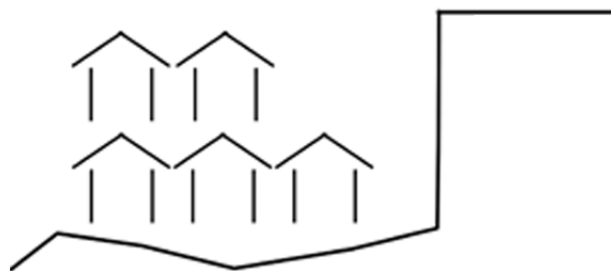


**μετάβαση στο συλλογικό:**  
ένα εναλλακτικό μοντέλο κατοίκησης  
στο κέντρο της Αθήνας



**Σπουδάστριες:**

Γαλανοπούλου Ελένη  
Λεκάκη Δήμητρα  
Μπίμη Γλυκερία

**Επιβλέπων:**

Τάσης Παπαϊωάννου

**Σύμβουλοι:**

Βασιλατος Παναγιώτης  
Κουτρολίκου Πέννυ  
Τσακανίκα Ελευθερία

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

---

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΑΦΟΡΜΗ 4-11

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ 12-19

ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΕΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ 20-21

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ 22-23

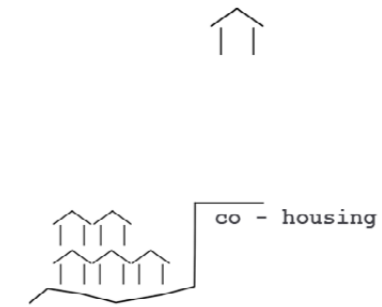
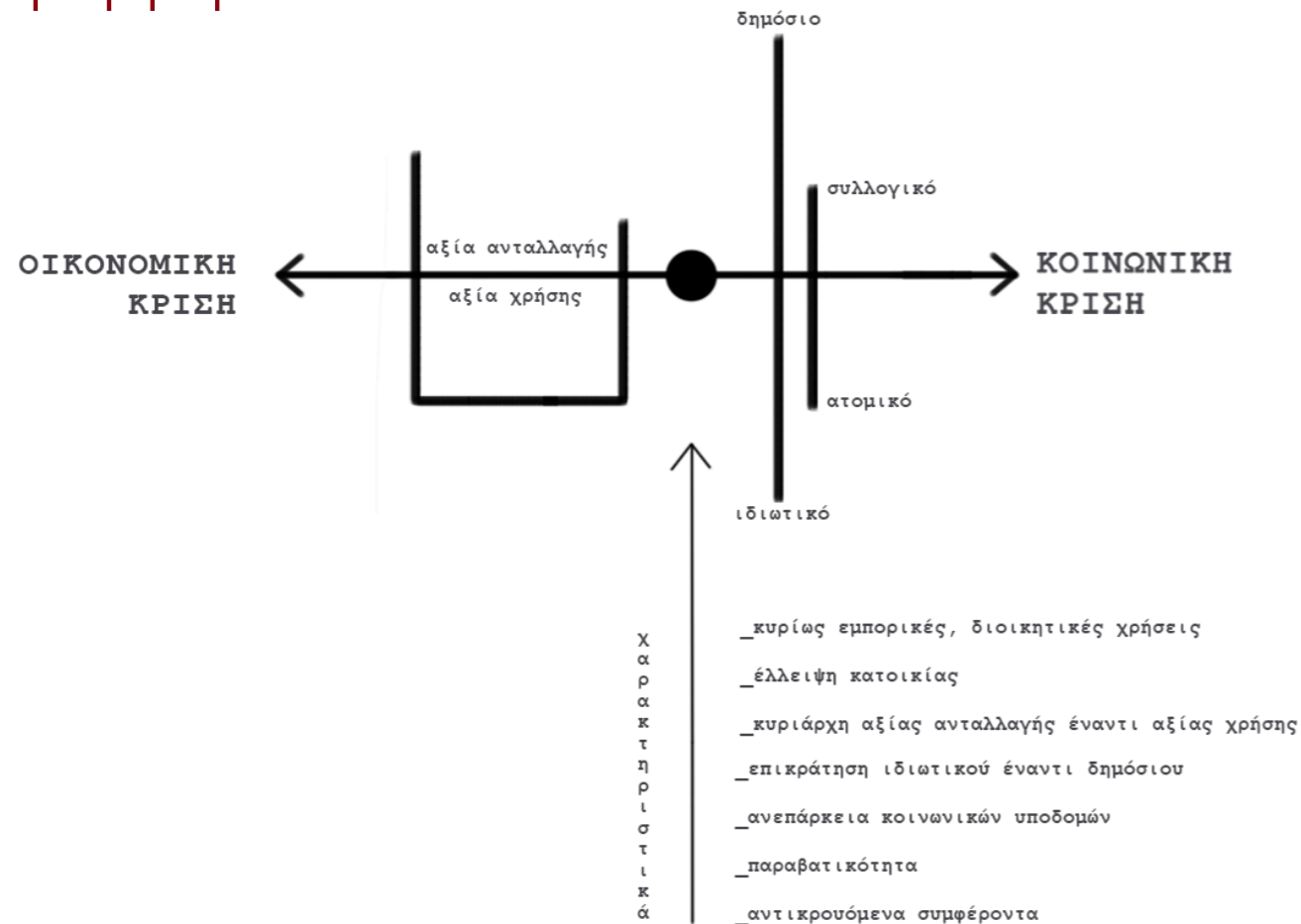
ΠΡΩΤΕΣ ΙΔΕΕΣ - ΣΤΟΧΟΙ 24-25

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ 26-33

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ 34-45

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΩΝ 46-53

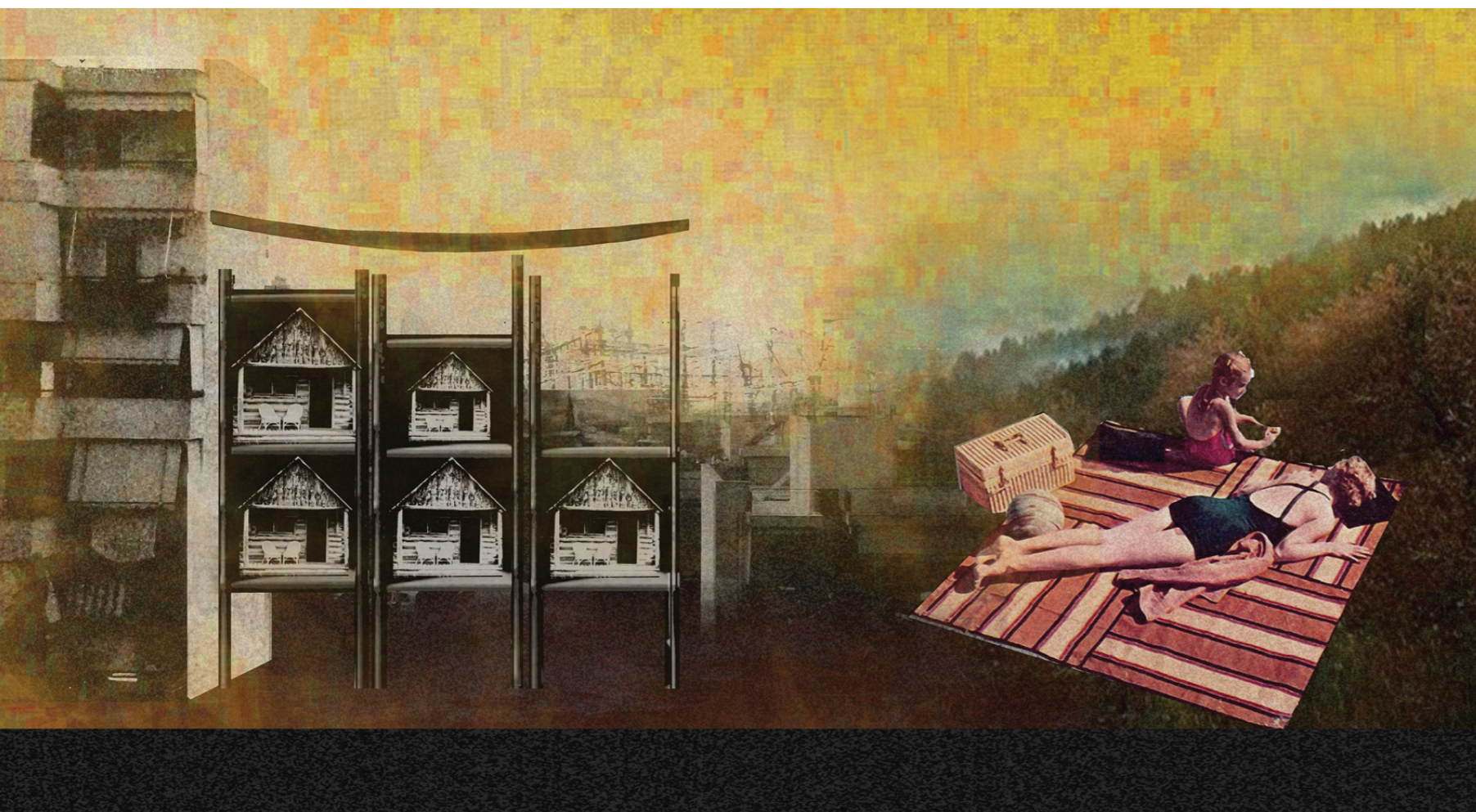
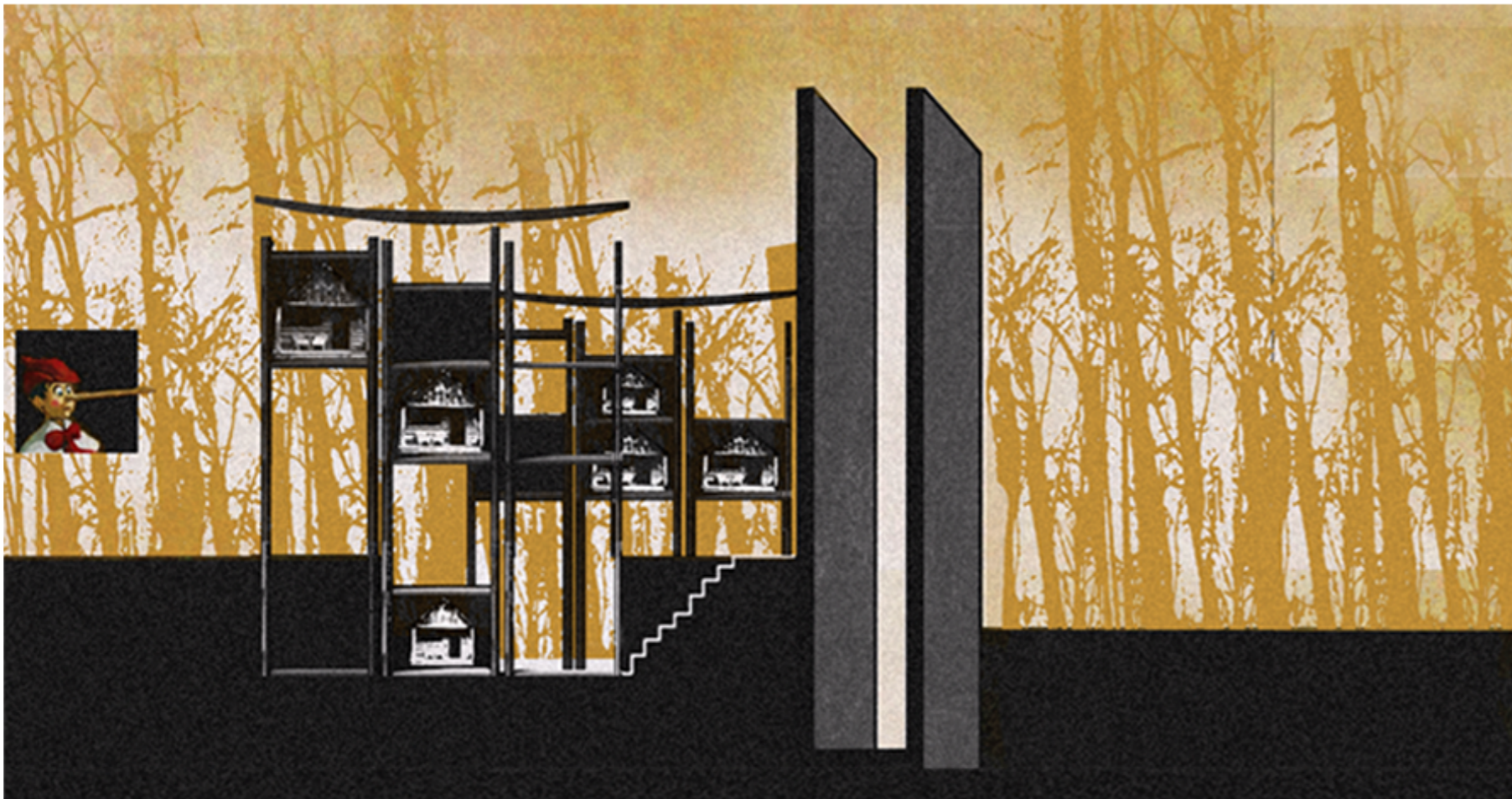
# αφορμή



Εξαρχής, διάθεση μας ήταν η διερεύνηση των ορίων μέσα σε μια πόλη και ιδίως στο κέντρο μιας μητρόπολης· όρια που εμποδίζουν την ελεύθερη κίνηση, όρια που αποκλείουν ή προστατεύουν την ιδιωτική περιουσία από το δημόσιο χώρο. Αυτό που μας ενδιέφερε ιδιαίτερα είναι η μετάβαση από το καθόλα ιδιωτικό στο συλλογικό, από το απόλυτα κοινό στο πιο απομονωμένο από ποτέ. Πρόθεση μας, λοιπόν, καθ' όλη τη διάρκεια της εργασίας υπήρξε η διάνοιξη του έως τώρα κλειστού και ιδιωτικού χώρου στο δημόσιο. Σε αυτά τα πλαίσια φτάσαμε ίσως στα πλέον αυστηρά όρια του ιδιωτικού, σε συνειδησιακό επίπεδο τουλάχιστον, σε αυτά της κατοικίας, ως τον πλέον προσωπικό χώρο. Η κατοικία με τα κυριάρχα δεδομένα χαρακτηρίζεται από μια κλειστότητα που εξασφαλίζει ένα αίσθημα ασφάλειας και απομόνωσης. Αποτελεί καταφύγιο, ορίζοντας ένα «μέσα» που προφυλάσσει από το «έξω». Η κατοικία, λοιπόν, ως ένα λειτουργικό αντικείμενο αναγκαιότητας το οποίο, εμπορευματοποιημένο πλέον και φορτισμένο με τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, στάθηκε για εμάς μία καλή αρχή για τον επαναπροσδιορισμό των σχέσεων. Έχοντας αυτά ως βάση αναζητήσαμε μια κοινωνικά, οικονομικά και οικολογικά βιώσιμη κατασκευή ή οποία ως αρχή έχει την επανασύσταση της κοινωνικής συνοχής, μιας συνοχής η οποία αφορά τόσο το εσωτερικό μιας πολυκατοικίας, όσο και της σχέσης αυτής με το χώρο της πόλης.

