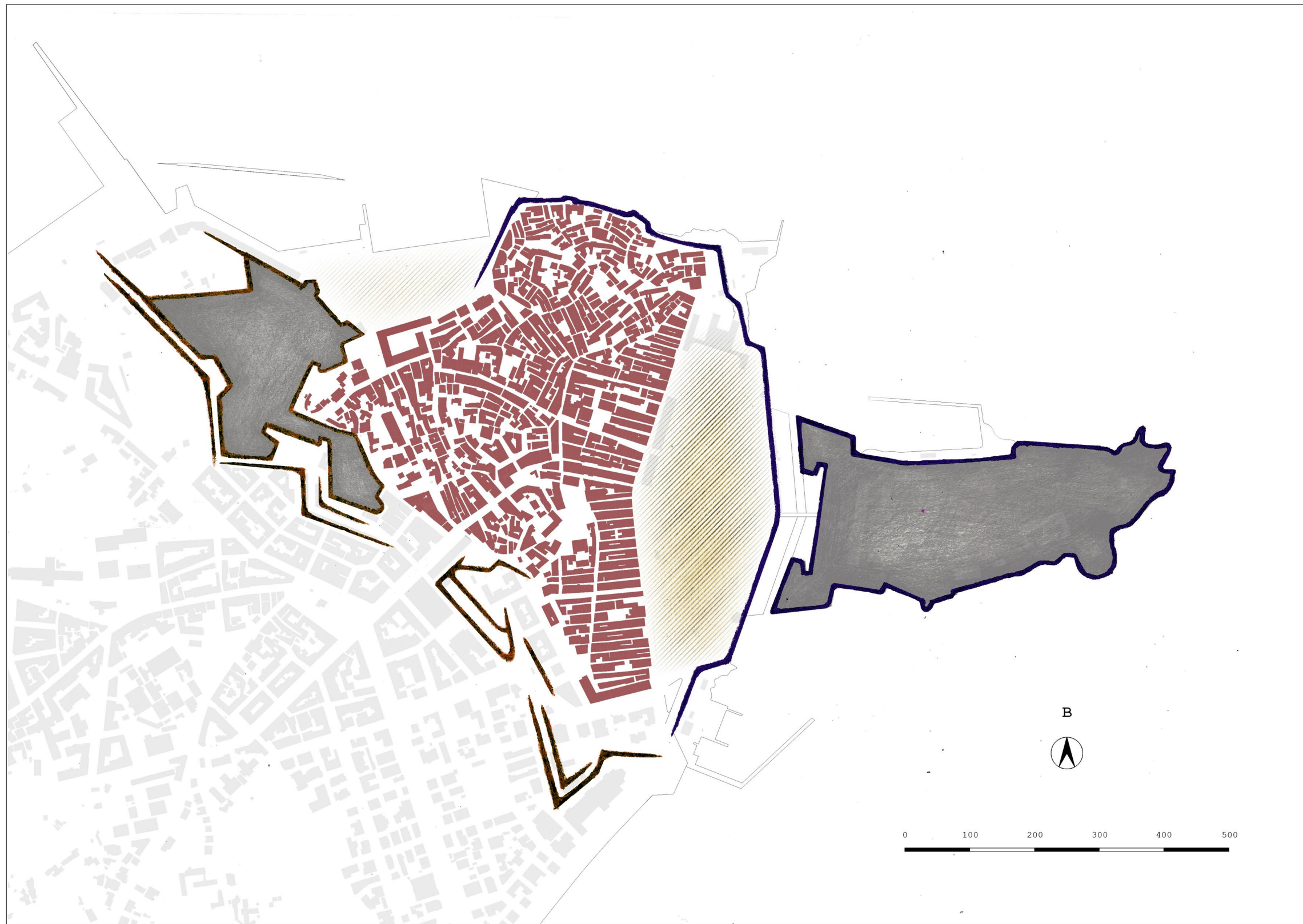


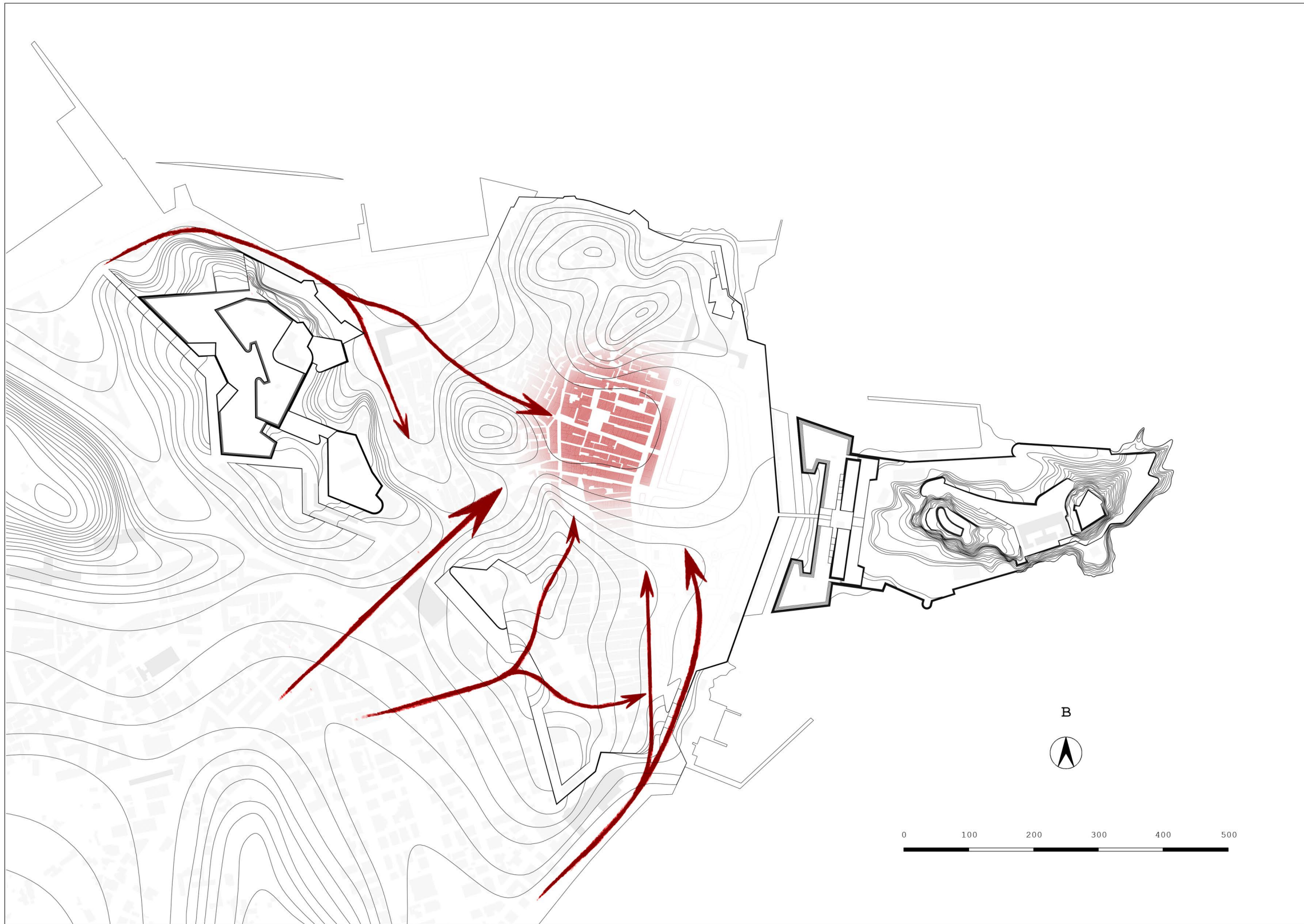
CORFU
N. 3456. CORFU, HOTEL BELL VENISE.

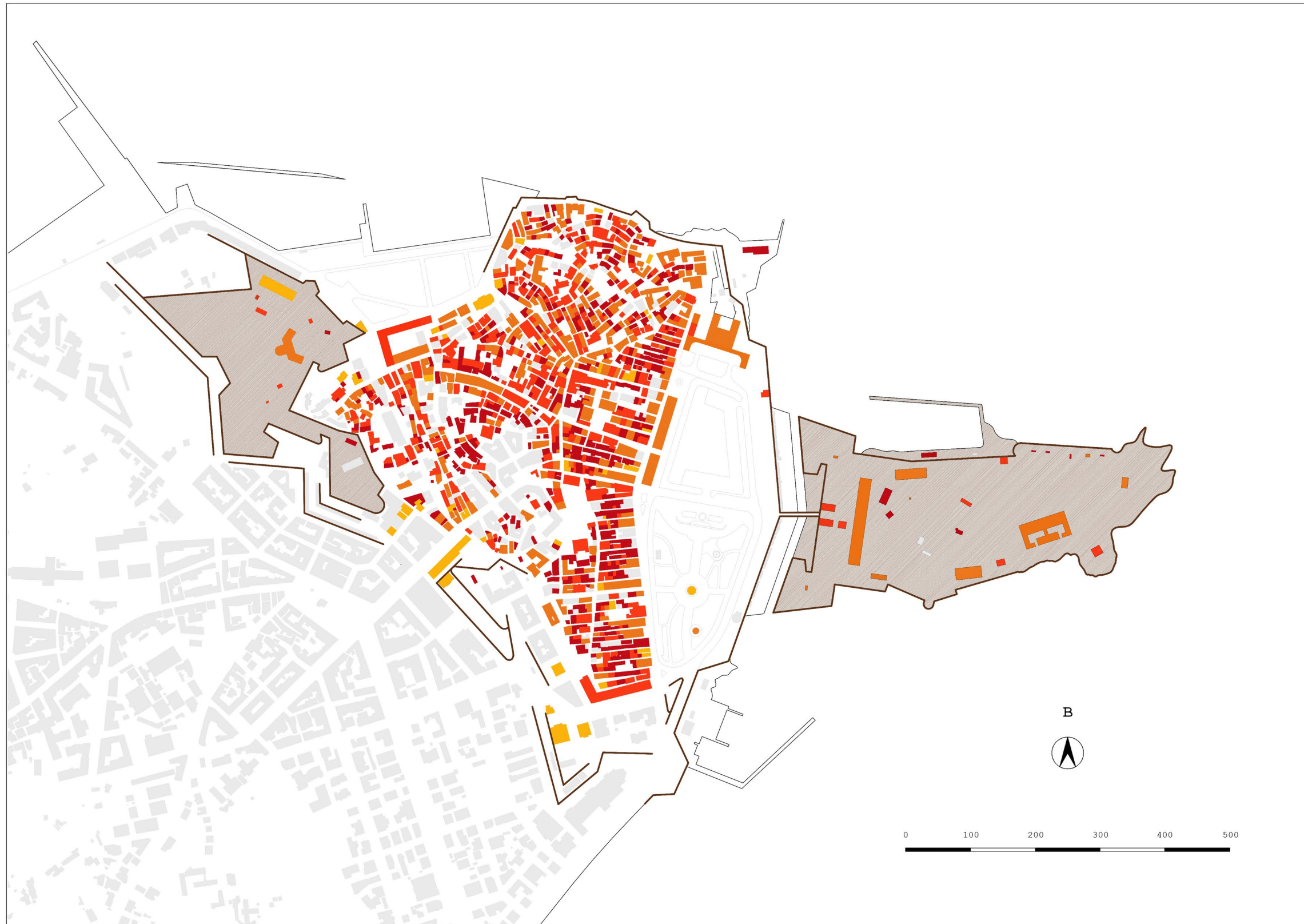


ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ









ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ




ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000



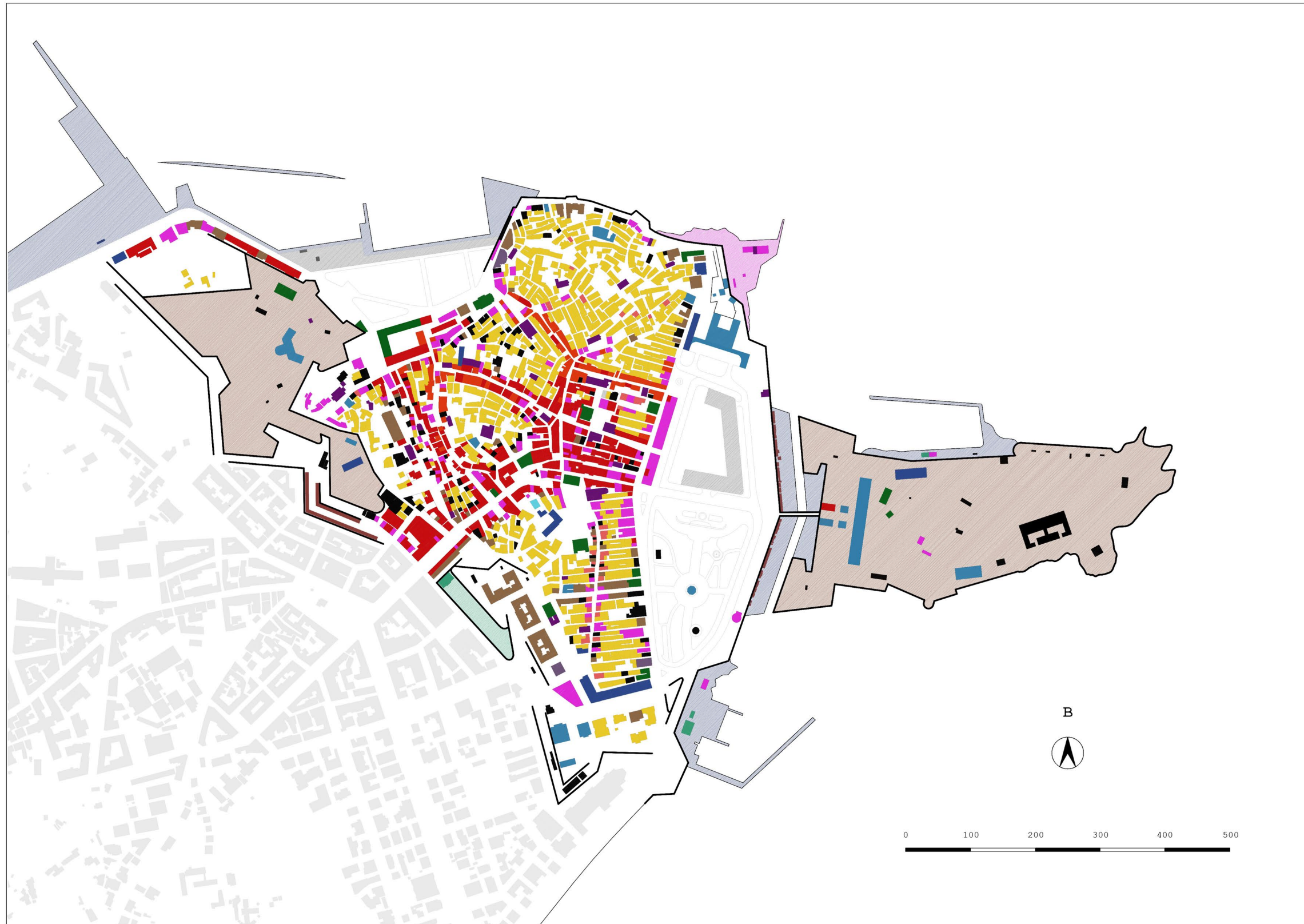


ΚΥΡΗΓΜΕΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

-  ΚΟΣΜΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ
-  ΝΑΟΙ
-  ΕΝΕΤΙΚΕΣ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ - ΕΝΕΤΙΚΑ ΦΡΟΥΡΙΑ





ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΙΣΟΓΕΙΩΝ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

	ΛΙΑΝΙΚΟ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΕΣΤΙΑΣΗ- ΑΝΑΨΥΧΗ		ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		ΘΡΗΣΚΕΙΑ		ΛΙΜΑΝΙ-ΜΑΡΙΝΑ
	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ		ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ		ΥΓΕΙΑ		ΦΡΟΥΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ		ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
	ΛΙΑΝΙΚΟ ΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ		ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΕΥΛΟΓΟΙ		ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ		ΑΠΟΘΗΚΕΣ		ΚΕΝΑ ΙΣΟΓΕΙΑ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΟΡΟΦΩΝ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

	ΛΙΑΝΙΚΟ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΕΣΤΙΑΣΗ- ΑΝΑΨΥΧΗ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ -ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		ΘΡΗΣΚΕΙΑ		ΛΙΜΑΝΙ-ΜΑΡΙΝΑ
	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΚΑΤΟΙΚΙΑ		ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ		ΥΓΕΙΑ		ΦΡΟΥΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ		ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
	ΛΙΑΝΙΚΟ ΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ		ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ		ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΕΥΛΟΓΟΙ		ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ		ΑΠΟΘΗΚΕΣ		ΚΕΝΑ ΓΣΟΤΕΙΑ

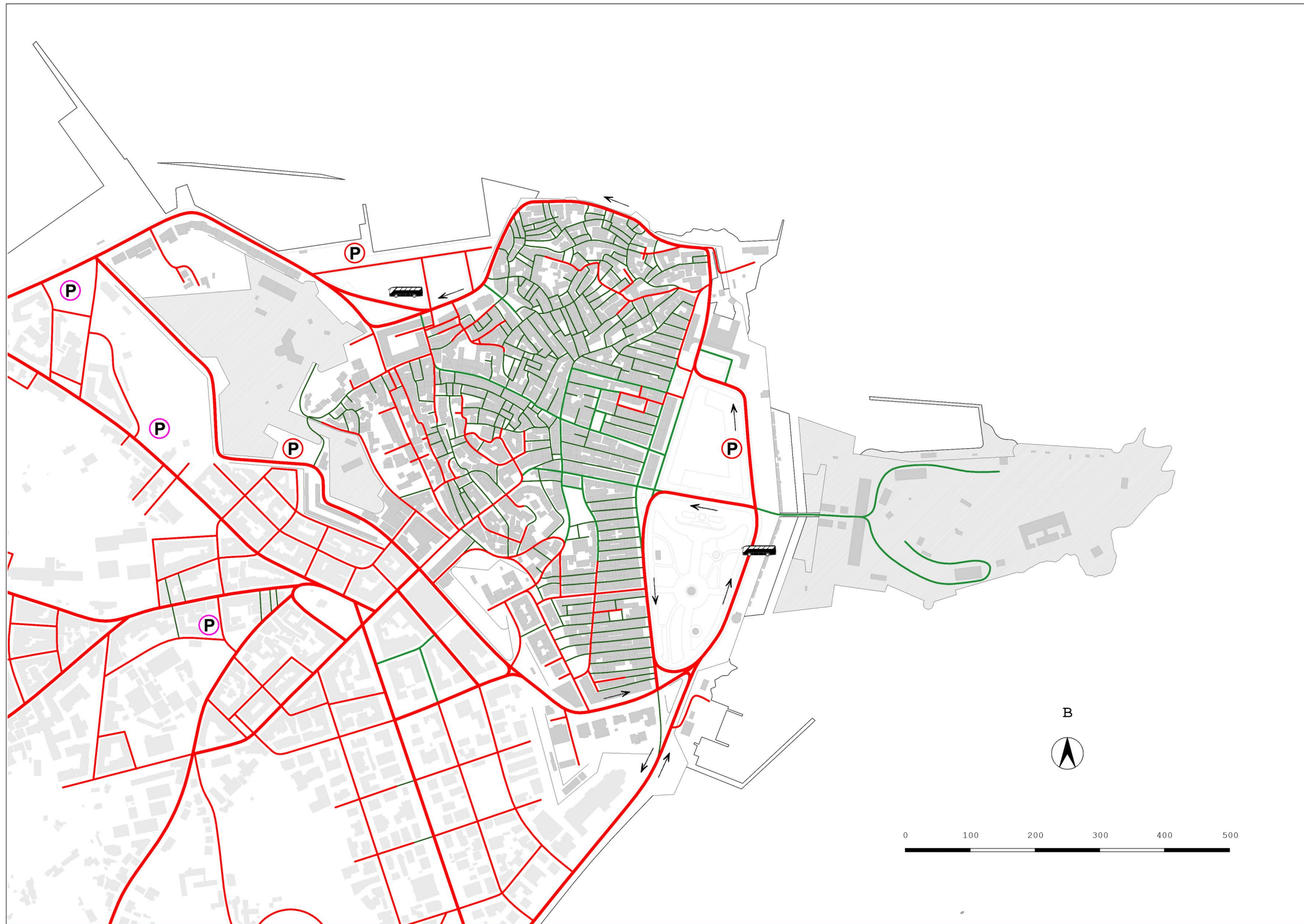


ΠΛΑΤΕΙΕΣ - ΠΛΑΤΩΜΑΤΑ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

- ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ
- ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

- | | | | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1. ΛΙΣΤΟΝ | 4. ΚΟΦΙΝΕΤΑ | 5. ΠΕΝΤΟΦΑΝΑΡΟ | 7. ΠΛ. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ | 9. ΠΛ. ΑΝΟΥΝΤΣΙΑΤΑ | 11. ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ | 13. ΠΛ. ΣΠΗΛΙΑΣ | 15. ΠΙΝΙΑ |
| 2. ΣΠΙΑΝΑΔΑ | 3. ΑΝΑΚΤΟΡΑ | 6. ΦΑΛΗΡΑΚΙ | 8. ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ | 10. ΠΛ. ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ | 12. ΠΛ. ΣΑΡΟΚΟ | 14. ΠΛ. ΗΡΩΩΝ | 16. ΠΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ |



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

— ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΔΙΚΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ
— ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΔΟΙ

— ΔΡΟΜΟΙ ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ
(ΛΟΓΩ ΑΝΑΓΥΨΟΥ , ΣΤΕΝΟΤΗΤΑΣ ΧΩΡΟΥ)
— ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ

Ⓟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
Ⓟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

🚌 ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

— ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΔΙΚΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ
— ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΔΟΙ

— ΔΡΟΜΟΙ ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ
(ΛΟΓΩ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ , ΣΤΕΝΟΣΗΤΑΣ ΧΩΡΟΥ)
— ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ

— ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΔΟΙ - ΔΡΟΜΟΙ ΧΑΜΗΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- - - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ














Ⓟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
Ⓟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Ⓟ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ
🚌 ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 5000

- | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--------------------|---|------------------|---|--------------------------------------|---|----------------------------------|
|  | ΜΟΥΣΕΙΑ |  | ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ |  | ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ |  | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ |  | ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ |
|  | ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ |  | ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ |  | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ |  | ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ |  | ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ |
|  | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ |  | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ |  | ΣΧΟΛΕΙΑ | | | | |



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ





















ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ | ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



Edward Dodwell (1767 - 1832)
Simone Pomardi (1760 - 1830)
Απεικόνιση της Σπιανάδα στις αρχές του 19ου αιώνα
[http://www.matk.gr/en/publications/the-ionian-islands-western-greece-\(edodwell-and-s-pomardi\)/](http://www.matk.gr/en/publications/the-ionian-islands-western-greece-(edodwell-and-s-pomardi)/)



Joseph Schranz (1803-1872)
Το ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου στην Κέρκυρα
<http://www.artuk.org/discover/artworks/the-palace-of-st-michael-and-st-george-corfu-29202>

A | ΟΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ

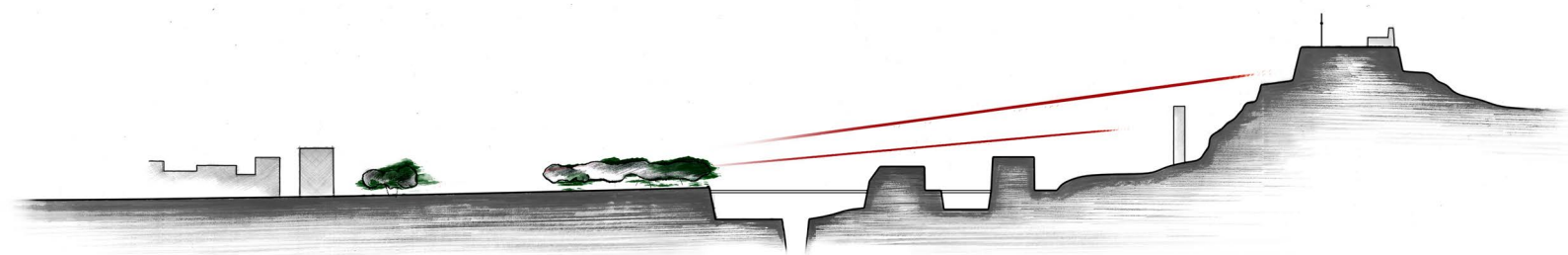
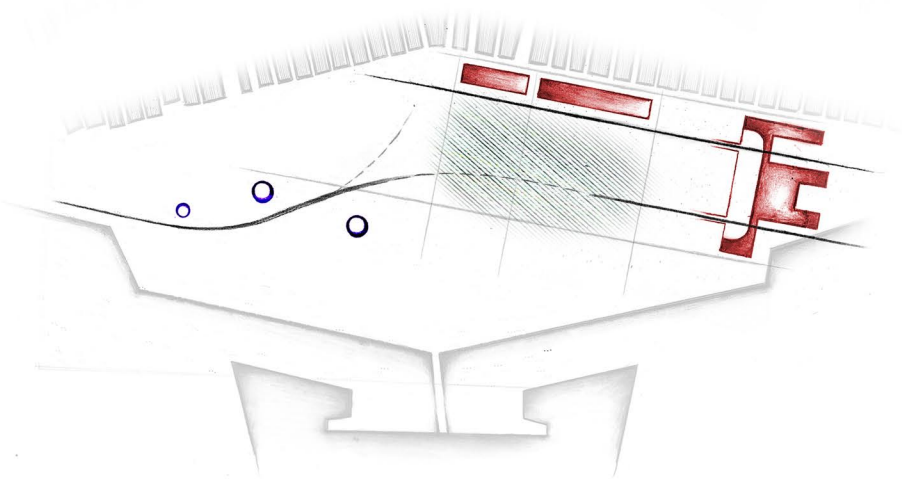
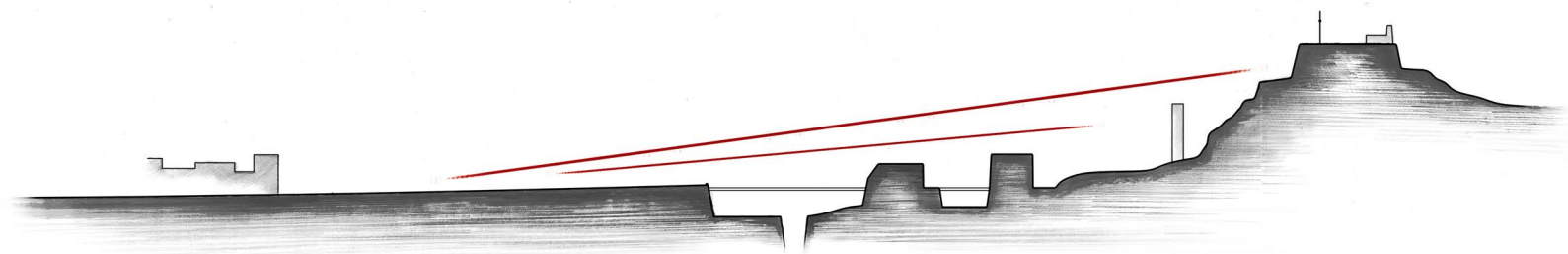
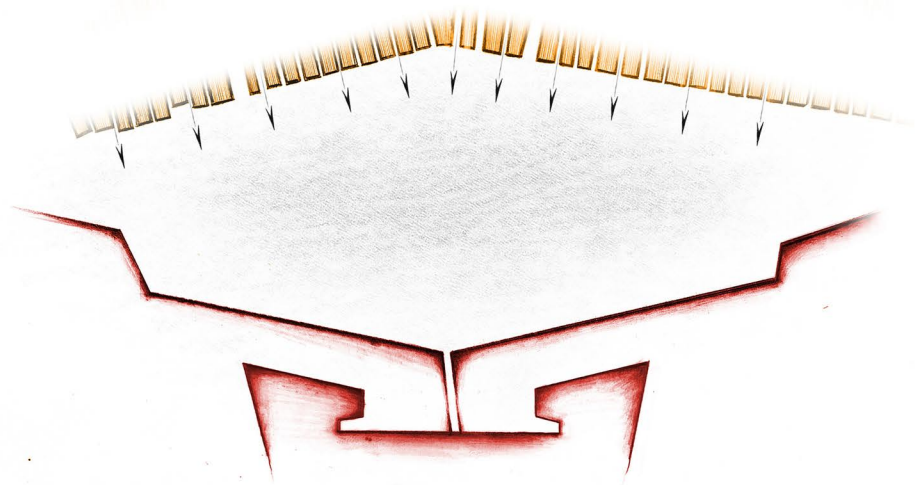
Ο χώρος που βρίσκεται σήμερα η Σπιανάδα μέχρι και τον 15ο αιώνα ήταν χώρος αραιής δόμησης. Επίσης χρησιμοποιούνταν και ως χώρος λειτουργιών της μεσαιωνικής πόλης (αγορά – el bazar) και ως χώρος για επίσημες τελετές. Η Σπιανάδα δημιουργήθηκε ως ανοικτός, ελεύθερος, χωρίς φυτά και αδιαμόρφωτος χλωμάτινος χώρος - αλάνα - από τους Βενετούς τον 15ο αιώνα με καθαίρεση των ευρισκομένων στο χώρο αυτό κατοικιών και ισοπέδωση του χώρου. Άλλωστε το όνομα της προέρχεται από την Ιταλική λέξη splanare, που σημαίνει ισοπεδώνω. Σκοπός της δημιουργίας της ήταν η ενίσχυση της άμυνας του Παλαιού Φρουρίου, καθότι εκτείνεται μπροστά ακριβώς από αυτό και ως ελεύθερος ανοικτός χώρος άφηνε έκθετους τους επιτιθέμενους στα πυροβόλα του Φρουρίου. Χρησιμοποιήθηκε από τους Βενετούς και ως χώρος στρατιωτικής εκπαίδευσης. Καθόλου το μακρό χρονικό διάστημα της δεύτερης κατοχής της Κέρκυρας από τους Βενετούς (1402 έως και το 1797) η Σπιανάδα διατήρησε τον παραπάνω στρατιωτικό χαρακτήρα της και η λειτουργία της ήταν ως διαχωριστικός χώρος του Παλιού Φρουρίου και της Πόλης.

