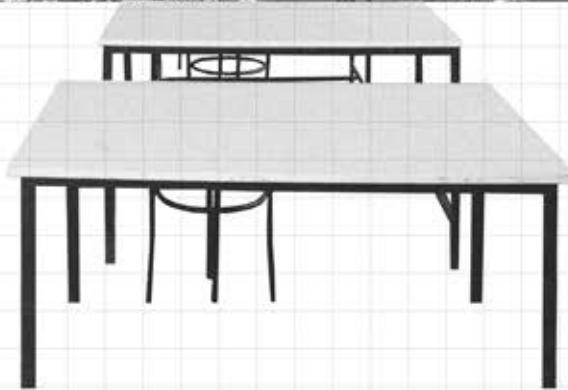
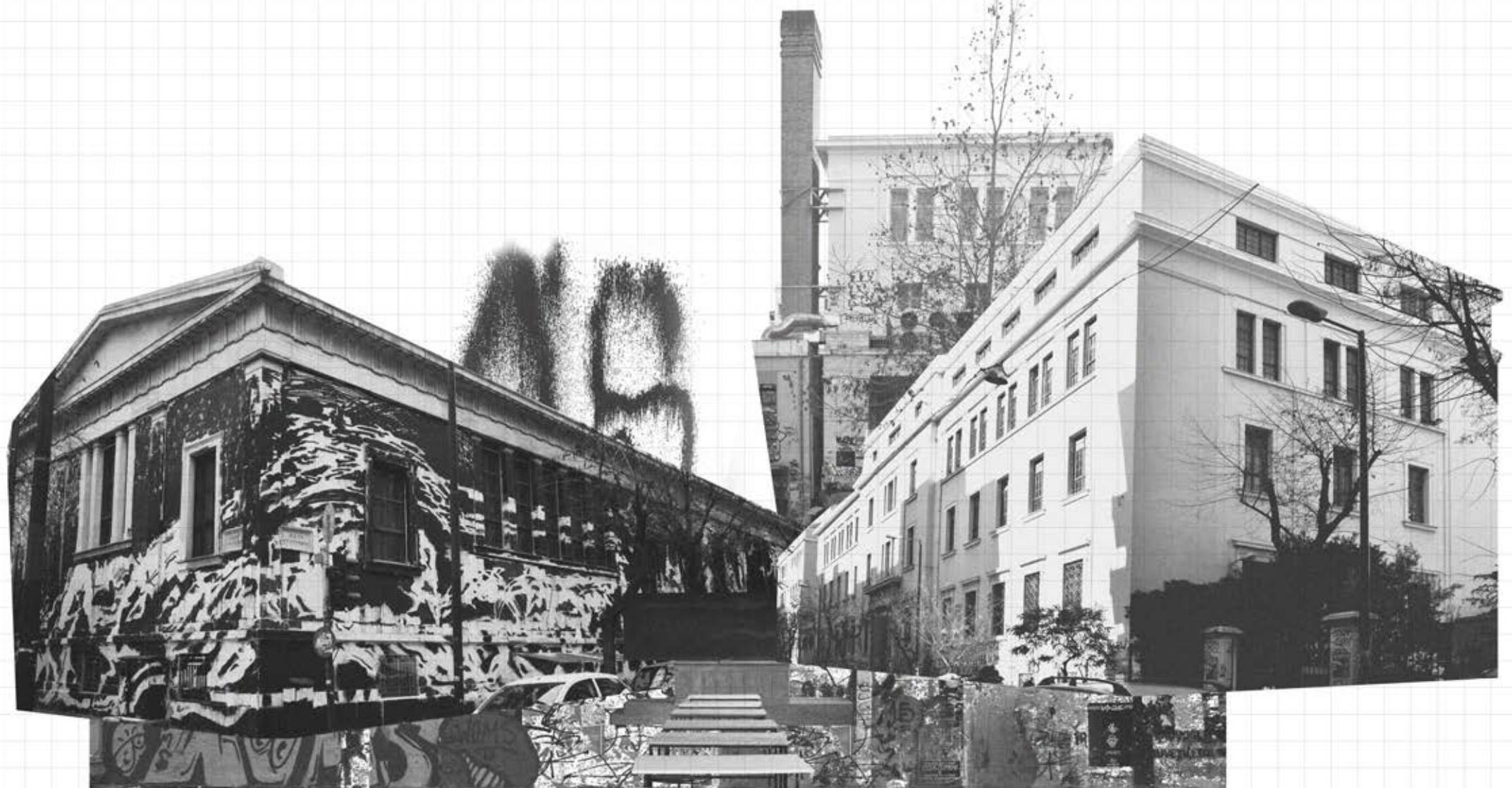


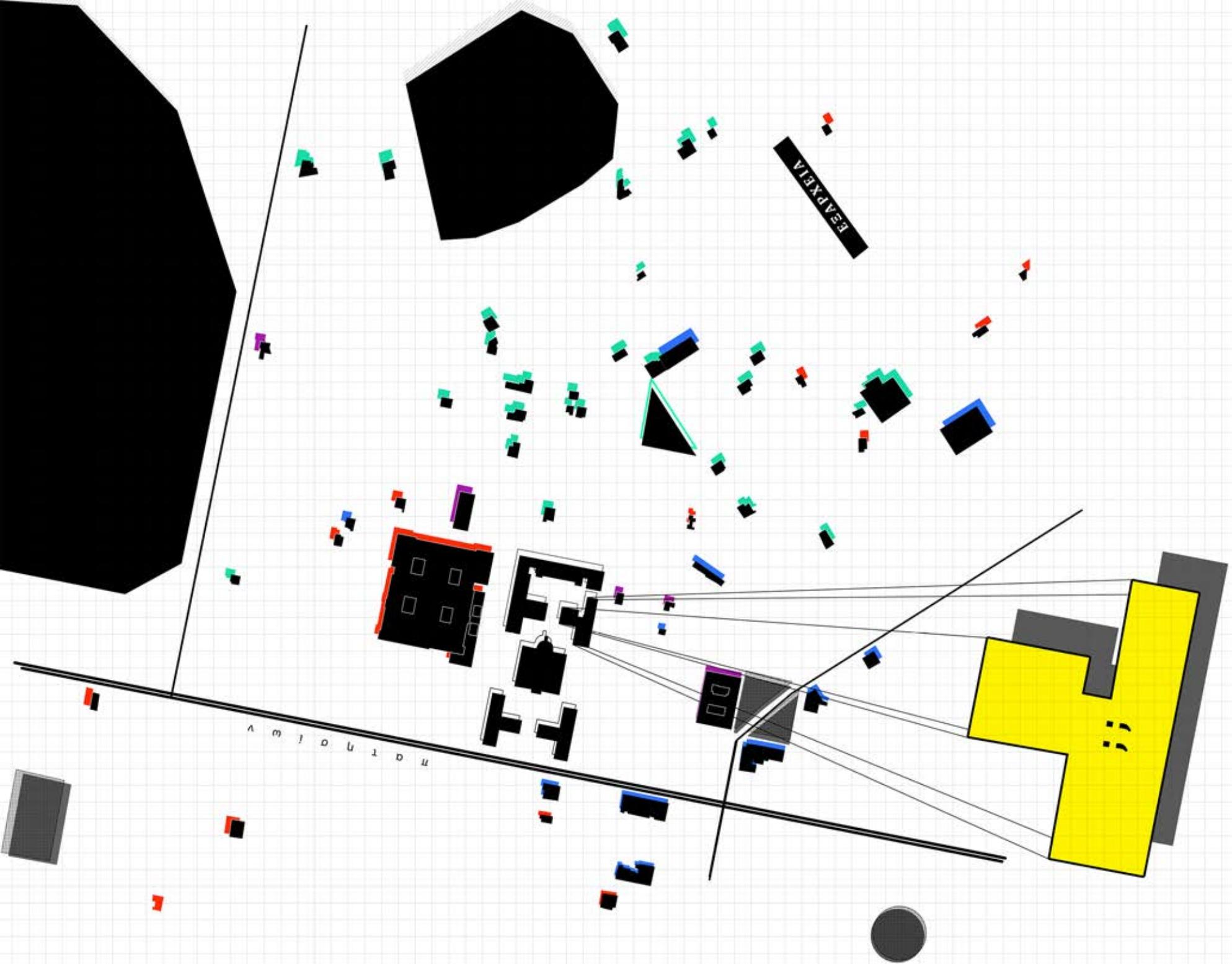
ό, τι και να [

]

