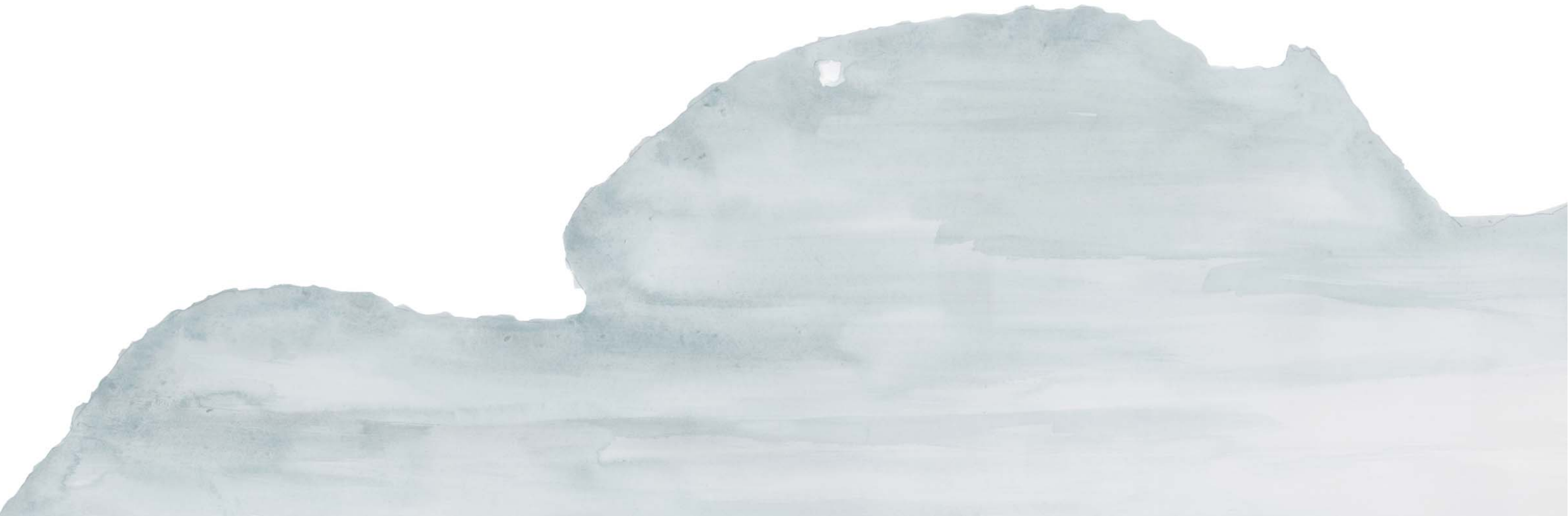


διαδρομές

και σημειακές παρεμβάσεις
στο παράκτιο τοπίο του Ναυπλίου

BY THE SEA: LANDSCAPE STRUCTURES IN THE COAST OF NAFPLIO



διαδρομές και σημειακές παρεμβάσεις στο
παράκτιο τοπίο του Ναυπλίου

Αναστοπούλου Δήμητρα
Χρησίμου Αγγελική

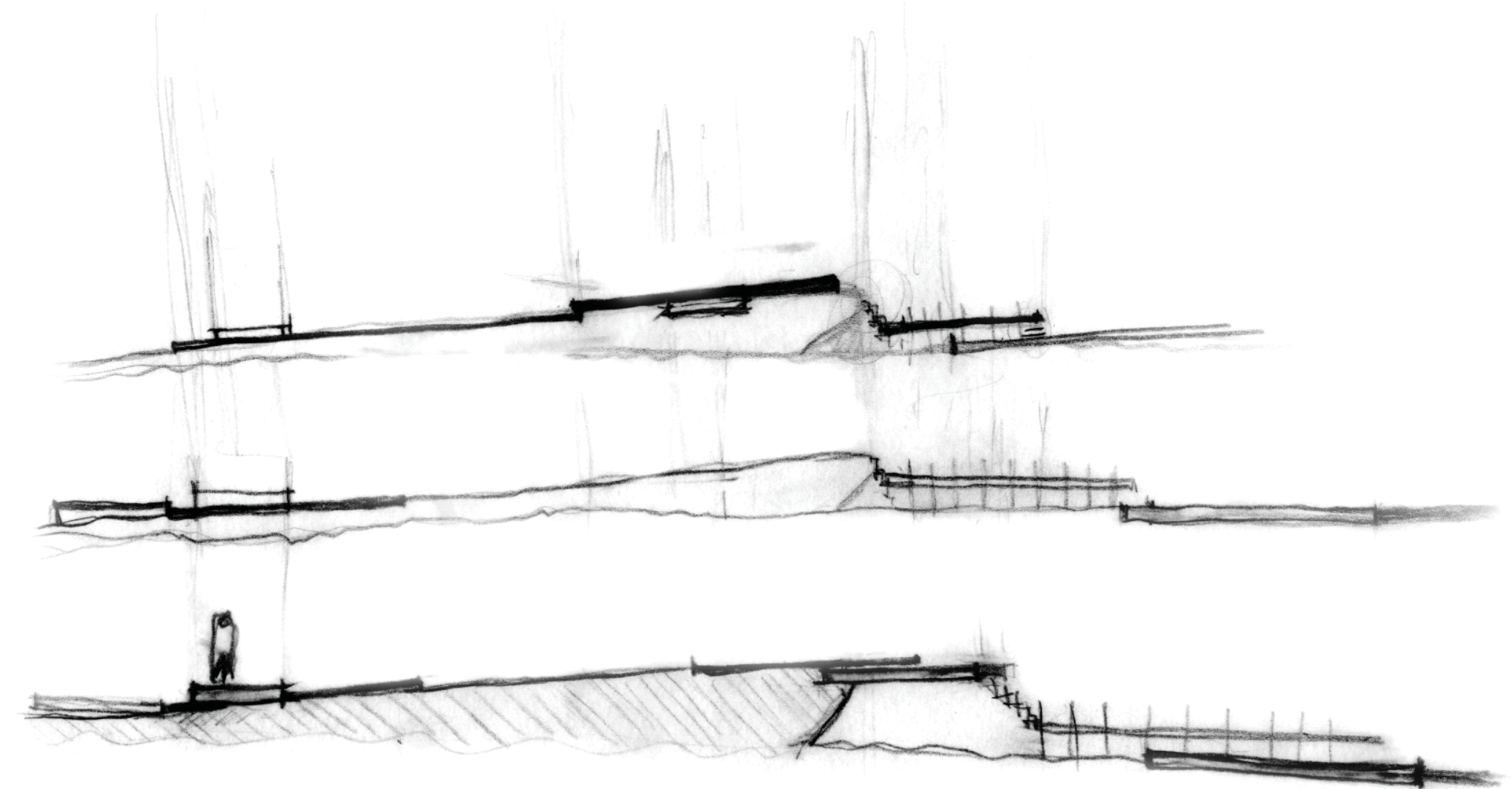
επιβλέποντες καθηγητές
Κωνσταντίνος Μωραΐτης
Ελευθερία Τσακανίκα

σύμβουλος
Ελένη Μαΐστρου



περιεχόμενα

- 1 · περίληψη
- 2 · ο τόπος
 - γεωγραφική θέση
 - ιστορικό - αρχαιολογικό ενδιαφέρον
- 3 · το τοπίο
 - σημεία φυσικού ενδιαφέροντος
 - αναρχίηση
 - οδοπορικά μονοπάτια
- 4 · ανάγνωση ευρύτερης περιοχής μελέτης
 - ανάγλυφο
 - κενά · πλήρες
 - τοπόσημα
 - εκτονώσεις
 - συνδέσεις
- 5 · η διαδρομή
 - βλάστηση
 - δραστηριότητες
 - βιωματική ανάλυση του τοπίου
- 6 · η κεντρική ιδέα
 - αφορμή
 - σχεδιαστικές προθέσεις
- 7 · πορεία εργασίας
- 8 · η πρόταση
- 9 · οικοδομική επίλυση



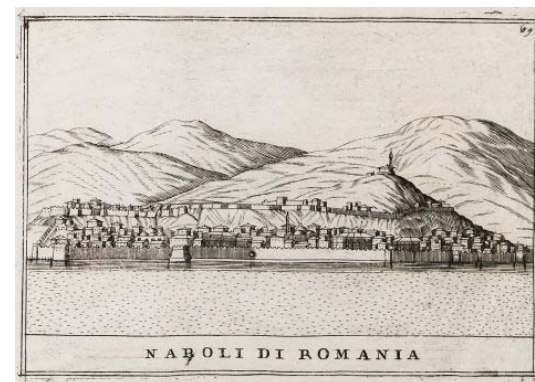
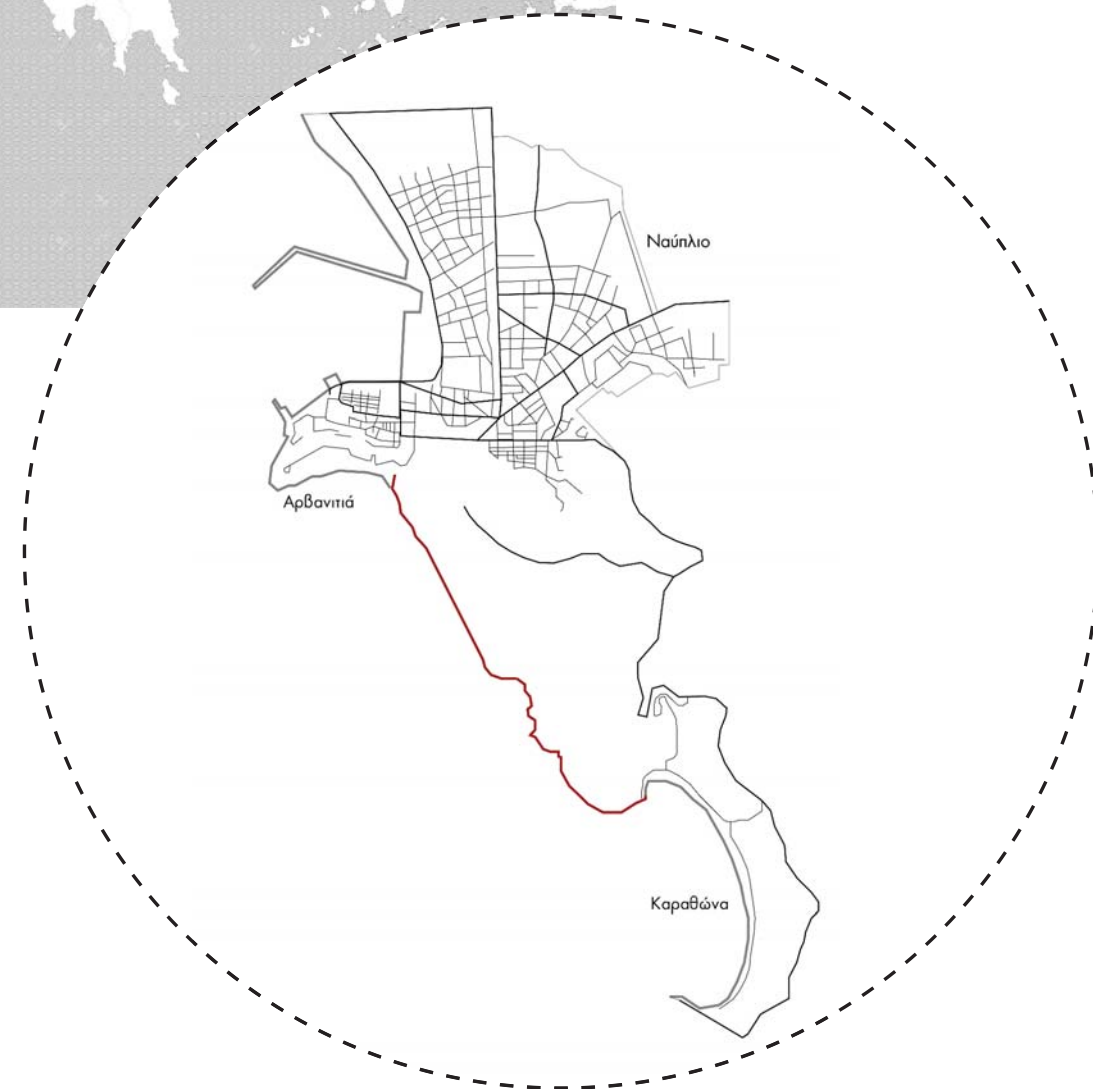
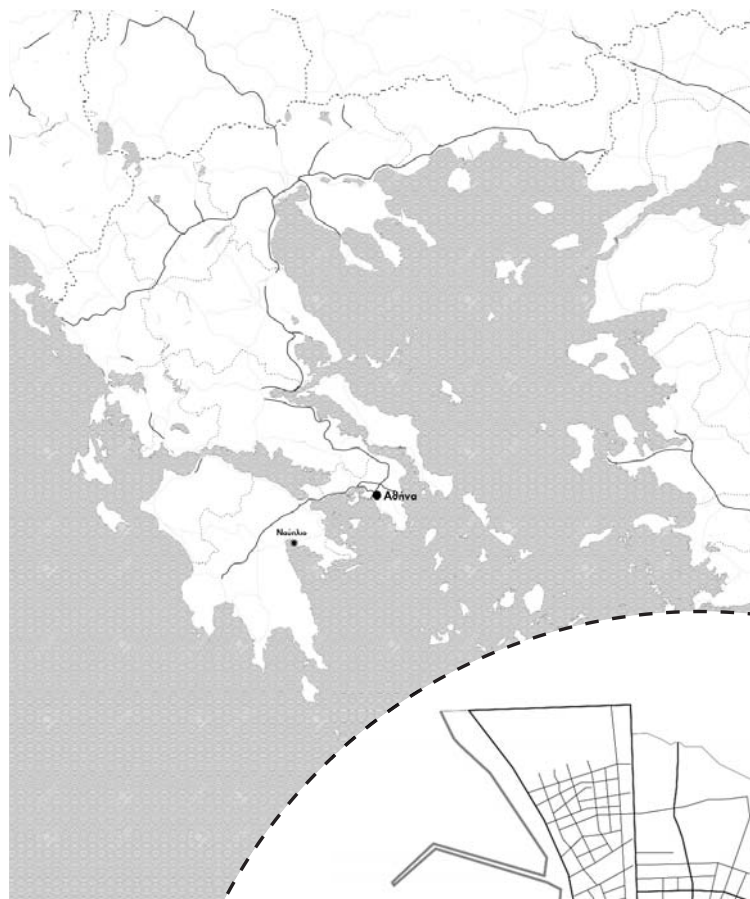
περίληψη

Αντικείμενο της παρακάτω εργασίας είναι ο σχεδιασμός της παράκτιας διαδρομής που συνδέει, πεζή, την παραλία της Αρβανιτιάς με αυτή της Καραθώνας στο Ναύπλιο. Της πρότασής μας προηγείται μελέτη των χαρακτηριστικών της ευρύτερης περιοχής της Αργολίδας, του Ναυπλίου και της ειδικής περιοχής επεμβάσεων. Η μελέτη της περιοχής επεμβάσεων γίνεται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο κομμάτι αφορά τις πληροφορίες που συλλέξαμε από φορείς ,κάτοικους του Ναυπλίου και σχετική βιβλιογραφία. Ύστερα ακολουθεί μια πιο βιωματική ανάλυση που αφορά χαρακτηριστικά αναγλύφου και τη δυνατότητα περιήγησης στην περιοχή επεμβάσεων. Στην πρότασή μας περιλαμβάνονται υποδομές ενίσχυσης των υπάρχοντων χρήσεων όπως σκίαση, χώροι στάσης, αποδυτήρια, ενώ παράλληλα προτείνουμε ένα νέο δίκτυο μονοπατιών με δικά του σημεία στάσης και νέες χρήσεις, παρακινώντας τον επισκέπτη να εξερευνήσει και να περιηγηθεί στην περιοχή.

Ο ΤΟΠΟΣ

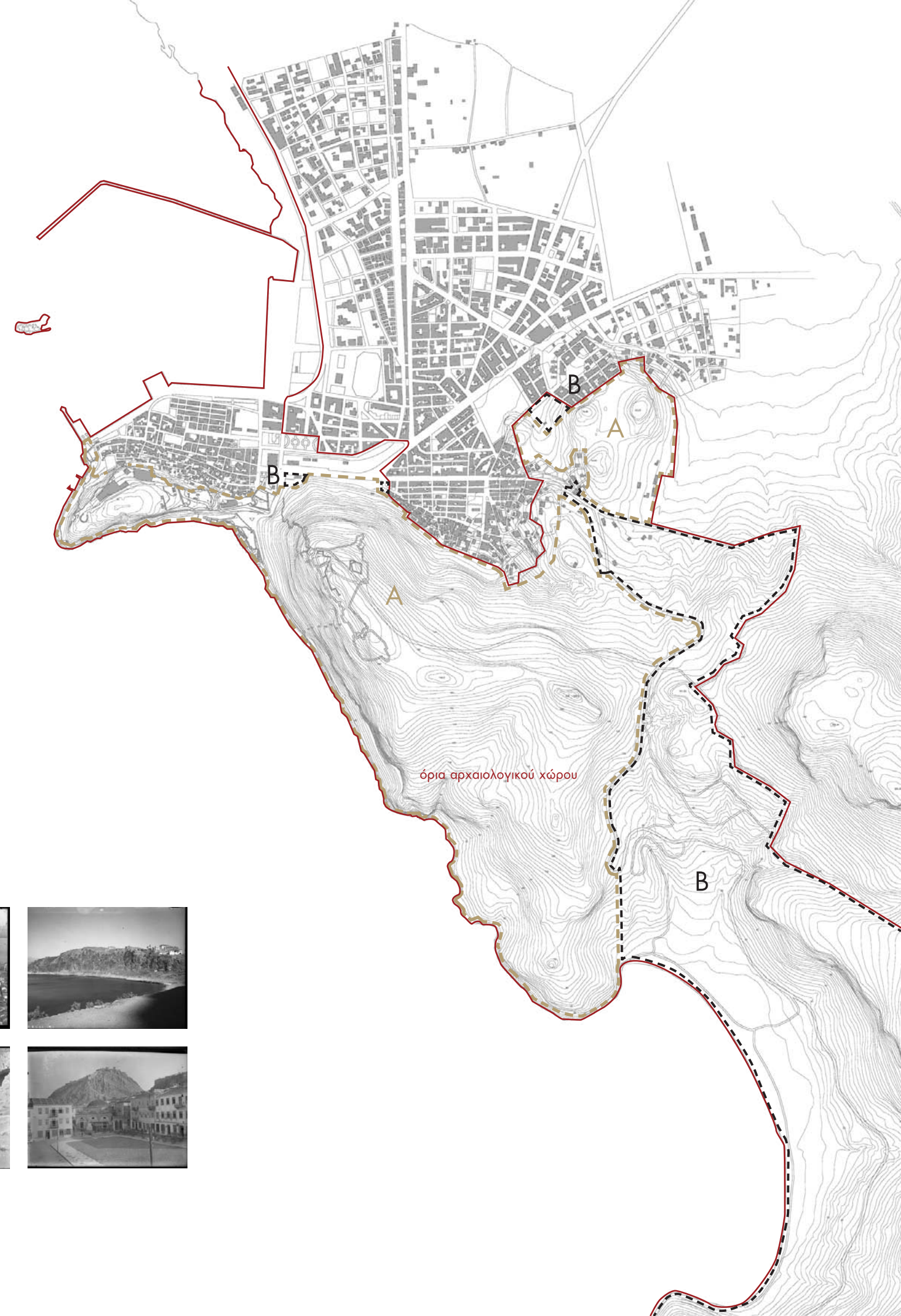
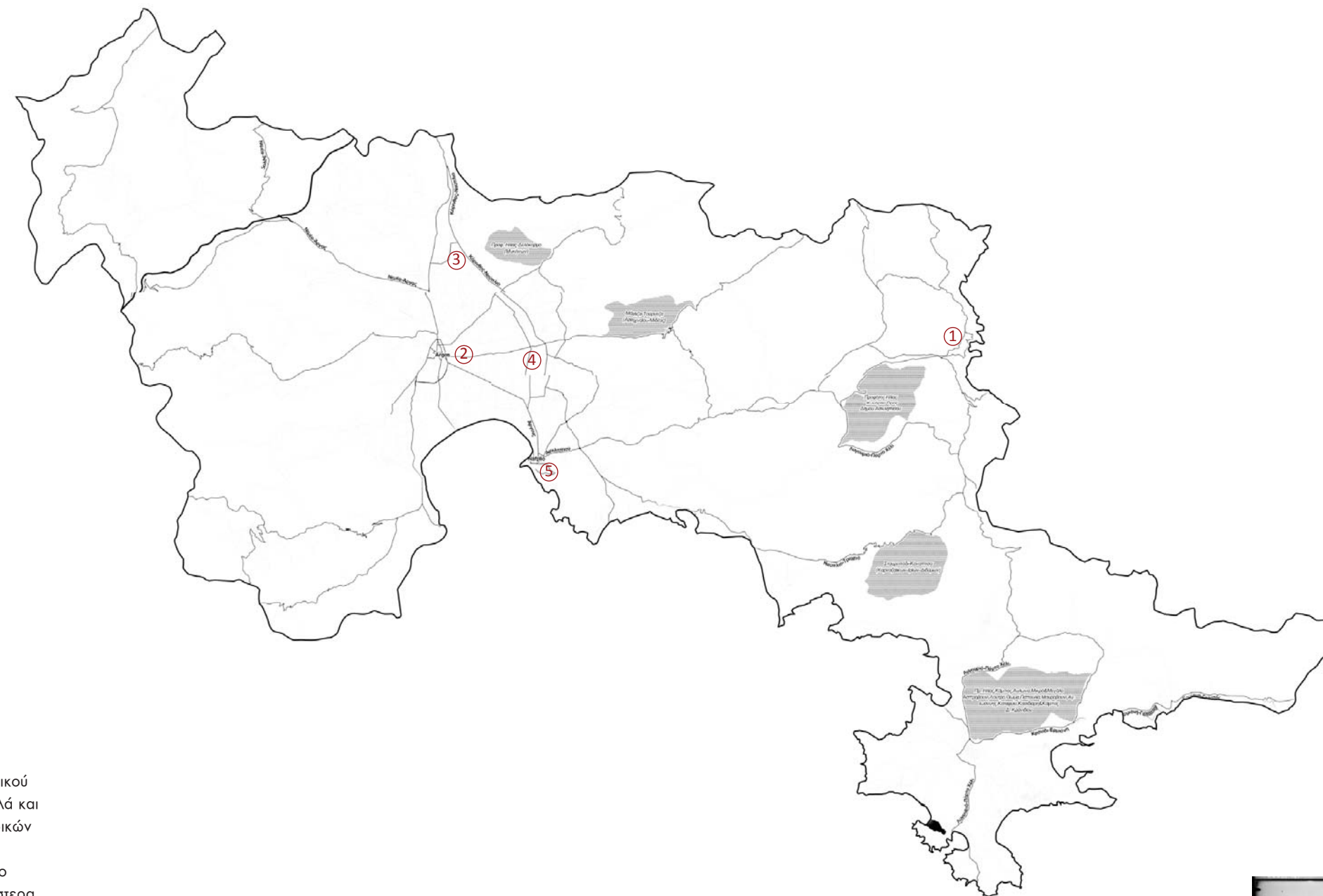
γεωγραφική θέση

