

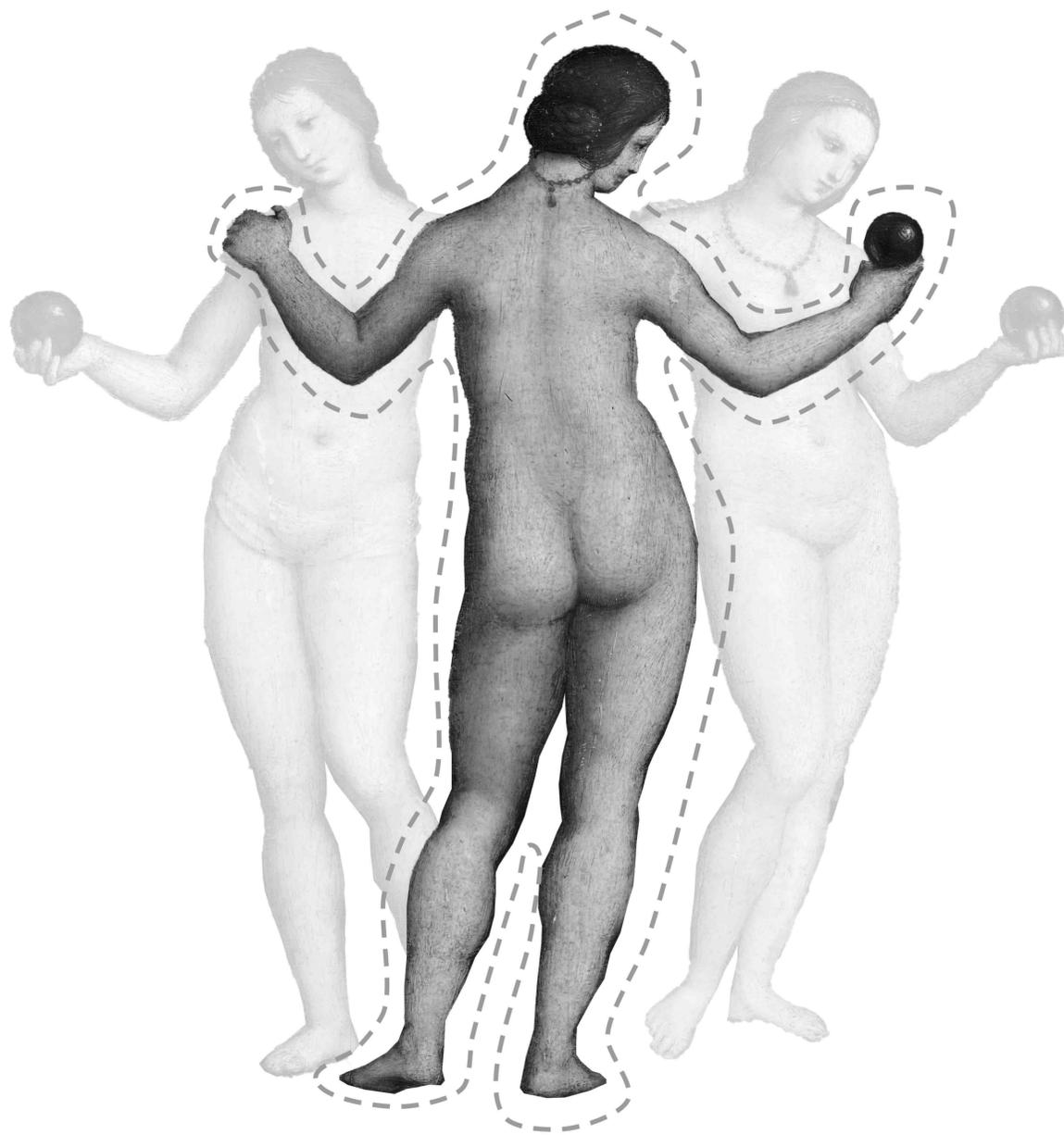
ΣΩΜΑ - ΕΝΙΚΟΣ - ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ

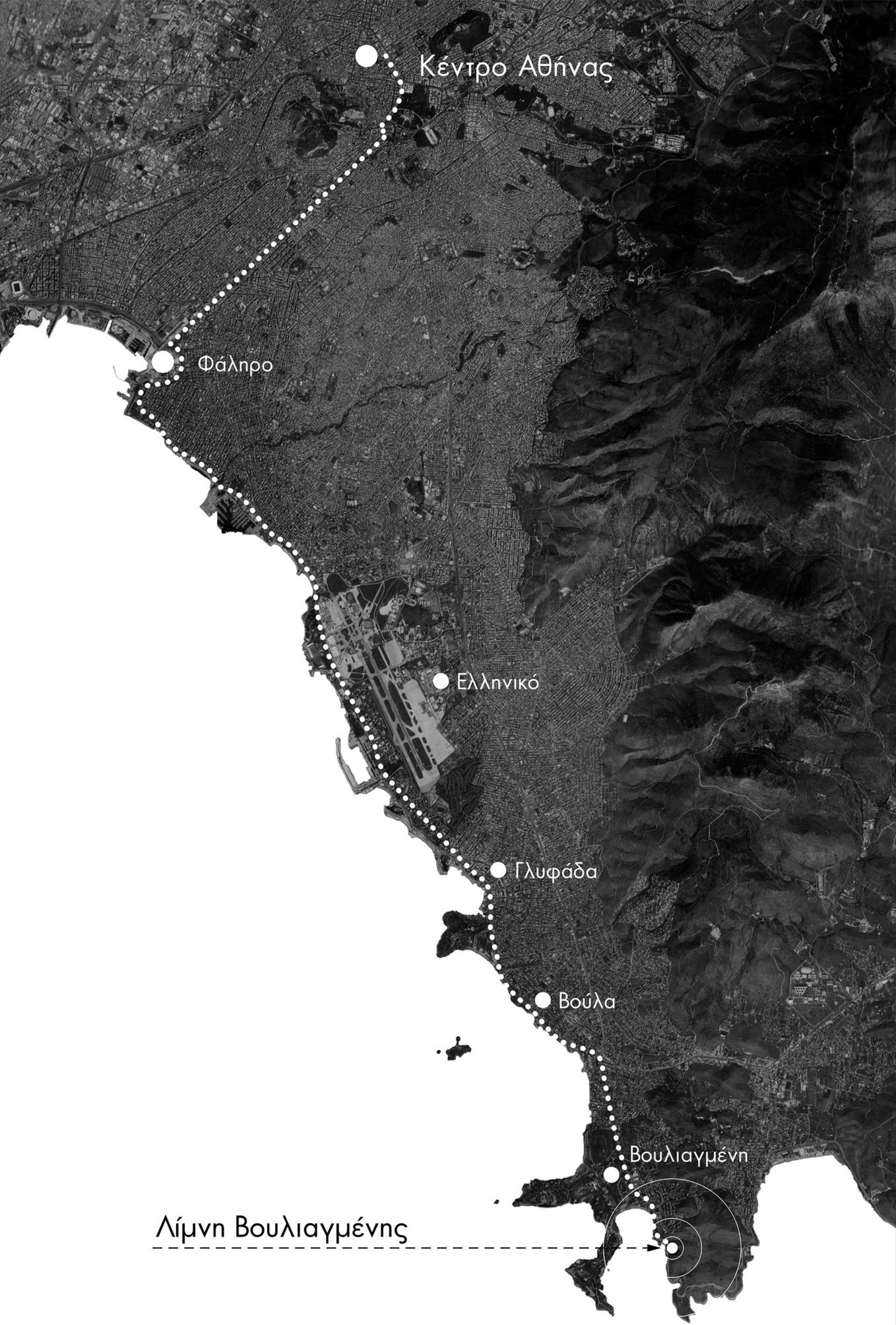
[σωματικές πρακτικές στη λίμνη Βουλιαγμένης]

Βασίλης Καλούμενος Καραβάς

επιβλέπουσες: Ι. Μάρη, Μπ. Μπαμπάλου

σύμβουλος οικοδομικής: Κ. Καραδήμας





Κέντρο Αθήνας

Φάληρο

Ελληνικό

Γλυφάδα

Βούλα

Βουλιαγμένη

Λίμνη Βουλιαγμένης



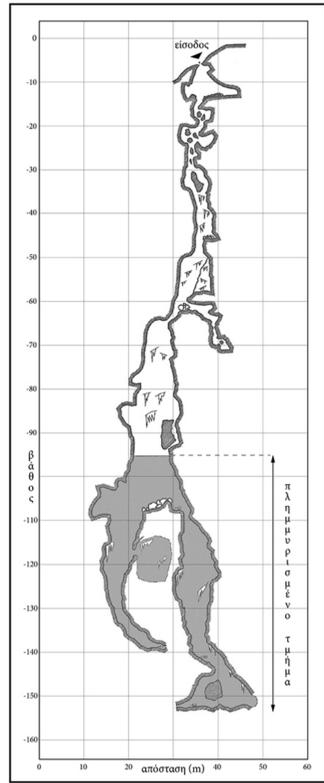
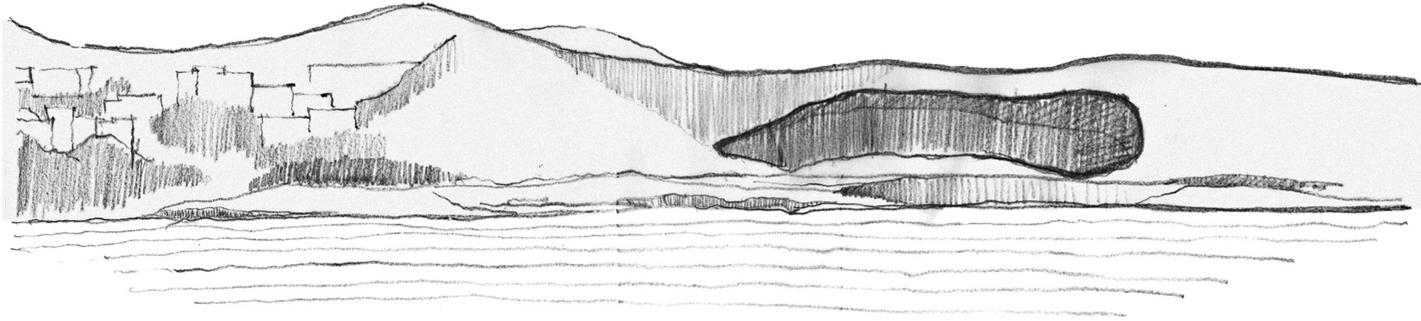
Αστέρια Βουλιαγμένης

