

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

- ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΝΟΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ -

Σπουδάστρια
Αγγελική Ζέρβα

Επιβλέπων
Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος

Σύμβουλοι
Βάνα Ξένου
Κώστας Καραδήμας

ΕΜΠ | Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Οκτώβριος 2017

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΝΟΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΛΕΞΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΕΡΕΙΠΙΟ ΕΝΟΣ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ | ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ & ΤΗΝ ΨΥΧΗ» .

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΕΙΠΙΟΥ ΤΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ ΔΙΕΡΕΥΝΟΥΝΤΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ, ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΝΟΣ ΑΝΕΝΕΓΡΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΚΟΥΦΑΡΙΟΥ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΟ ΤΟΠΟ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Η ΧΡΗΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΙ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΑΥΤΟΝ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΕΠΑΝΕΡΜΗΝΕΥΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΩΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ.



ΣΑΝΑΤΟΡΙΑ

ΣΑΝΑΤΟΡΙΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



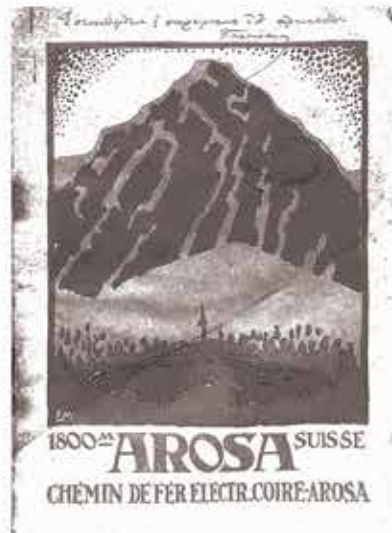
1.

2.

3.



7.



9.



Terrasse des loggions

La terrasse-pavillon

4.



8.



Appartements de famille

En face du grand salon

5.



Sur loggia-pavillon

Salon de lecture

6.

1. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ
2. ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ
3. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ZONNISTRAAL, HILVERSUM, ΟΛΛΑΝΔΙΑ
4. ΤΑΡΑΤΣΑ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ
5. ΑΕΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ, ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ
6. ΣΤΟΑ ΑΕΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ
7. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ STERHANI
8. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ AROSA
9. ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ DAVOS

ΦΥΜΑΤΙΩΣΗ

Η ΝΟΣΟΣ ΚΑΙ Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ



1.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΜΑΤΙΩΣΗΣ
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ 1901



ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΣ
ΤΗΣ Δ.Α.Ε.Τ.Ο. ΜΑΚΕΔΟΝ
Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΦΘΙΣΕΩΣ

- 1) Να υπάγεται πάντοτε στον νόμο και να τηρείται πιστά το νόμο.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 2) ΝΑ ΦΟΡΑΙ ΟΙΟΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΛΗΪΕΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΩΝΤΕΣ ΤΑ ΠΕΡΙΛΗΪΕΣ ΚΑΤΩ ΔΙΑΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΕΣ ΟΥΚ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 3) ΤΟ ΕΡΓΑΣΙΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 4) ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 5) ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 6) ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.
- 7) ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗ.
Να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο, καθαρίζοντας τα με ξηρό και καθαρό νερό, αλλά και να φοράει πάντοτε τα υποδήματα με το σωστό τρόπο.

5.



2.



3.



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ Ν.ΜΑΤΣΑΓΟΥ
ΕΝ ΒΟΛΩ

4.



6.

1. ΚΕΝΤΡΟ ΒΟΛΟΥ,
ΟΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ (1930)

2. ΟΙ ΠΑΡΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΙΩΛΚΟΥ (1940)

3. ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ (1931)

4. ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ
ΜΑΤΣΑΓΟΥ (1920)

5. ΕΝΤΥΠΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΤΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ

6. ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ ΑΡΧΕΣ
ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ

7. ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ



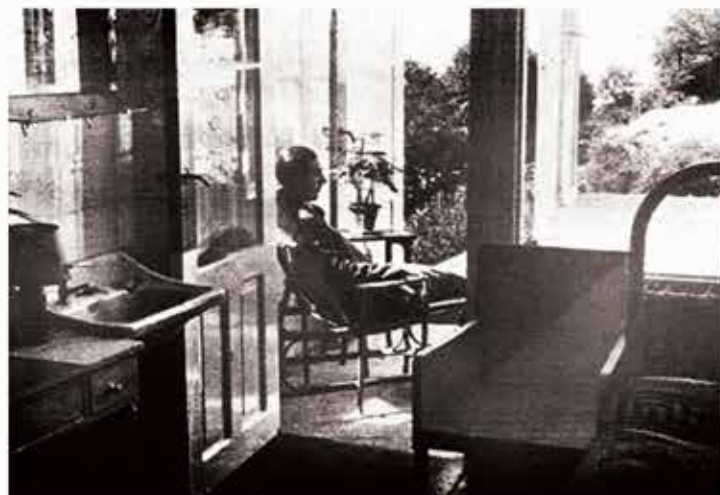
7.

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΠΗΛΙΟΥ

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ



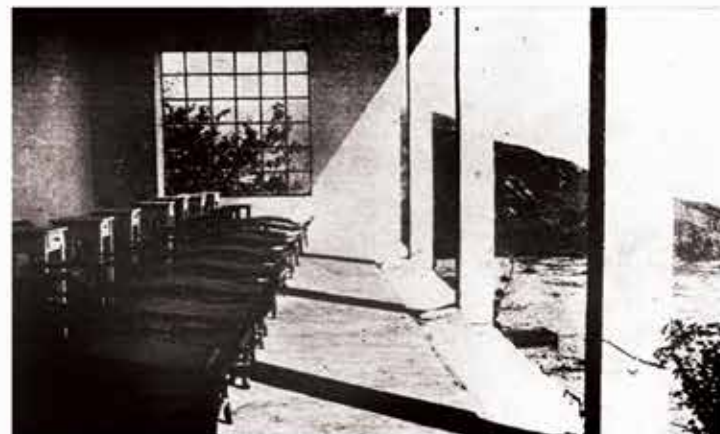
1.



2.



3.



4.

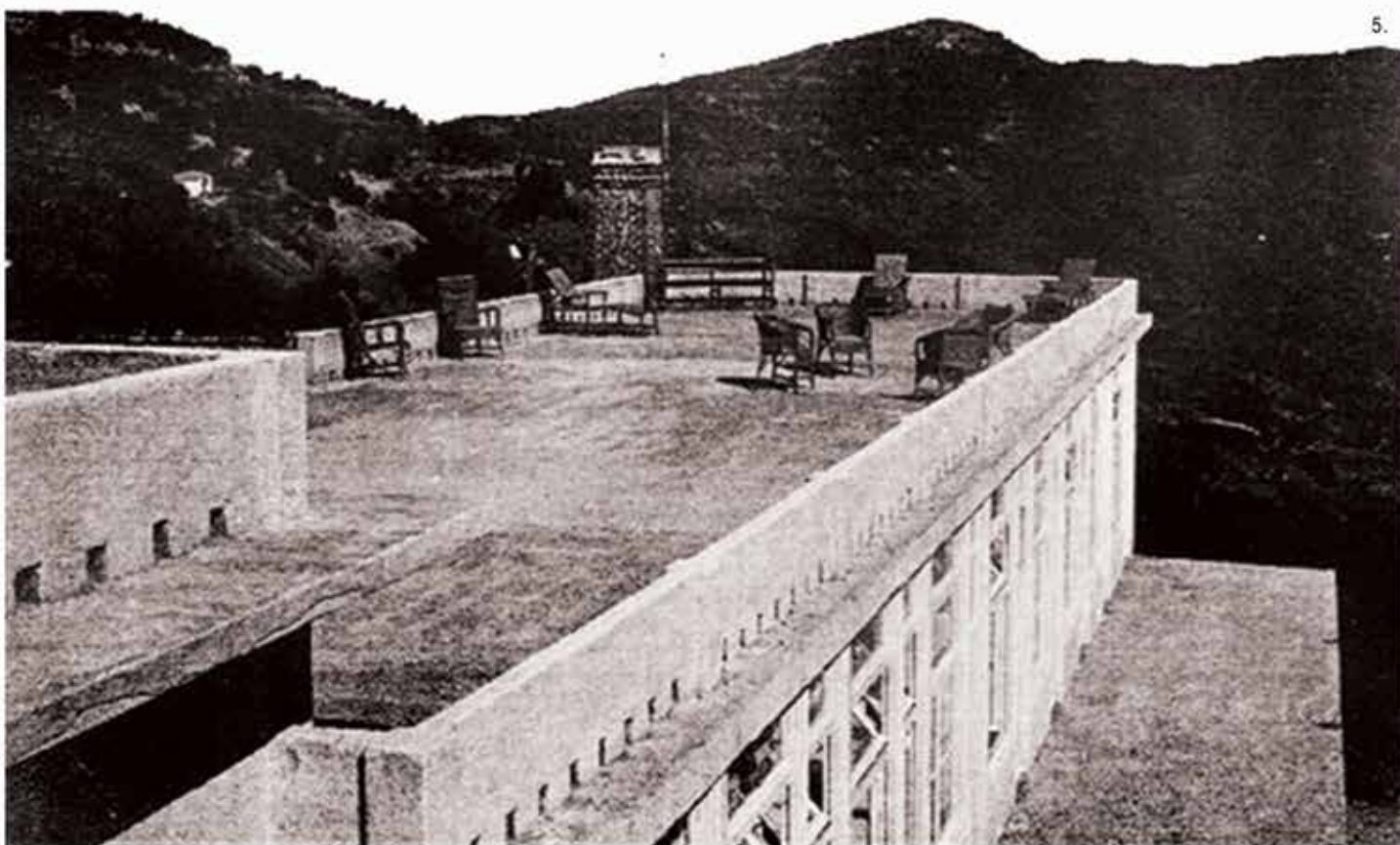
1. ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

2. ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΣΘΕΝΟΥΣ

3. ΑΕΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ

4. ΣΤΟΑ ΑΕΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

5. ΔΩΜΑ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ



5.

ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

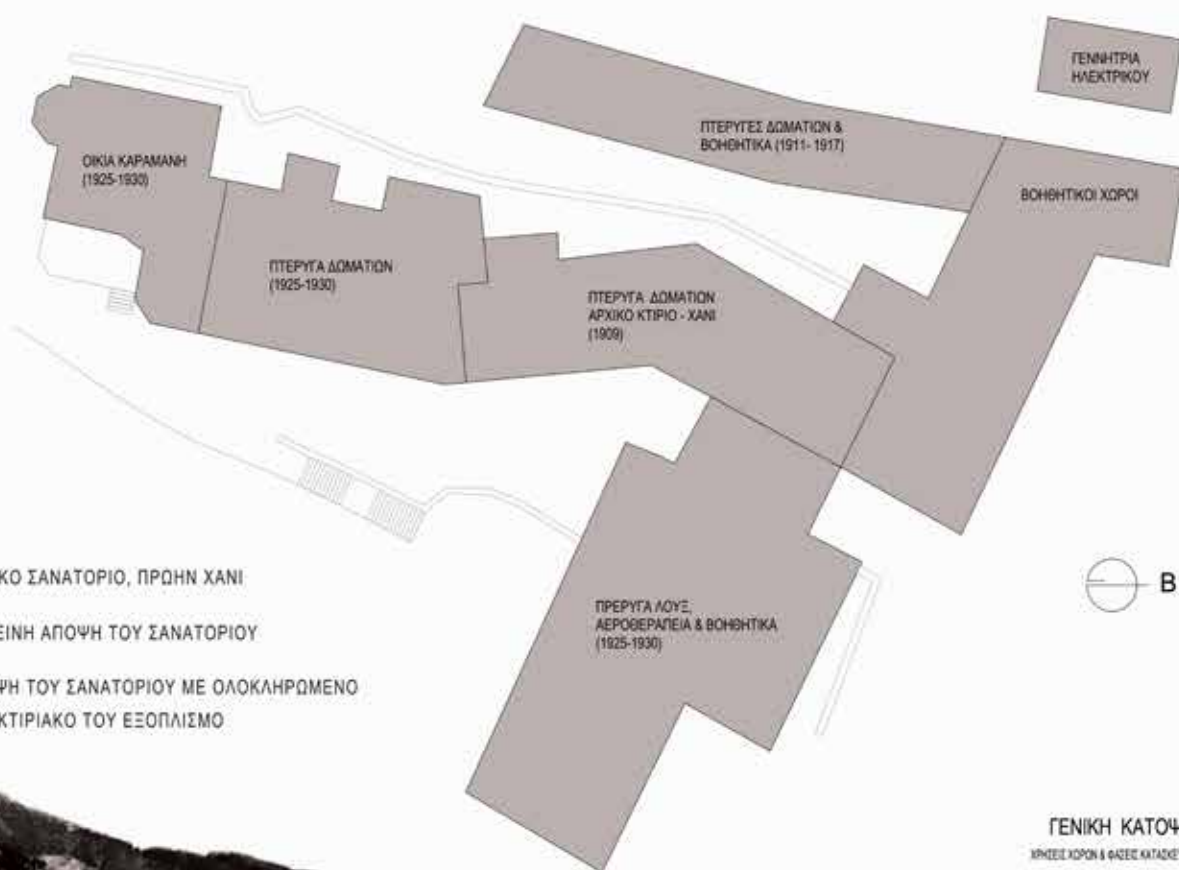
ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



1.



2.



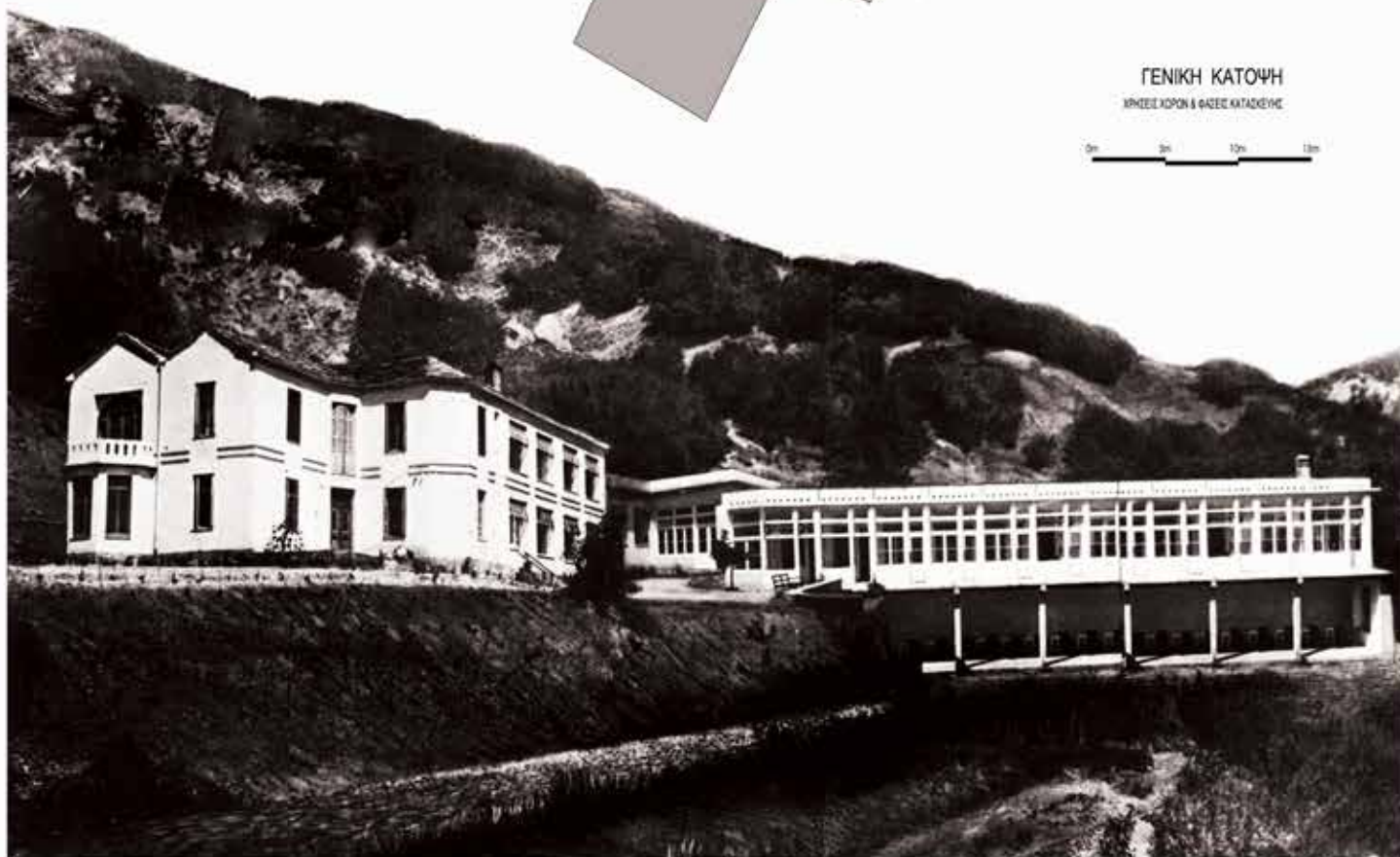
1. ΑΡΧΙΚΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ, ΠΡΩΗΝ ΧΑΝΙ

2. ΒΟΡΕΙΝΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ

3. ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΟΝ ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

