

Από την παραγωγική στην εκπαιδευτική διαδικασία
Κέντρο προώθησης και εκμάθησης της Τέχνης του Οίνου

Κτενά Ελισάβετ
Οκτώβριος 2017





Από την παραγωγική στην εκπαιδευτική διαδικασία Κέντρο προώθησης και εκμάθησης της Τέχνης του Οίνου

Σπουδάστρια:	Κτενά Ελισάβετ
Α.Μ:	04110081
Επιβλέποντες καθηγητές:	Αγγελής Γιώργος Καραδήμας Κωνσταντίνος
Ακαδημαϊκό έτος:	2016-2017
Ημερομηνία παράδοσης:	Οκτώβριος 2017



Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται τη μελέτη και τον σχεδιασμό μιας νέας Σχολής Αμπελουργίας και Οινοποιίας στην Εύβοια. Σκοπός της είναι να απαντήσει σε σύγχρονα ζητήματα της εποχής μας και βασικός προβληματισμός της αποτελεί η οικονομική κρίση και η ανεργία των νέων καθώς και η συνεχώς αυξανόμενη τάση για τη στροφή των νέων προς τον πρωτογενή τομέα παραγωγής.

Η επιτόπια έρευνα επικεντρώθηκε στην περιοχή της Εύβοιας, όπου και διαπιστώθηκε η σημασία του πρωτογενούς τομέα παραγωγής στην οικονομία του νησιού, ο οποίος αποτελεί κατ' επέκταση βάση για τον δευτερογενή (μονάδες μεταποίησης γεωργικών προϊόντων) και τον τριτογενή τομέα παραγωγής (αγροτουρισμός, οινοτουρισμός) Αποφασίστηκε, λοιπόν, η ενίσχυση αυτού μέσω της εκπαίδευσης και της κατάρτισης.

Επιλέχθηκε η κεντρική Εύβοια και συγκεκριμένα η ευρύτερη περιοχή της Χαλκίδας για την τοποθέτηση της πρότασης, λόγω της κεντρικής θέσης της και της ύπαρξης του μοναδικού κέντρου κατάρτισης νέων αγροτών «ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ» στην περιοχή.

Η πρόταση περιλαμβάνει μια μονάδα οινοποίησης για την μαθητεία σε πραγματικό χώρο παραγωγής, αίθουσες θεωρητικής και πρακτικής διδασκαλίας, εστία για τη στέγαση ανήλικων σπουδαστών από μακρινές περιοχές και ιδιόκτητο αμπελώνα για την επιτόπια διδασκαλία της αμπελουργίας. Συμπληρωματικά προτείνονται ένα αμφιθέατρο για την φιλοξενία συνεδρίων και γιορτών με θέμα την τέχνη του οίνου και πωλητήριο των προϊόντων που παράγει η Σχολή. Τέλος δίνεται η δυνατότητα στη μονάδα παραγωγής να λειτουργεί και ξεχωριστά από την Σχολή και να καλύπτει ένα μέρος των εξόδων της.

Η σύνθεση εξελίσσεται γύρω από ένα Κέντρο- πυρήνα που προάγει τον υπαίθριο βίο, την κοινωνική όσμωση και τη ζωτική σχέση με τη φύση. Αποτελεί χώρο υπαίθριων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων για τον οίνο και κεντρική αυλή και χώρο εκτόνωσης των εσωτερικών λειτουργιών της Σχολής.



“Δεν είχα κάποιο δεδομένο θέμα στο μυαλό μου στην αρχή της διπλωματικής, οπότε και το θέμα προέκυψε μέσα από έρευνα με μοναδική σταθερά τον τόπο εφαρμογής, την Εύβοια, όπου και μεγάλωσα.”

Ελισάβετ Κτενά

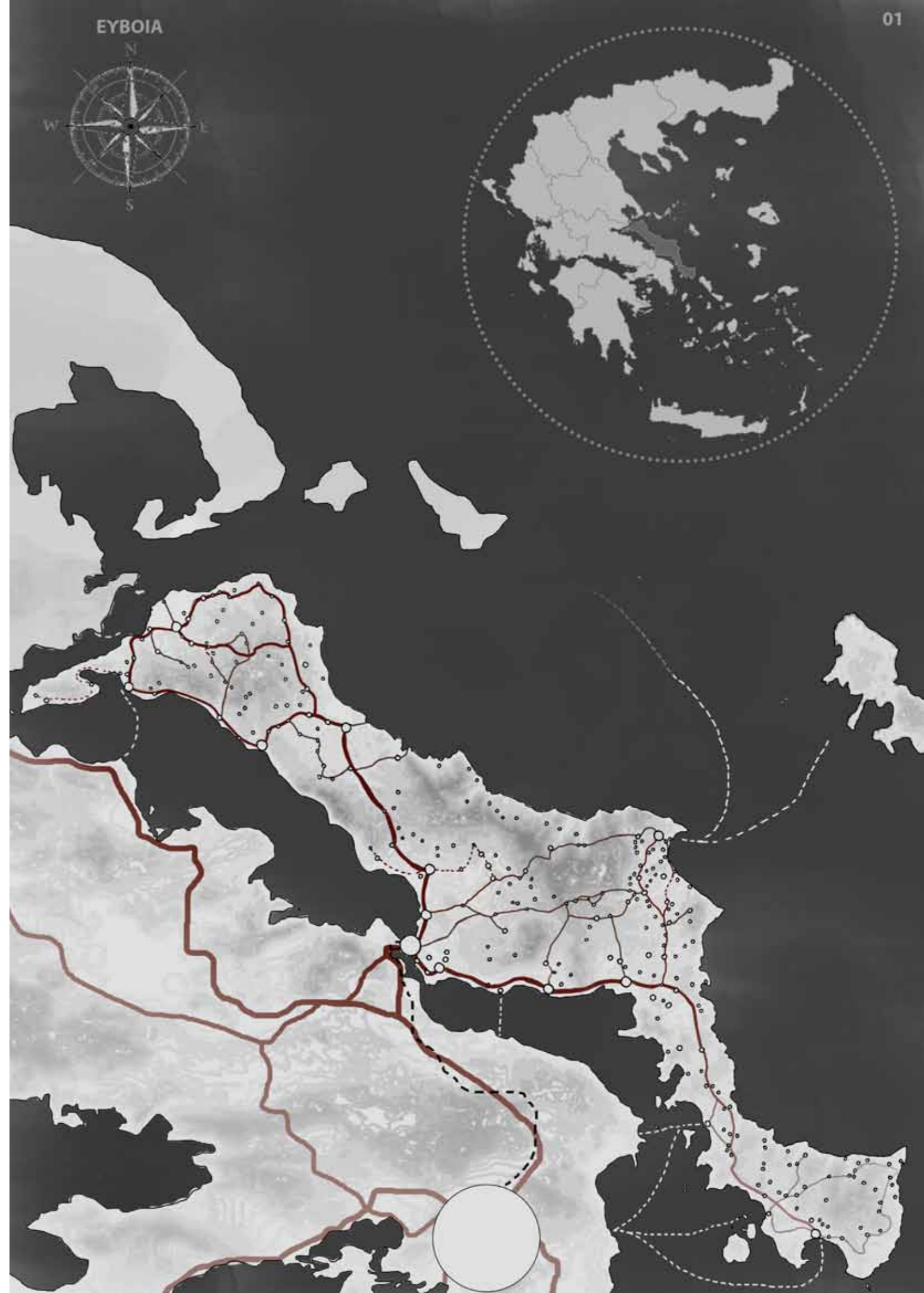
Απόσπασμα από την παρουσίαση της διπλωματικής

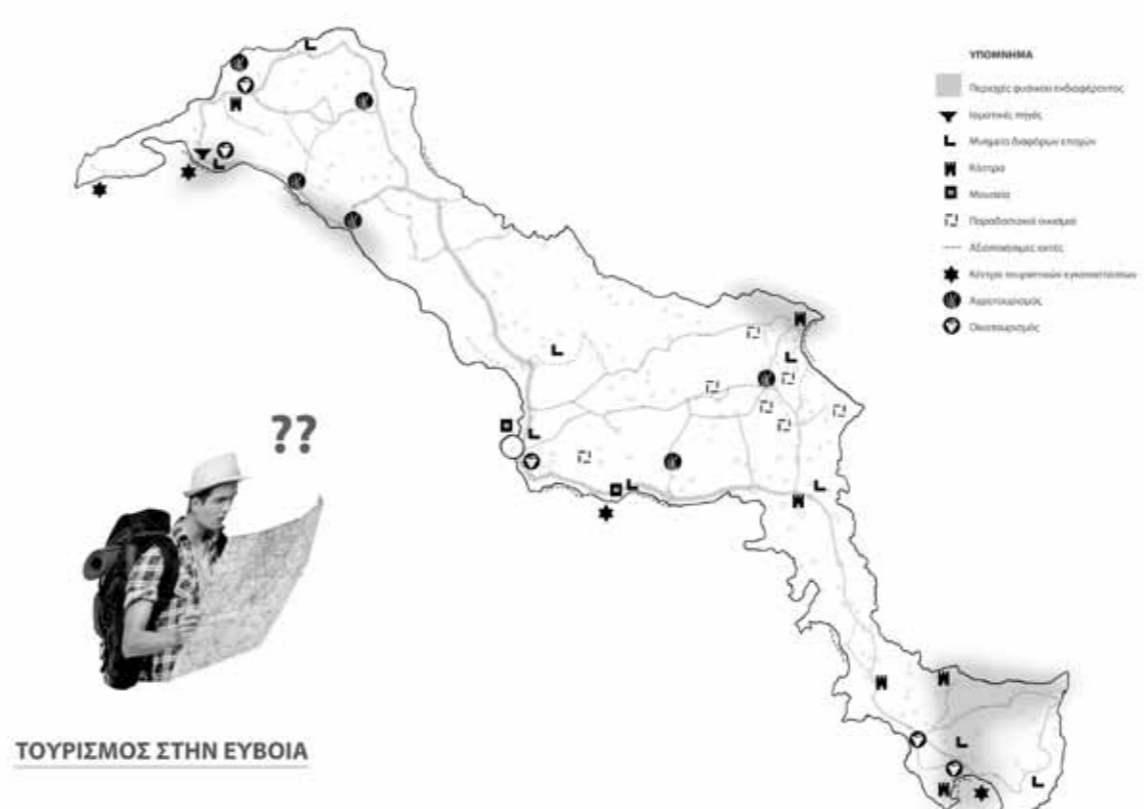
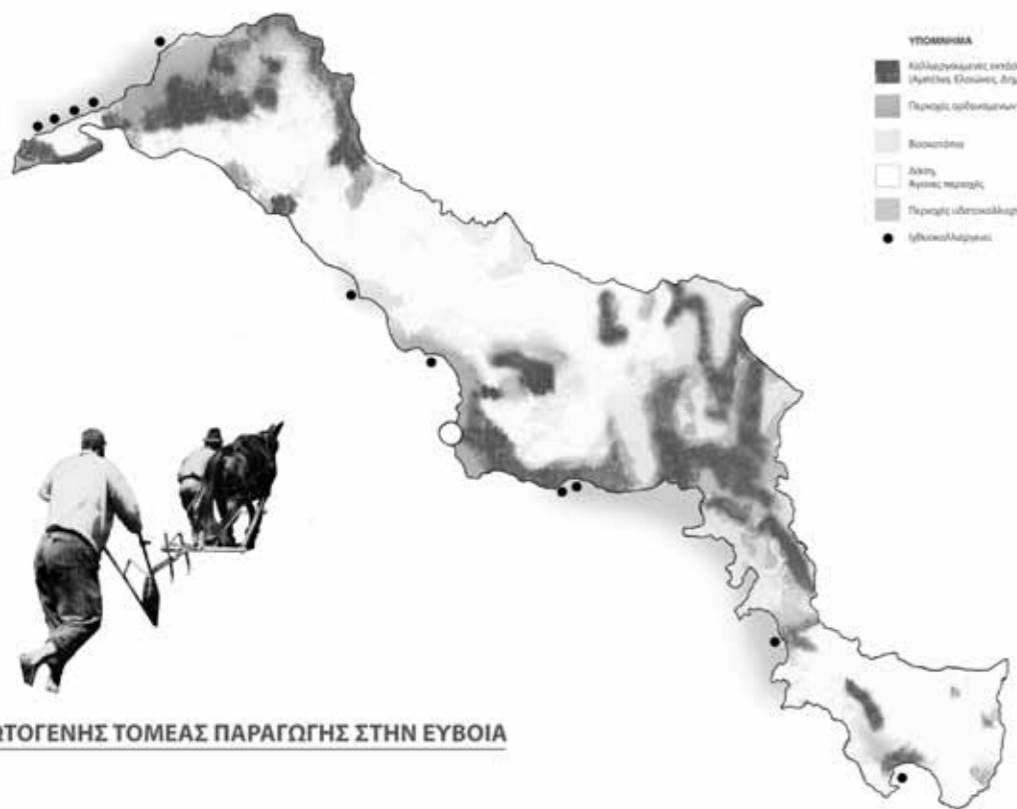
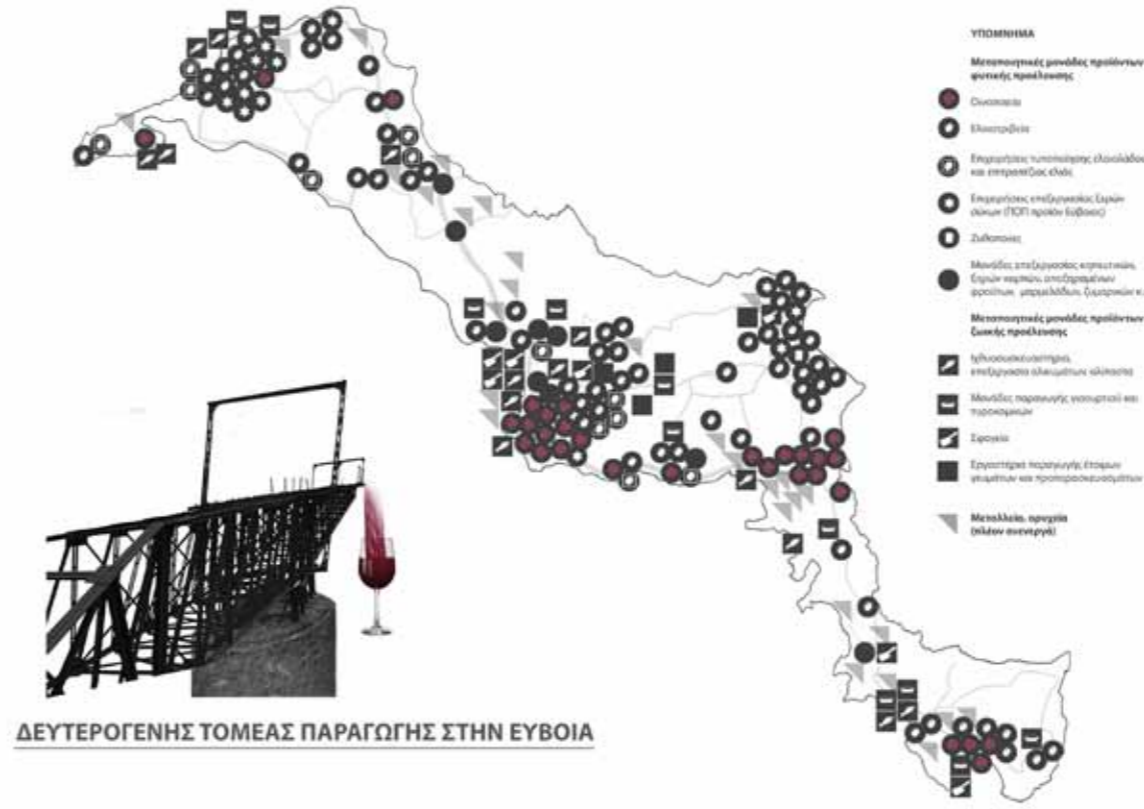
Επιλογή Θέματος

ΕΥΒΟΙΑ

Η Εύβοια είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας και σε άμεση σχέση με τη Στερεά Ελλάδα και την Αττική, με την οποία συνδέεται τόσο με οδικό, όσο και με σιδηροδρομικό αλλά και θαλάσσιο δίκτυο μεταφορών.

Εμφανίζει σχετικά έντονο ανάγλυφο με τη Δίρφη να αποτελεί την υψηλότερη κορυφή της, (κεντρική Εύβοια). Σε συνδυασμό με το εύκρατο κλίμα που επικρατεί και το πλούσιο υδρογραφικό δίκτυο που εμφανίζει, η Εύβοια παρουσιάζει ποικιλόμορφη φυσική ομορφιά με αλληλουχία δασών και καλλιεργήσιμων εκτάσεων.





Εστιάζοντας ωστόσο στον κύριο προβληματισμό και την οικονομία του νησιού, με βάσει στοιχεία που συνέλεξα από την νομαρχία, ο πληθυσμός της Εύβοιας δραστηριοποιείται και στους τρεις τομείς παραγωγής, με τον πρωτογενή και δευτερογενή τομέα να απαντάται σε αρκετά μεγάλα ποσοστά. Και αναλύοντας λίγο περισσότερο το τι σημαίνει πρωτογενής, δευτερογενής και τριτογενής τομέας για την Εύβοια, παρατηρούμε ότι ο ορισμός του «δευτερογενούς τομέα» έχει αλλάξει ριζικά τα τελευταία 50-60 χρόνια. Ενώ η Εύβοια υπήρξε βιομηχανική περιοχή με αρκετά ορυχεία και μεταλλεία, βυρσοδεψία, σαπωνοποιεία κλπ σε όλο το μήκος της, σήμερα σχεδόν όλες οι παραπάνω εγκαταστάσεις είναι ανενεργές, και την θέση τους έχουν πάρει βιομηχανίες μεταποίησης προϊόντων του πρωτογενούς τομέα (οινοποιεία, ελαιολαδοποιεία, σφαγεία, ιχθυοπαρασκευαστήρια κλπ) (οι παραπάνω πληροφορίες προέρχονται από λίστες της νομαρχίας με τις επιχειρήσεις και τις διευθύνσεις τους, τις οποίες και τοποθέτησα στους χάρτες για να διαπιστώσω την διασπορά τους.)

Ακόμα και στον τομέα του τουρισμού, ο πρωτογενής τομέας έχει κάνει την εμφάνισή του με μικρές εγκαταστάσεις αγροτουρισμού και οινοτουρισμού και με τα οινοποιεία της περιοχής να εμφανίζονται επισκέψιμα και ανοιχτά στο ευρύ κοινό.

“Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι και ένα καράβι.
 Που σημαίνει: με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις”

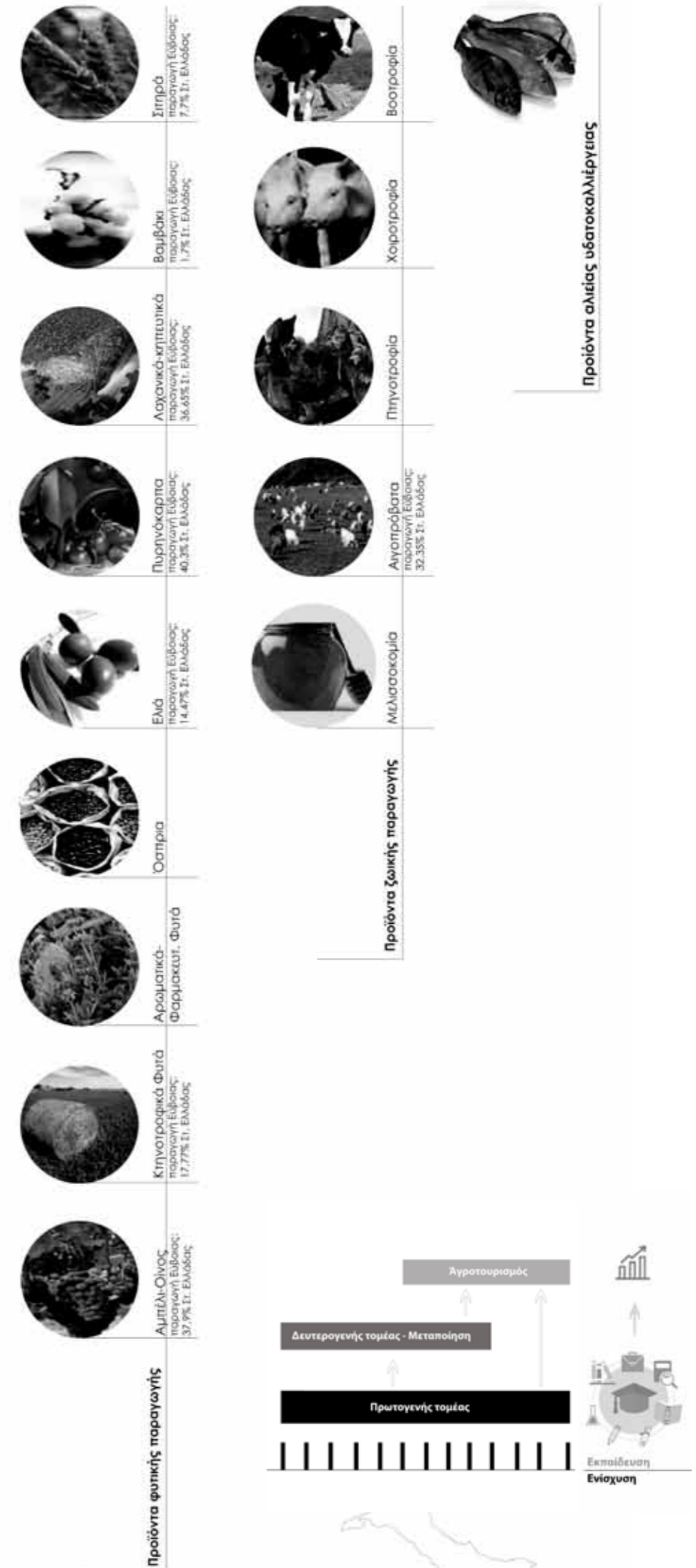
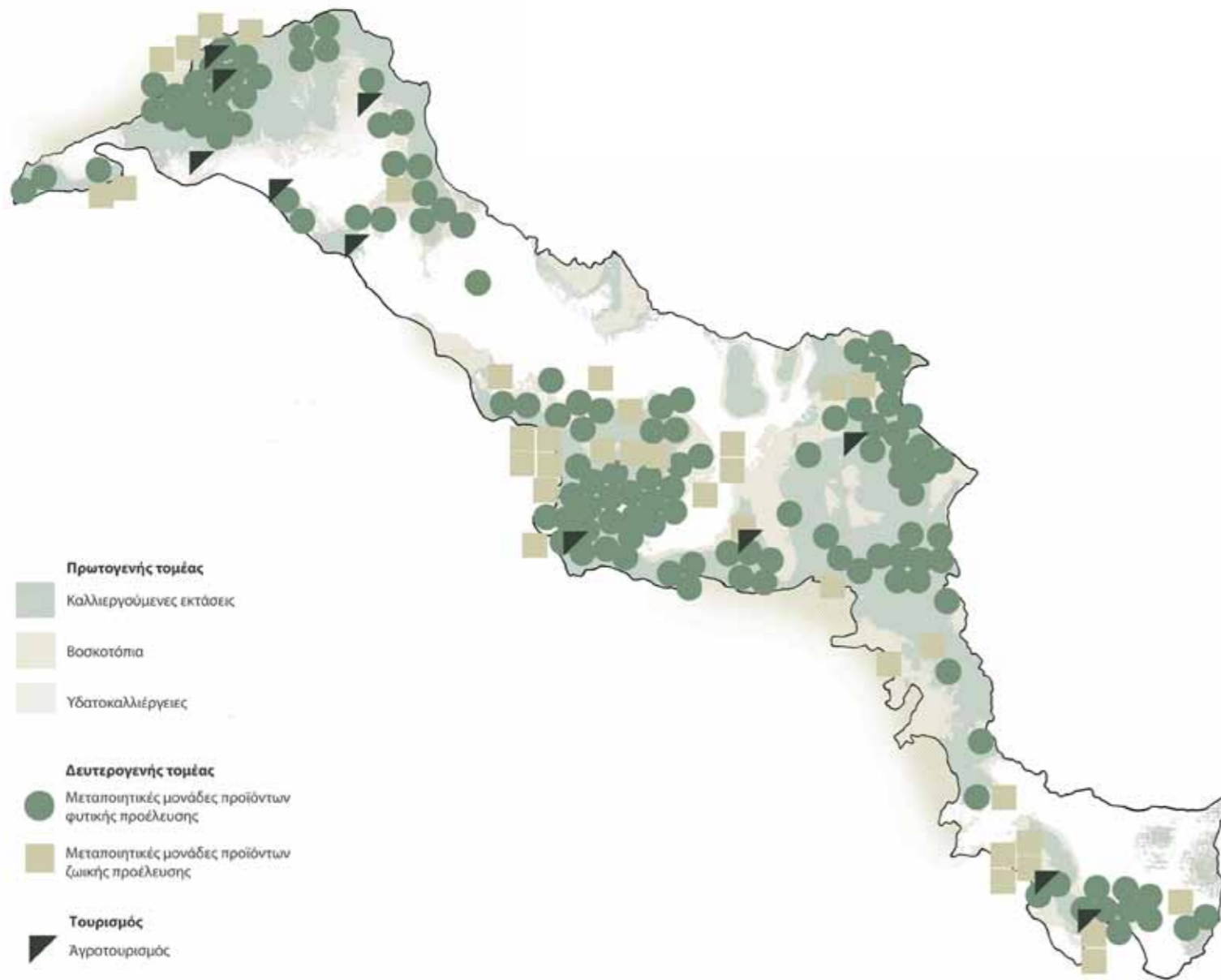
ΣΗΜΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Επισημαίνεται λοιπόν η σημασία που εμφανίζει ο πρωτογενής τομέας στην Εύβοια, ο οποίος τροφοδοτεί ταυτόχρονα τον δευτερογενή και τον τριτογενή τομέα παραγωγής και προτείνεται η ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα μέσω της εκπαίδευσης, ώστε να αποτελεί γερή βάση και για τους υπόλοιπους τομείς.