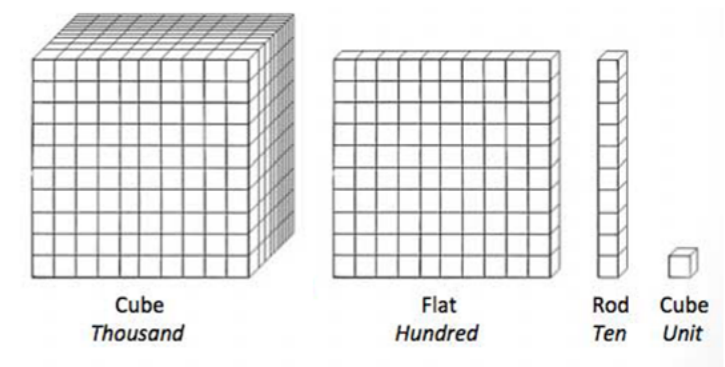
Αφορμή της διπλωματικής μας εργασίας, πριν καν την ακριβή διευκρίνιση του θέματος, αποτέλεσε η συγκυρία στα χρόνια της οικονομικής κρίσης, όπως τη βιώνουμε στην Ελλάδα και ακόμα πιο συγκεκριμένα στο κέντρο της Αθήνας του οποίου είμαστε όλες κάτοικοι τα τελευταία χρόνια. Αυτό το οποίο μας απασχόλησε ιδιαίτερα είναι η σχέση της οικονομικής κρίσης με την κοινωνική –με την τελευταία να έχει ως βασικά χαρακτηριστικά τον ατομικισμό, την απομόνωση, τον ανταγωνισμό, την έλλειψη αλληλεγγύης– καθώς και ο τρόπος που το δίπολο αυτό σχήμα εκφράζεται μέσα στο χώρο. Το παράγωγο της αρχιτεκτονικής, είτε πρόκειται για το χώρο της πόλης εν γένει είτε για ένα μεμονωμένο κτίριο –αν μπορεί να γίνει λόγος για τέτοιο– αναπόφευκτα χρωματίζεται και γίνεται ο εκφραστής των εκάστοτε κοινωνικοοικονομικών χαρακτηριστικών ενώ αντίστοιχα τα αναπαράγει εκ νέου. Δεδομένων των συνθηκών, θα μπορούσε κανείς να πει πως η κατεξοχήν χωρική έκφραση της κοινωνικοοικονομικής κρίσης στο τώρα είναι η σε μεγάλο βαθμό επικράτηση του ιδιωτικού με την αντίστοιχη συρρίκνωση του δημόσιου χώρου καθώς και η γενική αδυναμία οικειοποίησης του χώρου ακριβώς λόγω των συνθηκών υπό τις οποίες παράγεται και κατοικείται. Το δίπολο δημόσιο-ιδιωτικό σε κοινωνικό επίπεδο μπορεί να συσχετιστεί και να μεταφραστεί στο δίπολο συλλογικό-ατομικό. Σε κάθε περίπτωση έχουμε να κάνουμε με μια συνεχή πάλη ανάμεσα σε δύο πόλους, συνθήκη υπό την οποία αμβλύνονται οι αντιθέσεις σε κάθε επίπεδο. Υπό αυτό το πρίσμα, εξαρχής ο στόχος μας δεν ήταν κυριάρχα η οικονομικότερη κατασκευαστικά λύση, χωρίς να σημαίνει ότι δε μας απασχόλησε και αυτό το κομμάτι, αλλά κυρίως η επιστροφή στο πρωταρχικό ερώτημα το οποίο τροφοδοτεί και ταυτόχρονα εκπορεύεται σε σημαντικό βαθμό της αρχιτεκτονικής και της σύνθεσης του χώρου διάδρασης: το πως μπορούμε να ζούμε. Στο στοιχειώδες αυτό ερώτημα αυτό που αναζητούμε είναι το πως θα μπορούσε η αρχιτεκτονική, όχι να απαντήσει ως τέτοια, γιατί άλλωστε αυτοτελώς δε μπορεί να το κάνει, αλλά να συμβάλλει στην αναδιαμόρφωση των κοινωνικών δεσμών, προάγοντας αυτή τη φορά αρχές συλλογικότητας.





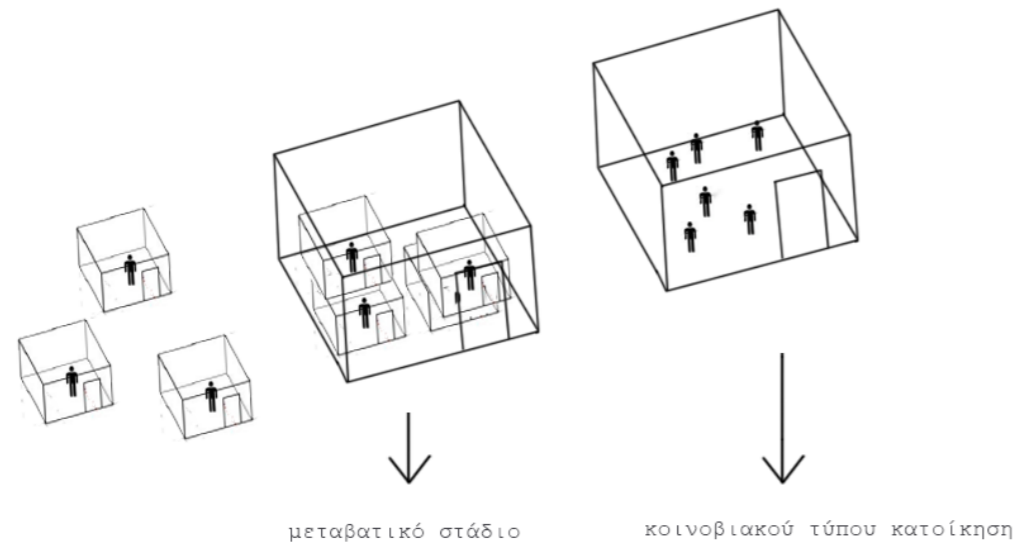
## παραδοσιακή πολυκατοικία I παρατηρήσεις

Ξεκινώντας από την παρατήρηση της υπάρχουσας κατάστασης, της παραδοσιακής δηλαδή πολυκατοικίας αυτό που παρατηρούμε είναι ότι φαινομενικά τουλάχιστον, συστήνει τη συμβίωση πολλών ανθρώπων, με το ιδιωτικό-προσωπικό να αναπτύσσεται συχνά στον όροφο αφήνοντας το ισόγειο ελεύθερο στον αστικό ιστό. Ωστόσο, αντιθετικά με την έννοια της συμβίωσης, οι σχέσεις τόσο μεταξύ των ενοίκων/ιδιοκτητών όσο και μεταξύ αυτών με την έξω πόλη παραμένουν κατά πλειοψηφία μηδαμινές. Ουσιαστικά πρόκειται για μία συμβίωση πολλών μεμονωμένων ατόμων και νοικοκυριών, της οποίας η συμβολή στη σύσφιξη σχέσεων είναι εξαιρετικά περιορισμένη και κατά την οποία η έννοια γείτονας φθίνει συνεχώς. Σε αυτό συμβάλλει τόσο το ιδιοκτησιακό καθεστώς ως προς τις αυτόνομες κατοικίες εσωτερικά μιας πολυκατοικίας όσο και η σχέση του προσωπικού με τον κοινόχρηστο χώρο. Ειδικά ως προς το τελευταίο παρατηρούμε την εις βάρος ανάπτυξη του ιδιωτικού χώρου έναντι του κοινόχρηστου ο οποίος περιορίζεται τις περισσότερες φορές στην κατακόρυφη κίνηση και τους διαδρόμους αλλά και μία αλλαγή στη διαχείριση των εναπομεινάντων κοινόχρηστων χώρων. Για παράδειγμα το ισόγειο που θεωρητικά μένει συχνά ελεύθερο για να διαχέεται η πόλη σε αυτό ιδιωτικοποιείται είτε ως parking για τους κατοίκους της πολυκατοικίας είτε φιλοξενώντας άλλου τύπου χρήσεις (αναψυχή, εμπόριο, γραφεία) ενώ το δώμα παραμένει τις περισσότερες φορές κλειδωμένο.



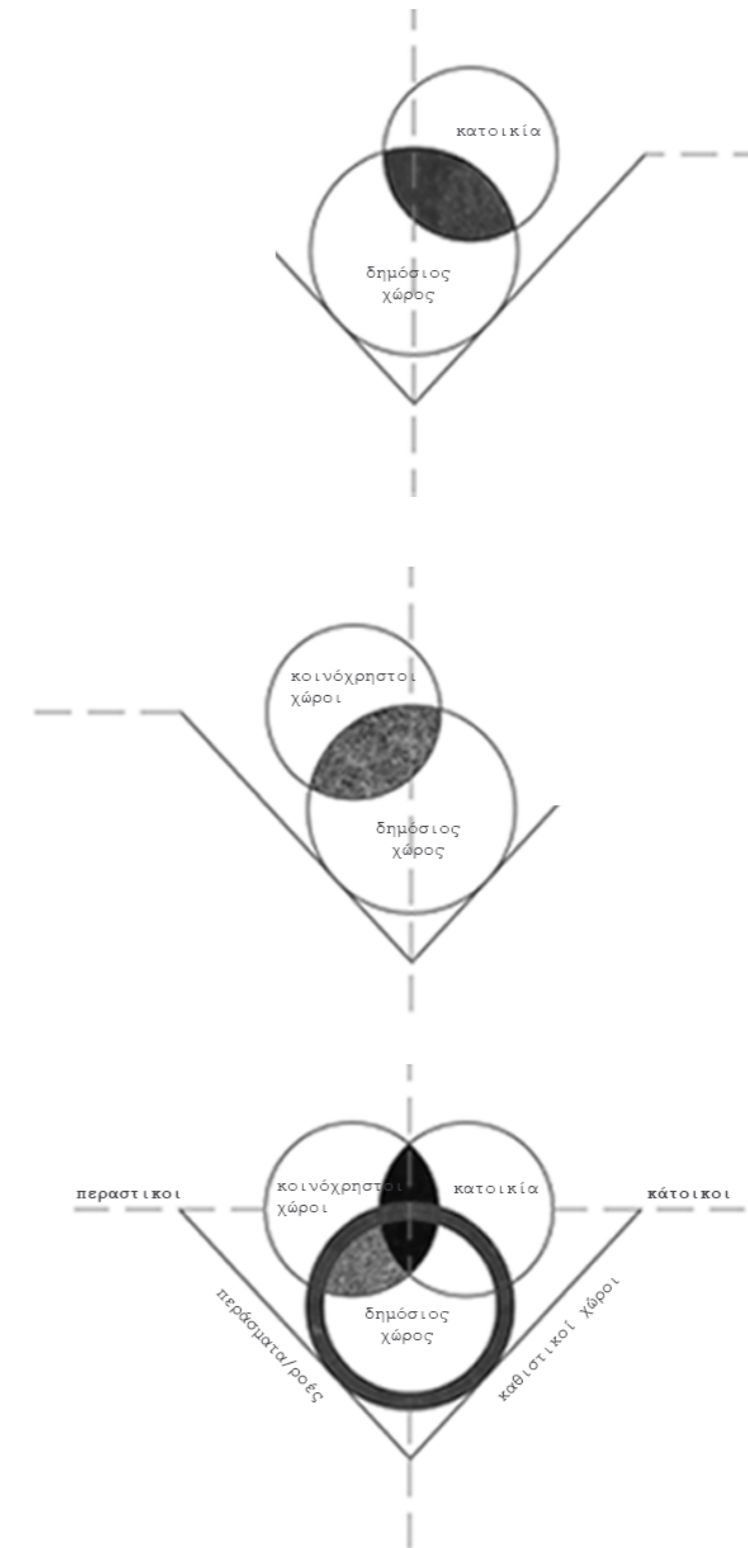


## μεταβατικό στάδιο

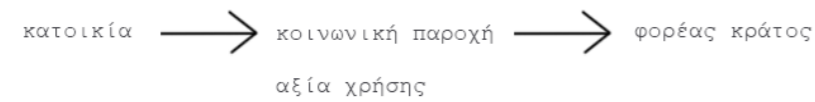


Έχοντας λοιπόν ως έναυσμα την παραδοσιακή πολυκατοικία και τα παραπάνω σημεία κινηθήκαμε προς την αναζήτηση ενός εναλλακτικού μοντέλου κατοίκησης όπου επαναπροσδιορίζονται οι δημόσιοι-κοινόχρηστοι χώροι τόσο εσωτερικά αυτής μεταξύ των κατοικιών της όσο και όσων αφορά τη σχέση της με το δημόσιο χώρο της πόλης και αυτούς που δρουν σε αυτόν. Έχοντας ως δεδομένο τις έως τώρα καταγραφές από την κατοίκηση στην Ελλάδα αυτό το οποίο προτείνουμε είναι ουσιαστικά ένα μεταβατικό στάδιο από την παραδοσιακή προς μιας άλλου τύπου κατοίκηση, κοινοβιακή αυτή τη φορά. Η πρότασή μας βρίσκεται ένα βήμα πριν το κοινόβιο, με πρόθεση να δημιουργήσει μια κατεύθυνση προς αυτό ή και να μεταλλαχθεί σε αυτό.

