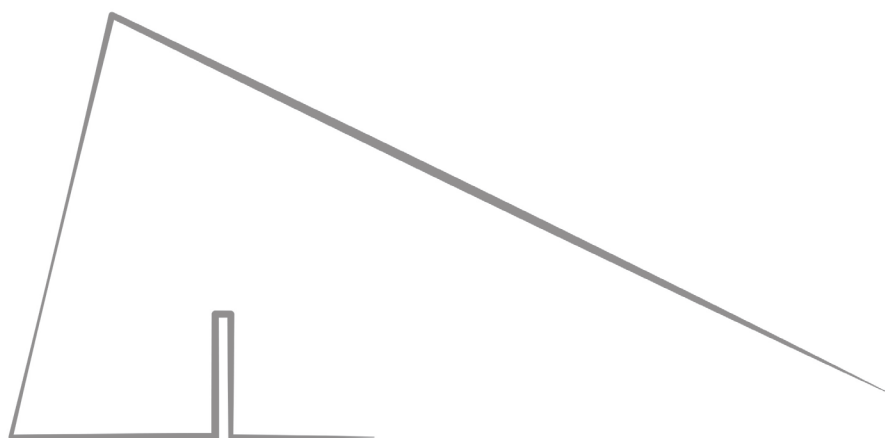


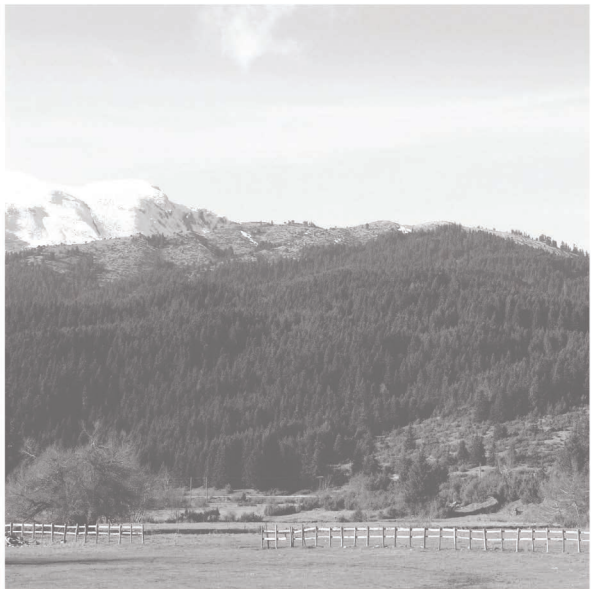
**Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΞΥΛΟΥ ΣΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΔΑΣΟΣ ΠΕΡΤΟΥΛΙΟΥ**



ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:
ΤΑΣΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:
ΝΤΙΝΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
ΡΟΥΣΣΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ



Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία μελετά και επαναπροσδιορίζει την σχέση του ανθρώπου με τη φύση και συγκεκριμένα την εγγύτητα του ατόμου με το δάσος. Προσαρμοζόμενοι στο "Διαχειριστικό Σχέδιο Πανεπιστημιακού Δάσους Περτουλίου 2009-2018" που βασίζεται στην βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη, προτείνεται η δημιουργία ενός Μουσείου Ξύλου, στη θέση του παλαιού εργοστασίου ξυλείας στο Περτούλι, του Νομού Τρικάλων. Η παρέμβαση διαμορφώνει το κατώφλι που εισάγει τον άνθρωπο στο δάσος ως ένας τόπος μετάβασης και προετοιμασίας.

Η διαμόρφωση γίνεται σε δύο ενότητες. Μια ενότητα είναι το Μουσείο Ξύλου, που στεγάζει την γραμμή παραγωγής του παλαιού ξυλουργοεργοστασίου, προστατεύοντας την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Η δεύτερη ενότητα εκπαίδευσης και δραστηριοτήτων βουνού που αναπτύσσεται παράλληλα στην πρώτη, με διακριτικότητα συμπληρώνει την λειτουργία του μουσείου. Τα δύο μέτωπα των ενότητων βρίσκονται αντίκρι το ένα στο άλλο, αναπτύσσοντας μια σχέση αμοιβαίας ανατροφοδότησης μέσω της υπαίθριας πορείας προς το δάσος. Αυτός ο άξονας είναι που ενώνει, αλλά και διαχωρίζει, τις δύο βασικές ενότητες. Εκεί είναι που δημιουργούνται όλες οι απαραίτητες συνθήκες επαναπροσδιορισμού της σχέσης του ανθρώπου με το δάσος. Μιας σχέσης σεβασμού, προστασίας και εγγύτητας.

Abstract

The current diploma thesis redefines the relationship between the human and the nature. The proximity of the person to the forest.

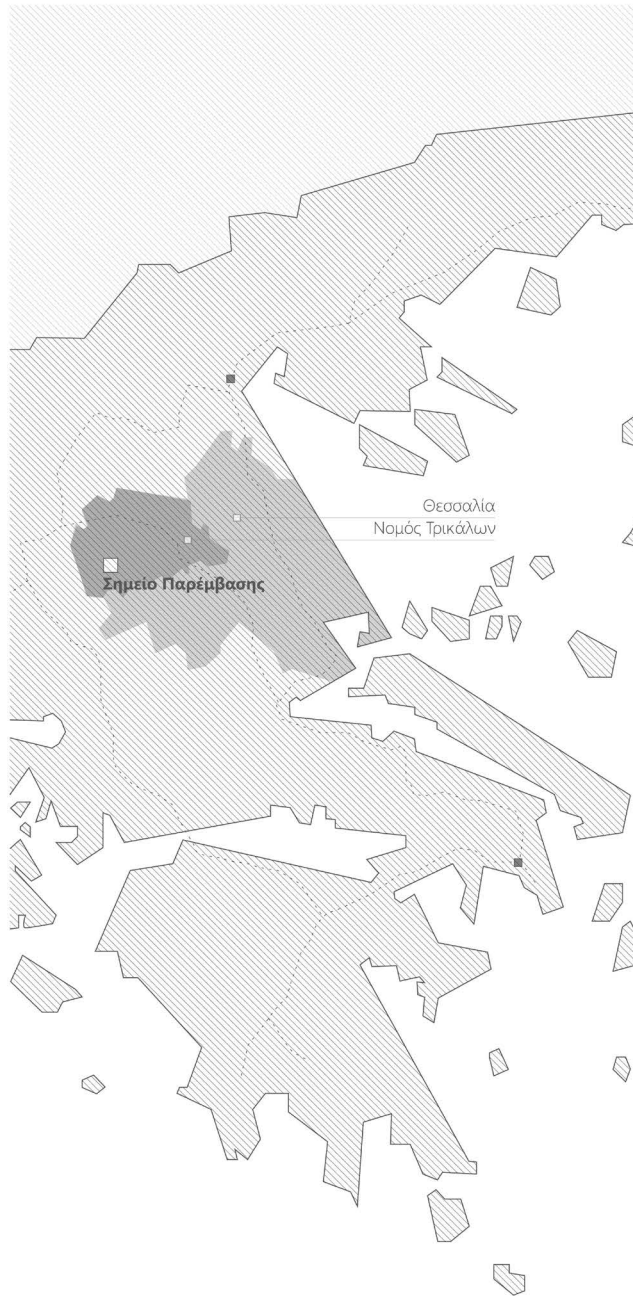
Adapting to the "2009-2018 University forest Management Plan", which is based on sustainable tourism development, it is proposed to create a Wood Museum in place of the old timber factory in Pertouli, Prefecture of Trikala. This project shapes the threshold, as a place of transition and preparation, that introduces the person into the forest.

The intervention is composed of two sections. On the one hand is the Wood Museum, which houses the production line of the old woodwork site, protecting the cultural heritage of the place. The second unit houses educational spaces and the mountain activities, which is being developed alongside of the first unit, discreetly completes the museum services. The two facades of the units are confronted, developing a mutual feedback through the open-air path to the forest. This axis connects, but also separates, the two basic units. There is the place where all the necessary conditions for redefining the relationship between human and the forest are developed. A relationship of respect, protection and proximity.

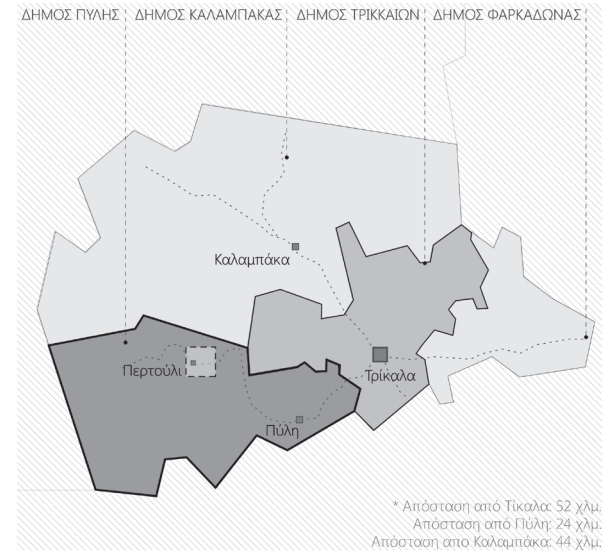
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΑΝΑΛΥΣΗ

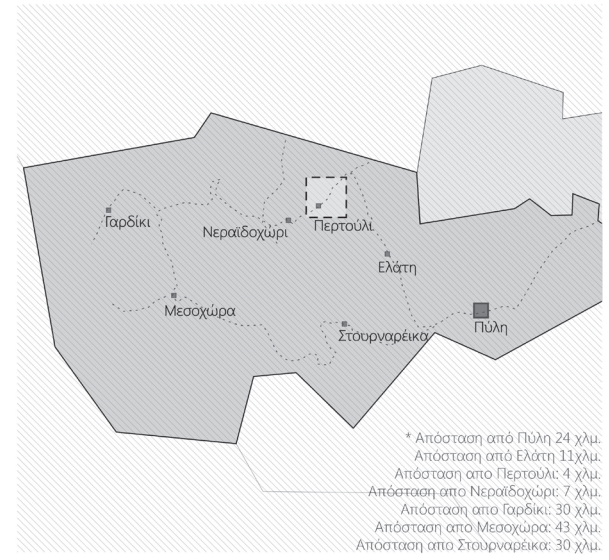
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ



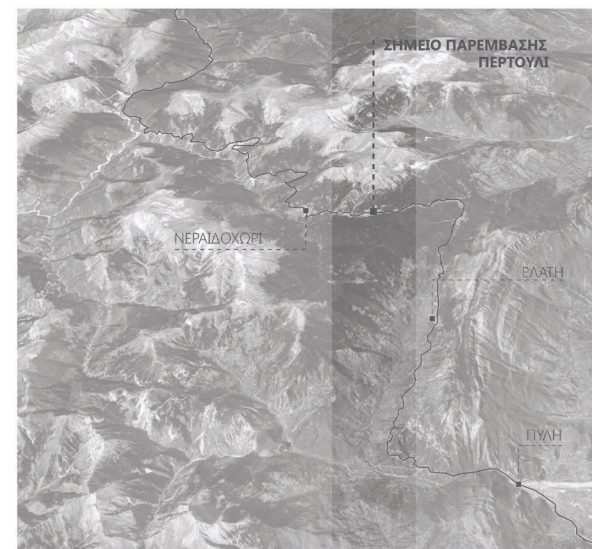
ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ



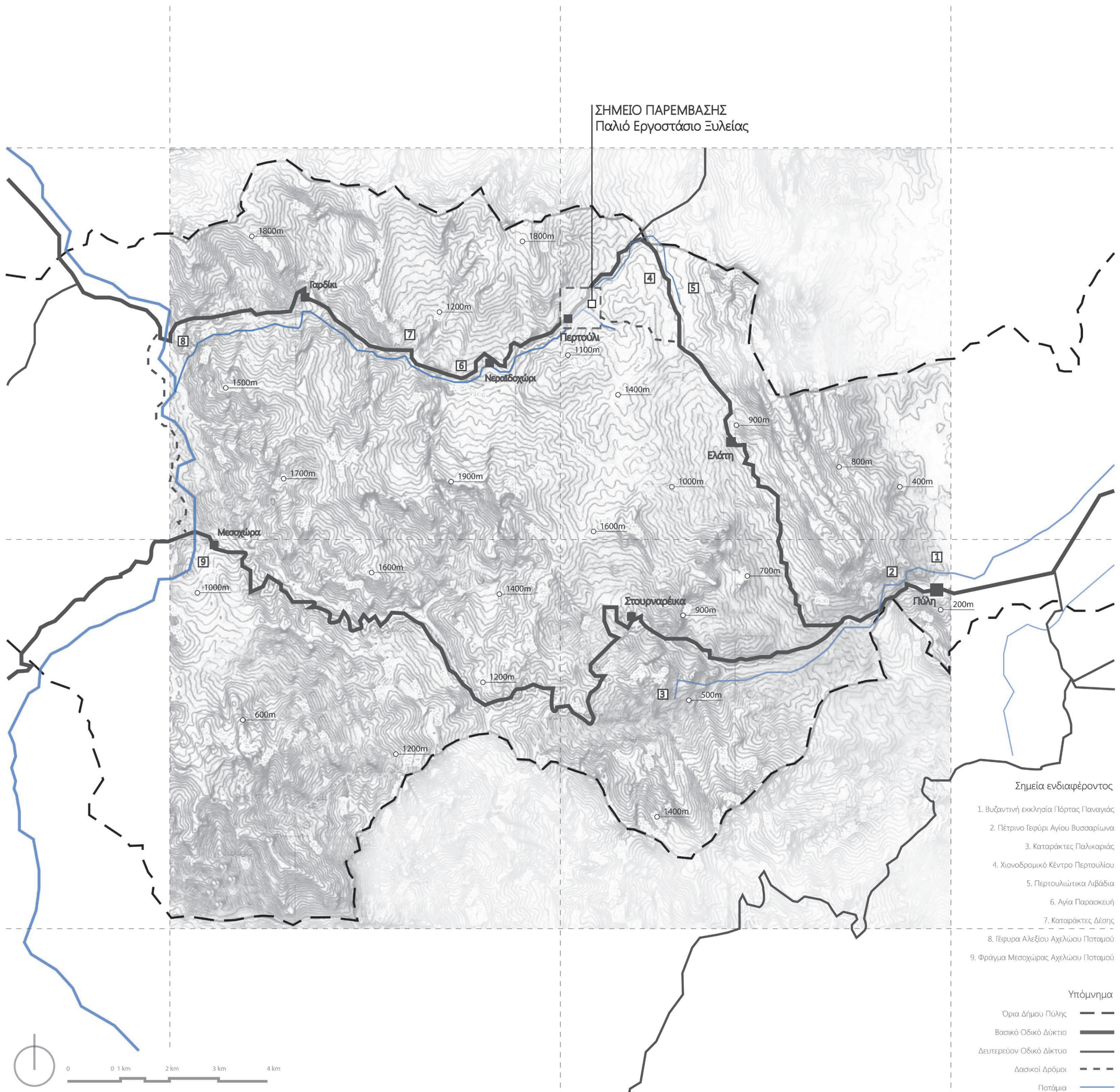
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΗΣ



ΟΡΕΙΝΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ



ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ





→ Πύργος Χατζηγιόργη



→ Εργοστάσιο Ξυλείας



→ Πανεπιστημιακά κτίρια.
Αρχιτεκτονικά σχέδια Δ. Πικιώνη.



→ Περτούλι
Πανοραμική Φωτογραφία μετά το 1970

ΔΑΣΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ:

υπάγεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα Περτουλίου του Δήμου Πύλης, του Νομού Τρικάλων της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ:

υπάγεται στην Περιφέρεια του Ειρηνοδικείου Πύρρας, που εδρεύει στην Πύλη Τρικάλων και στο Πρωτοδικείο Τρικάλων.

ΔΑΣΙΚΑ:

ύστερα από την παραχώρησή του στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, αποτελεί αυτοτελή δασική διοικητική μονάδα.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ:

υπάγεται στο Δημόσιο Ταμείο και Οικονομική Εφορία Τρικάλων ως και την Ι' Δημόσια Οικονομική Εφορία Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ:

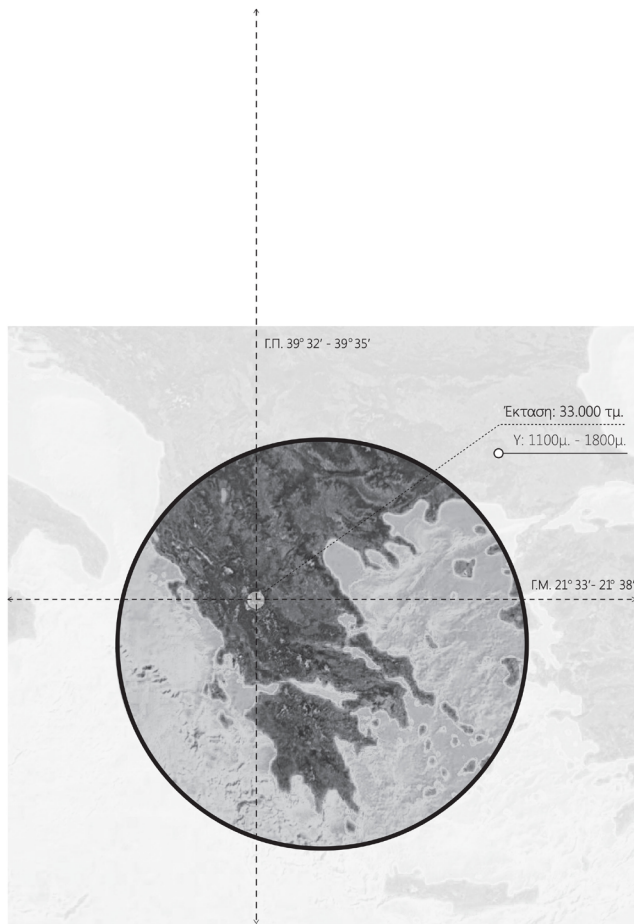
διαθέτει δασικό και επαρχιακό οδικό δίκτυο, που ανέρχεται σε 79 km.

