



“ ΑΚΡΑ ΟΔΟΣ |  
Νέα προσέγγιση στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου”

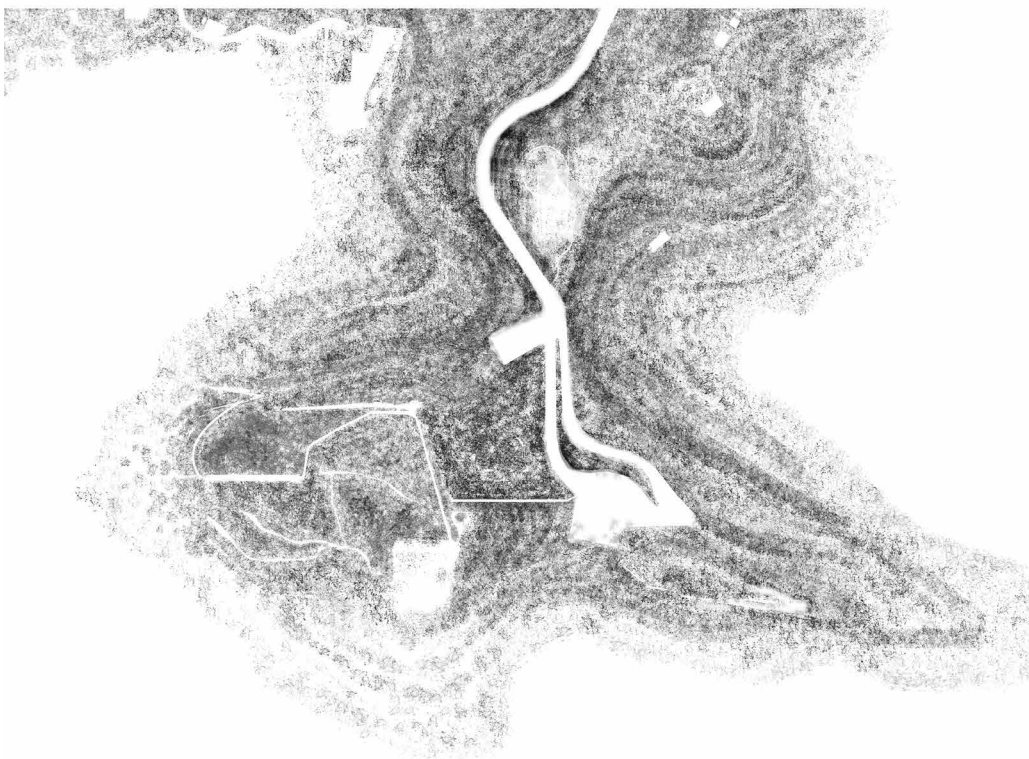
Σπουδάστρια\_ Παναγιωτοπούλου Μάρθα  
Επιβλέπων \_ Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος  
Σύμβουλοι \_ Βάνα Ξένου  
\_ Παναγιώτης Βασιλάτος

## II Επιλογή Τόπου | Τοπιογραφία

εμβολή, ή ο τρόπος με τον οποίο το ακρωτήριο εμβάλλει στη θάλασσα



ανάγλυφο | δυναμική εδάφους



Πυκνότητα Υπάρχουσας Βλάστησης

## II Επιλογή Τόπου | Τοποθεσία

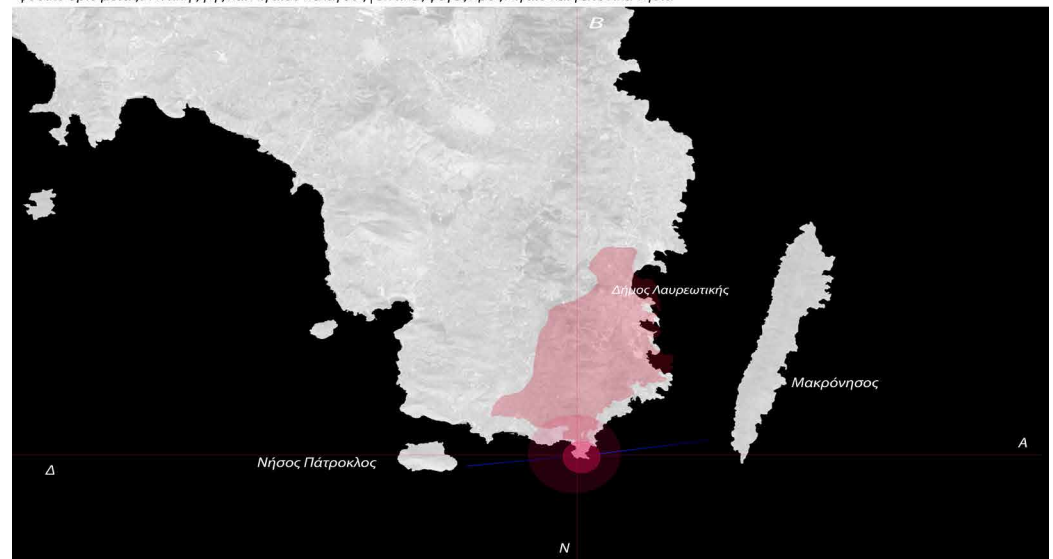
εμβολή, ή ο τρόπος με τον οποίο το ακρωτήριο εμβάλλει στη θάλασσα

