

ΘΗΣΕΙΟ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

THISSEIO - ENTRANCE TO THE ANCIENT AGORA OF ATHENS

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ:  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΗΛΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΟΚΤΟΒΡΙΟΣ - 2017



Η σύνθεση προσπαθεί να προβληματίσει αλλά και να διαχειριστεί την σχέση μεταξύ της σύγχρονης πόλης των Αθηνών αλλά και του αρχαιολογικού χώρου ο οποίος φανέρωσε την αρχαία Αγορά των Αθηνών, κατά έναν τρόπο υπό τον οποίο οι δύο ενότητες θα καταφέρνουν συνυπάρχουν ξανά. Το πρόβλημα που εμφανίζεται σήμερα, είναι η ισχυρή παρουσία ενός χωρικού μη διαπερατού ορίου, το οποίο αποτρέπει την ελεύθερη και αβίαστη προσέγγιση αλλά και είσοδο στον χώρο της Αρχαίας αγοράς. Ο δημόσιος χώρος της πόλης και οι προεκτάσεις του σταματούν απότομα επί του ορίου, το οποίο συγκροτείται από αρκετά στοιχεία, όπως την ισχυρή παρουσία του Αθηναϊκού υπέργειου ηλεκτρικού σιδηροδρόμου, τις απότομες πτυχώσεις της τοπογραφίας στα όρια του αρχαιολογικού πάρκου γενόμενες από την αρχαιολογική ανασκαφή, όπως επίσης από το σύνολο υψηλών σιδερένιων φρακτών οι οποίοι περικλείουν την αρχαία Αγορά.

Επομένως, η σύνθεση προσπαθεί να αλλοιώσει αυτό το αυστηρό όριο, δημιουργώντας στο ενδιάμεσο έναν ζωντανό κοινωνικό χώρο. Αυτός ο χώρος πλέον, οργανώνεται μέσα από ένα σύνολο περιπάτων οι οποίοι συνδέουν το ίχνος των αρχαίων αλλά και σύγχρονων δρόμων της πόλης. Η λύση προσπαθεί να εμφανίσει ξανά το ιστορικό παλίμψηστο της αρχαιότητας συνδέοντας το με τις σημερινές ανάγκες του δημοσίου χώρου στην περιοχή. Οι λειτουργίες που προτείνονται είναι δύο σε αριθμό. Πρώτον, παραλλήλως της Αδριανού και στην απόληξη της συγκεκριμένης οδού, προτείνεται μία υπαίθρια αγορά η οποία ακολουθεί σε ρυθμό και θέση το ίχνος της ρωμαϊκής στοάς η οποία υπήρχε κατά την αρχαιότητα στην συγκεκριμένη θέση. Και δεύτερον, στην απόληξη της Αποστόλου Παύλου, προτείνεται μία εσωστρεφής τετράγωνη πλατεία η οποία πουριάζει με εμφανή τρόπο την γεωμετρία της, ως μία εννοιολογική μεταφορά τόσο της μορφής όσο και της ιδεολογικής φόρτισης κτιρίων που υπήρχαν στο εσωτερικό της αρχαίας Αγοράς.

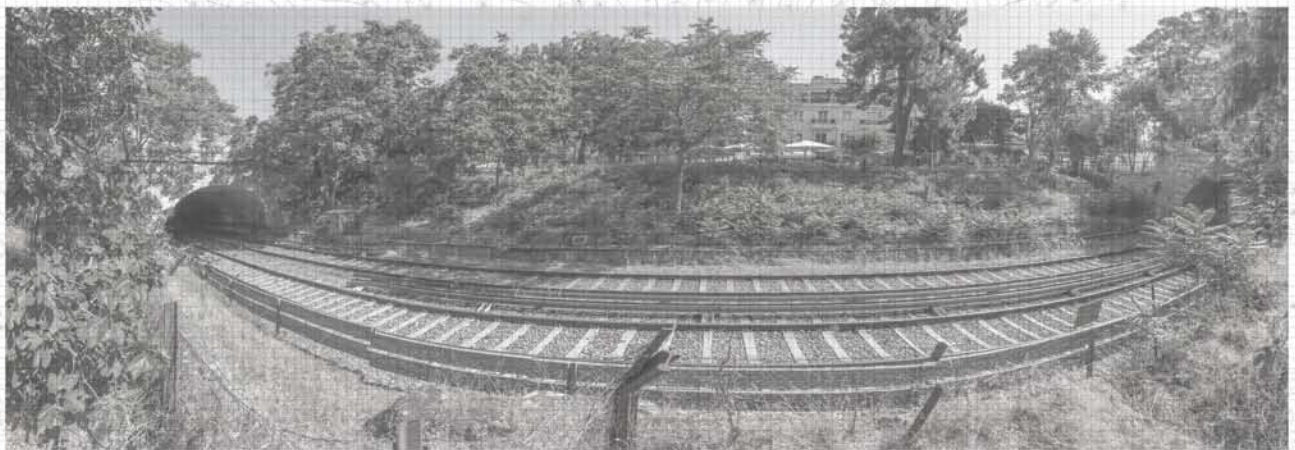
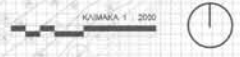
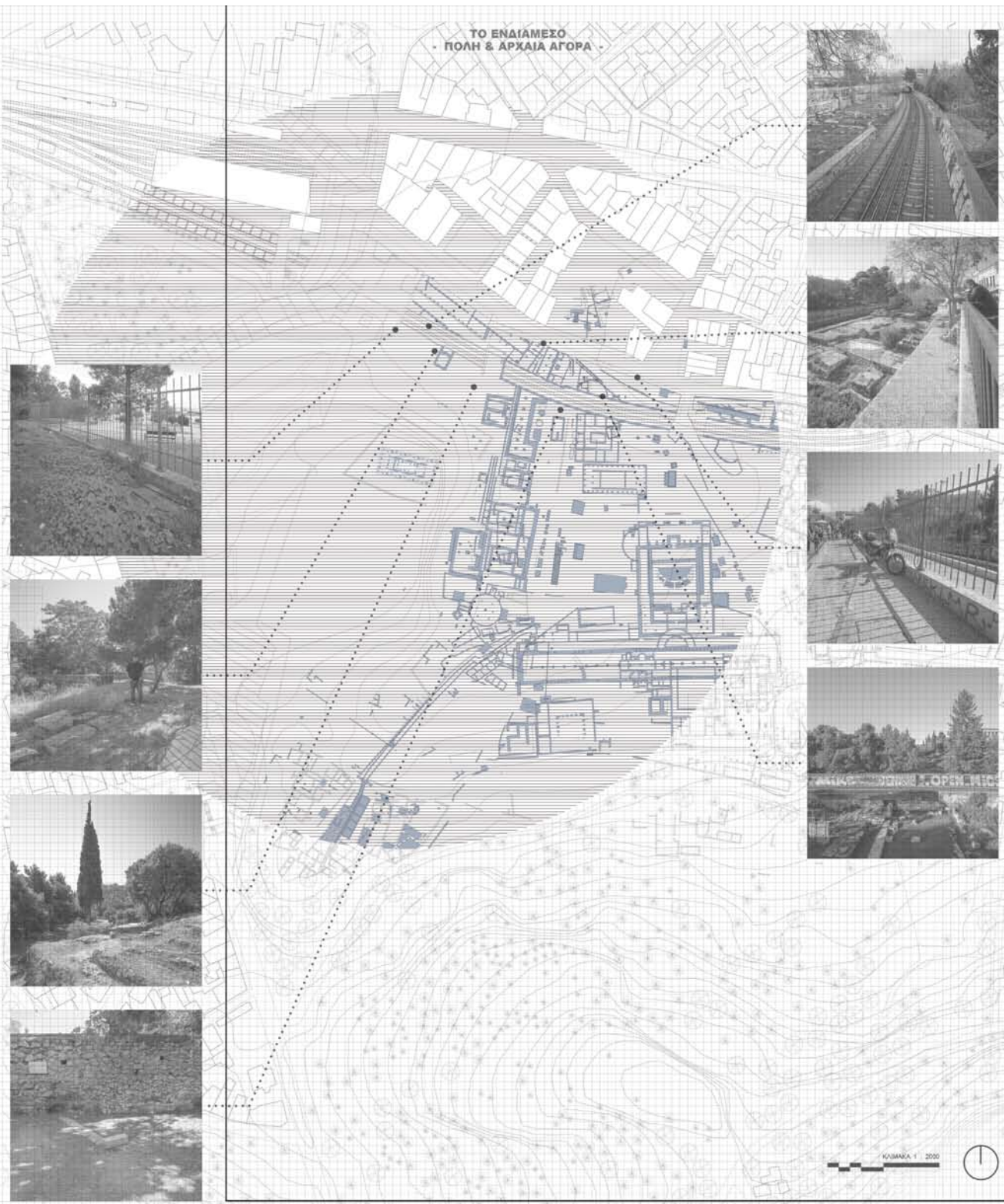




- Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ -



ΤΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ  
ΠΟΛΗ & ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ





ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΙΚΗ ΕΠΟΧΗ



3500 - 600 π.χ.  
στην περιοχή του Πειραιώς  
από τον χώρο του Εδδαίου  
IT



600 - 479 π.χ.  
στη περιοχή του Σαλμάνος  
από την αεροπορική από τον Πειραιά  
IT



479 - 338 π.χ.  
στη από την Πύλη των αεροπορικών  
από τον χώρο του Παιονίου  
IT



338 - 86 π.χ.  
στην περιοχή του Αρκαδικού  
από την αεροπορική από τον Πειραιά  
IT



86 π.χ. - 267 μ.χ.  
στην από τον χώρο του  
από την από τον χώρο του Παιονίου  
IT



2ος αιώνας π.χ.  
Πρωτεύουσα αυτοκρατορίας  
της Ανατολικής Ρωμαϊκής  
από την αεροπορική από τον Πειραιά  
IT

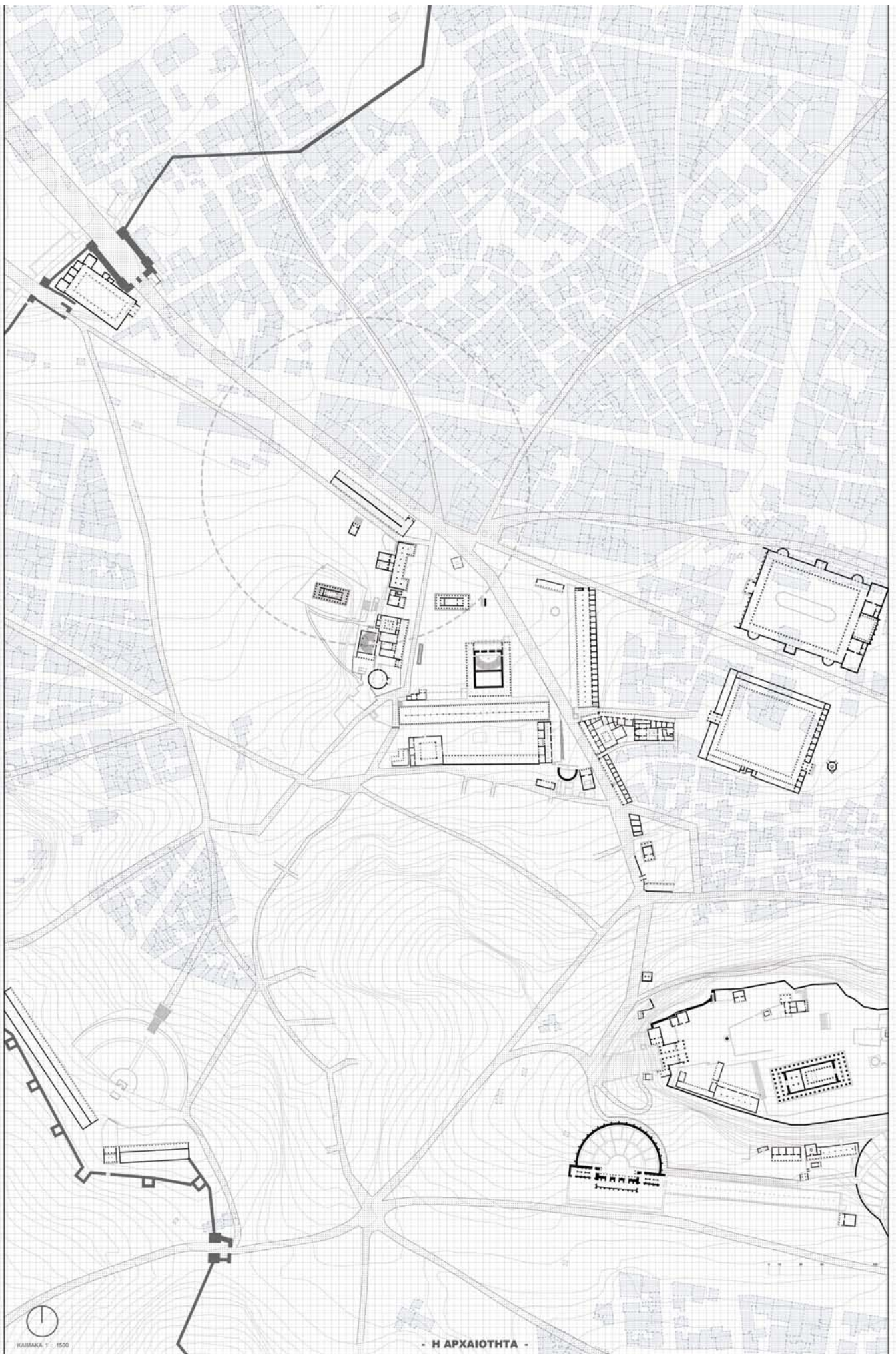


2ος αιώνας μ.χ.  
Πρωτεύουσα αυτοκρατορίας  
της Ανατολικής Ρωμαϊκής  
IT  
1. Τραπεζία, 2. Αγορά, 3. Ακρόπολη

2ος αιώνας μ.χ.  
Πρωτεύουσα αυτοκρατορίας  
της Ανατολικής Ρωμαϊκής  
IT







ΥΠΕΡΟΡΘΑΙΝΗ ΕΠΟΧΗ - ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ



267 - 408 μ.χ.  
πρώτη έκδοση του πολεοδομικού σχεδίου του Β' ΙΙ'



408 - 565 μ.χ.  
πρώτη έκδοση του πολεοδομικού σχεδίου του Β' ΙΤ'



565 - 1205 μ.χ.  
πρώτη έκδοση του πολεοδομικού σχεδίου της αιώνας του Βυζαντινού αιώνα, ΙΤ'



1205 - 1456 μ.χ.  
πρώτη έκδοση του πολεοδομικού σχεδίου της εποχής της Φραγκοκρατίας, ΙΤ'



1456 - 1687 μ.χ.  
Α' περίοδος Τουρκοκρατίας, ΙΤ'



1687 - 1833 μ.χ.  
Β' περίοδος της Τουρκοκρατίας, ΙΤ'



1819 μ.χ.  
Η Πύλη του Ακρόπολης και ο Αγιάς Σάββας της αιώνας της ανεξαρτησίας, καλλιέργεια: Αγιάς, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1834 μ.χ.  
Η Πύλη του Ακρόπολης, Ακρόπολη, μίση: J.J. Wolfelberger



1839 μ.χ.  
Πρώτη έκδοση της Αθήνας και του Κεραμικού "From Athens and on Ziti", ΒΒ, Βλαχάκης



1834 μ.χ.  
Από το Βίβλιο της Αρχαιολογίας, Αθήνη των Σαν Μάου, Ολλανδία και Αθίνα, Πάτερ: Van Heek



1833 μ.χ.  
Το πρώτο σχέδιο της Πύλης του Ακρόπολης, Πάτερ: Van Heek

Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ - Η ΒΑΛΙΑΡΕΥΣΗ



1870 μ.χ.  
Φωτογραφία της Πύλης του Ακρόπολης, Βλαχάκης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1890 μ.χ.  
Το πρώτο σχέδιο της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1892 μ.χ.  
Φωτογραφία της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1894 μ.χ.  
Σχεδίαση του Κεραμικού, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1930 μ.χ.  
Φωτογραφία της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ



1931 μ.χ.  
Επίσκεψη της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ, φωτογράφος: Μπασάκης



1931 μ.χ.  
Καλλιέργεια της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ, φωτογράφος: Μπασάκης



1931 μ.χ.  
Καλλιέργεια της Πύλης του Ακρόπολης, Αθήνη, μίση: ΑΓΑΘΗΣ, φωτογράφος: Μπασάκης