, θα σίμαστε μαζί





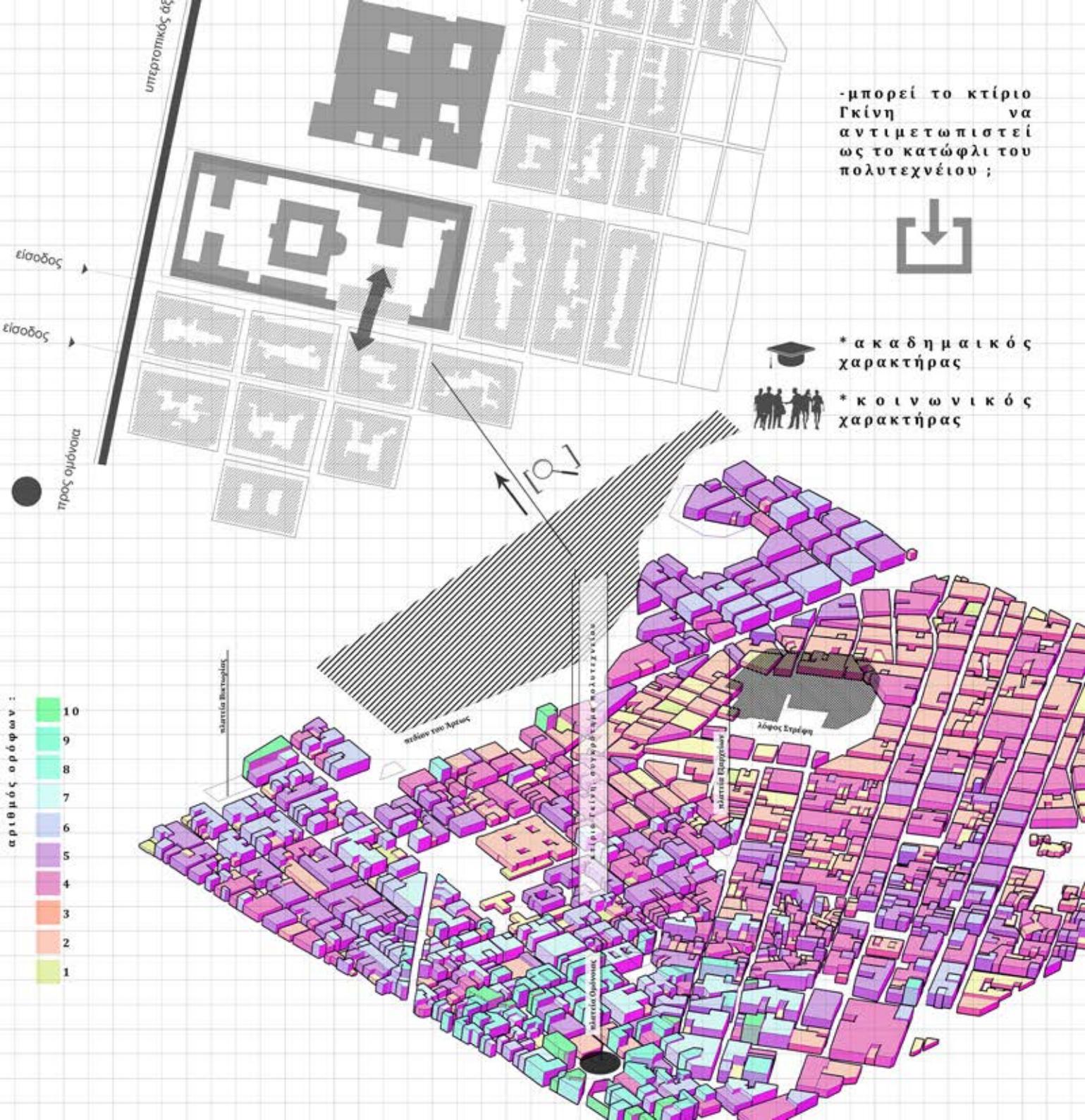


κτίριο Γκίγη;

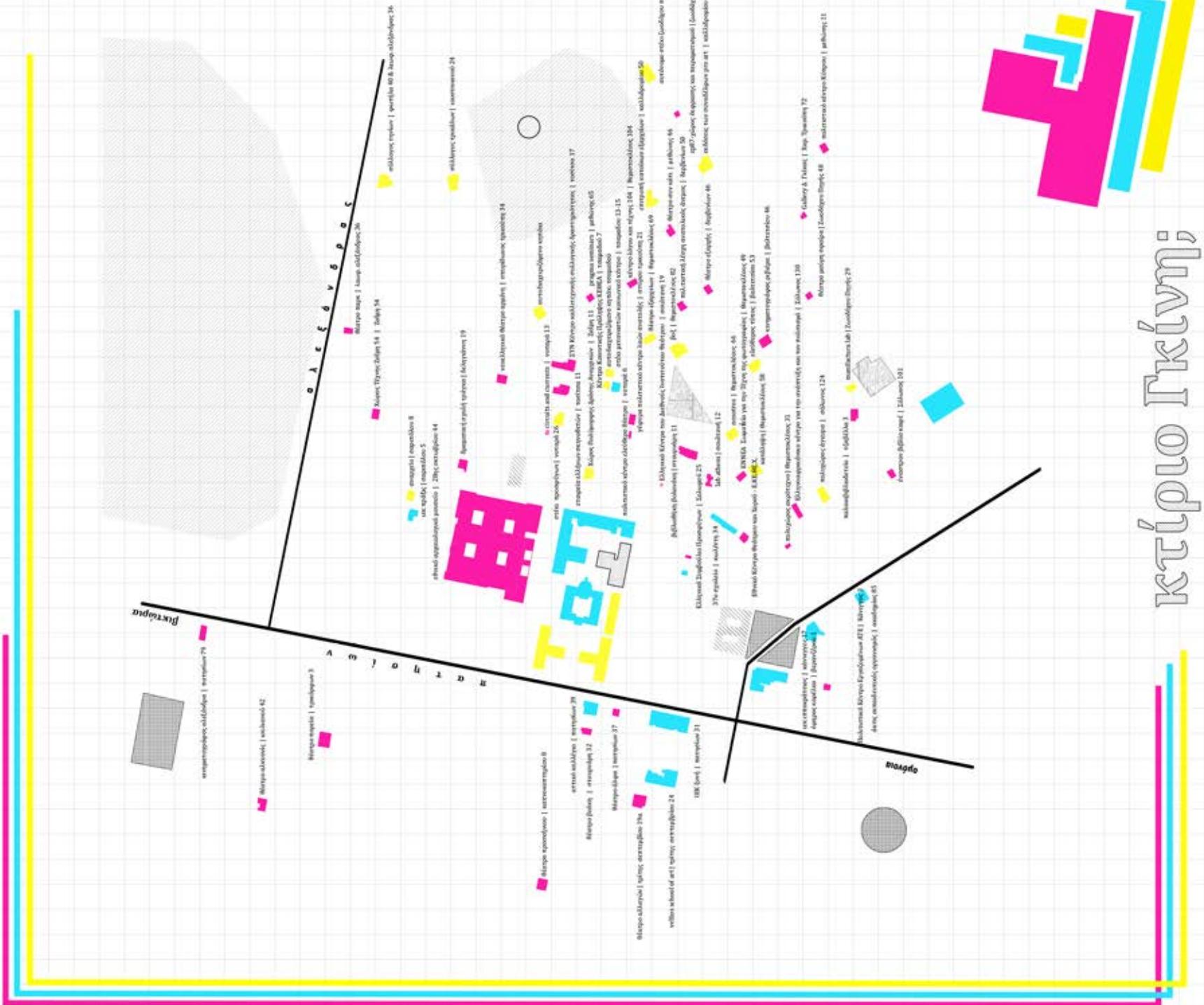
Το θέμα της παρούσας διπλωματικής είναι μια πρόταση για το κτίριο Γκίνη.

Το κτίριο Γκίνη αποτελεί μια εξαιρετικά οικεία φυσιογνωμία στο χώρο του πολυτεχνείου, το οποίο οι περισσότεροι προσπέρνούν και ακόμη λιγότεροι γνωρίζουν τι πραγματικά συμβαίνει σε αυτό.

Το κτίριο Γκίνη στέκεται στο όριο του σύγχρονου πολυτεχνείου με το κέντρο της Αθήνας. Ανάμεσα στην ακαδημαϊκή ενότητα και στην ζωή των Εξαρχείων, εμφανίζεται σαν ένας χώρος που σε μια πρώτη ανάγνωση δεν μπορεί κανείς να προσδιορίσει και να κατανοήσει τι συμβαίνει σε αυτό. Το κτίριο βρίσκεται μετέωρο ανάμεσα σε ένα θεσμικό ακαδημαϊκό περιβάλλον με συγκεκριμένους κανόνες λειτουργίας και στο κέντρο μιας ζωντανής πόλης.