## διερεύνηση σχέσεων



## φορέας



Έχοντας αποφασίσει ως θέμα το στήσιμο ενός συλλογικού μοντέλου κατοίκησης με έμφαση στους κοινόχρηστους χώρους και την ελεύθερη κίνηση το πρώτο κομμάτι που θεωρήσαμε θεμιτό και αναγκαίο να ορίσουμε είναι το ιδιοκτησιακό καθεστώς αυτής, στα πλαίσια τόσο της αμφισβήτησης του αντίστοιχου στην παραδοσιακή κατοίκηση όσο και του ρεαλισμού της πρότασης. Κοινή μας άποψη είναι ότι η κατοικία είναι –ή μάλλον θα έπρεπε να είναι– ένα κοινωνικό αγαθό το οποίο παρέχεται σε όλους και του οποίου αυτό που έχει βαρύνουσα σημασία είναι η αξία χρήσης του αντί της ανταλλαγής η οποία φαίνεται ως κυρίαρχη σήμερα. Δεδομένου αυτού, ο πρώτος φορέας τον οποίο αναζητήσαμε είναι το κράτος. Το πρώτο πρόβλημα με το οποίο ήρθαμε αντιμέτωπες με αυτή την υπόθεση είναι το γεγονός ότι αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει φορέας κοινωνικής κατοικίας στην Ελλάδα· χαρακτηριστικά ακόμα και ο φορέας εργατικής κατοικίας δε λειτουργεί πια. Φυσικά, στα πλαίσια μιας διπλωματικής εργασίας θα μπορούσαμε να υποθέσουμε το στήσιμο ενός κρατικού φορέα. Ωστόσο για εμάς η παρούσα κατάσταση είναι δηλωτική της μη ύπαρξης αντίστοιχης διάθεσης για μια τέτοια κίνηση από μεριάς κράτους, συνθήκη υπό την οποία η υπόθεση ενός τέτοιου φορέα στη συγκυρία φαντάζει κάπως πιο ουτοπική. Εξάλλου, σχεδιαστικά η πρόθεση μας εξαρχής ήταν μια κατασκευή μικρότερης κλίμακας η οποία θα μπορούσε να ενταχθεί στον οικιστικό ιστό του κέντρου της Αθήνας λειτουργώντας σαν απάντηση στη προσπάθεια εξευγενισμού του. Κάτι τέτοιο λοιπόν έρχεται σε αντίθεση με τα οικόπεδα ή τα κτίρια που ψάχνει ένας κρατικός φορέας, τα οποία είναι μεγαλύτερης κλίμακας. Βάση αυτών, λοιπόν, κινηθήκαμε προς τη συνεταιριστική κατοικία, θεωρώντας πως οι ίδιοι οι ενδιαφερόμενοι στήνουν έναν οργανισμό μέσω του οποίου έρχονται σε πρόσβαση σε κατοικία. Αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα το πλαίσιο για τη συνεταιριστική κατοικία είναι κάτι το οποίο στήνεται, οπότε η κατάσταση έχει μια δυναμική ως προς το που και πως θα μπορούσε να καταλήξει. Το cooperative ως όρος δεν αναιρεί την εμπορευματική αξία της κατοικίας, την αμφισβητεί ωστόσο ως έχει, κάτι το οποίο συμβαίνει ούτως ή άλλως στην κοινωνία γενικότερα καθώς είναι χαρακτηριστική η εν γένει άνθιση της συνεργατικής οικονομίας. Ο όρος ως τέτοιος, καθώς είναι οικονομικός-νομικός, δεν ορίζει από μόνος του έναν τύπο κατοίκησης· μπορεί να περιλαμβάνει από μία καθ' όλα παραδοσιακή κατοικία μέχρι ένα κοινόβιο ενώ σε υλοποιημένα παραδείγματα συχνά παίρνει μορφή real estate. Αυτό που εμείς επιζητούμε είναι μέσα από μία από τα κάτω διαδικασίες, που σε ένα βαθμό το cooperative περιλαμβάνει, επειδή ακριβώς τα πράγματα θα είναι στα χέρια των ενδιαφερόμενων να μπορεί να οριστεί από τους ίδιους ο ακριβής τρόπος με τον οποίο λειτουργεί το κτίριο, με όρους συλλογικότητας, αυτοοργάνωσης και αυτοδιαχείρισης.

## σε ποιούς αναφέρεται;

Τα άτομα στα οποία αναφέρεται ένα τέτοιο μοντέλο κατοίκησης είναι αρχικά άτομα από χαμηλότερα οικονομικά στρώματα που αδυνατούν να αντέξουν εξ' ολοκλήρου τα έξοδα μιας κατοικίας, είτε πάγια είτε κατασκευής. Ωστόσο κυρίαρχα αναφέρεται στον οποιονδήποτε ή την οποιαδήποτε αφενός αμφισβητεί, συνειδητά ή μη, τη μέχρι στιγμής διαδικασία πρόσβασης σε κατοικία και αφετέρου ενδιαφέρεται για ένα νέο μοντέλο κατοίκησης βασισμένο σε αρχές συλλογικότητας. Σκοπός είναι όχι η σε μεγάλο βαθμό συγκεκριμενοποίηση του χρήστη αλλά η κάλυψη των αναγκών ενός μεγάλου φάσματος χρηστών, κάτι το οποίο άλλωστε ιστορικά κατάφερε να κάνει και η παραδοσιακή πολυκατοικία προσφέροντας καλές συνθήκες ζωής σε πλατιά στρώματα αλλά που πλέον έχει αρχίσει να αλλάζει ακριβώς λόγω συγκυρίας.



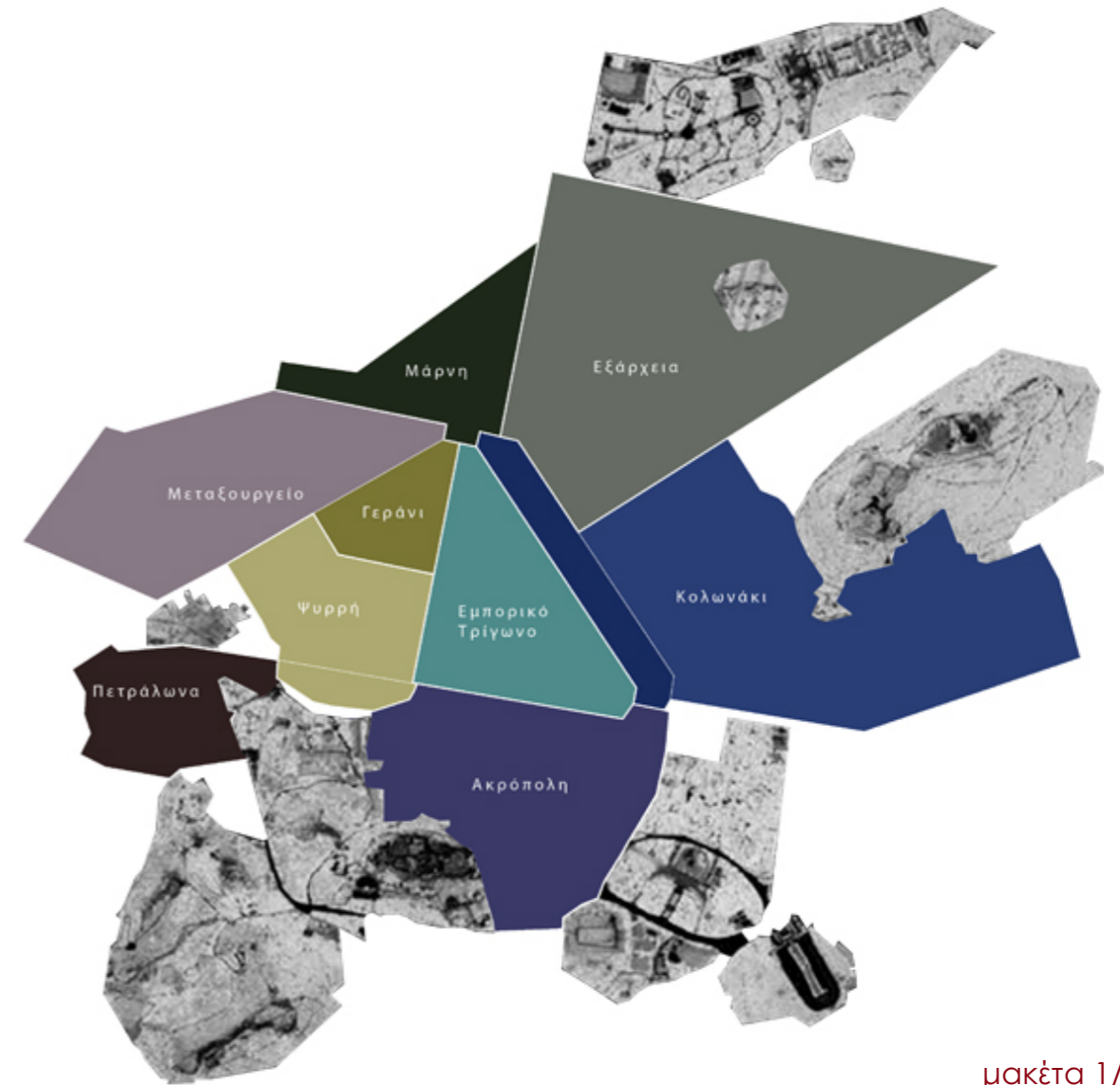


# πολεοδομική ανάλυση περιοχής μελέτης



## Το ιστορικό κέντρο

Για την αρχή του εναλλακτικού μοντέλου κατοίκησης το οποίο προτείνουμε επιλέξαμε το κέντρο της Αθήνας, αρχικά επειδή όλες κατοικούμε σε αυτό, οπότε έχουμε βιωματική εμπειρία της κατάστασης, αλλά κυρίως επειδή σε αυτό εκφράζονται πολύ έντονα τα αποτελέσματα της υπάρχουσας κοινωνικοοικονομικής κρίσης. Ίσως από τις πιο χαρακτηριστικές τάσεις ως προς το κέντρο μιας μητρόπολης είναι η προσπάθεια εξευγενισμού του με παράλληλη βίαιη μετακίνηση πληθυσμών ανάλογα με το οικονομικό τους υπόβαθρο καθώς και η μετατροπή του κυρίως σε εμπορικό κόμβο με φθίνουσα την περιοχή κατοικίας. Το αίσθημα της γειτονιάς εκλείπει, τα ενοίκια είναι ιδιαίτερα αυξημένα δεδομένης της παλαιότητας του κτιριακού αποθέματος ενώ η ανάγκη επανανοηματοδότησης των υπάρχοντων αστικών κενών και επανοικειοποίησης του δημόσιου χώρου εμφανίζεται ιδιαίτερα έντονη. Πρόθεση μας είναι η επανασύσταση της κατοικίας ως ένα εργαλείο «αναζωογόνησης» μιας περιοχής, το οποίο πλέον δεν είναι αυτόνομο αλλά έχει αντίκτυπο στο ευρύτερο περιβάλλον. Μία εναλλακτικού τύπου κατοίκηση με τις νέες σχέσεις που προτείνει μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία μιας νέας κατάστασης στο κέντρο της Αθήνας καθώς και να λάβει υπόψη τις διαφορετικές ομάδες που ήδη δρουν σε αυτό. Αυτό μπορεί να αφορά από προσωρινούς ή μόνιμους χρήστες μέχρι χρήστες διαφορετικών εθνικοτήτων, η συμπερίληψη των οποίων μάλιστα πλάι και μέσω της συλλογικότητας την οποία επιδιώκουμε μπορεί να εδραιώσει περαιτέρω και την ήδη υπάρχουσα πολυπολιτισμικότητα του αθηναϊκού κέντρου.



μακέτα 1/1000





## Η περιοχή του Ψυρρή

### Εκκίνηση

Αφού επισκεφθήκαμε διάφορες περιοχές του κέντρου καταλήξαμε στην περιοχή του Ψυρρή ως μια ιδανική αρχή για το σύστημά μας. Έχοντας ως όρια την Ευριπίδου, την Αθηνάς, τη Σαρρή και την Αγίων Ασωμάτων η περιοχή του Ψυρρή, θα μπορούσε κανείς να πει ότι έχει μετατραπεί στο parking της ευρύτερης περιοχής. Παρόλη τη πληθώρα αστικών κενών και τη πλακόστρωση των περισσότερων δρόμων που θεωρητικά ευνοεί τη κίνηση του πεζού, το αυτοκίνητο φαίνεται να έχει κυρίαρχη θέση στη περιοχή. Ως προς τις χρήσεις χαρακτηριστική είναι η έλλειψη κατοικίας αλλά και η πληθώρα ερειπίων και χωρίς χρήση κτιρίων -κτιριακό απόθεμα το οποίο απαξιώνεται συνεχώς λόγω της χρονικής φθοράς και της αδυναμίας συντήρησης του- ενώ το εμπόριο και η αναψυχή τείνουν να κυριαρχήσουν στην περιοχή, αλλάζοντας ριζικά το χαρακτήρα της. Σε γενικές γραμμές, η περιοχή του Ψυρρή αποτελεί χωρικό παράγωγο πολλών διαφορετικών πολεοδομικών φάσεων της Αθήνας, γεγονός το οποίο έχει δημιουργήσει μια τυχαιότητα στον αστικό ιστό τόσο ως προς τη πυκνότητα δόμησης και τη σχέση των ελεύθερων χώρων (συχνό φαινόμενο περικλειστοί ακάλυπτοι) όσο και ως προς τα ύψη των κτιρίων καθώς και το ρεύμα στο οποίο ανήκουν. Αυτή η τυχαιότητα, ωστόσο, σε συνδυασμό με τη γενικότερη μικροκλίμακα (όπως τα επικρατούντα χαμηλά ύψη), το δαιδαλώδες και στενό οδικό ιστό καθώς και την επιβίωση κάποιων παραδοσιακών επαγγελματιών με χαρακτήρα τοπικού εμπορίου αποπνέουν έντονα το στοιχείο της γειτονίας το οποίο συνάδει με τις δικές μας επιλογές και προθέσεις. Εκτός αυτού, αναγνωρίζοντας μία διάθεση εξευγενισμού της περιοχής θέλαμε να αντιπροτείνουμε στον αποκλεισμό