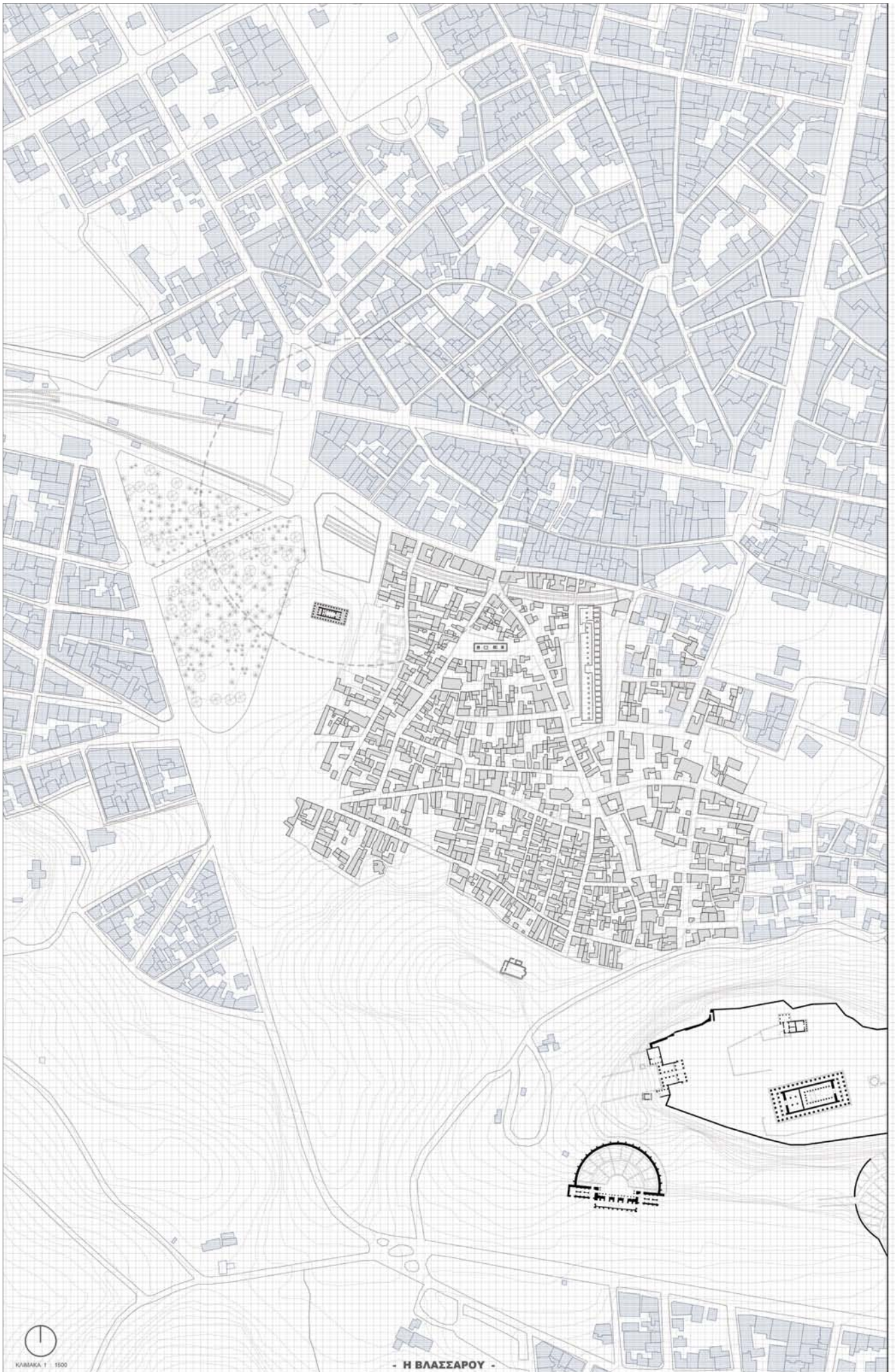


1931 μ.χ.  
Μίση: Van Heek, Αθήνη, μίση: Van Heek



1931 μ.χ.  
Αθήνη, μίση: Van Heek





Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ 20ου και 21ου ΑΙΩΝΑ



1933 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της αρχαίας αγοράς κατά την διεξαγωγή της διαρκούς, εβδομαδιαίας, πεζοπορίας, με την ΑΣΑΤΗΕ



1881 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1863 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1863 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1935 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση από ύψους της Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1863 μ.Χ.  
Μελέτη του αρχαίου ναού της Αθηνάς με την ΑΣΑΤΗΕ



1953 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1854 μ.Χ.  
Ο βασιλιάς Γεώργιος, και ο βασιλικός θρόνος, φέρνουν θρόνο στην αγορά Αγοράς. Ο θρόνος κινείται ως σημείο για θέαση



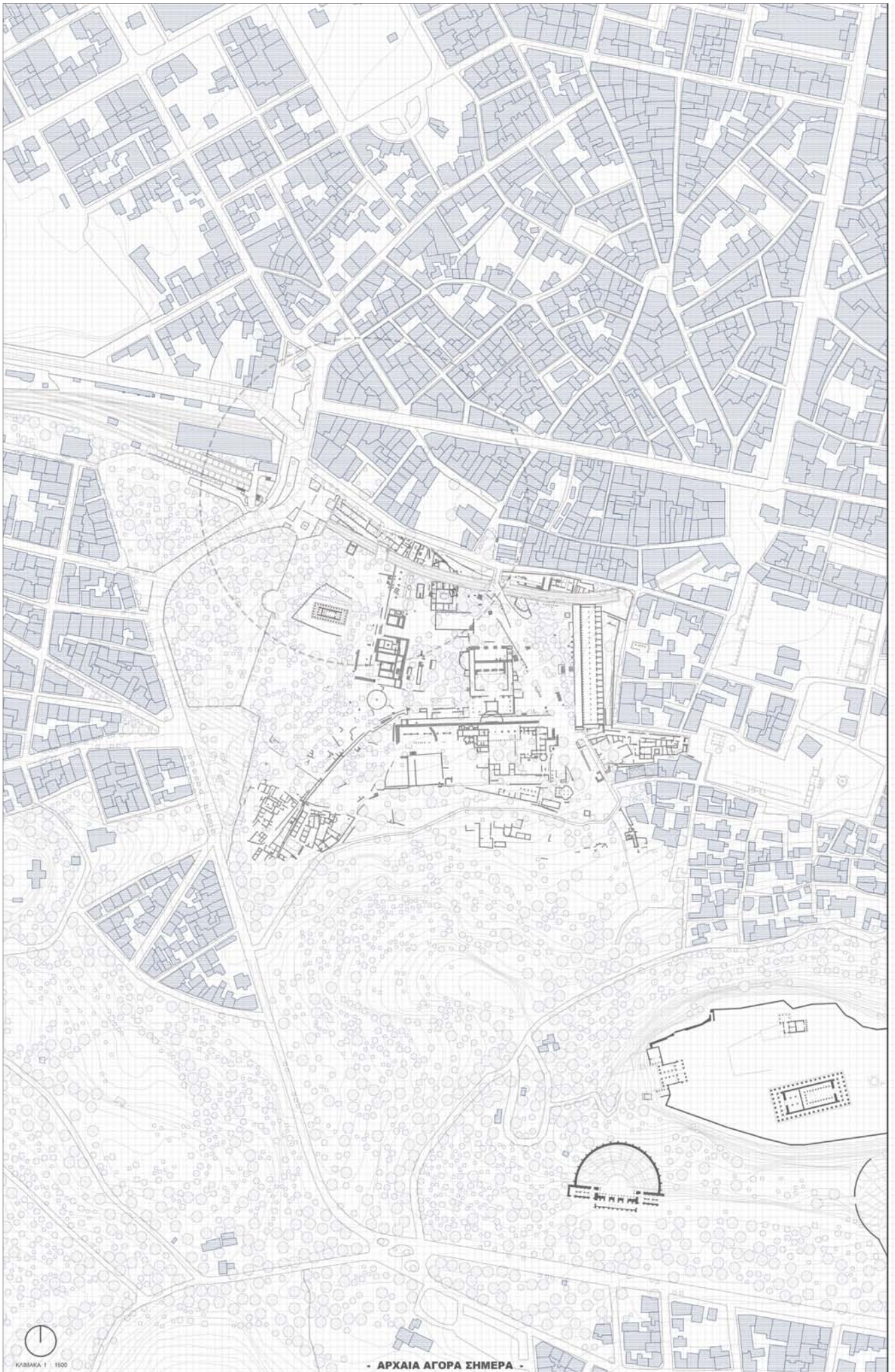
1955 μ.Χ.  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



