



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ –ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Δ. Π. Μ. Σ. «Προστασία Μνημείων»

Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων

Ακαδημαϊκό έτος 2015 -2016

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης
Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Κουσουλός Γρηγόρης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες:

Καραδήμας Κων/νος

Αν. Καθηγητής ΕΜΠ

Τσακανίκα Ελευθερία

Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι:

Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Αθήνα, Οκτώβριος 2017





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η παρούσα εργασία αποτελεί διπλωματική εργασία στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος Δ. Π. Μ. Σ. «Προστασία Μνημείων», Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων.

Πριν την παρουσίαση της παρούσας διπλωματικής εργασίας, αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω ορισμένους από τους ανθρώπους που γνώρισα, συνεργάστηκα μαζί τους και έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο στην πραγματοποίησή της.

Πρώτα από όλους θέλω να ευχαριστήσω τους επιβλέποντες καθηγητές μου της διπλωματικής εργασίας, κ. Καραδήμα Κωνσταντίνο, Αν. Καθηγητή Ε.Μ.Π. και την κα. Τσακανίκα Ελευθερία, Επ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π. για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγησή τους, αλλά και την εμπιστοσύνη και εκτίμηση που μου έδειξαν.

Στη συνέχεια θα ήθελα να ευχαριστήσω τον σύμβουλο καθηγητή μου, κ.Γεωργόπουλο Ανδρέα, καθηγητή Ε.Μ.Π., για την πολύτιμη βοήθειά του και την καθοριστική υποστήριξή του.

Θέλω ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τον κ. Μανώλη Κορρέ, επιτ. καθηγητή Ε.Μ.Π. για την απλόχερη βοήθειά του και τις καθοριστικές επισημάνσεις του για την εργασία.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον Σεβασμιότατο π. Νικόλαο Πρίντεζη, Καθολικό Αρχιεπίσκοπο Νάξου-Τήνου-Άνδρου-Μυκόνου για την άδεια πρόσβασης στο μνημείο καθώς και στο Αρχείο Καθολικών Νάξου, όπως και την Βιβλιοθήκη της Αρχιεπισκοπής που μου παρείχε.

Επιπλέον, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον κ. Δημήτριο Αθανασούλη, Αρχαιολόγο, Προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων για την βοήθειά του στην επιλογή του θέματος αλλά και την άδεια και το αρχειακό υλικό που μου παρείχε.

Τις ιδιαίτερες ευχαριστίες μου εκφράζω στους πατέρες Εμμανουήλ Ρεμούνδο και Γεώργιο Παλαμάρη για το υλικό και τις πληροφορίες που μου προσέφεραν αλλά και την φιλοξενία τους.

Επιπροσθέτως θέλω να απευθύνω τις ευχαριστίες μου στον κ.Νικόλαο Σιδηρόπουλο Πολ. Μηχανικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας για τον δανεισμό του τοπογραφικού εξοπλισμού αλλά και τις πολύτιμες συμβουλές του.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω την μητέρα μου Βαρβάρα, καθώς και τον αδερφή μου Δήμητρα, που με υπομονή και κουράγιο πρόσφεραν την απαραίτητη ηθική συμπαράσταση για την ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής μου εργασίας





ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα εργασία αφορά την μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του κτιρίου της Έπαυλης των Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου. Συγκεκριμένα, το αντικείμενο της εργασίας αναπτύσσεται στην αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης, την κατανόηση του τρόπου κατασκευής και των οικοδομικών φάσεων, τη διάγνωση της παθολογίας, την πρόταση επεμβάσεων αποκατάστασης και την πρόταση επανάχρησης κτιρίου. Πρόκειται για κτίριο ιδιοκτησίας Καθολικής εκκλησίας στην περιοχή «Άγιος Μάμας» της Ποταμιάς στην Νάξο. Στη θέση αυτή προϋπήρχε ο βυζαντινός ναός της Παναγιάς της Θεοσκέπαστης, όπου είχε μετατραπεί σε καθολικό καθεδρικό ναό γνωστό και ως «Άγιος Μάμας». Επίσης, η ονομασία της τοποθεσίας και ως «Metropole» προήλθε από την ύπαρξη της Καθολικής Μητρόπολης. Η ιδιοκτησία υπήρξε το ωραιότερο και αποδοτικότερο κτήμα του Επισκοπικού ταμείου. Είχε ένα ανεπτυγμένο αρδευτικό σύστημα με δυο μεγάλες δεξαμενές και διάφορα κτιριακά κατάλοιπα, ποικίλες καλλιέργειες, τμήμα λαχανόκηπου, οπωροφόρα δένδρα και πλούσιο ελαιώνα. Μετά την στέρεψη της πηγής και την εγκατάλειψή του, έχει αλλοιωθεί η εικόνα του.

Η μέθοδος αποτύπωσης που ακολουθήθηκε, περιελάμβανε την συμβατική μέθοδο αποτύπωσης, την ενόργανη μέθοδο με την χρήση Σαρωτή Laser καθώς και την φωτογραμμετρική μέθοδο. Πραγματοποιήθηκε έρευνα στην βιβλιοθήκη της Καθολικής Αρχιεπισκοπής του νησιού με την βοήθεια του π. Εμμανουήλ Ρεμούνδου, όπου συνεχίστηκε στην βιβλιοθήκη του ΕΜΠ και της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Η κατασκευαστική ανάλυση του τρόπου και των υλικών δόμησης σε συνδυασμό με τα ιστορικά στοιχεία μπόρεσαν να αποδώσουν κατά προσέγγιση τις οικοδομικές φάσεις του κτιρίου. Η ανάλυση των βλαβών σε συνδυασμό με το αίτιο που τις προκάλεσε μπόρεσε να γίνει μία κατηγοριοποίηση της παθολογίας η οποία είχε ως αποτέλεσμα την πρόταση συγκεκριμένων μεθόδων στερέωσης.

Η παραδοχή ότι η πρόταση αποκατάστασης δεν μπορεί να μείνει μόνο στο κτίριο της Έπαυλης αλλά θα πρέπει να συμπεριλάβει όλο το κτήμα, καθώς αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι, σε συνδυασμό με την αποφυγή χρήσης που θα αύξανε τις απαιτήσεις επεμβάσεων σε αυτό, κατέληξε η επίλογη ως χρήση ξενώνα (εκπαιδευτικού προσανατολισμού) για την Έπαυλη και την αναβίωση του κτήματος με την αποκατάσταση όλων αυτών των επιμέρους καταλοίπων και την διαχείρισή τους από την ίδια την Καθολική εκκλησία.



ABSTRACT

This work involves the rehabilitation and reuse study the building of Catholic Archbishops Mansion Naxos. Specifically, the workpiece is developed to depict the current situation, understanding how construction and construction phases, the diagnosis of pathology, the proposal for rehabilitation operations and building reuse proposal. It is a building owned by the Catholic Church in the region “Saint Mamas” Potamia Naxos. In this position existed before the Byzantine church of Panagia Theoskepasti, which was converted into catholic cathedral known as “Saint Mamas.” Also, the name of the site as «Metropole» stemmed from the existence of the Catholic Diocese. The property has the most beautiful and efficient Episcopal estate fund. He had a developed irrigation system with two large tanks and various building residues, various crops, vegetable garden portion, fruit trees and rich olive. After drying up of the source and the abandonment has altered the image.

The blotting method followed, comprised the conventional imprinting method, instrumental method using laser scanner and the photogrammetric process. A survey in the library of the Catholic Archdiocese of the island with the help of Fr. Emmanuel Remoundou, which continued in the NTU Library and School of Philosophy, University of Athens. The structural analysis of how and building materials in combination with historical data could afford approximately the construction phases of the building. The analysis of lesions in combination with the causes of such breaches could become one classification of the pathology which led to the proposal of specific fastening methods.

The assumption that the restoration proposal cannot be left alone in the villa building, but should include the entire property, as an integral part, together with the avoidance of use would increase interference requirements in this, the choice goes to use the hostel (educational guidance) for the villa and the revival of the estate with the restoration of all these individual residues and managed by the Catholic church itself.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

1.1 Γενικά

- 1.1.1 Αντικείμενο της εργασίας
- 1.1.2 Γεωγραφία
- 1.1.3 Ιστορικά
- 1.1.4 Συνοπτική περιγραφή
- 1.1.5 Μέθοδος αποτύπωσης
 - 1.1.5.α Συμβατική μέθοδος
 - 1.1.5.β Ενόργανη μέθοδος με την χρήση Σαρωτή laser
 - 1.1.5.γ Φωτογραμμετρική μέθοδος

2. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ

2.1 Αναλυτική περιγραφή

- 2.1.1 Γενική περιγραφή
- 2.1.2 Περιγραφή τρόπου κατασκευής (αναλυτικά για τα επιμέρους δομικά στοιχεία και συστήματα, την χρήση των υλικών κλπ.)
 - 2.1.2α Θεμέλια
 - 2.1.2β Φέρων οργανισμός
 - 2.1.2γ Τόξα
 - 2.1.2δ Τοιχοποιίες πλήρωσης
 - 2.1.2ε Δάπεδα
 - 2.1.2στ Δώματα
 - 2.1.2ζ Ανοίγματα
 - 2.1.2η Κουφώματα
 - 2.1.2θ Συνδετικά κονιάματα
 - 2.1.2ι Επιχρίσματα
 - 2.1.2ια Χρωματισμοί
 - 2.1.2ιβ Στοιχεία εσωτερικού
 - 2.1.2ιγ Περιβάλλον χώρος

- 2.2 Σχέδια Αποτύπωσης (παράρτημα Β)
- 2.3 Σχέδια Κατασκευαστικών Λεπτομερειών (παράρτημα Β)
- 2.4 Σχέδια Αναπτυγμάτων (παράρτημα Β)
- 2.5 Σχέδια Λεπτομερειών Κουφωμάτων (παράρτημα Β)
- 2.6 Σχέδια Τυπολογίας Κουφωμάτων (παράρτημα Β)

3. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ – ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ

- 3.1 Γενική περιγραφή
- 3.2 Σχέδια οικοδομικών και ιστορικών φάσεων (παράρτημα Β)



4. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

4.1 Περιγραφή κατάστασης διατήρησης (παθολογία, επισήμανση-περιγραφή ζημιών, βλαβών, φθορών) και διάγνωση-ερμηνεία ζημιών για τα επιμέρους δομικά στοιχεία

4.1.1 Γενικά

- 4.1.1α Θεμέλια
- 4.1.1β Φέρων οργανισμός
- 4.1.1γ Τόξα
- 4.1.1δ Τοιχοποιίες πλήρωσης
- 4.1.1ε Δάπεδα
- 4.1.1στ Δώματα
- 4.1.1ζ Ανοίγματα
- 4.1.1η Κουφώματα
- 4.1.1θ Συνδετικά κονιάματα
- 4.1.1ι Επιχρίσματα
- 4.1.1ια Χρωματισμοί
- 4.1.1ιβ Στοιχεία εσωτερικού
- 4.1.1ιγ Περιβάλλον χώρος

4.2 Σχέδια Πίνακα Παθολογίας. . Είδος βλάβης – Αίτιο βλάβης (παράρτημα Β)

5. ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

5.1 Στόχοι και αρχές της επεμβάσεως

5.2 Γενική παρουσίαση της προτάσεως με αναλυτική περιγραφή των προτεινόμενων επεμβάσεων και της πορείας των εργασιών.

5.2.1 Γενική περιγραφή συνθετικού μέρους πρότασης

5.2.2 Περιγραφή επιμέρους προτεινόμενων οικοδομικών εργασιών

- 5.2.2α Θεμέλια
- 5.2.2β Φέρων οργανισμός
- 5.2.2γ Τόξα
- 5.2.2δ Τοιχοποιίες πλήρωσης
- 5.2.2ε Δάπεδα
- 5.2.2στ Δώματα
- 5.2.2ζ Ανοίγματα
- 5.2.2η Κουφώματα
- 5.2.2θ Συνδετικά κονιάματα
- 5.2.2ι Επιχρίσματα
- 5.2.2ια Χρωματισμοί
- 5.2.2ιβ Στοιχεία εσωτερικού
- 5.2.2ιγ Περιβάλλον χώρος
 - Πύλη
 - Αναβαθμίδες – Τράφοι
 - Πηγή
 - Δεξαμενή-στέρνα
 - Αρδευτικό σύστημα
 - Αγροτικά κτίσματα
 - Περιστεριώνας
 - Αλώνια

5.3 Σχέδια πρότασης (παράρτημα Β)

5.4 Σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών πρότασης (παράρτημα Β)

6. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

1.1 Γενικά

1.1.1 Αντικείμενο της εργασίας

Το αντικείμενο της εργασίας αφορά την αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης, την κατανόηση του τρόπου κατασκευής και των οικοδομικών φάσεων, την διάγνωση της παθολογίας, την πρόταση επεμβάσεων αποκατάστασης και την πρόταση επανάχρησης κτιρίου, ιδιοκτησίας Καθολικής εκκλησίας στην περιοχή «Άγιος Μάμας» της Ποταμιάς στην Νάξο.

1.1.2 Γεωγραφία

1.1.2.α Νάξος – Γενικά

Γεωγραφική θέση

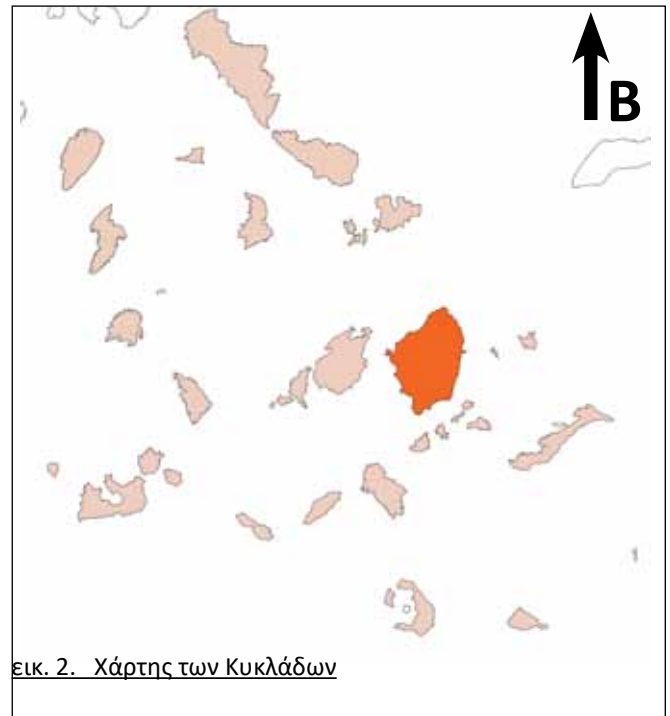
Η Νάξος ανήκει στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Κυκλάδων, ενός από αυτά τα συμπλέγματα που διαμορφώνουν το Αιγαίο πέλαγος, καταλαμβάνοντας μάλιστα κεντρική θέση σε αυτό. Περιβάλλεται από τις λεγόμενες μικρές Κυκλάδες (τη Δονούσα, τις Μάκαρες νήσους, τα Κουφονήσια, τη Σχοινούσα και την Ηρακλειά) και έχει εξαιρετική οπτική επαφή με τα γύρω νησιά. Είναι το μεγαλύτερο και ευφορότερο νησί των Κυκλάδων.



εικ. 1. Χάρτης της Ελλάδας

¹ Λεκάκης Στ. 2007

² Δερμιτζάκης Μ., Νικολάκης, Δ., Ντρίνια, Φ. 2003



εικ. 2. Χάρτης των Κυκλάδων

Γεωμορφολογία¹

Το νησί διασχίζει από Βορρά προς Νότο ορεινός όγκος με υψηλότερη κορυφή το όρος Ζα, δημιουργώντας ένα ενδιαφέρον και πολυποίκιλο ανάγλυφο. Οι βασικές κατηγορίες πετρωμάτων που συνιστούν τη γεωλογική δομή της Νάξου είναι: πετρώματα ιζηματογενή, πυριγενή (γρανίτης, γρανοδιορίτης, πηγματίτης, υπερβασικά πετρώματα) και κρυσταλλοσχιτώδη (μάρμαρα και σχιστόλιθοι, μιγματίτης). Το δυτικό και νότιο τμήμα του νησιού χαρακτηρίζεται από εύφορες καλλιεργήσιμες κοιλάδες ενώ το ανατολικό είναι άγριο, ξερό με βαθιές και απότομες χαράδρες. Όρμοι σχηματίζονται κυρίως στα ΝΑ και Ν του νησιού ενώ εντυπωσιακές είναι οι μεγάλες παραλίες με τους αμμόλοφους, τις θίνες, τα δάση των κέδρων. Υδροβιότοποι με ιδιαίτερη χλωρίδα και πανίδα απαντούν συχνά ενώ μεγάλο μέρος του νησιού ανήκει στις προστατευόμενες περιοχές Natura.

Κλίμα²

Το κλίμα της Νάξου εντάσσεται, όπως και όλος ο ελληνικός χώρος, στον γενικό τύπο ξηρού θέρους υποτροπικό ή μεσογειακό. Ο μεσογειακός τύπος κλίματος διακρίνεται από δύο χαρακτηριστικές περιόδους, ξηρό και θερμό θέρος, ήπιο βροχερό (υγρό) χειμώνα. Ο χειμώνας είναι ενίοτε δριμύς, η άνοιξη είναι κλιματικά ασταθής, το φθινόπωρο μικρής χρονικής διάρκειας με απότομη και σταθερή την έλευση του χειμώνα. Σημαντική παράμετρο στο μεσογειακό κλίμα αποτελούν τα μελέμια, πρόκειται για βόρειους ανέμους που πνέουν κατά τη θερμή περίοδο του έτους (Μάιο-



Οκτώβριο), μετριάζοντας το θερινό καύσωνα και διατηρώντας τις θερμοκρασίες χαμηλότερες από ό,τι σε άλλες περιοχές του ίδιου γεωγραφικού πλάτους

Οδικό δίκτυο

Η ύπαρξη κατά την αρχαιότητα οδικού δικτύου το οποίο θα συνέδεε κατ' αρχάς την ενδοχώρα με την πόλη των Ναξίων στα δυτικά του νησιού θα πρέπει να θεωρηθεί βέβαιη, μολονότι δεν έχουμε στη διάθεσή μας αρχαιολογικά κατάλοιπα ικανά να τεκμηριώσουν την πιο πάνω άποψη. Το οδικό δίκτυο, ενίοτε μάλιστα αμαξήλατο, ήταν απαραίτητο για τη μετακίνηση ανθρώπων αλλά και αγαθών από την ύπαιθρο στην πόλη, όπου και το σημαντικότερο ίσως λιμάνι του νησιού, δεδομένης μάλιστα αφενός της διασποράς της κατοίκησης στην ενδοχώρα, αφετέρου της εντατικής εκμετάλλευσής της για αγροτικούς, κτηνοτροφικούς και άλλους σκοπούς (εξόρυξη μαρμάρου, σμύριδας, υλοτόμηση).

Σήμερα το σύγχρονο οδικό δίκτυο εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες του νησιού αλλά έχει αλλοιώσει ολοκληρωτικά το παλαιό δίκτυο. Κάποια μεμονωμένα μονοπάτια, τμήματα του παλαιού δικτύου, έχουν διασωθεί από το ενδιαφέρον περιπατητικών συλλόγων.

Παραγωγικοί πόροι

Τα σημαντικά αποθέματα φυσικών πηγών πλούτου (πηγές νερού, ορυκτά, ξυλεία) ασφαλώς συνέβαλαν στη ναξιακή ευημερία. Στους αρχαίους συγγραφείς γίνεται λόγος στις άφθονες φυσικές πηγές πλούτου του νησιού της Νάξου. Από γεωμορφολογικής άποψης το νησί διέθετε

εκτεταμένες πεδιάδες και παράλληλα εκτάσεις κατάλληλες για την εκτροφή ζώων, άφθονα νερά, ποτάμια και η θάλασσα.

Η τοπική οικονομία στην αρχαιότητα θα στηριζόταν κατ' αρχήν στη γεωργική και κτηνοτροφική παραγωγή, ικανές να εξασφαλίσουν επάρκεια προϊόντων όσο και πλεόνασμα εξαγωγίμο, στον ορυκτό πλούτο (σμυρίγλι, μάρμαρο) και δευτερευόντως στην αλιεία, τα νερά, την ξυλεία και τις αλυκές.

Μέχρι το 12^ο αιώνα μΧ. η γεωργία σε όλη τα Μέση Ανατολή ήταν στατική. Το αγροτικό οικοσύστημά λειτουργεί σταθερά με τον ίδιο ρυθμό εδώ και αιώνες. Την εποχή της ενετοκρατίας, ο σιδηρουργός και ο ξυλουργός, κατασκεύαζαν και συντηρούσαν τα γεωργικά εργαλεία. Οι κάτοικοι των πύργων είχαν στη διάθεση τους πάπιες, φασιανούς, περιστέρια, χήνες, κότες, ψάρια, χοιρινό κρέας, βόειο κρέας, πρόβειο κρέας, τυρί, και λάχανα, κράμβες, καρότα, κρεμμύδια, φασόλια, μπιζέλια, μήλα, αχλάδια, ψωμί, λάδι και κρασί.

Μετά την ανακάλυψη των νέων χωρών και με σημαντική καθυστέρηση (μετά το 1830) έχουμε την είσοδο στο νησί νέων φυτικών ειδών όπως η πατάτα, η τομάτα, η πιπεριά, η κολοκύθα, ο καπνός, το καλαμπόκι, και μόνο ενός ζωικού είδους, της γαλοπούλας. Το βαμβάκι και τα εσπεριδοειδή ενώ είναι γνωστά από τους Ελληνιστικούς χρόνους φαίνεται ότι και αυτά καλλιεργήθηκαν συστηματικά στο νησί τη νεότερη εποχή.

Σήμερα η αγροτική παραγωγή του νησιού βασίζεται στα τυριά, το κρέας, τη πατάτα, το λάδι, το μέλι, και δευτερευόντως σε μερικά φρούτα και λαχανικά.



εικ. 3. Χαρακτηριστική άποψη του τοπίου της Νάξου που δημιουργούν οι αναβαθμοί-πεζούλες



1.1.2.6 Θέση μνημείου

Η Επαυλη βρίσκεται στο βάθος μιας πλαγιάς στο 8ο χιλιόμετρο της διαδρομής Χώρα – Απειράνθου πάνω από την κοίτη του «Πίσω Ποταμού». Η ονομασία της τοποθεσίας «Metropole» προήλθε από την ύπαρξη της Καθολικής Μητρόπολης. Στη θέση αυτή προϋπήρχε ο βυζαντινός ναός της Παναγιάς της Θεοσκέπαστης γνωστός και ως «Άγιος Μάμας». Η επιλογή της θέσης του ναού δεν είναι καθόλου τυχαία. Κτίστηκε εκεί ώστε να μην έχει οπτική επαφή με τη θάλασσα, όπως συνέβαινε και σε άλλους βυζαντινούς ναούς, ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος εντοπισμού από τους πειρατές. Επίσης, το αρχικό μονοπάτι για την προσέγγιση του ναού είχε την κατεύθυνση από το Σαγκρί προς την Κάτω Ποταμιά. Αν ακολουθήσει κανείς την πορεία των βυζαντινών ναών έξω από τη Χώρα θα διαπιστώσει την παλαιά κεντρική πορεία από την Χώρα προς το βυζαντινό κάστρο του Απαλίου που διέσχιζε το Σαγκρί και ήταν το κέντρο της βυζαντινής Νάξου.

Επίσης, η ύπαρξη πολλών πηγών με άφθονο νερό που έκανε την πλαγιά εύφορη είναι ο δεύτερος βασικός λόγος επιλογής της θέσης τόσο για τον ναό όσο και για την κατοικία των Καθολικών αρχιεπισκόπων.

Η ιδιοκτησία υπήρξε το ωραιότερο και αποδοτικότερο κτήμα του Επισκοπικού ταμείου. Είχε ποικίλες καλλιέργειες, τμήμα λαχανόκηπου, οπωροφόρα δένδρα και πλούσιο ελαιώνα. Μετά την στέρεψη της πηγής και την εγκατάλειψή του έχει αλλοιωθεί η εικόνα του.



εικ. 4. Αρχικά μονοπάτια από την Χώρα της Ναξου προς τα κάστρα Απαλίου και Επάνω Κάστρου

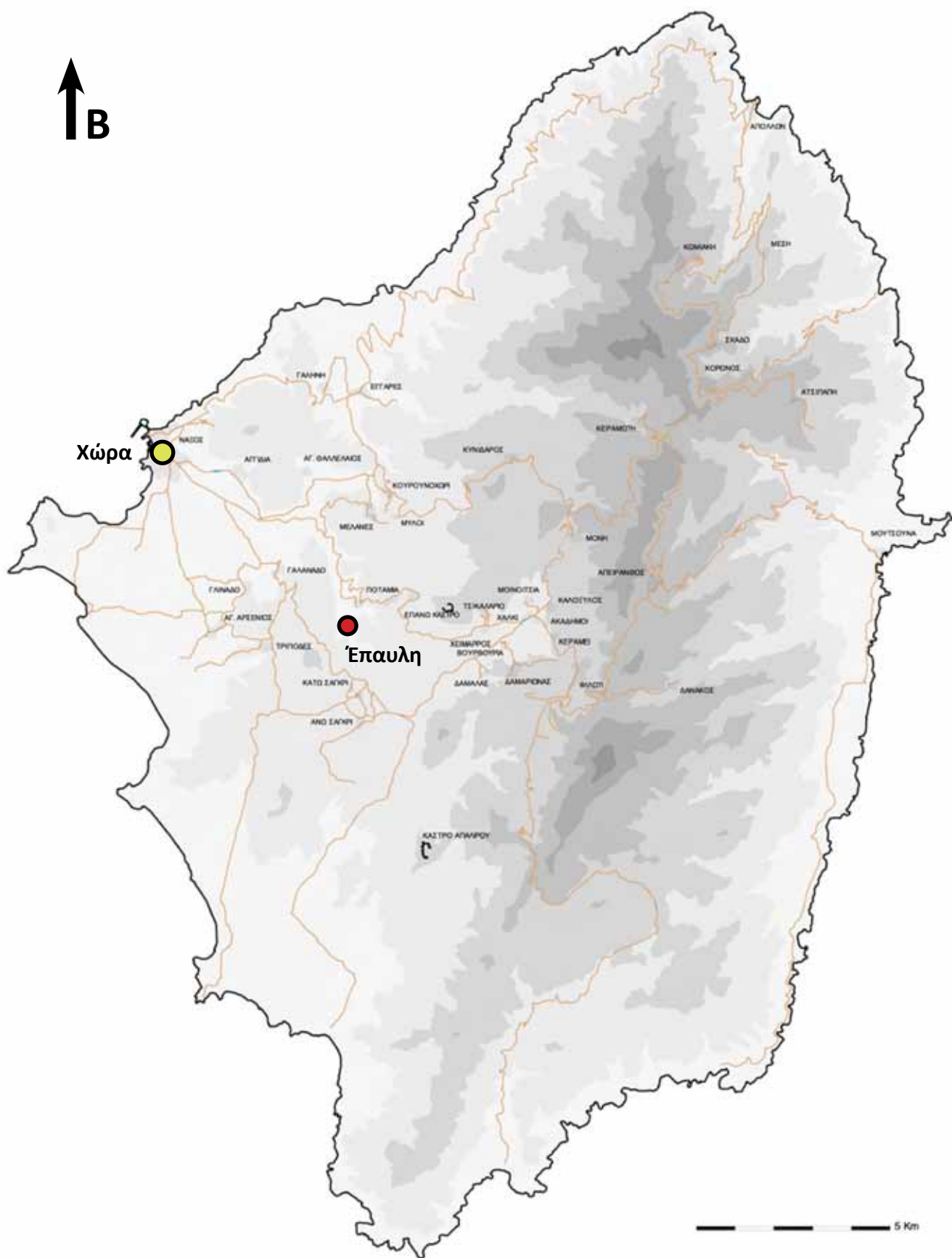
1.1.3 Ιστορικά

Όσον αφορά στο γενικό ιστορικό πλαίσιο που συνοδεύει την έπαυλη των Καθολικών Αρχιεπισκόπων στην περιοχή της ποταμιάς αυτό ξεκινά σίγουρα από την ύπαρξη του βυζαντινού ναού της Παναγιάς της Θεοσκέπαστης (Άγιος Μάμας). (εικ. 5)

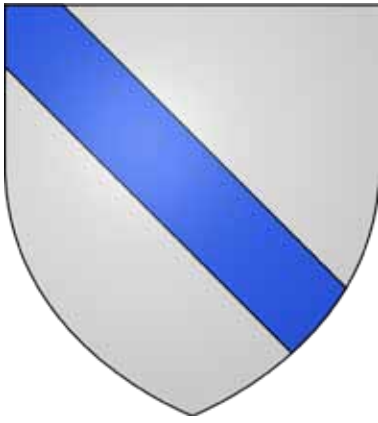
Ο ναός είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος τις αρχαϊκής μορφής, εκείνης που παρουσιάζει ιδιομορφία ο τρούλος να στηρίζεται πάνω σε πεσσούς ή κίονες αλλά πάνω σε τοίχους. Έχει εμβαδό 107 τ.μ. και χρονολογείται πιθανότατα στο 1/2 μισό του 10ου αιώνα. Η Ναξος υπαγόταν στην ενιαία εκκλησιαστική διοικητική περιφέρεια, τη Μητρόπολη Πάρου – Νάξου ή Παροναξιάς. Μετά την κατάληψη των νησιών (1207) οι Βενετοί διατήρησαν την εκκλησιαστική διοικητική δομή



εικ. 5. Ο ναός της Παναγιάς της Θεοσκέπαστης γνωστός και ως Άγιος Μάμας



εικ. 6. Χάρτης της Νάξου



εικ. 7. Το οικόσημο του Δουκάτου της Νάξου κατά την δυναστεία των Σανούδων

αντικαθιστώντας τον Ορθόδοξο επίσκοπο με Λατίνο.

Μετά την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως από τους Φράγκους το 1204, η βυζαντινή αυτοκρατορία διαλύθηκε και κατακερματίστηκε σε διάφορα αντιμαχόμενα λατινικά και ελληνικά κρατίδια. Η Βενετία, επωφελούμενη από τις ευνοϊκές για αυτή συγκυρίες και εκμεταλλευόμενη το κενό εξουσίας, που δημιουργήθηκε στην περιοχή δύναμη στην αυγή του 13ου αιώνα. Οι Ενετοί, λόγω του ότι κύριες οικονομικές τους δραστηριότητες ήταν το εμπόριο και η ναυτιλία, ενδιαφέρθηκαν για την απόκτηση βάσεων, για τον ανεφοδιασμό των πλοίων τους και για την ανάπτυξη του θαλάσσιου εμπορίου τους. Βάσει των συμφωνιών διανομής των βυζαντινών εδαφών, που υπέγραψαν με τους Φράγκους συμμάχους τους, έθεσαν υπό την κυριαρχία τους σημαντικές για αυτούς παράκτιες και νησιωτικές περιοχές σε θέσεις-κλειδιά για τον έλεγχο των θαλάσσιων οδών. Στην πρόσκληση της κατάκτησης των Κυκλάδων, της Βενετίας ανταποκρίθηκε ένας ικανότατος διπλωμάτης και τολμηρός στρατιωτικός, ο Μάρκος Σανούδος, ανιψιός του Ενετού δόγη, Ερρίκου Ντάντολο.

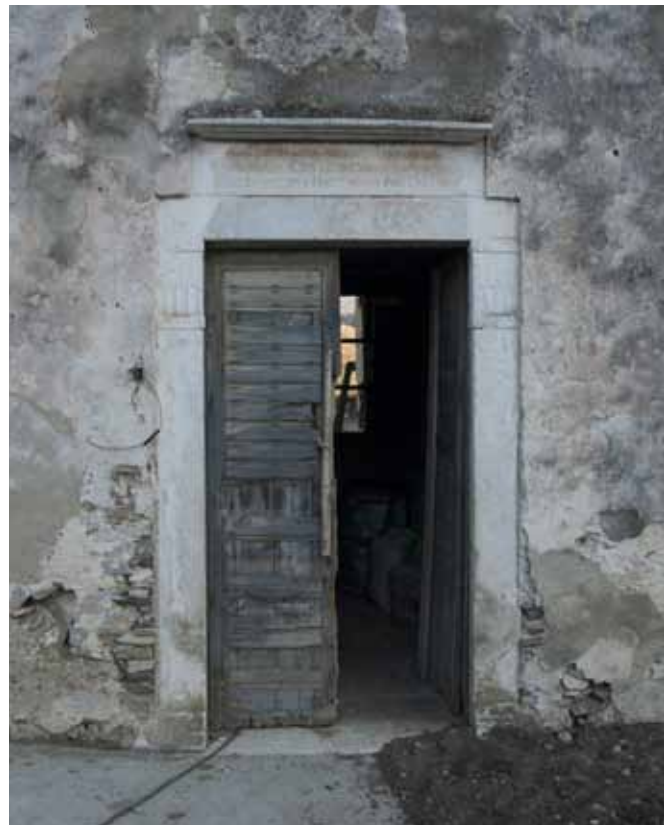
Ο Μάρκος Σανούδος, ως Ενετός, επιδίωξε να έχει πρόσβαση στη θάλασσα και για αυτόν το λόγο προτίμησε να έχει ως έδρα της ηγεμονίας του τη σημερινή πρωτεύουσα της Νάξου τη χώρα. Ο Μάρκος Σανούδος, αφού εδραίωσε την κυριαρχία τους στη Νάξο, κατέλαβε πολλά άλλα νησιά των Κυκλάδων και στις αρχές του 13ου αιώνα ιδρύθηκε στη Νάξο το Δουκάτο του Αιγαίου ή του Αρχιτελάγους.

Μετά την εγκαθίδρυση των Βενετών ο ναός της Παναγιάς της Θεοσκεπάστης (Άγιος Μάμας) περιήλθε στη δικαιοδοσία των Καθολικών και έγινε

ο πρώτος καθολικός καθεδρικός ναός του νησιού πριν την ανέγερση του σημερινού καθεδρικού των Καθολικών στο Κάστρο της Χώρας. Δε γνωρίζουμε πότε εγκαταστάθηκε ο πρώτος Αρχιεπίσκοπος στην περιοχή αυτή αλλά σίγουρα όλη η ιδιοκτησία που πέρασε στα χέρια της Καθολικής εκκλησίας. Η ύπαρξη της Αρχιεπισκοπής μαρτυρείται ήδη από τις αρχές του 17ου αιώνα (1624) με τον όρο “arcivescovato”, ενώ μετέπειτα (1710) ως “mensa archiepiscopale”. Φαίνεται να έδωσε και το όνομα στην περιοχή (στου “Μητροπόλου”). Επί αρχιεπισκόπου Βαρθολομαίου Πόλλα το κτίσμα που προϋπήρχε επισκευάστηκε και έγινε προσθήκη επιπλέον δωματίων, ενώ την τελική του μορφή την πήρε επί αρχιεπισκόπου Αντώνιου Ιουστινιάνη (1707) όπως αναγράφει και η σχετική επιγραφή στο υπέρθυρο της κύριας εισόδου του. (εικ. 8)

«Ant.s Justinianus archiep NaxoPariensis has supernas aedes ad sui successorum q. usum propri is sumptibus erigi curavit Ano Dni 1707.»

«Ο Αντώνιος Ιουστινιάνους Αρχιεπίσκοπος Νάξου και Πάρου έχει κατασκευάσει αυτό το παλάτι με δικά του έξοδα για την διευκόλυνση του ιδίου και των διαδόχων του κατά το έτος του Κυρίου μας 1707.»



εικ. 8. Η κύρια είσοδος με την επιγραφή στο μαρμάρινο υπέρθυρο



Αξίζει να αναφέρω απόσπασμα από την επίσκεψη του Βαρθολομαίου Πόλλα, Λατίνου Αρχιεπισκόπου Νάξου και Πάρου «Επίσκεψη» της Αρχιεπισκοπής:

5 Ιουλίου 1660³

«Στον κήπο της Αρχιεπισκοπής υπάρχει μια ωραιότατη και πολύ παλαιά εκκλησία τιμώμενη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, μακριά από την πόλη τα 4 μίλια. Λέγεται ότι σε παλαιότερες χρόνους ήταν ο μητροπολιτικός ναός, πλησίον του οποίου είναι μερικά δωμάτια, τα οποία ήταν έτοιμα να καταπέσουν και ο σημερινός αρχιεπίσκοπος Πόλλα τα επισκέυασε, ενώ ανοικοδόμησε και άλλα τρία δωμάτια για μεγαλύτερη ευκολία. Εκεί πλησίον ευρίσκεται και ο κήπος του δεκανάτου, μέσα στον οποίο είναι μια εκκλησούλα του Αγίου Μάμαντα, από την οποία έχει πάρει την ίδια ονομασία όλη εκείνη η περιοχή, κήποι και βοσκότοποι της Αρχιεπισκοπής.

... Ανεφέρθη ανωτέρω το περιβόλι, κτήματα και οι βοσκότοποι που έχει η Αρχιεπισκοπή στην τοποθεσία Άγιος Μάμας. Πρέπει ακόμη να σημειώσουμε ότι έχει και μερικούς αμπελώνες και κτήματα κείμενα στην εξοχή, λίγο έξω από την πόλη. Τα εισοδήματα της Αρχιεπισκοπής από το σύνολο των ιδιοκτητών ακινήτων της δεν φθάνουν τα 150 ρεάλια, όπως βεβαιώνεται από όλους σχεδόν τους κατοίκους του δόγματός μας σε πιστοποίησή τους που φυλλάσσεται στην αρχιεπισκοπική καντσελλαρία, Οι αμπελώνες λόγω της χηρείας του θρόνου επί τέσσερα χρόνια έχουν καταστραφεί από έλλειψη φροντίδας και δεν αποδίδουν ότι απέδιδαν παλαιότερα, το ίδιο και τα λοιπά κτήματα της Αρχιεπισκοπής από κακή εκμετάλλευση. Ο σημερινός αρχιεπίσκοπος εφρόντισε ήδη γι' αυτά και την καλή απόδοσή τους...»



εικ. 9. Η χαρακτηριστική Κύρια Πύλη του κτήματος



εικ. 10. Αποψη της πηγής που βρίσκεται στην διαδρομή από το Σαγκρί για το κτήμα

Οι τελευταίοι κληρικοί που έμειναν στην Καθολική έπαυλη ήταν η οικογένεια του πάτερ Εμμανουήλ Ρεμούνδου πριν μεταφερθούν οριστικά στη χώρα της Νάξου. Έπειτα στο κτήριο διέμεινε η οικογένεια που φρόντιζε το κτήμα μέχρι την οριστική εγκατάλειψή του.

1.1.4 Συνοπτική περιγραφή

Το υπό μελέτη κτίσμα βρίσκεται σε μια μεγάλη έκταση εμβαδού περίπου 80 στρεμμάτων. Η ιδιοκτησία βρίσκεται σε μία πλαγιά με μεγάλη υψομετρική διαφορά, περικλείεται κατά το μεγαλύτερο μέρος της από μάνδρες (ξερολιθιά) και είναι διαμορφωμένη με αναβαθμούς – πεζούλες («αχτιά»). Λίγα δένδρα έχουν μείνει πλέον όπως ελιές, μανταρινιές και νεραντζιές.

Η κύρια πύλη (εικ. 9) στην ιδιοκτησία βρίσκεται στο υψηλότερο σημείο και στο βόρειο όριο της, επί τού νέου διαμορφωμένου χωματόδρομου που ενώνει τους δυο περιφερειακούς Νάξος - Ποταμιά και Νάξος – Σαγκρί. Το παλαιό μονοπάτι που ένωνε το Σαγκρί με την Κάτω Ποταμιά έχει καταστραφεί και καταπατηθεί από το νέο χωματόδρομο. Η διεύθυνση του μονοπατιού είναι Νότος – Βορράς. Στην αρχή της ρεματιάς δίπλα σε αυτό το μονοπάτι υπάρχει πηγή (εικ. 10) που μέχρι και σήμερα αναβλύζει νερό αλλά δείχνει εγκαταλελειμμένο και χρήζει εργασιών ανάδειξης.

³ Συμεωνίδης Σ.



εικ. 11. Άποψη της έπαυλης από το ύψος της δεξαμενής. Διακρίνεται η κεντρική είσοδος.

Ένα δεύτερο μονοπάτι καταλήγει ακριβώς μπροστά στην κεντρική είσοδο της ιδιοκτησίας. Δείχνει να είναι αρχαιότερο έχει επισημανθεί από τον ορειβατικό σύλλογο ως μονοπάτι με το νούμερο έξι (6). Διασχίζει νότια το λόφο «Κοκιμάς» και καταλήγει στο δρόμο Γελανάδο – Σαγκρί.

Πρόσβαση

Πλέον στην ιδιοκτησία δε χρησιμοποιείται η κεντρική είσοδος για την πρόσβασή της. Στη νότια πλευρά του κτήματος έχει διαμορφωθεί ένα μικρό μονοπάτι εντός του νότιου ρέματος όπου καταλήγεις είτε στην Αρχιεπισκοπική έπαυλη, (εικ. 11) είτε στον ναό του Άγιου Μάμμα – Παναγιά η Θεοσκέπαστη. Από την πλευρά του ανατολικού ποταμιού επίσης υπάρχει πρόσβαση, η οποία αφού διασχίσει κανείς παράλληλα με το ποτάμι καταλήγει σε μονοπάτι το οποίο σε οδηγεί στον Άγιο Μάμα καθώς αυτός βρίσκεται σε χαμηλότερο επίπεδο και κοντά στο ποτάμι. Τέλος, μια νέα είσοδος έχει δημιουργηθεί από τους ενοικιαστές των καλλιεργειών στην Βόρεια πλευρά. Έχει διαμορφωθεί χωματόδρομος από τον οποίο μπορεί κάποιος να φτάσει μέχρι την είσοδο της έπαυλης είτε να προσεγγίσει τις ανατολικές καλλιέργειες.

1.1.5 Μέθοδος αποτύπωσης

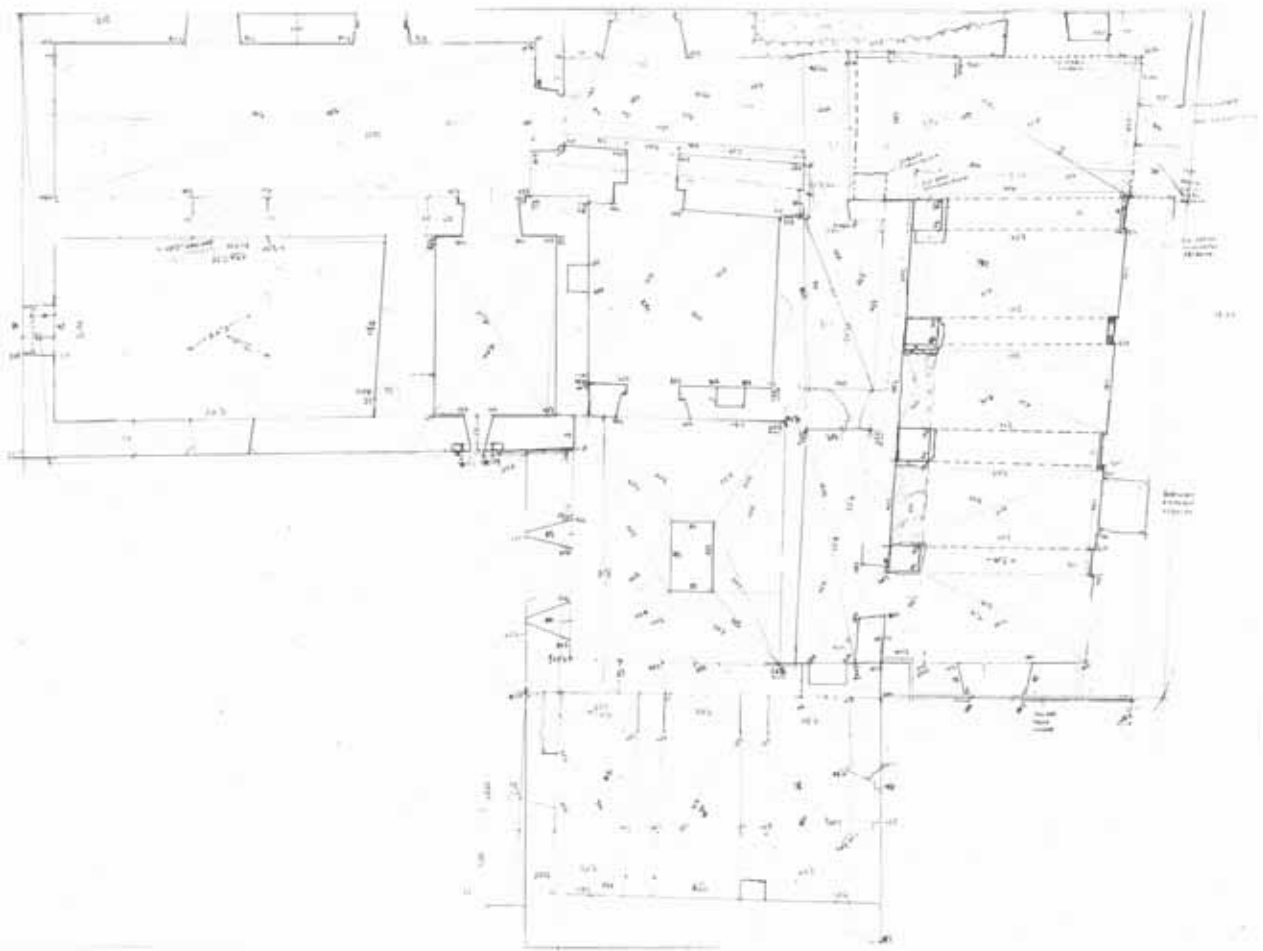
Η μέθοδος αποτύπωσης που επιλέχθηκε καθορίστηκε από διάφορους παράγοντες. Αρχικά, το μέγεθος, η γεωμετρία και κυρίως κάποιες ιδιαιτερότητες του αντικειμένου (πολυπλοκότητα

των χώρων, ασταθές δάπεδο του ορόφου). Επίσης, τα παραγόμενα προϊόντα σε σχέση με την κλίμακα απόδοσης και κατ' επέκταση την απαιτούμενη ακρίβεια και τελικώς τον διαθέσιμο εξοπλισμό. Η συμβατική μέθοδος είναι η αρχική μέθοδος που επιλέχθηκε, η οποία είναι και η βάση στην οποία θα βασιστεί οποιαδήποτε άλλη μέθοδος χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας διέθεσε τον τρισδιάστατο σαρωτή της εταιρίας FARO και το μοντέλο FOCUS 3D S120 στον οποίο υπήρχε προηγούμενη εμπειρία τόσο στο πεδίο, όσο και στην επεξεργασία των δεδομένων. Βέβαια, έγινε και χρήση φωτογραμμετρικής μεθόδου που συνδυάστηκε με τα αποτελέσματα του σαρωτή και λειτούργησε συμπληρωματικά στη διαδικασία της αποτύπωσης.

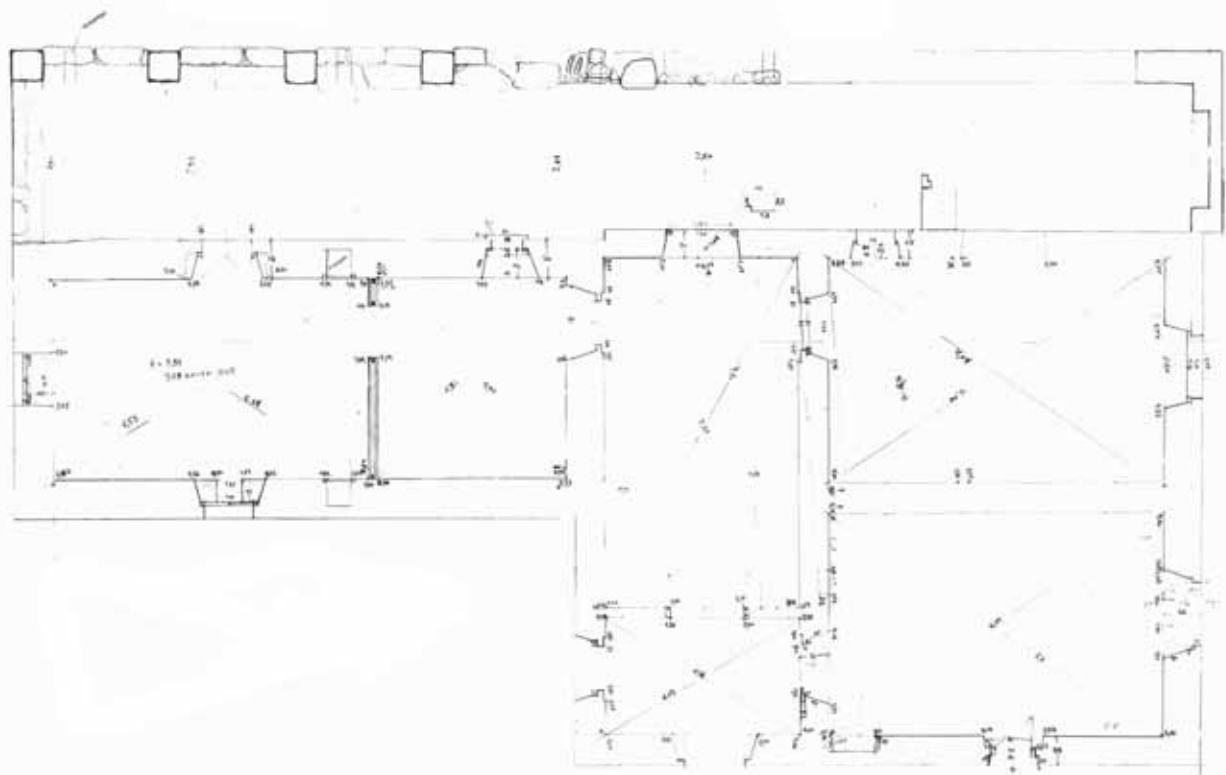
1.1.5.α Συμβατική ή παραδοσιακή μέθοδος

Αποτύπωση μόνο με όργανα δεν μπορεί να είναι πλήρης χωρίς τη συμβατική μέθοδο, χωρίς δηλαδή την επί τόπου αποτύπωση από τον ίδιο το μελετητή με πολλαπλές μετρήσεις, παρατηρήσεις, διερευνήσεις και καταγραφές. Έτσι, θα επιτευχθεί άλλωστε η γνωριμία με το αντικείμενο και θα ληφθούν οι αποφάσεις για το ποιες θα πρέπει να είναι οι συμπληρωματικές μέθοδοι, αλλά και οι επαληθεύσεις αυτών.

Η αποτύπωση του κτιρίου με τη συμβατική μέθοδο περιλαμβάνει σκαριφήματα, παρατηρήσεις-κωδικοποίηση χώρων, σχέδια (κατόψεις, τομές, όψεις), σκίτσα οικοδομικών λεπτομερειών. Οι



σχ. 1. Σκαρίφημα κάτοψης ισογείου



σχ. 2. Σκαρίφημα κάτοψης ορόφου



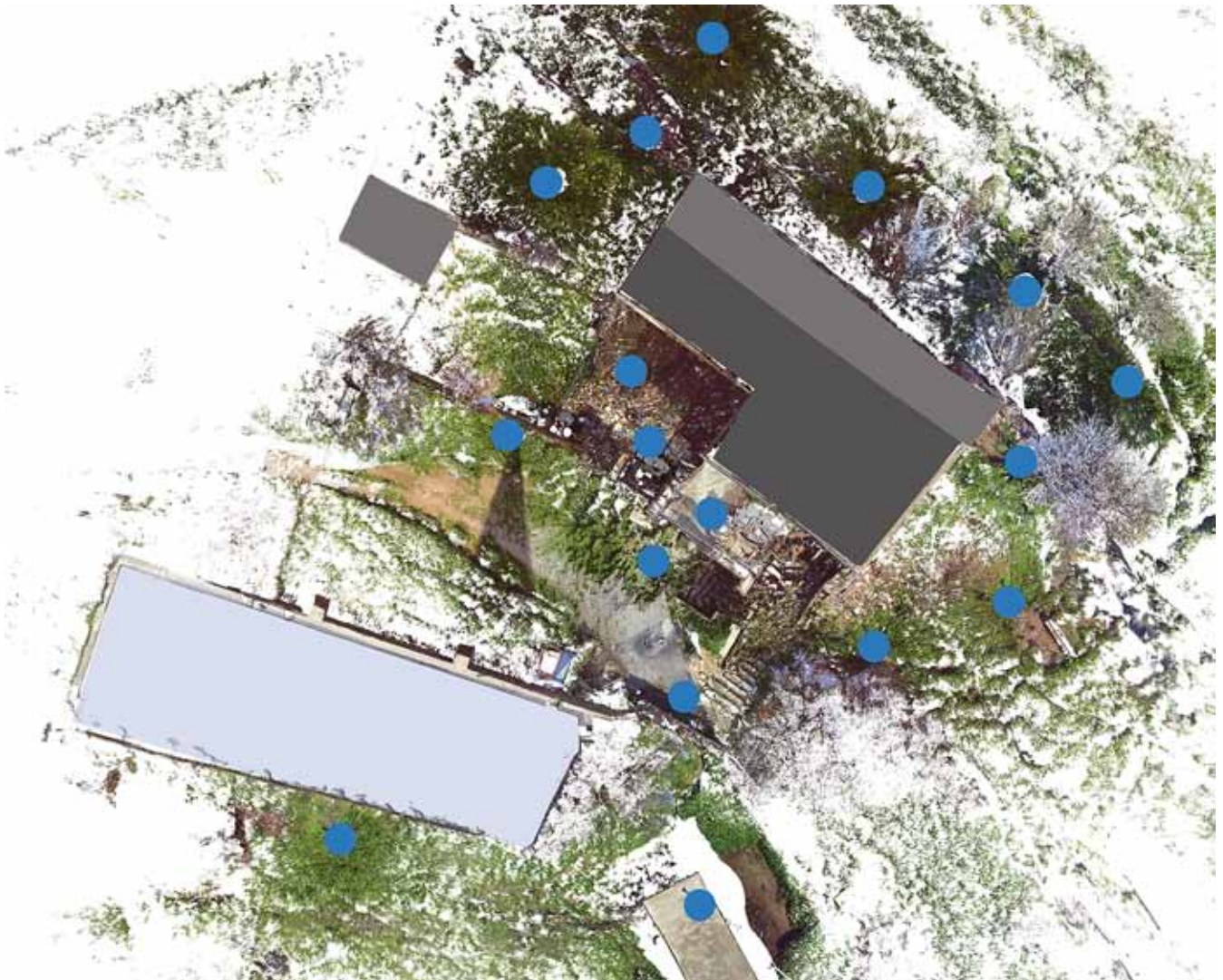
κατόψεις έγιναν με τη μέθοδο των επάλληλων τριγώνων. Επιλέχθηκε το κατάλληλο επίπεδο ανά όροφο έτσι ώστε να αποτυπώνεται περισσότερη πληροφορία. Τα κατακόρυφα επίπεδα των τομών επιλέχθηκαν και αυτά ώστε να απεικονιστούν τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία του κτιρίου. Η υψομετρική αφετηρία ορίστηκε στο κατώφλι της ανατολικής θύρας Θ_105 του ισογείου.

1.1.5.β Ενόργανη μέθοδος με την χρήση Σαρωτή laser

Οι σαρωτές laser είναι όργανα τα οποία έχουν τη δυνατότητα να συλλέξουν από τον περιβάλλοντα χώρο στοιχεία για τη θέση διακεκριμένων σημείων, καθώς επίσης και στοιχεία σχετικά με την εμφάνισή τους (π.χ. χρωματικά στοιχεία με την μορφή RGB τιμών). Τα δεδομένα αυτά μπορούν, μετά από κατάλληλη επεξεργασία, να μας δώσουν τρισδιάστατες αναπαραστάσεις - μοντέλα πολύ χρήσιμα για ένα πλήθος εφαρμογών, αλλά και για την εξαγωγή περαιτέρω

προϊόντων, όπως ορθοφωτογραφίες και γραμμικά σχέδια. Οι εφαρμογές ποικίλουν ανάλογα με τη χρήση του. Χώροι όπως η βιομηχανία θεάματος (κινηματογράφος, 3d animation κλπ), ο σχεδιασμός βιομηχανικών αντικειμένων, ο σχεδιασμός προσθετικών μελών, ο έλεγχος ποιότητας, οι αποτυπώσεις εδαφολογικών χαρακτηριστικών, η τεκμηρίωση - αποτύπωση πολιτιστικών αντικειμένων είναι μερικοί από τους οποίους βρίσκει εφαρμογή αυτή η τεχνολογία.

Ο σκοπός του σαρωτή laser είναι να δημιουργήσει ένα “νέφος σημείων” (point cloud) αποτυπώνοντας πολύ πυκνά διακριτά σημεία της επιφάνειας του αντικειμένου. Αυτά τα σημεία μετά από την επεξεργασία τους μπορούν να σχηματίσουν μία πιστή εικόνα του αντικειμένου. Φυσικά όσο πυκνότερα είναι τα σημεία τόσο πιστότερη αναπαράσταση έχουμε. Εφόσον κατά την διαδικασία της αποτύπωσης συλλέγει και χρωματική πληροφορία των σημείων (με την μορφή συνήθως τιμών RGB) τότε έχουμε την δυνατότητα να καθορίσουμε και το χρώμα του αντικειμένου αποτύπωσης.



εικ. 12. Κάτοψη περιβάλλοντα χώρου με επισημασμένες τις εξωτερικές στάσεις του σαρωτή laser.



εικ. 13. Τρισδιάστατη απεικόνιση του κτιρίου μετά την επεξεργασία του “νέφους” σημείων.

Ο σαρωτής FARO FOCUS 3D (εικ.14), με τον οποίο έγινε η αποτύπωση, είναι της τεχνολογίας “Time-of-Flight”. Η λειτουργία του στηρίζεται στην αντανάκλαση μίας ακτίνας laser που σαρώνει το αντικείμενο αποτύπωσης. Η βασική μονάδα του οργάνου αυτού στηρίζεται στην λειτουργία μίας συσκευής, η οποία μπορεί να μετρήσει τις αποστάσεις μέσω ακτινοβολίας laser. Αυτή η συσκευή μετρά την απόσταση υπολογίζοντας με



εικ. 14. Ο σαρωτής laser FOCUS 3D της εταιρίας FARO

ακρίβεια τον χρόνο που χρειάζεται μία ακτίνα laser που εκπέμπεται από τον σαρωτή, να ανακλαστεί στο αντικείμενο και να επιστρέψει πίσω στην πηγή της. Η κεφαλή του μηχανήματος έχει τη δυνατότητα για οριζόντια κίνηση, ενώ ειδικά κάτοπτρα μπορούν να κατευθύνουν τη δέσμη και κατά την κατακόρυφη διεύθυνση. Για την εξάρτηση του σαρωτή από στάση σε στάση υπάρχουν κάποιες σφαίρες με συγκεκριμένη υφή και διάσταση ώστε να μπορεί να τις αναγνωρίζει ο σαρωτής. Οι σφαίρες αυτές, οι οποίες στηρίζονται σε μικρό τρίποδα, πρέπει να αλλάζουν θέση κάθε φορά έτσι ώστε να υπάρχουν τουλάχιστον τρεις κοινές σφαίρες μεταξύ των σαρώσεων.

Στο πεδίο πλέον, για να μπορέσει να αποτυπωθεί κάθε χώρος του κτιρίου έπρεπε ο σαρωτής να κάνει μια τουλάχιστον σάρωση. Το πλήθος των στάσεων που προέκυψε ήταν πολύ μεγάλο και ήταν αδύνατο να γίνει σε μια μέρα. Γι’ αυτό, αφού επιλέχθηκε η οδευση που θα ακολουθηθεί κάθε μέρα, τοποθετήθηκαν κάποια σταθερά σημεία στο χώρο 109 του ισόγειου ώστε να είναι δυνατή η συνέχεια της διαδικασίας την επόμενη ημέρα. Συνολικά έγιναν 62 στάσεις σε τέσσερις ημέρες. Οι οδεύσεις χωρίστηκαν σε τέσσερα τμήματα, στις εξωτερικές όψεις, εσωτερικά στον όροφο, εσωτερικά στο ισόγειο και στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο. Επίσης, έγιναν ανεξάρτητα του κτιρίου, 5 επιπλέον σαρώσεις ώστε να



αποτυπωθεί και ο μικρός ναός του Αη Μάμα. Αφού έγινε η συλλογή των δεδομένων στο πεδίο, η επεξεργασία αυτών πραγματοποιήθηκε στο γραφείο. Αρχικά, έγινε η συνένωση των στάσεων στο λογισμικό της εταιρίας SCENE 6 και το νέφος σημείων μεταφέρθηκε σε άλλο λογισμικό το οποίο λειτουργεί ως πρόσθετο πρόγραμμα του AutoCAD, επίσης της εταιρίας PointSense 16. Εκεί έγινε η τελική επεξεργασία και η παραγωγή των ορθοεικόνων των όψεων και των τομών. Τα τελικά προϊόντα είναι αρχεία του AutoCAD, ανά σχέδιο με την ανάλογη ορθοεικόνα ή ορθοεικόνες ώστε να επιτυγχάνεται απευθείας η σχεδίαση και απόδοση κάθε λεπτομέρειας υπό κλίμακα.

1.1.5.γ Φωτογραμμετρική μέθοδος

Η φωτογραμμετρική μέθοδος είναι η μέθοδος αποτύπωσης με τη χρήση φωτογραφιών με μετρητικές ή ημι-μετρητικές φωτογραφικές μηχανές χρησιμοποιώντας σύγχρονα λογισμικά. Στην παρούσα μελέτη, η μέθοδος αυτή χρησιμοποιήθηκε για την παραγωγή των ορθοφωτογραφιών των όψεων κάθε χώρου ξεχωριστά. Χρησιμοποιήθηκε DSLR φωτογραφική

μηχανή με αισθητήρα (4/3) και φακό μεταβλητής σταθεράς 18-55mm. Για κάθε χώρο έγινε λήψη 100 έως 150 φωτογραφιών. Λόγω των αντικειμένων που βρίσκονταν στο κέντρο αρκετών χώρων έχουν προκύψει παραμορφώσεις στα συγκεκριμένα δάπεδα.

Το πρόγραμμα το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την επεξεργασία των δεδομένων και την παραγωγή των ορθοφωτογραφιών είναι το Photoscan της Agisoft. Η διαδικασία που ακολουθήθηκε είναι η εξής:

- Επιλογή λήψεων ανά χώρο με βάση την ποιότητα, τη θέση λήψης και την ποσότητα αυτών
- Χρήση μασκών όπου κρίθηκε αναγκαίο για την εξαίρεση θορύβου από τον υπολογισμό
- Ένωση των φωτογραφιών και παραγωγή πυκνού νέφους σημείων και απόδοση κλίμακας με scale bars
- Δημιουργία επιφάνειας και απόδοση υψής
- Εξαγωγή ορθοφωτογραφιών ανά όψη

Οι ορθοφωτογραφίες (εικ. 15) που προέκυψαν από αυτή τη μέθοδο χρησίμευσαν στην τεκμηρίωση του κτιρίου στο εσωτερικό του, με τη δημιουργία αναπτυσμάτων των χώρων.



εικ. 15. Ορθοφωτογραφία εσωτερικής όψης του χώρου 203 του ορόφου

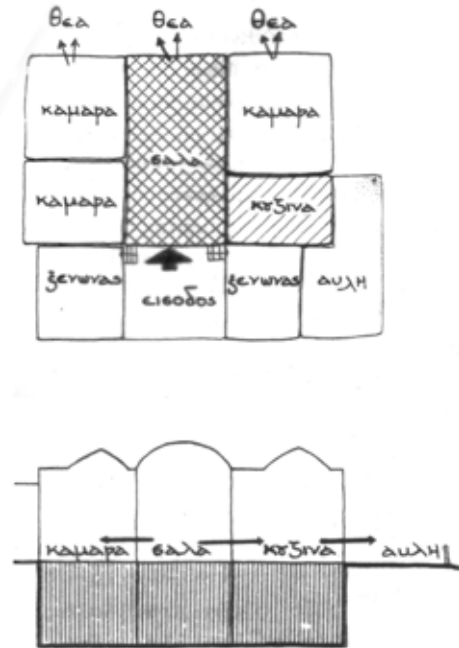
2. Υπάρχουσα κατάσταση - Ζητήματα κατασκευής και μορφολογίας

2.1 Αναλυτική περιγραφή

2.1.1 Γενική περιγραφή

Η τυπολογία της έπαυλης μοιάζει με τα Αρχοντικά της Χώρας, τα οποία είναι τα πιο αστικά των Κυκλάδων. Η κάτοψη δε μοιάζει να προήλθε από άλλο τύπο κυκλαδίτικου σπιτιού. Αποτελείται από μια κεντρική σάλα⁴ στην περίμετρο της οποίας αναπτύσσονται οι καμάρες. Χαρακτηριστικό των αρχοντικών είναι τα μεγάλα δωμάτια, τα μεγάλα ύψη στους κύριους χώρους, τα χαμηλά κατώα και οι μεγάλοι πάχους τοίχοι. Το βασικότερο πάντως στοιχείο που συναντάμε και στην Καγκελαρία⁵ που στεγάζει σήμερα το Καθολικό Αρχιεπισκοπικό Μέγαρο στην Χώρα της Νάξου είναι η επιβλητική επιμήκης σάλα στην είσοδο του κτιρίου.

Η έπαυλη πρόκειται για ένα διώροφο κτήριο του οποίου το ισόγειο μοιάζει να είχε εξ' ολοκλήρου βοηθητική χρήση μιας και η εγκατάλειψή του δεν μας δίνει περισσότερα στοιχεία ενώ το ισόγειο είχε κύρια χρήση κατοικία. Η πρόσβαση στο κτήριο γίνεται από τη δυτική πλευρά όπου ένα φαρδύ



σχ. 3. Λειτουργικό διάγραμμα αρχοντικού σπιτιού σε κάτοψη και σε τομή. (Τεύχος «ΝΑΞΟΣ» - (Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική)



σχ. 4. Κάτοψη Καθολικού Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου - “ΚΑΣΤΡΟ ΝΑΞΟΥ” - Διδακτορική Διατριβή Ορέστη Βαβατσιούλα

⁴ Κουρουπάκη Κ, Σάββαρη Ε. Σηλιοπούλου Μ. Τσαμτσούρη Β. “ΝΑΞΟΣ”

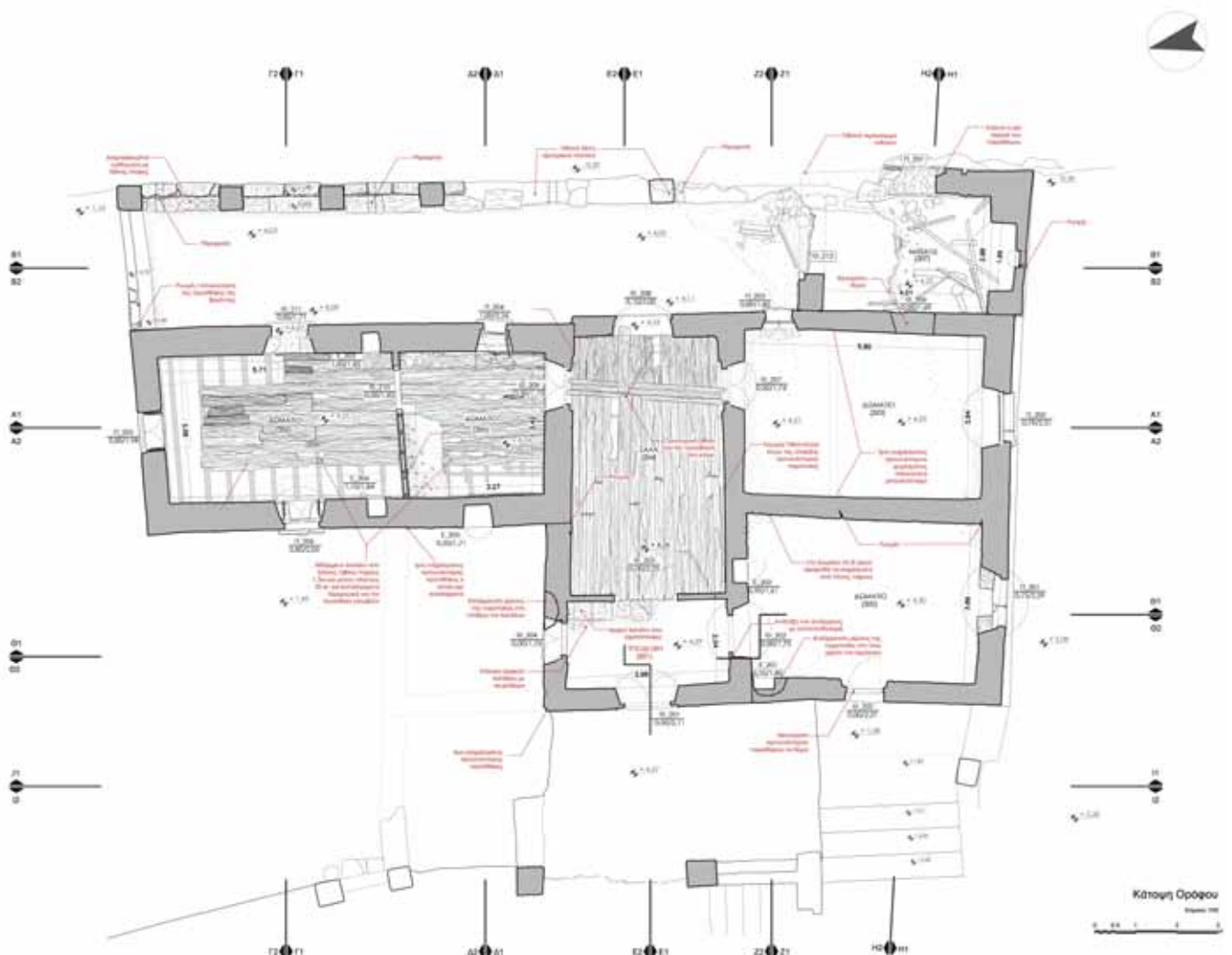
⁵ Βαβατσιούλας Π.Ο. 2007



πλάτωμα μας οδηγεί απευθείας στον όροφο μέσω ενός τοξωτού «λιακού». Η κεντρική θύρα είναι περίτεχνα διαμορφωμένη με μαρμάρινο περιθύρωμα υπέρθυρο και επιστύλιο όπου βρίσκεται και η επιγραφή της ανακατασκευής του το 1707. Ο πρώτος χώρος που συναντάμε είναι ένα μικρό δωμάτιο υποδοχής (201) όπου από εκεί έχουμε πρόσβαση είτε νότια σε δωμάτιο του οποίου η χρήση λογικά ήταν κάμαρα (202), είτε ανατολικά στην κεντρική σάλα (204) μέσω μιας μεγάλης δίφυλλης θύρας, είτε βόρεια στον κατακρημνισμένο πλέον χώρο που ήταν και το μαγειρείο της κατοικίας. Εισερχόμενοι πλέον στη σάλα, η οποία διαθέτει ένα ψηλό και μεγάλο άνοιγμα με χαμηλωμένο τόξο οδηγείται ο επισκέπτης στη βεράντα του κτηρίου. Από τη σάλα υπάρχει πρόσβαση επίσης είτε νότια σε κάμαρα (203) , είτε βόρεια σε μικρό δωμάτιο (205) που από εκεί εν συνεχεία σε δωμάτιο (206). Το χώρισμα που χωρίζει τα δυο αυτά δωμάτια είναι μπαγδατί και δεν είναι το αρχικό. Οπότε οι χώροι αυτοί ήταν ενιαίοι και η χρήση του αποτελούσε κάποια διοικητική δραστηριότητα του Αρχιεπισκόπου.