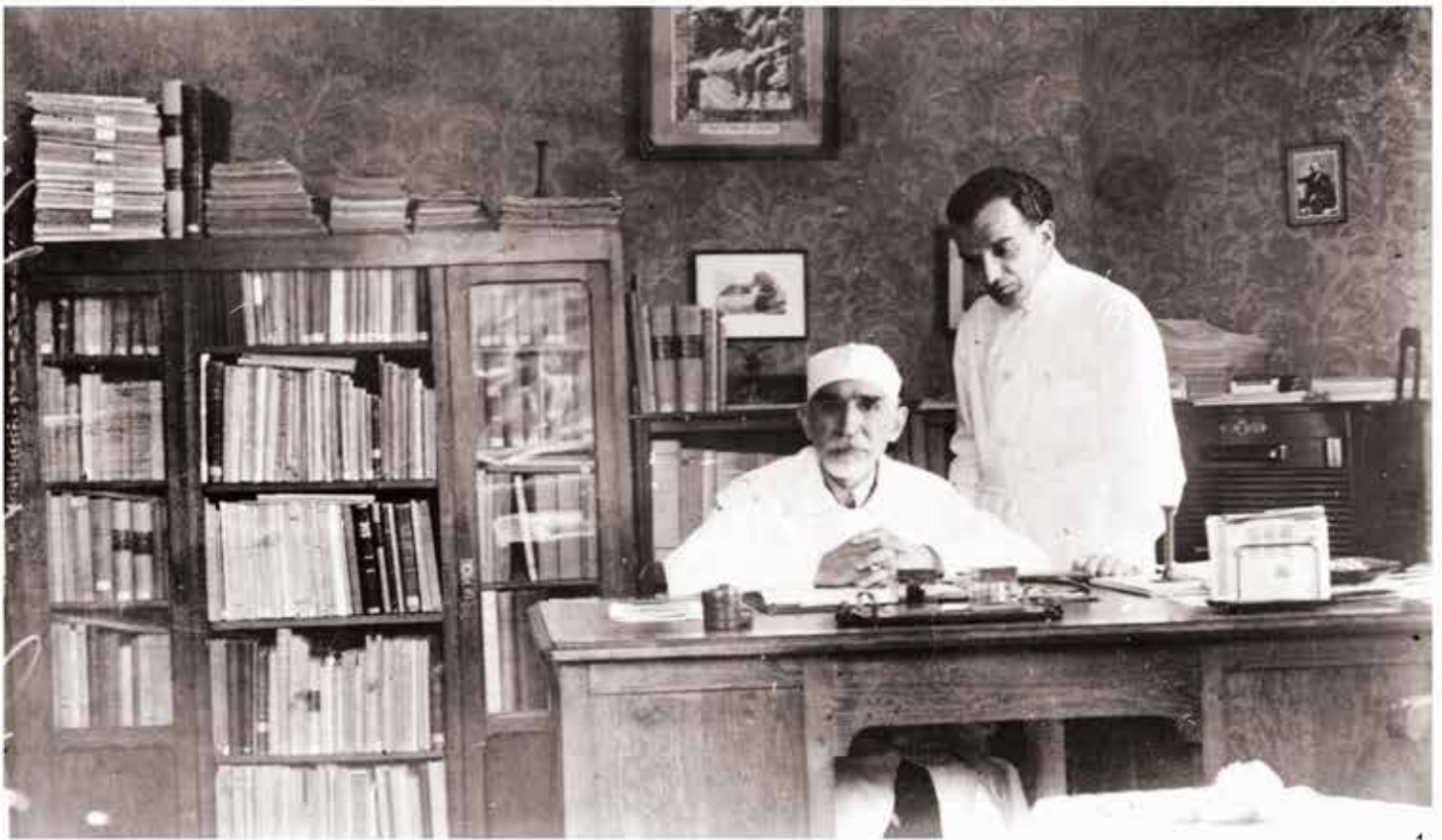
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ
ΚΗΡΕΣΧΟΡΩΝ & ΦΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

0m 5m 10m 15m



3.

ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ



1.

*"...δεν μπορείς να θεραπεύσεις το σώμα αν δεν θεραπεύσεις πρώτα την ψυχή..."
Γ. Καραμάνης*



2.

*«...Ξυπνώ κι ο νους μου κρατιέται
πάντα στο ωραίο όνειρο του Πηλίου
και πρώτα κι απάνου απ' όλα στο
κορύφωμά του, στο Σπίτι σας,
το ψηλά - ψηλά σκαρφαλωμένο,
μ' όλη τη μαγεία του φυσικού,
λυτρωμένου απ' την ακάθαρτη
πνοή της πολυθόρυβης χώρας,
κόσμου γύρω σας
και με την ευλογία του Θεού...»*

*Κ. Παλαμάς στο βιβλίο επισκεπτών του ζεύγους
Καραμάνη*

1. Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΗΨΙΟ ΤΟΥ ΚΟΥΜΟΥΛΟ
2. Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ
3. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ
4. ΑΠΟΚΟΜΜΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
5. ANNA ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ



3.



Απόσπασμα από την επιμύθεο της Μαρίας Αρκαδίτου στην εφημερίδα «Ο Νέος» (10 Αυγούστου 1954) με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Ο Άγιος» των βοσκότων. Αντιμέτωπος στον Γεώργιο Κοραϊσίτη φίλο.



4.

5.

ΠΗΛΙΟ

Ο ΤΟΠΟΣ

ΒΛΑΣΤΗΣΗ

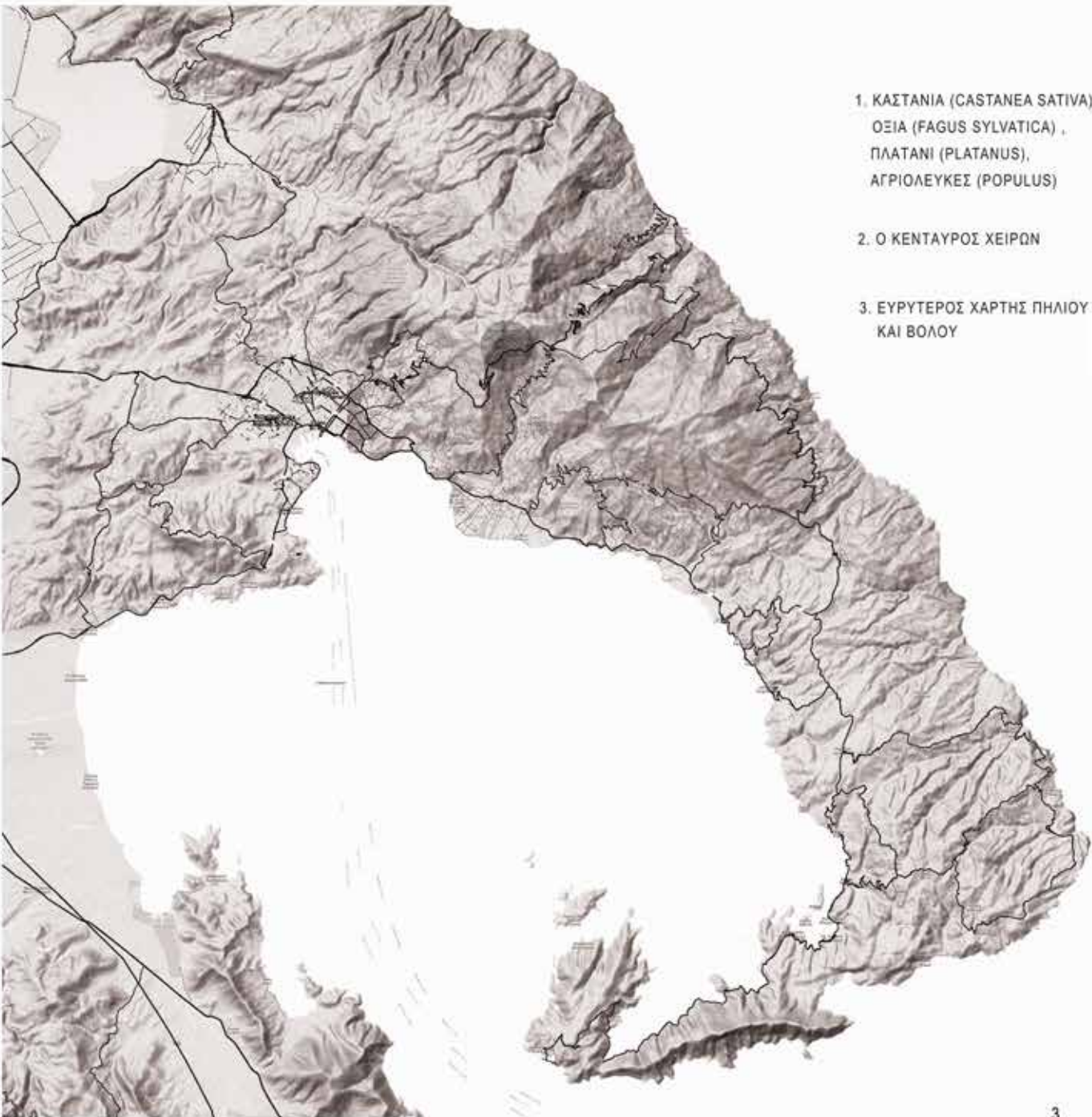


ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



1.

2.



1. ΚΑΣΤΑΝΙΑ (CASTANEA SATIVA),
ΟΞΙΑ (FAGUS SYLVATICA),
ΠΛΑΤΑΝΙ (PLATANUS),
ΑΓΡΙΟΛΕΥΚΕΣ (POPULUS)

2. Ο ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΧΕΙΡΩΝ

3. ΕΥΡΥΤΕΡΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΗΛΙΟΥ
ΚΑΙ ΒΟΛΟΥ

3.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



1.

1. ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ



2.

2. ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



3.