ΠΑΡΑΓΩΜΕΝΑ ΔΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ:

- τεχνική ξυλεία, στρόγγυλη μεγαλύτερη των 2 μέτρων
- τεχνική ξυλεία, στρόγγυλη μικρότερη των 2 μέτρων μήκους
- λεπτή στρόγγυλη ξυλεία
- βιομηχανική ξυλεία
- θρυμματισμού και καύσιμη
- καυσόξυλα πεύκης (από καλλιεργητικές και αραιωτικές υλοτομίες)

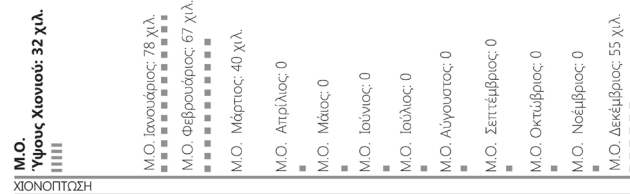
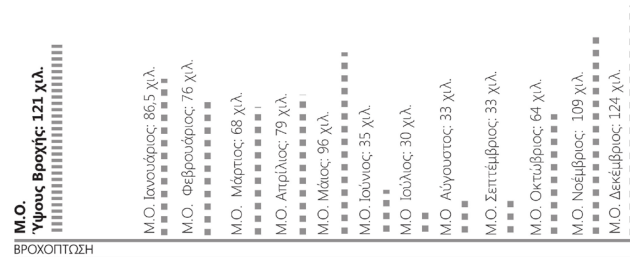
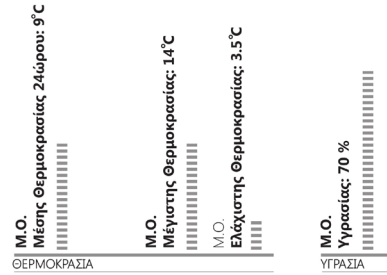
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ:

- πραγματοποιείται κάθε χρόνο τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο
- οι φοιτητές βρίσκονται στο 6ο και 8ο εξάμηνο των σπουδών τους (110 - 150 άτομα)
- τα μαθήματα πραγματοποιούνται στο δάσος, το παλιό εργοστάσιο ξυλείας και στις διάφορες κτιριακές εγκαταστάσεις του ΑΠΘ
- η σχετική υποδομή των κτιριακών εγκαταστάσεων τον υπόλοιπο χρόνο εξυπηρετεί μεταπτυχιακούς φοιτητές ή ερευνητές από το Τμήμα της Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος ή άλλες Σχολές και Τμήματα από διεθνή Πανεπιστήμια πραγματοποιώντας εξειδικευμένα συνέδρια.

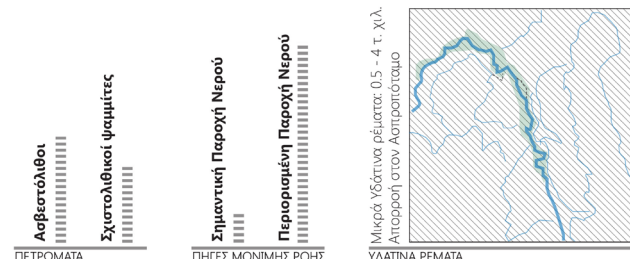


ΦΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

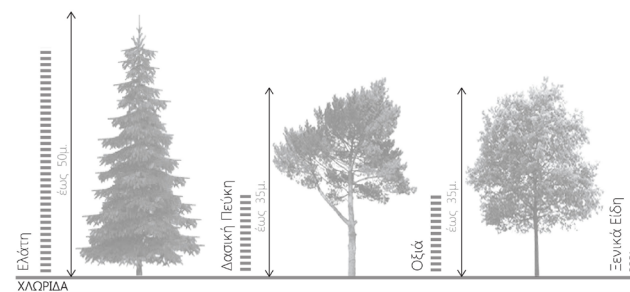
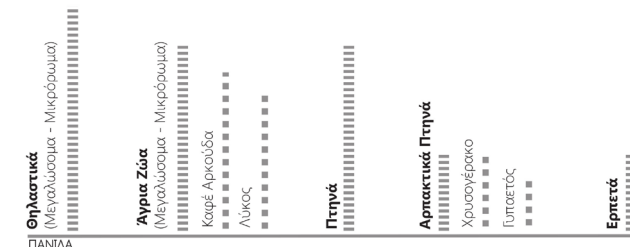
ΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:



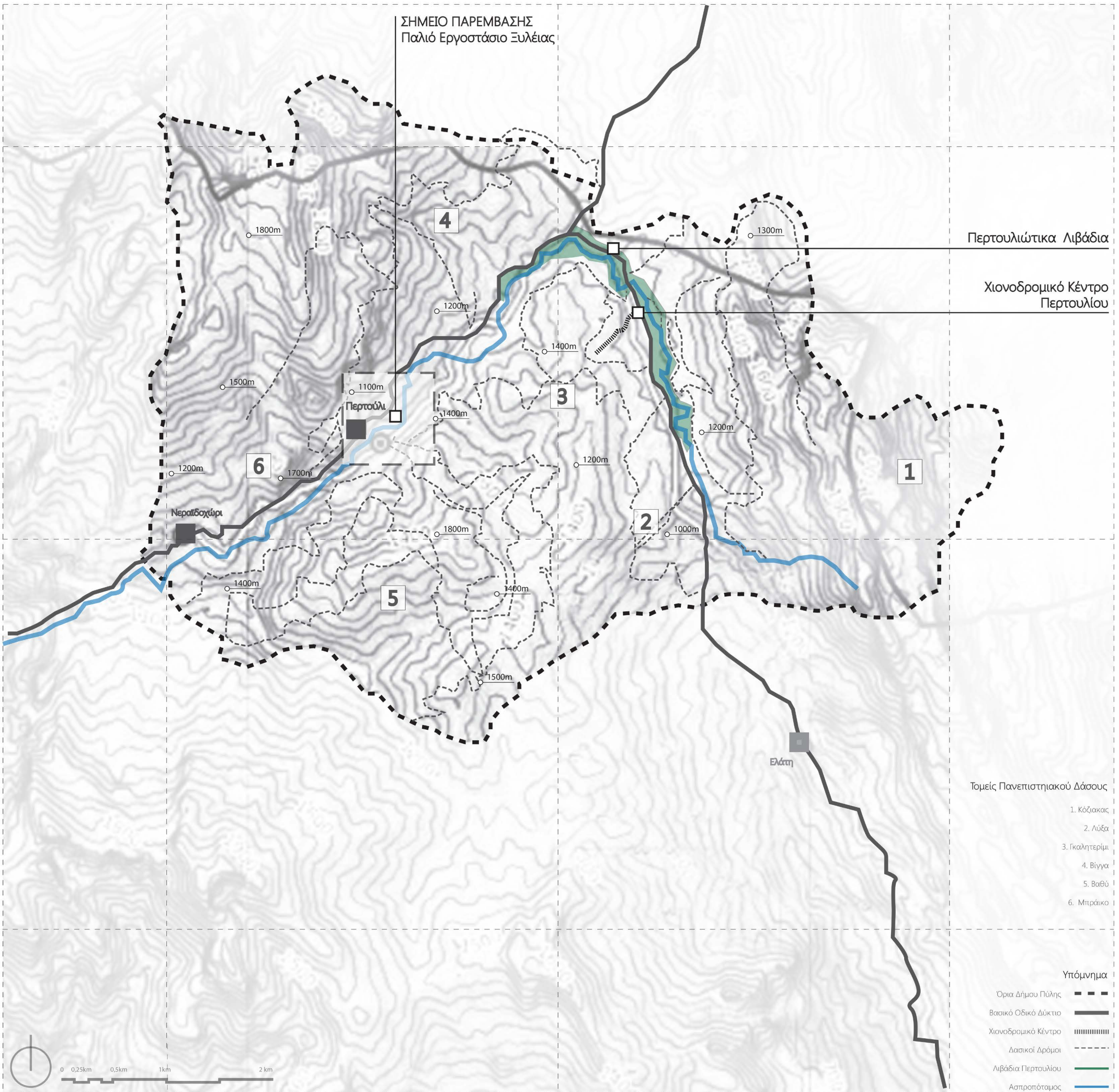
ΓΕΩΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ & ΥΔΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ:



ΔΑΣΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ:



ΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΠΕΡΤΟΥΛΙΟΥ



ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
Παλιό Εργοστάσιο Ξυλείας

Περτουλιώτικα Λιβάδια

Χιονοδρομικό Κέντρο
Περτουλίου

Νεραϊδοχώρι

Περτούλι

Ελάτη

Τομείς Πανεπιστημιακού Δάσους

1. Κόζιακας
2. Λύξα
3. Γκαλητερίμι
4. Βίγγα
5. Βαθύ
6. Μπράικο

Υπόμνημα

- Όρια Δήμου Πύλης
- Βασικό Οδικό Δίκτυο
- Χιονοδρομικό Κέντρο
- Δασικοί Δρόμοι
- Λιβάδια Περτουλίου
- Ασπροπόταμος



ΠΕΡΤΟΥΛΙ



ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ Δ. ΠΙΚΙΩΝΗΣ



ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΑΠΘ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ Δ. ΠΙΚΙΩΝΗΣ



ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ



ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΠΘ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ Δ. ΠΙΚΙΩΝΗΣ



ΜΟΝΤΕΛΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: **ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ**

□ ΞΥΛΟΠΑΡΑΓΩΓΗ

□ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

□ ΚΥΝΗΓΙ

□ ΜΙΚΡΟΛΙΜΝΕΣ

□ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΤΟΥΛΙΟΥ

Το υπάρχον χιονοδρομικό κέντρο Περτουλίου λειτουργεί από το έτος 1999, έχοντας μια πίστα 1100 μέτρων, με κλίσεις μέτριας δυσκολίας και με Lift μεγάλης δυναμικότητας. Η ζήτηση του υφιστάμενου χιονοδρομικού Κέντρου, είναι τόσο μεγάλη που δεν μπορεί πλέον να ικανοποιηθεί μόνο με τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις. Έτσι επιβάλλεται η κατασκευή άμεσα ορισμένων έργων όπως: η εγκατάσταση ενός νέου σαλέ 800 τμ, τηλεσκοπίου στην κορυφή της πίστας, στεγασμένων βοηθητικών εγκαταστάσεων εμβαδού 500 τ.μ. συνολικά, δημιουργία πίστας Long Lauf συνολικού μήκους 20 χλμ, καθώς και η προμήθεια του σχετικού εξοπλισμού.

□ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ**

Η πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος, που γίνεται αποκλειστικά και αδιάλειπτα από το 1936 στο Παν/κό Δάσος Περτουλίου και αποτελεί την σπουδαιότερη συνεισφορά στην παροχή γνώσεων, διαχείρισης και προστασίας του περιβάλλοντος αυτού. Εκτός από την εκπαίδευση των φοιτητών του ΑΠΘ, στο δάσος αυτό εκτελούνται σήμερα πληθώρα ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Στα πλαίσια διεθνών προγραμμάτων, μορφωτικών ανταλλαγών με Πανεπιστήμια της Αλλοδαπής, επισκέπτονται το Πανεπιστημιακό Δάσος Περτουλίου δασολόγοι της πράξης Καθηγητές Δασολογικών Σχολών και φοιτητές του εξωτερικού για κοινή έρευνα και εκπαίδευση.

□ **ΔΑΣΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

Το δασικό μουσείο προτείνεται να πραγματοποιηθεί σε σχέση με το ξυλουργικό εργοστάσιο Περτουλίου. Σκοπός του είναι η μουσειακή ανάδειξη του ξύλου και του τρόπου επεξεργασίας του στο πέρασμα του χρόνου. Σε αυτό ακόμη θα γίνεται και η ανάδειξη των στοιχείων της δασικής ιστορίας και του δασικού πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής του Πανεπιστημιακού Δάσους Περτουλίου.

□ ΟΡΕΙΝΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

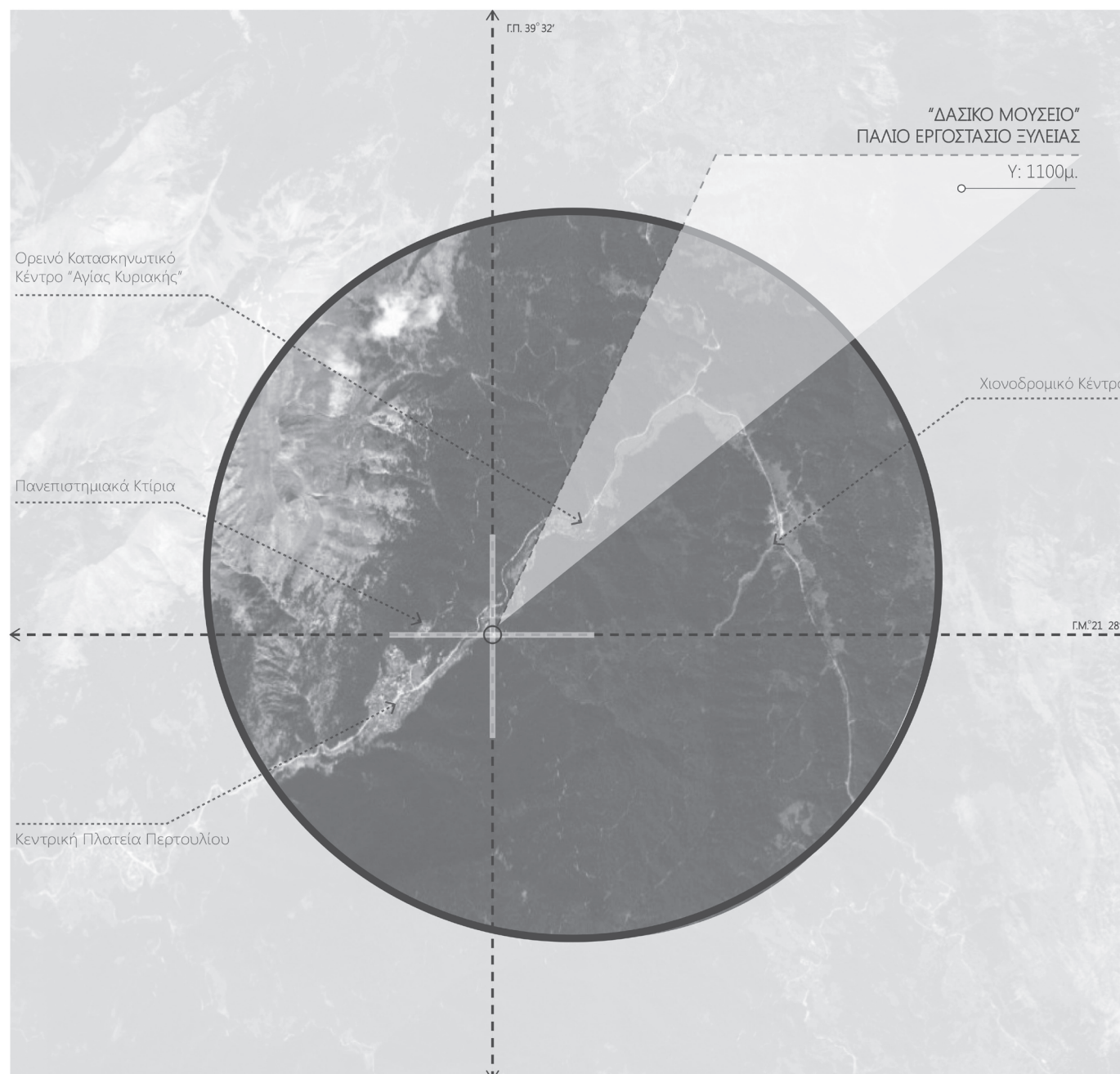
Ο σημερινός χώρος δασικής αναψυχής «Αγ. Κυριακής» του Π.Δ. Περτουλίου, συνολικής έκτασης 42 στρεμμάτων εξυπηρετεί σήμερα συνολικά 1000 περίπου επισκέπτες ετησίως. Ο χώρος αυτός έχει δημιουργηθεί από το 1991 και έχει υποτυπώδη υποδομή. Προτείνεται η οργάνωση της λειτουργίας του χώρου αυτού, ως ένα μοναδικό ορεινό κατασκηνωτικό κέντρο, σύμφωνα με προδιαγραφές του ΕΟΤ.