Σύμφωνα με το **Περιφερειακό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας:**
(Αρ. Φύλλου 1469, 9 Οκτωβρίου 2003)

«Ο νησιώτικος χώρος της Εύβοιας σχεδιάζεται να αποτελέσει ένα δυναμικό χώρο παραδειγματικής βιώσιμης ανάπτυξης βασισμένης στην παραγωγή παραδοσιακών αγροτικών προϊόντων και τον τουρισμό. [...] Ο ρόλος της υπαίθρου (γεωργική γη εντατικών ανοικτών καλλιεργειών, εκτεταμένοι ελαιώνες, εξαιρετικά ορεινά δάση, γεωργο-κτηνοτροφικές εκτάσεις, ακτές) στην ανάπτυξη της περιφέρειας είναι καίριος. [...] Κυριότερα χωρικά θέματα σχετίζονται με τη σύνδεση γεωργικής και κτηνοτροφικής εντατικής παραγωγής με την "επί τόπου" μεταποίηση και την ανάπτυξη της αγροτοβιομηχανίας. [...]

Ο δυναμισμός του πρωτογενή τομέα θα βασισθεί, σχετικά με τη φυτική παραγωγή, στην αναδιάρθρωση των καλλιεργειών και ενίσχυση της βιολογικής καλλιέργειας προς την κατεύθυνση εμφάνισης προϊόντων ονομασίας προέλευσης, εντατικοποιώντας τις προσπάθειες διασφάλισης της ανταγωνιστικότητας της γεωργικής παραγωγής με την ενίσχυση της εμπορευσιμότητας. Σχετικά με την κτηνοτροφική παραγωγή θα αναβαθμιστεί η ενσταβλισμένη κτηνοτροφία με στροφή προς την ποιότητα και τυποποίηση των προϊόντων της για ενίσχυση των εξαγωγικών δυνατοτήτων της.»



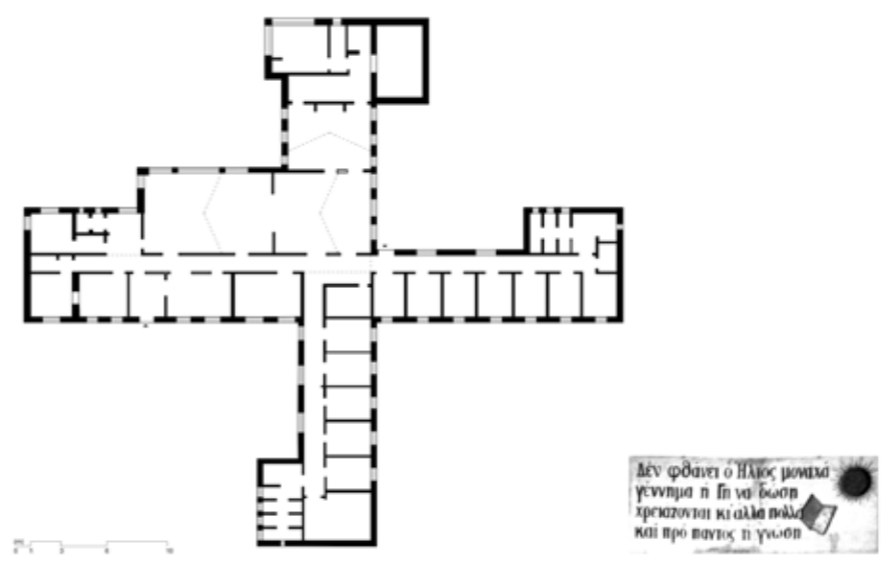
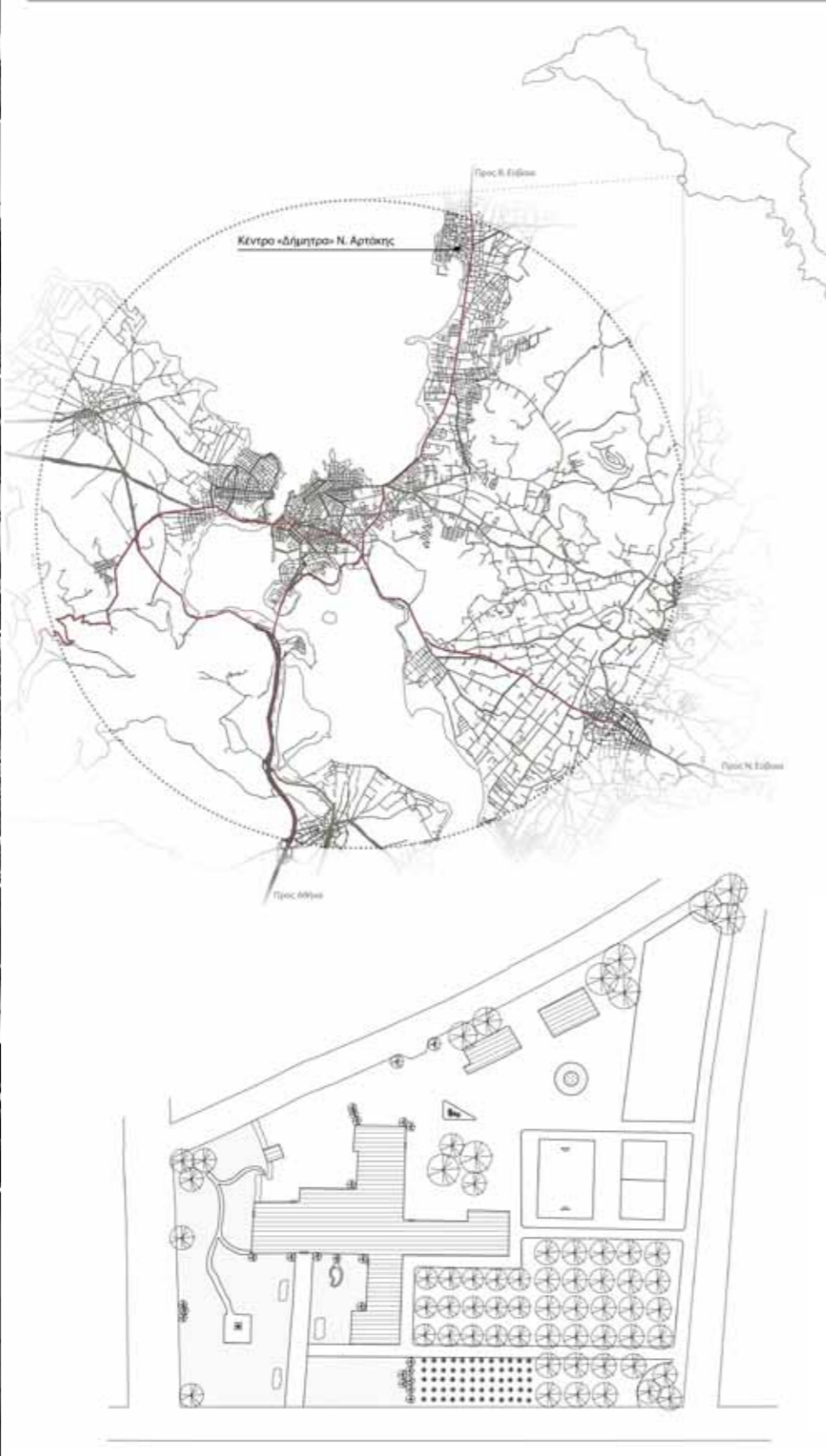


ΚΕΝΤΡΟ "ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ" Ν. ΑΡΤΑΚΗΣ

Όσον αφορά την εκπαίδευση και την κατάρτιση των γεωργών της Εύβοιας, υπάρχει μόνο ένα κέντρο στην Ν. Αρτάκη κοντά στην πόλη της Χαλκίδας, όπου διεξάγονται οι απαραίτητες εξετάσεις για τα πιστοποιητικά των γεωργών από το υπουργείο παιδείας. Πρόκειται για το κέντρο «ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ», το οποίο ανήκει σε μια ευρύτερη ομάδα κέντρων σε όλη την χώρα υπό την αιγίδα του υπουργείου παιδείας.

Επισκέφτηκα τις εγκαταστάσεις του, όπου τα προηγούμενα χρόνια γίνονταν και επιμορφωτικά σεμινάρια για του γεωργούς της Εύβοιας καθώς και δράσεις για τα σχολεία της περιοχής ενισχύοντας την επαφή των μαθητών με τη φύση. Τα τελευταία χρόνια αυτές οι δράσεις έχουν περιοριστεί λόγω της έλλειψης ανθρώπινου δυναμικού (1 υπάλληλος) και των ακατάλληλων εγκαταστάσεων (ρωγμές στους τοίχους για την κατασκευή των οποίων δεν έχουν εγκριθεί κονδύλια). Μάλιστα, είχε προταθεί στο παρελθόν οι εγκαταστάσεις του "ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ" να μετατραπούν σε γεωργική σχολή, μιας και περιλαμβάνουν κοιτώνες, αίθουσα υπολογιστών, βιβλιοθήκη, όλους τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους και υπαίθρια έκταση έκτασης 10 στρεμμάτων περίπου.

Επιλέχθηκε, λοιπόν η νέα εγκατάσταση εκπαίδευσης που σχεδιάζεται να τοποθετείται στην ευρύτερη περιοχή κοντά στο κέντρο γεωργικής κατάρτισης Ν. Αρτάκης, ώστε οι δυο εγκαταστάσεις να συλλειτουργούν και να αποτελέσουν πυρήνα γεωργικής εκπαίδευσης, ο οποίος θα αρχίσει σιγά σιγά να εμφανίζει τους δορυφόρους του και σε άλλα μέρη της Εύβοιας.



Κέντρα "ΔΗΜΗΤΡΑ" (κέντρα ενημέρωσης και επαγγελματικής)



Επαγγελματικές μονάδες (ανά την αλφάβητα του υπουργείου Παιδείας)



Δημόσιες Επαγγελματικές Σχολές (ανά την αλφάβητα του υπουργείου Παιδείας)

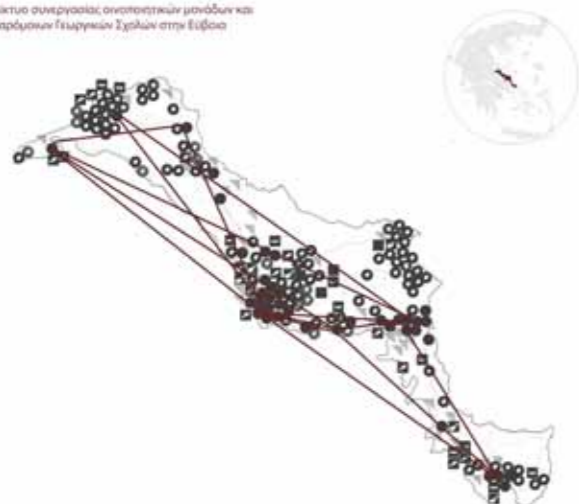


1. Κέντρο γεωργικών γνώσεων και τεχνικών Κέντρο γεωργικών γνώσεων & Εύβοιας
2. Σχολείο γεωργικής εκπαίδευσης Χαλκίδας - Εύβοιας
3. Κέντρο γεωργικών γνώσεων Αθήνας
4. Κέντρο γεωργικών γνώσεων και τεχνικών Θεσσαλονίκης
5. Κέντρο γεωργικών γνώσεων και τεχνικών Ηρακλείου

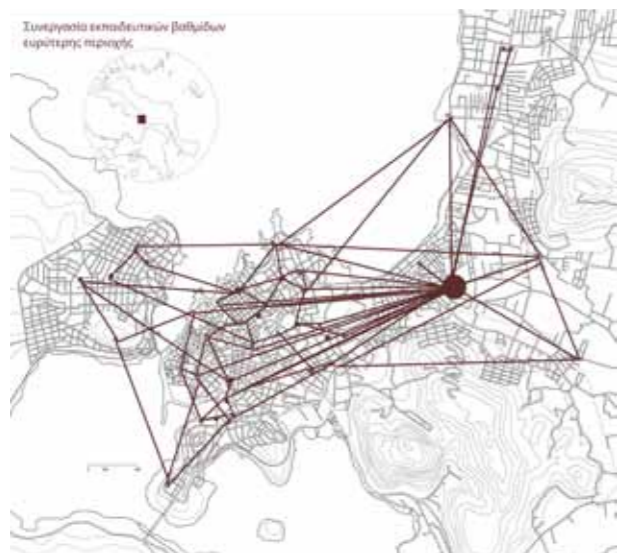
1. ΕΠΑΣ Σέρρες
2. ΕΠΑΣ Πάτρας
3. ΕΠΑΣ Αθήνας
4. ΕΠΑΣ Καλαμάτας
5. ΕΠΑΣ Λαμίας
6. ΕΠΑΣ Κρήτης
7. ΕΠΑΣ Κέρκυρας



Δίκτυο συνεργασίας οινολογικών μονάδων και παράδοσης Γεωργικών Σχολών στην Ελλάδα



Συμπλοκή εκπαιδευτικών βιολογικών ευρωπαϊκής προέλευσης



Εκπαίδευση με πρακτική εφαρμογή



Σεμινάρια επιμόρφωσης και κατάρτισης οινοποιών



Μαθητεία σε πραγματικό χώρο παραγωγής



Συνέδρια και εκδηλώσεις και γιορτές κρασιού

Περιοχή μελέτης

Επιλέγεται ως περιοχή μελέτης η ευρύτερη περιοχή της Χαλκίδας, σε άμεση εγγύτητα με το κέντρο «ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ» Ν. Αρτάκης. Βασικά κριτήρια για τον ακριβή προσδιορισμό του οικοπέδου της πρότασης αποτέλεσαν τα εξής:

- εύκολη πρόσβαση της Σχολής από την κεντρική, νότια και βόρεια Εύβοια - εγγύτητα στον κύριο οδικό άξονα που εξυπηρετεί το νησί
- εγγύτητα σε έκταση αμπελώνων για τη δυνατότητα πρακτικής εφαρμογής
- εγγύτητα σε περιοχή αστικής ανάπτυξης και η δυνατότητα ανάπτυξης του αισθήματος γειτονιάς για την ομαλότερη ένταξη των μαθητών που διαμένουν στις εστίες

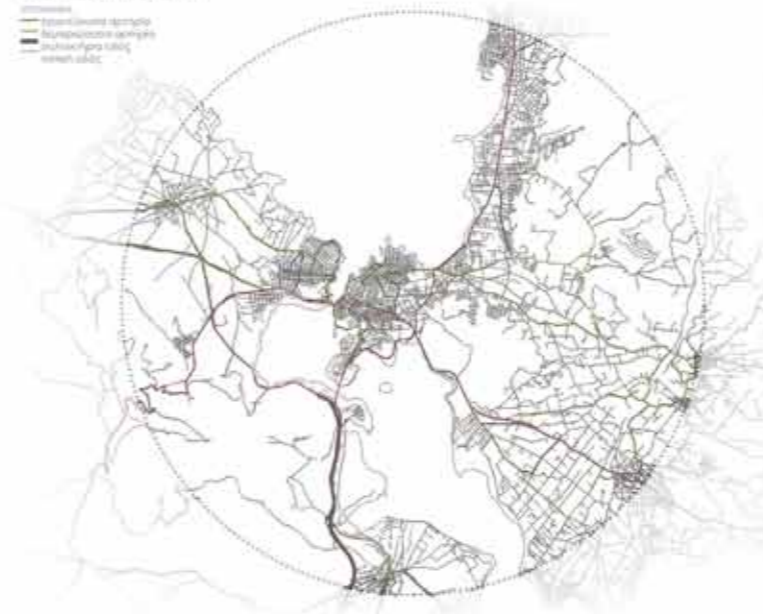
Βάσει των παραπάνω κριτηρίων επιλέχθηκαν αρχικά οι τρεις περιοχές που εμφανίζονται στον παρακάτω χάρτη. Ως ιδανικότερη και πιο ενδιαφέρουσα περίπτωση θεωρήθηκε η περιοχή που βρίσκεται στο μεταίχιμο πόλης Χαλκίδας-αμπελώνων. Πρόκειται για «ξέφτι» της πόλης ανάμεσα στην Χαλκίδα και στην Ν. Αρτάκη (Συνοικία Ε σύμφωνα με το Γ.Π.Σ.), όπου εισέρχεται και σβήνει ο αμπελώνας του Ληλάντιου πεδίου. Η περιοχή αυτή, όπως φαίνεται και από τα διαγράμματα αστικής ανάπτυξης στην διπλανή σελίδα, άρχισε να κατοικείται μετά το 1970 και σήμερα αποτελεί τον «λαιμό» που ενώνει την οικιστική ανάπτυξη της Χαλκίδας με αυτή της Ν. Αρτάκης.

Εδώ κυριαρχεί η κατοικία, με εξαίρεση τους βασικούς υπερτοπικούς οδικούς άξονες που τη διασχίζουν και συγκεντρώνουν χρήσεις λιανικού και χοντρικού εμπορίου. Το αίσθημα της γειτονιάς έχει ενισχυθεί τα τελευταία χρόνια στην περιοχή, μιας και εμφανίζει λειτουργίες που το ενισχύουν όπως σχολεία, φροντιστήρια, παιδικές χαρές, πάρκα, σουπερμάρκετ, φούρνους, ταχυφαγεία κλπ. Μάλιστα, τα τελευταία χρόνια η περιοχή τείνει να αποκτήσει και διοικητικό χαρακτήρα, με την μεταφορά των εγκαταστάσεων της Εφορίας Χαλκίδας και της ΔΕΗ αλλά και με την πρόβλεψη για νέο διοικητικό κέντρο σύμφωνα με το Γ.Π.Σ. κοντά στο επιλεγμένο οικόπεδο.

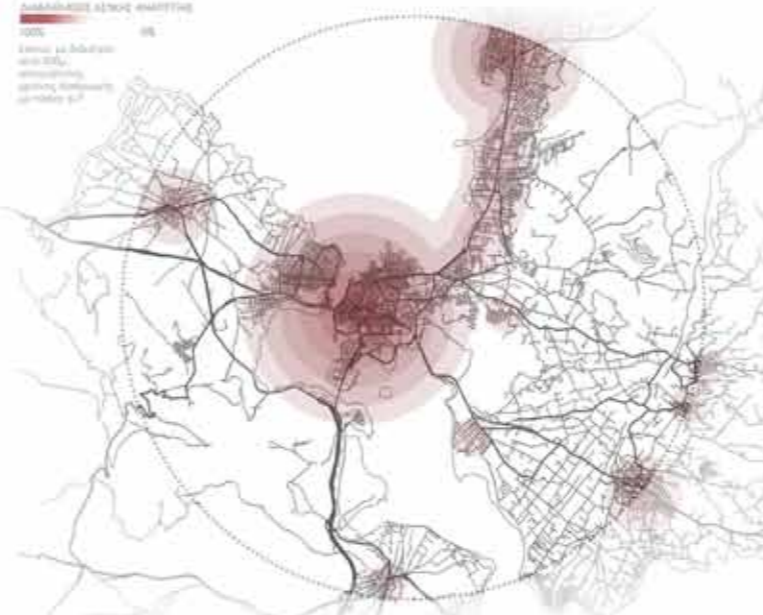
Τέλος, σε μικρή απόσταση από τον μικρό αναπτυσσόμενο οικισμό και προς τον αμπελώνα κάνουν την εμφάνισή τους οινοποιητικές μονάδες της περιοχής αλλά και άλλες μικρές βιομηχανικές και αποθηκευτικές εγκαταστάσεις (logistics).