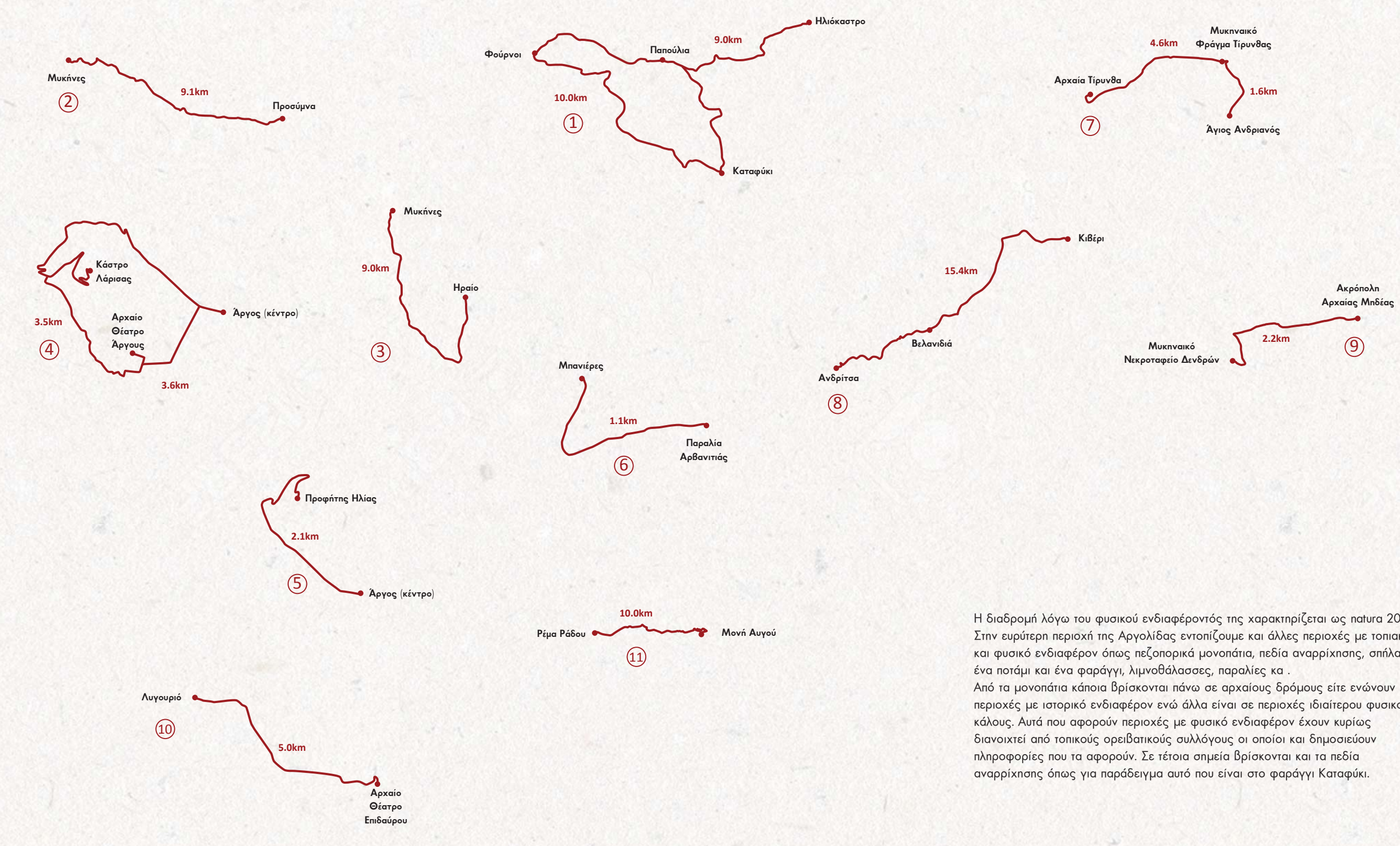
Η διαδρομή μας τοποθετείται στον νομό Αργολίδας. Πιο συγκεκριμένα βρίσκεται στην περιοχή του Ναυπλίου εκτός αστικού ιστού και σε απόσταση με τα πόδια από αυτό. Σημαντικό χαρακτηριστικό του Ναυπλίου είναι ο τουρισμός. Πρόκειται για αρκετά τουριστική περιοχή ήπιας όμως αναμυχής με ξένους και Έλληνες τουρίστες.



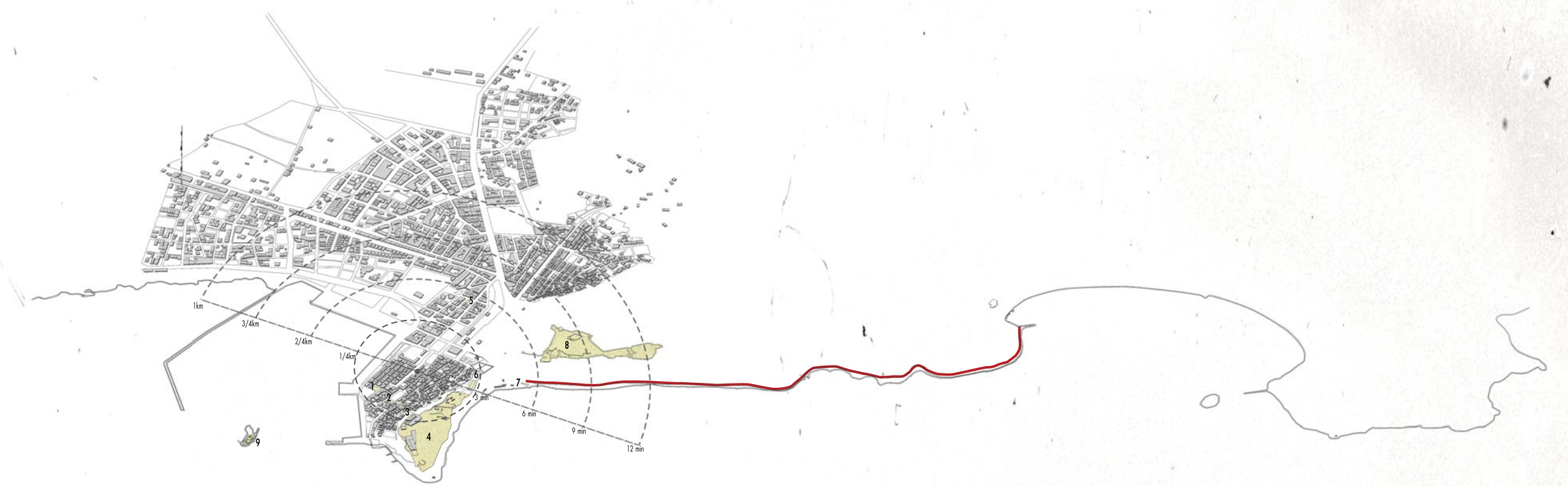
ιστορικό - αρχαιολογικό ενδιαφέρον

Οι επισκέπτες του προσελκύνονται τόσο λόγω του αρχαιολογικού- ιστορικού ενδιαφέροντος του ίδιου του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής αλλά και λόγω του γραφικού του χαρακτήρα. Κάποια από τα παραδείγματα ιστορικών τοποσημάτων είναι αυτά της Επιδαύρου, των Μικηνών, του Άργους κλπ. Το ίδιο το Ναύλιο περικυκλώνεται από οχυρά όπως το Μπούρτζι και το Παλαμίδι, ενώ η οικιστική του ανάπτυξη εξελίχθηκε αρχικά μέσα και ύστερα γύρω από το οχυρό της Ακροναυπλίας. Όσον αφορά την περιοχή μελέτης αυτή ανήκει στην Α αρχαιολογική ζώνη.





Η διαδρομή λόγω του φυσικού ενδιαφέροντός της χαρακτηρίζεται ως παύρα 2000. Στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας εντοπίζουμε και άλλες περιοχές με τοπιακό και φυσικό ενδιαφέρον όπως πεζοπορικά μονοπάτια, πεδία αναρρίχησης, σπήλαια, ένα ποτάμι και ένα φαράγγι, λιμνοθάλασσες, παραλίες κα. Από τα μονοπάτια κάποια βρίσκονται πάνω σε αρχαίους δρόμους είτε ενάντων περιοχές με ιστορικό ενδιαφέρον ενώ άλλα είναι σε περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλους. Αυτά που αφορούν περιοχές με φυσικό ενδιαφέρον έχουν κυρίως διανοικτεί από τοπικούς ορειβατικούς συλλόγους οι οποίοι και δημοσιεύουν πληροφορίες που τα αφορούν. Σε τέτοια σημεία βρίσκονται και τα πεδία αναρρίχησης όπως για παράδειγμα αυτό που είναι στο φαράγγι Καταφύκι.



1 Διόδοσ Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου "Ο Παλαμίδης" 2 Αρχαιολογικό Μουσείο 3 Βασιλική 4 Ακροναυπλία 5 Εθνική Πνασθλίκη - Παράρτημα Ναυπλίου 6 παλιό Σενιά 7 Σταθμός Αρβανιτών 8 Παλαμίδι 9 Μοιροζύ

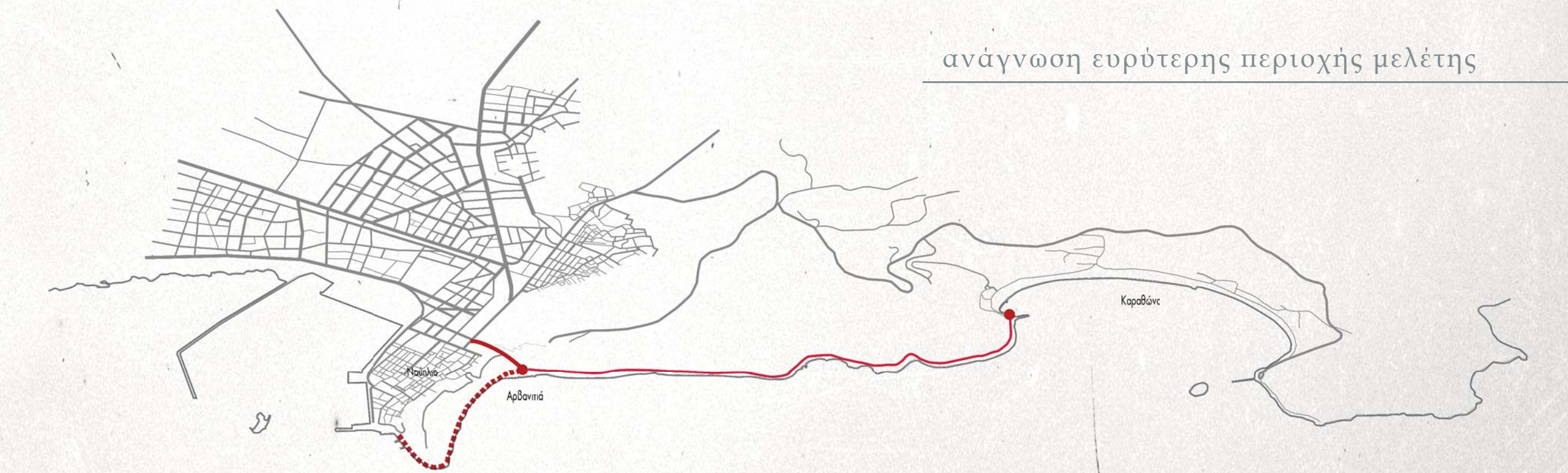
κενό - πλήρες



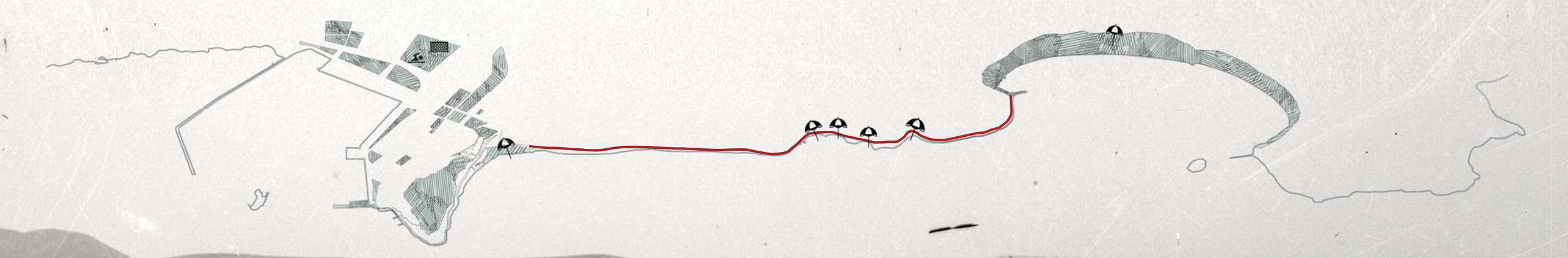
ηχομετρικές στο 20μ
ηχομετρικές στο 4μ

ανάγλυφο

ανάγνωση ευρύτερης περιοχής μελέτης

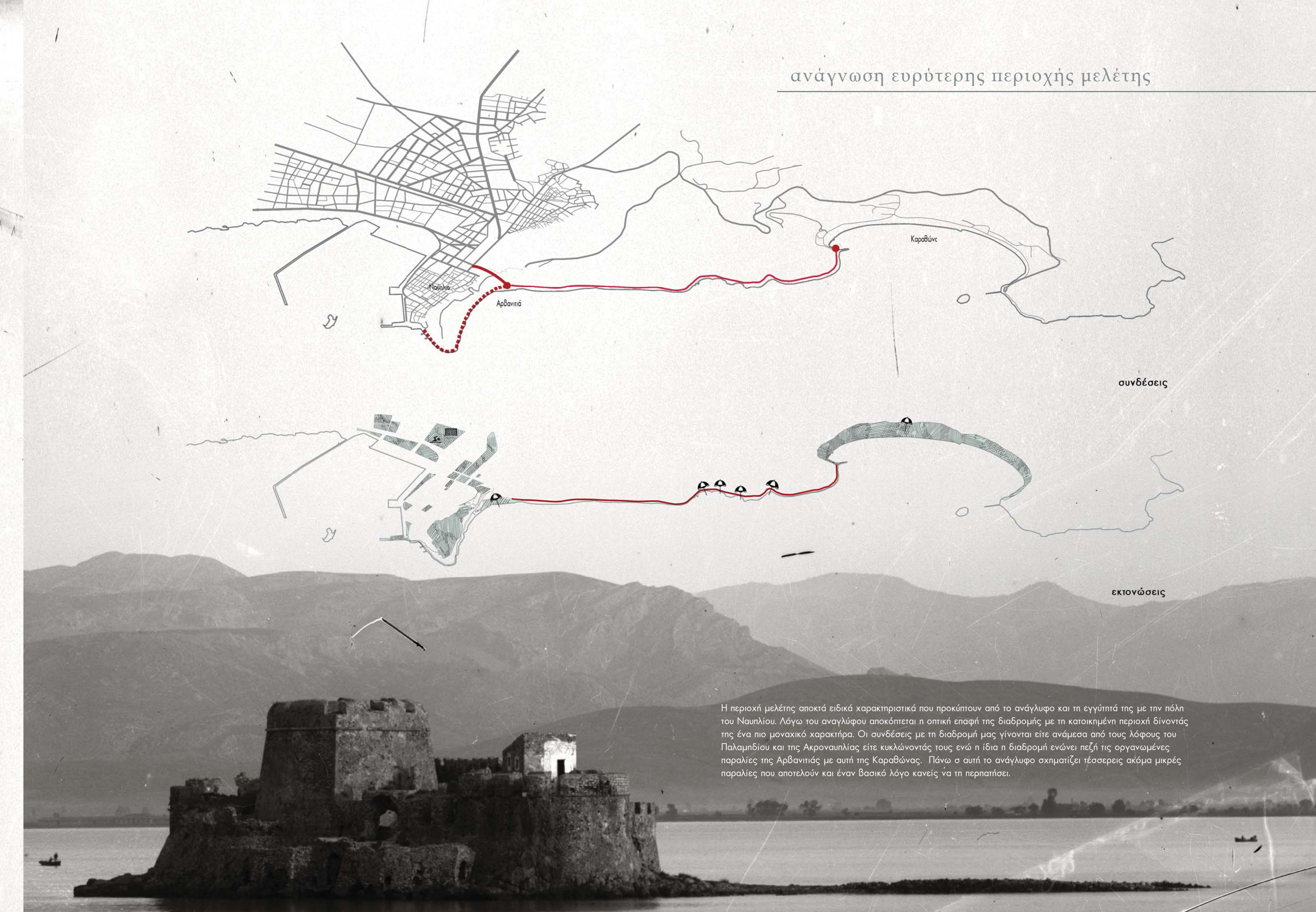


συνδέσεις



εκτονώσεις

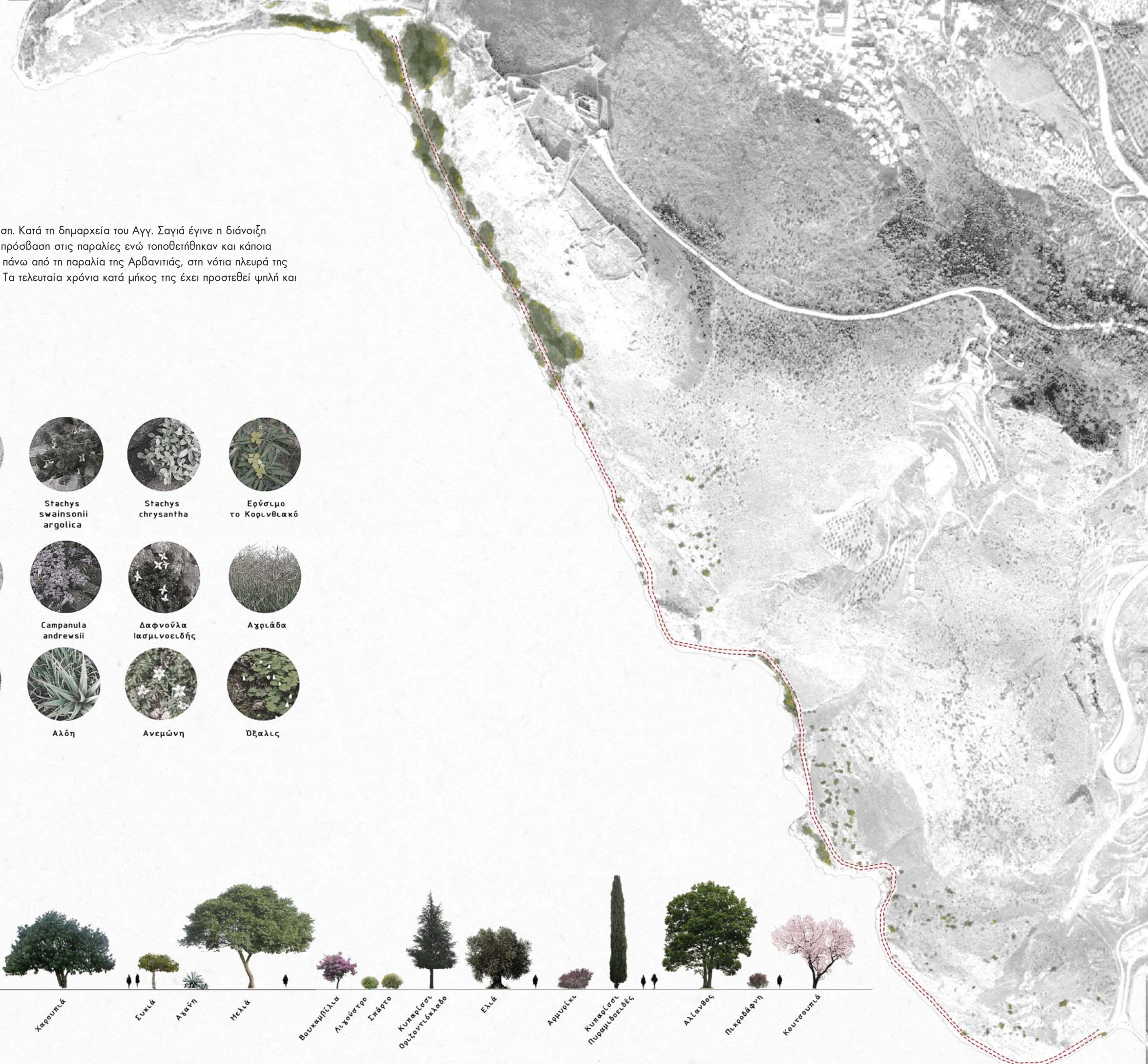
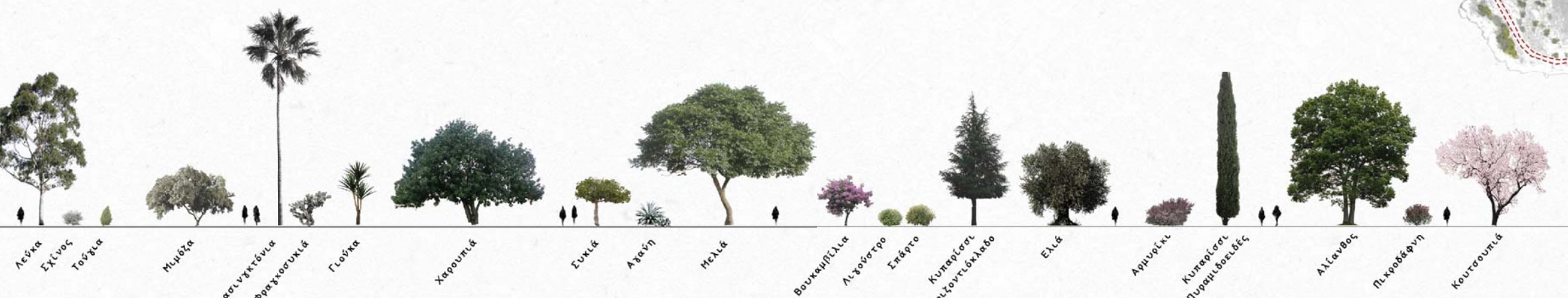
Η περιοχική μελέτης αποκτά ειδικά χαρακτηριστικά που προκύπτουν από το ανάγλυφο και τη εγγύτητα της με την πόλη του Ναυπλίου. Λόγω του αναγλύφου αποκόπτεται η οπτική επαφή της διαδρομής με τη κατοικημένη περιοχή δίνοντάς της ένα πιο μοναχικό χαρακτήρα. Οι συνδέσεις με τη διαδρομή μας γίνονται είτε ανάμεσα από τους λόφους του Παλαμίδιου και της Ακροναυπλίας είτε κυκλώνοντάς τους ενώ η ίδια η διαδρομή ενώνει πεζή τις οργανωμένες παραλίες της Αρβανιτιάς με αυτή της Καραθώνας. Πάνω σ αυτή το ανάγλυφο σχηματίζει τέσσερεις ακόμα μικρές παραλίες που αποτελούν και έναν βασικό λόγο κανείς να τη περπατήσει.