## πολιτισμός και σημείωση







εξεταστική πολιτικών μηχανικών

καλλιτεχνικές δράσεις

καταφύγιο έκφρασης

άσυλο

παρτυ

εκτόνωση οργής

πολιτικός λόγος

χώρος θεατρικής ομάδας εμπ

συνελεύσεις σχημάτων

υποστήριξη κοινωνικών  
ομάδων από  
αυτοδιαχειριζόμενες  
οργανωσές

καταστάσεις που (συν)υπάρχουν  
στο κτ Γκίνη

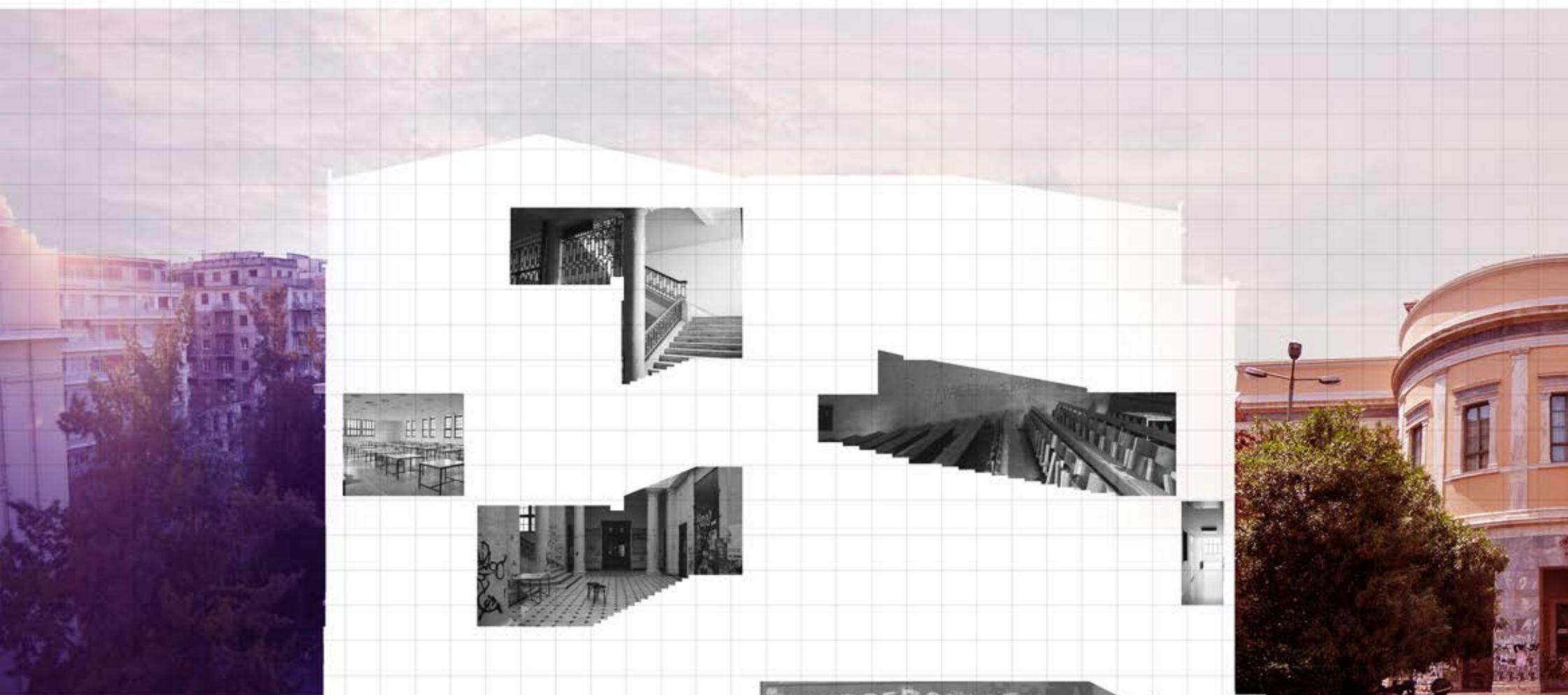
δίκτυο φοιτητών ερασμους

κοινωνική δράση

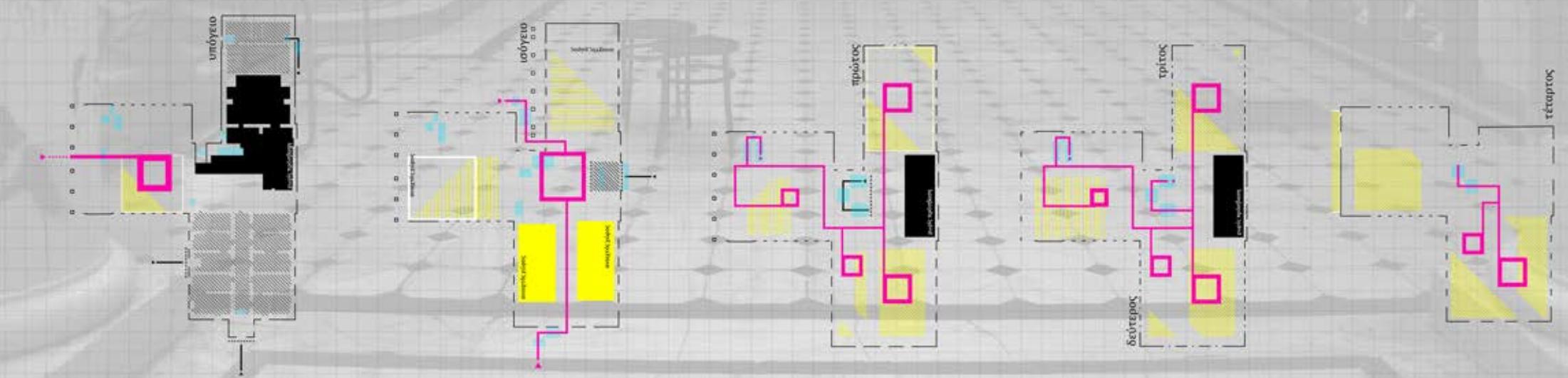
αυτοδιαχειριζόμενος κοινωνικός χώρος

μαθήματα αρχιτεκτόνων

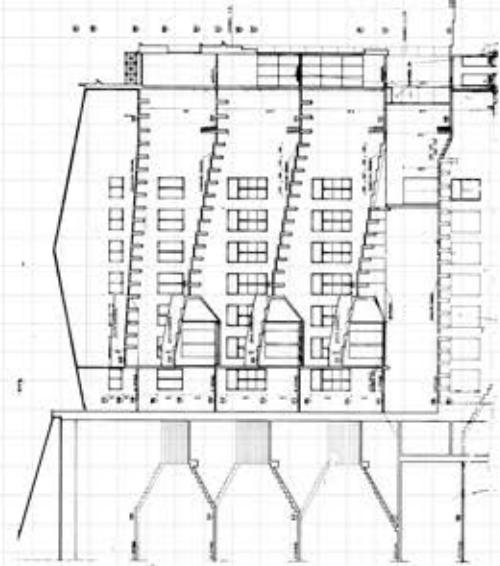
κατάληψη



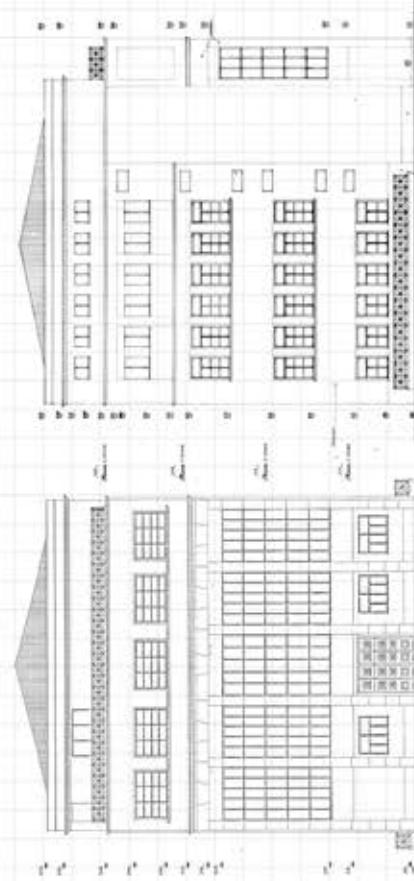
ΕΞΕΓΕΡΘΕΤΕ





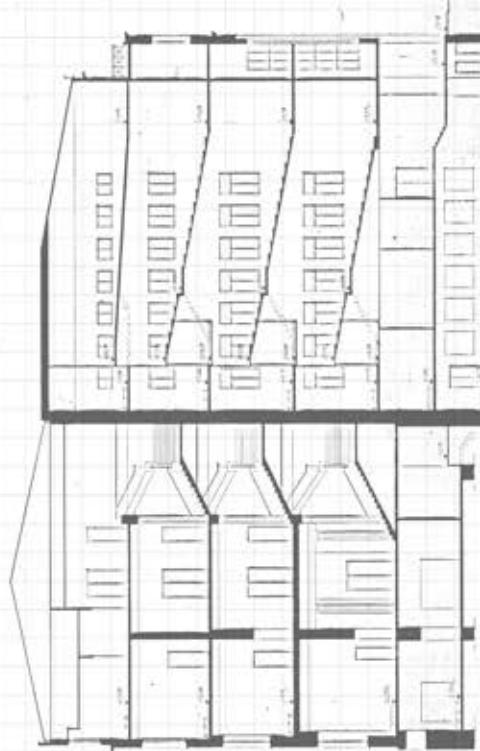


एवं शास्त्रोऽपि द्वया लोकान्

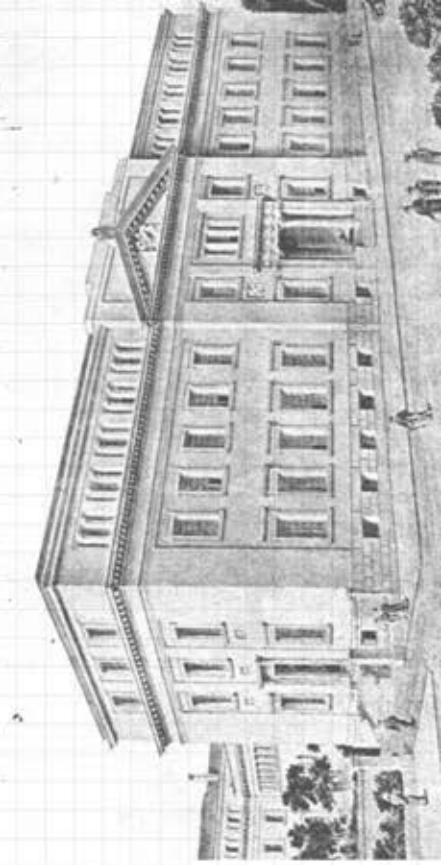


časov řadový díl

1969



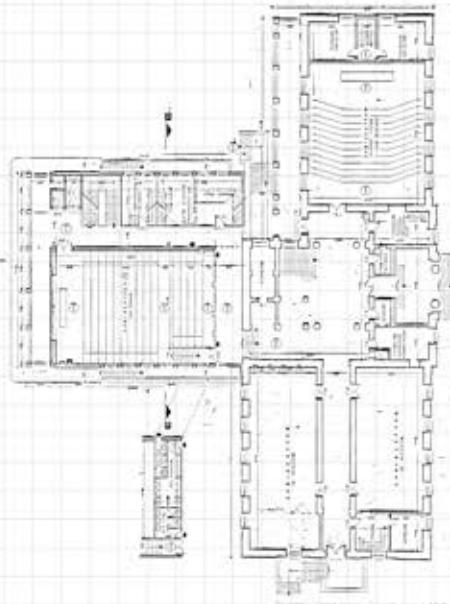
FYSIKALISK TØRFT 3-3



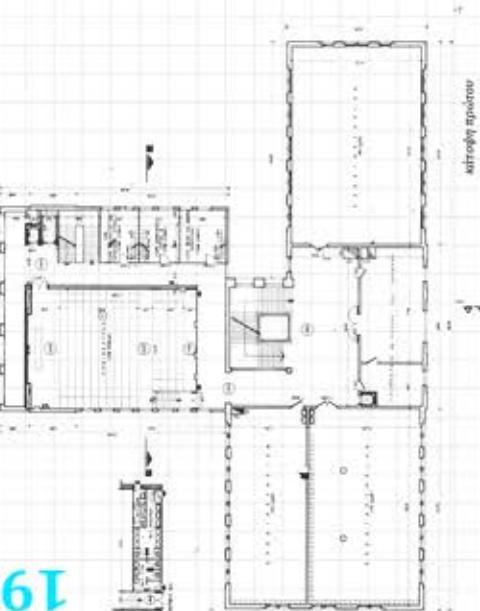
sixty-eight species



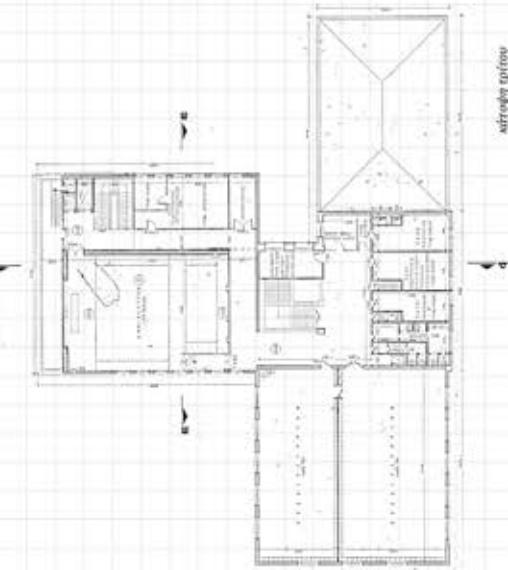
www.tofuindustries.org



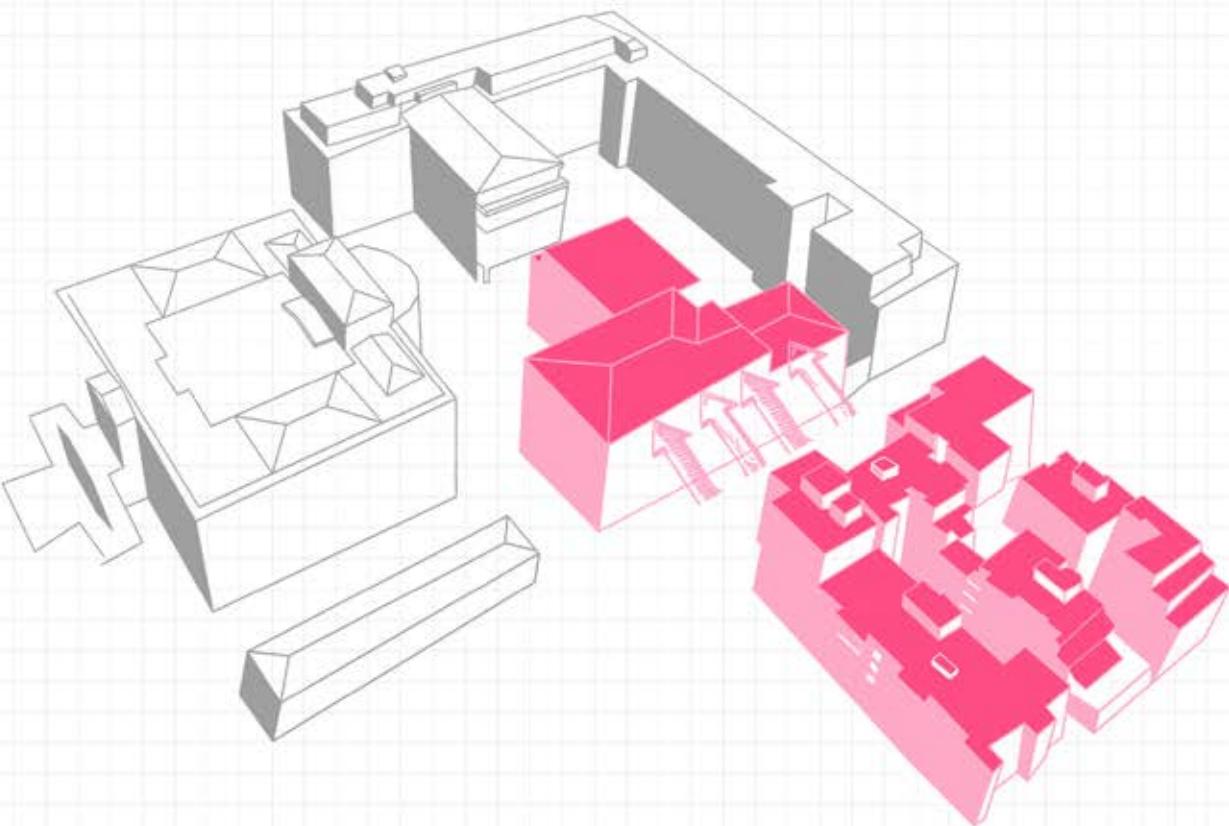
ad hominem



1



1935



#### Σενάριο :

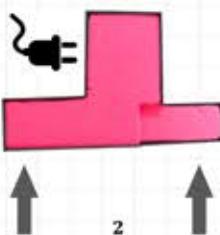
Σχεδιάζουμε ένα σύστημα άρθρωσης λειτουργιών που συγκεντρώνει ισχυρές χρήσεις σχετικές τόσο με την σχολή όσο και με την κοινωνία.

Για τον λόγο αυτό δεν αντιμετωπίζουμε το κτίριο Γκίνη ως κτίριο- όριο αλλά ως συνθήκη μετάβασης που έχει σκοπό να δημιουργήσει την αίσθηση της συνέχειας της εισόδου από την μιακατάσταση στην άλλη. (πολυτεχνείο-δημόσιο)