εικ 15. Άποψη της κεντρικής σάλας με το μεγάλο τοξωτό άνοιγμα που οδηγεί στην βεράντα καθώς και τις θύρες που οδηγούν στους εκατέρωθεν χώρους

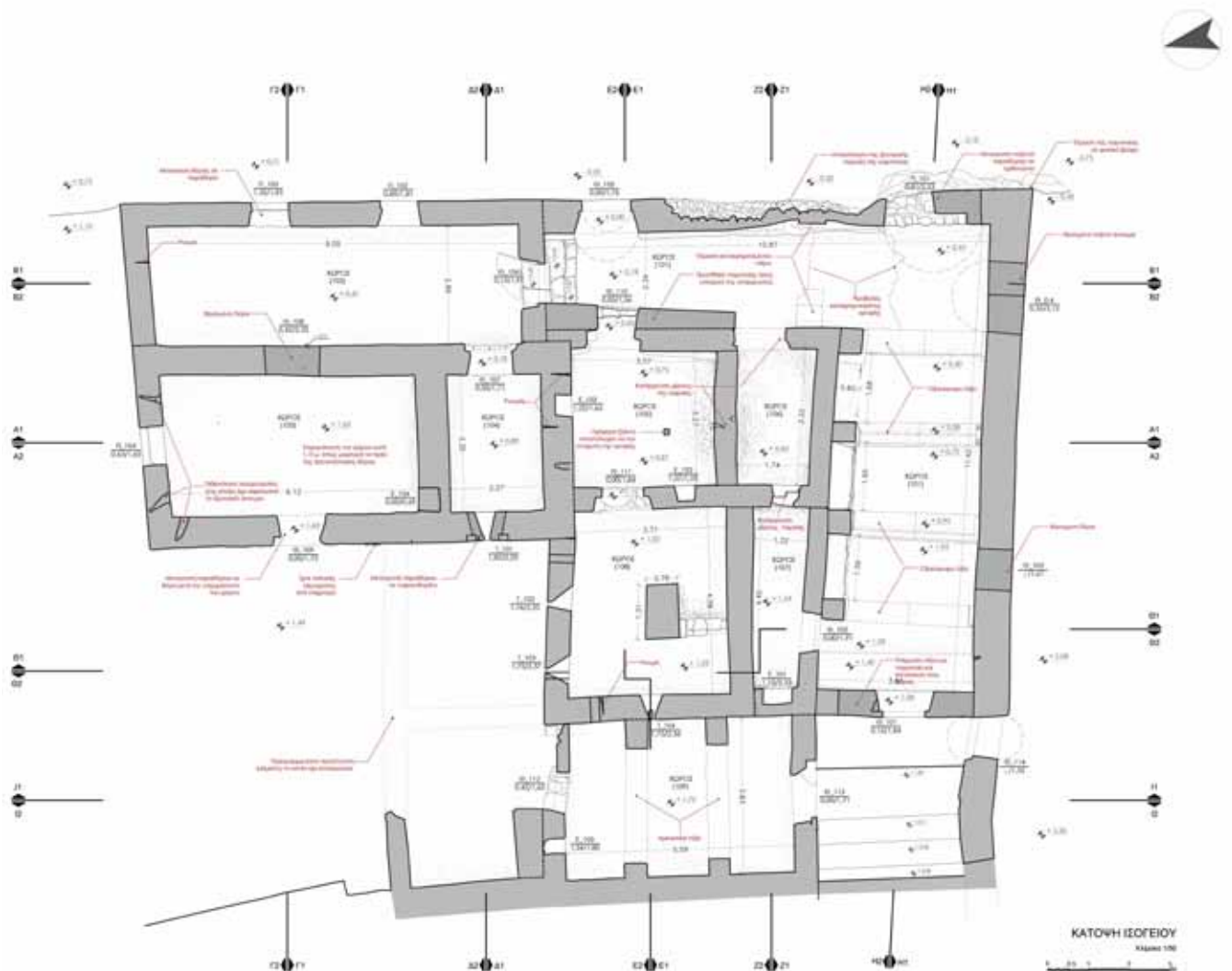


σχ. 5. Κάτοψη ορόφου



εικ 16. Άποψη του κλιμακωτού τοξωτού χώρου (101) χνάτια του κτιρίου

Στο κτίριο η επικοινωνία των δύο ορόφων γίνεται εξωτερικά καθώς δεν υπάρχει εσωτερική κλίμακα. Το ισόγειο είχε πάντα βοηθητική χρήση, είτε για τον σταβλισμό των ζώων, είτε για την αποθήκευση της σοδειάς. Το ισόγειο έχει δύο εισόδους. Στην δυτική είσοδο (Θ_101) η πρόσβαση γίνεται μέσω μεγάλης διαμορφωμένης κλίμακας. Μέσω αυτής εισερχόμαστε σε έναν εντυπωσιακό τοξωτό κλιμακωτό χώρο (101). Από εκεί έχεις πρόσβαση σε έναν μικρό βοηθητικό χώρο (107). Στη νοτιά πλευρά του χώρου 101 παρατηρούνται δύο σφραγισμένες θύρες (Θ_103,Θ_104). Στην συνέχεια οδηγεί στο ανατολικό τμήμα του χώρου όπου βρίσκεται η ανατολική είσοδος (Θ_105), και άλλες δύο εσωτερικές υπερυψωμένες θύρες (Θ_106, Θ_110) που οδηγούν αντίστοιχα στους χώρους (102)–(104) και (105)–(108). Όσον αφορά τον χώρο (103) όπου ήταν και ο αρχικός πυρήνας του κτιρίου, όπως θα αναλύσουμε παρακάτω, έχει πλέον επιχλωματωθεί και η θύρα (Θ_108) που οδηγούσε στον χώρο (102) έχει και αυτή σφραγιστεί, ενώ η πρόσβαση σε αυτό τον χώρο γίνεται πλέον από νεότερη θύρα (Θ_109).



σχ. 6. Κάτοψη ισογείου

2.1.2 Περιγραφή τρόπου κατασκευής (αναλυτικά για τα επιμέρους δομικά στοιχεία και συστήματα, τη χρήση των υλικών κλπ.)

Τα τοπικά υλικά όπως γρανίτες, ασβεστόλιθοι, μάρμαρα, σχιστόλιθοι, ξύλο φίδας, καλάμια και βούρλα καθόρισαν τον τρόπο κατασκευής και τις τεχνικές οικοδόμησης των κτισμάτων στο νησί.

2.1.2α Θεμέλια

Γενικότερα, για τα θεμέλια του κτιρίου δεν έχουμε εικόνα και θα πρέπει να γίνουν διερευνητικές τομές και εκσκαφές περιμετρικά αυτού. Στην νοτιοανατολική πλευρά μόνο δείχνει να εδράζεται σε βράχο αλλά δεν έχουμε σαφή εικόνα διότι έχει μπαζωθεί το σημείο από τη μερική κατάρρευση της ανατολικής παρειάς.

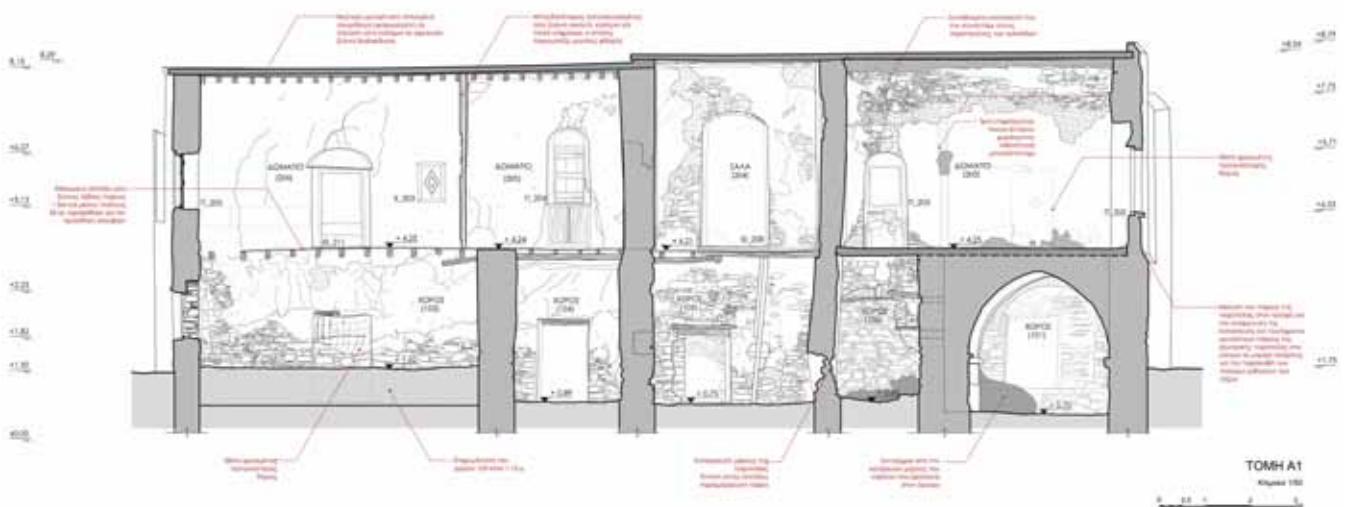
2.1.2β Κατακόρυφος φέρων οργανισμός

Ο κύριος κατακόρυφος φέρων οργανισμός είναι οι λιθοδομές. Έχουν κυμαινόμενο πάχος από 0,60 έως 1,00 μ στο κατώι και 0,50 μ έως 0,60 μ στο ανώι. Κατασκευάζονται κυρίως από αργούς λίθους διαφόρων μεγεθών, γρανιτών, μαρμάρων και είναι κατεργασμένοι από τη μια πλευρά. Μικροί, επιμήκεις σχιστόλιθοι χρησιμοποιούνται

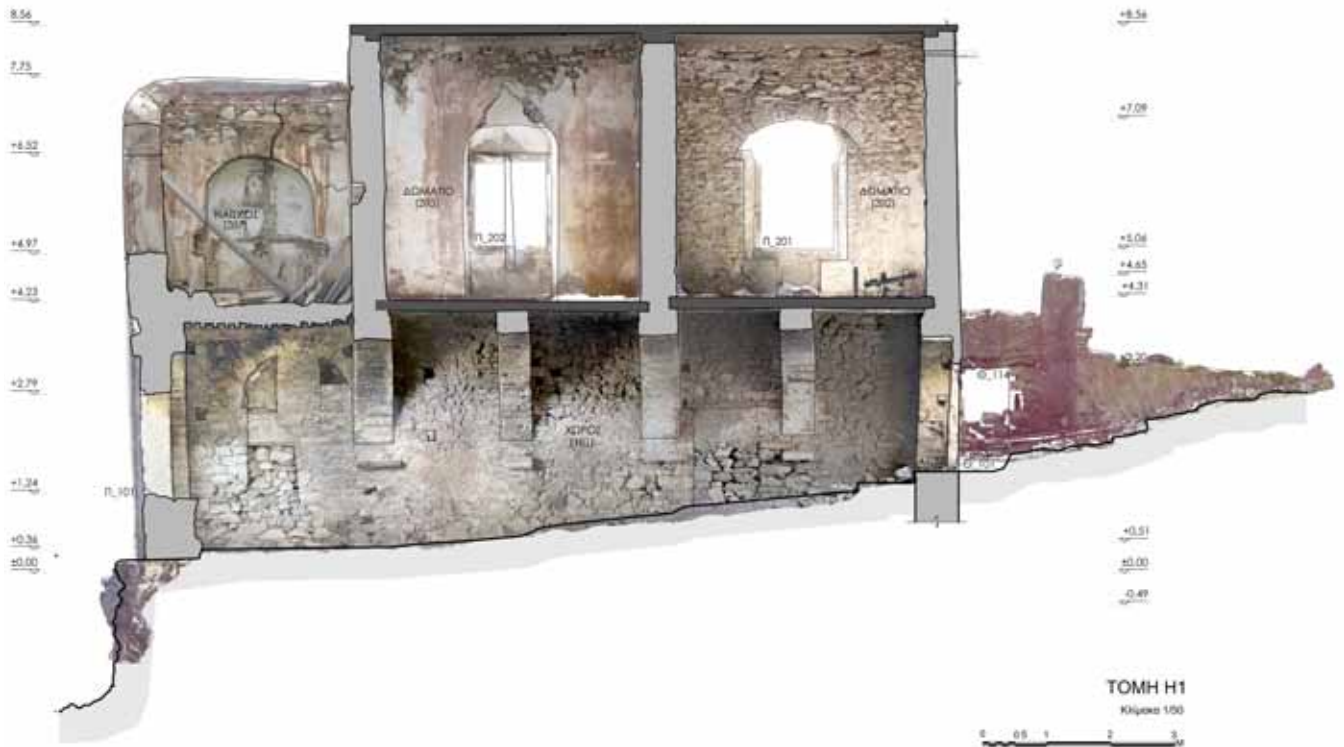
για τη δημιουργία οριζόντιων στρώσεων και την συμπλήρωση των κενών μεταξύ των λίθων. Οι ακραίοι γωνιόλιθοι έχουν μεγαλύτερες διαστάσεις και είναι επεξεργασμένοι από τις δύο πλευρές. Το συνδετικό υλικό (εσωτερικά) είναι αργιλώδες κονίαμα ενώ εξωτερικά γίνεται επίχριση με υδραυλικό κονίαμα. Στο ισόγειο, το οποίο είχε βοηθητική χρήση, στους περισσότερους χώρους οι λιθοδομές είναι επιχρισμένες αλλά μάλλον είναι μεταγενέστερος σοβάς με πολλές επιστρώσεις ασβεστώματος. Στον όροφο όπου είχε κύρια χρήση ως κατοικία είναι όλοι οι τοίχοι επιχρισμένοι εκτός του χώρου (202) τον οποίο έχει γίνει καθαίρεση του επιχρίσματος.

Σε διάφορα σημεία του κτιρίου έχουν βρεθεί εμφανείς οριζόντιες ξυλοδεσιές και σε διάφορα ύψη, καθώς και σε σημεία που έχει καταρρεύσει η τοιχοποιία έχει εμφανιστεί διπλή σειρά ξυλοδεσιών. Επίσης, στο χώρο (103) υπάρχει διαγώνιο ξύλο «αμασκαλίτης» στη γωνία του τοίχου, σε γωνία 45ο μοιρών, το οποίο καρφώνεται αμφίπλευρα με τις εσωτερικές ξυλοδεσιές. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται τρίγωνα στις γωνίες κι έτσι αυξάνεται η ακαμψία της κατασκευής.

Στις τοιχοποιίες παρατηρείται μείωση του πάχους στην αλλαγή της στάθμης του ορόφου καθώς και λίγο πριν την απόληξη του δώματος. Έτσι, σταδιακά επιτυγχάνεται η μείωση των φορτίων της τοιχοποιίας.



σχ. 7. Τομή Α1



σχ. 8. Τομή Δ1

2.1.2γ Τόξα

Στο κτίριο κατά την τελευταία φάση (έτος 1707μ.χ.) όπου ανακατασκευάστηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή κατοικία του καθολικού αρχιεπισκόπου έγινε προσθήκη κατ' επέκταση του ισογείου και του ορόφου. Κατασκευάστηκε μία τοξωτή σάλα στο ισόγειο ώστε να γεφυρώσει το μεγάλο άνοιγμα των δωματίων στον όροφο.

Πρόκειται για οξυκόρυφα τόξα ή διαφορετικά «βόλτα» τα οποία, εκεί που συνεχίζει τοιχοποιία στον όροφο έχουν πλάτος 60 εκ., ενώ στα ενδιάμεσα διαστήματα που γεφυρώνεται απλά το πάτωμα έχουν πλάτος 50 εκ. και η απόσταση μεταξύ τους κυμαίνεται από 1,60 έως 1,70 μ. Στηρίζονται στη βόρεια πλευρά σε παραστάδες μέσω των οποίων γίνεται και η σύνδεση με τον υπάρχοντα τοίχο. Οι παραστάδες έχουν μήκος 55 εκ. περίπου και πλάτος όσο το πλάτος του τόξου. Στη νότια πλευρά τα τόξα δεν στηρίζονται σε παραστάδες αλλά απευθείας στον εξωτερικό τοίχο. Η γένεση του τόξου βρίσκεται στο 1,20 μ. από το δάπεδο και πάντα εδράζεται σε μαρμάρινο αρχιτεκτονικό μέλος (σρολία) και στις δύο πλευρές. Η κατασκευή τους γίνεται με θολίτες από σχιστόπλακες που στην κατασκευή τους δε χρησιμοποιείται ξυλότυπος αλλά κτίζεται ξερολιθιά που καταστρέφεται μετά την ολοκλήρωσή του.

2.1.2δ Τοιχοποιίες πλήρωσης

Στον όροφο η νεότερη διαμερισμάτωση που αφορά στον 20ο αιώνα έχει γίνει με μπαγδατί. Πρόκειται για μια τεχνική που λόγω της ελαφρότητάς της δε χρειάζεται να ακολουθεί την τοιχοποιία και κατ' επέκταση την διαμερισμάτωση του υποκείμενου ορόφου αλλά μπορεί να εδράζεται σε ένα ξύλινο δοκάρι ή ακόμη και απευθείας στο πάτωμα. Ο σκελετός του είναι ξύλινος με καδρόνια ορθογωνικής διατομής 5x5 εκ. τα οποία τοποθετούνται κατακόρυφα σε απόσταση περίπου 50 εκ. και στηρίζονται στους δύο οδηγούς που βρίσκονται στο πάτωμα και στο ταβάνι. Άλλο ένα καδρόνι τοποθετείται οριζόντια στο ύψος της πόρτας. Έπειτα και στις δύο πλευρές καρφώνονται καλάμια οριζόντια. Τέλος, εφαρμόζεται το επίχρισμα το οποίο είναι ασβεστοκονίαμα και στη συνέχεια βάζεται.

2.1.2ε Δάπεδα

- Δάπεδα από χώμα.

Στο ισόγειο τα δάπεδα γίνονται με πατημένο χώμα ή κουρασάνι. Μόνο στο χώρο 101 ο οποίος είναι βαθμιδωτός έχει μεταγενέστερα εφαρμοστείτσιμεντοκονία.



εικ 17. Δάπεδο με σανίδες υπο κατάρρευση στον χώρο 206 του ορόφου

- Δάπεδα από οπλισμένο σκυρόδεμα

Στον όροφο μετά την τελευταία επέμβαση έχει αλλοιωθεί η κατάσταση των δαπέδων. Στους χώρους 202 και 203 καθώς και στη βεράντα έχουν ξηλωθεί τα παλαιά δάπεδα και έχει τοποθετηθεί πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα τα οποία εδράζονται στο υποκείμενα οξυκόρυφα τόξα.

- Δάπεδα με σχιστόπλακες

Στον χώρο 201 στην βορειοανατολική γωνία σώζεται ένα τμήμα πλακόστρωσης του χώρου από λεπτές μαύρες σχιστόπλακες διαστάσεων 0,45μ. x 0,45μ. Η υποδομή για να τοποθετηθούν είναι χαρακτηριστικό δείγμα παραδοσιακής τεχνικής (εικ. 18). Μια κεντρική δοκός, δηλαδή, από φίδα* όπου έφερε μικρότερους κορμούς εκατέρωθεν, οι οποίοι με τη σειρά τους έφεραν φιδόκλαδα ακολουθούμενα από φύκια ή βούρλα και χώμα συμπιεσμένο. Με την ίδια τεχνική ήταν κατασκευασμένο το παρεκκλήσι στον όροφο το οποίο έχει κατεδαφιστεί κατά το ήμισυ αλλά δε γνωρίζουμε την τελική επίστρωση λόγω των υλικών κατάρρευσης που έχουν καταπέσει.

- Δάπεδα με σανίδες

Στον χώρο 204,205 και 206 έχει τοποθετηθεί νεότερο πάτωμα. Στου χώρους 205 και 206 έχουν τοποθετηθεί ξύλινοι δοκοί διατομής 10x18 εκ σε αξονική απόσταση μεταξύ τους περίπου 50 εκ. και επάνω καρφώνονται απευθείας σανίδες πλάτους 35 εκ. και πάχους 2εκ. Ενώ στην σάλα 204 οι σανίδες έχουν πλάτος 20 εκ. και 1,5 εκ. πάχος οι οποίες είναι καρφωμένες σε τεγίδες που έχουν τοποθετηθεί σε ακανόνιστη διάταξη οι οποίες με τη σειρά τους πατάνε σε τρεις κεντρικούς ξύλινους δοκούς μεγαλύτερων διατομών.

2.1.2στ Δώματα

Δυστυχώς, δε σώζεται κανένα από τα αρχικά δώματα. Σύμφωνα με μαρτυρίες το κτίριο τον 19ο αιώνα απέκτησε στέγη, όπως και πολλά άλλα κτήρια στο νησί με το ρεύμα του νεοεκλασικισμού. Όμως, το 1970 αντικατέστησαν και τις στέγες και κατασκεύασαν δώμα από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος στο βασικό κέλυφος.

Πάντως, τα ίχνη από την πυκνή διαδοκίδωση στο ύψος της οροφής τόσο στο παρεκκλήσι όσο και στο χώρο βόρεια της εισόδου που έχει καταρρεύσει μαρτυρά ότι υπήρχε δώμα με την παραδοσιακή τεχνική.

Ο φέρων σκελετός από ακατέργαστες ξύλινες δοκούς οι οποίες εδράζονται στους τοίχους της στενής πλευράς και σε απόσταση μεταξύ τους 30-40 εκ. Στη συνέχεια, τοποθετούνται κλαδιά ή και καλάμια, έπειτα βούρλα ή αστοιβές (είδος αγκαθωτού θάμνου) και ως τελική επίστρωση είχαν στρώσεις από χώμα. Η πρώτη στρώση αποτελείται συνήθως από κοκκινόχωμα κοσκινισμένο και καλά συμπιεσμένο πάχους 7 εως 10 εκ. Η δεύτερη στρώση πάχους 8-12 εκ. αποτελείτο από αργιλόχωμα το οποίο ήταν πολύ καλά κυλινδρισμένο και έτσι λειτουργούσε σαν στεγανωτικό. Κάθε χρόνο τον Σεπτέμβρη μία



εικ 18. Παραδοσιακό δώμα στον χώρο 108 του ισογείου



εικ 19. Κεντρική θύρα 201 τύπου I με την επιγραφή στο υπέρθυρό της

ακόμη στρώση κυλινδρίζεται (μπιλιαρίζεται) με λίθινο κύλινδρο. Όλα τα δώματα έχουν μικρά στηθαία περιμετρικά αλλά και ενδιάμεσα στους φέροντες τοίχους. Αυτό γίνεται διότι σε αυτά τα σημεία είναι πιο επικίνδυνα για τη δημιουργία ρηγματώσεων αλλά και την εναλλαγή των κλίσεων στο δώμα.

Το δώμα έχει κλίση 2 έως 4 τις εκατό προς την υδρορροή (άφουκλα). Η υδρορροή είναι είτε μία μαρμάρινη πελεκημένη πλάκα προεξέχουσα του τοίχου κατά 15 εκ. περίπου, έτσι ώστε τα όμβρια ύδατα να οδηγούνται μακριά από τις τοιχοποιίες, είτε ένα τραβηχτό αυλάκι στο σοβά που σβήνει πλησιάζοντας στο έδαφος.

2.1.2ζ Ανοίγματα

Η πλειοψηφία των ανοιγμάτων στον όροφο του κτιρίου (θύρες και παράθυρα) είναι ορθογωνικού σχήματος με κρυφό ανακουφιστικό τόξο, παρουσιάζουν διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων, ενώ διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι εσωτερικά, ενώ στο ισόγειο είναι πάλι ορθογωνικού σχήματος αλλά απουσιάζει το ανακουφιστικό τόξο και κατ' επέκταση το εσωτερικό τοξωτό ανώφλι.

Αναλυτικά η τυπολογία:

• Θύρες

I. Πρόκειται για την κύρια θύρα του κτιρίου (εικ. 19) η οποία έχει οριζόντιο μαρμάρινο πρέκι εξωτερικά και τοξωτό υπέρθυρο εσωτερικά. Διαμορφώνεται μαρμάρινο περιθύρωμα, επίκρανο, υπέρθυρο (όπου είναι χαραγμένη και η επιγραφή επισκευής του κτιρίου) και γείσο άνω του υπερθύρου. Το άνοιγμα της θύρας παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_201)

II. Πρόκειται για παραλλαγή του I τύπου. Διαμορφώνεται με μαρμάρινο περιθύρωμα, υπέρθυρο και γείσο. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι μεγαλύτερου εύρους από το ίδιο το άνοιγμα, ώστε να σχηματίζεται μια πατούρα στη γένεση του τόξου όπου τοποθετούνται τάβλες και έτσι δημιουργείται αποθηκευτικός χώρος (εσωτερικό ράφι). Παρουσιάζει και αυτό διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_209), (Θ_207), (Θ_202) (εικ. 20)

III. Εξωτερική θύρα η οποία διαμορφώνεται εξωτερικά με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι μεγαλύτερου εύρους από το ίδιο το άνοιγμα, ώστε να σχηματίζεται μια πατούρα στη γένεση του τόξου όπου τοποθετούνται τάβλες και έτσι δημιουργείται αποθηκευτικός χώρος (εσωτερικό ράφι). Παρουσιάζει και αυτό διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_211)



εικ 20. Εσωτερική θύρα 209 τύπου II



IV. Εσωτερική θύρα η οποία λόγω της κατάρρευσης του χώρου είχε πρόσβαση, εμφανίζεται στην όψη του κτιρίου. Πρόκειται για θύρα που διαμορφώνεται, από τη μεριά της εισόδου, με οριζόντιο ξύλινο υπέρθυρο και λίθινους λαμπάδες τα οποία έχουν επιχρισθεί και δημιουργούν μια πατούρα βάθους 5 εκ. και πλάτους 20 εκ. Το εσωτερικό ανώφλι διαμορφώνεται και αυτό οριζόντια με μικρή κλίση προς τα άνω από μία σειρά ξύνινων δοκαριών όπου έπειτα έχουν καρφωθεί τάβλες εγκάρσια διαφορετικού εύρους. (Θ_204)

V. Εξωτερική θύρα με χαμηλωμένο τοξωτό πρέκι διαμορφωμένο ορθογωνισμένους θολίτες από ευκολολάξευτο κιτρινωπό ψαμμιτικό πέτρωμα. Έχει μονολιθικό μαρμάρινο κατώφλι και το άνοιγμα παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_208)

VI. Εσωτερική θύρα που διαμορφώνεται σε τοίχο μπαγδατί με οριζόντιο πρέκι. (Θ_203), (Θ_210)

VII. Εξωτερική θύρα με οριζόντιο ξύλινο πρέκι και λίθινες παραστάδες από ημιλαξευτούς λίθους. Εσωτερικά διαμορφώνεται οξυκόρυφο τοξωτό ανώφλι από τον προϋπάρχον τόξο. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_101)

VIII. Εξωτερική θύρα με διπλό ημικυκλικό διευρυμένο τοξωτό υπέρθυρο από μικρούς ημιλαξευτούς λίθους. Λίθινες παραστάδες από ημιλαξευτούς λίθους. Εσωτερικά διαμορφώνεται χαμηλό τοξωτό ανώφλι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_105) (σχ. 9)

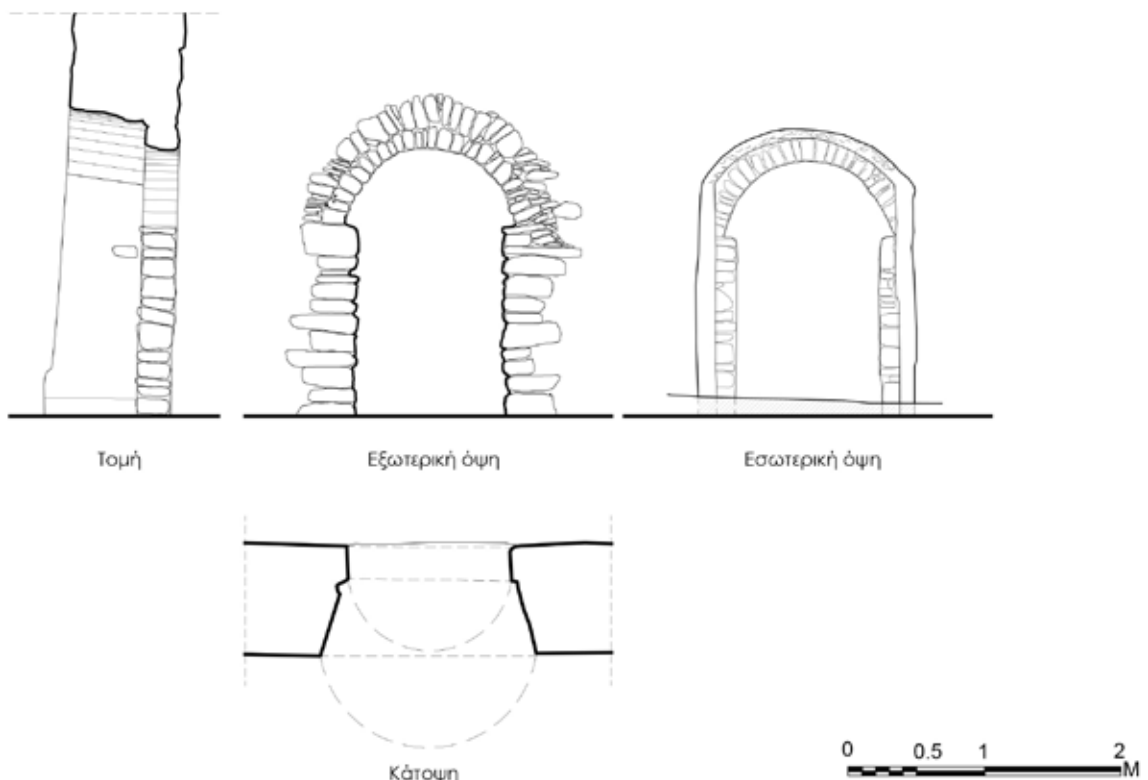
IX. Εσωτερική θύρα με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Οι παραστάδες της διαμορφώνονται από μικρά τεμάχια διαφορετικής σύστασης λίθων, ατελώς και πρόχειρα μορφοποιημένων, κυρίως από ευκολολάξευτους ψαμμίτες, οι οποίοι συνδυάζονται με άλλα τεμάχια λίθων όπως και μαρμάρων, (μερικές δε φορές με σρολία). Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ξύλινο ανώφλι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Θ_111), (Θ_110), (Θ_106), (Θ_107), (Θ_109)

• Παράθυρα

I. Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι. Εσωτερικά, κάτω από την ποδιά του παραθύρου διαμορφώνονται δύο λίθινα καθίσματα. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Π_206), (Π_201)

II. Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι. Εσωτερικά, κάτω από την ποδιά του παραθύρου διαμορφώνεται

Θ_105



σχ. 9 Θύρα 105 τύπου VIII που βρίσκεται στον χώρο 101 του ισογείου



ξύλινο ντουλάπι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Π_204). Τα παράθυρα (Π_203), (Π_201) είναι του ίδιου τύπου μόνο που δεν υπάρχουν τα ντουλάπια στην εσοχή κάτω από την ποδιά. (σχ.10)

III. Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ξύλινο ανώφλι (έχει αντικατασταθεί με πλάκα από σπλισμένο σκυρόδεμα). Δεν παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Π_205)

IV. Παράθυρο (έχει μετατραπεί σε τυφεκιοθυρίδα) με οριζόντιο λίθινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ανώφλι από ξύλινα δοκάρια με κλίση προς τα άνω. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Τ.101) (εικ. 21)

V. Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό διευρυμένο ανώφλι.

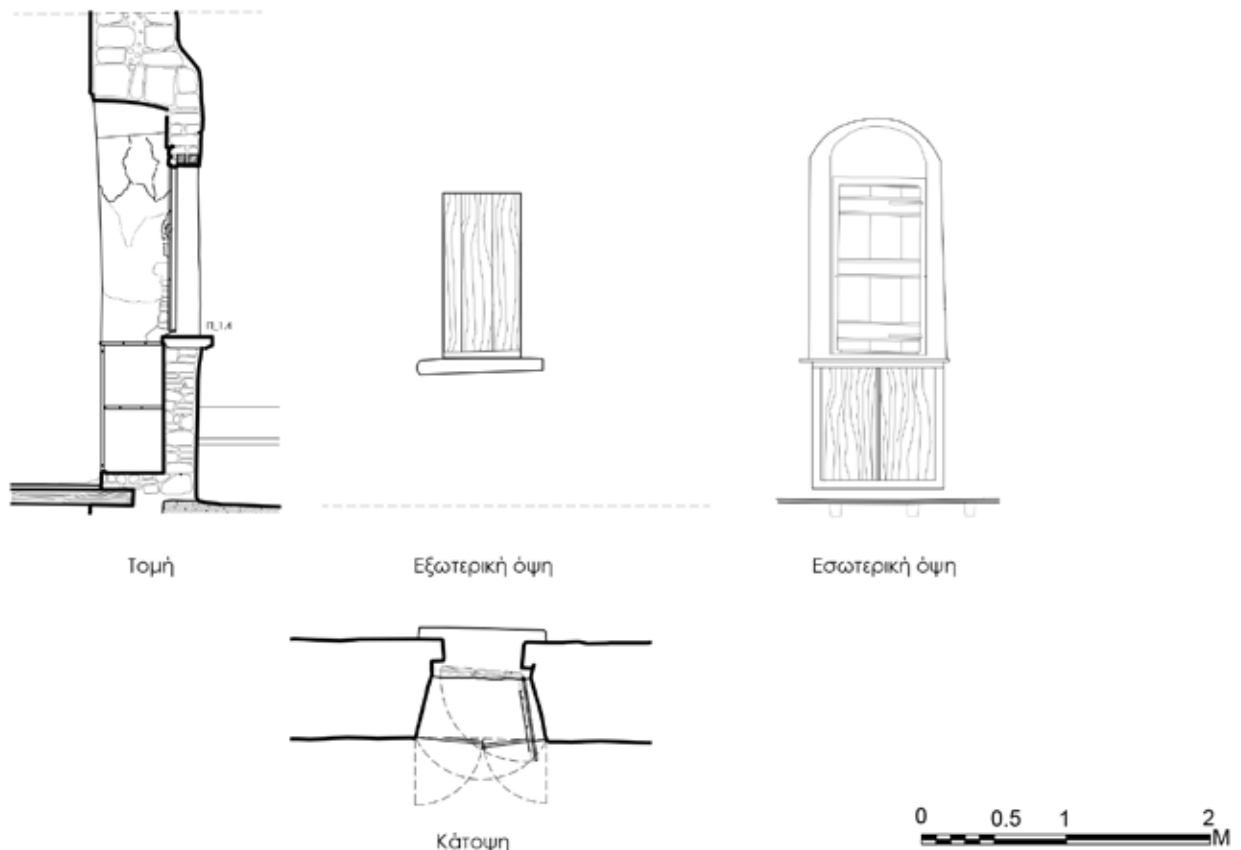
VI. Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ανώφλι από ξύλινα δοκάρια με μικρή κλίση προς τα άνω. Παρουσιάζει μικρή διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. (Π_102)



εικ 21. Παράθυρο που έχει μετατραπεί σε τυφεκιοθυρίδα (Τ.101) που βρίσκεται στον χώρο 104 του ισόγειου

VII. Παράθυρο με διευρυμένο λίθινο τοξωτό πρέκι εσωτερικά και εξωτερικά μεγάλων διαστάσεων. Σε δεύτερη φάση μετατράπηκε σε μικρότερου μήκους και πλάτους παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι εσωτερικά και εξωτερικά. (Π_101)

Π_204



σχ. 10 Παράθυρο 204 τύπου II που βρίσκεται στον χώρο 205 του ορόφου



- **Τυφεκιοθυρίδες**

Στο χώρο 108 του ισόγειου υπάρχουν τρεις τυφεκιοθυρίδες όπου η δυτική έχει σφραγιστεί η εξωτερική του οπή, με την προσθήκη του «λιακού». Στο χώρο 104 το παλαιό παράθυρο μετατράπηκε σε τυφεκιοθυρίδα. (εικ. 23)

2.1.2η Κουφώματα

Όλα τα κουφώματα που σώζονται είναι ξύλινα και πιθανότατα δεν είναι τα αυθεντικά αλλά προέρχονται από μεταγενέστερη επισκευή του κτιρίου.

- **Θύρες**

I. Καρφωτά θυρόφυλλα από σανίδες. Τα φύλλα της πόρτας αποτελείται από σανίδια τα οποία τοποθετούνται κατακόρυφα και στερεώνονται με καρφιά επάνω σε τραβέρσες (τρεις συνήθως). Υπάρχει ξύλινη κάσα και στερεώνεται πάνω σε αυτή με έναν μεντεσέ ανά τραβέρσα. Η κύρια είσοδος (Θ_201) είναι δίφυλλη και εξωτερικά είναι διακοσμημένη με πλαίσιο (ταμπλά καρφωτό) και σειρά από τάβλες εσωτερικά (καρφωτές). Στο ισόγειο η θύρα (Θ_106) που εισέρχεται στον χώρο 102 είναι μονόφυλλη και έχει τέσσερις τραβέρσες.



εικ. 23 Οι δύο τυφεκιοθυρίδες διακρίνονται στην βόρεια όψη



εικ. 22 Παράθυρο 204 στον χώρο 205 όπου διακρίνεται το εσωτερικό παντζούρι

II. Ταμπλαδωτές. Τα φύλλα της θύρας αποτελούνται από εμφανή σκελετό (τελάρο), κατακόρυφα τους ορθοστάτες (μπόια) και οριζόντια της τραβέρσες (ακραίες και ενδιάμεσες). Οι ταμπλάδες στερεώνονται περαστά μεταξύ των στοιχείων του σκελετού. (Θ_204), (Θ_207), (Θ_209). Η θύρα (Θ_203) που εισέρχεται στην σάλα (204) αντί για ταμπλάδες στο άνω μισό έχει τζαμιλίκια που στερεώνονται σε καΐτια.

- **Παράθυρα**

Τα παράθυρα που σώζονται έχουν την ίδια τεχνολογία. Το τζαμιλίκι τοποθετείται εξωτερικά ενώ τα παντζούρια (σκούρα) εσωτερικά). Αυτό οφείλεται στη συνύπαρξη δυνατού ήλιου και ισχυρών ανέμων ή μεγάλου ψύχους. Όλα τα φύλλα ανοίγουν προς τα μέσα στο πάχος του τοίχου. Τα τζαμιλίκια χωρίζονται με καΐτια. Τα σκούρα είναι καρφωτά φύλλα από σανίδες, όπου εσωτερικά στερεώνονται με καρφιά σε τραβέρσες ενώ εξωτερικά διακοσμητικά καρφώνεται περιμετρικά και ενδιάμεσα ταμπλάς ώστε να δείχνει την αίσθηση του ταμπλαδωτού κουφώματος.

2.1.2θ Συνδεδειγμένα κονιάματα

Στο τμήμα του ανατολικού τοίχου που έχει καταρρεύσει η μία του παρειά, καθώς και στους χώρους (105) και (202) που έχουν μερική κατάρρευση, μπορούμε να δούμε ξεκάθαρα ότι το συνδεδειγμένο κονίαμα είναι χρωματόλασπη (αργιλοκονίαμα) χωρίς τη χρήση ασβέστη.

2.1.2ι Επιχρίσματα

Το κτίριο δείχνει να ήταν όλο επιχρισμένο τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Πρόκειται για ασβεστιτικό κονίαμα και η τεχνική που είχε χρησιμοποιηθεί τουλάχιστον εξωτερικά ήταν το «σαρδέλωμα». Το επιχρίσμα δηλαδή χαράσσεται με το μυστήρι σε οριζόντιες λωρίδες συντελώντας στην ιδιαίτερη πλαστική εμφάνιση, καθώς εμποδίζουν την έντονη αντανάκλαση του φωτός τους θερινούς μήνες.

2.1.2ια Χρωματισμοί

Το λευκό κυριαρχεί στο εσωτερικό του σπιτιού. Αυτό έχει προκύψει από το συνεχές ασβέστωμα (για καθαριότητα και υγιεινή) τόσο στον όροφο όσο και στο ισόγειο. Σε μερικά σημεία όμως (εικ.24) μετά τις αποκολλήσεις μέρους του επιχρίσματος, διακρίνονται διάφορα χρώματα ανά χώρο. Αυτά είναι και τα βασικά χρώματα της λαϊκής αρχιτεκτονικής, δηλαδή γαιώδη κόκκινα, ώχρα, λουλακί και φυσικό. Στο εξωτερικό του κτιρίου δείχνει να υπάρχει μια απόχρωση ώχρας προφανώς από κάποια πρόσμιξη του επιχρίσματος με τοπική άμμο.

2.1.2ιβ Στοιχεία εσωτερικού

- Ερμάρια

Λόγω του περιορισμένου χώρου στο εσωτερικό των σπιτιών οδήγησε στην κατασκευή θυρίδων στο εσωτερικό της τοιχοποιίας. Αυτή η τεχνική ακολουθείται κι εδώ, παρόλο που δεν υφίσταται πρόβλημα χώρου. Οι θυρίδες αυτές διαστάσεων περίπου 50x70x40 εκ. έχουν διαμορφωμένο ξύλινο ράφι στο εσωτερικό τους και πλαισιώνονται με ξύλα τα οποία αποτελούσαν και το κούφωμα για το πορτάκι. Το πορτάκι είναι καρφωτό με εσωτερικά διπλή τραβέρσα ενώ εξωτερικά είναι διακοσμημένο με πηγάκια που σχηματίζουν ρόμβο.



εικ. 24 Σημειωτική εμφάνιση αρχικού χρώματος (ώχρα) στον χώρο 102 του ισόγειου

Στο ισόγειο όπου η χρήση είναι βοηθητική και τα πράγματα που θα αποθηκεύονταν δε χρειάζονταν προστασία από το εξωτερικό περιβάλλον δεν υπάρχουν ξύλινα ράφια αλλά ούτε και πορτάκι.

- Ράφια

Η διαφορά των ραφιών με τα ερμάρια είναι ότι είναι πιο επιμήκη (άρα έχουν περισσότερα ράφια) διαστάσεων περίπου 70x190x55 εκ. Δεν κλείνουν με πορτάκι και στην κορυφή διαμορφώνονται με ανακουφιστικό τόξο το οποίο εκμεταλλεύεται και αυτό ως αποθηκευτικός χώρος. (εικ. 25)



εικ. 25 Ράφι E_205 που βρίσκεται στην δυτική όψη μετά την κατάρρευση του μαγειριού



4.1.2.ιγ Περιβάλλον χώρος

- Πύλη

Στο βόρειο όριο της ιδιοκτησίας και στο πιο υψηλό σημείο βρίσκεται η κύρια πύλη του κτήματος. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη κατασκευή που προδιαθέτει για το τί θα αντικρύσει κανείς εντός του. Έχει κάτοψη με διαστάσεις 3,20 x 1,30 μ. και ύψος 3,80 μ. Το άνοιγμα της θύρας είναι 1,80 και το ύψος του πρεκιού είναι 2,30μ. Στο εσωτερικό παρουσιάζει διεύρυνση και εσωτερικά το ανώφλι διαμορφώνεται με χαμηλωμένο τόξο. Η όψη της διαμορφώνεται με τριγωνικό αέτωμα στο μέσο της και εκατέρωθεν πεσίσκοι με πυραμιδοειδή απόληξη ύψους 75 εκ. Γείσο διαμορφώνεται κάτω από το αέτωμα κατά μήκος όλης της όψης από συμπαγείς πλίνθους. Στο μέσο του «υπέρθυρου» υπάρχει κυκλική εσοχή διαμέτρου 45 εκ. που ήταν τοποθετημένη η κτητορική επιγραφή.

- Αναβαθμίδες – Τράφοι

Ένα βασικό στοιχείο που ολοκληρώνει το φυσικό περιβάλλον του νησιού αλλά και επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό το τοπίο με την γραμμικότητά του είναι οι χαμηλοί τοίχοι (πεζούλες) που κατασκευάζονται στα πρηνή μέρη με την τεχνική της ξερολιθιάς*. Οι πεζούλες συγκρατούν το νερό της βροχής επιτελώντας ένα διπλό καθήκον. Αφ' ενός δεν αφήνουν το γόνιμο έδαφος να διαβρωθεί και να παρασυρθεί προς τη θάλασσα και αφ' ετέρου συγκρατούν το πολύτιμο νερό που αργότερα θα καταλήξει σε χειμάρρους, αφού πρώτα έχει ποτίσει πολύ καλά το έδαφος και

φυσικά τροφοδοτήσει τον υδροφόρο ορίζοντα. Στα κλιμακωτά επίπεδα (εικ. 26) που δημιουργούνται (χαλιά) καλλιεργούνται ελιές, φρουτόδεντρα, αμπέλια, ποτιστικά και σπανιότερα σιτηρά και ζωοτροφές. Η κατασκευή του γίνεται ως εξής. Αρχικά, διαχωρίζονται οι λίθοι σε μικρούς και μεγάλους. Στη συνέχεια, γίνεται η εκσκαφή για τη θεμελίωση της αναβαθμίδας, όπου τοποθετούνται οι μεγαλύτερες πέτρες που θα φέρουν όλο το βάρος της κατασκευής. Η κατασκευή γίνεται σταδιακά σε στρώσεις, χωρίς συνδετικό κονίαμα (για να διευκολύνεται η απορροή των υδάτων). Με την ολοκλήρωση της κάθε στρώσης η πίσω πλευρά γεμίζεται με μικρότερους λίθους και με χώμα. Για την τελική στρώση χρησιμοποιούνται επίπεδες σχιστόπλακες τοποθετημένες συνήθως οριζόντια (ισώματα),* δημιουργώντας μονοπάτι, είτε κάθετα και με ελαφριά κλίση.

Η μετάβαση από το ένα αναβαθμό στο χαμηλότερο γίνεται με κλίμακες. Οι κλίμακες αυτές είναι, είτε χτιστές που εφάπτονται στις πεζούλες(...), είτε ενσωματωμένα σκαλοπάτια στην ξερολιθιά από σχιστόπλακες που προεξέχουν τόσο ώστε να δημιουργείται πάτημα(...), είτε εγκάρσια των αναβαθμών διαμορφώνεται λίθινη κλίμακα(...).

Οι τράφοι είναι τοίχοι χτισμένοι εξ' ολοκλήρου πάνω από το έδαφος με ξερολιθιά, οι οποίοι χρησιμοποιούνται για το διαχωρισμό των ιδιοκτησιών. Συνήθως έχουν ύψος 1,00-2,00 μ. και πλάτος 0,80 μ. στη βάση και 0,50 μ. στην κορυφή. Στην κορυφή τους τοποθετούνται επιλεγμένοι λίθοι (ισώματα), μεγαλύτερου πλάτους από αυτού της κορυφής, ώστε να προεξέχουν εκατέρωθεν της τοιχοποιίας κατά 15 εκ. περίπου.



εικ. 26 Άποψη του νότιου τμήματος του κτήματος όπου διακρίνονται οι αλλοιωμένοι αναβαθμοί



εικ. 27 Η μεγάλη δεξαμενή μπροστά από την έπαυλη. Στο βάθος διακρίνεται ο ναΐσκος του Αγίου Μάμα

• Πηγή

Το σημαντικότερο στοιχείο της ιδιοκτησίας είναι το νερό και κατ' επέκταση οι πηγές που υπάρχουν. Εντός του κτήματος ακριβώς από κάτω από το ανατολικό τοίχιο της πύλης βρίσκεται η πηγή. Πρόκειται για ένα καμαροσκέπαστο (οξυκόρυφο) κτίσμα εσωτερικών διαστάσεων 1,40μ. x 2,20μ. και ύψους 2,10μ. το οποίο διαγωνίως εισέρχεται εντός του τοιχίου. Έχει μικρή θύρα (εικ. 28) με οξυκόρυφο τοξωτό ανώφλι ενώ κάτω από το λίθινο κατώφλι είναι διαμορφωμένο αυλάκι πλάτους 35 εκ. Το νερό που ανάβλυζε μέσα από τον βράχο εξυπηρετούσε όλες τις ανάγκες τις ιδιοκτησίας, αλλά τώρα έχει στερέψει από την αύξηση των γύρω γεωτρήσεων.

Άλλη μια πολύ σημαντική πηγή βρίσκεται δίπλα στο μονοπάτι που έρχεται από το Σαγκρί. Πρόκειται για ένα κατάφυτο μέρος αλλά και αρκετά υποβαθμισμένο. Εδώ είναι διαμορφωμένοι στον βράχο δύο θάλαμοι που στην όψη της πηγής ο ένας έχει τοξωτό ανώφλι ενώ ο άλλος οριζόντιο. Επίσης, έξω και σε επαφή με την πηγή διαμορφώνονται δύο στέρνες προφανώς για την εξυπηρέτηση των ζώων.

• Δεξαμενή-στέρνα

Στο αγρόκτημα υπάρχουν δύο δεξαμενές. Η μία δεξαμενή που είναι κοντά στην πηγή στο βόρειο τμήμα έχει διαστάσεις περίπου 7,50μ. x 8,50μ. και εκεί γινόταν η άμεση συλλογή του νερού από την πηγή. Είναι λιθόκτιστη με ύψος αν των 3 μέτρων (έχει καταρρεύσει μέρος της και δεν γνωρίζουμε το τελικό της ύψος) και εσωτερικά είναι επιχρισμένη με υδραυλικό κονίαμα. Από αυτή την δεξαμενή με αγωγό (υδραύλακα) οδηγείται το νερό στην άλλη μεγαλύτερη δεξαμενή που βρίσκεται μπροστά από την έπαυλη και με διαστάσεις περίπου 28,50 μ. x 10,00 μ. Επίσης, είναι λιθόκτιστη με τοιχοποιία μεγαλύτερου πάχους και αντηρίδες στην ανατολική της πλευρά. Γύρω της διαμορφώνονται χτιστές κατασκευές είτε για την πλύση των ρούχων (γούρνες), είτε ως ποτίστρες για τα ζώα.

Πίσω από τον ναΐσκο του Αϊ Μάμα στην ανατολική του πλευρά βρίσκεται μια στέρνα (ανοικτή δεξαμενή νερού) σκαλισμένη μέσα στον φυσικό βράχο για τις ανάγκες του ναού και της διπλανής κατοικίας, η οποία τροφοδοτείται από την βόρεια δεξαμενή με υδραύλακα ο οποίος ακολουθεί τον αναβαθμό και περνάει πίσω την βόρεια πλευρά του αγροτικού κτίσματος Κ1.



εικ. 28 Η πηγή του κτήματος ακριβώς κάτω από την Κύρια πύλη



- Αρδευτικό σύστημα

Το αγρόκτημα είχε ένα πολύπλοκο σύστημα άρδευσης. Μετά την ανομβρία όμως, και την κατ' επέκταση εγκατάλειψη των καλλιεργειών ήρθε και η εγκατάλειψη του όλων των κτισμάτων και κατασκευών. Από περιγραφές και επιτόπιο έλεγχο έγινε αποτύπωση των αυλακιών (ναών, υδραυλακών) και μια υπόθεση της λειτουργίας του. Από την κεντρική πηγή γινόταν η συγκομιδή του νερού σε μεγάλη δεξαμενή δίπλα στην πηγή. Ένα κεντρικό αυλάκι το οποίο ήταν κατασκευασμένο παράλληλα με τους αναβαθμούς τροφοδοτούσε χαμηλότερα μία πολύ μεγαλύτερη δεξαμενή που βρίσκεται μπροστά από την έπαυλη του Αρχιεπισκόπου. Από εκεί έφτανε το νερό μέχρι το νότιο τμήμα του αγροκτήματος και ένα άλλο αυλάκι (εικ. 29) στο νότιο τμήμα κάθετα στην κλίση κατέβαζε το νερό στα χαμηλότερα επίπεδα. Δίπλα στην έπαυλη σώζεται μια κατασκευή, ένας κάθετος κτιστός σωλήνας, (εικ. 30) ο οποίος αφού ποτιζόταν ο άνω αναβαθμός άνοιγε για να κατέβει το νερό στο αμέσως επόμενο επίπεδο. Αυτή η κατασκευή μάλιστα είχε τοποθετημένο μαρμάρινο κεφάλι λιονταριού (υδρορορή αρχαίου ναού – sroliá) το οποίο πλέον εκτίθεται στο Αρχαιολογικό μουσείο της Χώρας (εικ. 31).



εικ 30. Μαρμάρινη υδρορορή που καταηγει σε λεοντοκεφαλή. Βρίσκεται στο Αρχαιολογικό μουσείο της Νάξου και βρισκόταν τοποθετημένη σε κατασκευή στο κτήμα.



εικ. 29. Άποψη του υδραύλακα και δίπλα του μπαζωμένη η κλίμακα.



εικ 31. Κατασκευή μέρους του υδραύλακα που επάνω της ήταν τοποθετημένη η λεοντοκεφαλή



- Αγροτικά κτίσματα

Στην ιδιοκτησία σώζονται τα κατάλοιπα ενός αγροτικού κτίσματος Κ1 κοντά στην κύρια πύλη και δίπλα στον ναΐσκο του Αϊ Μάμα. (εικ. 32) Πρόκειται για χαρακτηριστικά κτίσματα της ναξίας υπαίθρου που ονομάζονται «μαζωμοί» ή «μιτάτα». Γεωργικό ή κτηνοτροφικό κατάλυμα που αποτελείται από ένα ή δύο συνεχόμενα δωμάτια* με επίπεδη στέγη (δώμα). Εξασφάλιζε την πρόσκαιρη διαμονή των αγροτών, το σταυλισμό των ζώων τους ή ακόμη και την αποθήκευση προϊόντων σοδειάς. Το κτίσμα αποτελείτο από δύο δωμάτια όπου στο μικρότερο διαμορφώνεται τζάκι-εστία.

Το κτίσμα Κ2 (εικ 33) φαίνεται να είναι νεότερο. Έχει επιμήκη κάτοψη, διαστάσεων 11,35μ. χ 3,60μ. με επίπεδη στέγη και στην κύρια όψη του (ανατολική) διαμορφώνονται μία θύρα στο μέσον της και δύο παράθυρα εκατέρωθεν. Η χρήση του συνεχίζει να είναι στάβλος και κάποτε πρέπει να δέθετε και φούρνο όπως μαρτυρά και μία λίθινη βάση στη βόρεια πλευρά του.

- Περιστεριώνας

Το κτίσμα Κ3 (εικ. 33) διαστάσεων περίπου 4,25μ χ 5,55μ παρότι έχει αλλοιωθεί από επεμβάσεις εσωτερικά μπορείς να διακρίνεις τις ειδικά διαμορφωμένες τριγωνικές φωλιές των περιστεριών. Έχει θύρα στην νότια πλευρά του ενώ ανατολικά και δυτικά διακρίνονται σχισμές σαν πολέμιστρες οι οποίες επι της ουσίας ήταν οι είσοδοι για τα περιστέρια .

Γενικά, ο περιστεριώνας είναι ιδιόμορφη κατασκευή που συναντάται και στις Κυκλάδες, κυρίως στην Τήνο βέβαια. Περίτεχνα διακοσμημένοι εξωτερικά, είναι κτισμένοι σε μέρη προστατευμένα από τον άνεμο και με ανοιχτό χώρο μπροστά για να ξανοίγονται τα περιστέρια, στις ρεματιές, στις πλαγιές, αλλά πάντα κοντά σε τρεχούμενα νερά και πηγές.

Πιθανολογείται πως την εκτροφή των περιστεριών την έφεραν στη οι Ενετοί. Η πιο παλιά χρονολογία που μαρτυρείται περιστεριώνας είναι το 1726 στην Τήνο, όπου ένας καθολικός ιερέας κληροδοτεί τον περιστεριώνα του. Παρ’ όλα αυτά φαίνεται πως οι Ενετοί έφεραν τα περιστέρια στο νησί, γιατί με βάση το δίκαιο τους, ο περιστεριώνας ήταν αποκλειστικό προνόμιο των φεουδαρχών. Μόνο μετά το 1715, που ανέλαβαν οι Τούρκοι, οι ντόπιοι μπόρεσαν εφόσον κατείχαν γη, να γίνουν ιδιοκτήτες κάποιου περιστεριώνα. Έτσι, ο περιστεριώνας έγινε σύμβολο υπεροχής, λόγω



εικ. 32 Το κτίριο Κ1 και ο μονόχωρος ναός του Αγίου Μάμα. Στο βάθος φαινονται οι εργασίες για το νέο φράγμα στην περιοχή.



εικ. 33. Η πρόσοψη του στάβλου (Κ2)



εικ. 34. Ο περιστεριώνας. Έχει αντικατασταθεί το δώμα με πλάκα από σπλισμένο σκυρόδεμα



καταγωγής αλλά και οικονομικής ευχέρειας. Σχετικές έρευνες έδειξαν ότι η εκτροφή των περιστερών δε γίνεται μόνο για το κρέας τους, από ανάγκη πρόσληψης ζωϊκής πρωτεΐνης, αλλά και για τα περιττώματά τους, που θεωρούνται εξαιρετικό λίπασμα των χωραφιών καθώς περιέχουν υψηλό ποσοστό αζώτου

- Αλώνια

Στην ιδιοκτησία σώζονται δύο αλώνια, ένα στο μέσο του δυτικού ορίου και ένα χαμηλά στο μέσο το ανατολικού. Τα αλώνια είναι μία κυκλική κατασκευή στο έδαφος διαμέτρου μέχρι 8 μ. Με τη βοήθεια μεγάλων ζώων αλλά και του ανέμου γίνεται ο διαχωρισμός των σπόρων των δημητριακών από τα στάχυα τους (λίχνισμα) (εικ. 35). Έτσι, η επιλογή της θέσης έχει να κάνει και με τα ρεύματα του αέρα. Ο κύκλος αυτός διαμορφώνεται από μία σειρά σχιστολιθικών πλακών που τοποθετούνται κάθετα στο έδαφος. Το δάπεδο του αλωνιού είναι είτε σκληρό πατημένο χώμα, είτε φυσικό πέτρωμα, είτε στρώνεται με μαρμαρόπλακες*.