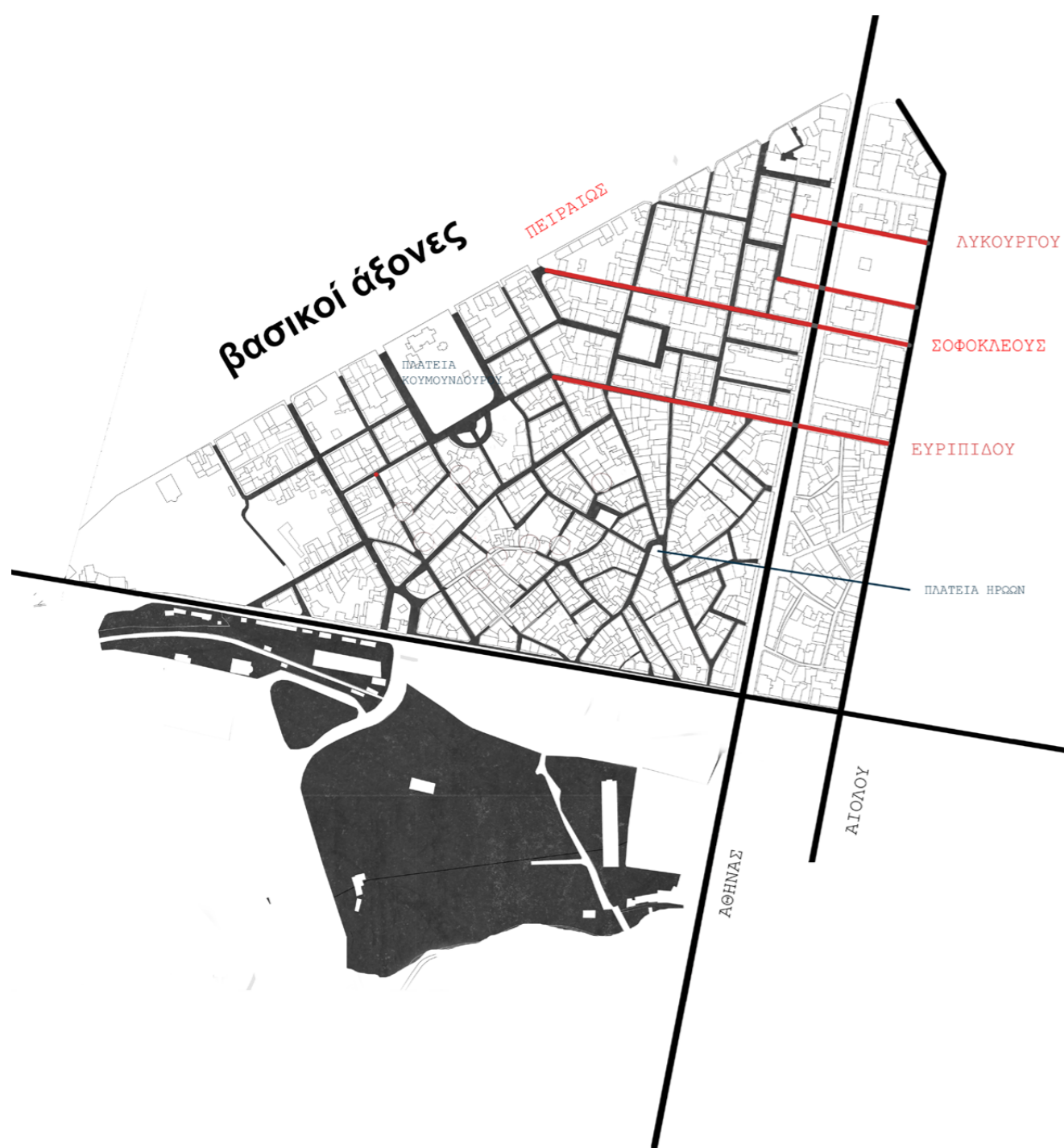


## πολεοδομικές παρατηρήσεις

\_ από τη πλατεία Κουμουνδούρου και μέχρι τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού εντοπίζονται κυρίως κατοικίες και λιανικό εμπόριο (διαφόρων εθνικοτήτων)

\_ γύρω από την Πλατεία Ηρώων παρατηρούνται κυρίως χρήσεις που σχετίζονται με την αναψυχή και ελάχιστες εναπομείνουσες βιοτεχνίες μικρής κλίμακας

\_ οι οδοί Ευριπίδου και Σαρρή αναλαμβάνουν διαχωριστικό ρόλο διασπώντας την περιοχή σε επιμέρους γειτονιές με έντονες αντιθέσεις στον χαρακτήρα



\_ η "Αθηνάς" αποτελεί διχοτόμο ως προς τις χρήσεις εμπορίου της ευρύτερης περιοχής με τη μια πλευρά προς την πλατεία Συντάγματος να έχει κυρίως υπερτοπικό εμπόριο ενώ προς την περιοχή του Ψυρρή εμπόριο τοπικού χαρακτήρα

\_ στα όρια της Ερμού και στην αρχή της περιοχής μελέτης παρατηρούνται χρήσεις αναψυχής και εμπορίου, συχνά τουριστικού χαρακτήρα, που αναφέρονται περισσότερο στον περαστικό και λιγότερο στους μόνιμους κατοίκους. Η περιοχή μοιάζει πιο απρόσωπη







## Επιλογή υλικού

Ως προς το κατασκευαστικό κομμάτι ένας από τους πρώτους όρους που θέσαμε είναι ο σχεδιασμός μιας ελαφριάς κατασκευής η οποία ελαχιστοποιεί το αποτύπωμα της στο οικόπεδο. Περιορίζοντας, λοιπόν τις επιλογές μας ως προς το υλικό καταλήξαμε στη δόμηση με ξύλο.

### η οικολογική διάσταση του ξύλου

\_ φιλικό προς το περιβάλλον

\_Ελάχιστα απορρίμματα προκύπτουν από την παραγωγή ξυλείας ή προϊόντων ξύλου καθώς σχεδόν όλα τα 'παρά- προϊόντα' που προκύπτουν χρησιμοποιούνται είτε ως πηγή ενέργειας είτε ως πρώτη ύλη για την παρασκευή πολλών άλλων παραγώγων ξύλου, όπως μοριοπλακών, ή στη βιομηχανία του χαρτιού. Επίσης υπάρχει αυξανόμενο ενδιαφέρον για τη χρησιμοποίησή τους στην τροφοδότηση των μονάδων παραγωγής ενέργειας από βιομάζα

\_έχει μηδενικό αποτύπωμα άνθρακα. Ένα δέντρο απορροφά μέσω της φωτοσύνθεσης ένα τόνο διοξείδιο του άνθρακα για την ανάπτυξη ενός κυβικού μέτρου ξύλου, αποδεσμεύοντας 727 κιλά οξυγόνου

\_ αν η κατανάλωση του ξύλου αυξανόταν κατά 4% κάθε χρόνο, στην Ευρώπη σε μια 5ετία θα αφαιρούνταν 1500 εκατομμύρια τόνοι αερίου από την ατμόσφαιρα.

## Το ξύλο ως δομικό στοιχείο

Για τον φέροντα σκελετό της κατασκευής (υποστυλώματα, δοκάρια) χρησιμοποιείται επικολλητή ξυλεία (glulam- glued laminated timber)

\_βιομηχανικό προϊόν ξύλου με σημαντικά πλεονεκτήματα

\_δυνατότητα μορφολογικής ελευθερίας

\_δυνατότητα κατασκευής στοιχείων μεγάλων διαστάσεων

\_ βέλτιστη αξιοποίηση ξύλου: περιορίζεται η σπατάλη, τα ελαττώματα μια σανίδας μπορούν να αποκοπούν

\_ακρίβεια διαστάσεων: με τη ξήρανση τα δομικά στοιχεία παρουσιάζουν μεγάλη σταθερότητα



### Πλεονεκτήματα ξύλου στην κατασκευή

\_πολύ καλές ηχομονωτικές ιδιότητες

\_μεγάλη ασφάλεια απέναντι στο σεισμό, λόγω του μικρού ειδικού βάρους του αλλά και της ελαστικότητας του

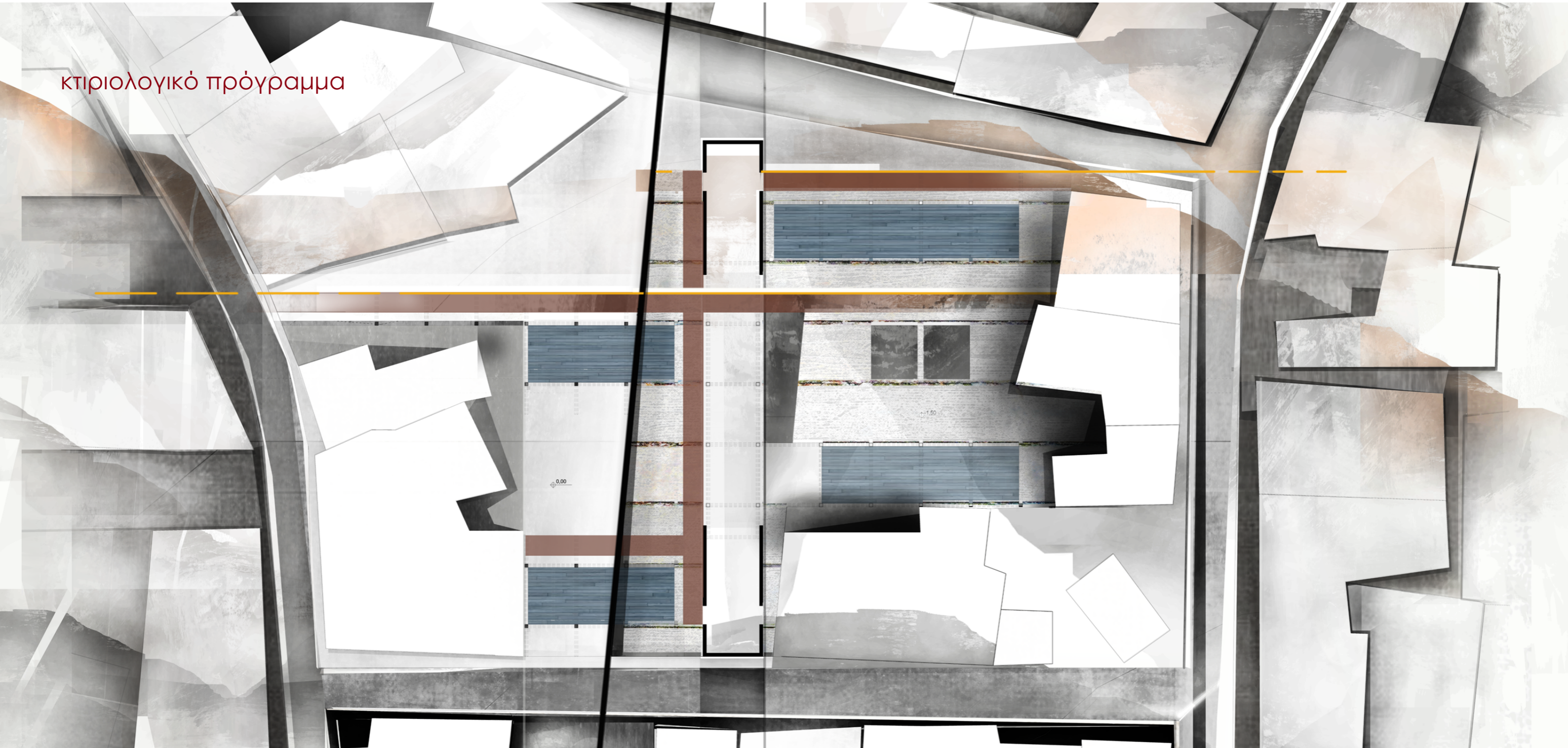
\_ως κακός αγωγός της θερμότητας και με χαμηλή θερμική διαστολή έχει πολύ καλή αντιπυρική συμπεριφορά. Για το ξύλο, σε αντίθεση με άλλα υλικά, μπορεί να υπολογιστεί από πριν η ταχύτητα απανθράκωσης του, επομένως και ο χρόνος κατάρρευσης της κατασκευής λόγω πυρκαγιάς.

### μοντελοποίηση κατασκευής

Καθώς τα αστικά κενά που υπάρχουν στο κέντρο είναι κατά βάση περιορισμένης έκτασης, η κατασκευή μας παραμένει κι αυτή μικρής κλίμακας, λειτουργώντας κατά κάποιο τρόπο ανάλογα με μικρές σημειακές ενέσεις σε μία ευρύτερη περιοχή. Διάθεση μας δεν είναι η δημιουργία ενός μεμονωμένου αντικειμένου αλλά ενός συστήματος το οποίο δυνητικά θα μπορούσε να σχηματίσει ένα δίκτυο. Σε αυτά τα πλαίσια η πρότασή μας είναι μοντελοποιημένη προκειμένου να μπορεί να εφαρμοστεί σε διαφορετικά οικόπεδα, ενώ η τυποποίηση της κατασκευής τέθηκε εξ αρχής ως παράγοντας στο σχεδιασμό προκειμένου να συμβάλλει στην ελαχιστοποίηση του συνολικού κόστους σε περίπτωση που αναπτυχθεί σε περισσότερο από ένα οικόπεδα. Ενώ, λοιπόν, για μία μοντελοποιημένη κατασκευή η οποία μπορεί να προσαρμόζεται σε διαφορετικά οικόπεδα και περιοχές, η επιλογή της περιοχής εφαρμογής φαντάζει λιγότερη σημαντική, για εμάς στάθηκε βασικός παράγοντας σχεδιασμού. Η ίδια η περιοχή από τη στιγμή που αποφασίστηκε (βλ. παρακάτω Ψυρρή) επηρέασε το σχεδιασμό ακριβώς λόγω της ζωής που διαδραματίζεται σε αυτή. Σκοπός μας, λοιπόν, δεν ήταν ένα ατοπικό κτίριο, ένα αυθύπαρκτο αντικείμενο που απλά εδράζεται κάπου, αλλά μία κατασκευή που αποκτά τόπο ακριβώς μέσω της ζωής που φιλοξενεί και από την οποία περιβάλλεται.



## κτιριολογικό πρόγραμμα

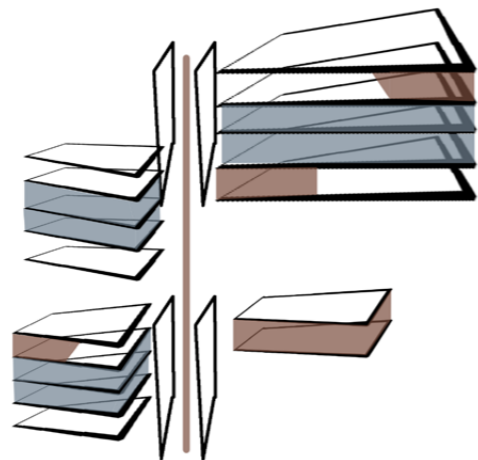


### Κατοικίες 429 τ.μ

- 10 κατοικίες των 18 τ.μ.
- 3 κατοικίες των 38 τ.μ.
- 3 κατοικίες των 45 τ.μ.

### Κοινόχρηστοι χώροι

- εστιατόριο 106 τ.μ.
- βιβλιοθήκη 40 τ.μ.
- καθιστικοί χώροι 90 τ.μ.
- χώρος φύλαξης και δραστηριοτήτων παιδιών 57 τ.μ.
- χώρος πλυντηρίων 20 τ.μ.
- χώρος εγκαταστάσεων μηχανολογικών 40 τ.μ.
- αποθήκες 235 τ.μ.
- υπαίθριο δώμα 203 τ.μ.



### Αναλυτικά

Υπόγειο\_στάθμη -3,00

1. Αποθήκες, χώρος εγκαταστάσεων μηχανολογικών 275 τ.μ.