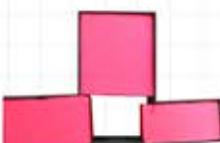
Αυτός ο μετέωρος χαρακτήρα του ορίου, ανάμεσα στα εξάρχεια και στο ακαδημαϊκό ίδρυμα, επιτρέπει την συνάντηση και την συνύπαρξη λειτουργιών που σε άλλες συνθήκες θα ήταν αδύνατη.



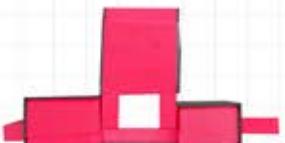
αδρανές κέλυφος



plug-in , εντάσσονται υπάρχουσες λειτουργίες από το περιβάλλον της σχολής και των εξαρχείων



διάσπαση του κτιρίου σε 3 μέρη με επέκταση της ζώνης του δρόμου σε εσωτερικό αίθριο

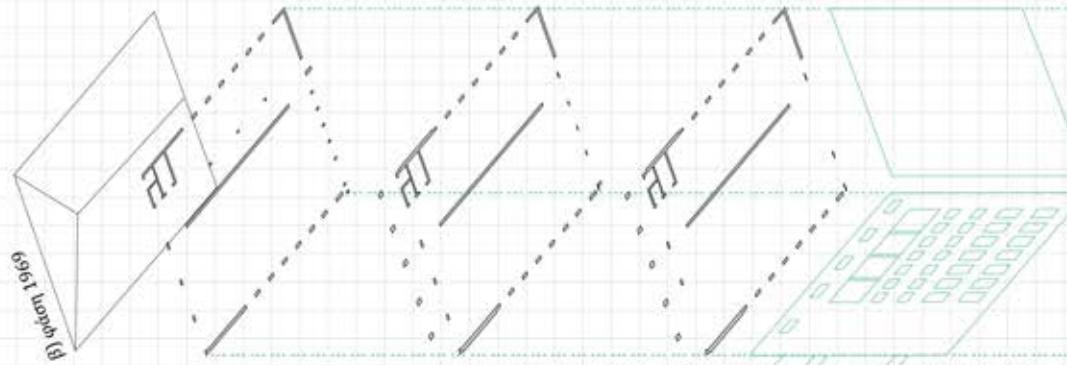
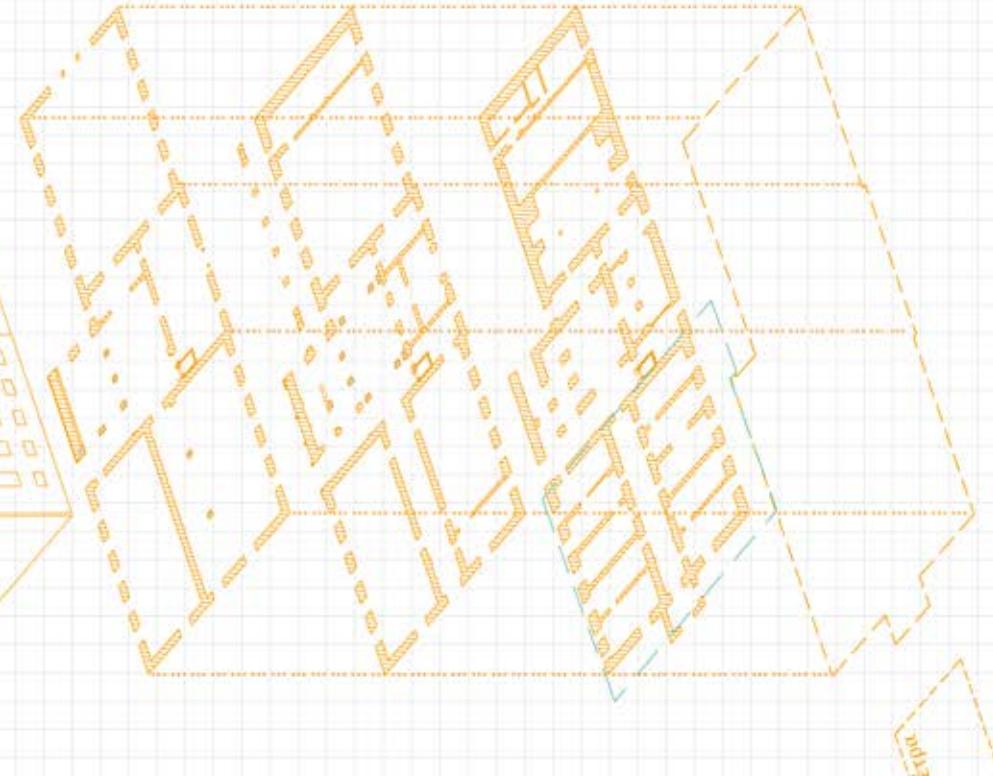
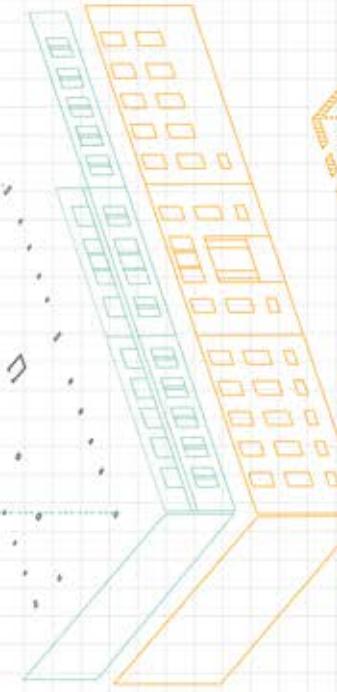
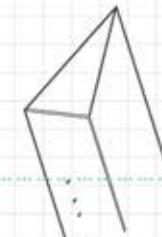


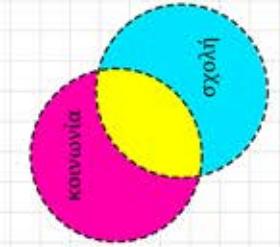
προσθήκη συνδέσεων

## το κτίριο Γκίνη κατασκευάστηκε σε 2 φάσεις

- το επελεύθερων κτήριων ήταν χρηματοποίησε πολεοδομικό μετασχήμα και πρακτική διάλεξης των πολιτισμών πλήθης των απαρχέων απεργούντων ανθρώπων εκπαιδευτικών θερέτρων & επιλόγων εκφράσεων.  
επενδύσεις στην εξερεύνηση του εποικιακού φυσικού και μνημειώδης επιφάνειας.

-Κώστας Κυριάκης





#### λεπτομερής πρόγραμμα :

• θέατρο :	180 τ.μ.
• κινηματογράφιο :	180 τ.μ.
• club :	125 τ.μ.

■ μεγάλων ρόλων :	363 τ.μ.
■ αποθήκευση :	247 τ.μ.

■ λαϊκή :	520 τ.μ.
■ κινηματογράφιο :	160 τ.μ.
■ εκθετικό χώρος :	363 τ.μ.

■ κινηματογράφιο :	253 τ.μ.
■ γήπεδο :	253 τ.μ.