εικ. 35. Παλαιά φωτογραφία αλωνιού στη Νάξου όπου αποτυπώνεται η διαδικασία του “λίχνισματος”



2.2 Κατάλογος σχεδίων Αποτύπωσης

A.01	Τοπογραφικό	ΚΛ. 1:1000
A.02	Κάτοψη ισογείου	ΚΛ. 1:50
A.03	Κάτοψη ορόφου	ΚΛ. 1:50
A.04	Κάτοψη δώματος	ΚΛ. 1:100
A.05	Άνοψη ισογείου	ΚΛ. 1:50
A.06	Άνοψη ορόφου	ΚΛ. 1:50
A.07	Τομή Α1-Α1	ΚΛ. 1:50
A.08	Τομή Δ2-Δ2	ΚΛ. 1:50
A.09	Τομή Ε1-Ε1	ΚΛ. 1:50
A.10	Τομή Η1-Η1	ΚΛ. 1:50
A.11	Όψη Δυτική	ΚΛ. 1:50
A.12	Όψη Βόρεια	ΚΛ. 1:50
A.13	Όψη Ανατολική	ΚΛ. 1:50
A.14	Όψη Νότια	ΚΛ. 1:50



1. Κύρια πύλη της ιδιοκτησίας
2. Πηγή
3. Κτίσμα (Κ1) - Μητάο"
4. Άγιος Μάμας (μονόχωρος ναός)
5. Κινστέρνα
6. Κτίσμα (Κ2) - Σταύλος (παιλαιστερα φουρνος)
7. Κτίσμα (Κ3) - Περιστεριώνας
8. Πηγάδι
9. Παναγία η Θεοσκέπαστη (Άγιος Μάμας)
10. Ασβεστοκάμινος

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	Επαυλη Καθολ. Αρχιεπισκόπων		Νέα χάραξη χωματοδρόμου
	Βοηθητικά κτίσματα		Ιδιοκτης χωματοδρόμου
	Δεξαμενές		Ίχνη μονοπατιού
	Καταστραμμένες πεζούλες		Παλαιό μονοπάτι
	Ναοί		Αρχαίο μονοπάτι
	Αλώνι		Πεζούλες
	Δέντρα		
	Χαμηλή βλάστηση		
	Υδραύλακας		
	Όριο ιδιοκτησίας		

Οι ισουμείς έχουν σχεδιάσει βάσει του χάρτη της Γ.Υ.Σ. με κωδικό 7642/3

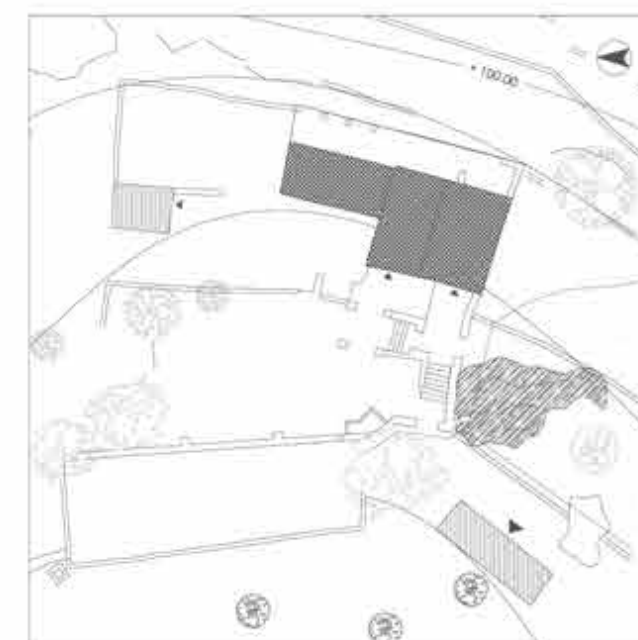
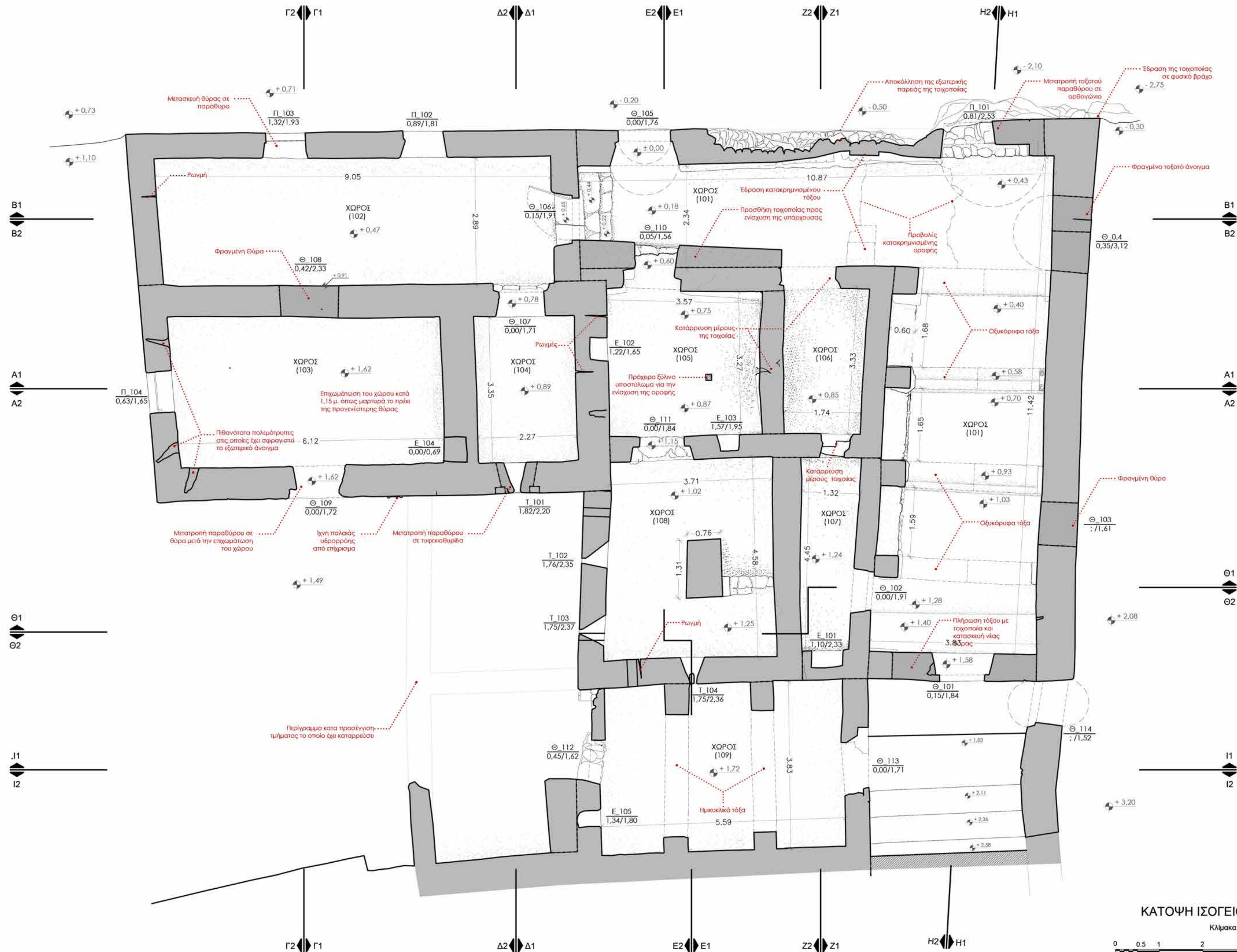
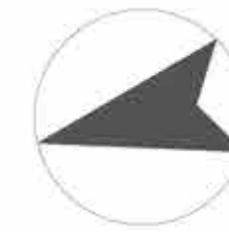
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση επαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάσου"

Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες:	Καραδήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκα Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλος:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μείλιξης Αποτύπωση	Κλίμακα 1:1000
Τίτλος σχεδίου Τοπογραφικό διάγραμμα	Αριθμός σχεδίου: A.01
Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017



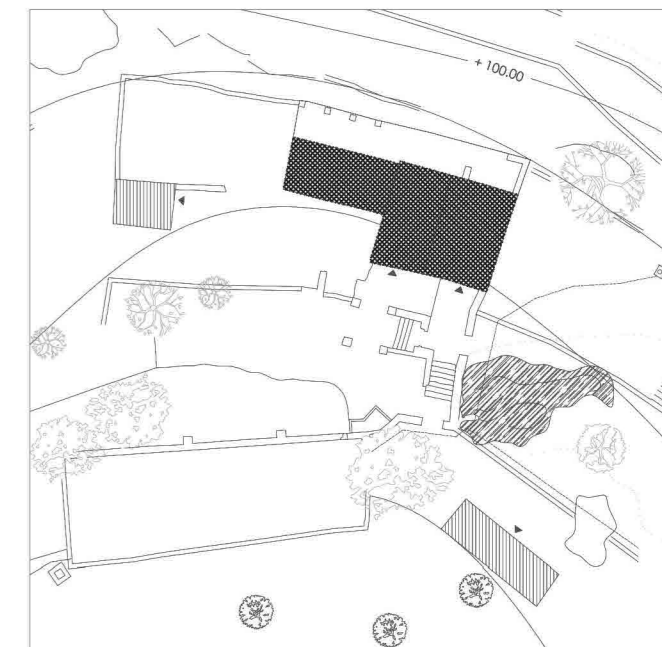
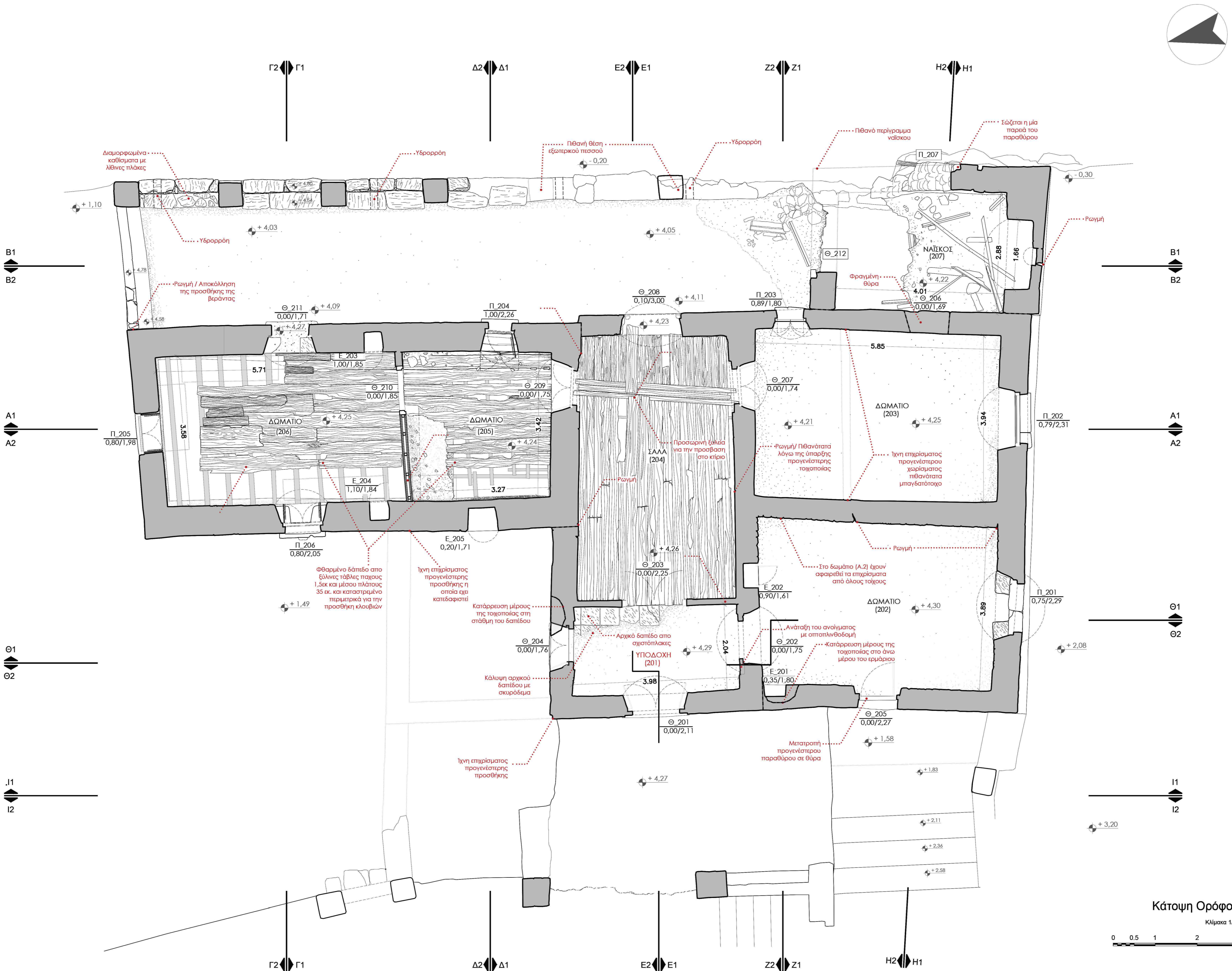
Υπόμνημα:
 Ος υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφυγίου της Ανατολικής Θύρας (Θ.105) του Ισογείου
 ± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτοσεία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: Κουσουλός Γρηγόρης
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέπων: Καραθίμας Κων/νος
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
 Τσακανίκας Ελευθέριος
 Επ. Καθηγητής ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: Γεωργόπουλος Ανδρέας
 Καθηγητής ΕΜΠ

Τίτλος μελέτης: Κατάσταση
 Αποτύπωση: 1:50
 Τίτλος σχεδίου: ΚΑΤΟΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
 Αριθμός σχεδίου: Α.02
 Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Ός υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφύγιου της Ανατολικής Θύρας (±0,105) του Ισογείου
 ± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτική Μηχανική"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανόρθωση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

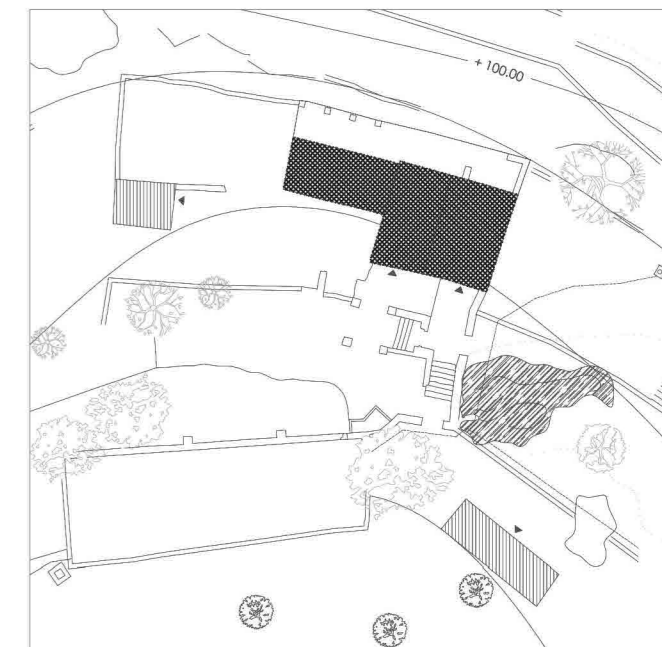
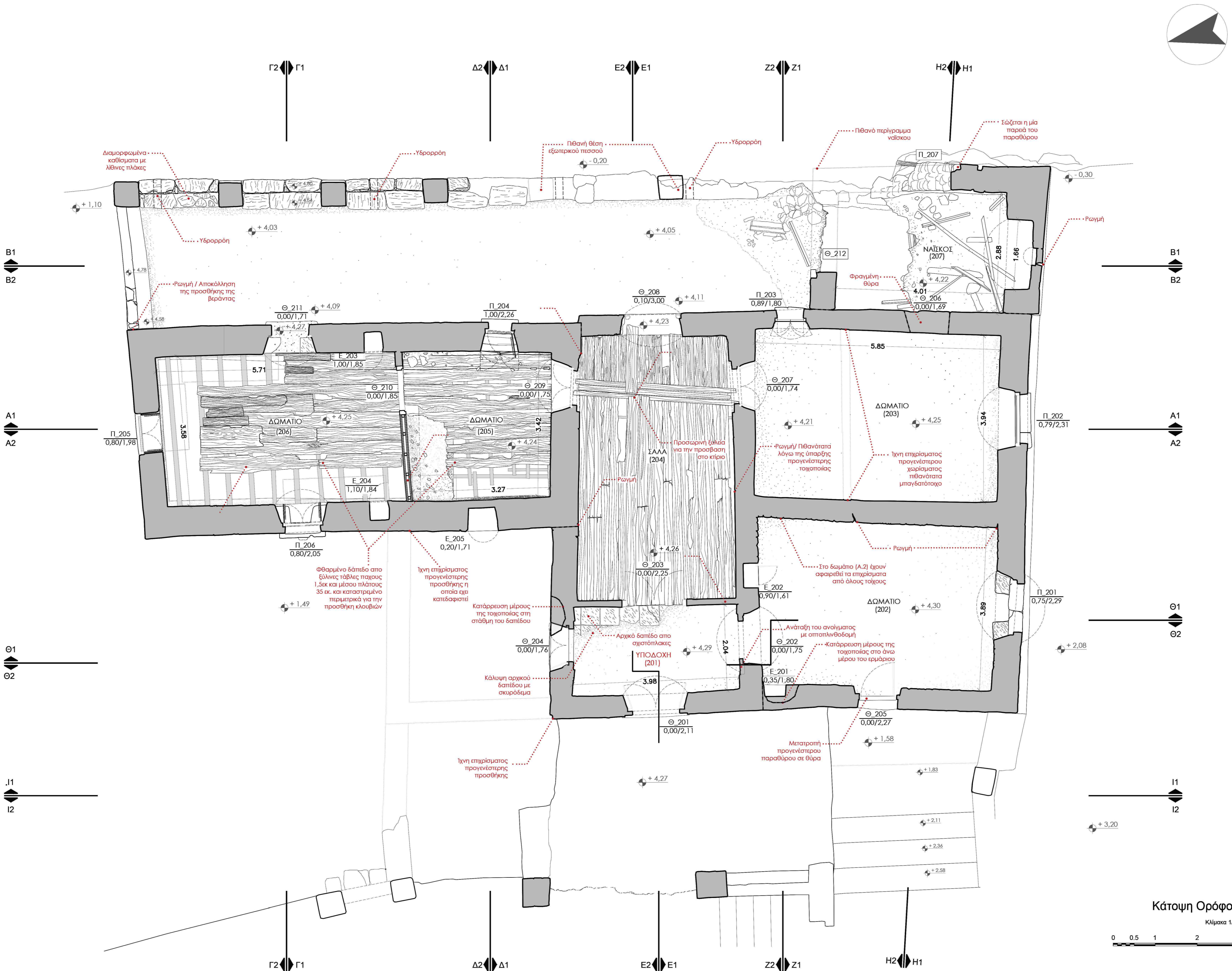
Μελετητής: Κουσουλός Γρηγόρης
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέποντες: Καραδήμας Κων/νος
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
 Τσακανικά Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: Γεωργόπουλος Ανδρέας
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση: 1:50

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ **A.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017





Ός υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφύγιου της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου
 ± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτοσσία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανόρθωση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: Κουσσουλός Γρηγόρης
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: Καραδήμας Κων/νος
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
 Τσακανικά Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

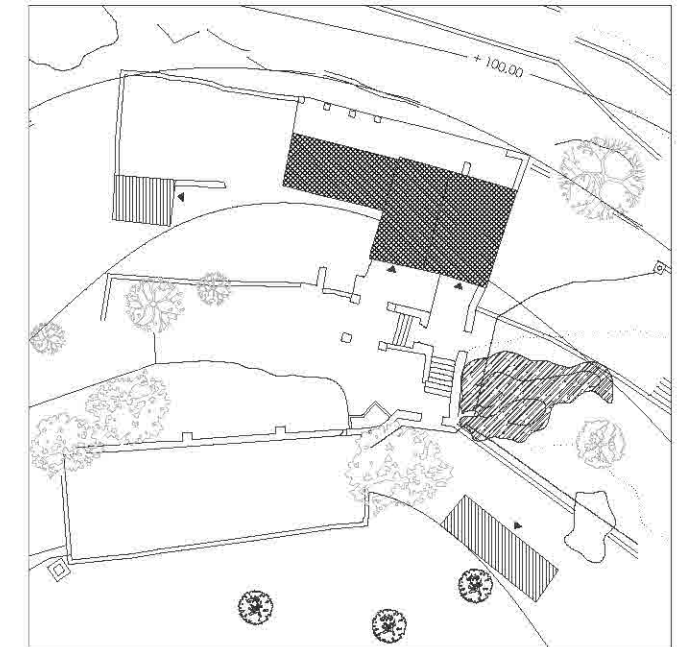
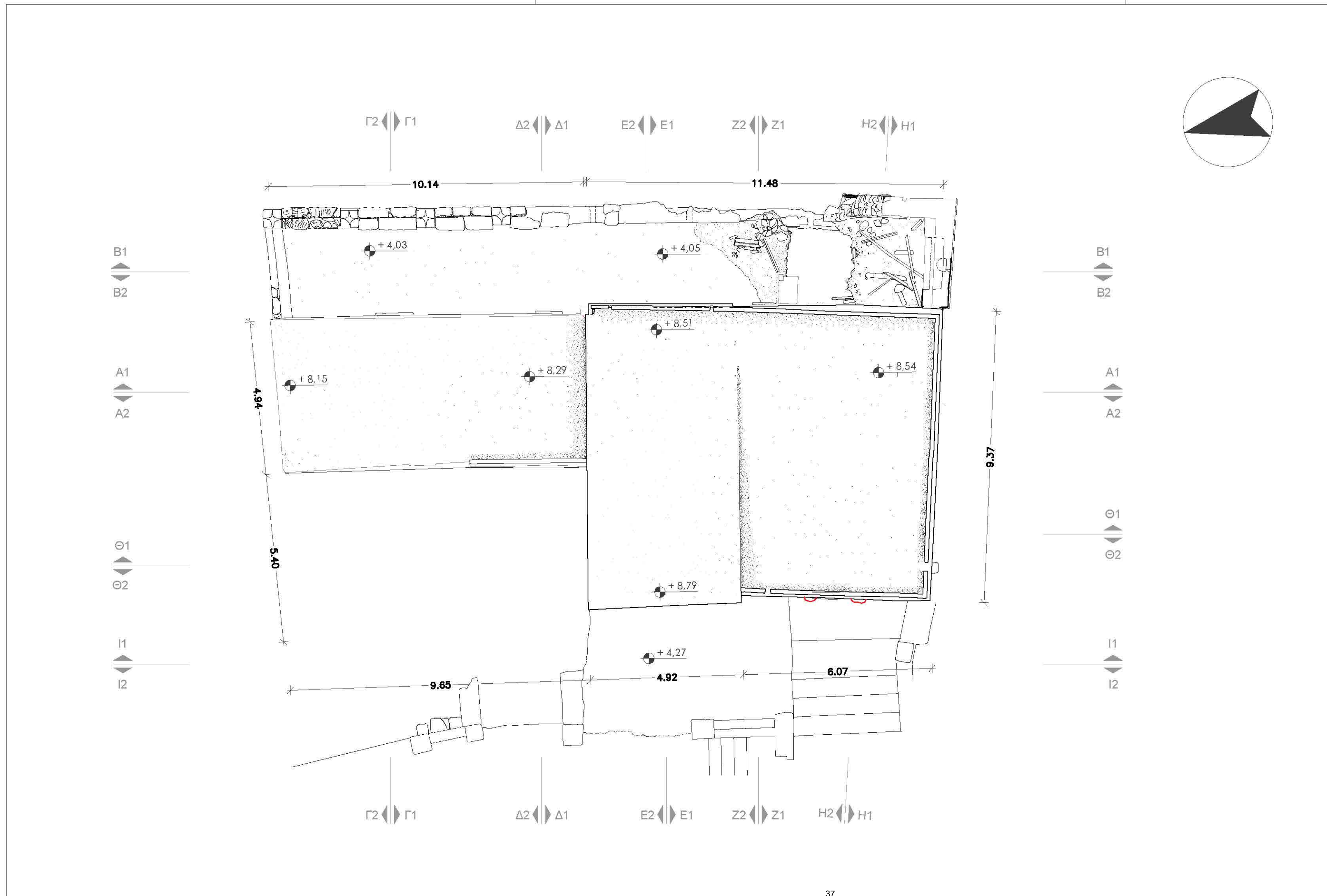
Σύμβουλος: Γεωργόπουλος Ανδρέας
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση: 1:50

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ **A.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017





Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

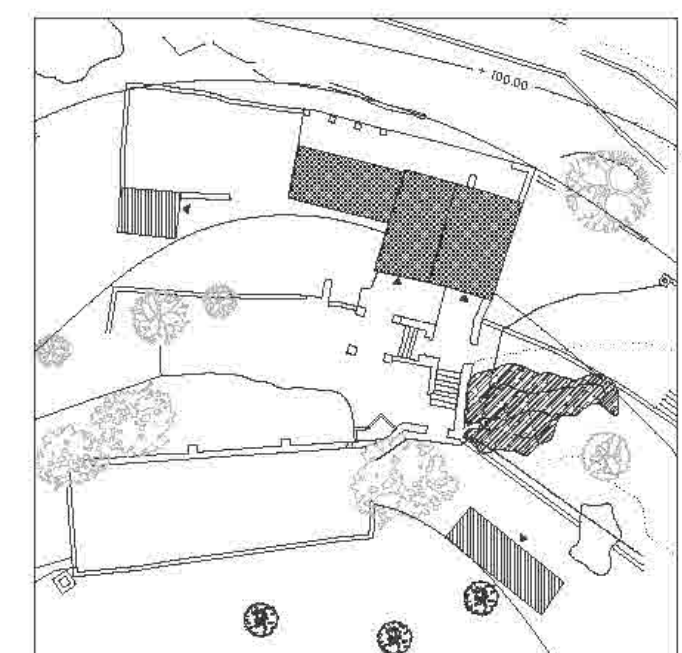
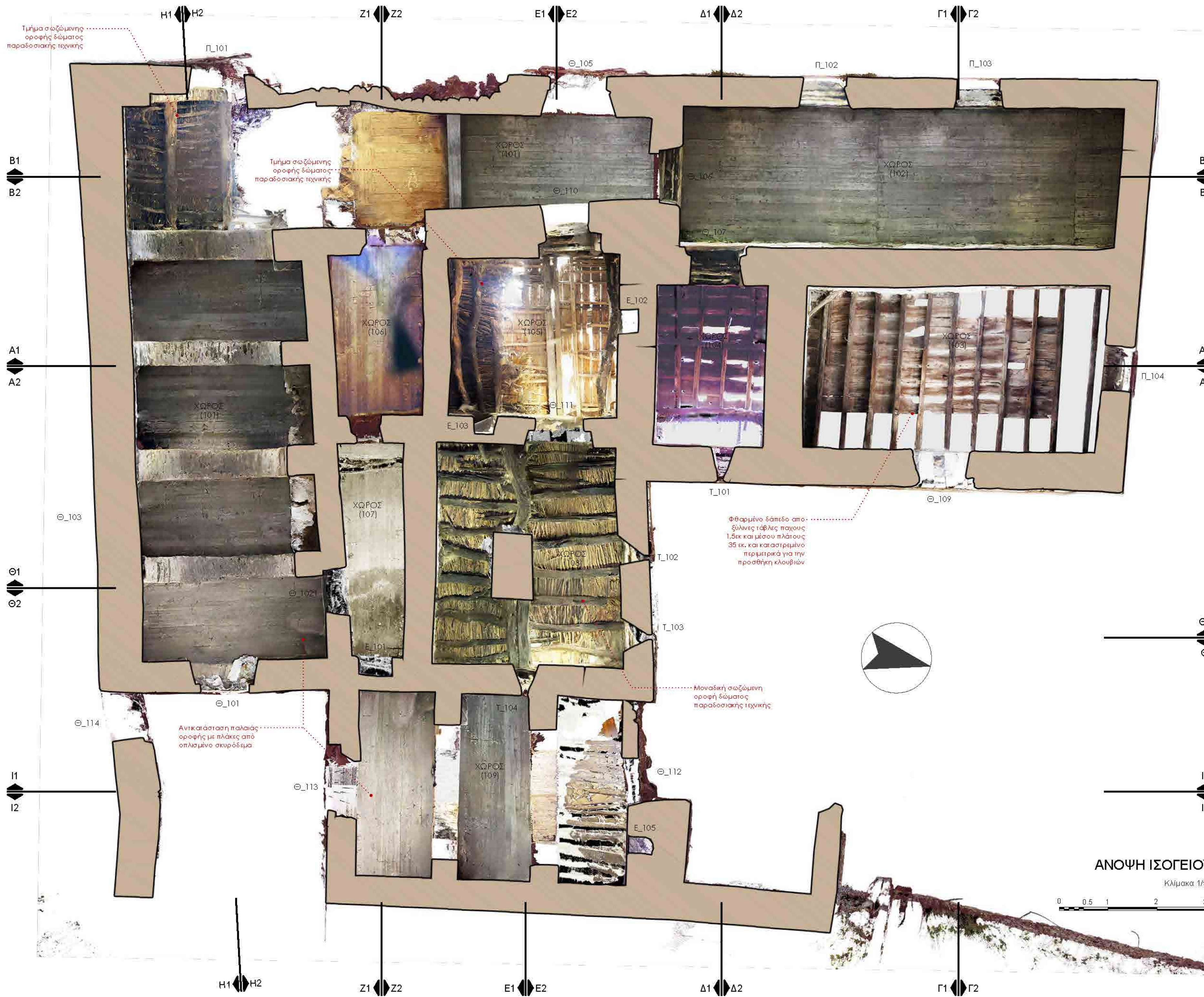
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
 Αποτύπωση: **1:100**

Τίτλος σχεδίου: **ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ**
 Αριθμός σχεδίου: **A.04**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**



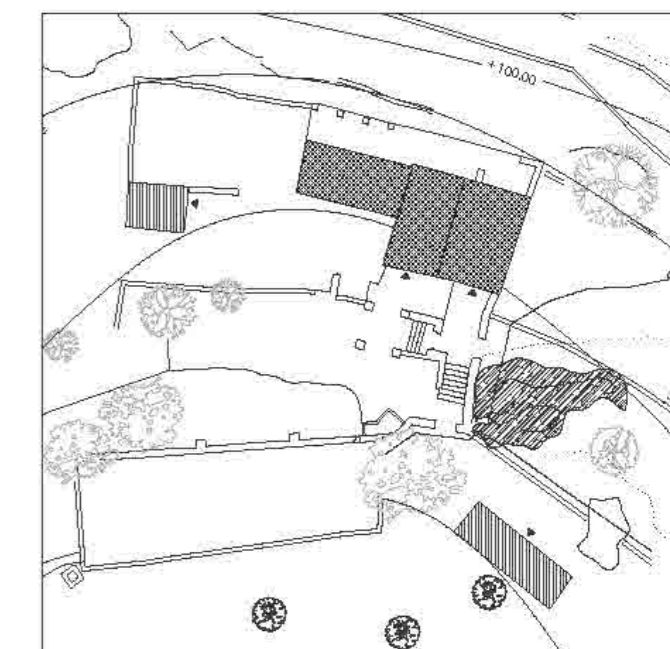
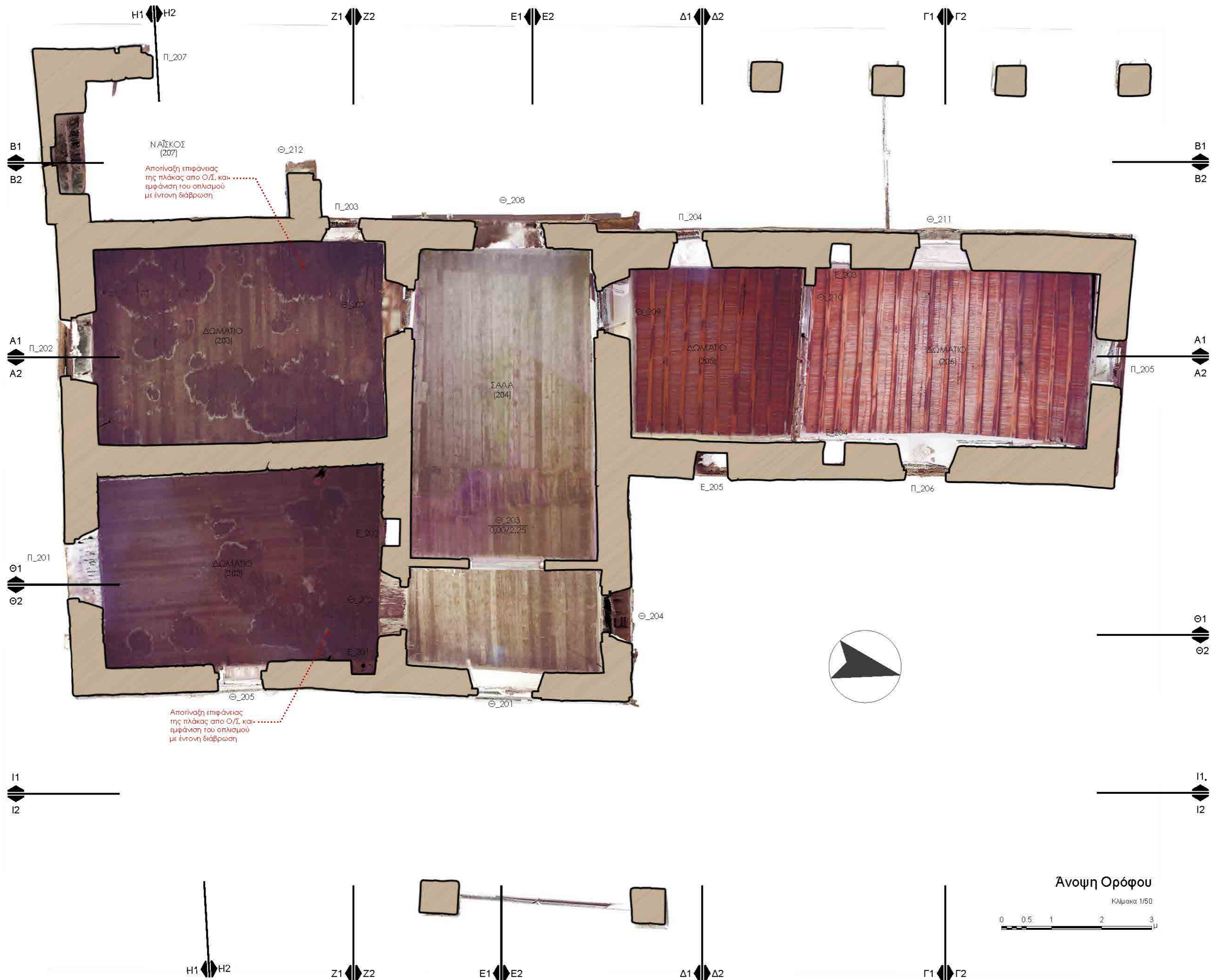
Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αρετήρια (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου.
 ± 0.00 Σχετικές στάθμες.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτικά Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες:	Καραθήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκα Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλος:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Εξόδο μελέτης:	Κλίμακα
Αποτύπωση:	1:50
Τίτλος σχεδίου:	Αριθμός σχεδίου:
ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	A.05
Ημερομηνία:	Οκτώβριος 2017



Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

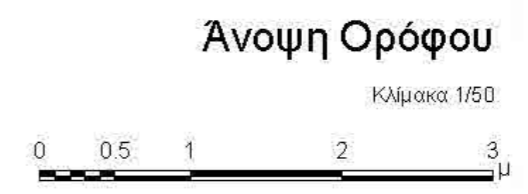
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

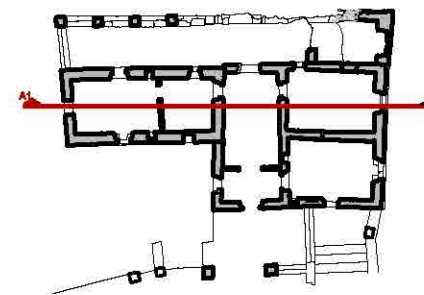
Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες:	Καραδήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανικά Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Εμβολοί:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης:	Κλίμακα:
Αποτύπωση	1:50

Τίτλος σχεδίου:	Αριθμός σχεδίου:
ΑΝΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	A.06

Ημερομηνία:	Οκτώβριος 2017
-------------	----------------





Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφυλιού της Ανατολικής θύρας (Θ_105) του Ισογείου
 ± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασατσία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

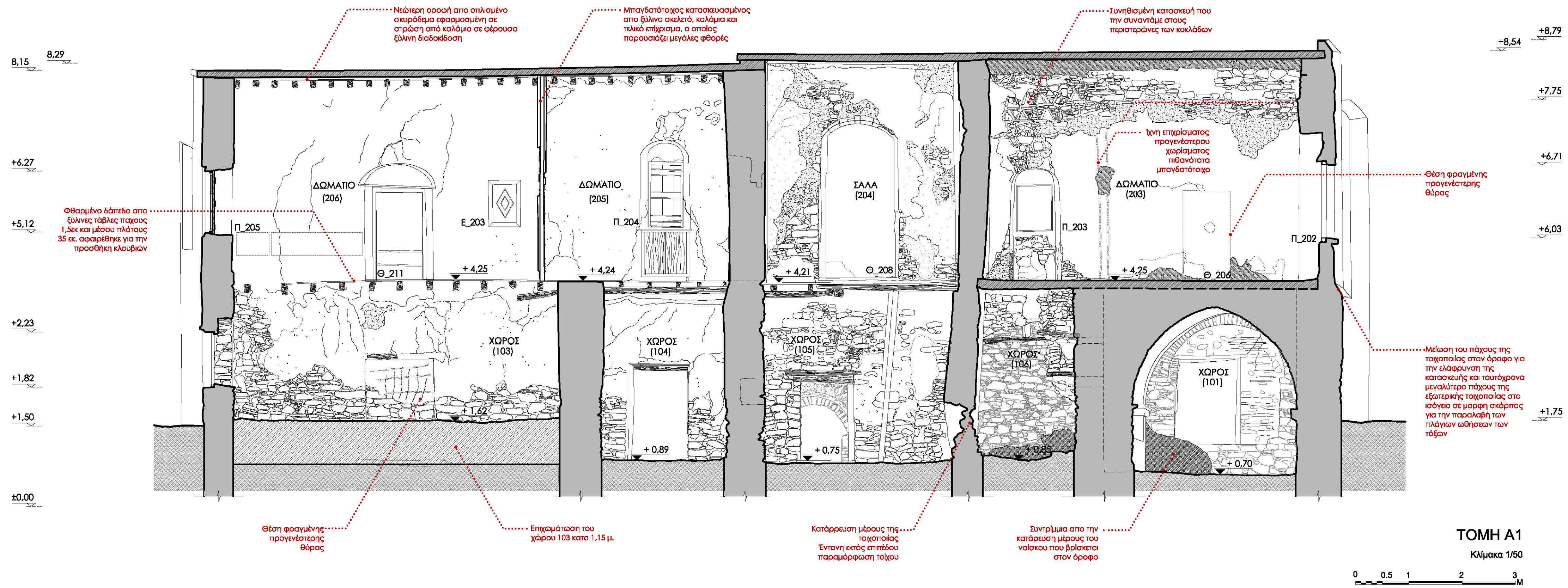
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

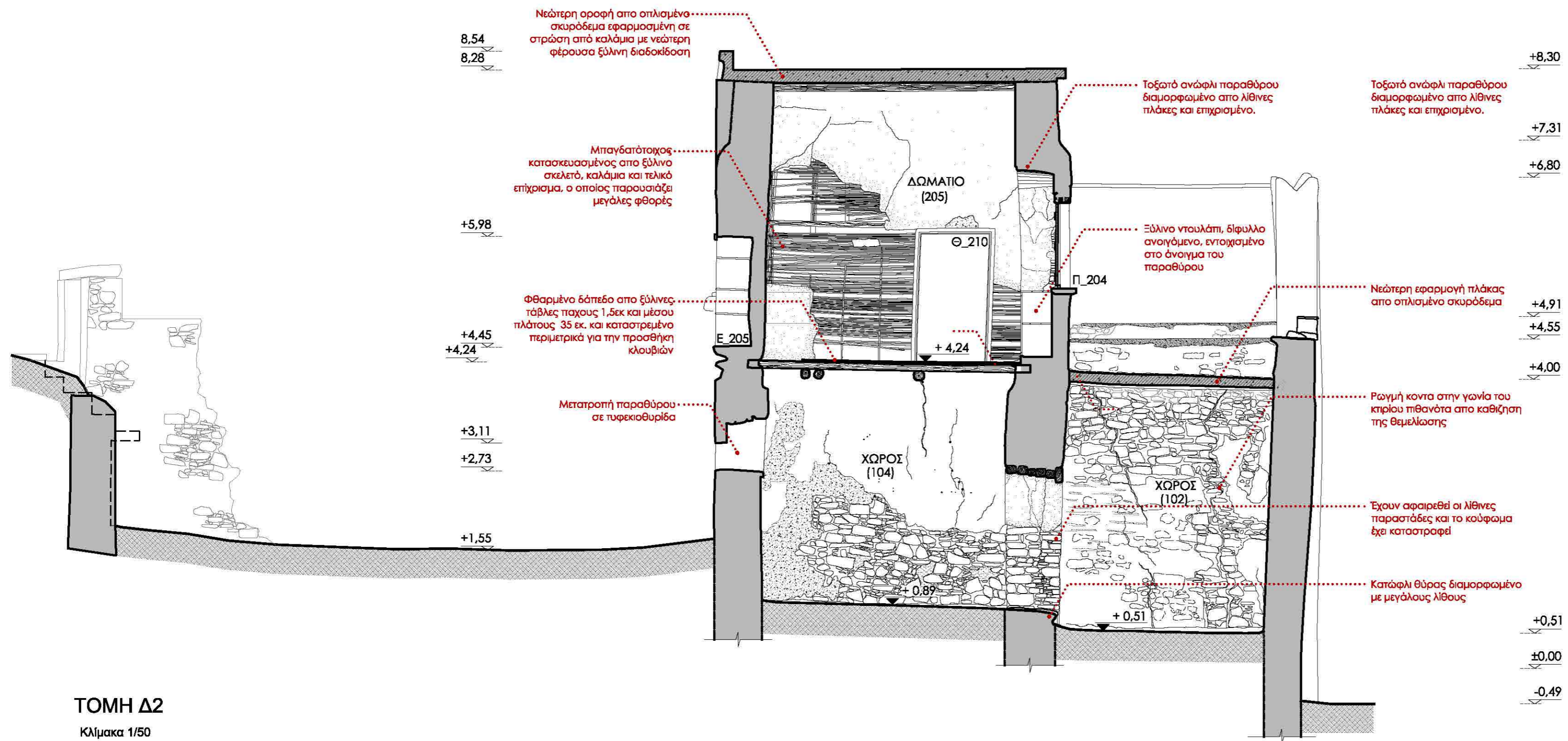
Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέπωντας: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκια Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδια μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
TOMH A1 **A.07**

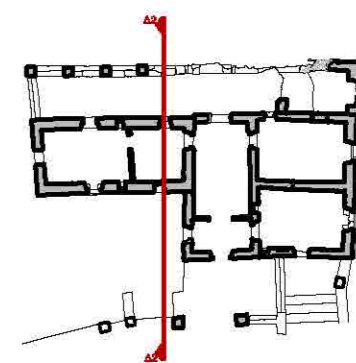
Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017





TOMH Δ2

Κλίμακα 1/50



Υπόμνημα:

Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατώφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

+5,14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

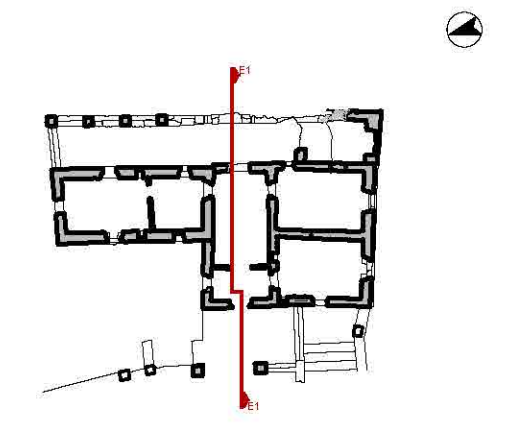
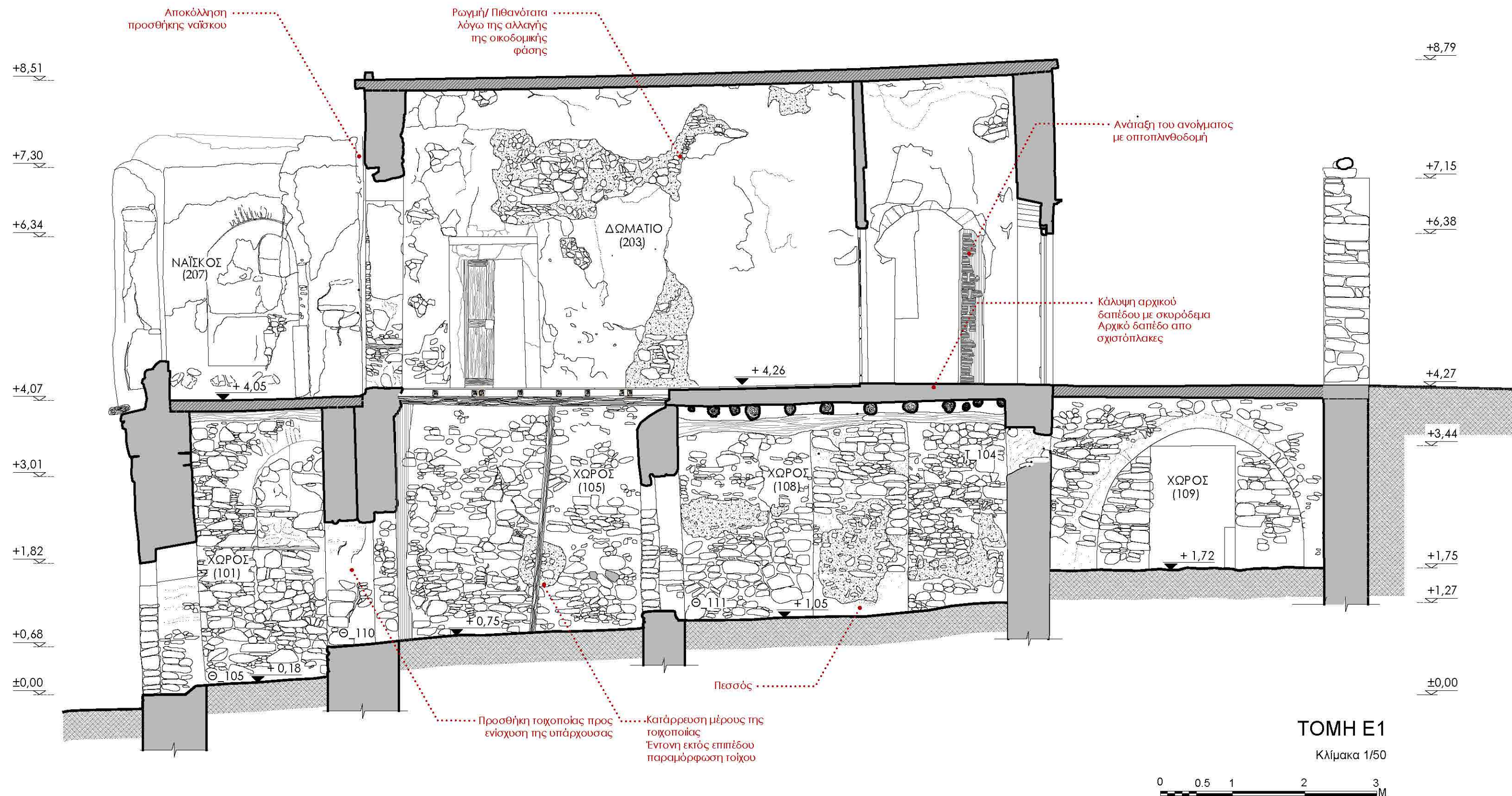
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **TOMH Δ2**
Αριθμός σχεδίου: **A.08**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
 +5,14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

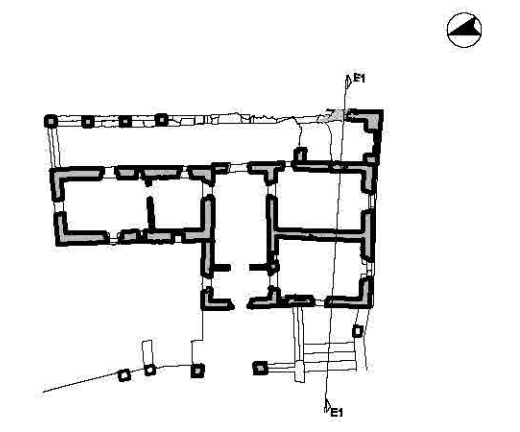
Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση: 1:50

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΤΟΜΗ Ε1 **A.09**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



ΤΟΜΗ Η1
Κλίμακα 1/50



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

±0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

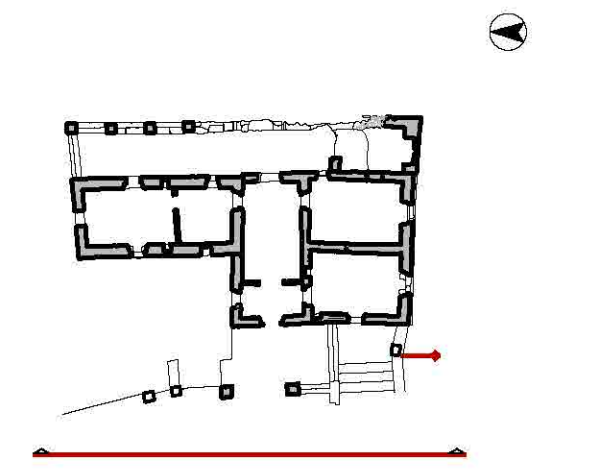
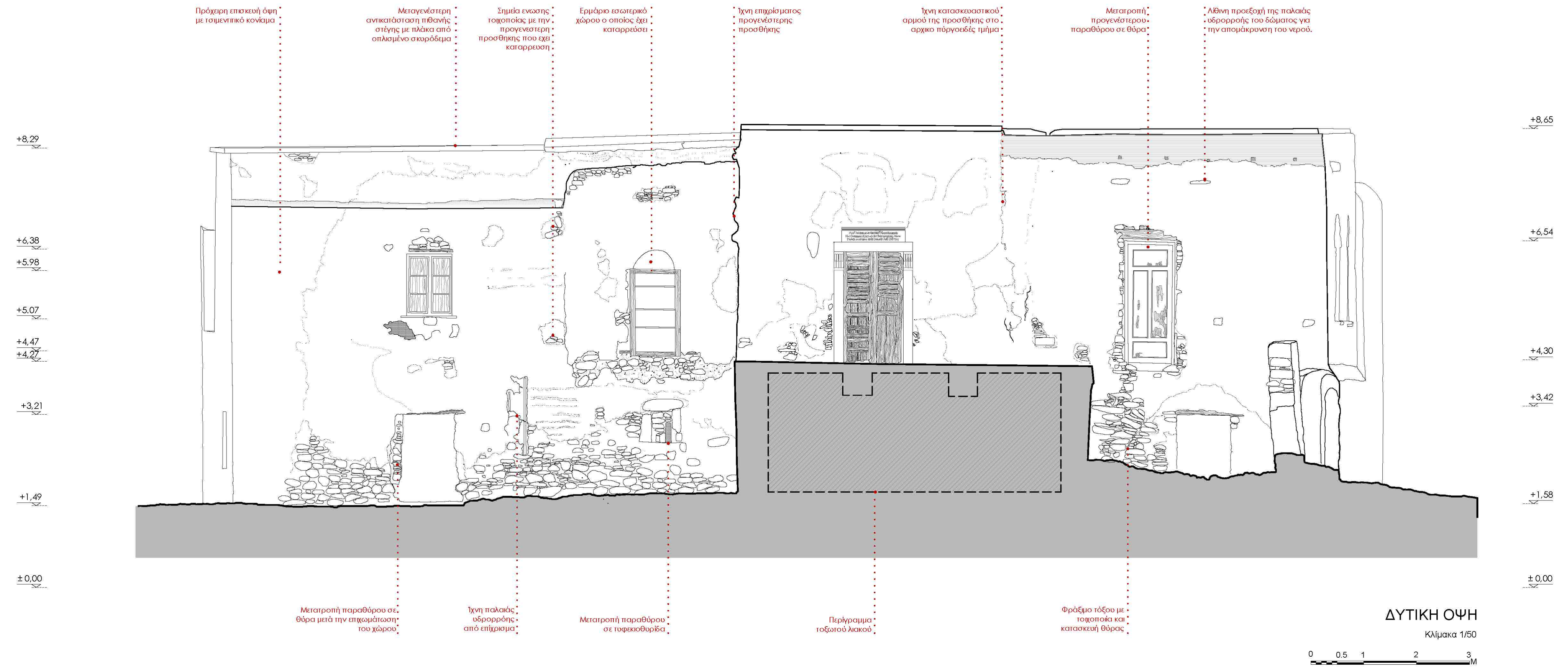
Επιβλέτοντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΟΜΗ Η1**
Αριθμός σχεδίου: **A.10**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

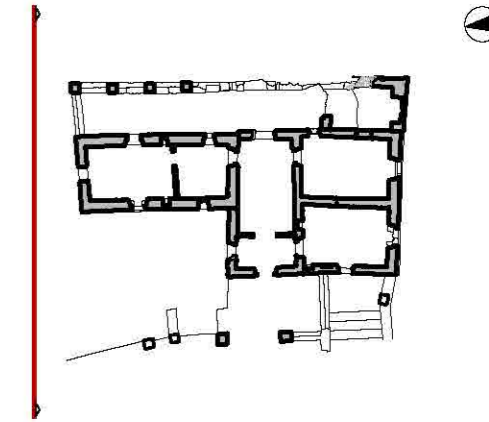
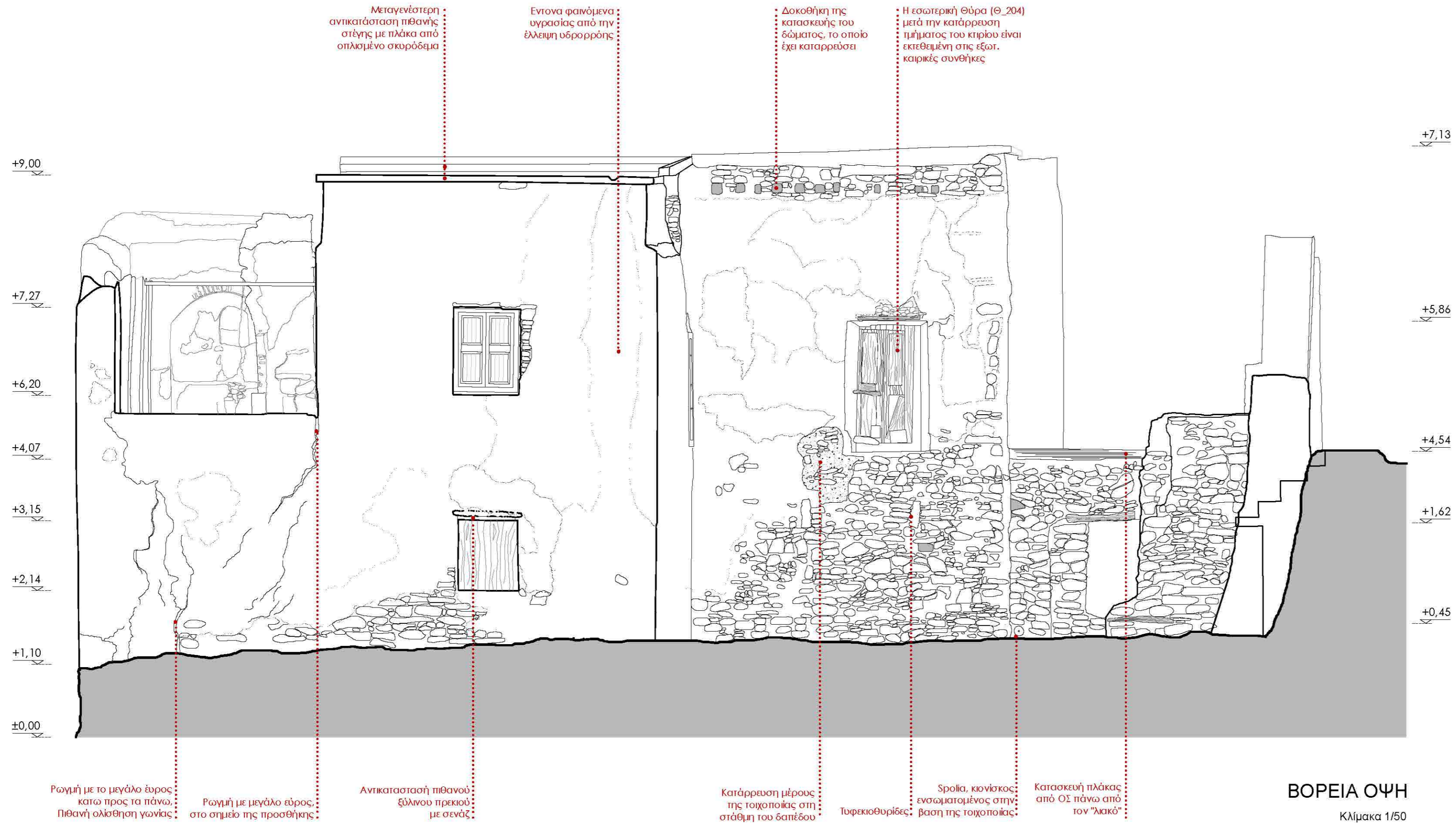
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες:	Καραδήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκα Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλοι:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Επίπεδο μελέτης	Κλίμακα
Αποτύπωση	1:50

Τίτλος σχεδίου	Αριθμός σχεδίου:
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	A.11

Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017
------------	----------------



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατώφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

±0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Αποτύπωση**

Κλίμακα: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ**

Αριθμός σχεδίου: **A.12**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**





Εκτεταμένες ρηγματώσεις μετά την κατάρρευση τμήματος του ναΐσκου.

Δοκοθήκη της κατασκευής του δώματος, το οποίο έχει κατάρρευσει.

Φραγμένη θύρα πιθανότατα προγενέστερη του ναΐσκου.

Εναπομείναν τόξο με τμήμα τοιχοποιίας που φέρει.

Χαρακτηριστική κατασκευή που την συναντάμε συνήθως σε περιστερώνας.

Πρόχειρη τοποθέτηση πλαστικής υδρορροής.

Μείωση του πάχους του τοίχου κοντά στην στάθμη της οροφής σε μορφή σκάμπας.

Αποδιοργάνωση λιθοδομής στο σημείο της υδρορροής.

Μεταγενέστερη ανικατάσταση πιθανής στέγης με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Μετασκευή τοξοτού ανοίγματος σε παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Υπό κατάρρευση.

Αποκόλληση εξωτερικής παρείας της τοιχοποιίας και κατ'επίκταση κατάρρευση εσωτερικού εγκάρσιου τόξου.

Ανικατάσταση πιθανού ξύλινου πρεκιού με σενός.

Ρωγμή στο σημείο ένωσης δύο οικοδομικών φάσεων.

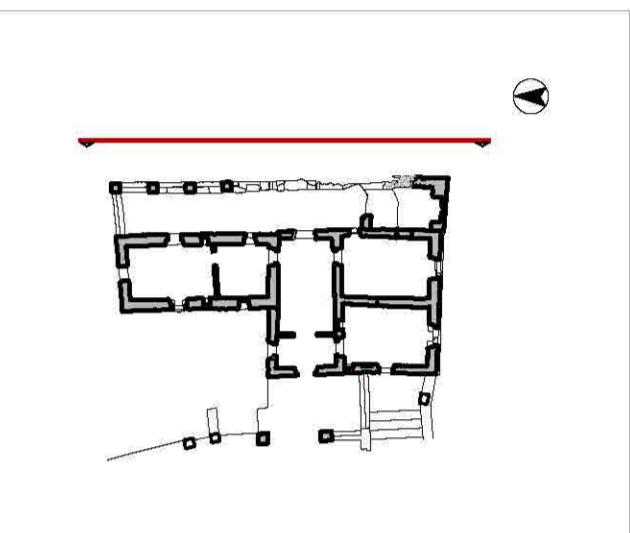
Εντονα φαινόμενα υγρασίας από την έλακτη υδρορροής.

Σκαλότρωπα.

Μετασκευή θύρας σε παράθυρο.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

Κλίμακα 1/50



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατώφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

±0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασσία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανόρθωση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμης Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανικά Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλος: **Γεωργιάδης Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Επίπεδο μελέτης: **Κλίμακα**
Αποτύπωση: **1:50**

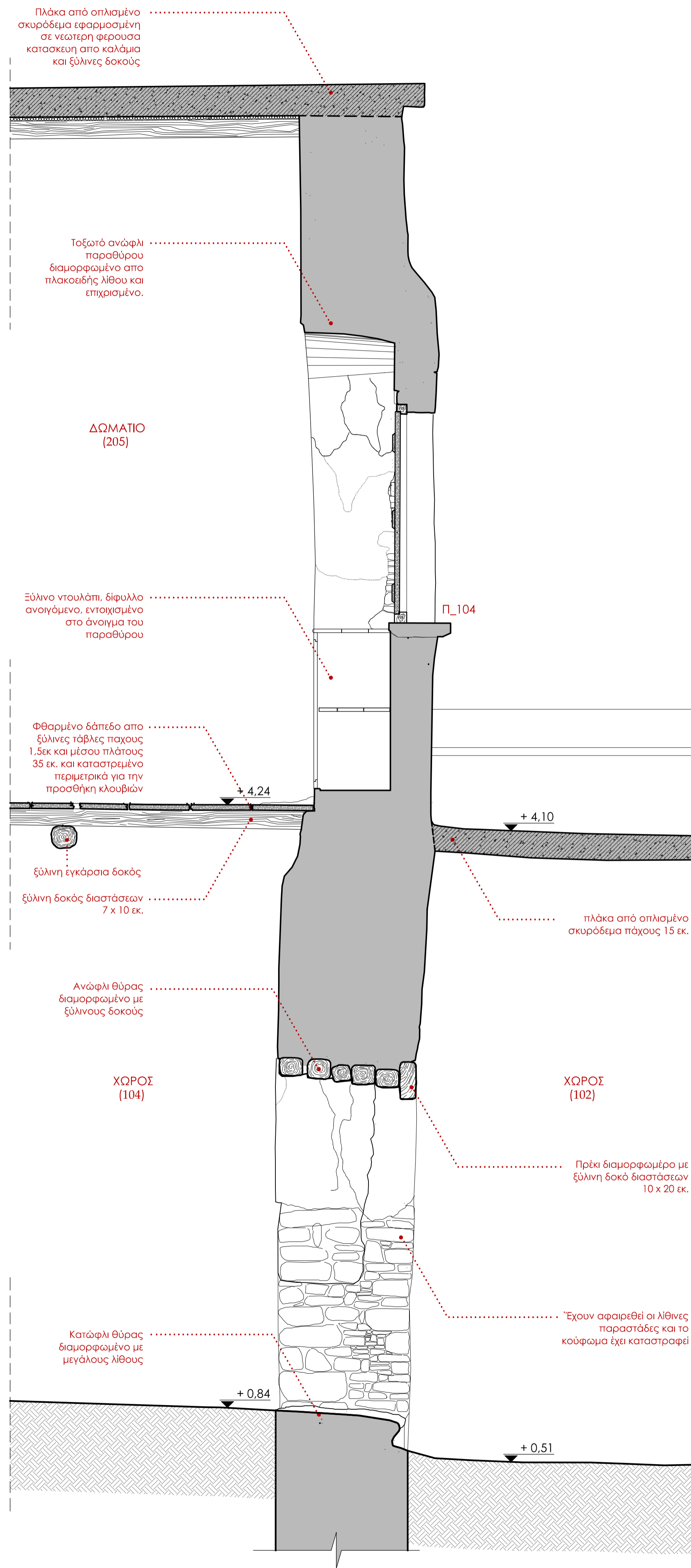
Τίτλος σχεδίου: **ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ**
Αριθμός σχεδίου: **A.13**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

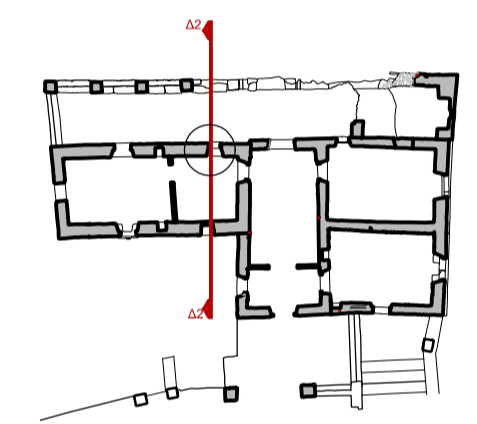


2.3 Κατάλογος Κατασκευαστικών Λεπτομερειών

-	ΚΑ.01	Κατασκευαστική τομή Δ2	ΚΛ. 1:20
	ΚΑ.02	Αξονομετρική τομή Α	ΚΛ. 1:50
	ΚΑ.03	Αξονομετρική τομή Β	ΚΛ. 1:50



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Δ2
Κλίμακα 1/20



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλίου της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

+5,14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Προστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

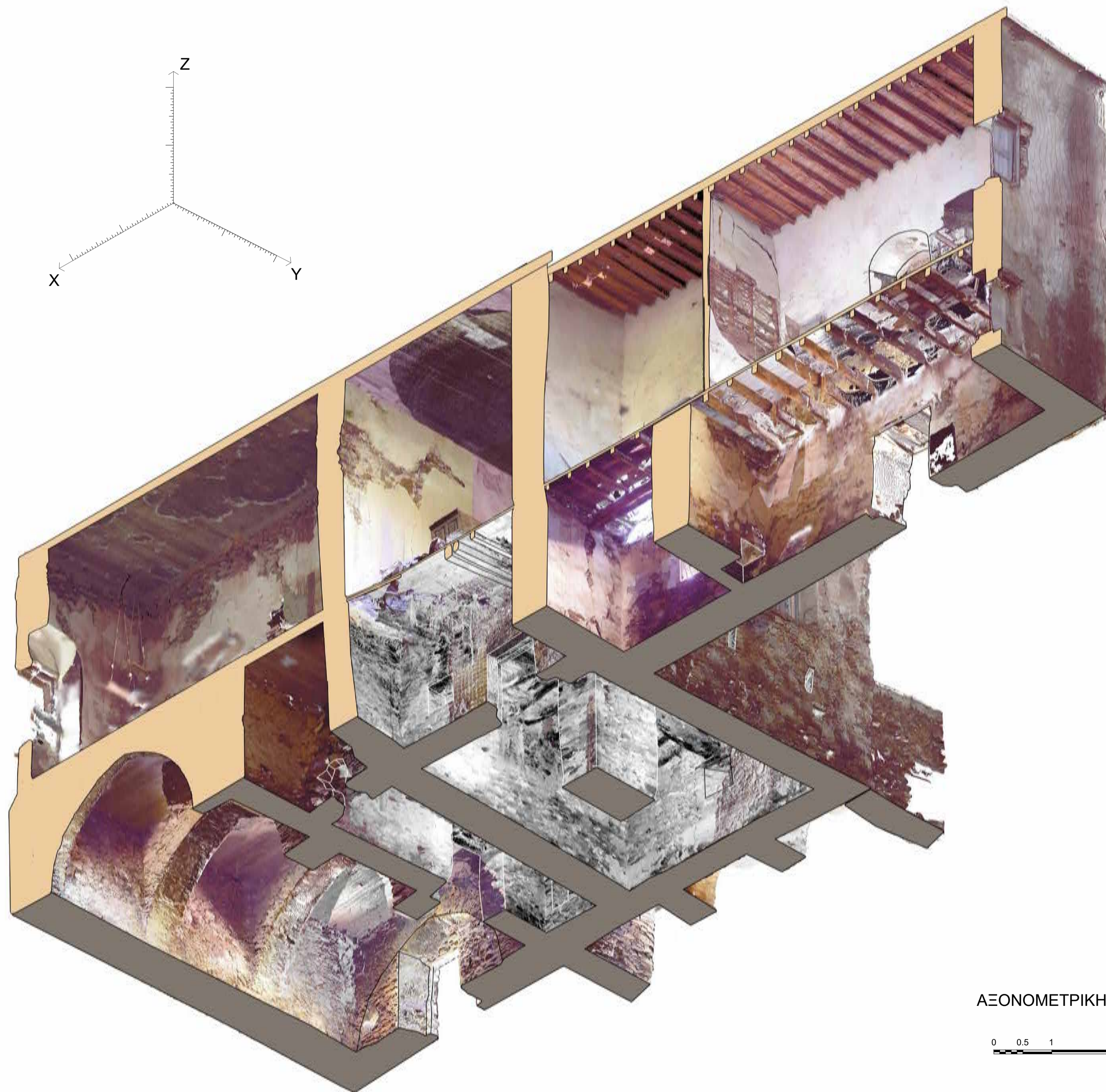
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκας Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: 1:20

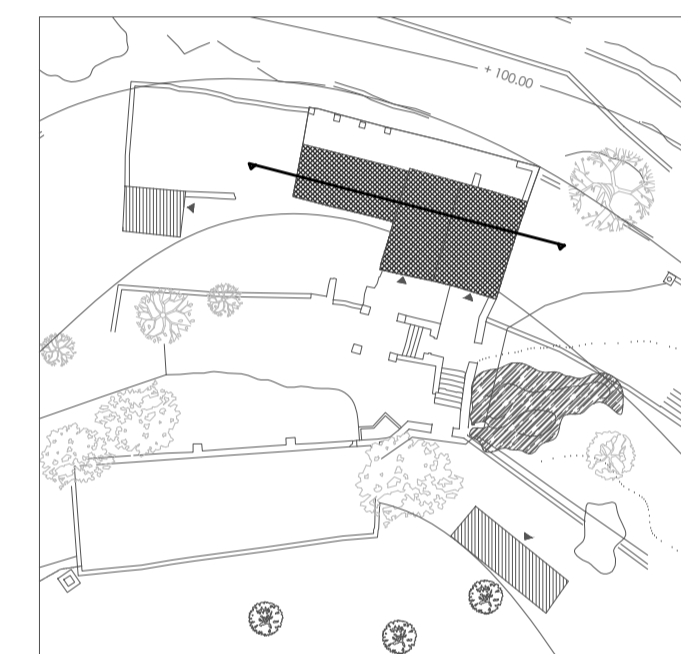
Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Δ2 **ΚΑ.01**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ Α

Κλίμακα 1/50



Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής θύρας (E_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασσία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαιυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

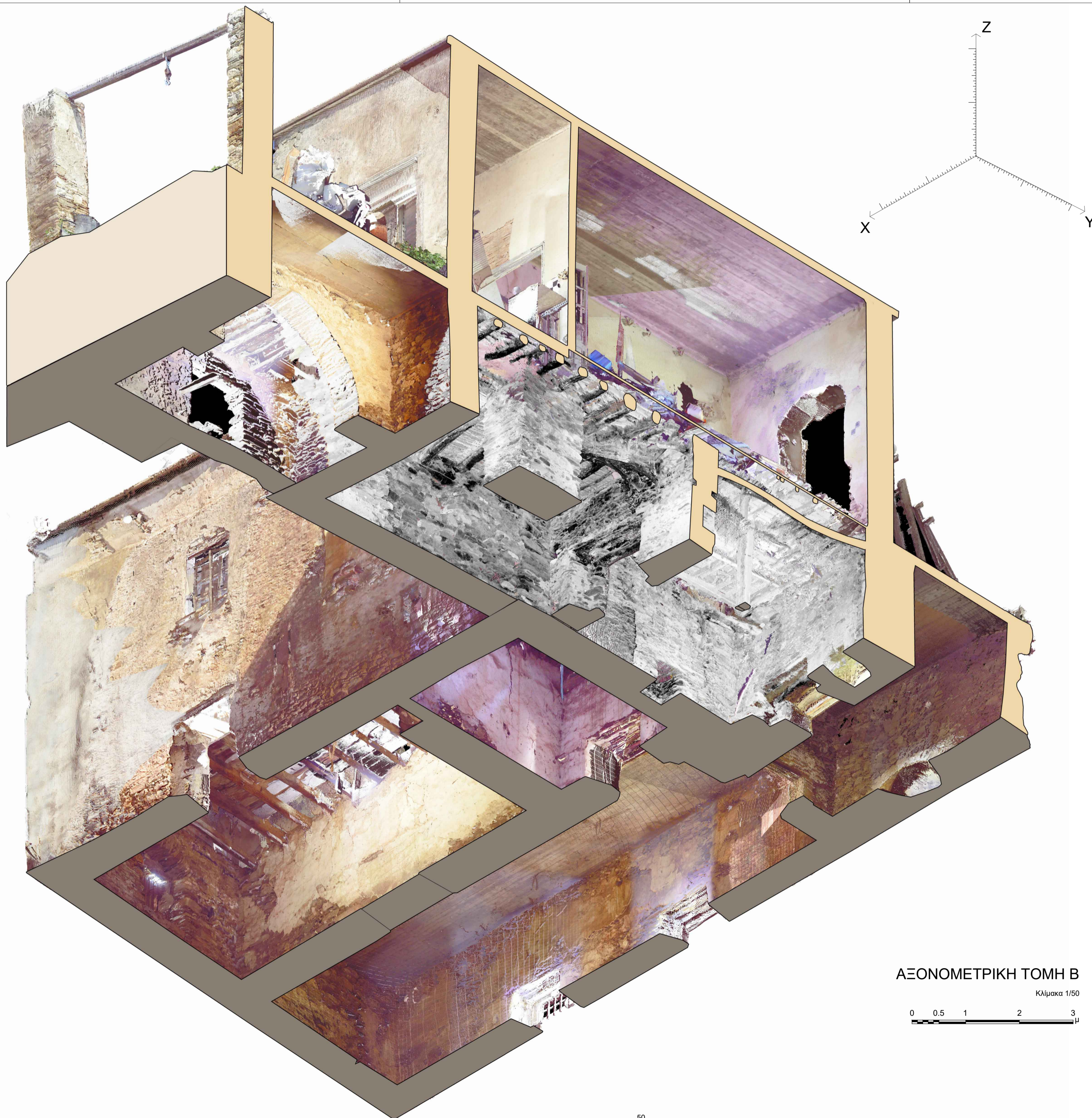
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στόδιο μελέτης: Αποτύπωση
 Κλίμακα: **1:50**

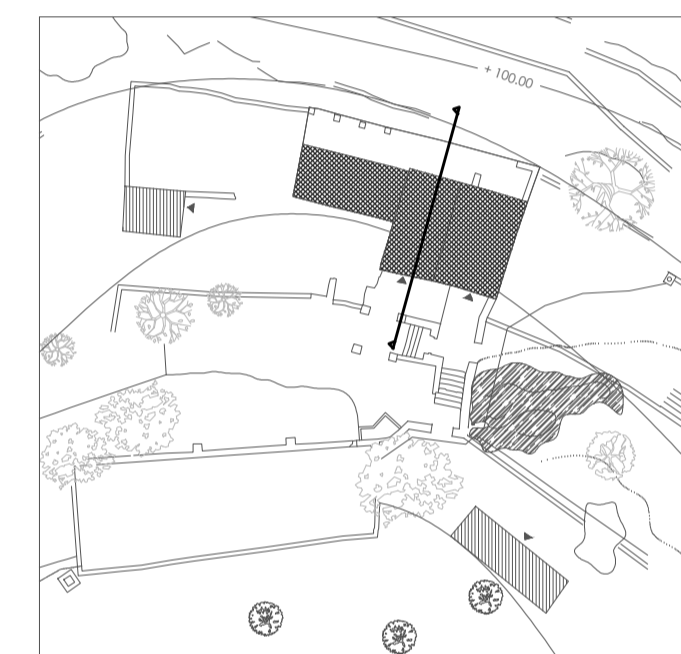
Τίτλος σχεδίου: **ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ Α**
 Αριθμός σχεδίου: **KA.02**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ Β

Κλίμακα 1/50



Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής θύρας (E_105) του Ισογείου

± 0.00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στόδιο μελέτης: Αποτύπωση
 Κλίμακα: 1:50

Τίτλος σχεδίου: **ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ Β**
 Αριθμός σχεδίου: **KA.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



2.4 Κατάλογος Αναπτυγμάτων χώρων

-			
AN.01	Ανάπτυγμα χώρου 201 ορόφου		ΚΛ. 1:20
AN.02	Ανάπτυγμα χώρου 203 ορόφου		ΚΛ. 1:20
AN.03	Ανάπτυγμα χώρου 104 ισογείου		ΚΛ. 1:20
AN.04	Ανάπτυγμα χώρου 105 ισογείου		ΚΛ. 1:20

+9,00
+8,00
+7,00
+6,00
+5,00
±0,00



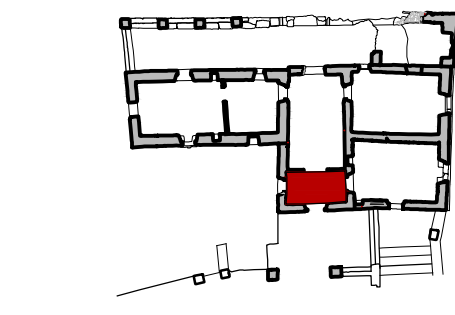
ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

+8,27
+6,73
+6,44
+4,27



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου
Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νέξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακάνικα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:20**

Τίτλος σχεδίου: **ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΧΩΡΟΥ 201 ΟΡΟΦΟΥ**
Αριθμός σχεδίου: **AN.01**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

+9.00
+8.00
+7.00
+6.00
+5.00
+4.00



ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0.5 1 2 M



ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0.5 1 2 M

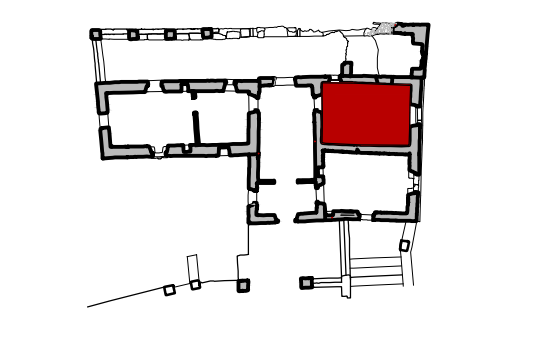


ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0.5 1 2 M



ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0.5 1 2 M

+8.39
+7.05
+6.33
+6.00
+5.17
+4.25



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (+0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτικά Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: Κουσουλός Γρηγόρης
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: Καραδήμος Κων/νος
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανικά Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλος: Γεωργόπουλος Ανδρέας
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: 1:20

