

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΛΑΤΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

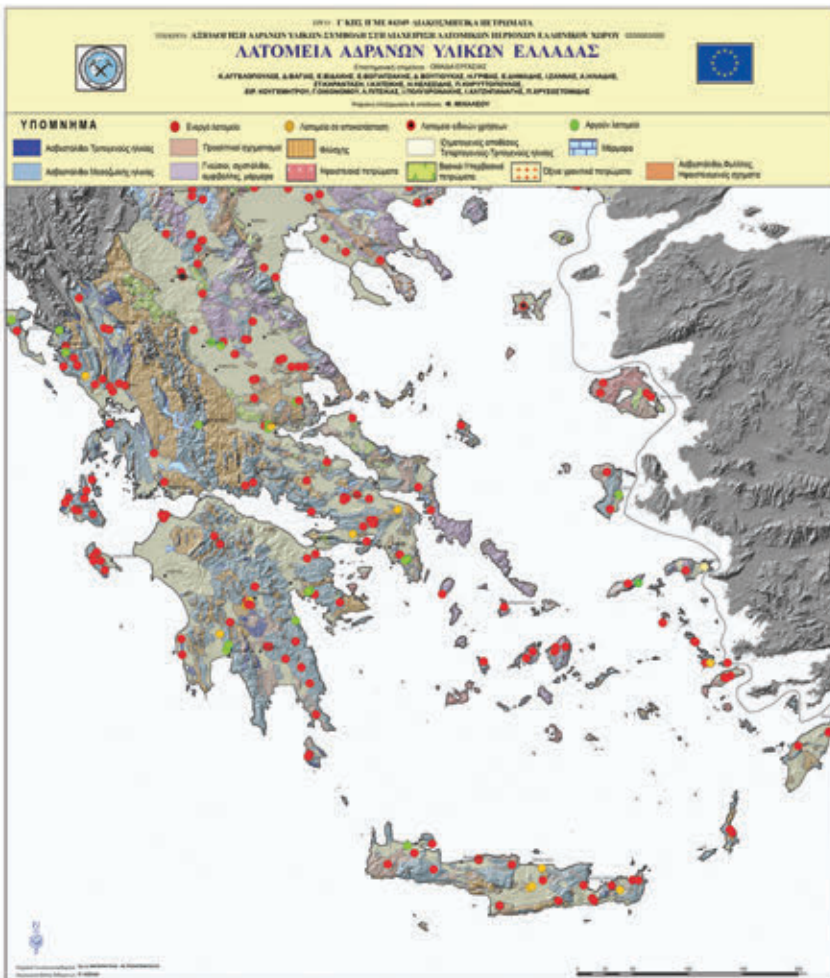
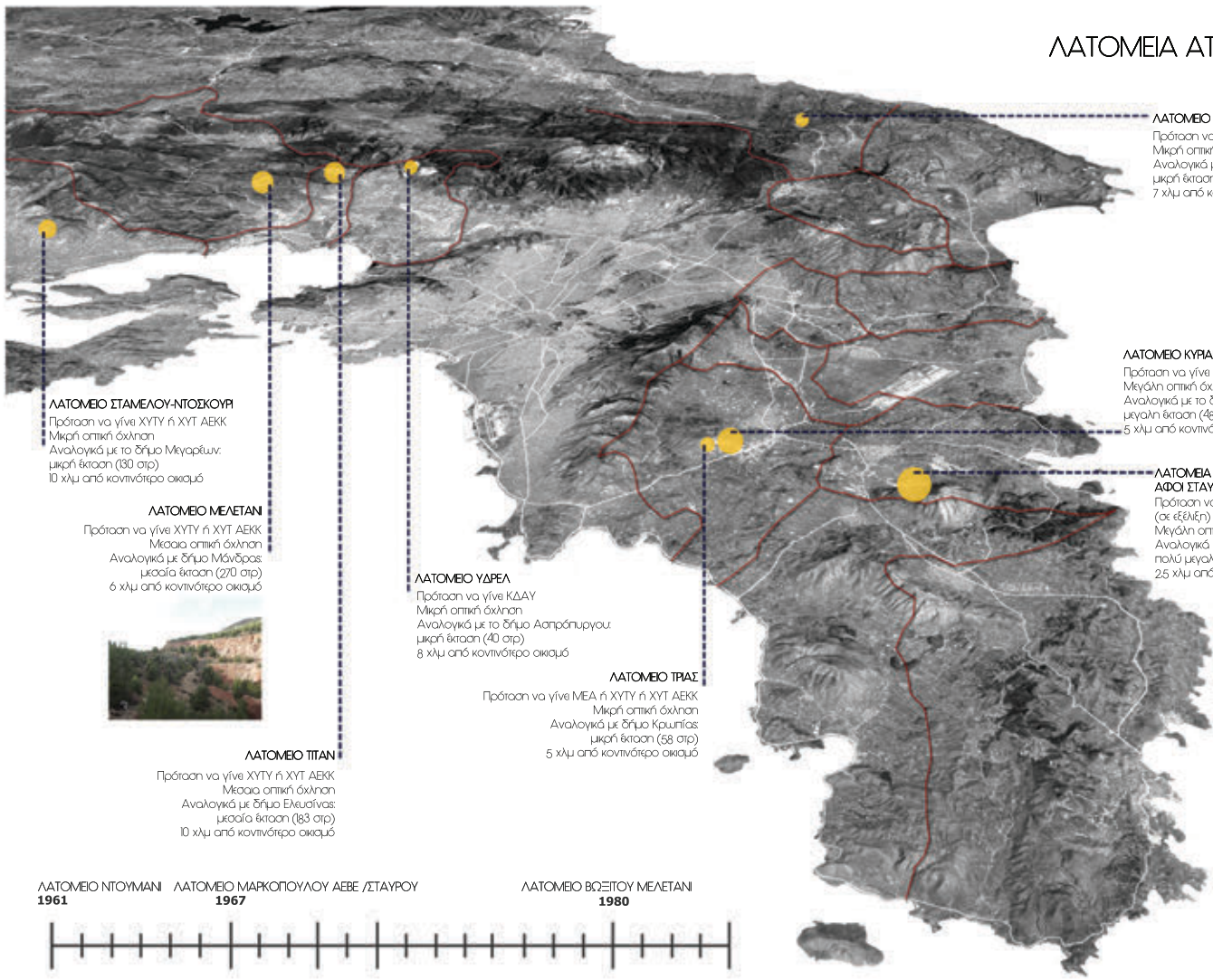
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2019

ΕΦΕΝΤΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ - ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ ΚΑΡΒΟΥΤΖΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



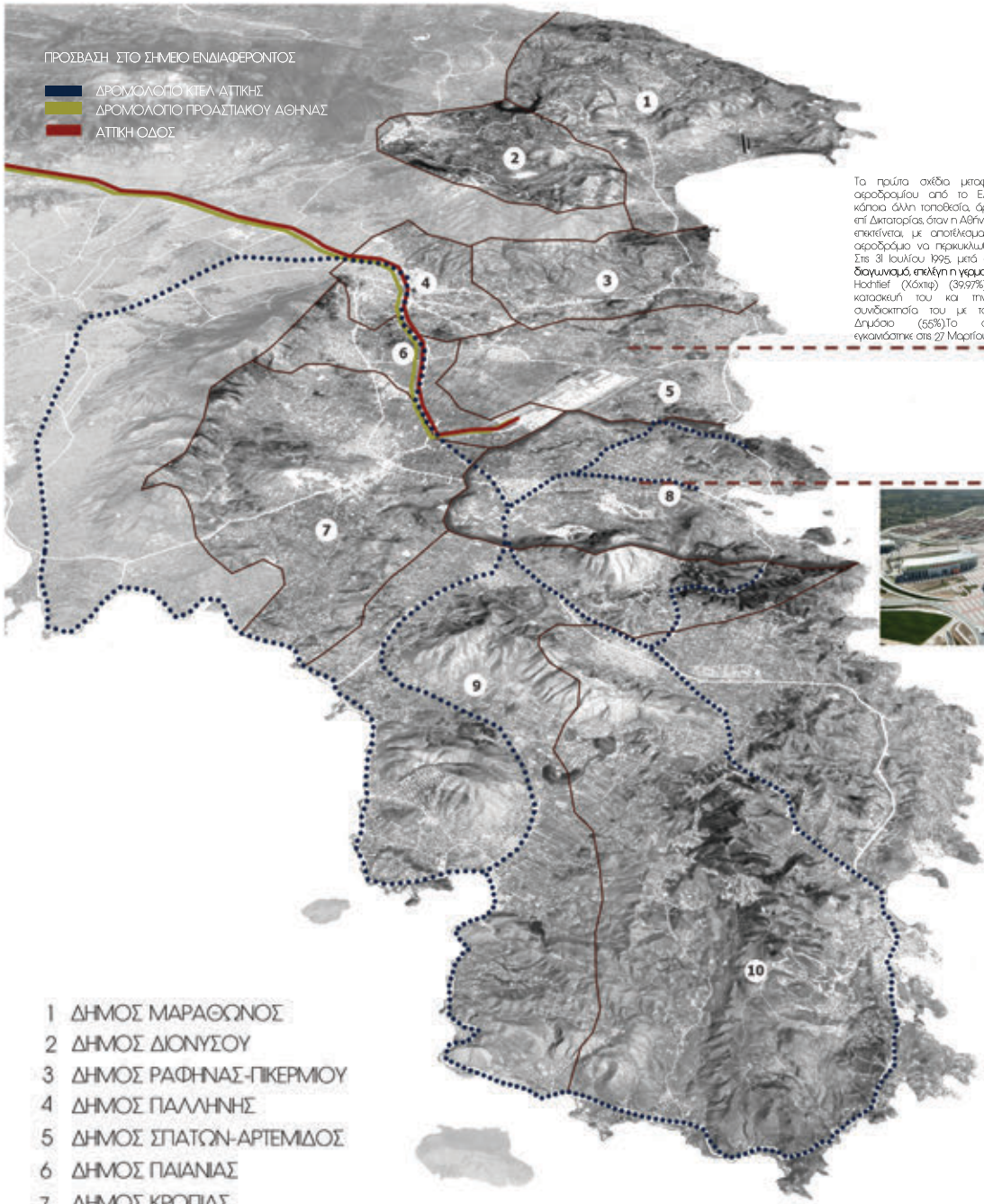
Η εξορυκτική δραστηριότητα αποτελεί μεγάλο κομμάτι της οικονομίας της Ελλάδας, καθώς ο ορυκτός της πλούτος είναι στην ουσία η άντληση της πρώτης ύλης του κατασκευαστικού τομέα. Σήμερα με την κάμψη της οικοδομικής δραστηριότητας και με τους περισσότερους λατομικούς χώρους να χαρακτηρίζονται ως ανενεργοί, είναι ευκαιρία τα λατομεία να αποκατασταθούν, επαναπροσδιορίζοντας το ρόλο τους. Βλέποντας τον χάρτη καταγραφής των λατομείων αδρανών υλικών στην Ελλάδα, παρατηρούμε περιοχές που έχουν έντονη εξορυκτική δραστηριότητα. Μία από αυτές τις περιοχές, είναι η Αττική, γεγονός που εξηγείται λόγω της έντονης αστικοποίησης της πρωτεύουσας, καθώς και του μεγάλου κόστους μεταφοράς των υλικών από πιο απομακρυσμένους λατομικούς χώρους, που παλαιότερα είχε ως αποτέλεσμα να εμφανίζονται πολλές διάσπαρτες εκμεταλλεύσεις πολύ κοντά ή και μέσα στον αστικό ιστό.

Στο χάρτη αποτυπώνονται τα ανενεργά λατομεία της Αττικής. Κατατάσσονται οι λατομικοί χώροι σύμφωνα με συγκεκριμένα περιβαλλοντικά και χωροταξικά κριτήρια όπως, το μέγεθος της έκτασης του λατομείου σε αναλογία με την έκταση του δήμου στον οποίο ανήκει, την οπτική όχληση και την δυνατότητα αξιοποίησης του λατομικού χώρου με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Με βάση την παραπάνω έρευνα επιλέξαμε να ασχοληθούμε με την λατομική περιοχή που βρίσκεται στο όρος Μένινα του Δήμου Μαρκοπούλου, το οποίο περιλαμβάνει τα λατομεία Αφεί Σταύρου και Μαρκοπούλου ΑΕΒΕ. Η συνολική έκταση των λατομείων φτάνει τα 1.260 στρέμματα, η απόσταση τους από τον κοντινότερο οικισμό, δηλαδή το Μαρκόπουλο, είναι μόλις 2,5 χιλιόμετρα, ενώ το αποτύπωμα τους είναι ορατό σε μεγάλη ακτίνα.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΚΤΕΛ ΑΤΤΙΚΗΣ
- ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
- ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ



Το πρώτο σχέδιο μεταφοράς του αεροδρομίου από το Ελληνικό σε κάποια άλλη τοποθεσία, άρχισαν ήδη επί δικτατορίας όταν η Αθήνα άρχισε να επεκτείνεται με αποτέλεσμα το παλιό αεροδρόμιο να περικυκλωθεί εντελώς. Στις 31 Ιουλίου 1995, μετά από διεθνή διαγωνισμό, επέλέγη η γερμανική εταιρία Hochtief (Χόκτιφ) (39,97%) για την κατασκευή του και την μετέπειτα συνδιοίκησητά του με το Ελληνικό Δημόσιο (55%). Το αεροδρόμιο εγκαινιάστηκε στις 27 Μαρτίου 2001.



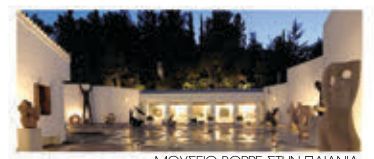
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ



Βραβέτα στην εκτός σχεδίου περιοχή Σίφιου Μαρμαριούλου Μικροαίγιος (Ν. Αττικής). Το κέντρο λειτουργεί ως πρώιμη φορά τον Αύγουστο του 2003 όταν διοργανώθηκε το test event των Ολυμπιακών Αγώνων και στη συνέχεια κατά τους αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004. Το έργο αναπτύσσεται σε έκταση 260 στρ. εξοπλισμένος 1250 άμαξα (επικείμετες και προοιμικές) και 2928 άλογα.