Παράλια Βουλιαγμένης

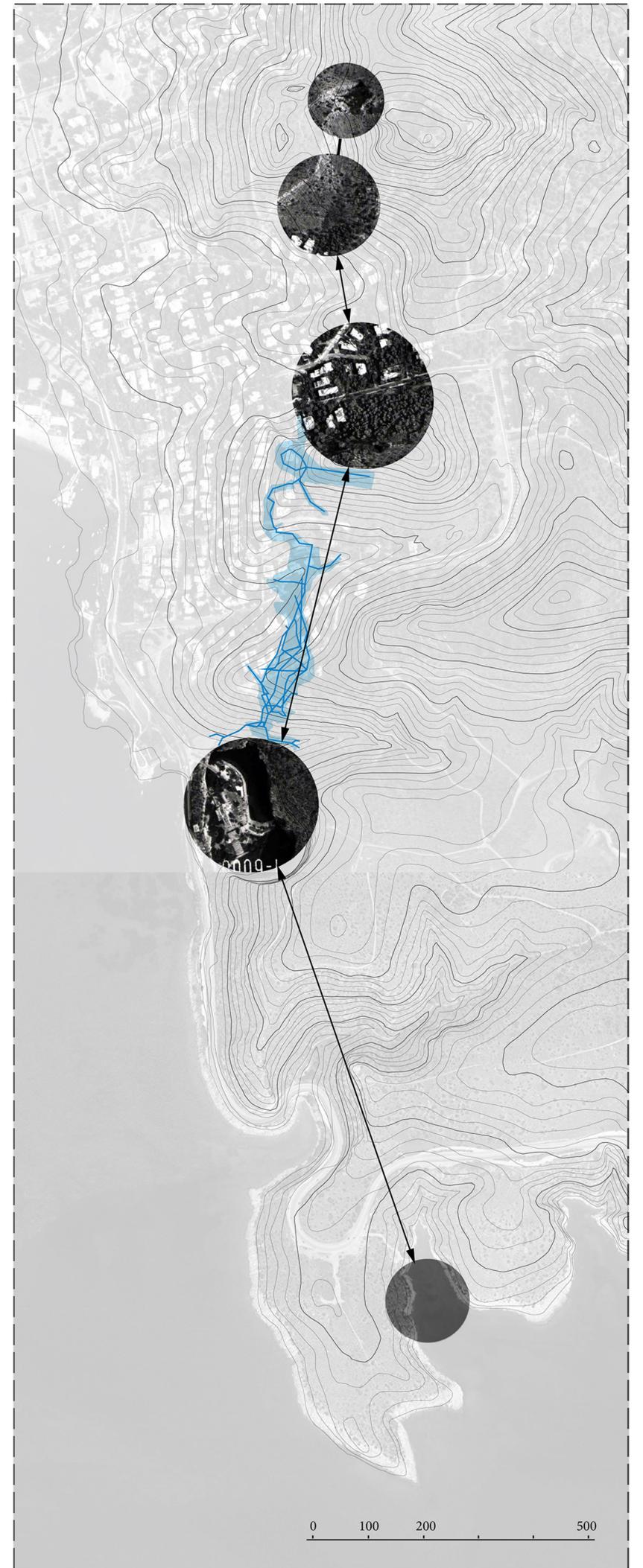
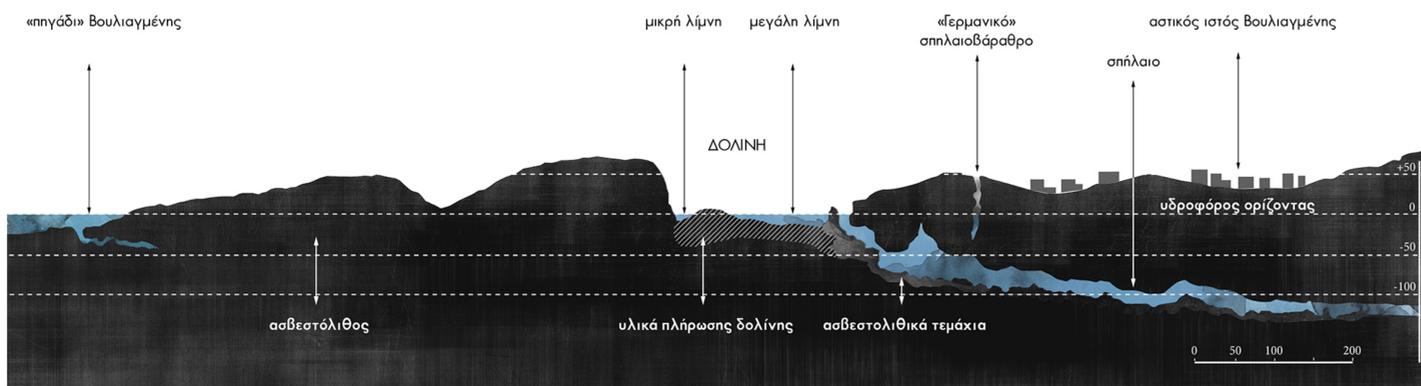
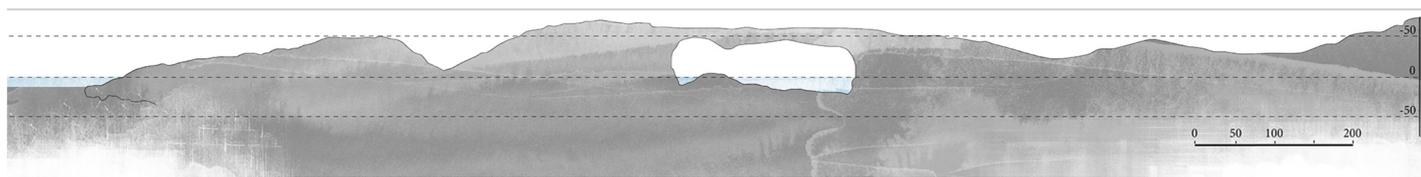
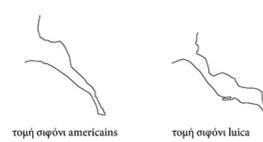
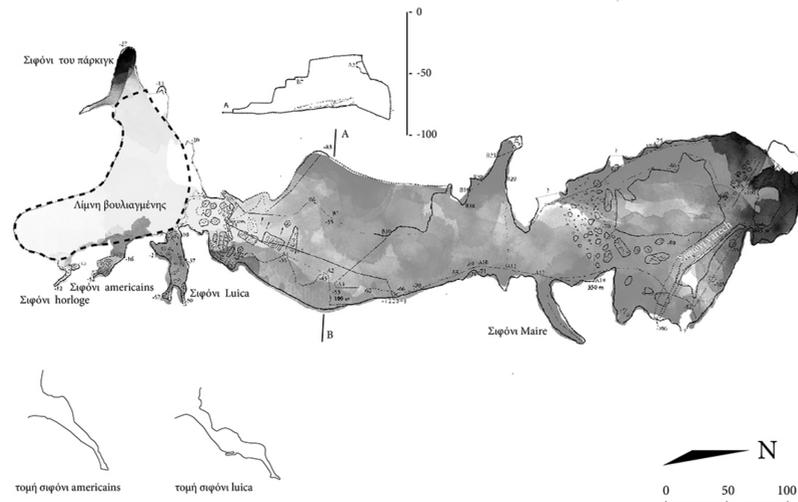
Λίμνη Βουλιαγμένης