Ἐπιπέδου τῆς Ἑλληνικῆς κατα νήσους τὰς Κυκλάδας καὶ πέλαγος τοῦ Αἰγαίου Ἄκρα Σούνιον πρόκειται γῆς Ἀττικῆς... Ἄττικά Παισαίνιας (2ος αἰ. μ.Χ.)

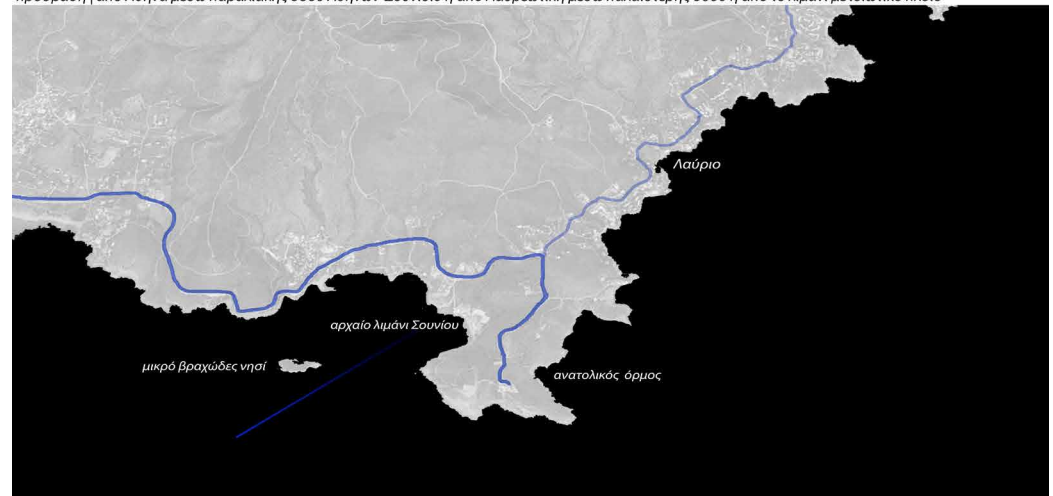
γεωγραφική θέση



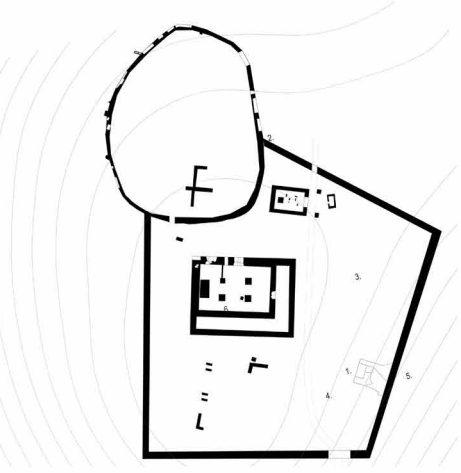
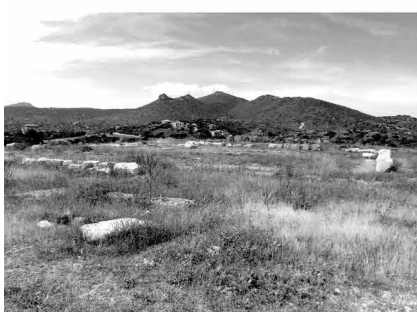
φυσικό όριο μεταξύ Ἀττικῆς γῆς καὶ Αἰγαίου πέλαγους | οπτικές φυγές πρὸς Αἰγαίο καὶ γειτονικά νησιά



πρόσβαση | ἀπὸ Ἀθῆνα μέσω παραλιακῆς οδοῦ Ἀθηνῶν-Σουνίου ἢ ἀπὸ Λαυρεωτικῆς μέσω παλαιότερης οδοῦ ἢ ἀπὸ τοῦ λιμάνι με ἰδιωτικὸ πλοίο