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΧΩΡΟΥ 203 ΟΡΟΦΟΥ AN.02

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

+ 5,00
+ 4,00
+ 3,00
+ 2,00
+ 1,00
± 0,00



ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

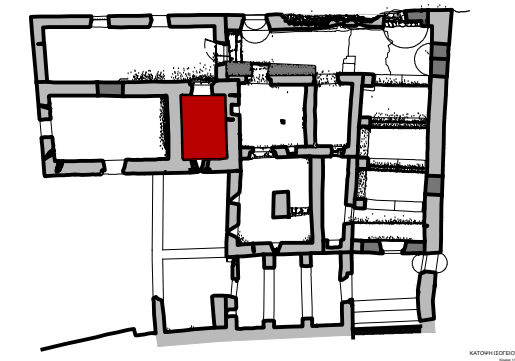
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

+4,24

+3,42

+2,72 +2,78

+0,89



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασιάς Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανόχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκας Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:20**

Τίτλος σχεδίου: **ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΧΩΡΟΥ 104 ΙΣΟΓΕΙΟΥ**
Αριθμός σχεδίου: **AN.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

+5,00
+4,00
+3,00
+2,00
+1,00
±0,00



ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ
0,5 1 2 M

+4,21

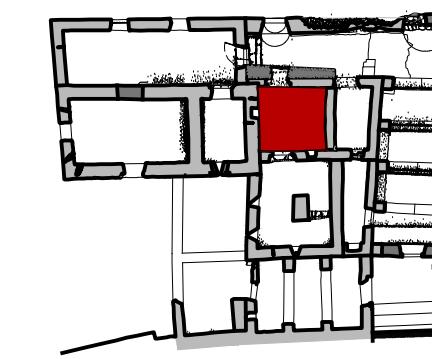
+2,99

+2,39

+1,96

+1,15

+0,75



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτoσσία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νέξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκo Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλος: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:20**

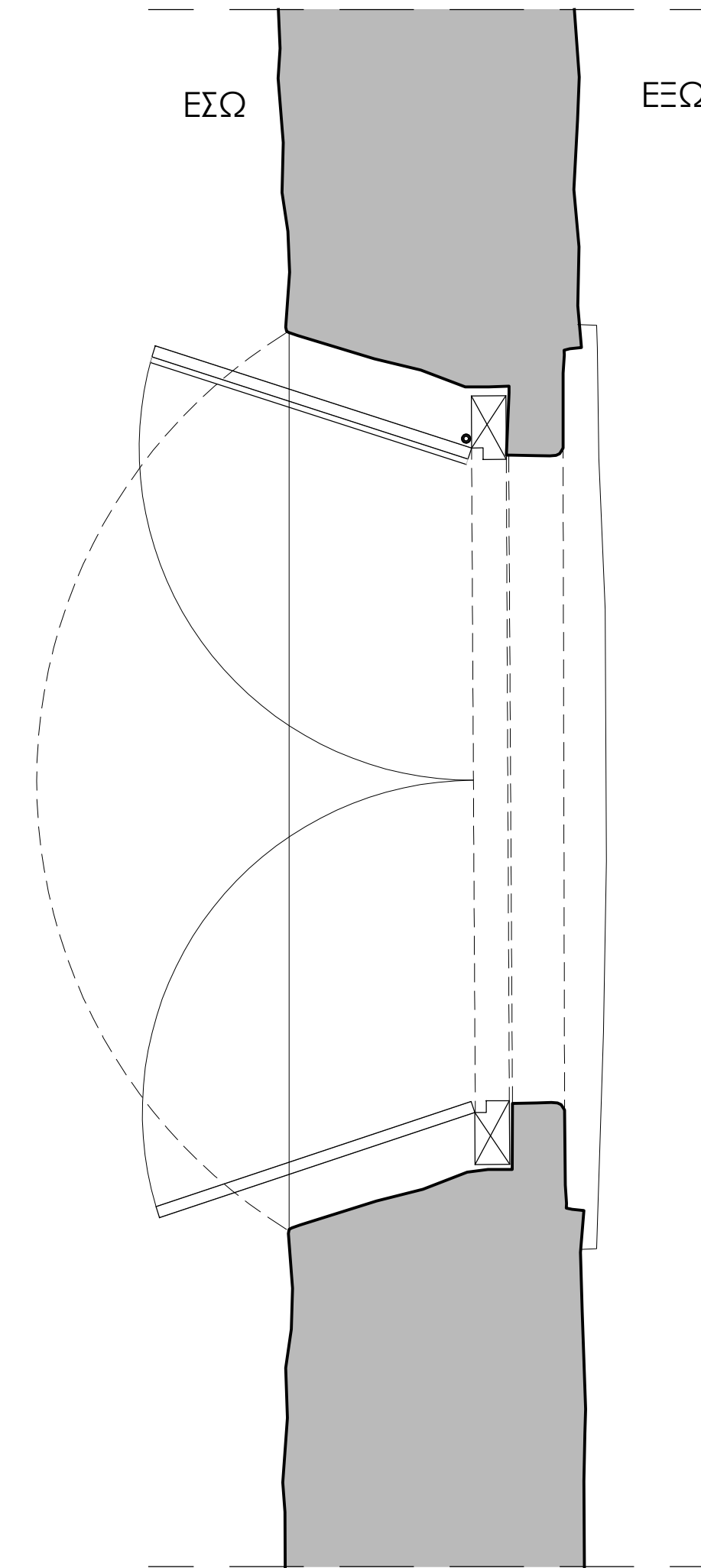
Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ **AN.04**
ΧΩΡΟΥ 105 ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



2.5 Κατάλογος Λεπτομερειών Κουφωμάτων

ΛΑ.01	Θύρα Κεντρική (Θ_201) α. Οριζόντια Τομή β. Κατακόρυφη Τομή γ. Όψη εξωτερική δ. Όψη εσωτερική	ΚΛ.1:10
ΛΑ.02	Θύρα σάλας (Θ_203) α. Οριζόντια Τομή β. Κατακόρυφη Τομή γ. Όψη εξωτερική δ. Όψη εσωτερική	ΚΛ.1:10
ΛΑ.03	Παράθυρο (Π_206) α. Οριζόντια Τομή β. Κατακόρυφη Τομή γ. Όψη εξωτερική δ. Όψη εσωτερική	ΚΛ.1:10

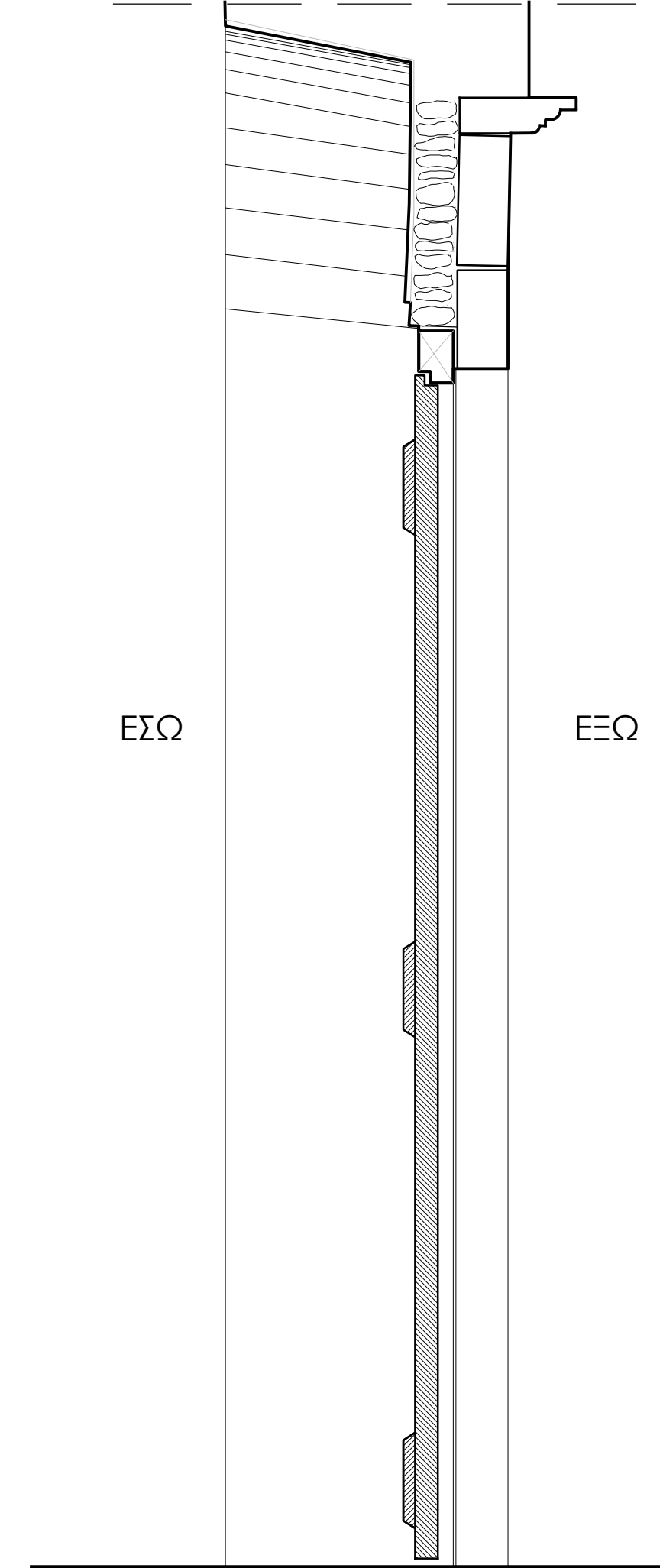


Κάτοψη

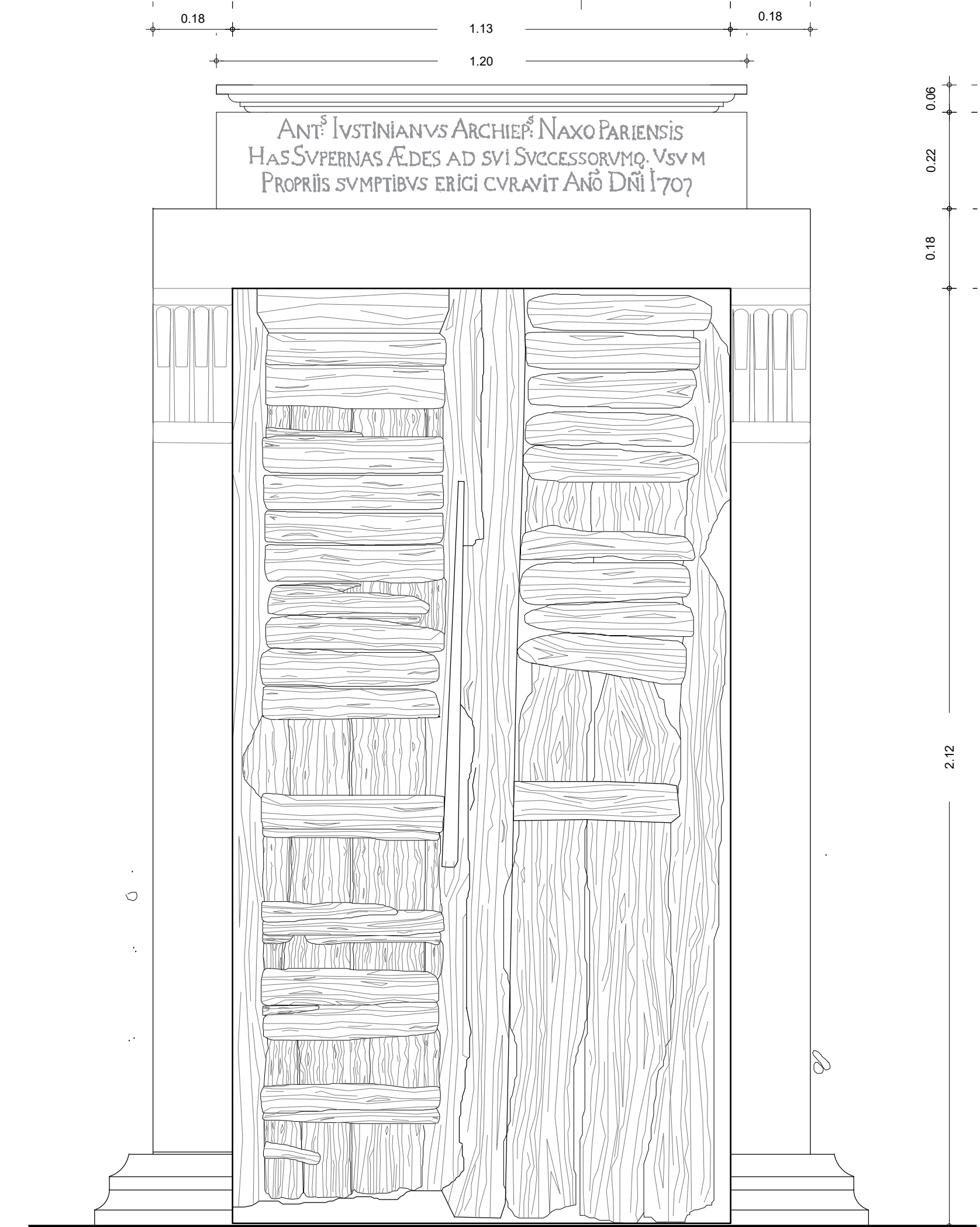


Εσωτερική όψη

0 0.1 0.5 M

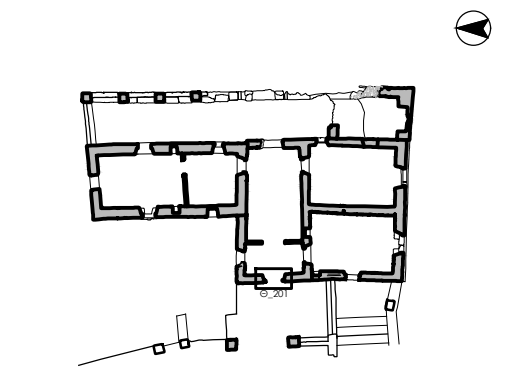


Τομή



Εξωτερική όψη

0 0.1 0.5 M



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
+5,14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Προστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

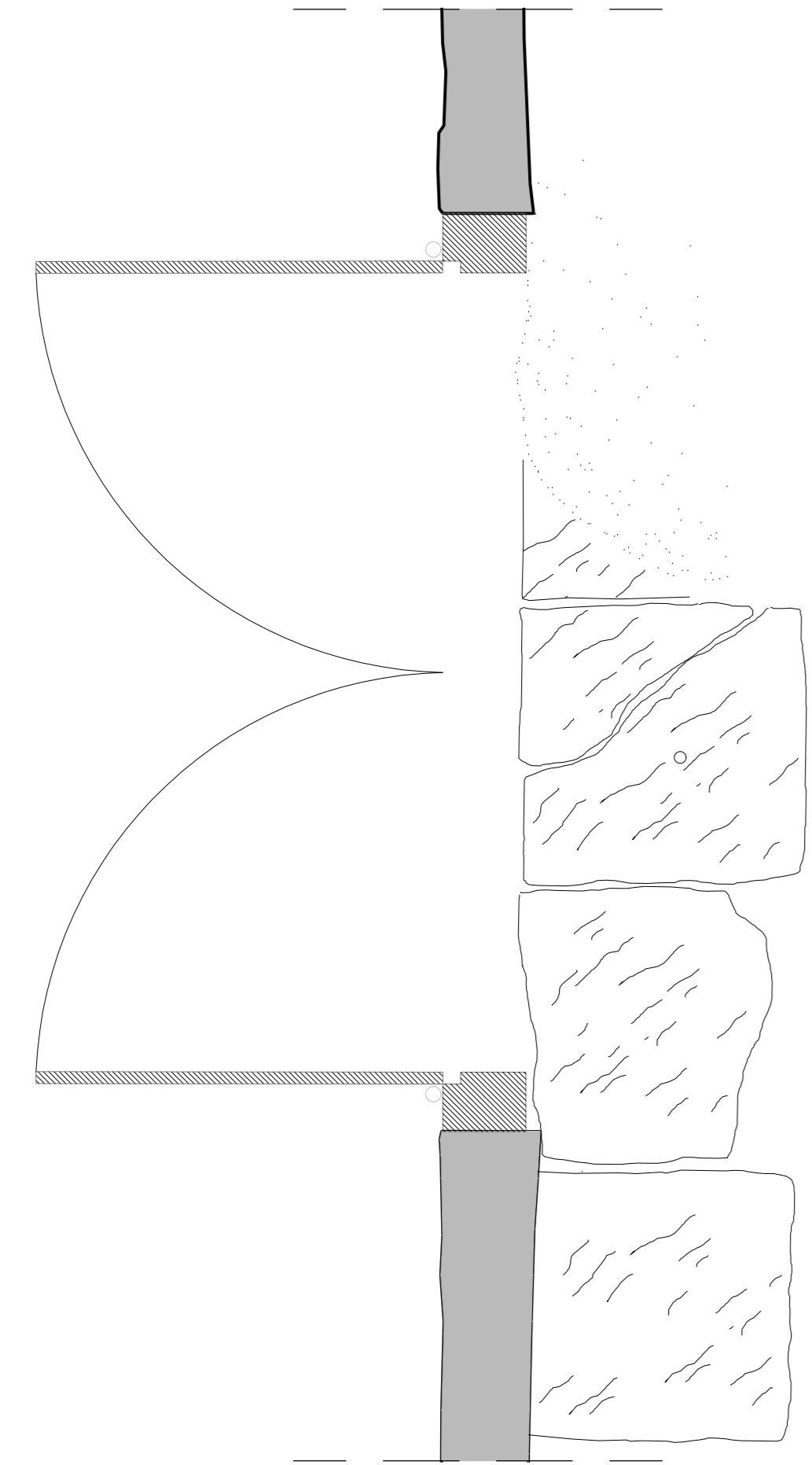
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: Κουσσουλός Γρηγόρης
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες: Καραδήμας Κων/νος
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλοι: Γεωργόπουλος Ανδρέας
Καθηγητής ΕΜΠ

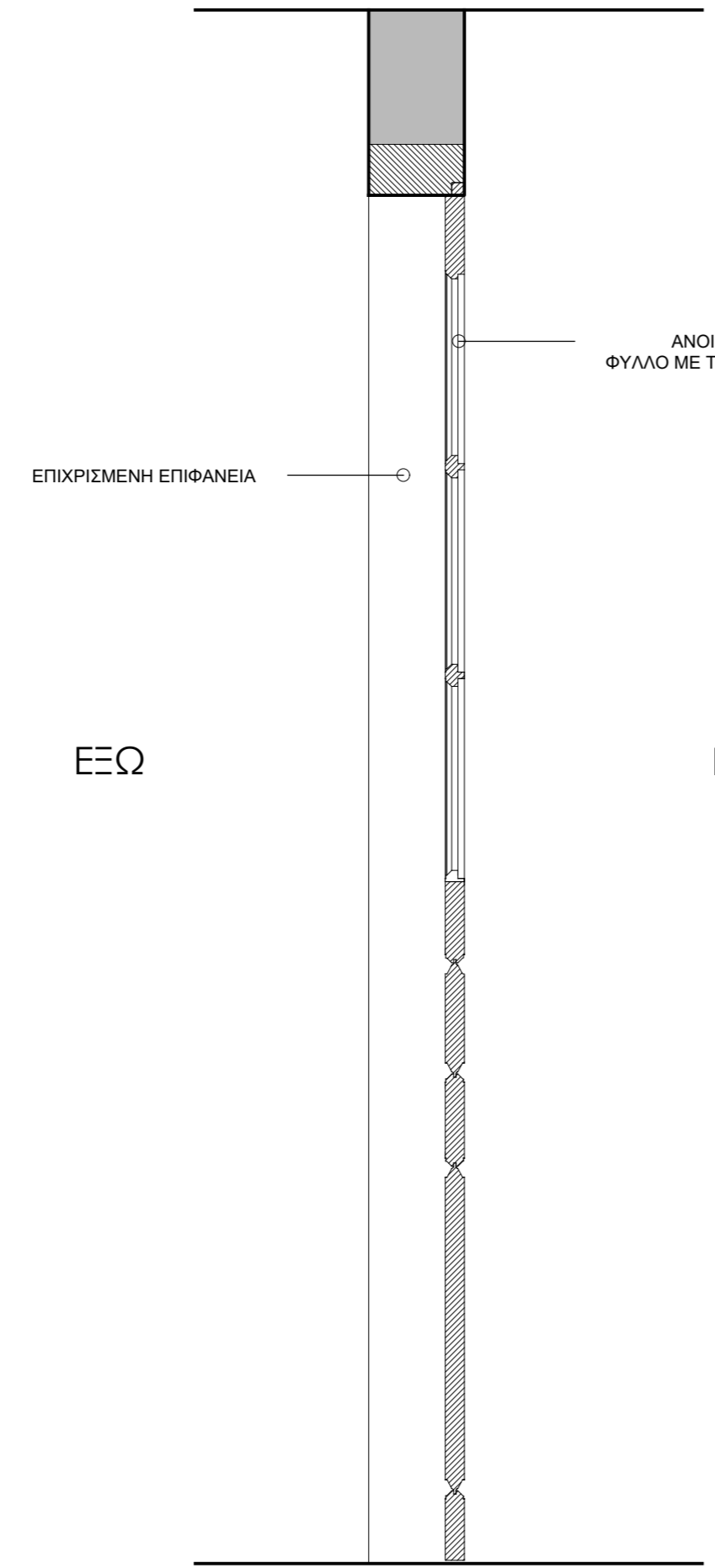
Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση 1:10

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΘΥΡΑΣ (Θ_201) ΛΑ.01

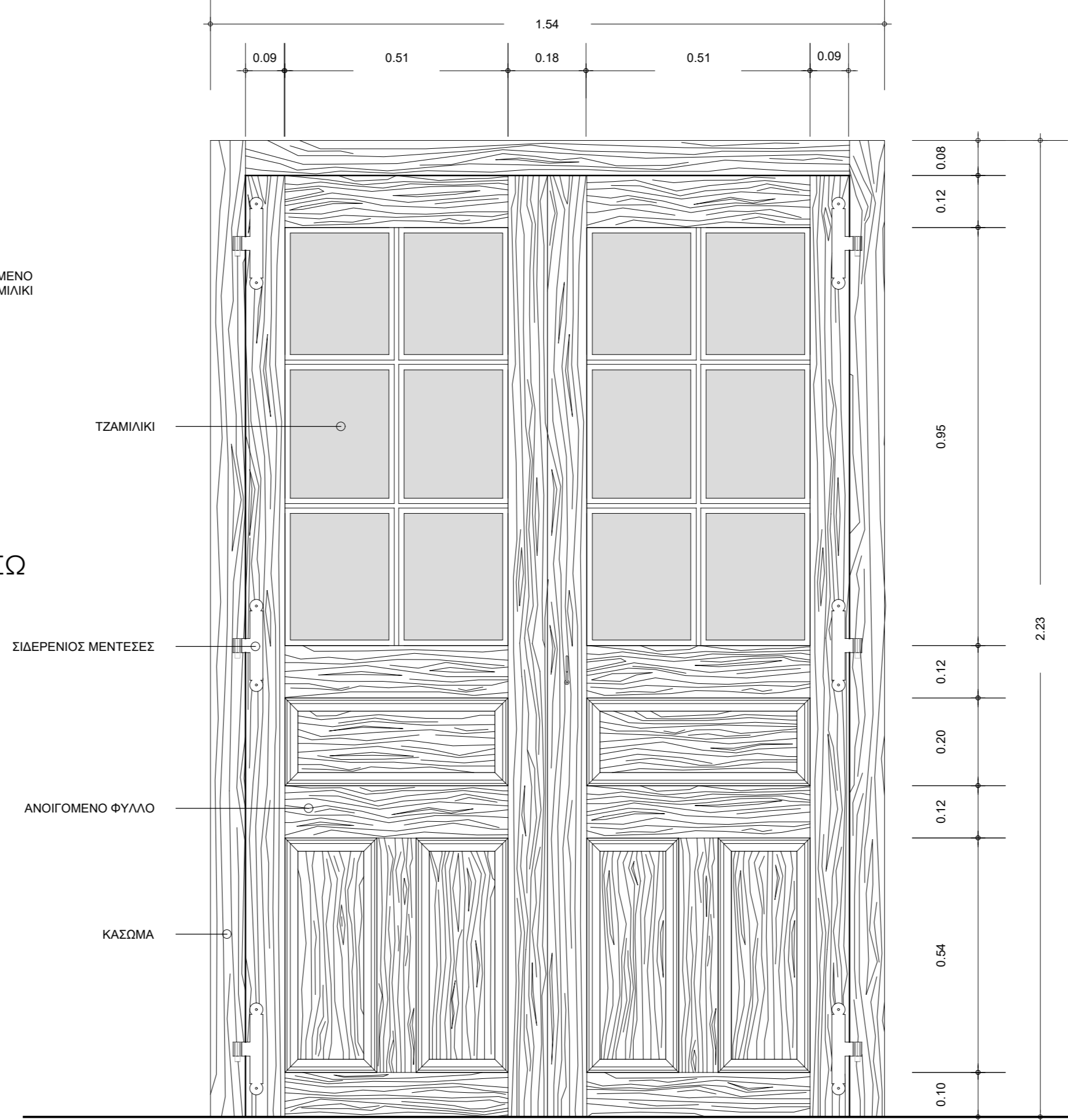
Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



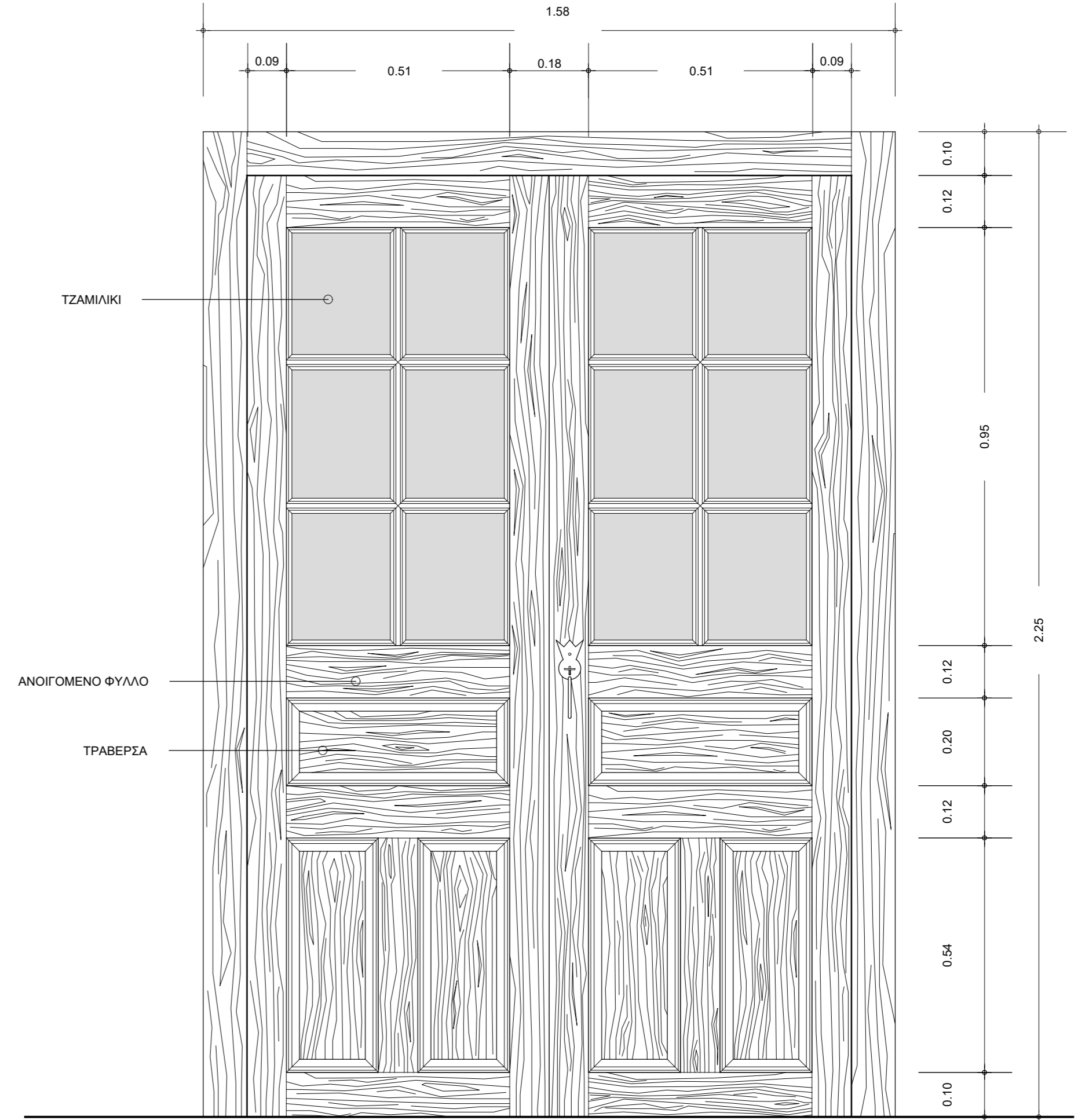
Κάτοψη



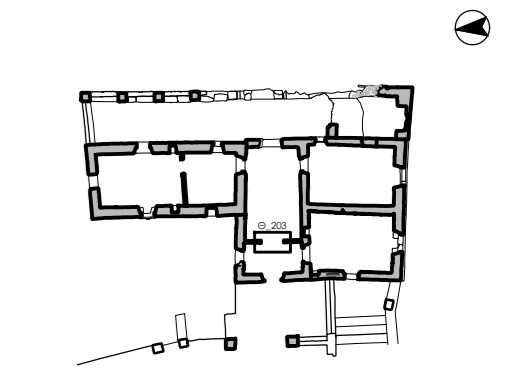
Τομή



Εσωτερική όψη



Εξωτερική όψη



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου
+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

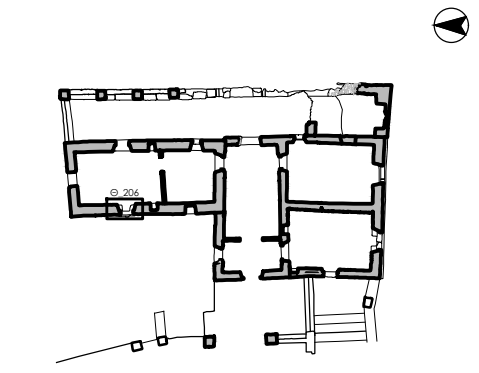
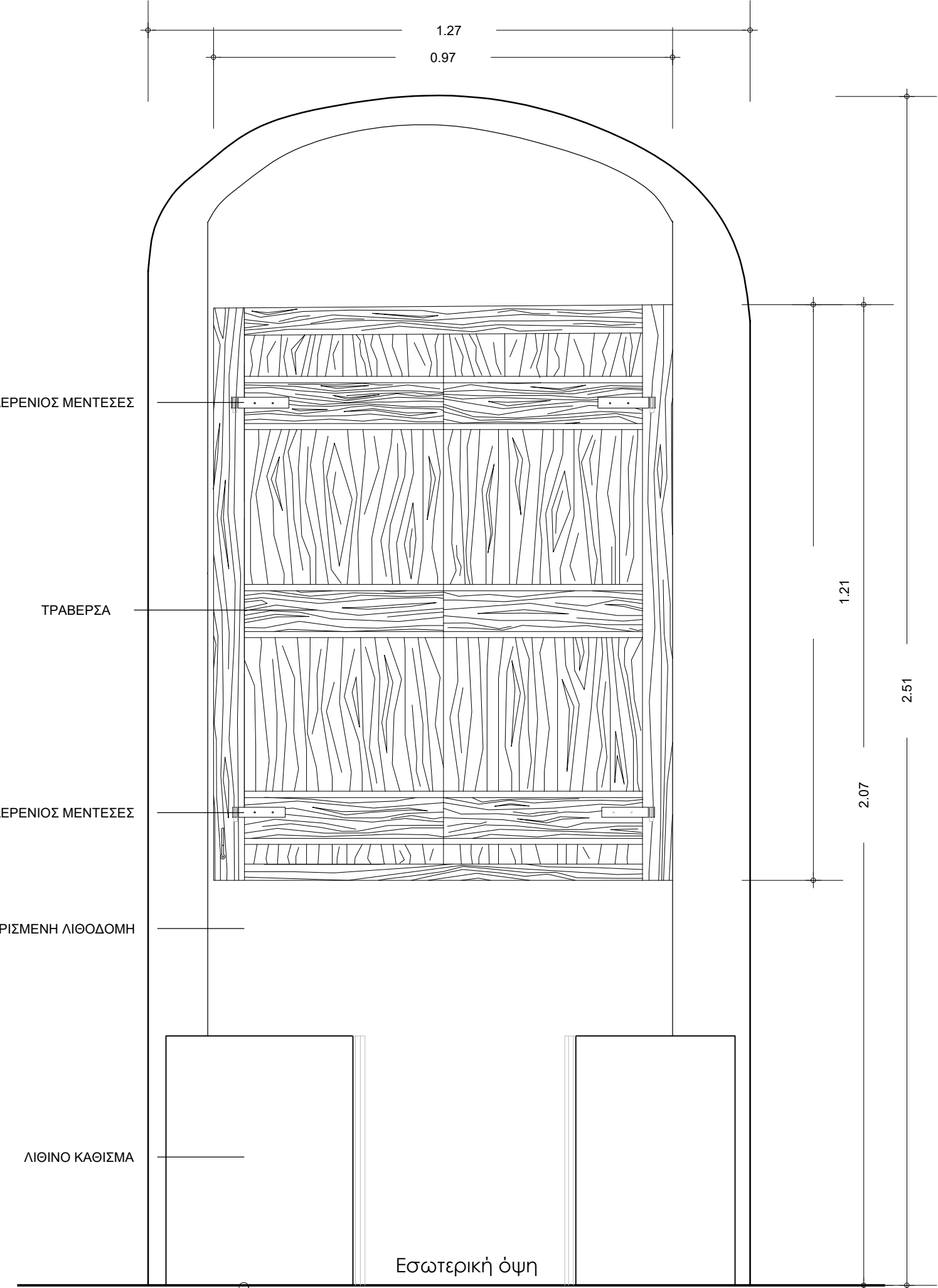
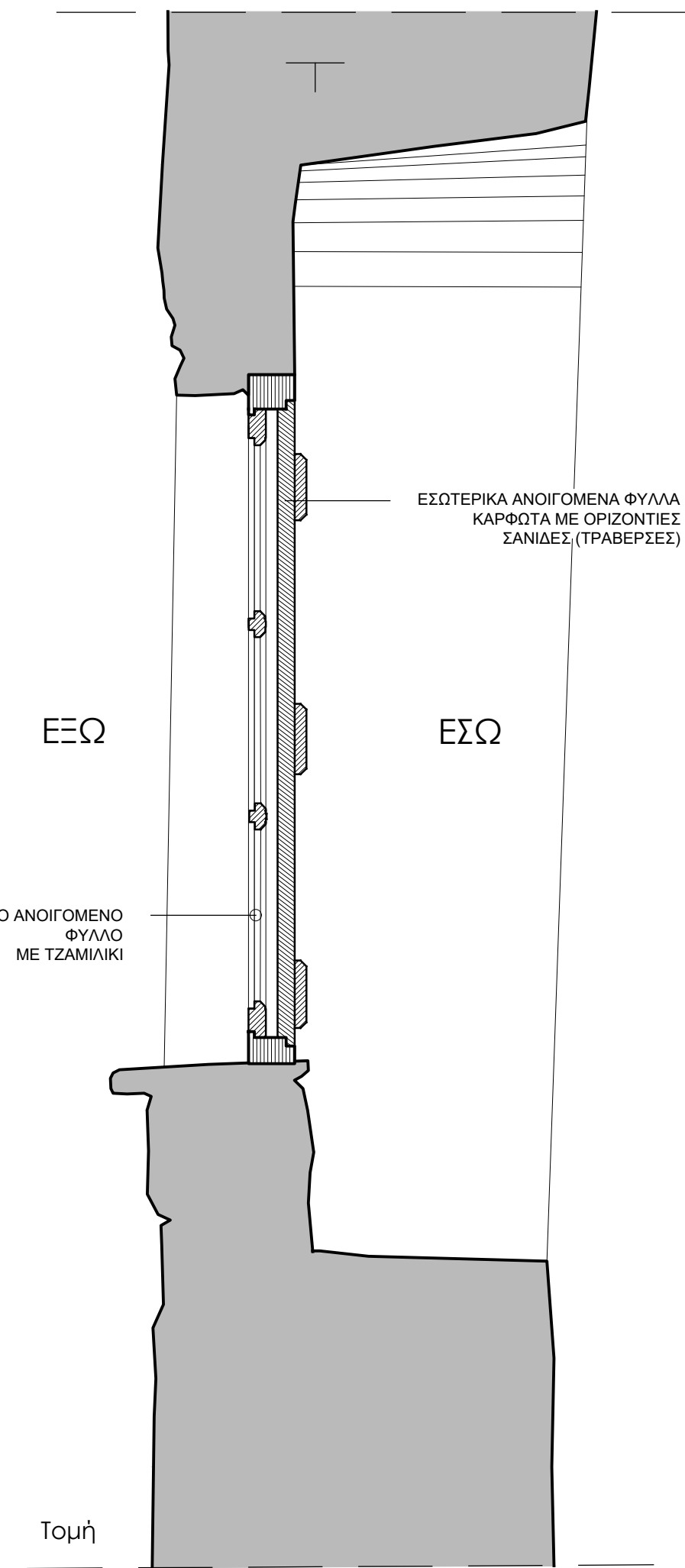
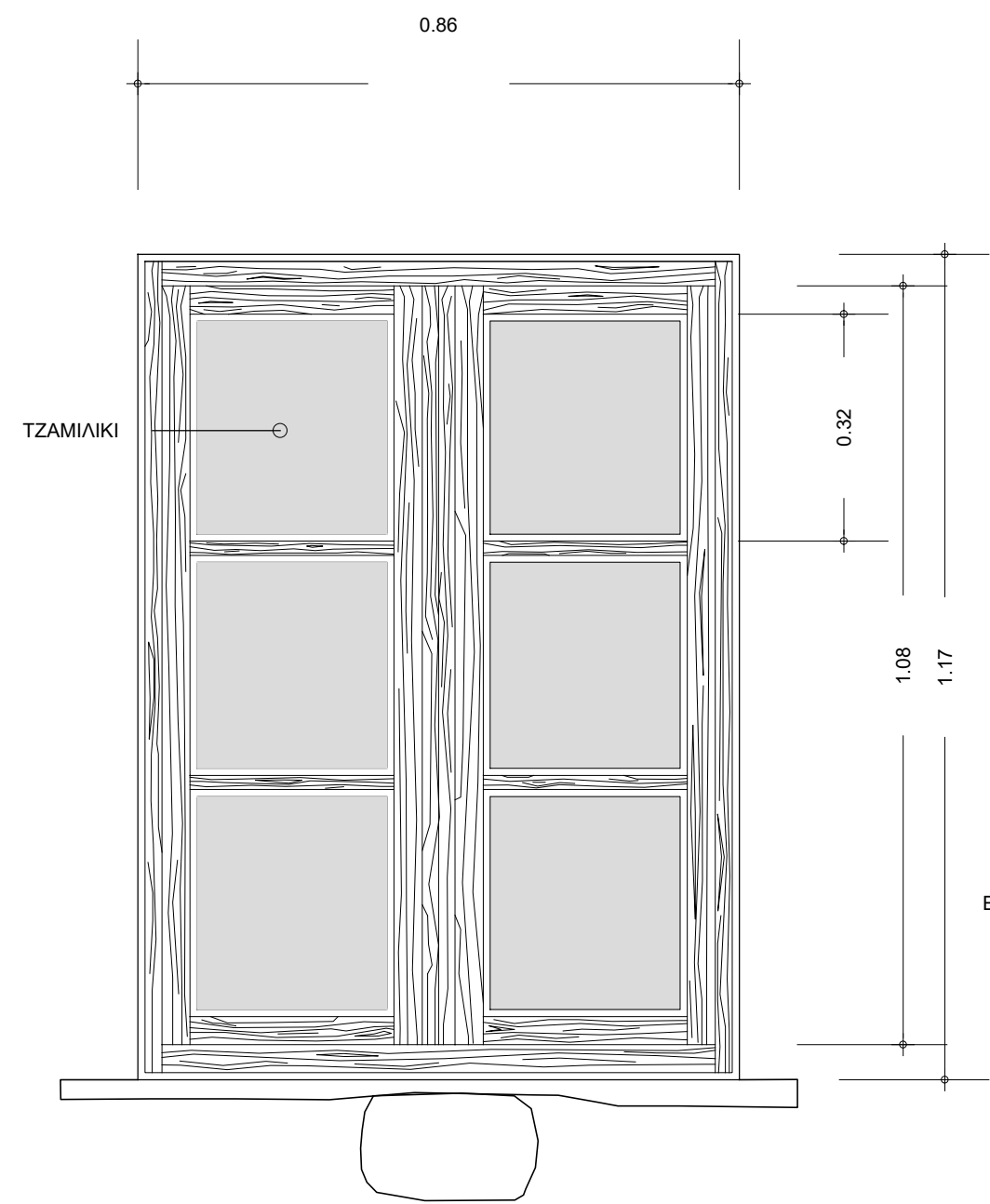
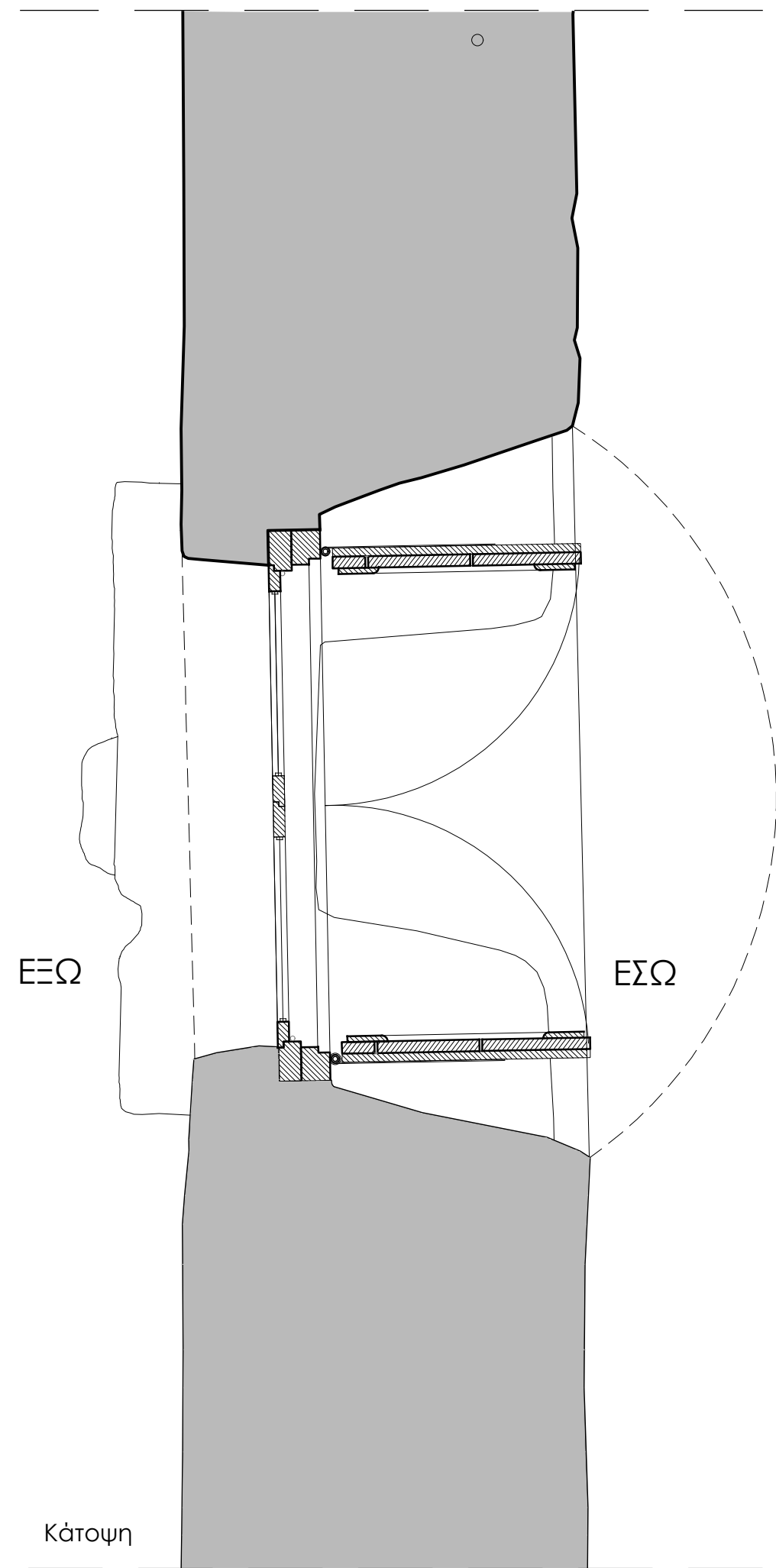
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:10**

Τίτλος σχεδίου: **ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΘΥΡΑΣ (Θ_203)**
Αριθμός σχεδίου: **ΛΑ.02**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου
 +5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση: **1:10**

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ (Π_206) **ΛΑ.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



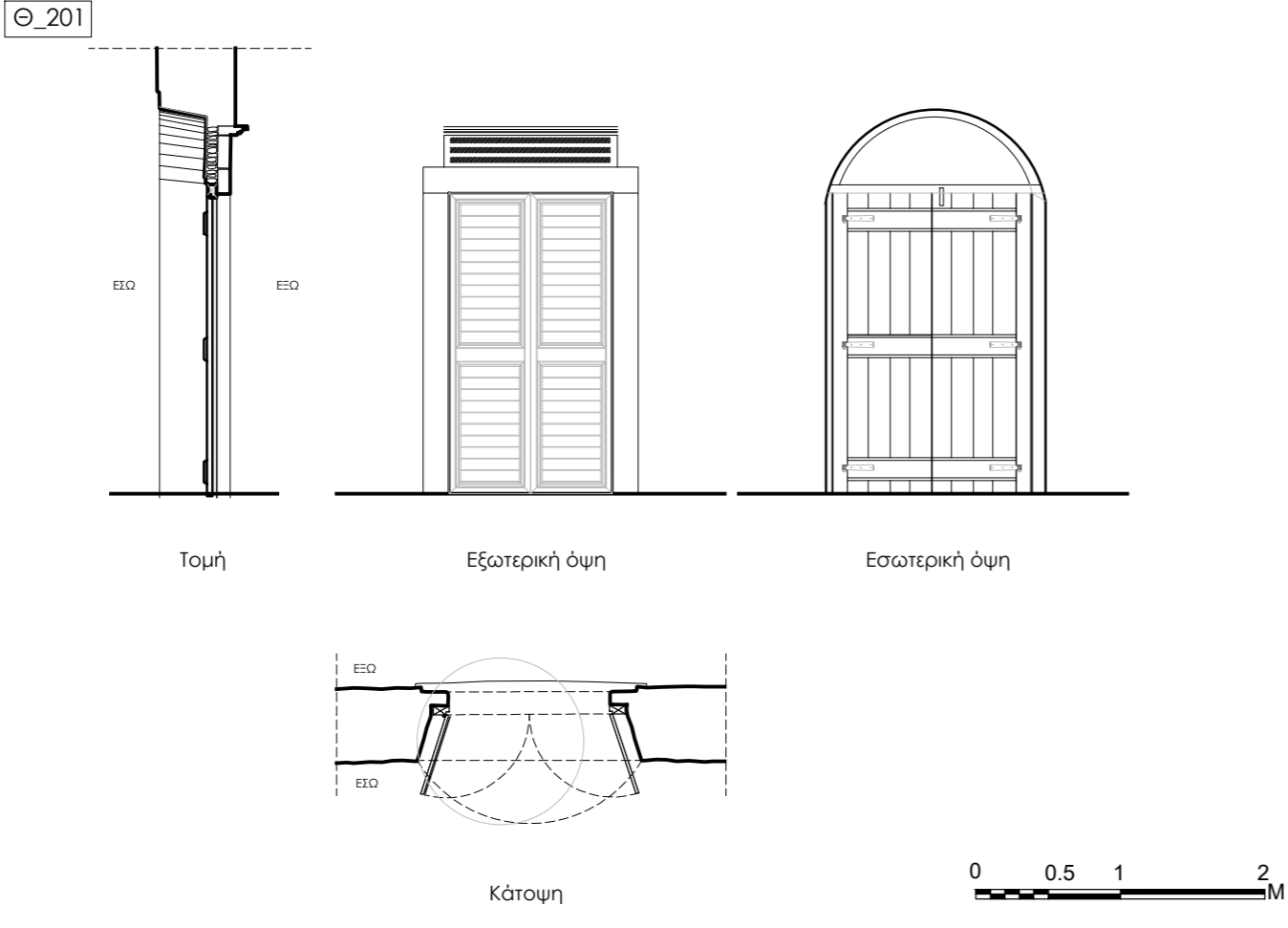

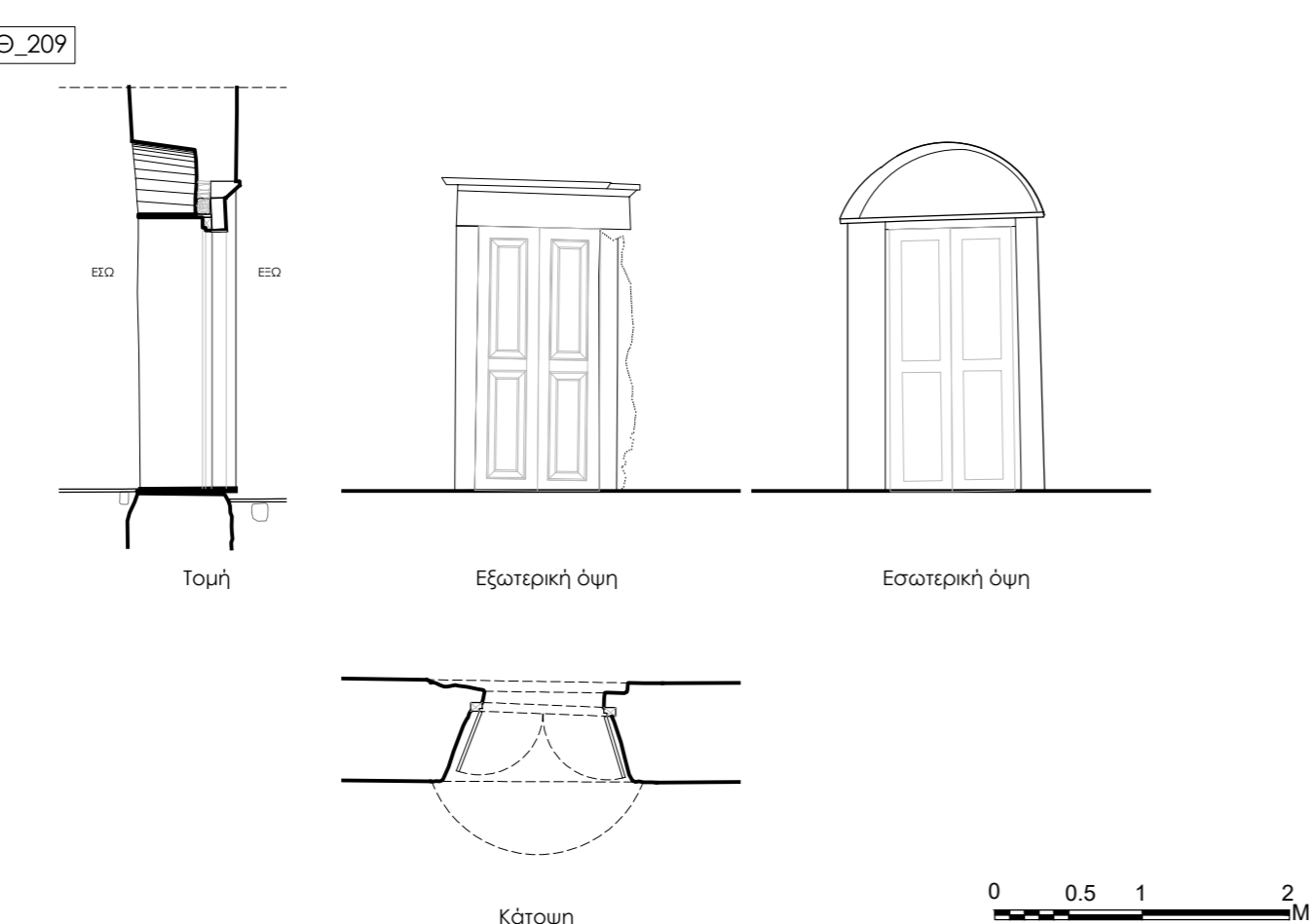

2.6 Κατάλογος Τυπολογίας Κουφωμάτων

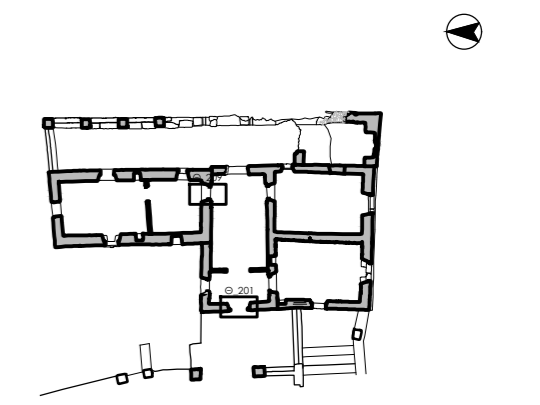
Τυπολογία Θυρών

ΤΘ.01	Τυπολογία θυρών I & II	ΚΛ. 1:50
ΤΘ.02	Τυπολογία θυρών III & IV	ΚΛ. 1:50
ΤΘ.03	Τυπολογία θυρών V & VI	ΚΛ. 1:50
ΤΘ.04	Τυπολογία θυρών VII & VIII	ΚΛ. 1:50
ΤΘ.05	Τυπολογία θύρας IX	ΚΛ. 1:50

Τυπολογία παραθύρων

ΤΠ.01	Τυπολογία παραθύρων I & II	ΚΛ. 1:50
ΤΠ.02	Τυπολογία παραθύρων III	ΚΛ. 1:50
ΤΠ.03	Τυπολογία παραθύρων IV & V	ΚΛ. 1:50
ΤΠ.04	Τυπολογία παραθύρων VI & VII	ΚΛ. 1:50

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>I.</p>	<p>Θ_201</p> 	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με μαρμάρινο περιθύρωμα, επίκρανο, υπέρθυρο και γέισο ανω του υπέρθυρου. Παρουσιάζει διέγρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι.</p> <ul style="list-style-type: none"> μαρμάρινο περιθύρωμα, επίκρανο, υπέρθυρο και γέισο ανω του υπέρθυρου. παρουσιάζει διέγρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. εσωτερικό τοξωτό ανώφλι σοβατισμένο 	
<p>II.</p>	<p>Θ_209</p> 	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εσωτερική θύρα (σε παλαιότερη φάση ήταν εξωτερική) με μαρμάρινο περιθύρωμα, υπέρθυρο και γέισο ανω του υπέρθυρου. Παρουσιάζει διέγρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι.</p> <ul style="list-style-type: none"> μαρμάρινο περιθύρωμα, υπέρθυρο και γέισο ανω του υπέρθυρου.. παρουσιάζει διέγρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. εσωτερικό τοξωτό ανώφλι μεγαλύτερου εύρους από το ίδιο το άνοιγμα, ώστε να σχηματίζεται μια πατούρα στη γένεση του τόξου όπου τοποθετούνται τάβλες και έτσι δημιουργείται αποθηκευτικός χώρος (εσωτερικό ράφι) 	



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΘΥΡΩΝ I & II**

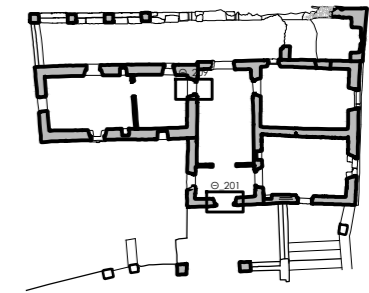
Αριθμός σχεδίου: **ΤΘ.01**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΘΥΡΕΣ

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>III.</p>	<p>Θ_211</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανώφλι.</p> <ul style="list-style-type: none"> ξύλινο πρέκι παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. εσωτερικό τοξωτό ανώφλι μεγαλύτερου εύρους από το ίδιο το άνοιγμα, ώστε να σχηματίζεται μια πατούρα στη γένεση του τόξου όπου τοποθετούνται τάβλες και έτσι δημιουργείται αποθηκευτικός χώρος (εσωτερικό ράφι) μονόφυλλο ξύλινο κούφωμα 	
<p>IV.</p>	<p>Θ_204</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Πρόκειται για θύρα που διαμορφώνεται, από την μεριά της εισόδου, με οριζόντιο ξύλινο υπέρθυρο και λίθινους λαμπάδες (υλικό) τα οποία έχουν επιχρισθεί και δημιουργούν μια πατούρα βάρους 5 εκ. και πλάτους 20 εκ. Το εσωτερικό ανώφλι διαμορφώνεται και αυτό οριζόντια με μικρή κλίση προς τα άνω από μία σειρά ξύλινων δοκαριών και έπειτα έχουν καρφωθεί τάβλες εγκάρσια διαφορετικού εύρους.</p>	



Υπόμνημα:

Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής θύρας του Ισογείου

+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασαστία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση: **1:50**

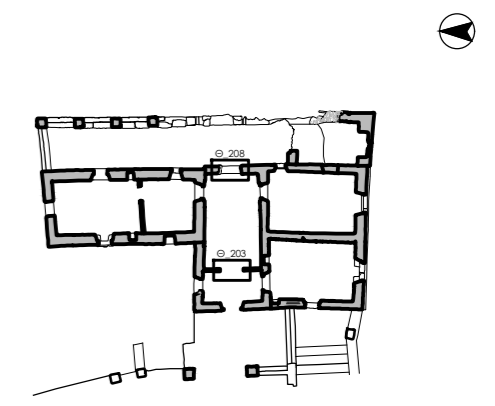
Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΘΥΡΩΝ I & II**
Αριθμός σχεδίου: **ΤΘ.02**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΘΥΡΕΣ

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
V.	<p>Θ_208</p>	<p>ΤΟΞΩΤΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με χαμηλωμένο τοξωτό πρέκι διαμορφωμένο από πλακοειδής ασβεστολιθικούς λίθους. Έχει μονολιθικό μαρμαρίνο κατώφλι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων.</p>	
VI.	<p>Θ_203</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ</p> <p>Εσωτερική θύρα σε τοίχο μπαγκατί με δίφυλλο ξύλινο κούφωμα και τζαμιλίκια</p>	



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

+5,14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

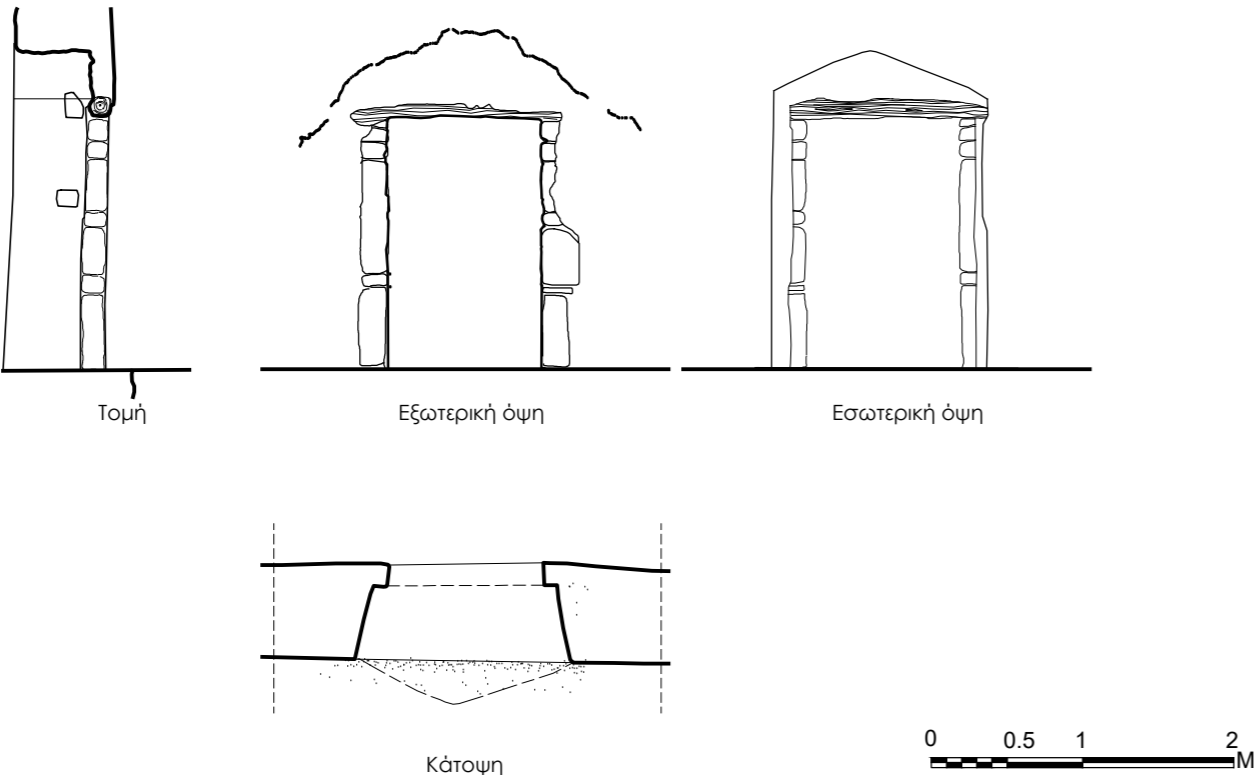

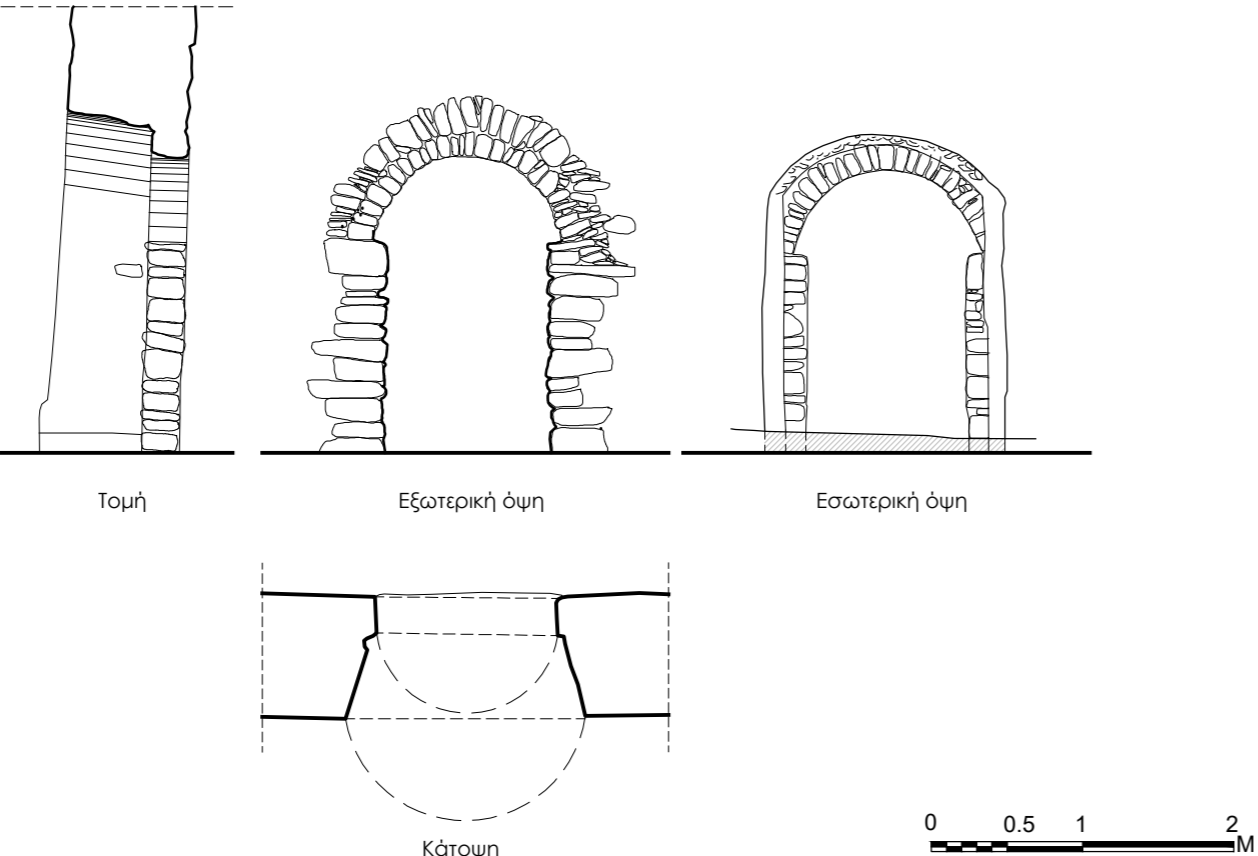

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
 Αποτύπωση: **1:50**

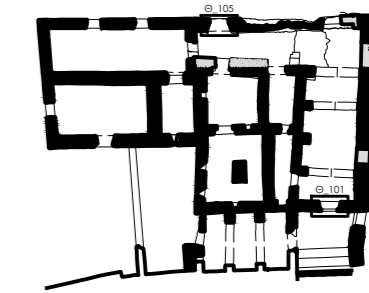
Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΘΥΡΩΝ V & VI**
 Αριθμός σχεδίου: **ΤΘ.03**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΘΥΡΕΣ

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>VII.</p>	<p>Θ_101</p>  <p>Τομή</p> <p>Εξωτερική όψη</p> <p>Εσωτερική όψη</p> <p>Κάτοψη</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με οριζόντιο ξύλινο πρέκι και λιθινες παραστάδες από ημιλαξευτούς λίθους. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται οξυκόρυφο τοξωτό ανάφλι από τον προυπάρχον τόξο.</p>	 <p>C:\Users\HAL 9000\Desktop\ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΤΕΜΠ\Θ01.JPG</p>
<p>VIII.</p>	<p>Θ_105</p>  <p>Τομή</p> <p>Εξωτερική όψη</p> <p>Εσωτερική όψη</p> <p>Κάτοψη</p>	<p>ΤΟΞΩΤΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με διπλό ημικυκλικό διευρυμένο τοξωτό πρέκι από μικρούς ημιλαξευτούς λίθους. Λιθινες παραστάδες από ημιλαξευτούς λίθους. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται χαμηλό τοξωτό ανάφλι</p>	



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

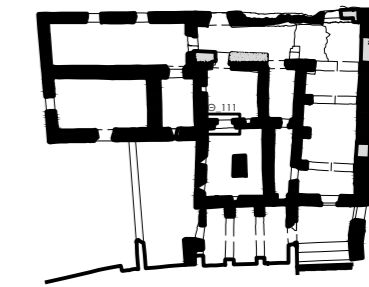
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ**
ΘΥΡΩΝ VII & VIII | Αριθμός σχεδίου: **ΤΘ.04**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>IX.</p>	<p>Θ_111</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Εξωτερική θύρα με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Οι παραστάδες της διαμορφώνονται από μικρά τεμάχια διαφορετικής σύστασης λίθων, ατελώς και πρόχειρα μορφοποιημένων, κυρίως από ευκολιάξευτους ψαμμίτες, οι οποίοι συνδυάζονται με άλλα τεμάχια λίθων όπως και μαρμάρων, (μερικές δε φορές με σροίια). Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ξύλινο ανώφλι.</p>	



Υπόμνημα:

Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσκανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

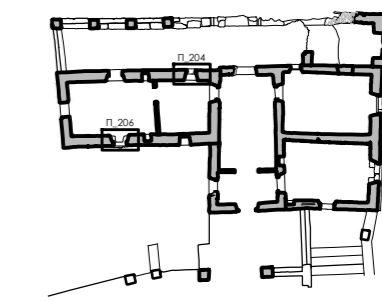
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ**
ΘΥΡΑΣ IX | Αριθμός σχεδίου: **ΤΘ.05**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>I.</p>	<p>Π_206</p> <p>Π_1.1</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΟΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανάφλι. Εσωτερικά, κάτω από την ποδιά του παραθύρου διαμορφώνονται δύο λίθινα καθίσματα.</p>	<p>Π_206</p> <p>Π_201</p>
<p>II.</p>	<p>Π_204</p> <p>Π_1.4</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΞΩΤΟ ΥΠΕΡΟΥΡΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Παρουσιάζει διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται τοξωτό ανάφλι. Εσωτερικά, κάτω από την ποδιά του παραθύρου διαμορφώνεται ξύλινο ντουλάπι</p>	<p>Π_204</p> <p>Π_203</p>