□ ΔΙΚΤΥΟ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ

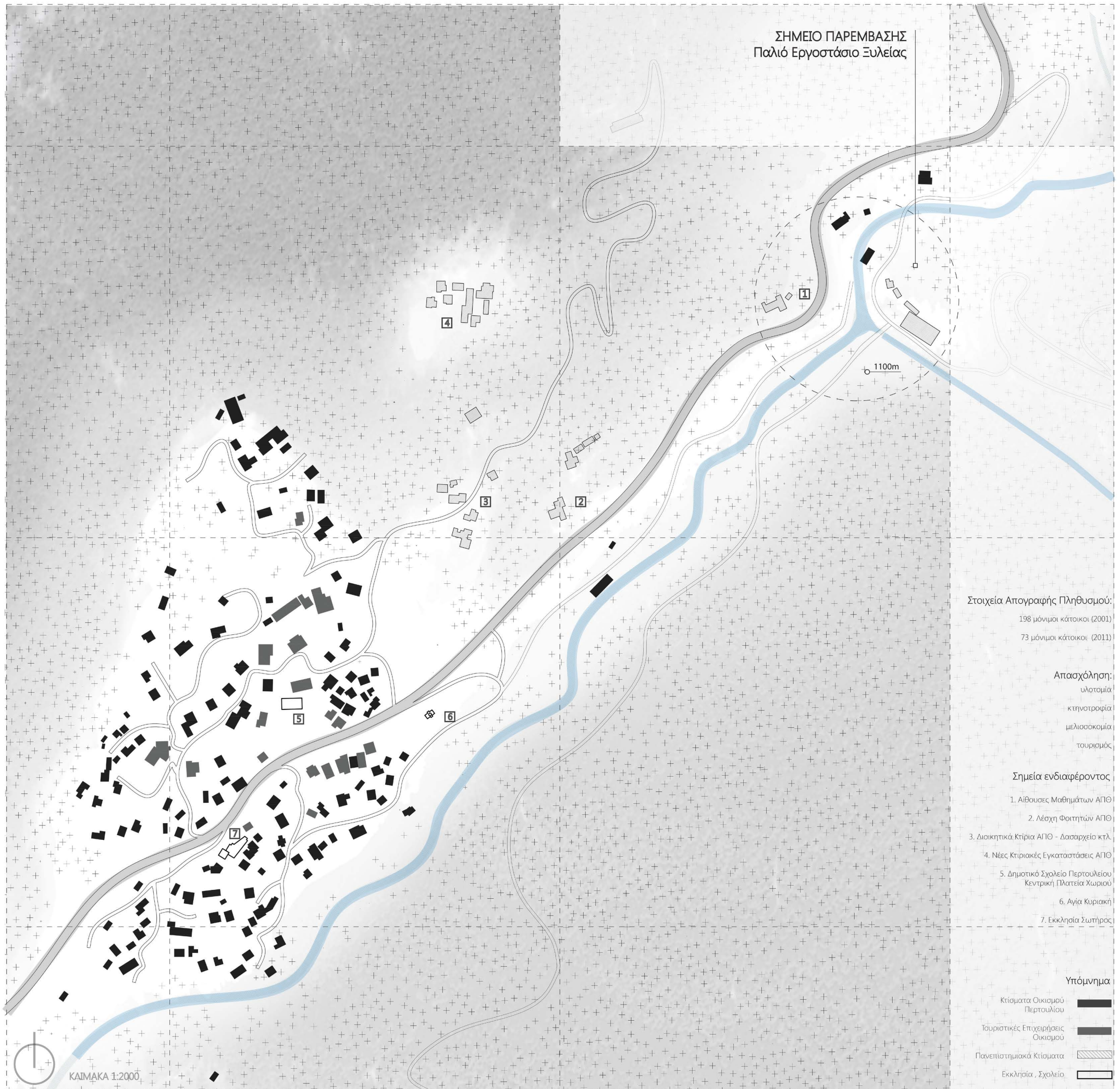
Ορειβατικά μονοπάτια και θέσεις θέας υπάρχουν στο Παν/κό Δάσος Περτουλίου. Ορισμένα από αυτά λειτουργούν και άλλα θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν, σε συνολικό μήκος 30.000 μ. με σκοπό την επιμήκυνση του χρόνου παραμονής των επισκεπτών στην περιοχή και τη μεγιστοποίηση της συμβολής του ορεινού τουρισμού.

□ **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

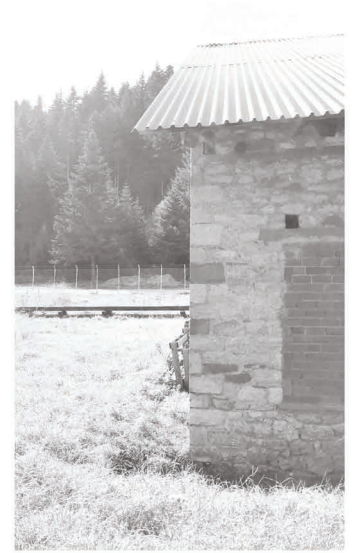
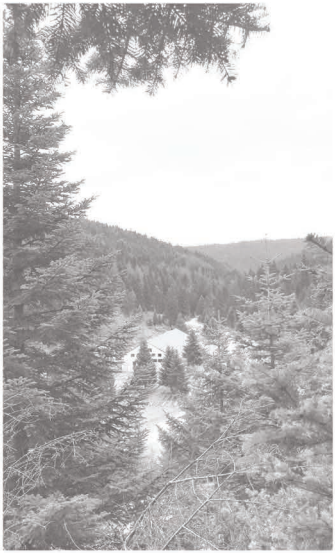
Επειδή πλήθος από πολιτιστικές εκδηλώσεις (πχ.αντάμωμα των Σαρακατσάνων), αγώνες (Rally Sprint, ποδηλασία, μαραθωνίου δρόμου κλπ), φιλοξενίες, ενημερώσεις και ξεναγήσεις σχολείων (στα πλαίσια της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης) και διαφόρων συλλόγων γίνονται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους από το επιστημονικό προσωπικό της Διοίκησης του Πανεπιστημιακού Δάσους Περτουλίου, επιβάλλεται η συνέχιση της πολιτικής αυτής που έχει ως αποτέλεσμα την ιδιαίτερα σημαντική προβολή της περιοχής.



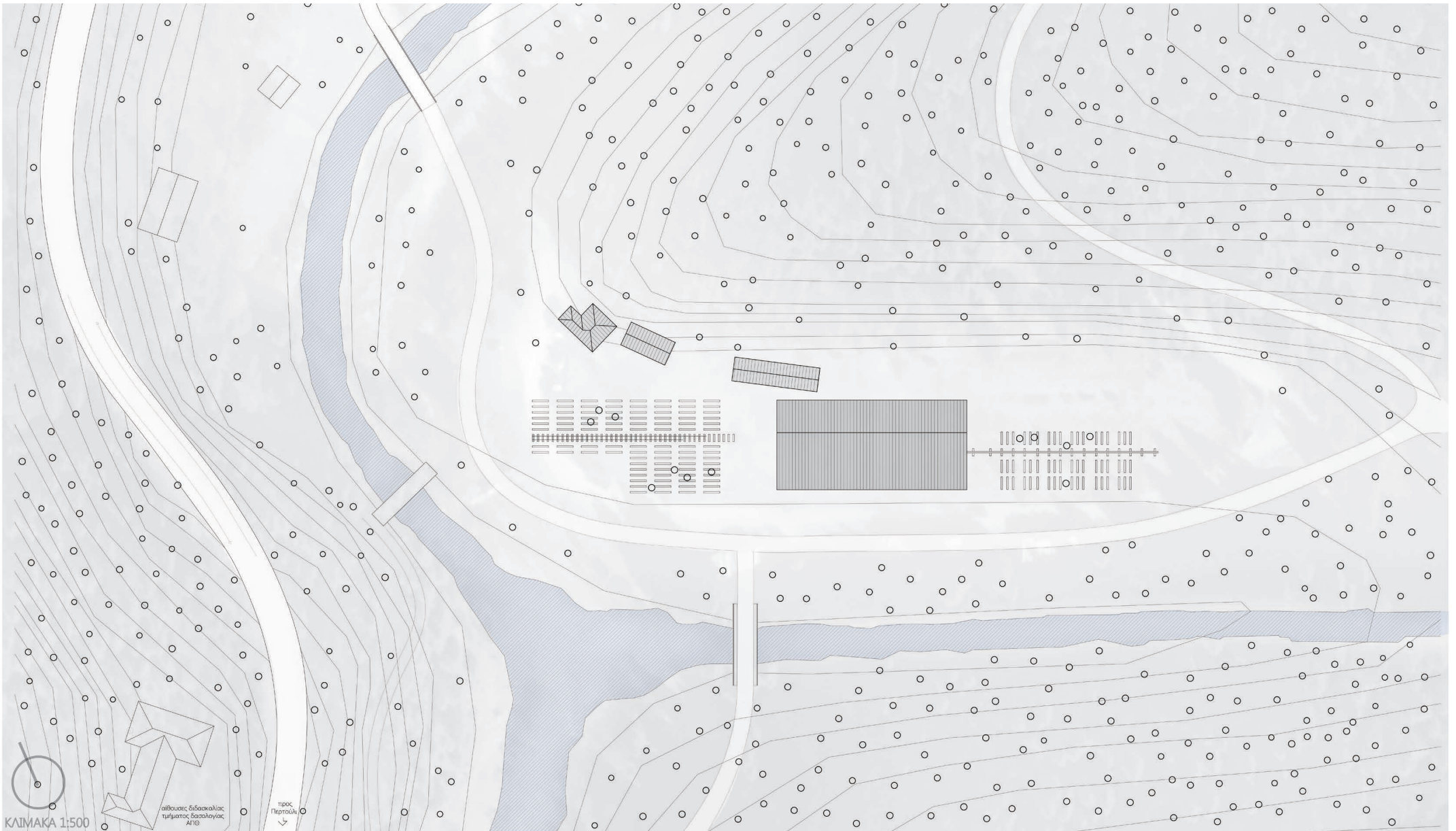
ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΙΣΤΗΣ ΞΥΛΕΙΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΠΡΙΣΤΗ ΞΥΛΕΙΑ

Με τον όρο **πρίστη (πριονιστή) ξυλεία εννοούμε τα πρισματικά ξυλοτεμάχια σε διάφορες διαστάσεις πάχους, πλάτους και μήκους, που παράγονται κυρίως με αξονική.**

ΧΡΗΣΕΙΣ

Η πρίστη ξυλεία προορίζεται κυρίως για οικοδομικές και άλλες χρήσεις (πχ στρωτήρες αιδηροδρόμων, υποστρώματα, βαρελοσανίδες), αλλά και για έπιπλα. Πρίστη ξυλεία είναι επίσης τα παρκέτα, οι παλέτες, τα κιβώτια κ.λπ.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Οι μέθοδοι παραγωγής της διαφέρουν ανάλογα με τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται, το είδος του ξύλου, τη διάμετρο του κορμοτεμαχίου, τις επιθυμητές διαστάσεις των πριστών, την επιθυμητή ποιότητα τους, την επιθυμητή ποσότητα παραγωγής, κ.ά.

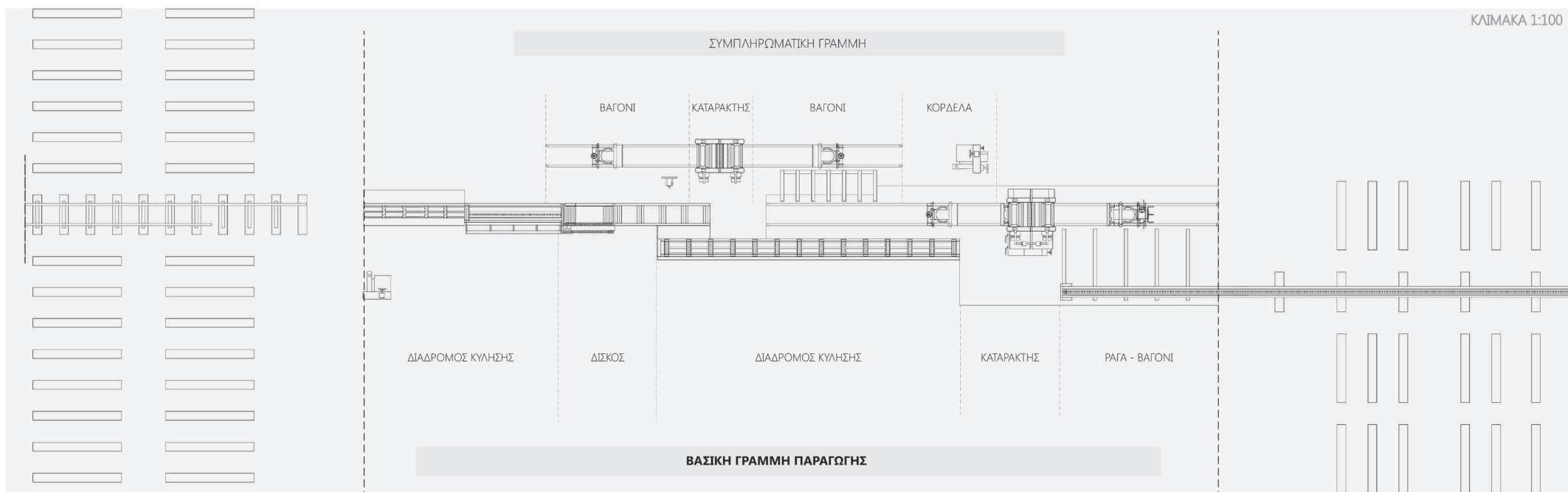
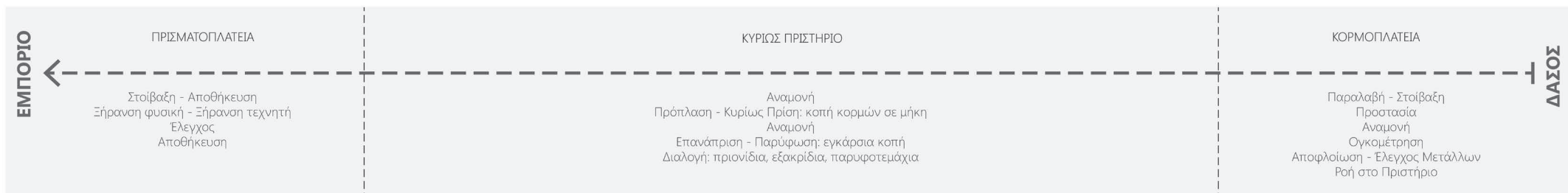
ΕΙΔΗ ΞΥΛΟΥ ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΙΣΤΗΣ ΞΥΛΕΙΑΣ

Στην χώρα μας χρησιμοποιούνται για πρίση τα περισσότερα είδη κωνοφόρων: πεύκη (κυρίως μύρη), ελάτη, ερυθρελάτη και πλατύφυλλων (οξιά, δρυς, καστανιά, λεύκη κλπ) σε μορφή κορμών και κορμιδιών.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Η πρισματοποίηση κορμοτεμαχίων γινόταν με τσεκούρι και χειροπρίονο μέχρι τον 13ο και 16ο αιώνα οπότε και κατασκευάστηκαν ξύλινες μηχανές πρίσης με μορφές πολυπρίονου με ένα έλασμα και αργότερα (16ος αιώνας) με περισσότερα. Το δισκοπρίονο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στα τέλη του 18ου αιώνα, το ταινιοπρίονο στις αρχές του 19ου αιώνα.

Στην Ελλάδα μέχρι το 1958, οπότε ιδρύθηκε η Κρατική Εκμετάλλευση Δασών, χρησιμοποιούνταν νεροπρίονα (κινητήρια δύναμη το νερό). Σήμερα, η κινητήρια δύναμη των μηχανημάτων πρίσης είναι ηλεκτρική.



ΑΝΑΓΝΩΡΗΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

ΚΕΚΛΙΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ
ΠΑΝΤΑ ΠΥΚΝΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ
ΥΠΕΡΣΧΥΕΙ Ο ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ ΑΞΟΝΑΣ



ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΔΑΦΟΣ
ΜΕ ΕΛΛΑΧΙΣΤΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ
ΥΠΕΡΣΧΥΕΙ Ο ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ ΑΞΟΝΑΣ



ΝΕΡΟ
ΣΥΜΒΟΛΗ ΡΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΑΣΤΡΟΠΟΤΑΜΟ

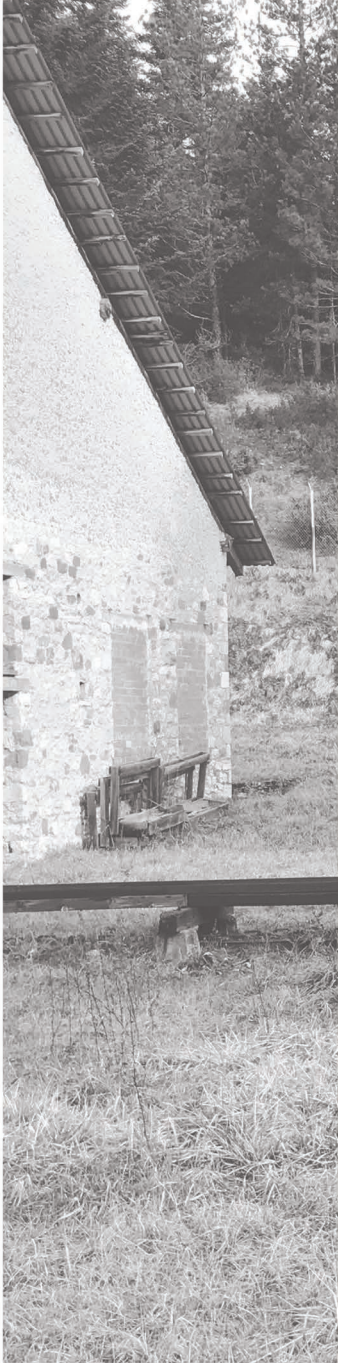


ΘΕΑΣΙΣ
ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ



ΑΝΑΓΝΩΡΗΣΗ ΑΝΡΩΠΙΝΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΝΤΟΝΕΣ ΚΕΚΛΙΜΕΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ
ΕΝΤΟΝΗ ΧΙΟΝΟΠΤΩΣΗ



ΕΠΑΛΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΑ
ΜΠΕΤΟΝΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΝΑΒΟΥ



ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΝΤΟΝΗ ΓΡΑΜΜΙΚΟΤΗΤΑ

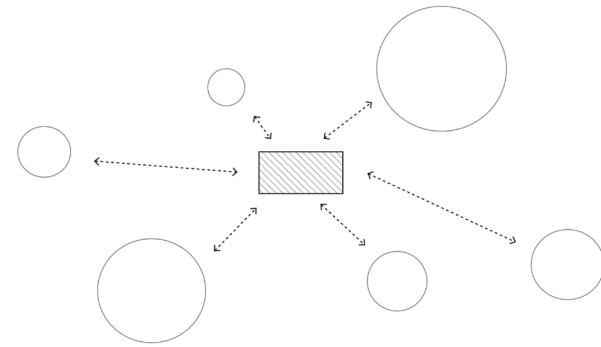


ΚΟΜΜΕΝΟΙ ΚΟΡΜΟΙ
ΕΠΑΛΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

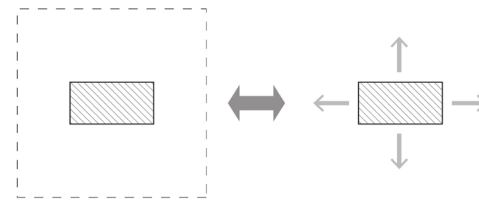


ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

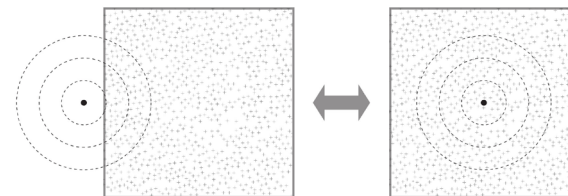
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ



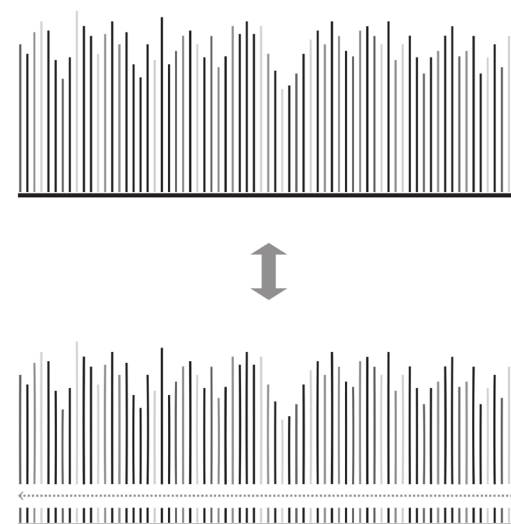
ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΠΑΛΙΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΞΥΛΕΙΑΣ ΜΕ ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ



ΣΧΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΔΑΣΟΣ

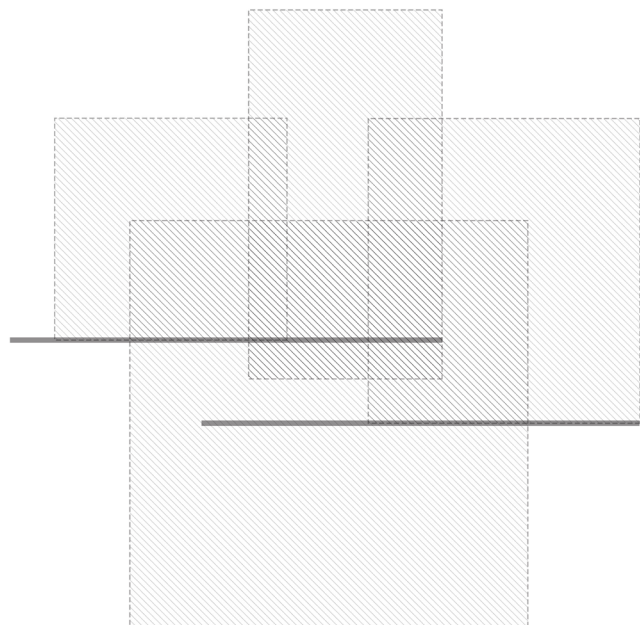


ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

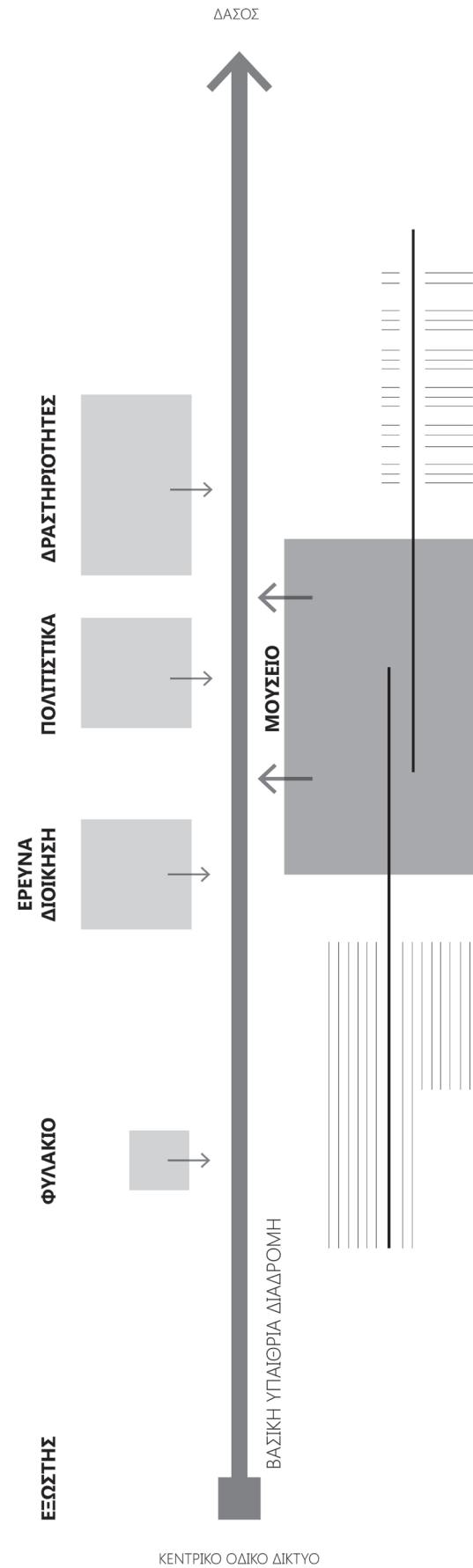


ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΜΟΥΣΕΙΟ	1.115 τμ.
Φουαγιέ μουσείου	185
Υποδοχή - Ενημέρωση	20
Βεστιάριο	6
Πωλητήριο	60
Χώροι μόνιμων εκθέσεων	600
Χώρος περιοδικής έκθεσης	125
WC	25
Αποθηκευτικοί χώροι μουσείου	24
ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	215 τμ.
Φουαγιέ έρευνας και διοίκησης	77
Γραφείο διευθυντή	15
Γραμματεία - Λογιστήριο	15
Εργαστήριο 1 (Χημείο)	20
Εργαστήριο 2 (Ευλουργείο)	20
Χώρος φοιτητών και αρχείο	50
WC	18
ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΟΛΙΤΣΤΙΚΑ	215 τμ.
Φουαγιέ αίθουσας πολλαπλών χρήσεων	43
Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων	90
Καφέ (παρασκευαστήριο, αποθήκη)	55
WC	19
Αποθήκη αίθουσας πολλαπλών χρήσεων	8
ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	275 τμ.
Χώρος προετοιμασίας δραστηριοτήτων	70
Αποδυτήρια / WC	25
Αποθήκες εξοπλισμού	30
Στάβλοι (δέκα αλόγων)	110
Αποθηκευτικοί - Βοηθητικοί χώροι στάβλων	40
ΦΥΛΑΚΙΟ	65
ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ	1.885 τμ.
ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	700



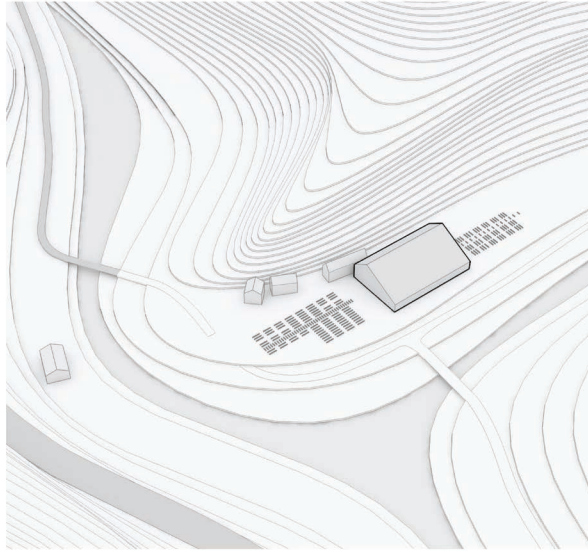
ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ



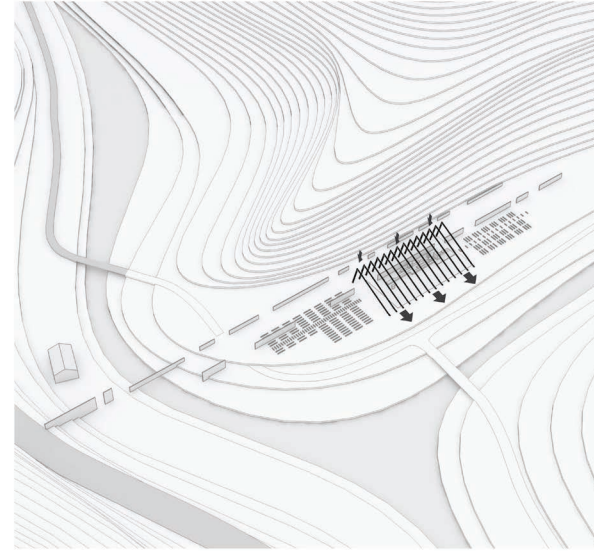
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΠΡΟΤΑΣΗ

1ο ΒΗΜΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



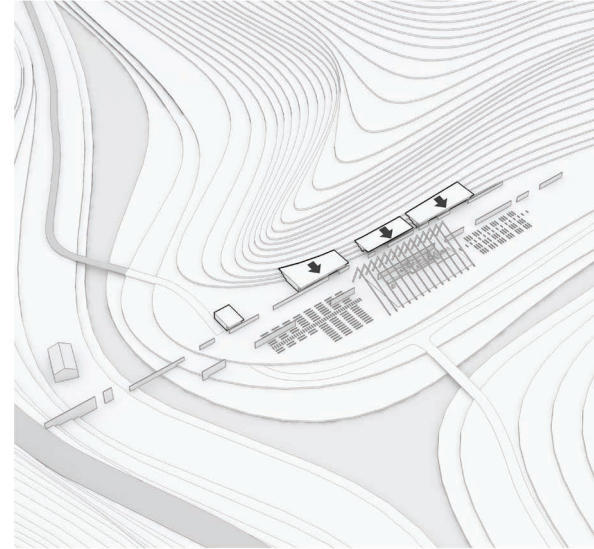
4ο ΒΗΜΑ
ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



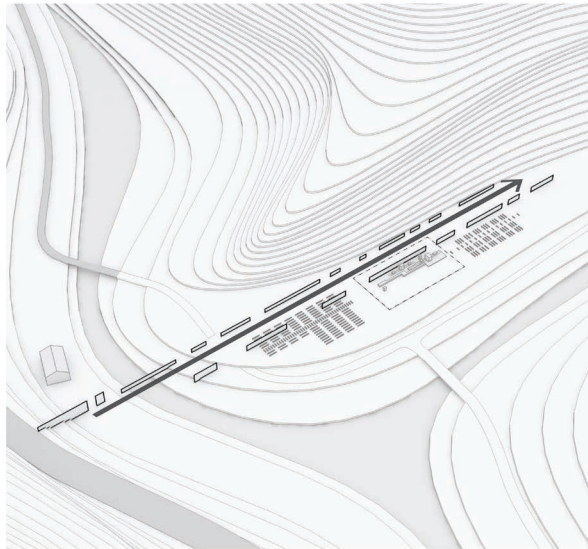
2ο ΒΗΜΑ
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



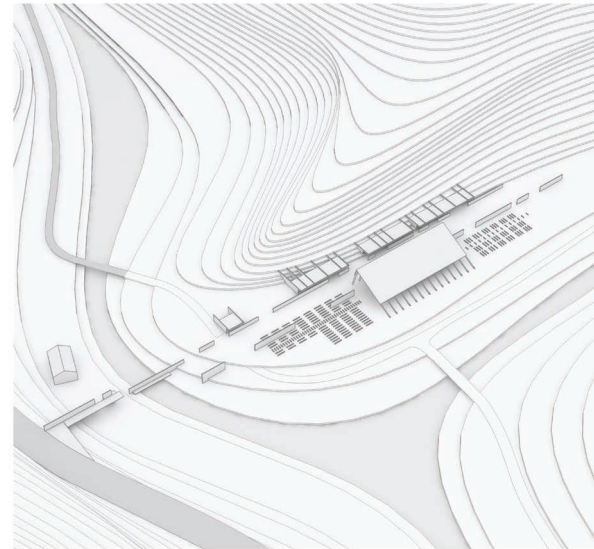
5ο ΒΗΜΑ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



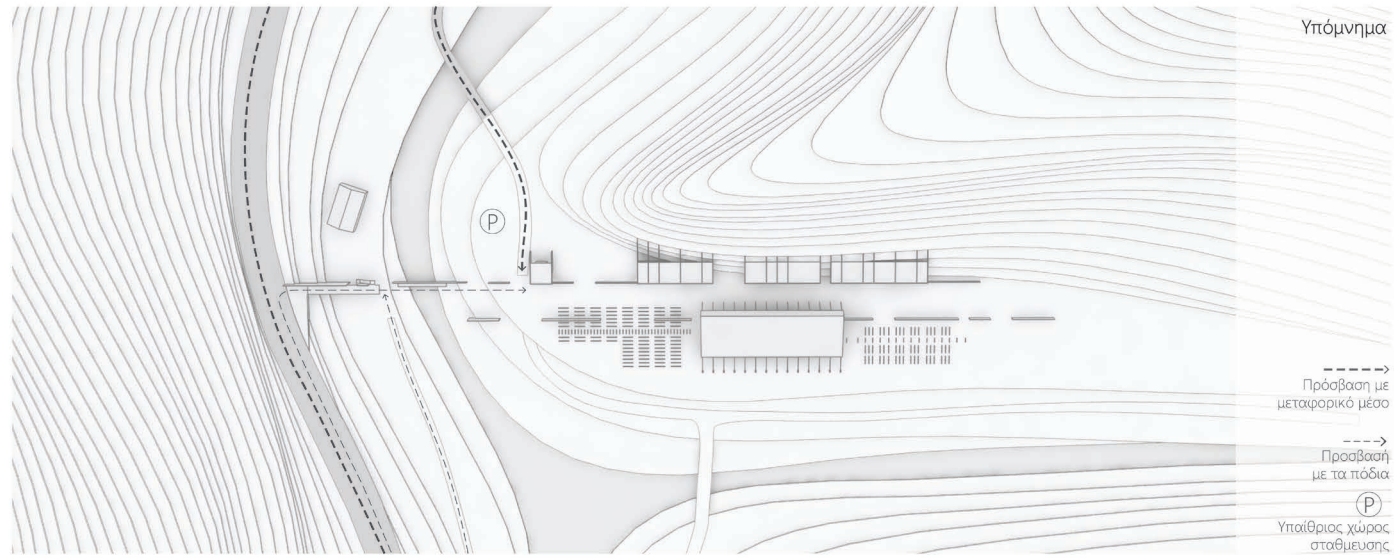
3ο ΒΗΜΑ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ



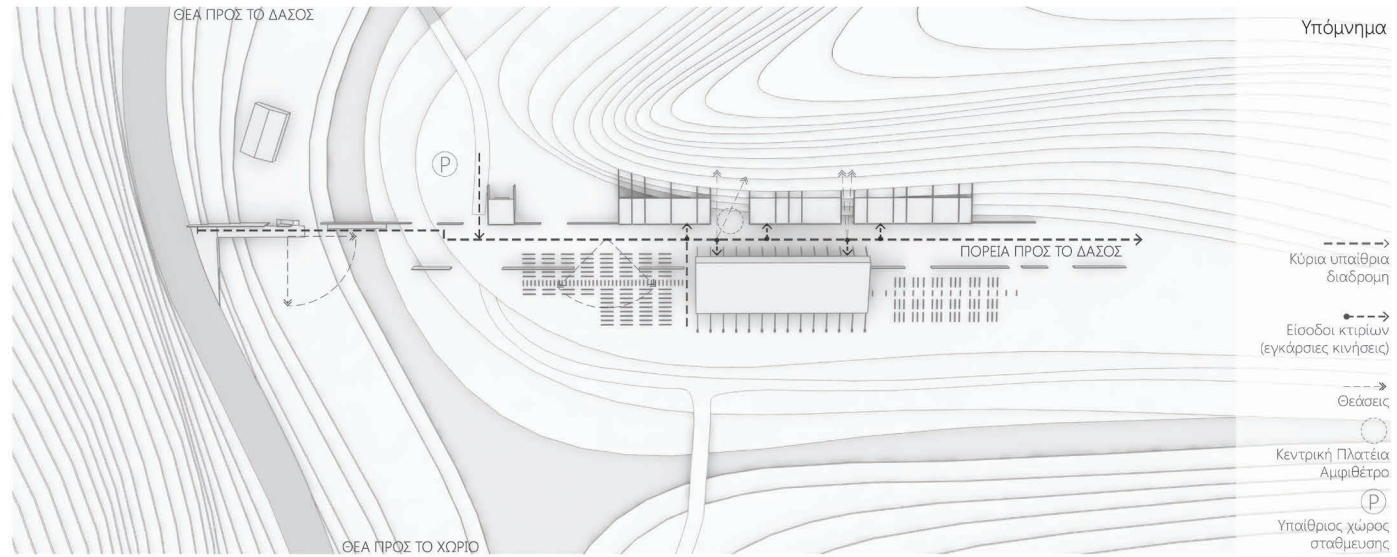
6ο ΒΗΜΑ
ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ