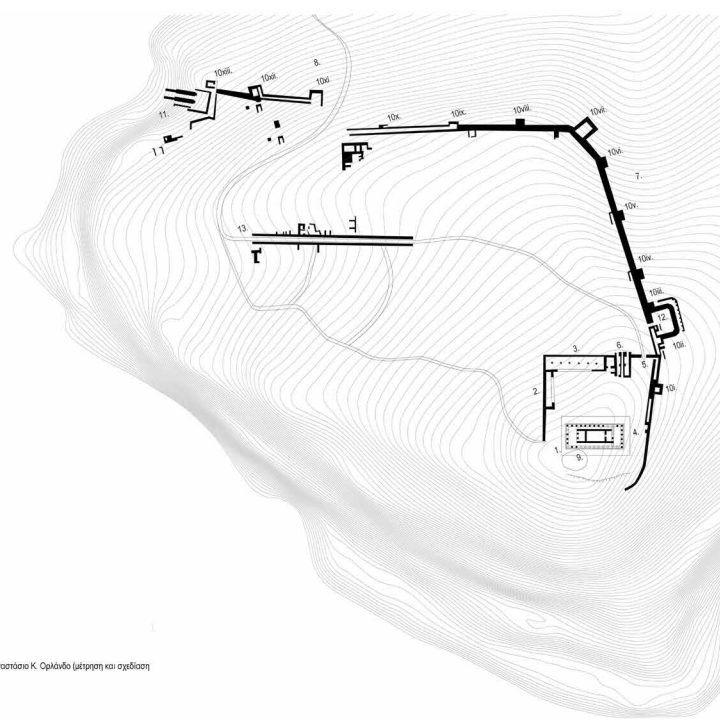




1. Ναός Αθηνάς σουινιάδος
2. Τάμνος με Αθηνά ελεγκραστή περίβολο (ιερό άλσος και ηρώο του Φρόντι)
3. Πρωτότυπος ναός του νότιου περιβόλου (της Σφραγής)
4. Βραχάς θυσιαίου
5. Αποθήκη
6. Κτιστός περίβολος του τμήματος της Αθηνάς



Άποψη των κτιστών του ναού του Προσούδιου και του φρουρίου που καταστράφηκε από το τμήμα της σουινιάδος Αθηνάς. Στον ανατολικό χώρο που ιερό της Αθηνάς, ανακτατο η θηζαλική για το βόθρο του Αιγυπτιακού σφάλματος της θεάς και η για πό τις βίβλους των τεσσάρων εσωτερικών κήπων.



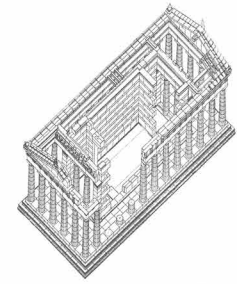
1. Ναός του Προσούδιου
2. Δυτική στήλη
3. Βόρεια στήλη
4. Εισόδος στο ναό
5. Εισόδος στο ναό σήμερα
6. Πραπέτσια
7. Πολυγωνικό σφραγματικό τείχος φρουρίου
8. Οργανωτικό τείχος πύλης του αιώνα π.Χ.
9. Θυμάλια αργυρούχρου πύργου ναού
10. Πύργου του τείχους
11. Νεωσκόπος
12. Στεφθαλένος φρουρίου
13. Δρόμος του αιώνα
1. Τοπογραφικό σχέδιο του φρουρίου κατά Αναστάσιο Κ. Ουλίδη (μέτρηση και σχεδίαση 1917)



κτίστην νεωσκόπων



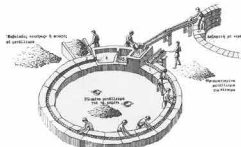
τοιμή νεωσκόπων



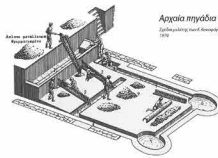




Μαρμάρινος κοίρος 3<sup>ος</sup> από το μινώ του Σουίνου (αρχές 6ου αιώνα π.Χ.) (Εθν. Αρχ. Μουσείο)



Αγίατα ορυχεία τύπος ορεινού 'πλάσιου' στον το σιλόκι, καλύτερα ονομασία με βοτάνια στον σιλόκι. Σε κερδίζονται τα σιλόκι, του οποίου η αρχή στον φηλότερο από το τόκο, λόγω της ποσότητας του νερού.



Αρχαία πηγάδια των μεταλλουργών, στοίς, μεταλλοπλασία και καμίνια.

Επίσημο σχέδιο του Ε. Καραγιάννη από Ε. Καραγιάννη, το 1904. Τα αρχαία πηγάδια κρημνισμένα στα βράχια του ορεινού.

Συνθήματα τύπος ορεινού 'πλάσιου' μεταλλοπλασία στην Πλασία με επικρατή σιλόκι. Στις φηλότερες μέρες, φηλότερη τη διάρκεια κρημνισμένη στον σιλόκι, φηλότερη σιλόκι, τα κρημνισμένα μεταλλοπλασία. Φηλότερο υδρό σιλόκι κρημνισμένη στην περιοχή των βράχια, από τα κρημνισμένα σε διάφορες με στεγνά ταξίδια.