1857 μ.Χ.  
Επιτομή του αρχαίου ναού της Αθηνάς με την ΑΣΑΤΗΕ



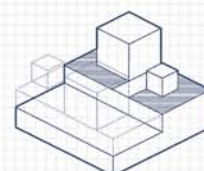
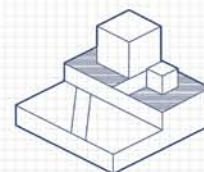
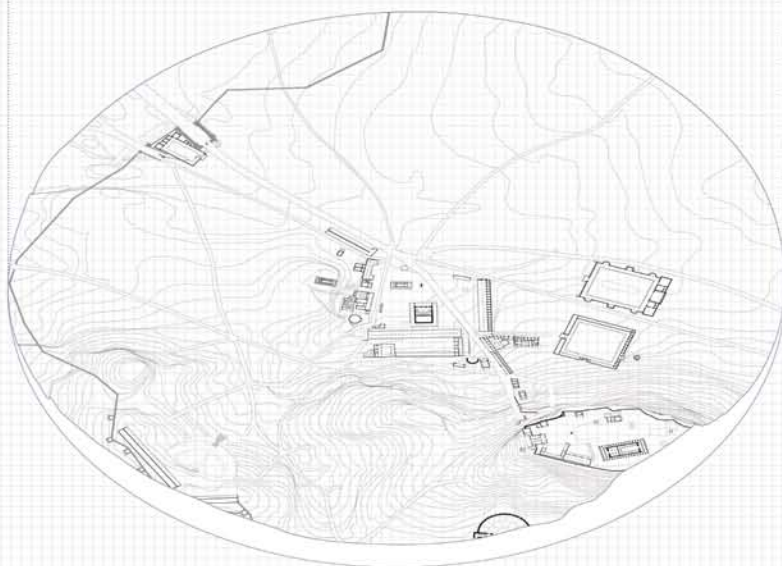
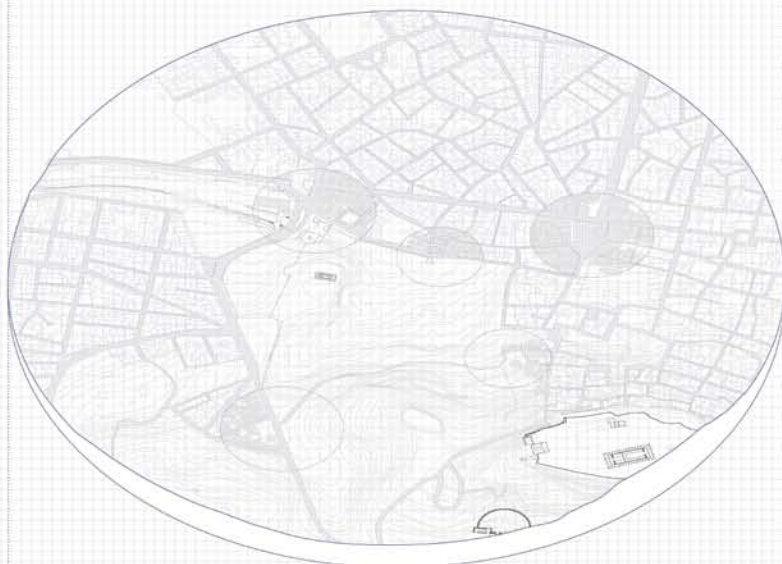
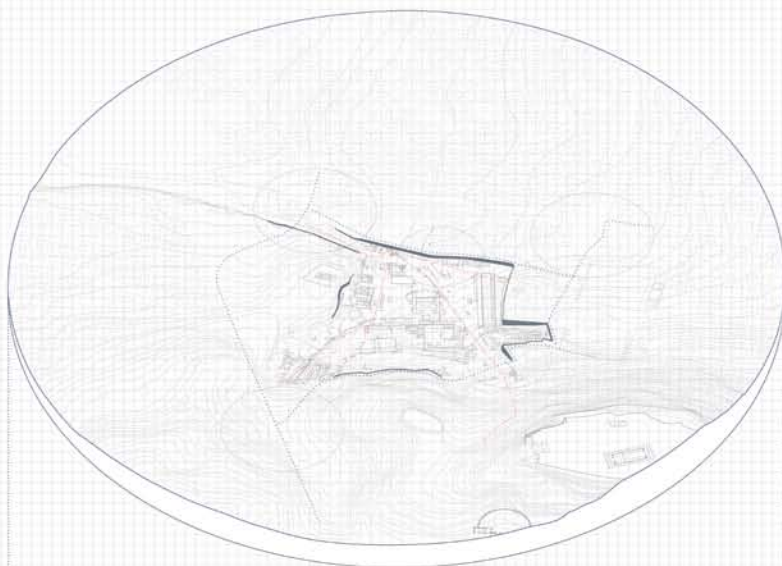
2003  
Αεροφωτογράφιση της Αρχαίας Αγοράς με την ΑΣΑΤΗΕ



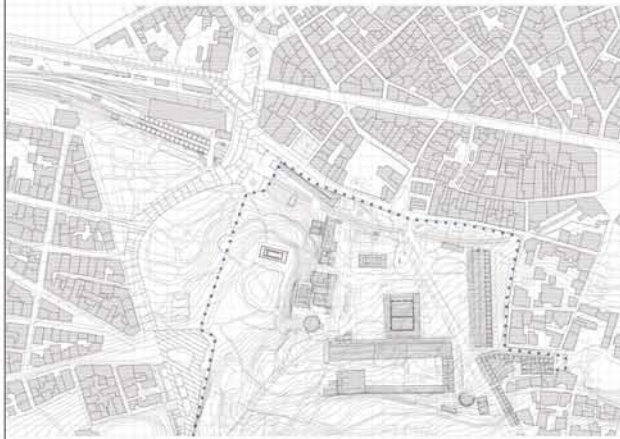
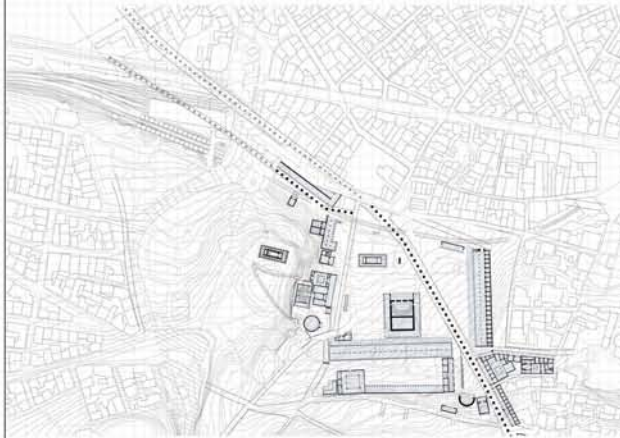
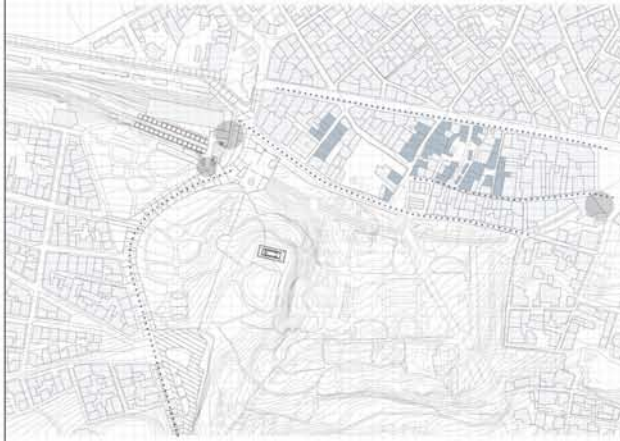
ΚΥΒΕΡΝΑ 1 - 1900