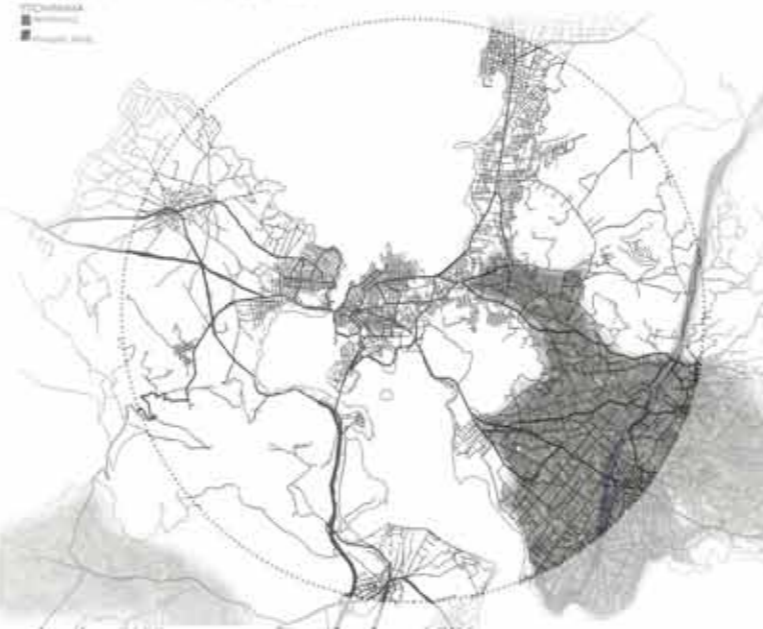
Χάρτης προσπελασιμότητας



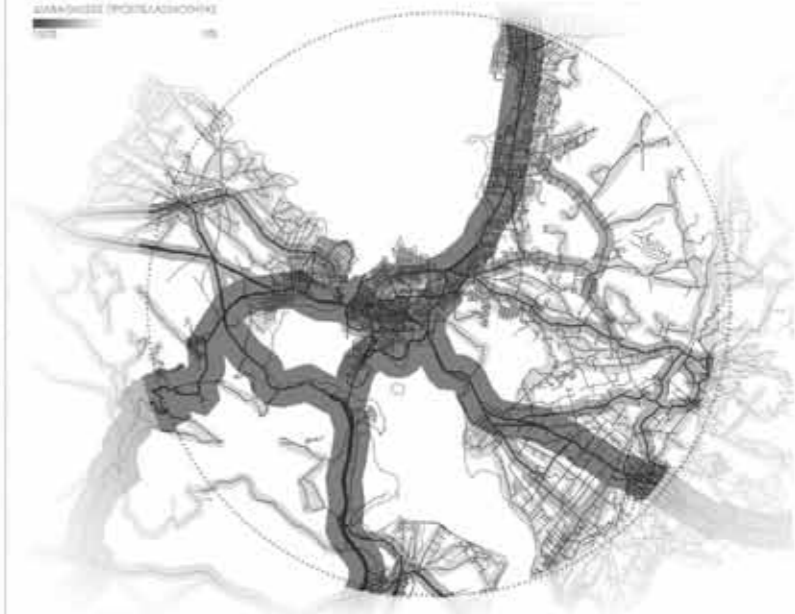
Χάρτης αστικής ανάπτυξης



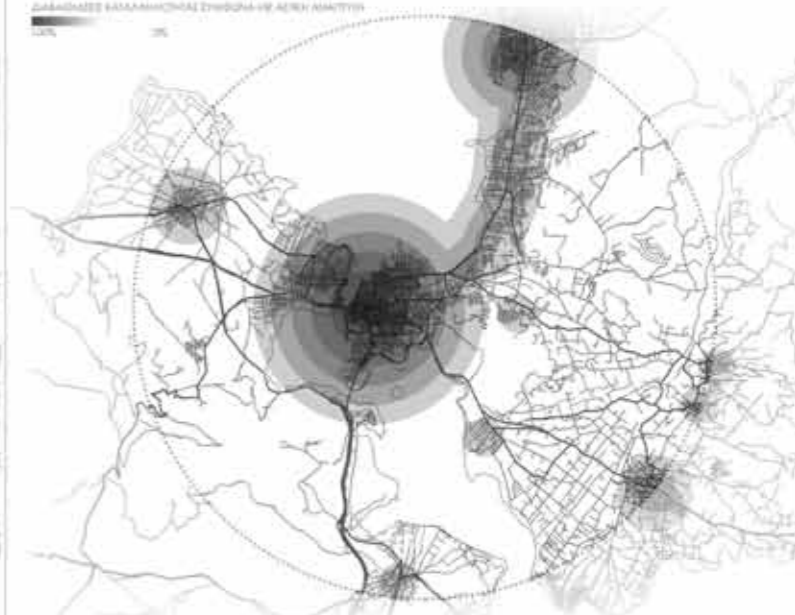
Χωροθέτηση αμπελώνων ευρύτερης περιοχής



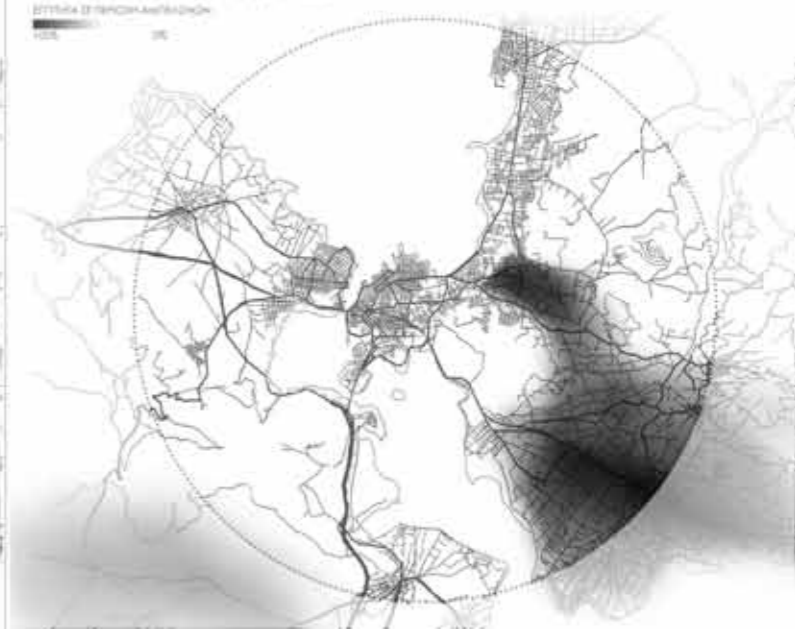
Χάρτης προσπελασιμότητας



Χάρτης αστικής ανάπτυξης



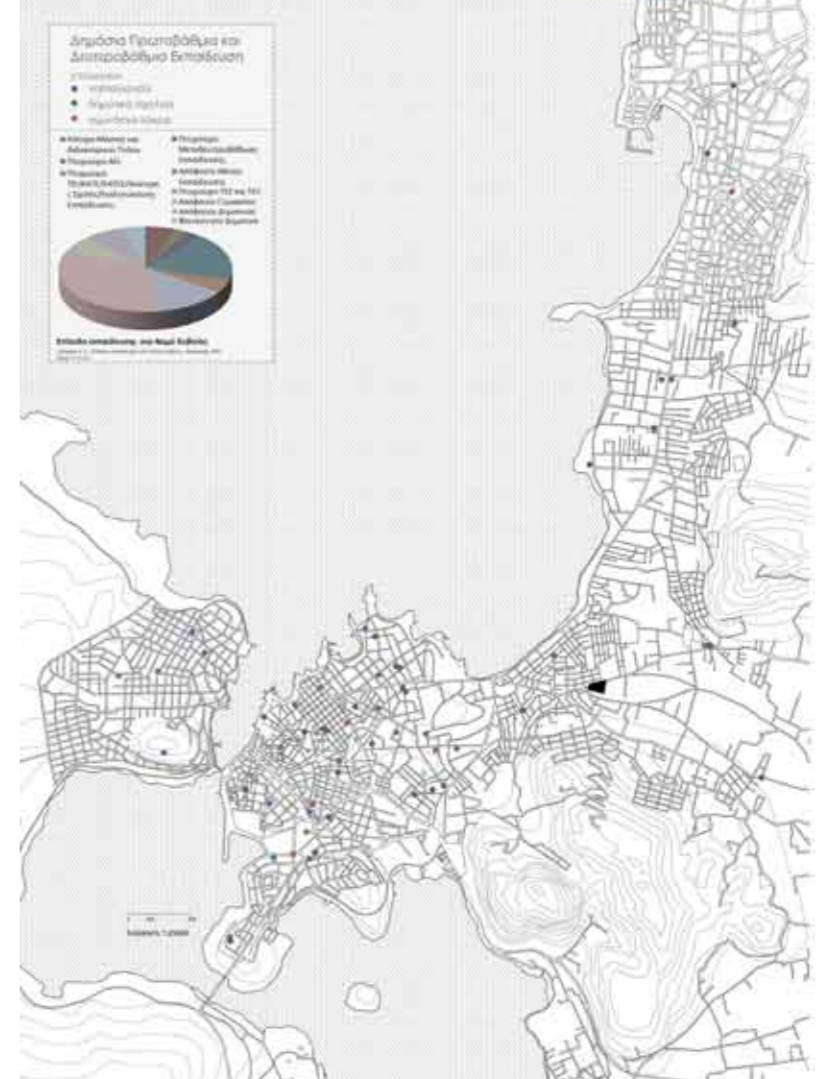
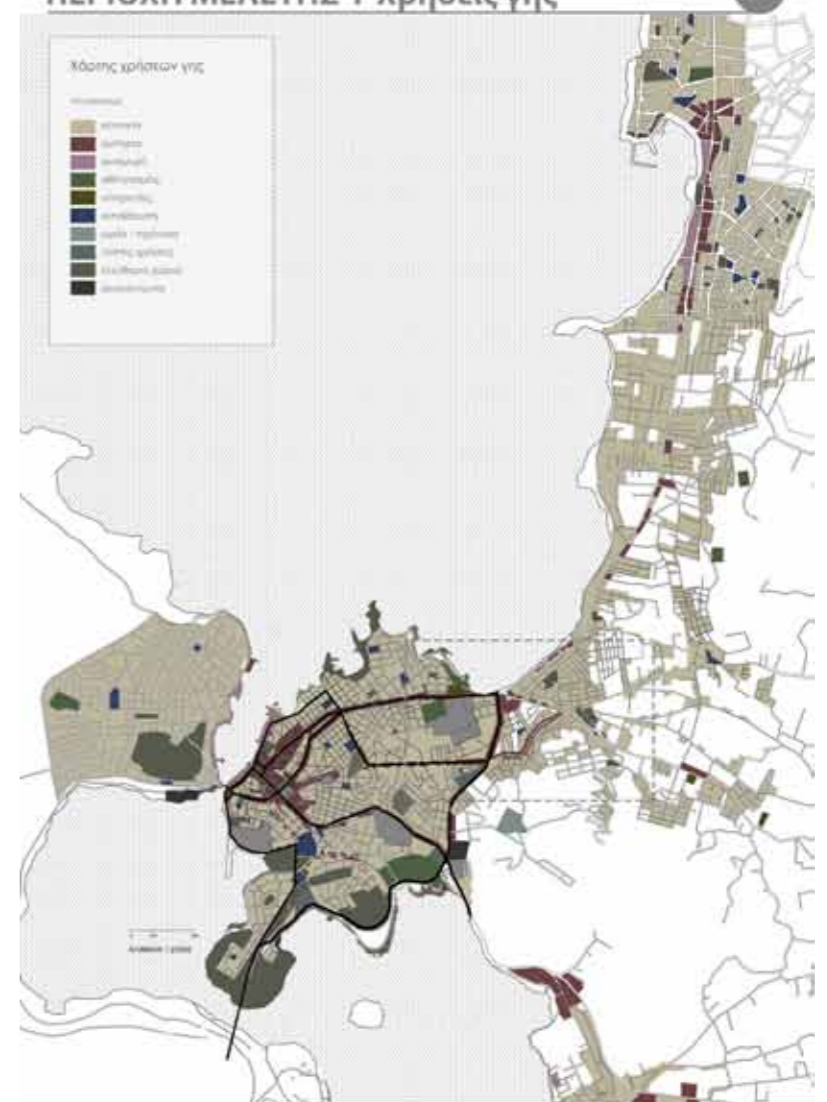
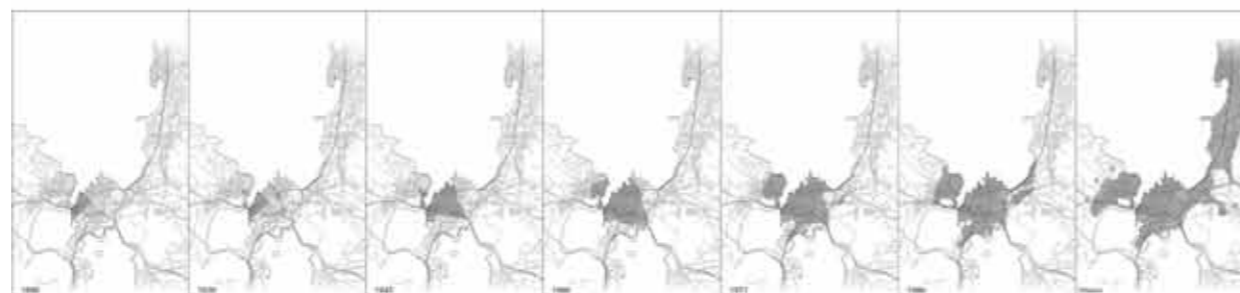
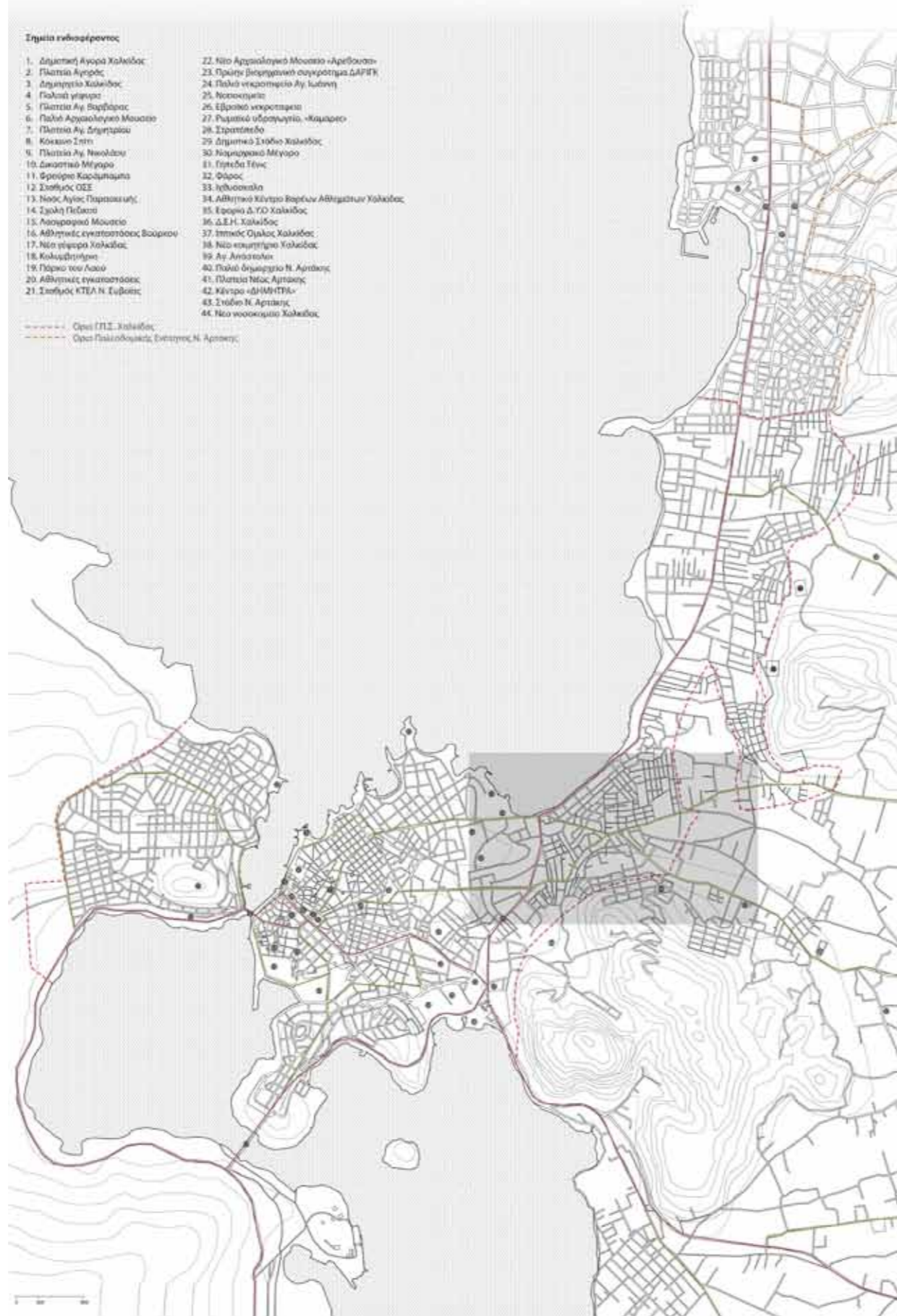
Χωροθέτηση αμπελώνων ευρύτερης περιοχής



Σημεία ενδιαφέροντος

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Δημαρχία Αγ. Χαλκίδας | 22. Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο «Αρέθουσα» |
| 2. Πλατεία Αρσένος | 23. Πρώην βιομηχανική συγκρότηση ΔΑΡΕΚ |
| 3. Δημαρχείο Χαλκίδας | 24. Παλιό νεκροταφείο Αγ. Ιωάννη |
| 4. Παλιά γέφυρα | 25. Νοσοκομείο |
| 5. Πλατεία Αγ. Βαρβάρας | 26. Εβραϊκό νεκροταφείο |
| 6. Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο | 27. Ρυθμικό υδρολογείο «Καμάρες» |
| 7. Πλατεία Αγ. Δημητρίου | 28. Στρατόπεδο |
| 8. Κόκκινο Σπίτι | 29. Δημοτικό Στάδιο Χαλκίδας |
| 9. Πλατεία Αγ. Νικολάου | 30. Παλαιό Μπάγιο |
| 10. Δικαστικό Μέγαρο | 31. Γενεθό Τένις |
| 11. Φρούριο Καρδινάματος | 32. Φάρος |
| 12. Στάθμος ΟΣΕ | 33. Ιχθυοστομιά |
| 13. Πύλος Αγίου Πατρισταγίου | 34. Αθλητικό Κέντρο Βασιλίων Αθλημάτων Χαλκίδας |
| 14. Σχολή Παιδείας | 35. Έργο Δ.ΥΟ Χαλκίδας |
| 15. Λαογραφικό Μουσείο | 36. Δ.Ε.Η. Χαλκίδας |
| 16. Αθλητικές εγκαταστάσεις Βορικού | 37. Ιππικός Ομίλος Χαλκίδας |
| 17. Νέο γήπεδο Χαλκίδας | 38. Νέο κοιμητήριο Χαλκίδας |
| 18. Κολυμβητήριο | 39. Αγ. Ανάστασις |
| 19. Πάρκο του Λαού | 40. Παλιό δημαρχείο Ν. Αρσένος |
| 20. Αθλητικές εγκαταστάσεις | 41. Πλατεία Νέος Αρσένος |
| 21. Στάθμος ΚΤΕΛ Ν. Ευβοίας | 42. Κέντρο «ΔΗΜΗΤΡΑ» |
| | 43. Στάδιο Ν. Αρσένος |
| | 44. Νέο νοσοκομείο Χαλκίδας |

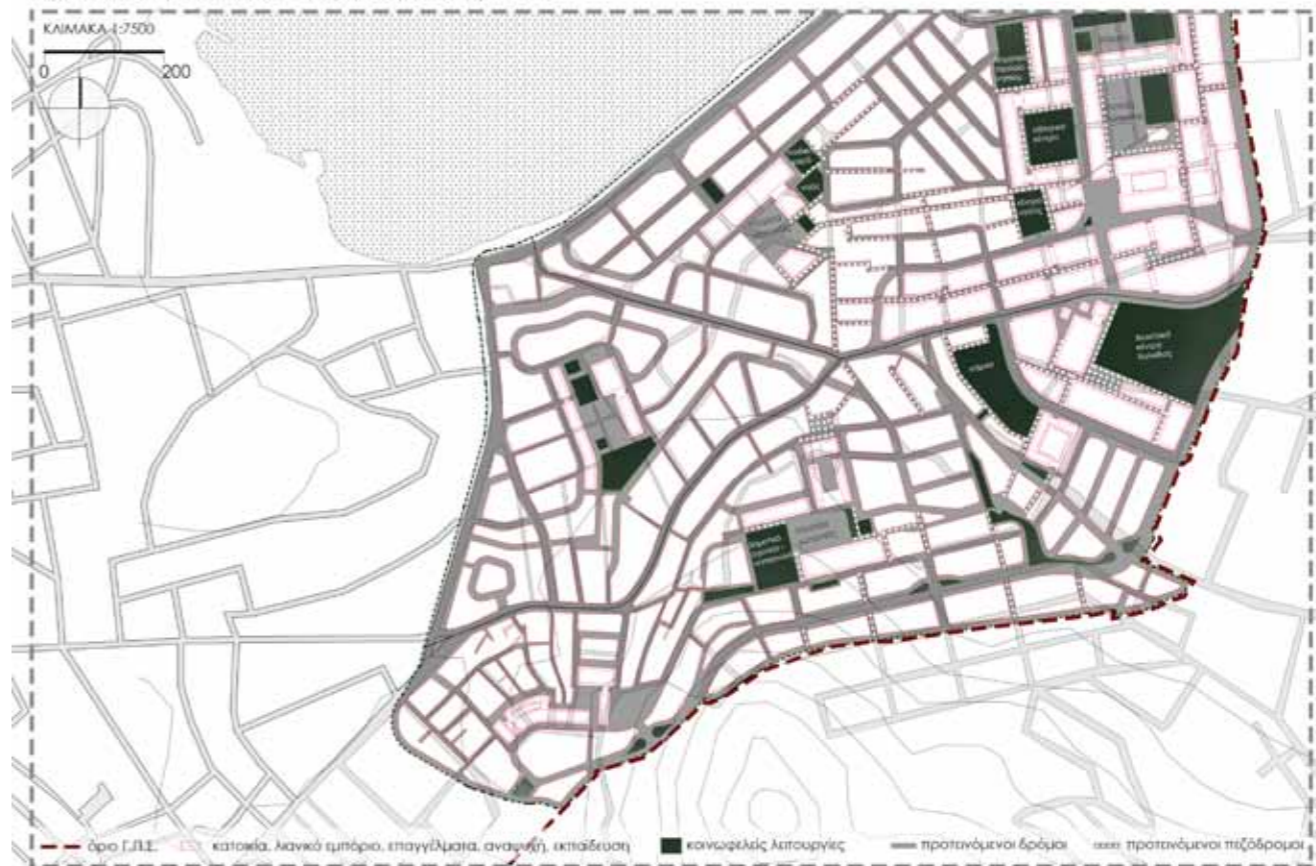
--- Όριο Γ.Π.Σ. Χαλκίδας
 --- Όριο Παλαιολογικής Ενότητας Ν. Αρσένος



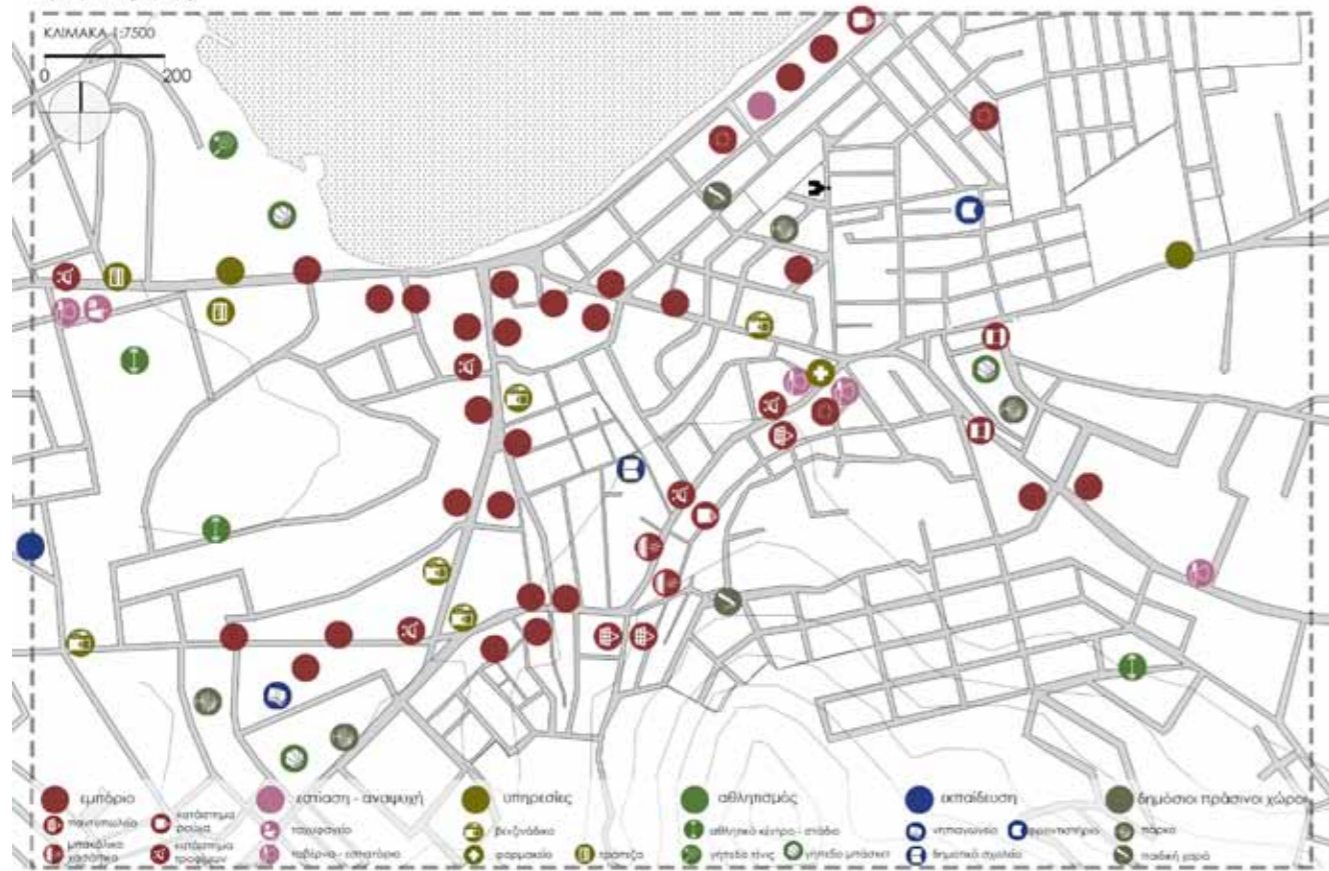
Προσβάσεις



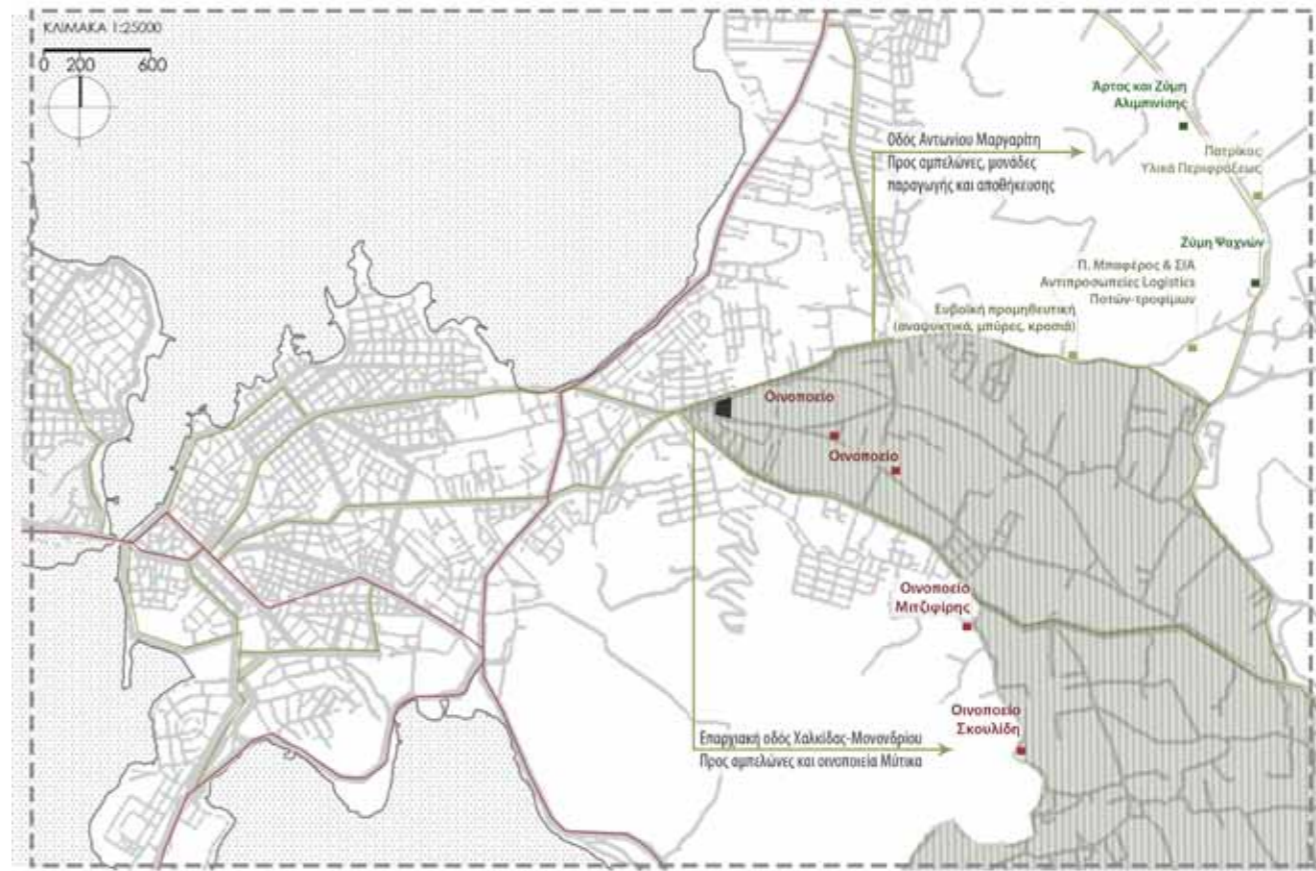
Πρόβλεψη για ανάπτυξη περιοχής - ΓΠΣ



Χρήσεις γης



Μονάδες παραγωγής





Περί τίνος πρόκειται

Κέντρο προώθησης και εκμάθησης της τέχνης του οίνου



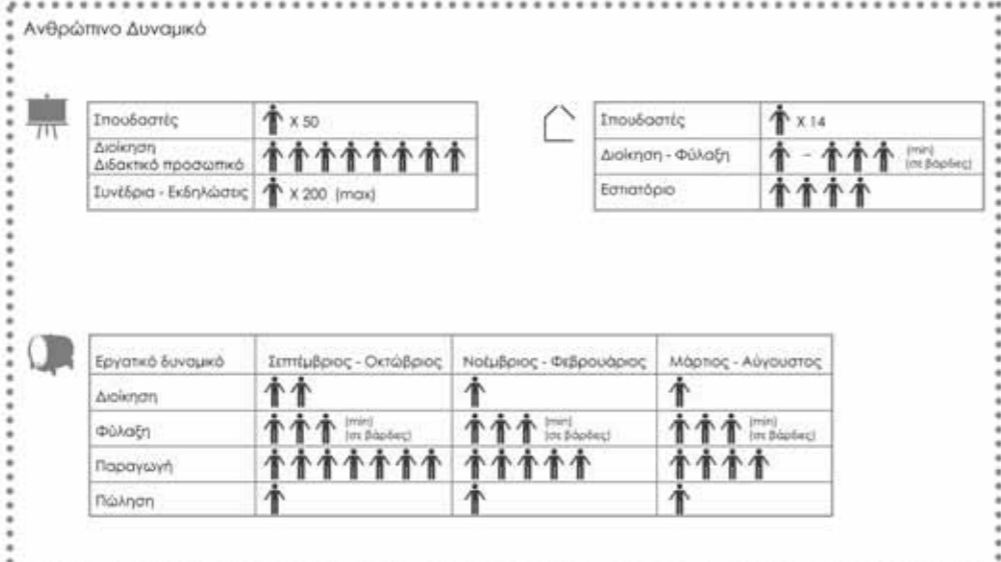
Κατάταξη οENOΠΟΙΗΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ



Καθημερινό πρόγραμμα σπουδαστών σχολής



↑X?