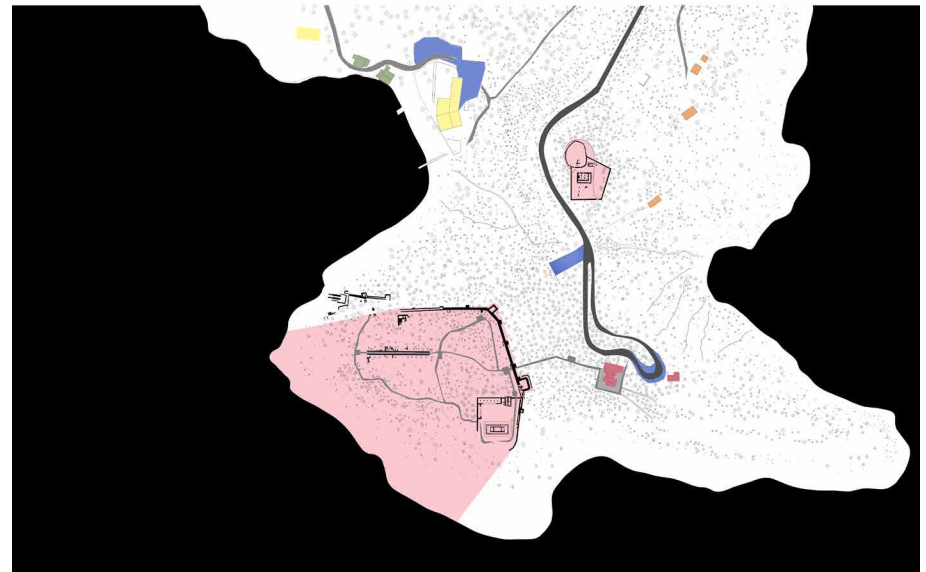
Αναθηματικό ανάθημα του Σουάσιου π.Χ. από το μινώ της Αθήνας ουνιάδος, Παριστινά είδη, νικήτη σε πανέλληνο αγώνες, ο οποίος έστειλε την κόμη του με το στεφάνι της νίκης.

Πήλινο αναθηματικό πίνακα από το μινώ της Σουινιάδος Αθήνας (Εθν. αρχαιολογικό μουσείο)



Κ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ 1973

Αναπαράσταση του μινώ του Πλασία στην κορυφή του ορεινού του Σουίνου και του τμήματος της ουνιάδος Αθήνας. Μόλις στον ορεινό περβόλο δεξιά, πλην του μινώ του Πλασία που είχε το δικό του περβόλο, με επιθητική πρόσωπο στο τέτατο του αναθηματικού δρόμου που οδηγεί το σινειονικό του φουρνιά, υπήρχαν στρατώνες για τη μόνη φρουρά που είχε εκεί οι αθηναίοι, καθώς και οπία των πολιτών του αρχαίου δήμου. Σε μικρή απόσταση της ακτής στα βορειοδυτικά του μινώ υπήρχαν νεώσοικα για δύο πολυκά πλοία. Από το μέρος της κρημνισμένης ορεινής ορεινότητας κρημνισμένη στην κορυφή του διόλου προς τον ανατολικό όρο, ήταν το τμήμα της Αθήνας. Η ορεινή στο φηλότερο 'πλάσιου' από τους νεώσοικους ήταν με ιδιαιτερήνη επιμέλεια ορεινότητα. Ηταν προστά μινώ από το κρημνισμένο. Τα κρημνισμένα του Σουίνου ήταν εγκαταστημένοι κρημνισμένοι από το φηλότερο στην πλάγια πλευρά από το μινώ, στην οποία ορεινότητα τα φουρνιά του Κουάσιου π.Χ. στα ανατολικά και βορειοανατολικά του ορεινού διακρίνεται σε μικρή σχετικά απόσταση, η Μακρόνησος, η αρχαία Ελένη-νησος.