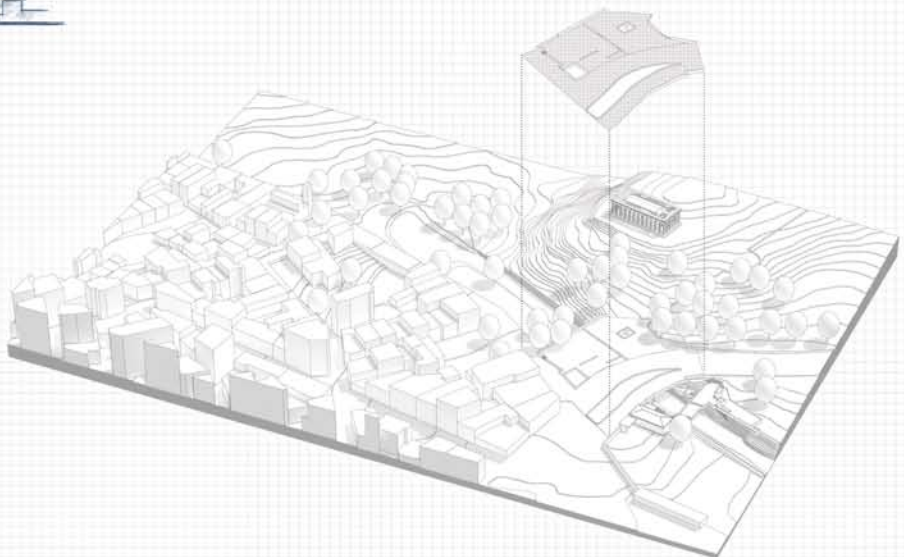
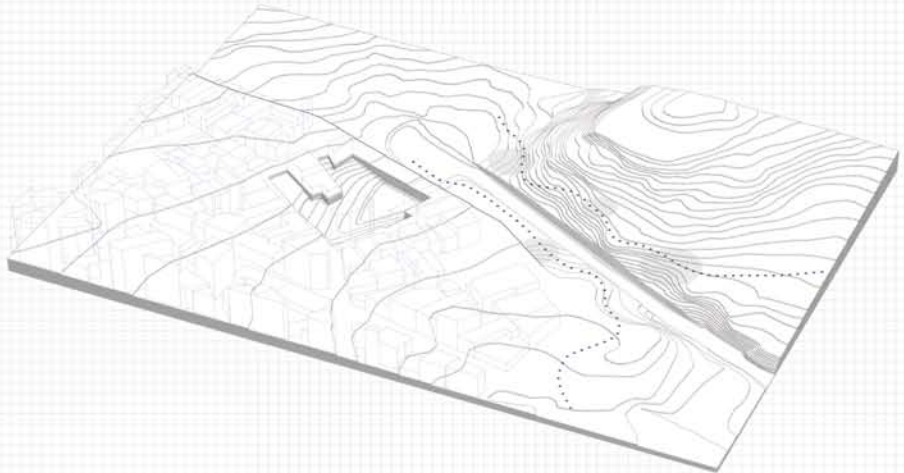
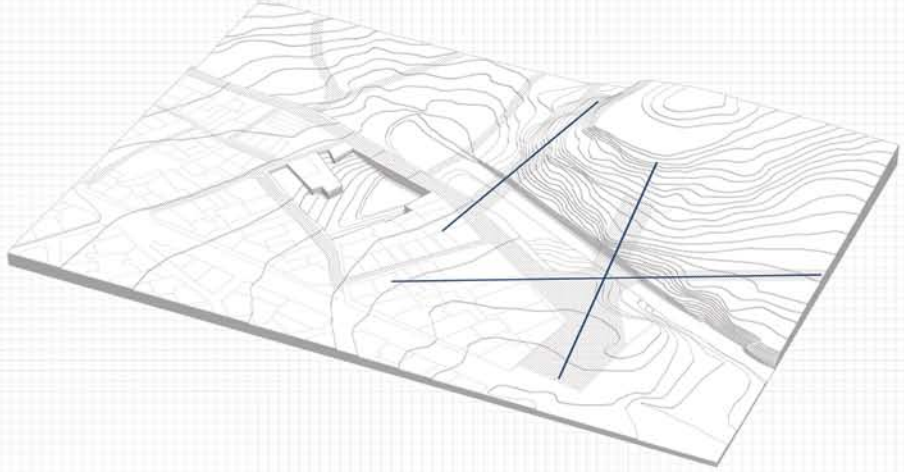
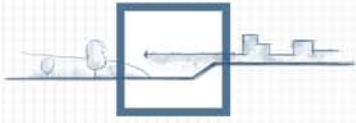
- ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΣΗΜΕΡΑ -

-ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ -  
ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