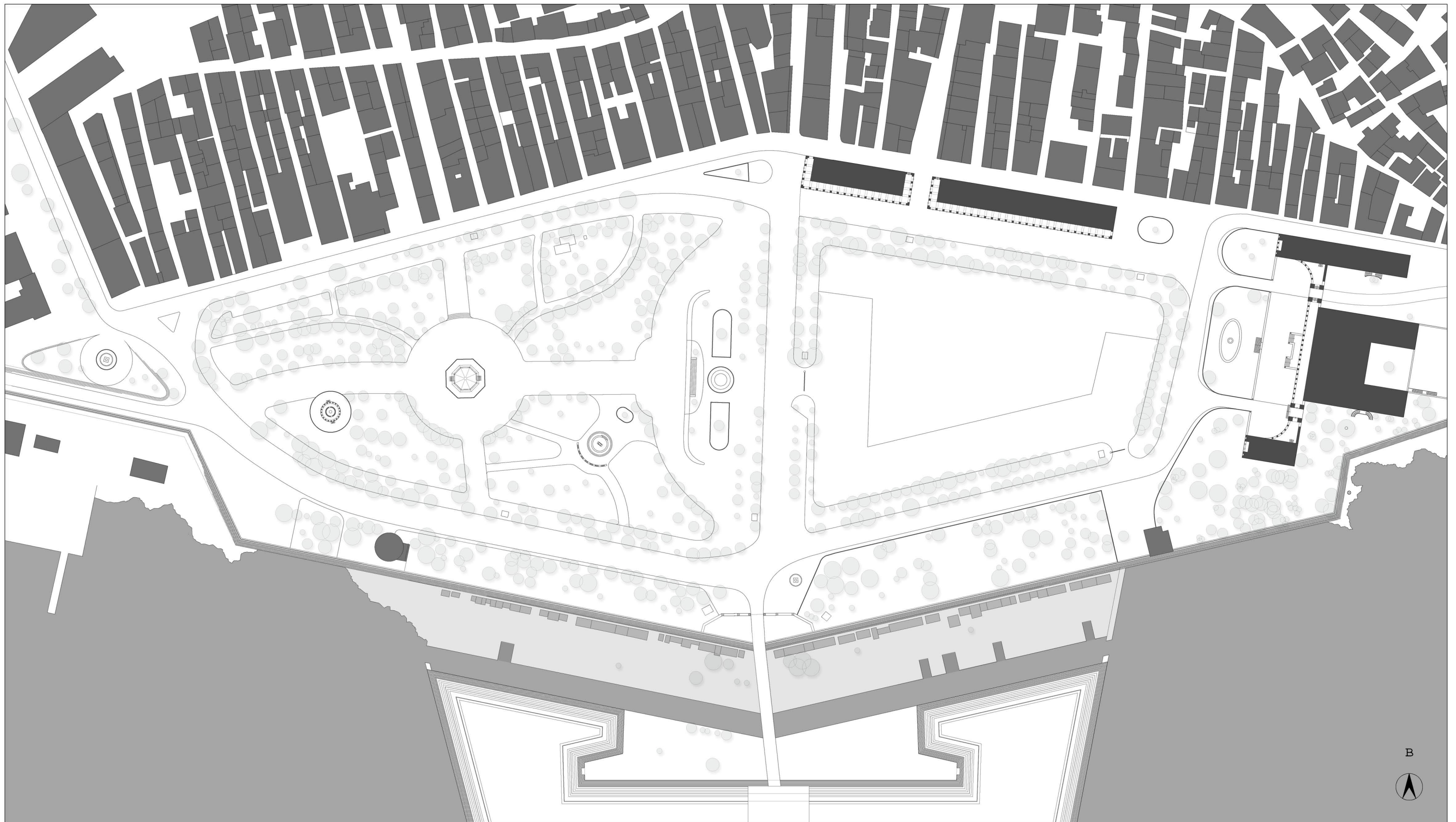
B | Η ΧΩΡΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΙΟΥ 19ου ΚΑΙ 20ου ΑΙΩΝΑ

Το τέλος της Βενετικής κατοχής της Κέρκυρας και η διαδοχή στην κατοχή της αρχικά (1797) από τους Γάλλους και ακολούθως (1814) από τους Άγγλους σηματοδοτούν την αλλαγή στον χαρακτήρα της Σπιανάδας. Την περίοδο αυτή πραγματοποιείται η μετάβαση από την Splanata (ισοπεδωμένος χώρος) σε Esplanade (χώρος περιπάτου – αναψυχής). Την περίοδο αυτή της Γαλλικής και Αγγλικής κατοχής ο μεγάλος αδόμητος χώρος, ο συνδεδεμένος με στρατιωτικές ανάγκες, μεταμορφώνεται σε αρχιτεκτονικά καθορισμένο χώρο που προορίζεται να εκπληρώσει πολιτικές και αστικές λειτουργίες.

Η επέμβαση των Γάλλων διέπεται τόσο από στρατηγικούς, όσο και από εξωραϊστικούς σκοπούς. Είναι οι πρώτοι που φυτεύουν δέντρα και θάμνους εκεί, οι πρώτοι που δίνουν αρχιτεκτονική αξιοπρέπεια στο πολεοδομικό μέτωπο με την ανέγερση του οικοδομικού συγκροτήματος Λιστόν (ή τα Βόλτα της Σπιανάδας), αλλά και οι τελευταίοι που την προσδιορίζουν με τη στρατιωτική έκφραση Πεδίο του Άρεως (Champ de Mars). Ακολουθούν οι επεμβάσεις των Άγγλων με την ανέγερση σημαντικότερων μνημείων, αλλά και οικοδομημάτων. Το οικοδόμημα με τη μεγαλύτερη σπουδαιότητα είναι το Ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου.

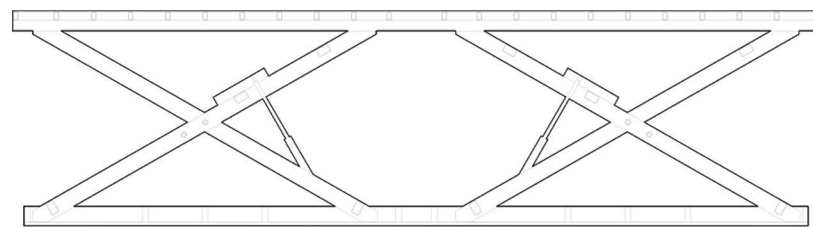
Με τις επεμβάσεις αυτές η Σπιανάδα παύει να υπηρετεί το Παλιό Φρούριο και αποβάλλει τον στρατιωτικό της χαρακτήρα. Μεταβάλλεται σε χώρο τέρψης και αναψυχής και σε χώρο που υπηρετεί την Πόλη. Παρά την απουσία ενός ενιαίου σχεδίου η Esplanade νοείται ως η πολεοδομική προβολή μιας νέας εποχής, που εγκαινιάστηκε με τη Γαλλική και Βρετανική διοίκηση. Καλείται επομένως να συνοψίσει και να συμπυκνώσει τα χαρακτηριστικά της νέας πόλης, που αντικαθιστούν εκείνα της παλιάς πόλης: χαρακτηριστικά καθαρότητας και γεωμετρικού ορθολογισμού, σε σαφή αντίθεση με τη λαβυρινθώδη φυσιογνωμία του ιστορικού οικισμού.





ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

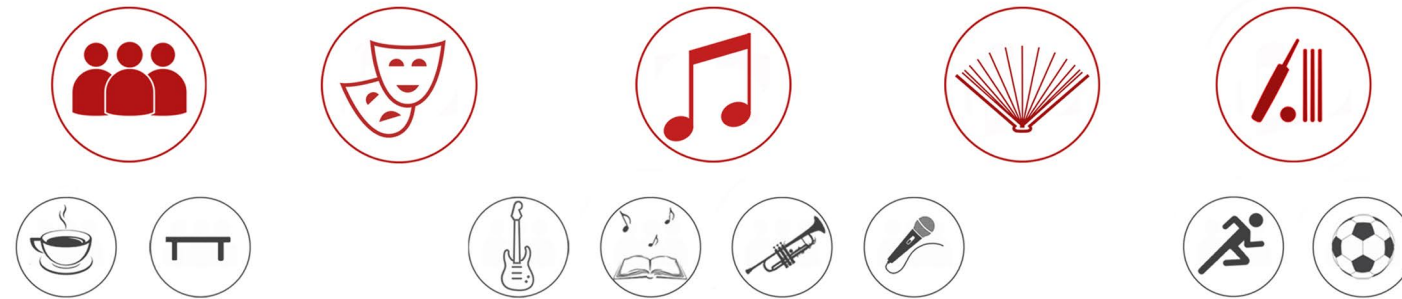


1. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

Προτείνεται η **κατάργηση των οδών επί της πλατείας, καθώς και του χώρου στάθμευσης των αυτοκινήτων σε αυτήν**. Οι παρεμβάσεις αυτές θα απαλλάξουν την πλατεία από ιδιαίτερα οχληρούς και αντιαισθητικούς παράγοντες, θα ενθαρρύνουν την χρήση της από τους πεζούς και τους ποδηλάτες και θα την μεταβάλλουν σε χώρο υψηλής ομορφιάς και αισθητικής απόλαυσης. Με τις παρεμβάσεις αυτές η πλατεία αποδίδεται ελεύθερη στους χρήστες της. Η οδός Καποδιστρίου και η οδός Αρσενίου απαλλάσσονται από την έντονη κυκλοφορία οχημάτων και έτσι δημιουργείται μια **παρολιική διαδρομή** της πόλης για τους πεζούς, η οποία ενώνει τους δυο μεγάλους ελεύθερους πράσινους χώρους της πόλης και τα δυο σημαντικότερα τουριστικά αξιοθέατα, το Παλαιό και το Νέο Φρούριο.

2. ΧΩΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Η βασικότερη παρέμβαση έγκειται στη δημιουργία μιας **μεγάλης πλατείας μπροστά ακριβώς από το εμπορικό κέντρο της πόλης και από το Λιστόν**. Η πλατεία θα αποτελεί τον βασικότερο πυρήνα της πόλης και υπερτοπικό πόλο έλξης από όλο το νησί. Δεδομένης της σημασίας του χώρου, λόγω της γειτνιάσής του με το Λιστόν και το εμπορικό κέντρο της πόλης, κρίνεται απαραίτητο η πλατεία να υπηρετεί συγχρόνως πολυποίκιλες κοινωνικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Συγκεκριμένα η πλατεία σχεδιάζεται με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί να λειτουργήσει ως **τόπος συνάντησης**, ως **χώρος αναψυχής**, παιχνιδιού, δημοσίων ομιλιών, δημοσίων συγκεντρώσεων, εκθέσεων βιβλίου, διεξαγωγής σχολικών εκδηλώσεων, παραστάσεων κ.λ.π. Οι μεγάλες διαστάσεις της πλατείας και η απομάκρυνση της εστίας θορύβων από τα αυτοκίνητα θα επιτρέψουν και την φιλοξενία **πολυποίκιλων μουσικών εκδηλώσεων**, όπως συναυλίες των φιλαρμονικών, συναυλίες των χορωδιών, συναυλίες μουσικών συγκροτημάτων και καλλιτεχνών, διεξαγωγή «μουσικών αγώνων» από τις φιλαρμονικές κ.λ.π, υπηρετώντας έτσι και την θαυμαστή μουσική παράδοση του νησιού. Τέλος κρίνεται πολύ σημαντικό να διατηρηθεί η λειτουργία του χώρου ως **γηπέδου κρίκετ**, και **δυνητικά και άλλων αθλημάτων**. Εν ολίγοις η πλατεία μεταβάλλεται σε πυρήνα **κοινωνικής ζωής, χώρο θεάματος, μουσικής, ψυχαγωγίας, πολιτισμού και αθλητισμού**.



3. ΠΑΛΑΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ο χώρος μπροστά από το ανάκτορο - σήμερα Μουσείο Ασιατικής Τέχνης - διαμορφώνεται ως **μια δευτερεύουσα σημασία πλατεία**, η οποία θα αποτελεί συγχρόνως και χώρο ανάδειξης του σημαντικότερου αυτού νεοκλασικού κτίσματος. Η δημιουργία ανακλαστικής επιφάνειας νερού θα αναδεικνύει την όψη του ανακτόρου. Ο εσωτερικός κήπος του ανακτόρου, που δεσπόζει σαν βεράντα και προσφέρει **οπτική επαφή** προς την θάλασσα και το Φαληράκι, ανοίγεται προς το κοινό από την υπάρχουσα πόρτα, η οποία μέχρι σήμερα παραμένει κλειστή.

4. ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ο υπόλοιπος χώρος της Σπιανάδας διαμορφώνεται και αναδεικνύεται ως χώρος πρασίνου - **πάρκο υπερτοπικής σημασίας**, τόσο για τους μόνιμους κατοίκους του νησιού όσο και για τους επισκέπτες. Ο χαρακτήρας ενός φιλόξενου πάρκου επιτυγχάνεται με την απομάκρυνση των ΙΧ, την ενίσχυση και μέριμνα για την φύτευση, την τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού και την χρήση φυσικών υλικών, φιλικών προς το περιβάλλον και την ιστορικότητα του χώρου. Με σκοπό την άνετη περιήγηση στο χώρο της πλατείας απομακρύνονται από αυτήν τα εμπόδια και δημιουργούνται **προσβάσεις από την πόλη στο πάρκο**. Ειδικότερα:

