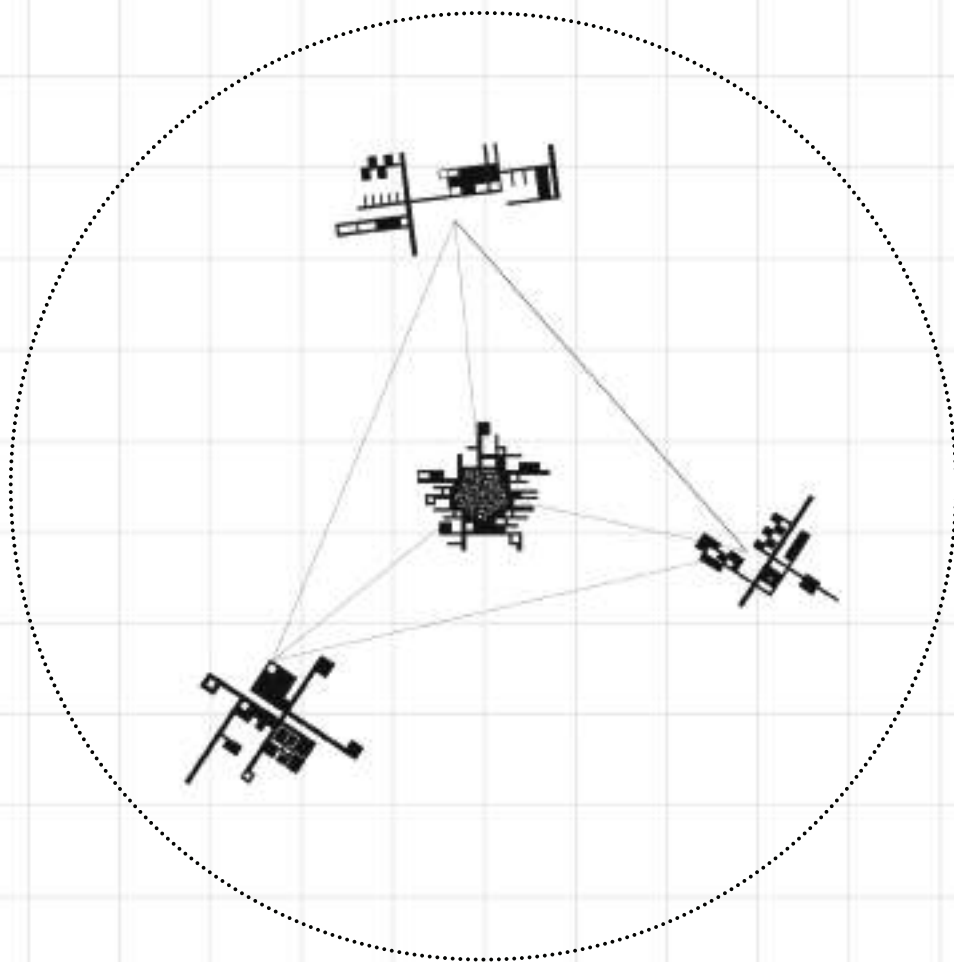


ΠΛΩΤΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ:

ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΜΑΝΕΚΑ ΑΡΤΕΜΙΣ



Γ.ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ
Ι.ΜΑΡΗ
Π.ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2019

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Στόχος της διπλωματικής αυτής εργασίας, είναι η αλλοίωση του σκληρού παραλίμιου μετώπου της λίμνης των Ιωαννίνων, και η επέκταση της πόλης στο λιμνιαίο χώρο.