Ορφοράφ Οκκρωϊός

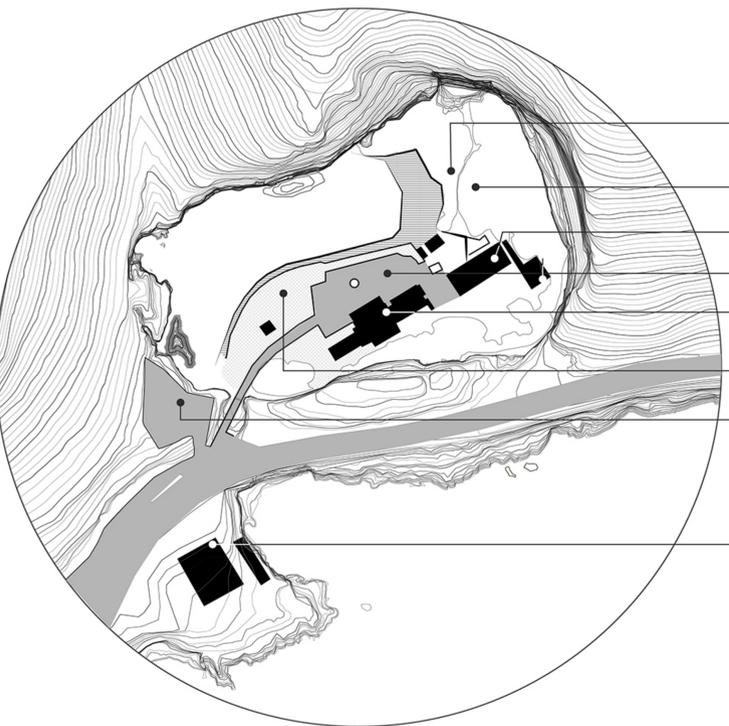
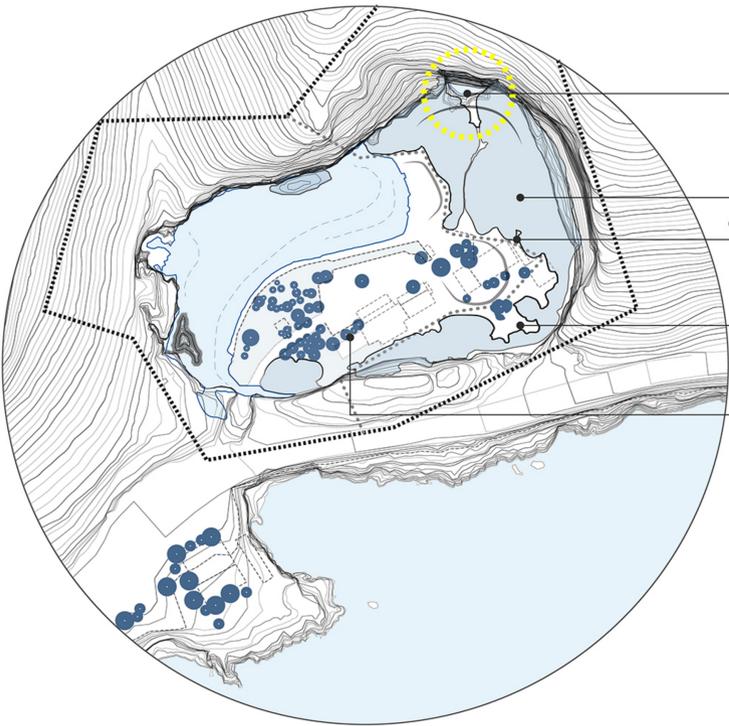
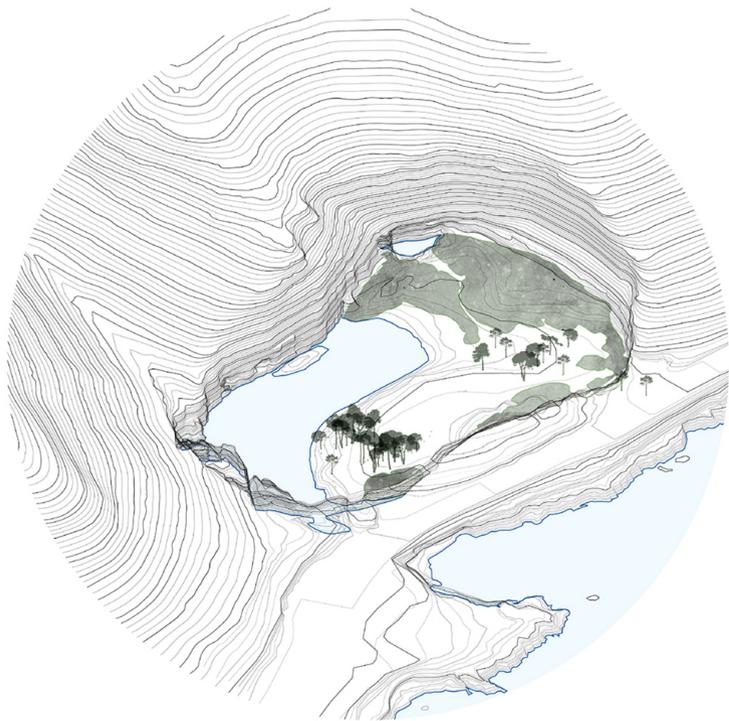
Παύλιανος Βουλιαγμένης



Κάτοψη σιφονιών



ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΟΝΟΣ



περιοχή μικρής λίμνης

μακία βλάστηση

όριο προστατευόμενης περιοχής

φυτικές κοιλόττες

πευκόδασος

κρηπίδωμα

ξύλινο deck

εστιατόριο

ασφαλτοστρωμένη περιοχή

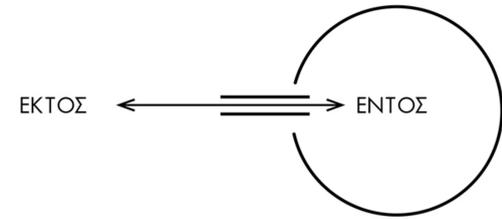
υδροθεραπευτήριο

χλοοτάπητας

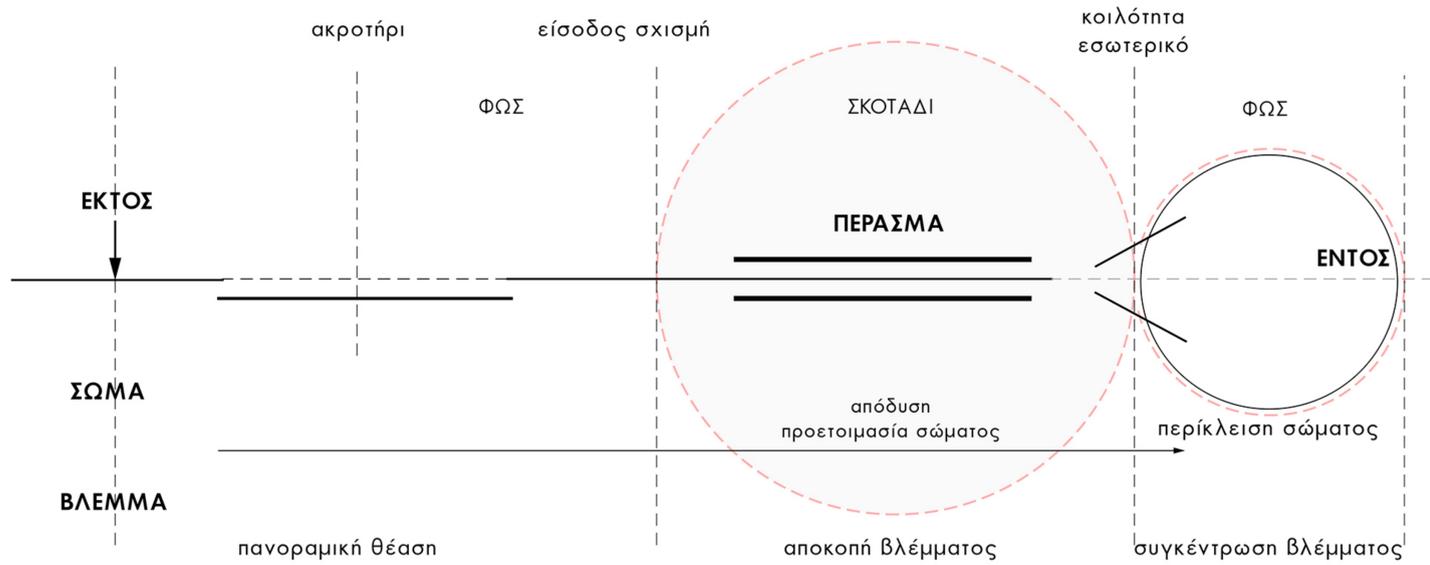
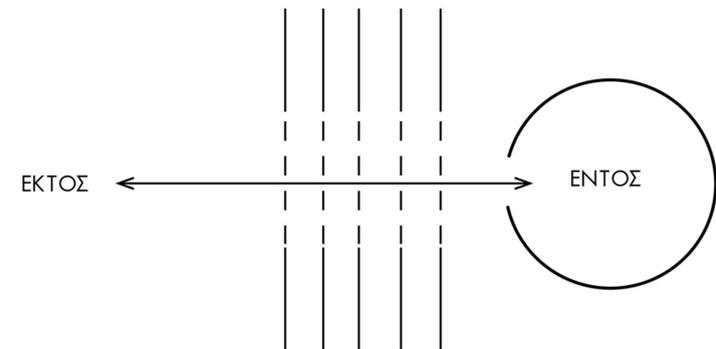
parking

ψαροταβέρνα

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΣΧΙΣΜΗ

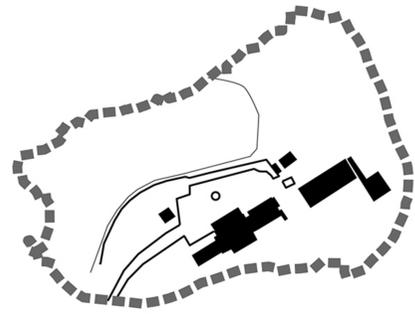


ΕΠΙΜΗΚΥΝΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

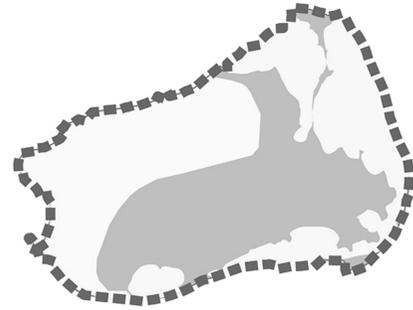


ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΡΟΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ



ΑΔΕΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΔΟΧΕΙΟΥ



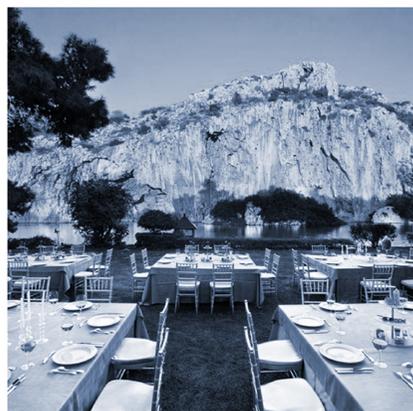
ΑΠΟΚΡΥΨΗ/ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Βασικός προβληματισμός του σχεδιασμού αποτελεί το όριο του σώματος, το «φρούχο» που το περιβάλλει σε κάθε περίπτωση. Το **νερό, η φύτευση, η λάσπη και το φως-σκιά** χρησιμοποιούνται ως εργαλεία που «ντύνουν» το ανθρώπινο σώμα και επιτρέπουν την απόκρυψη και την αποκάλυψή του στους διαφορετικούς τόπους της λίμνης.



victorian bathing machine

ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

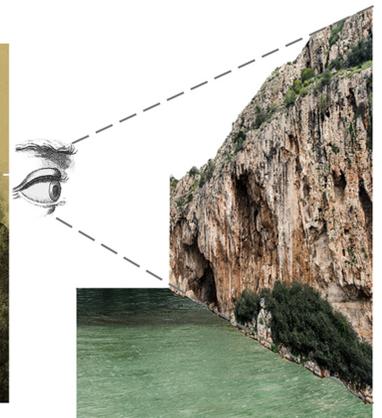
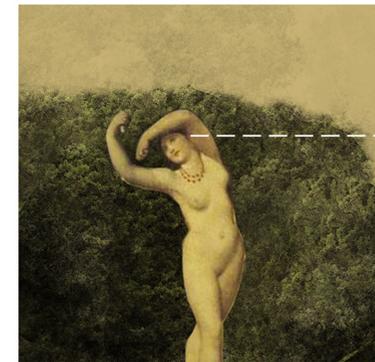


ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

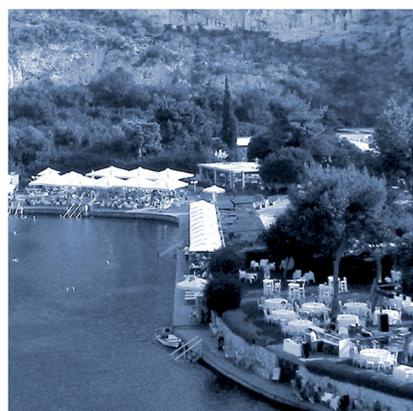


ΔΙΑΒΑΘΜΗΣΕΙΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΗΣ

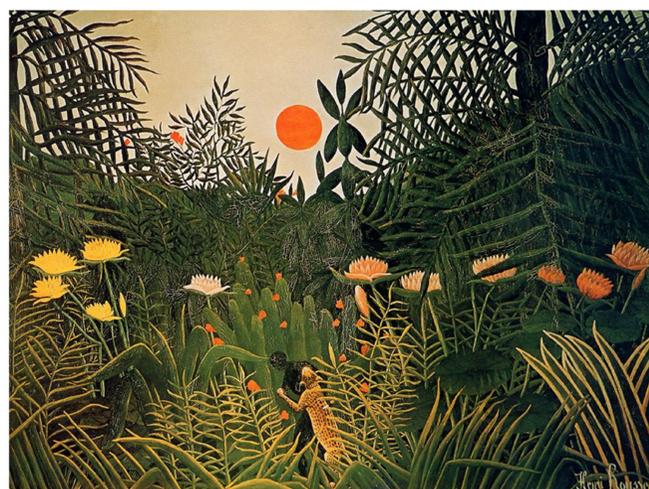
Το σώμα αντιμετωπίζεται σαν ένα μέσο που συνεχώς, ηθελημένα ή αυθόρμητα, επικοινωνεί και μεταδίδει μηνύματα. Όταν το σώμα επιδιώκει να απαλλαγεί από το ρούχο σταδικά απομακρύνεται από το σύνολο των κανόνων και κωδίκων συμπεριφοράς που αυτό αναπαράγει. Έτσι, η μερική ή πλήρης γυμνότητα διερευνάται ως μια συνθήκη απελευθέρωσης από συμπεριφορικούς κανόνες και φραγμούς. Η διερεύνηση αυτής της συνθήκης της διαλεκτικής σχέσης των σωμάτων γίνεται κάθε φορά σε χώρους διαφορετικού βαθμού ιδιωτικότητας. Έτσι, η διάθεση για κοινωνική συνεύρεση και συνύπαρξη σε χώρους που συγκεντρώνουν μπορεί να εναλλάσσεται με την διάθεση για απομόνωση μέσα σε χώρους που κρύβουν και βρίσκονται στο παρασκήνιο. Αντίστοιχα το σώμα εντός της κλειστής κοιλότητας βιώνει μια σειρά σωματικών και οπτικών περιορισμών. Οι περιοχές της λίμνης αναφέρονται στον διαφορετικό βαθμό κίνησης του σώματος και δυνατότητας ορισμού του ευρύτερου χώρου μέσω του βλέμματος.



ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΟΛΗΣ



ΠΡΩΤΟΓΟΝΙΣΜΟΣ



ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΟΠΩΝ

1. Απόδυση

2. Συνεύρεση

7. Εστία

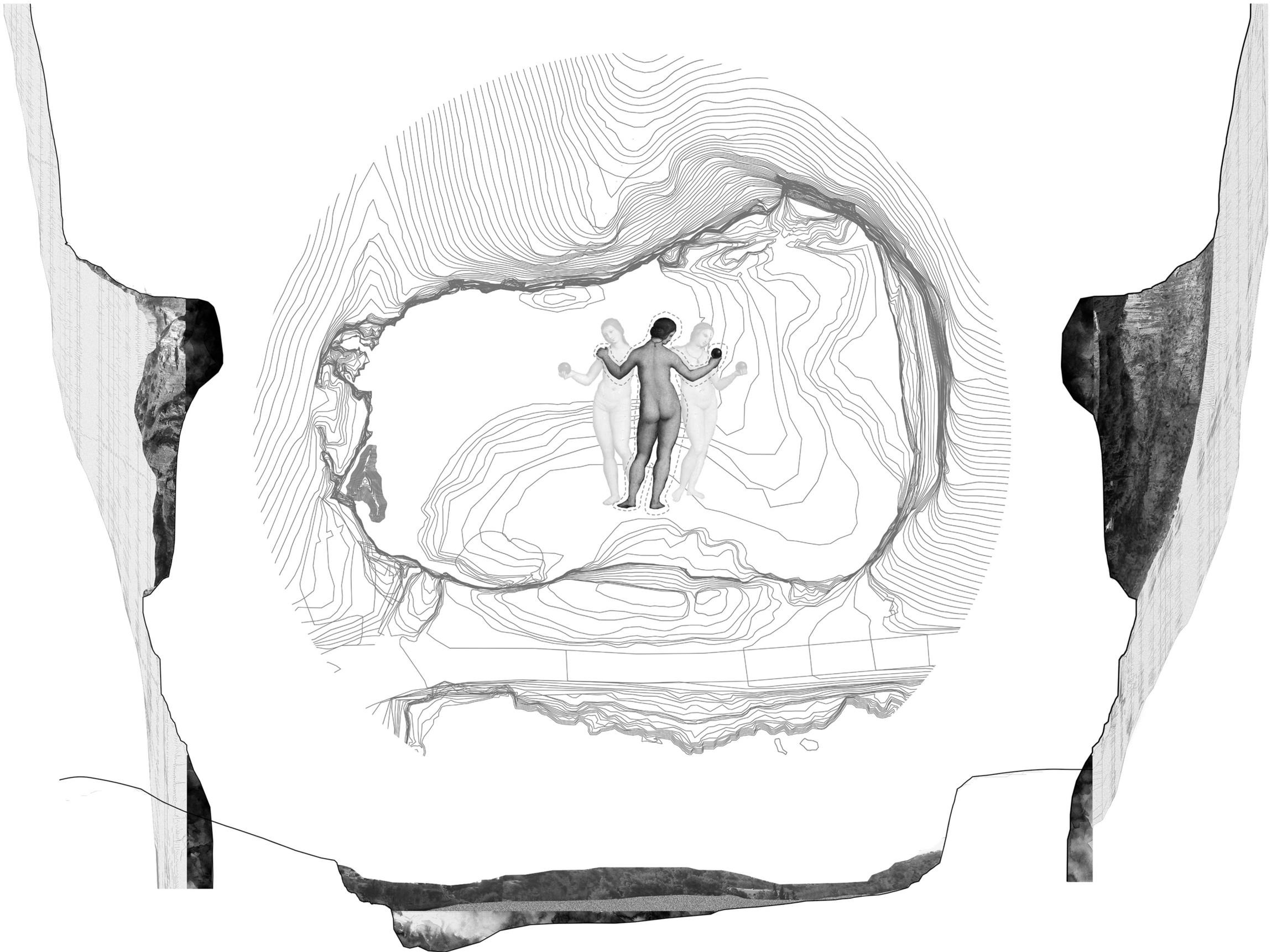
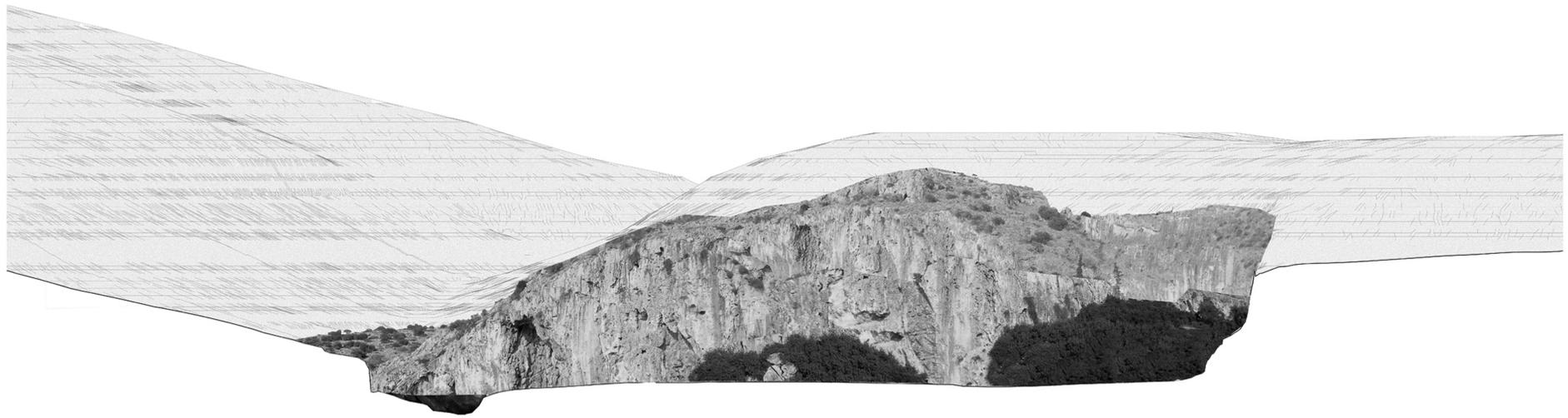
6. Διέγερση