Ημιυπόγειο\_στάθμη -1,50

1. Κοινόχρηστο εστιατόριο 106 τ.μ.
2. Χώρος φύλαξης και δραστηριοτήτων παιδιών 57 τ.μ.

Πρώτος όροφος\_στάθμη +4,00

1. Κατοικίες 213 τ.μ.
2. Κοινόχρηστος χώρος καθιστικών 54 τ.μ.

Δεύτερος όροφος\_στάθμη +7,00

1. Κατοικίες 216 τ.μ.
2. Κοινόχρηστος χώρος καθιστικών 36 τ.μ.

Τρίτος όροφος\_ δώμα\_στάθμη +10,00

1. Χώρος κοινόχρηστων πλυντηρίων, 20 τ.μ.
2. Χώρος εγκαταστάσεων μηχανολογικών 20 τ.μ.
3. Κοινόχρηστη βιβλιοθήκη 40 τ.μ.
4. Υπαίθριο κοινόχρηστο δώμα 203 τ.μ.

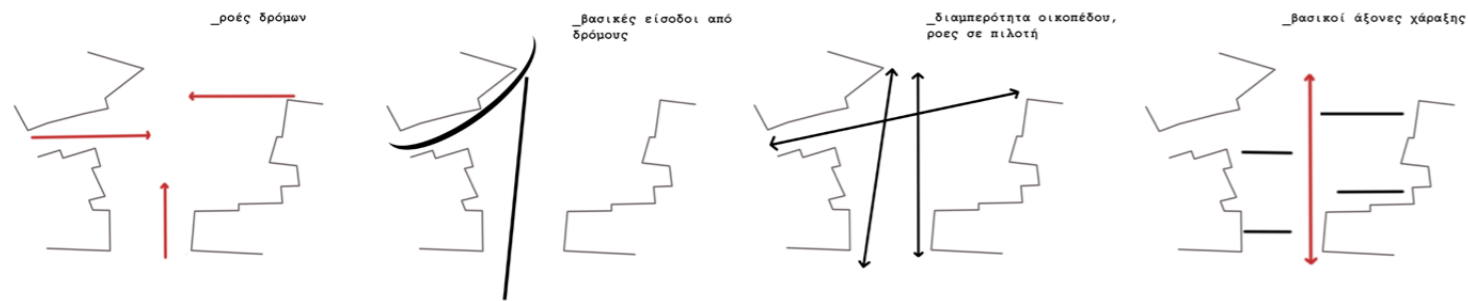


## πρώτες χαράξεις

\_πιλοτή πέρασμα, επιστρέφουμε το οικοπέδο στο δημόσιο χώρο

\_ένωση δρόμων και δημιουργία ενός δρόμου που φέρνει και τον περαστικό εσωτερικά του οικοπέδου

\_βασικοί πυρήνες κατακόρυφης κίνησης στα άκρα του οικοπέδου



## πρώτες ιδέες και στόχοι

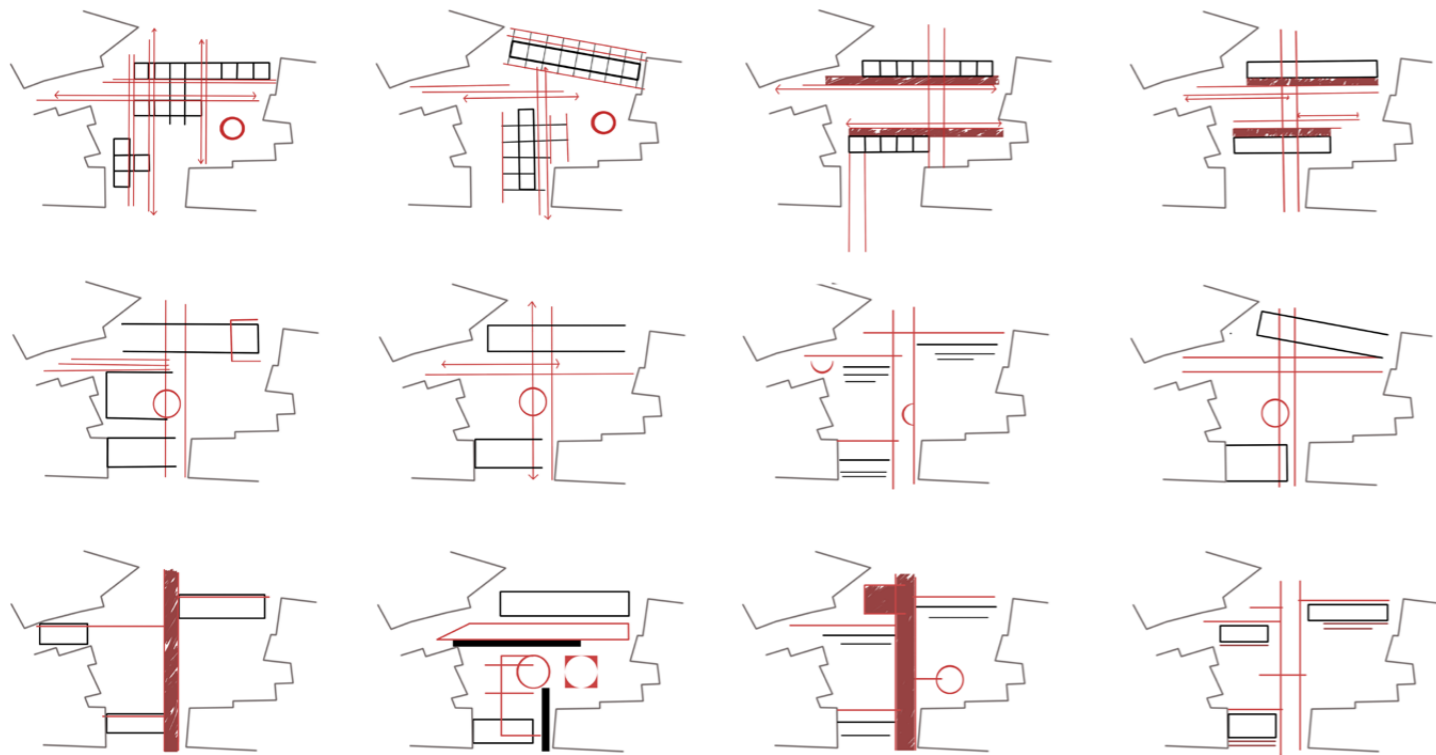
\_Σπασίμο αιθριου σε επιπεδα τα οποία διαχωρίζουν μεν το απολυτα δημοσιο με το προσωπικό αλλά επιτρέποντας περάσματα σε αυτό και συνεχείς επιλογές να ξαναανέβεις στο επίπεδο του δρόμου

\_Υπαίθριοι διάδρομοι μικροκλιμακα γετονιων και δρομων στους δικους μας διαδρόμους\_θεάσεις στους διαδρόμους

\_Πυρήνες κίνησης σε άμεση σχέση με κοινόχρηστο χώρο

\_Οπτική επαφή κατοικιών\_ Διαμπεροτητα κατοικιας, προσανατολισμος

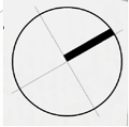
\_Επαναληψη μονάδων με κοινά χαρακτηριστικά χωρίς μεγάλες αντιθέσεις μεταξύ τους ως προς τις θεάσεις τους και τη σχέση τους με το κοινόχρηστο



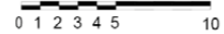
## σχεδιαστική πρόταση



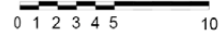
κατόψεις



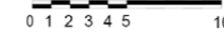
κάτοψη ισογείου



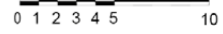
κάτοψη Β' ορόφου



κάτοψη Α' ορόφου

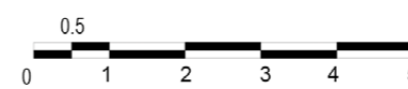
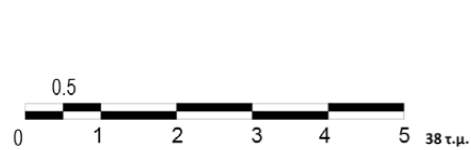


κάτοψη Γ' ορόφου





# πιθανές συνδέσεις μονάδων και προτάσεις διαμόρφωσης





# όψεις



νοτιοανατολική όψη  
0 1 2 3 4 5 10

# τομές



τομή E-E'  
0 1 2 3 4 5 10

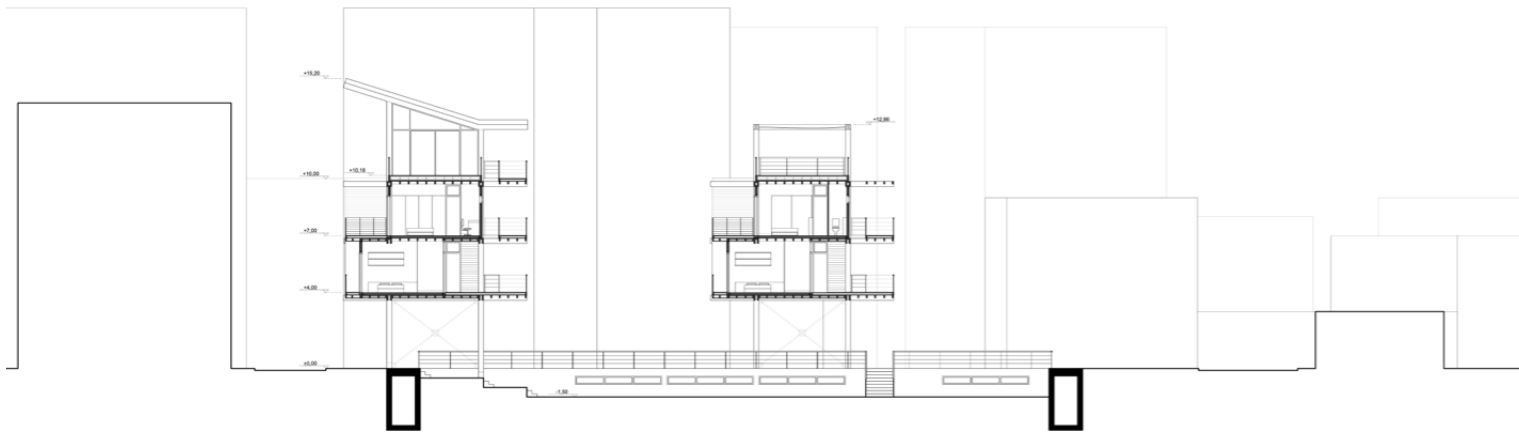


βορειοδυτική όψη  
0 1 2 3 4 5 10

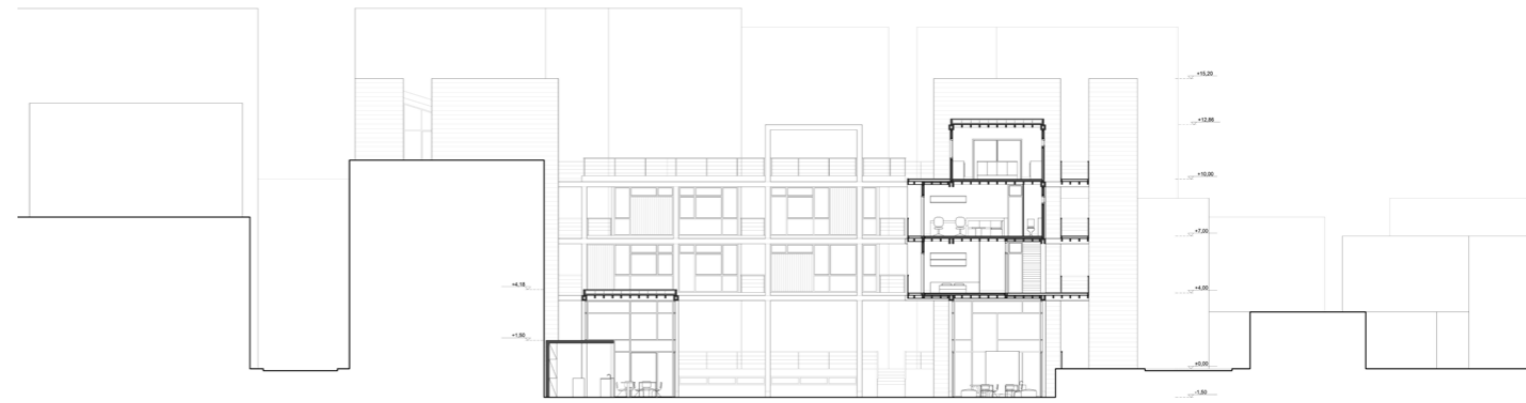
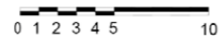


οψοτομή  
0 1 2 3 4 5 10

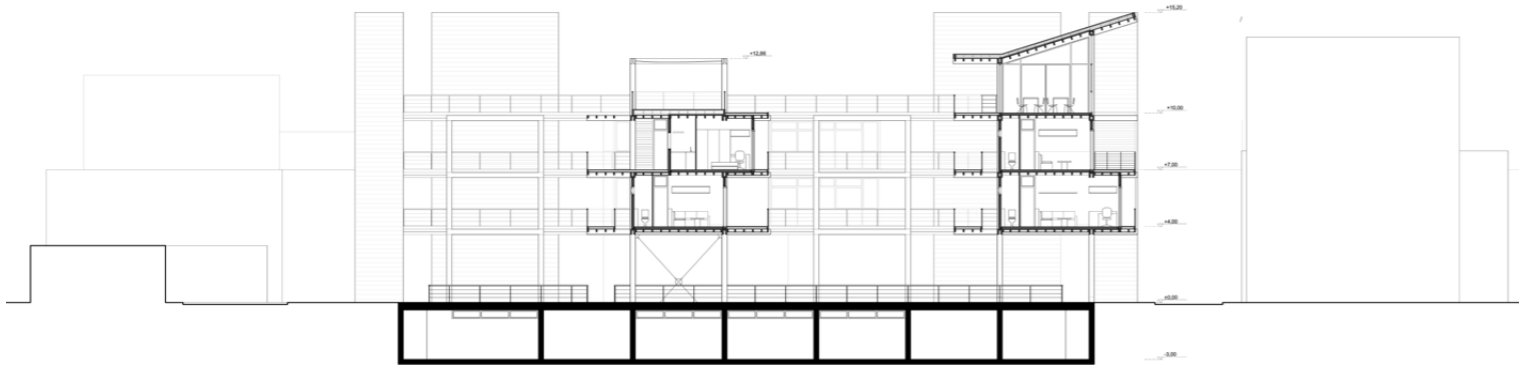
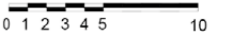




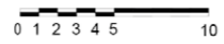
τομή ΣΤ-ΣΤ'



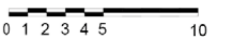
τομή Δ-Δ'