- 1 ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ
- 2 ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
- 3 ΔΗΜΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ-ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ
- 4 ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
- 5 ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ
- 6 ΔΗΜΟΣ ΠΑΙΔΑΝΙΑΣ
- 7 ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ
- 8 ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ
- 9 ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
- 10 ΔΗΜΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΝΙΑ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

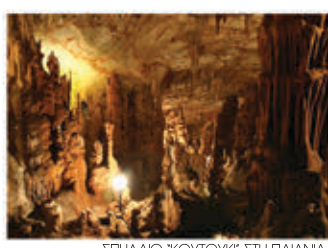


Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

ΤΟΠΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΑΤΤΙΚΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΑ ΣΠΑΤΑ



ΣΠΗΛΑΙΟ 'ΚΟΥΤΟΥΚΙ' ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΝΙΑ



ΛΙΜΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΑ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ



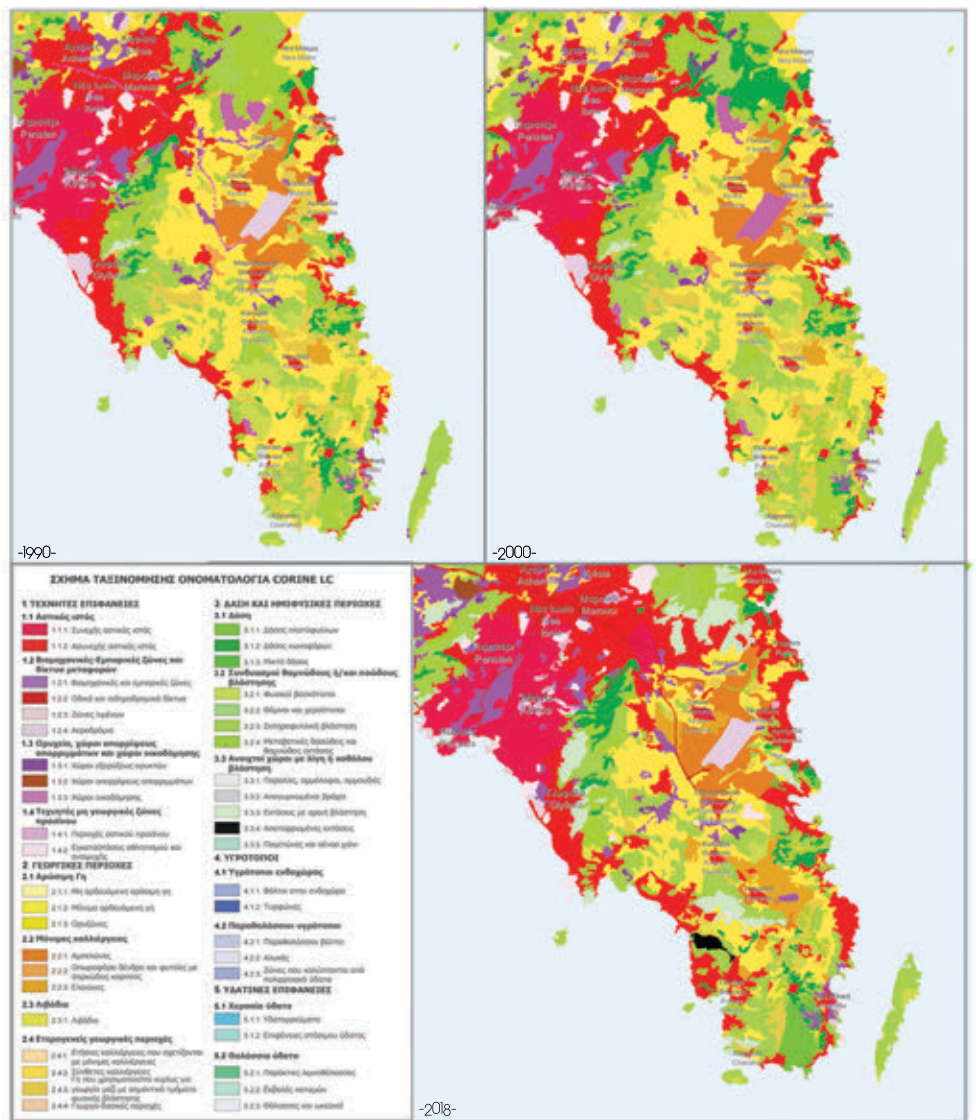
ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΧΟΙΝΙΑ



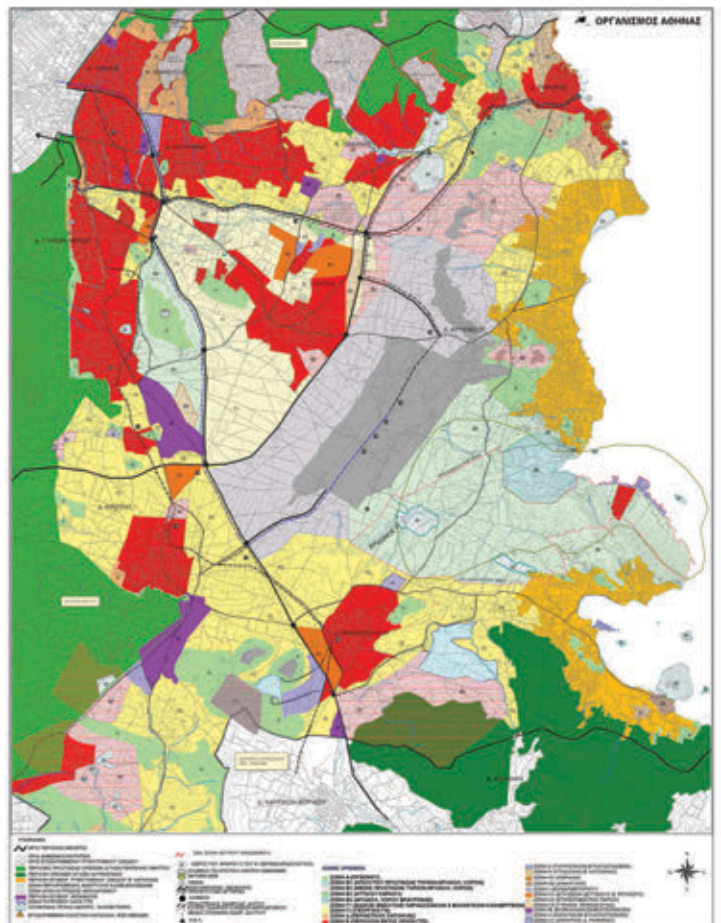
ΙΕΡΟ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ



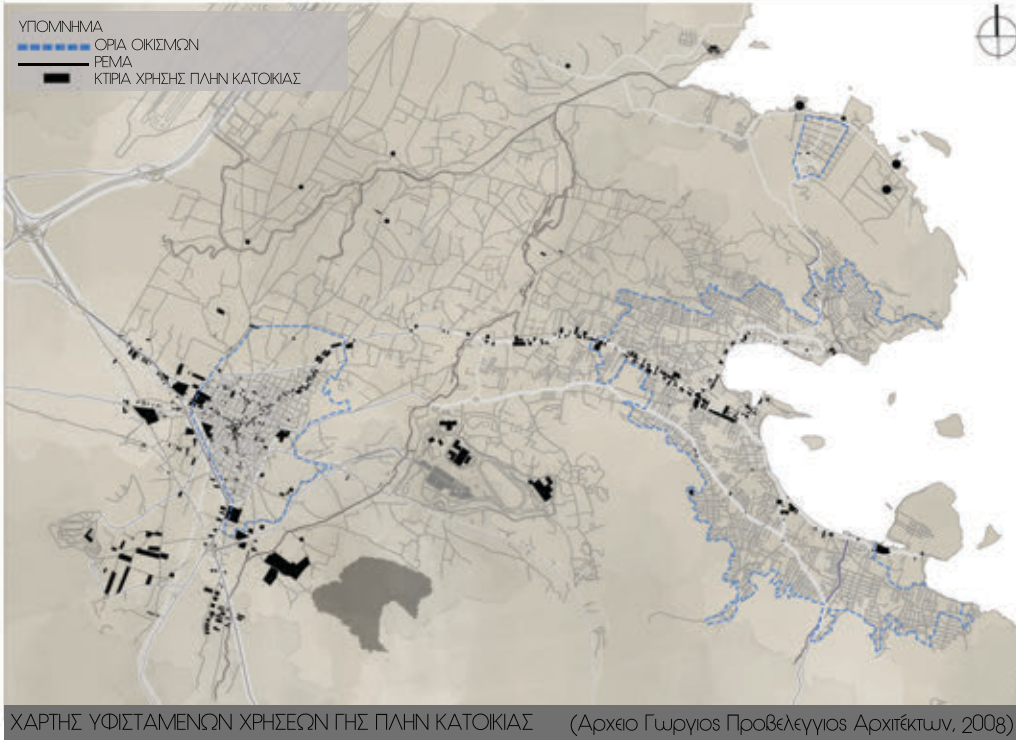
ΧΑΡΤΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΥΨΗΣ ΓΗΣ CORINE LAND COVER

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

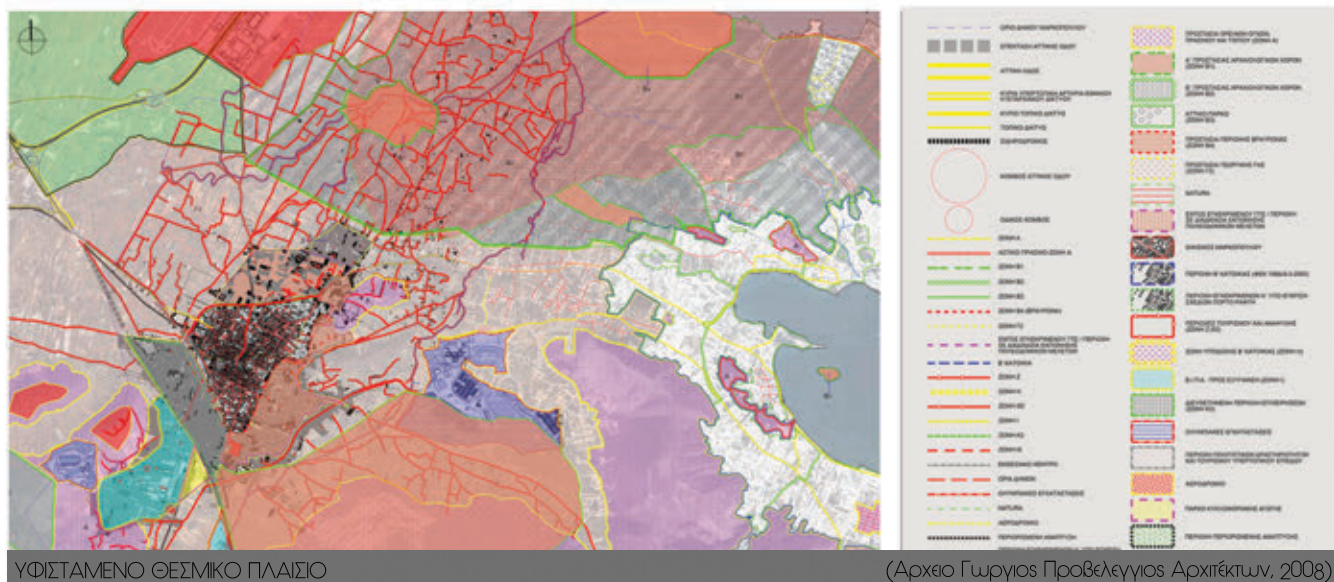
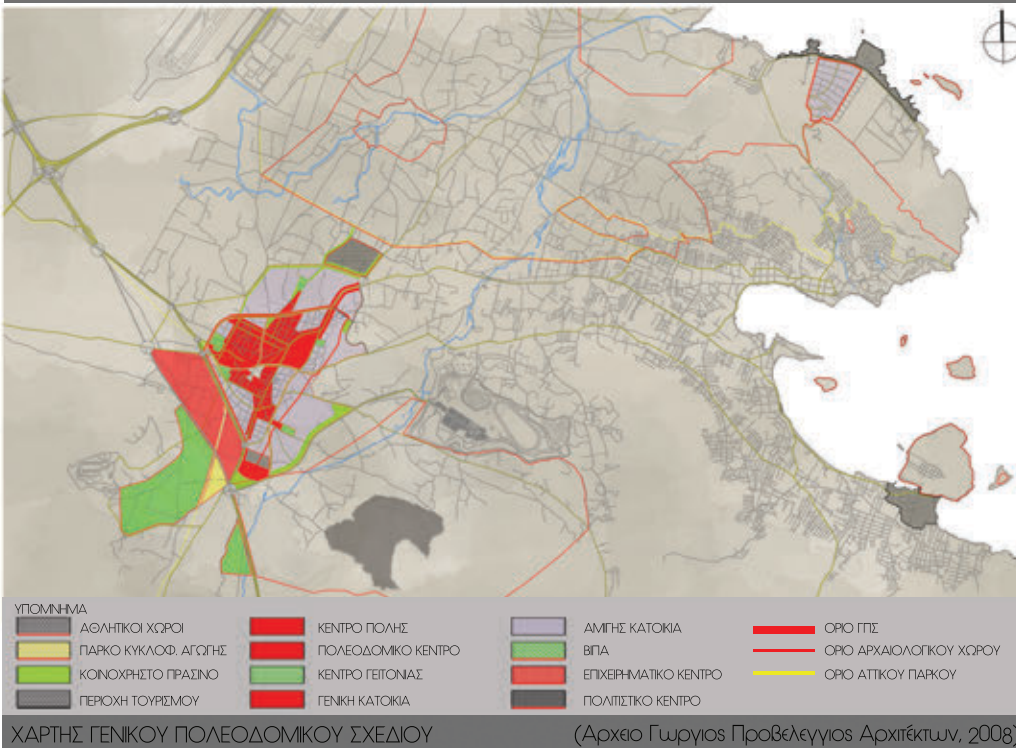
Η Ανατολική Αττική σύμφωνα με το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας συγκροτεί μια οργανική υποενότητα της ευρύτερης περιοχής της Αθήνας, η οποία παραδοσιακά περιλάμβανε τις κυρίες αγροτικές εκτάσεις της Αττικής. Για μεγάλο χρονικό διάστημα σημειώθηκε σημαντική οικιστική ανάπτυξη, ενώ παράλληλα η υλοποίηση των μεγάλων έργων του Αεροδρόμιου και της Αττικής Οδού είχαν σαν αποτέλεσμα την υποβάθμιση της αγροτικής γης. Σύμφωνα και με τους χάρτες corine της περιοχής, παρατηρείται ότι ένα μεγάλο ποσοστό της περιφέρειας αποτελείται ακόμα από γεωργικές καλλιεργήσιμες εκτάσεις καθώς και αυτοφυής δασικές, επομένως παρά τις μεταβολές που αναφέρθηκαν καταφέρνει και διατηρεί ακόμα τον αγροτικό της χαρακτήρα. Παράλληλα συγκεντρώνει διαφορετικά τοπία και σημεία ενδιαφέροντος σε όλη της την έκταση, όπως τοπία φυσικού κάλλους, αρχαιολογικά μνημεία, χώρους αναψυχής, χώρους υπερτοπικής σημασίας κτλ