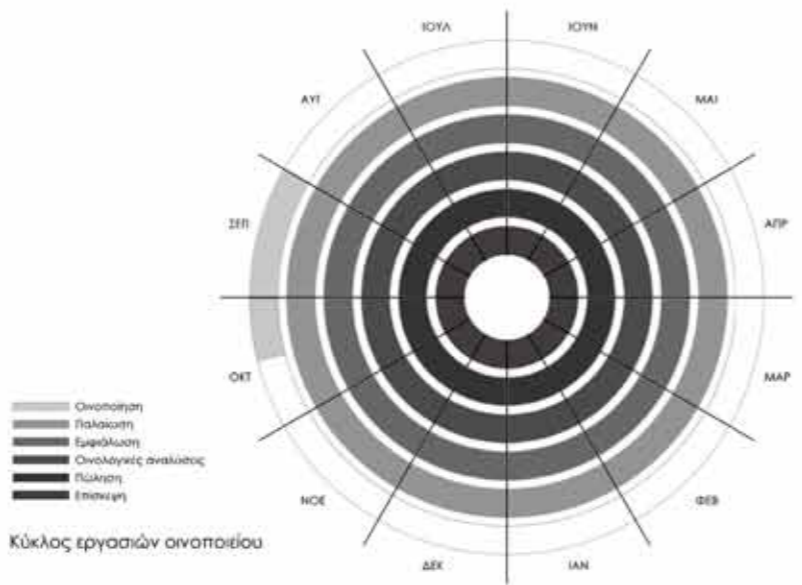
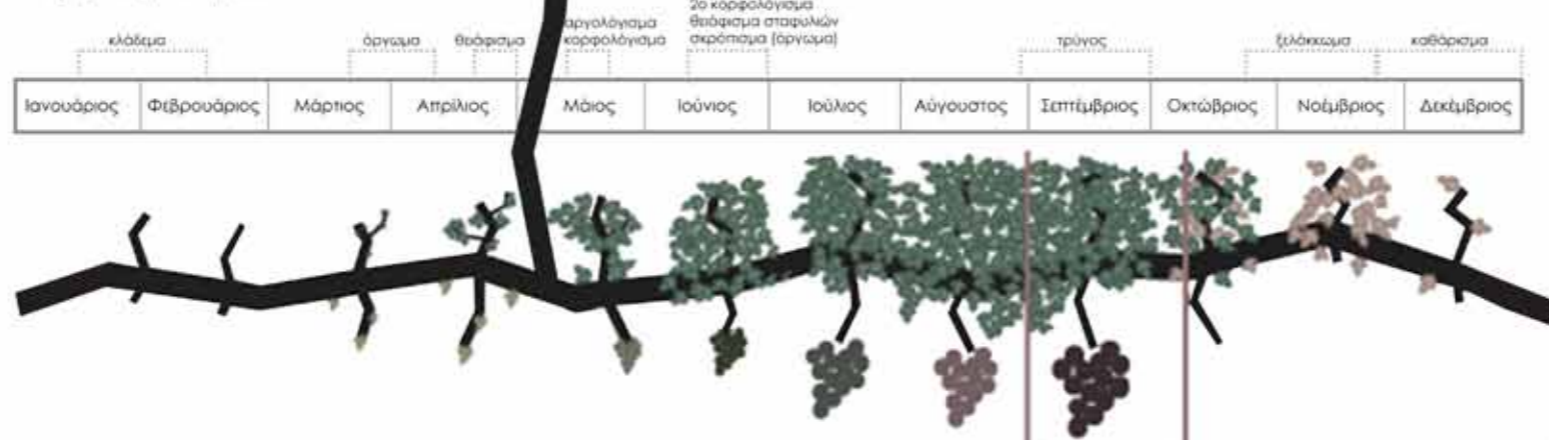
Πρόγραμμα Σπουδών ΕΠΑ.Σ. - Ο.Γ.Ε.Ε.Κ.Α Δήμητρα

Ειδικότητα: Αμπελοργίας - ΟENOΠΟΙΑΣ

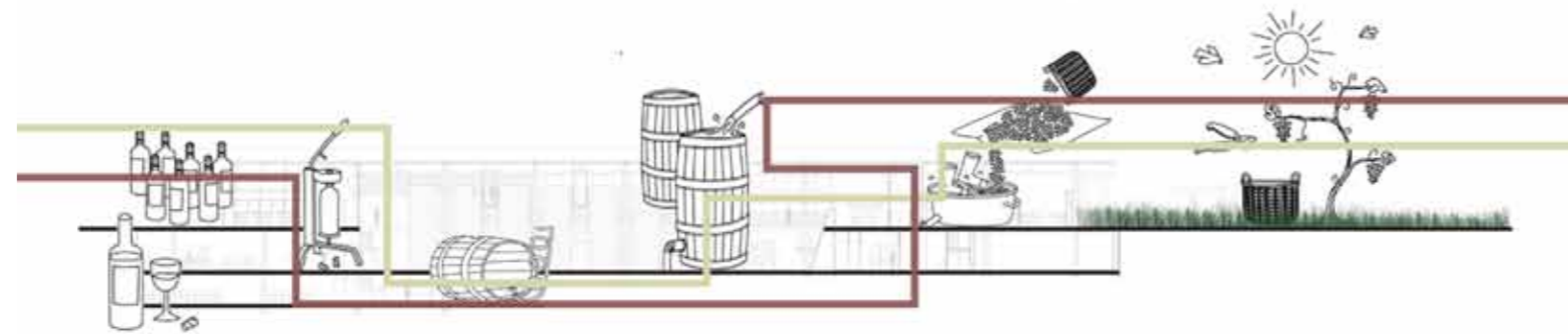
Α' Τάξη

1. Εισαγωγή στη Γεωργική Παραγωγή	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>24</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	1	Θεωρία	Εργαστήριο	48	24	<ul style="list-style-type: none"> 1α. Φυσιολογία παραγωγής - Εισαγωγή (140) 1β. Η καλλιέργεια στα εσώδη (140-151) 1γ. Τα καλλιεργημένα φυτά (140-151) 1δ. Το θάψιμο (140-151) 1ε. Τα φυτά (140-151) 1στ. Οι διεργασίες καλλιέργειας (140-151) 1ζ. Η εφαρμογή παρασκευών και υφασμάτων (140-151) 1η. Ανθισματικές διαταραχές και οENOΠΟΙΙΑ (140-151) 1θ. Αποθήκευση, μεταφορά και εισαγωγή φυτικών προϊόντων (140-151) 1ι. Η βιοκλιματική αεριστική (140-151) 1κ. Τα όργανα (140-151) 1λ. Τα είδη (140-151) 1μ. Διατάξεις παραγωγής - Εισαγωγή (140)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	1									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	24									
2. Εισαγωγή στη Γεωργική Οικονομία	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>24</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	1	Θεωρία	Εργαστήριο	48	24	<ul style="list-style-type: none"> 2α. Εισαγωγή στην Οικονομία και στη Γεωργική Οικονομία (140) 2β. Εισαγωγή στην Οικονομία της Παραγωγής Γεωργικών προϊόντων (140-151) 2γ. Μισθός Γεωργικών Εμπαινευμένων (140-151) 2δ. Παράγοντες επίδοσης της παραγωγικής επιδόσεως (140-151) 2ε. Στοιχεία Γεωργικής Παραγωγής (140-151) 2στ. Παρασκευές Δοκιμής - Υπολογισμοί (140-151) 2ζ. Οργάνωση γραφείου παραγωγής (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	1									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	24									
3. Γεωργική Τεχνική	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>96</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	4	Θεωρία	Εργαστήριο	48	96	<ul style="list-style-type: none"> 3α. Φυσιολογία στη Γεωργία (140-151) 3β. Στελέματα (140-151) 3γ. Γεωργικές βιολογικές εργασίες (140-151) 3δ. Αγωγή ελκυστήρων Γεωργικής Μηχανικής (140-151) 3ε. Γεωργικές μηχανικές (140-151) 3στ. Γεωργικές υδρολογικές εργασίες (140-151) 3ζ. Στοιχεία οENOΠΟΙΙΑΣ - Γεωργική οENOΠΟΙΙΑ (140-151) 3η. Το εργαστήριο του εργαστήριου (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	4									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	96									
4. Αμπελοργία I	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>72</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	3	Θεωρία	Εργαστήριο	48	72	<ul style="list-style-type: none"> 4α. Καλλιέργεια, διατήρηση και αμεινωτική στο εσώδη (140-151) 4β. Διατάξεις και επίδοσης οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 4γ. Εξοπλισμοί και οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 4δ. Πολυκαλλιέργεια στο εσώδη (140-151) 4ε. Εισαγωγή οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 4στ. Καλλιέργεια οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	3									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	72									
5. ΟENOΠΟΙΙΑ I	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>72</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	3	Θεωρία	Εργαστήριο	48	72	<ul style="list-style-type: none"> 5α. Υφασματική στην ΟENOΠΟΙΙΑ (140-151) 5β. Το εσώδη ως πρώτο οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5γ. Διατάξεις του εργαστηρίου και οι οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5δ. ΟENOΠΟΙΙΑΣ (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	3									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	72									
6. Εργασιακό Περιβάλλον του Αγροτικού Χώρου	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>1</td><td>-</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>24</td><td>-</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	1	-	Θεωρία	Εργαστήριο	24	-	
Θεωρία	Εργαστήριο									
1	-									
Θεωρία	Εργαστήριο									
24	-									
Β' Τάξη										
1. Ποιότητα - Ποσοτικός έλεγχος	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>48</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	2	Θεωρία	Εργαστήριο	48	48	<ul style="list-style-type: none"> 1α. Ποιότητα στην βιομηχανία τροφίμων - Εισαγωγή (140-151) 1β. Ποιότητα στη γεωργική παραγωγή (140-151) 1γ. Ποιότητα εκτός και μέσα (140-151) 1δ. Ποιότητα σε κρέας, τυρί, ψάρια και άλλα (140-151) 1ε. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1στ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1ζ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1η. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1θ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1ι. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1κ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1λ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 1μ. Ποιότητα σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	2									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	48									
2. ΟENOΠΟΙΙΑΚΕΣ Εγκαταστάσεις και Μηχανολογικός Εξοπλισμός	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>24</td><td>48</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	1	2	Θεωρία	Εργαστήριο	24	48	<ul style="list-style-type: none"> 2α. Εισαγωγή βιομηχανικών εγκαταστάσεων (140-151) 2β. Μηχανολογικός εξοπλισμός οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
1	2									
Θεωρία	Εργαστήριο									
24	48									
3. Εμπορία (Marketing) Προϊόντων Αγροτουρισμού και ΑΓΡΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>2</td><td>-</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>48</td><td>-</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	2	-	Θεωρία	Εργαστήριο	48	-	<ul style="list-style-type: none"> 3α. Εισαγωγή στις σύγχρονες μεθόδους Εμπορίας (Marketing) (140) 3β. Εφαρμογή των μεθόδων Εμπορίας σε οENOΠΟΙΙΑΣ και οENOΠΟΙΙΑΣ (140) 3γ. Οργάνωση και επίδοσης παραγωγικών της Εμπορίας σε οENOΠΟΙΙΑΣ και οENOΠΟΙΙΑΣ (140) 3δ. Στοιχεία οENOΠΟΙΙΑΣ, της Εμπορίας σε οENOΠΟΙΙΑΣ και οENOΠΟΙΙΑΣ (140) 3ε. Αγωγή σε οENOΠΟΙΙΑΣ (140) 3στ. Προϊόντα οENOΠΟΙΙΑΣ και οENOΠΟΙΙΑΣ (140)
Θεωρία	Εργαστήριο									
2	-									
Θεωρία	Εργαστήριο									
48	-									
4. Αμπελοργία II	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>72</td><td>72</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	3	3	Θεωρία	Εργαστήριο	72	72	<ul style="list-style-type: none"> 4α. Στέματα (140-151) 4β. Φυσιολογία (140-151) 4γ. Οργάνωση - Τεχνική - Διατάξεις - Συσκευασία (140-151) 4δ. Αμεινωτική (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
3	3									
Θεωρία	Εργαστήριο									
72	72									
5. ΟENOΠΟΙΙΑ II	<table border="1"> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><th>Θεωρία</th><th>Εργαστήριο</th></tr> <tr><td>96</td><td>96</td></tr> </table>	Θεωρία	Εργαστήριο	4	4	Θεωρία	Εργαστήριο	96	96	<ul style="list-style-type: none"> 5α. Αγωγή οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5β. Εισαγωγή οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5γ. ΟENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5δ. Αγωγή οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151) 5ε. Αγωγή οENOΠΟΙΙΑΣ (140-151)
Θεωρία	Εργαστήριο									
4	4									
Θεωρία	Εργαστήριο									
96	96									

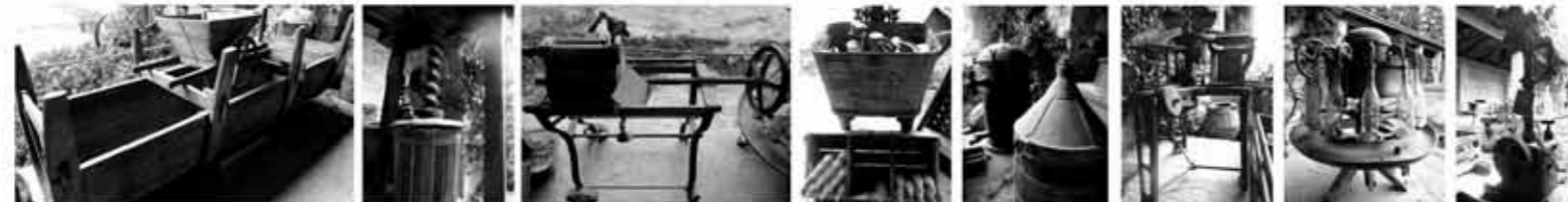
Κύκλος αμπελουργικών εργασιών



Κύκλος εργασιών οινοποιείου



Μικτός θάλαμος για αποθήκευση των πιο σημαντικών για επενδύσεις αμπελιών. Σπαστήρας - παραγνήρας σταφυλιών. Δοκιμαστικός σταφυλιών από τις πρώτες αποδόσεις. Σπαστήρας σταφυλιών. Δοκιμαστικός σταφυλιών από τις πρώτες αποδόσεις. Πιεστήρας. Ολοκληρωμένη επεξεργασία. Οινολογική ανάλυση. Βαρέλι ωρίμανσης κρασιού. Εξοπλισμός κλάδεμα και ξυλόκωμα φιλών. Έπισηση παραγωγής.



Σπαστήρας σταφυλιών. Δοκιμαστικός σταφυλιών από τις πρώτες αποδόσεις. Πιεστήρας. Ολοκληρωμένη επεξεργασία. Οινολογική ανάλυση. Βαρέλι ωρίμανσης κρασιού. Εξοπλισμός κλάδεμα και ξυλόκωμα φιλών. Έπισηση παραγωγής.

_ Χώροι διδασκαλίας 895 Tm

- Αίθουσες θεωρητικής διδασκαλίας (2) 70 Tm (x2)
- Εργαστήριο Χημείας 70 Tm
- Εργαστήριο ξύλου και υλικών - αποθήκη 115 Tm
- Φαουγιέ 100 Tm
- Κεντρικό αμφιθέατρο ... θέσεων 260Tm
- Βιβλιοθήκη 120 Tm
- Διόικηση - Γραμματεία 90 Tm
- wc

_ Χώροι Οινοποίησης 1080 Tm

- Γραφείο κίνησης 25 Tm
- Ψυκτική αποθήκη 30 Tm
- Χώρος α' επεξεργασίας (διαλογή, σπαστήρας, πιεστήρια) 105 Tm
- Χώρος δεξαμενών οινοποίησης 345 Tm
- Χώρος εμφιάλισης - αποθήκη έτοιμων φιλών 175 Tm
- Αποθήκη συσκευασιών 45 Tm
- Χώρος παλαίωσης κρασιού 345 Tm
- Παλητήριο 75 Tm
- Αποδυτήρια - wc 40 Tm
- Ηλεκτρομηχανικές εγκαταστάσεις 240 Tm

_ Χώροι Εστίας 832 Tm

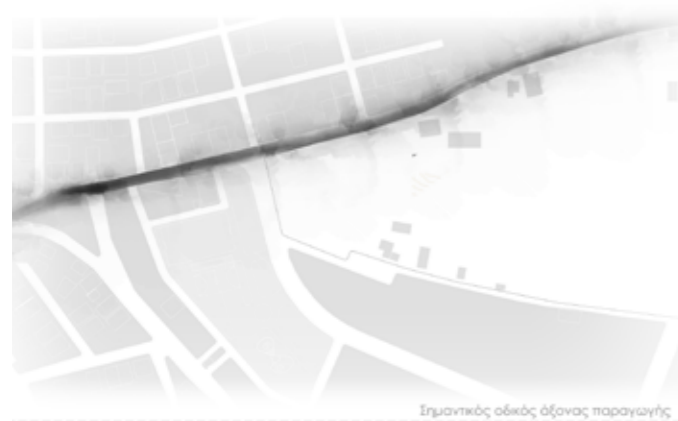
- Τραπεζαρία 300 Tm
- Παρασκευαστήριο - αποθήκη τροφίμων 70 Tm
- Καθιστικό 230 Tm
- Μονόκλινα δωμάτια με wc (14) 13Tm (x14)
- Χώροι Πλυντηρίων 50 Tm
- wc



Πορεία προς τη λύση



Μεταίχιο πόλης - Αμφίλονα



Σημαντικός οδικός άξονας παραγωγής



Ανομοίωμοση "αστική ανάπτυξη"



Πάρκο και προβλεπόμενος πεζόδρομος



Προβλεπόμενη ανάπτυξη οικιστικής περιοχής



ΙΔΕΑ

Η σύνθεση εξελίσσεται γύρω από ένα **Κέντρο- πυρήνας** της σύνθεσης που προάγει τον υπαίθριο βίο, την κοινωνική όσμωση και τη ζωτική σχέση με τη φύση. Αποτελεί χώρο υπαίθριων δραστηριοτήτων – εκδηλώσεων οίνου και χώρο υπαίθριας εκτόνωσης των εσωτερικών λειτουργιών και αυλή σχολής.

Η στοχευμένη εισβολή του αμπελώνα στο κέντρο σηματοδοτεί τη σχέση της υπαίθριας αυτής χωής με τη **φύση** και τη καλλιέργεια σταφυλιού.

Όριο ως προς τον κύριο επαρχιακό δρόμο εντείνει την ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑ του προστατευμένου πλέον πυρήνα, ο οποίος υποχωρεί κάτω από το επίπεδο εισόδου.

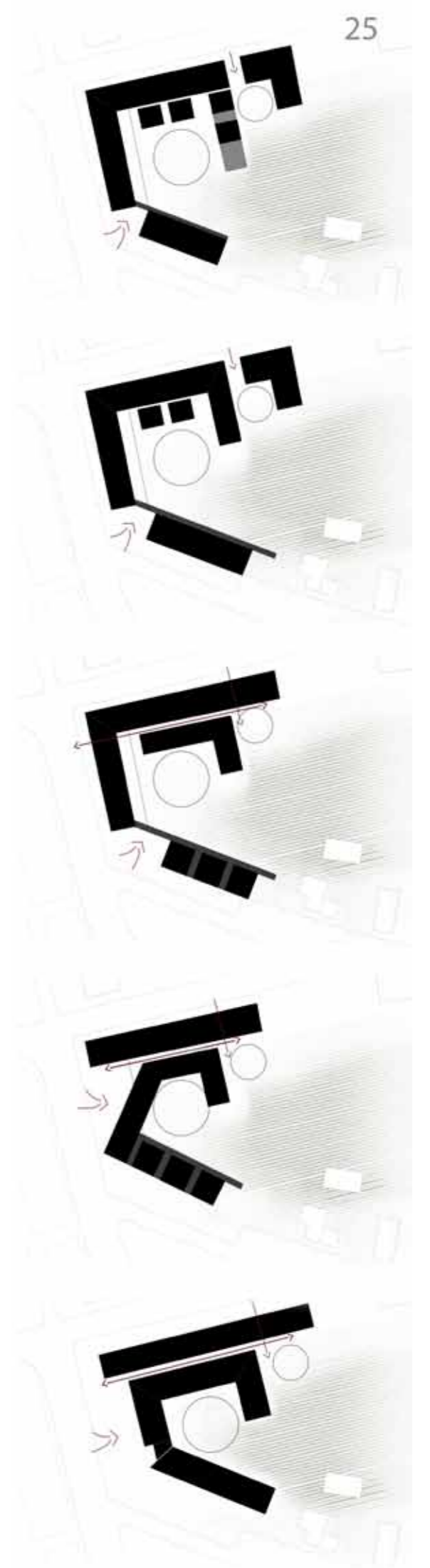
Ως όριο αναγνωρίζεται ο κτιριακό όγκος της παραγωγής, ο οποίος βρίσκεται σε άμεση σχέ'δη με τον ΔΡΟΜΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ και προστατεύει το σχολικό συγκρότημα. Η ΓΡΑΜΜΙΚΟΤΗΤΑ της ροής παραγωγής αποδίδεται στον κτιριακό όγκο.

Το σχολικό συγκρότημα στρέφεται προς την αυλή εκμεταλλεύμενο τον ΝΟΤΙΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ και χωρίζεται από την παραγωγή με εσωτερικό πεζόδρομο.

Αναγνωρίζοντας και τα υπόλοιπα του οικοπέδου επιλέγεται η τοποθέτηση των εστιών στο νότιο όριο του οικοπέδου σε άμεση γεινίαση με τον προτεινόμενο πεζόδρομο και τα οικοδομικά τετράγωνα της γενικής κατοικίας που προβλέπονται από το ΓΠΣ.

Η κύρια είσοδος στο συγκρότημα τοποθετείται στο δυτικό όριο σε άμεση σχέση με το υπάρχον πάρκο εξασφαλίζοντας την ομαλή μετάβαση από τον δημόσιο χώρο στον λιγότερο δημόσιο της σχολής.

Μια βοηθητική είσοδος στον χώρο παραγωγής του οινοποιείου καθώς και μια αυλή εργασίας έρχονται να ολοκληρώσουν το συγκρότημα.



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΕΑΣ

[24]

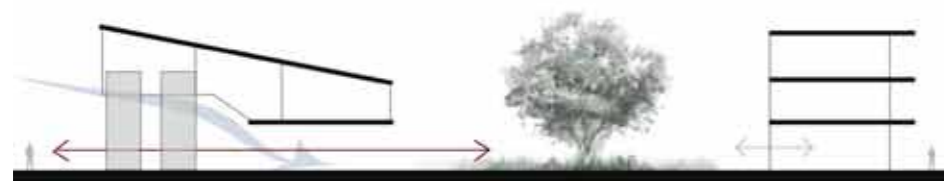
Η ιδέα της περικλειστης προστατευμένης κεντρικής αυλής διέπει όλη τη διαδικασία της σύνθεσης. Αρχική «ανησυχία» μου αποτέλεσε η διερεύνηση της σχέσης των διαφορετικών λειτουργικών ενότητων μεταξύ τους, και με την αυλή, αλλά και σε αναφορά με το ευρύτερο περιβάλλον. Η μεγαλύτερη δυσκολία εντοπίστηκε στη σχέση των λειτουργικών ενότητων σχολής – μονάδας παραγωγής και κατοίκησης. Οι πρώτες δοκιμές εκφράζουν την ανησυχία για τον αν θα έπρεπε οι δύο ευρύτερες αυτές ενότητες να εκφράζονται ως δύο συγγενή σύνολα που αγκαλιάζουν την αυλή (1-3), ως ενιαία χειρονομία ή ως δύο σύνολα με διαφορετικές αναφορές (όπως στο 5), όπου το σύνολο παραγωγή – σχολή, εκφράζεται μέσα από τη γραμμικότητα της ροής παραγωγής και η κατοίκηση αναφέρεται στην “σποραδική” κατοικία της περιοχής μελέτης.