η διαδρομή

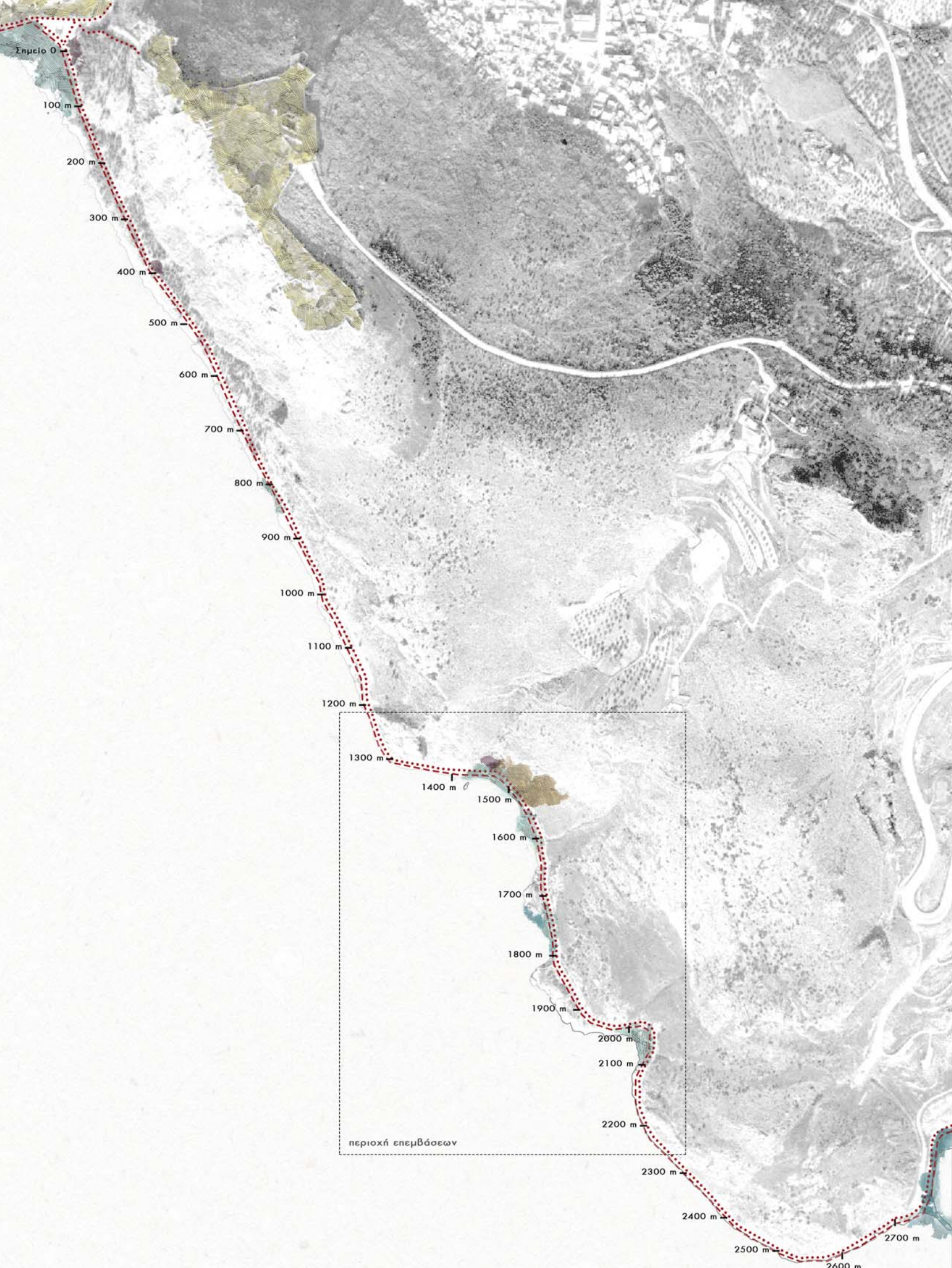
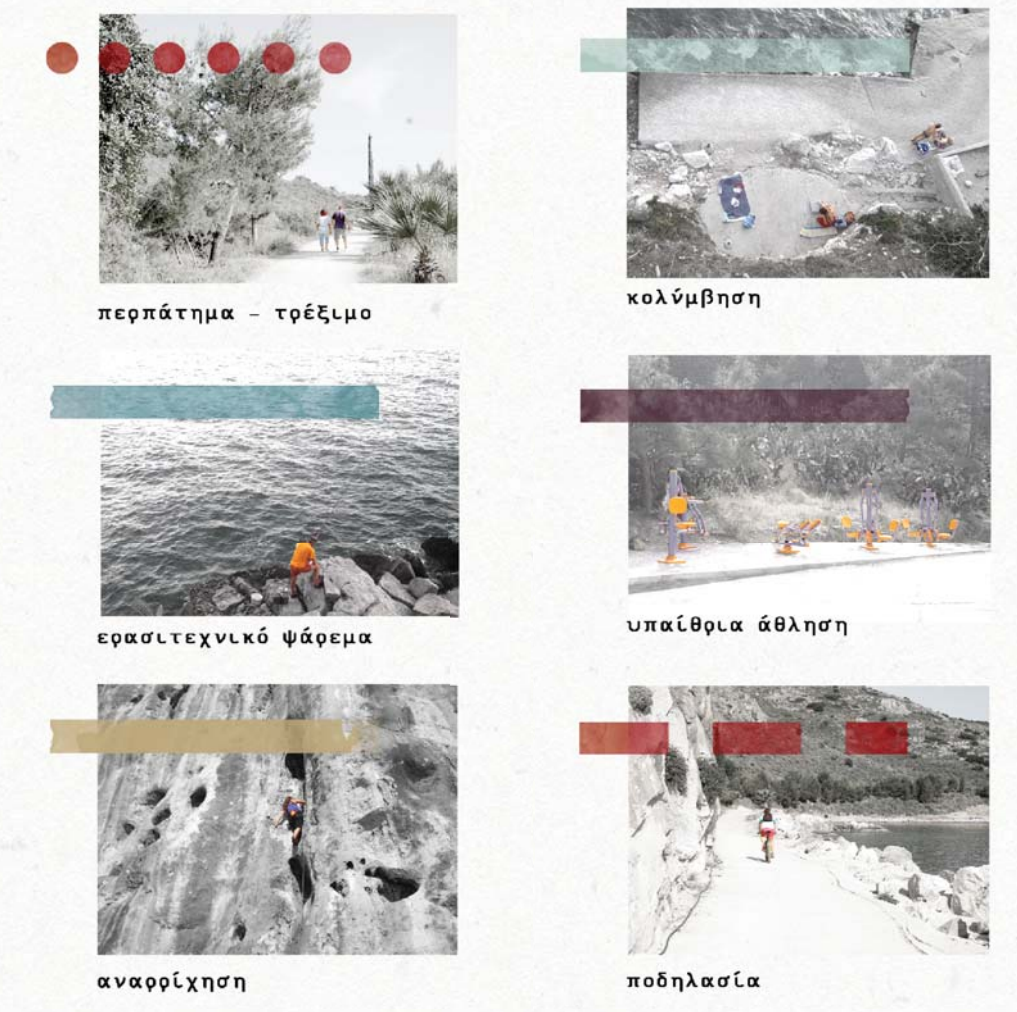
κατανομή και είδη βλάστησης

Μέχρι κάποια στιγμή η περιοχή ήταν γυμνή από βλάστηση. Κατά τη δημαρχία του Αγγ. Σαγιά έγινε η διάνοιξη του χωματόδρομου και πρόχειρων μονοπατιών για την πρόσβαση στις παραλίες ενώ τοποθετήθηκαν και κάποια καθιστικά. Τότε έγινε και η δεινροφύτευση των πεύκων πάνω από τη παραλία της Αρβανιτιάς, στη νότια πλευρά της Ακροναυπλίας και στο πρώτο κομμάτι της διαδρομής. Τα τελευταία χρόνια κατά μήκος της έχει προστεθεί ψηλή και χαμηλή βλάστηση με άναρχο μάλλον τρόπο.



δραστηριότητες

Η διαδρομή καθημερινά χρησιμοποιείται από κατοίκους και επισκέπτες του Ναυπλίου για περπάτημα, τρέξιμο και ποδηλασία. Μια τυπική ομάδα χρηστών είναι άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας που λόγω προβλημάτων υγείας τους έχει συστηθεί συστηματικό περπάτημα. Άλλες χρήσεις που εντοπίζονται στη περιοχή είναι το κολύμπι στις τέσσερις παραλίες της, με πιο γνωστή το Νεράκι, το ερασιτεχνικό ψάρεμα ενώ υπάρχει και ένας βράχος αναρρίχησης. Οι δραστηριότητες είναι περισσότερο μοναχικές η γίνονται από μικρές ομάδες ατόμων, οπότε ενώ υπάρχει επισκεψιμότητα, οι συγκεντρώσεις κόσμου κατά μήκος της διαδρομής δεν είναι πυκνές.



βιωματική ανάλυση του τοπίου

Η διαδικασία μέσα από την οποία αντιληφθήκαμε την περιοχική μελέτη και εντοπίσαμε την ευρύτερη περιοχή, τα συγκεκριμένα σημεία επεμβάσεων αλλά και το είδος τους ήταν η βιωματική ανάλυσή της. Η ανάλυση αυτή αφορά κυρίως στα χαρακτηριστικά του αναγλύφου και στη δυνατότητα περιήγησης στην περιοχή.

Η διαδρομή ξεκινάει, με κάθετο βράχο στη βορειοανατολική πλευρά της, πάνω από τη παραλία της Αρβανιτιάς και ψηλά σε σχέση με τη στάθμη της θάλασσας. Προχωρώντας στα δεξιά βρίσκεται το κτίριο του Κ. Καραντονέλλη, το παλιό εστιατόριο της Αρβανιτιάς. Αυτό ενώ είναι πολύ κοντά στη διαδρομή, δεν είναι προσβάσιμο γιατί περικλείεται από συρματοπλέγματα. Πολύ κοντά σε κάτωψη στην αρχή της διαδρομής βρίσκεται και το Παλαμίδι, το οποίο έχει όμως μεγάλη υψομετρική διαφορά, η πρόσβαση γίνεται από αλλού και δεν υπάρχει θέαση από και προς αυτό.

Το πρώτο κομμάτι της διαδρομής είναι μια ευθεία στην αρχή με ομαλή και πιο μετά με απότομη καταφορική κλίση, που με μια αριστερή στροφή φτάνει κοντά στη στάθμη της θάλασσας.

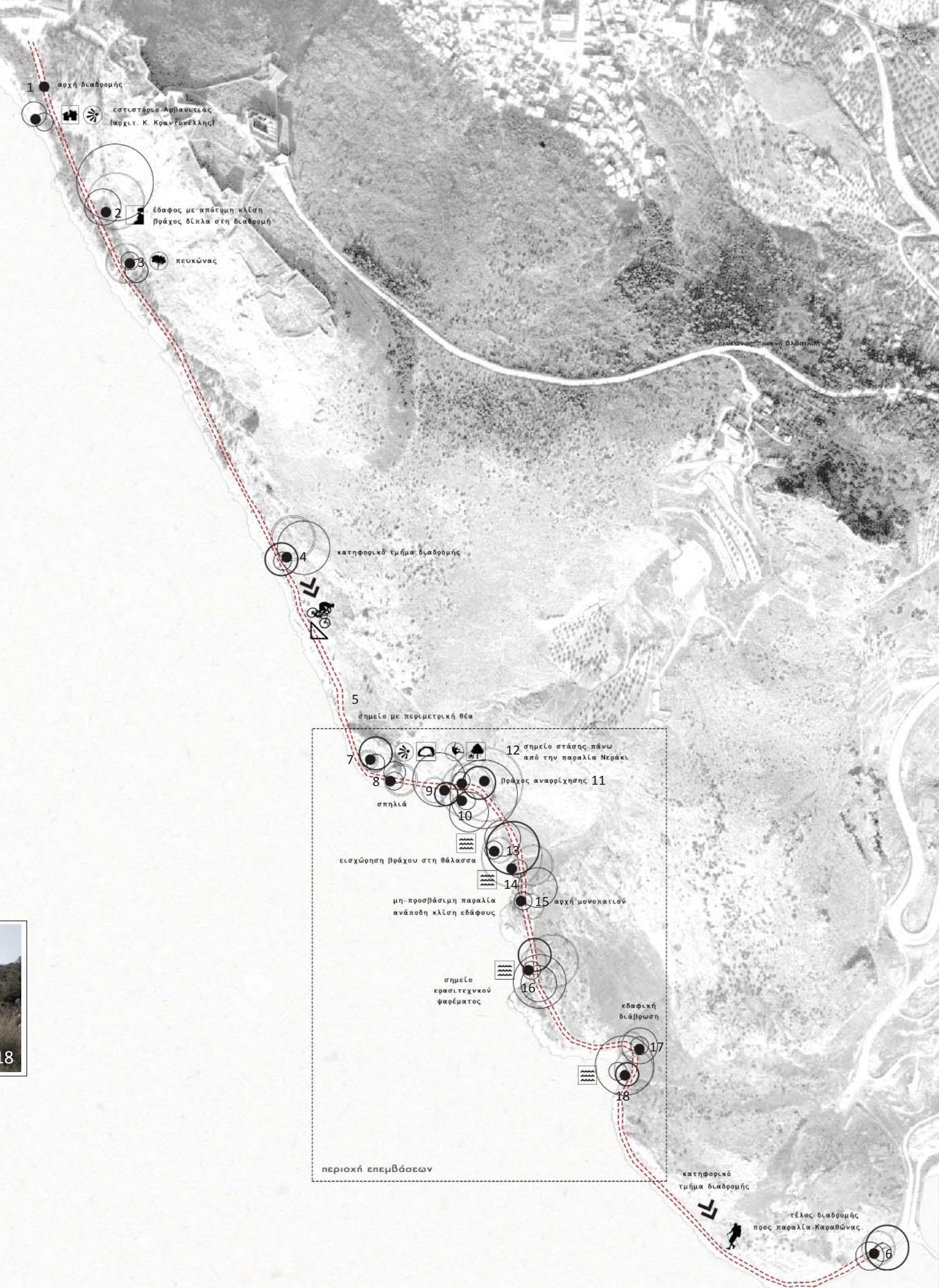
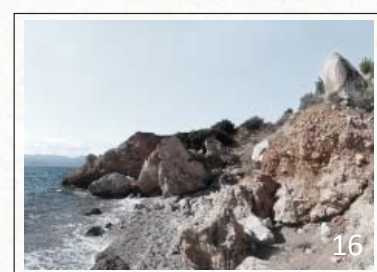
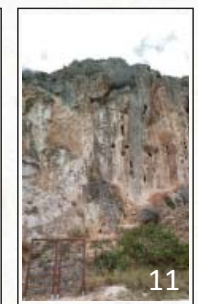
Μέχρι εδώ τη διαδρομή τη διατρέχει κάθετος βράχος ο οποίος πλέον βρίσκεται στη βόρεια πλευρά της. Μετά τη στροφή η υποχώρηση του εδάφους δημιουργεί μια μικρή σπηλιά και απέναντι βρίσκονται δύο μικροί βράχοι μέσα στο νερό που δημιουργούν μια χαρακτηριστική εικόνα. Εδώ, σε ύψος, εντοπίζεται σημείο που επιτρέπει περιμετρική θέαση. Εξαρχής η αντιληφθήκαμε ως κατάλληλο σημείο για να δημιουργηθεί ένα παρατηρητήριο άλλα δεν είχαμε ακόμα εικόνα για τον τρόπο πρόσβασης στο σημείο θέασης. Ο κοκκιοκίτρινος βράχος στο τελευταίο του κομμάτι, όπου παίρνει ύψος 35 μέτρων, τους ανοιξιάτικους και φθινοπωρινούς μήνες χρησιμοποιείται για αναρρίχηση.

Πάνω από τη παραλία Νεράκι υπάρχει χώρος στάσης με δύο δέντρα. Πρόκειται από τα λίγα σημεία στάσης με σκίαση που συναντά κανείς στη διαδρομή. Η πρόσβαση στην παραλία είναι ένα καταφορικό μονοπάτι που δεν παρατηρεί κανείς αμέσως. Στη συνέχεια της παραλίας και περπατώντας κανείς στο βράχο, ο οποίος παίρνει, εισχωρώντας στη θάλασσα, ανάποδη κλίση, αποκτά στο τέλος του θέαση της δεύτερης παραλίας. Αυτή είναι προσβάσιμη μόνο κολυμπώντας. Περπατώντας στο βράχο και πριν την μύτη του υπάρχει ανηφορικό μονοπάτι που βγαίνει ξανά στον κυρίως δρόμο.

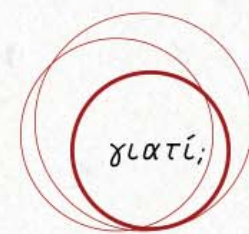
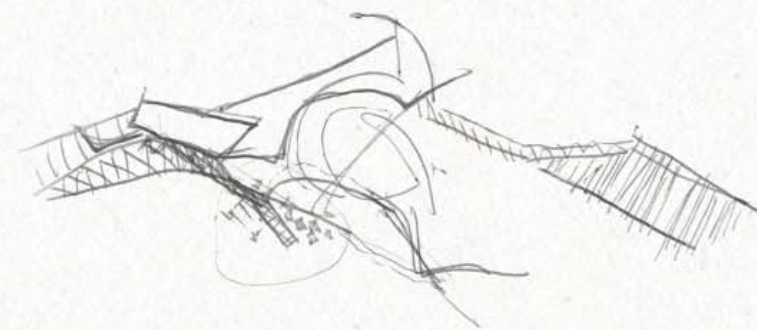
Περίπου σ αυτό το σημείο είναι το μόνο χαραγμένο μονοπάτι που οδηγεί στην ενδοχώρα το οποίο δεν οδηγεί όμως σε βάθος καθώς είναι κλεισμένο από βάτα και πέτρες.

Ο κύριος άξονας κίνησης αρχίζει πλέον να ανηφορίζει παίρνοντας απόσταση ξανά από τη θάλασσα. Συνεχίζοντας συναντά κανείς την τρίτη παραλία που, όπως όλες οι παραλίες κατά μήκος της διαδρομής, έχει δύσκολη πρόσβαση. Κατεβαίνοντας εκεί βρήκαμε τα ίχνη των ερασιτεχνών ψαράδων. Προχωρώντας στην συνέχεια του κύριου άξονα, ενώ δεν υπάρχει τεχνητή διαμόρφωση, δημιουργούνται προς τη δύση πλατώματα του αναγλύφου με πυκνότερη φύτευση από πεύκα και άλλα είδη.

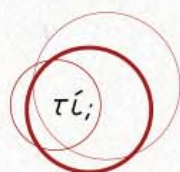
Χαρακτηριστικό είναι ένα ακόμα πλατώμα που δημιουργείται ανατολικά της διαδρομής και στο επίπεδο της, σε άμεση σχέση με τη πρόσβαση στη τελευταία παραλία. Έπειτα η διαδρομή καταφορίζει απότομα και φτάνοντας στη παραλία της Καραθώνας βρίσκεται πάλι στο επίπεδο της θάλασσας.



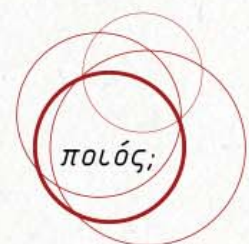
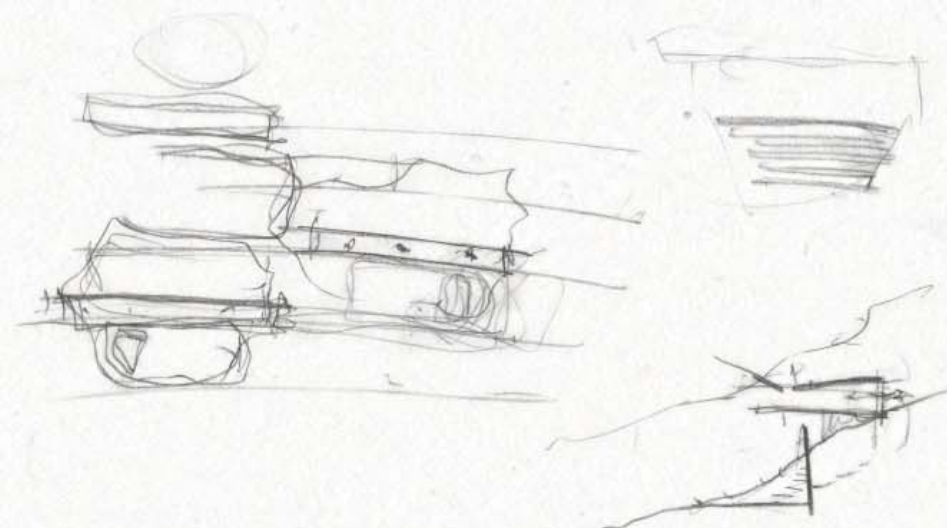
η κεντρική ιδέα



- ο δυνατότητα κίνησης στην εγκάρσια διεύθυνση του υπάρχοντος μονοπατιού
 - ο ενδιαφέρον αναγλύφου (παραλίες, βράχος αναρρίκησης, σπηλιά, εξάρσεις αναγλύφου κατακόρυφα και εγκάρσια προς τη θάλασσα)
 - ο περιοχή εύκολα προσβάσιμη από πεζούς και ποδηλάτες από το Ναύπλιο
 - ο η διαδρομή είναι άξονας σύνδεσης του Ναυπλίου και της Καραθώνας για πεζούς
-
- ο απουσία μελέτης σχεδιασμού της διαδρομής
 - ο προβληματική σκίαση, ελάχιστοι χώροι στάσης, έλλειψη υποδομών σχετικών με τις παραλίες και τις δραστηριότητες