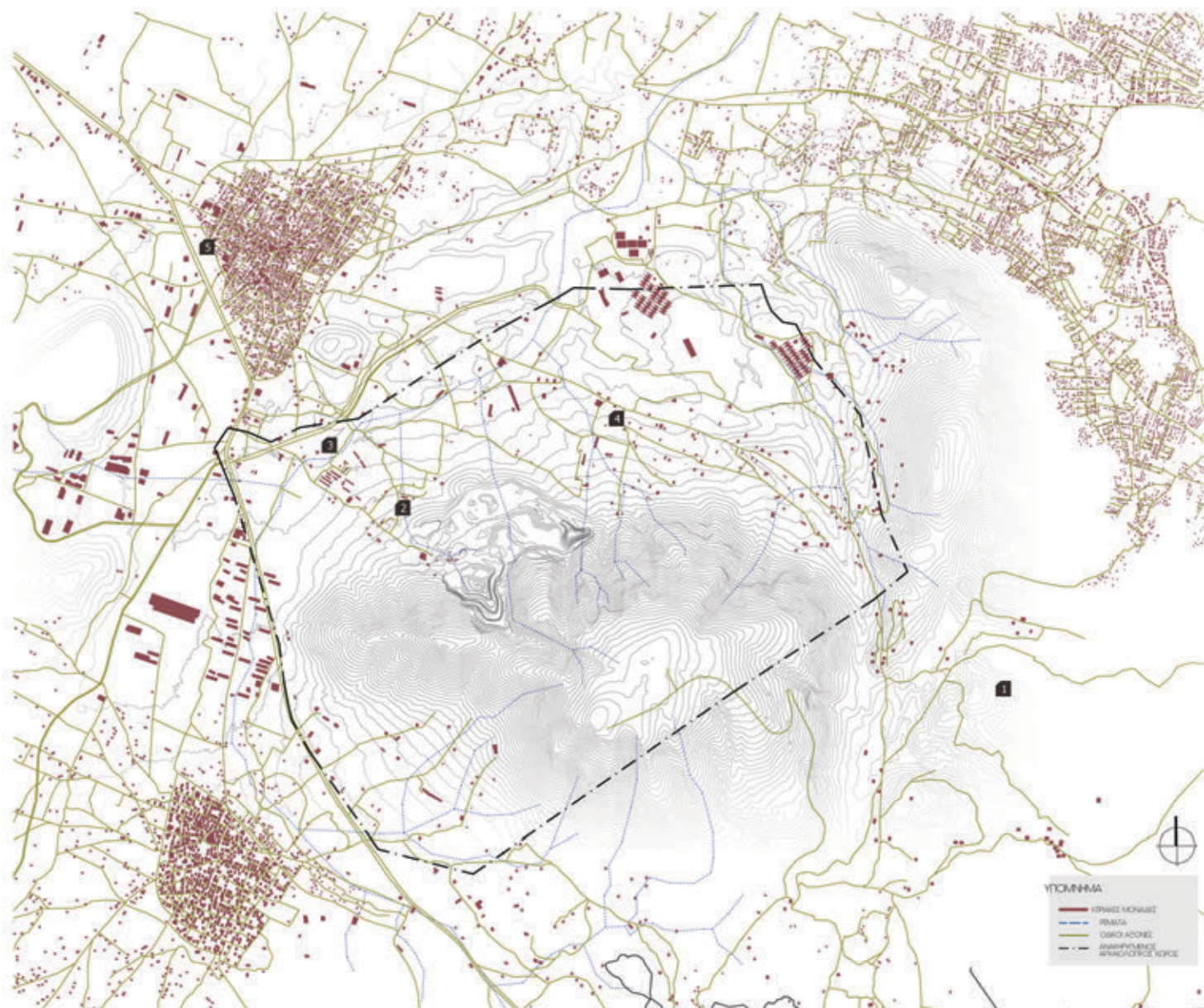


ΧΑΡΤΗΣ ΖΩΝΗΣ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ-ΜΕΣΟΓΕΩΝ



Ο οδικός και σιδηροδρομικός άξονας της Αττικής οδού και το νέο Διεθνές αεροδρόμιο επηρέασαν άμεσα το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον της περιοχής. Περιοχές των Μεσογείων που πριν τη δημιουργία του εν λόγω δρόμου και του αεροδρομίου ήταν περιαστικές και ως κύριος τόπος παραθεριστικής κατοικίας είχαν σημαντική αύξηση της δόμησης, αλλά και των υποδομών, αστικοποιήθηκαν και δέχτηκαν πολυδιάστατες φορτίσεις. Οι φορτίσεις αυτές, οι οποίες μπορούν να χαρακτηριστούν περιβαλλοντικές, χωρικές, κοινωνικές και οικονομικές, διαμορφώσαν την περιοχή όπως τη βλέπουμε και τη μελετάμε σήμερα.





ΤΟΠΟΣΗΜΑ



Αναρρακτικό Πέδιο Πλακοτσό (Μερίντα)
 Το αναρρακτικό πέδιο αποτελείται από έναν από τους δύο τομείς που βρέθηκαν σε προεκτεταμένη χρήση με την οροσειρά. Το αναρρακτικό πέδιο βόρεια είναι ένα από τα μέρη με καλύτερη ορατότητα από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς.



Εγχίο Χόνι-Λούκι
 Το αναρρακτικό πέδιο αποτελείται από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς. Το αναρρακτικό πέδιο βόρεια είναι ένα από τα μέρη με καλύτερη ορατότητα από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς.



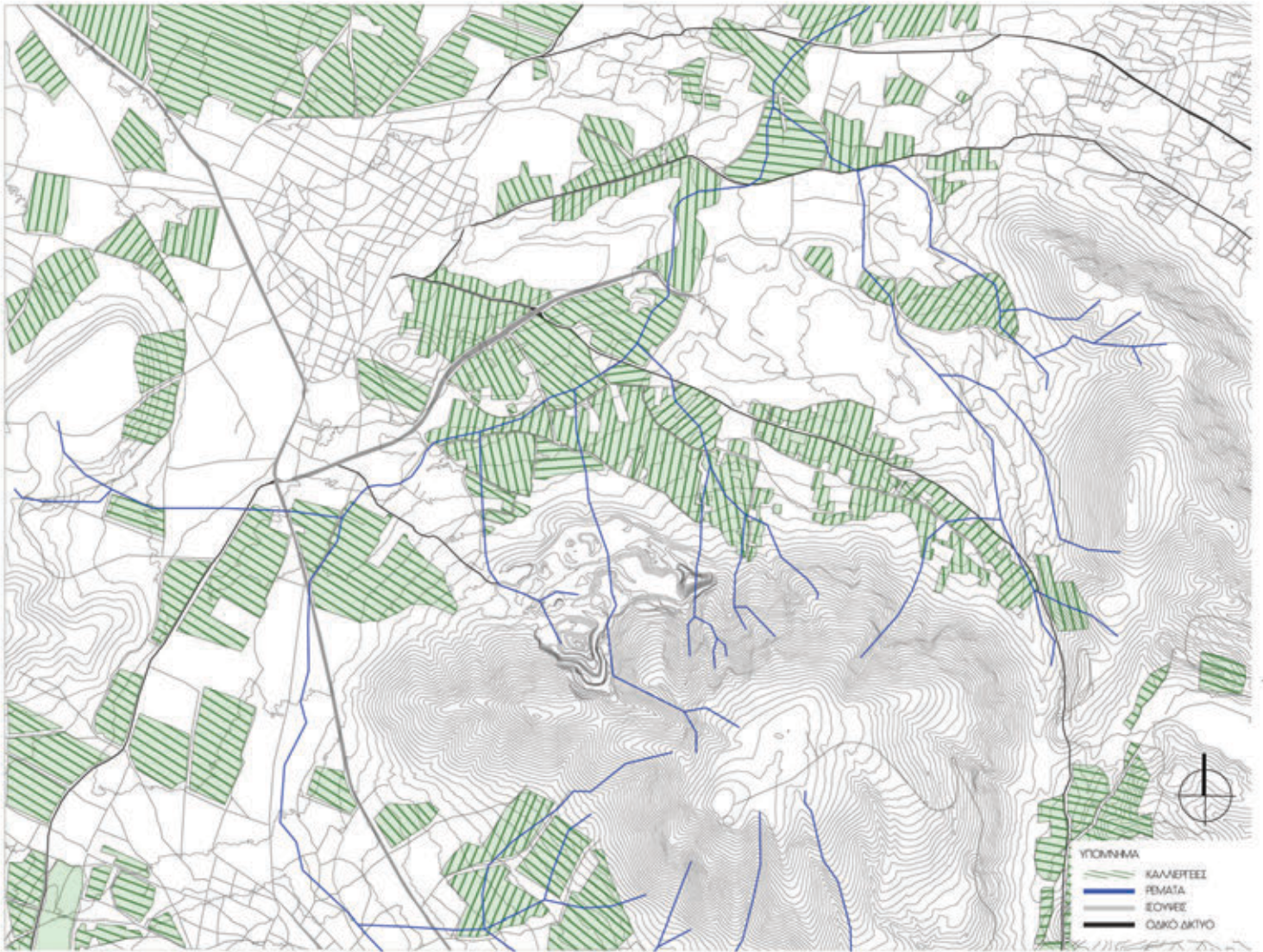
Πάργος Λάδισ
 Βρέθηκε στο λόφο Λάδισ ορεινό του αναρρακτικού χώρου της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς. Το αναρρακτικό πέδιο βόρεια είναι ένα από τα μέρη με καλύτερη ορατότητα από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς.



Παναγιώτι Μερίντα
 Βρέθηκε στο λόφο Λάδισ ορεινό του αναρρακτικού χώρου της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς. Το αναρρακτικό πέδιο βόρεια είναι ένα από τα μέρη με καλύτερη ορατότητα από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς.



Εγχίο-Λάδισ
 Βρέθηκε στο λόφο Λάδισ ορεινό του αναρρακτικού χώρου της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς. Το αναρρακτικό πέδιο βόρεια είναι ένα από τα μέρη με καλύτερη ορατότητα από τον αναρρακτικό χώρο της Νότιας Οροσειράς βόρεια της οροσειράς.



ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΤΕΩΝ

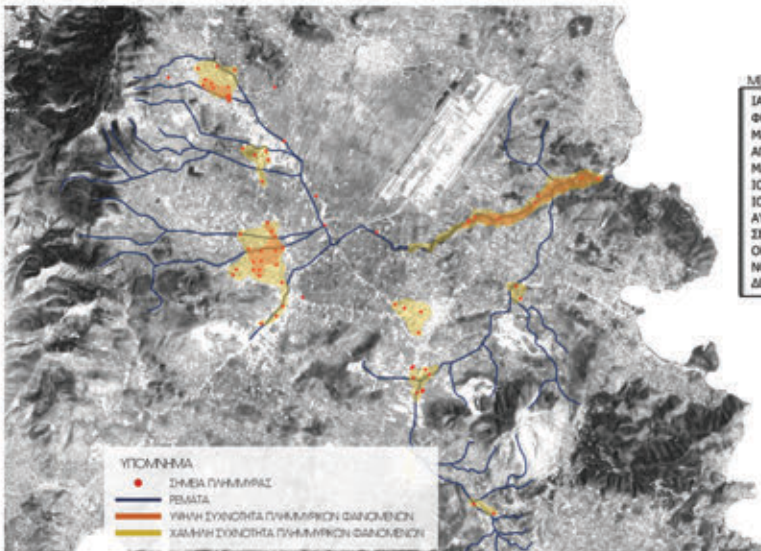


ΑΜΠΕΛΟΓΙΑΣ

ΕΛΕΙΣ ΣΤΙΣ ΣΤΕΣ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

ΕΡΑΣΙΝΟ ΠΟΤΑΜΟΣ

ΡΕΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ



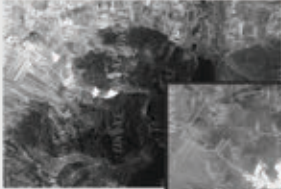
ΜΕΤΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ		ΜΕΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΝΕΜΟΥ		ΜΕΤΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ		ΜΕΤΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΥΓΡΑΤΑ	
ΙΑΝ	42,4 mm	ΙΑΝ	3,6 m/s	ΙΑΝ	8,8 °C	ΙΑΝ	68,9 %
ΦΕΒ	33,2 mm	ΦΕΒ	3,5 m/s	ΦΕΒ	9,0 °C	ΦΕΒ	68,7 %
ΜΑΡ	28,5 mm	ΜΑΡ	3,3 m/s	ΜΑΡ	11,1 °C	ΜΑΡ	67,2 %
ΑΠΡ	13,1 mm	ΑΠΡ	3,4 m/s	ΑΠΡ	14,7 °C	ΑΠΡ	62,8 %
ΜΑΙ	9,0 mm	ΜΑΙ	3,3 m/s	ΜΑΙ	19,9 °C	ΜΑΙ	56,9 %
ΙΟΥΝ	3,6 mm	ΙΟΥΝ	3,6 m/s	ΙΟΥΝ	25,0 °C	ΙΟΥΝ	48,8 %
ΙΟΥΛ	1,2 mm	ΙΟΥΛ	3,2 m/s	ΙΟΥΛ	27,1 °C	ΙΟΥΛ	46,1 %
ΑΥΓ	3,5 mm	ΑΥΓ	3,4 m/s	ΑΥΓ	26,4 °C	ΑΥΓ	50,0 %
ΣΕΠ	2,7 mm	ΣΕΠ	4,1 m/s	ΣΕΠ	22,8 °C	ΣΕΠ	55,8 %
ΟΚΤ	32,4 mm	ΟΚΤ	3,9 m/s	ΟΚΤ	18,1 °C	ΟΚΤ	65,7 %
ΝΟΕ	46,0 mm	ΝΟΕ	3,4 m/s	ΝΟΕ	13,5 °C	ΝΟΕ	72,0 %
ΔΕΚ	52,2 mm	ΔΕΚ	3,4 m/s	ΔΕΚ	10,2 °C	ΔΕΚ	72,4 %