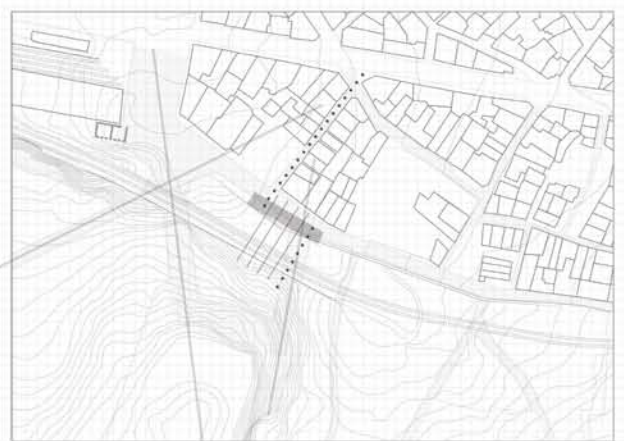
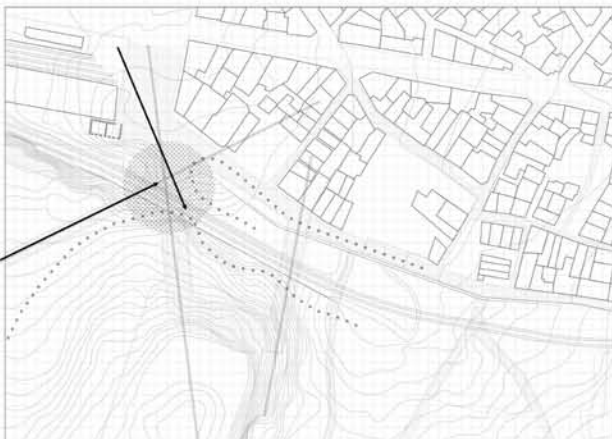
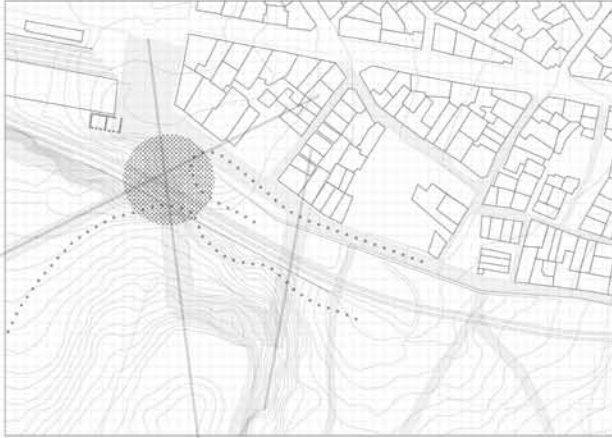


Η ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ









ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΧΝΟΣ

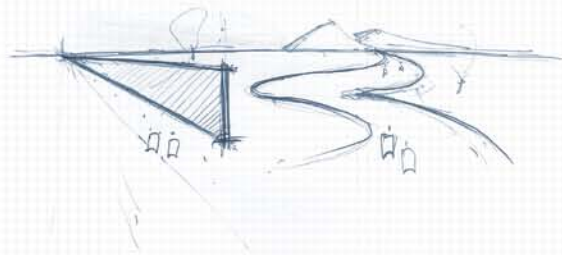


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ



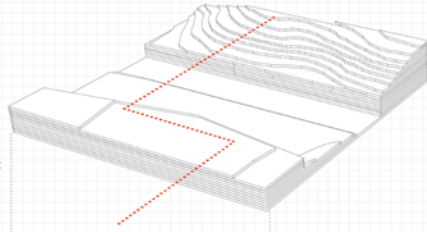