Χρήσιμος Γης

- αρχαιολογικός χώρος
- χώρος στήθιασης
- κορυφή ορεινού-πολυτήριου αρχαιολογικού χώρου
- ενοδοχείο
- β κατοικία





## VI. Σενάριο επέμβασης | Στόχοι ερευνητικής

εκβολή ή το πέρασμα στη γέννηση μιας νέας κατάστασης

\_ Αναδιάταξη του χώρου στάθμευσης, του εστιατορίου-καφετέριας και του πωλητηρίου

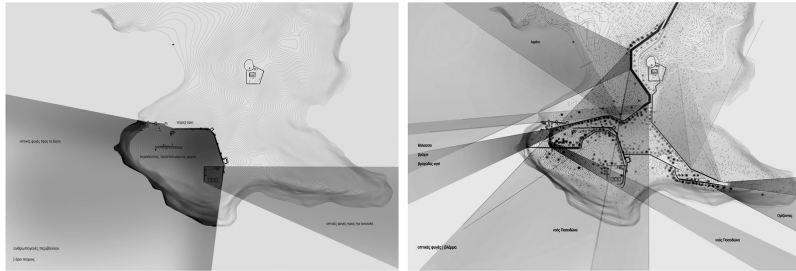
\_ Επανασυνοριοποίησης της σχέσης ανθρώπου και τοπίου το οποίο βρίσκεται οργανικά συνυφασμένο με τους αρχαιολογικούς χώρους. Δηλαδή επικείμενη συρραφή μνημείου και τοπίου ώστε ο επισκέπτης να αντιλαμβάνεται τον τόπο στο σύνολό του.

\_ Επανασυνοριοποίησης της έννοιας του ορίου και έρευνα για τον τρόπο έκφρασης της με εργαλεία την κίνηση και το βλέμμα, ώστε να αποκαλύπτεται αβίαστα η φυσική τοπογραφία.

\_ Επικείμενη συνδιαλλαγής του λόφου του αρχαιολογικού χώρου του ναού του Ποσειδώνα και εκείνου της Αθηνάς, αποκατάσταση της συνέχειας της μεταξύ τους σχέσης.

\_ Αποκατάσταση της ιστορικής εισόδου στον αρχαιολογικό από την παλαιά πύλη και ανάδειξη αυτού μέσω της συνέχειας της κίνησης.

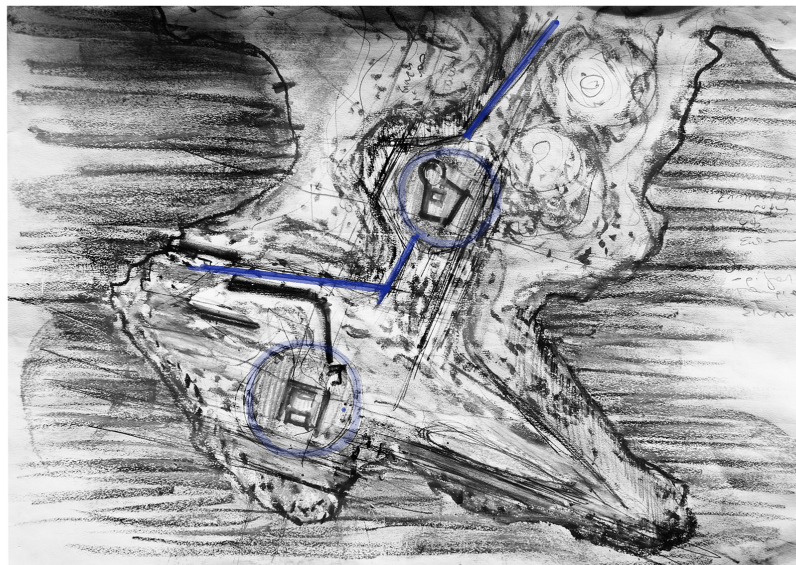
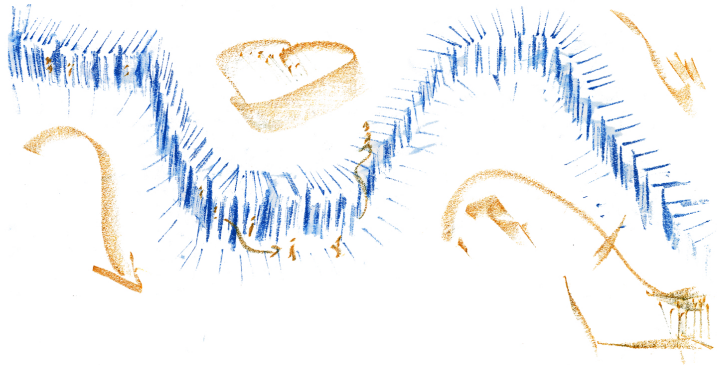
\_ Η 'επανατοποθέτηση' του αρχαιολογικού χώρου στο επίπεδο που να ανταποκρίνεται στην πολιτιστική αξία του τόπου διεθνώς.