4 Εγγεργούς

club

κινηματογράφιο

εκθετικός χώρος

εργαστήριο

Cinema  
Club  
θέατρο

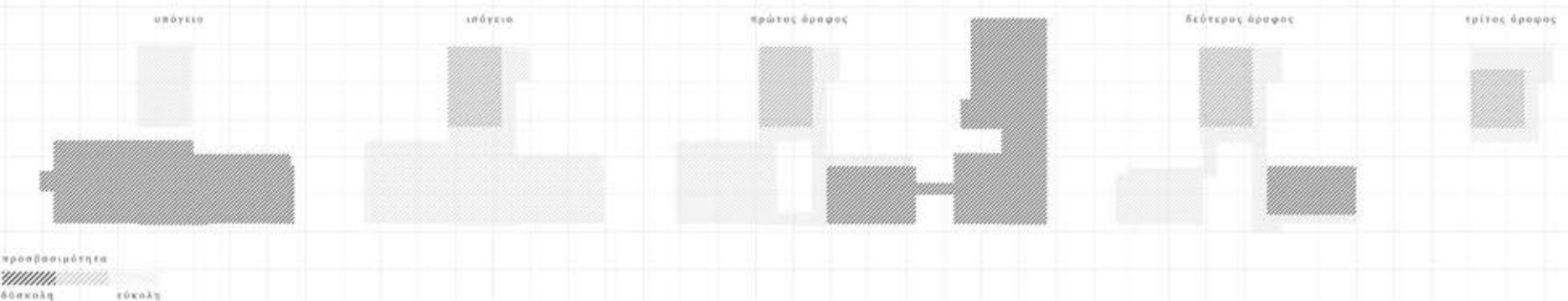
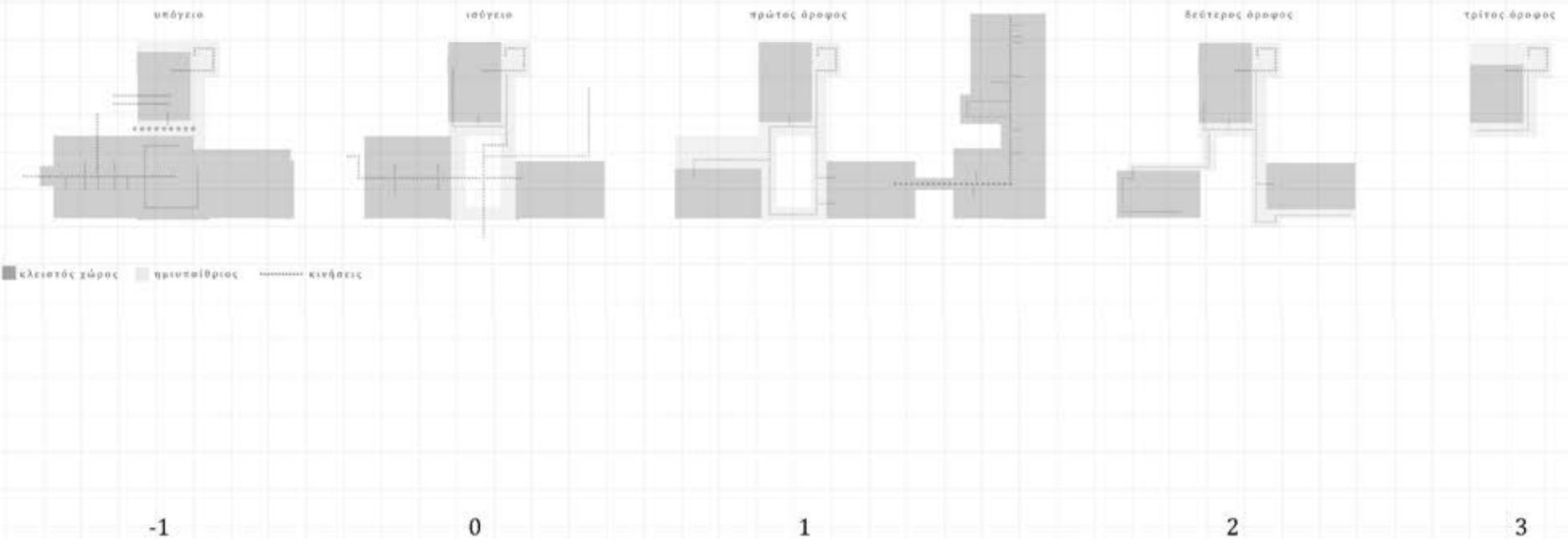
Café