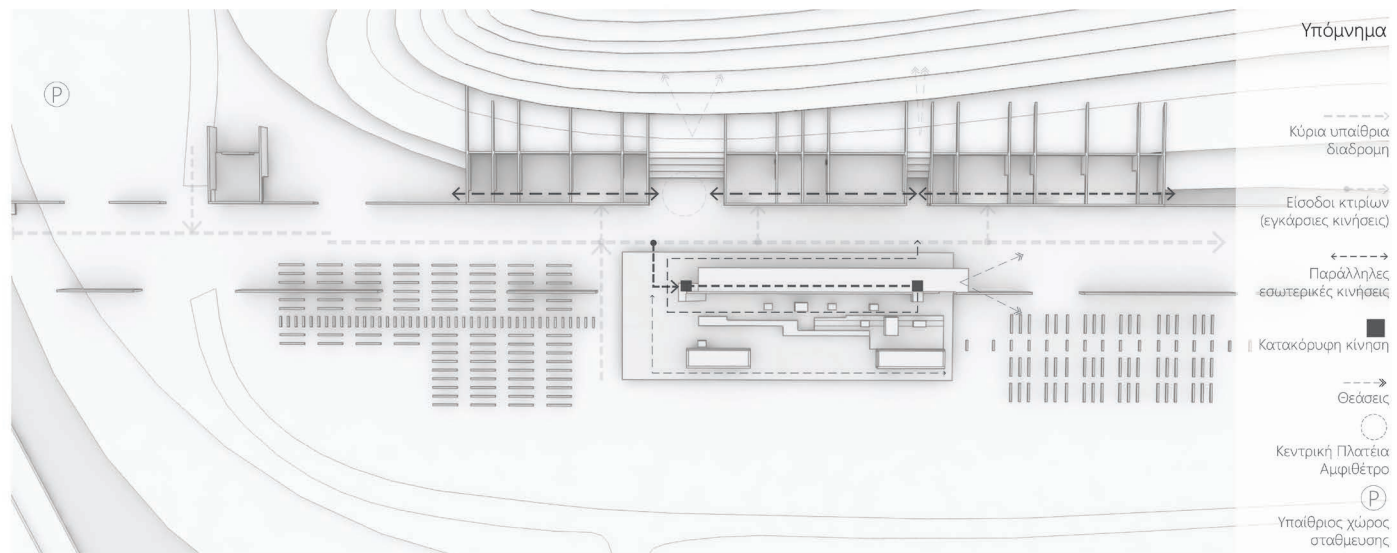
ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ



ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΑΣΕΙΣ



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ





↑
προς
Τρίκολλα

υπαίθριος
χώρος στάθμευσης

← 5.00

← 0.50

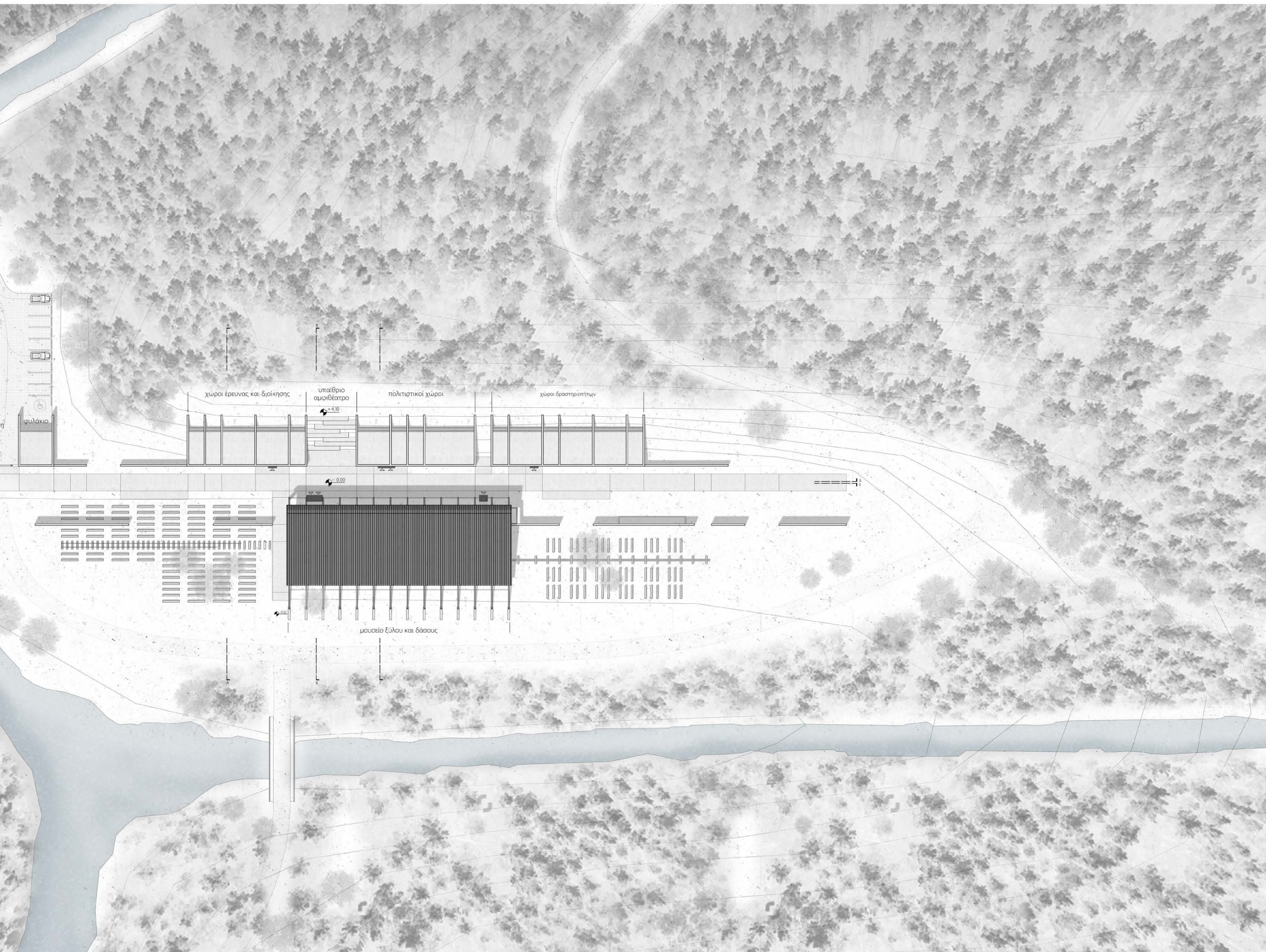
← 0.50

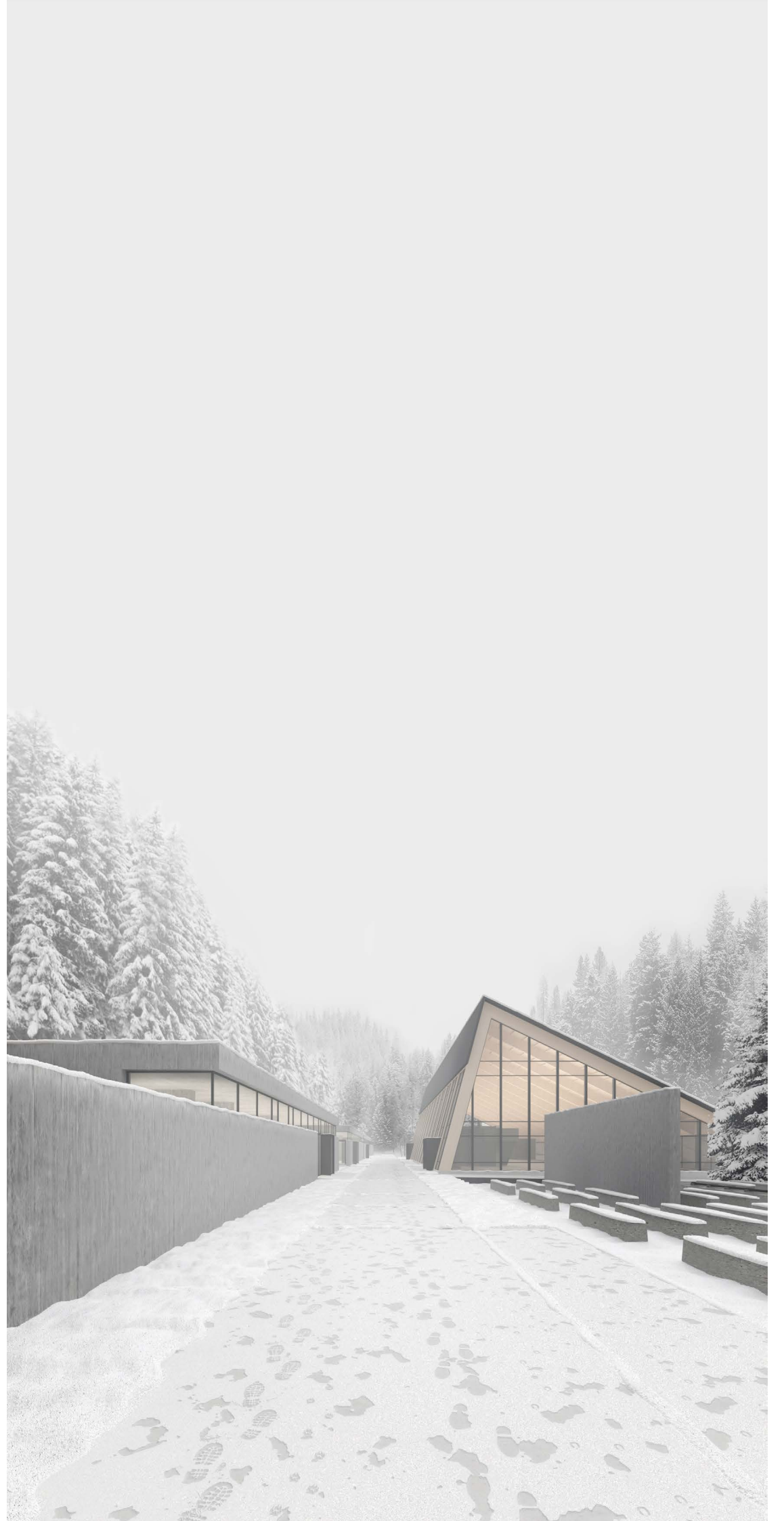
← 100



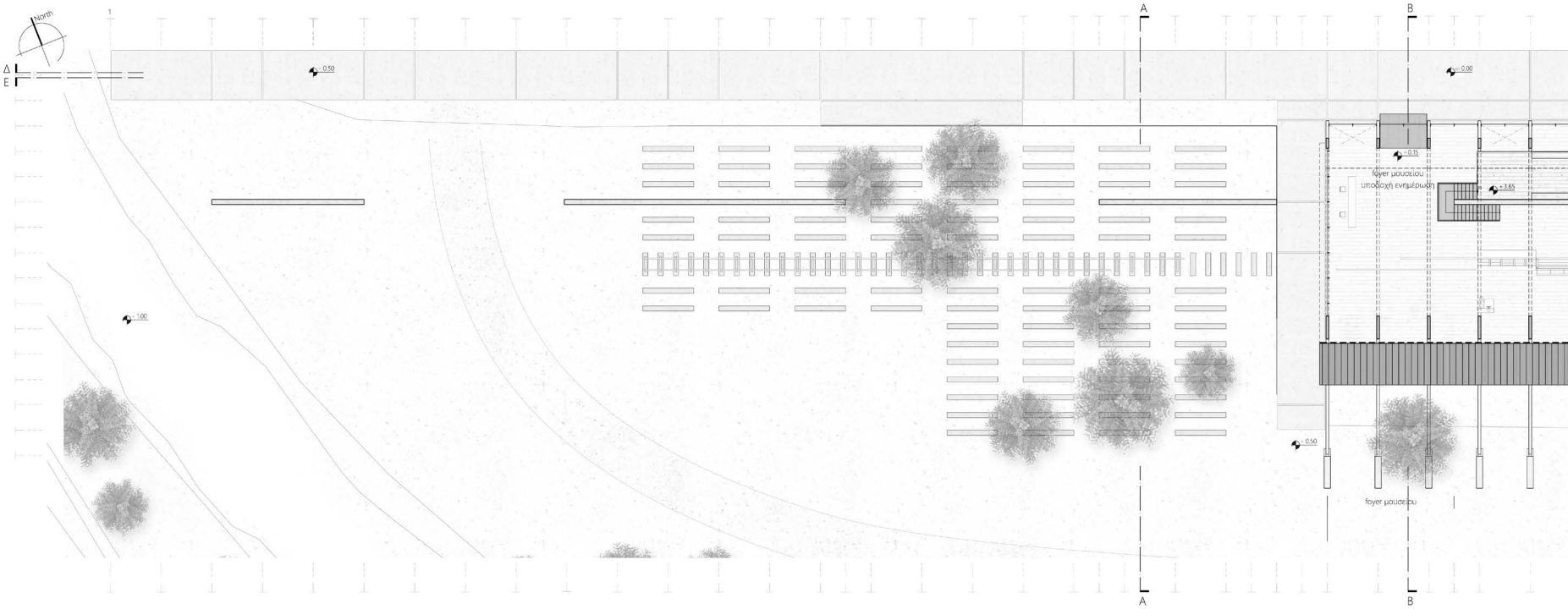
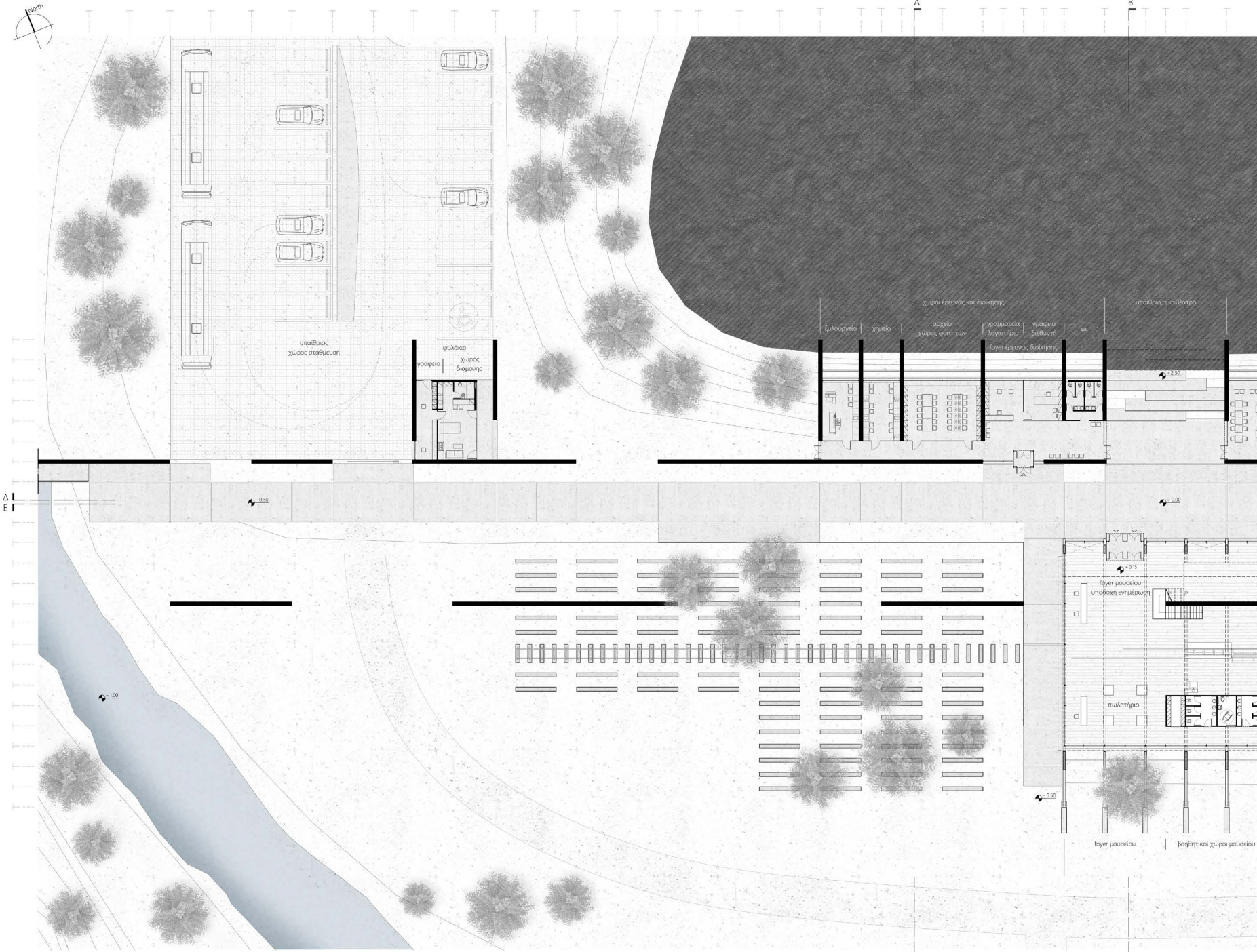
αίθουσες διδασκαλίας
τιμήματος δασολογίας
ΑΠΘ