το αρχαίο τείχος ως όριο που περικλείει \_ πριν

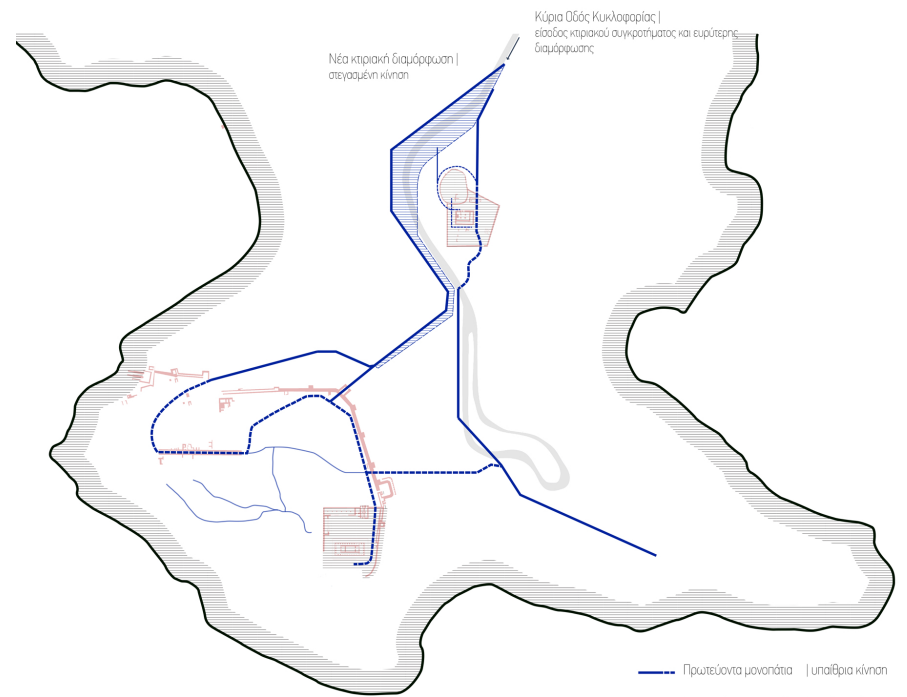
η νέα επέμβαση ως μέσο απελευθέρωσης του 'ορίου' με εργαλεία την κίνηση και το βλέμμα \_μετά

*"Το όριο δεν είναι αυτό στο οποίο κάτι σταματά, αλλά όπως είναι ήδη αναγνωρίζει οι Έλληνες, το όριο είναι εκείνο απ' όπου κάτι αρχίζει να εκδηλώνει την ουσία του." Martin Heidegger*