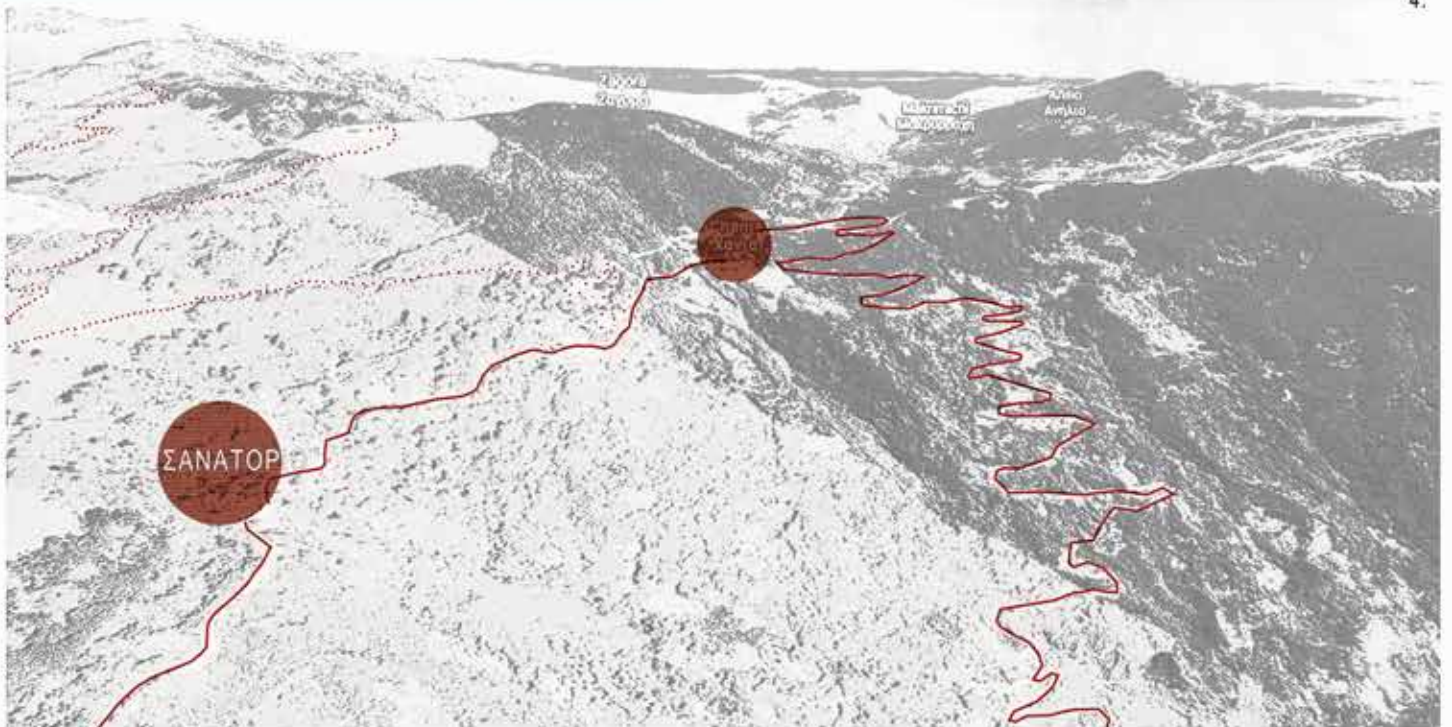
3. ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ

4. ΣΧΕΔΙΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

5. ΧΑΡΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

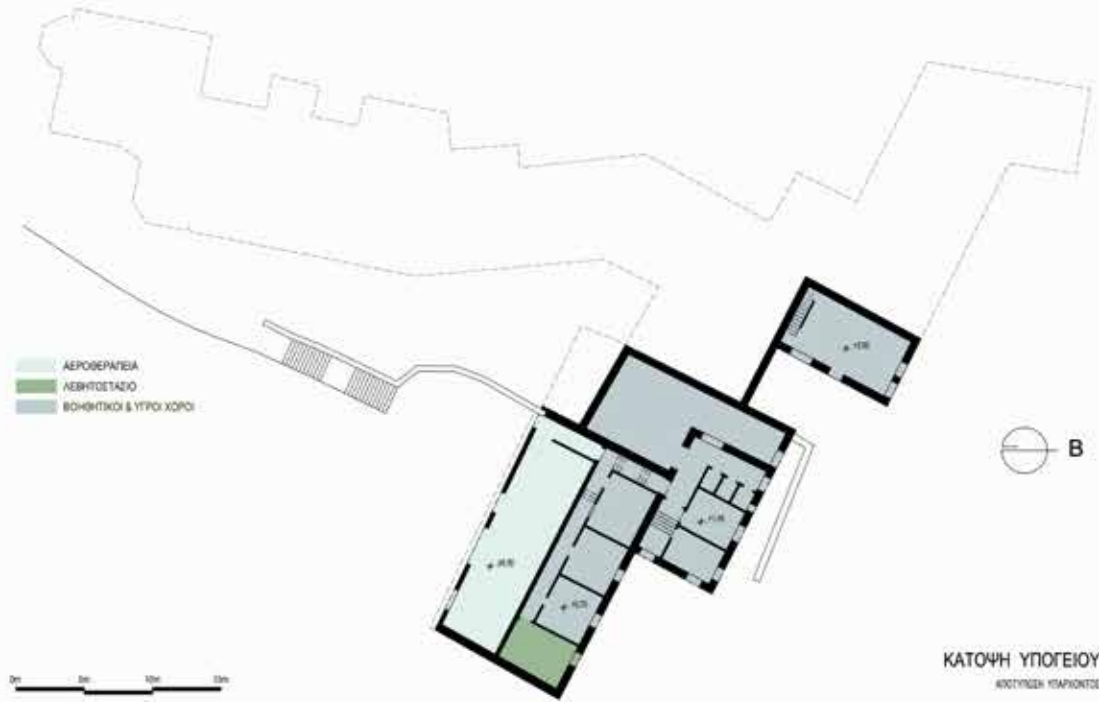


4.

