



Masterplan κλίμακα 1:500



κεντρική ιδέα πρότασης
ενοποίηση κατακόρυφων και οριζόντιων "ορίων"



Βασικές κατευθύνσεις :
1. στο επίκεντρο ο πεζός
2. ανάδειξη της σχέσης της πλατείας με τις περιβάλλουσες χρήσεις και τον υπόγειο σταθμό



Κεντρική ιδέα της πρότασης είναι η ενοποίηση της πλατείας με τον υπόγειο σταθμό, καταργώντας ουσιαστικά την πρώτη υπόγειο στάση του και μεταφέροντας την πλατεία στο χαμηλότερο επίπεδο. Κατ' αυτόν τον τρόπο η κίνηση προς το μετρό θα πραγματοποιείται από το κέντρο της πλατείας.
Περιμετρικά αυτού του «ανοίγματος» οργανώνονται οι εισόδους προς την χαμηλότερη στάση της πλατείας, τα εκδοτήρια, οι χώροι υγιεινής, οι χώροι εστίασης και αναψυχής και οι χώροι εκθέσεων, ως συνέχεια του αστικού μετώπου της πλατείας στη χαμηλότερη στάση της πλατείας.
Βασικοί πόλοι έλξης στην περιοχή είναι οι δύο αμφιθεατρικές διαμορφώσεις που οργανώνονται εκατέρωθεν του άξονα βορρά - νότου, προσδίδοντας στο χώρο ένα πεδίο ανάπτυξης πολιτιστικής δραστηριότητας. Οι πολιτιστικοί αυτοί υπαίθριοι χώροι, επιλέγονται στα συγκεκριμένα σημεία έτσι ώστε να βρίσκονται σε αναφορά με τα κτίρια στα οποία γειτνιάζουν, τα οποία αντίστοιχα προτείνονται ως χώροι πολιτισμού, δηλαδή το Μπάγκειον, όπου ήδη αποτελεί πολυχώρο καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, και το παλιό ξενοδοχείο La Mirage, όπου εδραζόταν το θέατρο Κοτοπούλη έως το 1974. Οι δύο αυτοί πόλοι έλξης αποτελούν τους κύριους υπαίθριους χώρους στάσης της πλατείας, διατηρώντας παράλληλα τη λειτουργία της ομαλής μετάβασης προς το χαμηλότερο επίπεδο της