ΤΟΧΕΙΟ

ΠΕΡΙΠΛΑΤΟΣ

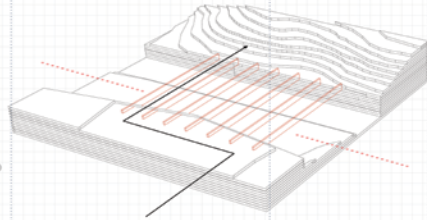


Η ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ  
ΕΞΕΛΙΞΗ

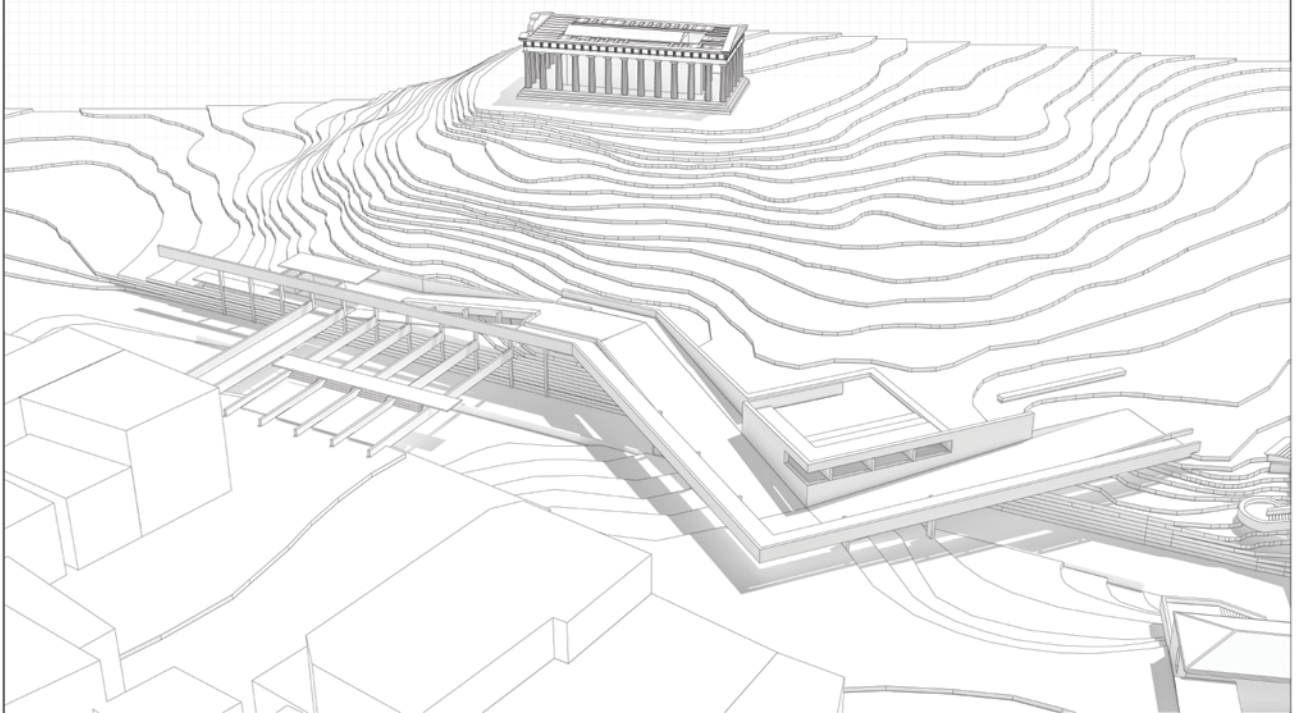
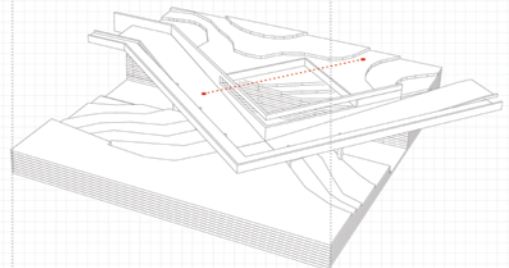
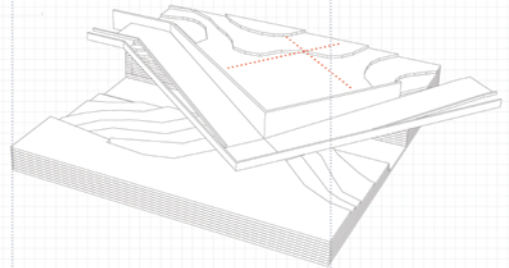
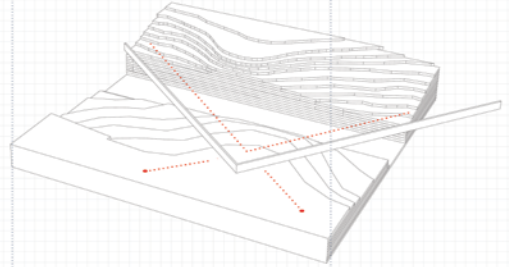
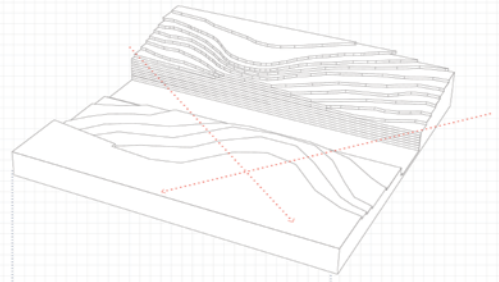
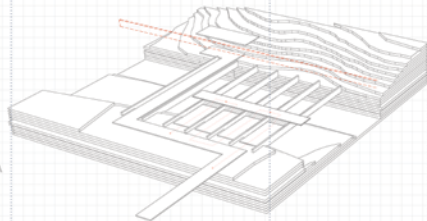
ΙΧΝΟΣ