[25]

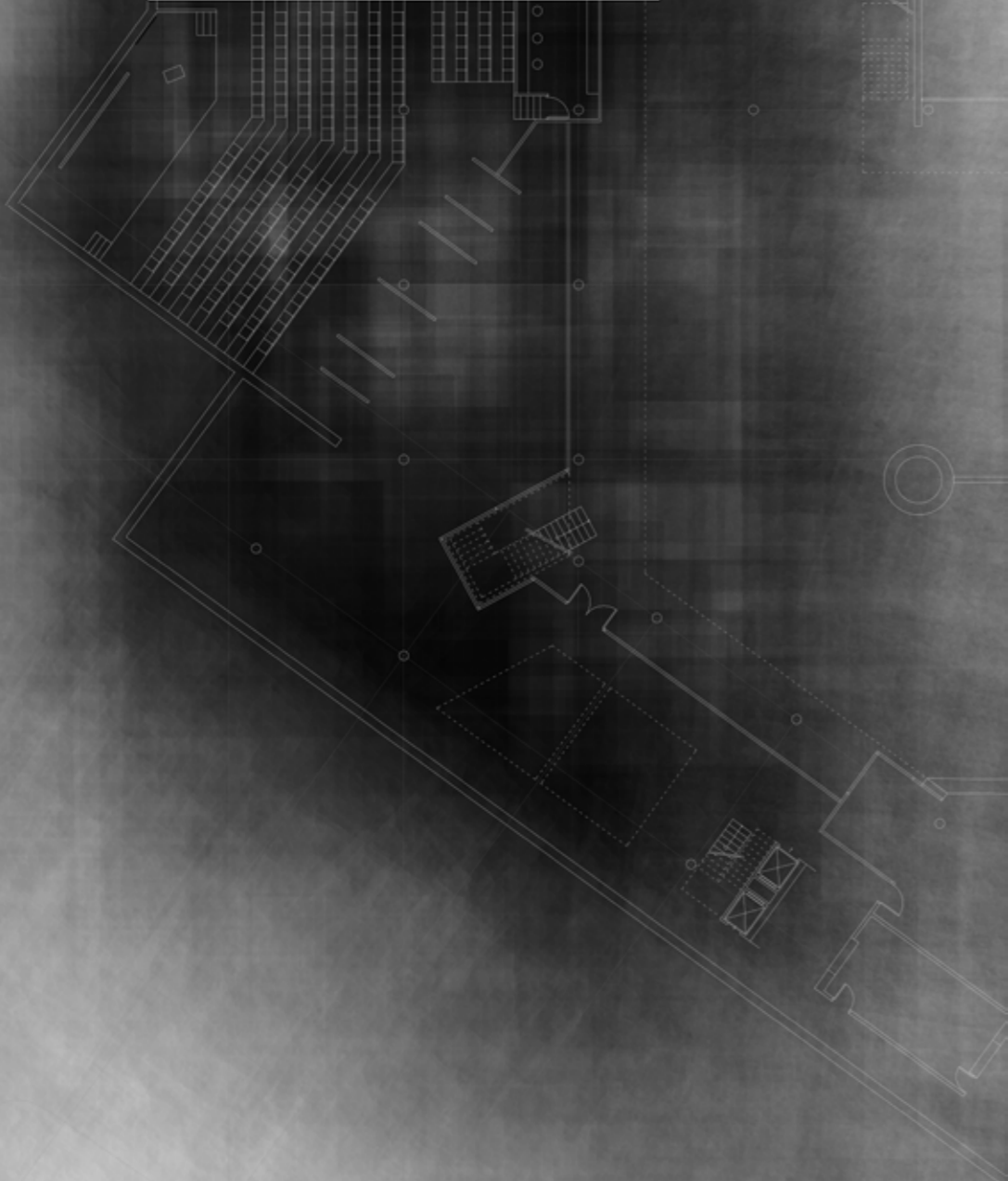
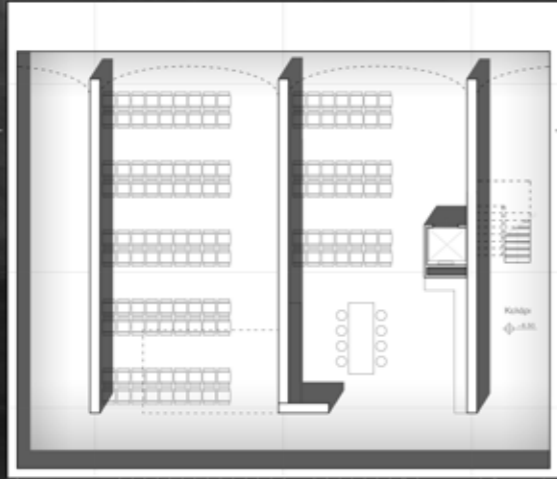
Καταλήγοντας στην ενιαία χειρονομία σιγά-σιγά οι λειτουργίες διδασκαλίας – παραγωγής διαφοροποιούνται, με τις αίθουσες διδασκαλίας να εκφράζονται σαν ανεξάρτητες διακριτές μονάδες αρχικά (6-7) και σαν ανεξάρτητος όγκος Γ στη συνέχεια (8), με την εμφάνιση ενός εσωτερικού πεζόδρομου που ενοποιεί τις δύο αυτές λειτουργίες και δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να έχει πρόσβαση στις “δημόσιες” χρήσεις των ενότητων αυτών.

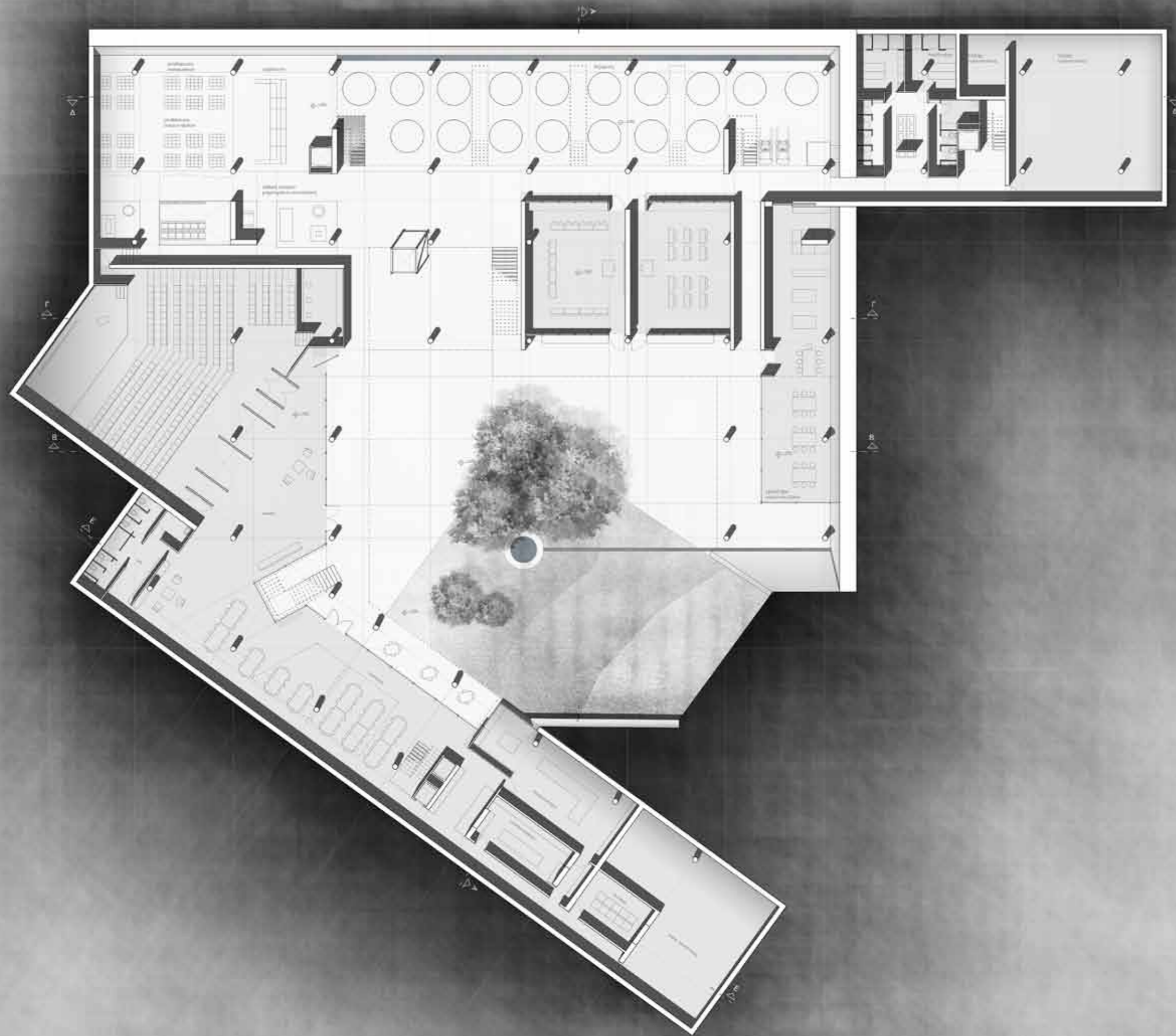
Η ανάγκη για μία δεύτερη αυλή εργασίας και είσοδο στην μονάδα παραγωγής κάνει πλέον την εμφάνιση της.

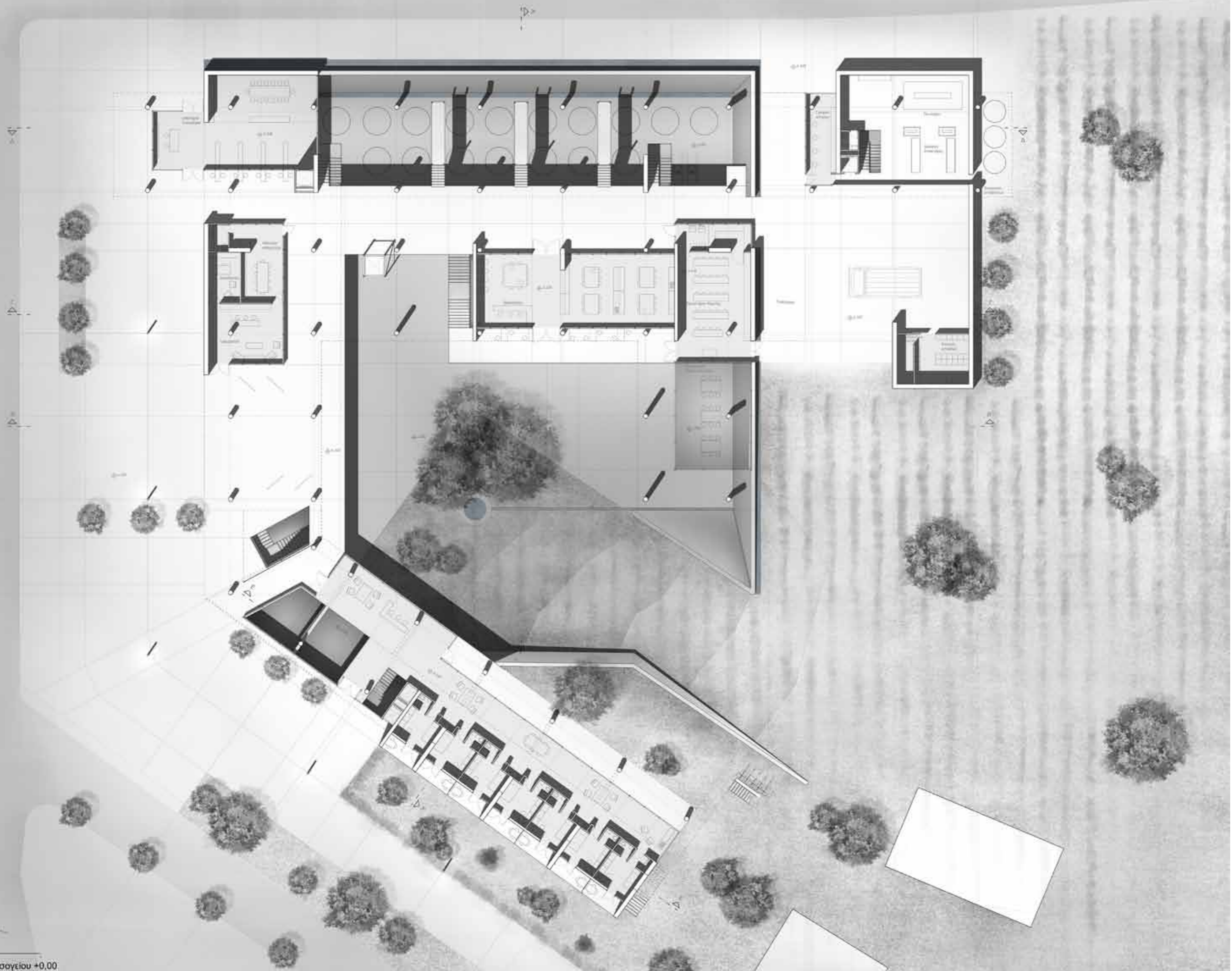
Τέλος διερευνάται η είσοδος (7-10) στο συγκρότημα, με αυτή να εμφανίζεται αρχικά στο κενό ανάμεσα στις φαινομενικά ετερογενείς χρήσεις κατοικία – σχολή, και εν τέλει σε υποχώρηση δημιουργώντας “πλατεία” εισόδου στο δυναμικό όριο και αντιμέτωπη με τη κεντρική αυλή.