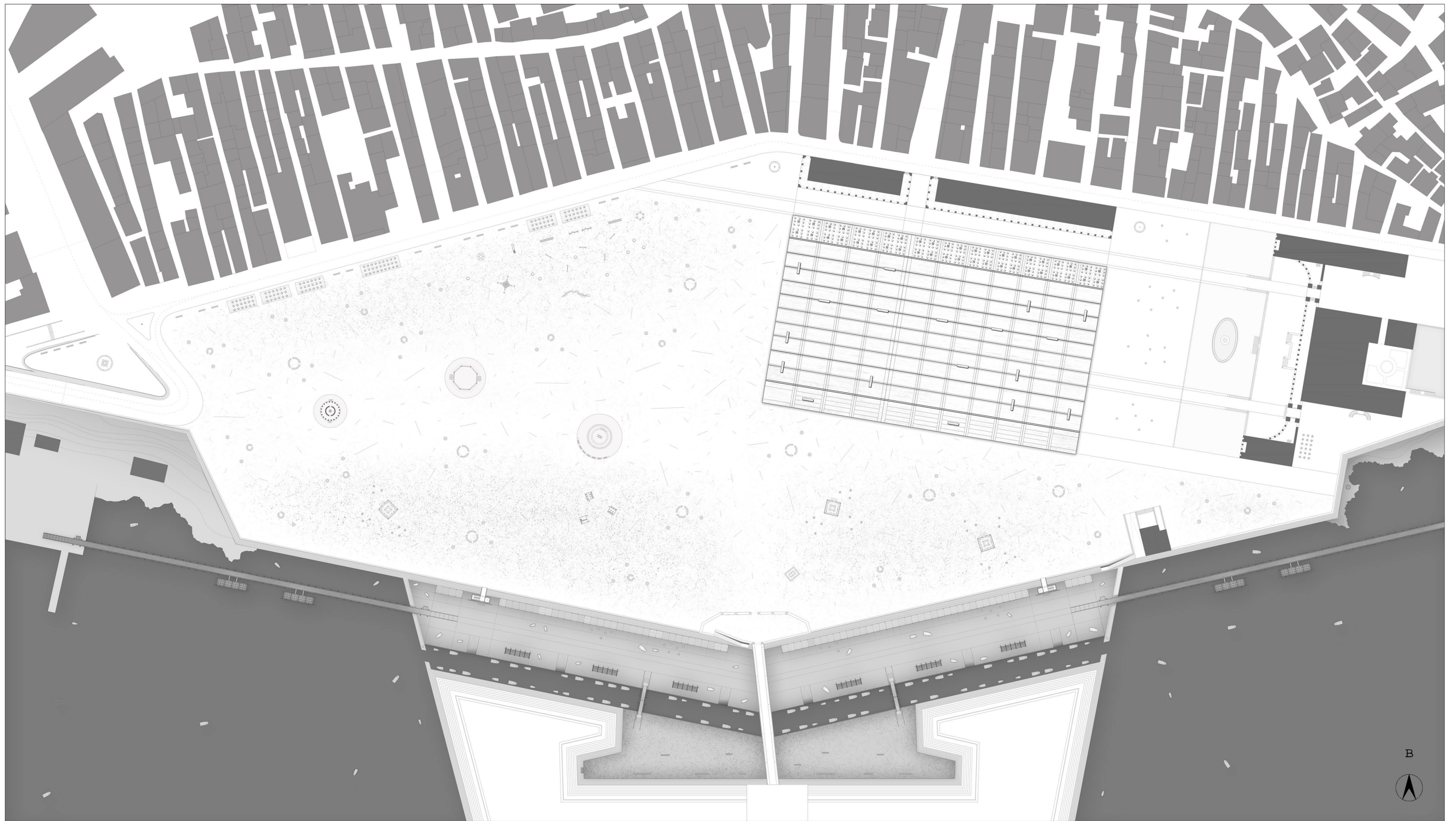
- Καθαρίζεται η περιοχή κατά μήκος των τειχών από απαγορευτικά κικλιδώματα και θαμνοειδείς δεντροφυτεύσεις, ώστε να είναι δυνατός ο **απρόσκοπτος περίπατος κατά μήκος του τείχους**. Για τον ίδιο λόγο αποφασιζεται και η κατεδάφιση του καφέ Ακταίων, το οποίο βρίσκεται πολύ κοντά στο τείχος και παρεμποδίζει την κίνηση και την θέα προς το Φρούριο.
- Τα σημαντικά μνημεία που ήδη υπάρχουν (Μνημείο Ένωσης, Περίπτερο Μουσικής, Μνημείο Μαιτλάνδου, Αγαλμα Ι. Καποδίστρια, καθώς και η Εκκλησία της Παναγίας Μανδρακίνας) διαμορφώνονται ως **σημεία αναφοράς**, αλλά και ως **μικρές πλατείες** - πόλοι συγκέντρωσης ανθρώπων. Τα απαγορευτικά κικλιδώματα απομακρύνονται ώστε ο χρήστης να μπορεί να έρθει σε επαφή και να βιώσει τα μνημεία. Το μνημείο του Μαιτλάνδου προτείνεται να λειτουργήσει ως μικρό Μουσείο, που θα αφηγείται την ιστορία της πλατείας με φωτογραφικό υλικό από το πλούσιο αρχείο του νησιού.
- Η παιδική χαρά μετακινείται από τη σημερινή της θέση (στο τείχος προς την πλευρά του Παλαιού Φρουρίου) σε σημείο της πλατείας που γειτνιάζει με την πόλη και εξοπλίζεται με σύγχρονο διακριτικό εξοπλισμό που συνάδει με τον ιστορικό χαρακτήρα του χώρου.
- Στο τμήμα της πλατείας που συνέχεια με το μέτωπο της πόλης κατασκευάζονται χώροι κατάλληλοι για την **τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων** από τα καταστήματα αναψυχής της πόλης.
- Στον χώρο πρασίνου της πλατείας, και σε επιλεγμένα σημεία, κατασκευάζονται **μικρά περίπτερα** που θα τα διαχειρίζεται ο Δήμος. Τα περίπτερα αυτά τους θερινούς μήνες θα λειτουργούν ως καφέ, προσφέροντας στον επισκέπτη την ευκαιρία **στάσης και χαλάρωσης** κάτω από τα δένδρα, αλλά και αισθητικής απόλαυσης του Παλαιού Φρουρίου. Τους χειμερινούς μήνες θα μπορούν να φιλοξενούν άλλων ειδών λειτουργίες, χρήσιμες για τους μόνιμους κατοίκους (αναγνωστήρια, χώροι ομιλιών, χώροι εκδηλώσεων, χώροι εκθέσεων κ.λ.π). Επίσης κατασκευάζονται τρία μικρότερα περίπτερα, τα οποία θα λειτουργούν ως δημόσιες τουαλέτες.

5. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΑΦΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

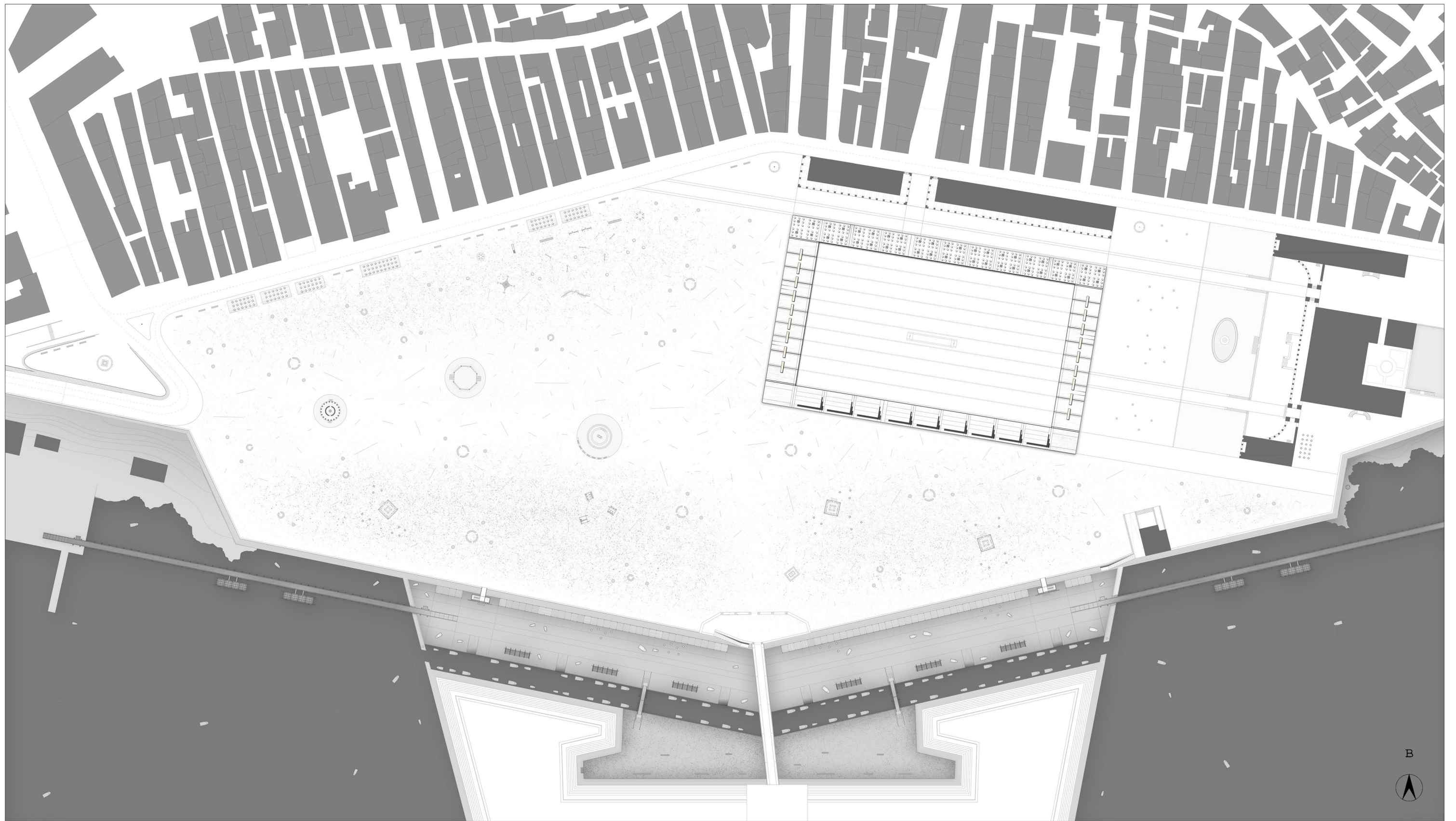
Η μεσαιωνική τάφρος επανασχεδιάζεται με σκοπό να αναδειχθεί ως ένα **μικρό λιμανάκι ψαράδων**, μικρό καρνάγιο και έδρα του συλλόγου ερασιτεχνών αλιέων Κέρκυρας. Επίσης εμπλουτίζεται με αστικό εξοπλισμό και μετατρέπεται σε χώρο φιλοξενίας ήπιας μορφής αναψυχής με μικρά καταστήματα προβολής και πώλησης ντόπιων προϊόντων. Απαραίτητο για να αναβιώσει η μεσαιωνική τάφρος είναι να βελτιωθεί η σύνδεσή της με την πόλη, την πλατεία και τους εκατέρωθεν αυτής χώρους. Έτσι επιχειρείται η βελτίωση της σύνδεσης της τάφρου με την πλατεία με την κατασκευή κλιμακοστασίων και ανελκυστήρων στα δυο άκρα της. Οι κατασκευές αυτές συμπληρώνουν τις υπάρχουσες σκάλες - κομμάτια του τείχους που σε κατεβάζουν στην τάφρο, τηρώντας όμως τους σύγχρονους κανονισμούς ασφαλείας. Ταυτόχρονα επιχειρείται η σύνδεση της τάφρου με τις περιοχές του ΝΑΟΚ και το Φαληράκι με την **κατασκευή εξεδρών πάνω από τη θάλασσα**. Στις εξέδρες κατασκευάζονται χώροι στάσης και χώροι για κολυμβητές. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται μια ενιαία κίνηση κάτω από τα τείχη, που συνδέει τα δυο ακρωτήρια με ενδιάμεσο την τάφρο και η τάφρος από μεμονωμένους προορισμούς μετατρέπεται σε πέρασμα, κομμάτι μιας περιήγησης σε άμεση σχέση με την πλατεία, το Παλαιό Φρούριο και την θάλασσα. Τέλος, οι γέφυρες, που ενώνουν τις δύο όχθες της τάφρου, κατασκευάζονται μηχανικά ανοιγόμενες, ώστε να είναι δυνατή και η διέλευση μεγάλων σκαφών.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ



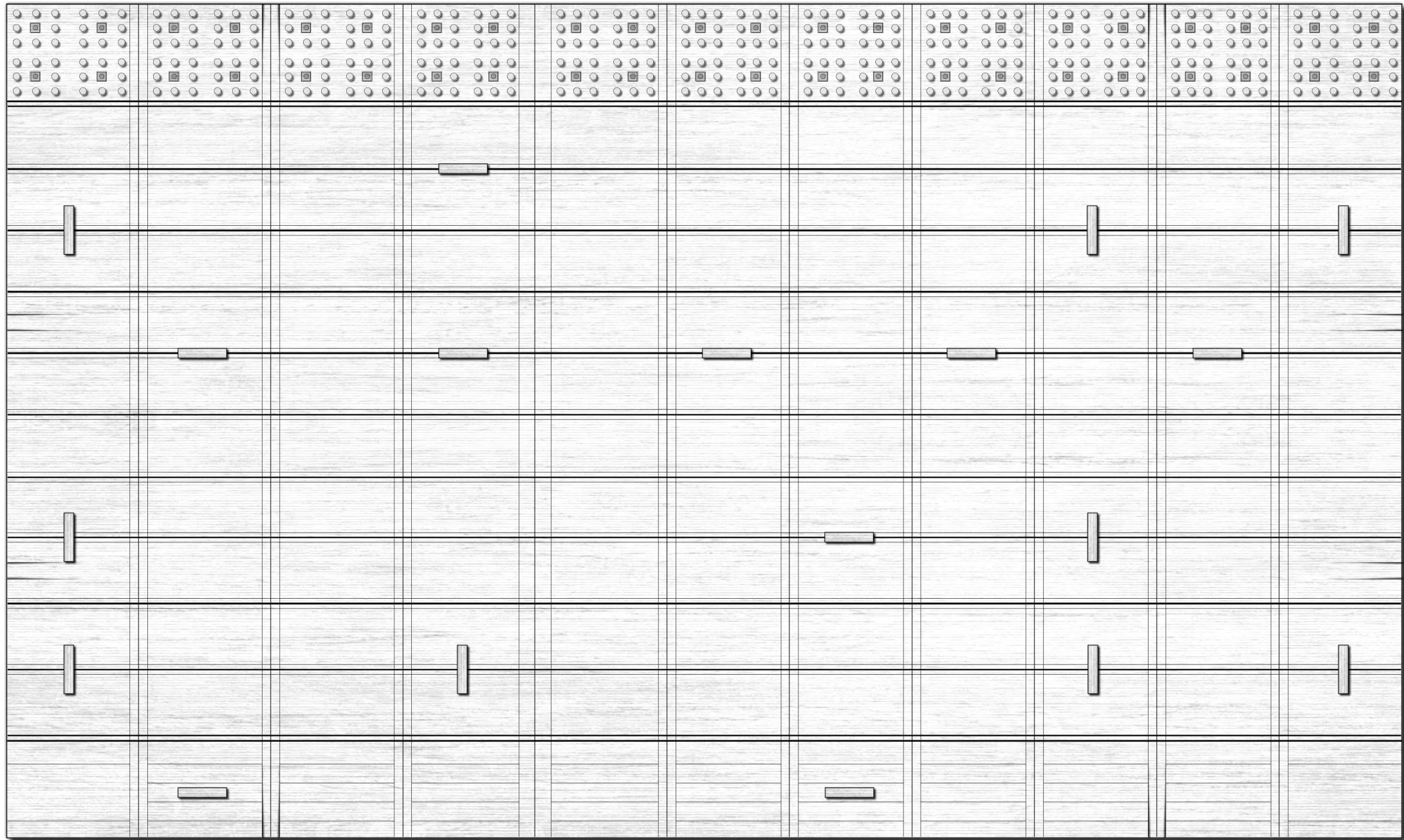


ΚΑΤΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500 | ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α : ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ