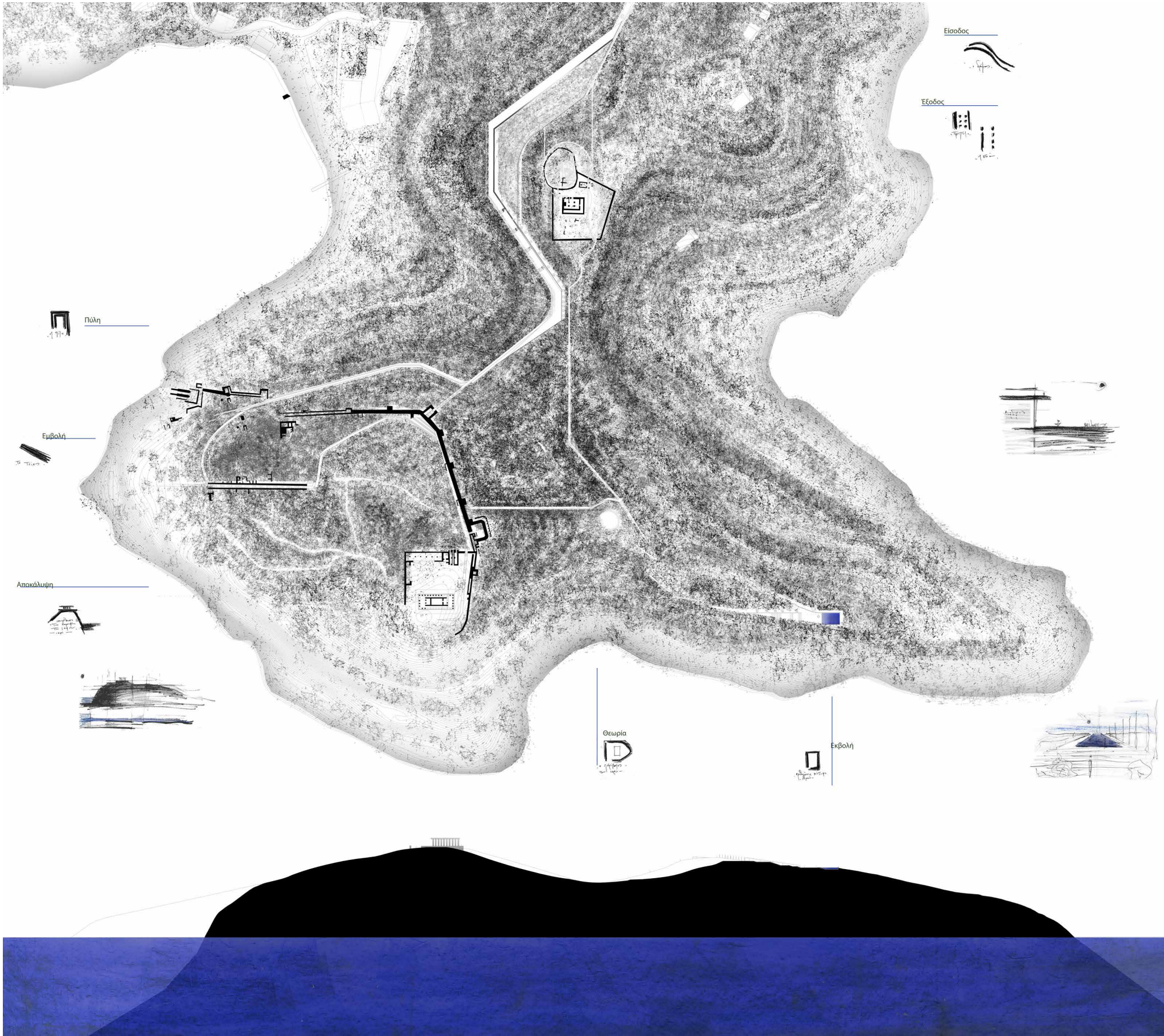


## VI. Σενάριο επέμβασης | Στόχοι ερευνητικής | Διάγραμμα κινήσεων

ή εκβολή, το πέρασμα στη γέννηση μιας νέας κατάστασης



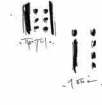




Είσοδος



Εξοδος



Πύλη



Εμβολή



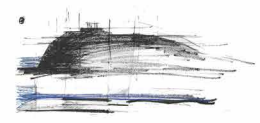
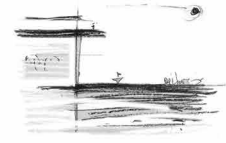
Αποκάλυψη