εργαστήριο  
εργαστήριο  
εργαστήριο

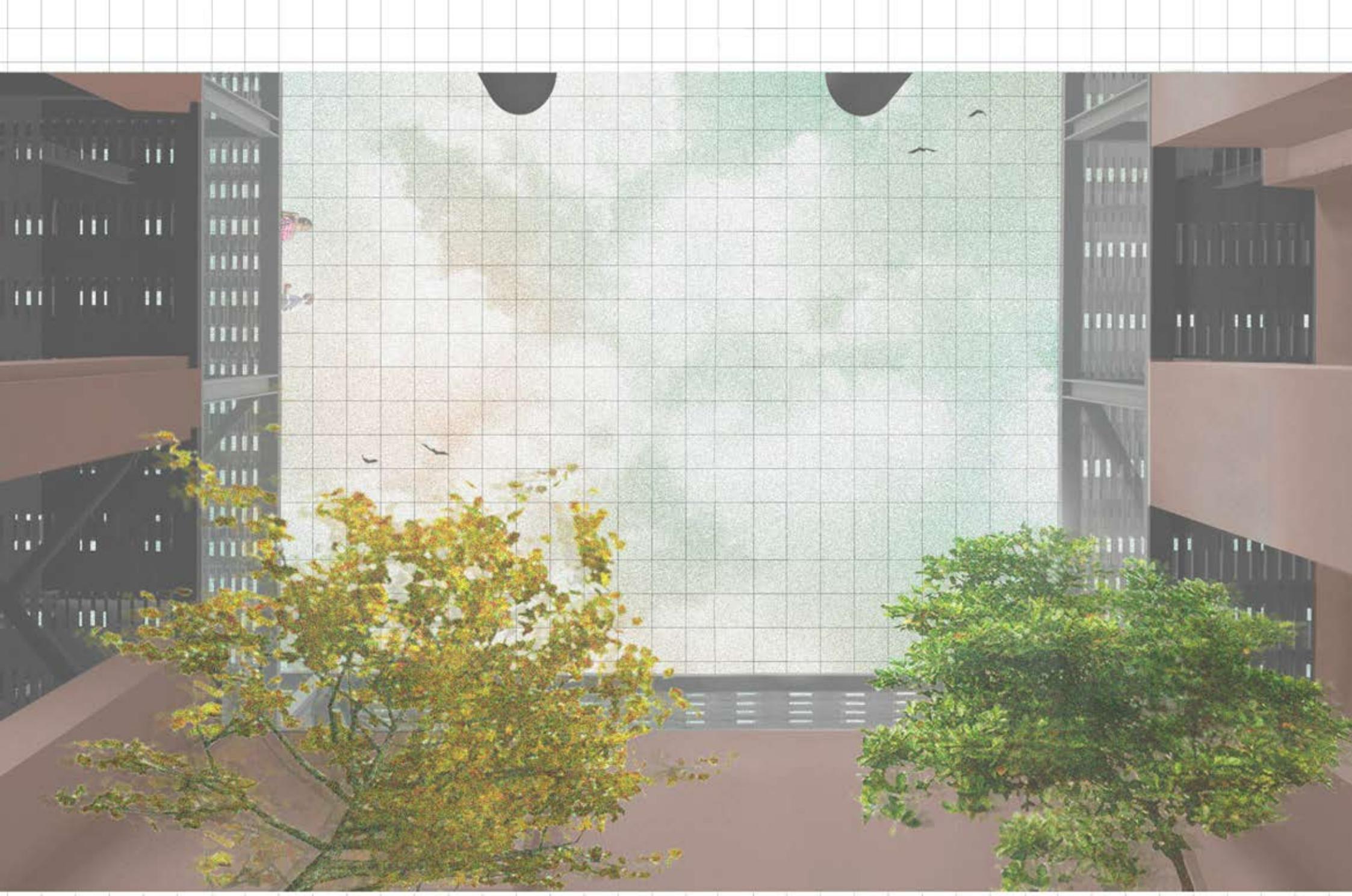
εργαστήριο

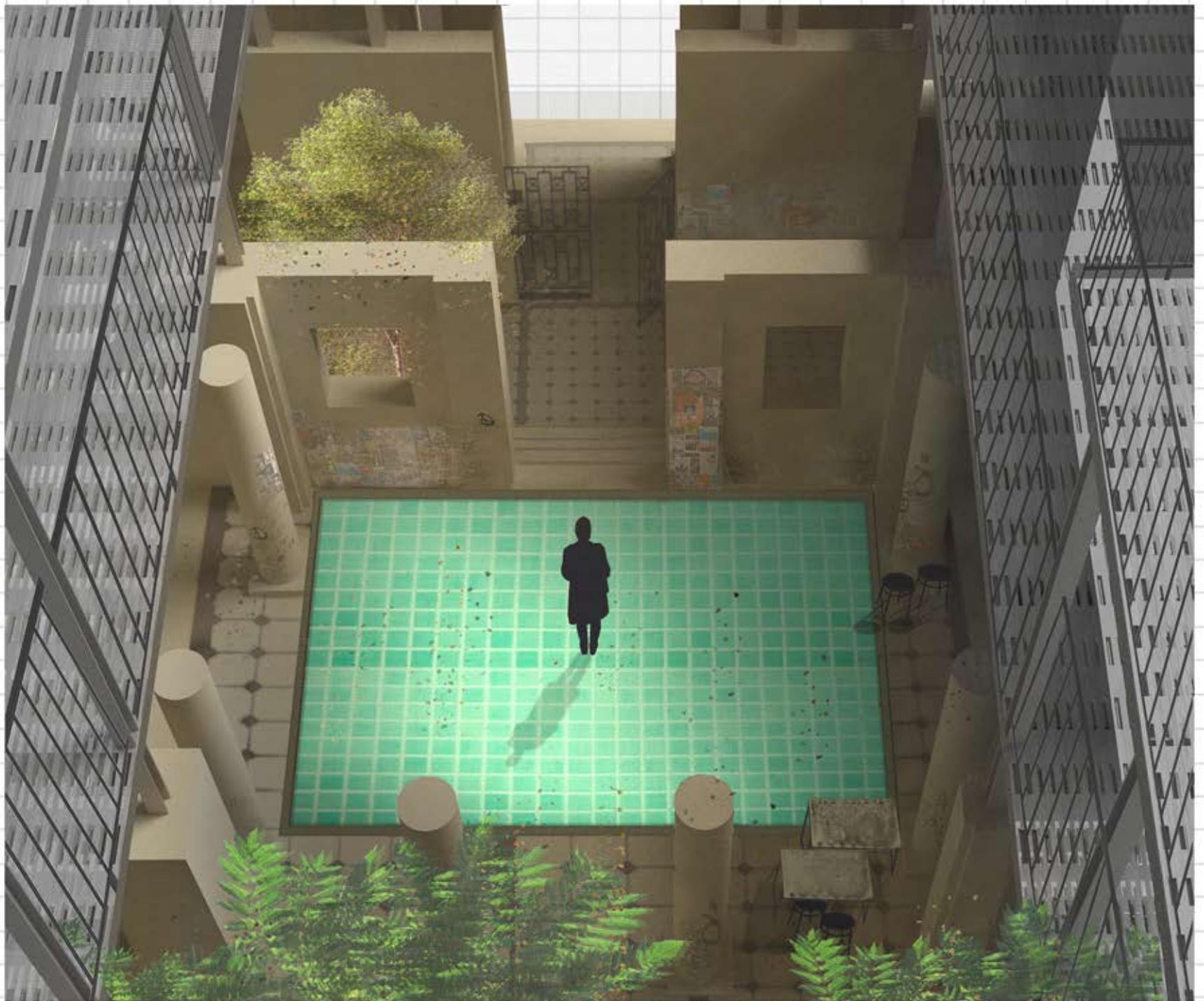
fab lab  
εργαστήριο













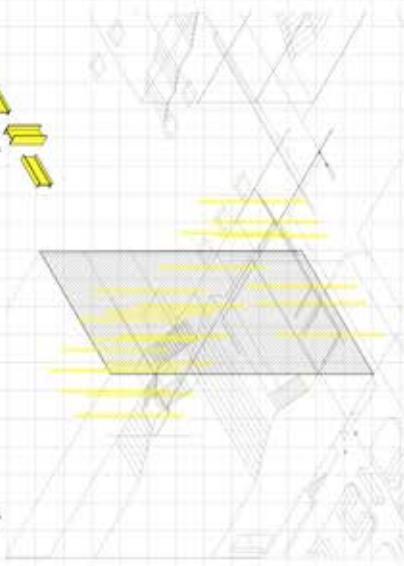
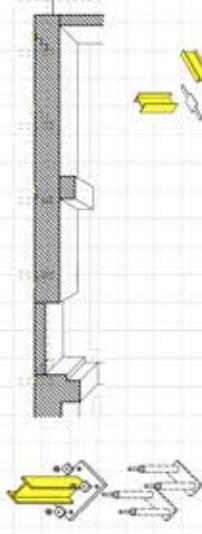
ο προσθήκες/επεμβάσεις στο κτίριο είναι όλες μεταλλικές κι χορτίζονται σε 3 βασικά συστήματα:

- μεταλλικό σκελετός στο σιωπηλά κίνησης H 20x20cm
- μεταλλικός σκελετός στο μεταλλικές ούφες & οροφές H 35x35cm
- μεταλλικός σκελετός στον θεώτρου H 10x10mm
- μεταλλικός σκελετός για γέφυρα H 20x20mm

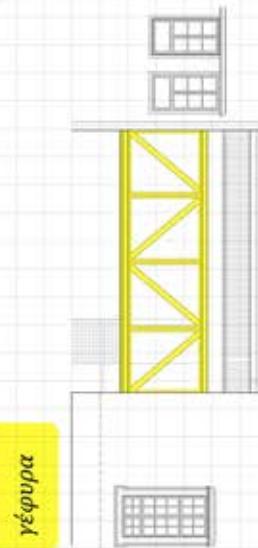
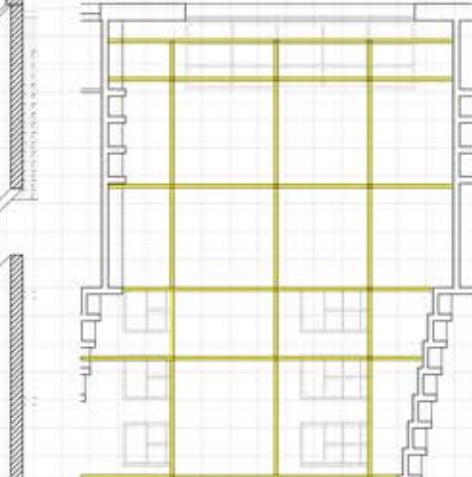
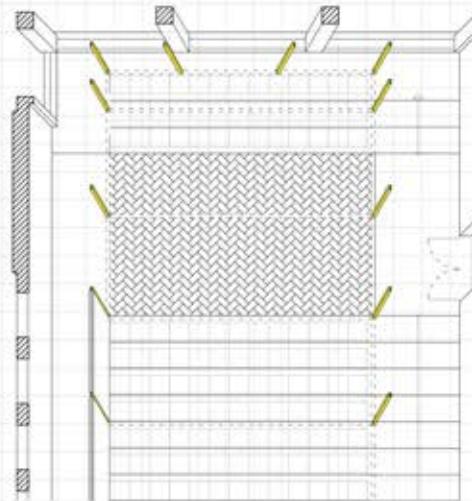
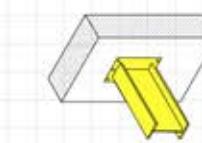
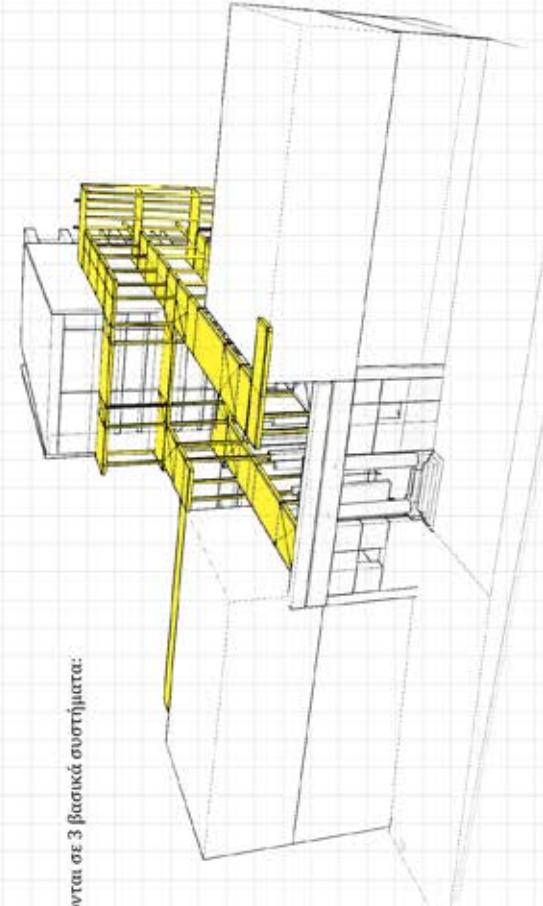
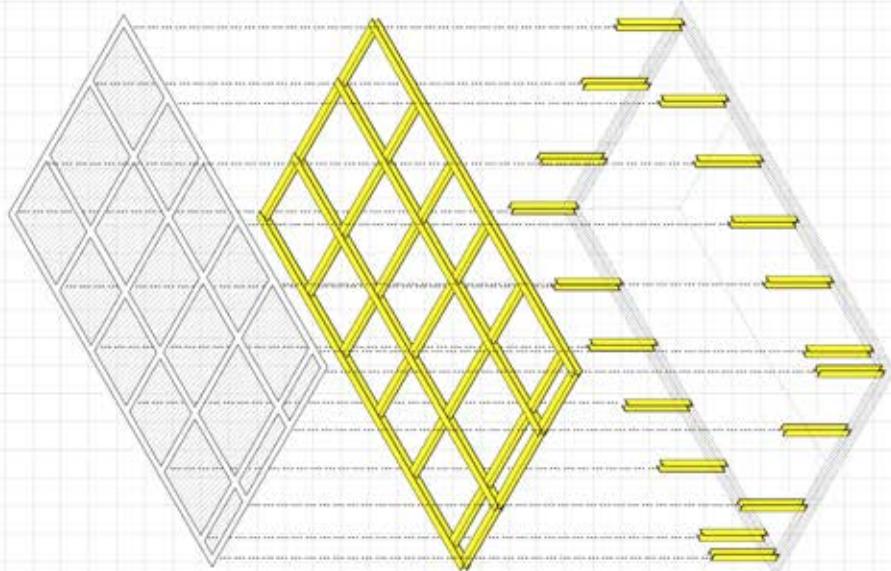
### σύστημα κίνησης

μεταλλικό υποστηρικτικό:

- ο μεταλλικός σκελετός ακομαπά πάνω στην υπόρχουσα δομή με 3 γρύπους.
- τοποθετείται πάνω στους πεντού στοιχίου στο αιθρίου
- εφοδιάζεται στον πέτρινο τοίχο εκεί που προστίχεψε
- προσθίνεται από σκυρόδεμα
- δίπλα στη παρί με το έδαφος