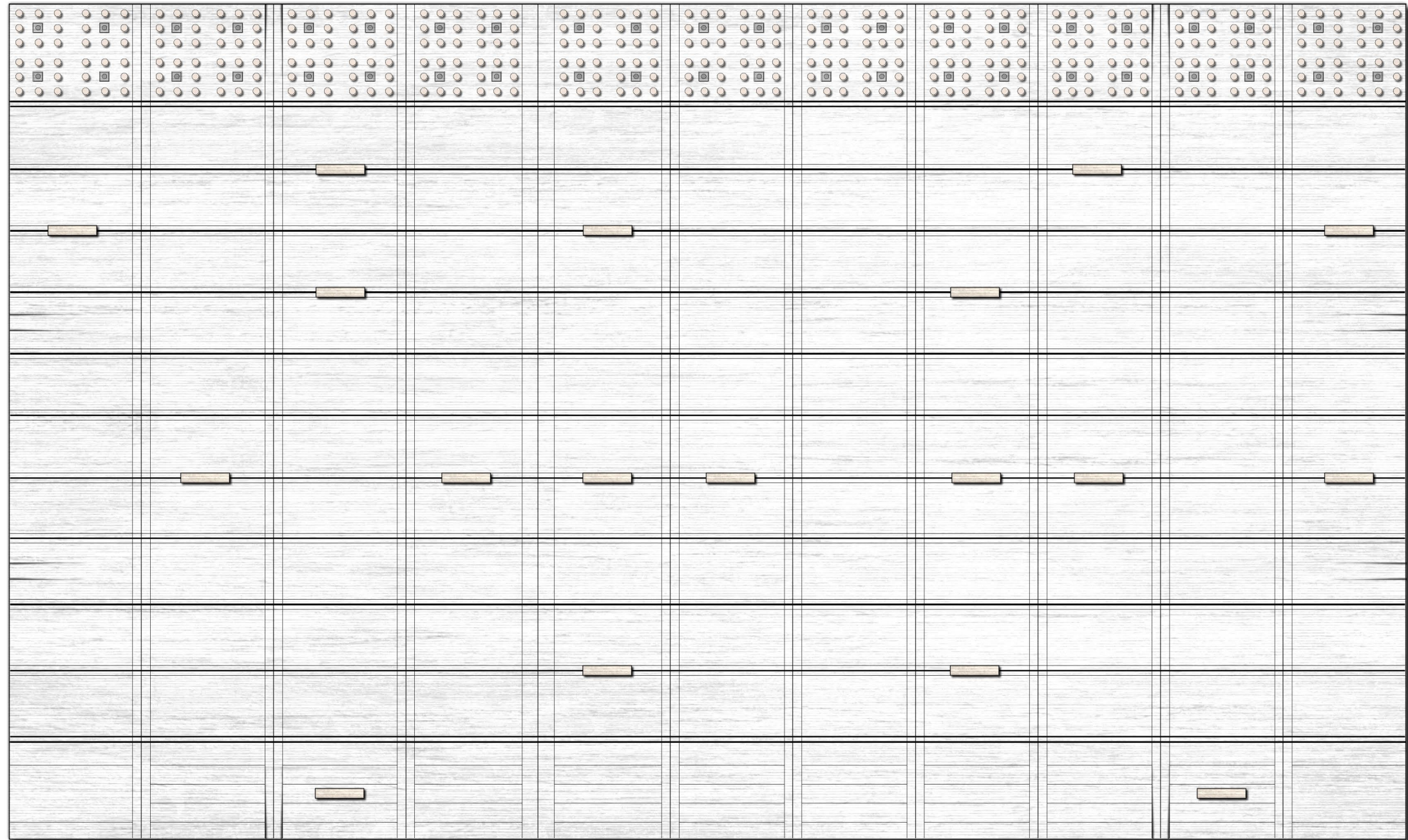
ΚΑΤΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500 | ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β : ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΕΥΛΙΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ



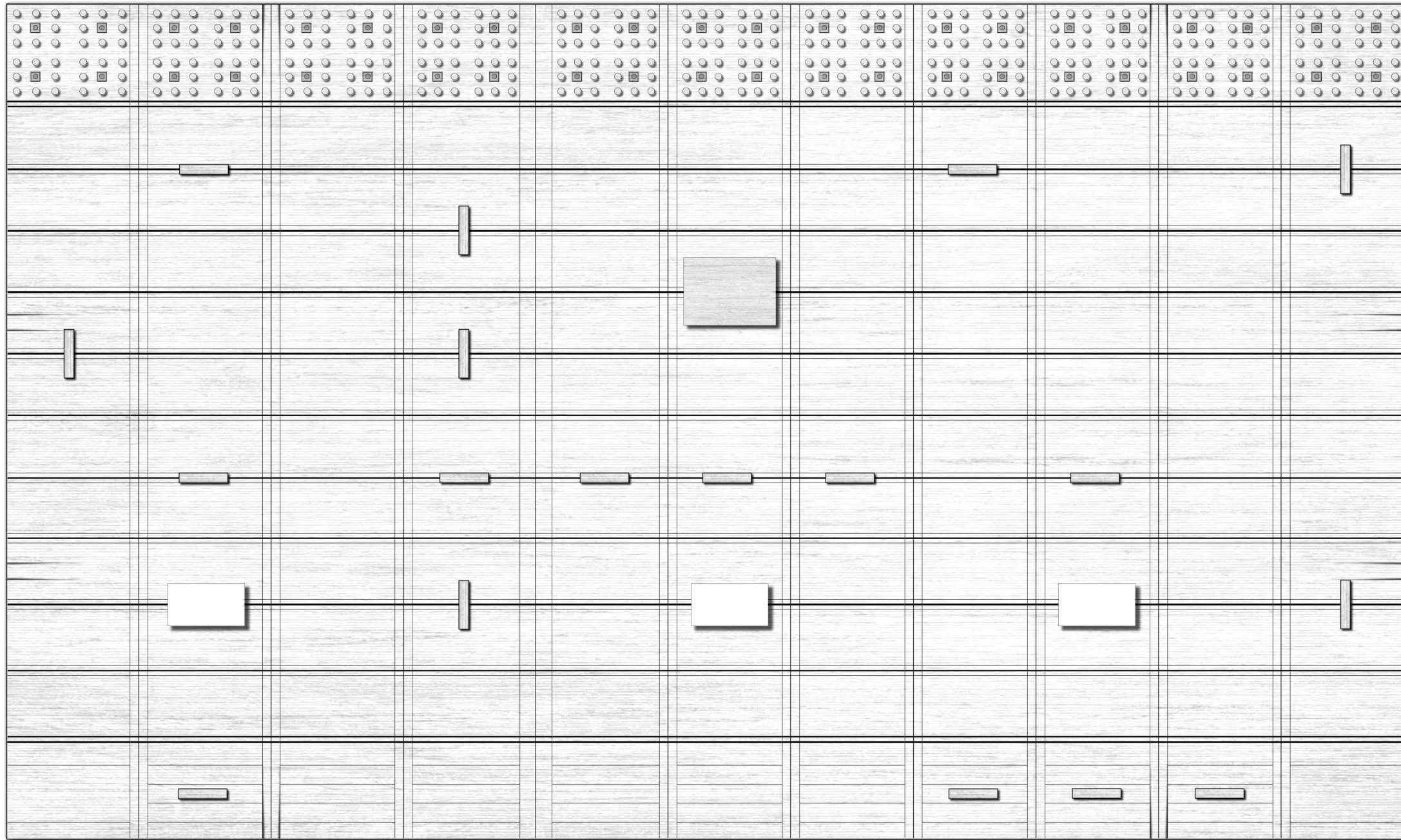
πλατεία | υπαίθριο καθιστικό | περίπτωση α

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



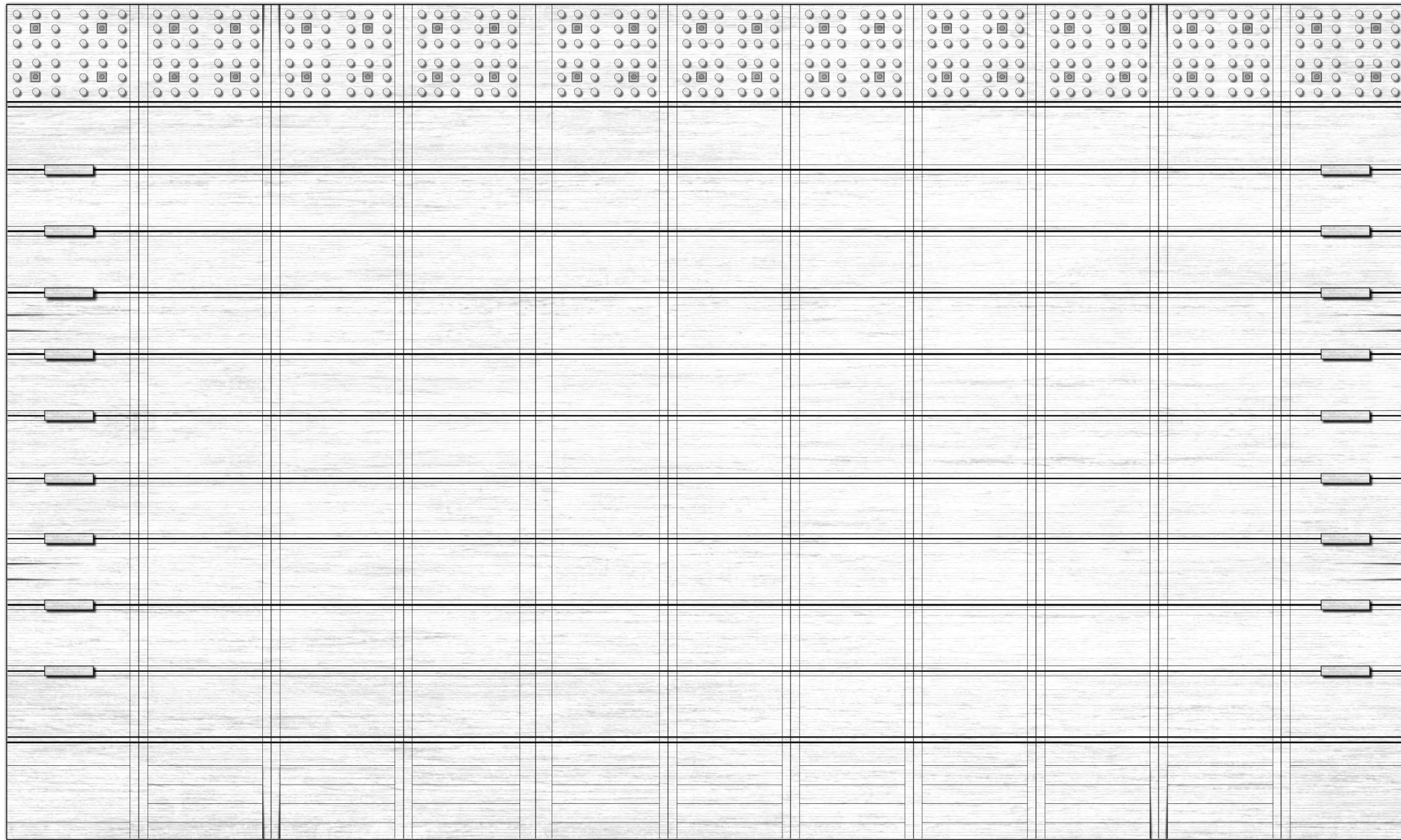
πλατεία | υπαίθριο καθιστικό | περίπτωση β

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



πλατεία | υπαίθριο καθιστικό | χώρος μικρών υπαίθριων εκδηλώσεων

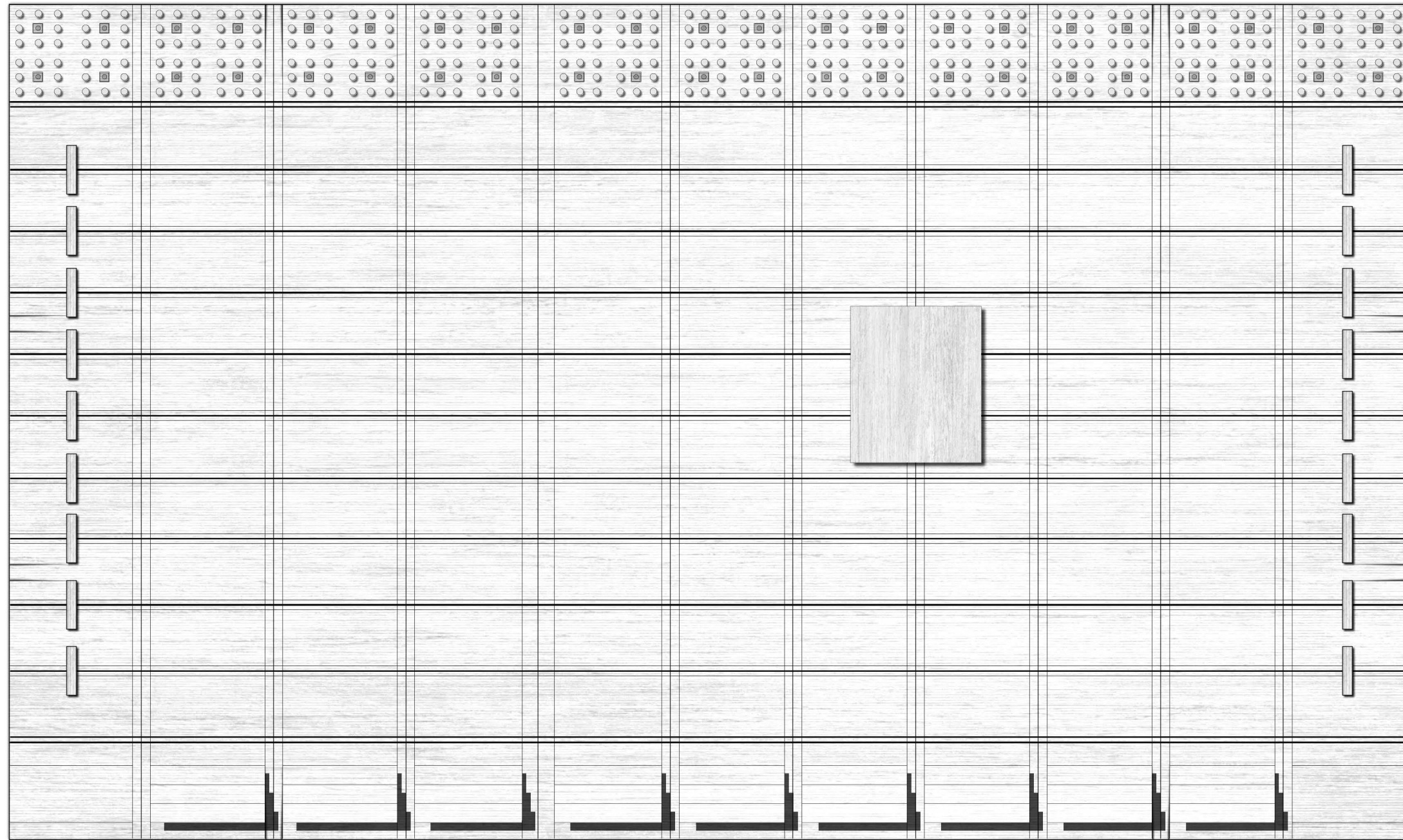
μουσικοχορευτικά δρώμενα , δημόσιες ομιλίες , εκθέσεις βιβλίου , εκθέσεις ανθοκομίας , εκθέσεις τοπικών προϊόντων , εκθέσεις καλλιτεχών



ελεύθερο πεδίο

μεγάλης έκτασης δρώμενα με έντονη κινητικότητα (Μεγάλη Ανάσταση , εκδηλώσεις καρναβαλιού)