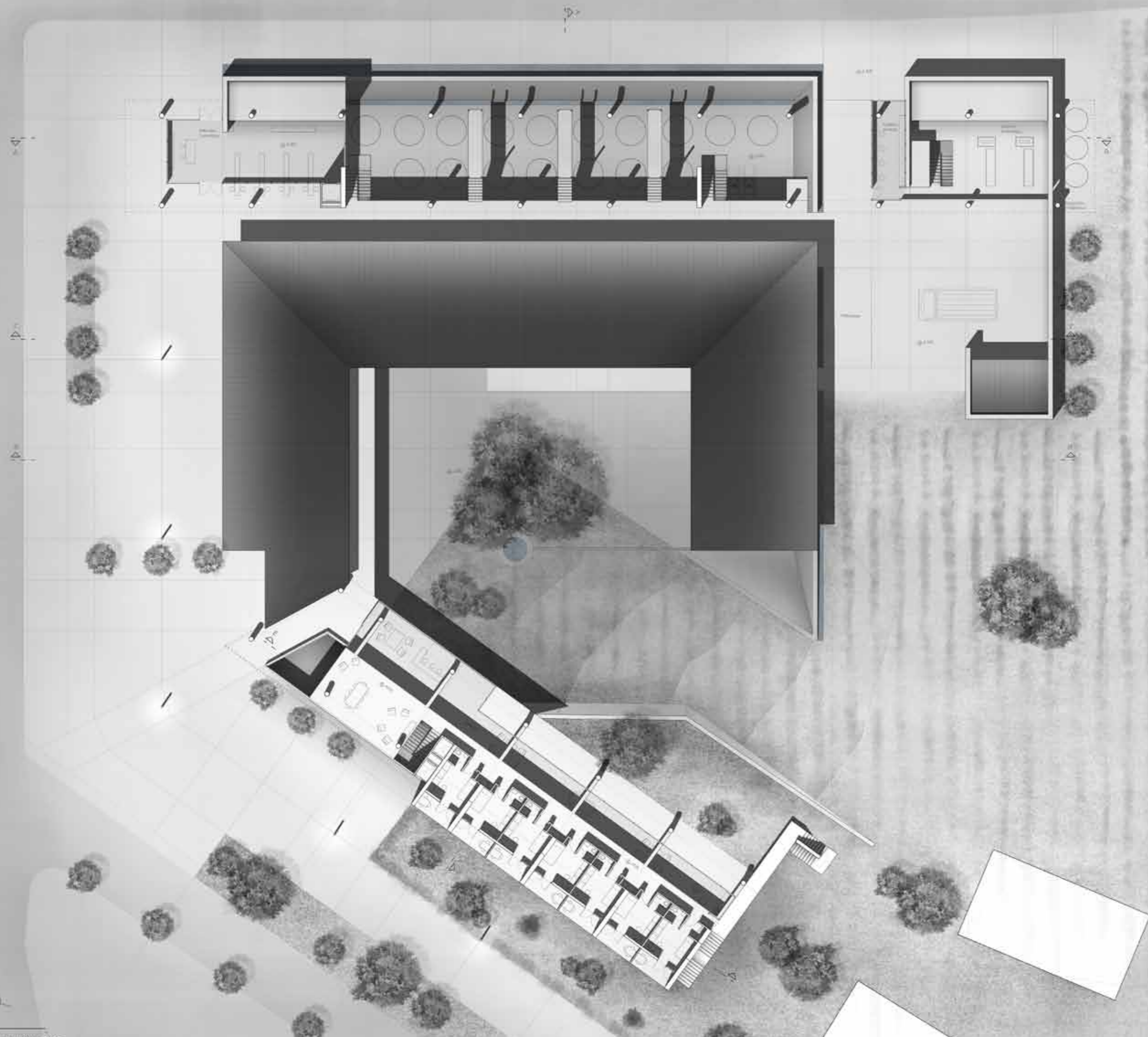


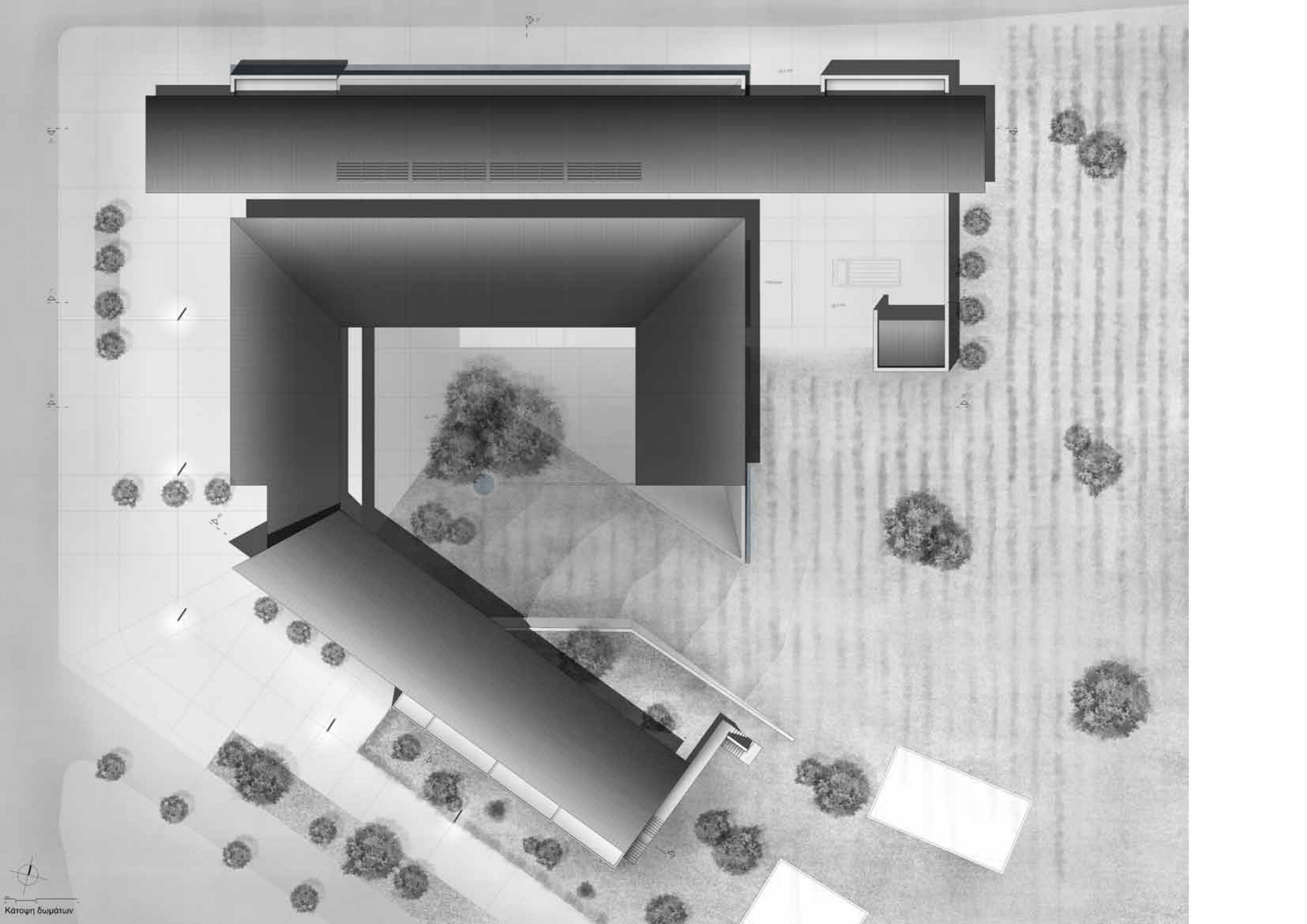
_____ **Πρόταση**





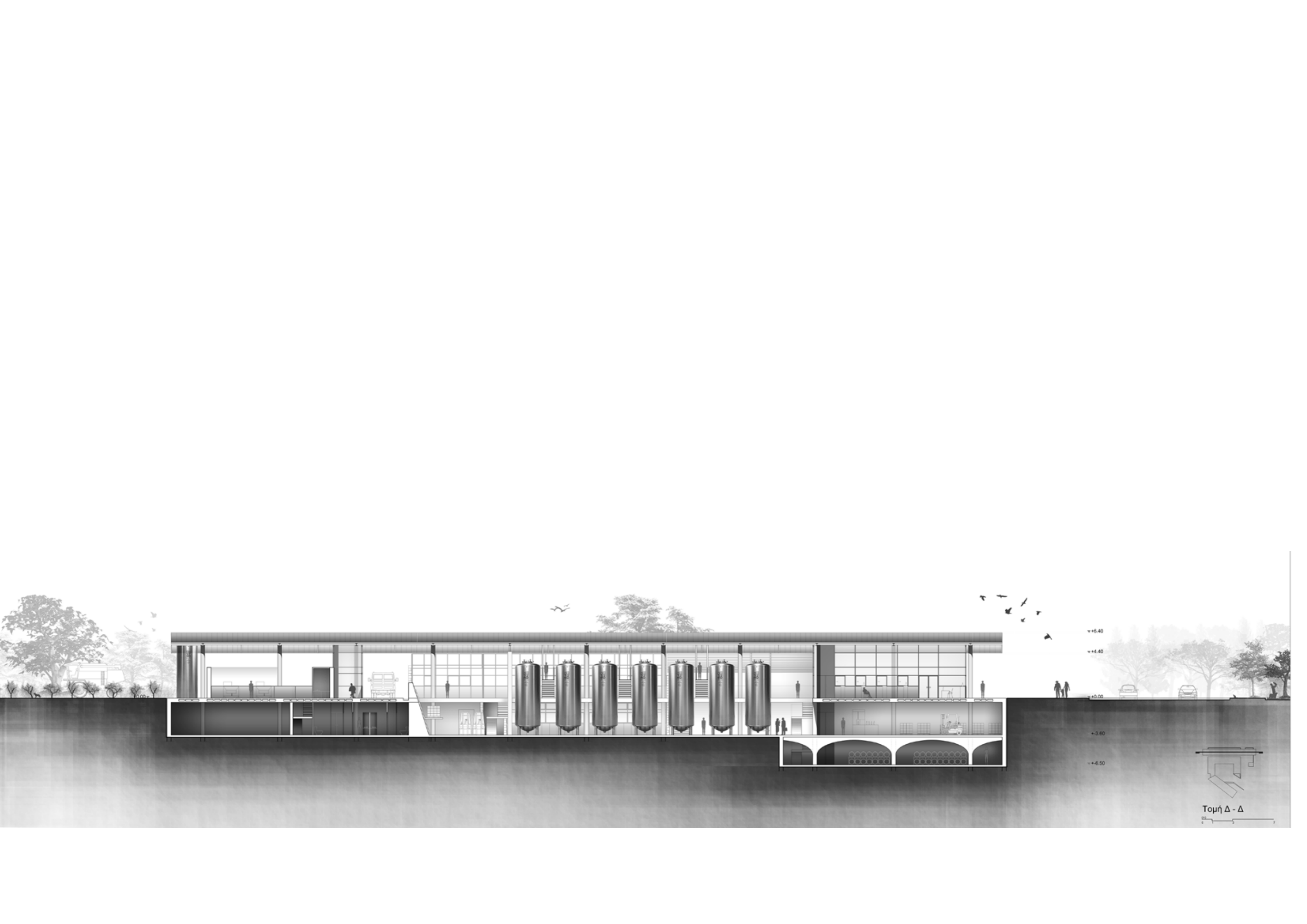




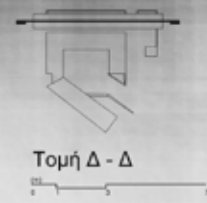


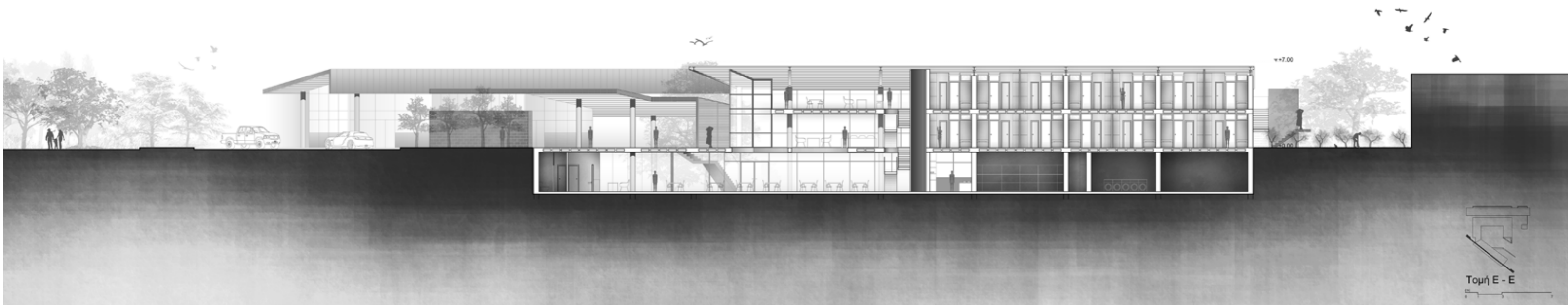


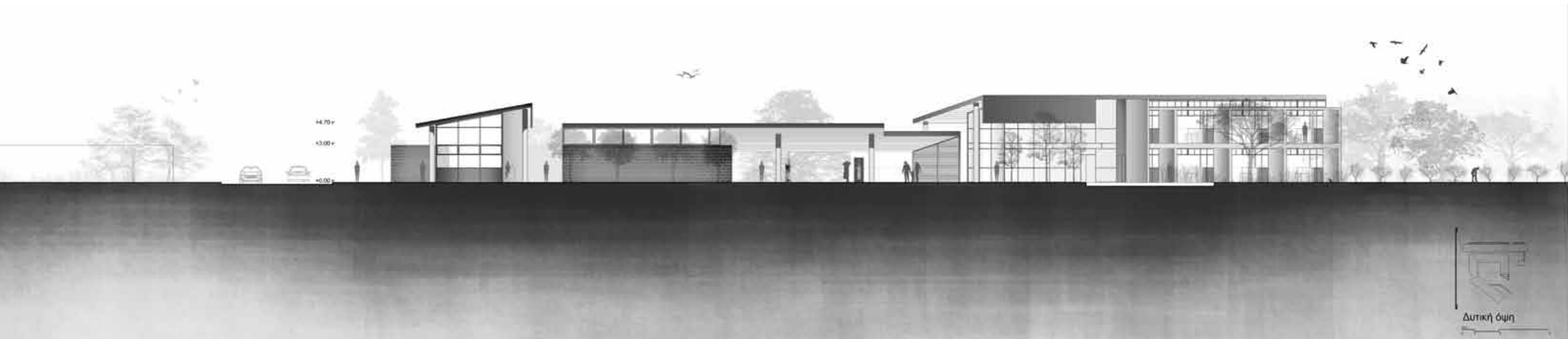


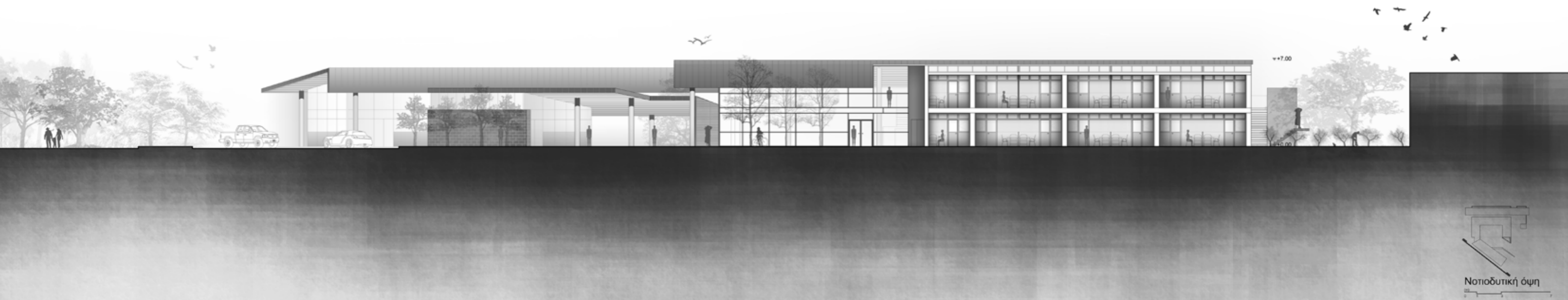
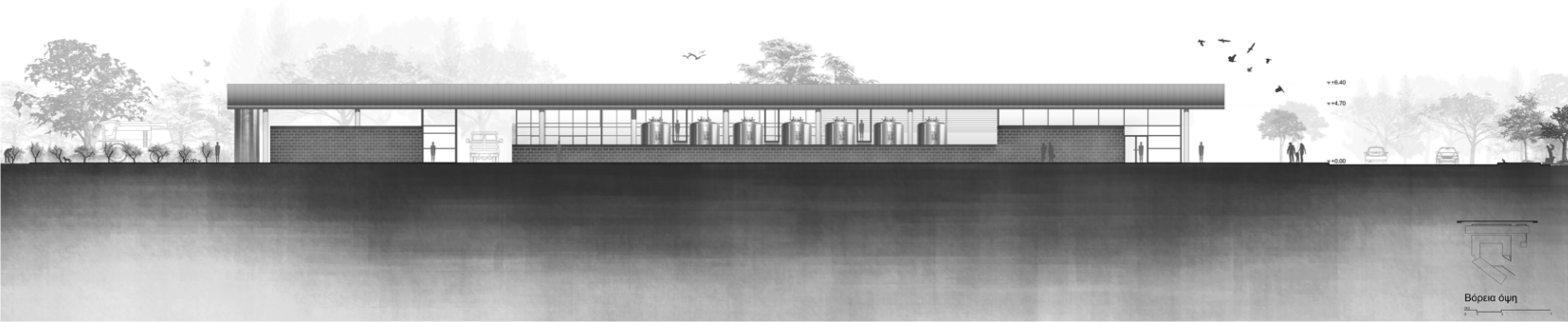


+6.40
+4.40
+0.00
-3.60
-6.50

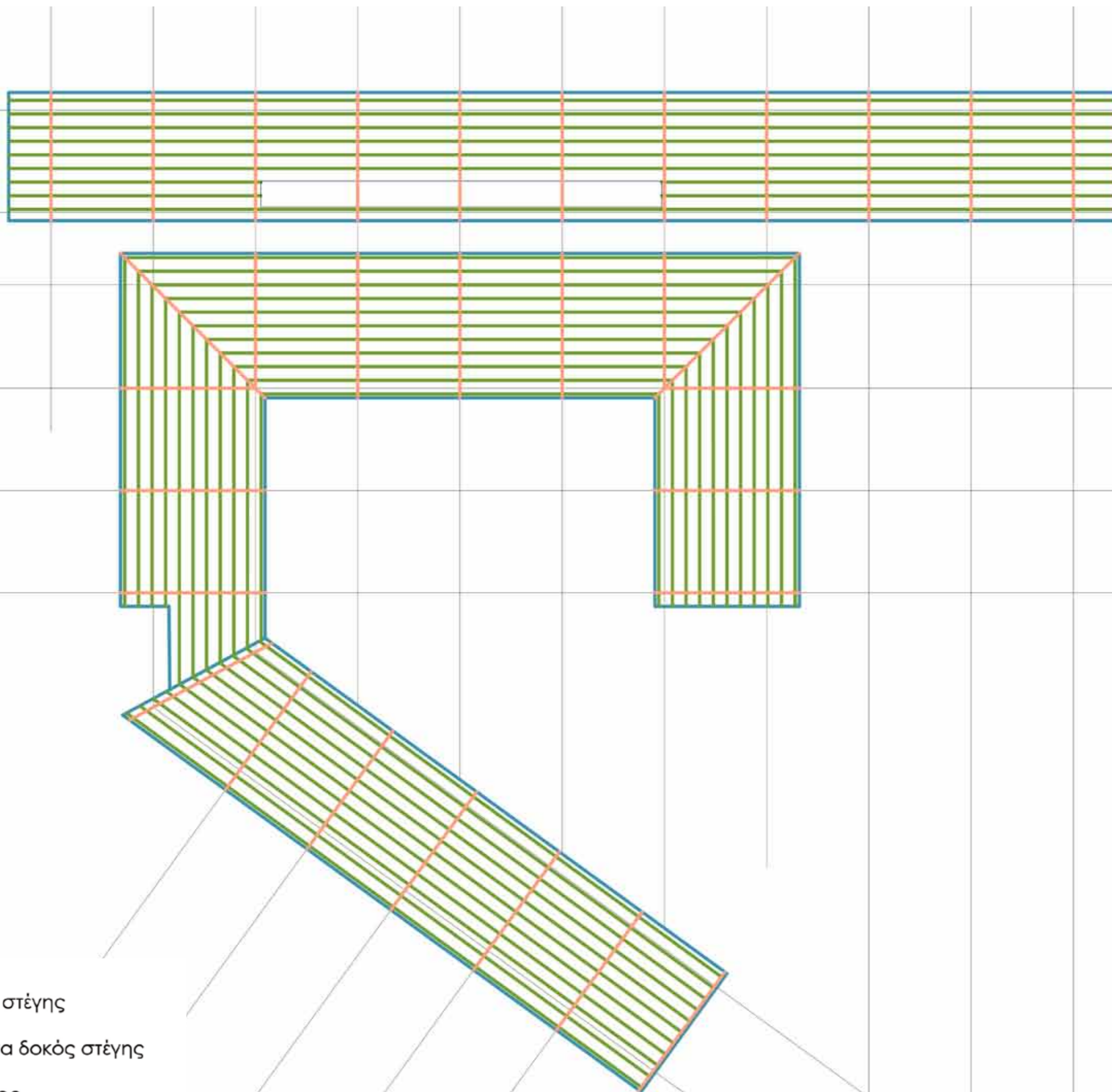




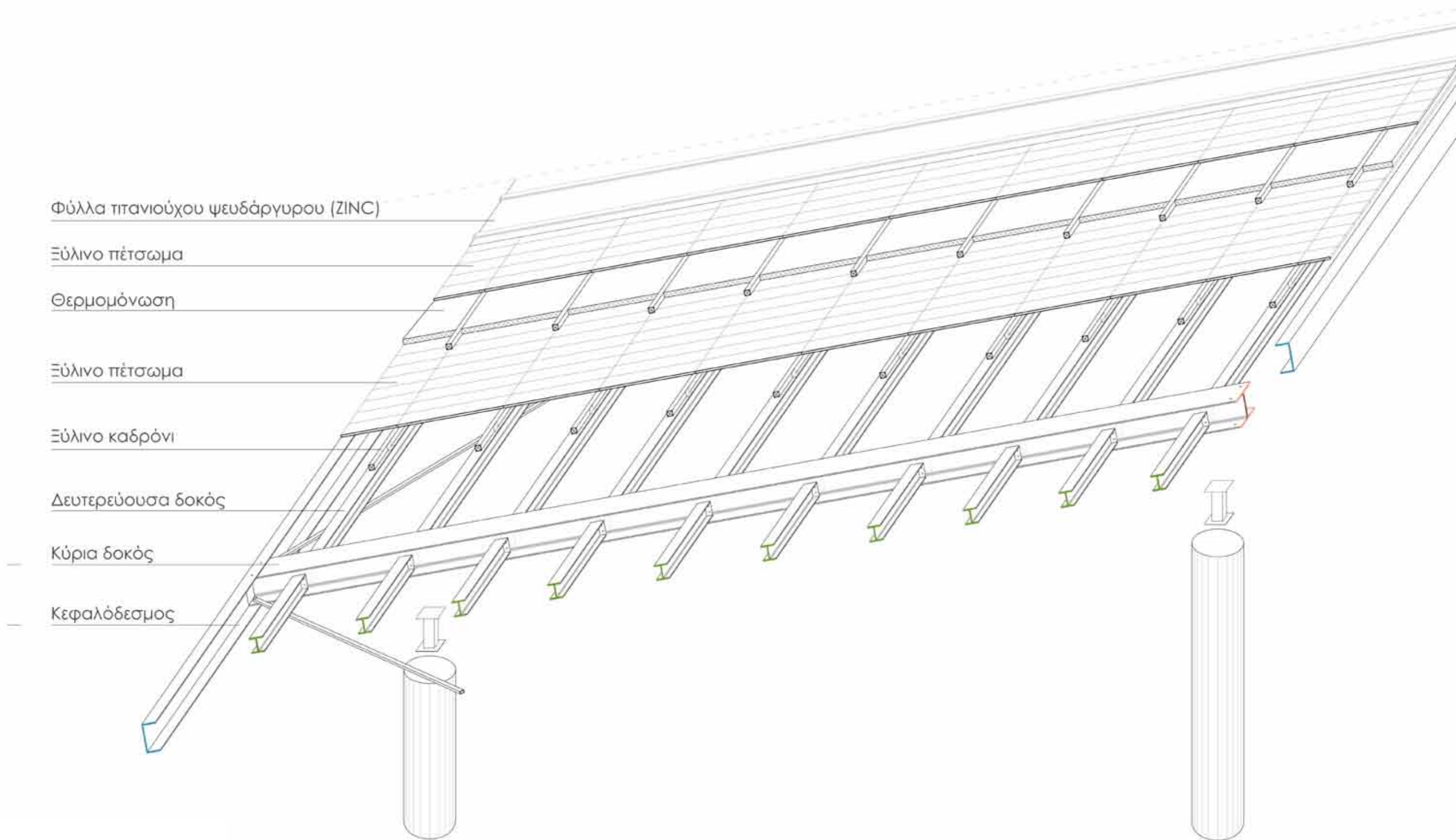




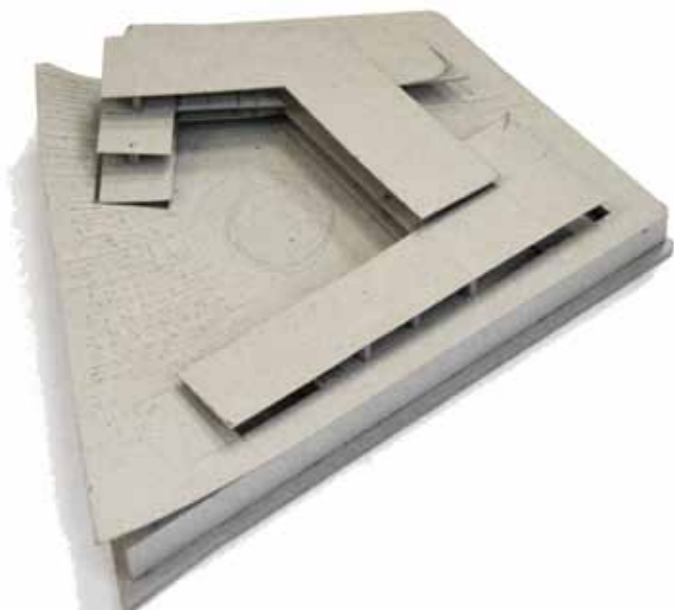
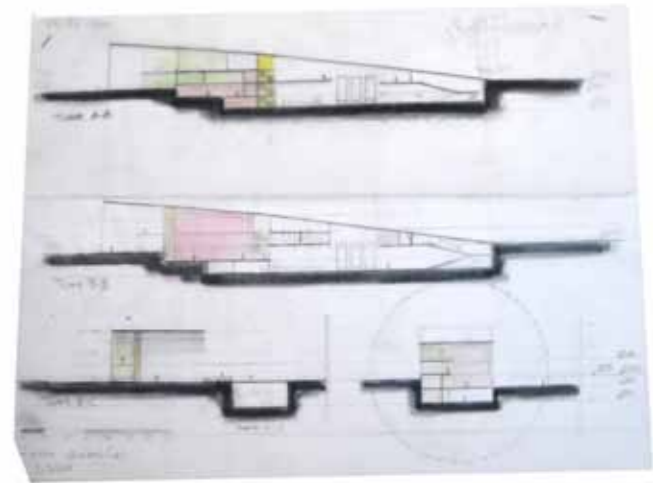
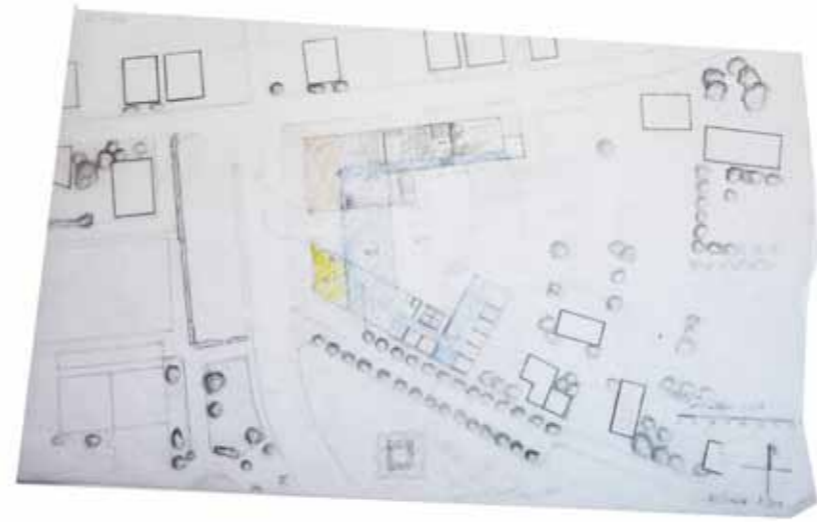
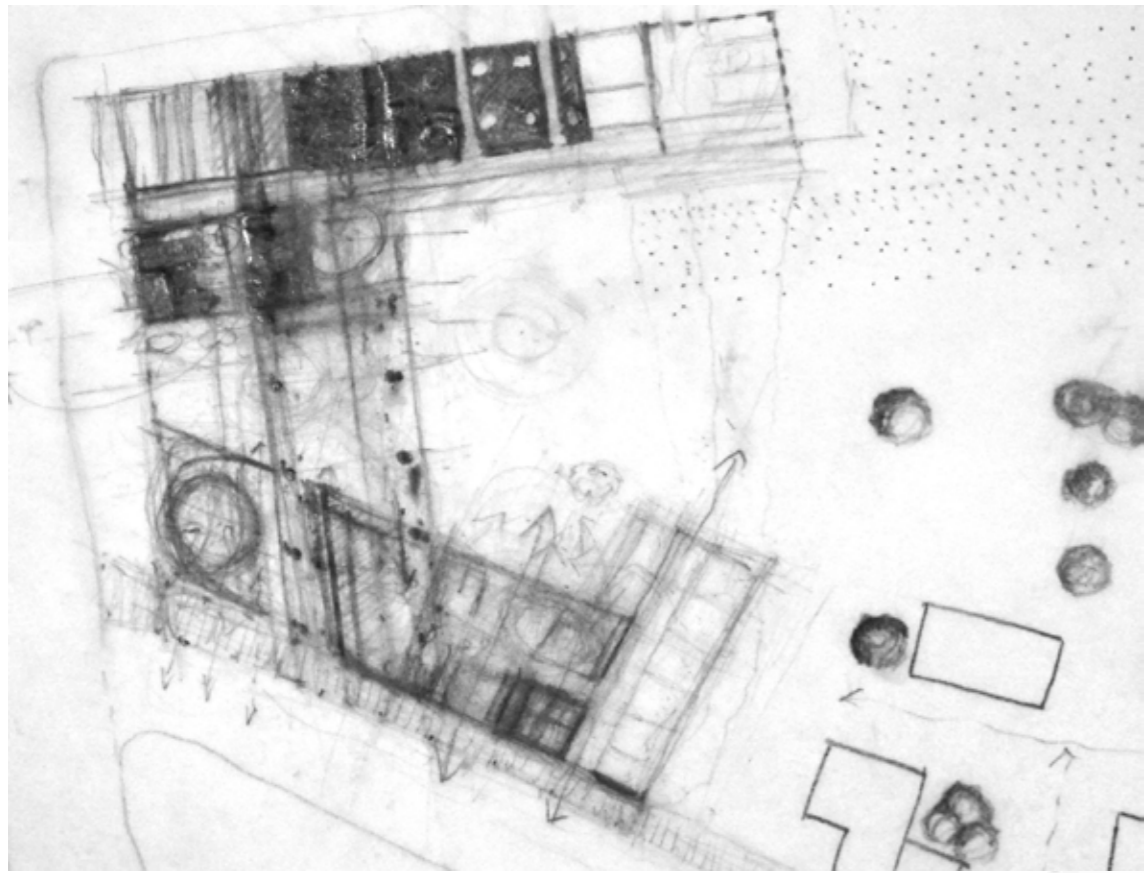
ΦΟΡΕΑΣ ΣΤΕΓΗΣ