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Αποτύπωση** | Κλίμακα: **1:50**

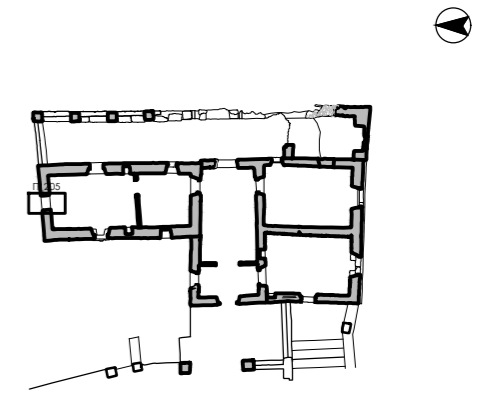
Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ I & II** | Αριθμός σχεδίου: **ΤΠ.01**

Ημερομηνία: | Οκτώβριος 2017

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>III.</p>	<p>Π_205</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ξύλινο ανώφλι.</p>	



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
 +5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

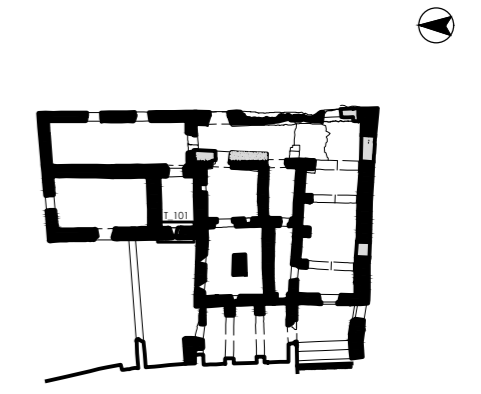
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Αποτύπωση** | Κλίμακα: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ III** | Αριθμός σχεδίου: **ΤΠ.02**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
IV.	<p>T_101</p>	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο (έχει μετατραπεί σε τριφκιοθυρίδα) με οριζόντιο λίθινο πρέκι. Παρουσιάζει διέγερση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται κεκλιμένο ξύλινο ανώφλι.</p>	
V.		<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΞΩΤΟ ΑΝΩΦΛΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Εσωτερικά διαμορφώνεται διευρυμένο τοξωτό ανώφλι.</p>	



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του κατωφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
 +5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

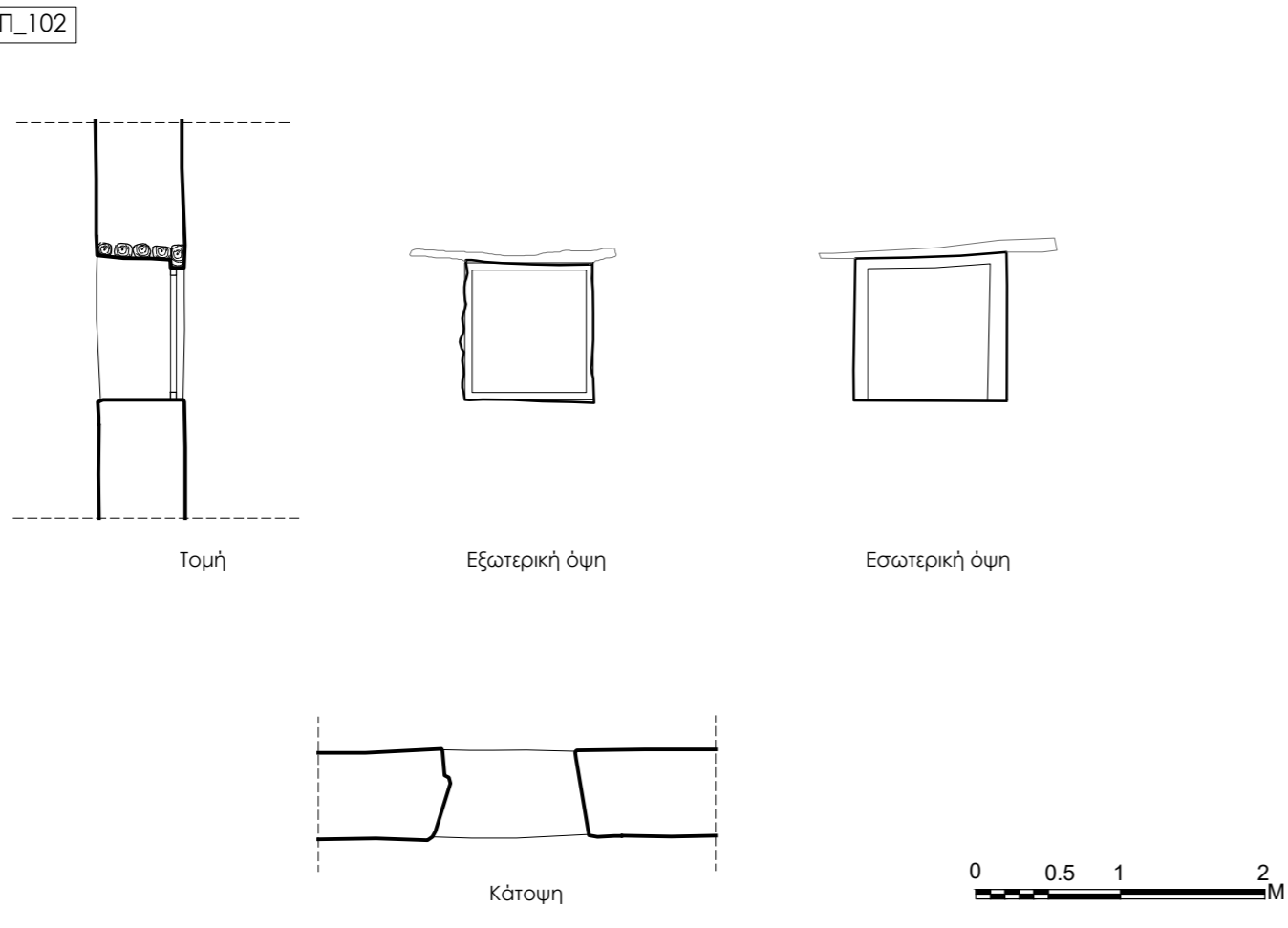

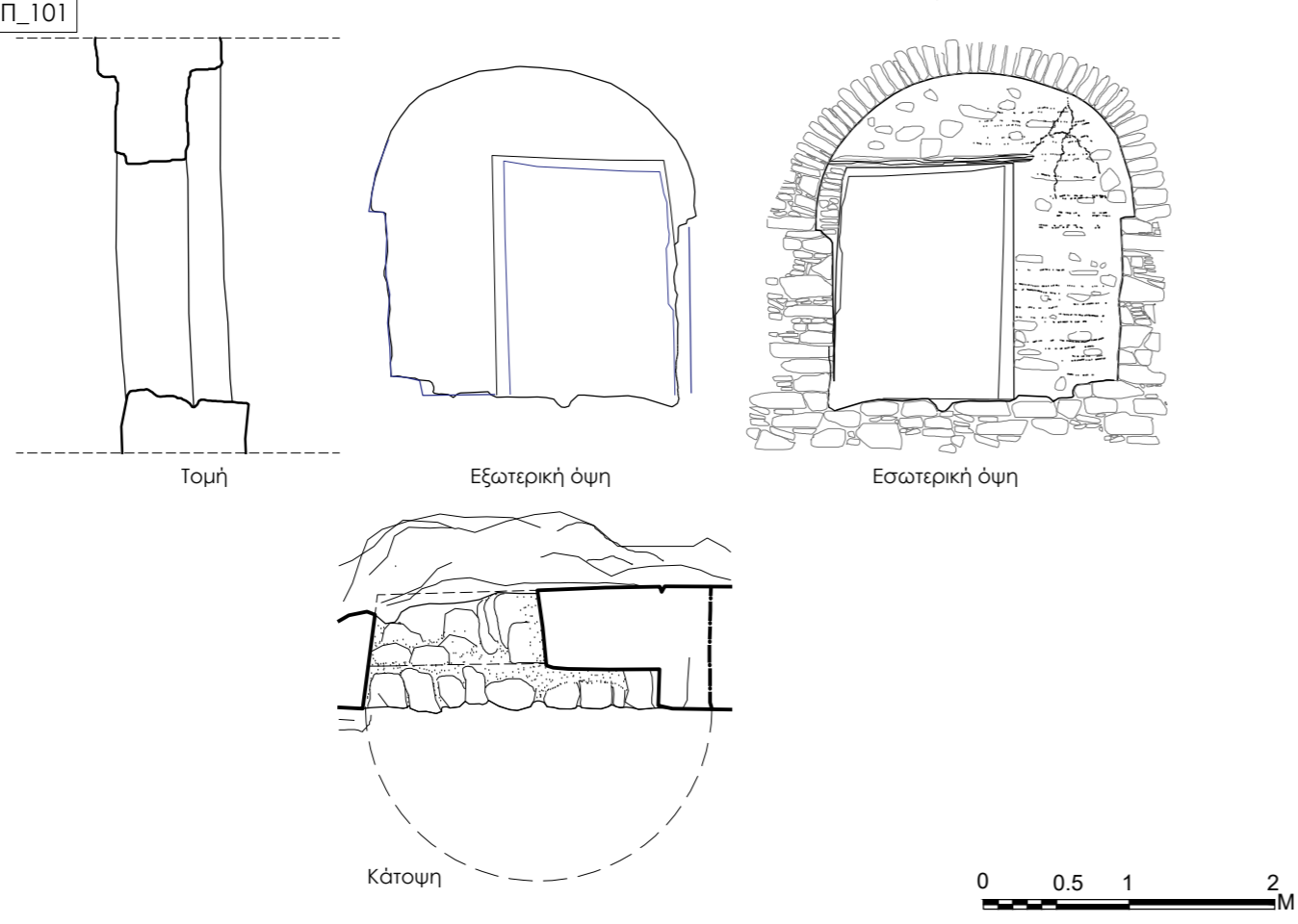

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

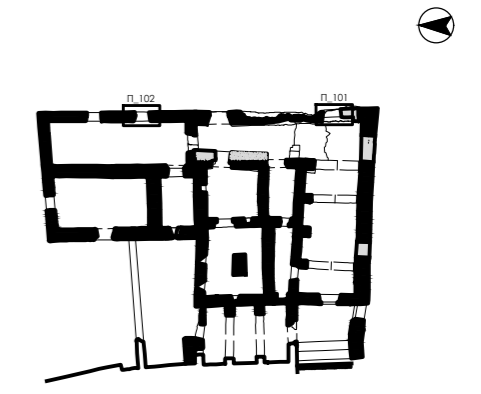
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Αποτύπωση** | Κλίμακα: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ IV & V** | Αριθμός σχεδίου: **ΤΠ.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΤΥΠΟΣ	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ (κλίμακα 1:50)	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>VI.</p>	<p>Π_102</p> 	<p>ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΠΡΕΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ</p> <p>Παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι. Παρουσιάζει μικρή διεύρυνση προς το εσωτερικό των χώρων. Εσωτερικά διαμορφώνεται οριζόντιο ξύλινο ανώφλι.</p>	
<p>VII.</p>	<p>Π_101</p> 	<p>ΤΟΞΩΤΟ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΠΡΕΚΙ</p> <p>Παράθυρο με διευρυμένο λίθινο πρέκι εσωτερικά και εξωτερικά μεγάλων διαστάσεων. Σε δεύτερη φάση μετατράπηκε σε μικρότερου μήκους και πλάτους παράθυρο με οριζόντιο ξύλινο πρέκι εσωτερικά και εξωτερικά.</p>	



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
 +5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: **Κλίμακα**
 Αποτύπωση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ VI & VII**
 Αριθμός σχεδίου: **ΤΠ.04**

Ημερομηνία: **Οκτώβριος 2017**

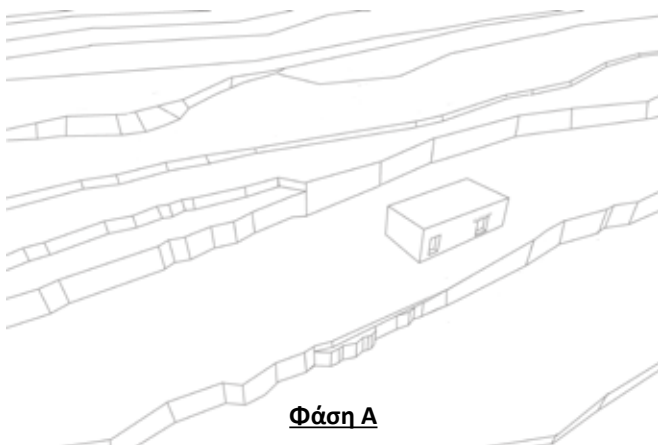
3. Οικοδομικές και ιστορικές φάσεις – Αναπαραστάσεις - Χρονολόγηση

3.1 Γενική περιγραφή

Ο εντοπισμός των οικοδομικών φάσεων καθώς και η ακριβής χρονολόγησή τους είναι αρκετά δύσκολος. Αν εξαιρέσουμε τις τελευταίες φάσεις του κτιρίου οι υπόλοιπες μόνο κατασκευαστικά μπορούν να αναλυθούν καθώς δεν υπάρχουν πληροφορίες για την χρήση τους. Η επιγραφή στο υπέρθυρο του κτιρίου μας δίνει την ακριβή χρονολόγηση της τελευταίας μεγάλης επισκευής και των τελευταίων προσθηκών το 1707 από τον Λατίνο Αρχιεπίσκοπο Αντώνιο Ιουστινιάνη (Giustiniani). Στους σύγχρονους χρόνους το 1969 έγινε η τελευταία επέμβαση στο κτίριο με την αφαίρεση της στέγης και την τοποθέτηση πλάκας από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ειδικότερα οι φάσεις του κτιρίου αναλύονται παρακάτω:

- Φάση Α

Ο αρχικός πυρήνας του κτιρίου ήταν ένα επίμηκες ορθογώνιο κτίσμα διαστάσεων 10,55 x 4,90 μ. περίπου που τώρα το αποτελούν οι χώροι 103 και 104. Αυτό μαρτυράται από τους κατασκευαστικούς αρμούς που φαίνονται ξεκάθαρα στον βόρειο και νότιο τοίχο (εικ. 36). Η αρχική είσοδος βρισκόταν ανατολικά του κτιρίου. Ο αρχικός αυτός πυρήνας έχει τώρα επιχρωματωθεί και η είσοδος στον χώρο 103 έχει σφραγιστεί (εικ.37). Η τυφεκιοθυρίδα στον χώρο 104 ήταν αρχικά ένα ορθογώνιο παράθυρο με μονολιθικά περιθυρώματα. Πιθανή χρήση είναι να ήταν αγροτικό κτίσμα («μαζωμοί» ή «μιτάτα»).



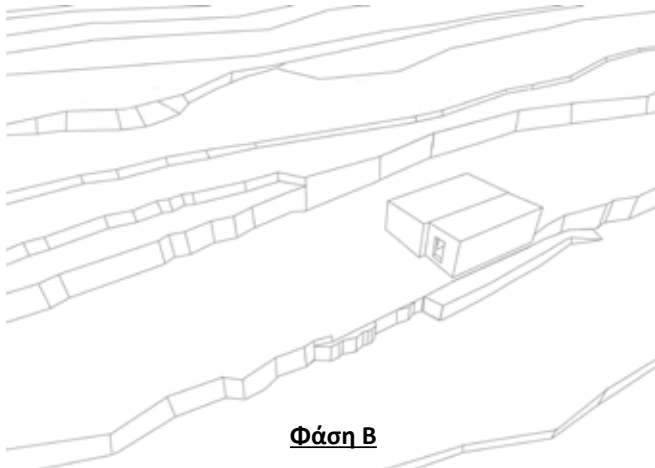
εικ. 36. Κατασκευαστικός αρμός στον χώρο 108 του ισογείου όπου διακρίνεται η αρχική φάση Α



εικ. 37. Αρχική θύρα (Θ_108) της Α φάσης όπου έχει σφραγιστεί μετά την επίχωση του χώρου 103

- Φάση Β

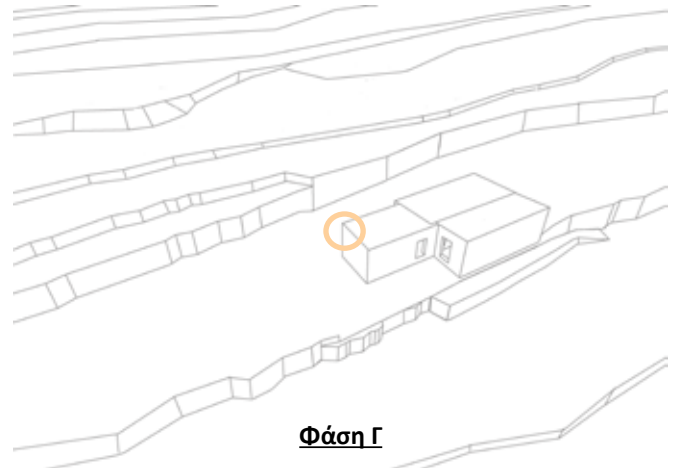
Προσθήκη ενός δωματίου κατά μήκος της ανατολικής πλευράς του αρχικού πυρήνα, διαστάσεων 10,40 x 3,50 μ., σήμερα χώρος 102. Οι κατασκευαστικοί αρμοί στα σημεία που ενώνεται με άλλη φάση είναι ξεκάθαροι. Το ένα από τα δύο ανατολικά παράθυρα ήταν θύρα η οποία στην πορεία σφραγίστηκε (εικ. 38). Πλέον η κύρια είσοδος στο κτίσμα διαμορφώνεται στην νότια πλευρά. Αξιοσημείωτο είναι ότι ο νότιος τοίχος της προσθήκης αυτής δεν έρχεται περασιά με τον νότιο του αρχικού κτιρίου.



εικ. 38. Ανατολική όψη όπου αριστερα διακρίνεται ο κατασκευαστικός αρμός, ενώ δεξιά η θύρα που έχει μετατραπεί σε παράθυρο

- Φάση Γ

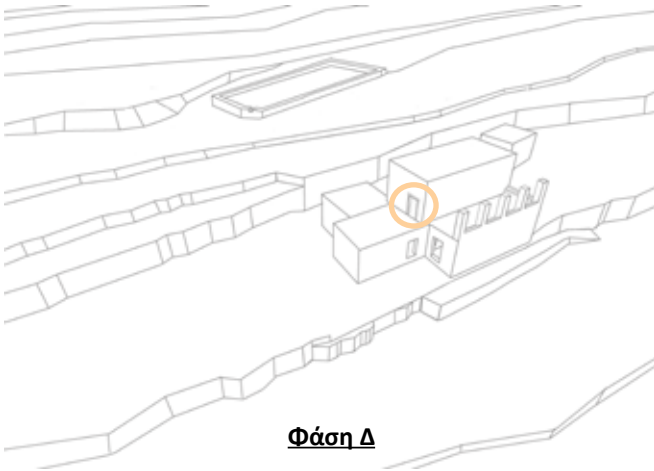
Προσθήκη δωματίου στο ισόγειο νότια του αρχικού πυρήνα, διαστάσεων 6,40 x 4,40 μ. Η νέα προσθήκη δεν επικοινωνεί με το υπόλοιπο κτίσμα και έχει δική του είσοδο που βρίσκεται στη ανατολική του πλευρά. Ενώ η αρχική υπόθεση ήταν, σε αυτή την φάση να κατασκευάστηκε ο πύργος (χώρος 108), οι ασυνέχειες στις ενώσεις των τοίχων, τα διαφορετικά πάχη των τοίχων και ο εντοπισμός των κατασκευαστικών αρμών (εικ. 39) της νέας προσθήκης (χώροι 105 κ 106) οδήγησε στο συμπέρασμα ότι προηγείται του πύργου. Παρατηρείται ξανά οι τοίχοι να μην είναι περασιά με το αρχικό κτίσμα. Επίσης, αξιοσημείωτο είναι ότι ο ανατολικός τοίχος της προσθήκης δεν έρχεται ακριβώς περασιά και ακουμπά το μισό του πάχους στο αρχικό κτίσμα και το άλλο μισό στην προσθήκη της Β' φάσης. Προφανώς να έγινε για λόγους ενίσχυσης της γωνίας εκείνης, η οποία να παρουσίαζε από τότε την ρωγμή κοντά στην γωνία.



εικ. 39. Χώρος 101 του ισόγειου όπου διακρίνεται ο κατασκευαστικός αρμός της νοτιοδυτικής γωνίας της Γ φάσης

- Φάση Δ

Προσθήκη ορόφου (χώροι 205 και 206) πάνω από τον αρχικό πυρήνα. Στην έρευνα των ανοιγμάτων διαπιστώθηκε ότι η νότια θύρα της προσθήκης ορόφου ήταν η μόνη εσωτερική θύρα που είχε μαρμάρινο περιθύρωμα που σημαίνει ότι αυτή ήταν και η κύρια είσοδος στον όροφο. Επίσης, οι ρωγμές στο βόρειο τοίχο του χώρου 204 μαρτυρούν τον κατασκευαστικό αρμό της μετέπειτα προσθήκης ορόφου. Σε αυτή τη φάση, αν κρίνουμε από την κύρια θύρα και τα μεγάλα ανοίγματα στον όροφο, το κτίριο αποκτά πιο κοσμικό χαρακτήρα και ίσως γίνεται είναι η μετατροπή του σε αρχιεπισκοπή. (ορθόδοξης ή καθολικής).



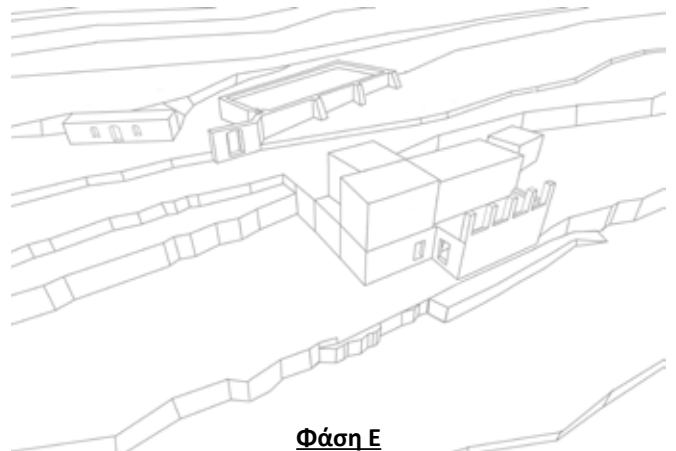
εικ. 40. Αρχική είσοδος στον όροφο (Θύρα Θ_209), η μόνη εσωτερική θύρα με μαρζμάρινο περιθύρωμα

- Φάση Ε

Προσθήκη ορόφου πάνω από το ισόγειο τμήμα της Γ φάσης και πυργοειδής διώροφη προσθήκη διαστάσεων περίπου 5,00 x 5,15 μ. δυτικά της Γ φάσης.

Αυτό τεκμηριώνεται από τον σαφή αρμό στη θέση της νοτιοδυτικής γωνίας της προσθήκης του ορόφου, αλλά και στην πρόσοψη του κτιρίου φαίνεται η νοτιοδυτική γωνία της προσθήκης του πύργου.

Η αύξηση των αναγκών της Αρχιεπισκοπής από άποψη χώρου και λογικά η αύξηση των ληστρικών επιθέσεων από τους πειρατές έκαναν επιτακτική την κατασκευή αμυντικών προσθηκών. Τόσο οι τυφεκιοθυρίδες που βρίσκονται στο ισόγειο του χώρου 108, δυο βόρειες και μία δυτική, καθώς και η μετατροπή του παραθύρου σε τυφεκιοθυρίδα του χώρου 104 επιβεβαιώνουν την τάση αυτή. Επίσης, ίχνη ανοιγμάτων σε ψηλότερη στάθμη από το ύψος των θυρών στον όροφο ίσως να επιβεβαιώνουν της μαρτυρίες, ότι η προσθήκη αυτή του πύργου είχε μεγαλύτερο ύψος (κατά 1,50 – 2,00 μέτρα) και επί της ουσία τρίτη στάθμη. Σίγουρα με την καθαίρεση των επιχρισμάτων σε περίπτωση επισκευής του κτιρίου θα προκύψουν περισσότερα στοιχεία που ίσως να το επιβεβαιώνουν.

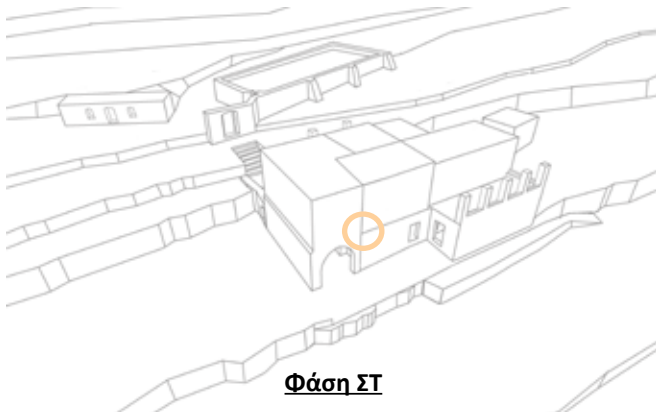


εικ. 41. Δυτική όψη όπου διακρίνεται ο κατασκευαστικός αρμός της πυργοειδής προσθήκης της Ε φάσης

Επίσης, δεν είμαστε σίγουροι ότι η κύρια είσοδος ήταν αυτή που βλέπουμε σήμερα από την πλευρά του πύργου, αλλά μπορεί να βρισκόταν στην ανατολική προσθήκη, καθώς η θύρα αυτή να διαμορφώθηκε το 1707 που πήρε και την τελική του μορφή.

- Φάση ΣΤ

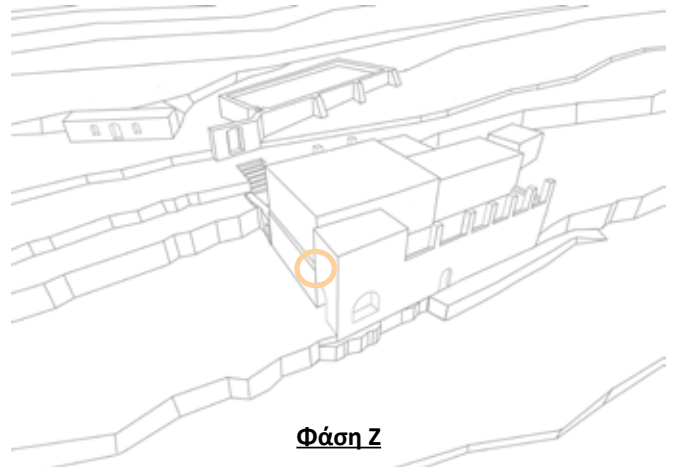
Προσθήκη τοξωτού διαβατικού και τοξωτού «λιακού» στο ισόγειο, προσθήκη 2 δωματίων στον όροφο σε επέκταση του διαβατικού και προσθήκη δώροφου τμήματος βόρεια του πύργου (σήμερα έχει καταρρεύσει). Όσον αφορά στο διαβατικό αυτό επιβεβαιώνεται από τον κατασκευαστικό αρμό στη νοτιοανατολική (εικ. 42) και βορειοανατολική γωνία του διαβατικού και την εμφανή πλέον σφράγιση του τόξου και μετατροπή σε άνοιγμα στην πρόσοψη. Ο λόγος που δημιουργήθηκε το τοξωτό διαβατικό ήταν ακριβώς για να γεφυρώσει το μεγάλο άνοιγμα των δύο δωματίων στον όροφο με επάλληλα οζυκόρυφα τόξα. Όσον αφορά το δώροφο τμήμα βόρεια του πύργου τεκμηριώνεται από τα ίχνη (ερμάριο, δοκοθήκες) στην πρόσοψη του κτηρίου και την θύρα που επικοινωνούσε στον όροφο. Η κατασκευή του «λιακού» σε συνδυασμό με την προφανή διαμόρφωση εξωτερικά του κτιρίου (πέργκολα, κλίμακες, επίχωση) έγινε για την άμεση πρόσβαση στον όροφο με τη νέα πλέον διαμορφωμένη κύρια είσοδο του κτιρίου.



εικ. 42. Κατασκευαστικός αρμός της νοτιοανατολικής γωνίας της πορηγούμενης Ε φάσης

- Φάση Ζ

Προσθήκη ισόγειου τμήματος στην ανατολική όψη και κατασκευή παρεκκλησίου στον όροφο. Οι κατασκευαστικοί αρμοί τόσο στην ανατολική όψη όσο και στη νότια (εικ. 43) τεκμηριώνουν ότι αυτά τα τμήματα έγιναν σε άλλη φάση. Μορφολογικά επίσης επιβεβαιώνεται με την παρουσία τριών ανοιγμάτων με ημικυκλικό λιθόκτιστο πρέκι σε αυτό το τμήμα. Υποθέτουμε ότι για λόγους ασφάλειας σε αυτή τη φάση καταργήθηκε η ελεύθερη κίνηση του διαβατικού κατασκευάζοντας το ανατολικό ισόγειο τμήμα και επίσης κτίζοντας το τόξο στην δυτική όψη και διαμορφώνοντας νέα θύρα. Σε μεταγενέστερη φάση σφραγίστηκαν επίσης όλα τα νότια ανοίγματα στο ισόγειο.



εικ. 43. Νότια όψη όπου φαίνεται ο κατασκευαστικός αρμός της προσθήκης του παρεκκλησίου.

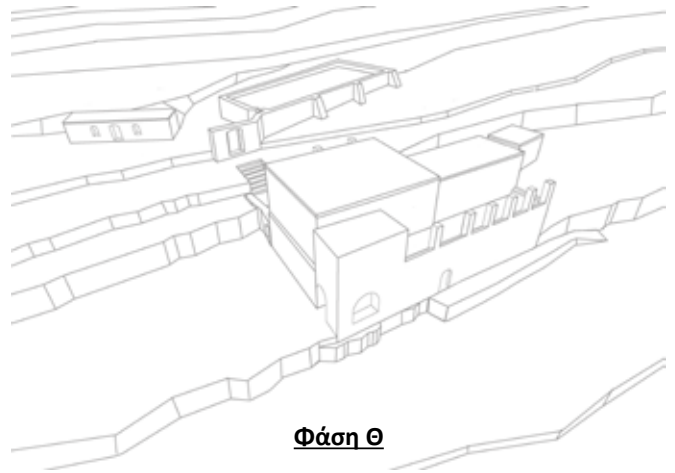
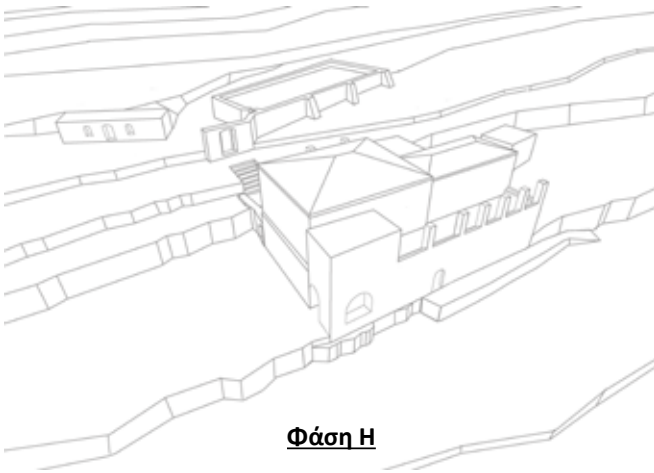


• Φάση Η

Αντικατάσταση δωματίων με ξύλινη στέγη στις αρχές του 19ου αιώνα. Με τον ερχομό του νεοκλασικισμού πέρα από τις μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτιρίων εισέρχεται στις Κυκλάδες και η ξύλινη στέγη. Αυτό αλλοιώνει τη μορφή σε ένα χώρο που η επίπεδη στέγη κυριαρχεί. Σήμερα δε σώζεται καμία από τις στέγες πέρα από κάποια μικρά ξύλα που προεξέχουν στην κύρια όψη. Επίσης, σε αυτή την φάση πρέπει να αντικαταστάθηκαν τα πατώματα του ορόφου και να έγιναν και τα χωρίσματα από μπαγδατί (σίγουρα προηγήθηκαν από την τοποθέτηση των πλακών από Ο/Σ). Γι' αυτήν τη φάση βέβαια δεν μπορούμε να είμαστε απόλυτα σίγουροι καθώς έχουμε μόνο προφορικές μαρτυρίες από την τελευταία οικογένεια που έζησε σε αυτό το σπίτι.

• Φάση Θ

Καθαίρεση στέγης και πατωμάτων και κατασκευή πλακών από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το έτος 1969 σύμφωνα πάλι από προφορική μαρτυρία έγιναν οι εργασίες αντικατάστασης της στέγης με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Εκτός του παρεκκλησίου και του τμήματος στη δυτική όψη, που έχει καταρρεύσει και από τα ίχνη μπορούμε να καταλάβουμε ότι είχαν κρατήσει το επίπεδο δώμα, όλη η υπόλοιπη οροφή του κτιρίου αντικαταστάθηκε με στέγη (εικ. 44). Στους χώρους 205 και 206 τοποθετήθηκαν νέα ξύλινα δοκάρια και καλαμωτή και επάνω σε αυτά κατασκευάστηκε η πλάκα από Ο/Σ. Στους χώρους 201,202,203 και 204 κατασκευάστηκε καλούπι για να τοποθετηθεί η πλάκα και έμεινε ανεπίχριστη μέχρι σήμερα. Το ίδιο έγινε και στο δάπεδο της βεράντας και των δαπέδων των χώρων 202 και 203. Στο χώρο 201 που είχε δάπεδο από σχιστόπλακες στο μεγαλύτερο τμήμα του έχει τοποθετηθεί ξανά σκυρόδεμα.

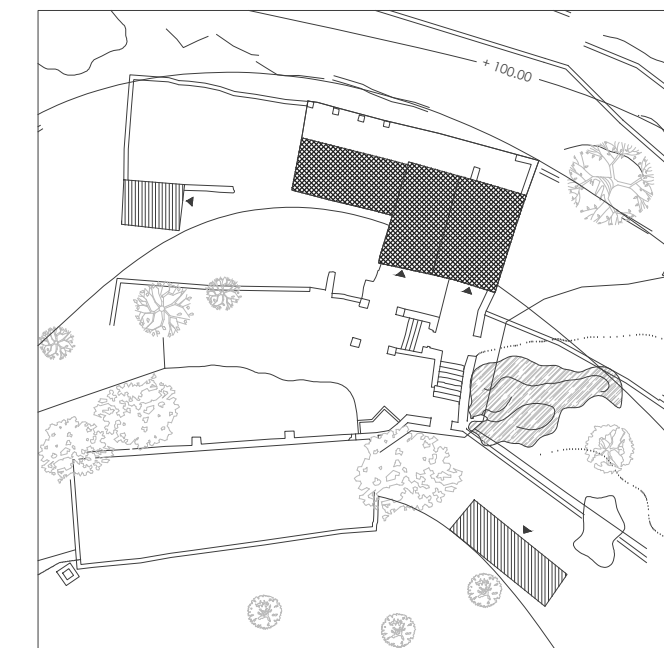
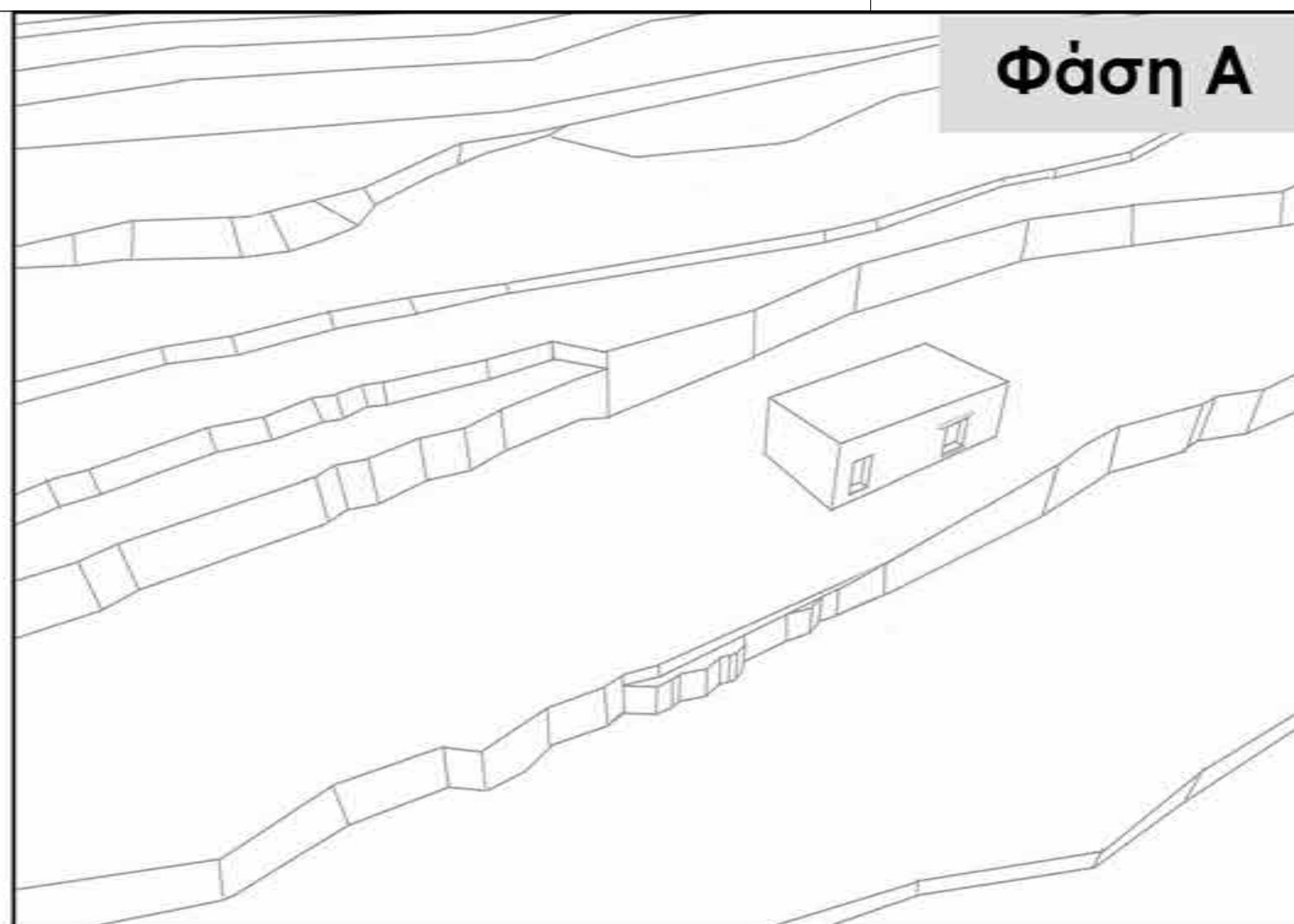


εικ. 44. Δυτική όψη του κτιρίου όπου διακρίνεται η επικάλυψη από οπλισμένο σκυρόδεμα.



3.2 Κατάλογος Σχεδίων Οικοδομικών και Ιστορικών Φάσεων

Φ.01	Φάση Α	(ισόγειο)
Φ.02	Φάση Β	(ισόγειο)
Φ.03	Φάση Γ	(ισόγειο)
Φ.04	Φάση Δ	(ισόγειο)
Φ.05	Φάση Δ	(όροφος)
Φ.06	Φάση Ε	(ισόγειο)
Φ.07	Φάση Ε	(όροφος)
Φ.08	Φάση ΣΤ	(ισόγειο)
Φ.09	Φάση ΣΤ	(όροφος)
Φ.10	Φάση Ζ	(ισόγειο)
Φ.11	Φάση Ζ	(όροφος)
Φ.12	Φάση Θ	(όροφος)



- Ο κατασκευαστικός αρμός στην τοιχοποιία του ισογείου στην λήψη 1 είναι σαφής.
- Η αρχική ανατολική θύρα φαίνεται στην λήψη 2. Ο αρχικός πυρήνας έχει επιχλωματωθεί και η αρχική θύρα φράχτηκε.
- Στην λήψη 3 φαίνεται το αρχικό παράθυρο το οποίο στην πορεία μετατράπηκε σε τυφεκιοθυρίδα.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης
Αποτύπωση

Κλίμακα

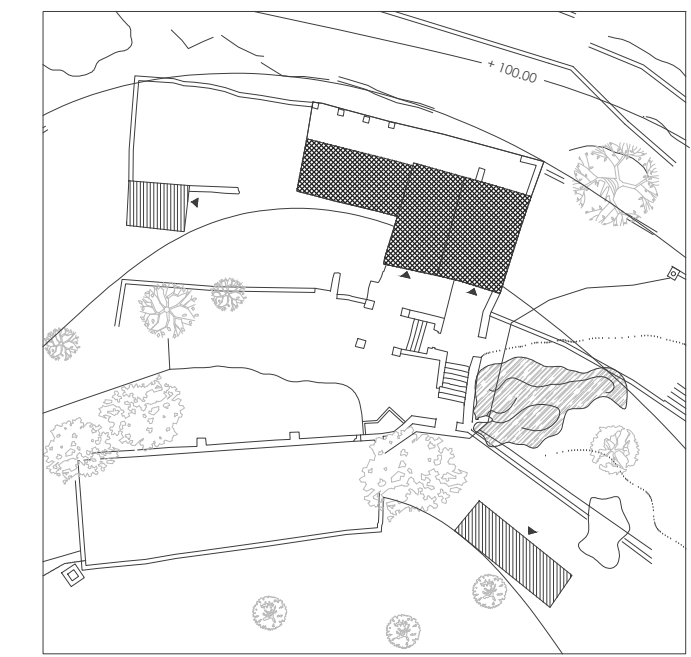
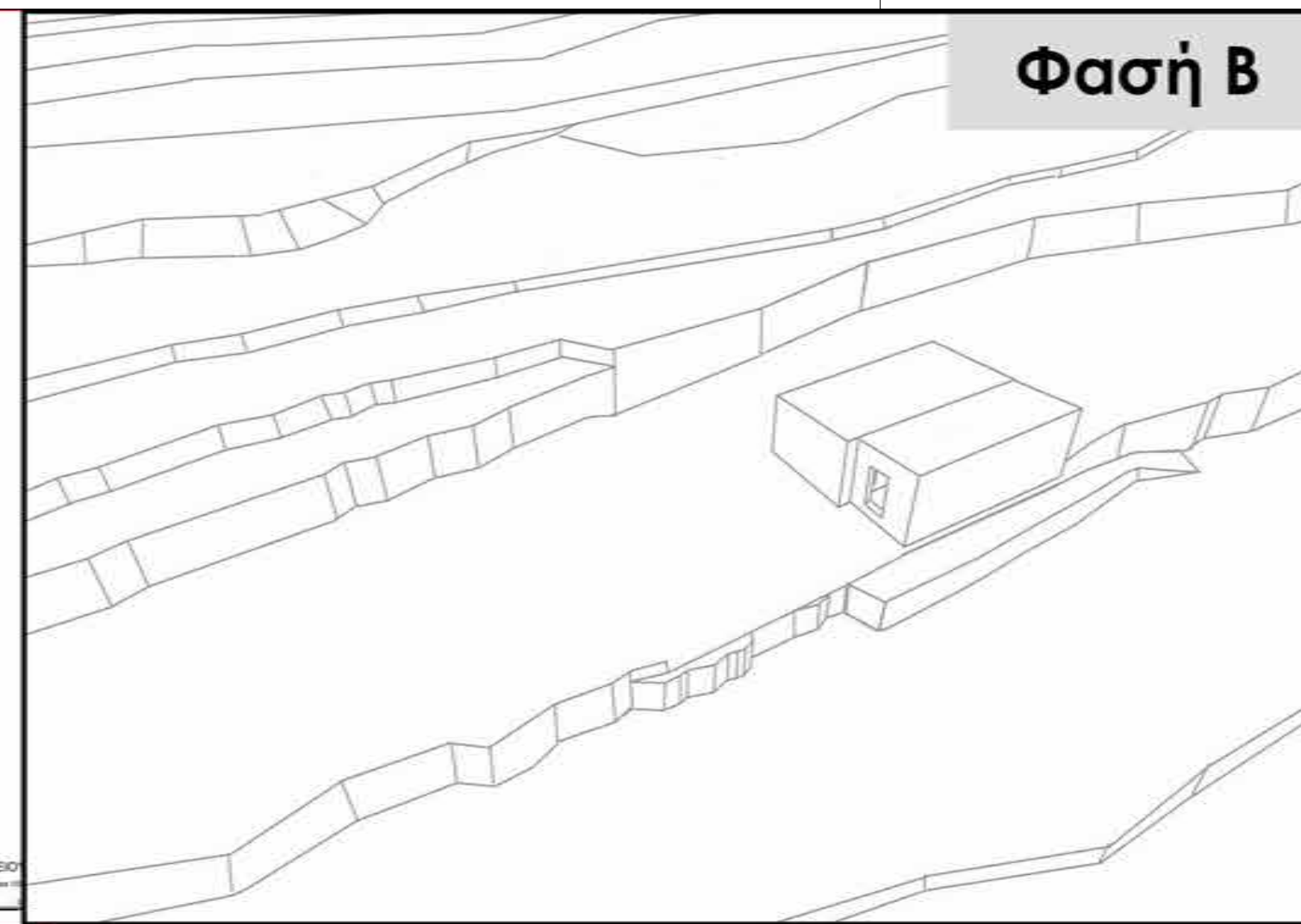
Τίτλος σχεδίου
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου:

Φ.01

Ημερομηνία

Οκτώβριος 2017



Προστίθεται ανατολικά ένας ενιαίος χώρος ο οποίος αρχικά μπορεί να μην είχε οροφή

- Οι κατασκευαστικοί αρμοί στις τοιχοποιίες φαίνονται στις λήψεις 1, 2 και 3.
- Δημιουργείται νέα είσοδος στην νότια πλευρά του κτιρίου



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

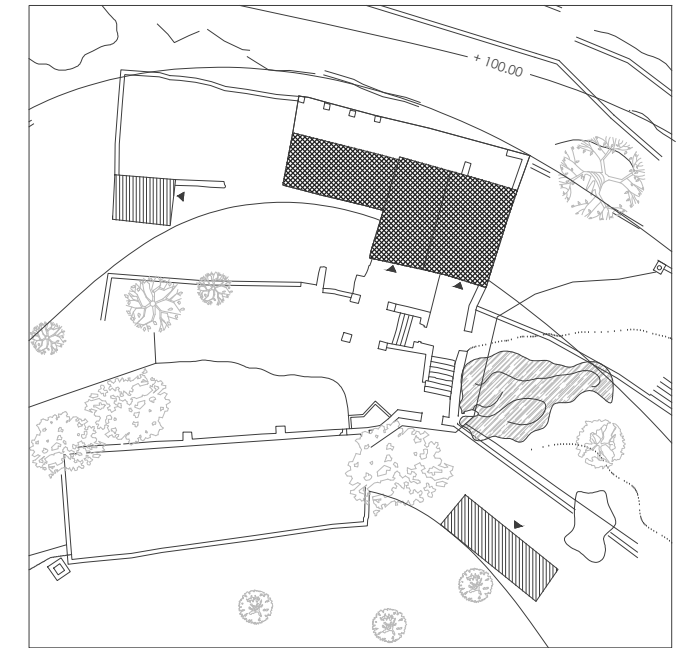
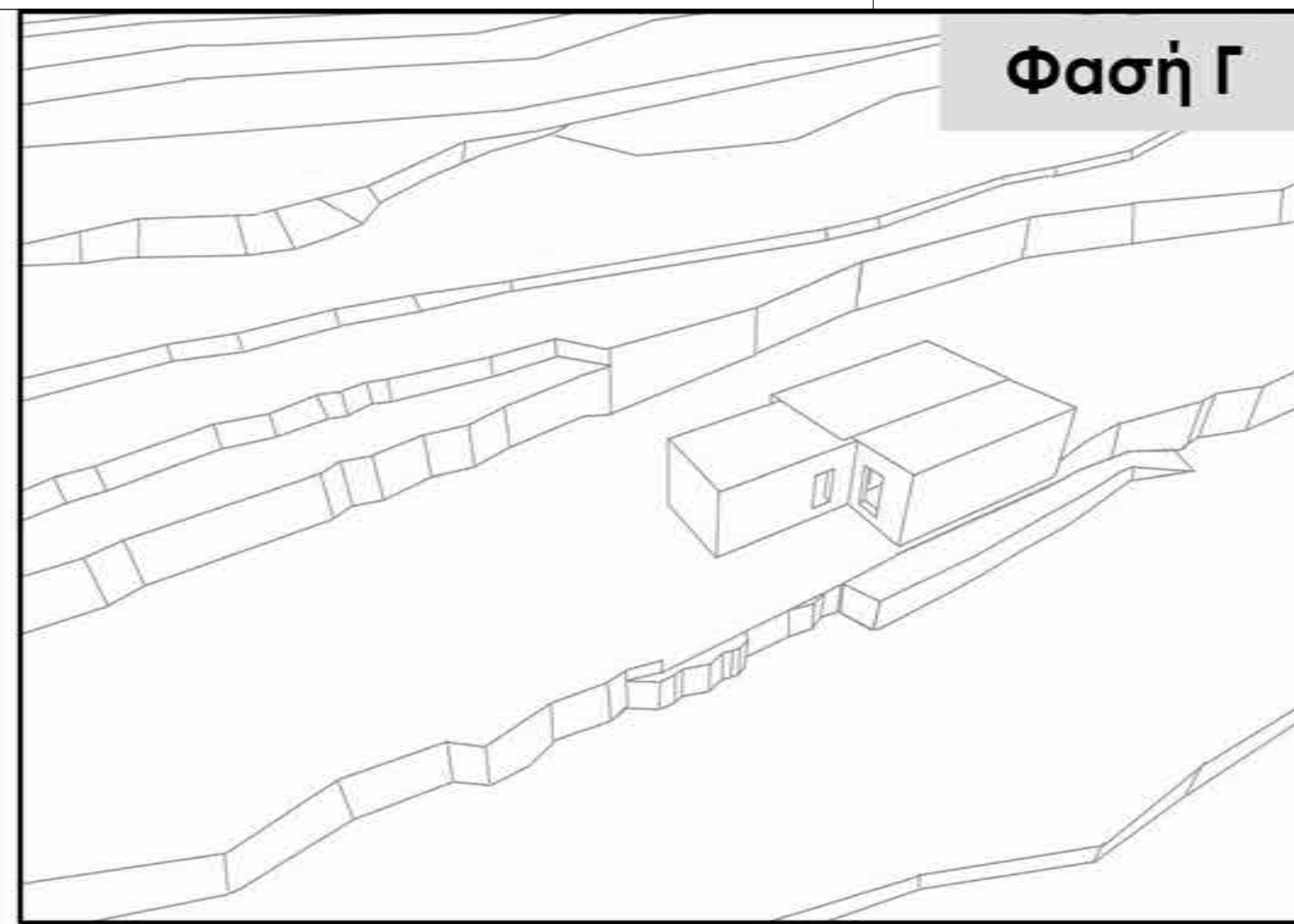
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανικά Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**
Αριθμός σχεδίου: **Φ.02**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Προστίθεται νότια του αρχικού πυρήνα. Ο ανατολικός τοίχος αυτού του χώρου καταλήγει στην ενωση της Α και Β φάσης αλλά όχι περασιά με τον ανατολικό τοίχο του αρχικού πυρήνα.

Οι κατασκευαστικοί αρμοί επαληθεύτηκαν σε 3 θέσεις, όπως φαίνεται στις λήψεις 1, 2 και 3.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

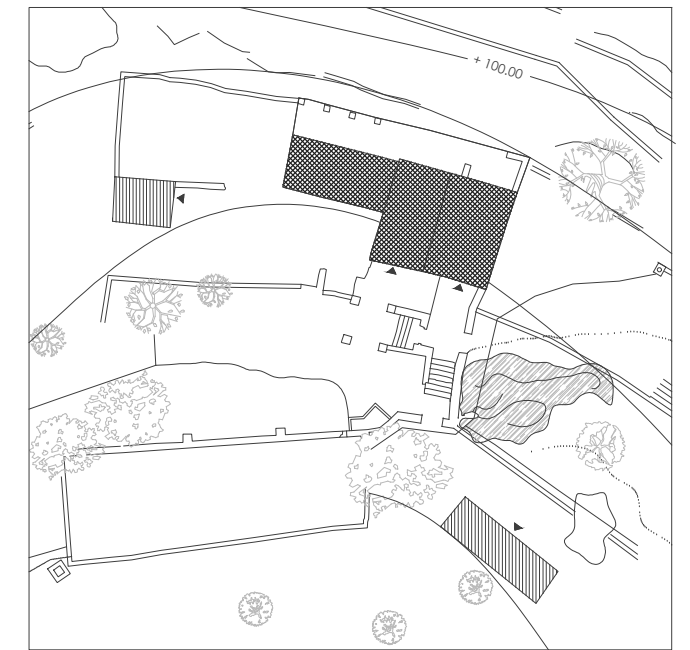
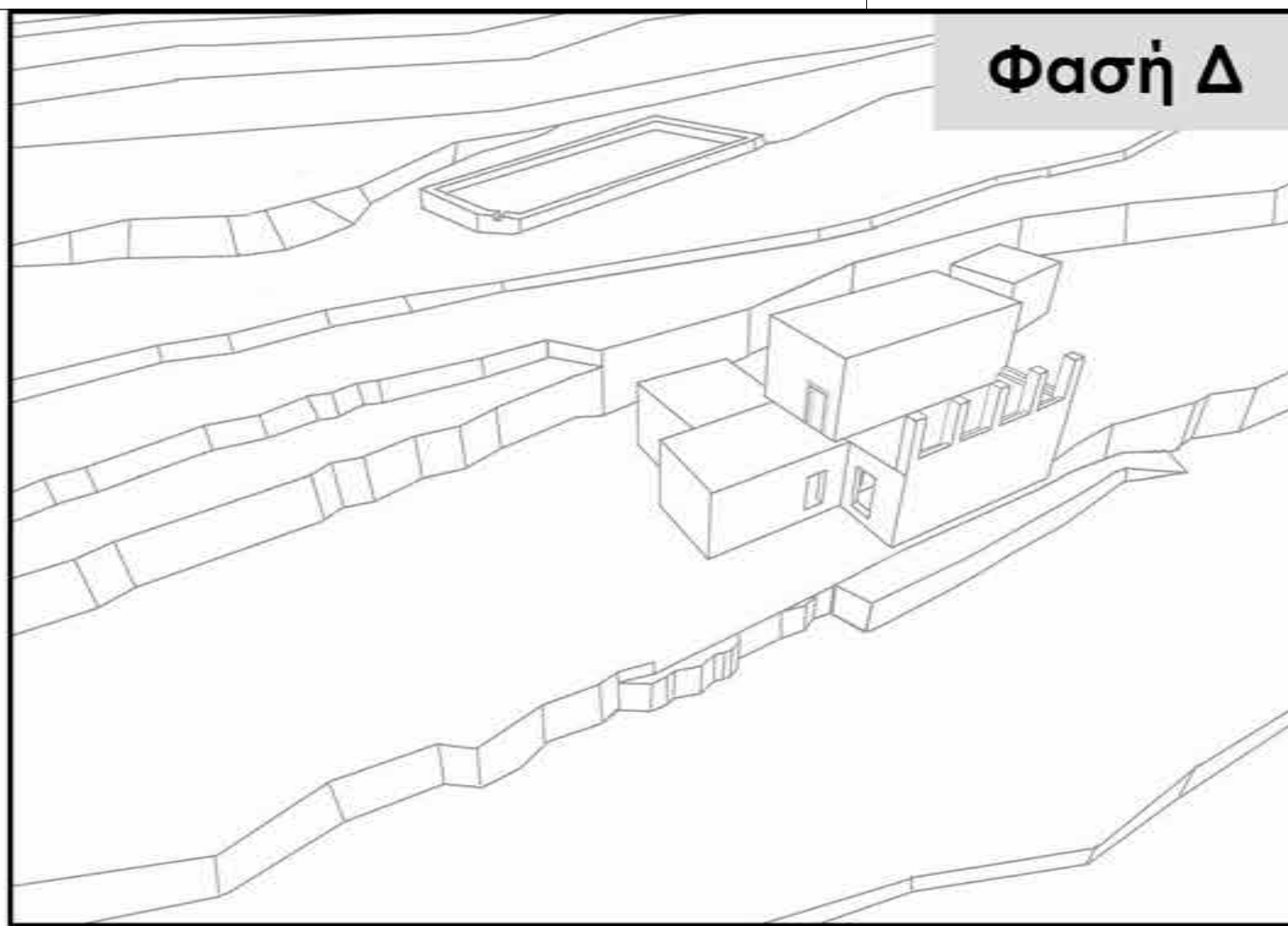
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου:
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου:
Φ.03

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Κατασκευάζεται όροφος στον αρχικό πυρήνα και ταυτόχρονα προστίθεται ένα χώρο νοτιο δυτικά του κτιρίου ο οποίος έχει αμυντικό χαρακτήρα. Διαθέτει βόρεια δύο τυφεκιοθυρίδες (λήψη 3) και δυτικά άλλη μία. Επίσης σε αυτή την φάση μετατρέπεται το μικρό παράθυρο του αρχικού πυρήνα σε τυφεκιοθυρίδα.

- Στις λήψεις 1 και 2 φαίνονται οι κατασκευαστικοί αρμοί.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης
Αποτύπωση

Κλίμακα

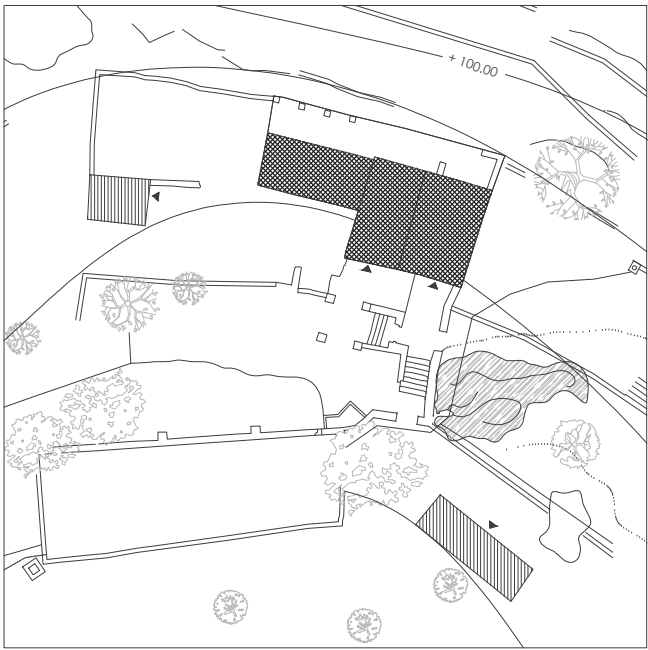
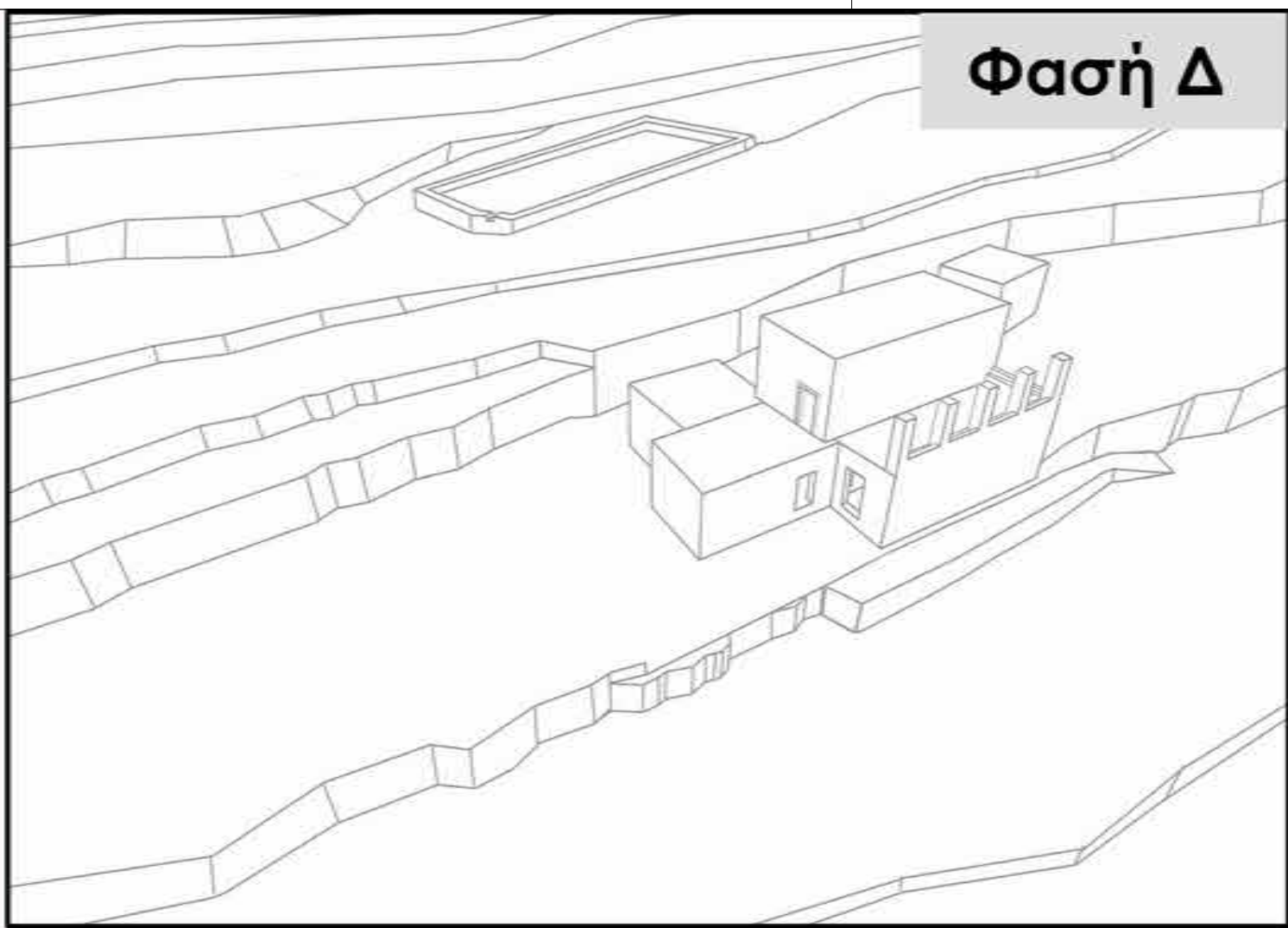
Τίτλος σχεδίου
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου:

Φ.04

Ημερομηνία

Οκτώβριος 2017



Κατασκευάζεται όροφος στον αρχικό πυρήνα και ταυτόχρονα προστίθεται ένα χώρο νοτιο δυτικά του κτιρίου ο οποίος έχει αμυντικό χαρακτήρα. Η θύρα νότια του δωματίου του ορόφου είναι το μοναδικό εσωτερικό (πλέον) άνοιγμα που έχει κατασκευαστεί με μαρμαρινές παραστάδες, οριζόντιο υπέρθυρο και γείσο. Το στοιχείο αυτό μαρτυρά ότι ήταν η αρχική κύρια θύρα του ορόφου.

- Στις λήψεις 1 και 2 φαίνονται οι κατασκευαστικοί αρμοί.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

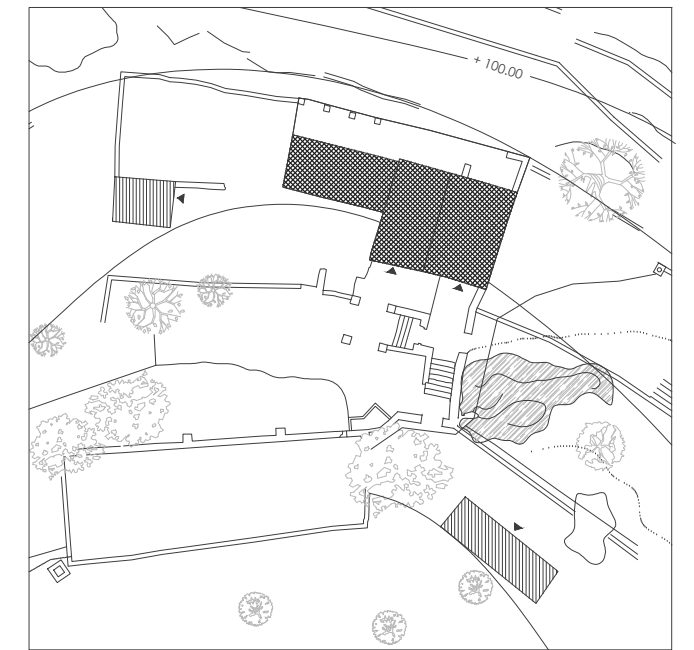
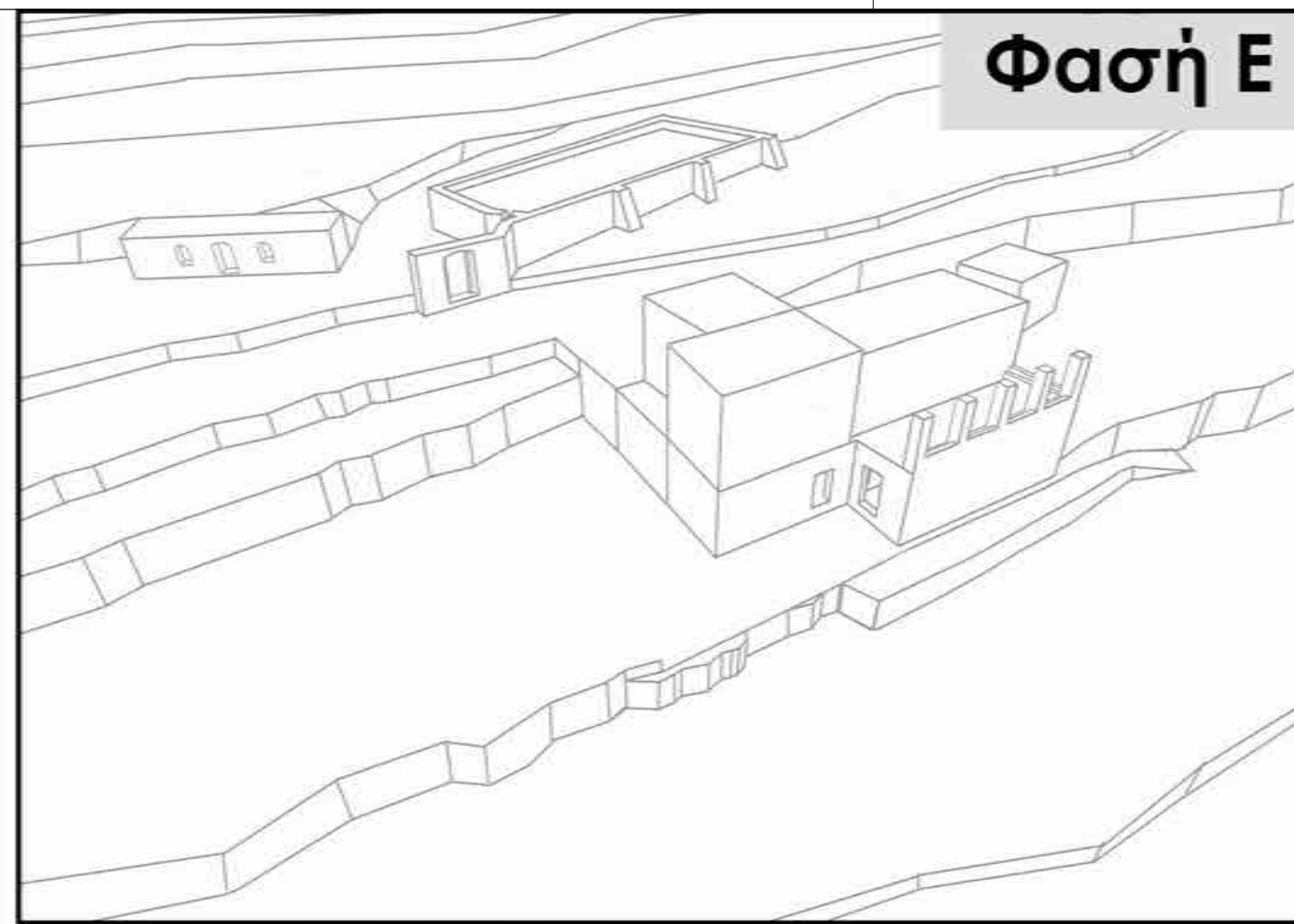
Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**
Αριθμός σχεδίου: **Φ.05**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Φασή Ε



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου: **Φ.06**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Προσθήκη ορόφου πάνω από το ισόγειο τμήμα της Γ φάσης και πυργοειδής διώροφη προσθήκη. Στο ισόγειο κατασκευάζεται ο λιακός δυτικά του κτιρίου για την πρόσβαση στον όροφο καθώς και ένα τμήμα βορεια της Δ φάσης.

- Στις λήψεις 1,2 και 3 είναι σαφής οι κατασκευαστικοί αρμοί.