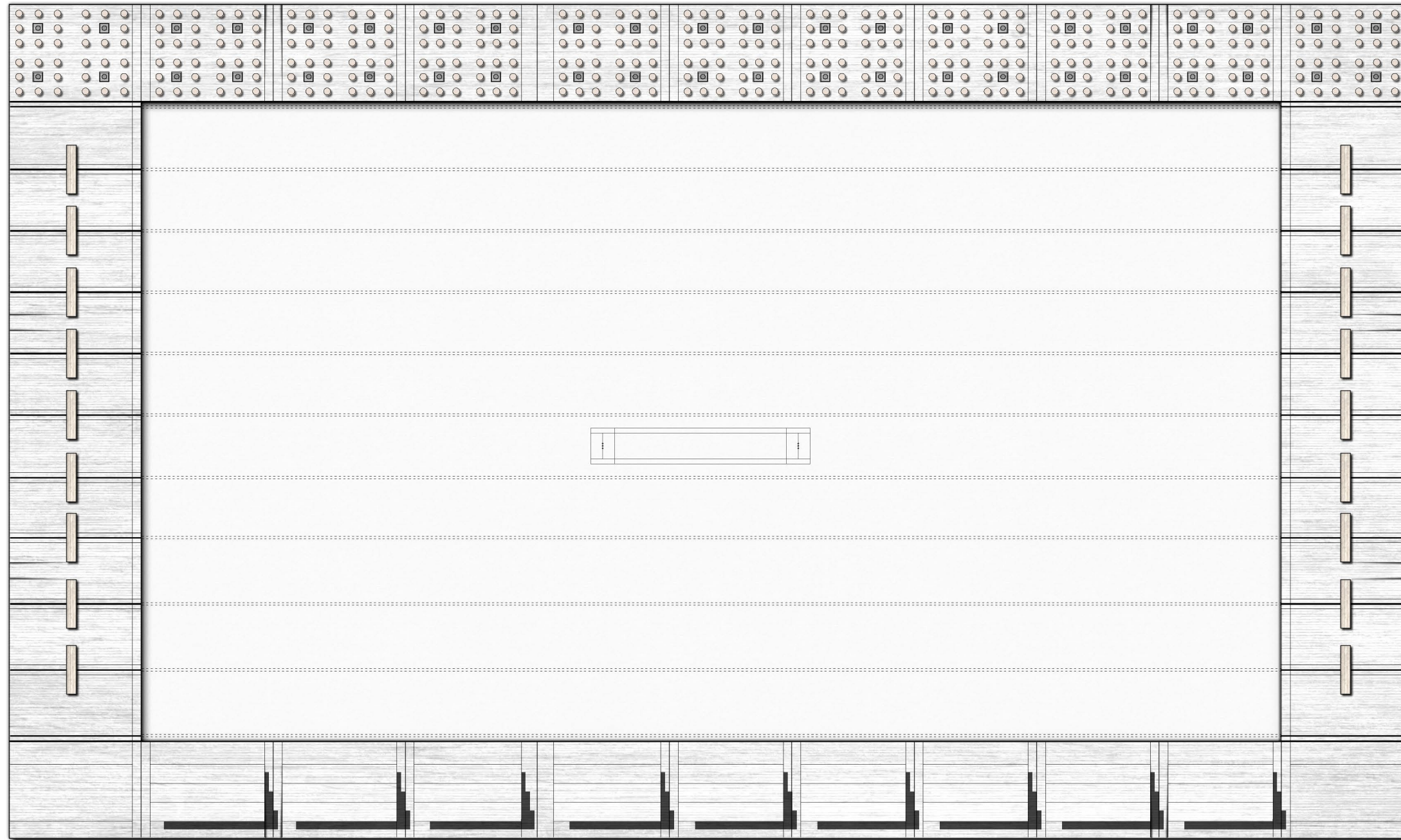
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



πλατεία | υπαίθριο καθιστικό | χώρος μεγάλων υπαίθριων εκδηλώσεων

μουσικοχορευτικά δρώμενα , θεατρικές παραστάσεις , δημόσιες ομιλίες , σχολικές εκδηλώσεις

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



γήπεδο κρίκετ

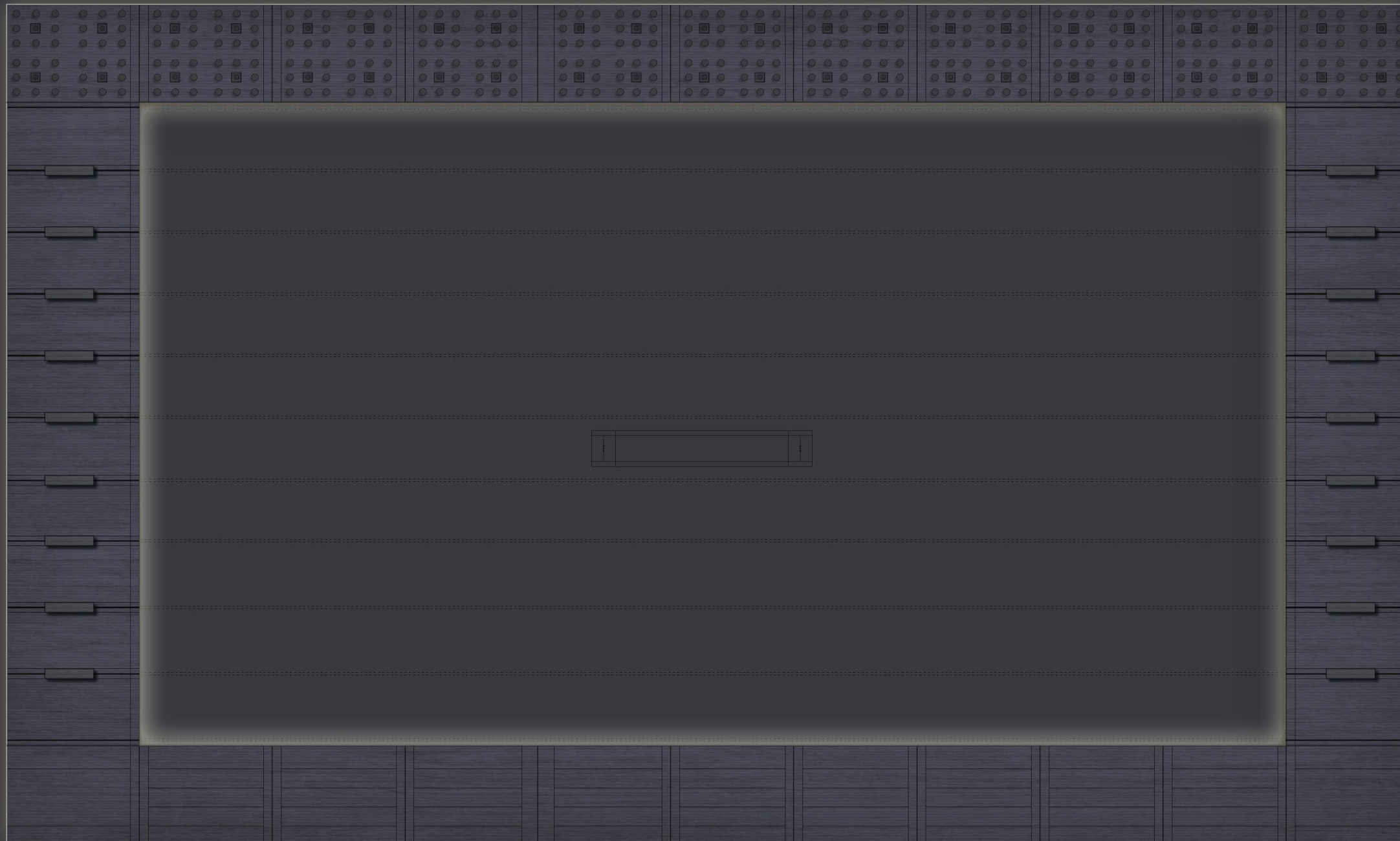
προπονήσεις και επίσημοι αγώνες κρίκετ ή άλλων αθλημάτων

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



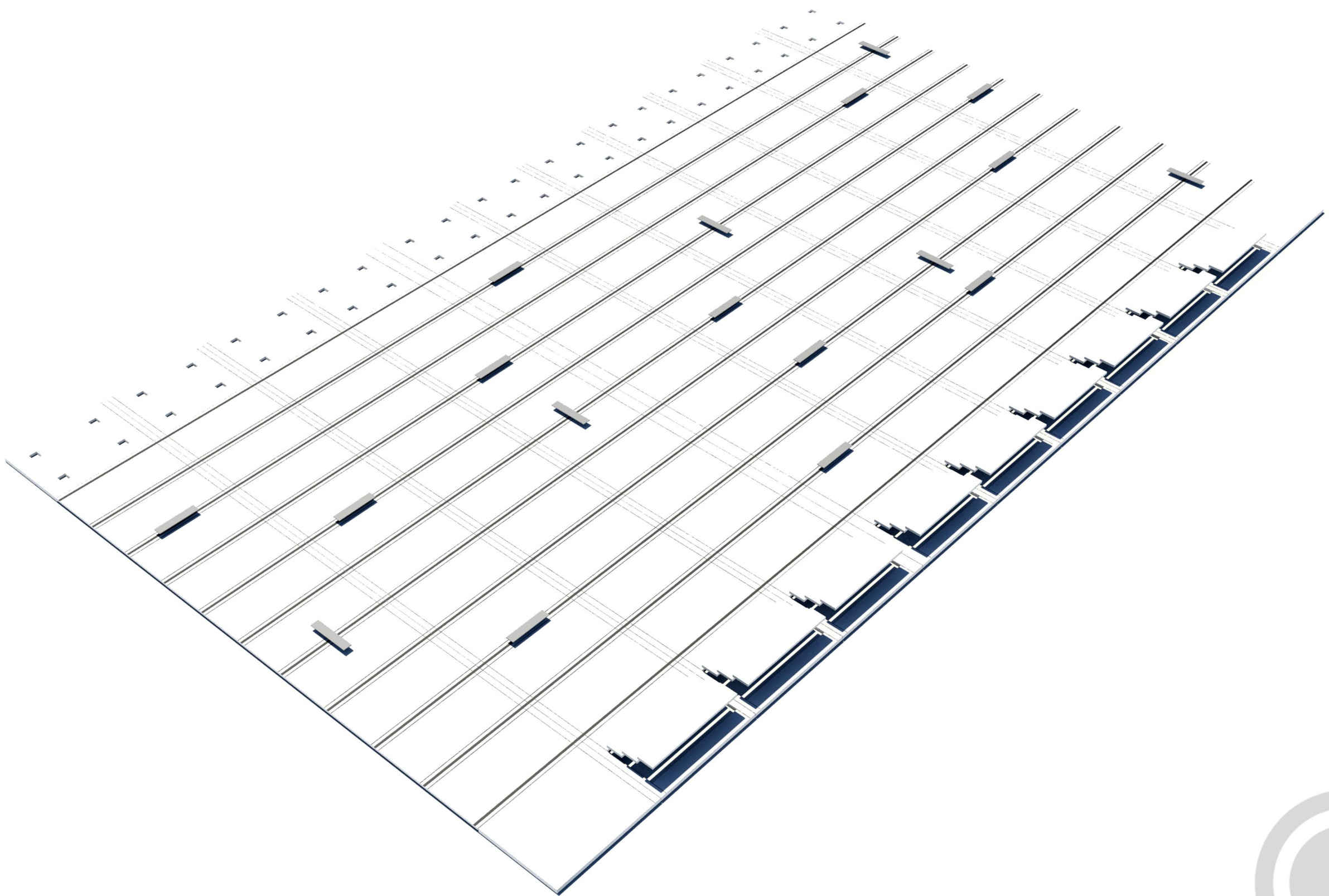
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΨΗ | ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



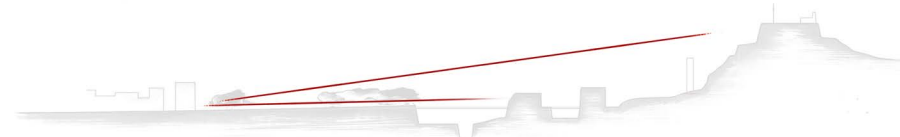
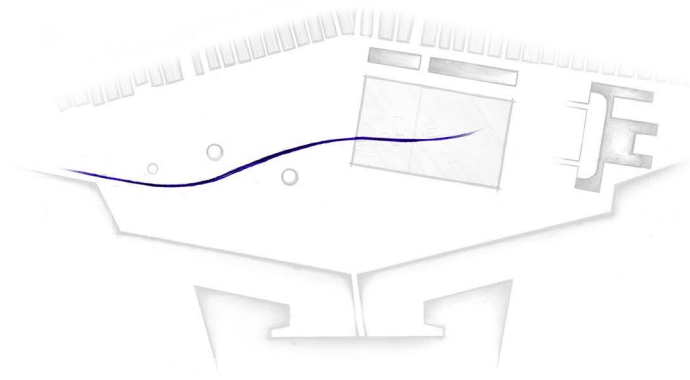
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΨΗ | ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500



Η ΦΥΤΕΥΣΗ

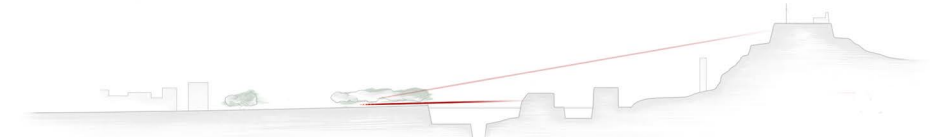
A | ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΟΠΤ'ΙΚΕΣ



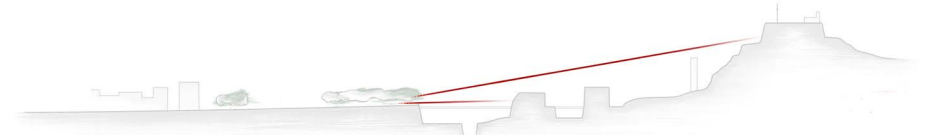
ΘΕΣΗ Α : ΜΕΡΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ



ΘΕΣΗ Β : ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΟΠΤΙΚΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ



ΘΕΣΗ Γ : ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΟΠΤΙΚΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ



ΘΕΣΗ Δ : ΠΛΗΡΗΣ ΟΠΤΙΚΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ

B | ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΣΗ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



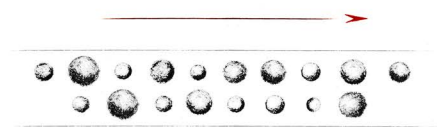
ΜΙΚΡΑ ΔΕΝΤΡΑ

ΑΙΣΘΣΗ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
ΟΙΚΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΝΤΡΑ

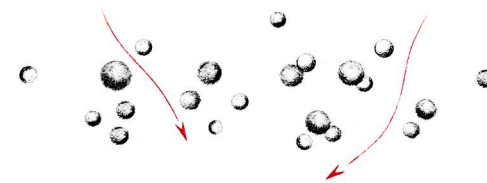
ΑΙΣΘΣΗ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
ΜΕΓΑΛΕΠΙΒΟΛΟΣ ΧΩΡΟΣ