3. Συγκέντρωση

5. Λασπόλουτρο

4. Παρασκήνιο

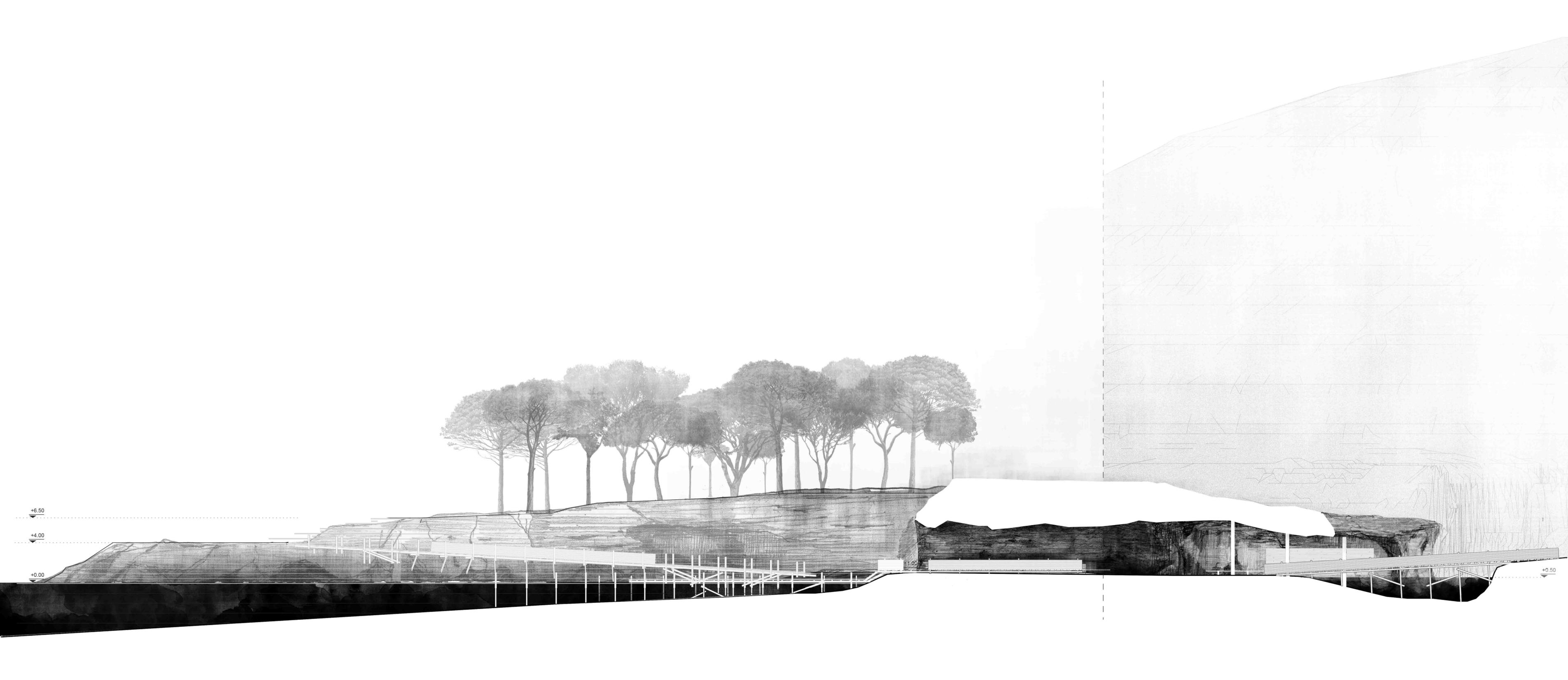


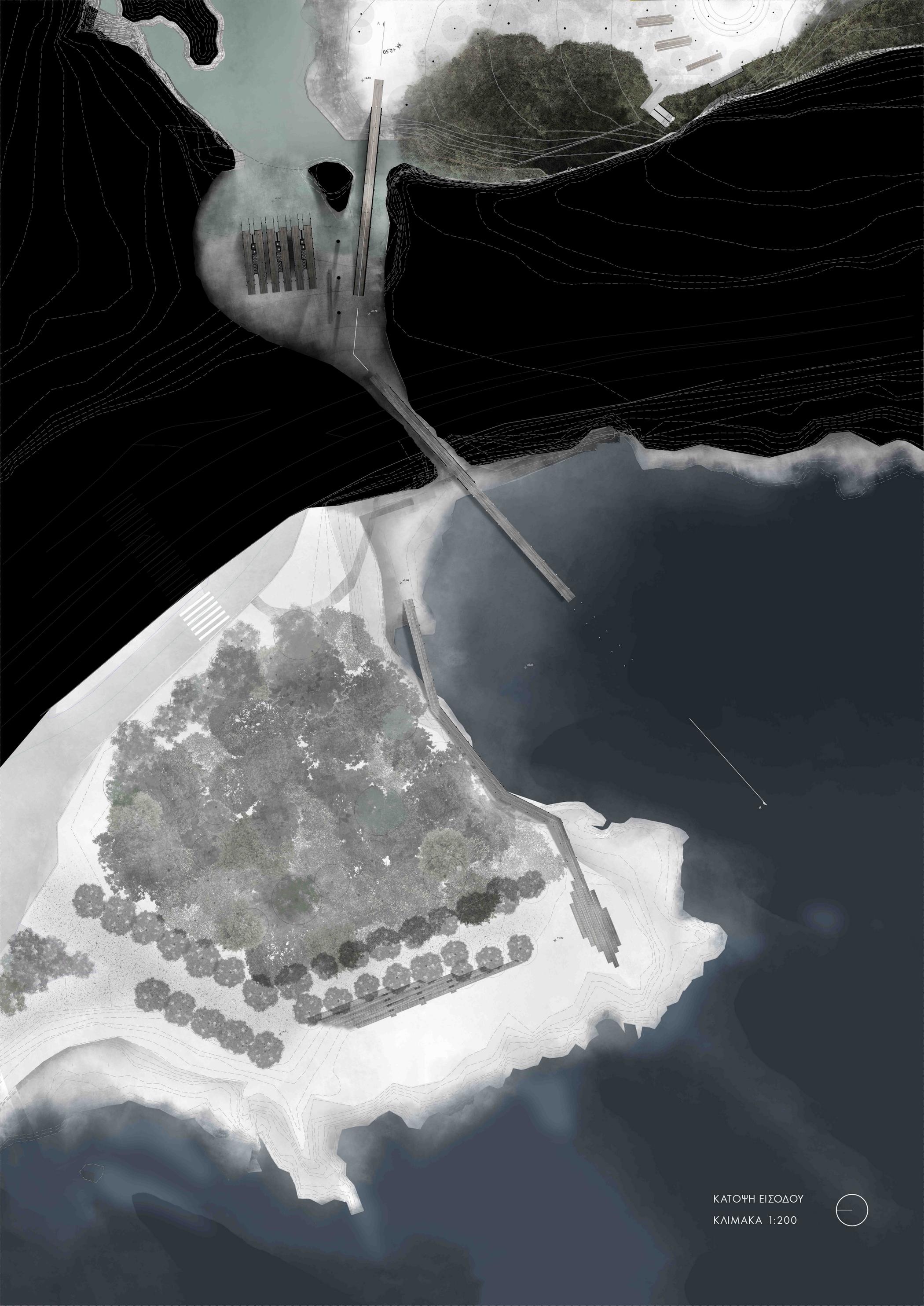


0 20 50 100



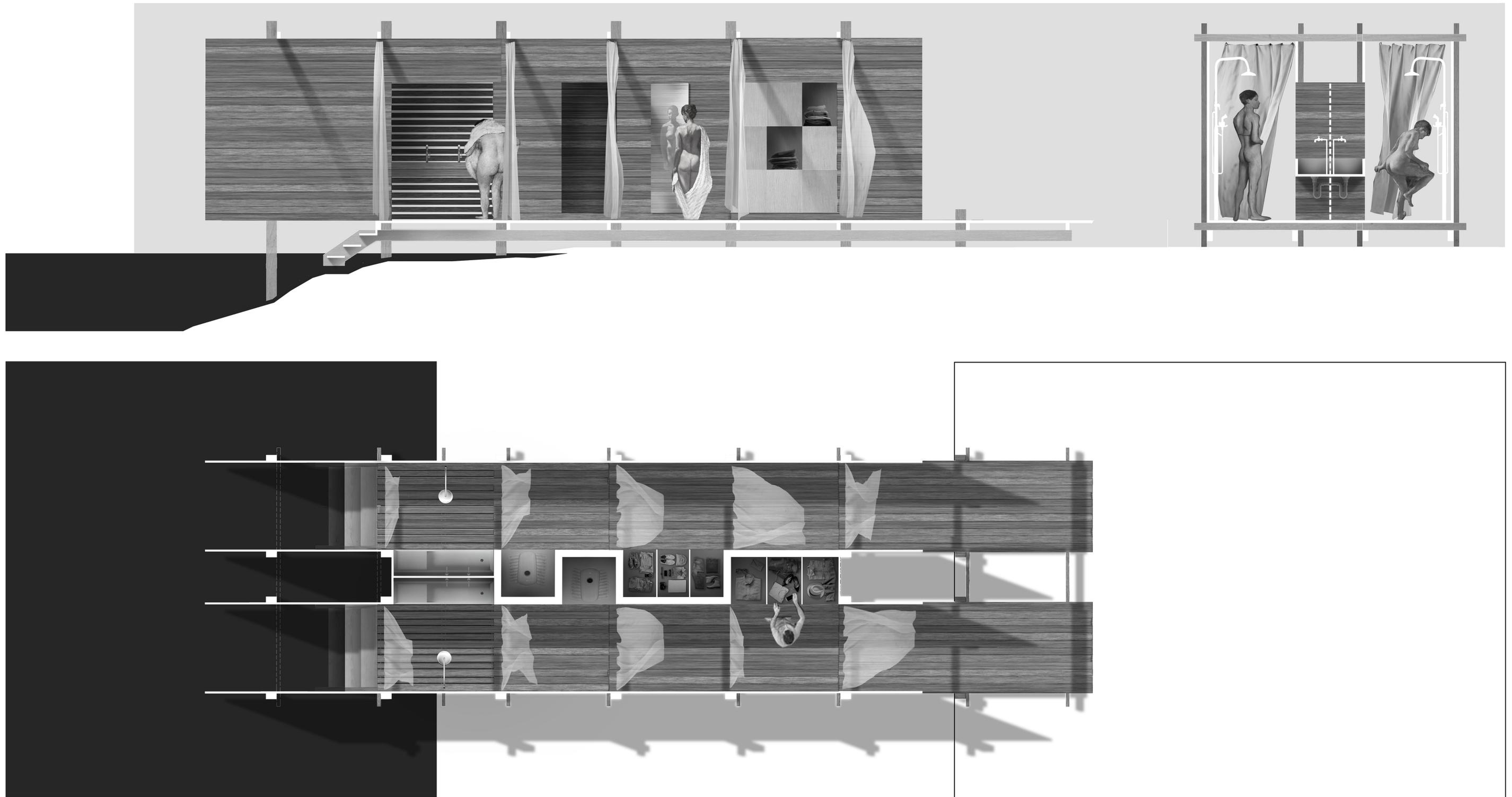
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ 1:500