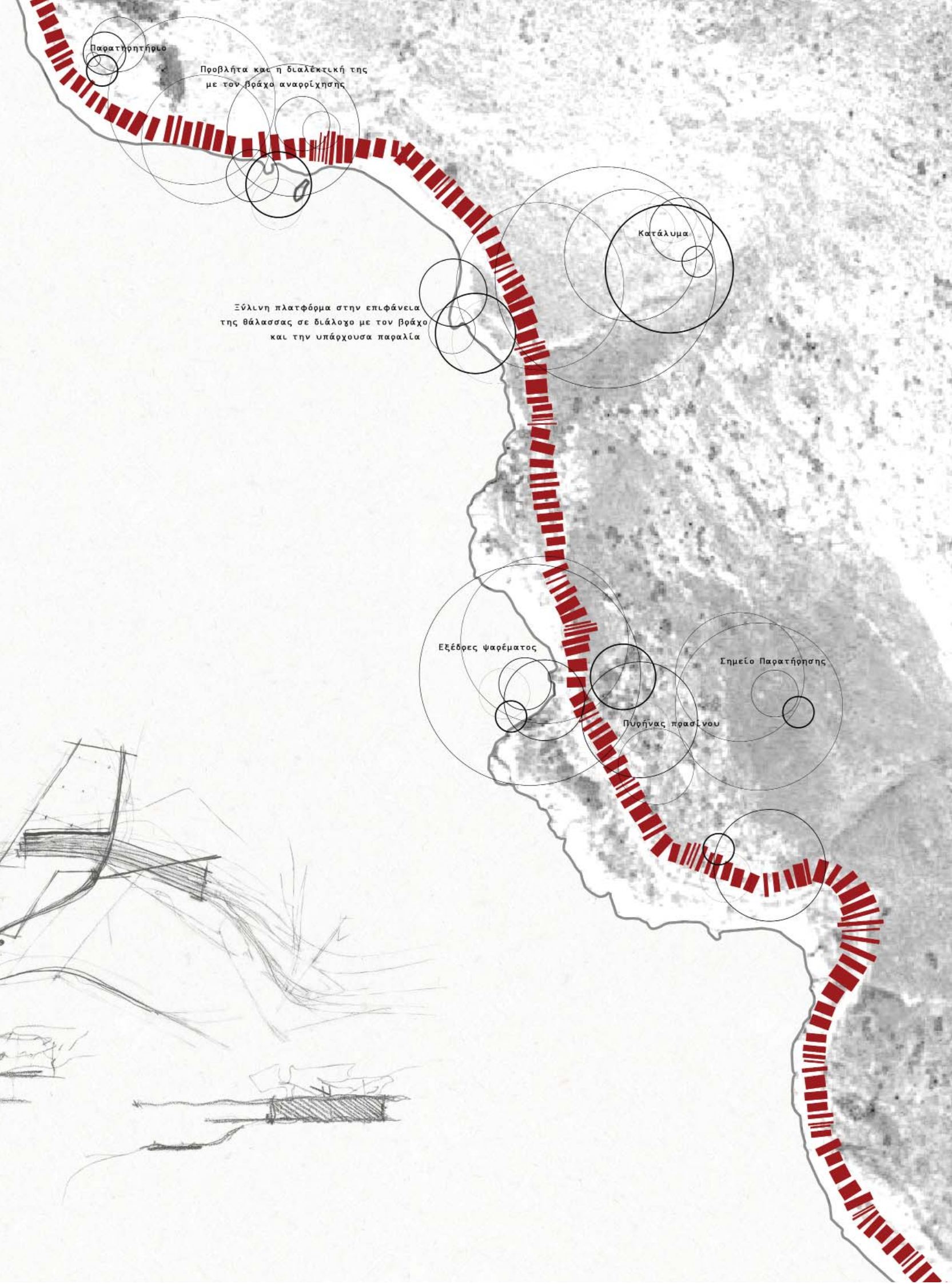
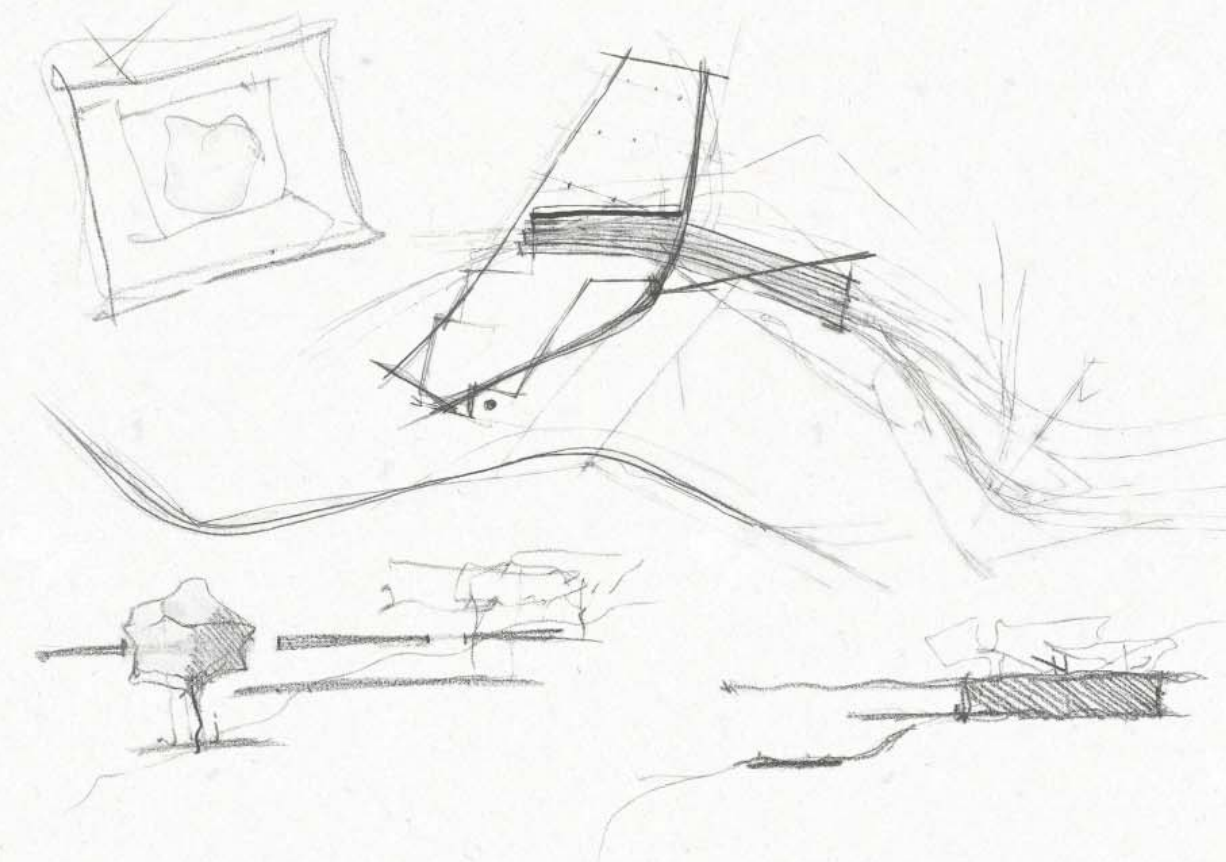
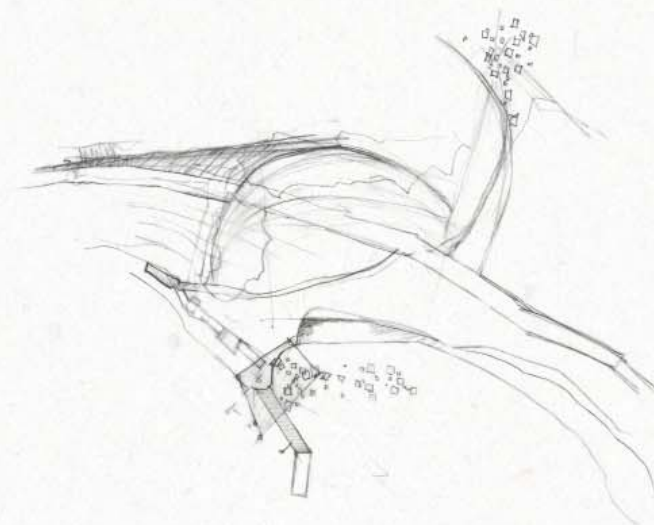
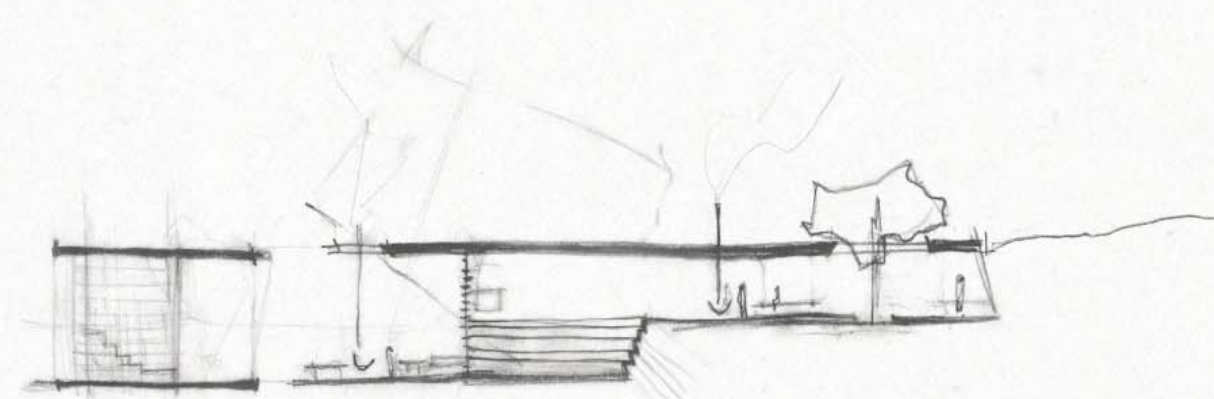
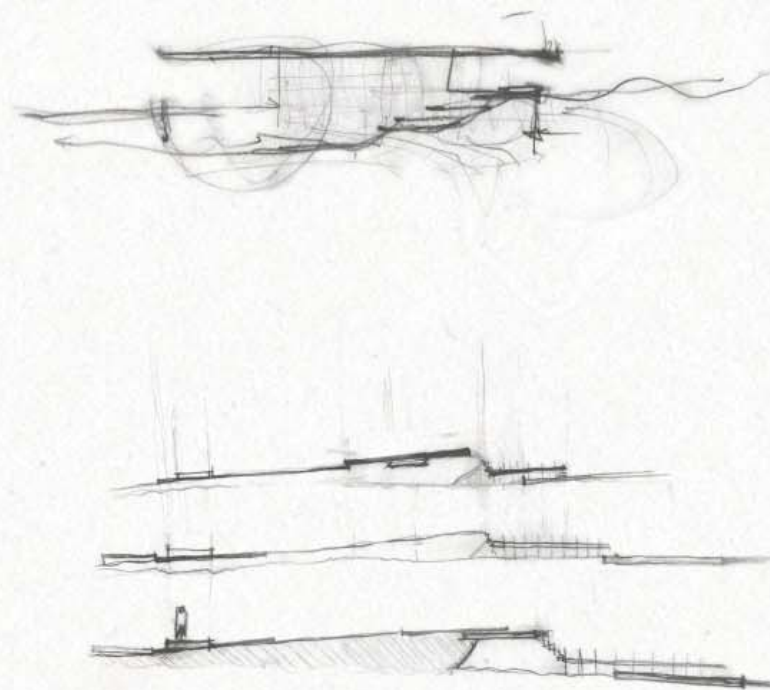
- ο ενίσχυση υπάρχοντων χρήσεων (κολύμβηση, αναρρίκηση, πεζοπορία, ψάρεμα)
- ο δημιουργία χώρων στάσης
- ο δυνατότητα περιήγησης και βιωματικής εξερεύνησης του τόπου
- ο ανάδειξη ιδιαίτερου χαρακτήρα κάθε επιμέρους τόπου

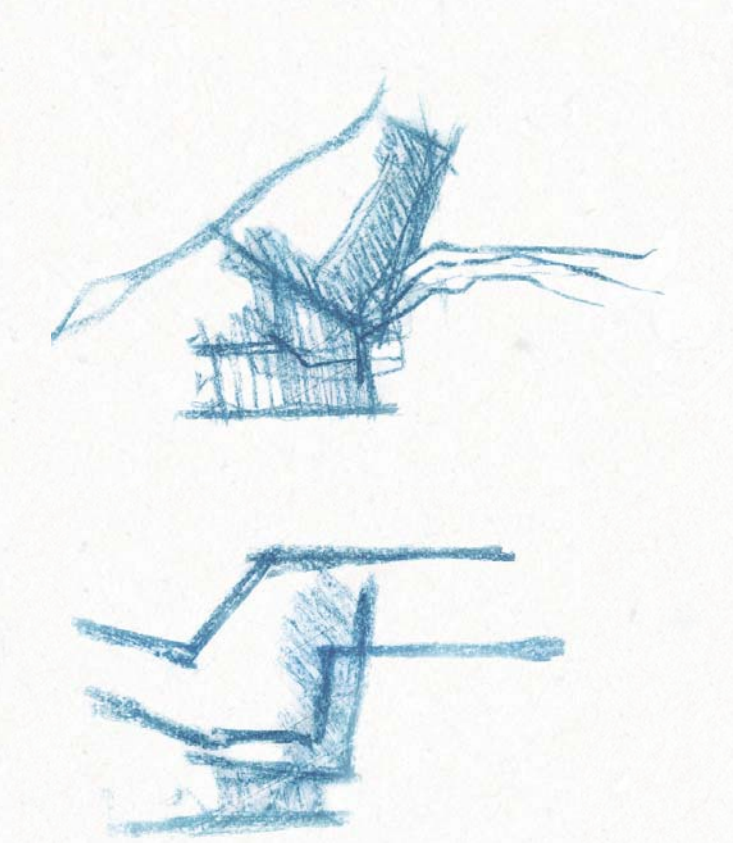
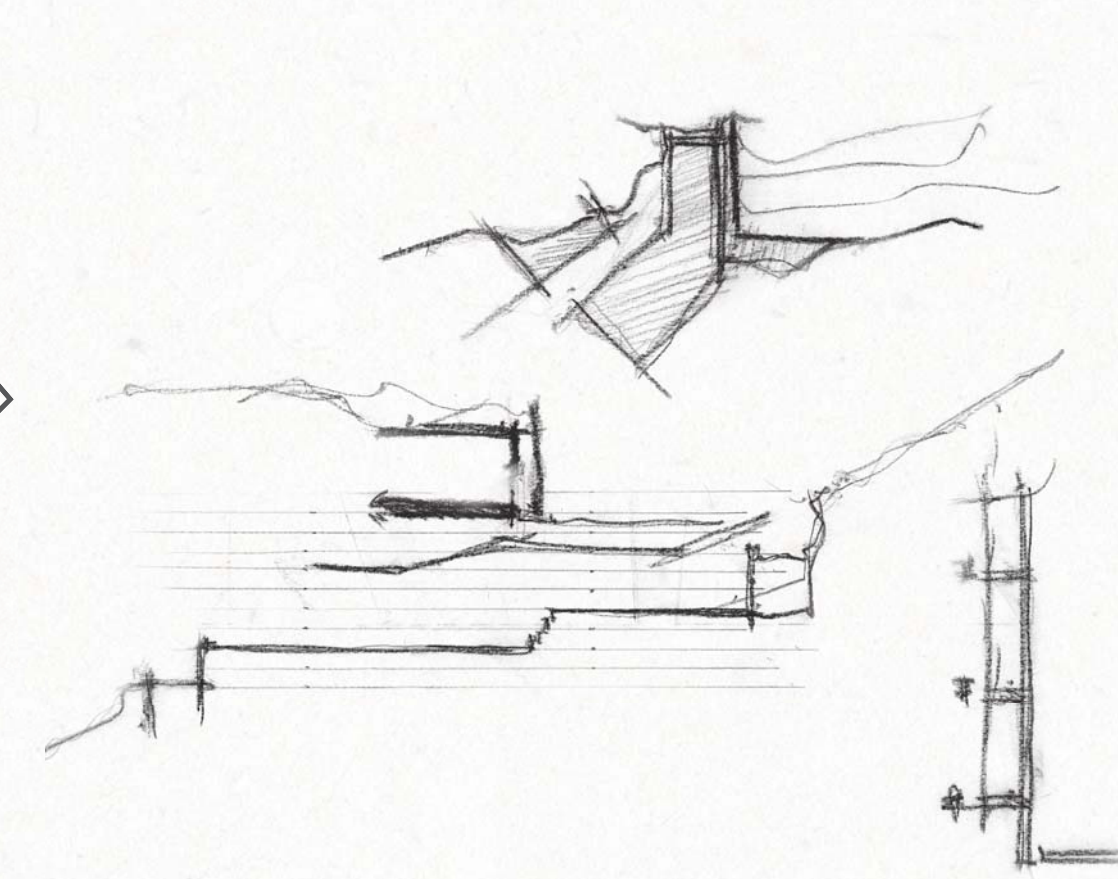
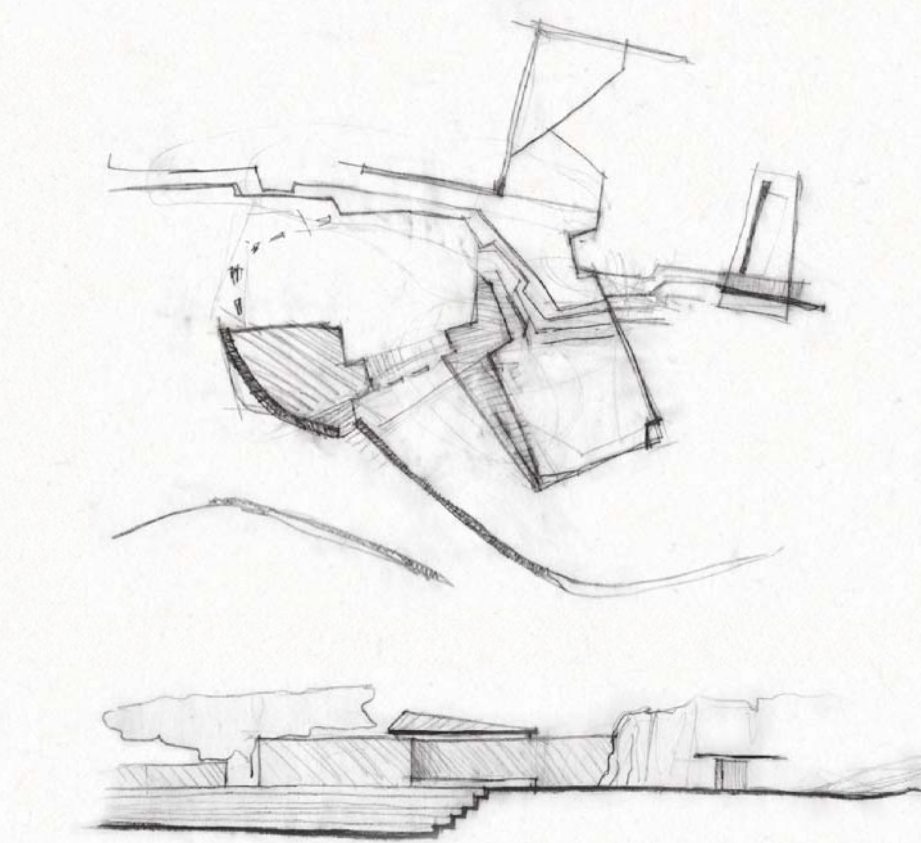
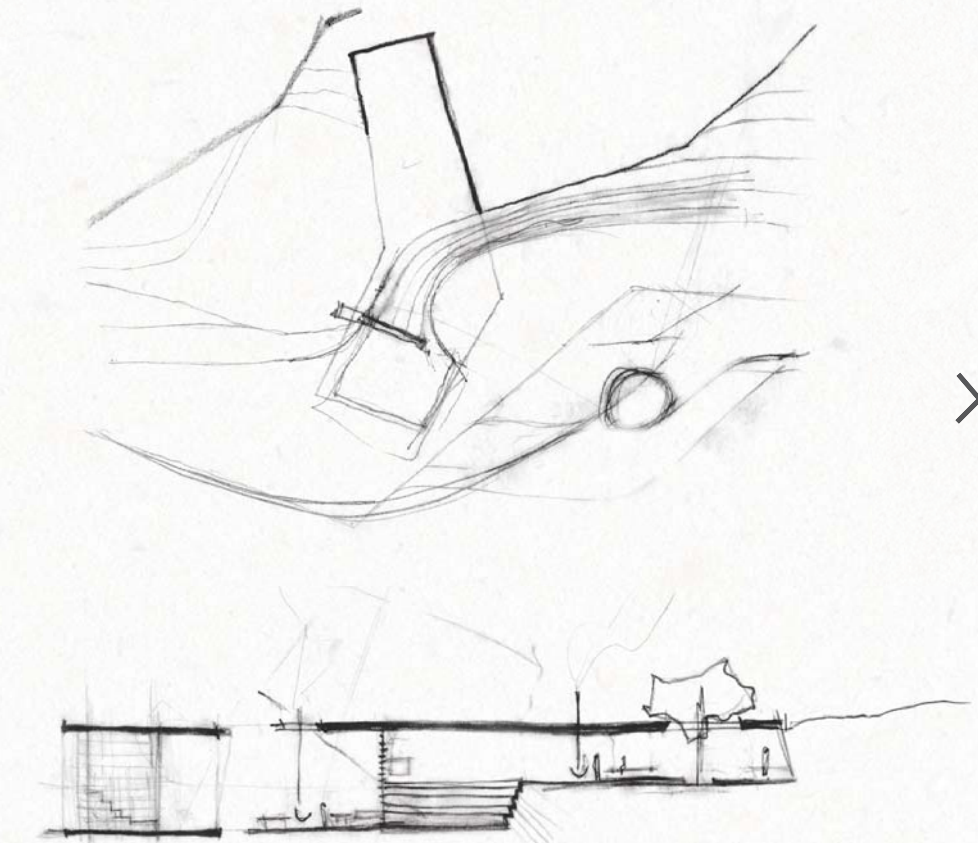
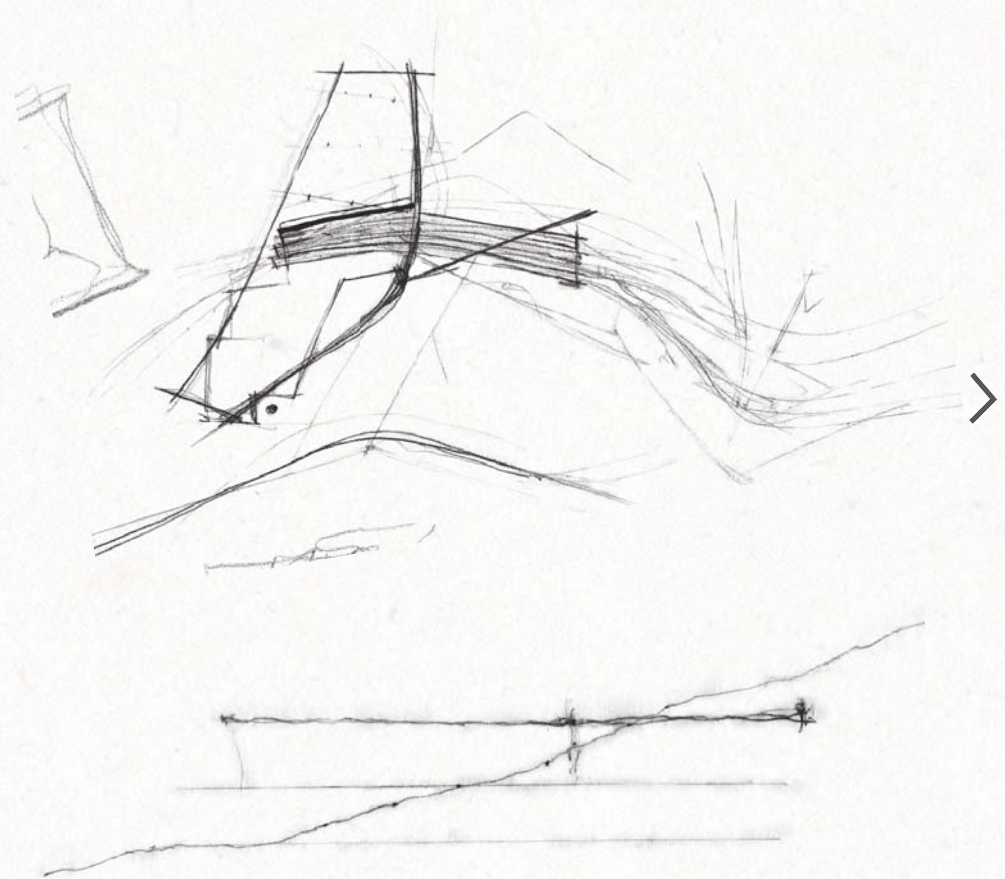
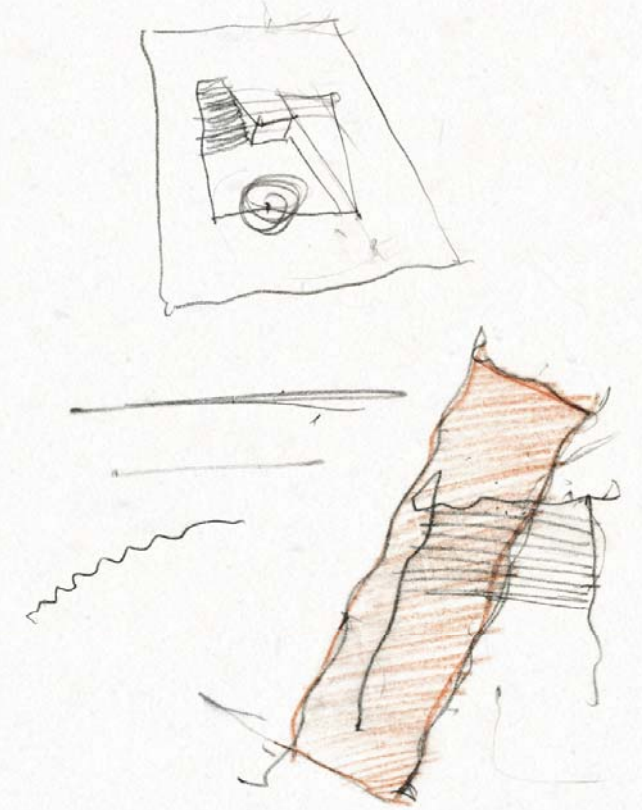
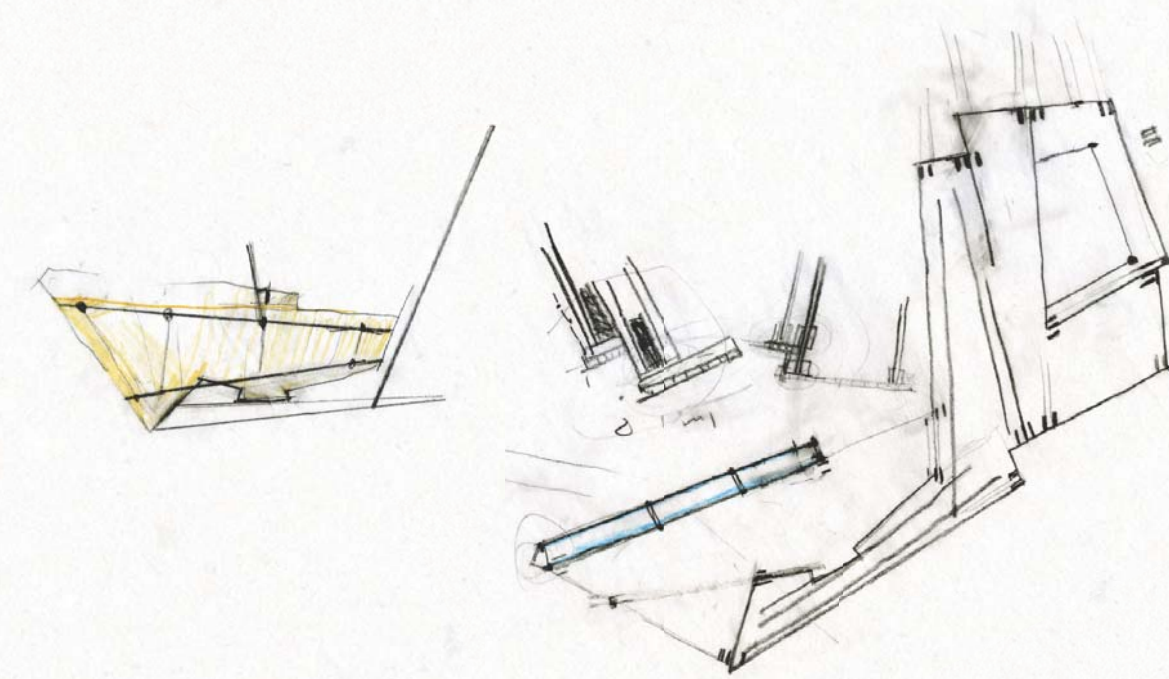
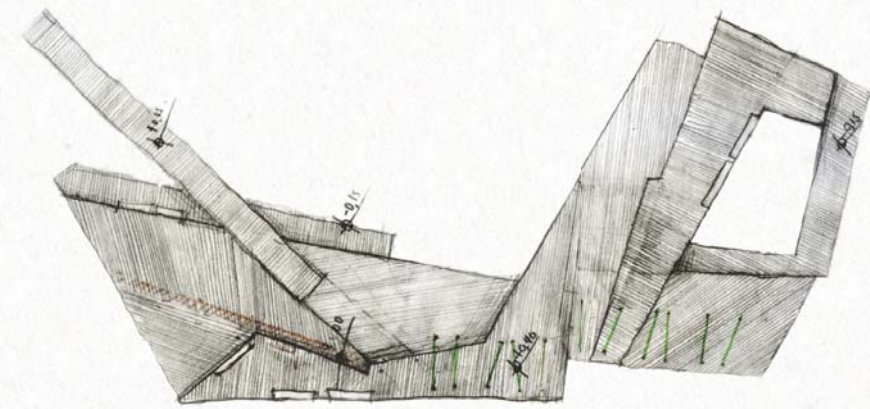
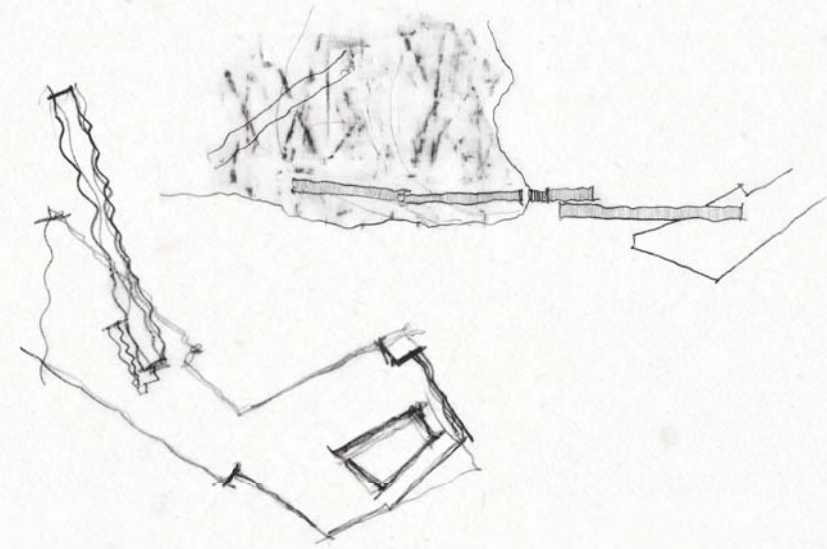
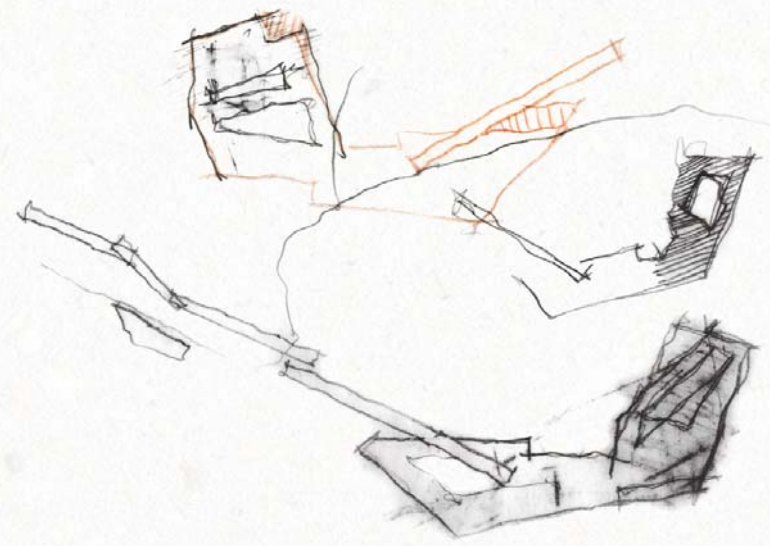