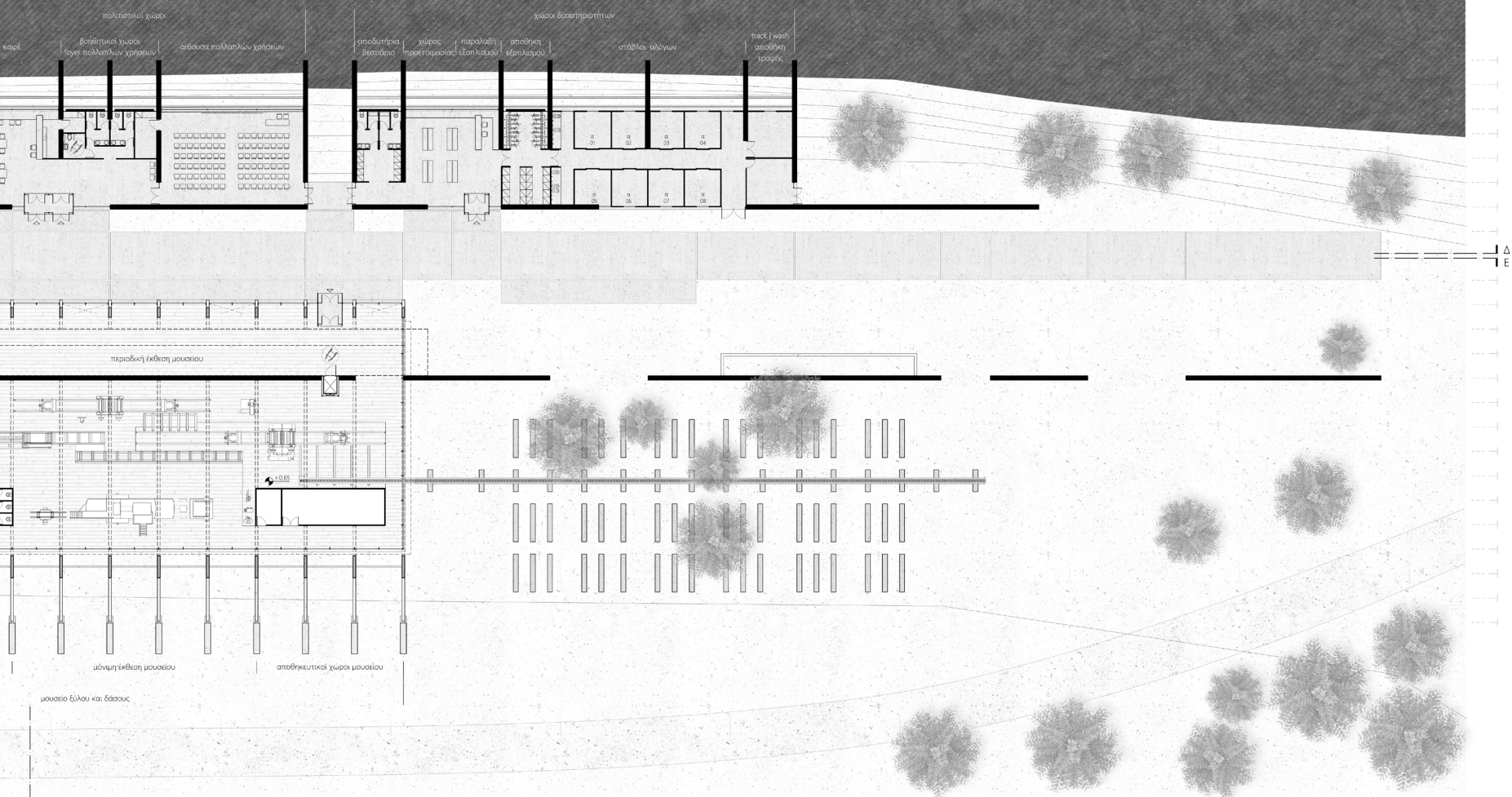
↑
προς
Περτούλι



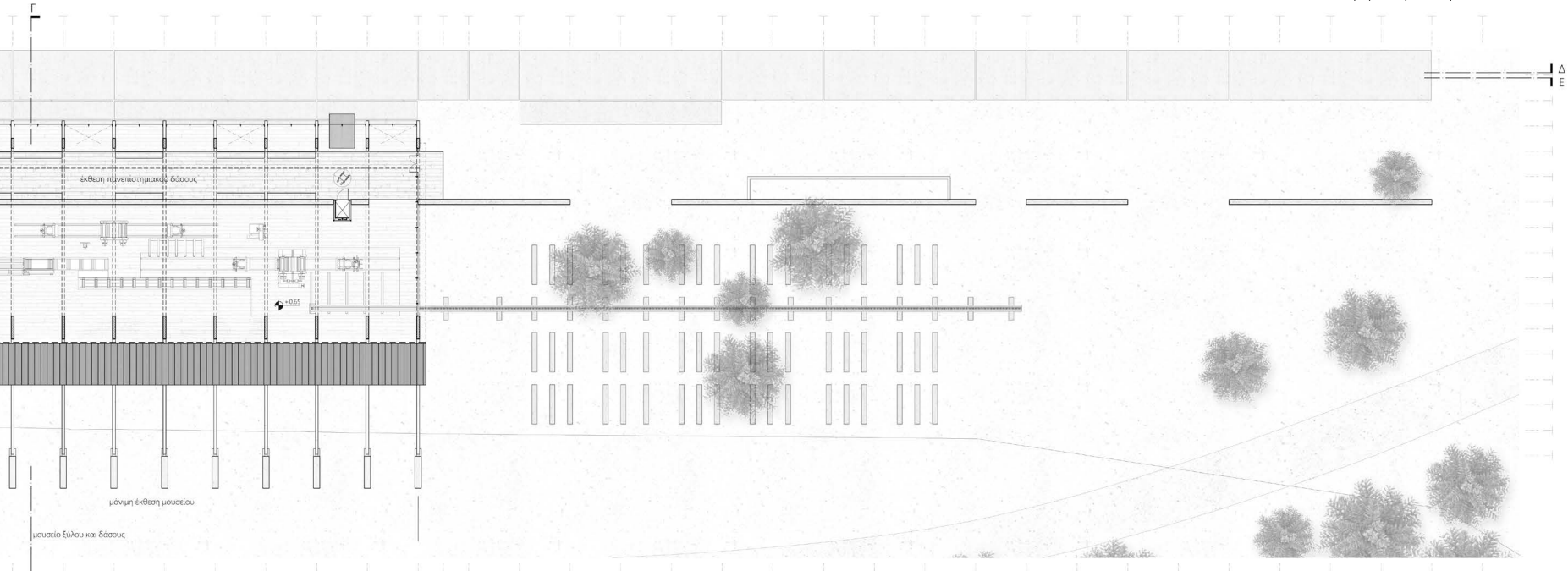








κάτοψη ισογείου | κλ. 1:200



κάτοψη παταριού | κλ. 1:200







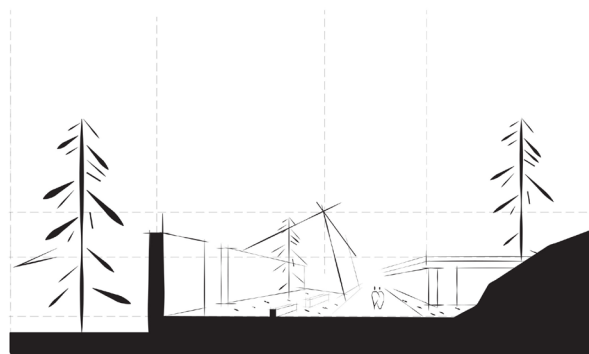
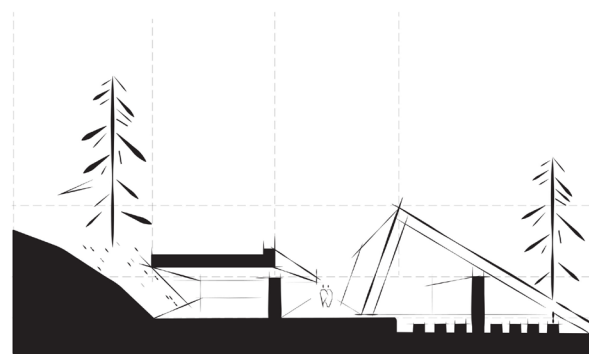
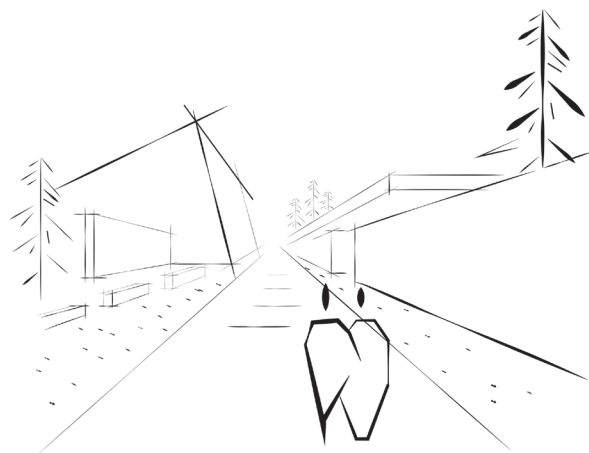
αρχείο - χώρος φαγητών
χώρος έρευνας και διοίκησης