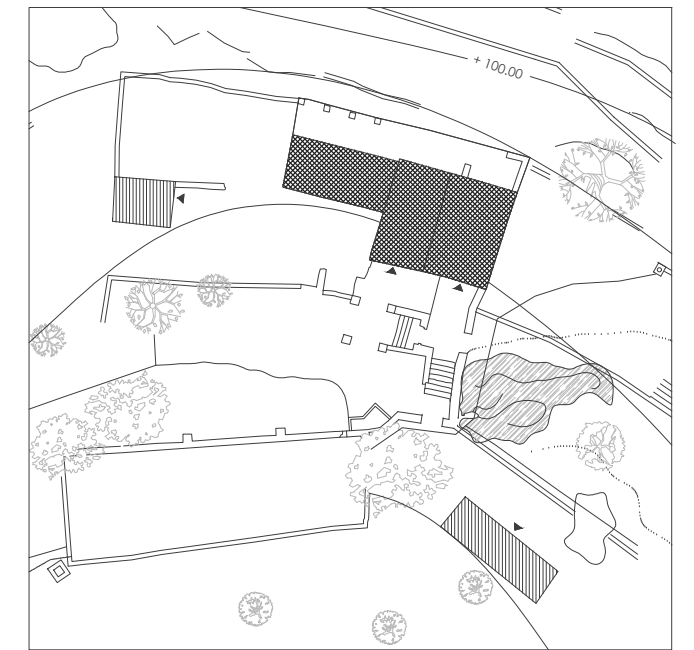
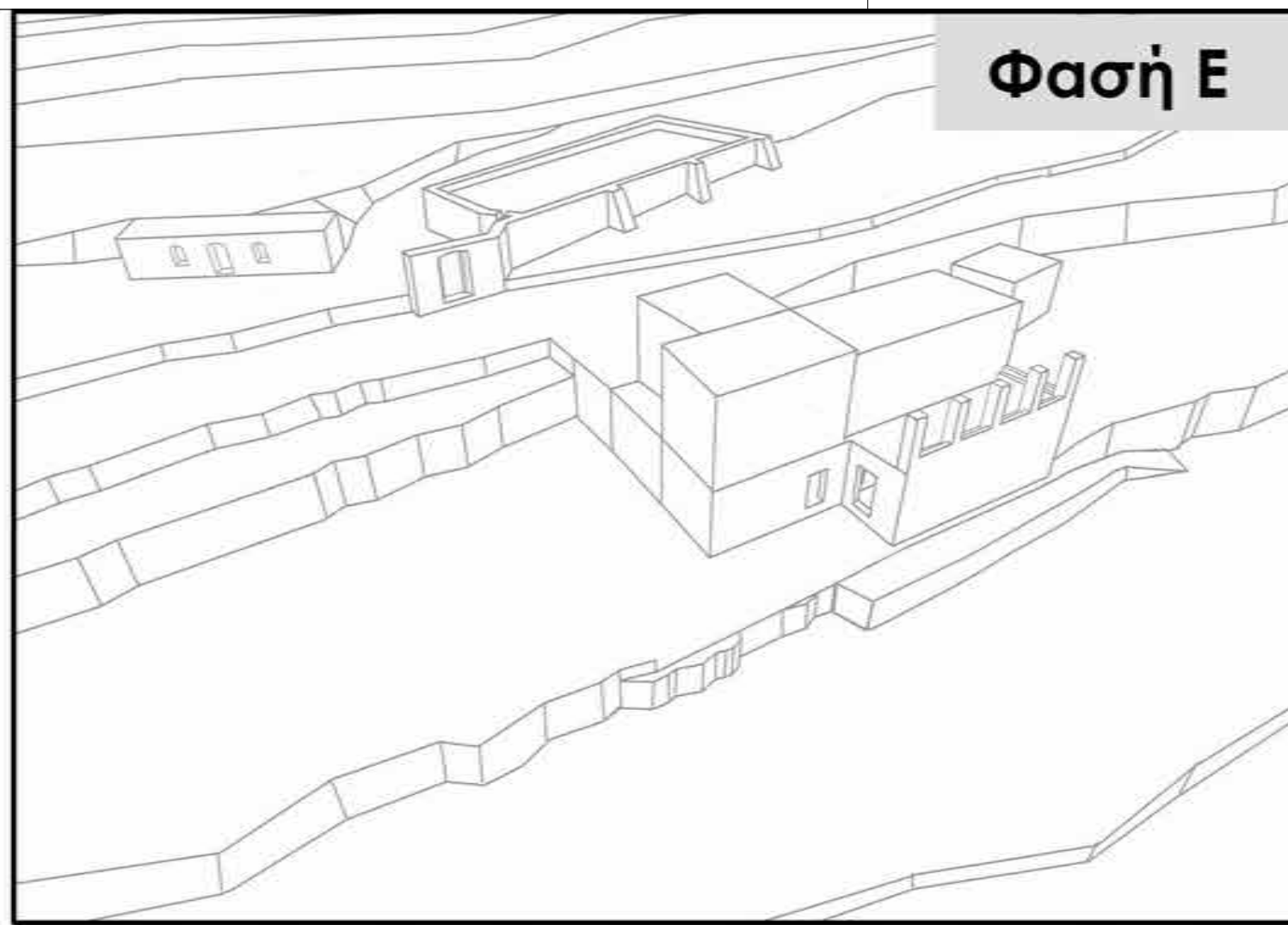
λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου: **Φ.07**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Προσθήκη ορόφου πάνω από το ισόγειο τμήμα της Γ φάσης και πυργοειδής δώροφη προσθήκη διαστάσεων περίπου 5,00 x 5,15 μ. δυτικά της Γ φάσης. Αυτό τεκμηριώνεται από τον σαφή αρμό στην θέση της νοτιοδυτικής γωνίας της προσθήκης του ορόφου, αλλά και στην πρόσοψη του κτιρίου φαίνεται η νοτιοδυτική γωνία της προσθήκης του πύργου.



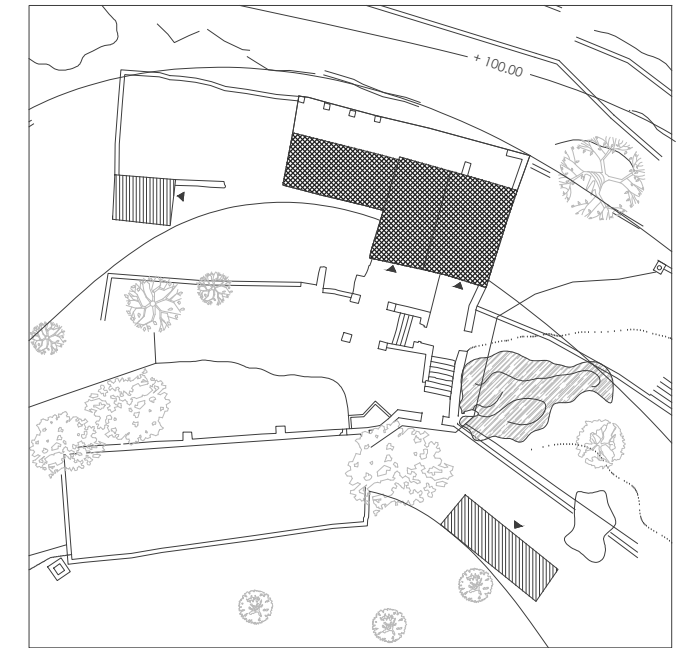
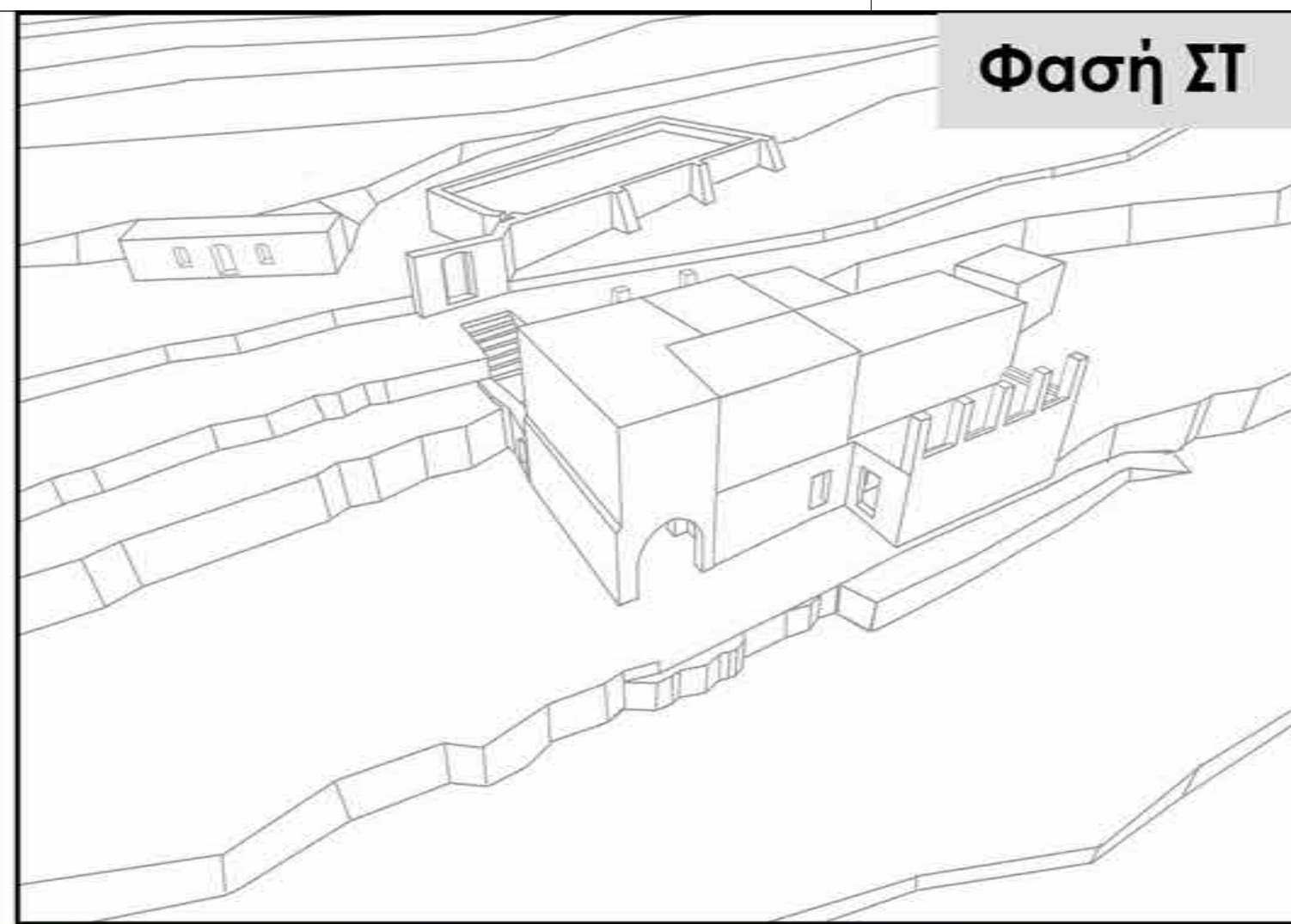
λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.



Προσθήκη τοξωτού διαβατικού και προσθήκη 2 δωματίων στον όροφο σε επέκταση του διαβατικού και προσθήκη δώροφου τμήματος βόρεια του πύργου (σήμερα έχει καταρρεύσει). Όσον αφορά το διαβατικό αυτό επιβεβαιώνεται από τον κατασκευαστικό αρμό στην νοτιοανατολική και βορειοανατολική γωνία του διαβατικού και την εμφανή πλέον σφράγιση του τόξου και μετατροπή σε άνοιγμα στην πρόσοψη.



λήψη 1.



λήψη 2.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

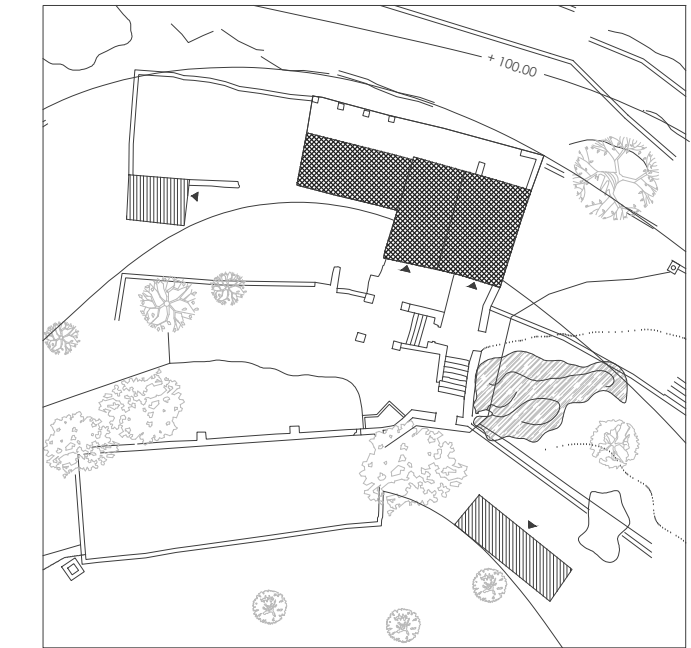
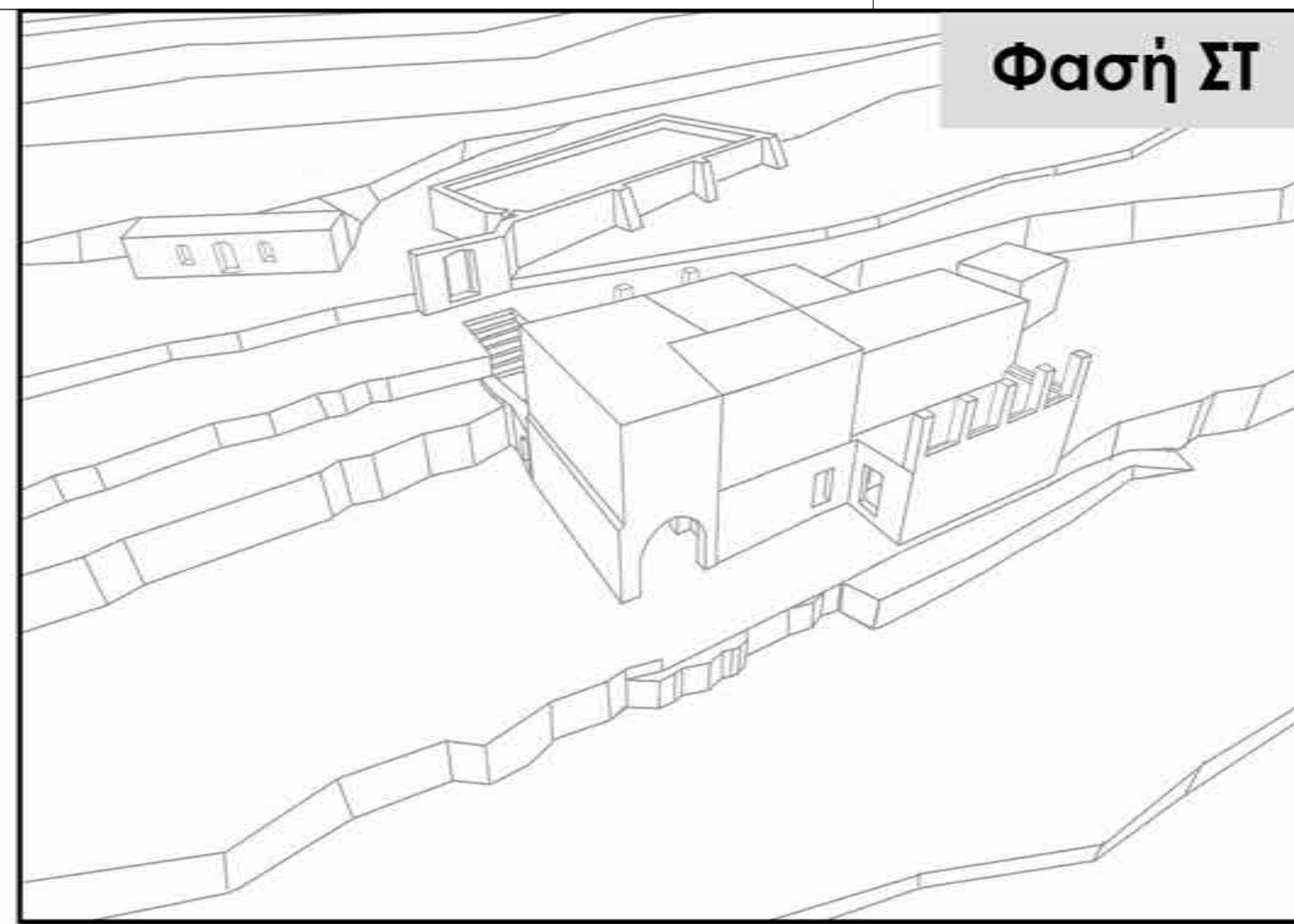
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**
Αριθμός σχεδίου: **Φ.08**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



ΦΑΣΗ Η

- Ο κατασκευαστικός αρμός στις τοιχοποιίες του ορόφου, στις λήψεις 1 και 2 είναι σαφής.
- Κατασκευάζονται σε αυτή την φάση δυο πανομοιότυπες θύρες όπου η μία εξ αυτών εξυπηρετούσε το βορειοδυτικό δωμάτιο το οποίο έχει καταρεύσει. Στην λήψη 3 φαίνονται, το ερμάριο στην δυτική όψη και οι δοκοθήκες του πατώματος.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

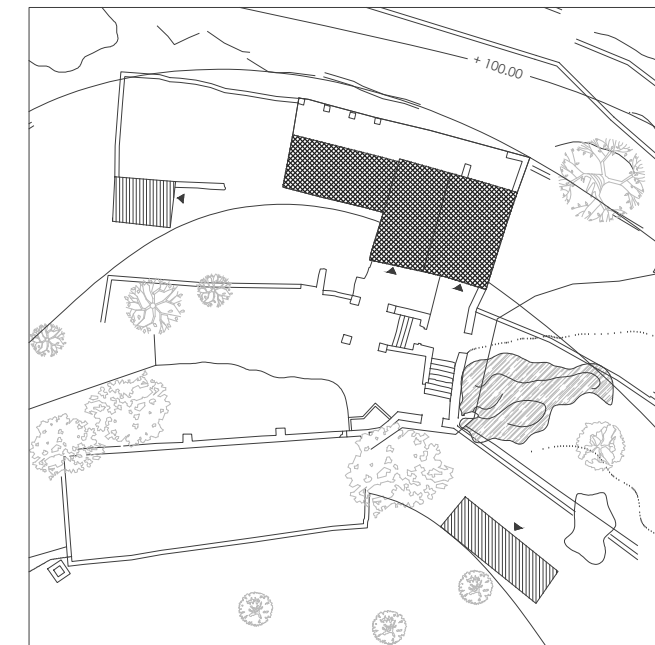
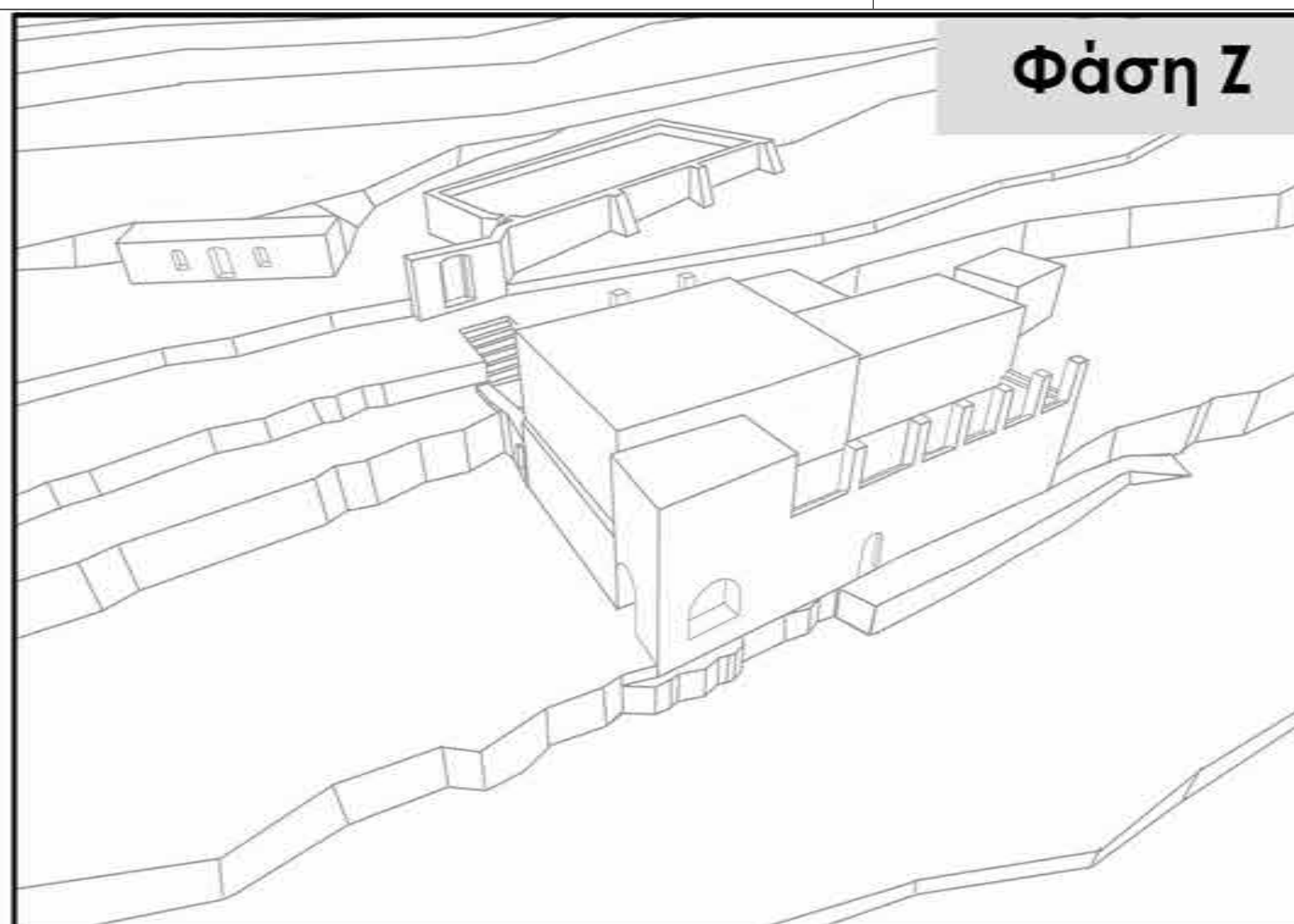
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**
Αριθμός σχεδίου: **Φ.09**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Προσθήκη ισόγειου τμήματος στην ανατολική όψη και κατασκευή παρεκκλησίου στον όροφο. Οι κατασκευαστικοί αρμοί τόσο στην ανατολική όψη όσο και στην νότια τεκμηριώνουν ότι αυτά τα τμήματα έγιναν σε άλλη φάση.

- Οι κατασκευαστικοί αρμοί στην τοιχοποιία, στις λήψεις 1 και 2 του ισόγειου είναι σαφείς (εικ.1).

- Κατασκευάζονται τρία ημικυκλικά ανοίγματα



λήψη 1.



λήψη 2.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης
Αποτύπωση

Κλίμακα

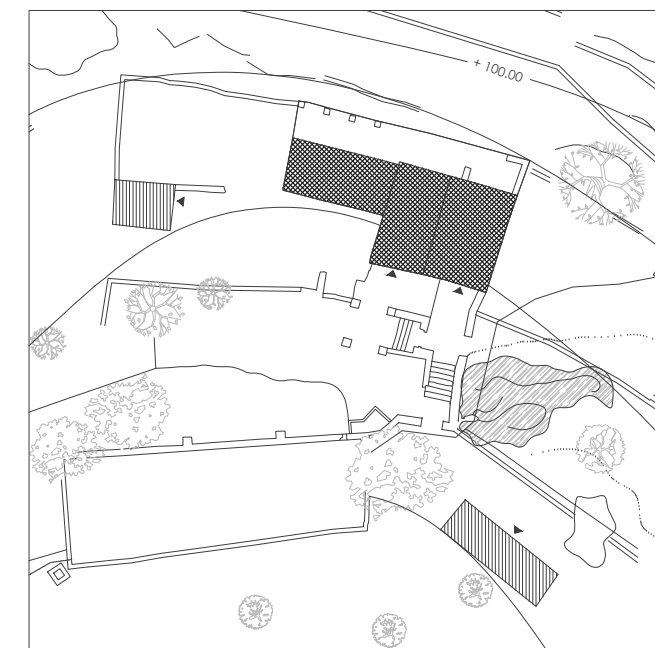
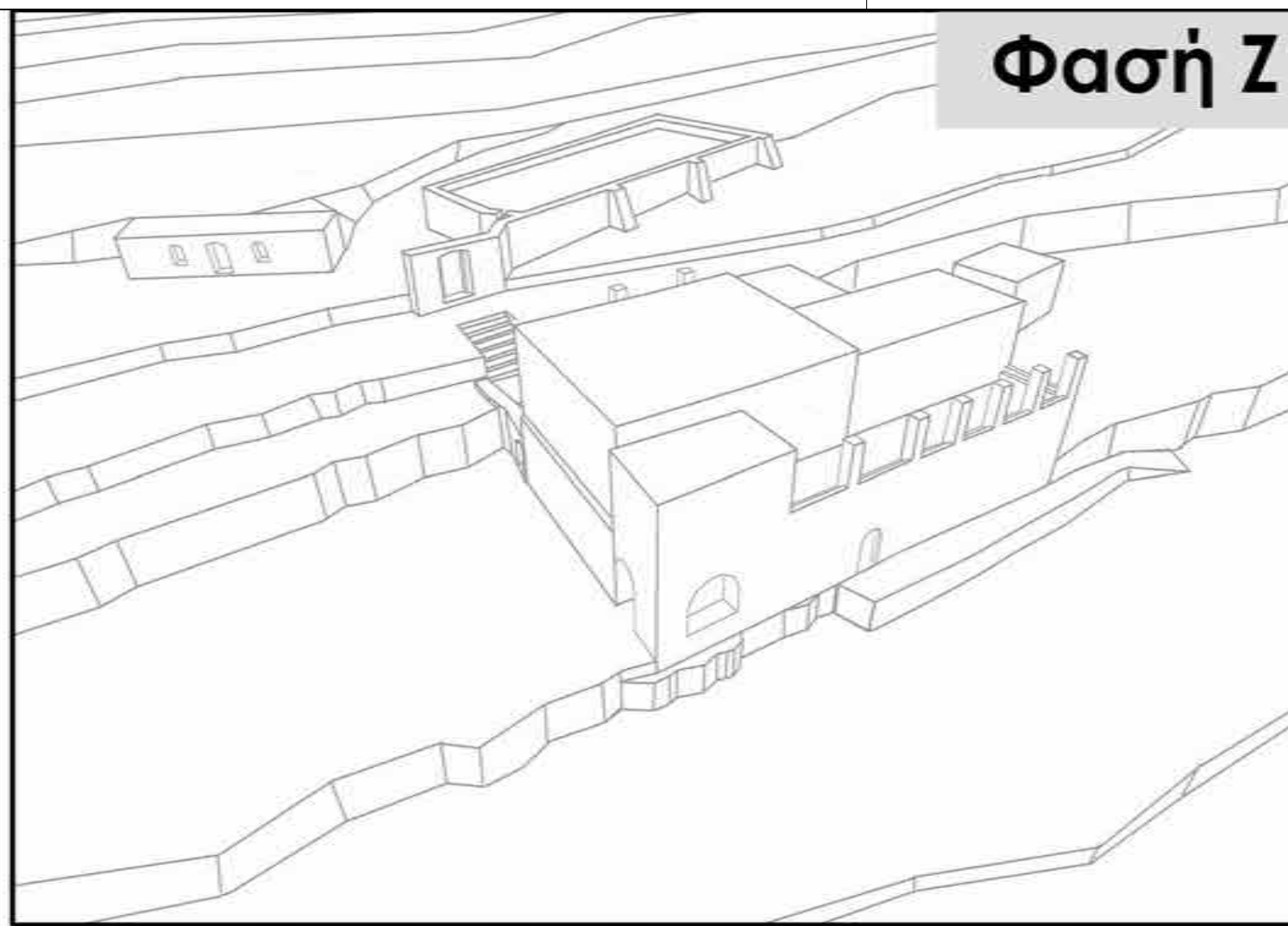
Τίτλος σχεδίου
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου:

Φ.10

Ημερομηνία

Οκτώβριος 2017



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανόρθωση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου:
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ**

Αριθμός σχεδίου:
Φ.11

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Προσθήκη ισόγειου τμήματος στην ανατολική όψη και κατασκευή παρεκκλησίου στον όροφο. Οι κατασκευαστικοί αρμοί τόσο στην ανατολική όψη όσο και στην νότια τεκμηριώνουν ότι αυτά τα τμήματα έγιναν σε άλλη φάση.



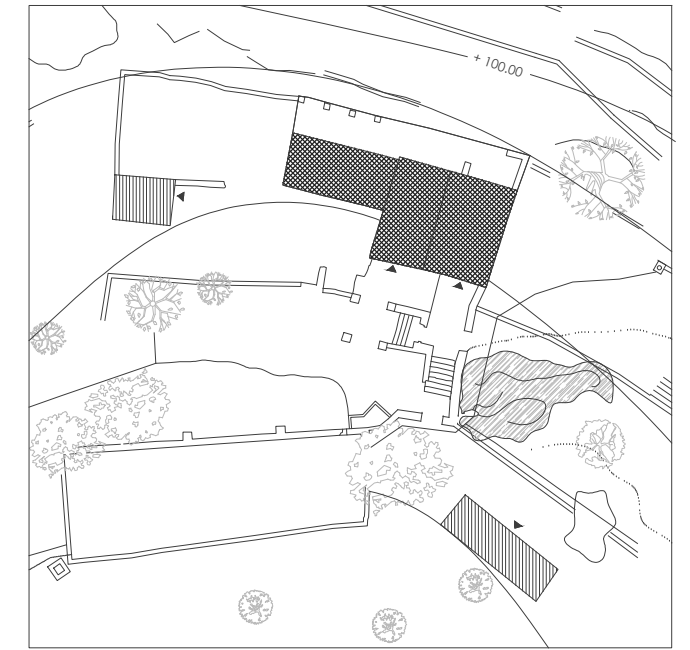
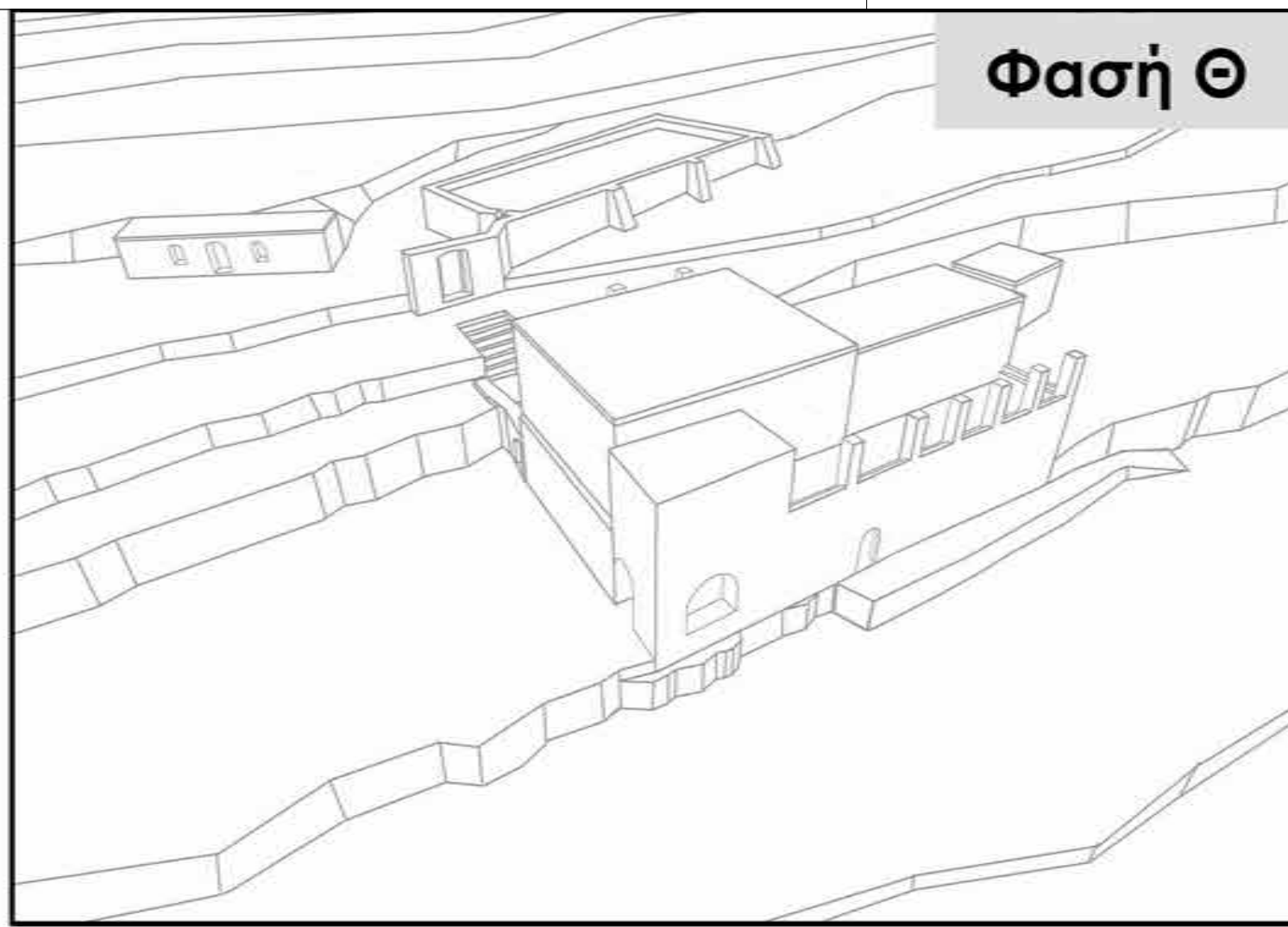
λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ-
 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ** **Φ.12**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Καθαίρεση στέγης και πατωμάτων και κατασκευή πλακών από σπλισμένο σκυρόδεμα. Εκτός του παρεκκλησίου και του τμήματος στην δυτική όψη, που έχει καταρρεύσει και από τα ίχνη μπορούμε να καταλάβουμε ότι είχαν κρατήσει το επίπεδο δώμα, όλη η υπόλοιπη οροφή του κτιρίου αντικαταστάθηκε με στέγη.



4. Υπάρχουσα κατάσταση – Παθολογία και Διάγνωση

4.1 Περιγραφή κατάστασης διατήρησης (παθολογία, επισήμανση-περιγραφή ζημιών, βλαβών, φθορών) και διάγνωση-ερμηνεία ζημιών για τα επιμέρους δομικά στοιχεία

4.1.2 Γενικά

Παθολογικά το κτίριο βρίσκεται σε μια πολύ κρίσιμη κατάσταση. Τείνει από εγκαταλελειμμένο να περάσει σε κατάσταση ερείπιου. Ήδη έχουν αρχίσει οι πρώτες καταρρεύσεις και εάν δεν ληφθούν άμεσα αναστηλωτικά έργα θα είναι μοιραίο για το ίδιο. Οι πολύ κακές επεμβάσεις, όπως η αντικατάσταση της στέγης με πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα, σε συνάρτηση με την εγκατάλειψη και την έκθεσή του στις καιρικές συνθήκες έχουν επιταχύνει δραματικά την γήρανσή του. Παρακάτω θα αναλυθεί η κατάσταση των επιμέρους στοιχείων του κτιρίου.

4.1.1α Θεμέλια

Όπως περιγράψαμε παραπάνω δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε ποια είναι η κατάσταση των θεμελίων. Βέβαια, κάποιες σημαντικές ρωγμές στο κτίριο, όπως στο σημείο σύνδεση του κτιρίου με την βεράντα (εικ. 43) ή στο βόρειο τοίχο του αρχικού πυρήνα στο ισόγειο και κατ' επέκταση η απόκλιση από την κατακόρυφο του ανατολικού τοίχου, μαρτυρούν την ύπαρξη πιθανότατα τοπικής καθίζησης ή μετατόπισης σε κάποιο σεισμό. Επίσης, η ανερχόμενη υγρασία είναι ένας παράγοντας φθοράς τον οποίο πρέπει να λάβουμε σοβαρά στην αποκατάσταση των θεμελίων.

4.1.1β Φέρων οργανισμός

Στις τοιχοποιίες οι οποίες ως επί των πλείστων βρίσκονται σε μέτρια κατάσταση συναντάμε σχεδόν όλα τα είδη των βλαβών που μπορεί να υποστεί μία τοιχοποιία. Αυτές είναι οι εξής:

- Αποκόλληση παριών

Σε τμήμα του ανατολικού τοίχου (εικ. 46) του κτιρίου έχει καταρρεύσει η εξωτερική του παρειά.



εικ. 45. Βόρεια όψη όπου φαίνονται οι έντονες ρωγμές από την καθίζηση και την έλλειψη σύνδεσης των δυο φάσεων



εικ. 46. Ανατολική όψη όπου φαίνεται η κατάρρευση κυρίως της εξωτερικής παρειάς του τοίχου

Αυτό οφείλεται αφενός στην κακή κατασκευή της τοιχοποιίας και την έλλειψη συνδέσεων μεταξύ των δύο παρειών και αφετέρου στην εκτός επιπέδου κάμψη από τις πιέσεις του τόξου εσωτερικά το οποίο κατέρρευσε.



- Τοπικές καταρρεύσεις

Ο νότιος, ο ανατολικός και ο δυτικός τοίχος του ισόγειου χώρου 106 έχουν υποστεί τοπικές καταρρεύσεις το οποίο οφείλεται στην εντός επιπέδου διάτμηση. Επίσης, τοπική κατάρρευση έχουμε εξωτερικά στο βόρειο τοίχο του χώρου 201 του ορόφου ακριβώς κάτω από το κατώφλι της θύρας, καθώς και ακριβώς πάνω από το ερμάριο E_201 στον χώρο 202 (εικ.47). Αυτό συμβαίνει διότι το επίχρισμα έχει αποκολληθεί, η υγρασία εισέρχεται στο εσωτερικό του τοίχου, το υλικό πληρώσεως παραμορφώνεται και ασκεί οριζόντιες τάσεις στις εξωτερικές παρειές. Μόλις η συνάφεια μεταξύ των διαδοχικών στρώσεων αστοχήσει, οι εξωτερικές παρειές αστοχούν σε εκτός επιπέδου κάμψη.

- Ρωγμές

Στο σχετικό παράρτημα της παθολογίας έχουν επισημανθεί οι κατηγορίες των ρωγμών και των αιτιών που πιθανόν τις έχουν προκαλέσει.

Έχουμε κατακόρυφες ρωγμές στο μέσο του μήκους της τοιχοποιίας των οποίων το άνοιγμα μειώνεται προς τα κάτω, όπως στο νότιο τοίχο του παρεκκλησίου στον όροφο και στον ανατολικό τοίχο του χώρου 202 οι οποίες οφείλονται στην απουσία διαφραγματικής λειτουργίας στην οροφή και ο τοίχος συμπεριφέρεται σαν τριέριστη πλάκα.

Υπάρχουν κατακόρυφες ρωγμές στην συνάντηση των τοιχών των οποίων το άνοιγμα μειώνεται προς τα κάτω. Με μεγαλύτερο εύρος συναντάμε στη βόρεια όψη μεταξύ διώροφου τμήματος και βεράντας, στο βόρειο τοίχο του χώρου 105 και 204 και στον ανατολικό τοίχο του 202, ενώ με μικρότερο εύρος συναντάμε στους χώρους 103 βορειοανατολικά και βορειοδυτικά και στον νότιο τοίχο του 106. Αυτές οφείλονται σε εκτός επιπέδου κάμψη αμέσως μετά την ισχυρή γωνία. Το αποτέλεσμα είναι οι τοίχοι να παρουσιάζουν απόκλιση από την κατακόρυφο.

Επίσης, συναντάμε κατακόρυφες ρωγμές από κάτω προς τα πάνω των οποίων το άνοιγμα μειώνεται προς τα άνω και βρίσκονται κοντά σε γωνία τοίχου. Στη βορειοανατολική γωνία του τοίχου του χώρου 102 υπάρχει τέτοια ρωγμή τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Πιθανότατα να υπάρχει μία τοπική καθίζηση στην γωνία αυτή.

- Υγρασία

Έντονη φθορά έχει υποστεί το κτίριο στην ανατολική του όψη στο ισόγειο, όπου οι



εικ. 47. Τοπική κατάρρευση άνω τμήματος εσωτερικού ερμαρίου (E_201)



εικ. 48. Αποκόλληση επιχρίσματος λόγω της ανερχόμενης τριχοειδούς υγρασίας

υδρορροές της βεράντας έχουν αποδιοργανωθεί, το νερό γλείφει την όψη με αποτέλεσμα να έχει αποσαθρωθεί το επίχρισμα και να επιδεινώνεται με την δημιουργία βιολογικών αποθέσεων (μούχλα, βρύα κλπ)

Εσωτερικά το φαινόμενο της ανερχόμενης τριχοειδούς υγρασίας (εικ.48) έχει αφαιρέσει όλα τα επίχρισμα με το 1 μ. περίπου από το δάπεδο.

4.1.1γ Τόξα

Όλα τα τόξα, εκτός του τόξου (εικ. 49) που έδραζε ο βόρειος τοίχος του παρεκκλησίου που έχει καταρρεύσει, είναι σε καλή κατάσταση χωρίς παραμορφώσεις. Βέβαια, η ανερχόμενη υγρασία και η κακή χρήση (σταύλος) έχουν δημιουργήσει βλάβες στις βάσεις (αφαίρεση επιχρίσματος, συνδετικού κονιάματος καθώς και ολόκληρων λίθων). Αυτό που χρειάζεται άμεση αναστήλωση στη βάση του, είναι το ανατολικό τόξο του χώρου 101 που εδράζεται η βόρεια πλευρά του ορόφου (εικ. 49). Επίσης, η αφαίρεση των ξύλινων δοκαριών του πατώματος και η τοποθέτηση πλακών από οπλισμένο σκυρόδεμα έχει προσθέσει μεγάλο βάρος και σε συνάρτηση με την ανεπαρκή σύνδεση μεταξύ του είναι αυξημένος ο κίνδυνος να ρηγματωθούν και να παραμορφωθούν.



εικ. 49. Χώρος 101 όπου φαίνεται η αποσάρθρωση της βάσης του τόξου

4.1.1δ Τοιχοποιίες πλήρωσης

Οι μπαγδατότοιχοι εμφανίζουν παραμορφώσεις λόγω μεγάλων ρηγματώσεων, αποκόλληση του επιχρίσματος και αποδιοργάνωση του σκελετού τους. Ειδικά ο μπαγδατότοιχος στον χώρο 206 έχει μείνει «γυμνός» ένα μεγάλο κομμάτι του και παρουσιάζει σήψη ο ξύλινος σκελετός του (εικ. 50).



εικ. 50. Μπαγδατότοιχος στον όροφο σε κακή κατάσταση

4.1.1ε Δάπεδα

Στο ισόγειο δε γνωρίζουμε τι δάπεδα υπάρχουν (το πιθανότερο είναι να υπάρχει δάπεδο από πατημένο χώμα) διότι με την μετατροπή του σε στάβλο και την εγκατάλειψή του έχει δημιουργηθεί ένα παχύ στρώμα από τα περιττώματα των ζώων. Στον όροφο τα ξύλινα πατώματα στους χώρους 204, 205 και 206 (εικ. 51) είναι σε πολύ κακή κατάσταση. Παρουσιάζουν σήψη ενώ περιμετρικά στους χώρους 205 και 206 έχει αποξηλωθεί το πάτωμα για να τοποθετηθούν κλουβιά για κουνέλια. Οι φέρουσες ξύλινες δοκοί έχουν παραμορφωθεί από την υγρασία ενώ στη σάλα 204 προστέθηκαν μαδέρια για την προσπέλαση διότι είναι υπό κατάρρευση.

Το δάπεδο του παρεκκλησίου έχει καταρρεύσει κατά το ήμισυ ενώ στο χώρο 201 που σώζεται μέρος της πλακόστρωσης έχει τοποθετηθεί οπλισμένο σκυρόδεμα πάνω στο παλιό δάπεδο.



εικ. 51. Αποσαρθρωμένο ξύλινο δάπεδο στον χώρο 206 του ορόφου



Στους χώρους 202 και 203 έχει αφαιρεθεί το πάτωμα και έχει τοποθετηθεί πλάκα από σπλισμένο σκυρόδεμα η οποία δε γνωρίζουμε το τρόπο σύνδεσης με τις περιμετρικές τοιχοποιίες.

4.1.1στ Δώματα

Το αρχικό δώμα του παρεκκλησιού έχει καταρρεύσει (εικ. 52). Τα υπόλοιπα δώματα του κτιρίου έχουν αντικατασταθεί από πλάκες σπλισμένου σκυροδέματος. Επίσης, δε φαίνεται να υπάρχει περιμετρικό δοκάρι στις τοιχοποιίες που να τα συνδέει. Έχει τοποθετηθεί δηλαδή, ένα ισχυρό διάφραγμα χωρίς την ενίσχυση της τοιχοποιίας και χωρίς την σύνδεση με αυτή.

4.1.1ζ Ανοίγματα

Τα ανοίγματα του ισογείου έχουν χάσει ως επί τον πλείστον το επιχρίσμα και κατ' επέκταση το συνδετικό κονίαμα, με αποτέλεσμα να υπάρχει και μερική απώλεια λίθων των παρειών. Στον όροφο που έχουμε ανακουφιστικά τόξα στα υπέρθυρα έχουν υποστεί καταπονήσεις και υπάρχουν έντονες ρηγματώσεις και μερικές παραμορφώσεις. Οι βλάβες που παρουσιάζουν τα ανοίγματα είναι οι εξής:

- Κατάρρευση τύμπανου ανακουφιστικού τόξου (Θ211,Θ202 Π201)
- Απώλεια περιμετρικού επιχρίσματος και εμφάνιση υπερθύρου (Θ204, Θ205, Θ208, Π104, Π103, Θ111, Θ109,Θ107, Θ106, Θ105, Θ102)
- Φράξιμο ανοίγματος με αργολιθοδομή (Θ206, Θ108, Θ104, Θ103)
- Έντονες ρηγματώσεις στο υπέρθυρο και παραμόρφωση λαμπάδων (Θ207, Θ209, Θ101)
- Έντονες ρηγματώσεις στο υπέρθυρο και παραμόρφωση τοξωτού ανωφλιού (Θ211, Π202, Π203, Π202, Θ114)
- Έντονες ρηγματώσεις στο υπέρθυρο και το τοξωτό ανώφλι (Π204)
- Υπό κατάρρευση, μεγάλη παραμόρφωση, (Π101, Θ113, Θ112)
- Κατάρρευση ανοίγματος, σώζεται η μία παρειά (Π207, Θ212)



εικ. 52. Το παρεκκλήσι (207) στον όροφο όπου πλέον έχει καταρρεύσει



εικ. 53. Κατάρρευση τύμπανου ανακουφιστικού τόξου του παραθύρου Π_201 στη νότια όψη



εικ. 54. Ρηγματώση και παραμόρφωση τοξωτού ανωφλιού του παραθύρου Π_202

4.1.1η Κουφώματα

Στο ισόγειο δε σώζεται κανένα κούφωμα εκτός της θύρας Θ_106 (εικ. 55) η οποία είναι σε κακή κατάσταση. Η κάσα έχει αποκολληθεί και παραμορφωθεί. Το φύλλο και οι τραβέρσες έχουν υποστεί φθορές από τη χρήση και σήψη από την υγρασία, ενώ είναι φανεροί οι διάφοροι χρωματισμοί που έχει υποστεί.

Στον όροφο διατηρούνται αρκετά από τα κουφώματα αλλά σε κακή κατάσταση και αυτά, λόγω της εγκατάλειψης. Η κύρια είσοδος Θ_201 έχει υποστεί παραμόρφωση των φύλλων, αποκόλληση διακοσμητικών καπλαμάδων, σήψη περιμετρικά από την υγρασία και πρόχειρη επισκευή με διάφορες σανίδες (μπαλώματα). Οι θύρες Θ_204 (εικ. 57) και Θ_207 έχουν παραμορφωθεί τα φύλλα τους, οι καπλαμάδες έχουν αποκολληθεί ή λείπουν και έχουν γίνει επισκευές με καρφωτή λαμαρίνα, η οποία είναι οξειδωμένη. Οι θύρες Θ_209 και Θ_203 είναι τα πιο καλοδιατηρημένα κουφώματα. Τα φύλλα παρουσιάζουν μικρές φθορές και έχουν γίνει επισκευές με λαμαρίνα σε μικρότερα σημεία. Απουσιάζουν τα τζαμιλίκια από τη θύρα Θ_203.

Τα παράθυρα του ορόφου είτε έχουν αποξηλωθεί, είτε όσα υπάρχουν βρίσκονται σε κακή κατάσταση. Από τις παραμορφώσεις των ανοιγμάτων οι κάσες των κουφωμάτων έχουν αποδιοργανωθεί με αποτέλεσμα τα φύλλα να μην μπορούν να στηριχθούν και να είναι πρόχειρα σταθεροποιημένα με τάβλες. Τα παράθυρα Π204, Π205, Π206 (εικ. 56) είναι τα μόνα που σώζονται τα εσωτερικά παντζουρόφυλλα, τα οποία βέβαια, παρουσιάζουν σήψη περιμετρικά και έχουν ανοίξει οι σανίδες τους από την έκθεση στις καιρικές συνθήκες. Τα μοναδικά εξωτερικά φύλλα που σώζονται είναι του παραθύρου Π_206 τα οποία είναι και αυτά σε κακή κατάσταση και δεν υπάρχουν τα τζαμιλίκια.

4.1.1θ Συνδεδειγμένα κονιάματα

Οι τοιχοποιίες του κτιρίου με την εκτεταμένη φθορά των επιχρισμάτων και τις συνεχείς αποπλύσεις των κονιαμάτων παρουσιάζουν σε πολλά σημεία εκτεταμένη απώλεια του συνδεδειγμένου κονιάματος. Επίσης, εκεί που έχει απομείνει το επίχρισμα παρατηρείται δημιουργία οπών από σφήκες για την δημιουργία φωλιών εντός της τοιχοποιίας. Αυτό το φαινόμενο είναι πολύ επικίνδυνο για την τοιχοποιία διότι δημιουργούνται εντός της μεγάλα



εικ. 55. Θύρα Θ_106 του ισογείου



εικ. 56. Χαρακτηριστικό παράθυρο Π_206 σε κακή κατάσταση



εικ. 57. Θύρα Θ_204 του ορόφου σε κακή κατάσταση



κενά από την συνεχή αφαίρεση κονιάματος από τα έντομα.

4.1.1i Επιχρίσματα

Το κτίριο έχει καταπονηθεί από τις κακές επεμβάσεις και την εγκατάλειψη γι' αυτό και τα επιχρίσματα παρουσιάζουν εκτεταμένες ρηγματώσεις, αποκολλήσεις και αλλά αλλοιώσεις στην επιφάνεια του από την υγρασία. Χαρακτηριστικό παράδειγμα στο χώρο 203 (εικ. 58) όπου η απόπλυση του συνδετικού κονιάματος έχει βάψει το επίχρισμα.

4.1.1ια Χρωματισμοί

Το κτίριο εσωτερικά έχει υποστεί συνεχή ασβεστώματα. Σε σημεία που υπάρχουν αποφλοιώσεις μπορούμε να διακρίνουμε διάφορα χρώματα από τα οποία δεν γνωρίζουμε ποιο είναι το αρχικό σε κάθε χώρο. Κυρίως όμως, κυριαρχούν αποχρώσεις του γαλάζιου (εικ.59).

4.1.1ιβ Στοιχεία εσωτερικού

- Ερμάρια

Στον όροφο σώζονται τα ξύλινα φύλλα των ερμαρίων (εικ. 60) αλλά παρουσιάζουν φθορές από την υγρασία. Εντός των ερμαρίων τα ράφια παρουσιάζουν σήψη και το επίχρισμα ρηγματώσεις. Στο ισόγειο που τα ερμάρια δεν έχουν πορτάκι οι φθορές που παρουσιάζουν είναι οι ρηγματώσεις και οι απώλεια επισχρίσματος και συνδετικού κονιάματος.

- Ράφια

Τρία ράφια έχουμε διαμορφωμένα στο κτίριο. Το ράφι που βρίσκεται στη δυτική όψη (μετά την κατάρρευση του χώρου) το οποίο παρόλο ότι είναι εκτεθειμένο στις καιρικές συνθήκες είναι το πιο καλοδιατηρημένο. Παρουσιάζει, βέβαια, μια μικρή σήψη στα ράφια του και επίσης ρηγματώσεις στην εσωτερική του επιχρίσματος. Το ράφι στον χώρο 202 έχει καταρρεύσει το ανώφλι του από την έντονη υγρασία που εισέρχεται από την οροφή. Τα ράφια έχουν υποστεί μεγάλη σήψη και είναι υπό κατάρρευση καθώς και εσωτερικό επίχρισμα. Το μοναδικό ράφι που βρίσκεται στο ισόγειο στον χώρο 108 είναι σε κακή κατάσταση. Όλα τα ξύλινα ράφια έχουν αποσυντεθεί αλλά η γεωμετρία του δεν έχει παραμορφωθεί.



εικ. 58. Βόρειος τοίχος του χώρου 203 όπου φαίνεται η αποδιοργάνωσή του.



εικ. 59. Αρχικός χρωματισμός του χώρου 204



εικ. 60. Ερμάριο E_203 του χώρου 206

4.1.1γ Περιβάλλον χώρος

- Πύλη

Η κεντρική πύλη της ιδιοκτησίας βρίσκεται σε κακή κατάσταση. Αρχικά, λείπει το κούφωμα και το ξύλινο υπέρθυρο έχει αποξηλωθεί. Από την ανερχόμενη υγρασία έχει αποκολληθεί το επίχρισμα μέχρι το ένα μέτρο περίπου από το έδαφος. Το χαμηλό τοξωτό ανώφλι παρουσιάζει έντονες ρηγματώσεις και έχει παραμορφωθεί και χρήζει άμεσης υποστήλωσης. Επίσης, τόσο το αέτωμα όσο και οι πεσσίσκοι στις γωνίες της οροφής παρουσιάζουν ρηγματώσεις και αποκόλληση του επιχρίσματος.

- Αναβαθμίδες – Τράφοι

Το μεγαλύτερο ποσοστό των αναβαθμών έχει καταρρεύσει από την εγκατάλειψη αλλά και από ακραία καιρικά φαινόμενα που έπληξαν την περιοχή. Οι αναβαθμοί γενικότερα θέλουν συνεχή φροντίδα διότι είναι ξερολιθιές, οι οποίες παραμορφώνονται εύκολα από την πίεση των χωμάτων στις μεγάλες βροχές.

Οι τράφοι στο δυτικό όριο που είναι σε επαφή με τον δρόμο σε διάφορα σημεία έχουν καταστραφεί με την μετασκευή του παλαιού μονοπατιού σε χωματόδρομο.

- Πηγή

Το καμαρωτό αυτό κτίσμα (εικ. 62) βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση. Εσωτερικά η καμάρα από την συνεχή υγρασία που περνάει από την οροφή έχει αποσαρθρωθεί το επίχρισμα και έχουν δημιουργηθεί μικροοργανισμοί (βρύα και λειχήνες). Εξωτερικά παρουσιάζονται παρόμοια φαινόμενα με πιο έντονη την βλάστηση στην οροφή της πηγής.

- Δεξαμενή-στέρνα

Η δεξαμενή (εικ. 63) που βρίσκεται δίπλα στην πηγή της ιδιοκτησίας είναι σε κακή κατάσταση λόγω του ότι στέρεψε η πηγή και επήλθε και η εγκατάλειψή της. Έχει καταρρεύσει το επάνω τμήμα των τοιχοποιιών της και το κονίαμα στα εσωτερικά τοιχώματα έχει αποσαρθρωθεί. Εσωτερικά έχει δημιουργηθεί έντονη βλάστηση. Σε αντίθεση η δεξαμενή που βρίσκεται δυτικά της έπαυλης είναι σε χρήση και βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση.

- Αρδευτικό σύστημα

Για το αρδευτικό σύστημα είτε δεν έχουμε εικόνα



εικ. 61. Ορθοεικόνα της εξωτερικής κεντρικής Πύλης



εικ. 62. Το καμαρωσκέπαστο κτίσμα της πηγής ακριβώς κάτω από την εξωτερική κεντρική Πύλη.



εικ. 63. Η δεξαμενή στην κεντρική Πύλη σε ερειπίωδη κατάσταση



(στο μεγαλύτερο μέρος του) διότι έχει μπαζωθεί από καταρρεύσεις, είτε θα έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά. Στα σημεία που διακρίνεται μπορούμε να δούμε τον τρόπο κατασκευής του και την διατομή του υδραύλακα. Γενικότερα, πρέπει να αποκαλυφθεί ο υδραύλακας στα σημεία που περνάει και να εκτιμηθεί η κατάσταση του.

- Αγροτικά κτίσματα

Το αγροτικό κτίσμα (Κ1) (εικ. 64) κοντά στην κύρια πύλη και δίπλα στον ναΐσκο του Αϊ Μάμα βρίσκεται σε ερειπιώδη κατάσταση. Η οροφή του έχει καταρρεύσει καθώς και ο ανατολικός και μεγάλο μέρος του νότιου τοίχου. Τρία από τα ανοίγματά του που σώζονται έχουν σφραγιστεί με ξερολιθιά ενώ το άνοιγμα που επικοινωνούσαν οι δύο χώροι του διατηρείται. Σε κάποια σημεία σώζεται το επίχρισμα.

Το κτίσμα (Κ2) (εικ. 65) που φαίνεται να είναι νεότερο βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση. Έχει αποξηλωθεί το παλιό δώμα και έχει αντικατασταθεί με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Τα ξύλινα δοκάρια της οροφής φαίνονται να είναι σε καλή κατάσταση. Στο παράθυρο της νότιας όψης έχει καταρρεύσει το ανώφλι του, ενώ στο νότιο παράθυρο της ανατολικής όψης έχει καταρρεύσει η ποδιά και τμήμα της τοιχοποιίας.

- Περιστεριώνας

Ο περιστεριώνας που βρίσκεται βόρεια της έπαυλης βρίσκεται σε κακή κατάσταση. Έχουν γίνει επεμβάσεις που έχουν αλλοιώσει την αρχική μορφή του. Έχει αποξηλωθεί το παλιό δώμα και έχει αντικατασταθεί με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα ενώ τα ξύλινα δοκάρια της οροφής φαίνονται να είναι σε κακή κατάσταση. Επίσης, εσωτερικά έχουν σφραγιστεί και μπλαστρωθεί οι χτιστές τριγωνικές φωλιές των περιστεριών καθώς και οι οπές για την είσοδο των πτηνών. Εξωτερικά παρατηρούνται έντονες ρηγματώσεις και αποκολλήσεις του επιχρίσματος. Επίσης, έχει καταρρεύσει τμήμα της νοτιοδυτικής του γωνίας καθώς και μικρό τμήμα στην δυτική όψη.

- Αλώνια

Τα δυο αλώνια που βρέθηκαν στην ιδιοκτησία βρίσκονται σε μέτρια κατάσταση. Σώζονται σχεδόν όλοι οι περιμετρικοί λίθοι που το διαμορφώνουν, αλλά δε γνωρίζουμε το δάπεδο σε τι κατάσταση βρίσκεται. Εντός και περιμετρικά υπάρχει έντονη βλάστηση η οποία θα πρέπει να αποξηλωθεί για να δούμε τι δάπεδο υπάρχει και αν διατηρείται.



εικ. 64. Κτίσμα (Κ1) σε ερειπιώδη κατάσταση



εικ. 65. Κτίσμα (Κ2) όπου πλέον χρησιμοποιείται ως στάβλος



εικ. 66. Ο περιστεριώνας όπου έχουμε τοπικές καταρρεύσεις



εικ. 67. Εσωτερικά ο περιστεριώνας όπου φαίνονται η σφραγισμένες τριγωνικές φωλιες στο άνω μέρος.



4.2 Κατάλογος Σχεδίων Πίνακα Παθολογίας. . Είδος βλάβης – Αίτιο βλάβης

-

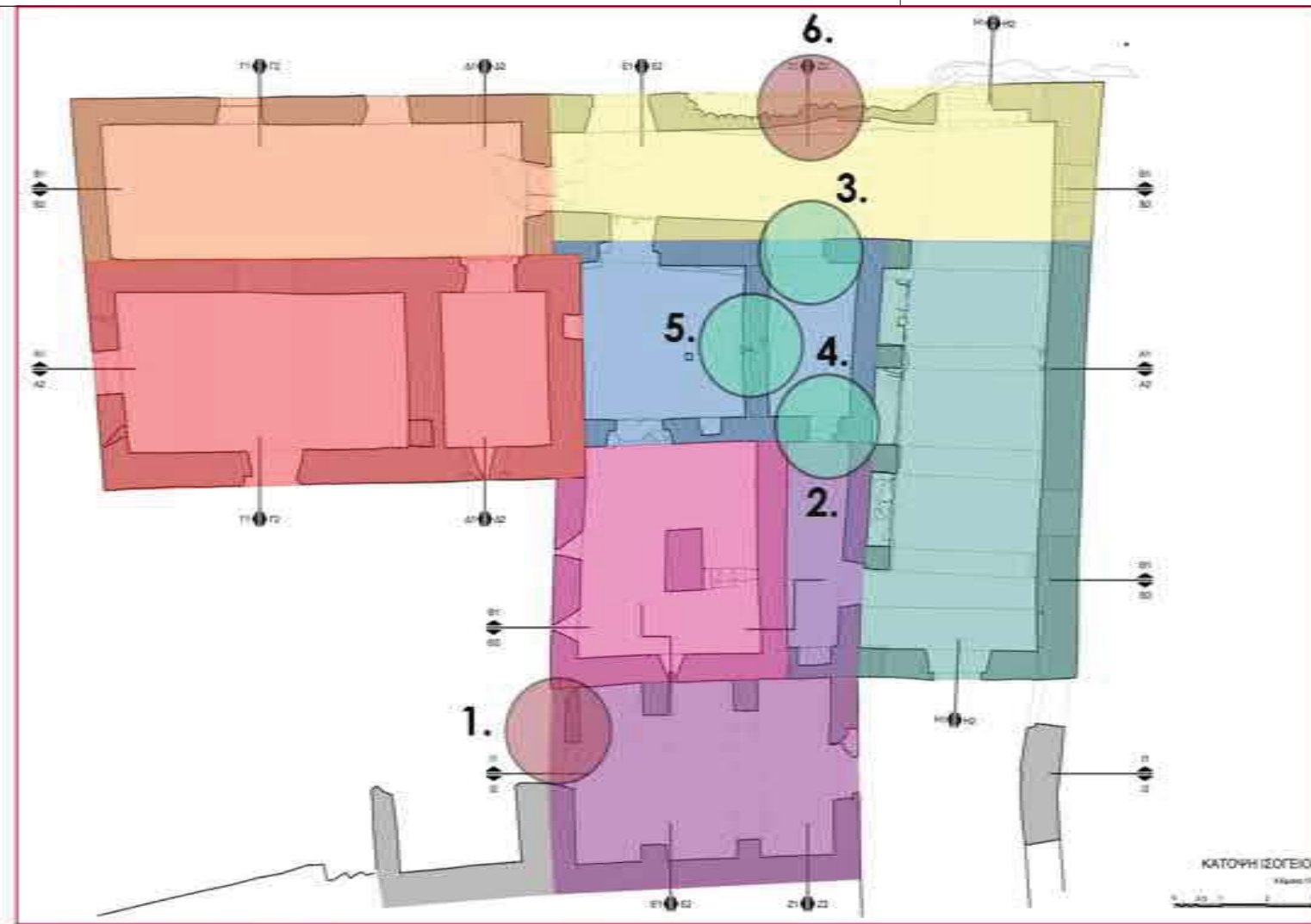
ΠΘ.01	Πίνακας Παθολογίας	(ισόγειο)
ΠΘ.02	Πίνακας Παθολογίας	(ισόγειο)
ΠΘ.03	Πίνακας Παθολογίας	(ισόγειο)
ΠΘ.04	Πίνακας Παθολογίας	(όροφος)
ΠΘ.05	Πίνακας Παθολογίας	(όροφος)
ΠΘ.06	Πίνακας Παθολογίας	(όροφος)

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΕΙΣ - ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΠΑΡΕΙΩΝ



λήψη 6.



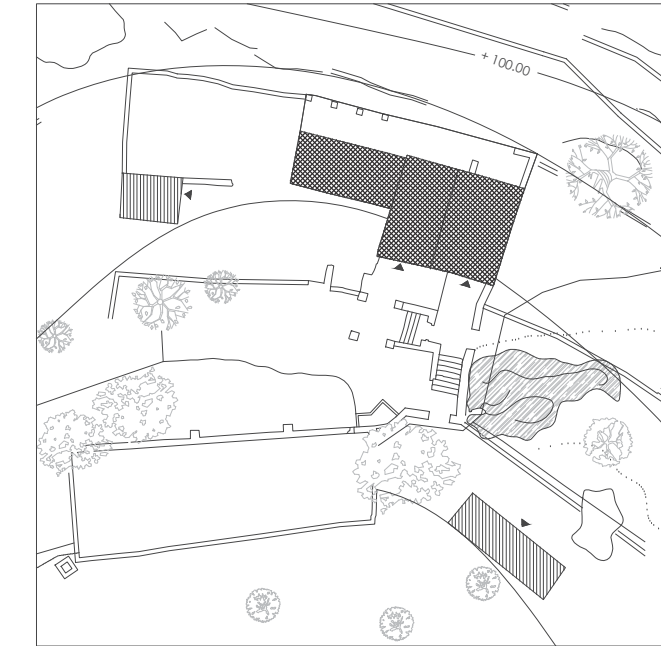
λήψη 1.

λήψη 2.

λήψη 3.

λήψη 4.

λήψη 5.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΠΙΝΑΚΑΣ
 ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ**

Αριθμός σχεδίου: **ΠΘ.01**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΡΩΓΜΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΥΡΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ



λήψη 6.



λήψη 7.



λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.



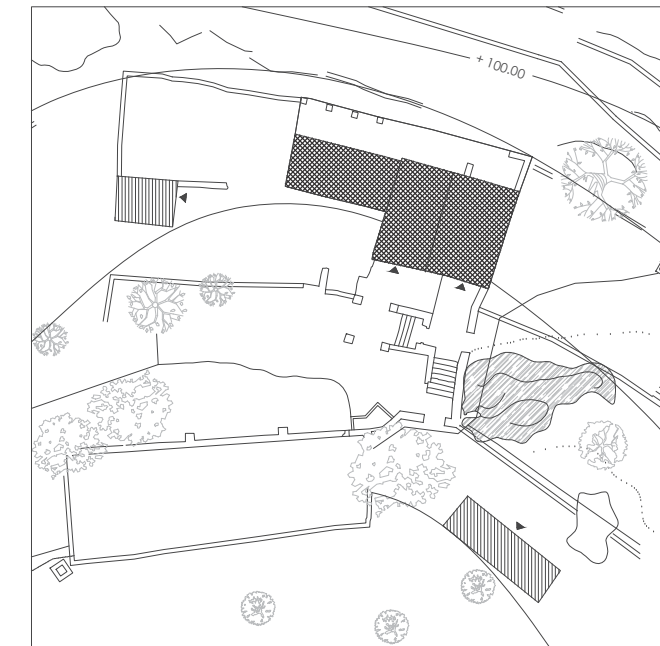
λήψη 4.



λήψη 5.



λήψη 8.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΠΙΝΑΚΑΣ**
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ
Αριθμός σχεδίου: **ΠΘ.02**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΡΩΓΜΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΥΡΟΣ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ



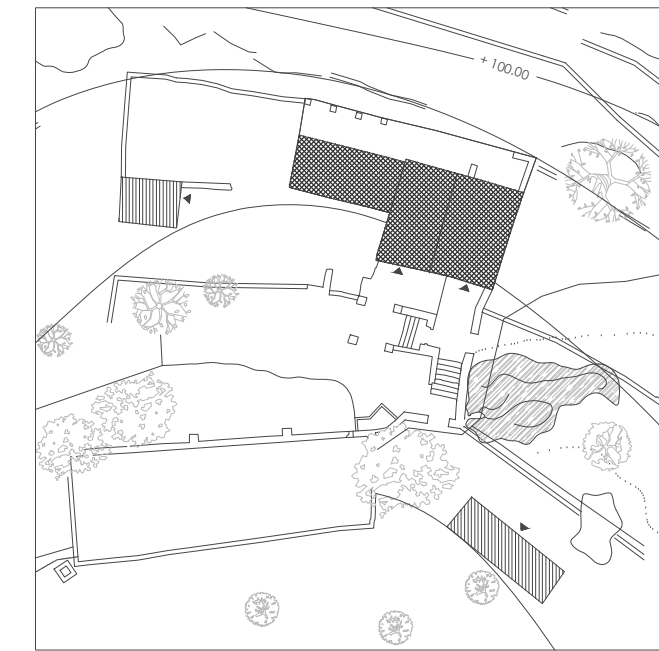
λήψη 1.



λήψη 2.



λήψη 3.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ **ΠΘ.03**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΕΙΣ, ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΠΑΡΕΙΩΝ



λήψη 3.



λήψη 4.



λήψη 1.



λήψη 2.