- ο τοπική κοινωνία
- ο αναρριχητές
- ο επισκέπτες Ναυπλίου

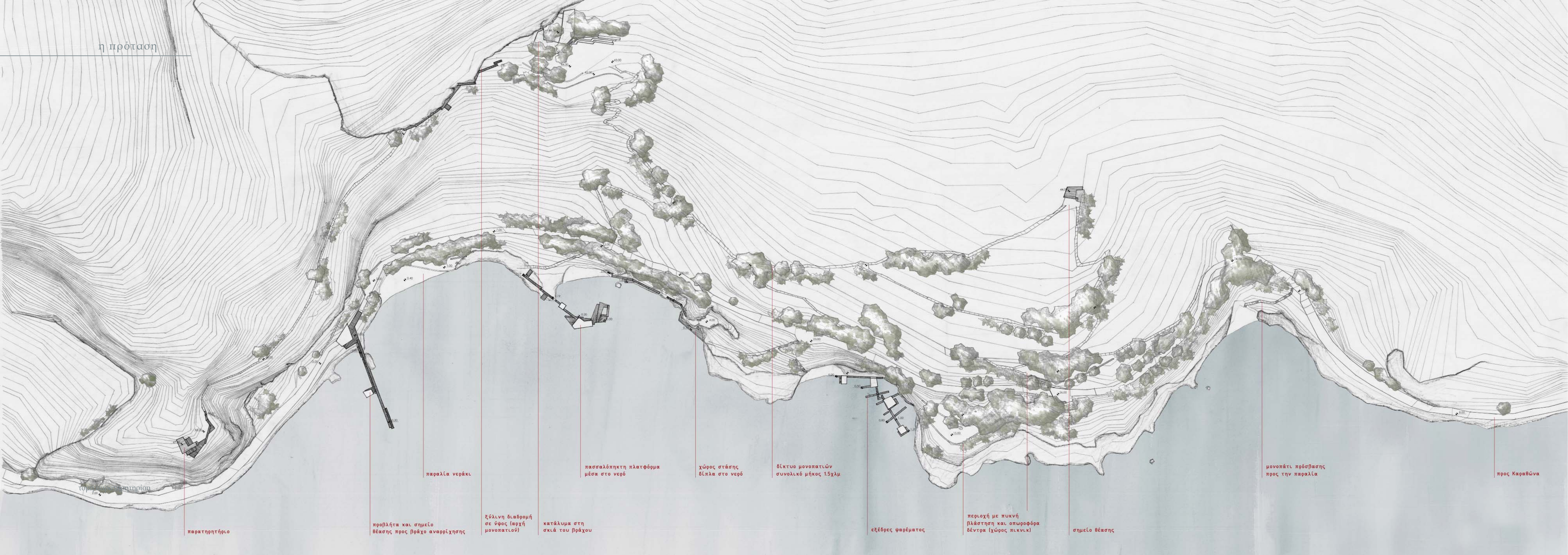


- ο δημιουργία επεμβάσεων και υποδομών που σχετίζονται με τις υπάρχουσες χρήσεις και τις ενισχύουν
- ο προσθήκη σε κομβικά σημεία κατασκευών μικρής κλίμακας που αφορούνται απ' το ανάγλυφο
- ο χάραξη δικτύου διαδρομών μήκους 1.5χλμ που συνδέουν τον κύριο άξονα κίνησης με τους προτεινόμενους χώρους στάσης
- ο πύκνωση και οργάνωση της φύτευσης με σκοπό τη σκίαση, την κατεύθυνση των θεάσεων, τη σήμανση χώρων στάσης και προσανατολισμό στο τοπίο





η πρόταση



παρατηρητήριο

προβλήτα και σημείο
θέασης προς βράχο αναρρίχησης

παραλία νεράκι

ξύλινη διαδρομή
σε ύψος (αρχή
μονοπατιού)

κατάλυμα στη
σκιά του βράχου

πασσαλόπηκτη πλατφόρμα
μέσα στο νερό

χώρος στάσης
δίπλα στο νερό

δίκτυο μονοπατιών
συνολικό μήκος 1,5χλμ

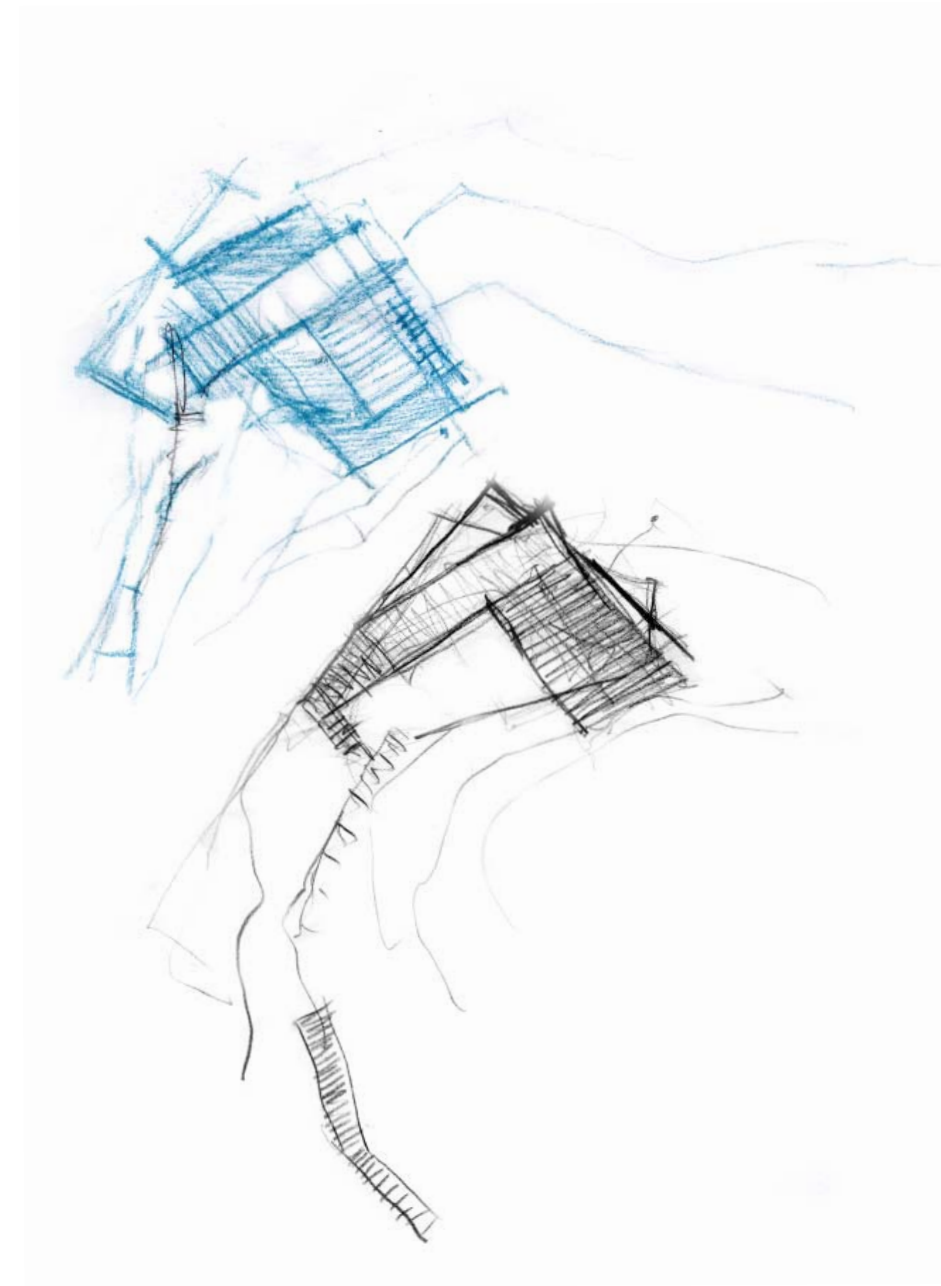
εξέδρες ψαρέματος

περιοχή με πυκνή
βλάστηση και οπωροφόρα
δέντρα (χώρος πικνικ)