υπαίθρια βιβλιοθήκη

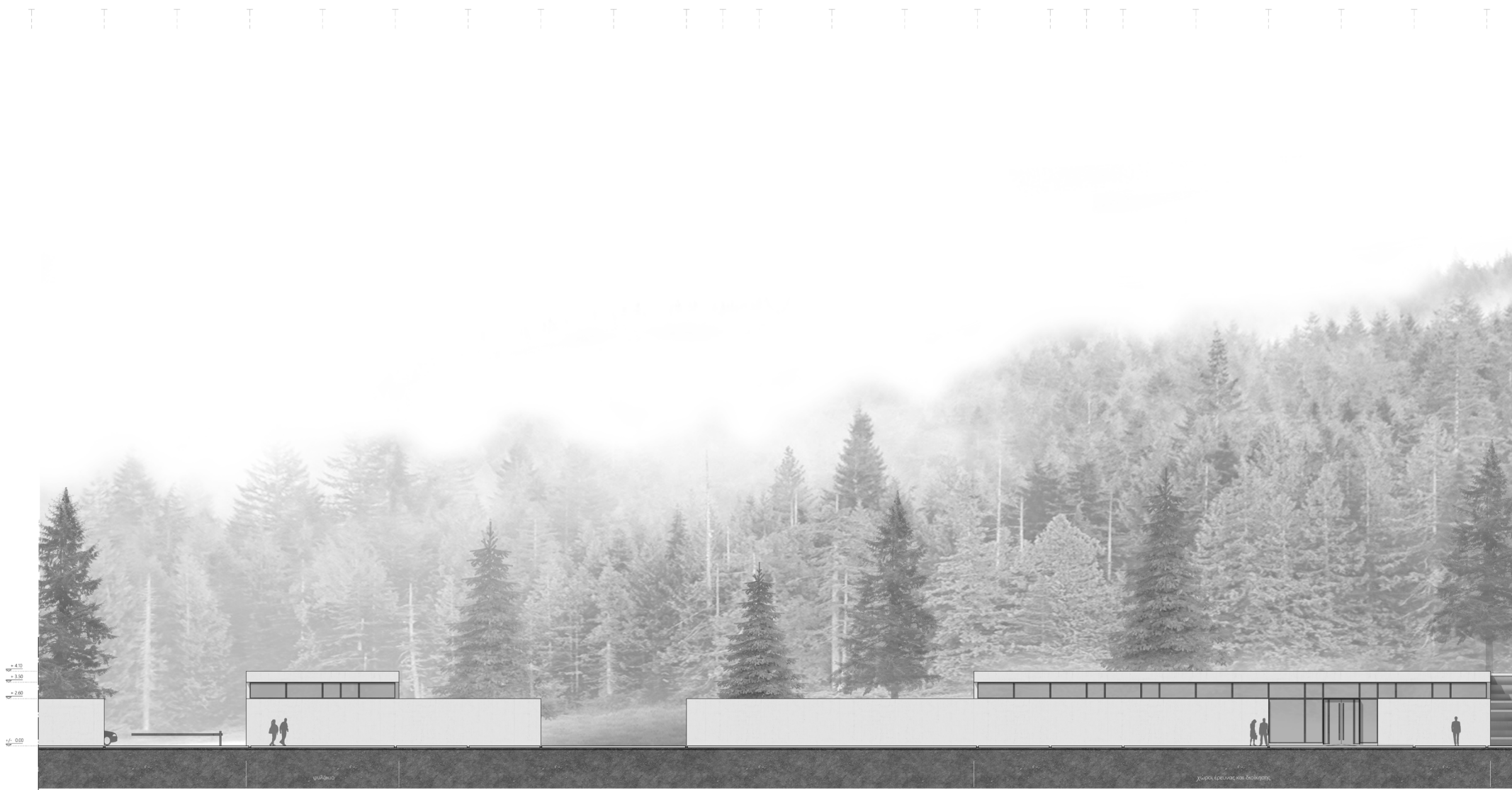
μουσείο έθιμου και βόσκας



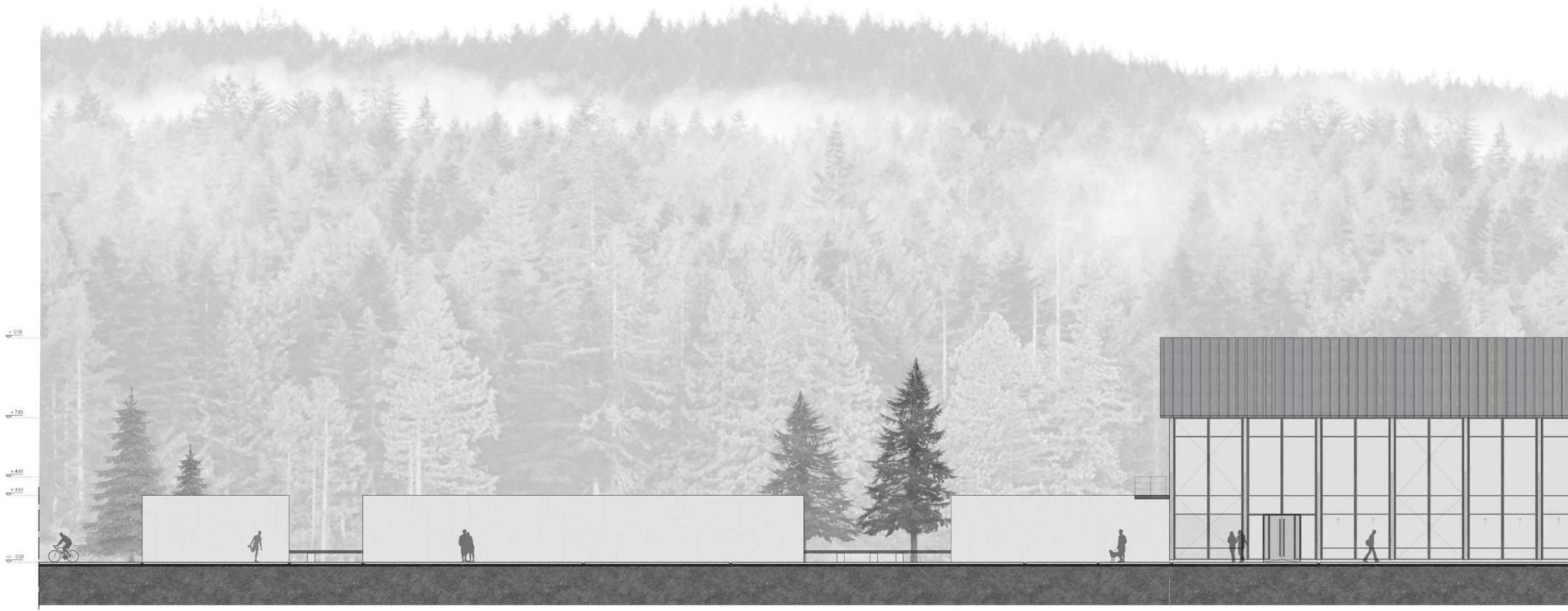












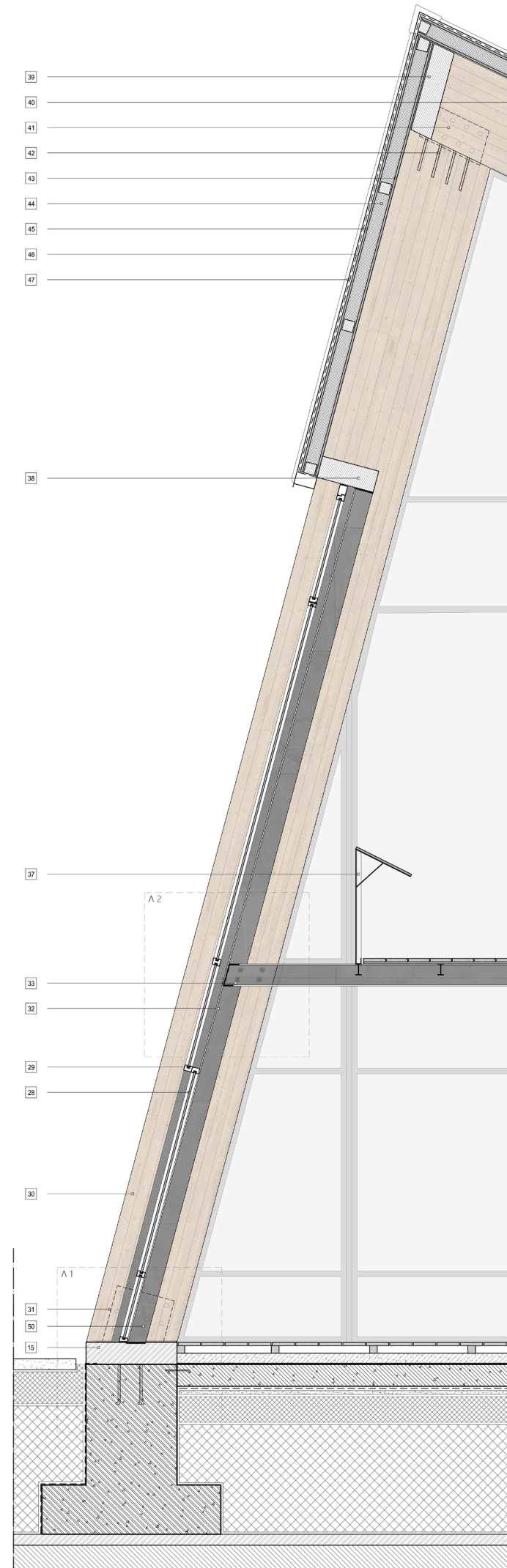
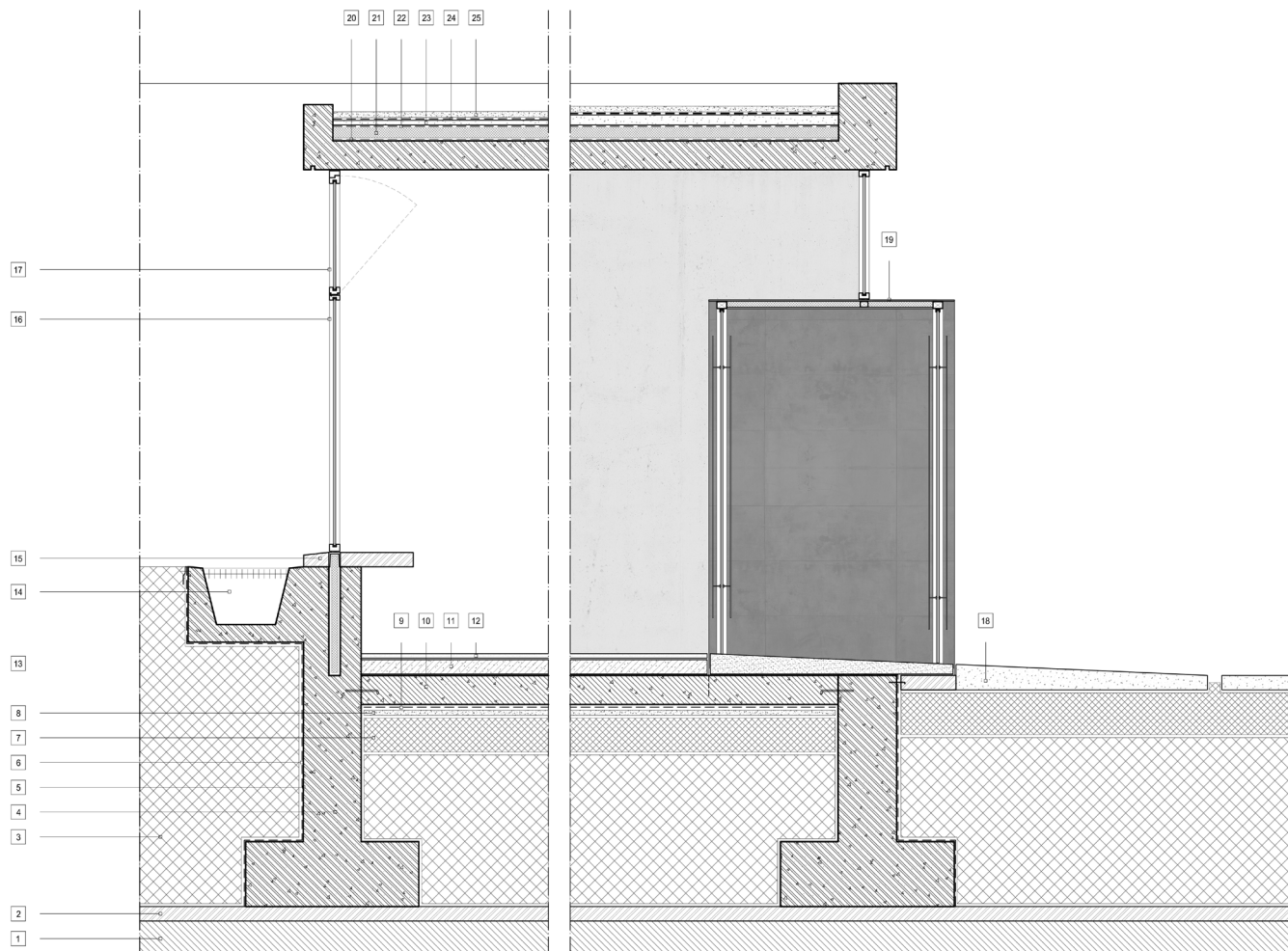


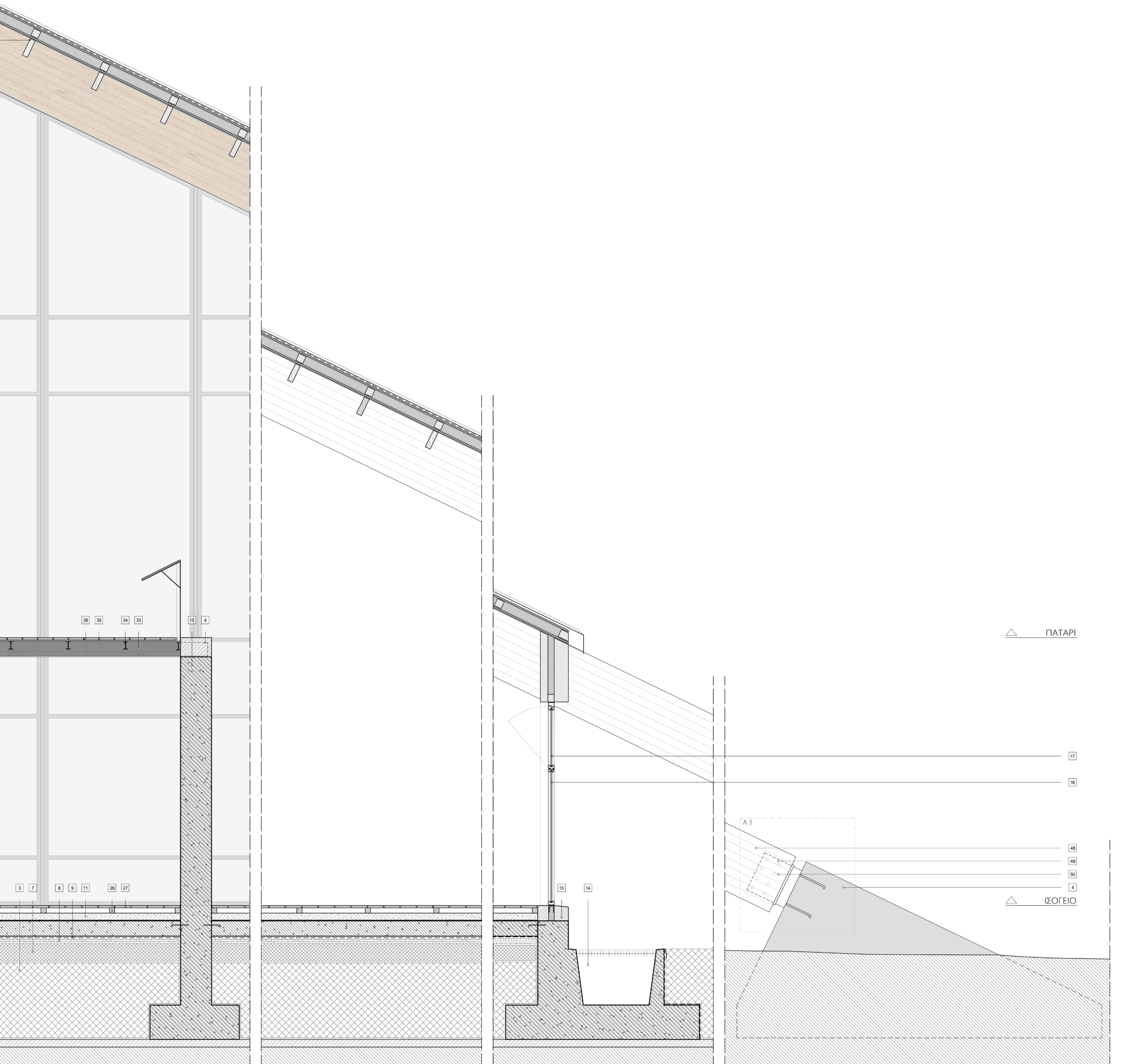
Μουσείο Εθνικού και Βασιλικού

+3.65
+2.60
+1.35
± 0.00

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

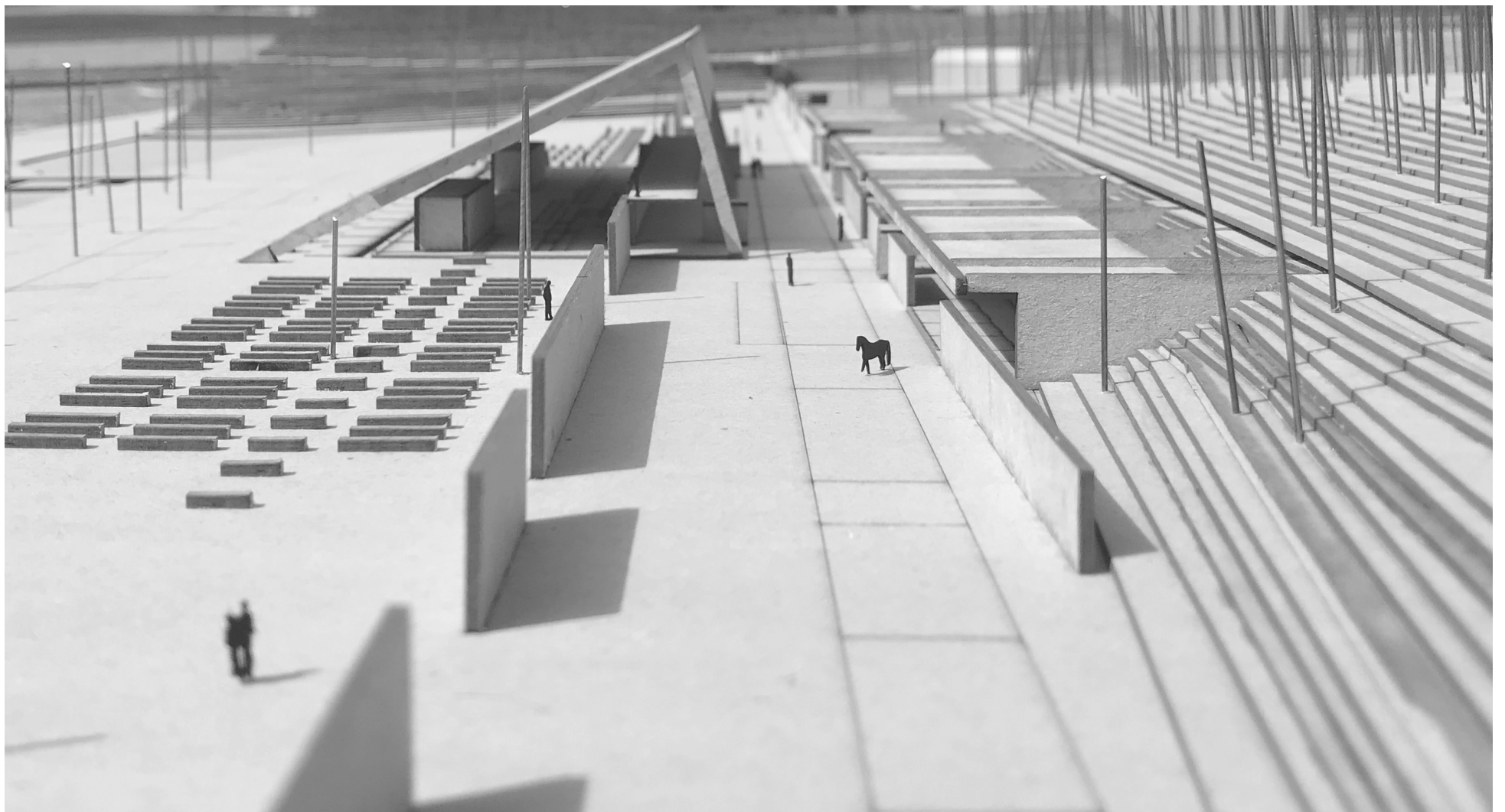
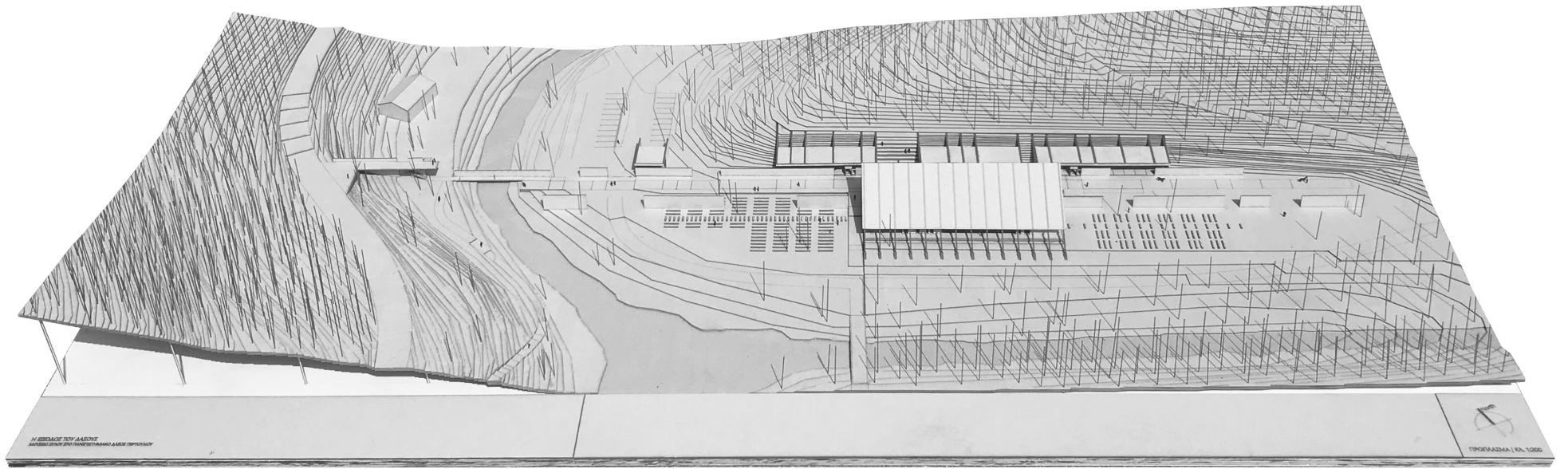
1	ΕΣΥΓΓΛΩΣΗ	27	ΞΥΛΙΝΗ ΔΙΑΤΟΜΗ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 7x7 cm
2	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΕΣΟΜΑΛΛΩΝΗΣ	27	ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ ΠΑΧΟΥΣ 3 cm
3	ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΡΩΣΗ ΕΠΙΧΩΣΗΣ	28	ΚΕΚΛΥΜΕΝΟ ΣΥΡΡΟΜΕΝΟ ΕΠΙΛΑΜΝΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
4	ΟΠΛΩΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	29	ΚΕΚΛΥΜΕΝΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
5	ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΜΕ ΑΣΦΑΛΤΙΚΟ	30	ΞΥΛΙΝΟ ΥΠΟΣΤΗΛΩΜΑ GLULAM (Glued laminated timber) ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 22x80 cm
6	ΑΣΦΑΛΤΟΠΑΝΟ	31	ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 10 mm
7	ΑΜΜΟΧΑΛΙΚΟ	32	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ Τ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 50x100 mm ΚΑΙ ΠΑΧΟΥΣ 10 mm
8	ΑΜΜΟΣ	33	UNP 200 ΚΑΙ ΣΤΑΤΖΑΡΙΣΤΗ ΔΙΑΤΟΜΗ 6 mm
9	ΦΥΛΛΟ ΠΟΛΥΑΙΘΥΛΑΙΝΙΟΥ	34	ΙΡΕ 100
10	ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΟΠΛΩΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	35	ΑΝΤΙΚΟΛΛΗΤΗ ΞΥΛΙΑ ΠΑΧΟΥΣ 2 cm
11	ΓΑΡΜΠΛΟΔΕΜΑ	36	ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ ΠΑΧΟΥΣ 2 cm
12	ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑ	37	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΛΑΜΕΣ
13	ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ	38	ΞΥΛΙΝΗ ΔΟΚΟΣ (Glued laminated timber) ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 20x50 cm
14	ΛΟΥΚΙ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΥΔΑΤΩΝ	39	ΞΥΛΙΝΗ ΔΟΚΟΣ (Glued laminated timber) ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 20x80 cm
15	ΜΠΕΤΟΝ (Β' ΦΑΣΗΣ)	40	ΞΥΛΙΝΗ ΔΟΚΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 7x24 cm
16	ΣΤΑΘΕΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	41	ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 10 mm
17	ΑΝΑΚΛΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ	42	ΣΥΝΔΕΣΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ ΜΕ GLUED-IN RODS
18	ΠΛΑΚΕΣ ΑΠΟ ΜΠΕΤΟΝ	43	ΑΝΤΙΚΟΛΛΗΤΗ ΞΥΛΙΑ ΠΑΧΟΥΣ 22 cm
19	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΑΝΕΜΟΦΡΑΚΤΗΣ	44	ΘΕΡΜΩΣΗ 12 cm
20	ΦΡΑΓΜΑ ΥΔΡΑΤΙΜΩΝ	45	ΑΝΤΙΚΟΛΛΗΤΗ ΞΥΛΙΑ ΠΑΧΟΥΣ 22 cm
21	ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ	46	ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ
22	ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ	47	ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΣΤΕΓΗΣ ΜΕ ΤΙΤΑΝΙΟΥΧΟ ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟ (ZINC)
23	ΕΛΑΦΡΟΜΠΕΤΟΝ ΡΥΣΕΩΝ	48	ΞΥΛΙΝΟ ΥΠΟΣΤΗΛΩΜΑ GLULAM (Glued laminated timber) ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 22x80 cm
24	ΥΓΡΟΜΟΝΩΣΗ	49	ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΛΑΜΑ ΠΑΧΟΥΣ 10 mm
25	ΧΩΜΑ	50	ΜΠΟΥΛΩΝΙΑ Φ22