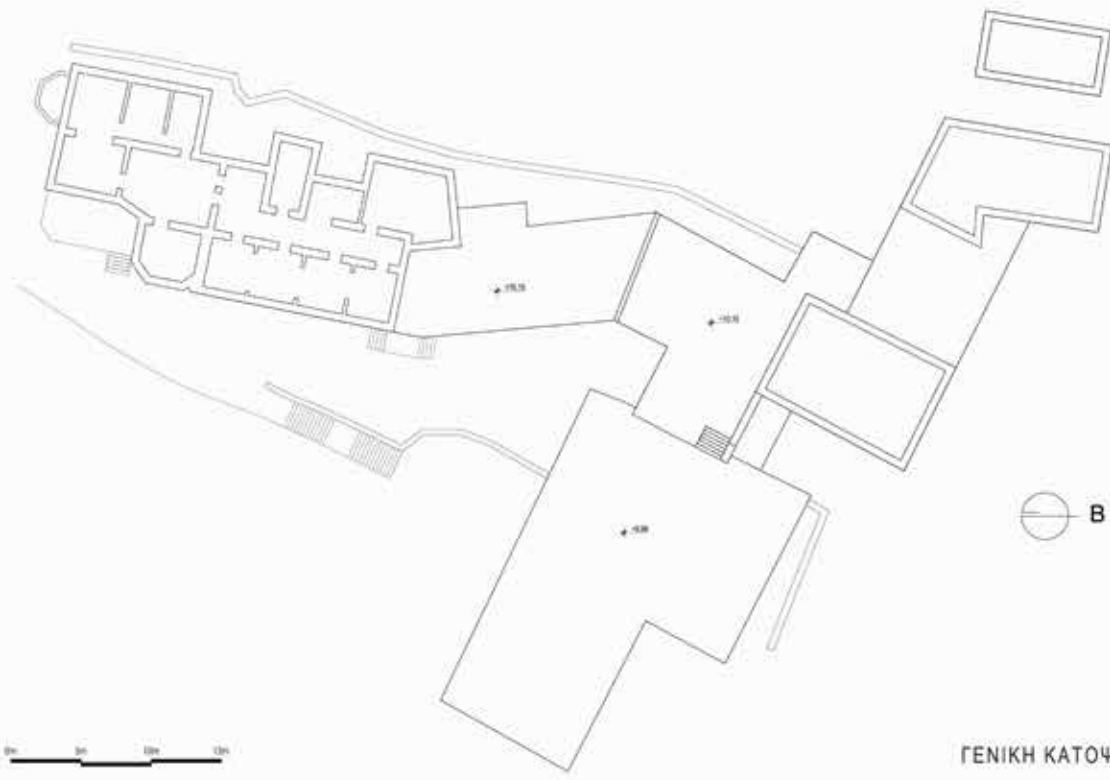


5.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



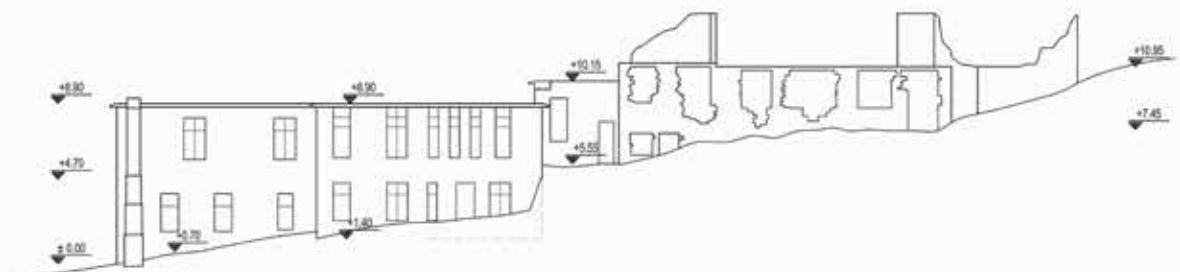
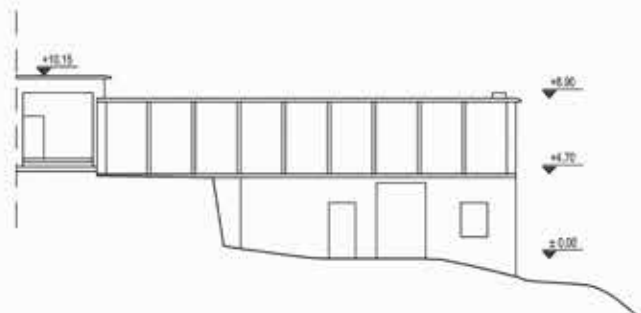
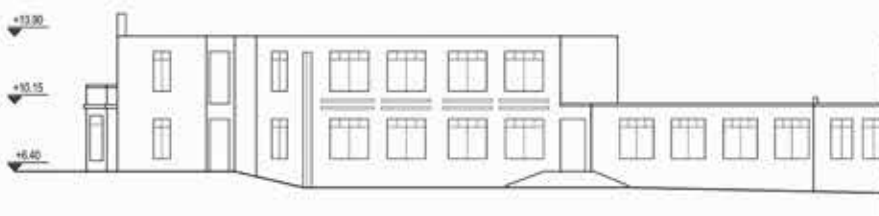
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



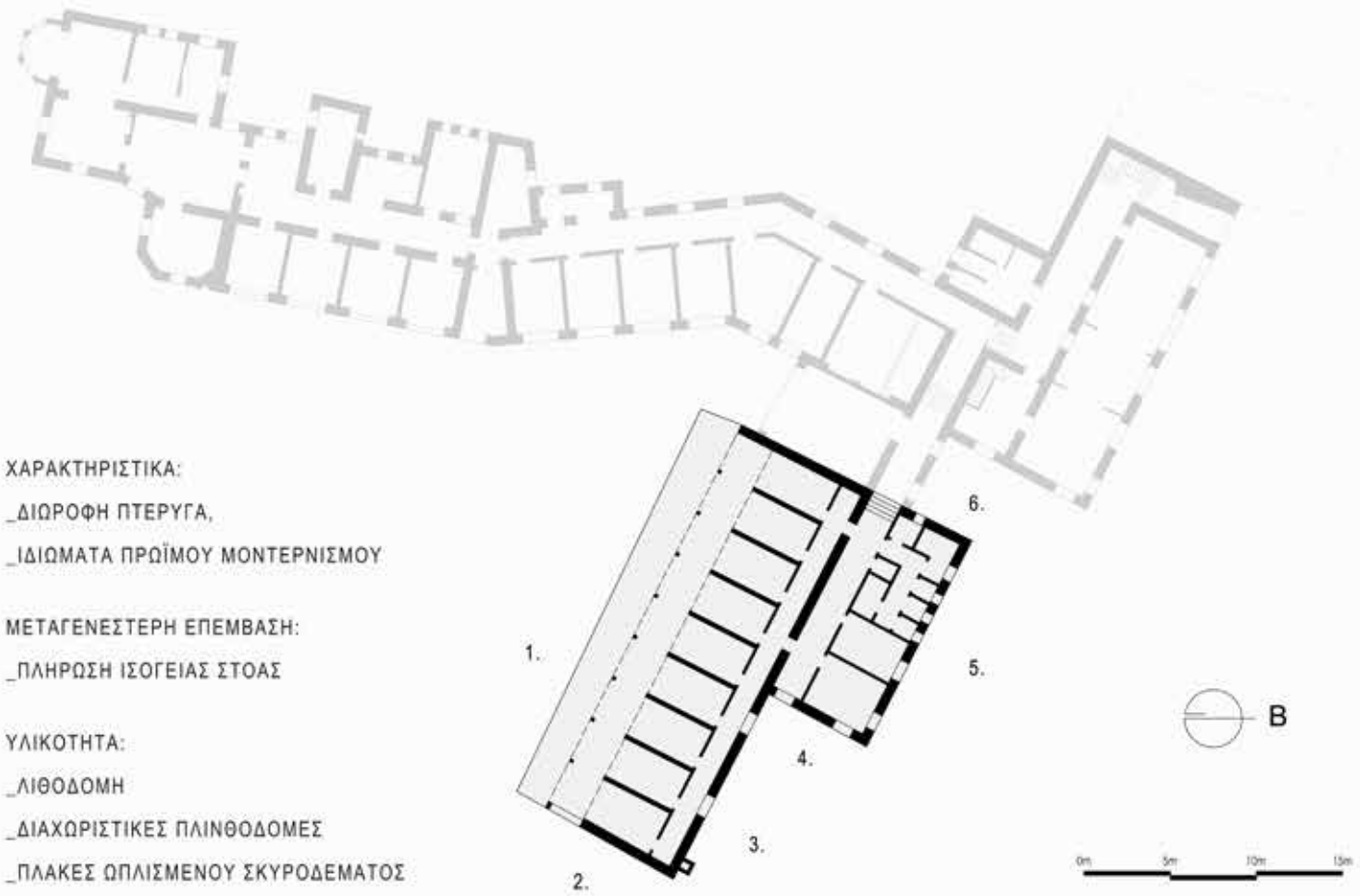
ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



ΟΨΕΙΣ
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ

ΠΤΕΡΥΓΑ ΛΟΥΞ

(1925 - 1930)



1.



2.



3.



4.



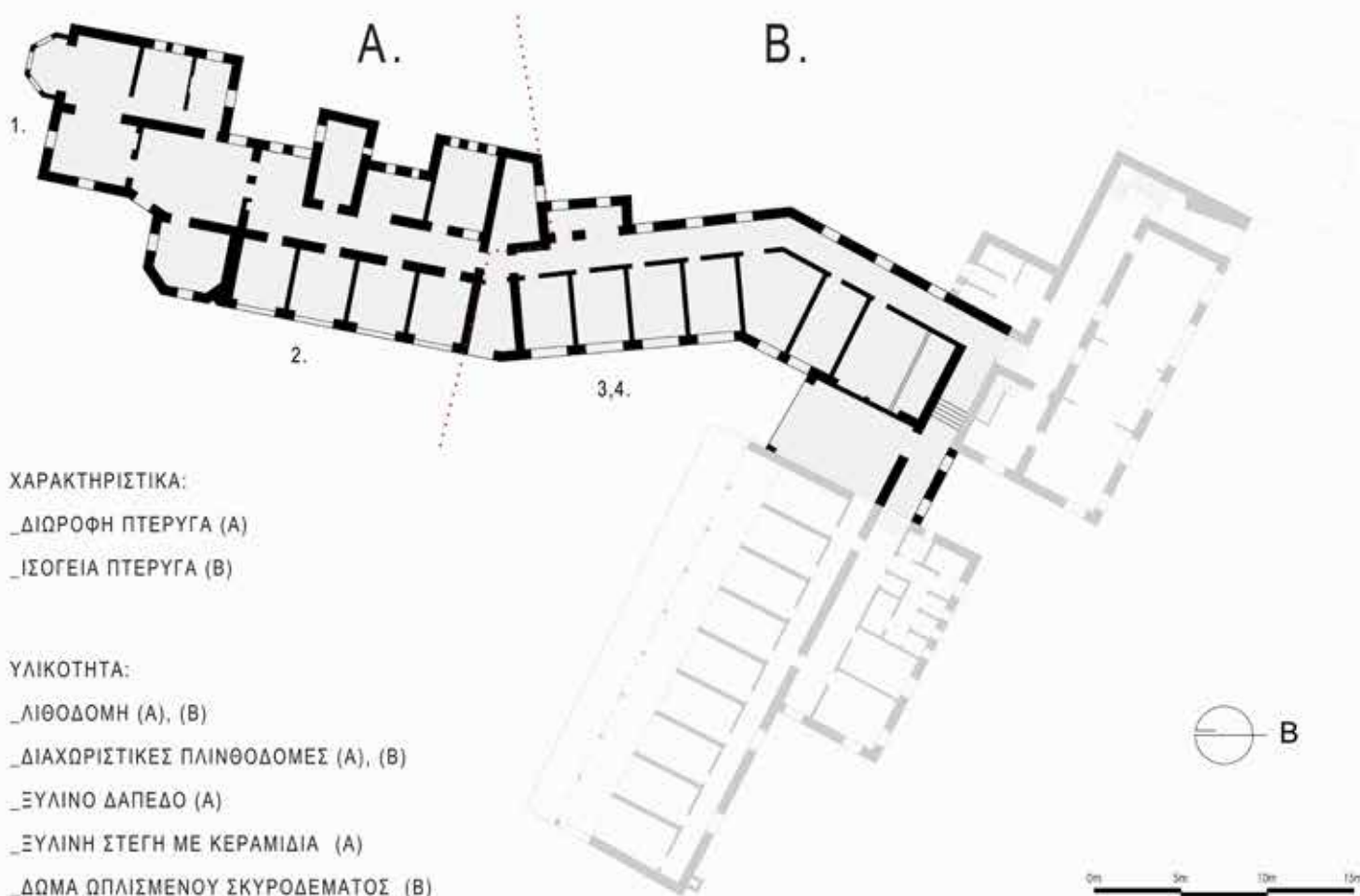
5.