Γ | ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ



ΛΟΓΙΚΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ

ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΠΑΡΤΕΡΙΑ
ΑΥΣΗΡΑ ΟΡΙΑ
ΓΡΑΜΜΙΚΕΣ ΔΕΝΤΡΟΣΤΟΙΧΙΕΣ
ΑΥΣΗΡΑ ΟΡΙΑ



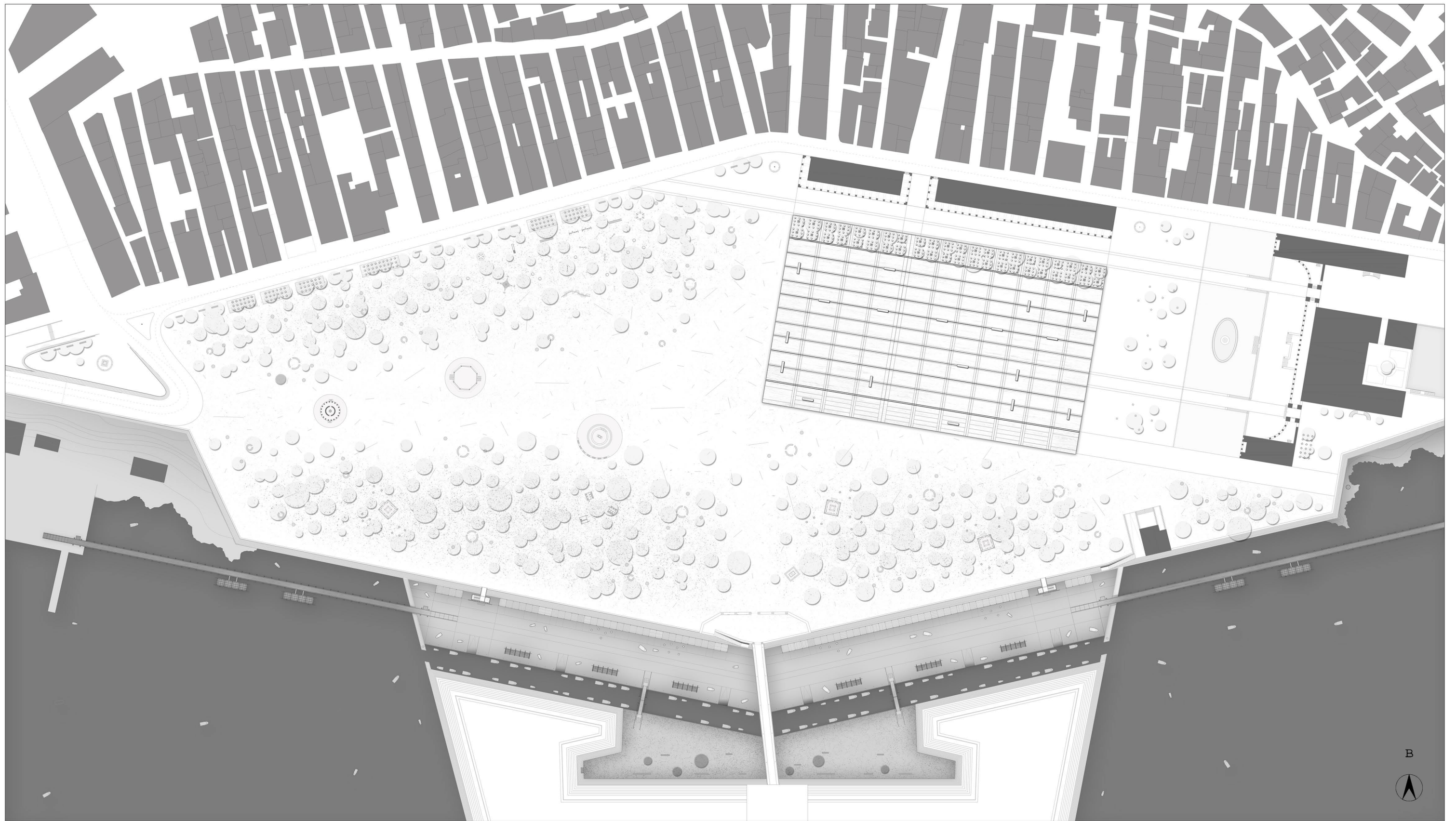
ΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΕΝΤΡΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΟΡΙΑ
ΔΙΑΧΥΣΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ

Δ | ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ



Το κλίμα της Κέρκυρας είναι Μεσογειακό και ήπιο . Ωστόσο στο νησί παρατηρούνται υψηλά ποσοστά υγρασίας και συχνές βροχοπτώσεις από Οκτώβρη έως Μάρτιο , φαινόμενο κοινό για όλα τα νησιά του Ιονίου , καθώς βρίσκονται δυτικά της ορεινής ζώνης της Ελλάδας . Επομένως , στην πλατεία κρίνεται σκόπιμη η φύτευση φυλλοβόλων δέντρων , τα οποία το μεν καλοκαίρι προσφέρουν σκίασμό και δροσισμό , τον δε χειμώνα επιτρέπουν στις ακτίνες του ηλίου να τα διαπεράσει .



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΠΙΑΝΑΔΑΣ

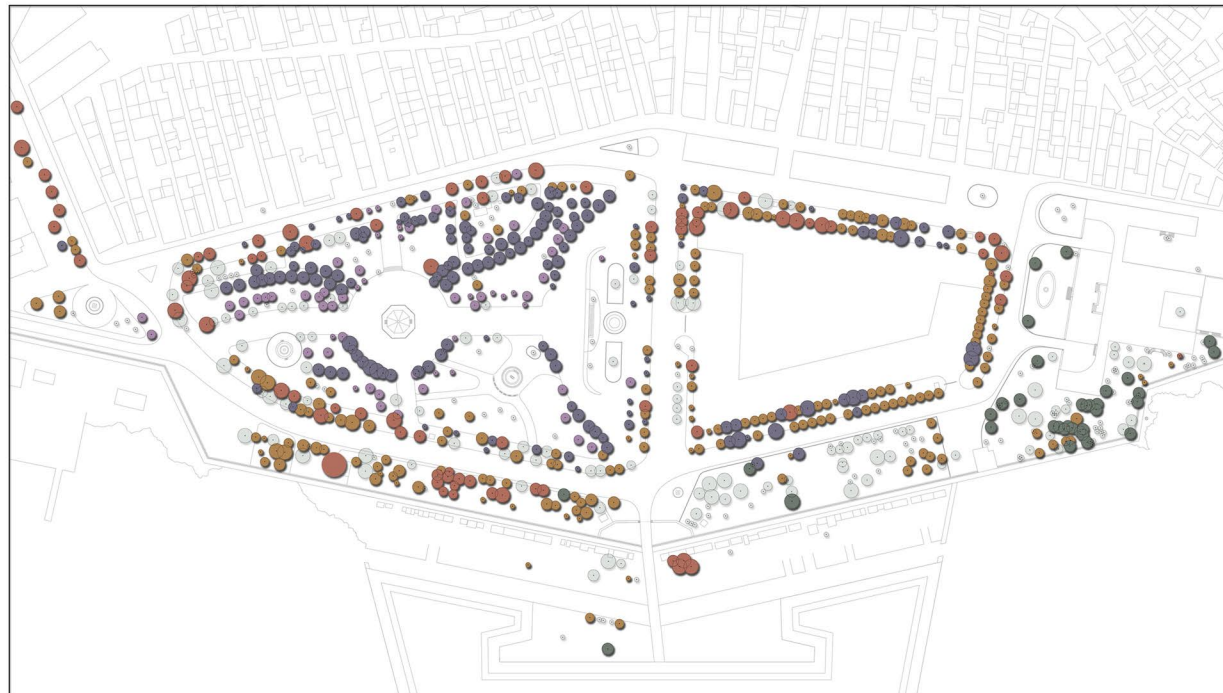
111	121	131	141	151	161	171	181	191	101	111	121	131	141	151	161	171
ροβίνια η ψευδοακασία	φιλύρα η κοινή	πιτελέα (ετελιά) η ελάσσον	κουτσουπιά ή κέρκις η κερατονιοειδής	ορθόκλαδο κυπαρίσσι	αγγελική η κοινή	λιγούτρο το κοινό	φοίνικας ο δακτυλόφορος ή χουρμαβιά	σφένδαμνος ο ψευδοπλάτανος	ιπποκαστανιά	λευκή η μέλαινα	λευκά η αργυρόφυλλος	φοίνικας ο τραχύκαρπος	δρυς η ταπεινή	χαλέπιος πεύκη ή κοινό πεύκο	μαγνόλια η βιργινιανή	κέδρος του Λιβάνου
robinia pseudoacacia	tilia europaea	ulmus fulva minor	cercis siliquastrum	cupressus sempervirens	pittosporum tobira	ligustrum vulgare	phoenix dactylifera	acer pseudoplatanus	aesculus hippocastanum	populus nigra	populus alba	trachycarpus fortunei	quercus humilis	pinus halepensis	magnolia virginiana	cedrus libani
																
																
206	160	84	62	39	35	25	19	18	15	14	12	11	8	6	6	6
																
15 - 20	25 - 40	25 - 30	5 - 10	2 - 4	25 - 35	5 - 10	20 - 25	20 - 35	15 - 20	25 - 30	20 - 50	10 - 15	20 - 30	10 - 45	20 - 25	25 - 30
																



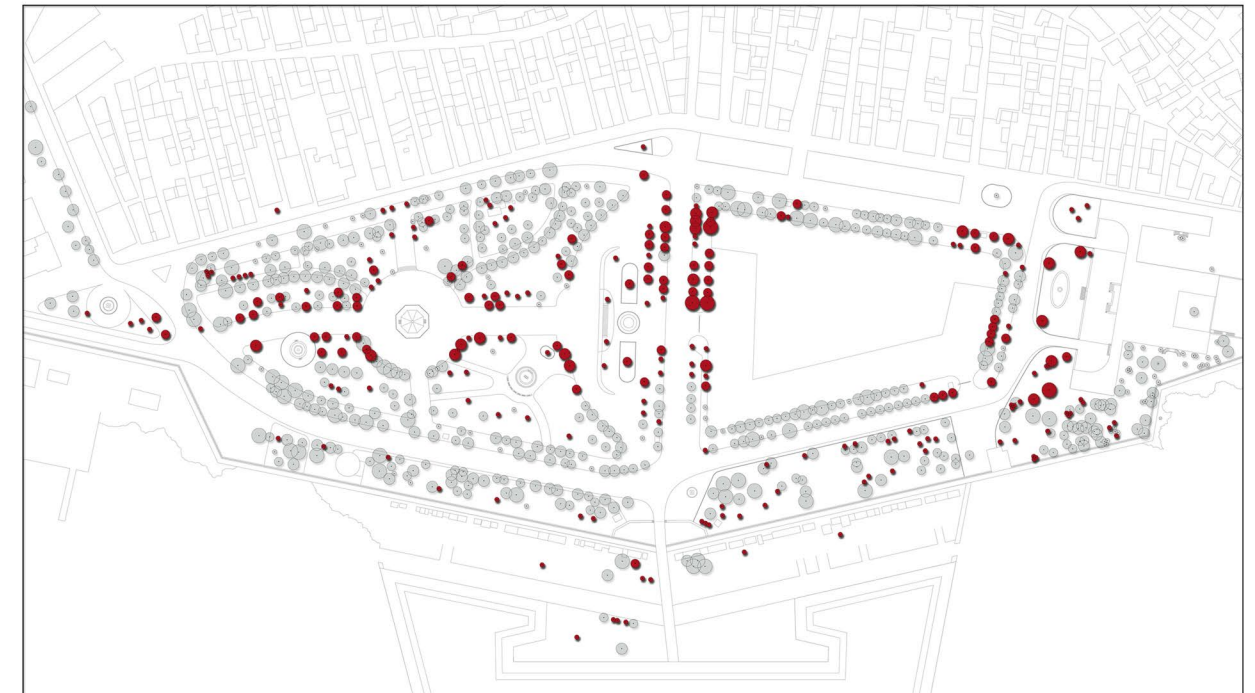
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



ΕΙΔΟΣ ΦΥΛΛΩΜΑΤΟΣ (ΛΕΙΘΑΛΗ ΚΑΙ ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ ΔΕΝΤΡΑ)



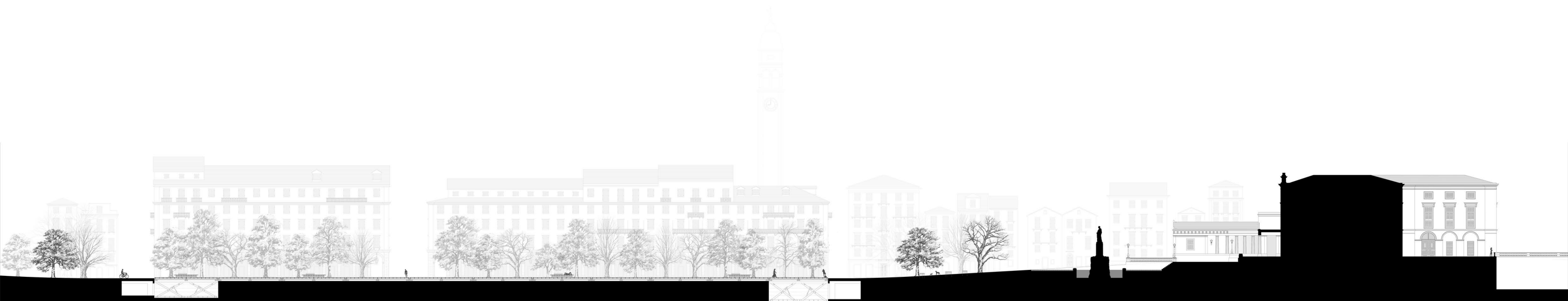
ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΑ ΕΙΔΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



ΑΜΕΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

TOMES

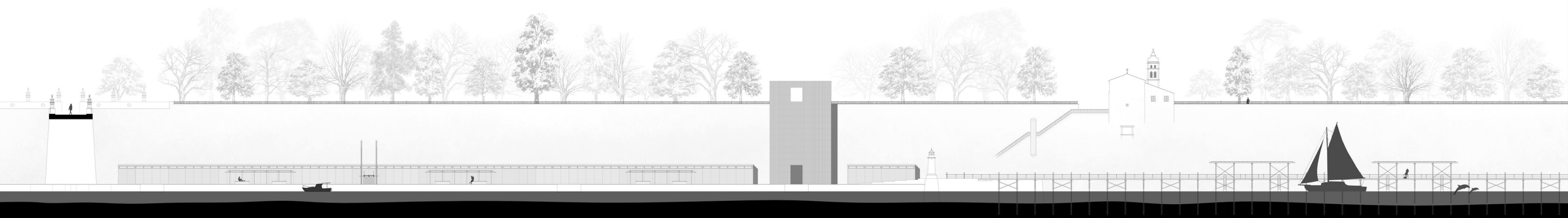






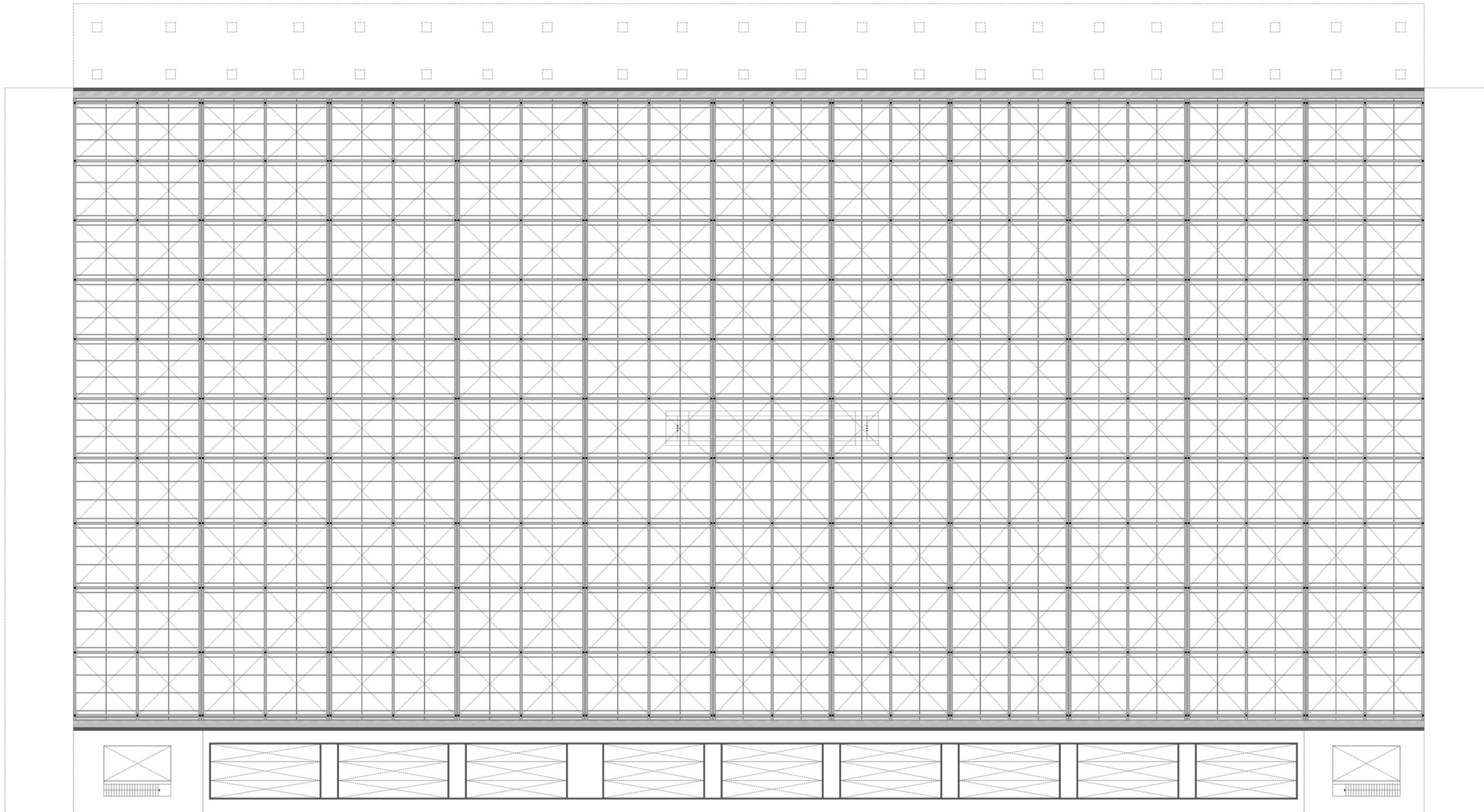






ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΛΙΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