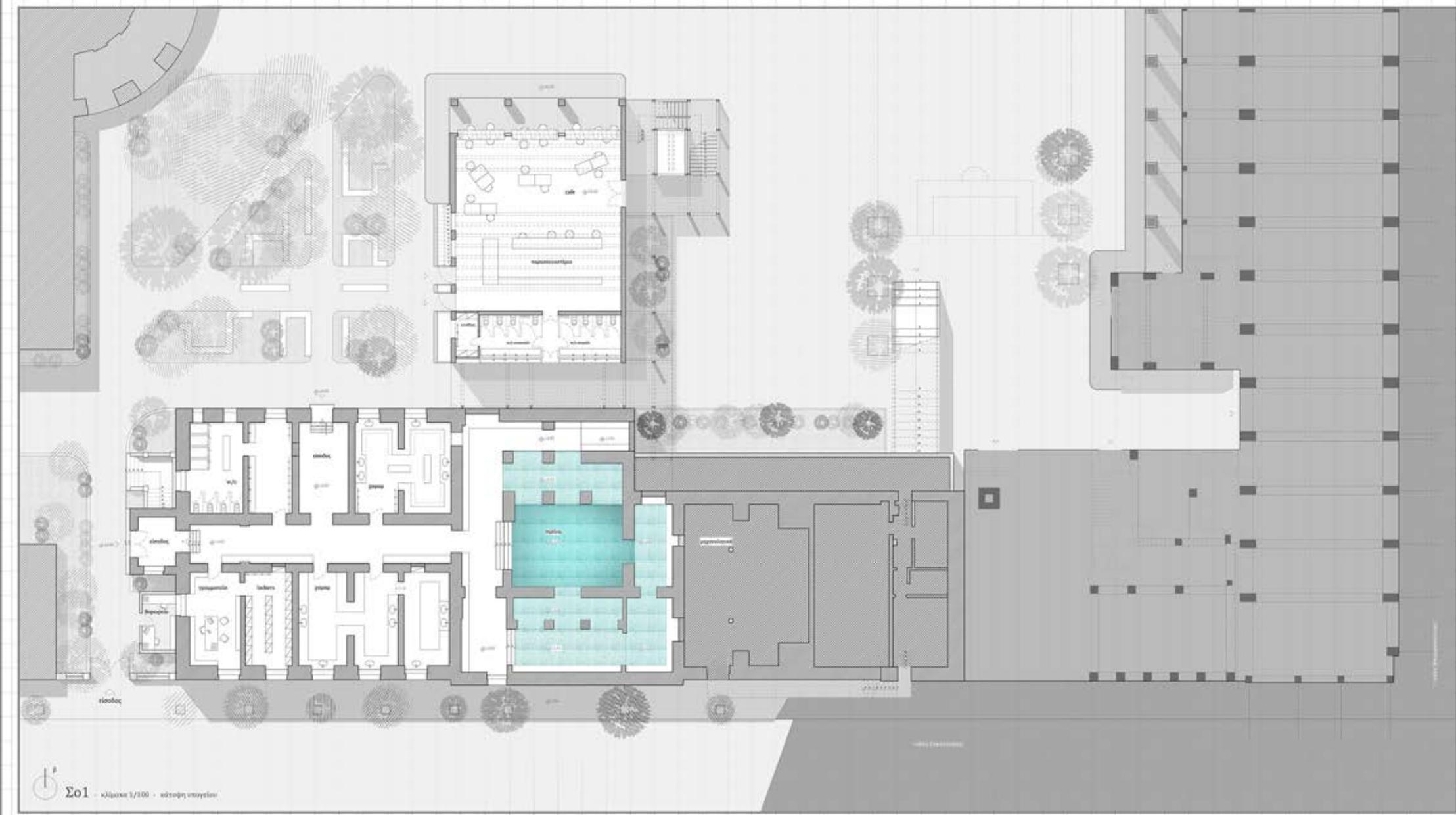


### μεταλλικοί ορόφοι & στήγες



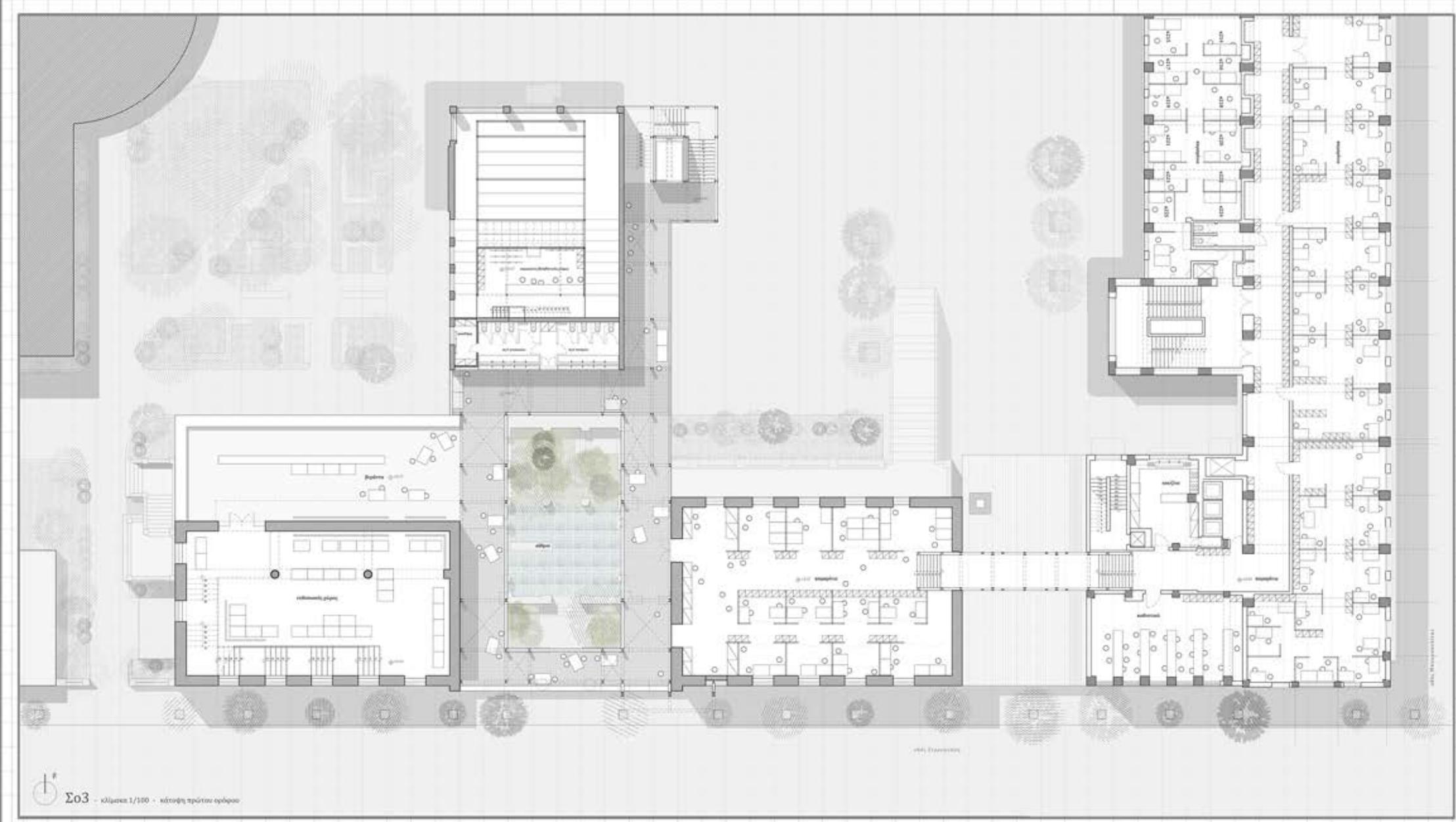
θέσηρο

γέφυρα

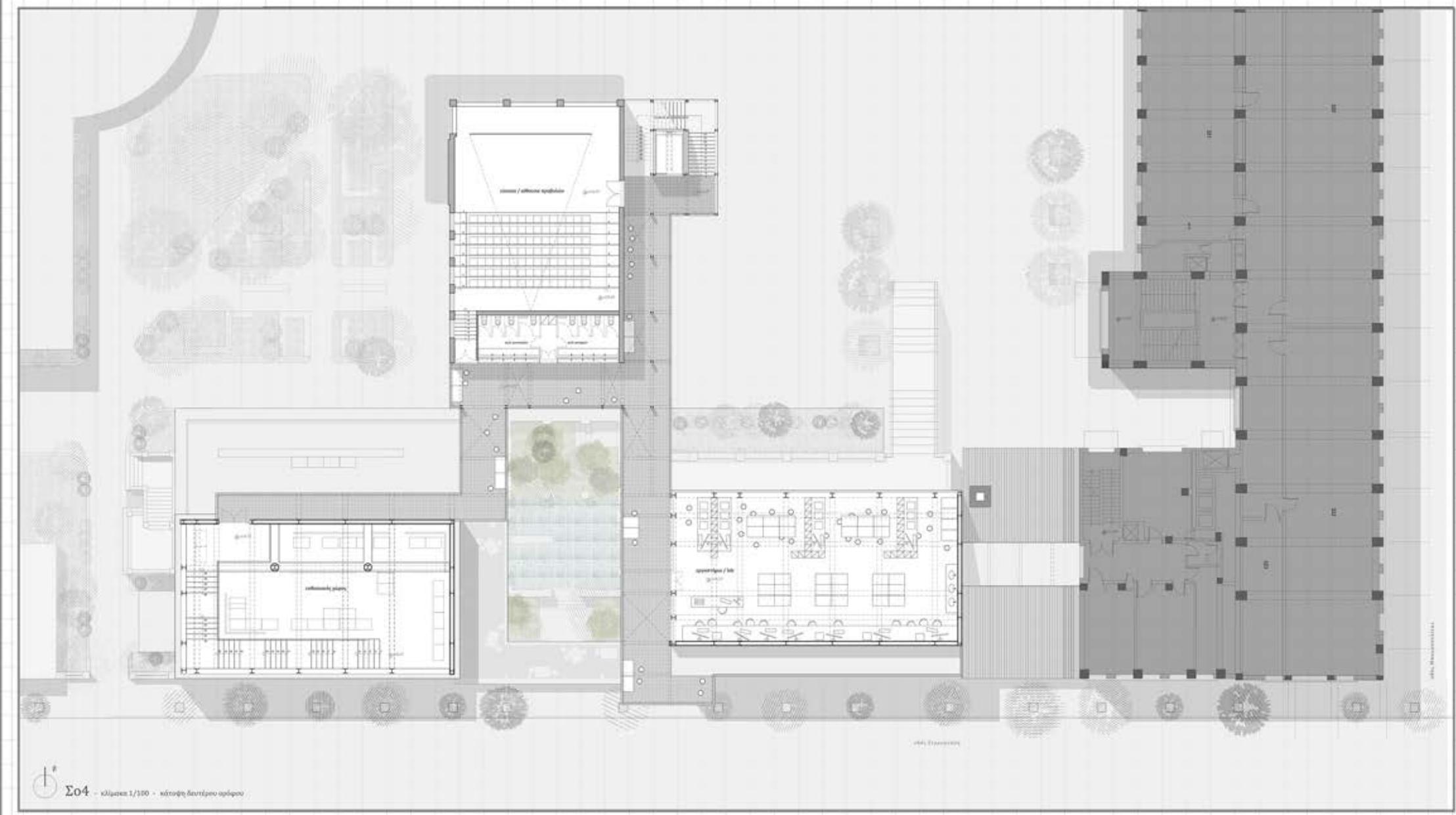


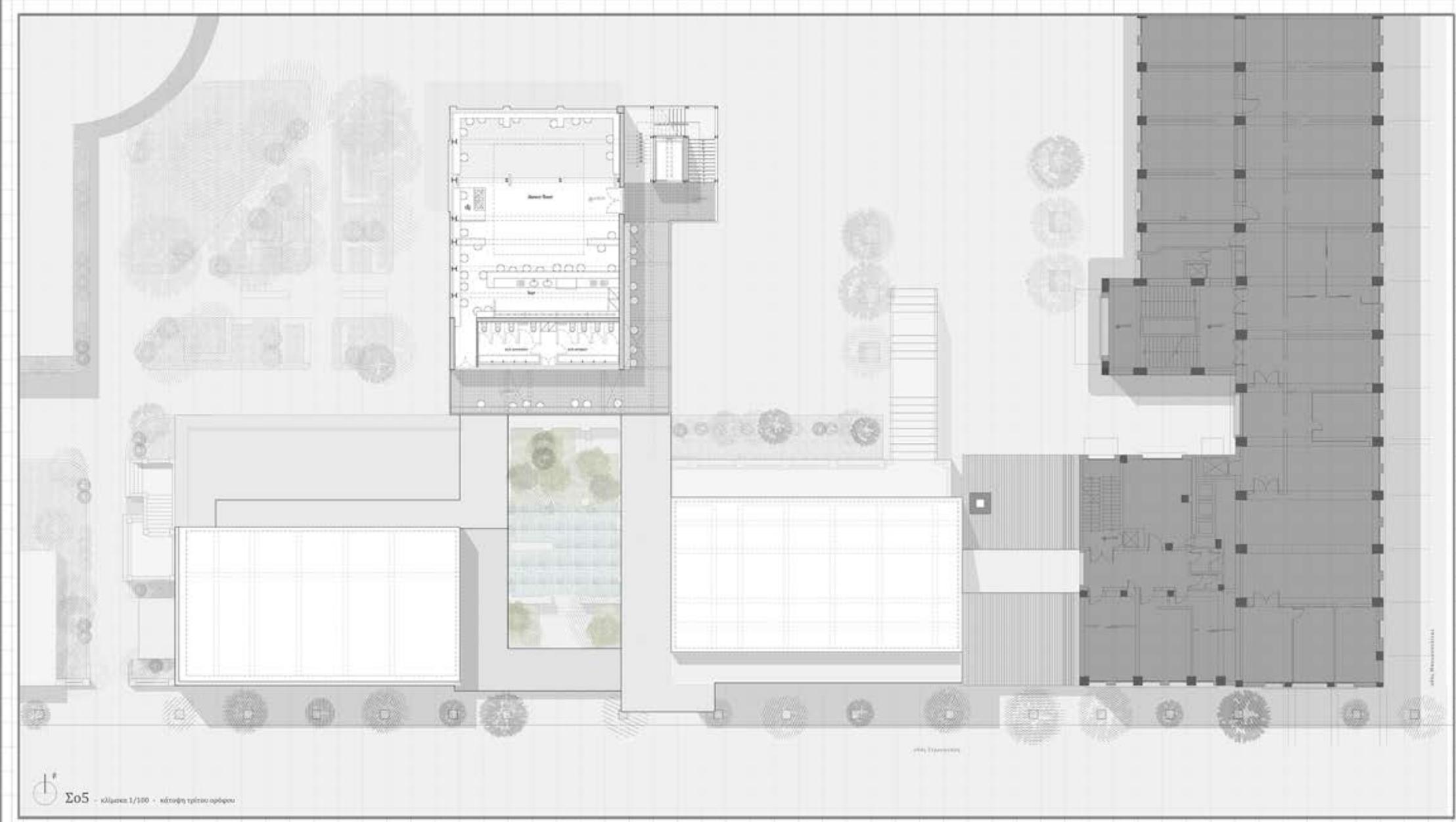


Σε2 - κλίμακα 1/100 - κάτιοψη ισογείων



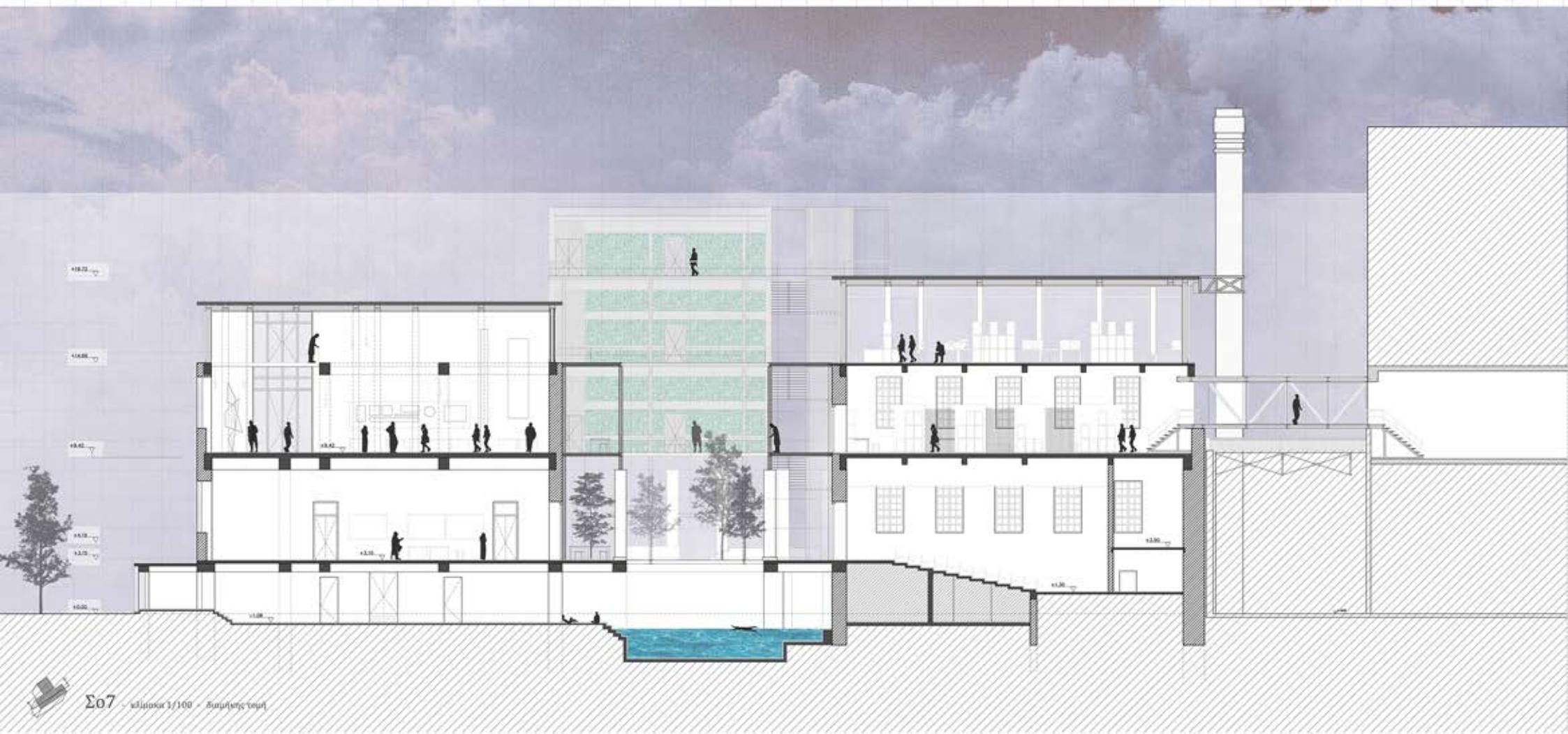