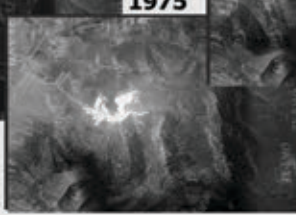
ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Ξεκινάει η λατομεία στη περιοχή της Μέρνιτας

1967



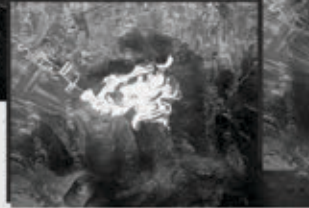
1975



1980 Εκδίδεται η πρώτη άδεια λατομείας

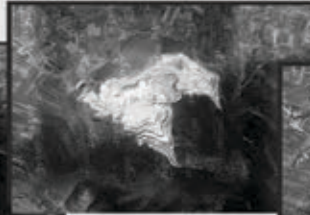


1986



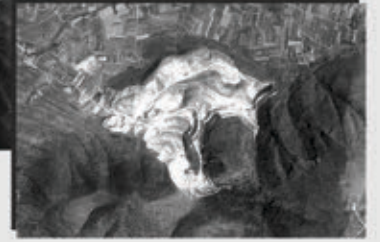
Επενέυονται λατομικών εργασιών για την εκτέλεση των μεγάλων έργων που θα εκτελούνταν στην προ-ολυμπιακή Αθήνα από το ΥΠΕΧΩΔΕ

2001



Από το 2009 οι άδειες ακυρώθηκαν από το Συμβούλιο της Επικρατείας. Η Λατομεία Μαρκοπούλου παρέδωσε το μεγαλύτερο μέρος της έκτασης, περίπου 500 στρ., στο Δημόσιο. Έκτοτε τέθηκε ουσιαστικά σε αδράνεια.

2015



Το 1988 διαρρέθηκε σε 2 λατομεία (Μαρκοπούλου ΑΒΕΕ και ΑΦΟΙ Στάυρου) και οι χώροι και των δύο λατομείων είναι εν μέρει ιδιωτικοί και εν μέρει δημόσιες δασικές εκτάσεις.

1980

ΠΡΩΤΗ ΑΔΕΙΑ ΛΑΤΟΜΕΥΣΗΣ

1988

ΔΙΑΡΕΣΗ ΣΕ ΔΥΟ ΛΑΤΟΜΕΙΑ

1989

ΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

1995

ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΛΑΤΟΜΕΥΣΗΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΕΝΕΡΓΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΥΠΕΓΡΑΨΕ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΠΡΑΞΙΑ «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ» Η ΟΠΟΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΡΑ ΤΗΣ ΕΚΧΩΡΗΣΕ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΕΤΑΡΕΕΣ

1999

2000
ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ

2002

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΤΗΓΕΙΛΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

2004

ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ

2005

ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΞΟΡΥΞΗ

2006

ΕΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2009

ΑΚΥΡΩΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

2011

ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΧΡΕΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΥΨΟΥΣ 10.000.000 €

2015

ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ Η ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ, ΔΙΑΛΟΓΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΚΚ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΝΕΝΕΡΓΟΥ ΛΑΤΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

2017

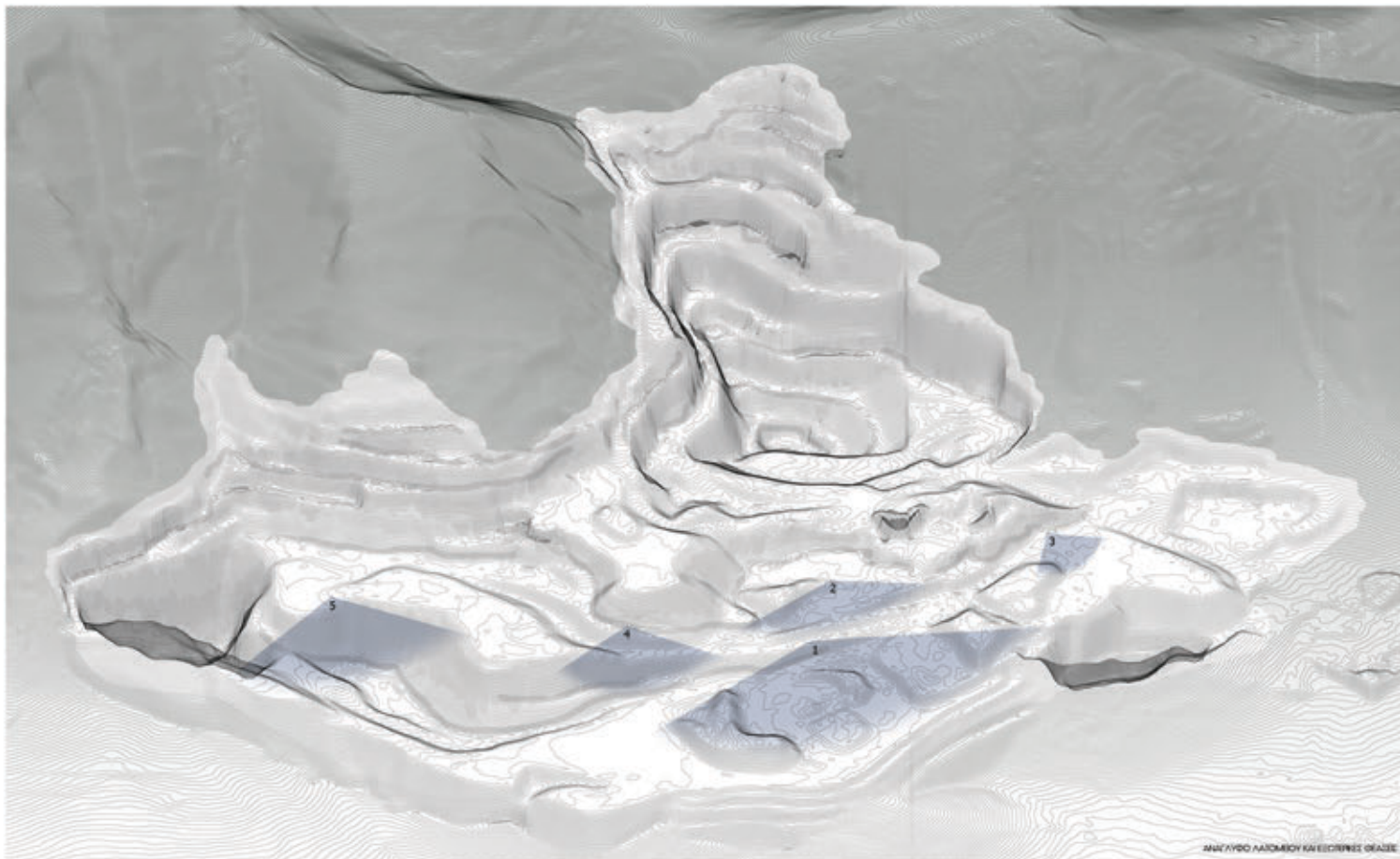
ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΗ ΕΡΓΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΛΑΤΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

"ΓΚΡΙΖΑ" ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΗΡΥΓΜΕΝΗ "ΑΜΙΓΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ"





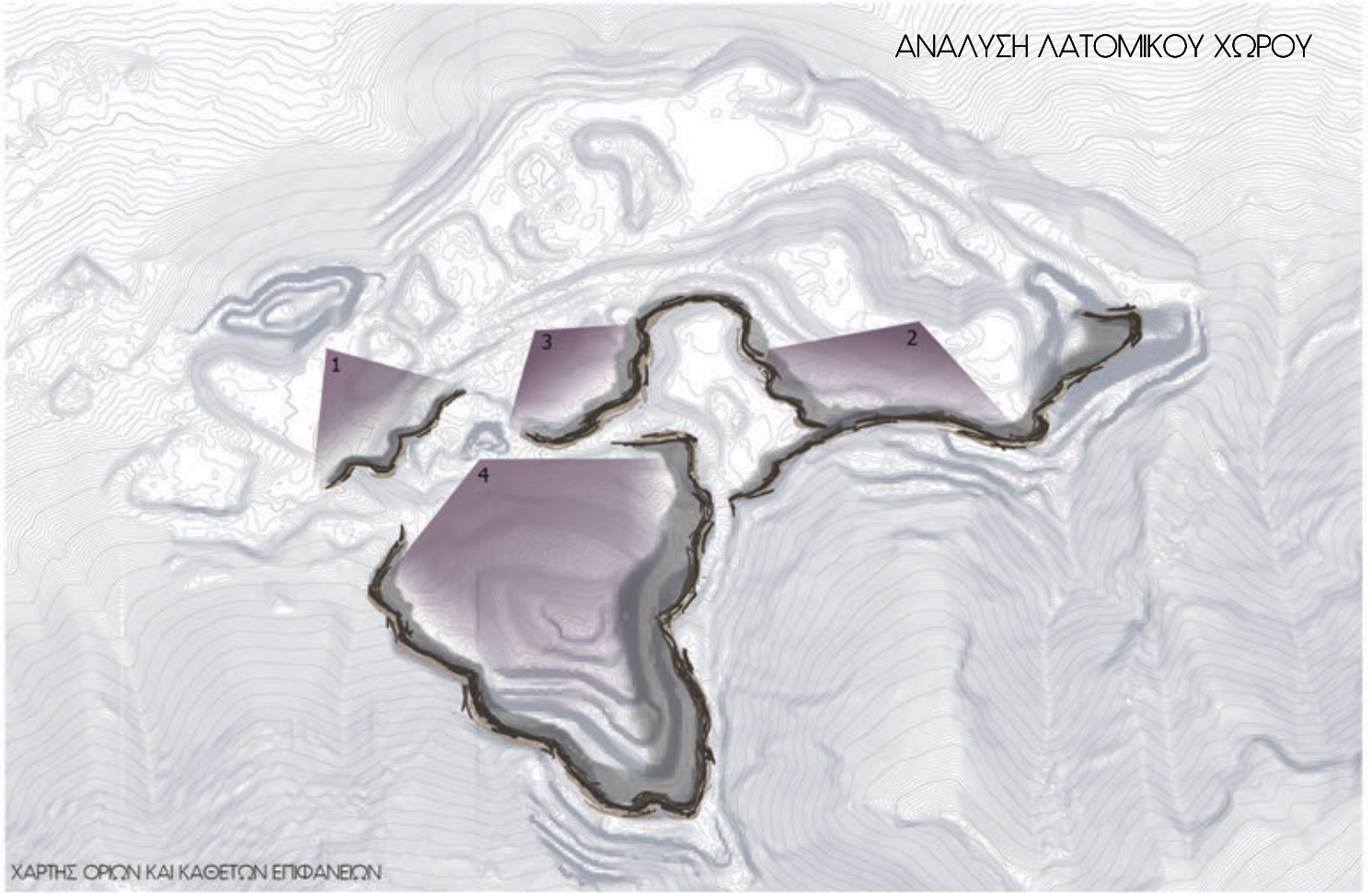
ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΘΕΣΕΩΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΤΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Είναι εμφανές ότι προκειται για μια τεράστια έκταση, ακανόνιστων σχημάτων χωρίς συνέπεια και μοτίβο. Ογκοι και βυθίσες σχηματίζονται σε διαφορετικές τοποθεσίες εντός του λατομείου δημιουργώντας μια έντονη διαφοροποίηση στο τοπίο. Η τεράστια «πλάτη», σε ύψος και κατά μήκος του λατομικού χώρου από γυμνά βράχια, αποτελεί το αποτύπωμα της βιαιότητας της εξορυκτικής δραστηριότητας και ένα ηχηρό όριο του αναγλύφου.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ



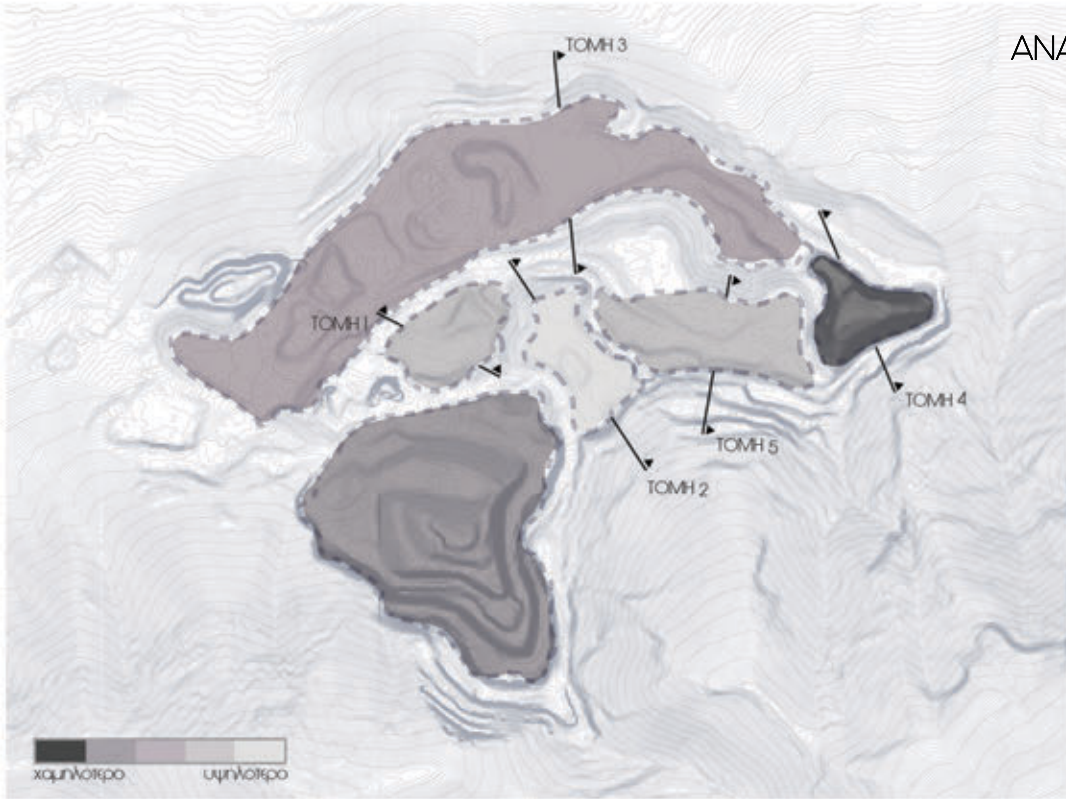
ΧΑΡΤΗΣ ΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ



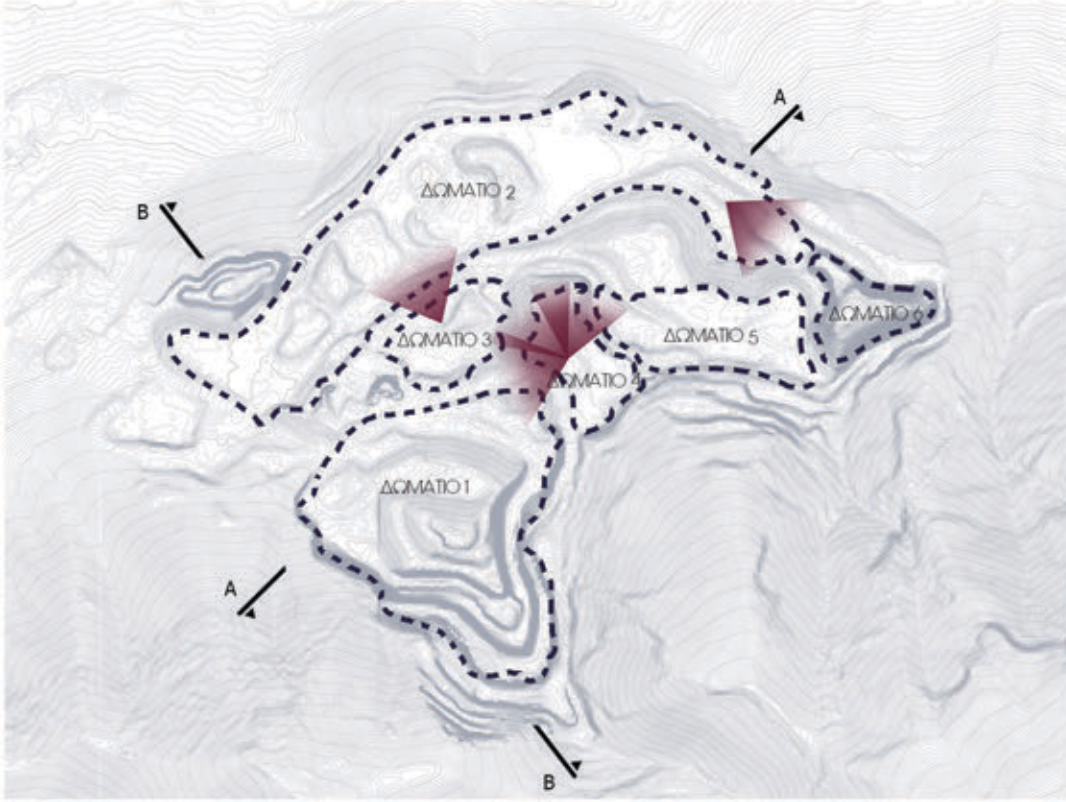
ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΣ ΟΡΙΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΑΤΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Στην προσπάθεια μας να αποτυπώσουμε τόσο σε σχέδιο, όσο και στο μυαλό μας αυτό το αχανές σκηνικό, επιλέξαμε να διαβάσουμε αυτό το χώρο σε μια αλληλουχία χώρων ως «δωμάτια», χώρους δηλαδή που οριοθετούνται είτε από κατακόρυφα στοιχεία και παρουσιάζουν μια εσωστρέφεια, είτε από τις διαβαθμίσεις του εδάφους. Κατά συνέπεια, καταγραψαμε τα «όρια» σε κάθε σημείο του χάρτη μας και αναζητήσαμε τις ποιότητες που προσφέρουν. Ανακαλύψαμε ότι υπάρχουν χώροι που έχουν άμεση σύνδεση μεταξύ τους αλλά και χώροι που καθιστούν σχεδόν αδύνατο την οποιαδήποτε «επικοινωνία» τους. Το κάθε «δωμάτιο» έχει μια ιδιαίτερη φυσιογνωμία και προσφέρει διαφορετική αισθήση καθώς κινείσαι μέσα σε αυτό.



ΧΑΡΤΗΣ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΕΠΙΠΕΔΩΝ



ΧΑΡΤΗΣ ΟΡΙΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΑΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ



TOMH A-A TOMH B-B TOMH 1 TOMH 2 TOMH 3 TOMH 4 TOMH 5

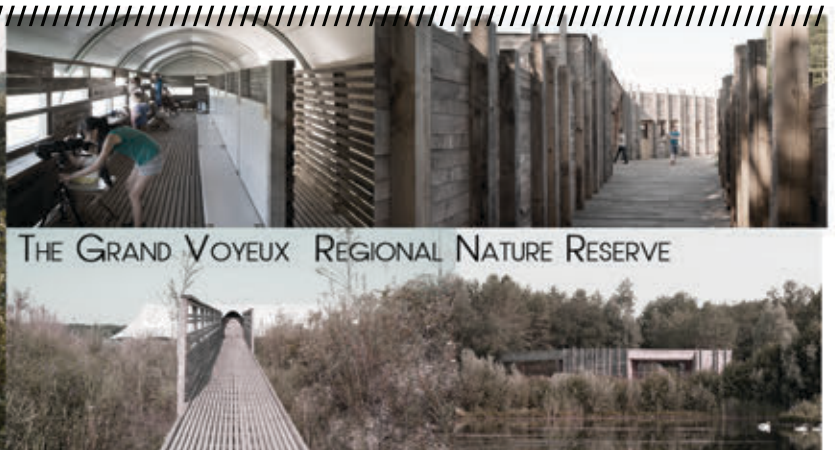
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΛΑΤΟΜΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



PARK KILLESBERG IN STUTTGART



Είναι δύσκολο να συνειδητοποιήσουμε ότι αυτό το εντυπωσιακό σκηνικό που χαρακτηρίζεται από σκληρά γεωμετρικά σχήματα, άρια επεξεργασμένες επιφάνειες και μικρή σφαιρική του εδάφους είναι μόνο ένα υποπαρόν των μεταλλευτικών πόρων εδώ και πολύ καιρό. Οι δύο Ιάπωνες από το Συμπόσιο Γλυπτικής, οι οποίοι δημιούργησαν το «λατινικό Κανά», λαμβάνοντας τον αυμαγαλή βράχο με τόσο μεγάλη ακρίβεια, κατάφεραν να μεταμορφώσουν τον πρώην λατομικό χώρο, το οποίο πλέον χαρακτηρίζεται ως το «αυστριακό Grand Canyon».



THE GRAND VOYEUX REGIONAL NATURE RESERVE

Το περιφερειακό φυσικό πάρκο Grand Voyeux είναι ένα ανθρωπογενές πάρκο, 40 χλμ. από το Παρίσι, το οποίο έχει διαμορφωθεί σε περίοδο τριάντα χρόνων μετά το τέλος εξορυκτικών δραστηριοτήτων χαλκιού στις όχθες της Μαρν. Η στρατηγική αυτού του πολυσυνθέτου έργου ήταν να απομακρυνθεί από τα συνήθη πρότυπα διδοτικής ανάπτυξης για το φυσικό περιβάλλον, σε μια προσπάθεια να ανακτήσει σχεδόν ένα πλήρες θεραπευμένο τοπίο, προκειμένου να γίνει ξανά προσβάσιμο σε ένα ευρύτερο κοινό. Για αυτό το εγχείρημα απαιτήθηκε μια ήπια παρέμβαση με χύδρους καμουφλαρίσματος για τους επισκέπτες ώστε να διασφαλιστεί η ισορροπία στο οικοσύστημα.

PARK KILLESBERG IN STUTTGART



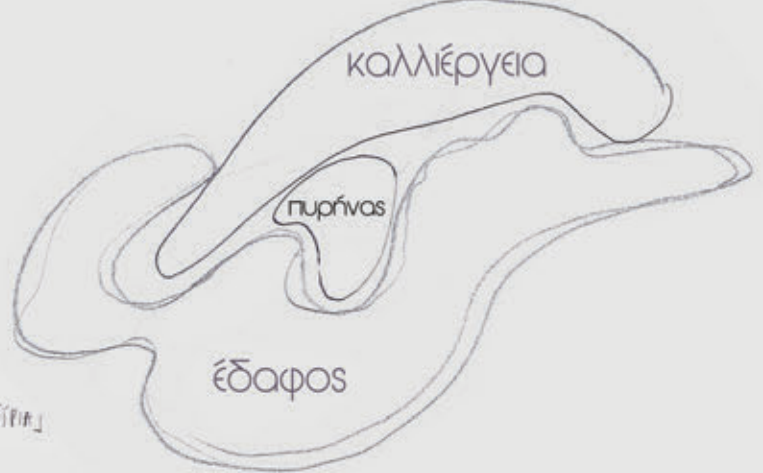
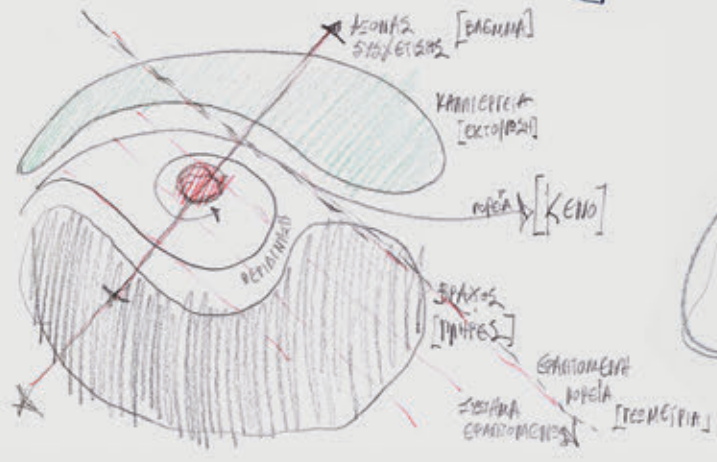
Η ιστορία του πάρκου Killesberg έχει τις ρίζες του στη βιομηχανική χρήση του χώρου ως λατομείο. Σε ένα πρώην λατομικό άμμο, ένα ολοκληρωθεί ένας νέος βοτανικός κήπος, ο οποίος επιτρέπει στους επισκέπτες σαν μια ανοιχτή πληγή στο τοπίο. Το λεγόμενο "κόκκινο τείχος" του Kochenhof εξακολουθεί να αποτελεί σύμβολο αυτής της πρώην χρήσης. Ο λαμπερός κόκκινος ψαμμίτης του σχηματίζει μια ορατή άκρη. Σχεδιασμένο αρχικά από τον Hermann Mattern, το πάρκο σήμερα είναι το μόνο καλά διατηρημένο παράδειγμα της τέχνης της κηπουρικής στη δεκαετία του 1930 στην περιοχή, με μια εκλεπτυσμένη έννοια που υπογραμμίζει τη βασική δομή του τοπίου και τις μεταβαλλόμενες όψεις και απόψεις.



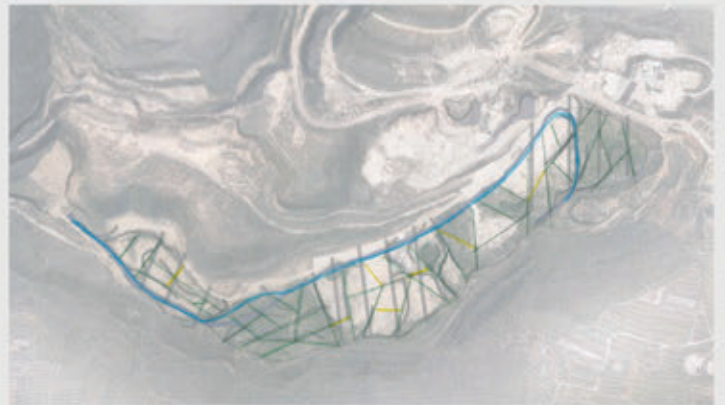
THE AUSTRALIAN GARDEN

Η Αυστραλία περιβάλλεται από ωκεανό και χαρακτηρίζεται από μεγάλες εκτάδες ερήμους. Σε ένα πρώην λατομικό άμμο, ένα ολοκληρωθεί ένας νέος βοτανικός κήπος, ο οποίος επιτρέπει στους επισκέπτες να ακολουθήσουν ένα μεταφορικό ταξίδι νερού μέσα από το αυστραλιανό τοπίο, από την έρημο μέχρι την παράκτια πεδιάδα. Μέσω της αρχαιολογικής τοπίου, αυτό το ολοκληρωμένο τοπίο συνδυάζει την κηπουρική, την αρχαιολογική, την οικολογία και την τέχνη για να δημιουργήσει τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο που αφερνύεται στην αυστραλιανή κληρονομιά. Επιδείκνεται, μέσω του σχεδιασμού θεματικών επιφανειών, να εμπνεύσει τους επισκέπτες να δουν το φυτά μας με νέους τρόπους.