6.

ΟΙΚΙΑ ΚΑΡΑΜΑΝΗ & ΠΤΕΡΥΓΕΣ ΔΩΜΑΤΙΩΝ

(1925- 1930)

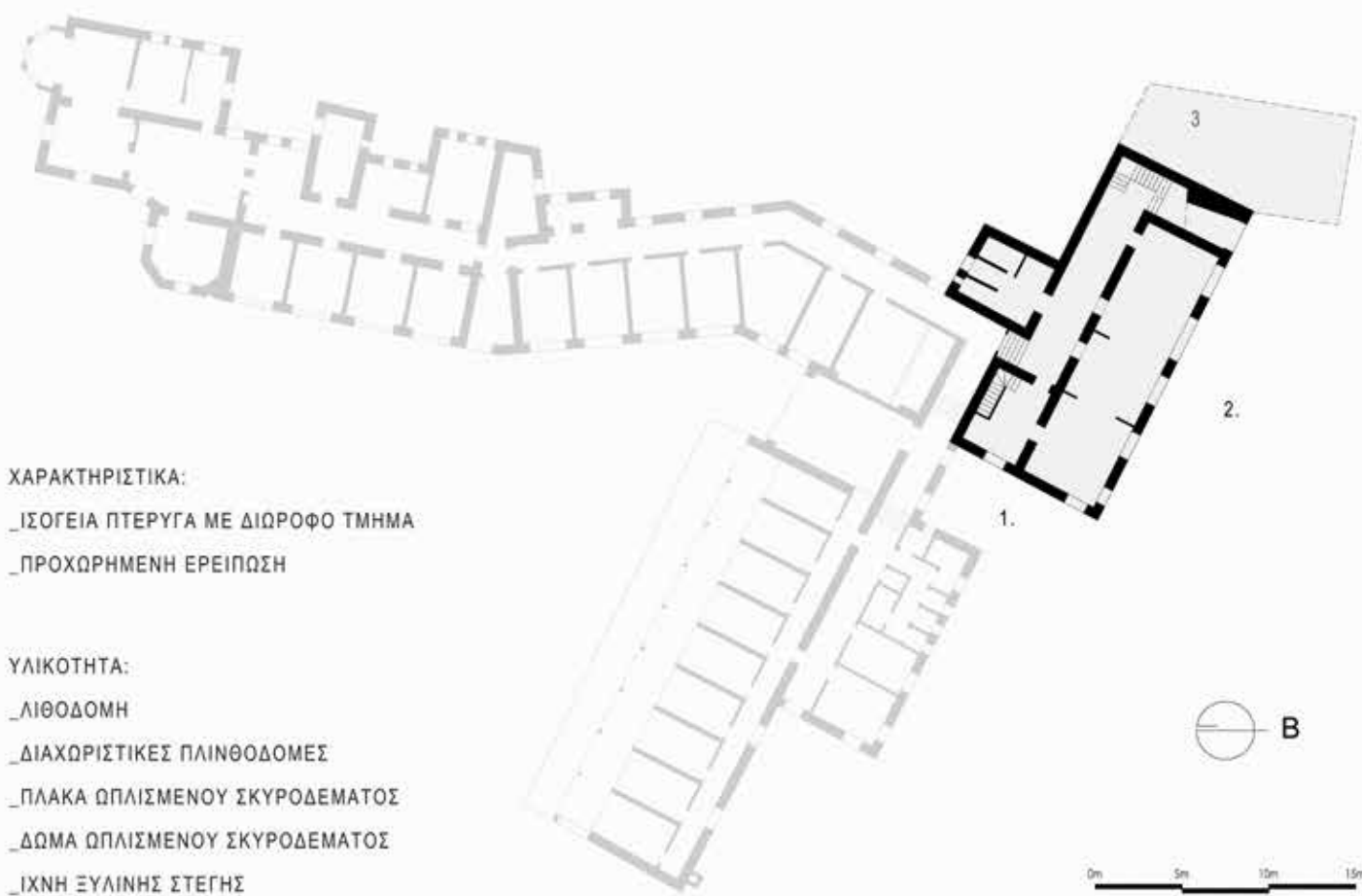


1. ΟΨΗ ΟΙΚΕΙΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
2. ΔΙΩΡΟΦΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ΑΣΘΕΝΩΝ
3,4. ΜΟΝΟΡΟΦΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ΑΣΘΕΝΩΝ



ΠΤΕΡΥΓΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

(1911 - 1917)



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

- _ΙΣΟΓΕΙΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΕ ΔΙΩΡΟΦΟ ΤΜΗΜΑ
- _ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΕΡΕΙΠΩΣΗ

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ:

- _ΛΙΘΟΔΟΜΗ
- _ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΕΣ
- _ΠΛΑΚΑ ΩΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ
- _ΔΩΜΑ ΩΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ
- _ΙΧΝΗ ΞΥΛΙΝΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

1. ΟΨΗ ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
2. ΟΨΗ ΑΠΟ ΡΕΜΑΤΙΑ
3. ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΛΗΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



1.



2.



3.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1. ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΕΡΕΙΠΩΣΗ

ΣΤΑΤΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ, ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑ

2. ΑΣΑΦΗΣ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΦΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

3. ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΩΛΕΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ

4. ΣΥΓΧΥΣΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΑΙΡΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

5. ΑΚΑΤΟΙΚΗΤΟ ΚΑΙ ΑΒΑΤΟ ΤΟΠΙΟ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ «ΛΟΥΞ» & ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΧΩΡΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

6. ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ



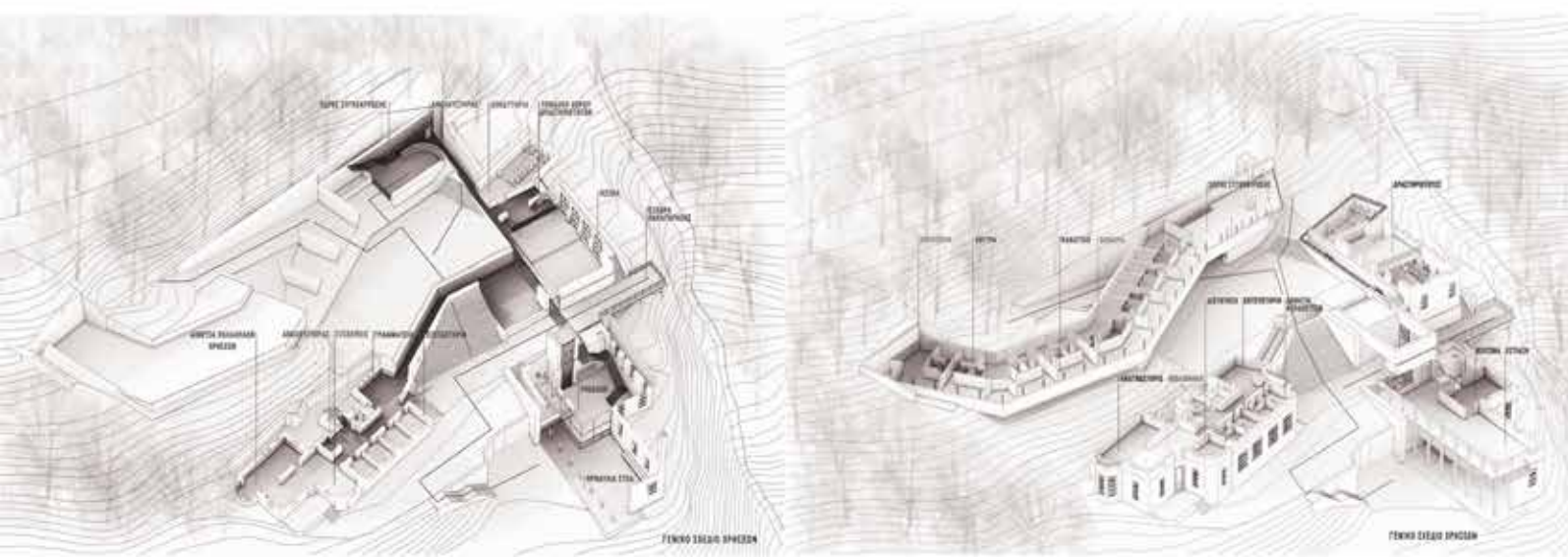
ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

- 1. ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΪΠΙΟΥ**
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΟΥΦΑΡΙΟΥ ΣΕ ΕΝΕΡΓΟ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ
- 2. ΕΠΑΝΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ**
Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΗΣ ΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΟΣΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ
- 3. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΦΑΣΕΩΝ**
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙ ΜΕ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ
ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ
- 4. ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ**
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΣΚΑΦΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΩΣΤΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΝΑ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ ΕΝΑ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
- 5. ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΣΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ
ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ**
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩ



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ	2600 Τ.Μ.
_ ΥΠΟΔΟΧΗ & ΧΩΡΟΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ	200 Τ.Μ.
_ ΔΩΜΑΤΙΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ	300 Τ.Μ.
_ ΕΣΤΙΑΣΗ & ΚΟΥΖΙΝΑ	50 Τ.Μ.
_ ΕΞΕΤΑΣΤΗΡΙΑ & ΓΡΑΦΕΙΑ	65 Τ.Μ.
_ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ & ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	50 Τ.Μ.
_ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ	90 Τ.Μ.
_ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ	90 Τ.Μ.
_ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	65 Τ.Μ.
_ ΠΙΣΙΝΑ	115 Τ.Μ.
_ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ	60 Τ.Μ.
_ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ	25 Τ.Μ.
_ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ & ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΑ	390 Τ.Μ.
_ ΛΟΥΤΡΑ & ΛΟΙΠΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	90 Τ.Μ.
_ ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ	480 Τ.Μ.



ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

1. ΑΦΑΙΡΕΣΗ

Η ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΜΑΖΑΣ ΛΑΙΜΟΥ



2. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ

Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ



3. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΔΑΤΙΝΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ΣΤΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



4. ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ «ΛΟΥΞ» & ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΧΩΡΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



5. ΑΡΘΡΩΣΗ

ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΣ ΤΟ ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ



6. ΠΡΟΣΘΗΚΗ

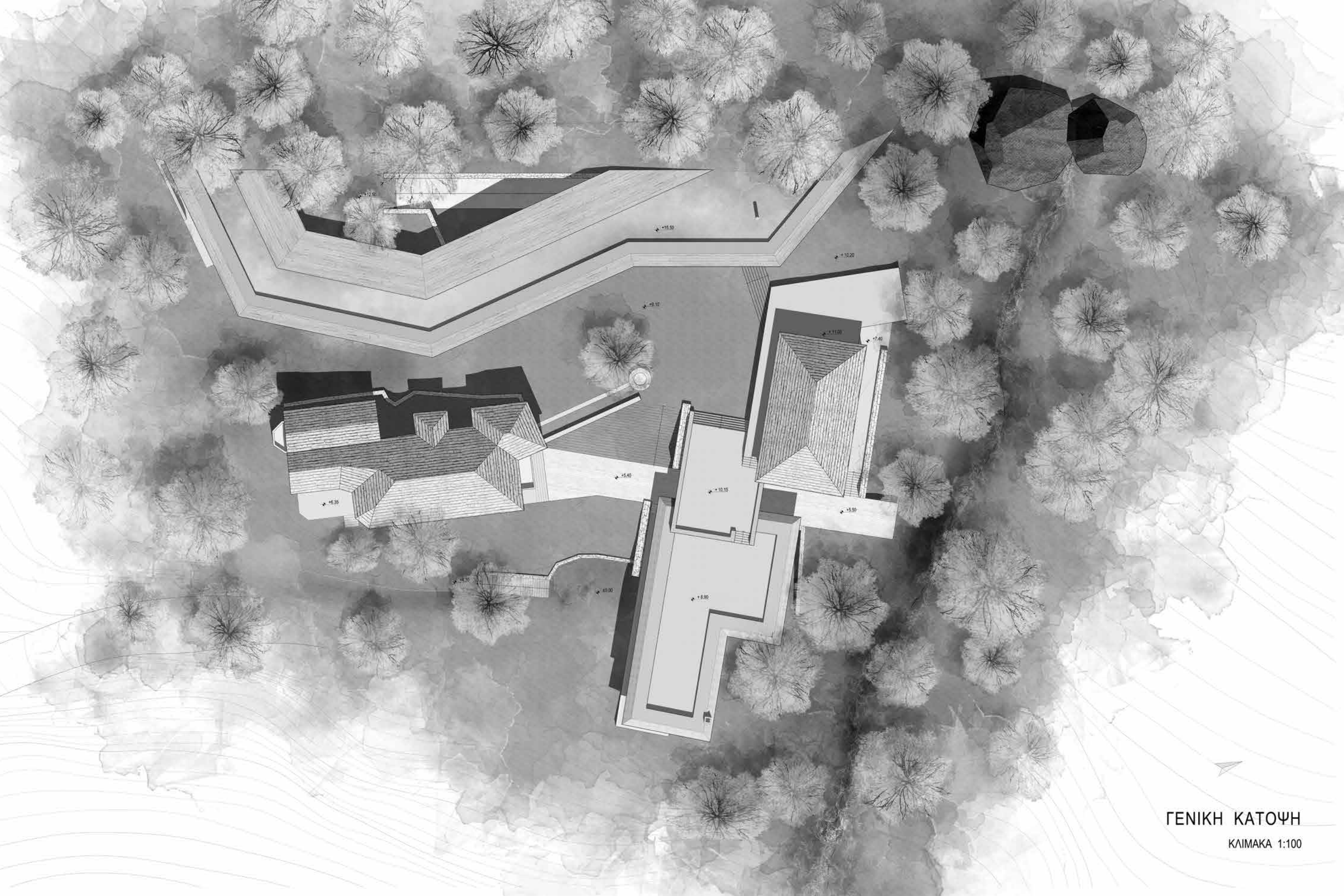
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΝΕΑΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΕ ΟΦΕΙΛΤΟ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΣΑΝ ΦΟΝΤΟ ΤΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ

7. ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΑΔΟΧΙΚΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΠΛΑΤΩΜΑΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΑΛΛΑ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

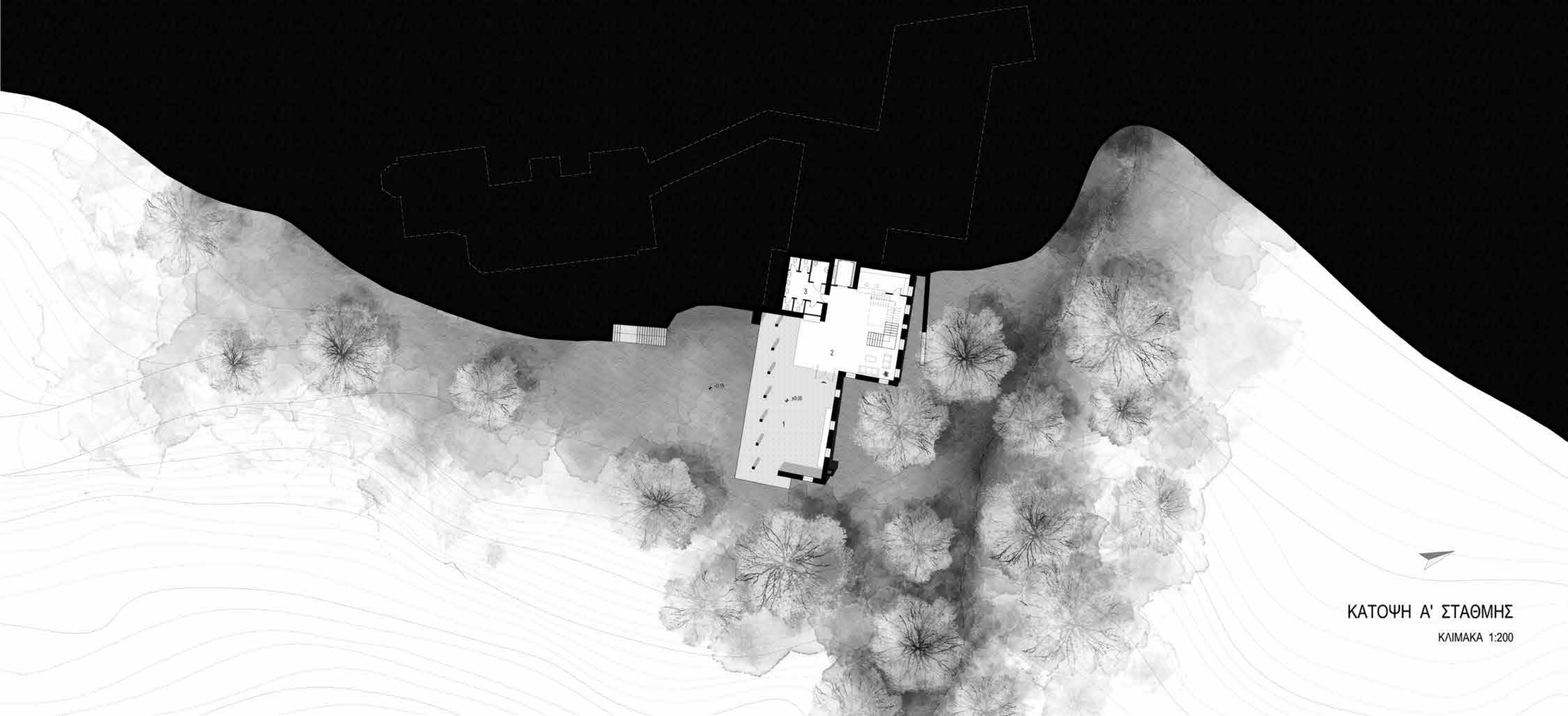






ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

- 1. ΠΡΟΑΥΛΙΑ ΣΤΟΑ
- 2. ΥΠΟΔΟΧΗ
- 3. W.C.