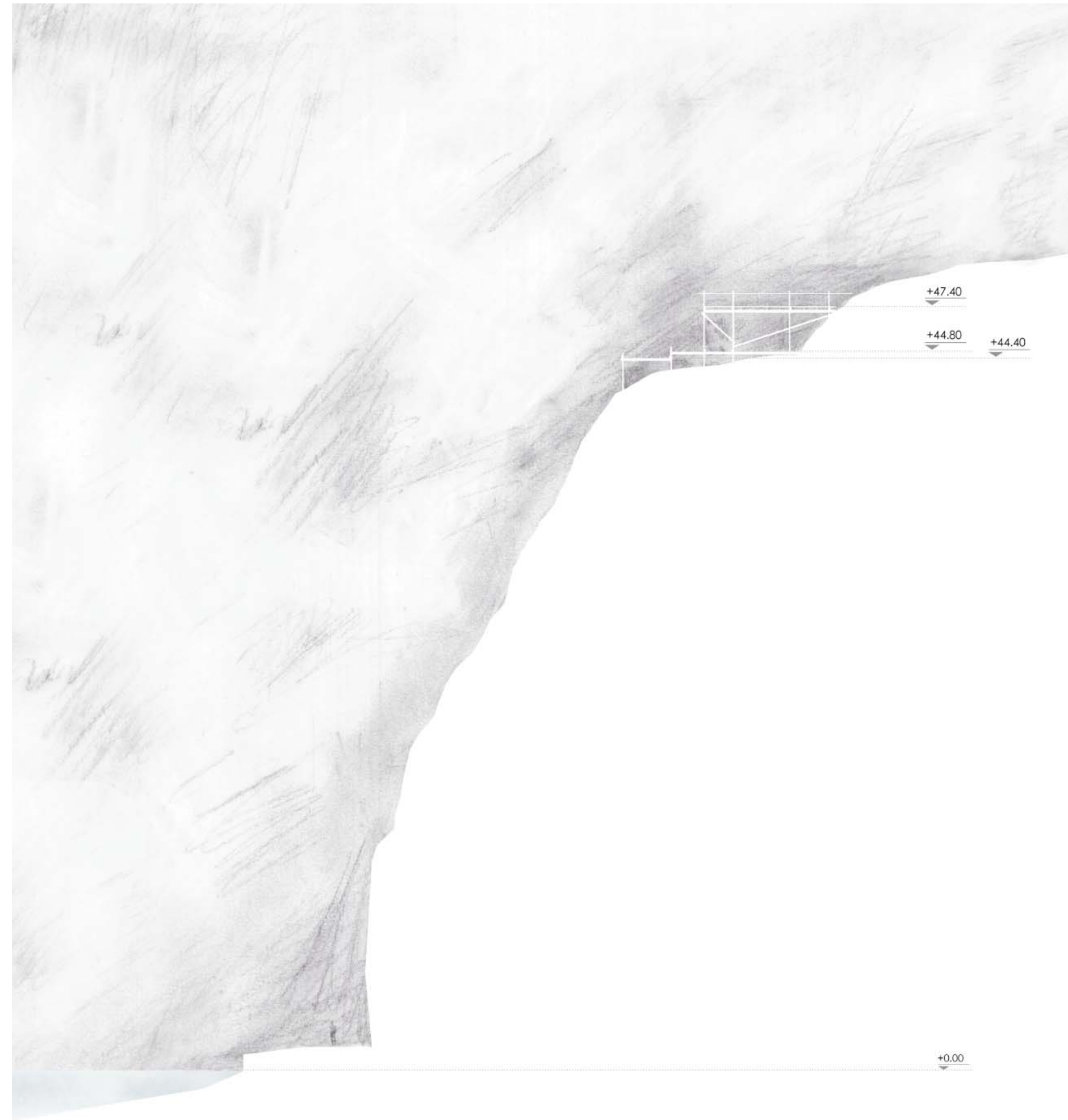
σημείο θέασης

μονοπάτι πρόσβασης
προς την παραλία

προς Καρθώνα



εγκάρσια τομή παρατηρητηρίου



+0.00

+47.40

+44.80

+44.40



+6.40

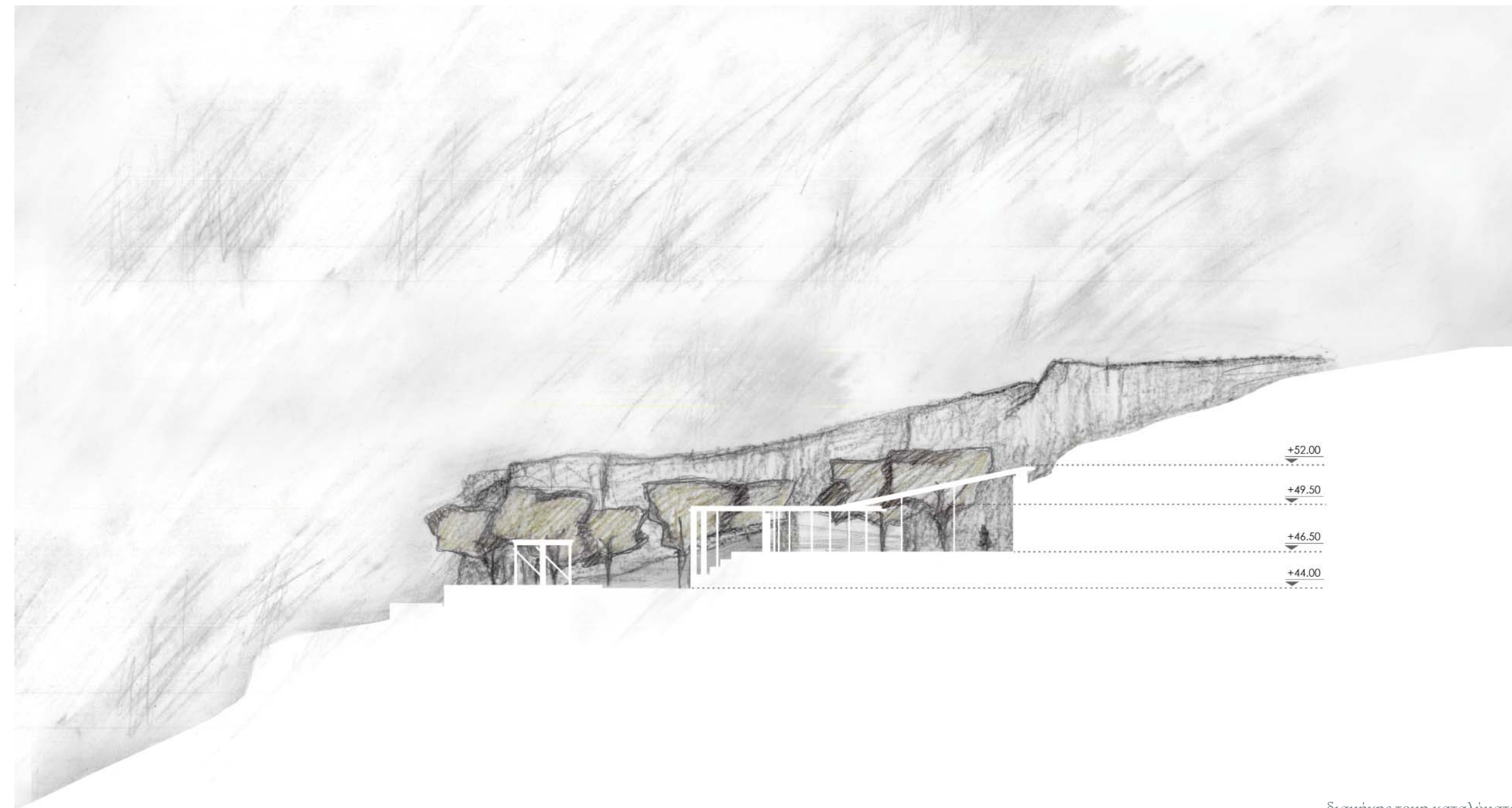
+3.20

+1.20

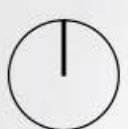
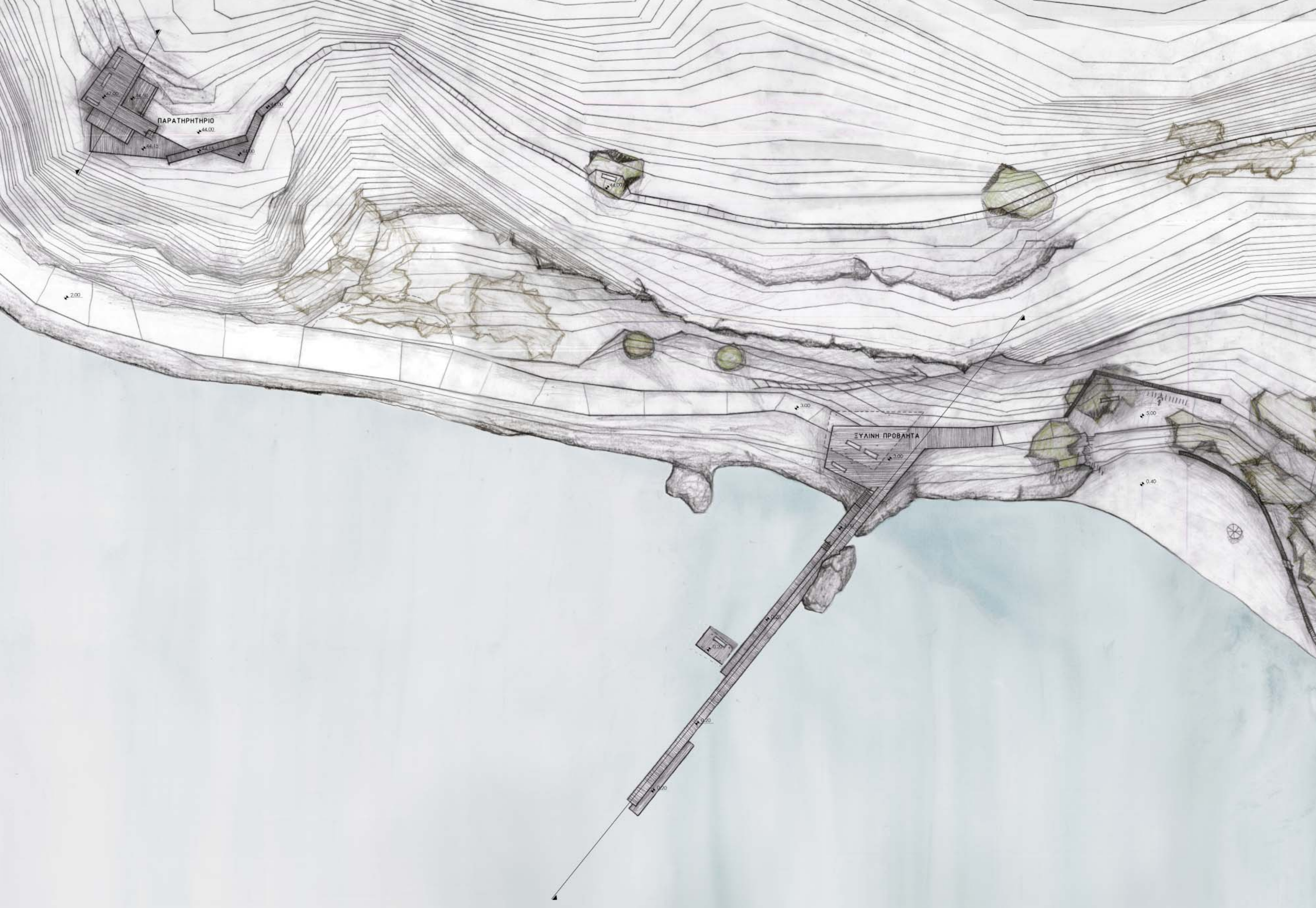
+0.00

διαμήκης τομή ξύλινης προβλήτας

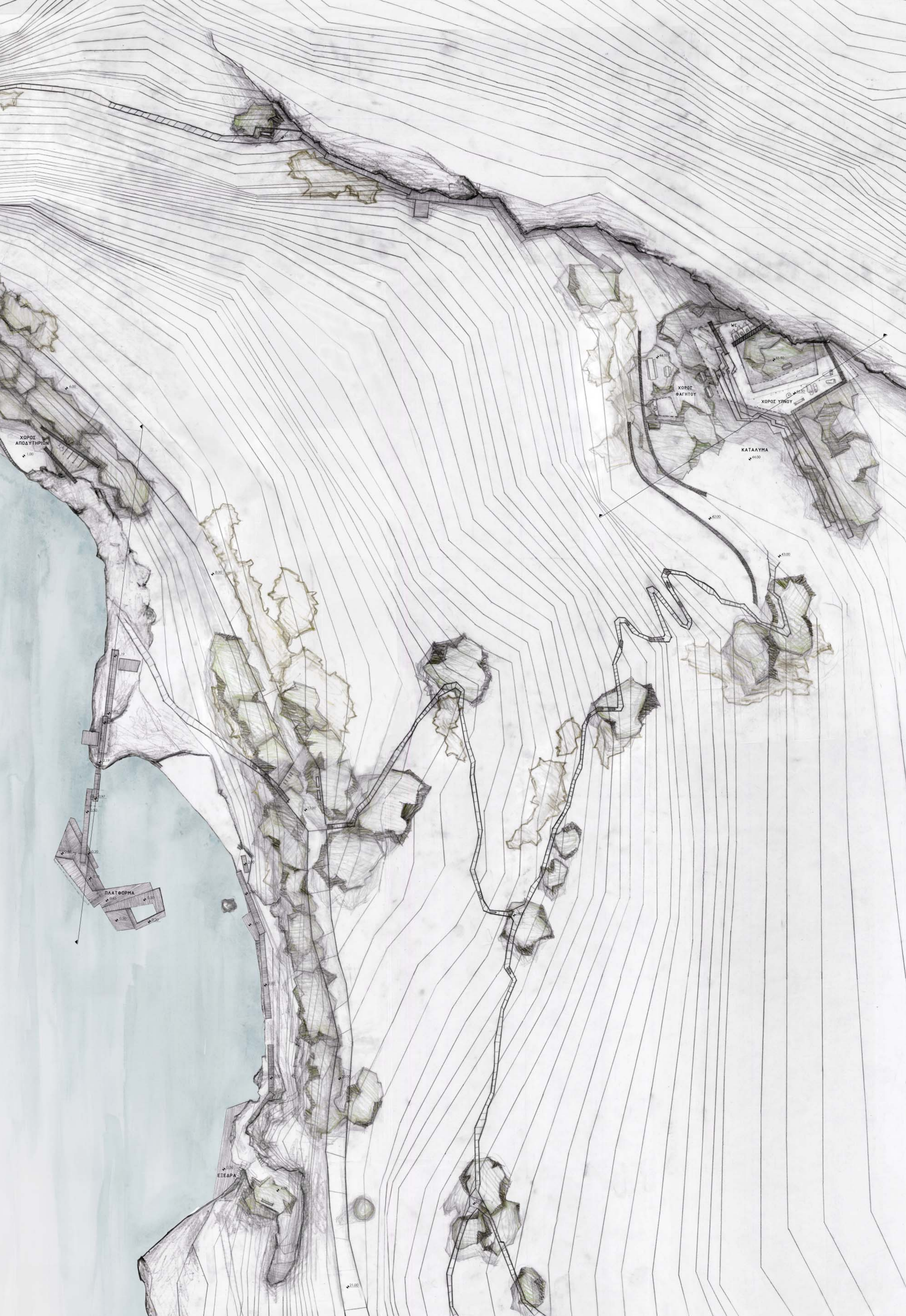
διαμήκης τομή πλατφόρμας



διαμήκης τομή καταλύματος



κάτοψη



ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ

ΧΩΡΟΣ ΦΑΓΗΤΟΥ

ΧΩΡΟΣ ΥΠΝΟΥ

ΚΑΤΑΛΥΜΑ

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

ΕΞΕΔΡΑ

55.00

WC

4.00

1.00

8.00

1.19

1.85

2.19

3.92

3.30

0.20

0.3

0.50

0.50

0.50

12.50

7.90

8.50

7.50

7.50

7.50

6.50

20.00

21.00

42.00

43.00

44.00

44.00

44.00

44.00

44.00

44.00

44.00

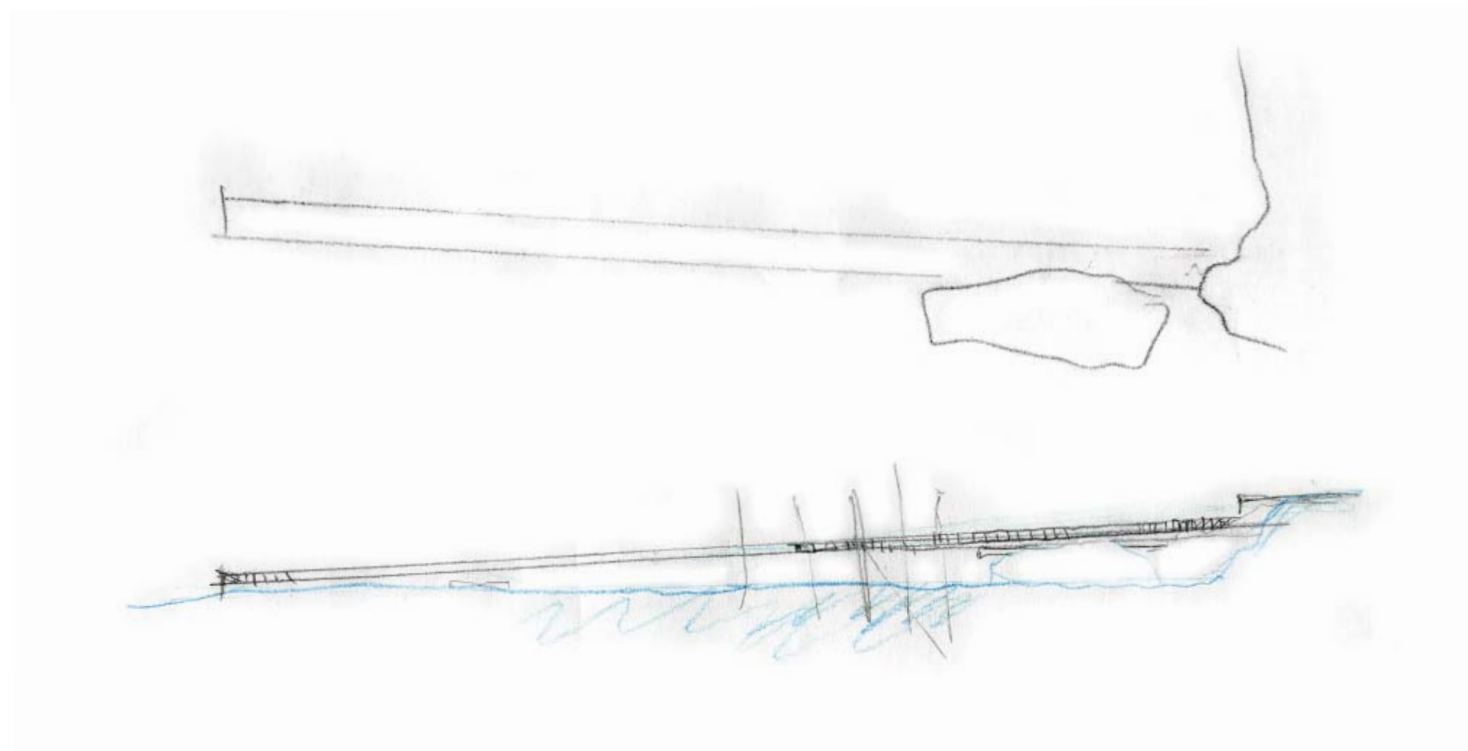
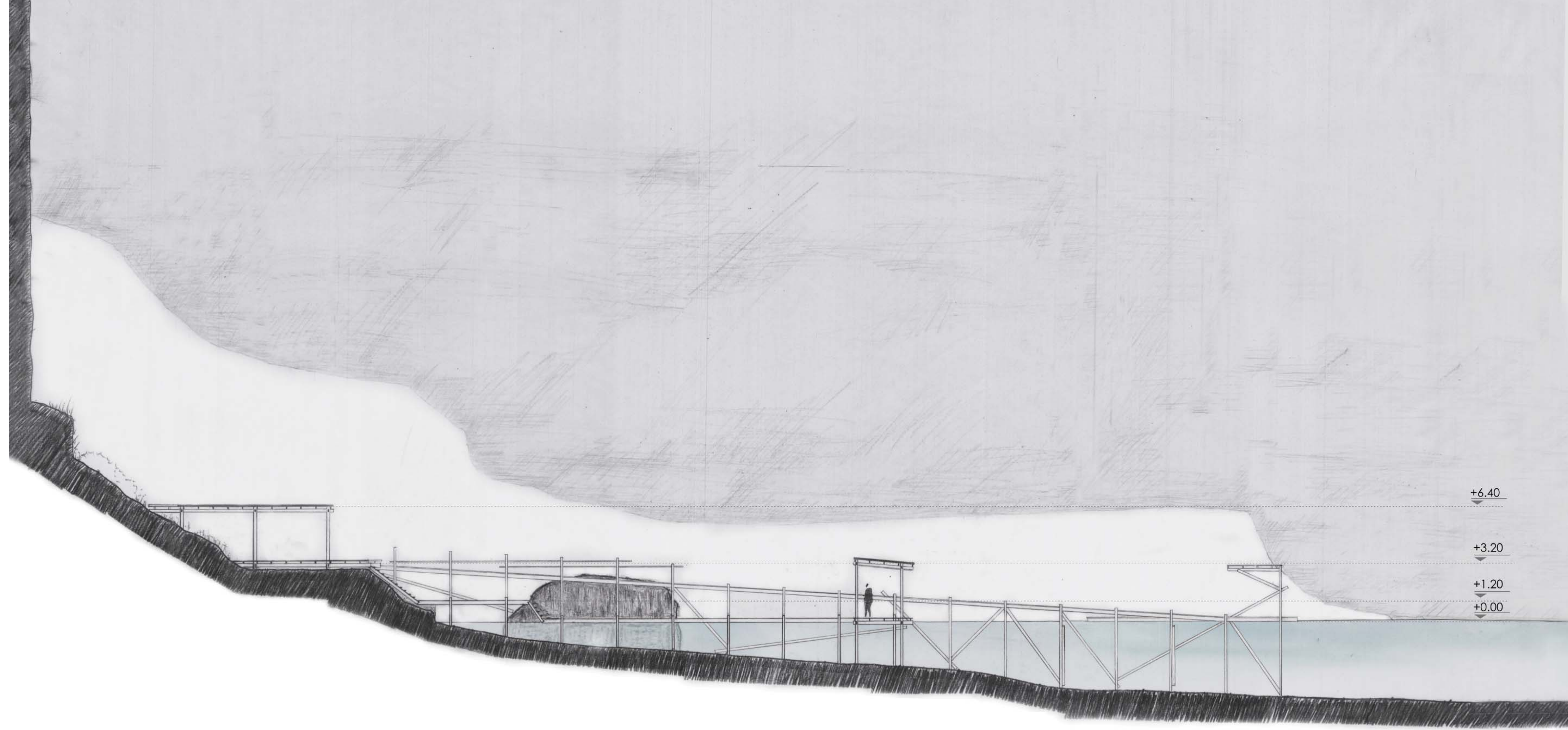
44.00