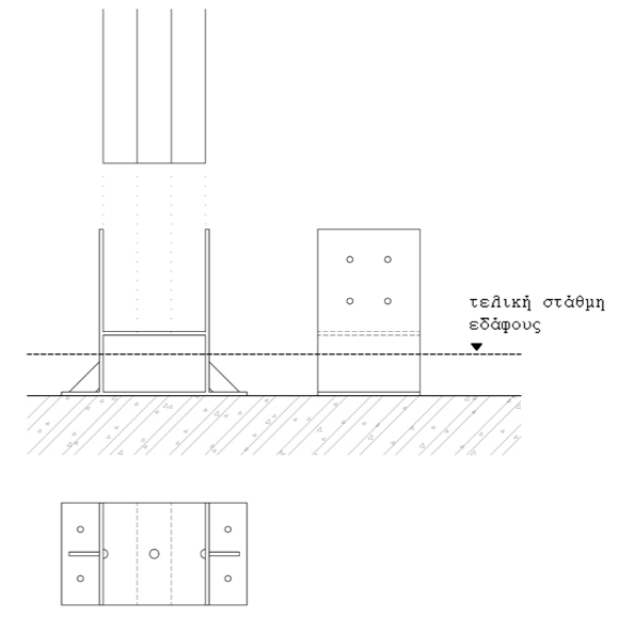
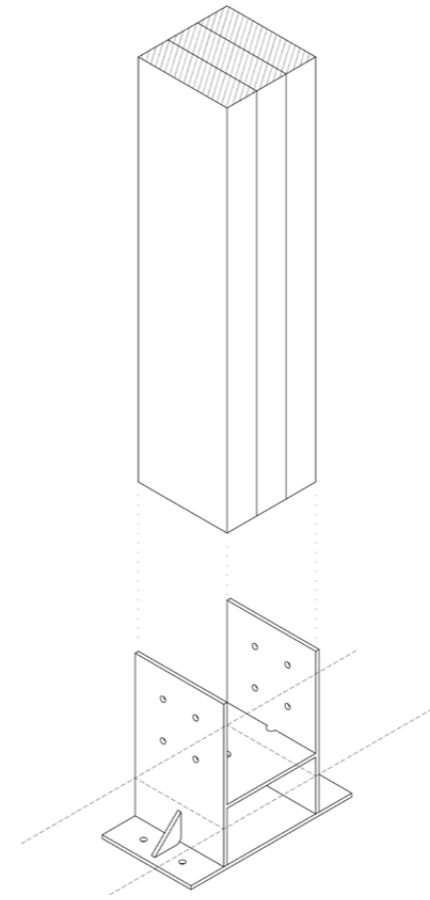
τομή Ζ-Ζ'



τομή Β-Β'

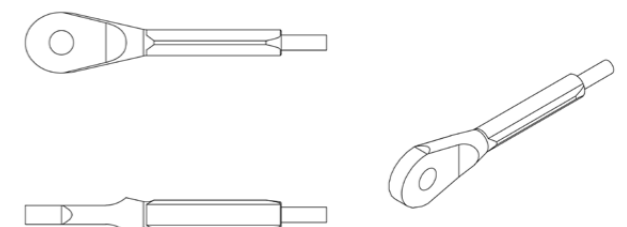


# κατασκευαστικά σχέδια

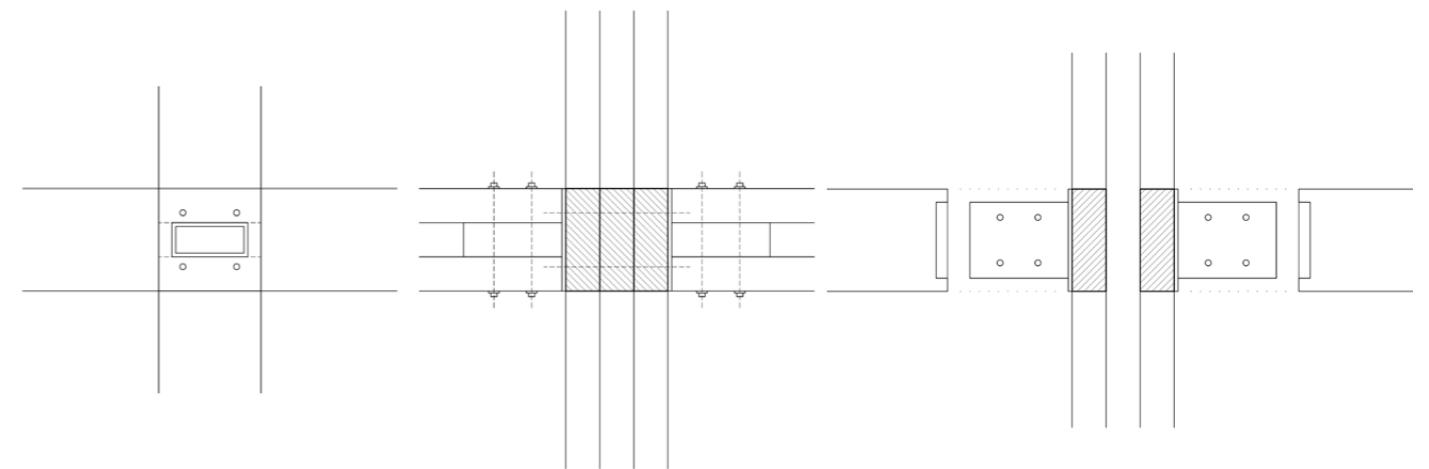
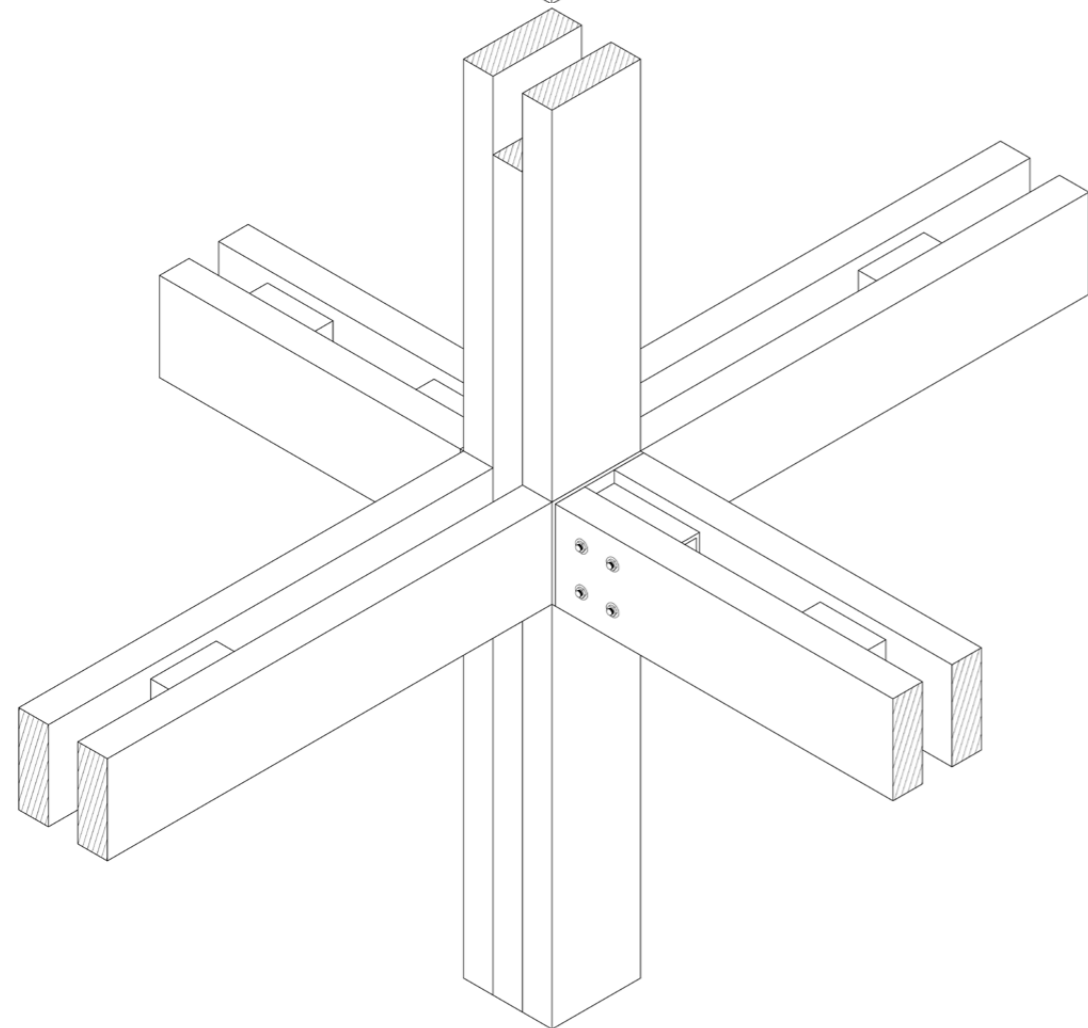
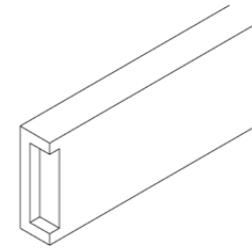
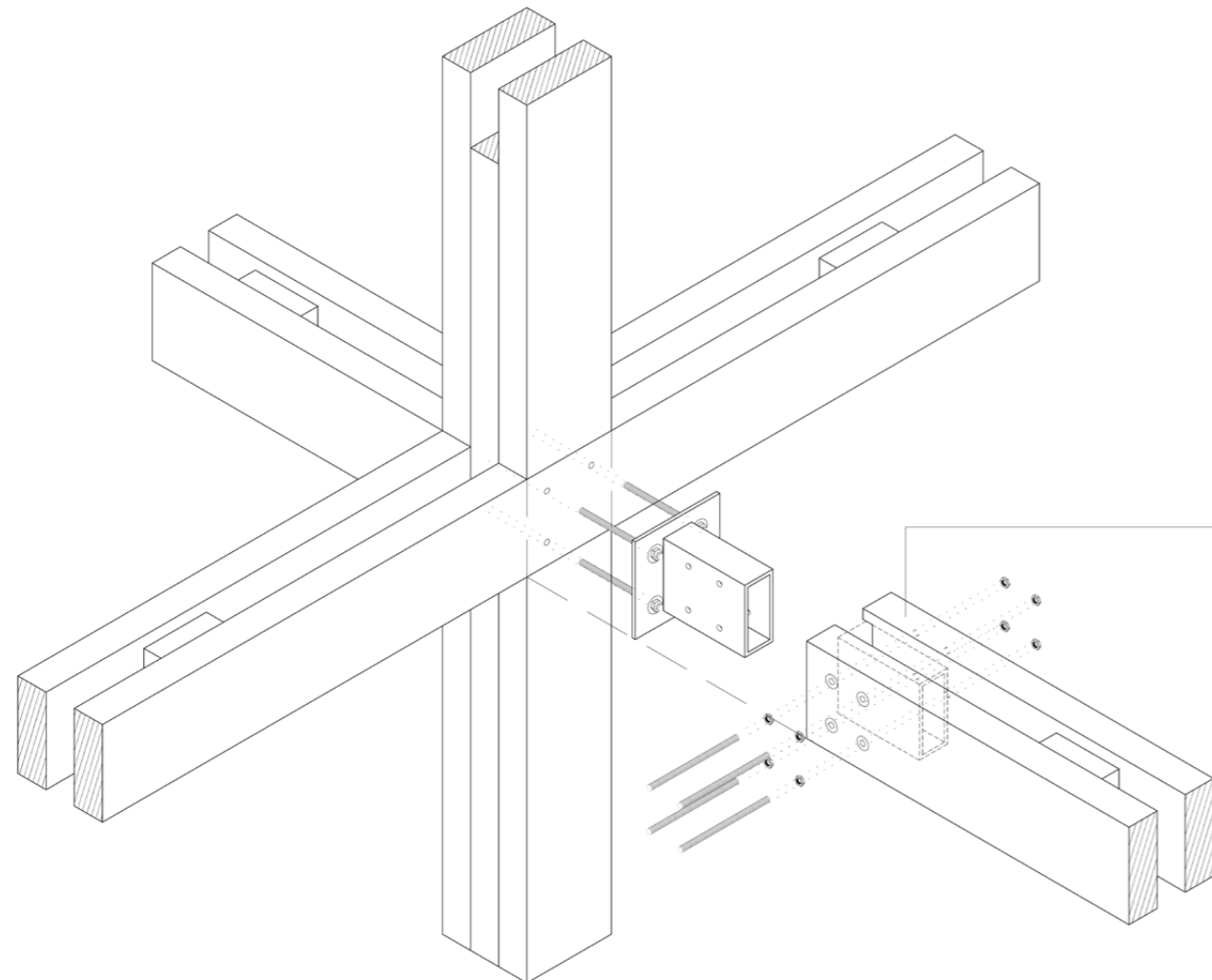