Σεζ - κλίμακα 1/100 - κάτισθη πρώτου ορόφου







**Σ06** - Ελίξεις 1/100 - Φέρν Πατού Θέο Στρατηγόβριο



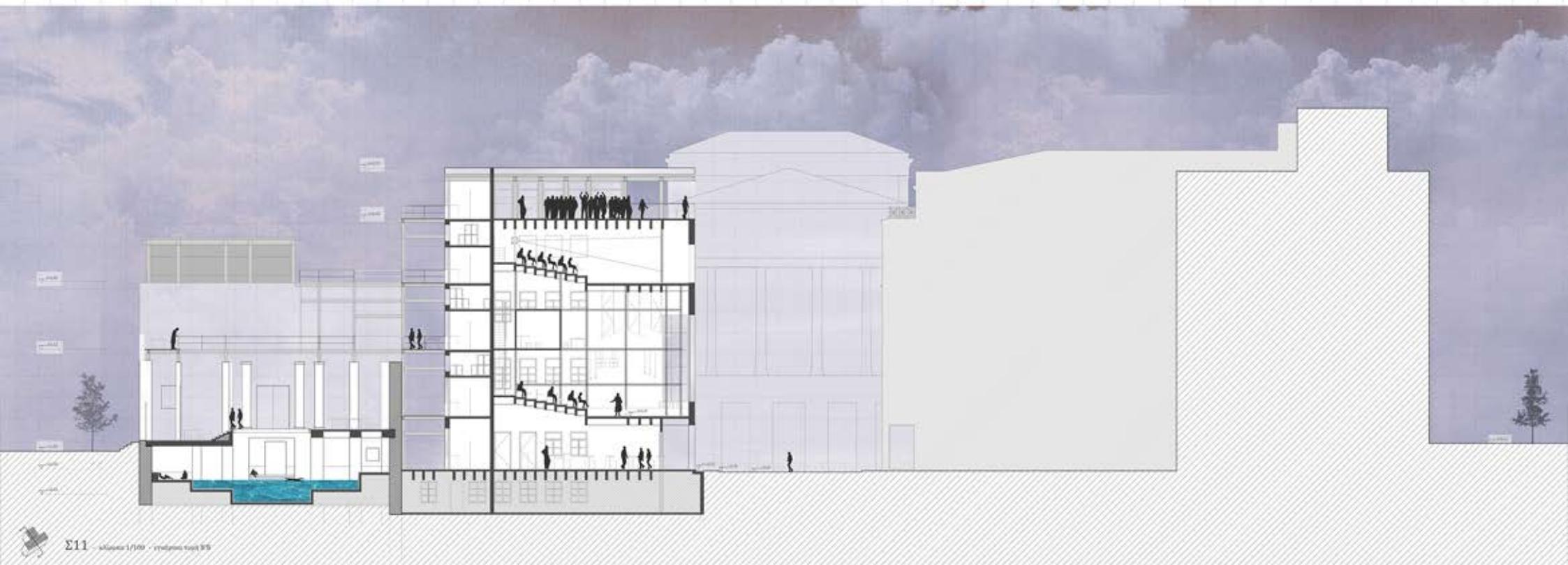
Σο7 - κλίμακα 1/100 - διαμόρφωση τεμάχιο







Σ10 - skala 1:100 • vrstvenost 30



Σ11 - skala 1/100 - vytvorené v rok 2015