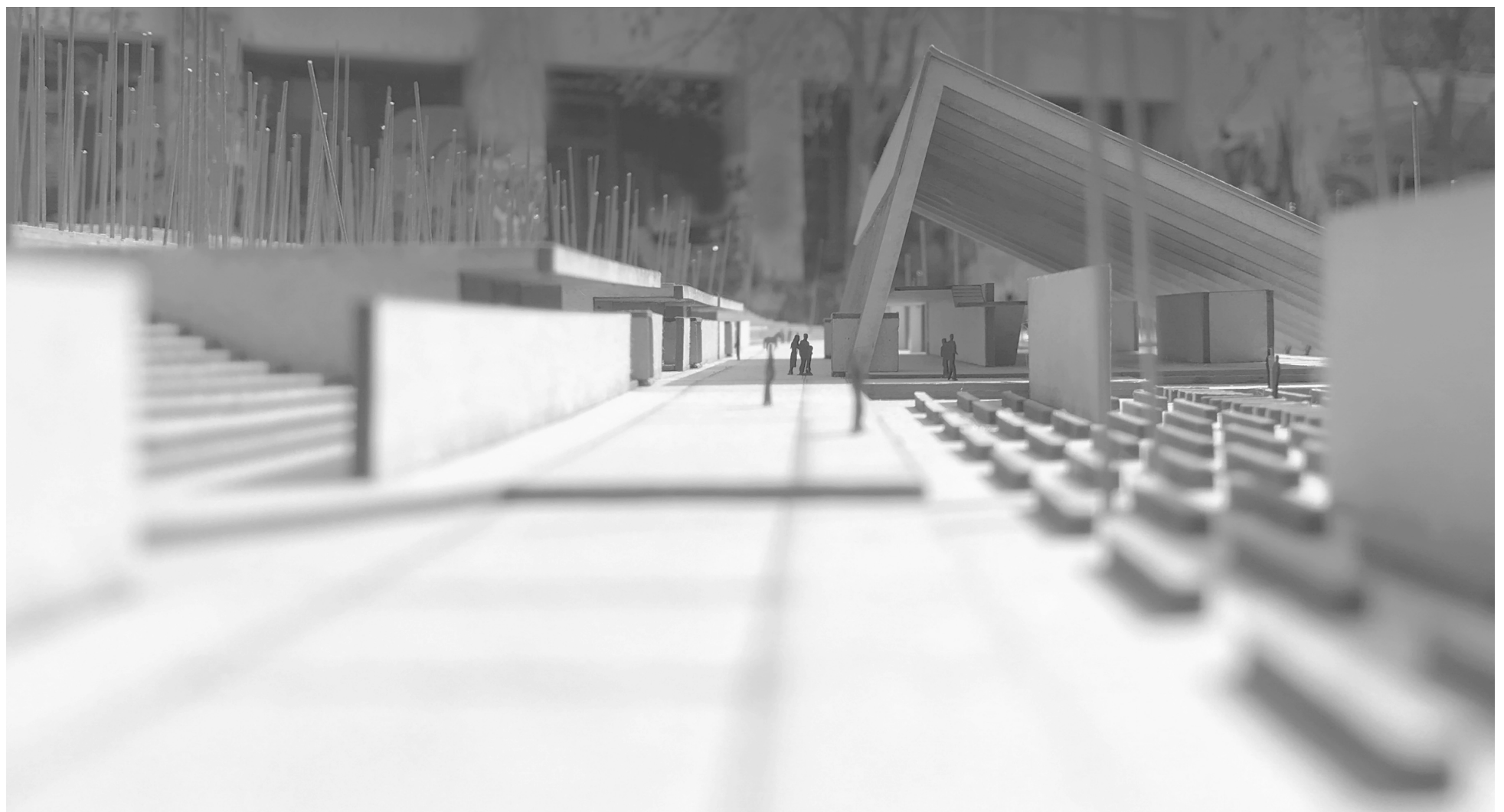
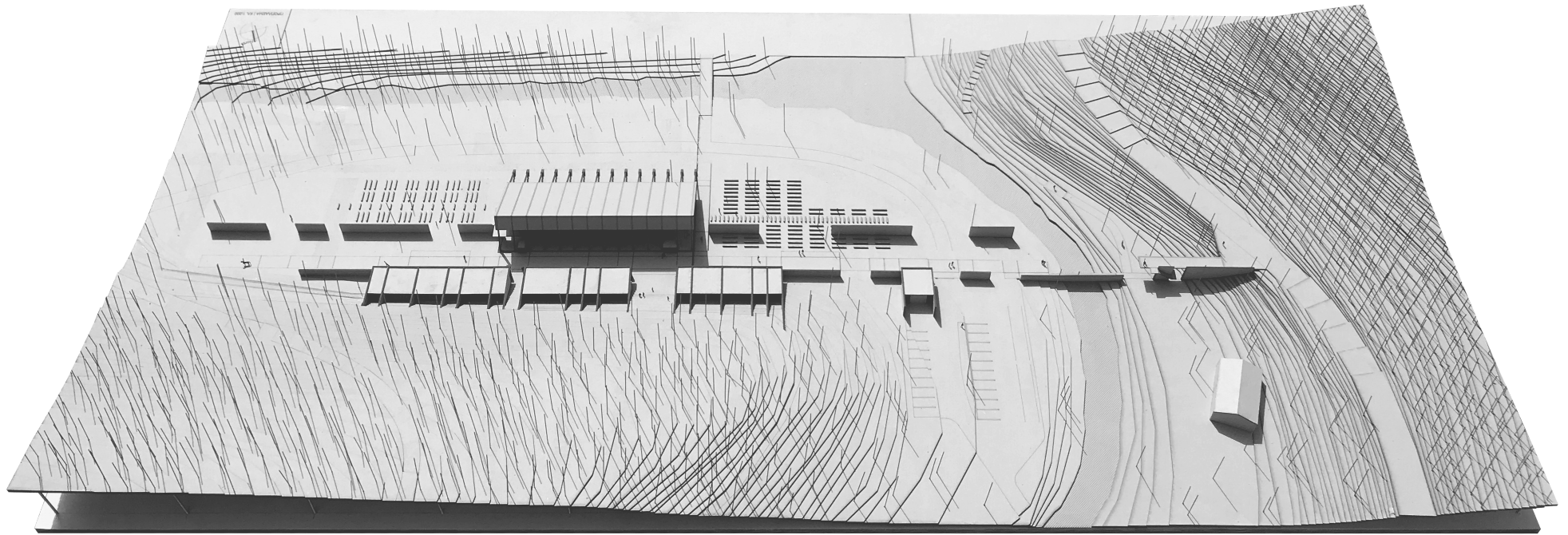


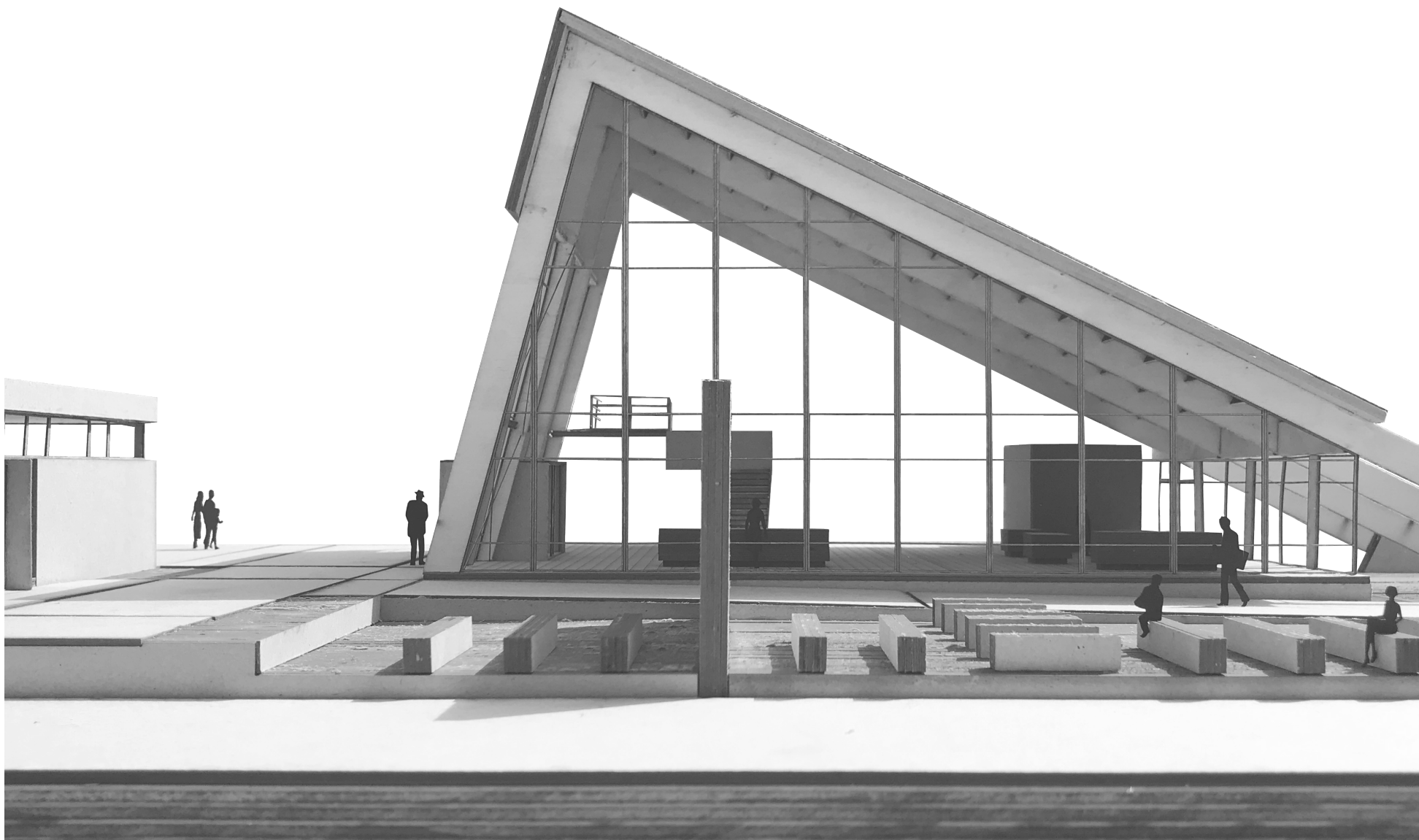
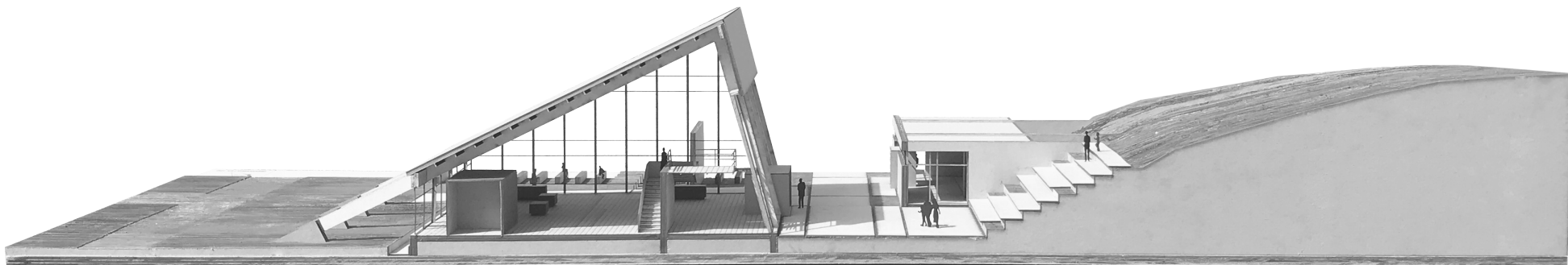


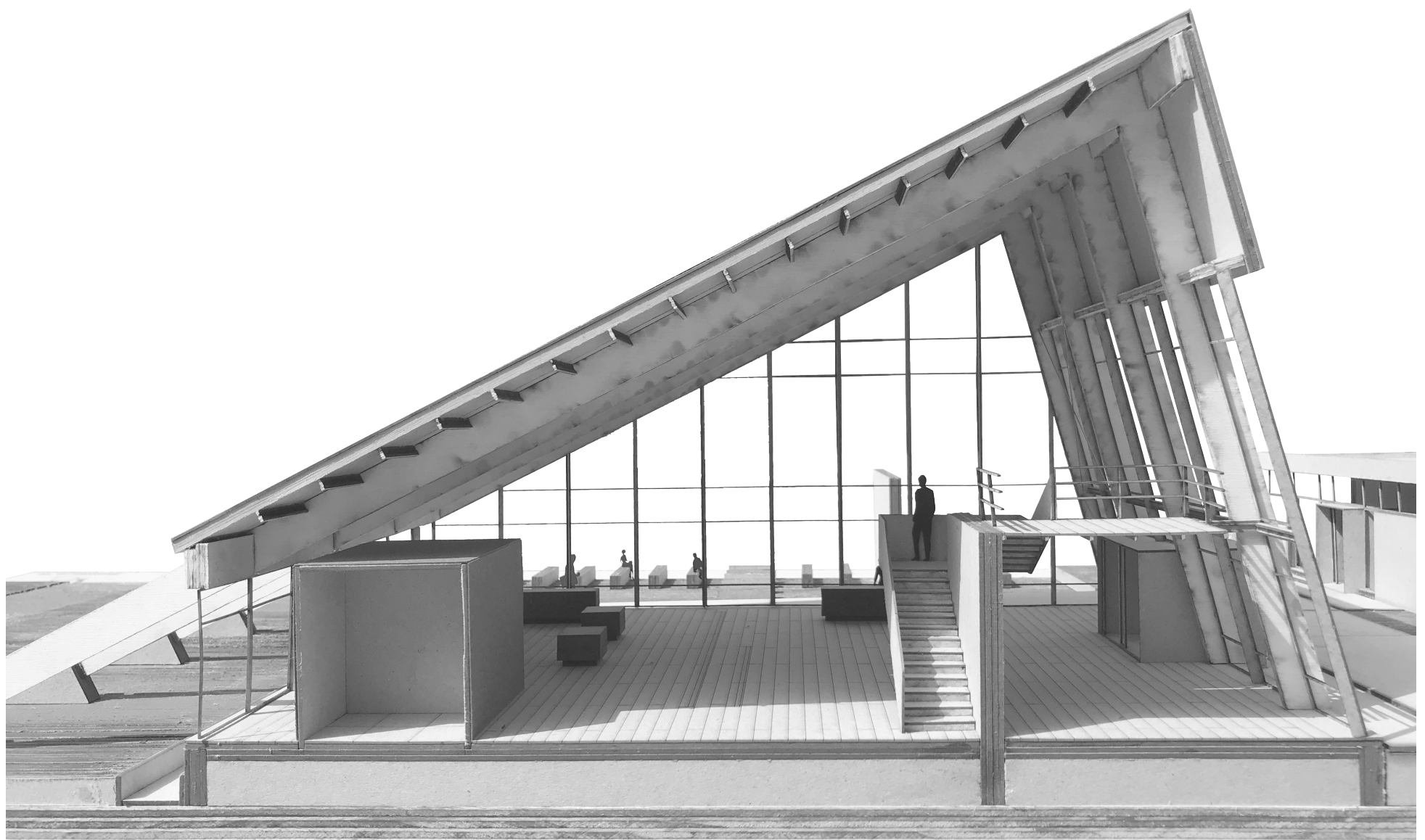
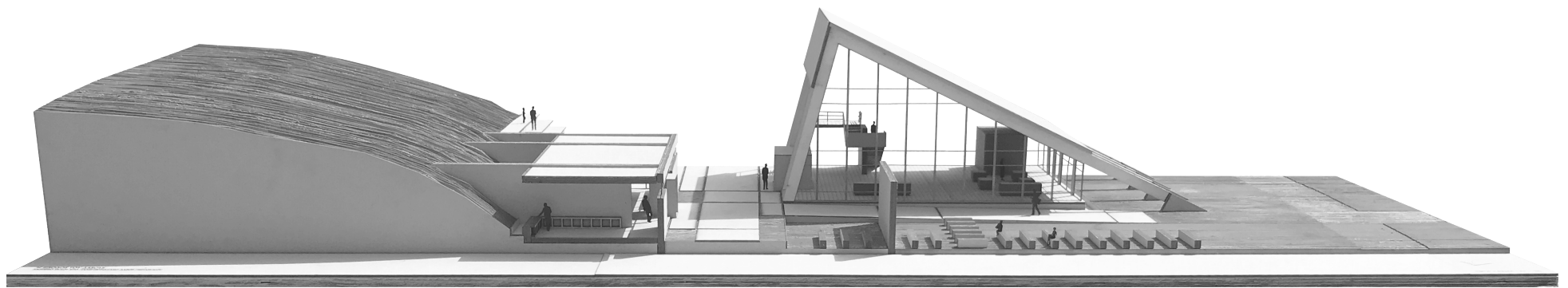
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΩΝ









Πηγές

πληροφοριών: <http://uniforest-auth.gr/>
εικόνων χρονολογίου: <https://www.chatzigaki.gr/>
εικόνων: προσωπικό αρχείο / επεξεργασία

Ευχαριστούμε

τον καθηγητή μας Τάση Παπαϊωάννου
για την πολύτιμη καθοδήγηση του.

το Ταμείο Διοίκησης και Διαχείρισης
Πανεπιστημιακών Δασών.

τις οικογένειες μας και τους φίλους
μας για την στήριξη τους.