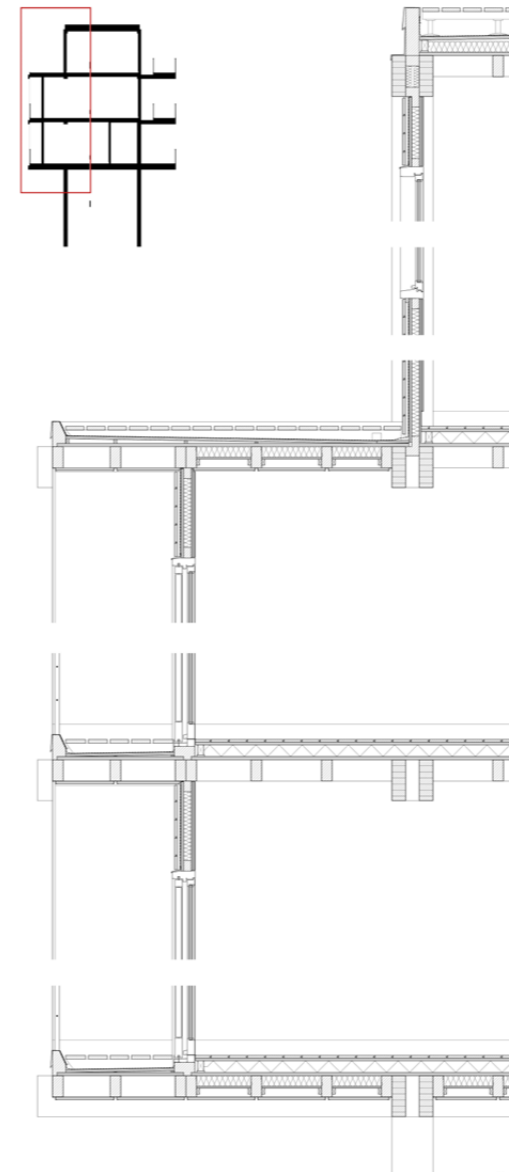
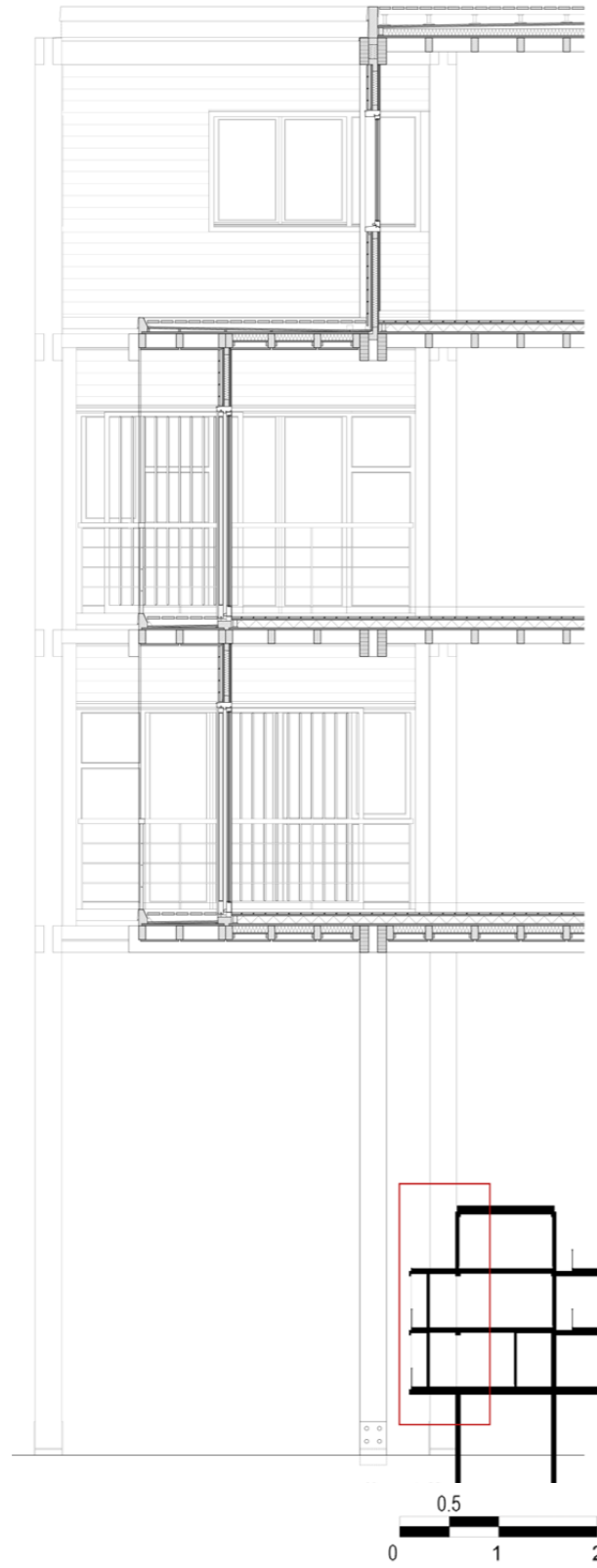
σύνδεση υποστηλώματος με έδαφος  
κλίμακα 1:20

λεπτομέρεια σύνδεσης  
στοιχείων ακαμψίας  
κλίμακα 1:10

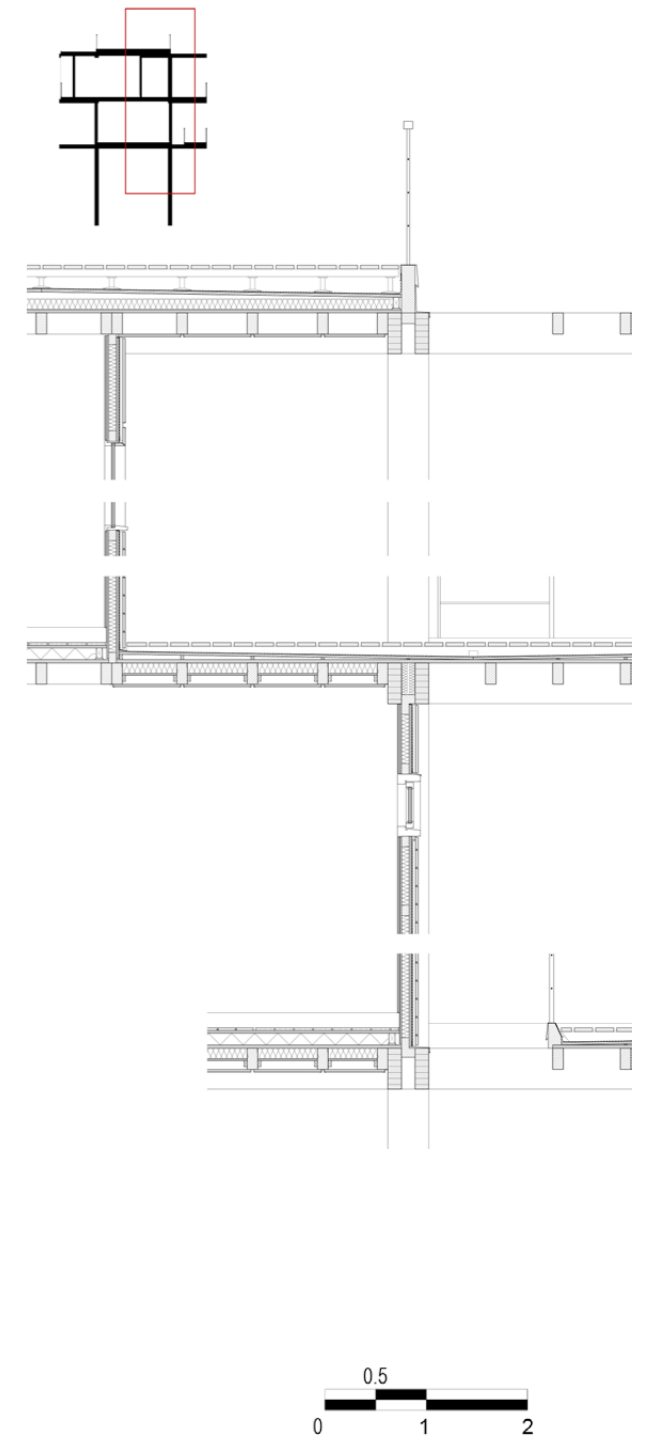
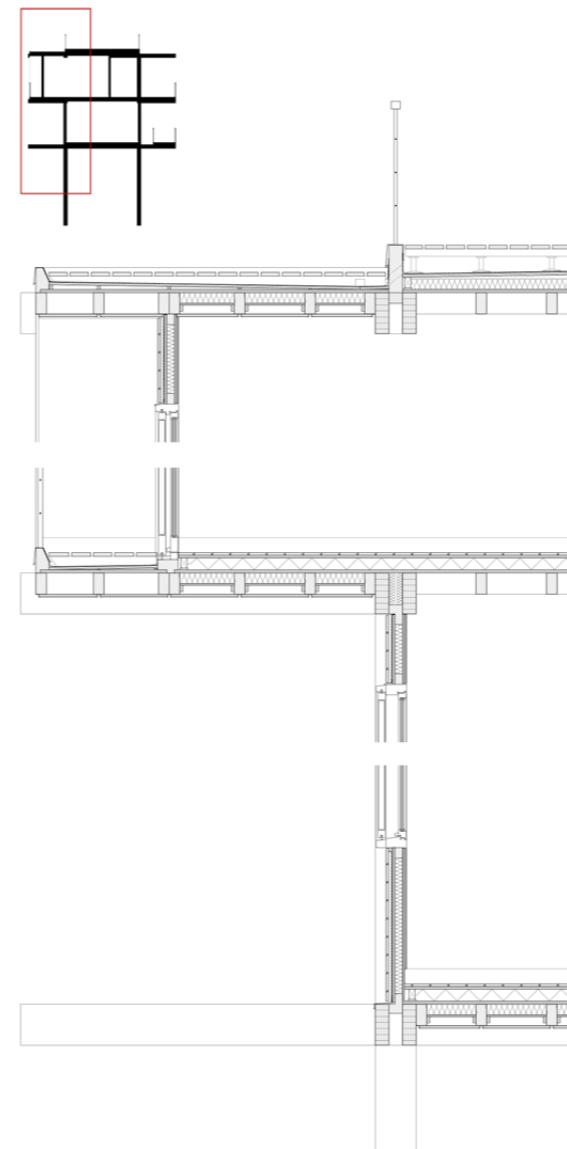
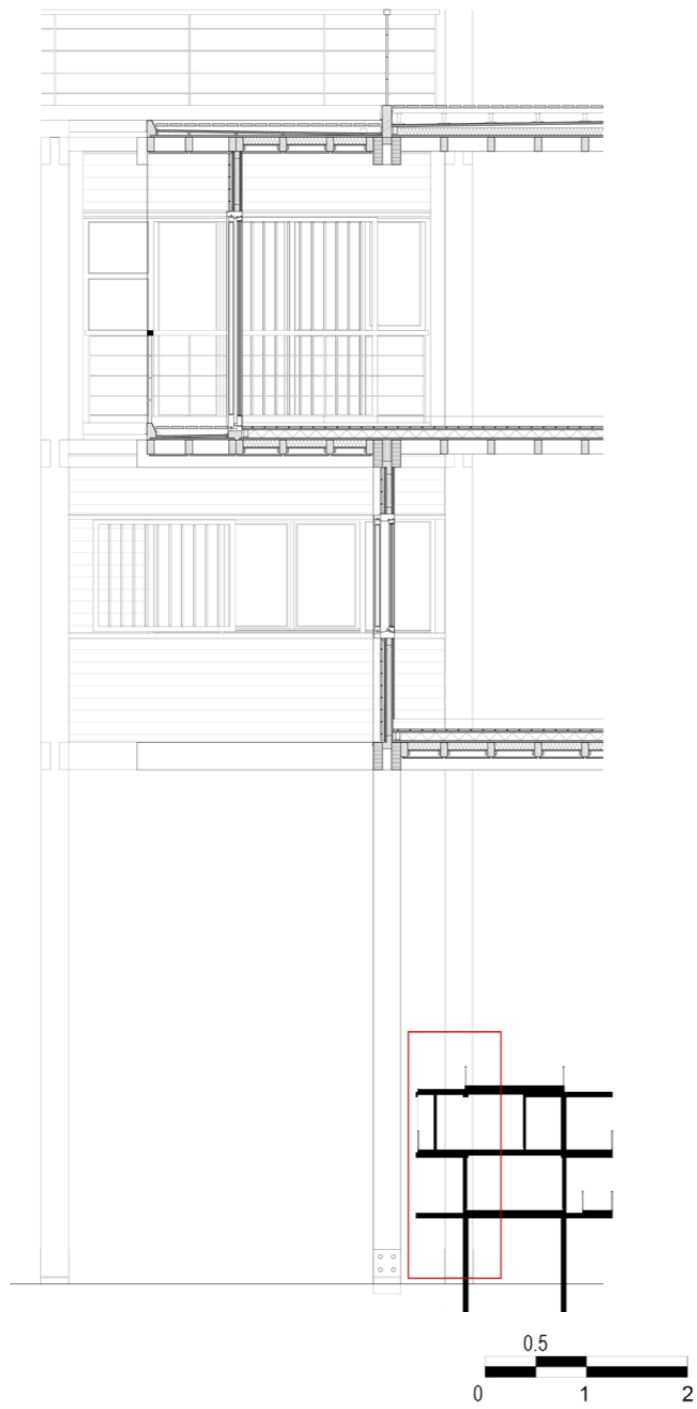