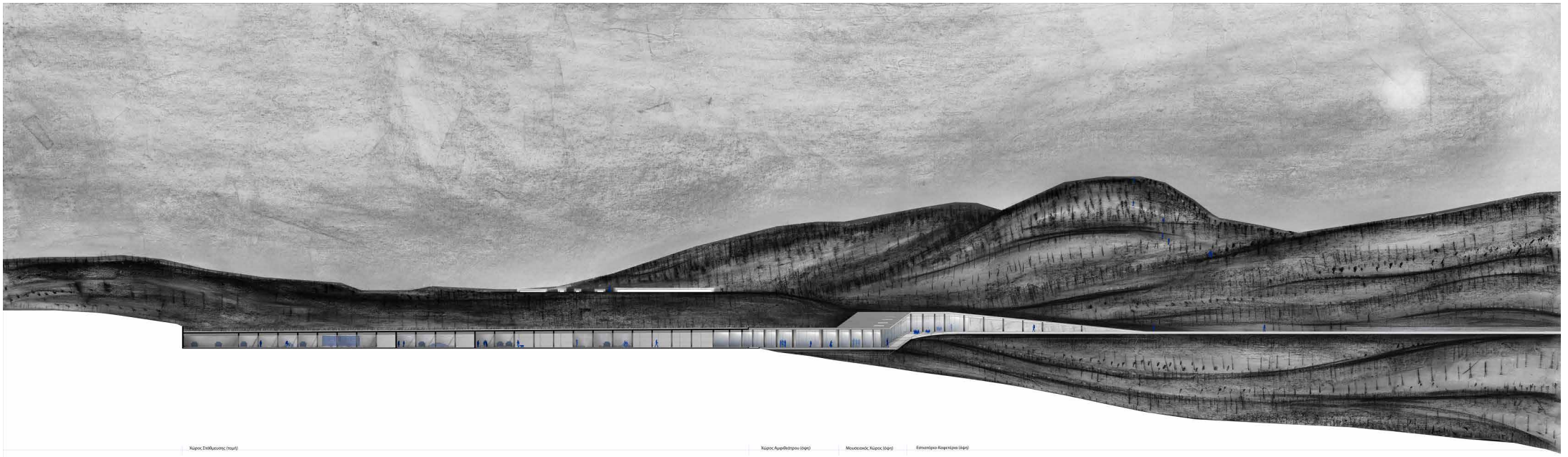
Θεωρία



Εκβολή





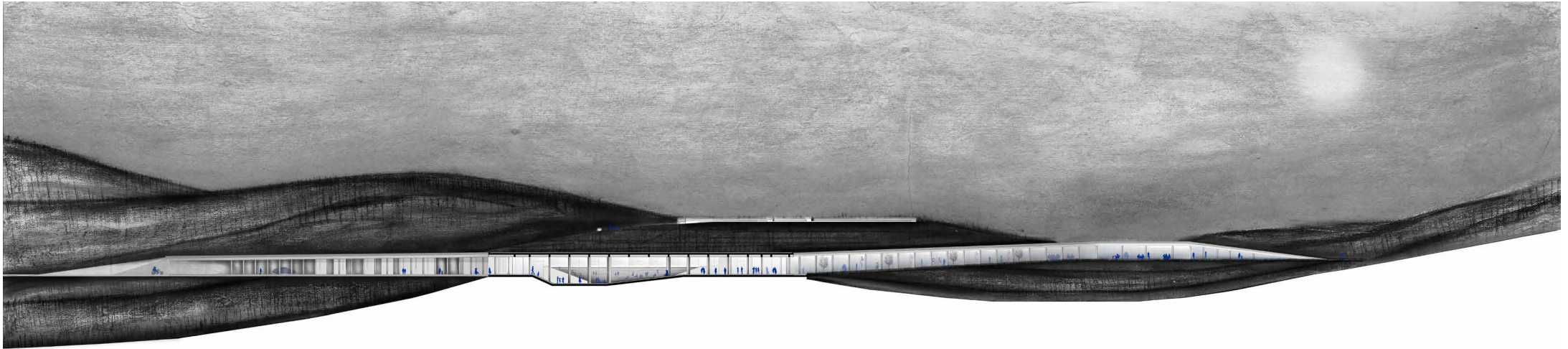


Κτίριο ΣΥΜΒΟΥΣΙΟΥ (1/200)

Κτίριο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (1/200)

Μουσείο Κτίριο (1/200)

Επιμελητήριο Κτίριο (1/200)

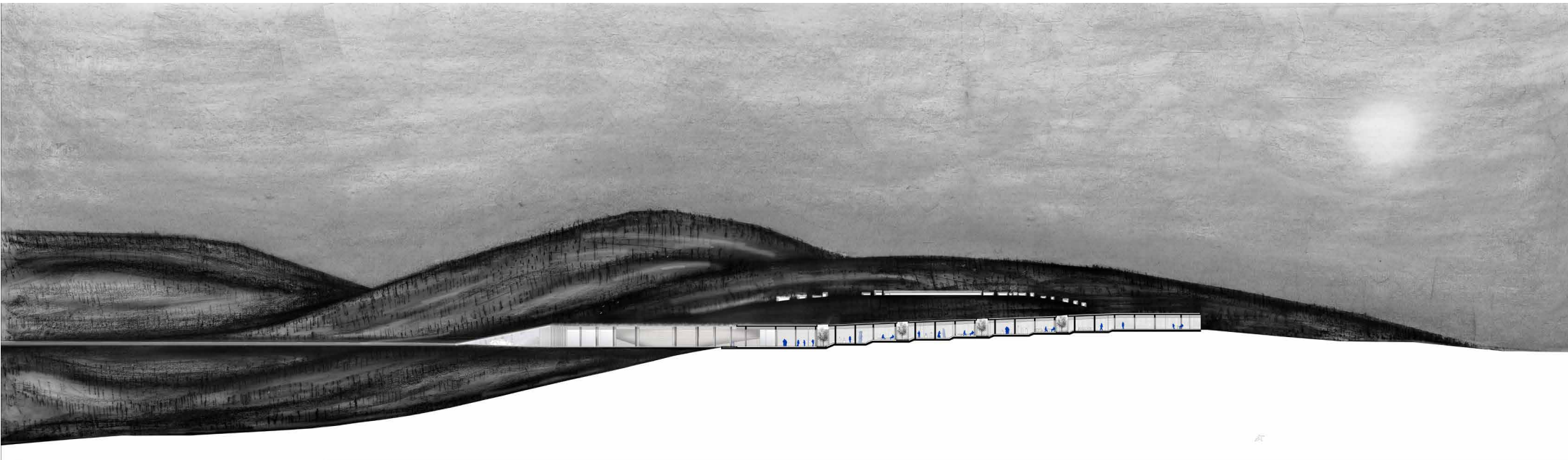


Κτίριο ΣΥΜΒΟΥΣΙΟΥ (1/200)

Κτίριο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (1/200)

Μουσείο Κτίριο (1/200)

Επιμελητήριο Κτίριο (1/200)



Τμήν ορόσημο Χώρας σταβλιούτος Κλίμακα 1:200



Τμήν ορόσημο Αγριόσταρι Κλίμακα 1:200



Τμήν ορόσημο σε Μουσείο Κλίμακα 1:200



Τμήν ορόσημο σε Μουσείο Κλίμακα 1:200