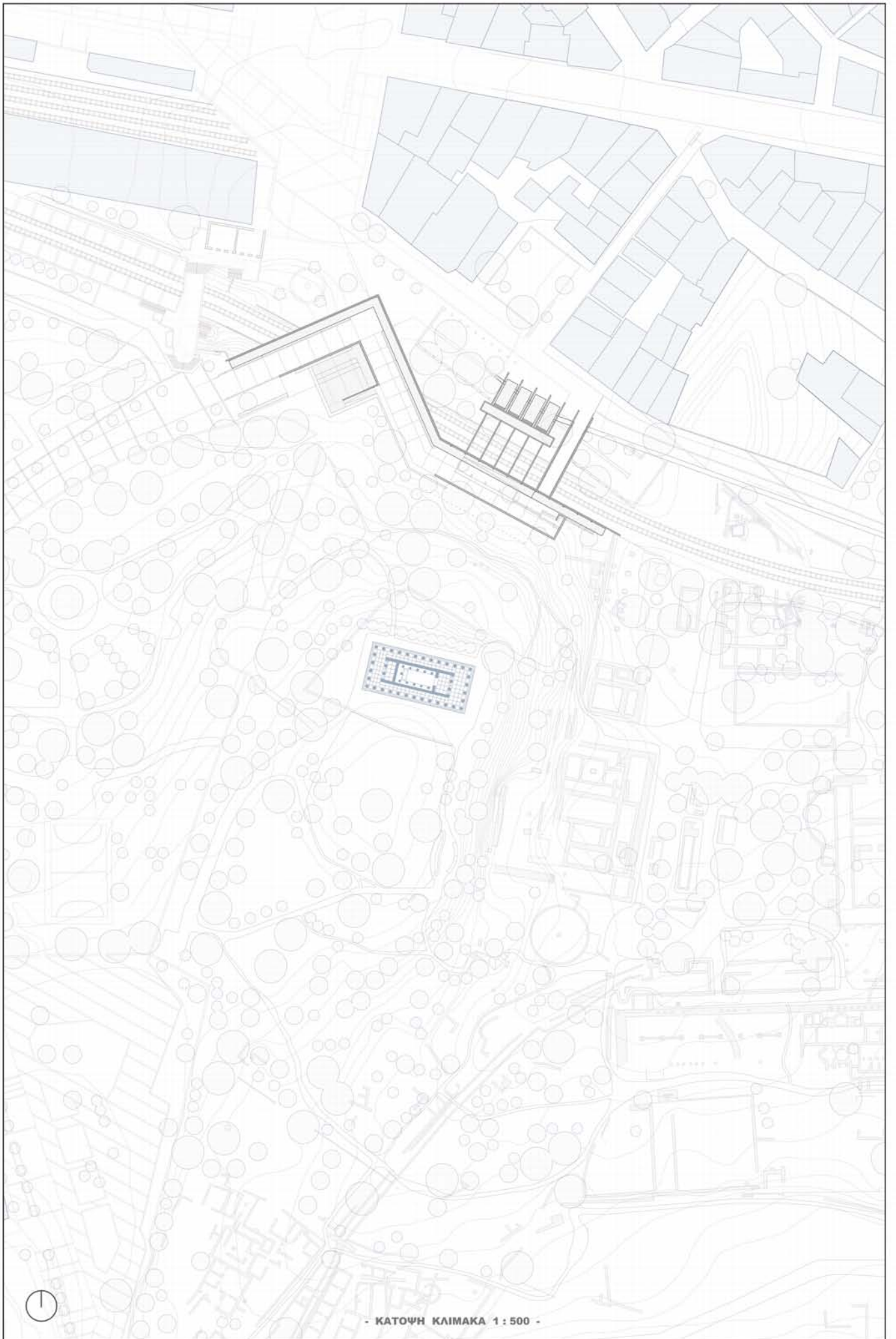


ΑΡΧΕΤΥΠΟ



ΠΟΡΕΙΑ





- ΚΑΤΟΥΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500 -