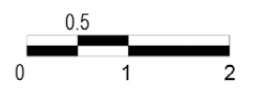
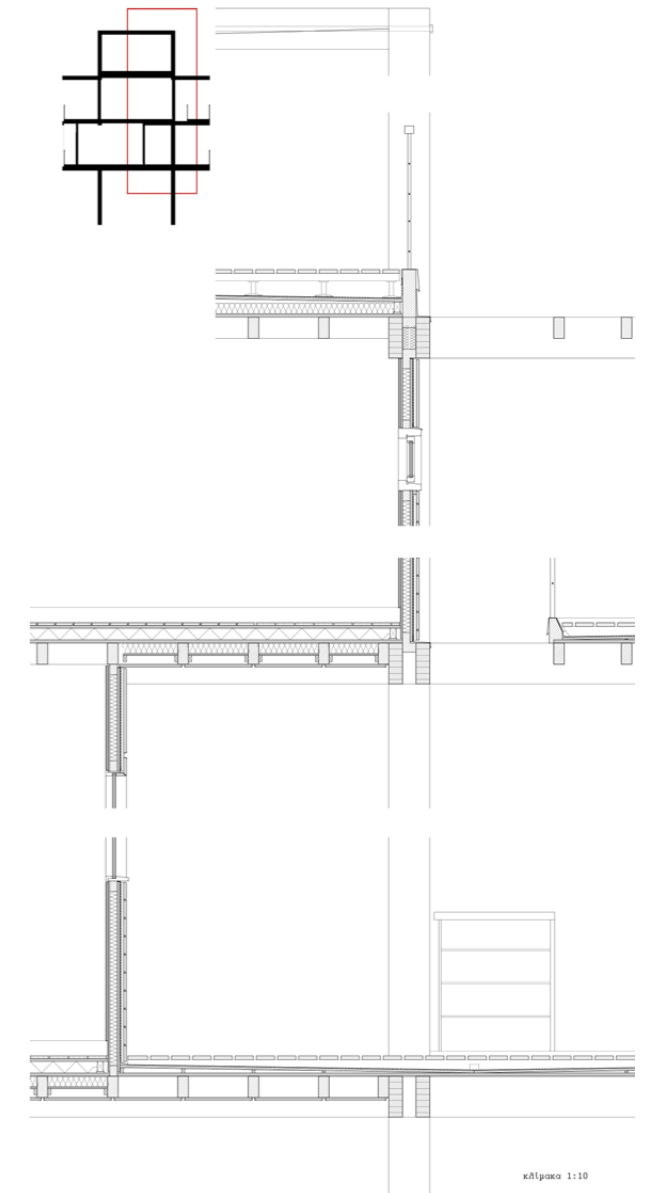
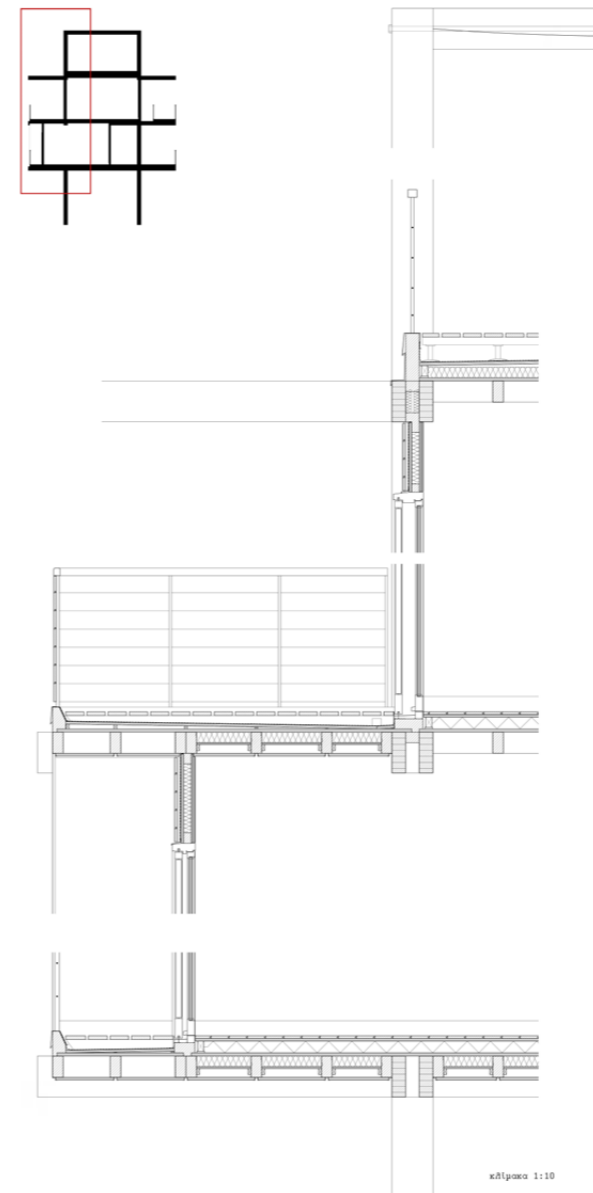
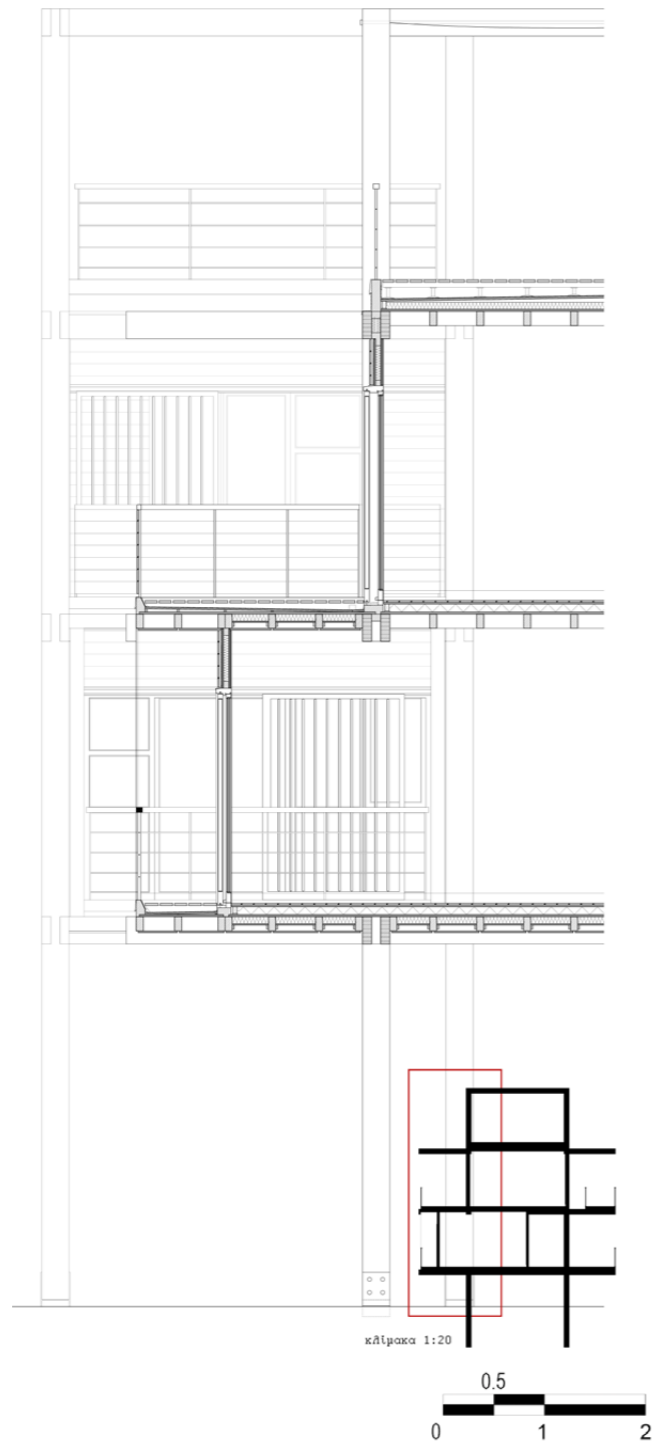




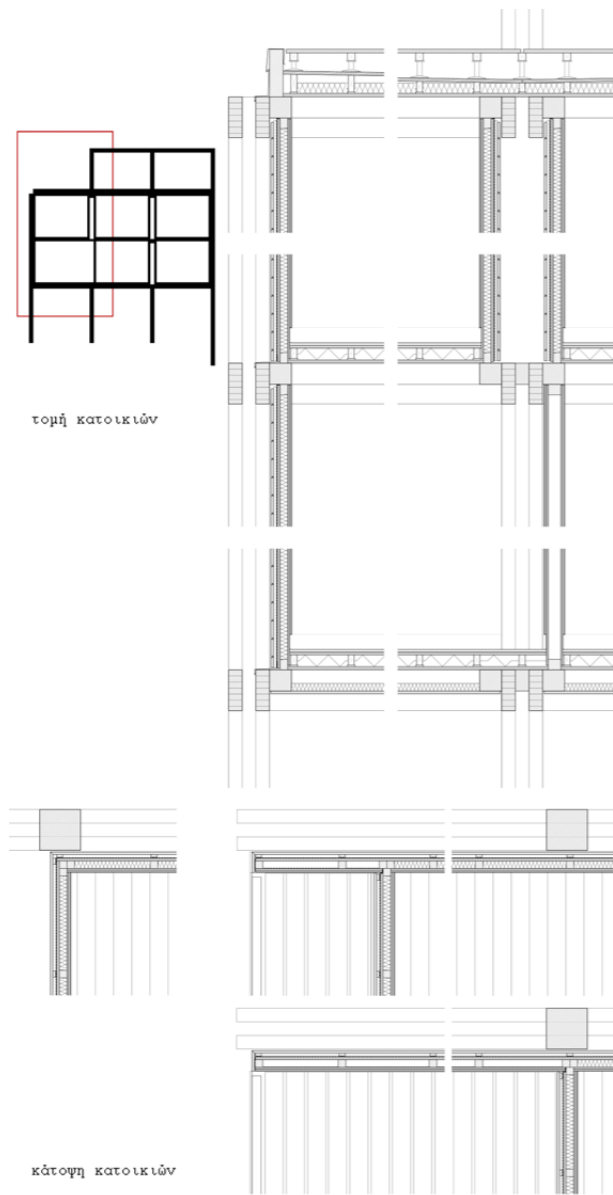






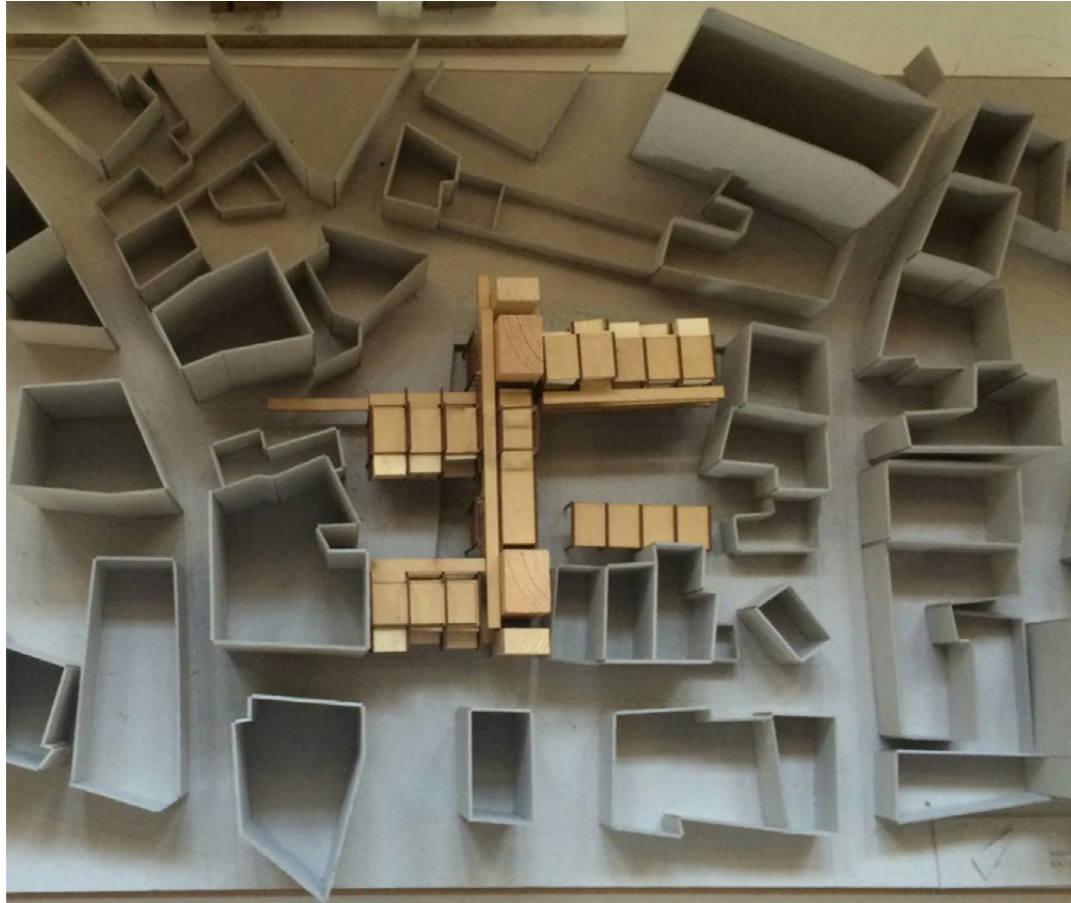




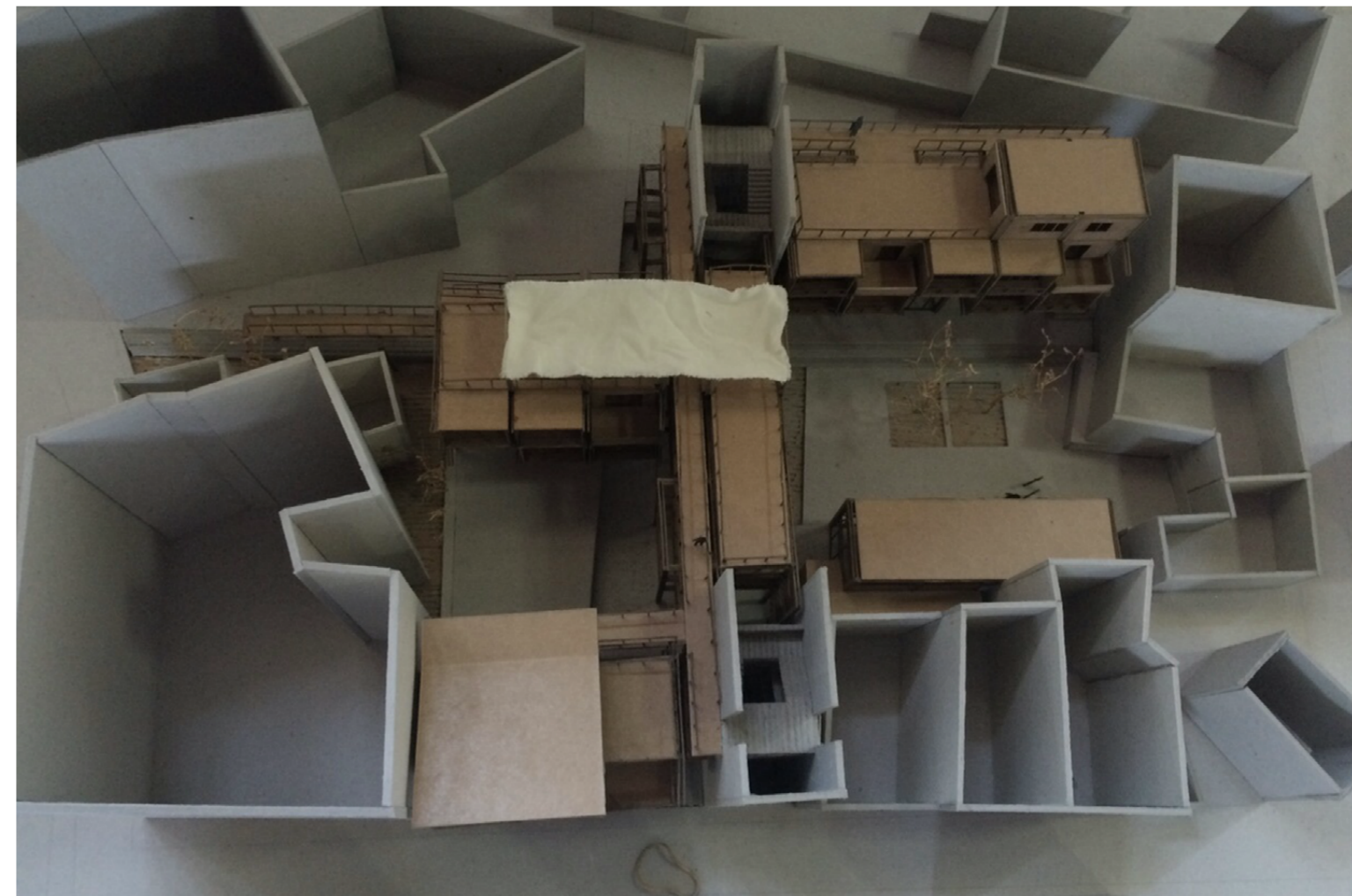


## φωτογραφίες μακετών

μακέτα 1/200



μακέτα 1/100









μακέτα 1/50 - τομή





μακέτα 1/10 - κατασκευαστική λεπτομέρεια