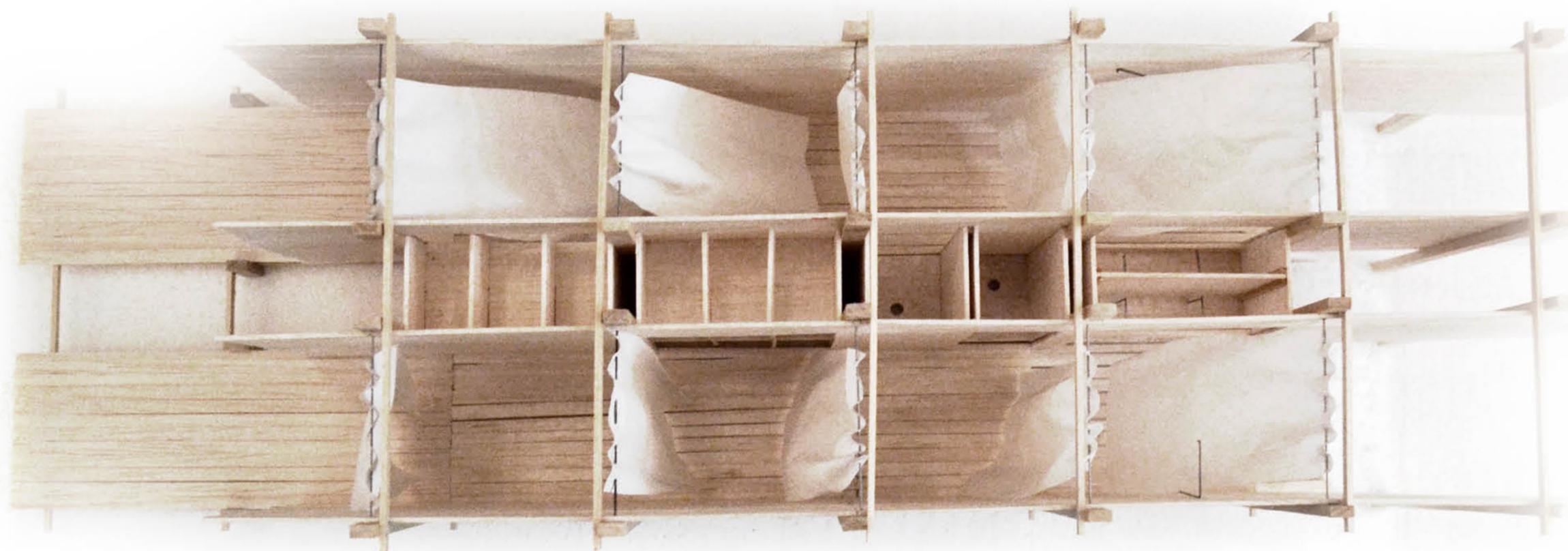


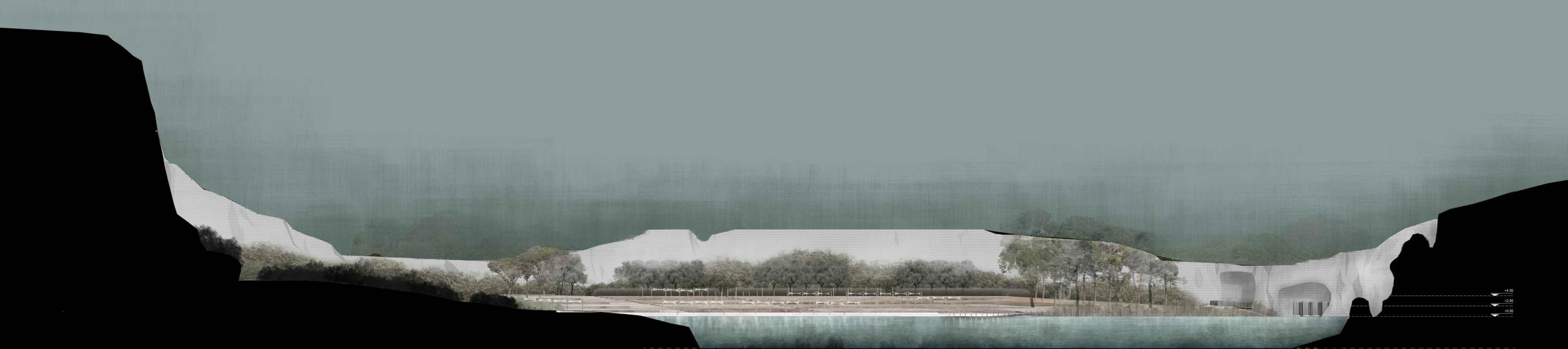


ΚΑΤΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



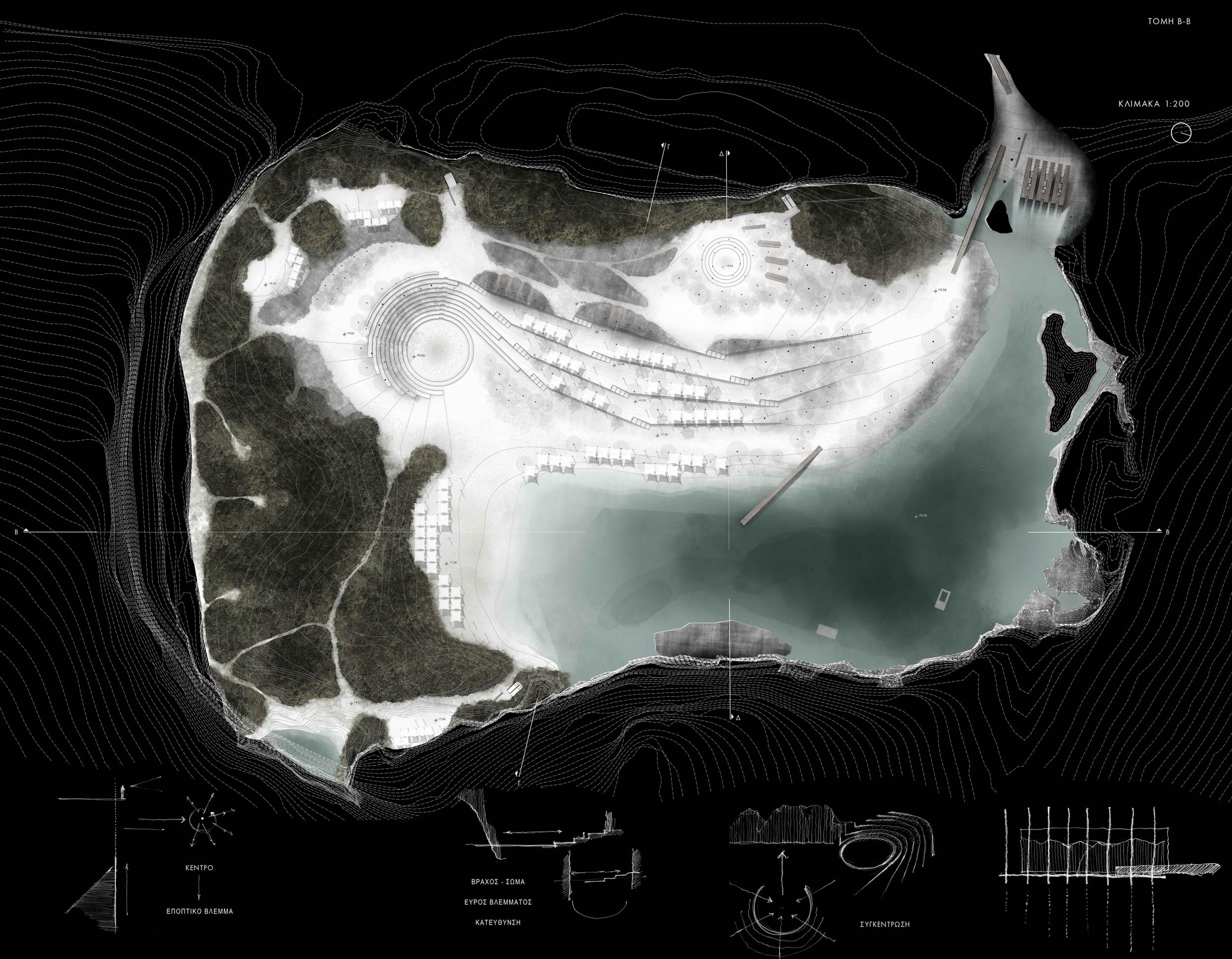






ΤΟΜΗ Β-Β

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



B

B

ΚΕΝΤΡΟ

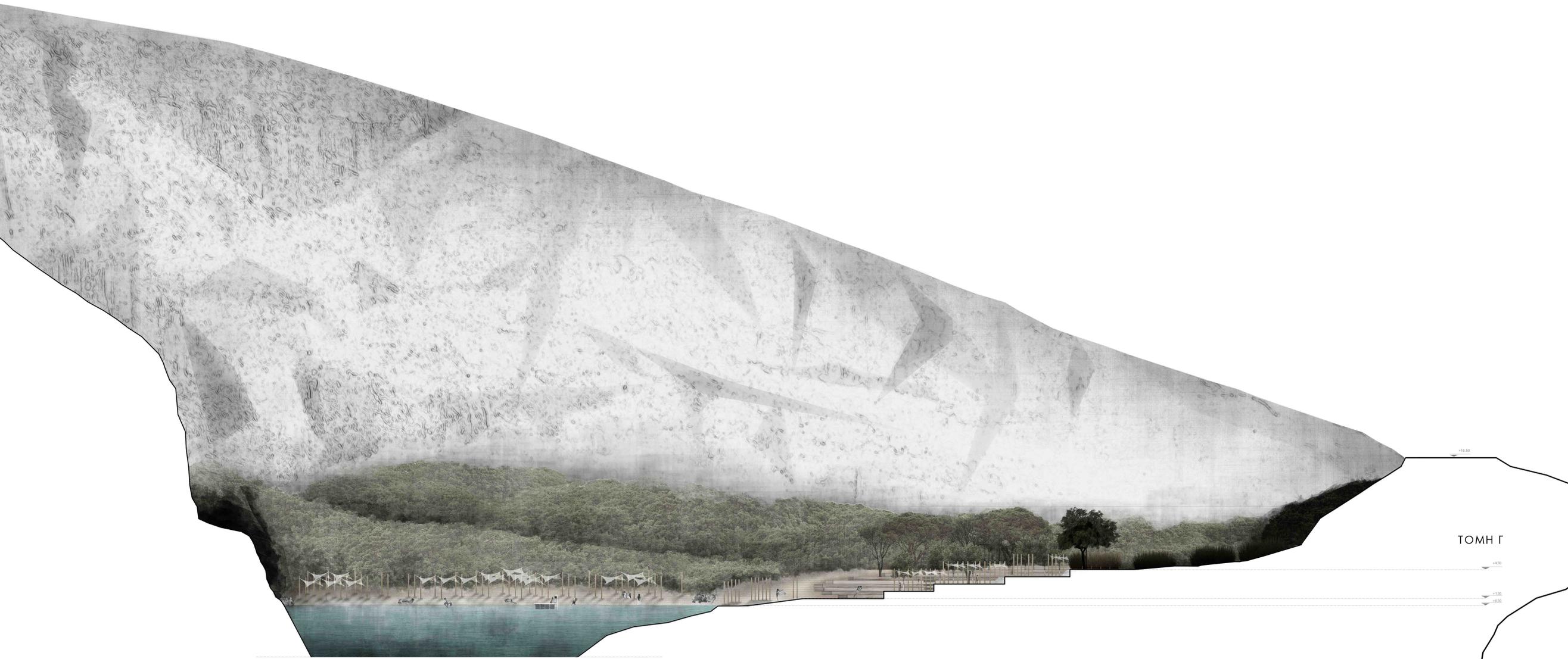
ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ

ΒΡΑΧΟΣ - ΣΩΜΑ

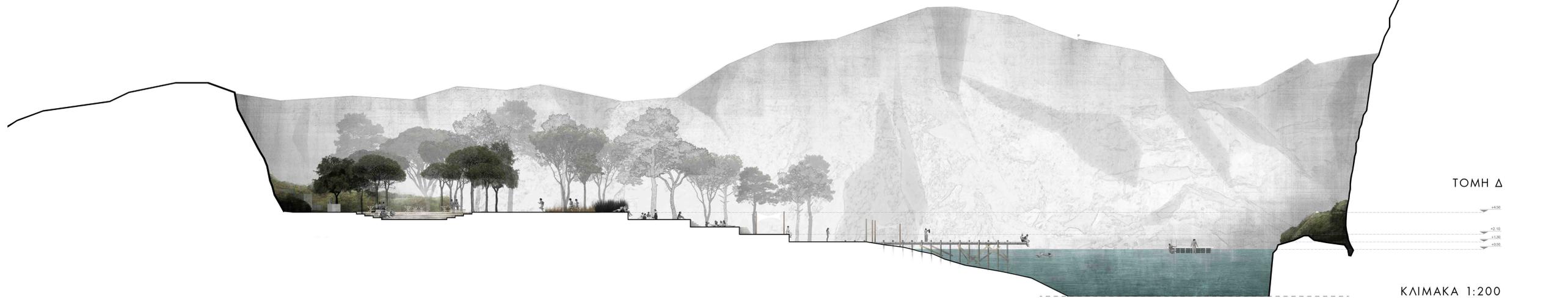
ΕΥΡΟΣ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

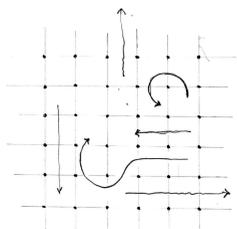


ΤΟΜΗ Γ

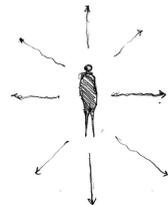


ΤΟΜΗ Δ

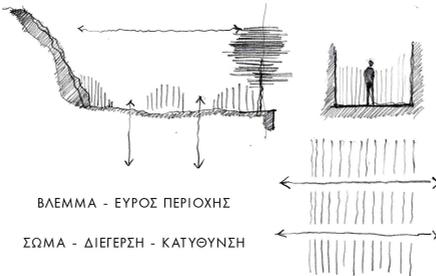
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