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

- 1. ΕΣΤΙΑΣΗ
- 2. ΚΟΥΖΙΝΑ
- 3. BAR
- 4. W.C.
- 5. ΧΩΡΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
- 6. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- 7. ΠΙΣΙΝΑ
- 8. ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
- 9. ΑΝΑΜΟΝΗ
- 10. ΕΞΕΤΑΣΤΗΡΙΑ
- 11. ΣΥΣΚΕΨΗ
- 12. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

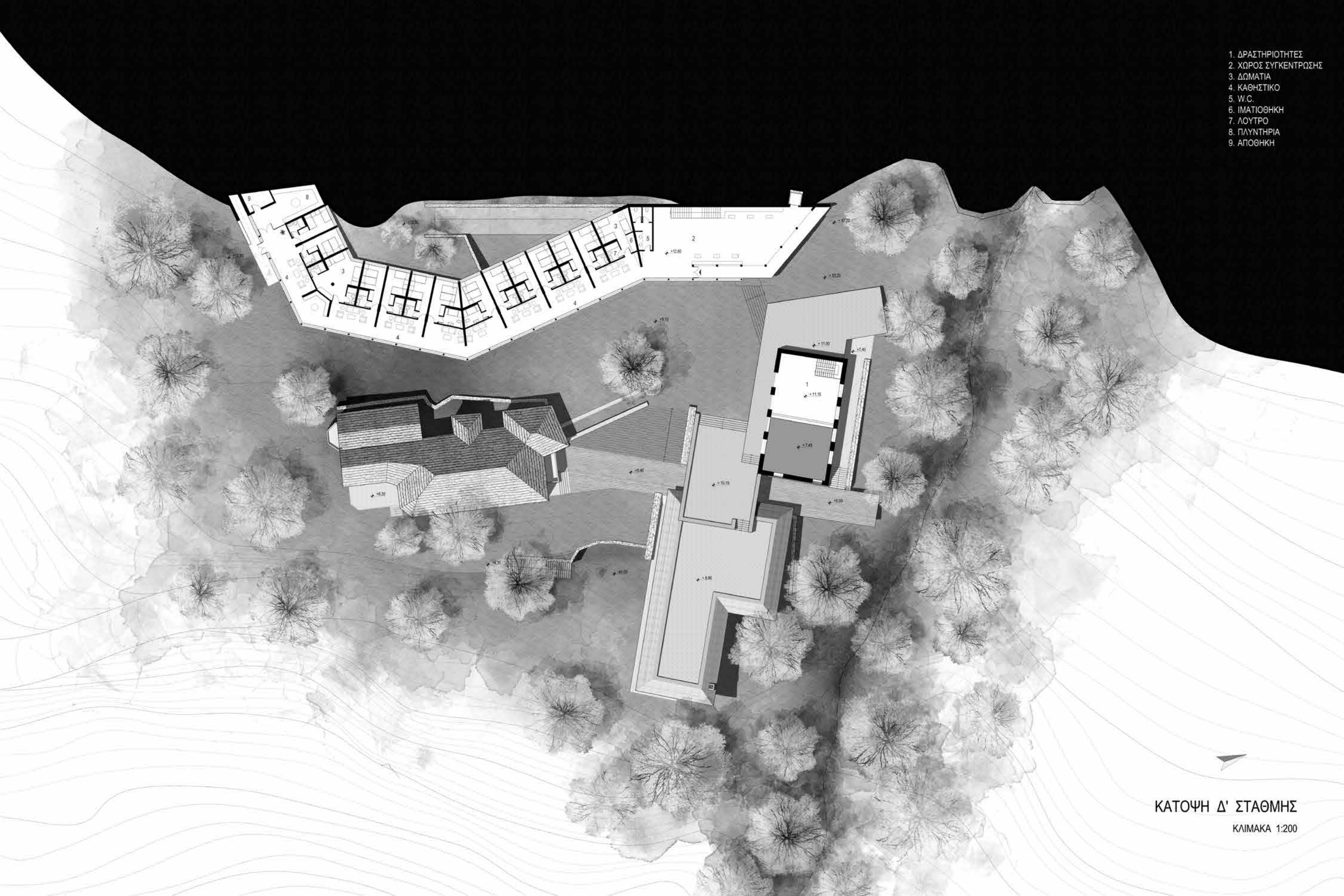
1. ΔΩΜΑΤΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
2. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
3. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
4. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ
5. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
6. ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ
7. W.C.
8. ΑΠΟΘΗΚΗ
9. ΠΙΣΙΝΑ
10. ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
11. ΧΩΡΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ Γ' ΣΤΑΘΜΗΣ

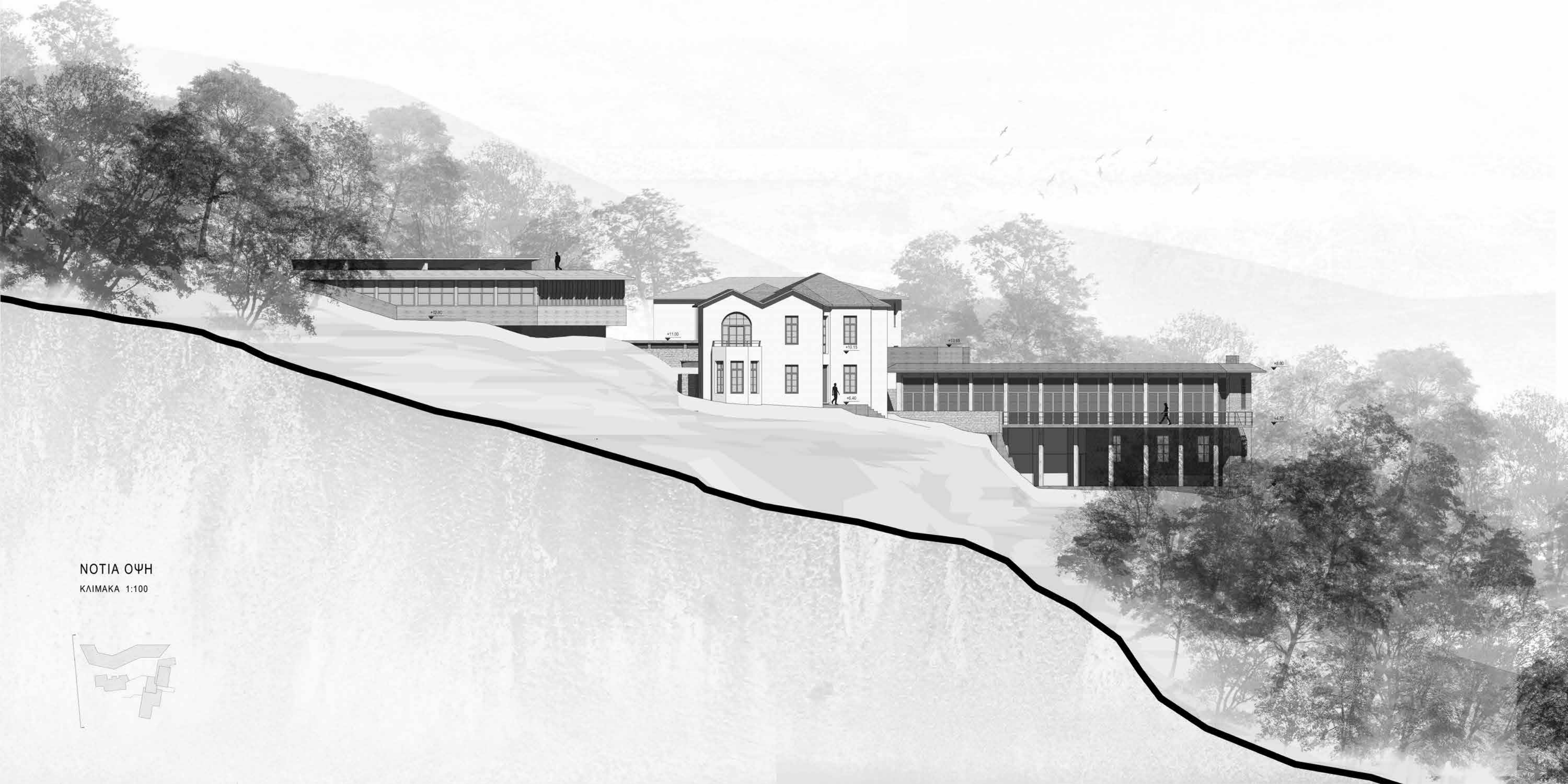
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

1. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΣ
2. ΧΩΡΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
3. ΔΩΜΑΤΙΑ
4. ΚΑΘΗΣΤΙΚΟ
5. W.C.
6. ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ
7. ΛΟΥΤΡΟ
8. ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
9. ΑΠΟΘΗΚΗ

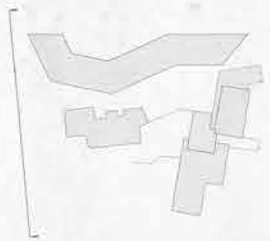


ΚΑΤΟΨΗ Δ' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



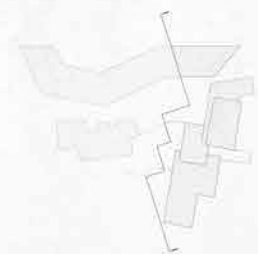
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





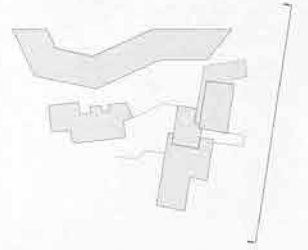
ΤΟΜΗ Α - Α

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





+9.45

+4.70

±0.00

+8.90

+10.15

+5.58

+4.70

±0.00

+16.00

+11.20

+6.40

+10.20

+7.45

+12.80

TOMH B - B
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