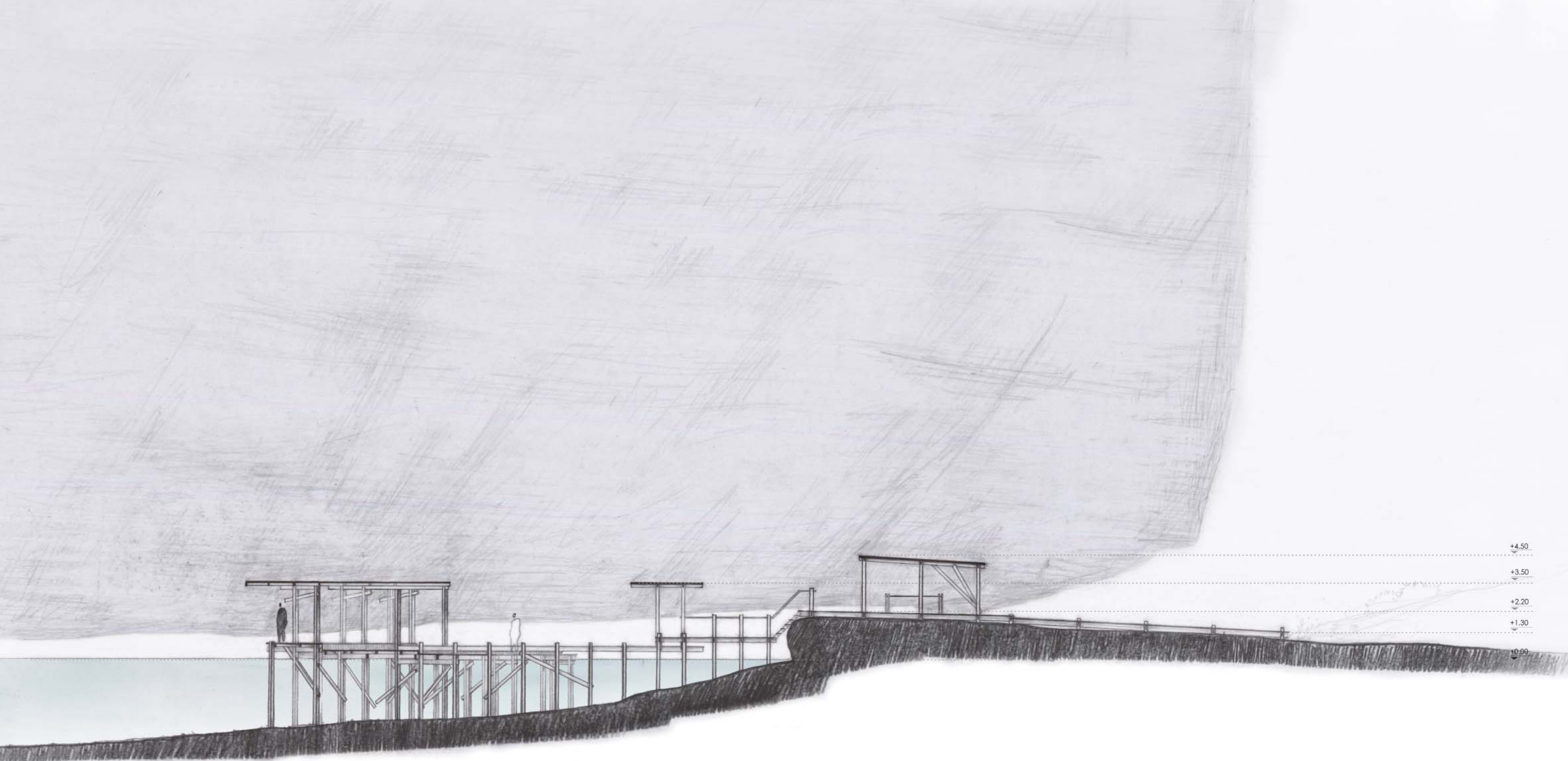
44.00

44.00

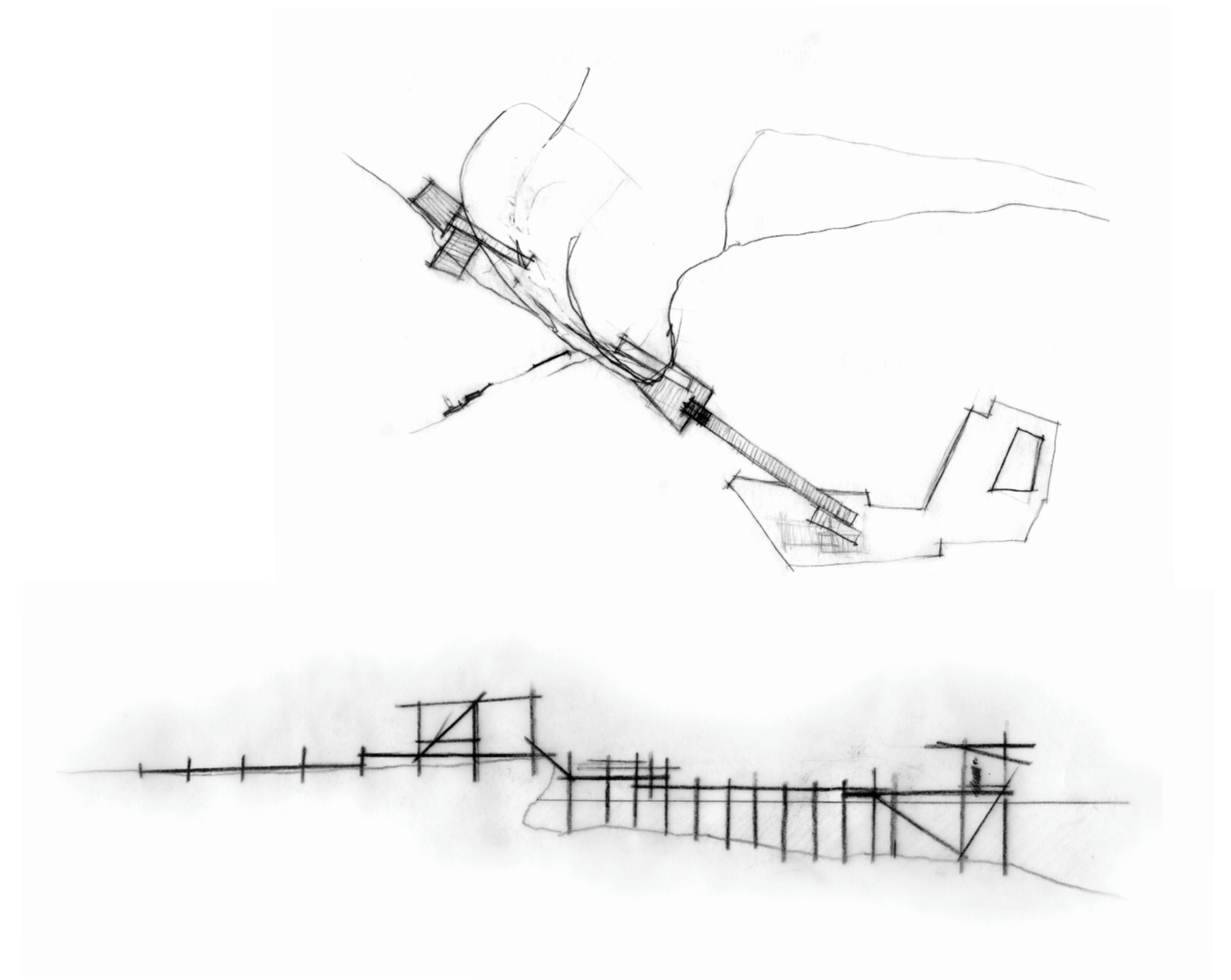
44.00

διαμήκης τομή προβλήτας



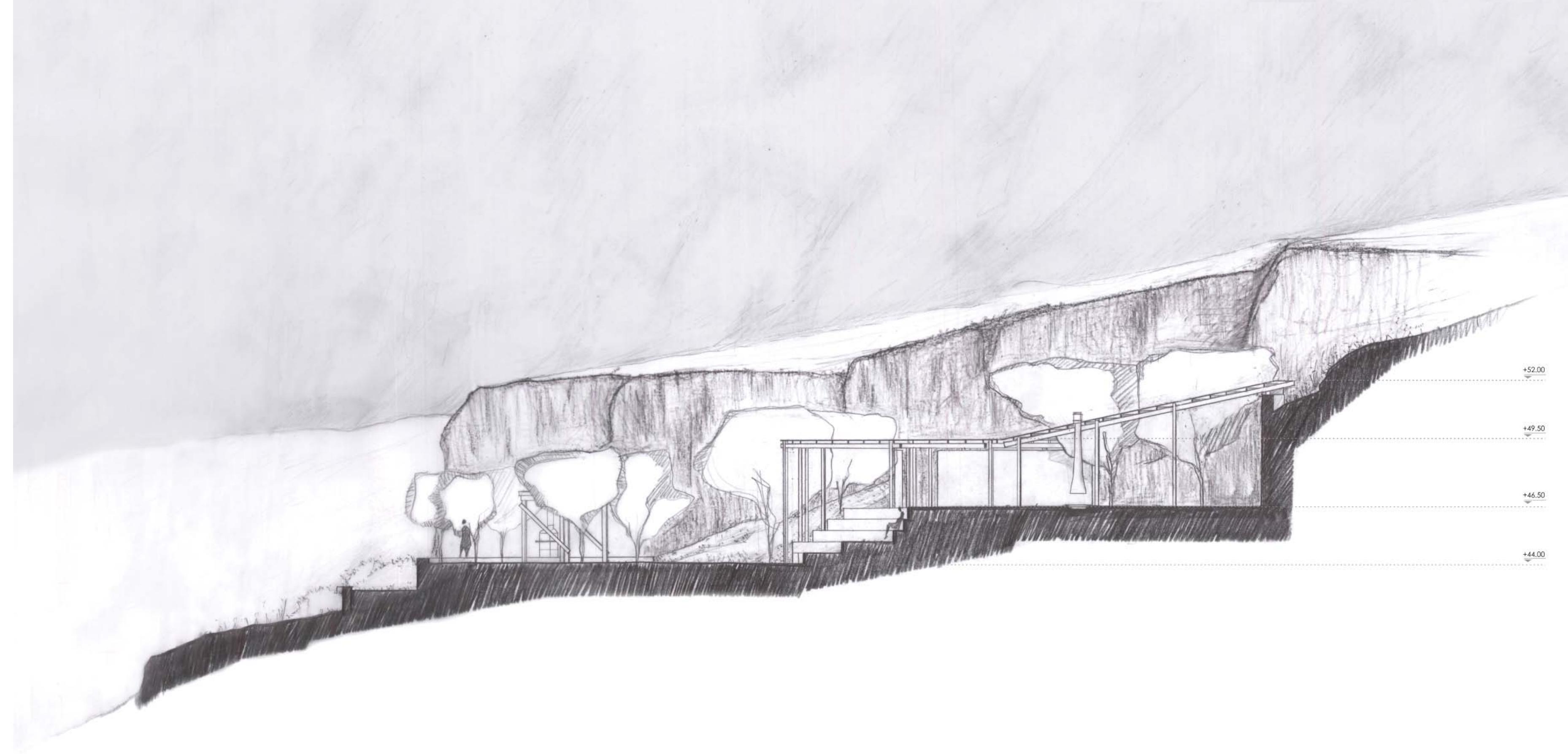
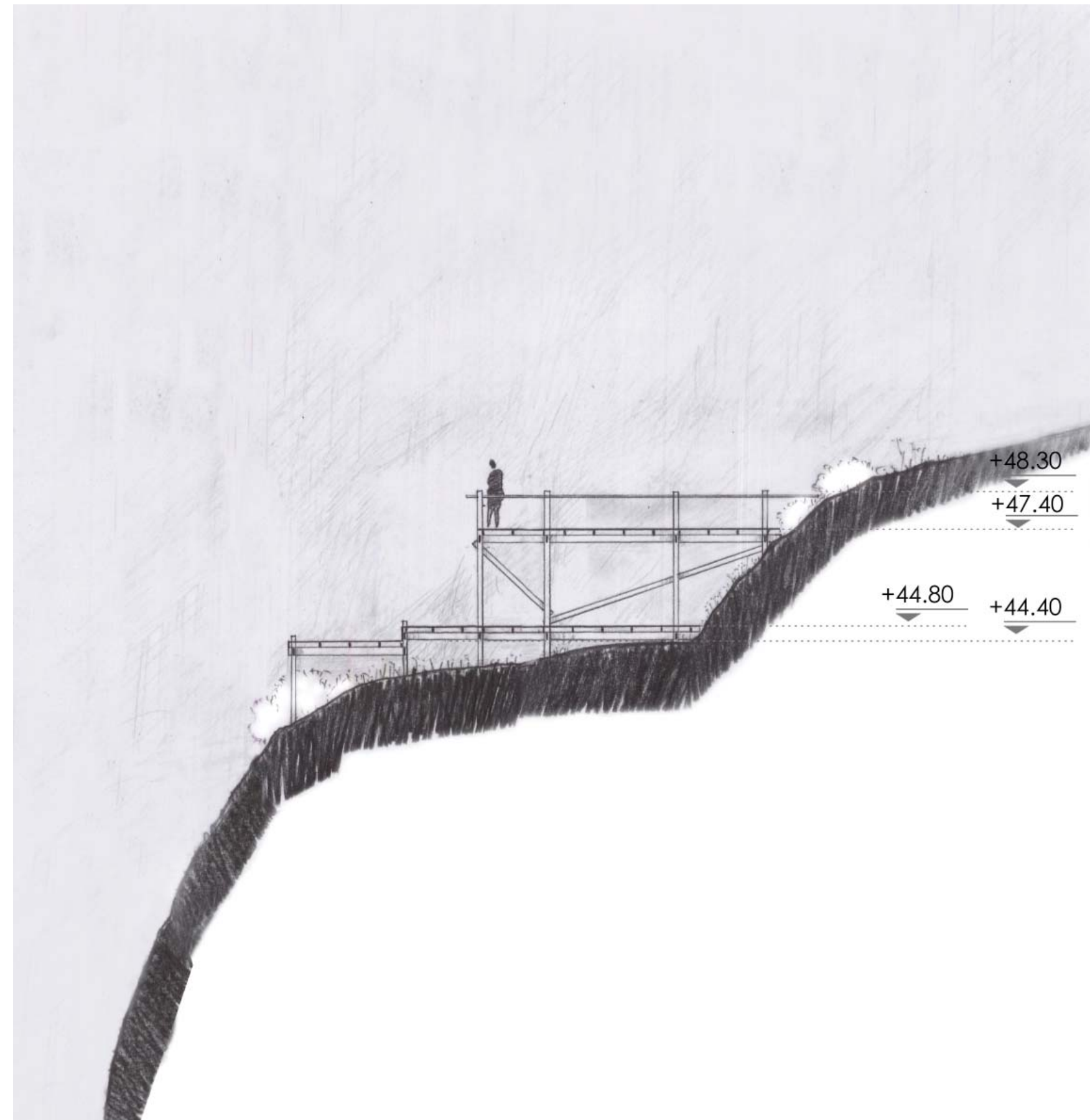


διαμήκης τομή πλατφόρμας

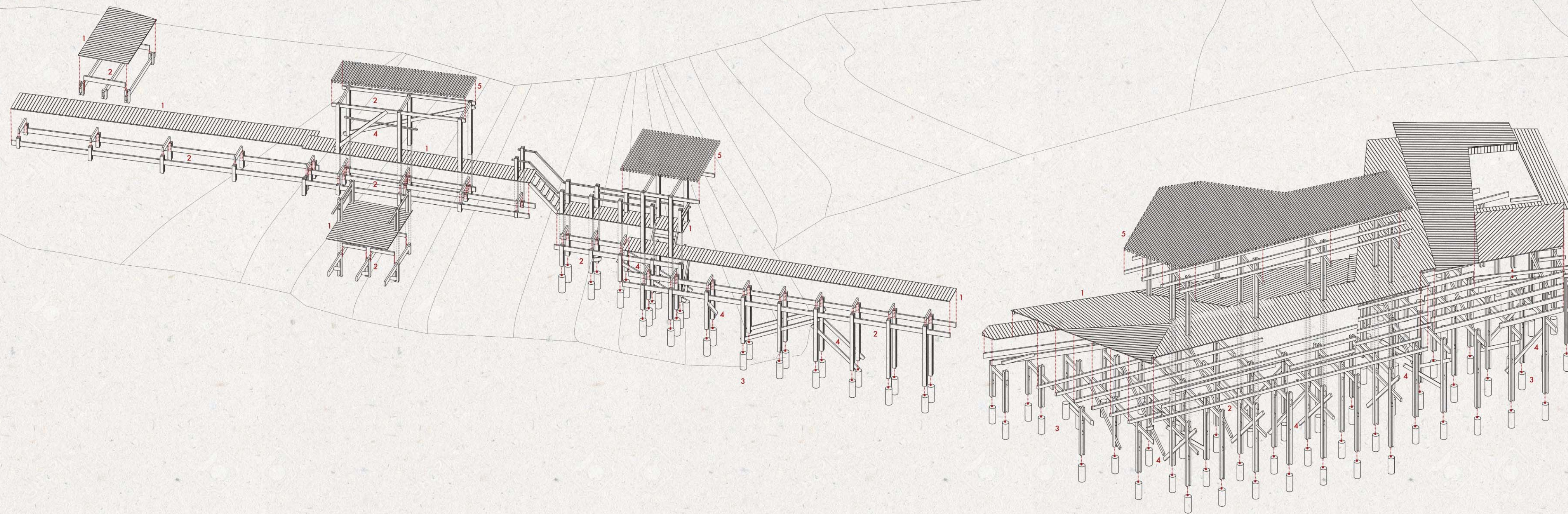


διαμήκης τομή πλατφόρμας

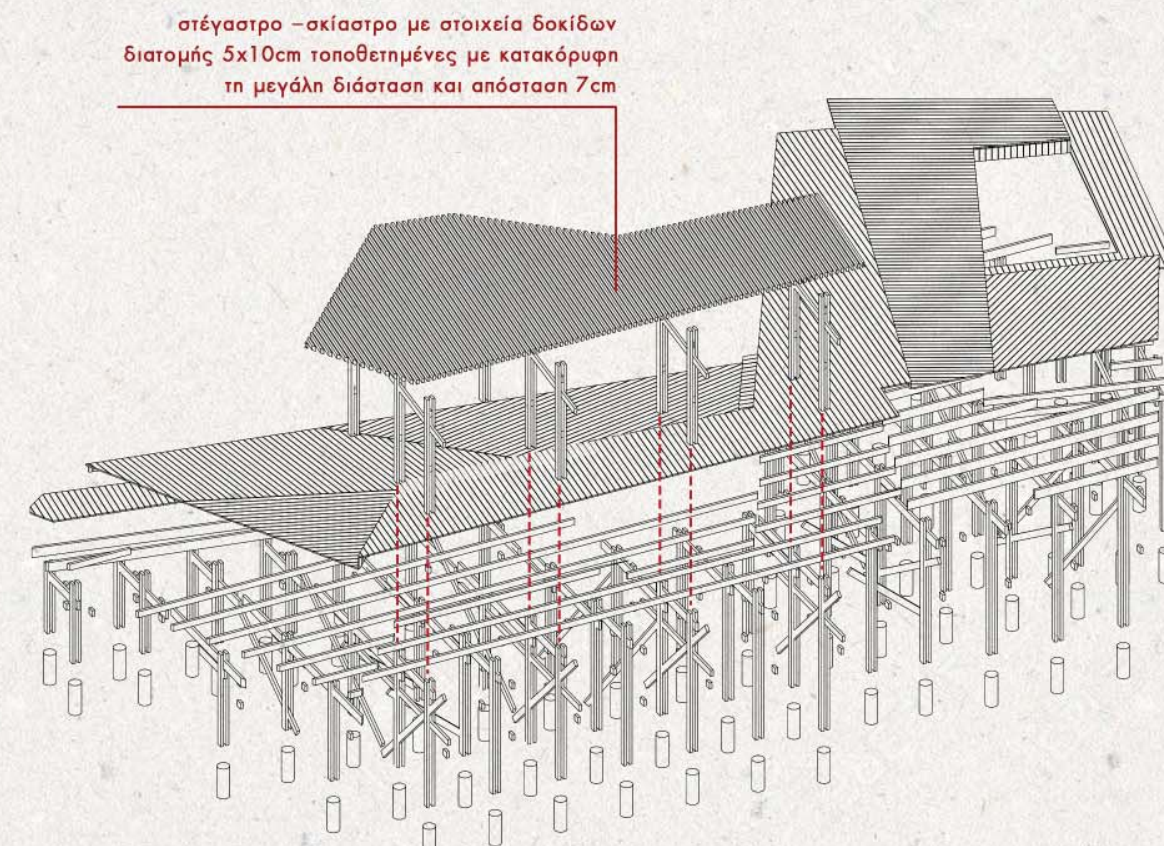
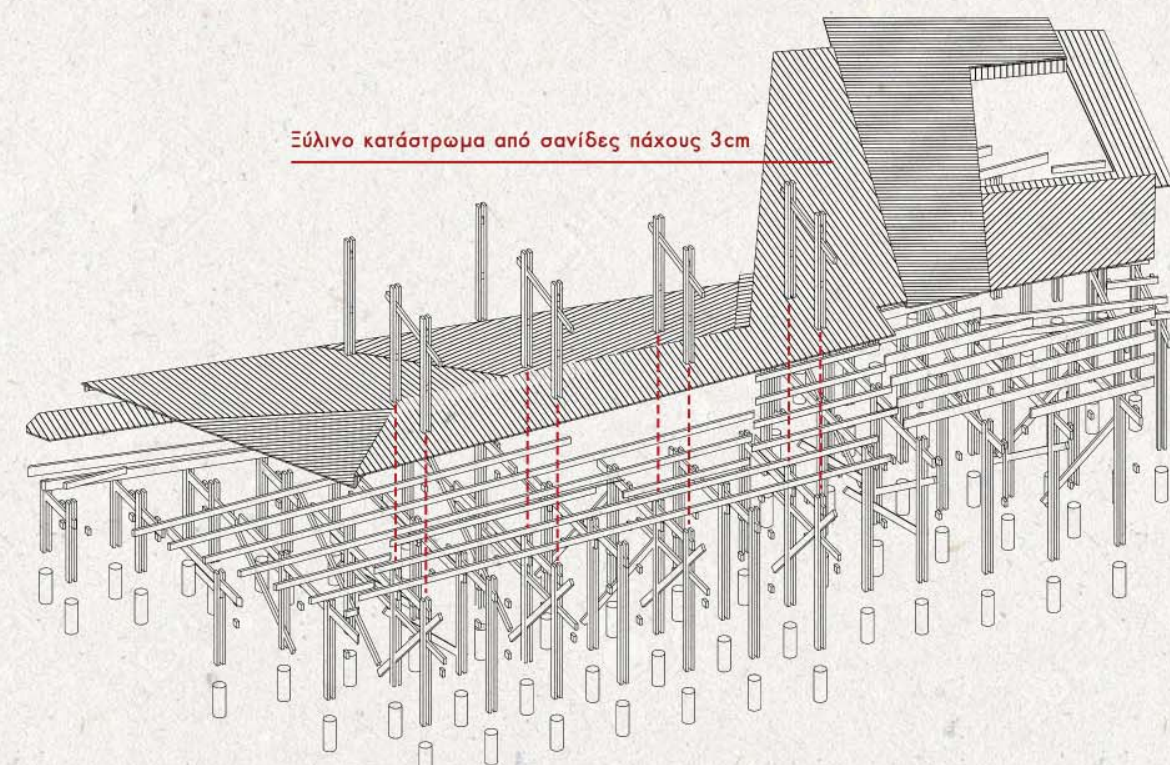
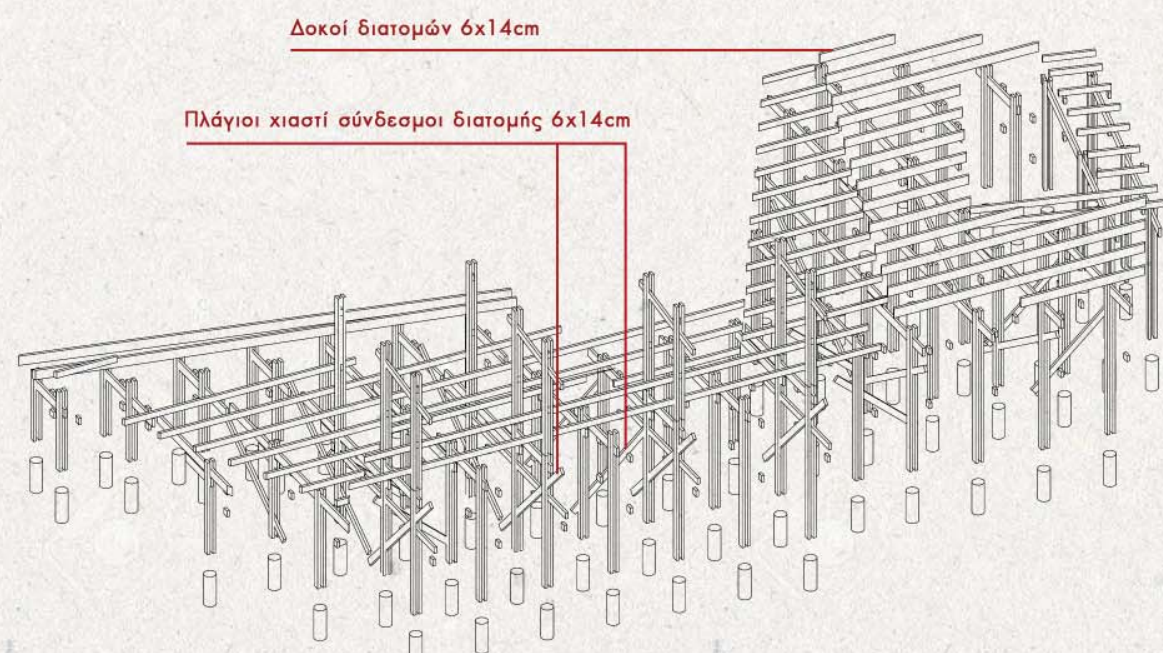
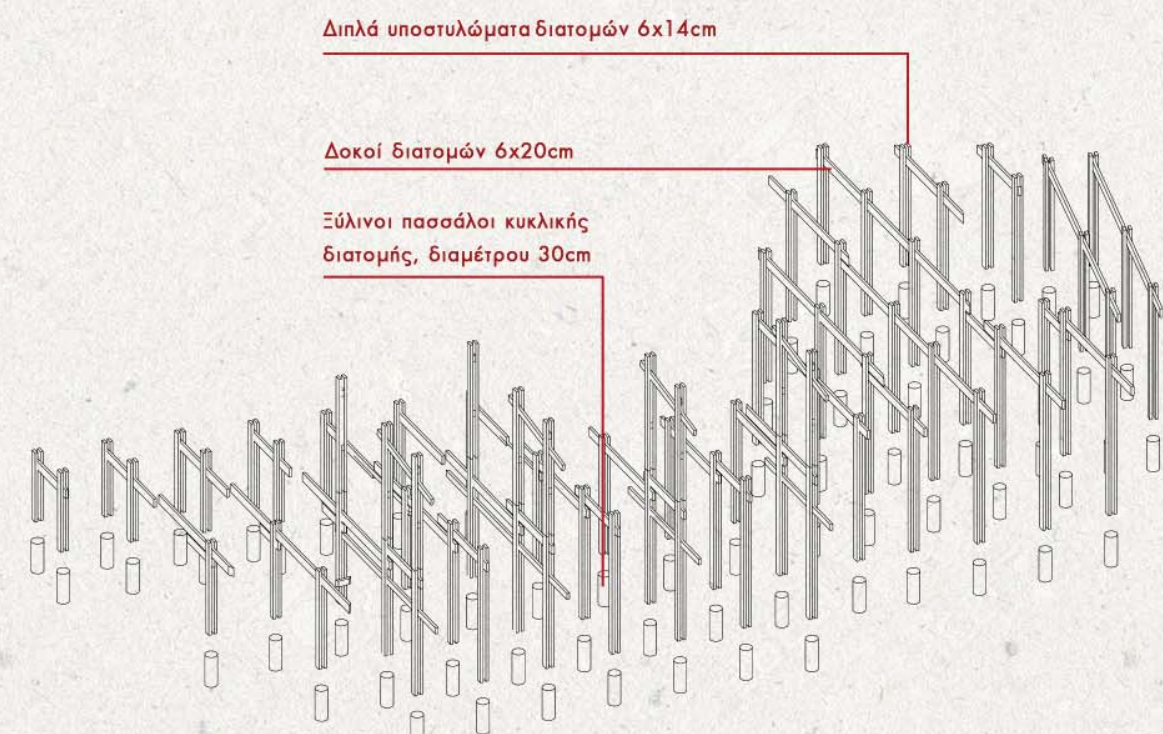
εγκάρσια τομή παρατηρητηρίου