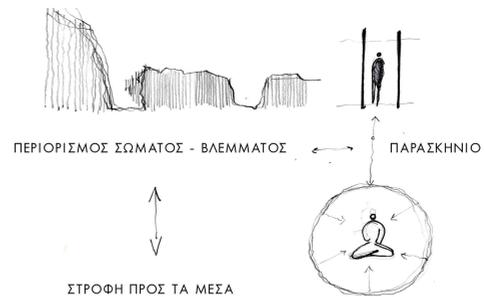
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΨΗ



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΙΝΗΣΗ



ΒΛΕΜΜΑ - ΕΥΡΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΣΩΜΑ - ΔΙΕΓΕΡΣΗ - ΚΑΤΥΘΥΝΣΗ



ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ - ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ

ΕΣΤΙΑ
ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟ ΒΛΕΜΜΑ
ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ





ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

- ΠΕΥΚΟ
Pinus Pinea
- ΑΡΜΥΡΙΚΙ
Tamarix
- ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ
Cercis siliquastrum
- ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ
Amygdalus communis
- ΜΑΚΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- ΑΓΡΩΣΤΩΔΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ
- ΠΑΡΟΧΘΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ
- ΘΑΜΝΩΔΗ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ

ΔΕΝΤΡΑ



ΠΕΥΚΟ - *Pinus Pinea*



ΑΡΜΥΡΙΚΙ - *Tamarix*



ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ - *Cercis siliquastrum*



ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ - *Amygdalus communis*

ΑΓΡΩΣΤΩΔΗ ΦΥΤΑ



ΣΤΥΠΑ
stipa tenuissima



ΣΤΥΠΑ
festuca mairei



ΠΑΝΙΚΟ
panicum virgatum



ΜΙΣΧΑΝΘΟΣ
miscanthus sinensis adagio/ flamingo



emmanuel lepage

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ - ΘΑΜΝΩΔΗ ΦΥΤΑ



ΛΕΒΑΝΤΑ
Lavandula



ΦΑΣΚΟΜΗΛΟ
Salvia officinalis



ΡΙΓΑΝΗ
Origanum vulgare



ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ
Artemisia pennisylvatica



ΘΥΜΑΡΙ
Thymus vulgaris



ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ
Rosmarinus officinalis



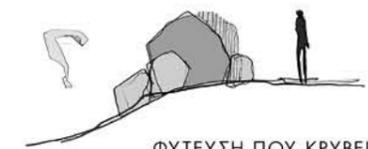
ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ



ΔΕΝΤΡΟ - ΧΑΜΗΛΗ ΣΚΙΑΣΗ



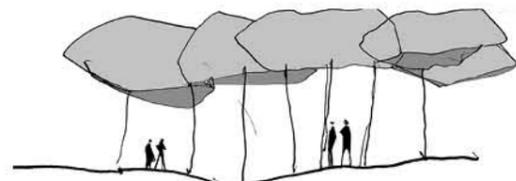
ΦΥΤΕΥΣΗ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ



ΦΥΤΕΥΣΗ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΙ



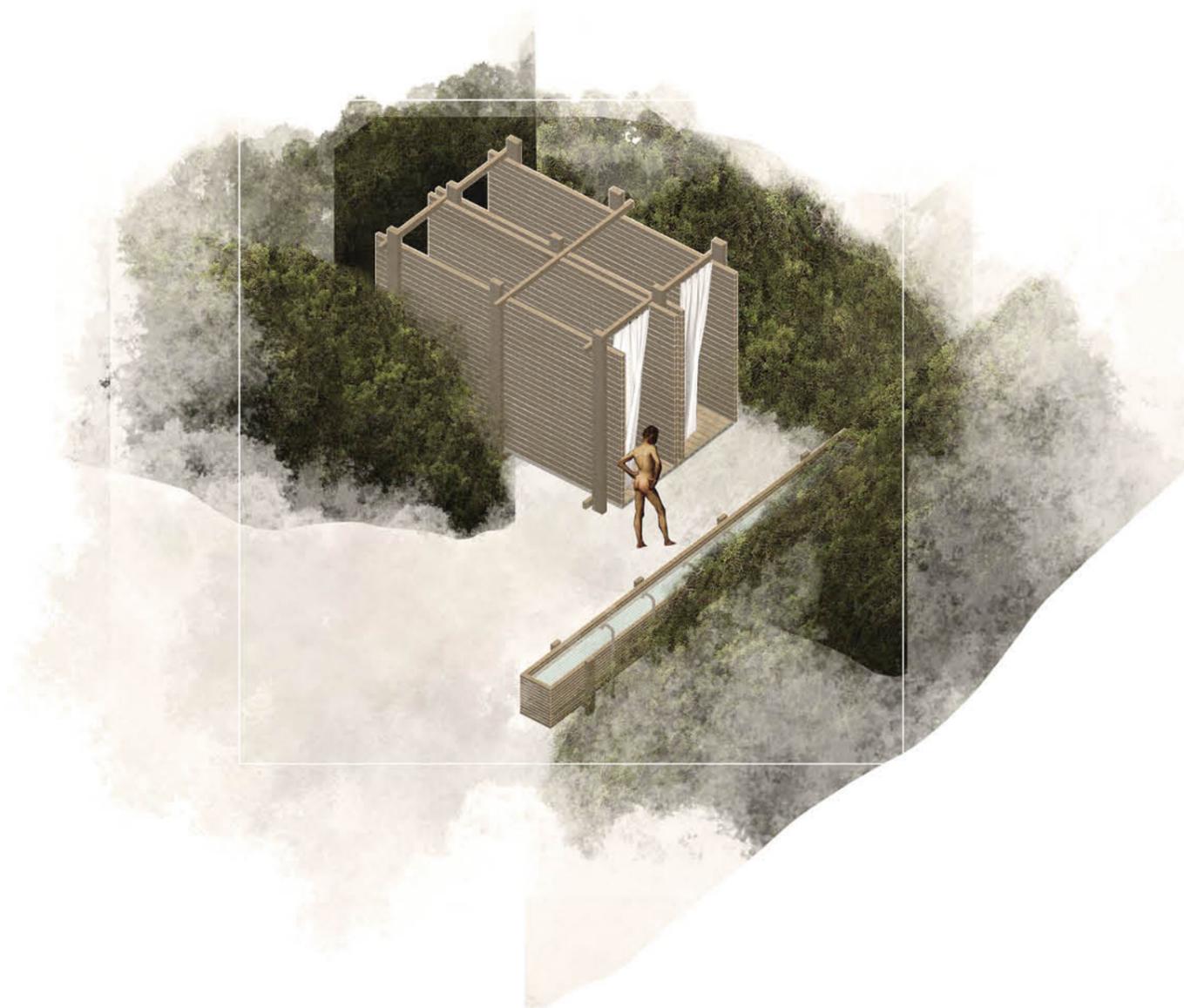
ΦΥΤΕΥΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΣΧΙΖΕΤΑΙ



ΦΥΤΙΚΟΣ ΘΟΛΟΣ- CANOPY



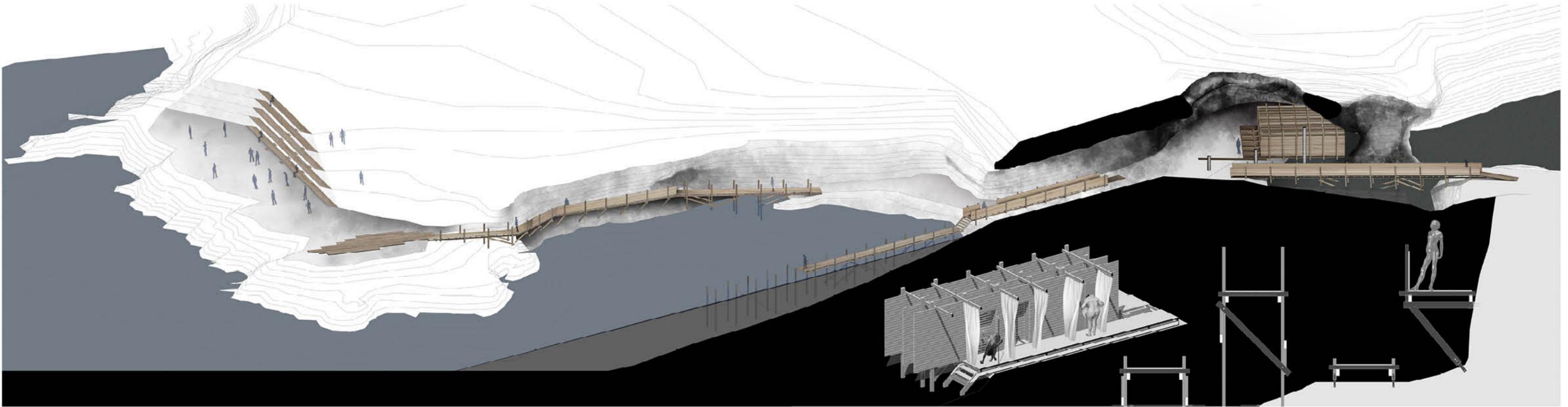
ΦΥΤΕΥΣΗ - ΑΔΙΑΠΕΡΑΣΤΟ ΤΕΙΧΟΣ













Ευχαριστώ

Ντίνα
Σπύρο
Κώστα
Δάφνη
Δανάη
Τζορτζίνα
Κωνσταντίνα
Δήμητρα
Μπουμπού
Γιώργο