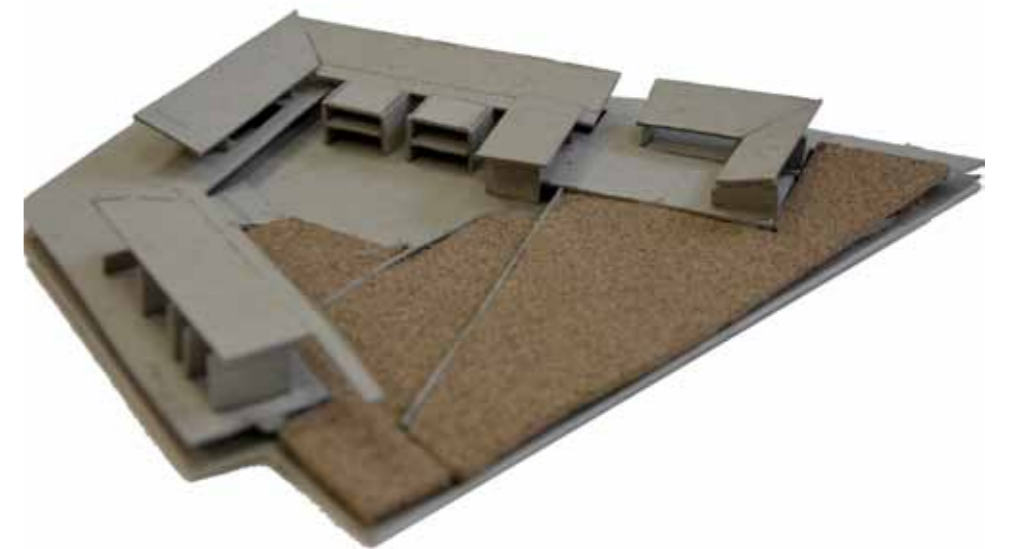
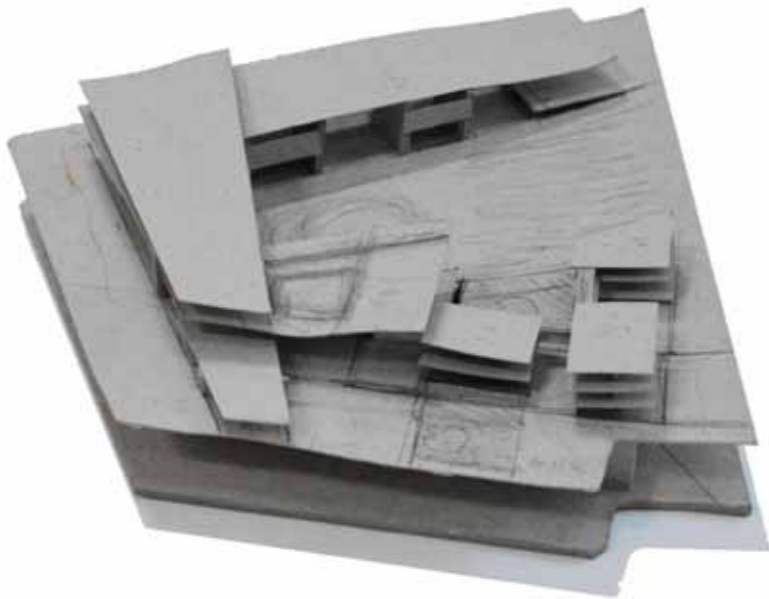
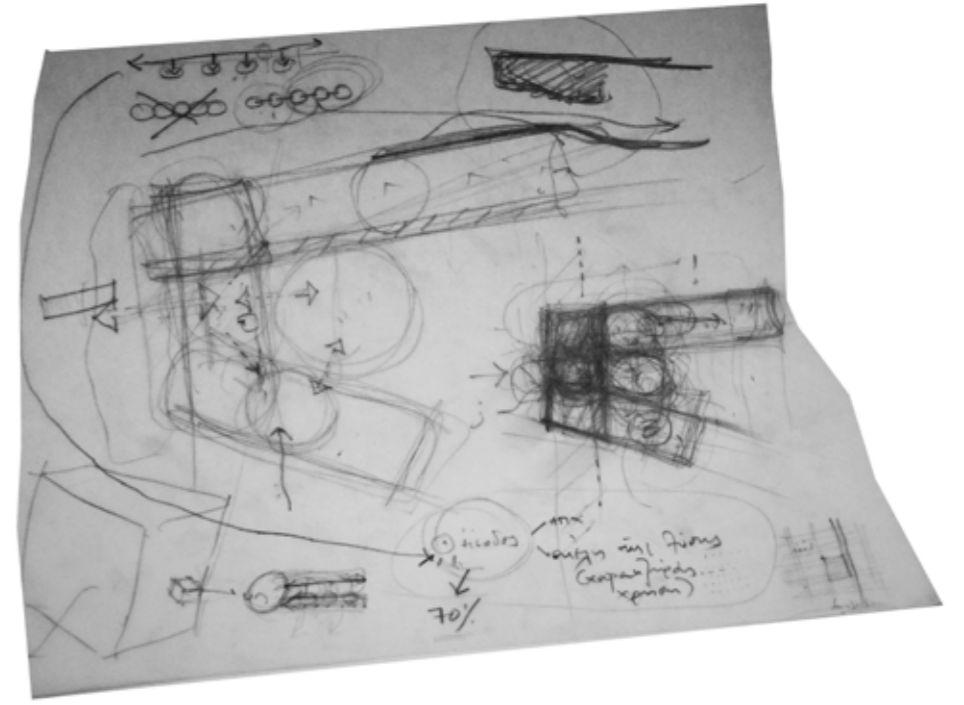
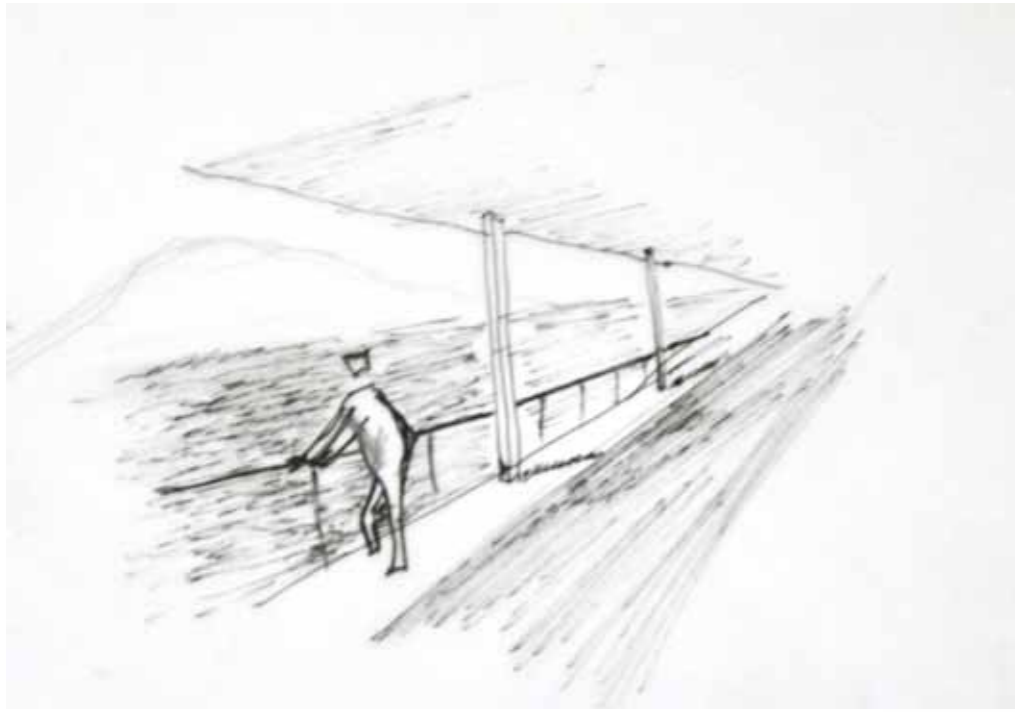
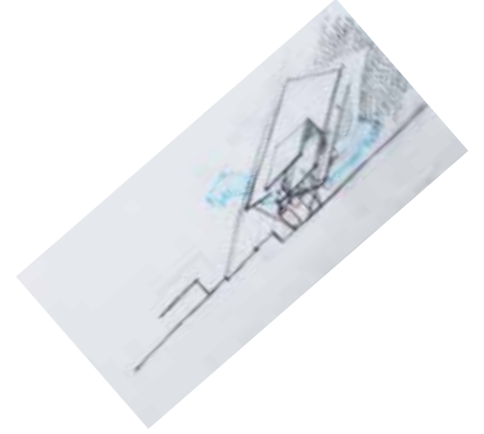
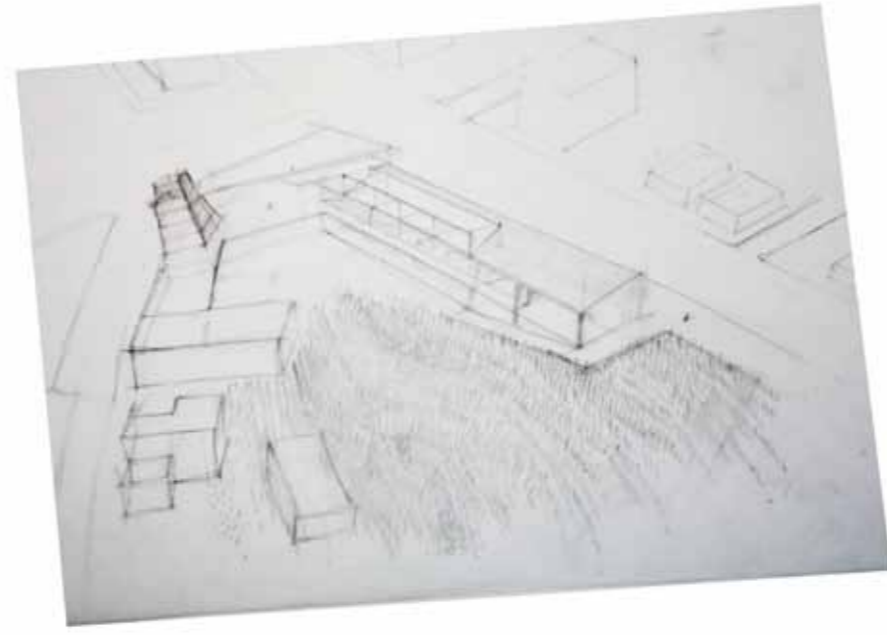
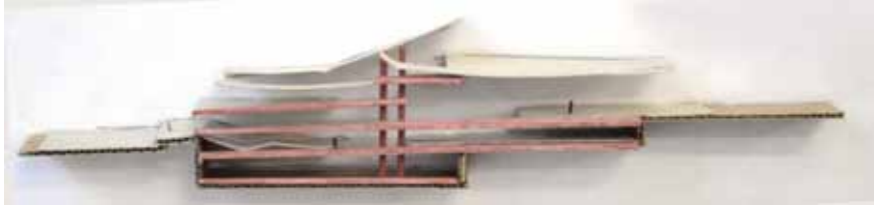
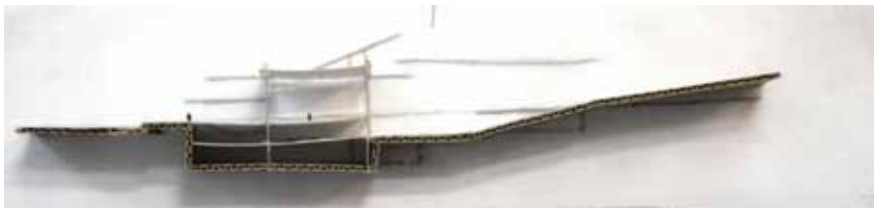


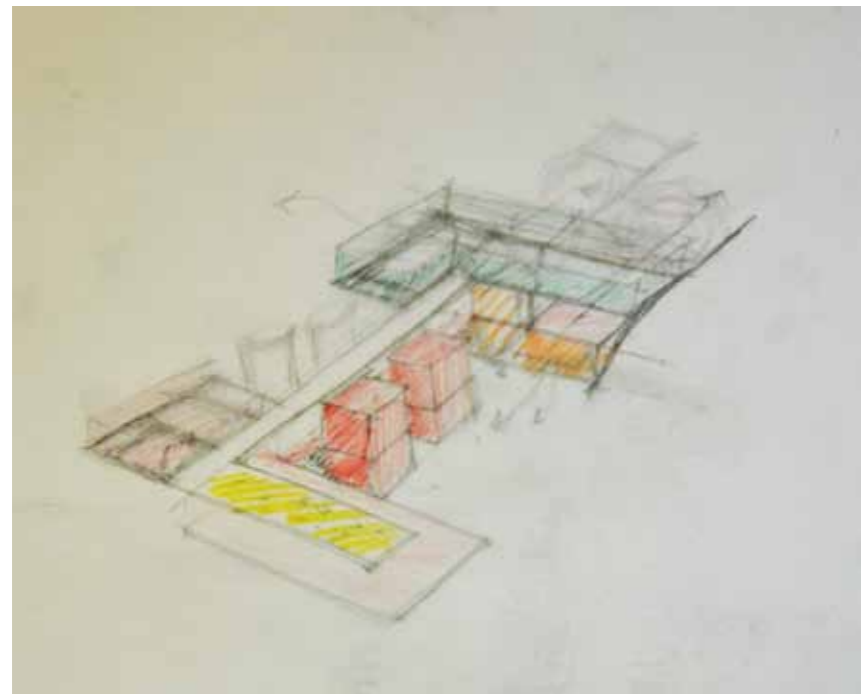
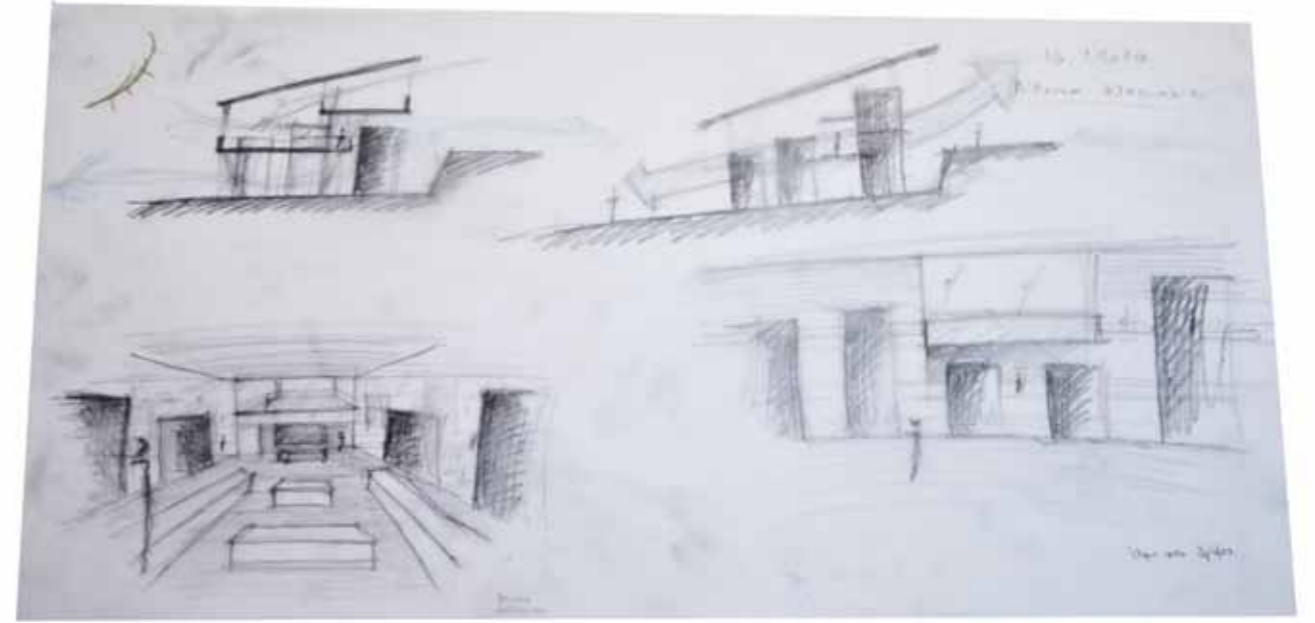
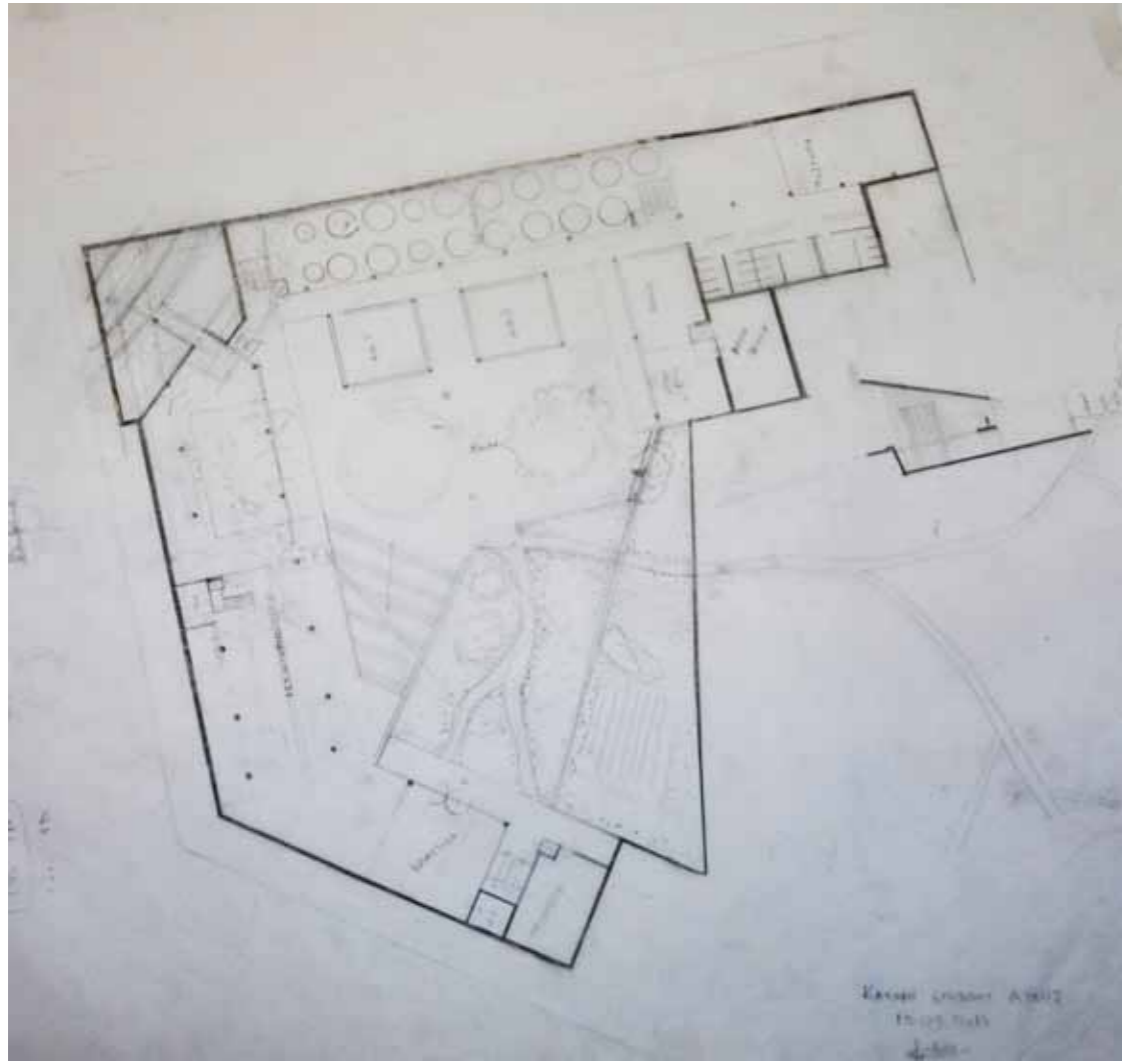
- κύρια δοκός στέγης
- δευτερεύουσα δοκός στέγης
- κεφαλόδεσμος

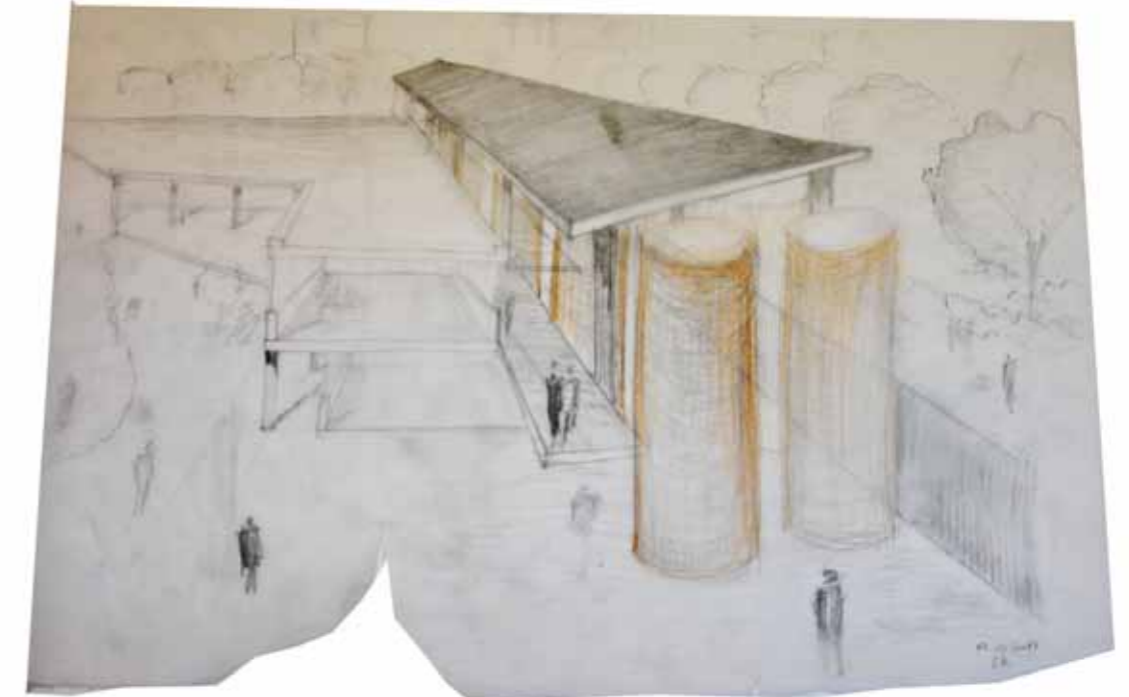
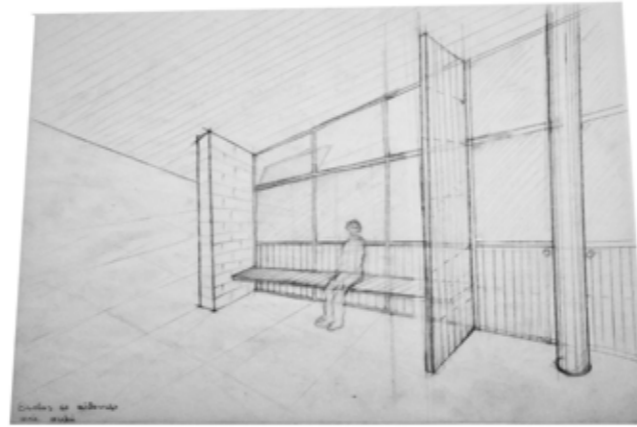
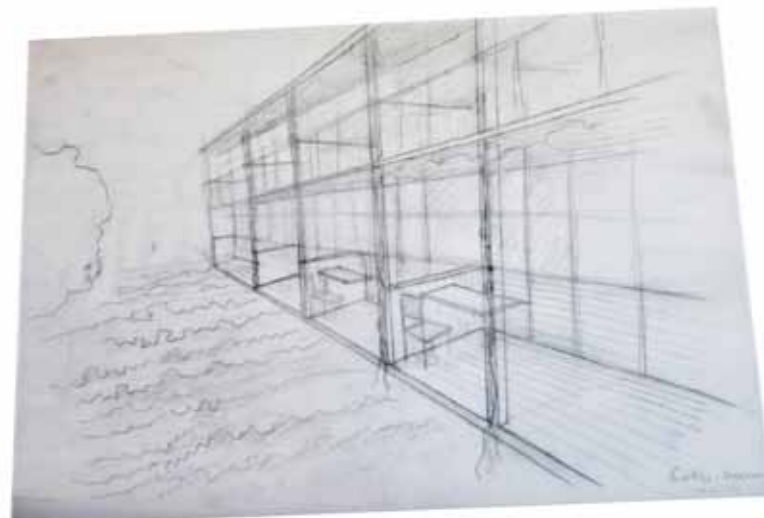
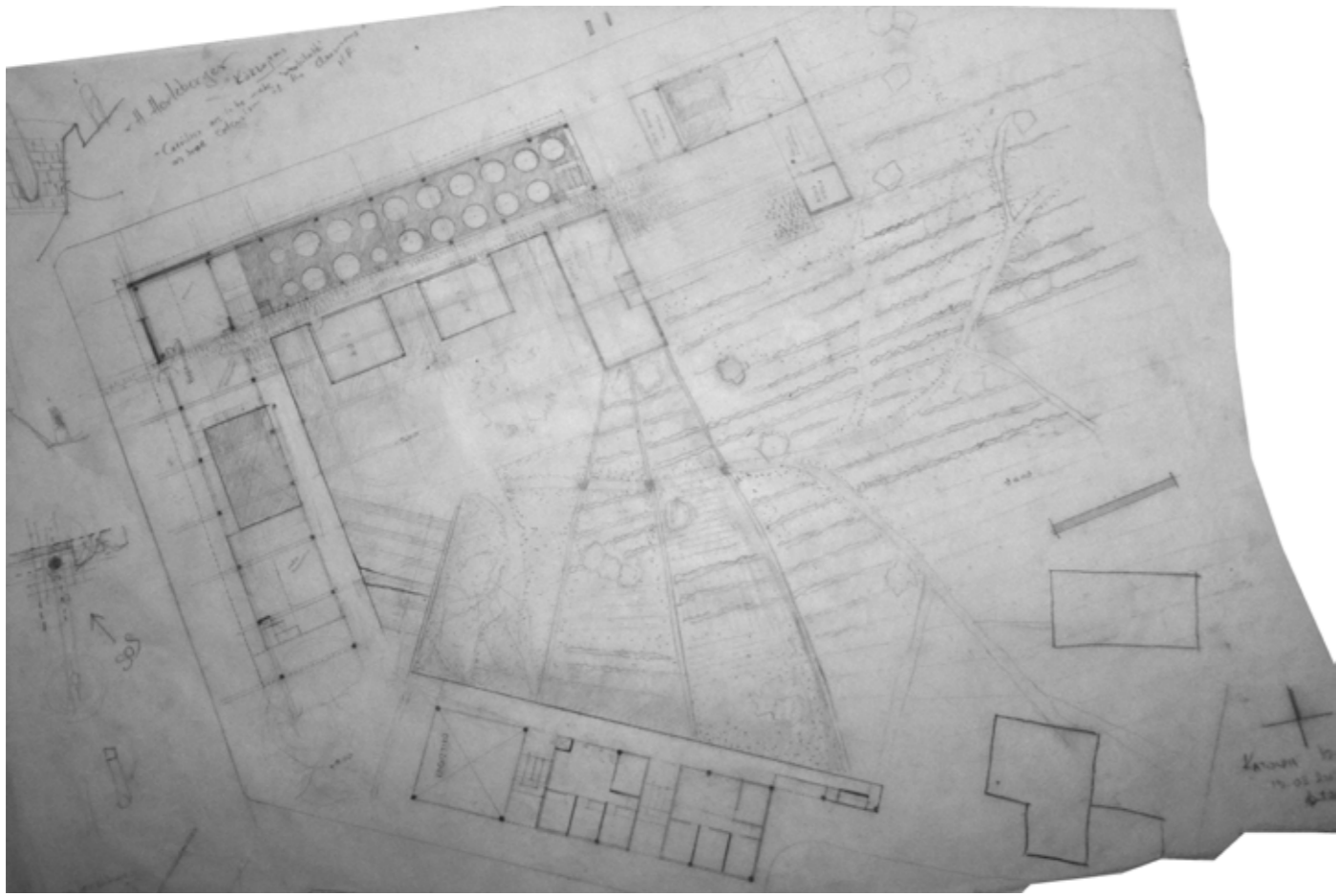