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



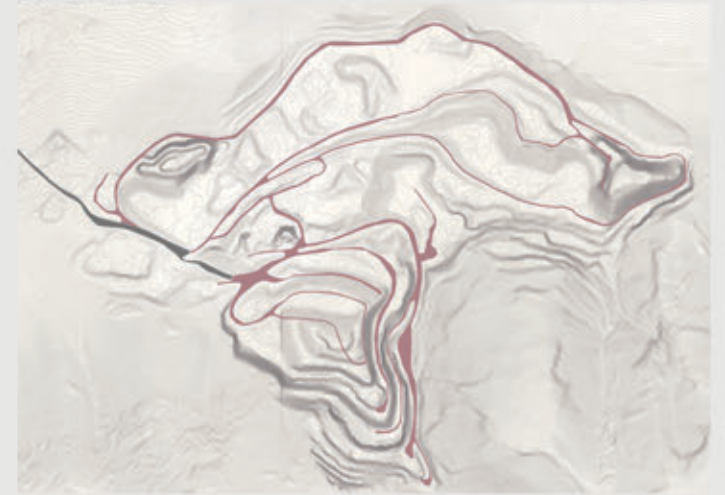
ΥΔΕΙΣ ΚΑΜΠΕΤΕΩΝ



ΑΕΩΝΕΣ ΚΑΜΠΕΤΕΩΝ



ΥΠΑΡΧΟΝ ΔΙΚΤΥΟ ΔΡΟΜΙΩΝ

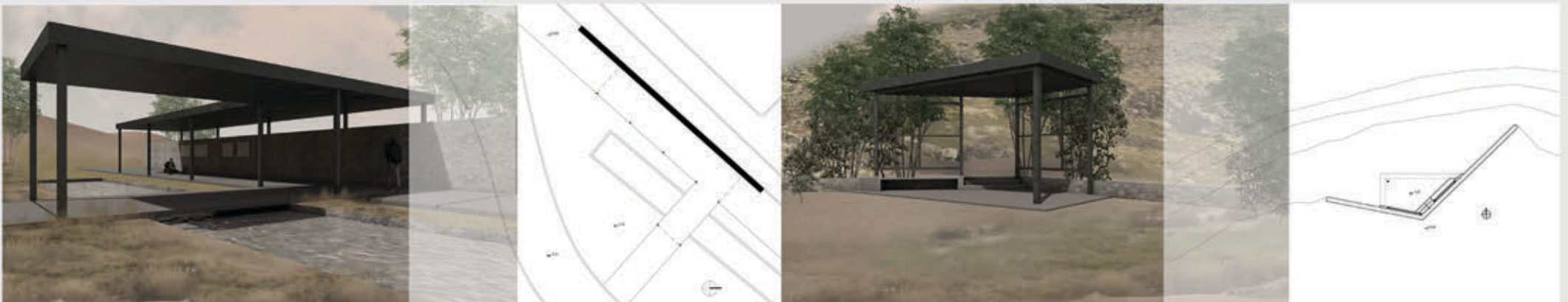


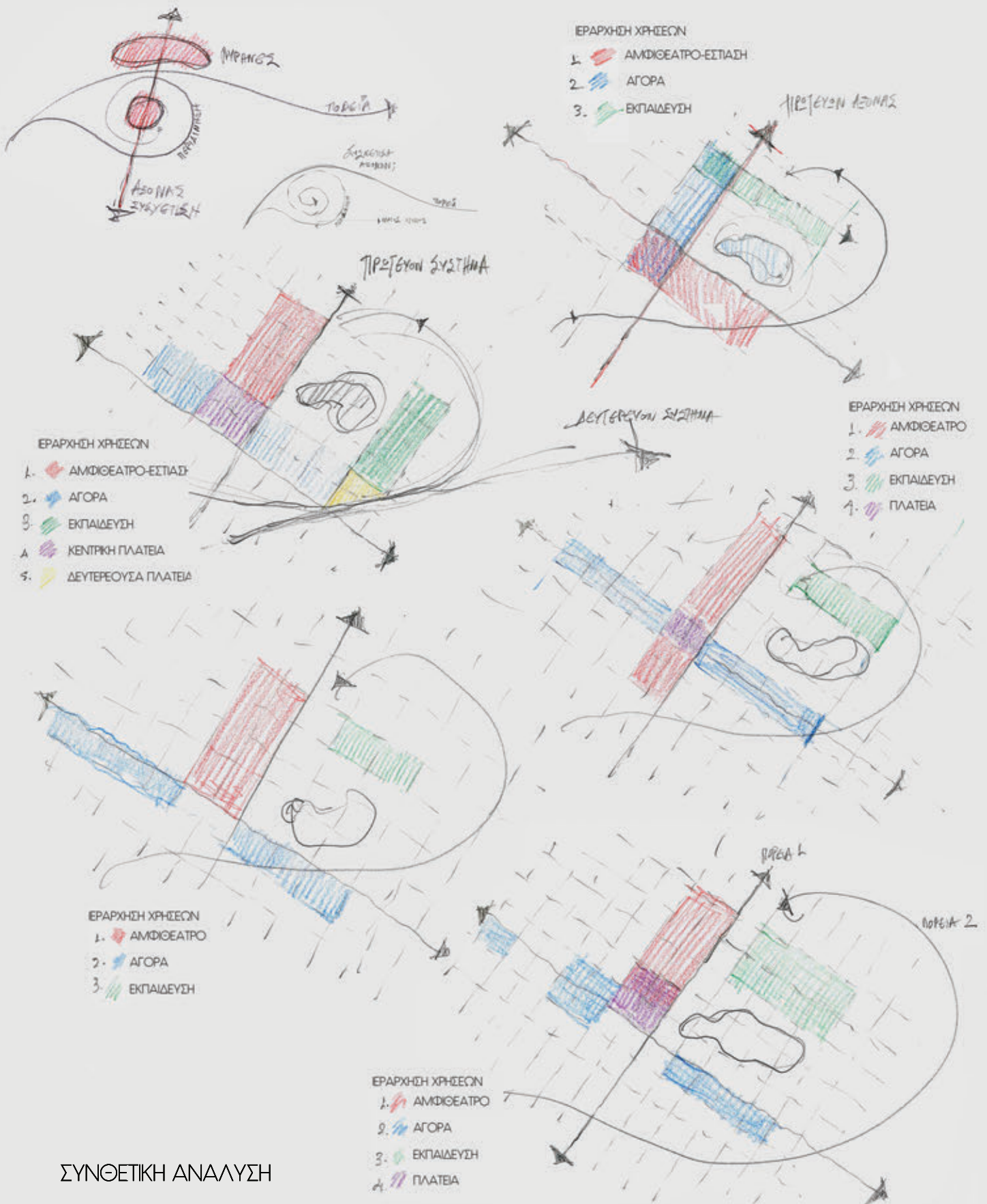
ΝΕΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΡΟΜΙΩΝ

Η διαμόρφωση του δικτύου γίνεται με αδρανοποιημένο χώμα, με εξαίρεση τη κίνηση περιμετρικά των καλλιεργείων όπου υπάρχει άσφαλτος για την καλύτερη πρόσβαση στη ζώνη αυτή. Ο σχεδιασμός όλου του υπόλοιπου δικτύου αφορά κατά κύριο λόγο την κίνηση πεζοπόρων, με την δυνατότητα πρόσβασης και από οχήματα για λόγους ασφαλείας. Επιλέξαμε να διατηρήσουμε την κίνηση κυρίως από πέζους για να αποτελεί ο χώρος αυτός έναυσμα άμεσης επικοινωνίας και επαφής του ανθρώπου με την φύση. Η τοποθέτηση περιφερειακών φυτεύσεων στα άγωνα όρια του λατομείου επιτυγχάνει ακριβώς αυτό, συμβάλλει στην ομαλή μετάβαση της ζώνης με το βουνό και περιορίζει την οπτική όχληση προς την πεδιάδα των Μεσογείων.



Κατά γενικό κανόνα, η δόμηση περιορίζεται μόνο στον πυρήνα του σχεδιασμού μας, με εξαίρεση δύο κατασκευές. Αυτή μας η επιλογή έγινε διότι είχαμε εξ αρχής ως πρωτεύουσα αξία σχεδιασμού, την ελάχιστη δυνατή και με ήπιο τρόπο παρέμβαση στο ήδη πληγωμένο τοπίο. Η μία κατασκευή βρίσκεται στην είσοδο του λατομείου και εισάγει τον επισκέπτη στο χώρο παρέχοντας πληροφορίες για τη διαμόρφωση του και τις δραστηριότητες που φιλοξενεί. Αποτελείται από ένα πέτρινο κατακόρυφο στοιχείο, το οποίο δίνει την κατεύθυνση της κίνησης, υποβοηθούμενο από ένα μεταλλικό στέγαστρο. Ο σχεδιασμός της κατασκευής εισόδου ολοκληρώνεται με την απόλυξη του καναλιού, η οποία επιτυγχάνεται με μία σταδιακή διαπλάτυνση κατά μήκος του ορίου των καλλιεργείων. Η δεύτερη κατασκευή βρίσκεται στο ψηλότερο επίπεδο του λατομείου και αποτελεί ένα σημείο στάσης και θέασης προς τη πεδιάδα των μεσογείων, αναδεικνύοντας τα τοπία που σηματοδοτούν την ιστορία του τόπου.





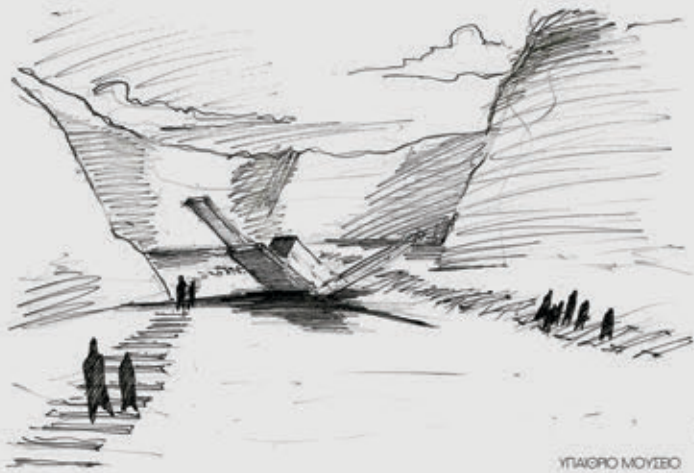
ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Το επόμενο μέρος της παρέμβασης μας εστιάζει στην δημιουργία του κέντρου μας. Λάβαμε υπόψιν μας, τις υφές, τις χαράξεις του εδάφους, και την μορφολογία του που αγκαλιάζει με πλαστικότητα τον πυρήνα, ενώ κυρίαρχο στοιχείο σχεδιασμού αποτέλεσε το στοιχείο του νερού που προυπήρχε στο χώρο. Βασή αυτών, καταλήξαμε στη χάραξη δύο βασικών αξόνων που εφάρπτονται στην καμπυλότητα των ορίων της λίμνης, και δουλεύουν παράλληλα με μία τρίτη χάραξη που αντιγράφει την πλαστικότητα της μορφολογίας και ταυτόχρονα διατηρεί τη συνέχεια της κίνησης. Η επιλογή ενός ορθοκανονικού συστήματος με τους δύο βασικούς μας άξονες να σχηματίζουν ορθή γωνία, σε ένα κατά τ' άλλα καμπύλο ανάγλυφο, προέκυψε από την ανάγκη που εντοπίσαμε να γίνει μία ιεράρχηση και οργάνωση του χώρου σε ένα γενικότερο άναρχο περιβάλλον. Οι χρήσεις που φιλοξενούνται στο κέντρο περιλαμβάνουν δραστηριότητες εκπαιδευτικού χαρακτήρα και εμπορίου. Μέσω ενός καταμερισμού των χρήσεων σε κτηριακές μονάδες γίνεται μια διάταξη μορφών με σημείο αναφοράς το στοιχείο του νερού, δηλαδή τη λιμνή. Με αυτή τη λογική, βλέπουμε εδώ τις διαφορετικές προσεγγίσεις οργάνωσης του χώρου, οι οποίες μας οδήγησαν και στην τελική μας πρόταση.