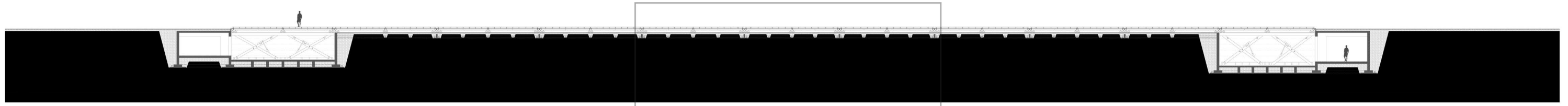


ΚΑΤΟΥΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΞΥΛΙΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ (ΣΤΑΘΜΗ + 0,00 m | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200



A musical staff with a treble clef on the left and a key signature of one sharp (F#) on the right. The staff is divided into measures by vertical dashed lines. The notes are arranged in a sequence: alpha, alpha, gamma, delta, epsilon, alpha, alpha, beta, beta, pi, theta, lambda, kappa, lambda. The notes are placed on the grid lines, with some notes having a sharp sign above them.

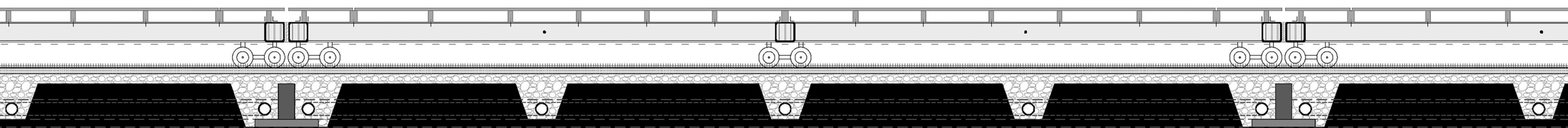
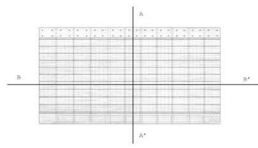
Measure	Note	Accidental
1	alpha	
2	alpha	
3	gamma	
4	delta	
5	epsilon	
6	alpha	
7	alpha	
8	beta	sharp
9	beta	sharp
10	pi	
11	theta	
12	lambda	
13	kappa	
14	lambda	

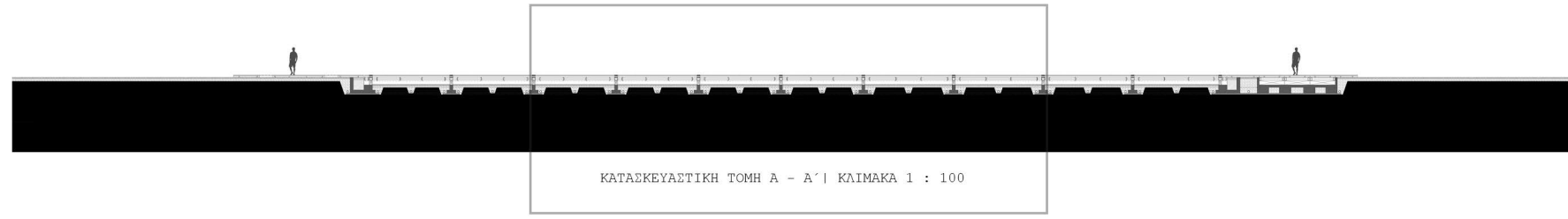


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Β - Β'1 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 100



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Β - Β'1 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200

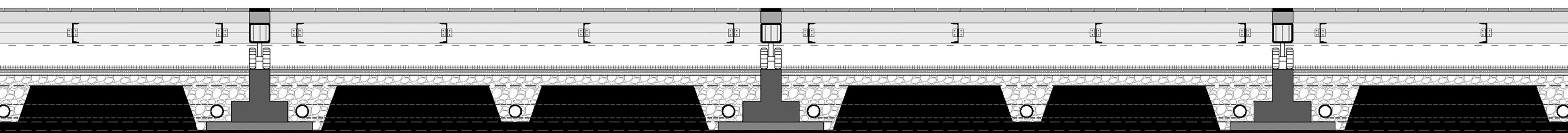
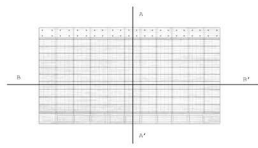




ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Α - Α' | ΚΑΙΜΑΚΑ 1 : 100



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Α - Α' | ΚΑΙΜΑΚΑ 1 : 200



ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΚΥΛΙΣΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΛΛΗΞΗ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ

ΣΥΛΛΗΞΗ ΤΕΓΙΔΑΣ

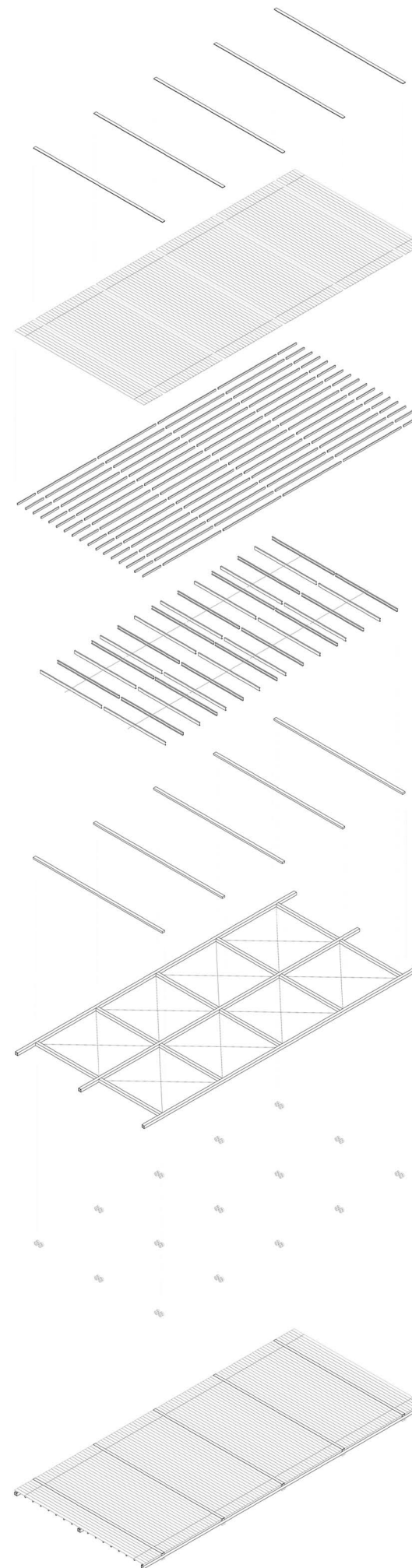
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΔΟΜΗΤΙΑ

ΣΥΛΛΗΞΗ ΑΞΟΝΕΣ ΚΥΛΙΣΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

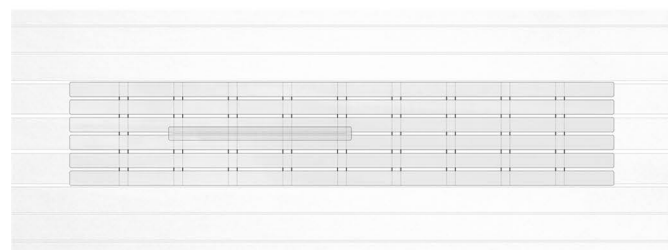
ΕΞΧΑΡΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΟΙΛΩΔΟΚΩΝ

ΡΟΔΕΣ ΚΥΛΙΣΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

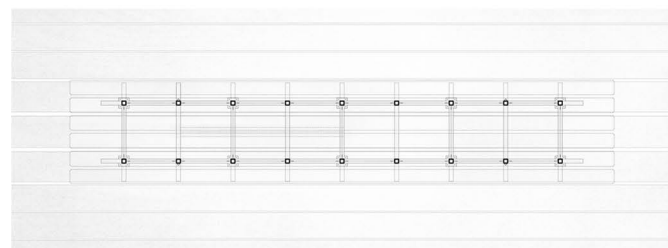
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ



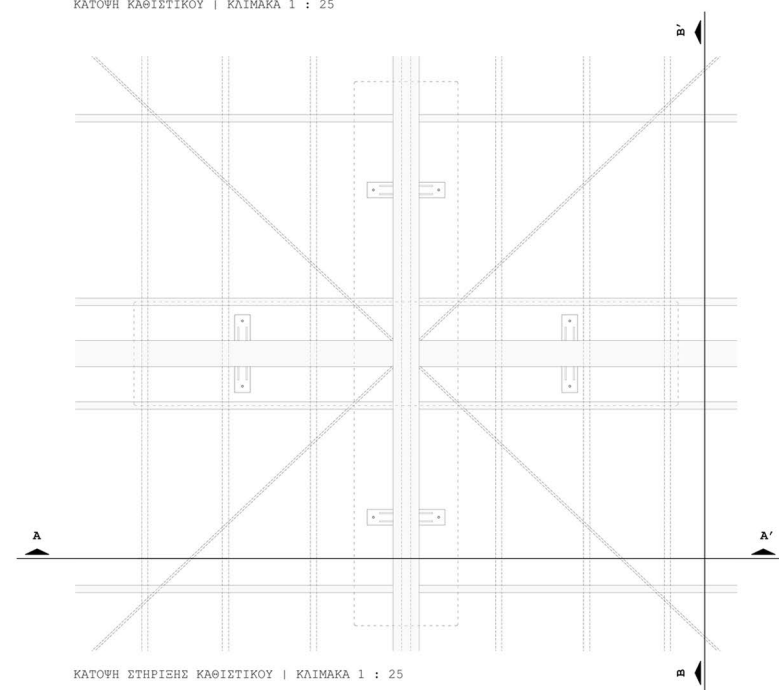
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΕΥΛΙΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ



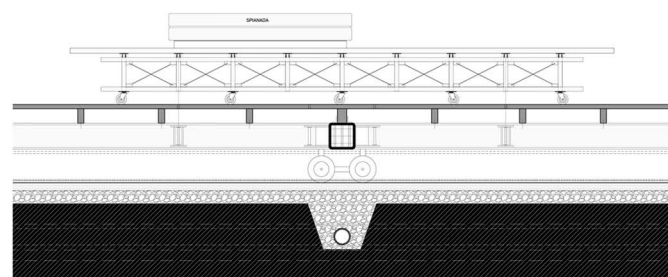
ΑΝΩ ΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 25



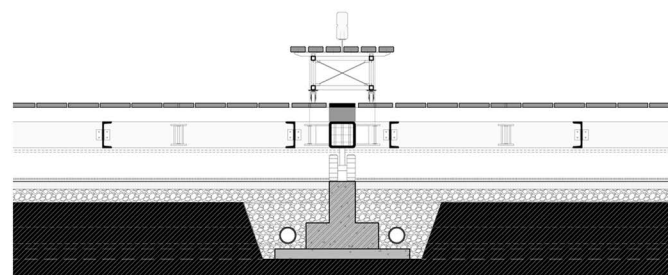
ΚΑΤΩΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 25



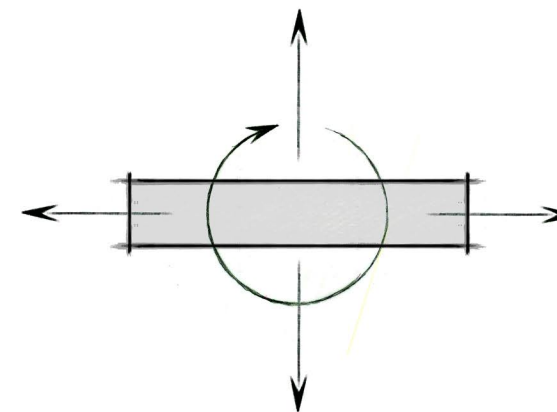
ΚΑΤΩΨΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 25

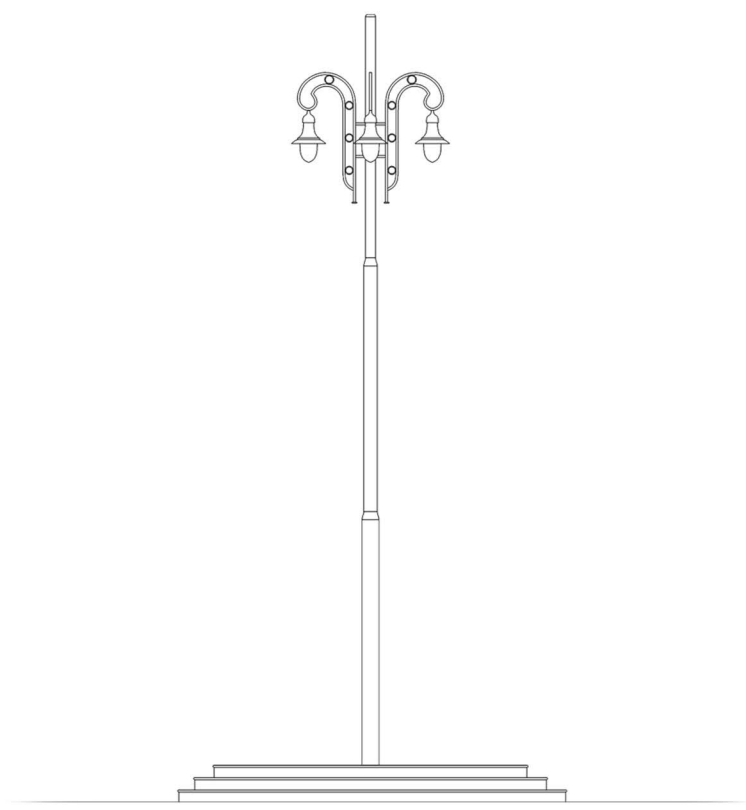


ΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ Α - Α' | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 25



ΤΟΜΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ Β - Β' | ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 25







ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2016