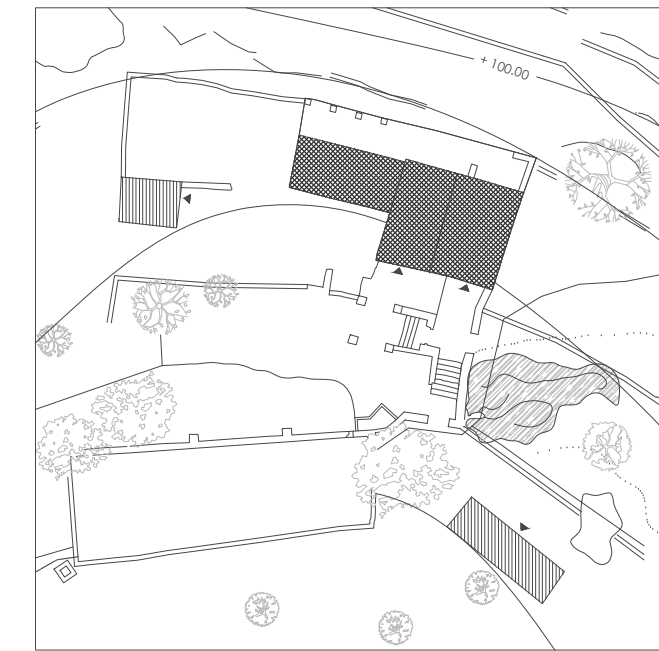
λήψη 6.



λήψη 7.



λήψη 5.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραξασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

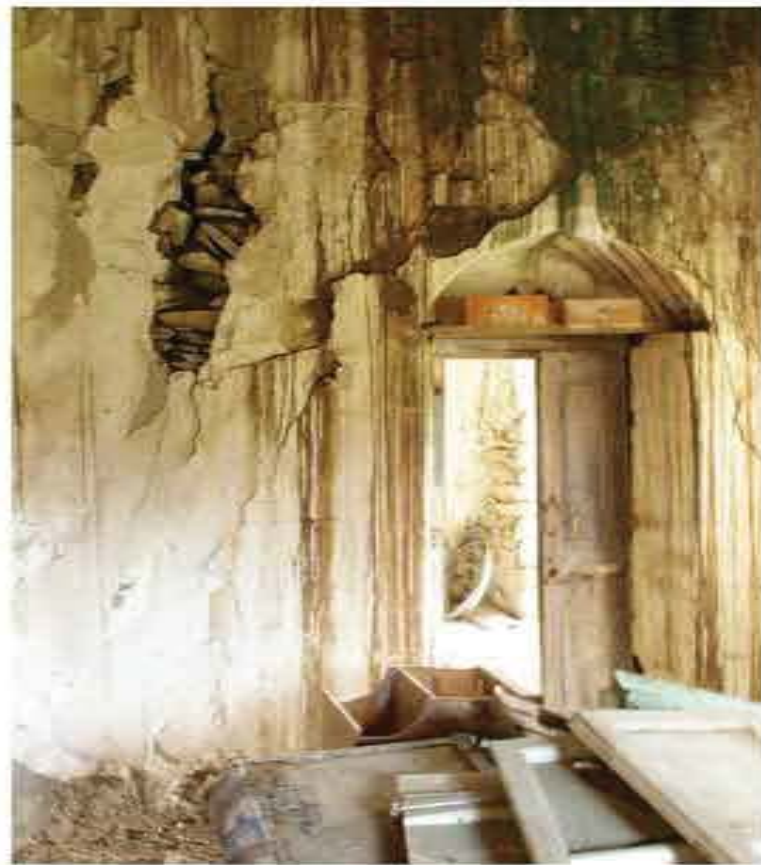
Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ **ΠΘ.04**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΡΩΓΜΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΥΡΟΣ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ



λήψη 5.



λήψη 6.



λήψη 1.



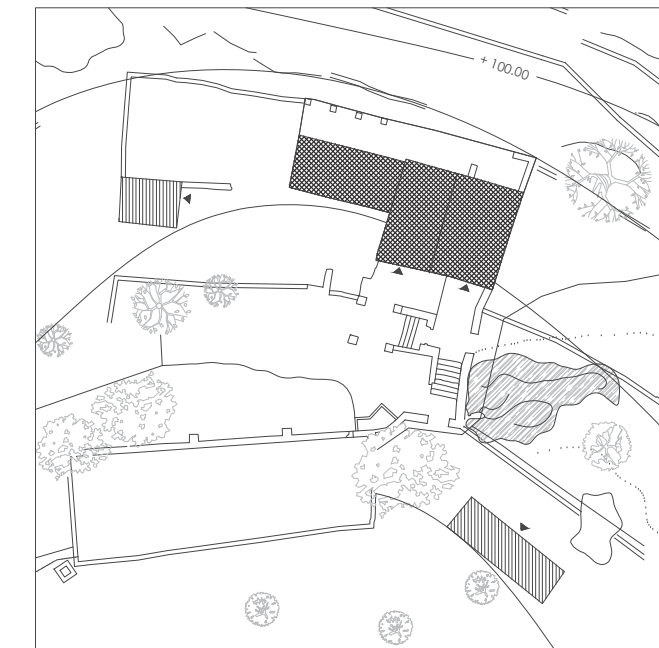
λήψη 2.



λήψη 3.



λήψη 4.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραξασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΠΙΝΑΚΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ **ΠΘ.05**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΑΘΜΗ ΟΡΟΦΟΥ

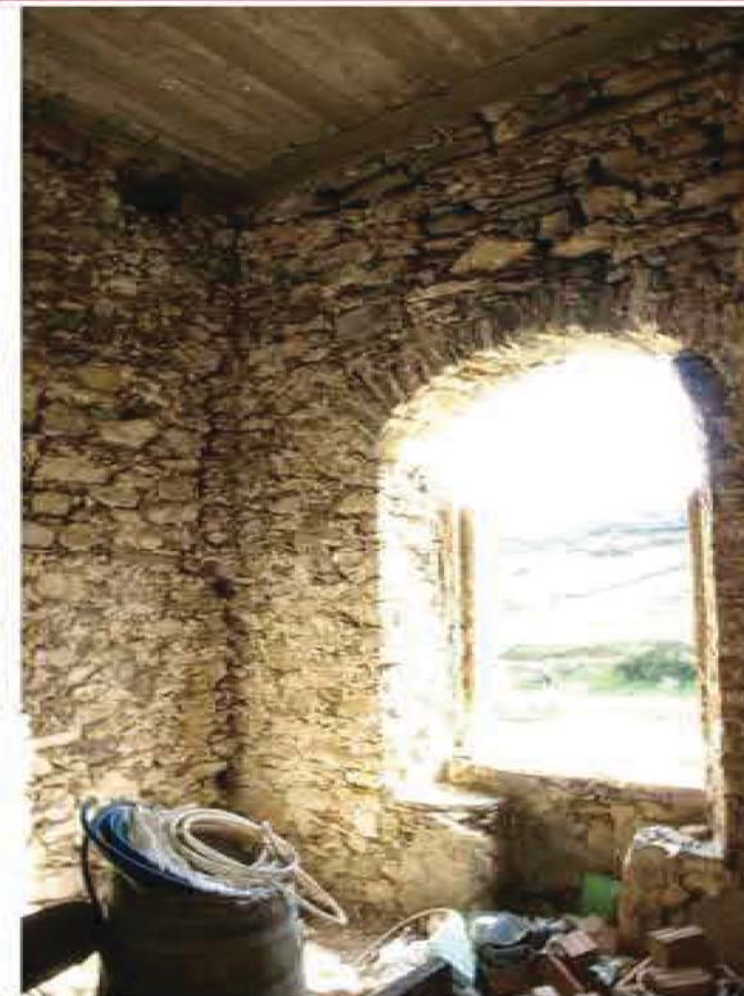
ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΒΗΣ - ΡΩΓΜΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΥΡΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ



λήψη 1.



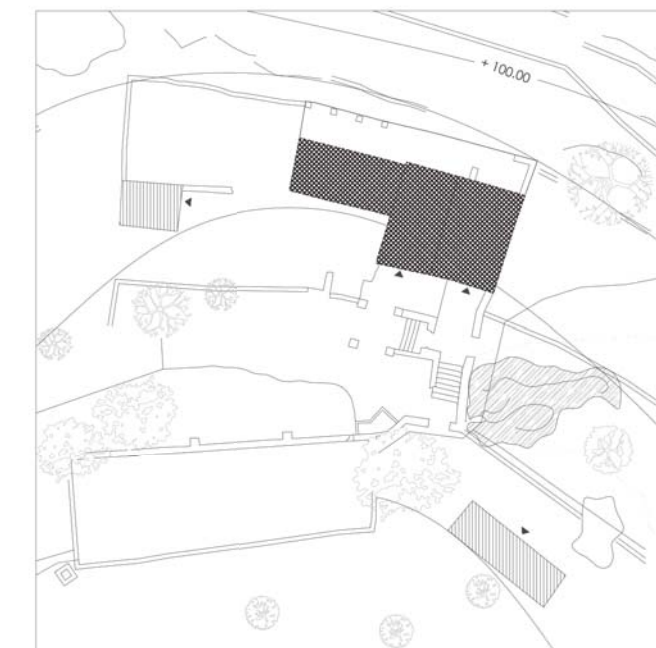
λήψη 2.



λήψη 3.



λήψη 4.



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επι. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Αποτύπωση

Τίτλος σχεδίου: **ΠΙΝΑΚΑΣ**
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

Αριθμός σχεδίου: **ΠΘ.06**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



5. Πρόταση συντηρήσεως και αποκαταστάσεως

5.1 Στόχοι και αρχές της επεμβάσεως

Οι βασικοί στόχοι που προσδιόρισαν την επεξεργασία της πρότασης ώστε να αναδειχθεί κάθε στοιχείο του μνημείου αλλά ταυτόχρονα να προσδιοριστεί ο βαθμός επέμβασης σε σχέση με τη νέα χρήση είναι οι εξής:

Όσον αφορά στην όλη ιδιοκτησία, η ανάδειξη της πραγματικής αξίας του πλούσιου αυτού κτήματος τόσο σε σχέση με το ιστορικό κτίριο και τους σημαντικούς ναούς που το περιβάλλουν αλλά και η αποκατάστασή του σε σχέση με την ευρύτερη περιοχή.

Όσον αφορά στο κτίριο, η αποφυγή μιας χρήσης, η οποία θα αύξανε τις απαιτήσεις επεμβάσεων στο κτίριο, θα αλλοίωνε τον ιστορικό του χαρακτήρα αλλά και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της ευρύτερης περιοχής και ταυτόχρονα η επιλογή μιας χρήσης που θα το κάνει βιώσιμο και αυτόνομο.

Απομάκρυνση πρόσφατων επεμβάσεων οι οποίες υποβαθμίζουν την μορφολογία, την οικοδομική ποιότητα του κτιρίου καθώς και την λειτουργικότητά του.

Διατήρηση αυθεντικών στοιχείων του κτιρίου

Άμεσα αναστηλωτικά μέτρα σε σημεία που υπάρχει κίνδυνος κατάρρευσης.

Οι επεμβάσεις της πρότασης μπορούν να ομαδοποιηθούν στις εξής:

- i. Καθαιρέσεις
- ii. Επεμβάσεις συντήρησης-διάσωσης
- iii. Επεμβάσεις αποκατάστασης
- iv. Ανακατασκευές

Η κάθε μία από αυτές τις ομάδες επεμβάσεων οφείλει να ακολουθεί κάποιες αρχές, έτσι ώστε η συνολική πρόταση να συμβάλλει στη διάσωση και ανάδειξή του. Πιο αναλυτικά:

i. Καθαιρέσεις

- Όλα τα τμήματα των κτισμάτων αποτελούν ιστορικές φάσεις και εάν κριθεί απαραίτητο κάποια από αυτές να καθαιρεθεί, αυτό θα γίνει προς όφελος του κτιρίου που παραμένει. Καθαίρονται τμήματα που επιβαρύνουν

στατικά και κατασκευαστικά το κτίριο ή είναι ασύμβατα μορφολογικά και λειτουργικά, κατόπιν τεκμηρίωσης και διαβεβαίωσης ότι η κατάργησή τους δεν υποβαθμίζει την αξία του κτιρίου. (ιστορική, καλλιτεχνική)

- Πλήρης καταγραφή και τεκμηρίωση των τμημάτων που κρίνεται απαραίτητο να καθαιρεθούν και εφόσον είναι εφικτό να παραμείνουν κάποια στοιχεία των σημαντικών φάσεων που καθαίρονται, ώστε να γίνεται εύκολα αντιληπτή και μετά την επέμβαση, η θέση τους και ο όγκος τους.

ii. Επεμβάσεις συντήρησης-διάσωσης

- Έχοντας σαν αρχή τη διασφάλιση της αυθεντικότητας της υφιστάμενης κατάστασης, οι επεμβάσεις που θα αφορούν τα τμήματα εκείνα του κτιρίου που διατηρούνται αυτούσια, αλλά έχουν υποστεί βλάβες ή φθορές, θα είναι αποκλειστικά για να εμποδίσουν την περαιτέρω επιδείνωση της στατικής ή δομικής κατάστασης του κτιρίου. Θα λειτουργούν σωστικά και όπου είναι και πρακτικά εφικτό, δε θα επηρεάζουν τη μορφή σε καμία περίπτωση.

- Οι σωστικές επεμβάσεις θα έχουν σαν αρχή τη διατήρηση της μορφής ακόμη και στα ερειπωμένα τμήματα, ώστε να είναι απόλυτα σαφές το περίγραμμα του όγκου του αυθεντικού κτιρίου, με τη μορφή που σώζεται ως σήμερα και δε θα επιδιώκεται αισθητική αποκατάσταση ή αλλοίωση της τωρινής εικόνας του.

iii. Επεμβάσεις αποκατάστασης

- Οι επεμβάσεις προχωρούν στο στάδιο της αποκατάστασης στα τμήματα εκείνα του κτίσματος όπου η φθορά των οικοδομικών υλικών, έχει συνέπειες στη δομοστατική κατάσταση του κτιρίου, οπότε επιβάλλεται να αποκατασταθούν ή στις περιπτώσεις που είναι πρακτικά αδύνατο να κρατηθεί το αυθεντικό υλικό.

iv. Ανακατασκευές

- Ανακατασκευή αυστηρά και μόνο των τμημάτων για τα οποία υπάρχουν επαρκή στοιχεία, είτε από ίχνη και υπολείμματα στο ίδιο το κτίριο, είτε από μελέτη κτιρίων της ίδιας εποχής στην περιοχή και συναφείς μελέτες.

- Χρήση ίδιου υλικού με το υφιστάμενο μόνο στις ανακατασκευές

- Σαφής διαχωρισμός των τμημάτων που ανακατασκευάστηκαν

- Συμπλήρωση του όγκου του κτιρίου, μόνο



στο τμήμα για το οποίο έχουμε επαρκή στοιχεία σύμφωνα με την αναπαράσταση

5.2 Γενική παρουσίαση της προτάσεως με αναλυτική περιγραφή των προτεινόμενων επεμβάσεων και της πορείας των εργασιών.

5.2.1 Γενική περιγραφή πρότασης

Από την τεκμηρίωση διαπιστώνεται η αξία του κτιρίου ως ένα μοναδικό κοσμικό κτήριο που συνδυάζει τη δυτική αρχιτεκτονική και την παραδοσιακή κυκλαδίτικη οικοδομική και επίσης η αξία του σαν σύνολο με την πλούσια ιστορία του, τα μοναδικά μνημεία που περιλαμβάνει καθώς και η άμεση σχέση του με την ευρύτερη περιοχή της Ποταμιάς. Όλα αυτά σήμερα έχουν αλλοιωθεί σε σημαντικό βαθμό γι' αυτό είναι επιτακτική η ανάγκη της ανάδειξής του τόσο σαν κτήριο αλλά και σαν κτήμα.

Η επιλογή της χρήσης του κτηρίου είναι ένας ξενώνας ο οποίος θα φιλοξενεί διάφορες κοινωνικές ομάδες. Αυτές μπορεί να είναι είτε ομάδες από τη μέση εκπαίδευση, είτε επιστημονικού ενδιαφέροντος, είτε τοπικών συλλόγων είτε ακόμη και ομάδων αναψυχής. Ο χαρακτήρας βέβαια του κτηρίου θα είναι πολιτιστικός, καθώς θα διαθέτει χώρο προβολών και εκδηλώσεων, χώρων μελέτης και εργασίας, βιβλιοθήκης και αναγνωστήριου.

Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η διατήρηση

στον όροφο της αρχικής του χρήσης που ήταν η διαμονή και ταυτόχρονα αναδεικνύεται το ισόγειο που θα φιλοξενεί όλες τις υπόλοιπες χρήσεις. Όσον αφορά στην όλη ιδιοκτησία, που επί της ουσίας είναι και ο λόγος που κτίστηκε το κτήριο σε αυτή την περιοχή, θα γίνουν όλες αυτές οι εργασίες που θα επαναφέρουν όσο το δυνατό πιο κοντά στην αρχική του μορφή και χρήση έτσι ώστε να γίνει αντιληπτό στον επισκέπτη η πραγματική του αξία.

Αρχικά, θα γίνει επαναφύτευση των διαφόρων ειδών καλλιεργειών που προϋπήρχαν στο κτήμα, η αποκατάσταση των αναβαθμών (πεζούλες), του αρδευτικού συστήματος (πηγή, δεξαμενές, υδραύλακας), η επαναλειτουργία των κτισμάτων του και η αποκατάσταση των διαδρομών και κλιμάκων που υπάρχουν στην ιδιοκτησία.

Για τη λειτουργία και την διατήρηση του κτήματος θα υπάρχει ένας διαχειριστής ο οποίος θα διαμένει στον χώρο αυτό και θα φροντίζει τόσο τις ανάγκες του κτήματος (αγροτικές εργασίες) όσο και την λειτουργία του ξενώνα. Θα διαμένει στο κτήριο (Κ2) που βρίσκεται δίπλα στην έπαυλη και το οποίο θα μετατραπεί από στάβλος που είναι σήμερα σε κατοικία.

Τη γενική διαχείριση θα την έχει η καθολική εκκλησία που ανήκει η ιδιοκτησία και θα είναι αυτή που θα οργανώνει την φιλοξενία στο κτηρίου και θα είναι αυτή που θα μισθώνει το διαχειριστή.

Αναλυτικά όσον αφορά στη λειτουργία





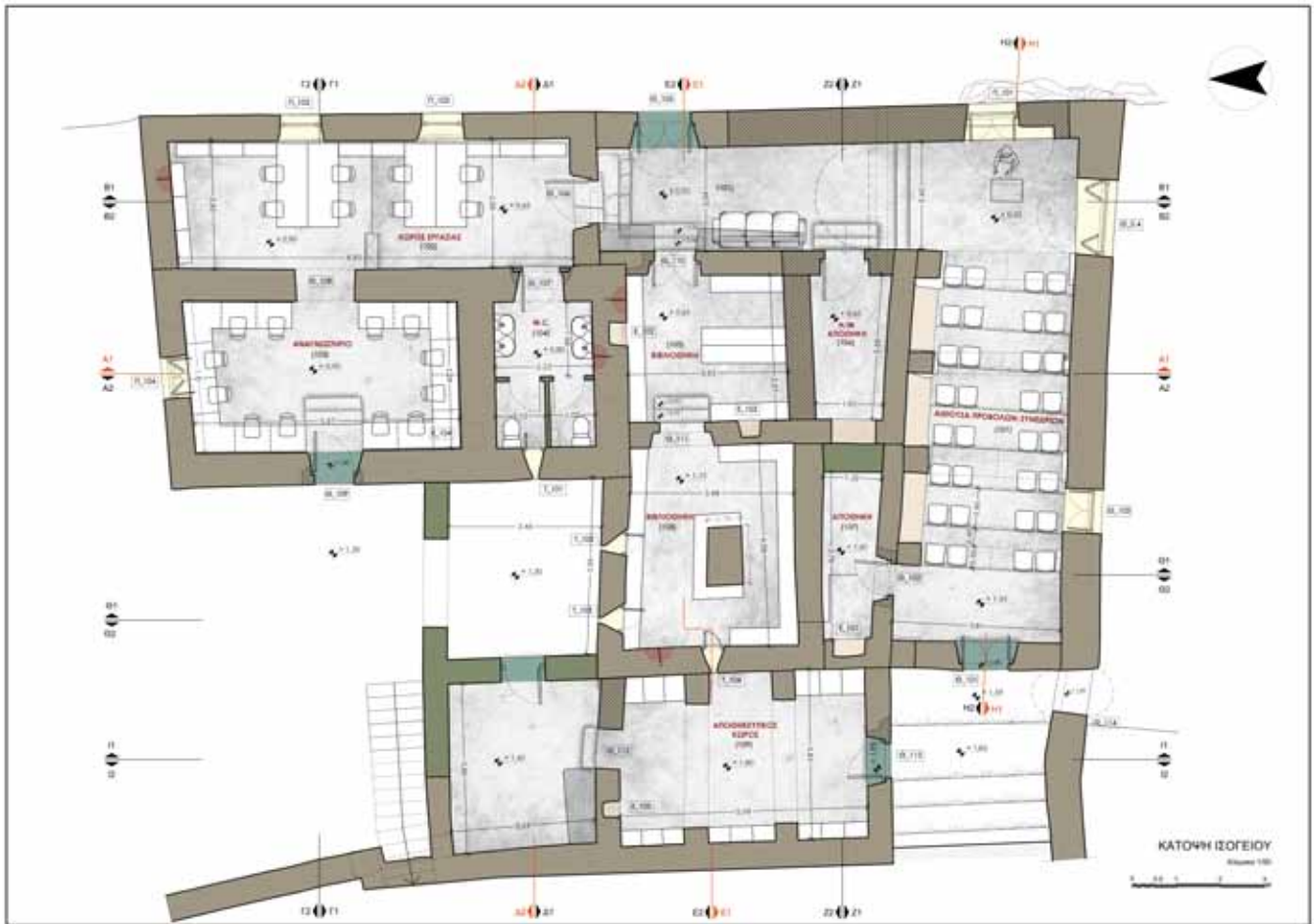
των χώρων σε σχέση με το βαθμό επέμβασης σε κάθε τμήμα η πρόταση περιλαμβάνει τα εξής:

Η πρόσβαση στον όροφο θα γίνεται μέσω της κύριας εισόδου. Ο χώρος (201) θα παραμείνει χώρος υποδοχής. Βόρεια του χώρου υποδοχής ανακατασκευάζεται η κουζίνα που προϋπήρχε στο σημείο αυτό του κτηρίου. Αυτό τεκμηριώνεται τόσο από μαρτυρίες όσο και από την ύπαρξη μεγάλου ερμαρίου με μαγειρικά σκεύη στην σημερινή όψη του. Στη σάλα που ήταν και ο χώρος υποδοχής των επισκεπτών του Αρχιεπισκόπου θα τοποθετηθεί ένα μεγάλο ξύλινο τραπέζι και θα φιλοξενεί την τραπεζαρία του ξενώνα. Οι υπόλοιποι χώροι θα είναι τα υπνοδωμάτια του ξενώνα όπως ήταν και η αρχική του χρήση. Όλα τα υπνοδωμάτια

θα διαθέτουν αυτόνομο w.c ενώ το υπνοδωμάτιο 205 θα διαθέτει w.c. με προδιαγραφές για ΑΜΕΑ. Για τη φιλοξενία περισσότερων ατόμων, λόγω του ότι είναι μικρός ο αριθμός των υπνοδωματίων θα διαθέτουν διώροφες ή ακόμη και τριώροφες κουκέτες και έτσι θα μπορούν να φιλοξενηθούν από 14 έως 21 άτομα. Επίσης, ανακατασκευάζεται και ο ναΐσκος 207 ο οποίος μπορεί να φιλοξενεί και μια μικρή μόνιμη έκθεση για την ιστορία του κτηρίου. Τέλος, στη βεράντα ανακατασκευάζονται τα λίθινα καθίσματα, ολόκληρη η συστοιχία των πεσσών και σε κάποια τμήματα τοποθετείται πέργκολα για σκίαση.

Από τον όροφο στο ισόγειο η μετάβαση γίνεται εξωτερικά μέσω των μεγάλων λίθινων κλιμάκων





από την κύρια είσοδο Θ101. Η μεγάλη τοξωτή αίθουσα 101 θα διαμορφωθούν μεγάλα σκαλοπάτια στα οποία θα τοποθετηθούν καθίσματα εκατέρωθεν με τον διάδρομο να βρίσκεται στον άξονα της αίθουσας. Τα καθίσματα αυτά θα μπορούν να είναι είτε σταθερά για μεγαλύτερη ασφάλεια, είτε κινητά ώστε να μπορεί να φιλοξενεί περισσότερα άτομα αν αφαιρεθούν. Στο χώρο αυτό θα μπορούν να γίνουν προβολές, παρουσιάσεις, συνέδρια και γενικότερα εκδηλώσεις και θα μπορούν να φιλοξενούν αρκετά άτομα. Οι χώροι 106 και 107 λόγω και της στενότητας των χώρων θα γίνουν αποθηκευτικοί χώροι. Οι χώροι 105 και 108 λόγω του ότι είναι πολύ σκοτεινοί θα γίνουν βιβλιοθήκες. Έχει γίνει μια προσέγγιση της κατασκευής των βιβλιοθηκών οι οποίες θα είναι κατασκευασμένες από μέταλλο και ξύλο. Ο χώρος 102 θα είναι ο χώρος εργασίας. Είναι διαμορφωμένος σε δύο επίπεδα και θα

τοποθετηθούν περιμετρικά χαμηλά ερμάρια ενώ μπροστά από τα παράθυρα θα τοποθετηθούν πάγκοι εργασίας. Ο χώρος 103 θα αποχρωματωθεί ώστε να φτάσει στο αρχικό του επίπεδο για να γίνει το αναγνωστήριο – χώρος δικτύου. Η θύρα Θ108 θα διανοιχθεί ενώ η θύρα Θ109 θα παραμείνει ως έχει και θα είναι η δευτερεύουσα είσοδος στο ισόγειο. Λόγω της διαφοράς ύψους με τον περιβάλλοντα χώρο θα κατασκευαστεί εσωτερικά μικρή κλίμακα ώστε να καλυφθεί η διαφορά αυτή. Τέλος, ο χώρος 109 (λιακός) θα μετατραπεί σε αποθηκευτικό χώρο για τις αγροτικές δραστηριότητες της ιδιοκτησίας καθώς έχει ξεχωριστή πρόσβαση καθώς και σύμφωνα με την έρευνα ήταν και ο χώρος προσπέλασης των αγροτών μιας και δεν είχαν δικαίωμα να ανέβουν στον όροφο.

5.2.2 Περιγραφή επιμέρους προτεινόμενων οικοδομικών εργασιών

5.2.2α Θεμέλια

Θα γίνει εκσκαφή τμηματικά, περιμετρικά του κτιρίου ώστε να γίνει μια αποτίμηση της κατάστασής τους. Όπου κριθεί απαραίτητο θα γίνει ενίσχυση με σκυρόδεμα καθώς και θα γίνουν στεγανωτικές εργασίες για την προστασία από την ανερχόμενη υγρασία.

5.2.2β Φέρων οργανισμός

Στις φέρουσες λιθοδομές θα πρέπει να γίνουν επεμβάσεις ώστε να επιλυθούν στατικά προβλήματα, οικοδομικά και αισθητικά. Αναλυτικότερα:

- Καθαίρεση σαθρών επιχρισμάτων
- Βαθύς καθαρισμός των αρμών
- Απομάκρυνση τμημάτων τοιχοποιίας που είναι σαθρά
- Καθαίρεση τμημάτων που προβλέπει η μελέτη
- Μετά την αποξήλωση των πλακών από ΟΣ θα απομακρυνθεί τμήμα του πάνω μέρους της τοιχοποιίας και θα εξυγιανθεί ώστε να μπορέσει να δεχθεί τα νέα διαζώματα από ΟΣ
- Περιέδση περιμετρικά με σενάζ σκυροδέματος. Το σενάζ θα τοποθετηθεί στην εσωτερική παρειά του τοίχου που θα είναι επιχρισμένη ώστε να μη δημιουργηθεί μορφολογικό πρόβλημα εξωτερικά. Το σενάζ θ' αγκιστρώνεται στην τοιχοποιία ανά διαστήματα.

- Όπου δεν μπορεί να τοποθετηθεί σενάζ ώστε να κλείσει η περίμετρος θα τοποθετηθούν μεταλλικοί δοκοί τύπου Γ οι οποίοι θα αγκιστρώνονται στην τοιχοποιία ανά διαστήματα και αγκιστρωθούν και στα εκατέρωθεν σενάζ.

- Η υφιστάμενη από τη νέα λιθοδομή θα διαχωρίζεται με φύλλο μολυβδου.

- Αποκατάσταση των ρωγμών με λιθοσυρραφή. Απομάκρυνση λίθων εκατέρωθεν της ρωγμής και αντικατάσταση με νέους μεγαλύτερου μήκους. Επίσης, εσωτερικά θα τοποθετηθούν ανοξειδωτες μεταλλικές ράβδοι για την συγκράτηση των παρειών εκεί που υπάρχει ανάγκη

- Πριν το αρμολόγημα θα γίνει καλός καθαρισμός των αρμών από σκόνη και υπολείμματα κονιάματος με συρμάτινη βούρτσα και ψεκασμό με νερό χωρίς την χρήση πιεστικού. Το νερό που θα απορροφηθεί θα βοηθήσει την διαδικασία σκλήρυνσης του αρμολογήματος.

- Αρμολόγημα των αρμών με πίεση του κονιάματος μέσα στους αρμούς. Απαραίτητος είναι ο ψεκασμός κατά την διάρκεια της σκλήρυνσης είτε με χειροκίνητο ψεκασμό, είτε με τοποθέτηση λινών υφασμάτων στην επιφάνεια και τακτική διαβροχή αυτών .

- Αφού ολοκληρωθεί το αρμολόγημα θα τοποθετηθεί ενέσιμο υλικό στο εσωτερικό της τοιχοποιίας. Δημιουργείται ένας κানাβος διαστάσεων περίπου 60 – 70 εκατοστών και τοποθετούνται πλαστικά σωληνάκια με καθορισμένη διάμετρο από την φύση του ενέματος τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά.





Έπειτα, εισέρχεται το ένειμα με χαμηλή πίεση ξεκινώντας πάντα από κάτω προς τα πάνω. Στο τέλος της διαδικασίας αφαιρούνται τα πλαστικά σωληνάκια.

- Εφαρμογή τελικού επιχρίσματος με παραδοσιακή τεχνοτροπία μυστρίσματος («σαρδέλα»)
- Όλοι οι λίθοι που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι είτε λίθοι από τμήματα του κτιρίου που κατέρρευσαν, είτε από τα λατομεία της περιοχής.

5.2.2γ Τόξα

Θα γίνει ανακατασκευή του τόξου που εδραζόταν η βόρεια πλευρά του ναΐσκου. Στην πορεία της ανακατασκευής της ανατολική τοιχοποιία στο ισόγειο θα κατασκευαστεί το καλούπι του τόξου σύμφωνα με την γεωμετρία των υπαρχόντων τόξων. Θα τοποθετηθεί μεταλλικός ελκυστήρας για την ενίσχυση του τόξου. Οι λίθοι μπορεί να είναι ακόμη και από το ίδιο τόξο το οποίο έχει καταρρεύσει

5.2.2δ Τοιχοποιίες πλήρωσης

Θα καθαιρεθούν οι μπαγδατότοιχοι και στις θέσεις που καθορίζει η πρόταση θα κατασκευαστούν τσατμάδες που από την φύση τους έχουν καλύτερη συμπεριφορά στην εντόσσει επιπέδου παραμόρφωση. Πλέον οι τοίχοι αυτοί, ως επί το πλείστον, θα εδράζονται στις επικείμενες τοιχοποιίες τους ισόγειου. Έτσι, θα αποτελέσουν μια ενισχυτικές ζώνες, των εκατέρωθεν τοιχοποιιών που θα συνδέουν, στην εκτός επιπέδου καταπόνηση που υφίστανται.

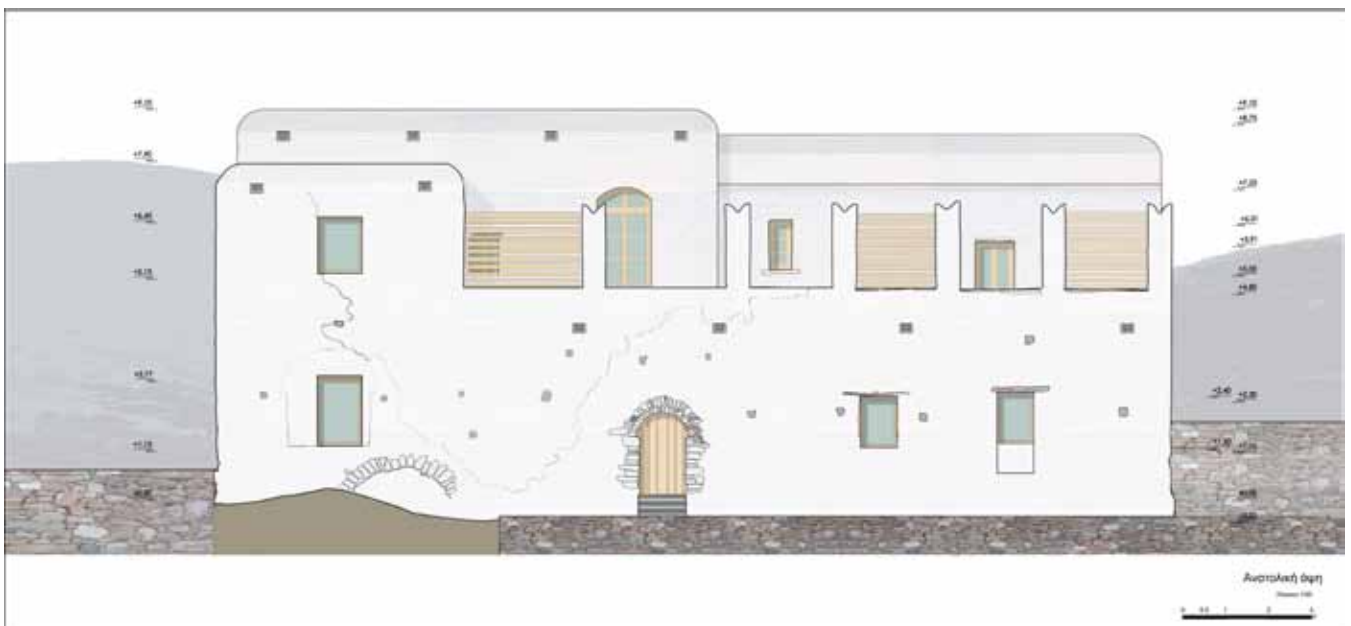
5.2.2ε Δάπεδα-Πατώματα

Στο ισόγειο όλο τα πατώματα θα είναι από πατητή τσιμεντονία. Θα καθαιρεθεί το υπάρχον χώμα μέχρι να βρεθεί το σταθερό δάπεδο. Έπειτα, θα τοποθετηθεί νέο πατημένο χώμα και θα τοποθετηθεί γεωύφασμα. Οι στρώσεις που θα ακολουθήσουν θα είναι οι εξής: εξυγιασμένη στρώση από σκύρα, μονωτικό, νάιλον, ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα, ασφαλτόπανο και τελικό δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία.

Στον όροφο εκτός των λουτρών, της σάλας και τη υποδοχής όπου θα εφαρμοστεί και εδώ πατητή τσιμεντοκονία, οι υπόλοιποι χώροι θα έχουν ξύλινο πάτωμα. Συγκεκριμένα, το δάπεδο επάνω από το χώρο 108 είναι το μόνο αρχικό που σώζεται η φέρουσα κατασκευή του και θα διατηρηθεί. Για να γίνει αυτό θα αποψιλωθεί το υπάρχον δάπεδο και η υπάρχουσα στρώση από χώμα και θα στερεωθεί. Ταυτόχρονα θα ενισχυθεί με μια ζώνη κατά την κατεύθυνση βορρά-νότος εδράζοντας και επάνω στον κεντρικό πεσσό. Η νέα φέρουσα ξύλινη κατασκευή θα ακολουθηθεί και πάνω από τον χώρο 105 (από τον χώρο υποδοχής μέχρι και την σάλα) όπου η τελική του επιστρώσει θα είναι πατητή τσιμεντοκονία.

5.2.2στ Δώματα

Στην οροφή αφού καθαιρεθούν η πλάκες από ΟΣ και εφαρμοστούν όπως προαναφέραμε τα σενάζ περιμετρικά των τοιχοποιιών θα κατασκευαστεί νέο σύγχρονο δώμα όπως μορφολογικά ήταν αρχικά και όχι ξύλινη στέγη που απέκτησε στην πορεία του.





5.2.2ζ Ανοίγματα

Γενικότερα, προβλέπεται η αντικατάσταση ή συμπλήρωση στα ανοίγματα που οι λίθοι είτε έχουν καταστραφεί σε μεγάλο βαθμό είτε έχουν καταρρεύσει. Επίσης, θα γίνει συμπλήρωση των τόξων των ανοιγμάτων που έχουν καταρρεύσει καθώς και του κενού ανάμεσα στο τόξο και το οριζόντιο πρέκι («καθρέφτης»), που λείπει σε κάποια ανοίγματα.

Ειδικότερα, στο ισόγειο τα φραγμένα ανοίγματα θα διανοιχθούν, δηλαδή οι θύρες Θ_103, Θ_104, Θ_108. Η Θ_108 θα αποκαταστήσει την κυκλοφορία στο κτήριο χωρίς να τοποθετηθεί κάποιο κούφωμα. Αντίθετα στις θύρες Θ_103 και Θ_104 θα τοποθετηθεί σταθερή τζαμαρία με εσωτερικό σκούρο για την συσκότιση κατά τη διάρκεια πρωινών προβολών.

Στον όροφο το μοναδικό φραγμένο άνοιγμα Θ_206 θα διανοιχθεί κατά το ήμισυ του πάχους του τοίχου και θα τοποθετηθεί προθήκη για τις ανάγκες της έκθεσης. Η θύρα Θ_205 θα μεταβληθεί σε παράθυρο όπως ήταν η αρχική του μορφή.

5.2.2η Κουφώματα

Το μόνο κούφωμα που είναι σε βαθμό τέτοιο ώστε να επισκευαστεί και να επανατοποθετηθεί είναι η δίφυλλη πόρτα (Θ203) Τα υπόλοιπα κουφώματα δεν είναι σε βαθμό τέτοιο που να επιδέχονται επιδιόρθωση πόσο μάλλον γνωρίζοντας ότι δεν είναι τα αρχικά κουφώματα. Τα νέα κουφώματα τα οποία θα είναι ξύλινα θα ακολουθήσουν την υπάρχουσα λογική τους, δηλαδή το τζαμιλίκι στην εξωτερική πλευρά και το παντζούρι εσωτερικά. Ως επιλογή χρώματος θα αποφευχθούν οι σκούρες

αποχρώσεις του ξύλου.

Τέλος, τα νέα κουφώματα της προσθήκης θα είναι μόνο τζαμαρία ώστε επιλεκτικά να διαφέρουν από τα υπόλοιπα και να μην μπερδεύουν τον επισκέπτη καθώς δεν έχουμε στοιχεία για την αρχική τους μορφή

5.2.2θ Συνδεδεικμένα κονιάματα

Απομάκρυνση των σαθρών κονιαμάτων και αντικατάσταση με νέα κονιάματα των οποίων η σύσταση θα προκύψει από χημική ανάλυση των υπαρχόντων.

5.2.2ι Επιχρίσματα

Εσωτερικά που στο ισόγειο δεν είμαστε σε θέση να ξέρουμε αν ήταν επιχρισμένο. Το μόνο επίχρισμα που παρατηρήθηκε ήταν στρώσεις από ασβέστη. Η νέα χρήση επιβάλλει την επίχριση των χώρων. Η εφαρμογή του νέου επιχρίσματος θα ακολουθήσει τις καμπυλότητες της τοιχοποιίας, δεν θα περαστούν δηλαδή οδηγοί ώστε να αποκτήσουν μια λεία σύγχρονη επιφάνεια. Ετσι θα επιτευχθεί και οικονομία στο υλικό μίας και η στρώση του επιχρίσματος δεν θα ξεπερνά τα 3 εκατοστά. Η ίδια τεχνική θα ακολουθηθεί και στο ισόγειο αφού πρώτα γίνει καθαίρεση των υπαρχόντων και αναγνώριση της σύστασής τους.

Εξωτερικά πρόκειται να επιχρισθεί με ασβεστίτικο κονίαμα και η τεχνική που θα εφαρμοστεί θα είναι το παραδοσιακό «σαρδέλωμα». Δηλαδή το επίχρισμα χαράσσεται με το μυστρί σε οριζόντιες λωρίδες συντελώντας στην ιδιαίτερη πλαστική εμφάνιση. Το κονίαμα αυτό δεν θα είναι λευκό αλλά θα γίνει πρόσμιξη





με τοπική άμμο ώστε η τελική απόχρωση να είναι πιο γαιώδης. Το τμήμα της προσθήκης στην δυτική όψη θα είναι απλά τριπτό επίχρισμα ώστε να είναι εμφανές ότι αποτελεί μια σύγχρονη προσθήκη.

5.2.2ια Χρωματισμοί

Εσωτερικά σε κάποιους χώρους σώζονται μικρά σημεία στην επιφάνεια του τοίχου που ήταν χρωματισμένα. Θα πρέπει να γίνει μια στρωματογραφική ανάλυση και σύγκριση με άλλες μελέτες ανάλογων τυπολογιών. Η νέα χρωματική οργάνωση πρέπει να βασίζεται στους ιστορικούς χρωματισμούς αλλά και να σχετίζεται με τις σύγχρονες ανάγκες του κτιρίου. Θα χρησιμοποιηθούν παραδοσιακά χρώματα και όχι πλαστικά ή ακρυλικά.

5.2.2ιβ Στοιχεία εσωτερικού

Προβλέπεται συντήρηση και επισκευή των ξύλινων ερμαρίων.

5.2.2ιγ Περιβάλλον χώρος

• Πύλη

Εργασίες αποκατάστασης της αρχικής μορφής της πύλης. Κατασκευής νέας ξύλινη θύρας σύμφωνα με τα πρότυπα τις εποχής κατασκευασμένη από μασίφ ξυλεία.

• Αναβαθμίδες – Τράφοι

Αποκατάσταση όλων των αναβαθμών με ξερολιθιά από ντόπιους τεχνίτες, στην αρχική τους μορφή. Έτσι θα αποκατασταθεί αισθητικά το βασικότερο στοιχείο του περιβάλλοντος χώρου και λειτουργικά να γίνεται σωστά και το πότισμα των δένδρων

• Πηγή

Εσωτερικά αλλά κυρίως εξωτερικά να γίνει αρμολόγηση αφού πρώτα να αποξηλωθεί η βλάστηση στην οροφή και περιμετρικά του κτίσματος.

• Δεξαμενή-στέρνα

Η δεξαμενή κοντά στην πηγή να αποκατασταθεί η αρχική της μορφή ώστε να μπορέσει να είναι λειτουργική.

• Αρδευτικό σύστημα

Θα πρέπει να γίνει ανασκαφική έρευνα ώστε να αποτιμηθεί η κατάσταση και ακριβής πορεία. Όλα τα στοιχεία θα μπορέσουν να δώσουν μια σαφή εικόνα της κίνησης του νερού. Τα αυλάκια

θα πρέπει να ανοιχθούν και να καθαρισθούν. Αν υπάρχει εσωτερικά υδραυλικό κονίαμα τότε θα πρέπει να ακολουθηθεί η εφαρμογή σε όλο το μήκος της.

• Αγροτικά κτίσματα

Το κτίριο K1 θα αποκατασταθεί η αρχική του μορφή καθώς σώζεται το περίγραμμα των τοιχοποιιών που έχουν καταρρεύσει. Η χρήση του θα είναι βοηθητικός ξενώνας κοντά δηλαδή στην αρχική του χρήση. Στο κτίριο K2 θα αποξηλωθεί η πλάκα από ΟΣ και θα τοποθετηθεί δώμα σύμφωνα με τις οικοδομικές λεπτομέρειες της έπαυλης. Θα αλλάξει η χρήση του σε μόνιμη κατοικία του διαχειριστή του κτήματος. Θα γίνει ένα χώρισμα από τσατμά που θα διαχωρίζεται το υπνοδωμάτιο από τον κυρίως χώρο (καθιστικό – κουζίνα)

• Περιστεριώνας

Θα αποκατασταθεί η μορφή του μέχρι εκεί που φτάνει η τεκμηρίωση ώστε να επαναλειτουργήσει ως περιστερώνας. Θα γίνει αντικατάσταση της πλάκας από ΟΣ με παραδοσιακό δώμα και η αποξήλωση των εξωτερικών επιχρισμάτων έτσι ώστε να γίνει η καταγραφή της κατάστασής του και ο καθορισμός των οπών για τα περιστέρια.

• Αλώνια

Καθαρισμός από βλάστηση περιμετρικά και εσωτερικά αυτού. Επισκευή του δαπέδου του και αντικατάσταση τυχών σαθρών λίθων από το περίγραμμά του.



5.3 Κατάλογος Σχεδίων Πρότασης

Π.01	Τοπογραφικό	ΚΛ. 1:1000
Π.02	Κάτοψη ισογείου	ΚΛ. 1:50
Π.03	Κάτοψη ορόφου	ΚΛ. 1:50
Π.04	Τομή Α1-Α1	ΚΛ. 1:50
Π.05	Τομή Η1-Η1	ΚΛ. 1:50
Π.06	Ύψη Δυτική	ΚΛ. 1:50
Π.07	Ύψη Βόρεια	ΚΛ. 1:50
Π.08	Ύψη Ανατολική	ΚΛ. 1:50
Π.09	Ύψη Νότια	ΚΛ. 1:50



1. Κύρια πύλη της ιδιοκτησίας
2. Πηγή
3. Κτίσμα (Κ1) - Μητάο"
4. Άγιος Μάμας (μονόχωρος ναός)
5. Κινστέρνα
6. Κτίσμα (Κ2) - Σταύλος (παλαιότερα φουρνός)
7. Κτίσμα (Κ3) - Περιστεριάνος
8. Πηγάδι
9. Παναγία η Θεοσκέπαστη (Άγιος Μάμας)
10. Ασβεστοκάμινος

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	Επαυλή Καθολ. Αρχιεπισκόπων		Νέα χάραξη χωματοδρόμου
	Βοηθητικά κτίσματα		Ιδιοκτήσιμος χωματοδρόμος
	Δεξαμενές		Ψηνη μονοπάτι
	Καταστραμμένες πεζούλες		Παλιό μονοπάτι
	Ναοί		Αρχαίο μονοπάτι
	Αλώνι		Πεζούλες
	Δέντρα		Νέα χάραξη μονοπατιού
	Χαμηλή βλάστηση		Στάσεις θέασης
	Υδραύλακας		
	Όριο ιδιοκτησίας		

Οι ισουμείς έχουν σχεδιάσει βάσει του χάρτη της Γ.Υ.Σ. με κωδικό 7642/3

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

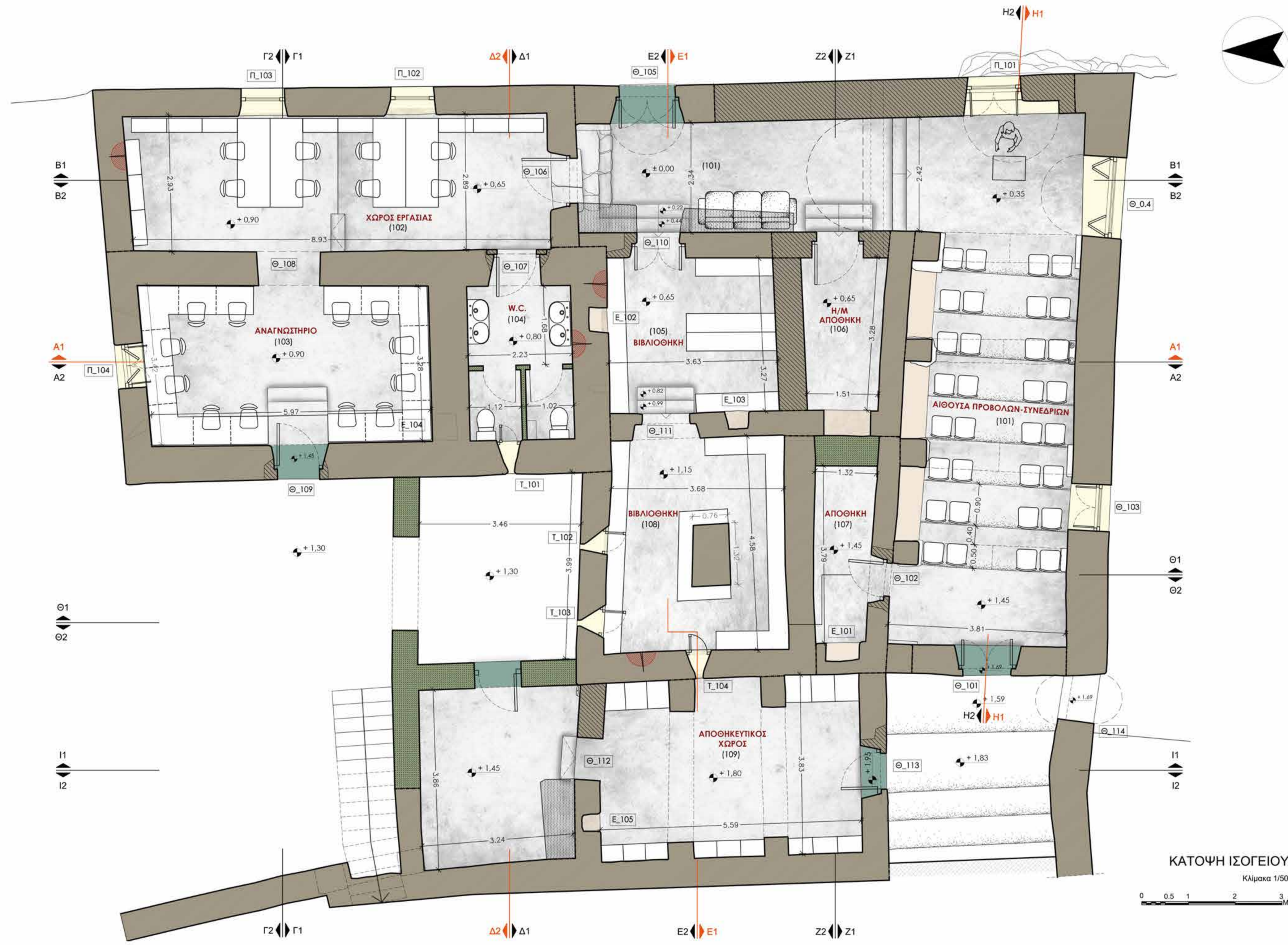
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση επαυλής Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέποντες:	Καραδήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκα Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλος:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

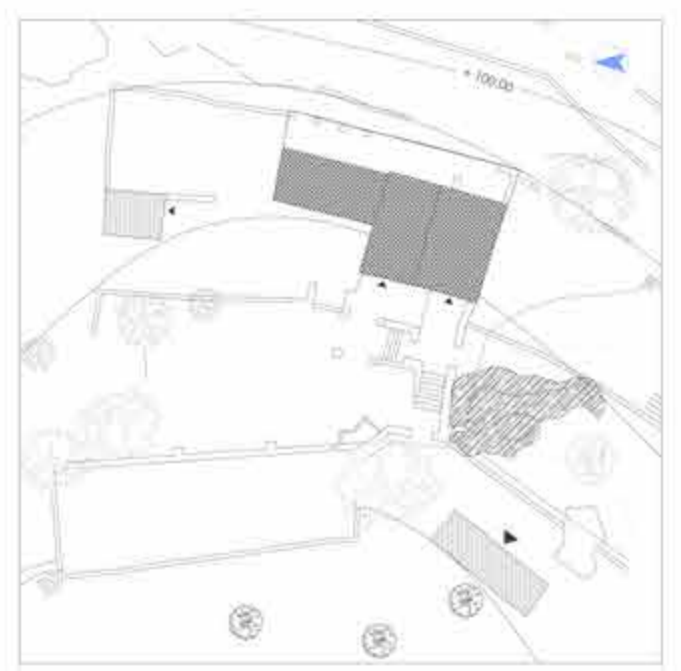
Στάδιο μελέτης:	Κλίμακα
Πρόταση	1:1000

Τίτλος σχεδίου:	Αριθμός σχεδίου:
Τοπογραφικό διάγραμμα	Π.01

Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017
------------	----------------



- Ανακατασκευή τοιχοποιίας
- Νέα τοιχοποιία
- Καθαίρεση τοιχοποιίας
- Τοπικές επεμβάσεις (Λιθοσυρραφή, κλπ)



Υπόμνημα
 Ως υψομετρική αναφορά (+0.00) πήραμε το υψόμετρο του καταφύγιου της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου

±0.00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελέτης:	Κουσαούλης Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέπων:	Καραβίμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκας Ελευθέριος Επ. Καθηγητήρα ΕΜΠ
Συμβούλοι:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης	Κλίμακα
Πρόταση	1:50

Τίτλος σχεδίου	Αριθμός σχεδίου
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	Π.02
Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017

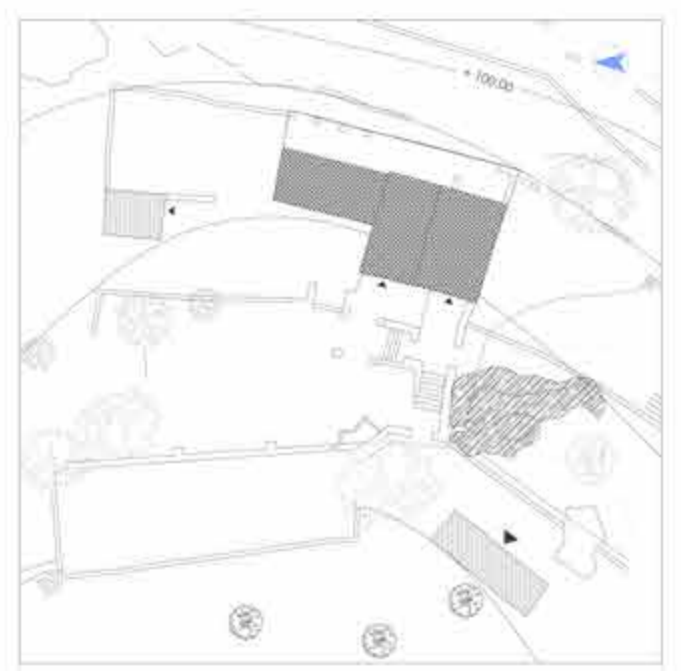
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Κλίμακα 1/50





- Ανακατασκευή τοιχοποιίας
- Νέα τοιχοποιία
- Καθαίρεση τοιχοποιίας
- Τοπικές επεμβάσεις (λιθοσυρραφή, κλπ)



Υπέρθυρα
 Ως υψομετρική αναφορά (+0.00) πήραμε το υψόμετρο του καταψύλου της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισλαγίου

± 0.00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
 "Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μακέτης:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέπων:	Καραβίμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
	Τσακανίκα Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Συμβουστάι:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

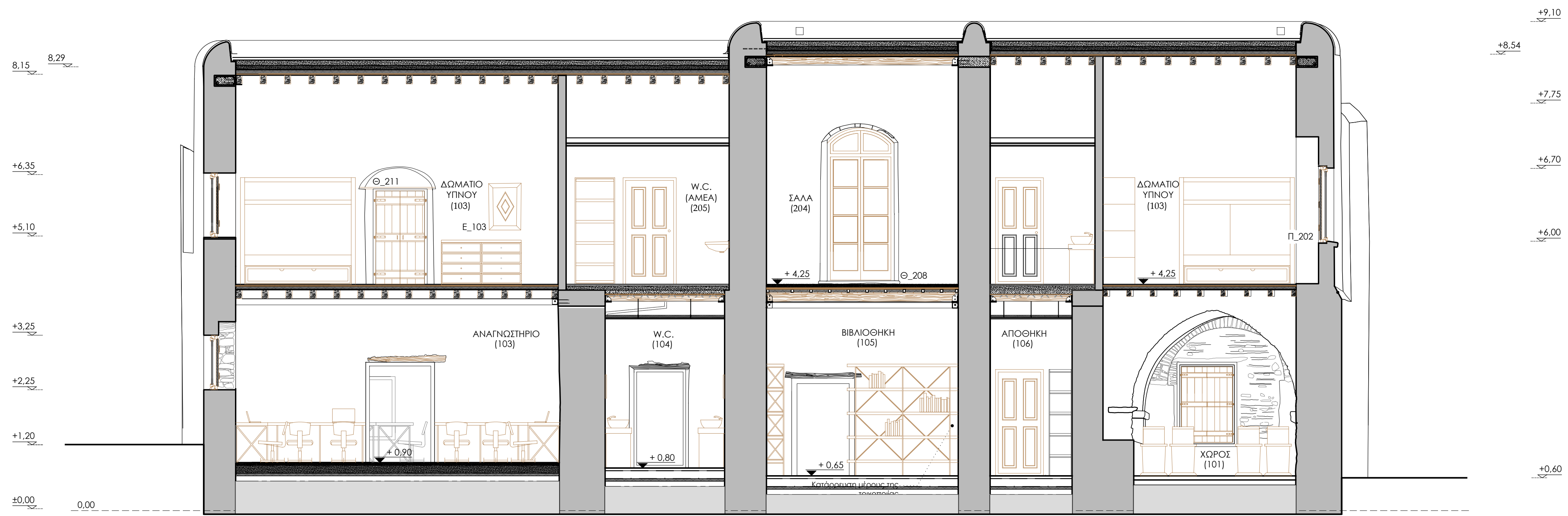
Στάδιο μακέτας	Κλίμακα
Πρόταση:	1:50

Τίτλος σχεδίου	Αριθμός σχεδίου
ΚΑΤΩΠΗ ΟΡΟΦΟΥ	Π.03

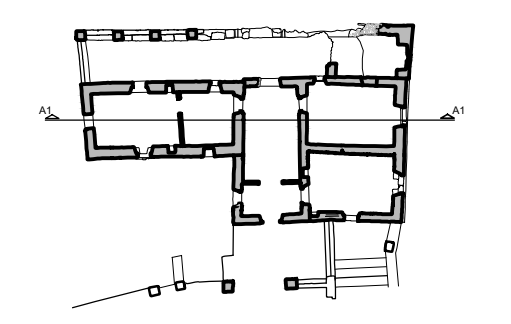
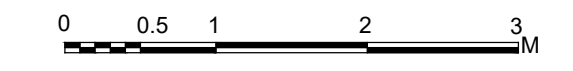
Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017

Κάτοψη Ορόφου





ΤΟΜΗ Α1
Κλίμακα 1/50



Υπόμνημα:
 Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου
 ± 0.00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
 Α' Κατεύθυνση
 Συντήρηση και αποκατάσταση
 ιστορικών κτιρίων και συνόλων
 Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

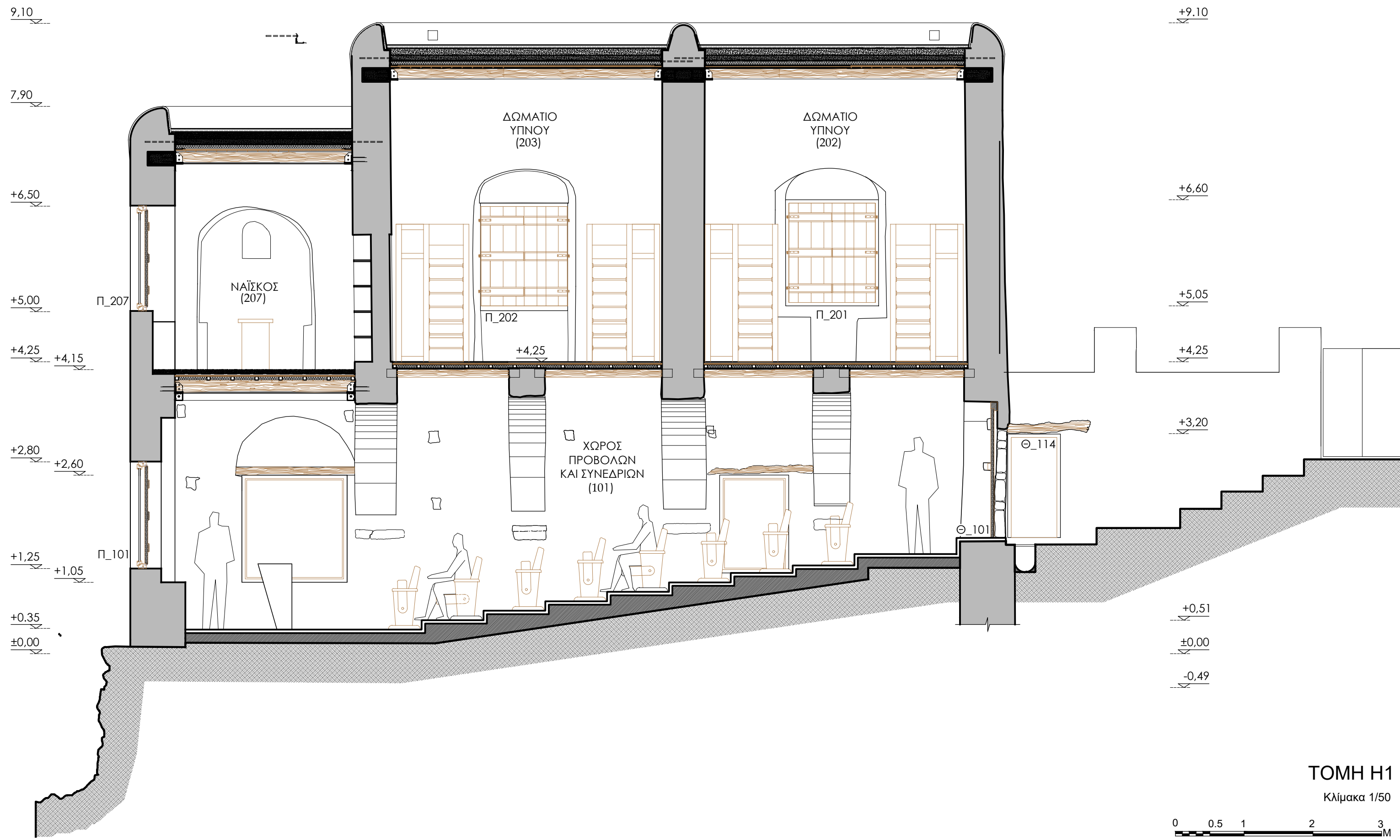
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
**"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
 και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
 Αρχιεπισκόπων Νάξου"**

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
 Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
 Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
 Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
 Καθηγητής ΕΜΠ

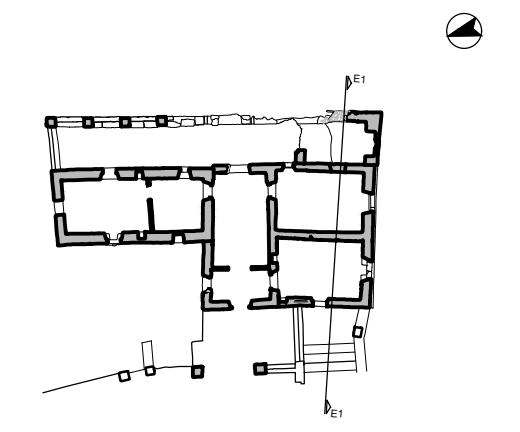
Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
 Πρόταση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΤΟΜΗ Α1 **Π.04**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



ΤΟΜΗ Η1
Κλίμακα 1/50



Υπόμνημα:
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου

±0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρασασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

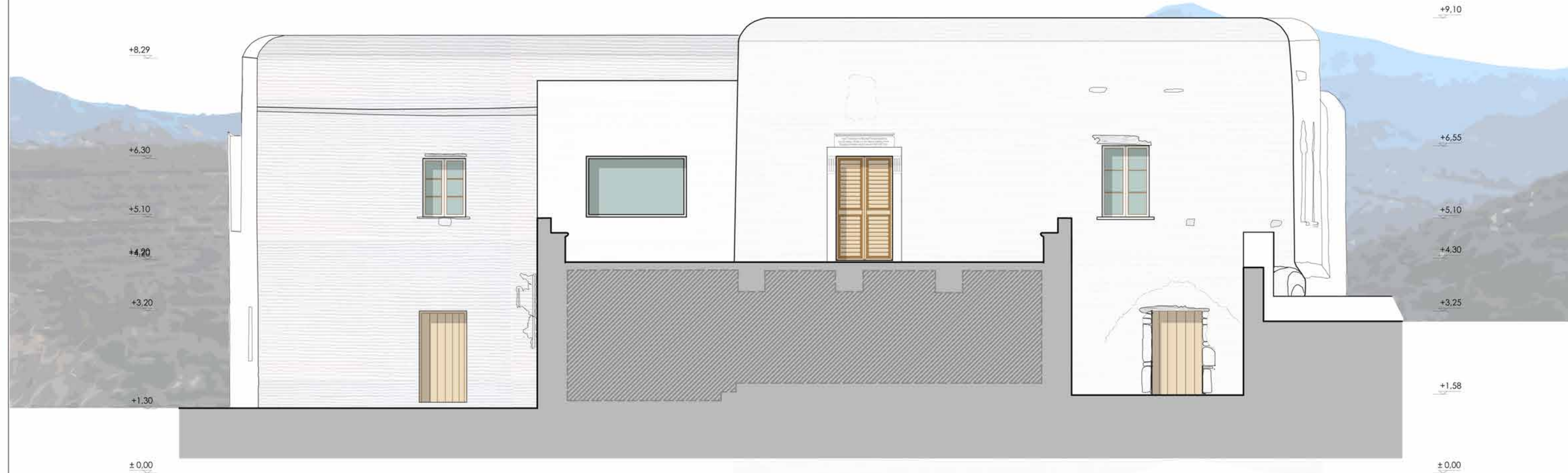
Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Σύμβουλοι: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Πρόταση: **1:50**

Τίτλος σχεδίου: **ΤΟΜΗ Η1**
Αριθμός σχεδίου: **Π.05**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Δυτική όψη

Κλίμακα 1/50



Υψόμετρο
Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφύγιου της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτική Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελέτης: Κουσουλός Γρηγόρης
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

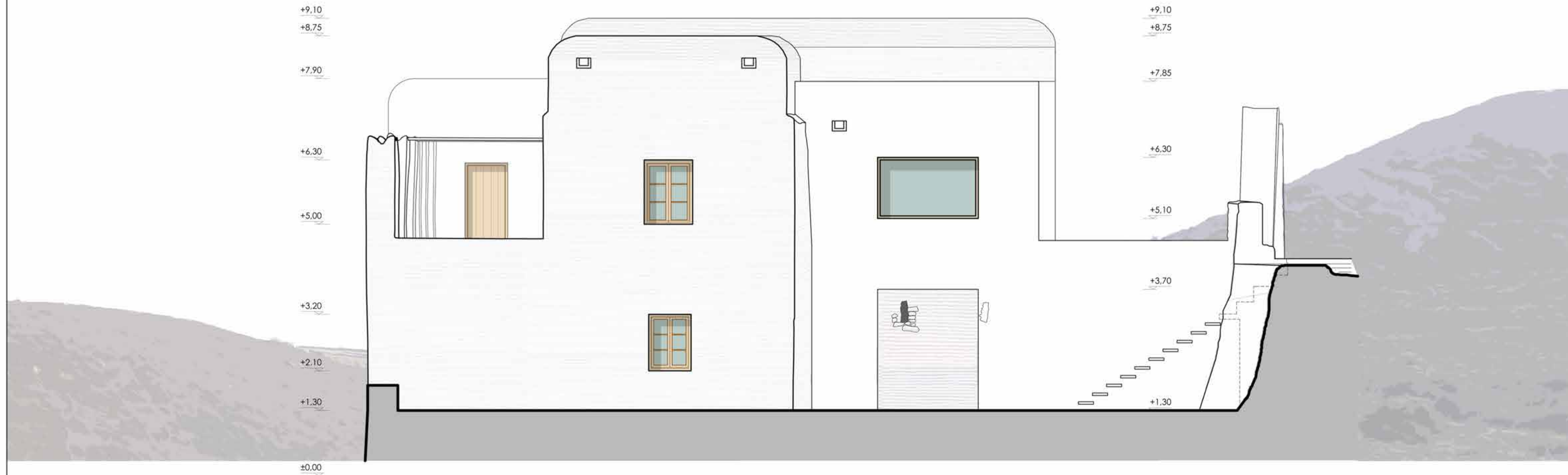
Επιβλέποντες: Καραδήμας Κων/νος
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Έπιβλεπών: Γεωργόπουλος Ανδρέας
Καθηγητής ΕΜΠ