ΑΓΟΡΑ-ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

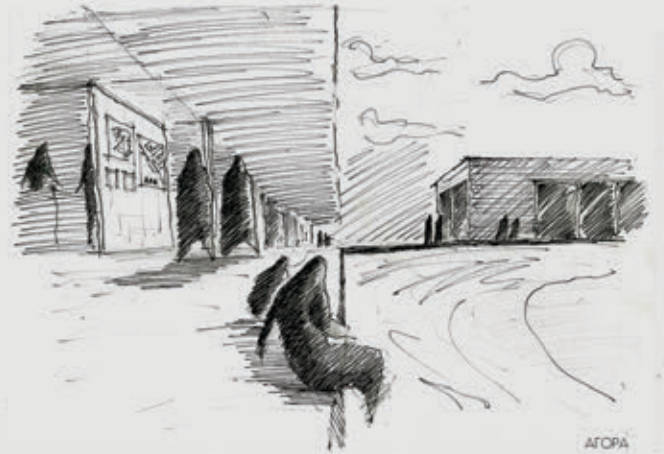


ΥΠΑΓΡΟ ΜΟΥΣΕΟ

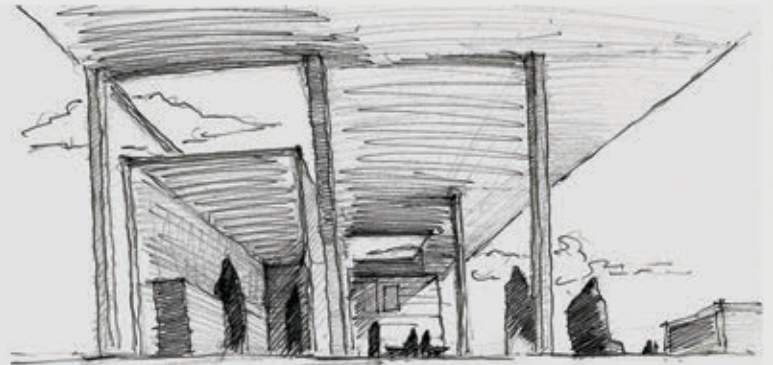


ΥΠΑΓΡΟ ΜΟΥΣΕΟ

ΣΚΙΤΣΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΑΓΟΡΑ



ΑΓΟΡΑ

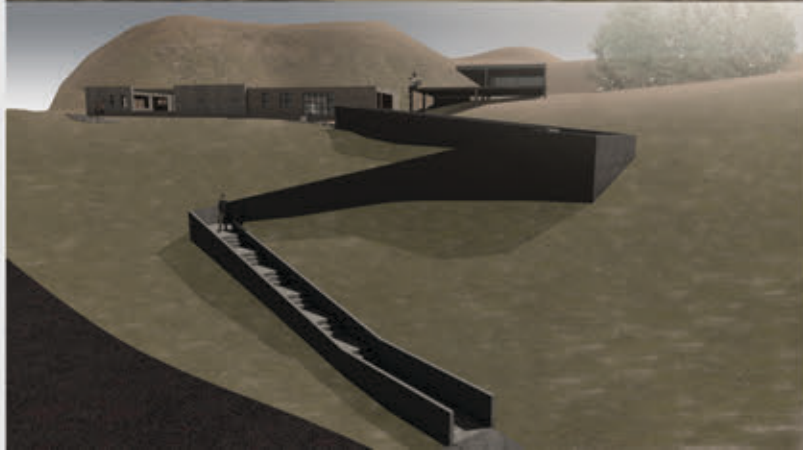


ΕΣΤΙΑΣΗ

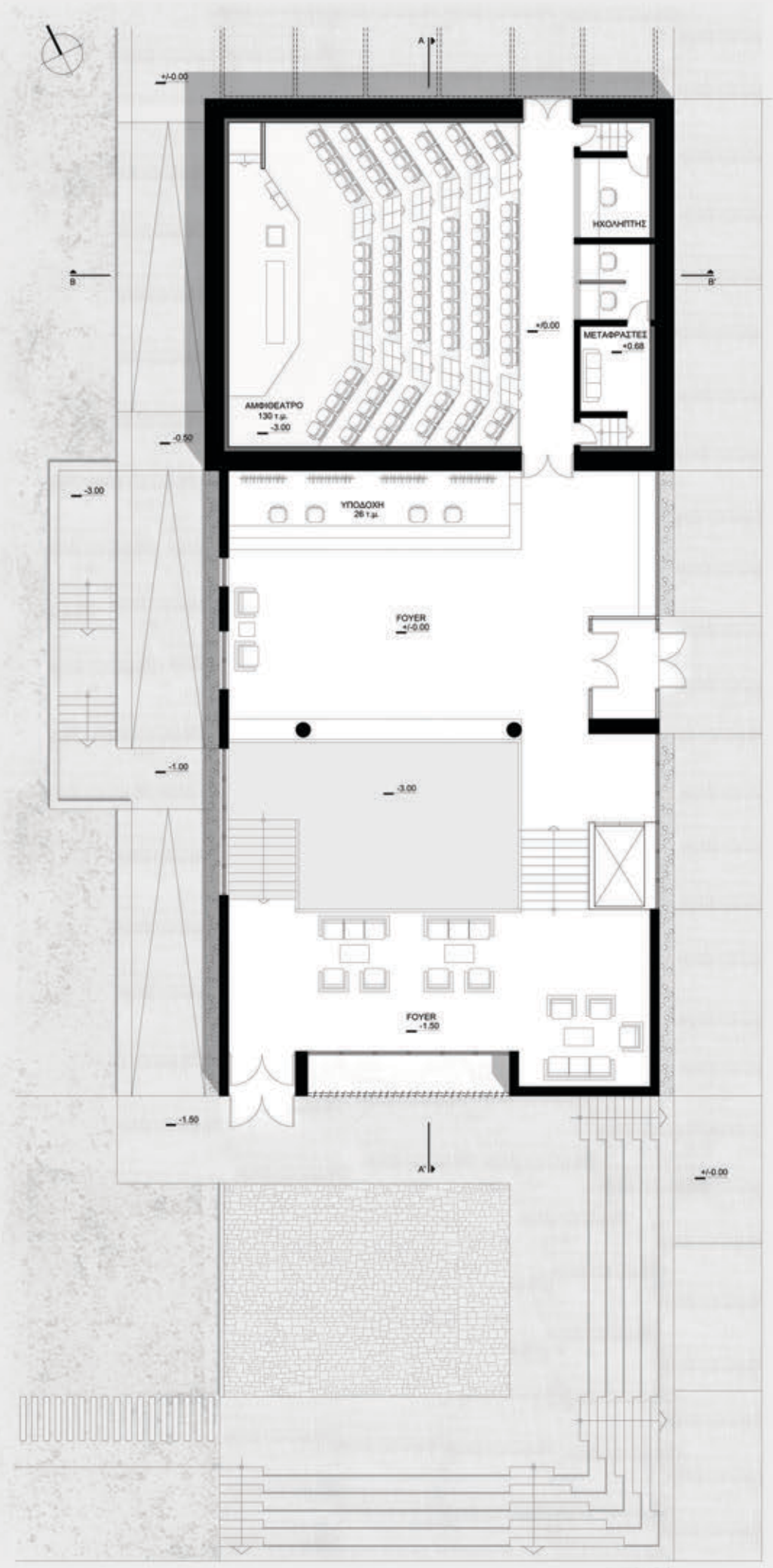
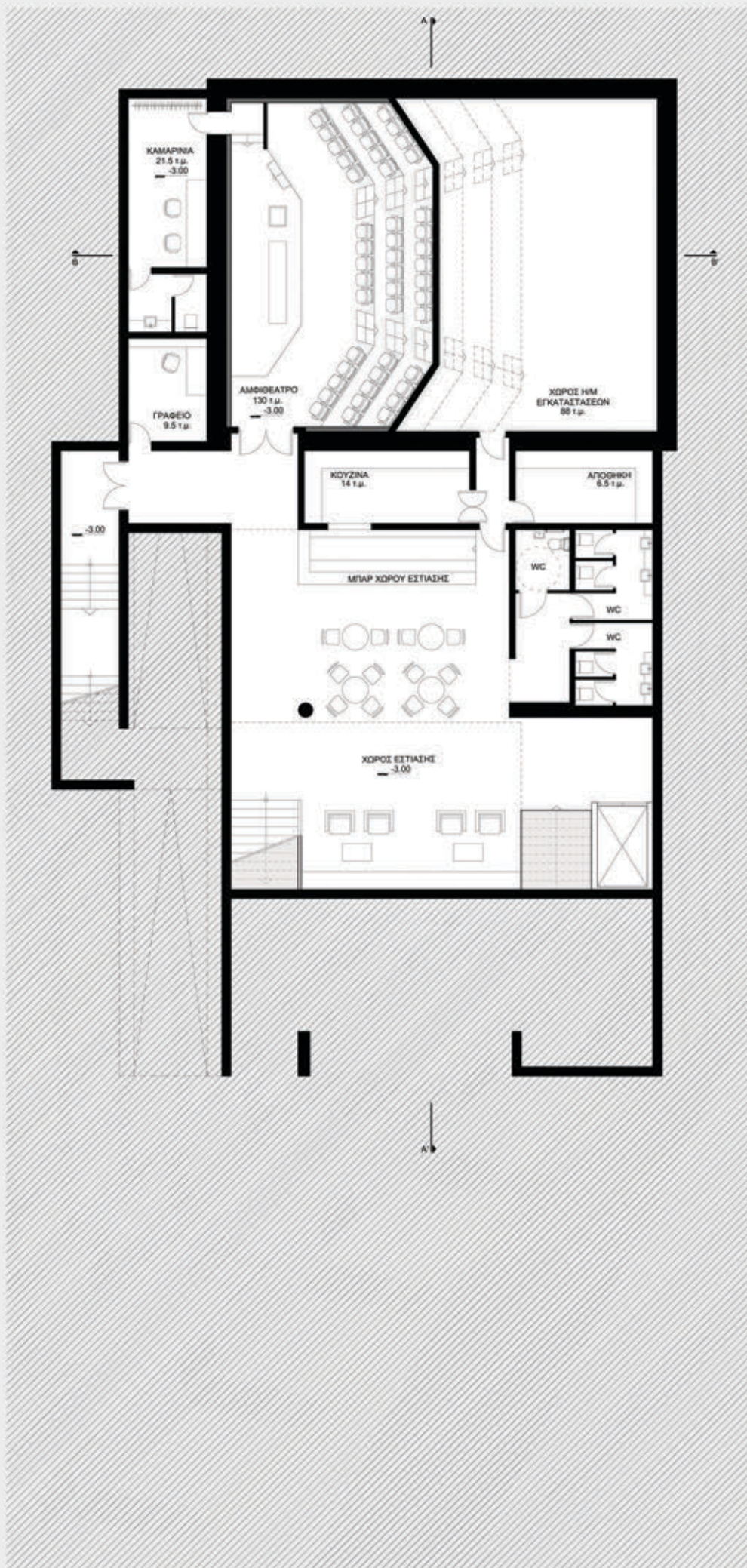


0m 10m 20m 30m 40m 50m

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

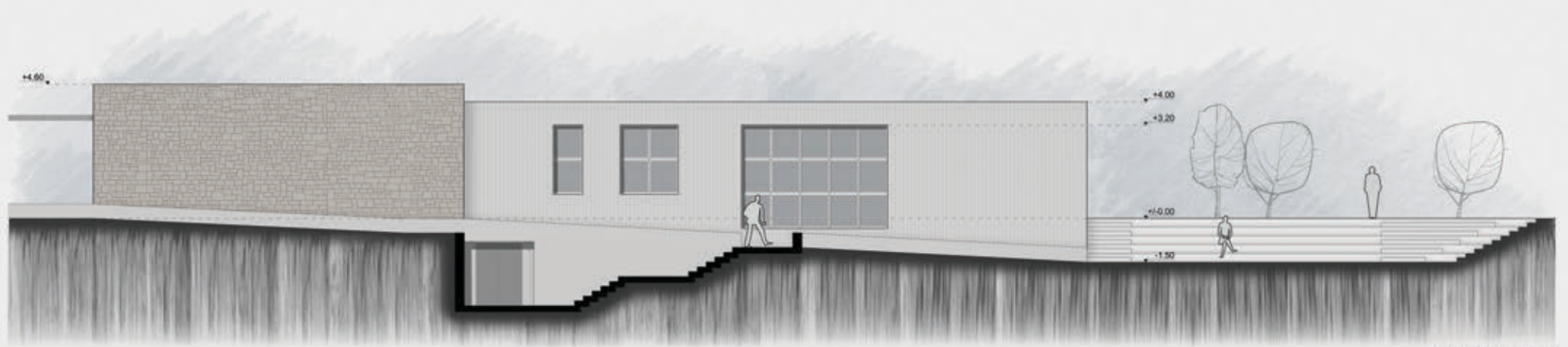


ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

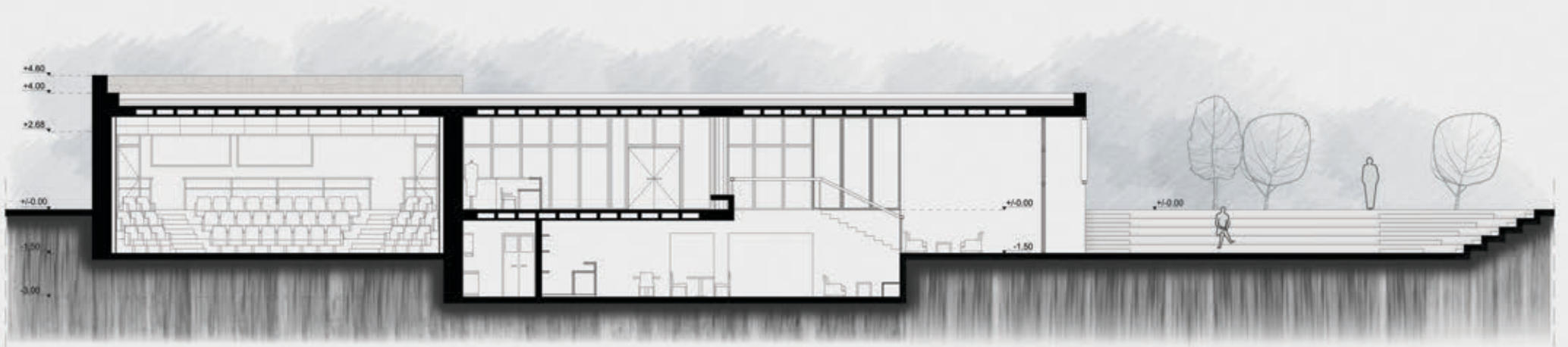




ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

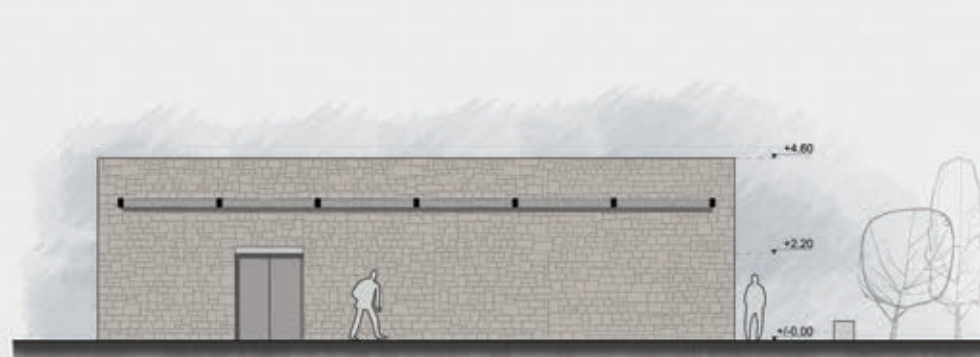


ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΤΟΜΗ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ