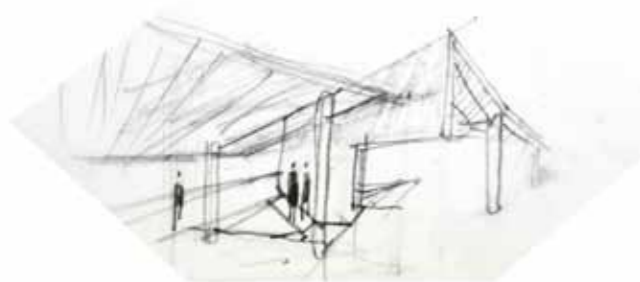
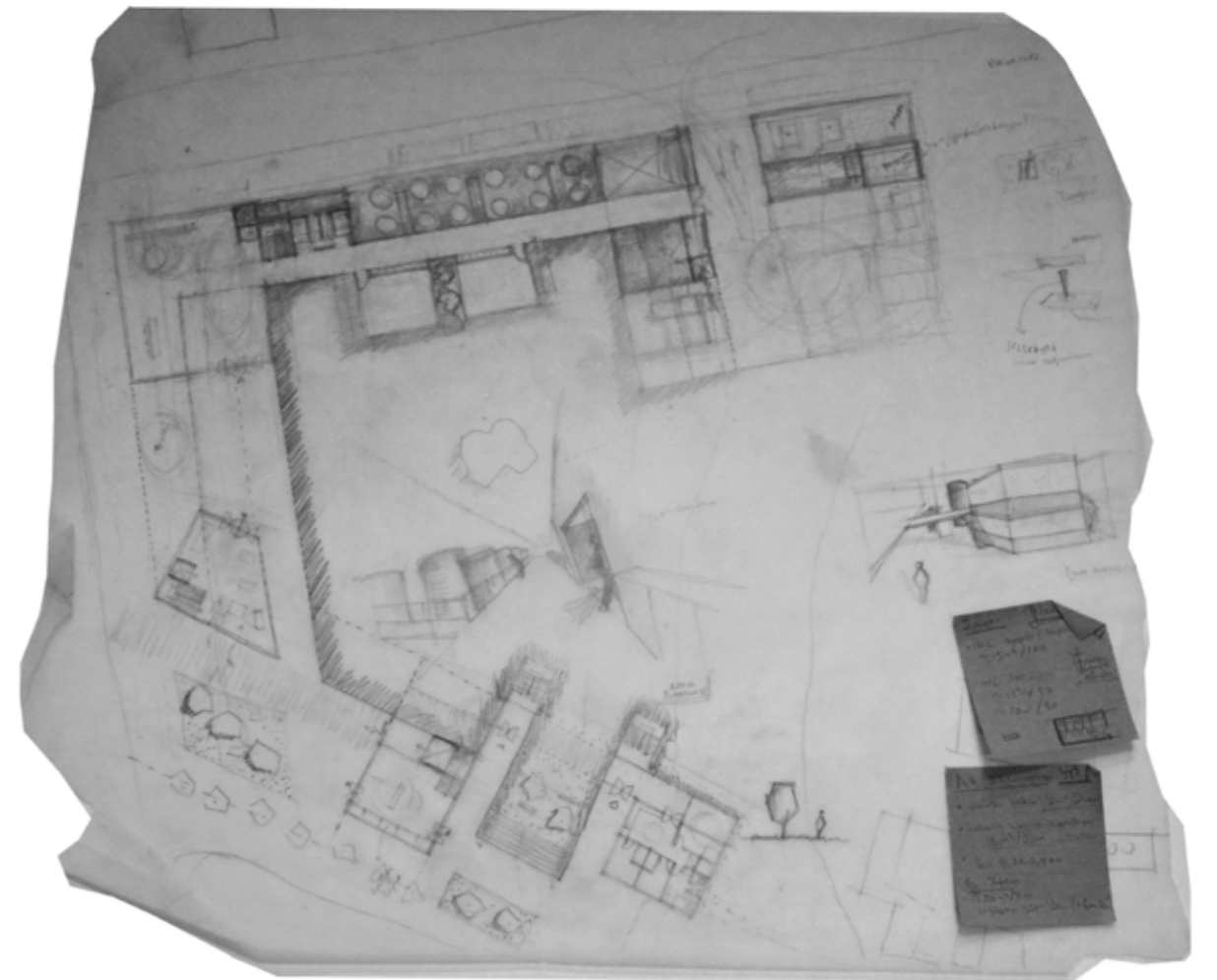
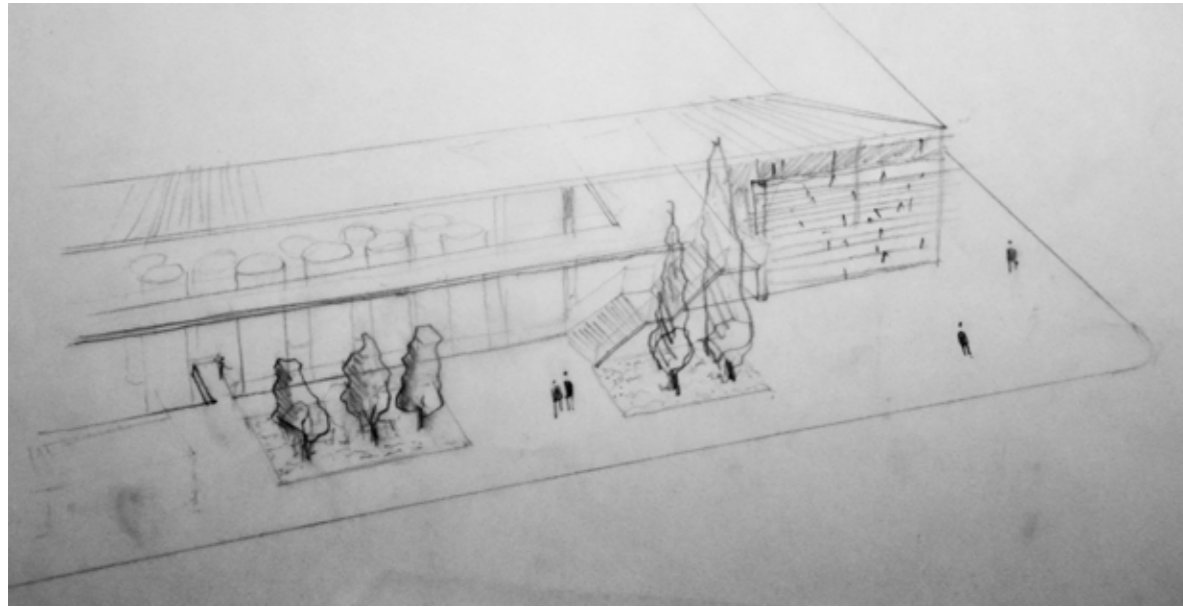
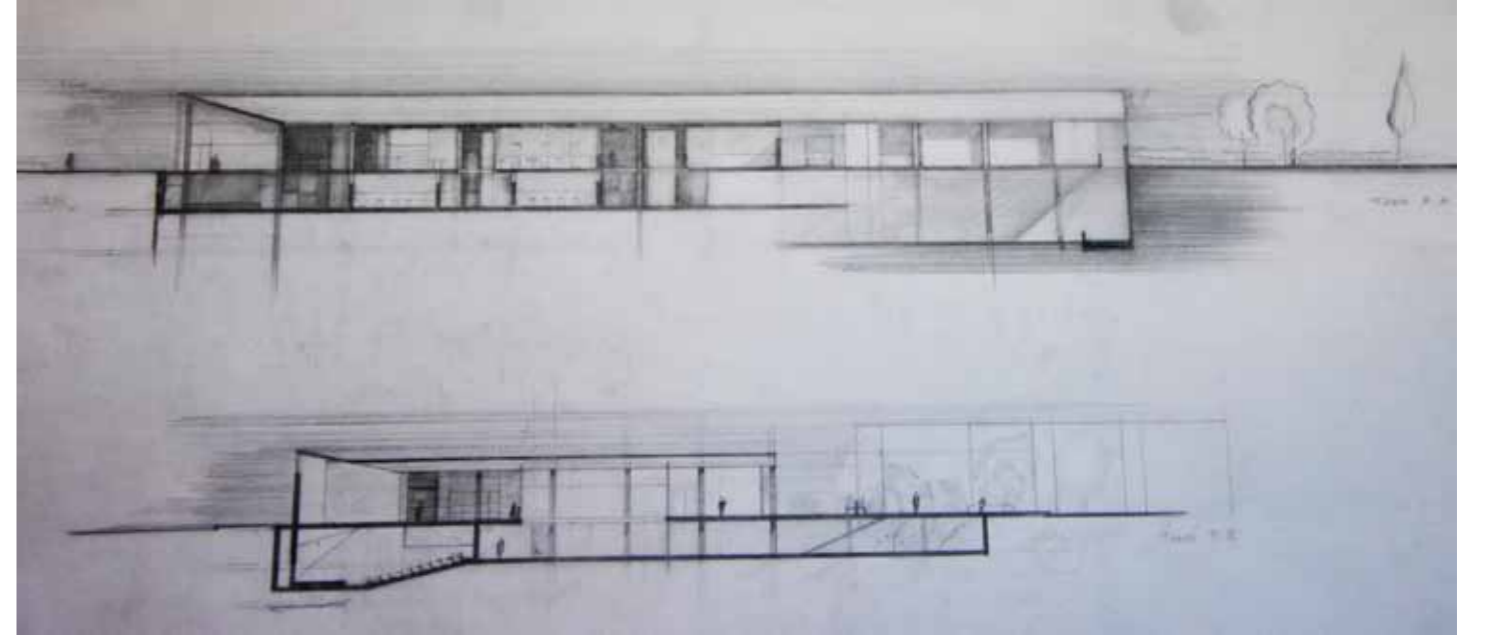
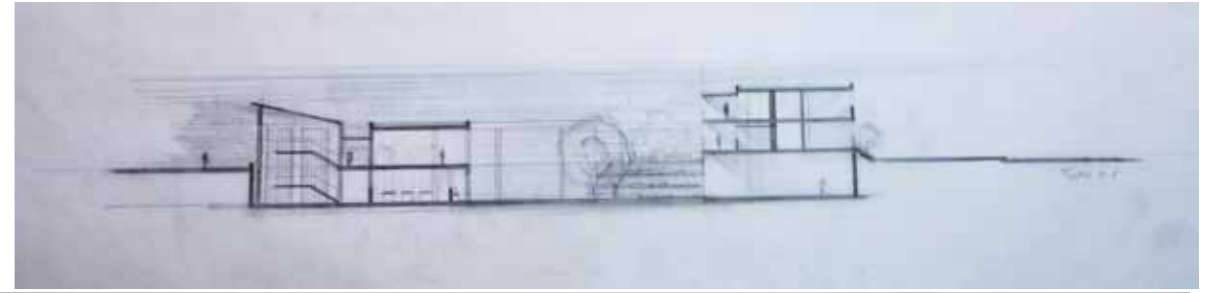
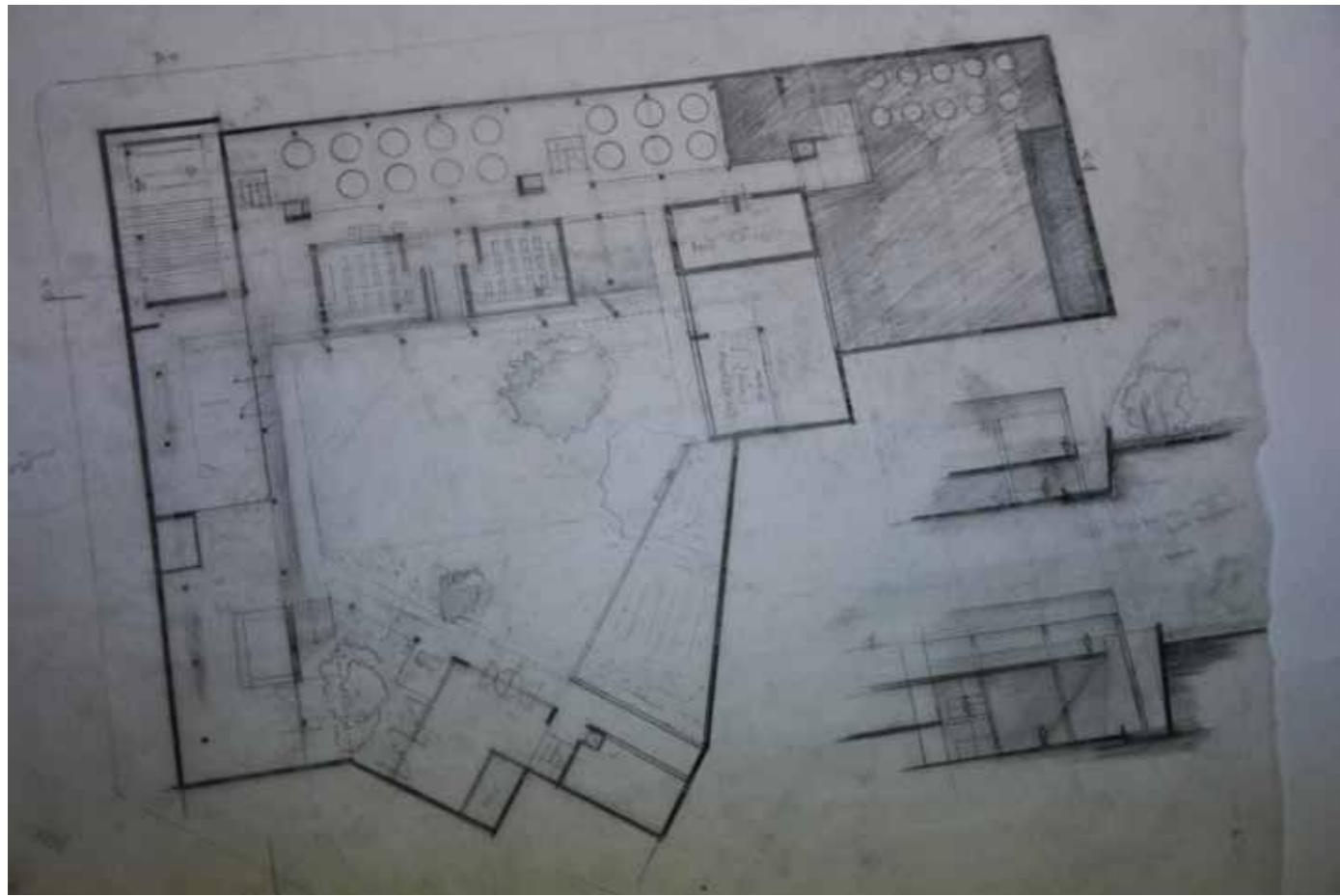
Παράρτημα (σκέτσα επεξεργασίας
μακέτες εργασίας)

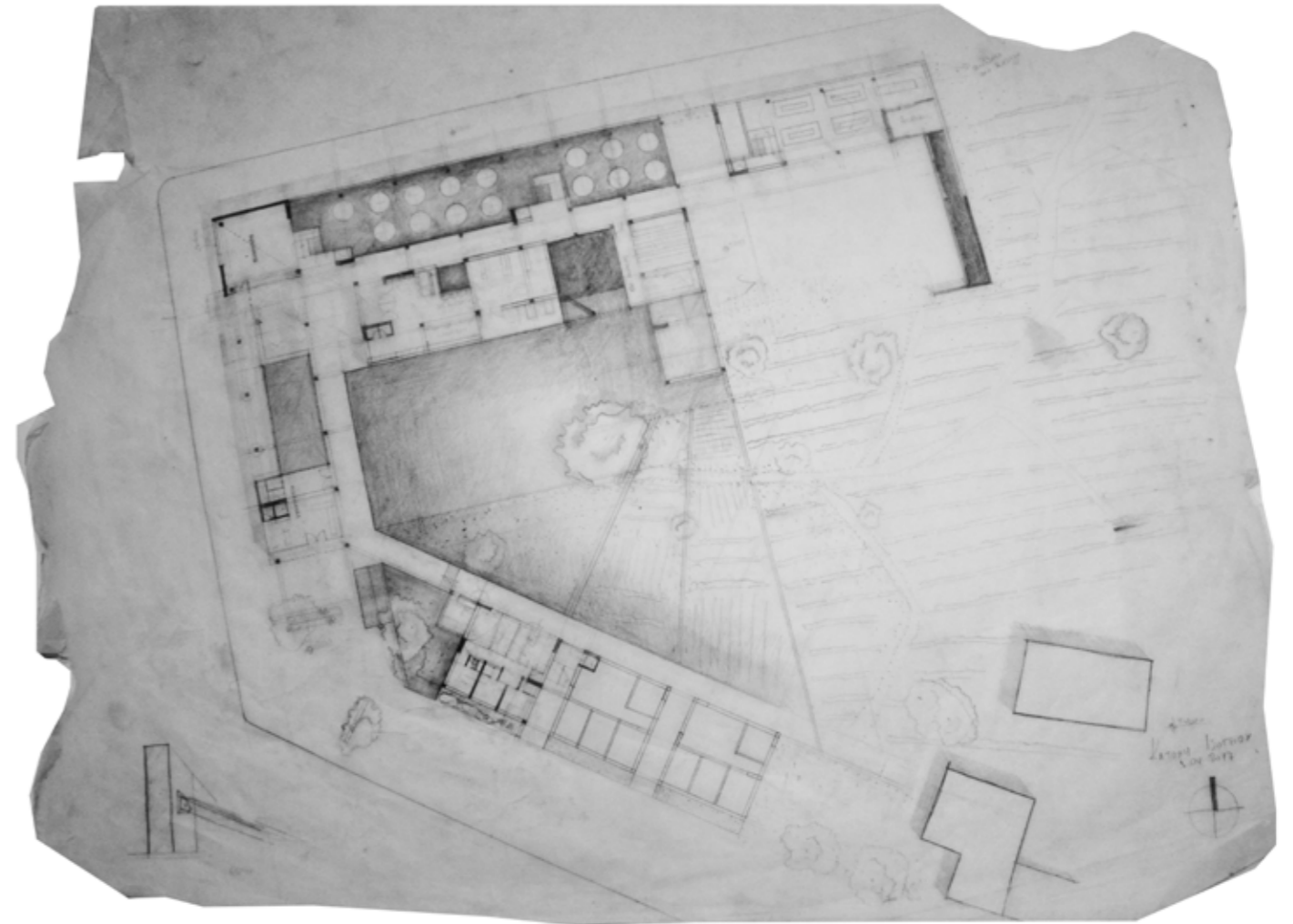
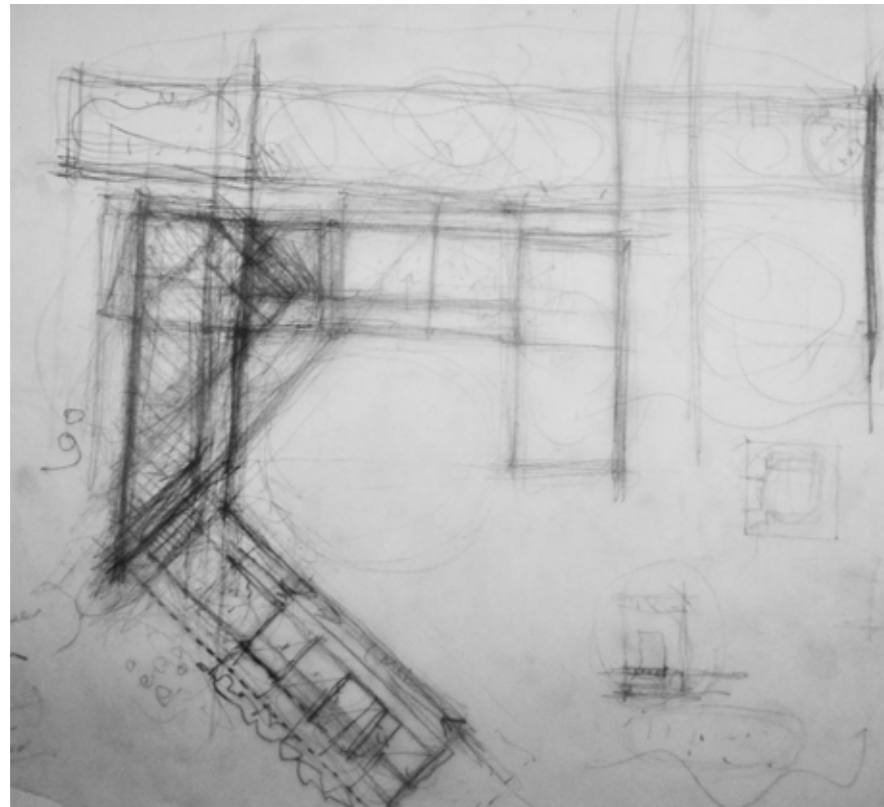
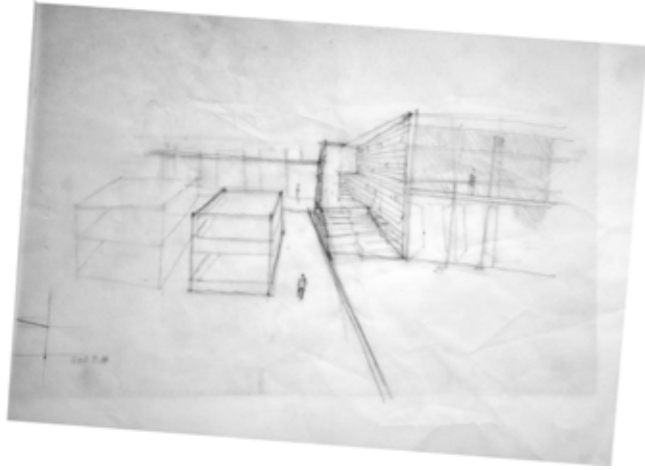
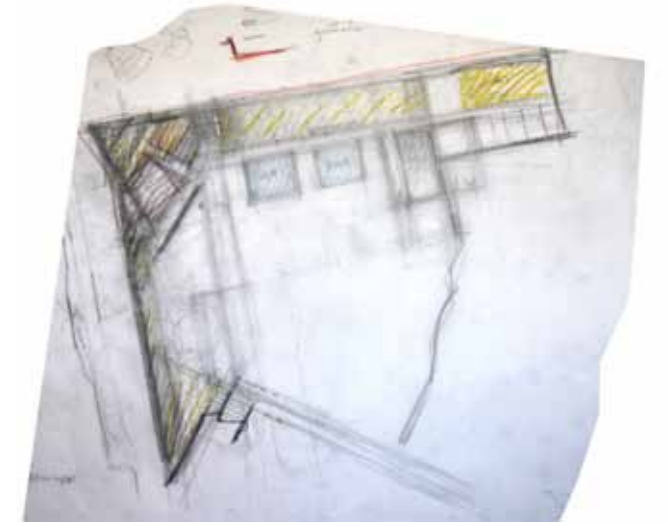
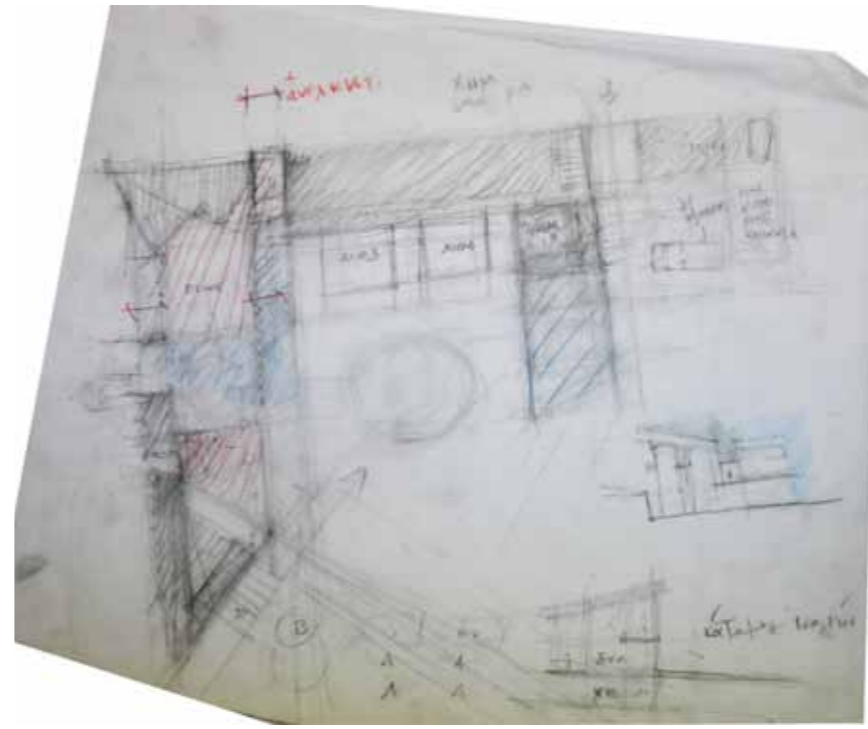
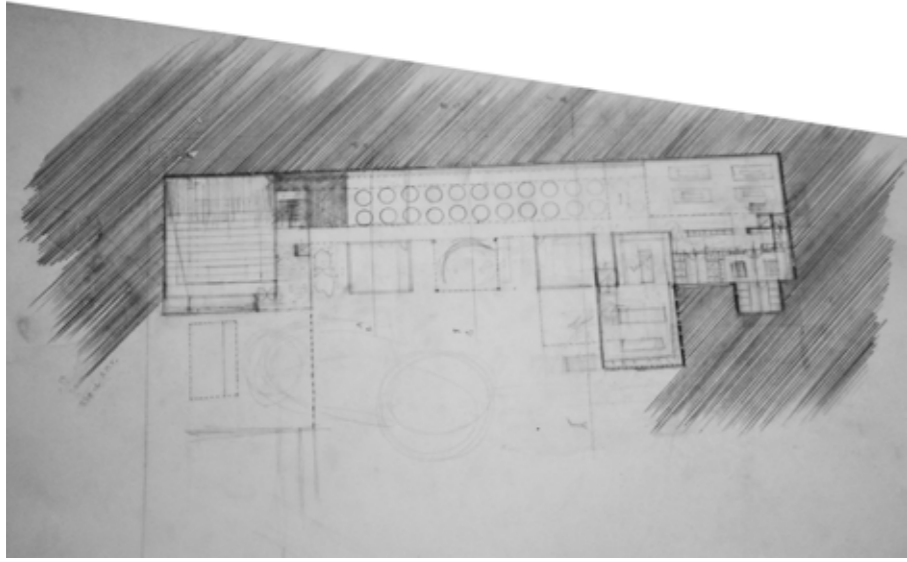












ΜΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