Έναδο μελέτης: Κλίμακα
Πρόταση: 1:50

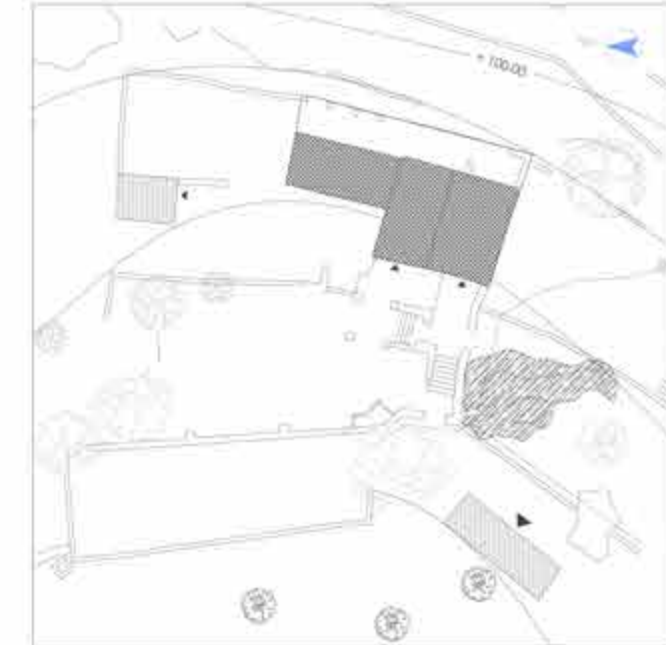
Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου
ΔΥΤΙΚΗ
ΟΨΗ: Π.06

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Βόρεια όψη

Κλίμακα 1/50



Υπόμνηση:

Ως υψομετρική αφετηρία (±0,00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτίμηση, πρόταση αποκατάστασης
και επανόρθωση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: **Κουσουλός Γρηγόρης**
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: **Καραδήμας Κων/νος**
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκα Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Συμβούλος: **Γεωργόπουλος Ανδρέας**
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης: Κλίμακα
Πρόταση: **1:50**

Όμιλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:
ΒΟΡΕΙΑ
ΟΨΗ **Π.07**

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Υπόμνημα:

Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλιού της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0,00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πραξασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής: Κουσουλός Γρηγόρης
Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Επιβλέποντες: Καραδήμας Κων/νος
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανικά Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

Εμβύλιος: Γεωργόπουλος Ανδρέας
Καθηγητής ΕΜΠ

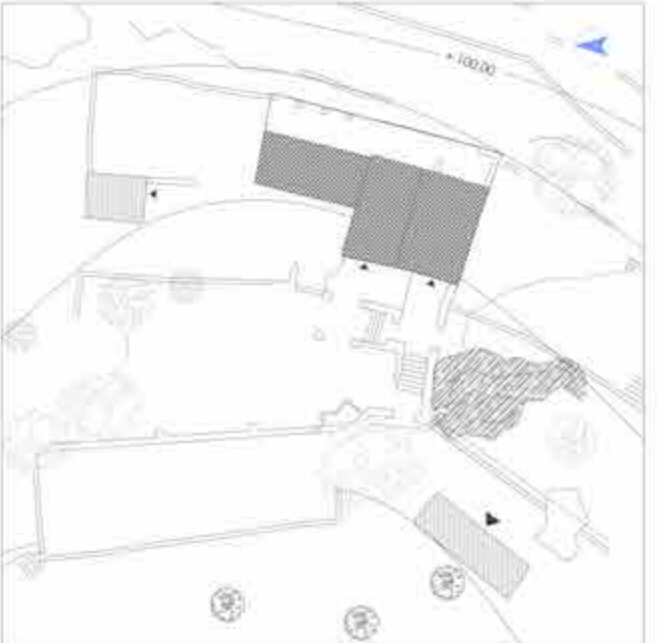
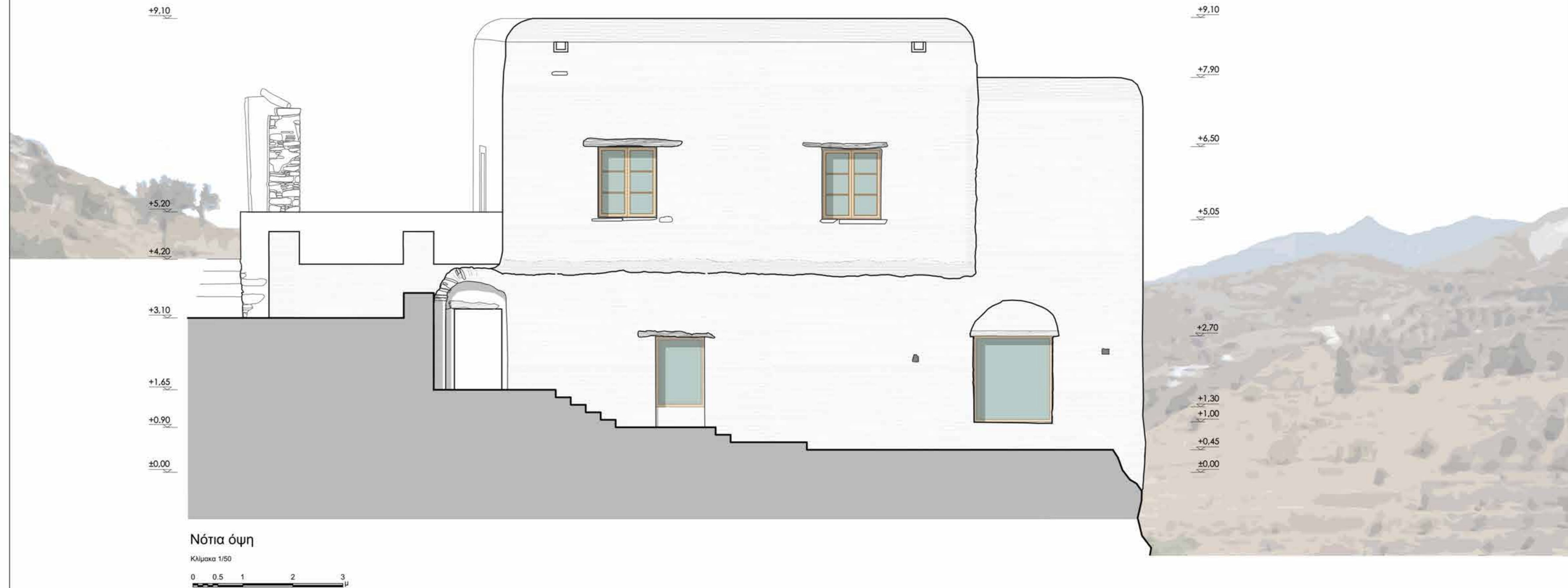
Στάδιο μελέτης: Ελληνικά
Πρόταση: 1:50

Τίτλος σχεδίου: Αριθμός σχεδίου:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΟΨΗ

Π.08

Ημερομηνία: Οκτώβριος 2017



Υπόμνημα
Ως υψομετρική αφετηρία (±0.00) τέθηκε το υψόμετρο του καταφλοιού της Ανατολικής Θύρας (Θ_105) του Ισογείου

± 0.00 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Πρακτασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση
ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης
και επανάχρηση έπαυλης Καθολικών
Αρχιεπισκόπων Νάξου"

Μελετητής:	Κουσουλός Γρηγόρης Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέπωνες:	Καραδήμας Κων/νος Αν. Καθηγητής ΕΜΠ Τσακανίκια Ελευθερία Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Υπόβουλος:	Γεωργόπουλος Ανδρέας Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης	Κλίμακα
Πρόταση	1:50

Τίτλος σχεδίου	Αριθμός σχεδίου:
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	Π.09

Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017
------------	----------------

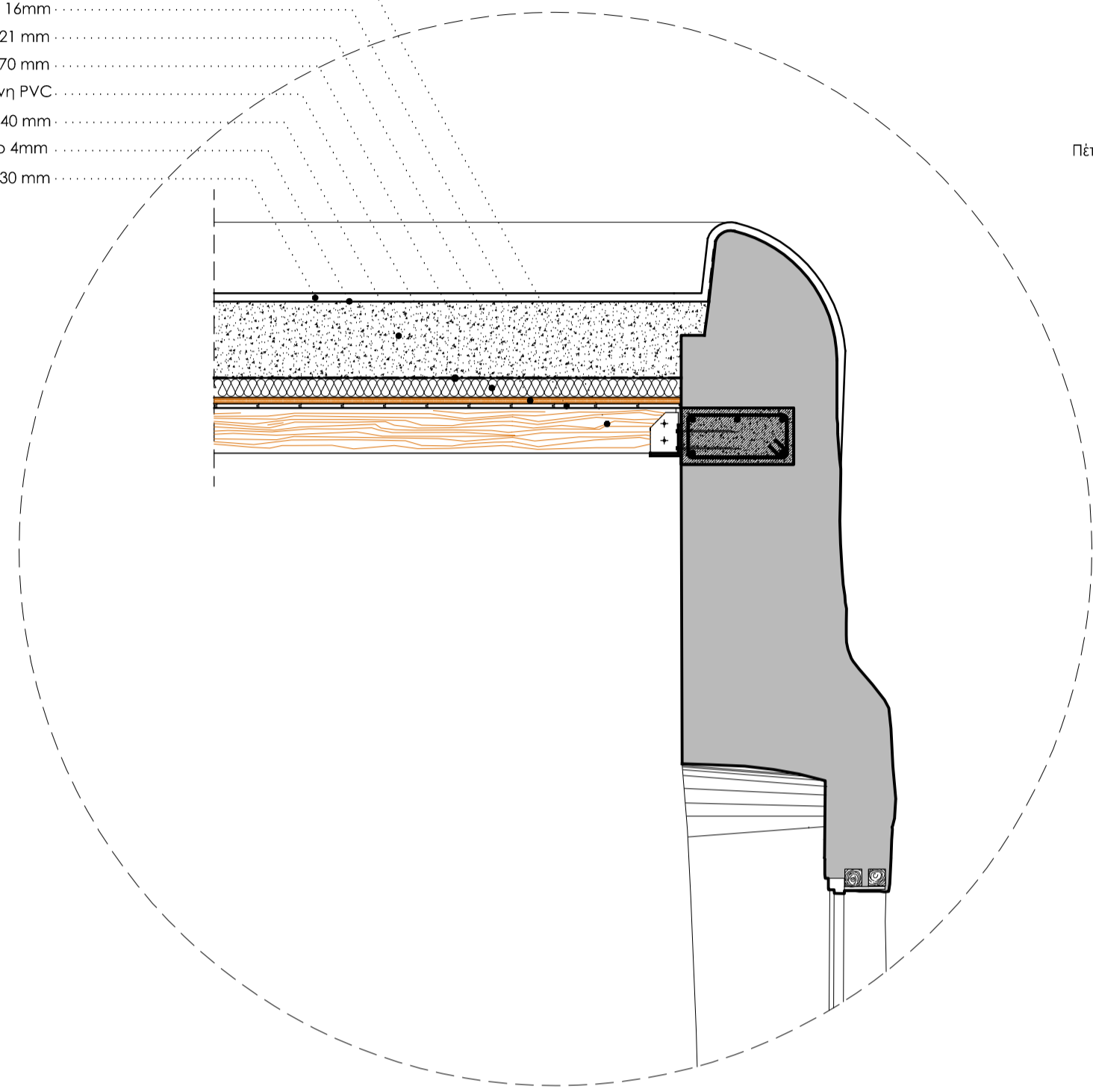


5.4 Κατάλογος Σχεδίων Κατασκευαστικών Λεπτομερειών Πρότασης

ΚΠ.01 Κατασκευαστική τομή Δ2

Κλ. 1:20

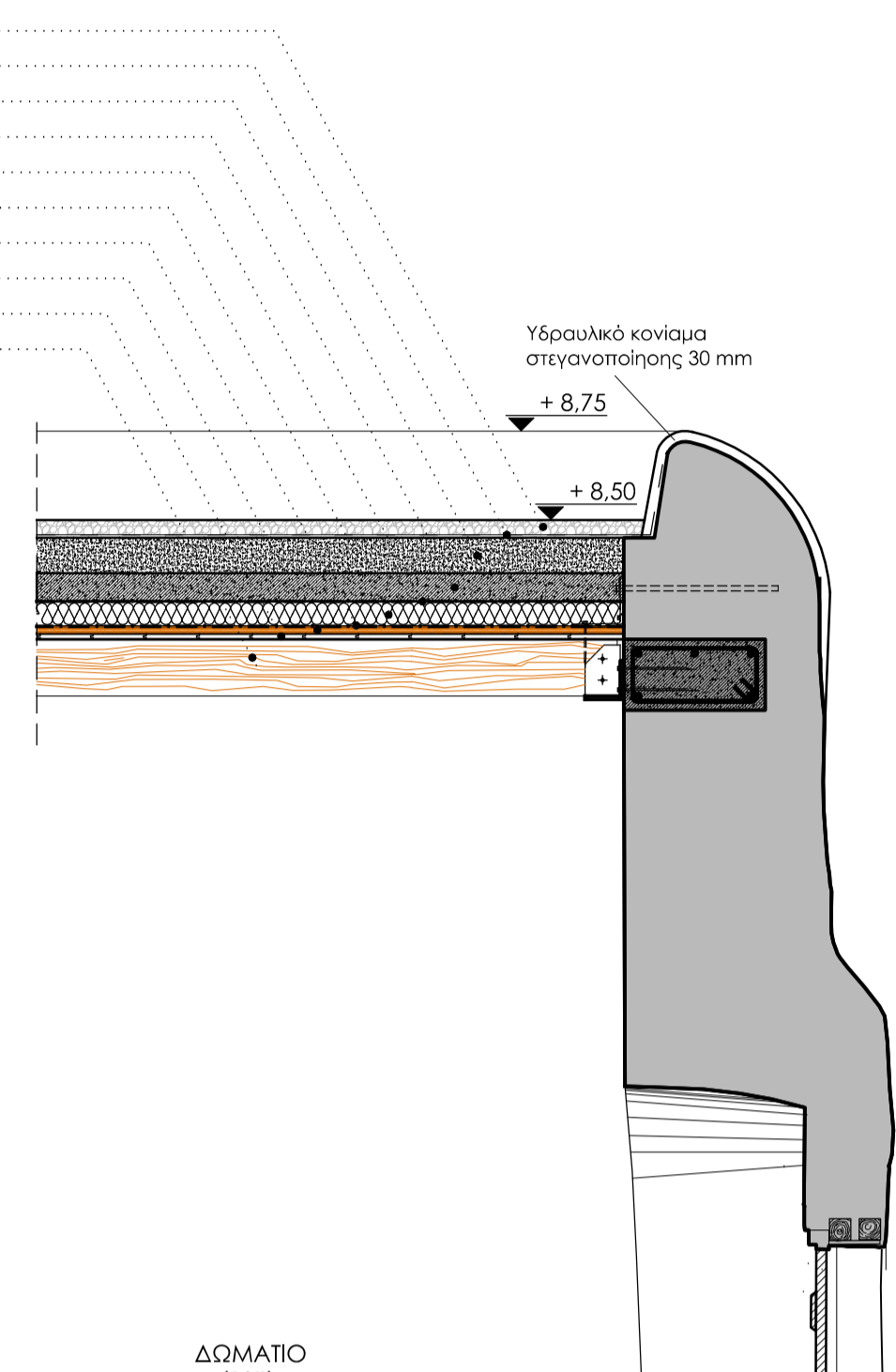
- Δοκοί από λευκή ξυλία 120/160mm ανά 450 mm
- Πέτασμα με σανίδες πλάτους 150mm & πάχους 16mm
- Κόντρα πλακέ θαλάσσης 21 mm
- Πλάκες εξηλασμένης πολυστερίνης 70 mm
- Μεμβράνη PVC
- Ελαφροπετον διαμόρφωσης ράσεων ελάχιστο 40 mm
- Ασφαλτόπανο 4mm
- Υδραυλικό κώνιαμα στεγανοποίησης 30 mm



2η Λύση δώματος

Κλίμακα 1/20
0 25 50 100 εκ

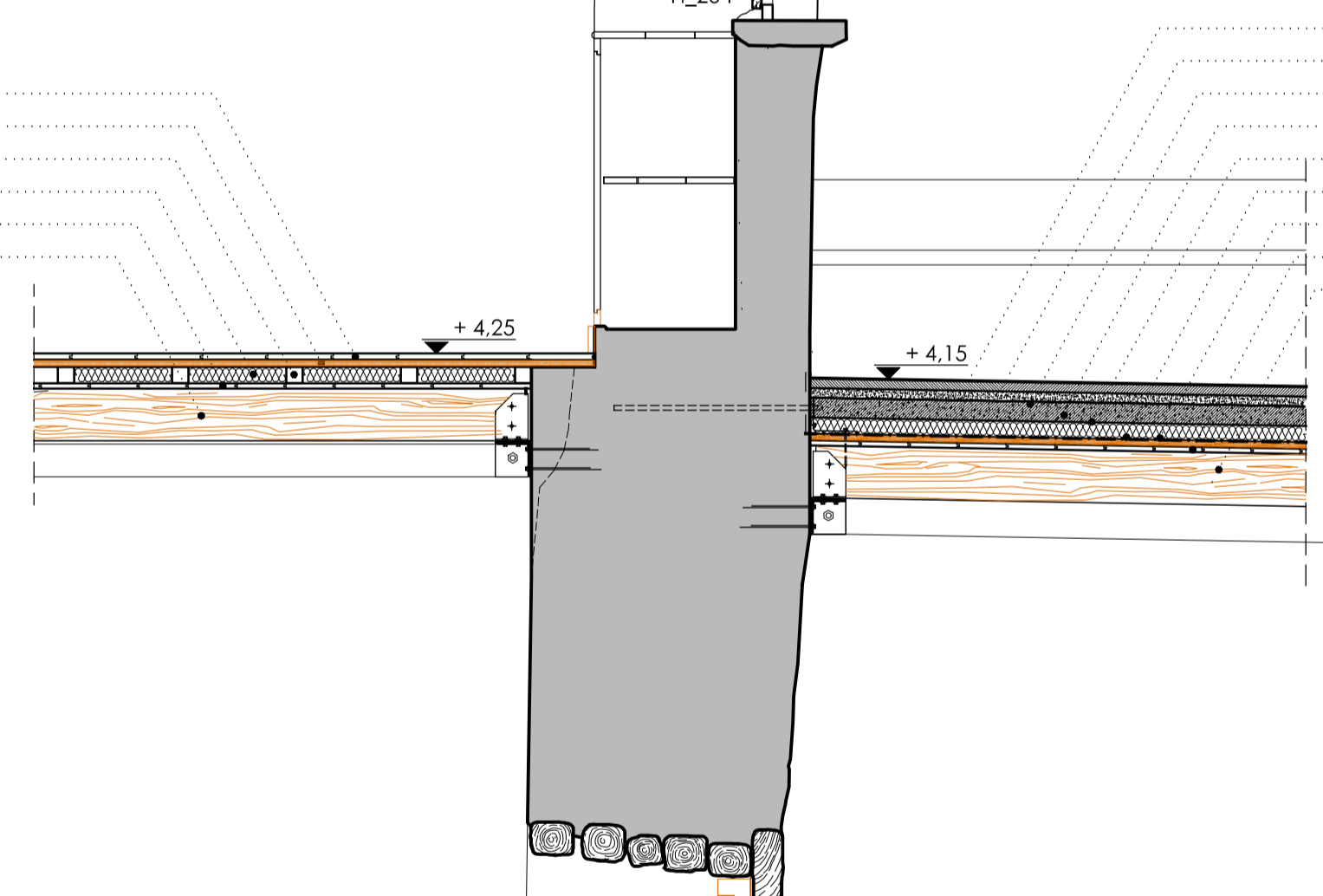
- βοτσαλα
- Ασφαλτόπανο 4mm
- Ελαφροπετον διαμόρφωσης ράσεων- ελάχιστο 40mm
- Οπλισμένο σκυρόδεμα 8mm
- Μεμβράνη PVC
- Πλάκες εξηλασμένης πολυστερίνης 70 mm
- Μεμβράνη προστασίας ξύλου
- Κόντρα πλακέ θαλάσσης 21 mm
- Πέτασμα με σανίδες πλάτους 150mm & πάχους 16mm
- Δοκοί από λευκή ξυλία 120/160mm ανά 450 mm



ΔΩΜΑΤΙΟ (205)

ΒΕΡΑΝΤΑ

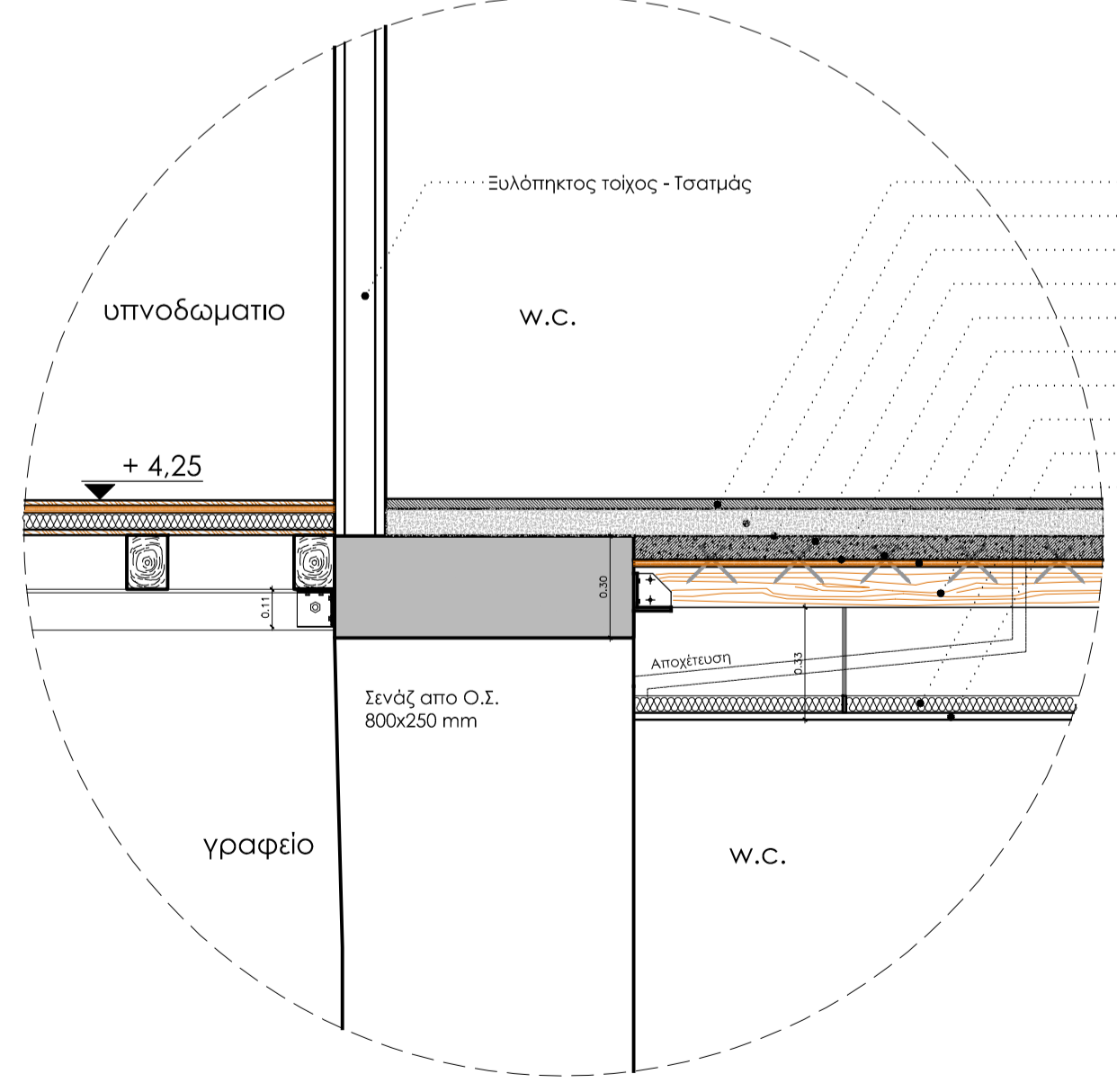
- Εύλινο δάπεδο από σανίδες ξύλου δρυός διαστάσεων 200/16 mm
- Κόντρα πλακέ θαλάσσης 21 mm
- Καδρόνι από λευκή ξυλία 50/50 mm ανά 350 mm
- Πετροβάμβακας πυκνότητας 100kg/m³ πάχους 50 mm
- Πέτασμα με σανίδες πλάτους 150mm & πάχους 16mm
- Δοκοί από λευκή ξυλία 120/160mm ανά 450 mm



ΧΩΡΟΣ (104)

ΧΩΡΟΣ (102)

- Τελικό δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία 50mm
- Τσιμεντοκονία εξομάλυνσης
- Οπλισμένο σκυρόδεμα 60mm
- Ασφαλτόπανο 4mm
- Θερμομόωση 50mm
- Μεμβράνη προστασίας ξύλου
- Κόντρα πλακέ θαλάσσης 21 mm
- Πέτασμα με σανίδες πλάτους 150mm & πάχους 16mm
- Δοκοί από λευκή ξυλία 120/160mm ανά 450 mm

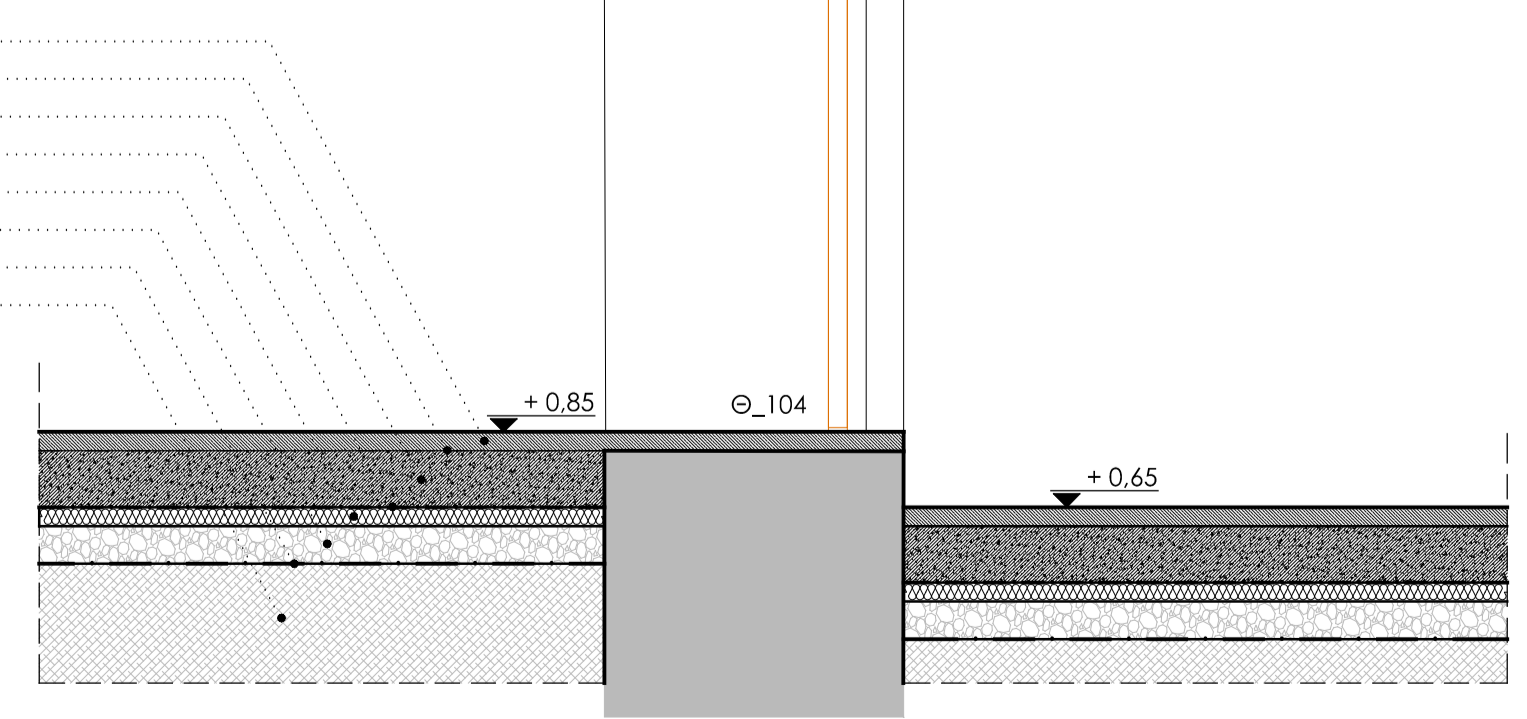


Λεπτομέρεια δαπέδου λουτρού

Κλίμακα 1/20
0 25 50 100 εκ

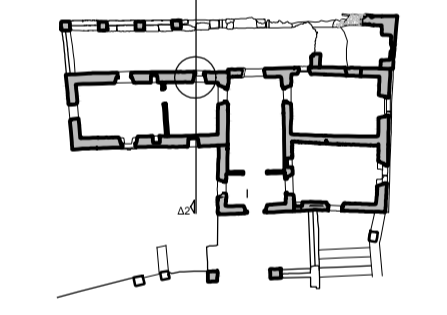
- Ευλόγητος τοίχος - Τσιμιάς
- Τελικό δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία 20mm
- Γέμισμα από ελαφροπετόν 80mm
- Στεγανωτική μεμβράνη
- Στριφώνι Φ12 μήκους 15εκ.
- Οπλισμένο Σκυρόδεμα 70mm
- Μεμβράνη προστασίας ξύλου
- Κόντρα πλακέ θαλάσσης 21 mm
- Δοκοί από λευκή ξυλία 80/120mm ανά 450 mm
- Πετροβάμβακας πυκνότητας 100kg/m³ πάχους 50 mm
- Ανθρακί γυμνοσανίδα (Ψευδοροφή)

- Τελικό δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία 30mm
- Διπλό ασφαλτόπανο 4mm
- Πλάκα ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος 150mm
- Ναίλον βαρέως τύπου
- Πλάκες εξηλασμένης πολυστερίνης 50 mm
- Εξηλασμένη στρώση από σκόρα 100mm
- Γεωόφρασμα
- Πατημένο χώμα



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Δ2

Κλίμακα 1/20
0 25 50 100 εκ



Υψόμετρο
Ως υψομετρική αφετηρία (+0.00) τίθεται το υψόμετρο του κατακόλου της Ανατολικής Θύρας του Ισογείου
+5.14 Σχετικές στάθμες

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Δ.Π.Μ.Σ. "Προστασία Μνημείων"
Α' Κατεύθυνση
Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και συνόλων
Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
"Αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης και επανόρθωση της οροφής Καθολικών Αρχιεπισκόπων Ναύου"

Μελετητής: Κουσουλός Γρηγόρης
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επιβλέπωντες: Καραβήρας Κων/νος
Αν. Καθηγητής ΕΜΠ
Τσακανίκια Ελευθερία
Επ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
Σύμβουλοι: Γεωργόπουλος Ανδρέας
Καθηγητής ΕΜΠ

Στάδιο μελέτης	Κλίμακα
Πρόταση	1:20
Τίτλος σχεδίου	Αριθμός σχεδίου:
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Δ2	ΚΡ.01
Ημερομηνία	Οκτώβριος 2017



6. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ



Φ.1. Άποψη κτήματος Καθολικής Αρχιεπισκοπής από το Νότο. Διακρίνεται στο βάθος ο οικισμός της Κάτω Ποταμιάς και δεξιά κάτω ο ναός της Παναγιάς της Θεοσκεπάστης



Φ.2. Η έπαυλη των Καθολικών Αρχιεπισκόπων με τα γύρω κτίσματα της. Διακρίνεται η μεγάλη δεξαμενή και ο στάβλος (Κ2)



Φ.3. Άποψη του κτήματος της Καθολικής Αρχιεπισκοπής, νοτιοδυτικά. Διακρίνεται στο βάθος ο οικισμός της Κάτω Ποταμιάς και δεξιά κάτω ο η έπαυλη



Φ.4. Η Παναγιά η Θεοσκέπαστη. Άποψη απο την βεράντα της έπαυλης



Φ.5. Άποψη ιδιοκτησίας απο τον Βορρά. Διακρίνεται η Κύρια Πύλη του κτήματος , το κτίριο Κ1 και ο μονόχωρος ναός του Αγίου Μάμα. Στο βάθος αχνοφαινεται η έπαυλη



Φ.6. Το κτίριο Κ1 και ο μονόχωρος ναός του Αγίου Μάμα. Στο βάθος φαινονται οι εργασίες για το νέο φράγμα στην περιοχή.



Φ.7. Η χαρακτηριστική Κύρια Πύλη του κτήματος



Φ.8. Η Κύρια πύλη ερχόμενος απο το αρχαίο μονοπάτι. Διαδρομή νούμερο 6.



Φ.9. Η Πηγή του κτήματος ακριβώς κάτω από την Κύρια πύλη



Φ.10. Η είσοδος της Πηγής



Φ.11. Άποψη της Κύριας πύλης απο το εσωτερικο του κτήματος



Φ.12. Η κατεστραμμένη δεξαμενή που βρίσκεται δίπλα στην είσοδο.



Φ.13. Αποψη της Πηγής που βρίσκεται στην διαδρομή από το Σαγκρί για το κτήμα



Φ.14. Η μεγάλη δεξαμενή μπροστά από την έπαυλη. Στο βάθος διακρίνεται ο ναϊσκος του Αγίου Μάμα



Φ. 15. Το αρχαίο μονοπάτι ακριβώς μπροστά από την Κύρια πύλη



Φ.16. Τμήμα του παλαιού μονοπατιού Σαγκρί - Κατω Ποταμιά που καταστράφηκε για να γίνει η νέα χάραξη δρόμου πάνω από αυτό.



Φ.17. Ο μονόχωρος ναός του Άγιου Μάμα



Φ.18. Η πρόσοψη του ναού



Φ. 19. Ο περιστεριώνας. Έχει αντικατασταθεί το δώμα με πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα



Φ.20. Ο περιστεριώνας. Διακρίνεται η σχισμή της εισόδου των περιστεριών



Φ. 21. Οι εσπεριδοειδής καλλιέργειες που έχουν απομείνει στο κτήμα



Φ.22. Η βόρεια όψη του κτίσματος Κ1 στο όριο της ιδιοκτησίας



Φ.23. Η πρόσοψη του στάβλου (Κ2)



Φ.24. Η νότια όψη του στάβλου (Κ2). Έχει καταρρεύσει το πρέκι του παραθύρου. Έχει αντικατασταθεί το δώμα απο πλάκα με ΟΣ



Φ.25. Άποψη απο το εσωτερικό του στάβλου (Κ2)



Φ.26. Άποψη απο το εσωτερικό του περιστεριώνα. Διακρίνονται οι σφραγισμένες τριγωνικές φωλιές των περιστεριών



Φ.27. Χαρακτηριστική άποψη του τοπίου της Νάξου που δημιουργούν οι αναβαθμοί-πεζούλες



Φ.28. Άποψη των κατεστραμένων αναβαθμών.



Φ.29. Διακρίνονται η εργασίες για το φράγμα στην περιοχή. Η αλλίωση του φυσικού περιβάλλοντος είναι ήδη εμφανής



Φ.30. Ο ναός της Παναγίας της Θεοσκεπάστης



Φ.31. Άποψη των κλιμάκων διαμορφωμένες στο εσωτερικό των αναβαθμών. Αριστερά διακρίνεατι η κατάληξη του υδράυλακα



Φ.32. Άποψη του υδράυλακα και δίπλα του μπαζωμένη η κλίμακα. Σε άλλο σημείο του κτήματος



Φ.33. Μαρμάρινη υδρορροή που καταλήγει σε λεοντοκεφαλή. Βρίσκεται στο Αρχαιολογικό μουσείο της Νάξου και ήταν τοποθετημένη σε κατασκευή στο κτήμα.



Φ.34. Άποψη του πηγαδιού που βρίσκεται κοντά στο ναό της Παναγίας της Θεοσκέπαστης



Φ.35. Τμήμα του υδράλακα που επάνω της ήταν τοποθετημένη η λεοντοκεφαλή



Φ.36. Διακρίνεται η όψη της πεζούλας με την κατασκευή με την οπή του υδραύλακα απο μακρινή απόσταση



Φ. 37. Άποψη απο τα εναπολείμματα της κεντρικής κλίμακας που οδηγούσε στον ναό της Παναγιάς της Θεοσκέπαστης



Φ.38. Ο ναός της Παναγίας της Θεοσκέπαστης



Φ.39. Ο ναός της Παναγίας της Θεοσκέπαστης. Διακρίνεται το περίτεχνο κωδωναστάσιο



Φ.40. Η νότια όψη του ναού. Στο βάθος ψηλότερα φαίνεται διακρίνεται η έπαυλη



Φ.41. Η ανατολική όψη του ναού. Έχει καταρρεύσει η οροφή και τμήμα της τοιχοποιίας του ιερού.



Φ.42. Άποψη από το εσωτερικό του ναού



Φ.43. Διακοσμητικό μαρμάρινο γείσο στο εσωτερικό του ναού



Φ. 44. Άποψη του “Πίσω Ποταμού”



Φ.45 Αλώνι κόντα στον ποταμό



Φ.46 . Πύλη δίπλα στην δεξαμενή που οδηγεί στην έπαυλη



Φ.47. Άποψη της έπαυλης από το ύψος της δεξαμενής. Διακρινεται η κετρικη είσοδος.



Φ.48. Δυτική όψη της έπαυλης. Διακρίνεται η είσοδος προς το ισόγειο καθώς και οι λίθινες προεξοχές τις παλαιού δώματος για την απομάκρυνση των ομβρίων υδάτων



Φ.49. Δυτική όψη της έπαυλης. Διακρίνονται οι δοκοθήκες του πατώματος και της οροφής, όπως επίσης και το ερμάριο με την θύρα που έχουν εμφανιστεί στην όψη, μετά την κατάρρευση τμήματος του ορόφου (μαγειρείο)



Φ.50. Νότια όψη της έπαυλης. Διακρίνεται η αντικατάσταση της οροφής από οπλισμένο σκυρόδεμα



Φ.51. Ανατολική όψη της έπαυλης. Διακρίνεται κατάρρευση τμήματος του ναϊσκου από τον όροφο καθώς και τμήμα της εξωτερικής παρειάς του ισογείου.



Φ.52. Ανατολική όψη. Η εξωτερική παρειά της λιθοδομής έχει καταρρεύσει



Φ.53. Ανατολική όψη της έπαυλης. Διακρίνεται η τοξωτή πύλη και τα δυο ανοιγματα στο ισόγειο.



Φ.54. Βορειοανατολική άποψη της έπαυλης. Τμήμα της λίθινης ράμπας έχει μπαζωθεί.



Φ.55. Βορειοανατολική άποψη της έπαυλης



Φ.56. Βόρεια όψη της έπαυλης. Η υγρασία απο την “υδρορροή” έχει αλλιώσει την επιφάνεια του κτηρίου. Επίσης διακρίνεται η ρωγμή στην βεράντα πιθανών από καθίζηση και σίγουρα η μη ικανή συναρμογή των δύο φάσεων.



Φ.57. Βορειοδυτική άποψη της έπαυλης. Διακρίνεται η εσωτερική θύρα που μετά την κατάρρευση του μαγειρείου έχει εμφανιστεί στην όψη.



Φ.58. Μικρή λίθινη εξωτερική θύρα με λιθινή κλίμακα η οποία έχει καταρρεύσει που οδηγούσε στο ισόγειο



Φ.59. Στην δυτική όψη σώζεται τμήμα της παλαιάς υδρορρόης διαμορφωμένη με τραβηγτό αυλάκι από επίχρισμα



Φ.60. Η θύρα Θ_101 που οδηγεί στο ισόγειο μέσω της κεντρικής κλίμακας είναι μεταγενέστερη. Διακρίνεται ο αρμός στο οξυκόρυφο τόξο της μεγάλης αίθουσας (στοά)



Φ.61. Η κεντρική θύρα της έπαυλης με το μαρμάρινο περιθύρωμα και την κτητική επιγραφή στο υπέρθυρο της



Φ.62. Στον χώρο 201 του ορόφου διακρίνεται η αποκόλληση τμήματος του επιχρίσματος στο μεσοχώρισμα απο παγδατί



Φ.63. Στον χώρο 201 το άνοιγμα της θύρας Θ_202 έχει αλλοιωθεί και η μία παρειά έχει διαμορφωθεί με οπτόπλινθους.



Φ.64. Διακρίνεται στον χώρο 201 η οροφή από εμφανές σπλισμένο σκυρόδεμα.



Φ.65. Στον χώρο 202 του ορόφου διακρίνεται το παράθυρο Π_201 όπου έχει καταρρεύσει το τύμπανο του τόξου



Φ.66. Ο χώρος 202 ήταν επιχρισμένος. Πλέον όλα τα επιχρίσματα έχουν αποξηλωθεί (εκτός μικρού τμήματος)



Φ.67. Ο χώρος 202 πριν τον καθαρισμό του από τους υπαλλήλους της ΕΦ.Α. Κυκλάδων. Επίσης διακρίνεται η αντικατάσταση της οροφής από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα



Φ.68. Στον χώρο 203 φαίνεται η οροφή από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα. Η εμφανής υγρασία στην οροφή διαβρώνει τον οπλισμό της και περιμετρικά στο επάνω τμήμα των τοιχοποιιών έχει αποκολληθεί το επίχρισμα. Επίσης διακρίνονται οι διαγώνιες ρωγμές στο τόξο του παραθύρου Π_202



Φ.69. Η βόρεια τοιχοποιία του χώρου 203 του ορόφου έχει την μεγαλύτερη παραμόρφωση (μέχρι και το ισόγειο) από την εισροή των ομβριων υδάτων από την οροφή



Φ.70. Άνωθεν του παραθύρου Π_203 παρατηρείται κατασκευή στην τοιχοποιία που θυμίζει περιστεριώνα



Φ.71. Ο χώρος 204 (σάλα) όπου διακρίνεται το μεγάλο τοξωτό άνοιγμα Θ_208, το μεταγενέστερο ξύλινο πάτωμα που είναι υπό καταρρευση και της δύο θύρες που οδηγούν στα υπόλοιπα δωματια.



Φ.72. Η θύρα Θ_209 είναι η αρχική κεντρική θύρα του ορόφου όπως διαπιστώθηκε με την ανάλυση των φάσεων και είναι η μόνη εσωτερική θύρα με μαρμάρινο περιθύρωμα και γείσο



Φ.73. Η ρωγμή στον βόρειο τοίχο της σάλας βρίσκεται ακριβώς στην θέση όπου είναι η αλλαγή της φάσης



Φ.74. Στον χώρο 205 διακρίνεται το μεταγενέστερο μεσοχώρισμα απο παγδατί όπου παρατηρείται η αποκόλλησι μεγάλου τμήματος του επιχρίσματος και βρίσκεται σε κακή κατάσταση



Φ.75. Η οροφή του χώρου 205 κάτω απο το οπλισμένο σκυρόδεμα είναι με ξύλινες δοκίδες και καλάμια



Φ.76. Η αρχική θύρα Θ_209 και το παράθυρο Π_204 με το διαμορφωμένο ξύλινο ερμάριο στο κατω μέρος του



Φ.77. Στον χώρο 206 του ορόφου έχουν τοποθετηθεί κλουβιά για κουνέλια.



Φ.78. Αποψη του μεσοχωρίσματος απο τον χώρο 206



Φ.79. Το ξύλινο δάπεδο του χώρου 206 έχει διαβρωθεί και περιμετρικά έχει αποξηλωθεί για την τοποθέτηση των κλουβιών



Φ.80. Άποψη της βεράντας όπου διακρίνονται οι πεσσοί με την χαρακτηριστική απόληξη και τα λίθινα διαμορφωμένα καθίσματα



Φ.81. Τα λίθινα καθίσματα και μία απο τις υδρορρόες για την αποροή των ομβρίων υδάτων



Φ.82. Το παρεκκλήσι στον όροφο όπου μεγάλο τμήμα του έχει καταρρεύσει



Φ.83. Άποψη του χώρου 101 (στοά) διαμορφωμένη με οξυκόρυφα τόξα όπου σχεδόν όλα εδράζουν σε μαρμάρινες βάσεις (spolia)



Φ.84. Αρχιτεκτονικό μέλος σε δεύτερη χρήση στην βάση τόξου στον χώρο 101 του ισογείου



Φ.85. Δεξιά στην φωτογραφία παρατηρείται τμήμα του τόξου όπου έχει τώρα καταρρεύσει.



Φ.86. Αριστερά, στον βόρειο τοίχο της στοάς, διακρίνεται δίπλα στο τόξο ο κατασκευαστικός αρμός όπου βοήθησε στην επίλυση των κατασκευαστικών φάσεων



Φ.87. Τμήμα του τόξου όπου έδραζε ο βορειος τοίχος του παρεκκλησίου



Φ.88. Επίσης διακρίνεται ο κατασκευαστικός αρμός, που συνεχίζει μέχρι και τον όροφο, της προσθήκης της τοξωτής στοάς όπου βοήθησε στην επίλυση των κατασκευαστικών φάσεων



Φ.89. Ο νότιος τοίχος του χώρου 105 έχει παραμορφωθεί και έχει καταρρεύσει μέρος του.



Φ.90. Άποψη του ίδιου τοίχου από τον χώρο 106 παρατηρούμε τη ανύπαρκτη σύνδεση με τον εγκάρσιο τοίχο.



Φ.91. Ο ανατολικός τοίχος της έπαυλης όπου έχει παραμορφωθεί και τμήμα του έχει καταρρεύσει. Διακρίνεται η τοποθέτηση πλάκας και δοκαριού από οπλισμένο σκυρόδεμα



Φ.92. Η τοποθέτηση πλάκας και δοκαριού από οπλισμένο σκυρόδεμα ακύρωσε τη λειτουργία του τόξου με αποτέλεσμα την κατάρρευσή του



Φ.93. Ο χώρος 102 όπου αριστερά διακρίνεται η φραγμένη θύρα Θ_108. Σύμφωνα με την ανάλυση των φάσεων πρόκειται για την αρχική θύρα της πρώτης φάσης του κτιρίου



Φ.94. Ο χώρος 104 στον οποίο το παλιό παράθυρο μετατράπηκε σε τυφεκιοθυρίδα. Η ανερχόμενη υδρασία έχει διαβρώσει το επίχρισμα και μέχρι ένα ύψος έχει αποκολληθεί



Φ.95. Ο χώρος 105 όπου διακρίνεται νεώτερο πάτωμα του ορόφου που είναι υπό κατάρρευση.



Φ.96. Κάτω απο το νεώτερο πάτωμα διακρίνεται η παλαιά κατασκευή της οροφής του δώματος.



Φ.97. Στον χώρο 108 στον βόρειο τοίχο διακρίνεται ο κατασκευαστικό αρμός της πρώτης φάσης του κτιρίου



Φ.98. Στον χώρο 104 παρατηρείται το πάτωμα του ορόφου όπου είναι διαβρωμένο.



Φ.99. Στον χώρο 108 διακρίνεται ο πεσσός στον κέντρο του για την υποστήριξη της οροφής



Φ.100. Στον χώρο 108 παρατηρείται η μόνη σωζόμενη παλαιά οροφή του υπερκείμενου δώματος. Βέβαια στον όροφο στο ένα τμήμα του (χώρος 104) έχει τοποθετηθεί ξύλινο πάτωμα ενώ στο υπόλοιπο πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα (χωρος 101)



Φωτογραφική Τεκμηρίωση Ανοιγμάτων

Θ.201



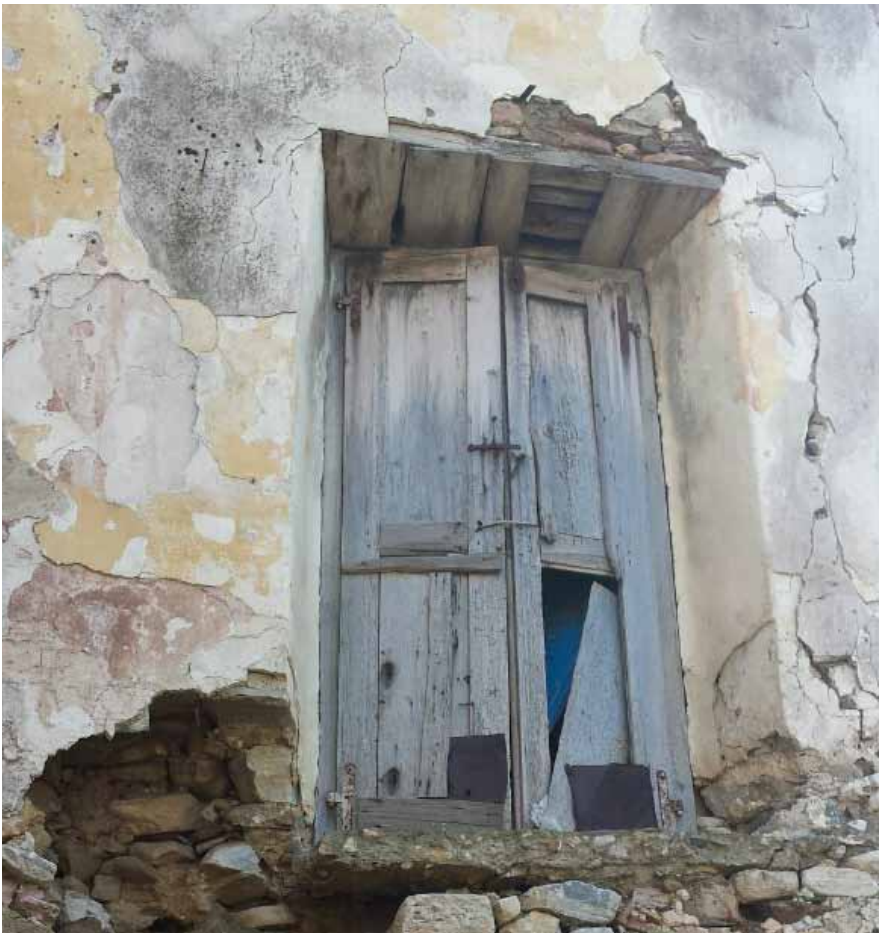
Θ.202



Θ.203



Θ.204



Θ.205



Θ.206



Θ.207



Θ.208



Θ.209



Θ.210



Θ.211



Θ.212



Π.201



Π.202



Π.203



Π.204



Π.205



Π.206



Π.207



E.201



E.202



E.203

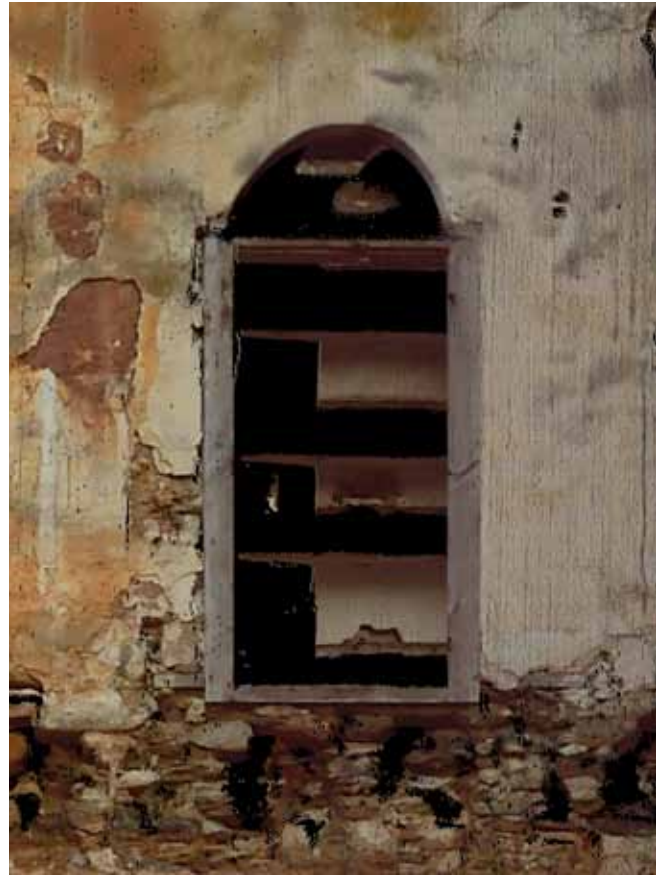




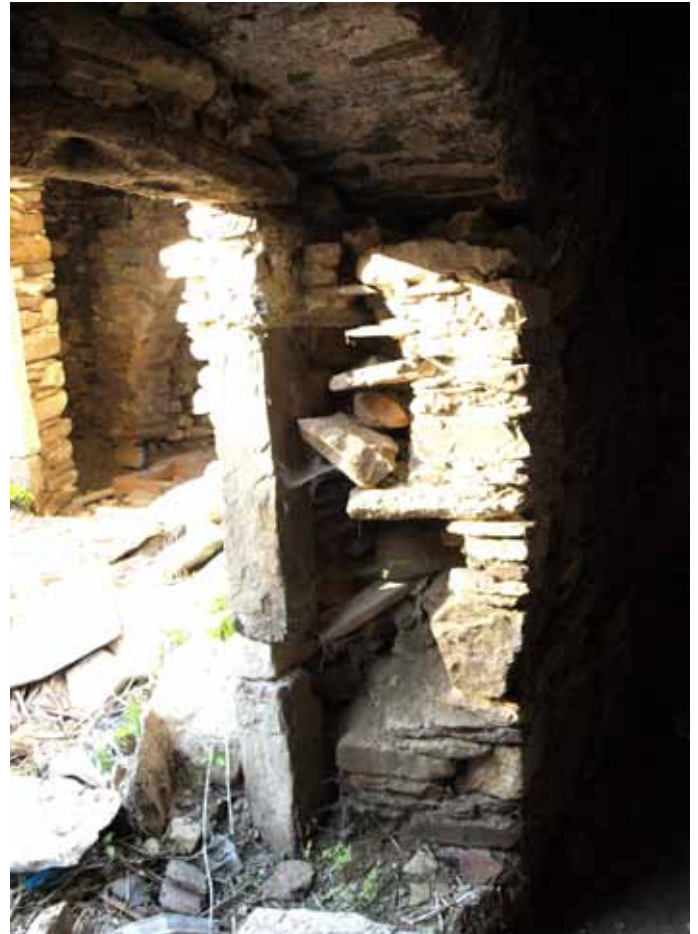
E.204



E.205



Θ.101



Θ.102



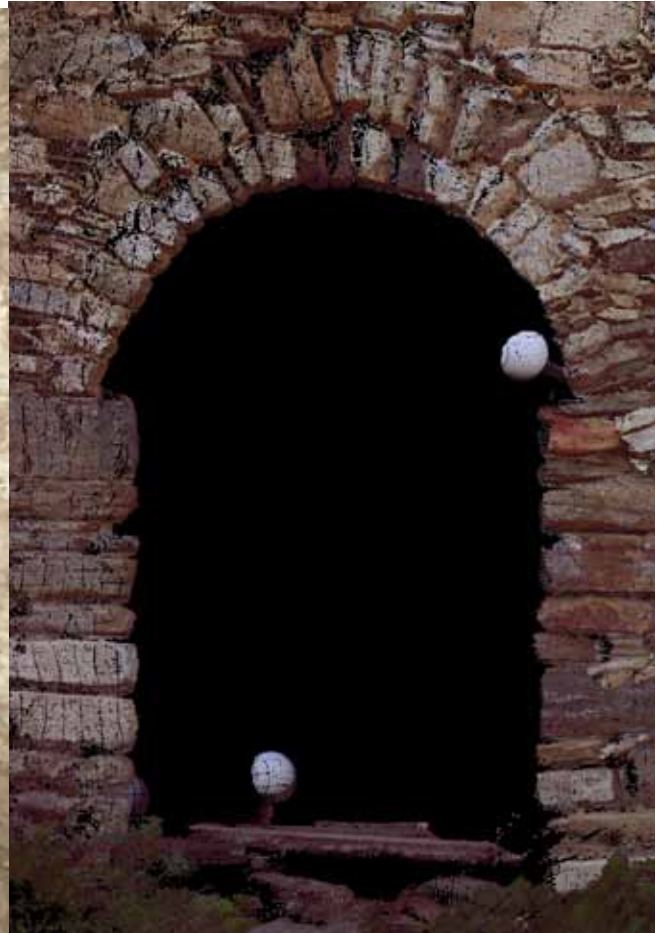
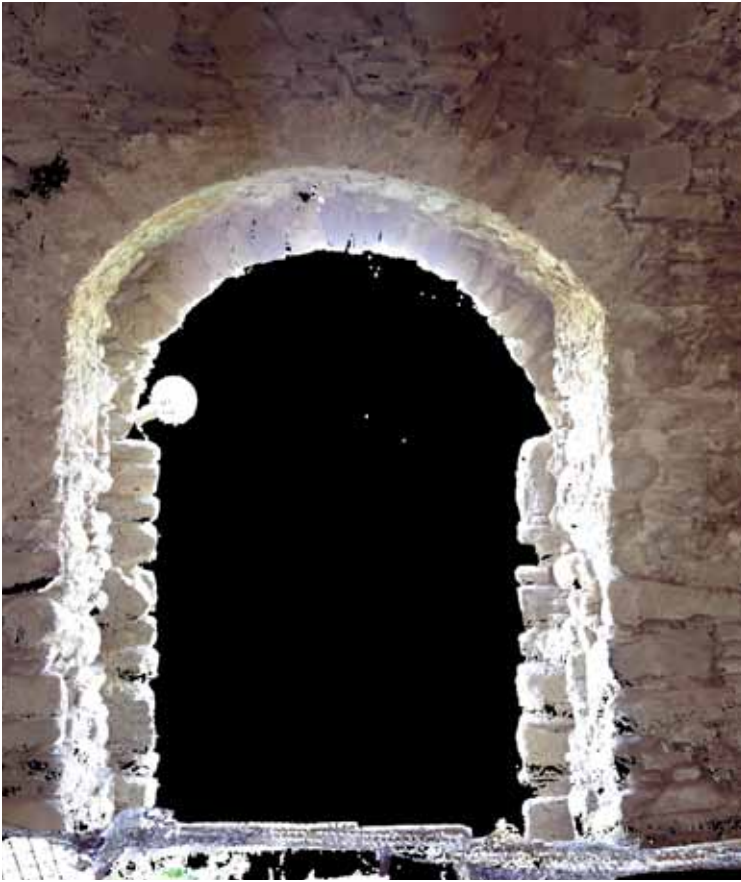
Θ.103



Θ.104



Θ.105



Θ.106



Θ.107



Θ.108



Θ.109



Θ.110



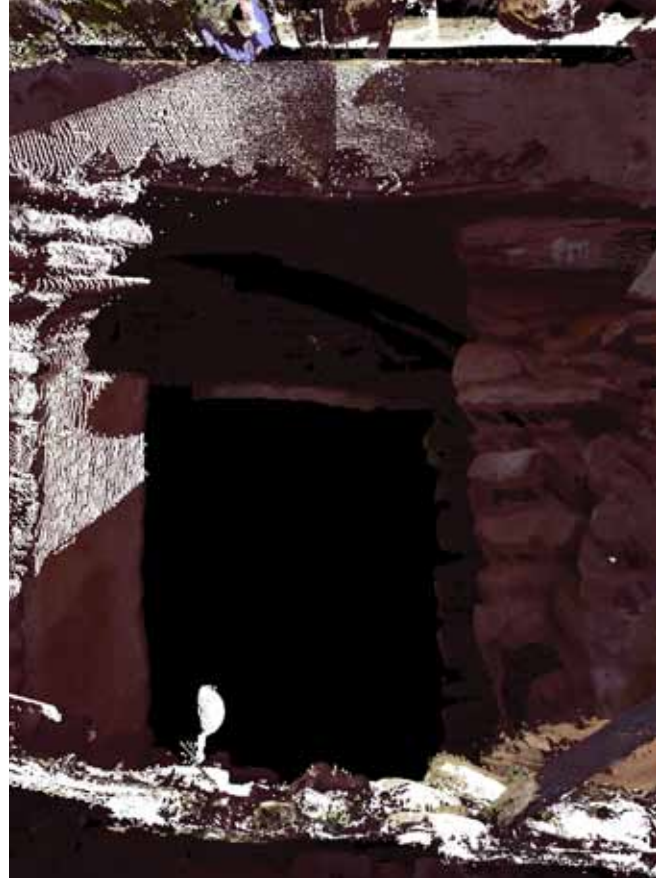
Θ.111



Θ.112



Θ.113



Θ.114



Π.101



Π.102



Π.103



Π.104



T.101



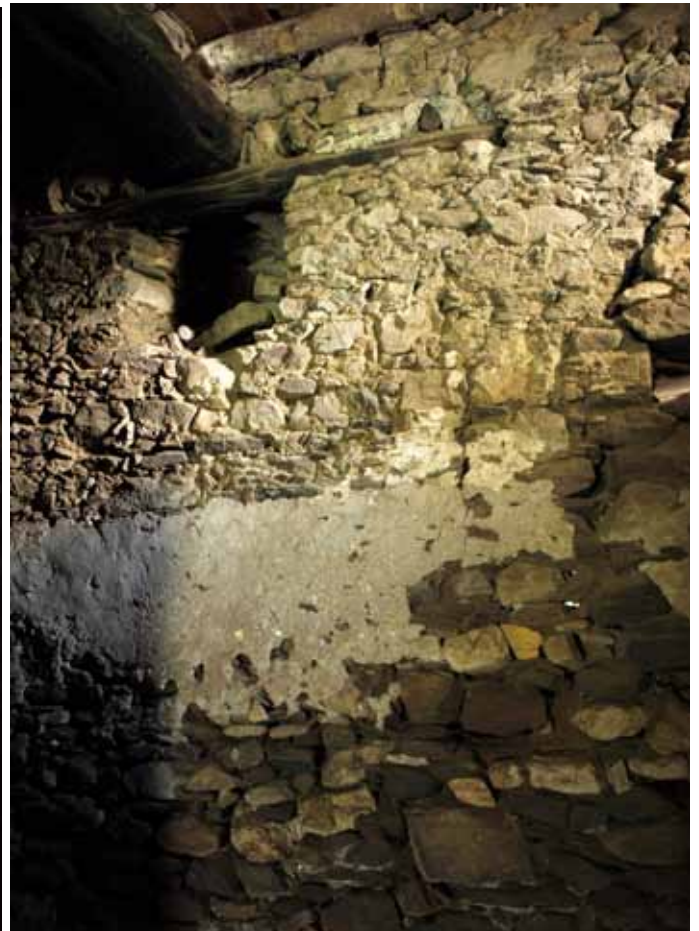
T.102



T.103



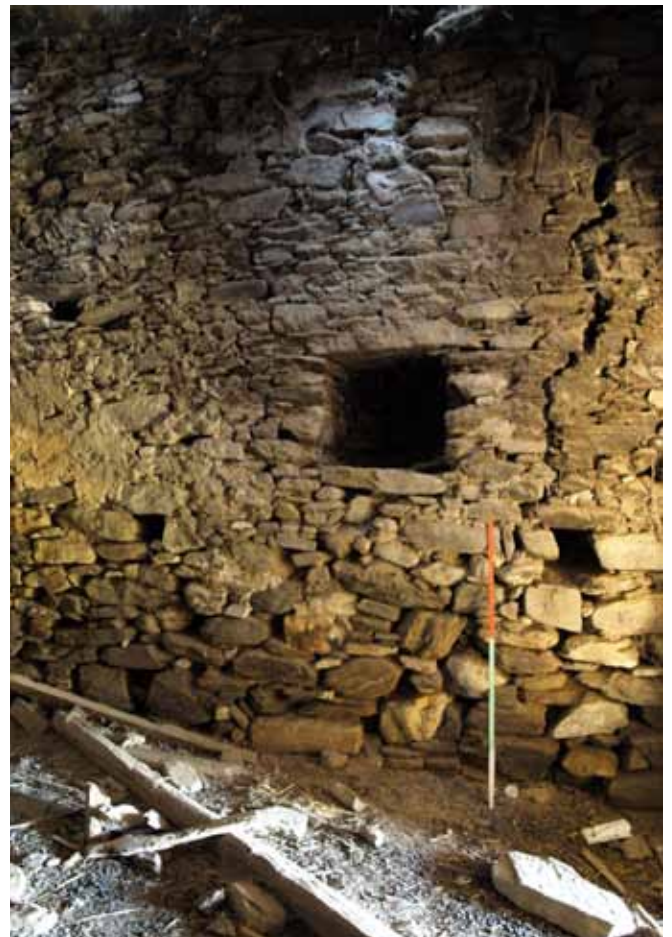
T.O.4



E.101



E.102



E.103



E.104



E.105





7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Ασλανίδης Κλ. «Βυζαντινή ναοδομία στη Νάξο», Δ. ΔΙΑΤΡΙΒΗ, 2014

Βαβατσιούλας Π.Ο. «Το κάστρο της Νάξου. Οικοδομική. Ιστορία» Δ. ΔΙΑΤΡΙΒΗ, 2007

Βερώνης Ι. «Τα απλά μνημεία της Νάξου» (ΝΑΞΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ τευχ.14), 2015

Δερμιτζάκης, Μ.Δ., Νικολάκης, Δ., Ντρίνια, Φ. 2003. Η Νάξος του χθες και του σήμερα (γεωλογία και κλίμα). στο Ι.Κ. Προμπονάς, Στ.Ε. Ψαρράς (εκδ.), Πρακτικά του Β' Πανελληνίου συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων» Χαλκί 4-7 Σεπτεμβρίου 1997, Αθήνα, 91-127.

Δημητροκάλλης Γ., «Ο ναός του Αγίου Μάμαντος στην Ποταμιά Νάξου»
(Τεχνικά Χρονικά τευχ. 220) 1962

Ζερλέντης Π. «Φεουδαλική Πολιτεία εν τη νήσω Νάξω. («Ναξιακά» τευχ. 3, σελ 2-35), 1985

Καλαγρή Άννα, Μιλτιάδου-Φαζενς Ανδρονίκη, Βιντζηλαίου Ελισάβετ, “ΕΝΕΜΑΤΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΗΣ ΑΣΒΕΣΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ”, 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Υλικών και Στοιχείων, Τ.Ε.Ε., Αθήνα, 21-23 Μαΐου 2008

Καρπάθιος Εμμ., «Επίσκεψις εις τον Άγιον Μάμαντα Νάξου» («Αρχατός» Νο2, 1997), 1955

Κεφαλληνιάδης Ν., «ΠΟΤΑΜΙΑ. Το καταπράσινο παραδοσιακό χωριό της Νάξου», 1996

Κουρουπάκη Κ, Σάββαρη Ε. Σπηλιοπούλου Μ. Τσαμτσούρη Β. «ΝΑΞΟΣ»
(Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Εκδόσεις «ΜΕΛΙΣΣΑ»)

Κωτσάκης Θ., “ Η Νάξος κατά τη Λατινοκρατία Το Δουκάτο του Αιγαίου (1207 – 1566). “, Σέργης, Μ. – Ψαρράς, Στ. (επιμ.), Νάξος: Αρμενίζοντας στο χρόνο, 2006

Κωτσάκης Θ., «Έλληνες Ορθόδοξοι και Λατίνοι στη Νάξο, (13ος-19ος Αιώνες)», 2017

Λεκάκης Στ., Τα μνημεία και η ιστορία της αρχαιολογίας της Νάξου. Πρακτικά συνεδρίου «Τοπικές Κοινωνίες & Μνημεία Νάξου” Φιλώτι, Νάξος, 2007

Λεοντάρης, Σ.Ν.. Γεωλογική - μορφολογική δομή και εξέλιξη της νήσου Νάξου. Πρακτικά του Α' Πανελληνίου συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων» Φιλώτι, 1994

Μαρούλης Ανδ., «Η κατάφυτη κοιλάδα της Ποταμιάς Νάξου», 1972

Μαυρογιαννοπουλος Γ. Ν. «Το ναξιακό τοπίο και η γεωργία»,
(ΝΑΞΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ τευχ.4), 2012

Μελισσηνός Γ., «Η Νάξος», 1967

Ναυπλιώτης-Σαραντηνός Ι., “Το δουκάτο της Νάξου και η δυναστεία των Σανούδων”,
Δελτίον Εραλδικής και Γενεαλογικής Εταιρείας της Ελλάδος, 1986



Ναυπλιώτης Α. «Τα ασβεστοκάμινα των Μελλανών» (Ναξιακά, τευχ. 34), 1992

Παπαϊωάννου Κ., Δημητσάντου Αικ., Φινέ Μ. «Το παραδοσιακό σπίτι στο Αιγαίο», 2003

Ρεμούνδος Εμμ., «Κατάλογος Λατίνων Αρχιεπισκόπων και Μητροπολιτών
Νάξου (1252-1974), 1982

Ρεμούνδος Εμμ., «Βιβλιογραφία για τη Ναξο», 2005

Συμεωνίδης Σ.Μ., «Βαρθολομαίου Πόλλα, Λατίνου Αρχιεπισκόπου Νάξου και Πάρου,
«ΕΠΙΣΚΕΨΗ» της Αρχιεπισκοπής

Συμεωνίδης Σ.Μ., «Αρχιερατικές εναλλαγές στη Μητρόπολη Παροναξίας, 1632-1670», 1997

Σφυρόερα, Α. Σ. Συμβολές στην Αρχαιολογία και Ιστορία του νησιού. Δ. ΔΙΑΤΡΙΒΗ. ,2011

Φώσκολος Π.Μ., «Σύντομη ιστορία της Καθολικής Εκκλησίας στην Ελλάδα», 2010

.....
Gratsia, I., 2007. Citizen and monument. Naxos, the case of a Greek island, δημοσίευτη
ανακοίνωση στο συνέδριο: World Archaeological Inter-Congress στην Jamaica 2007

Hofmann G. “Vescovadi Cattolici della Grecia” IV. Naxos, 1938

Lock P., Οι Φράγκοι στο Αιγαίο, 1204-1500, 1998

Miller W., “Η Φραγκοκρατία στην Ελλάδα», 1920

SAUGER. P., “Ιστορία των αρχαίων Δουκών και λοιπών ηγεμόνων του
Αιγαίου Πελάγους», 1693