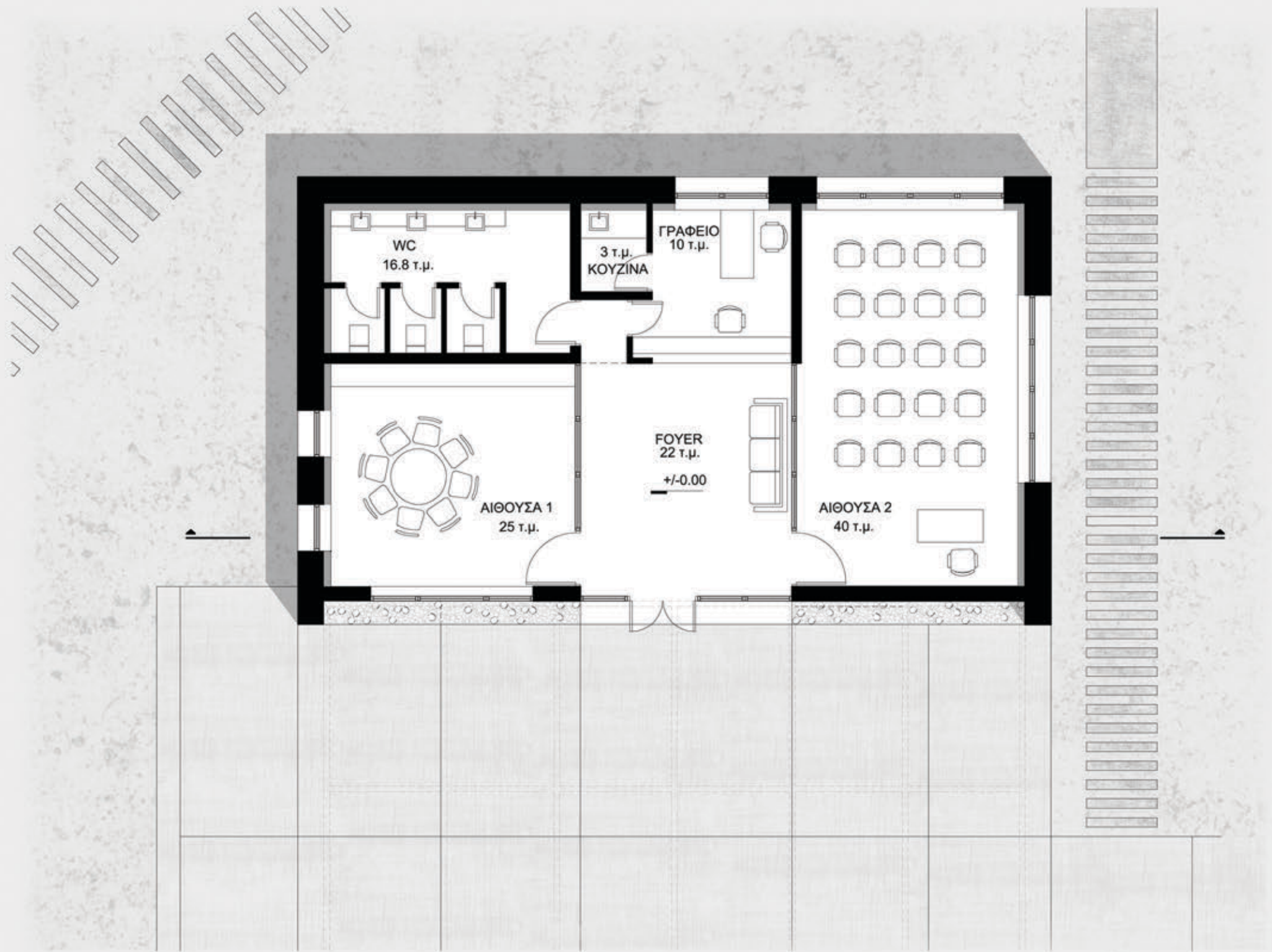
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



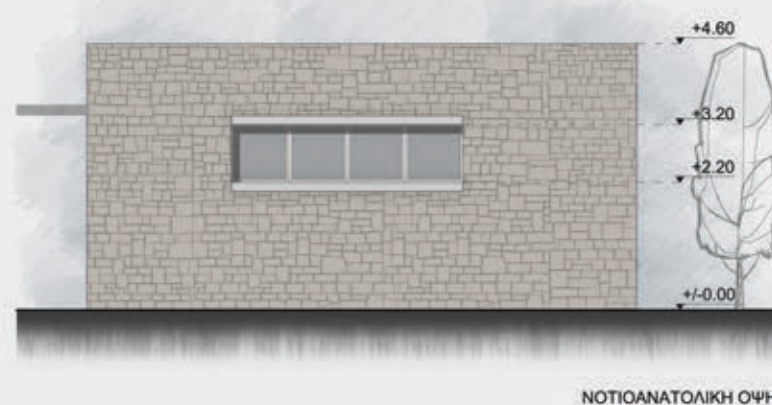
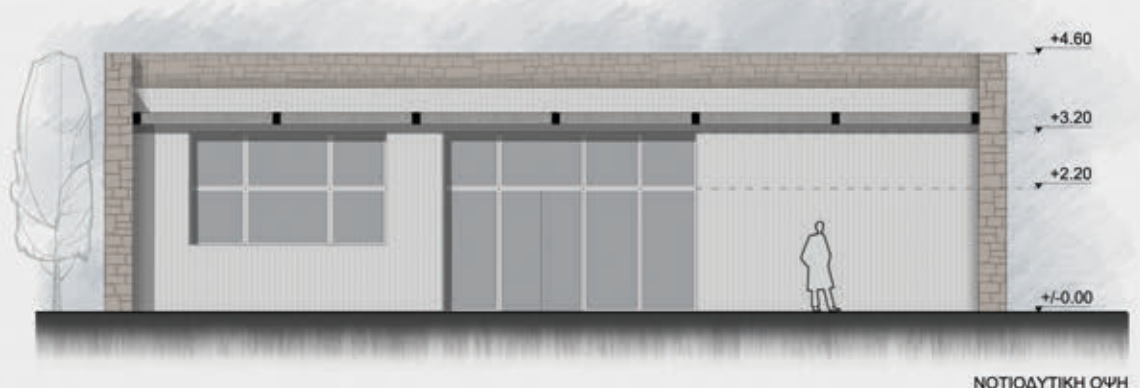
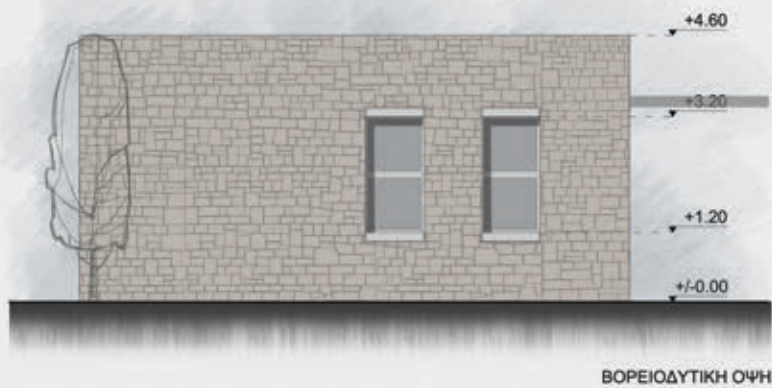
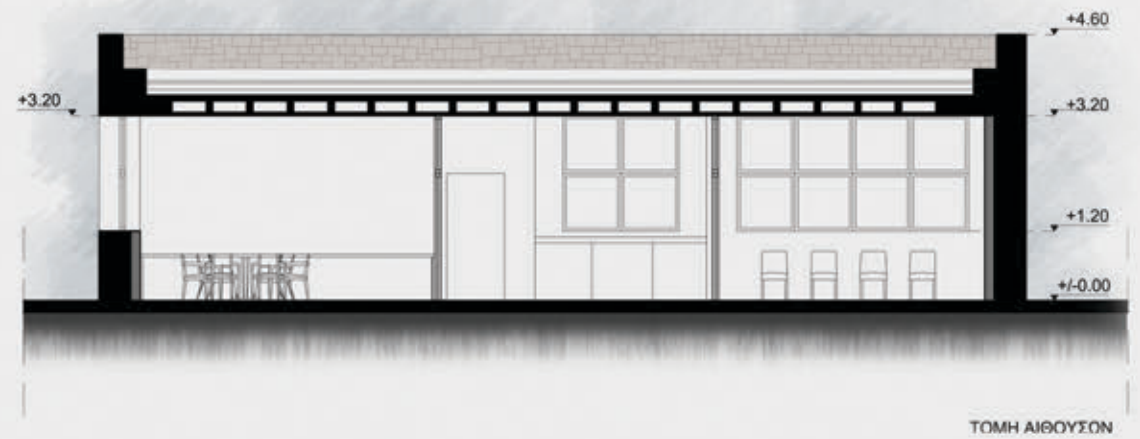
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ

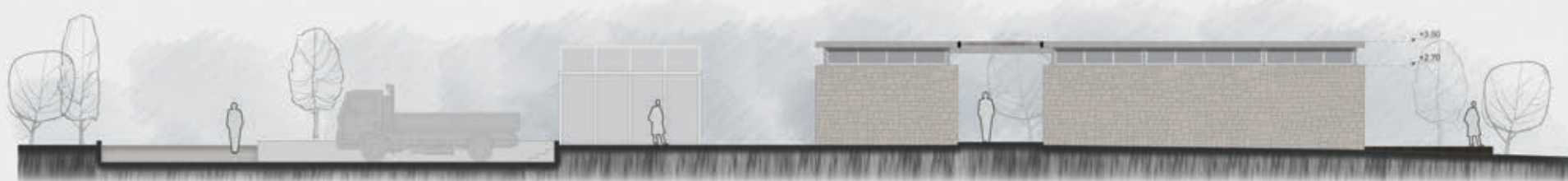


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ





ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΩΝ

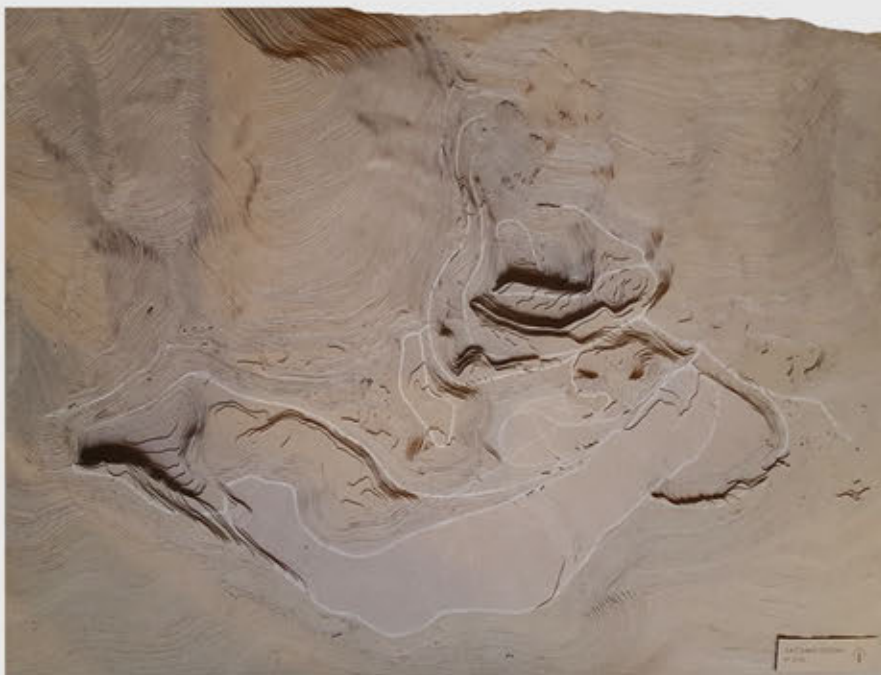


ΜΑΚΕΤΕΣ

1:10.000

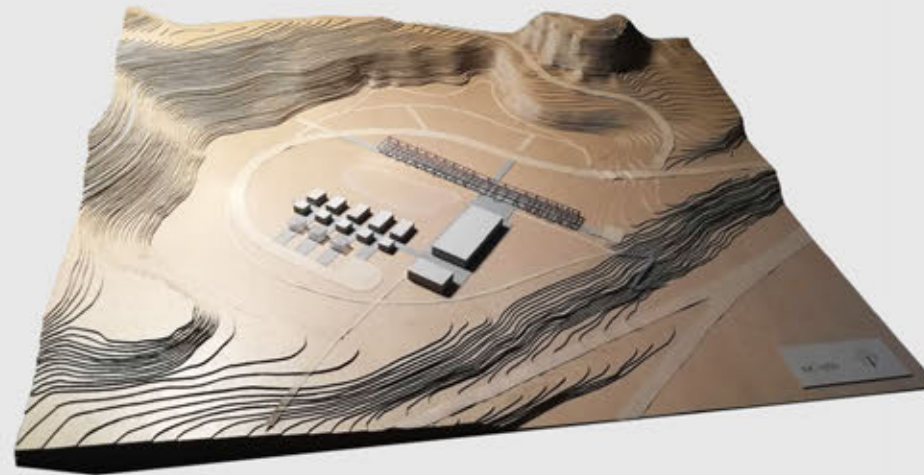
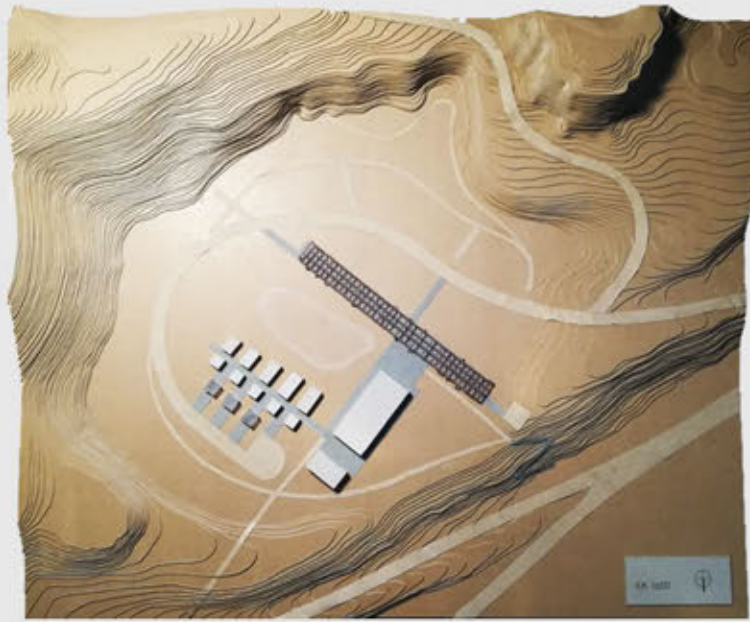


1:2.000



ΜΑΚΕΤΕΣ

1:500



1:200