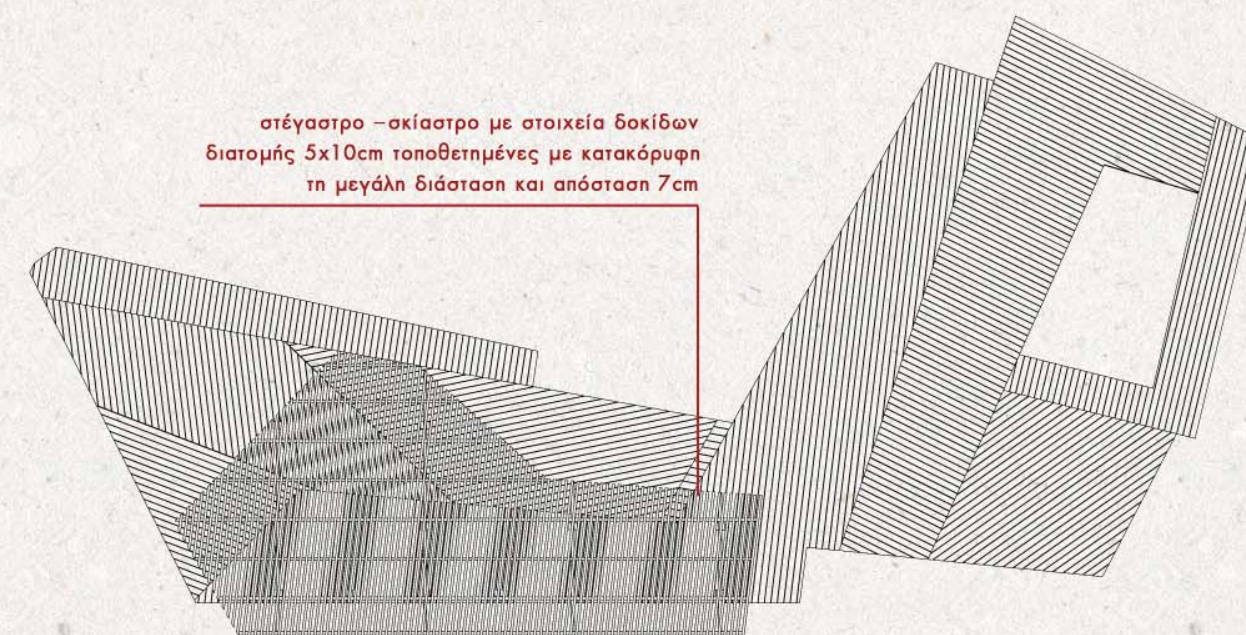
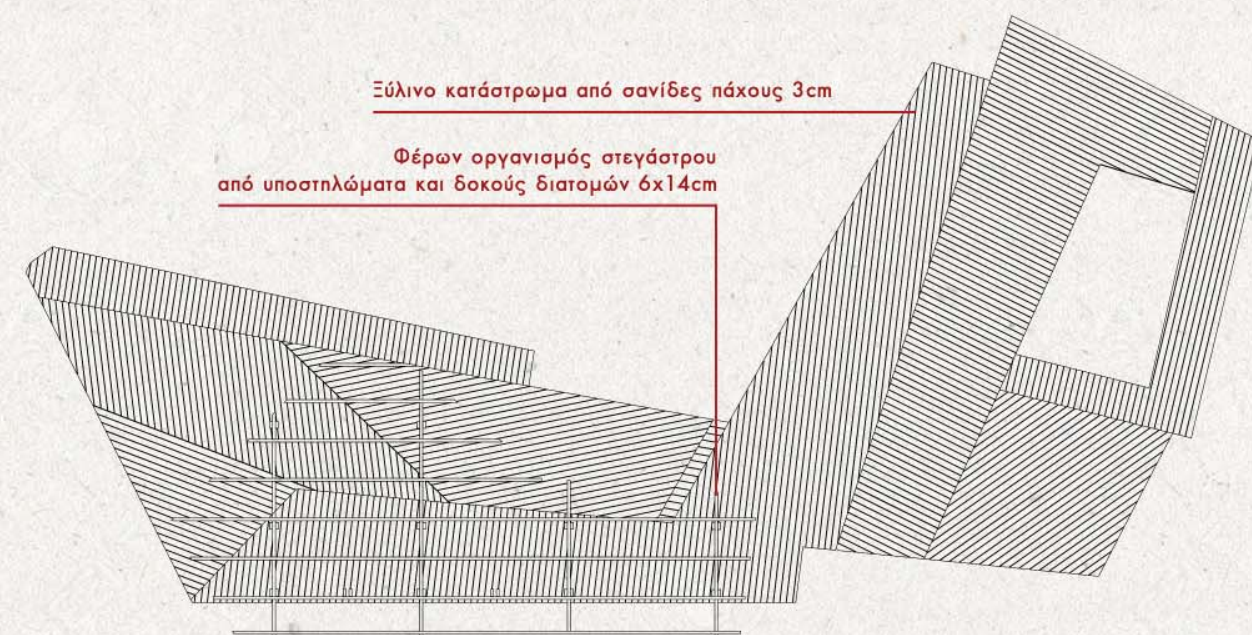
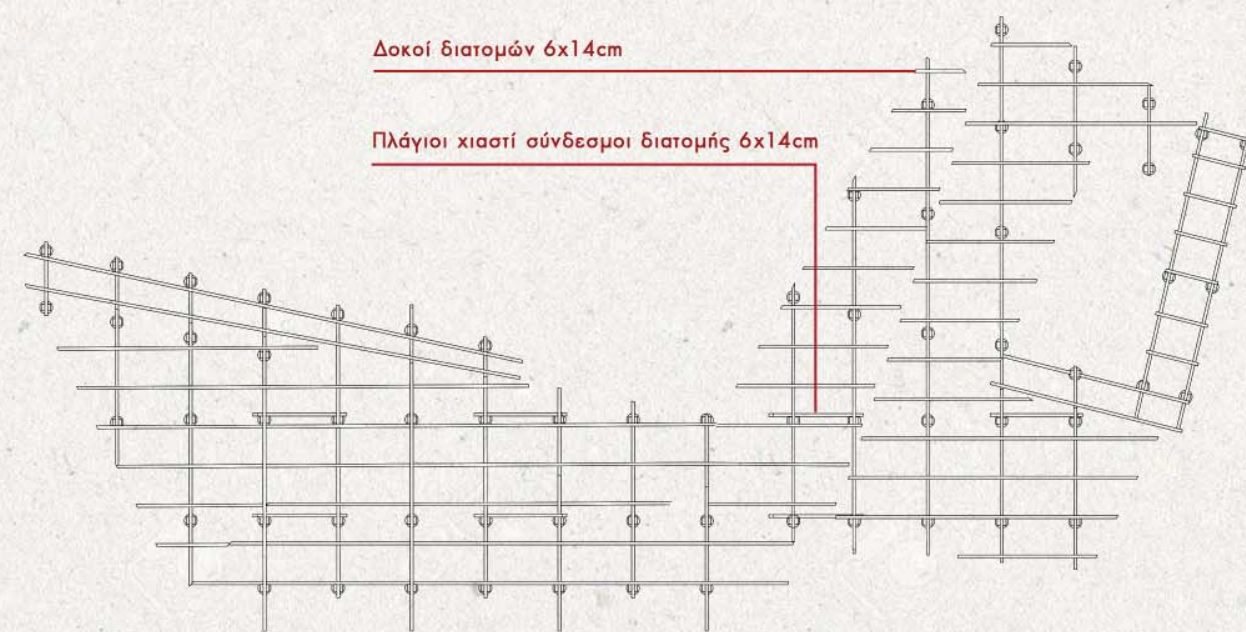
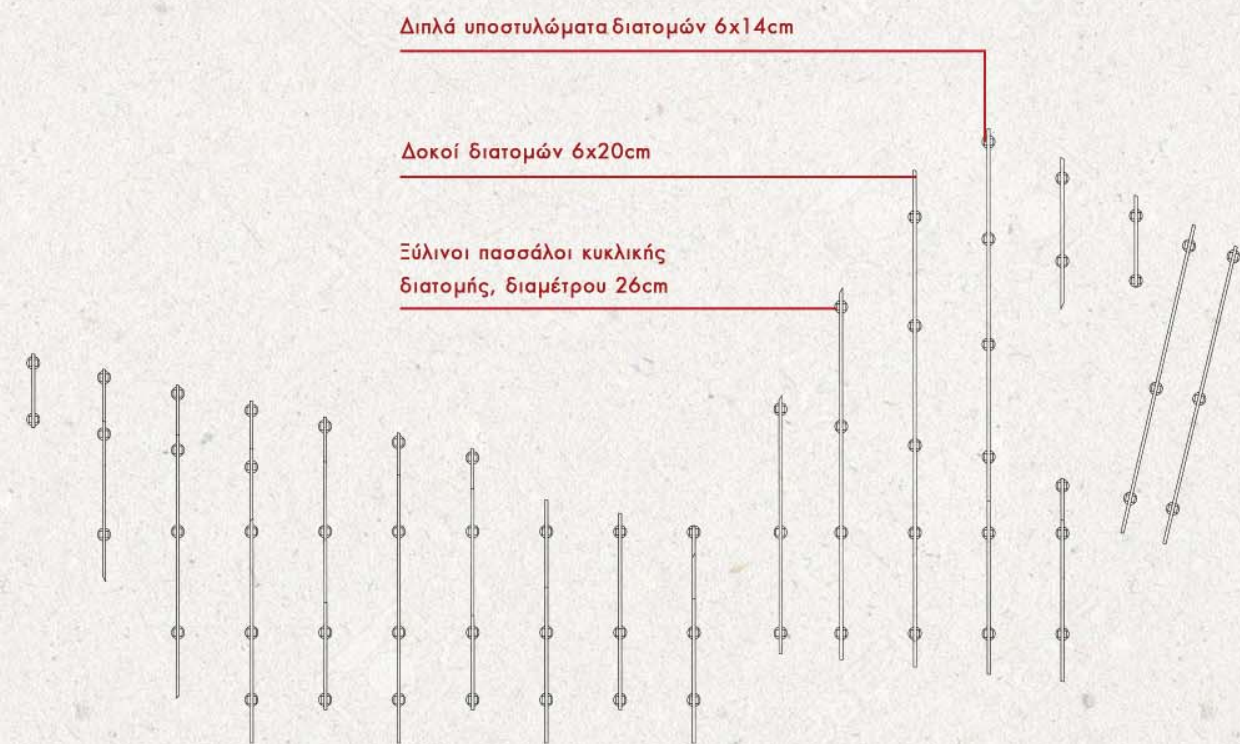
διαμήκης τομή καταλύματος



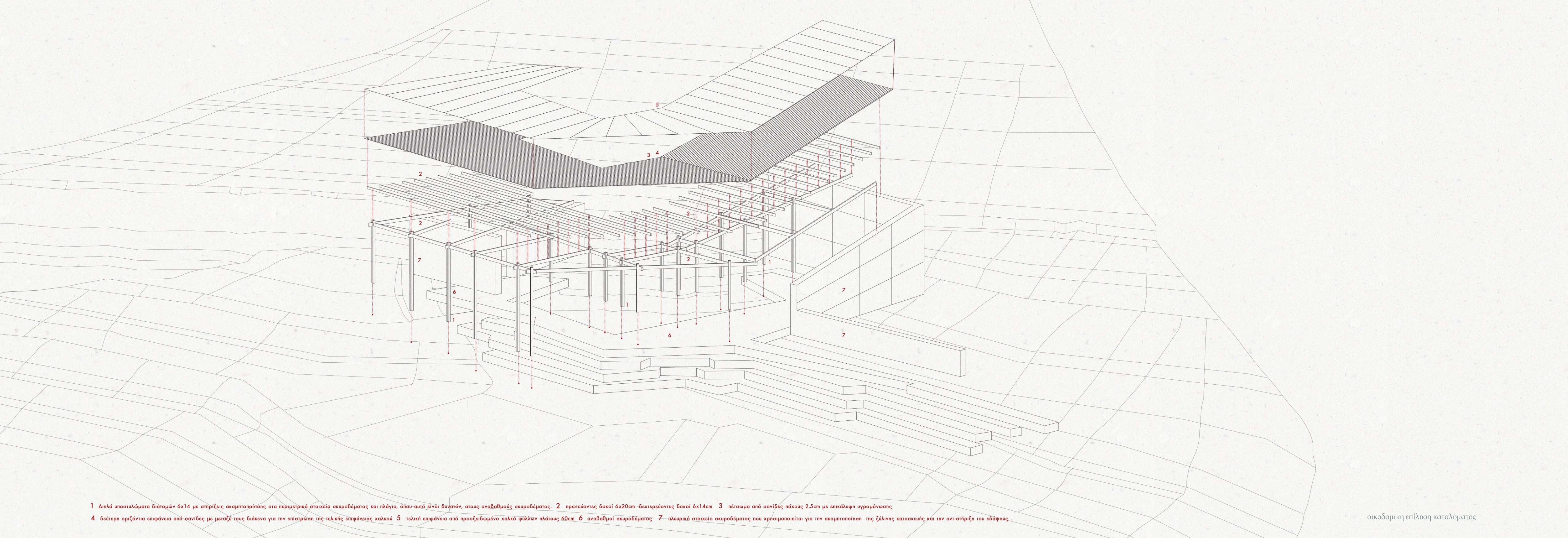
- 1 Ξύλινο κατάστρωμα από σανίδες πάχους 3cm 2 Φέρων οργανισμός από αντικολλητή ξυλεία με διπλά υποστυλώματα διατομών 6x14cm και δοκούς διατομών 6x20cm 3 θεμελίωση στον θαλάσσιο πυθμένα από ξύλινους πασσάλους κυκλικής διατομής, διαμέτρου 30cm
4 πλάγιοι χιαστί σύνδεσμοι διατομής 6x14cm 5 στέγαστρο -οκίαστρο με στοιχεία δοκίδων διατομής 5x10cm, τοποθετημένες με κατακάρφη τη μεγάλη διάσταση και απόσταση 7cm 6 θεμελίωση επί του εδάφους σε θεμέλια σκυροδέματος



ανάλυση κατασκευής - αξονομετρικό



ανάλυση κατασκευής - κάτοψη

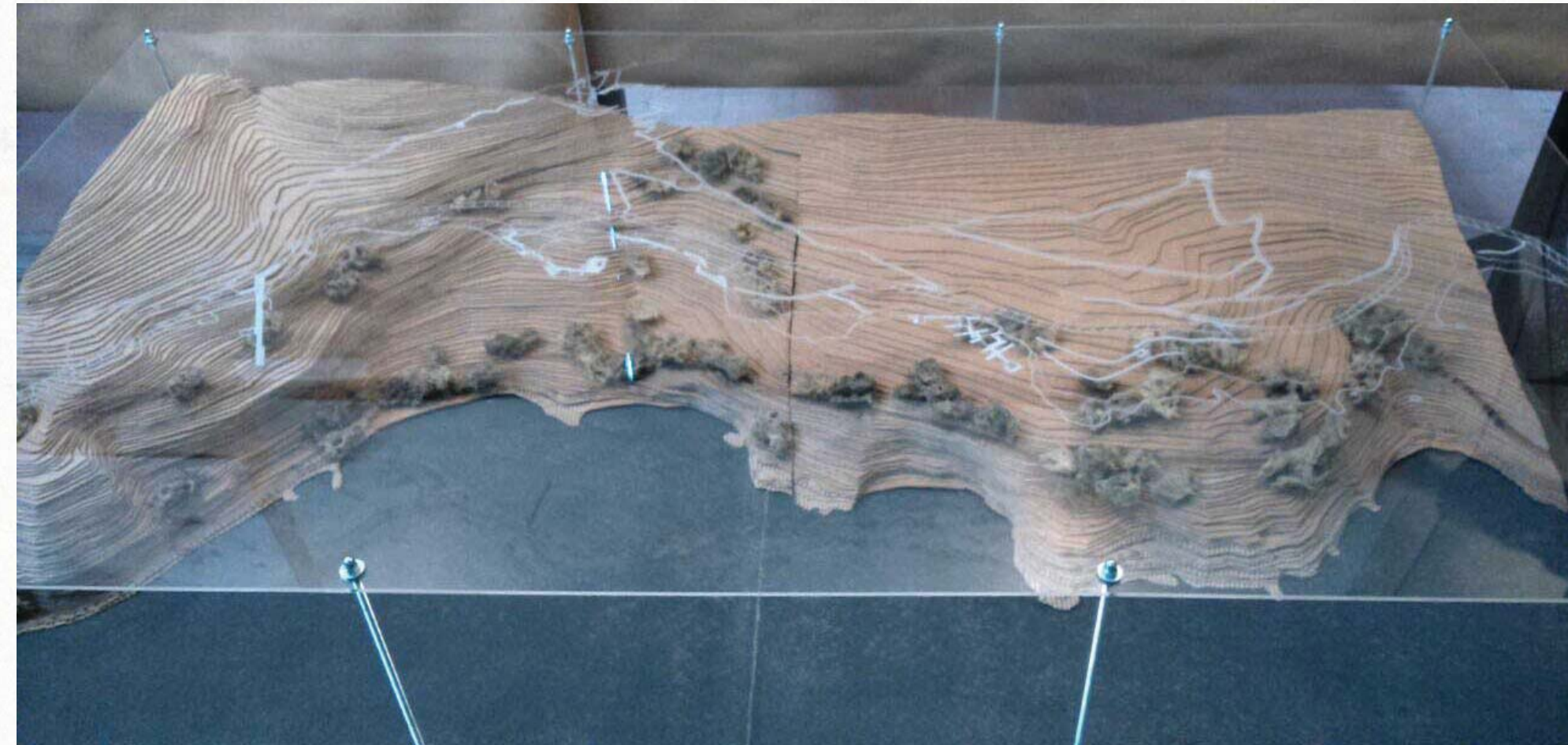


- 1 Διπλά υποστυλώματα διατομών 6x14 με στηρίξεις ακαμυτοποίησης στα περιμετρικά στοιχεία σκυροδέματος και πλάγια, όπου αυτό είναι δυνατόν, στους αναβαθμούς σκυροδέματος. 2 πρωτεύοντες δοκοί 6x20cm -δευτερεύοντες δοκοί 6x14cm 3 πέτασμα από σανίδες πάχους 2.5cm με επικάλυψη υγρομόνωσης
4 δεύτερη οριζόντια επιφάνεια από σανίδες με μεταξύ τους διάκενα για την επίστρωση της τελικής επιφάνειας χαλκού 5 τελική επιφάνεια από προξειδωμένο χαλκό φύλλων πλάτους 60cm 6 αναβαθμοί σκυροδέματος 7 πλευρικά στοιχεία σκυροδέματος που χρησιμοποιείται για την ακαμυτοποίηση της ξύλινης κατασκευής και την αντιστήριξη του εδάφους..



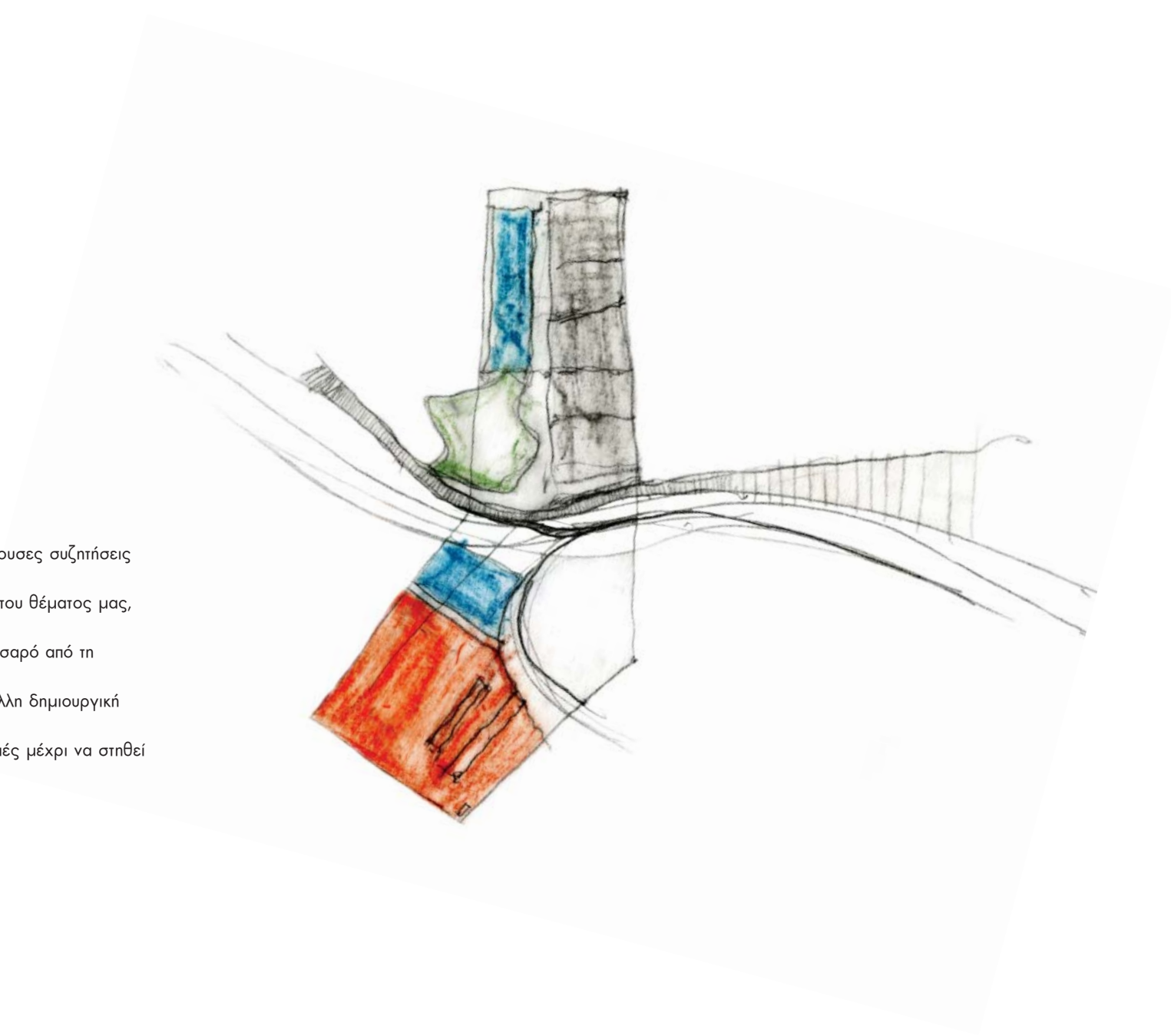
κλίμακα 1/200





κλίμακα 1/500





θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους με τον τρόπο τους βοήθησαν σ' αυτή την εργασία.
Τους καθηγητές μας Κώστα Μωραΐτη και Ελευθερία Τσακανίκα για την καθοδήγησή τους και τις ενδιαφέρουσες συζητήσεις για το θέμα μας και το τοπίο εγενικότερα.
Την Ελένη Μαΐστρου γιατί με την αρχική συζήτηση μαζί της καταφέραμε να εντοπίσουμε την ιδιαιτερότητα του θέματος μας, αποκτήσαμε την αφετηρία μας.
Τον Μπάμπη Αντωνιάδη από την Αρχαιολογία του Ναυπλίου και τον Τάσο Λιάκη μαζί με τον Αποστόλη Κατσαρό από τη Γεωπονική Υπηρεσία για τις πολύτιμες πληροφορίες του καθενός για την περιοχί μελέτης μας.
Τις οικογένειές μας και τους δικούς μας ανθρώπους που μας στήριξαν όλη αυτή τη δύσκολη και απ' την άλλη δημιουργική περίοδο.
Τους φίλους μας μέσα και έξω από το χώρο του μηχανουργείου για τη βοήθεια τους και τις ωραίες στιγμές μέχρι να στηθεί αυτή η διπλωματική.
φιλιά συντροφικά και παθίάρικα_

βιβλιογραφία

_Κωνσταντάρα Ε., Παυλοπούλου Δ., Βαλαάμη Θ.,
Γουδινί Α. (επιμέλεια), (2009), *"ΝΙΚΗΦΟΡΙΑΔΗΣ-CUOMO
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ 1991-2009"*, εκδ ΙΑΝΟΣ, Θεσσαλονίκη

_Ormsbee Simonds J. Starke B. (2006), *"LANDSCAPE
ARCHITECTURE, A MANUAL OF ENVIRONMENTAL PLANING
AND DESIGN."*, 4th edition, McGraw-Hill, New York

_Yoshikawa I.(1990), *"ELEMENTS OF JAPANESE GARDENS."*,
Torpan Printing Co, Japan

_Hoffmann K. Gnese H. (1996), *"BAUEN MIT HOLZ"*, Julms
Hoffmann, Stuttgart

Τουλιάτος Π., *"ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ"*,
Σημειώσεις Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής