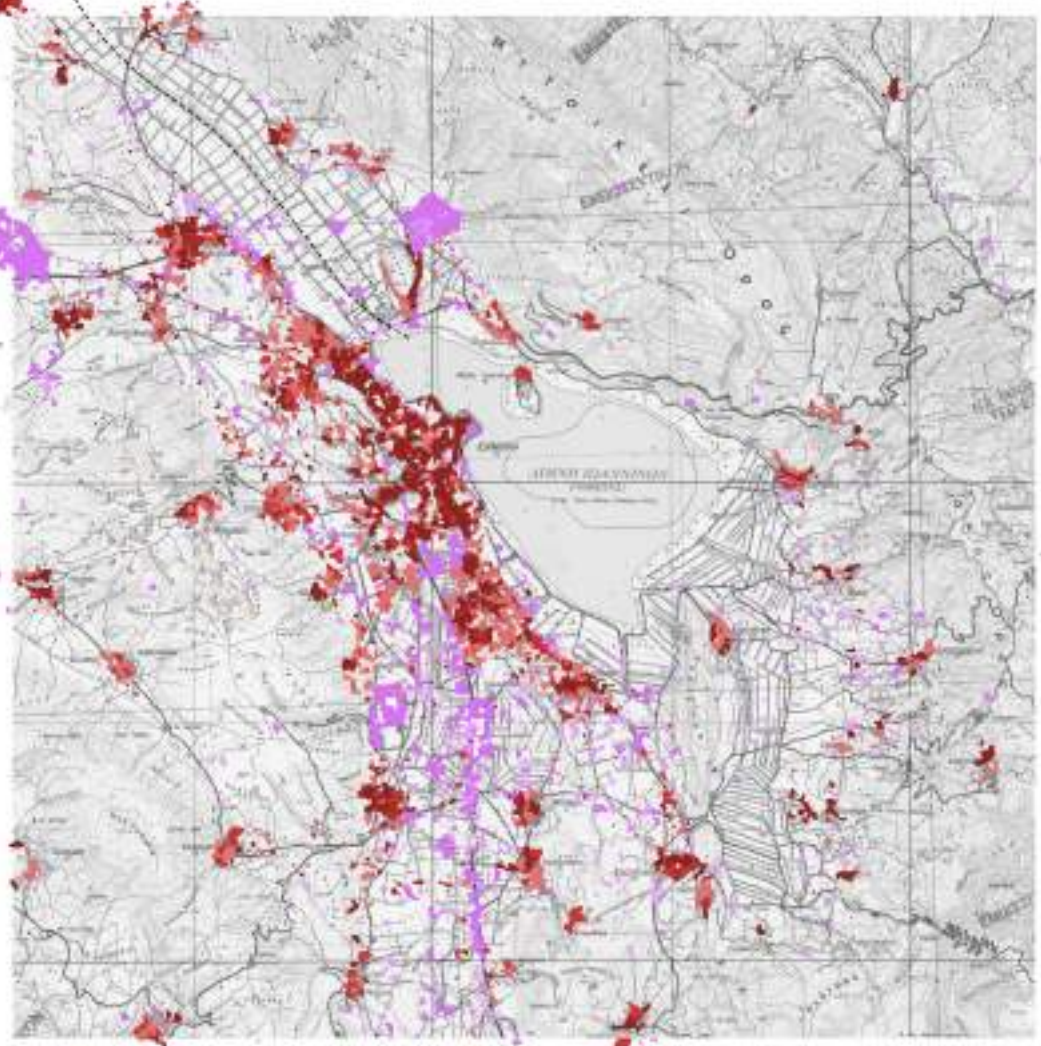
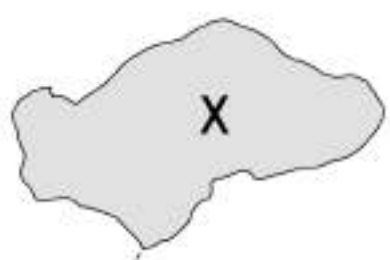
Για να επιτευχθεί αυτή η κίνηση, επιλέγονται τρία σημεία παρέμβασης, τα οποία τοποθετούνται: ένα στο κέντρο των Ιωαννίνων, ένα στον οικισμό Περάματος και ένα στο νησάκι. Στο κάθε σημείο, χρησιμοποιώντας τις υπάρχουσες χαράξεις του αστικού ιστού, αναπαράγονται γεωμετρίες, οι οποίες διεισδύουν στον λιμνιαίο χώρο και διαμορφώνουν πλωτά συστήματα. Τα συστήματα αυτά, επιτρέπουν να αναπτυχθούν χωρικές καταστάσεις στη λίμνη και επεκτείνουν τις υπάρχουσες λειτουργίες της γης στο νερό. Το κέντρο αναφέρεται στο θέατρο και στη μουσική, το Πέραμα στον αθλητισμό και στη φιλοξενία και το νησάκι στην παράδοση και στο περιβάλλον.

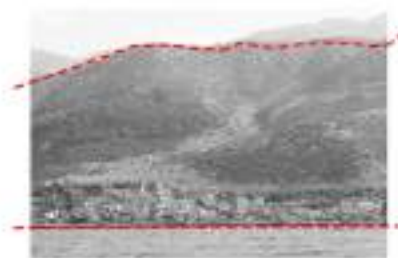
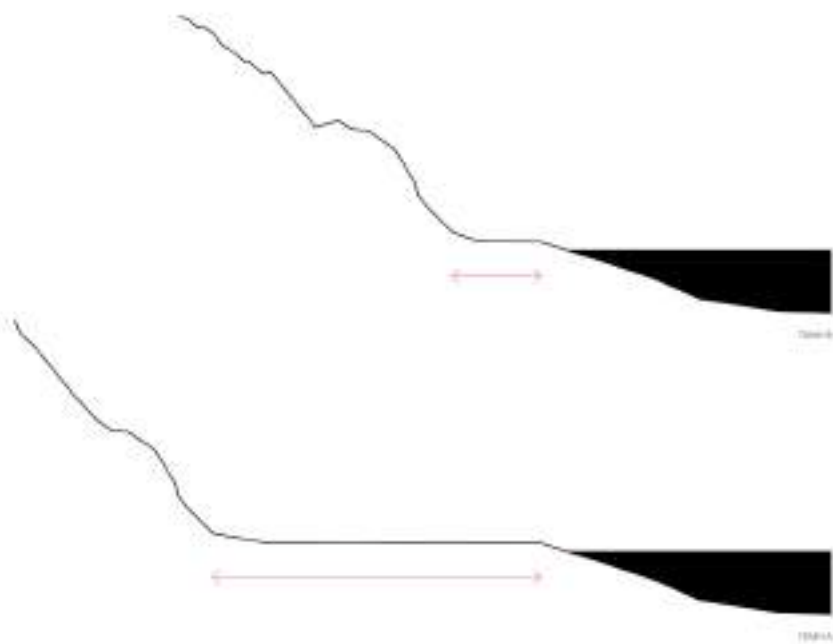
Η λιμνιαία σύνδεσή τους, οργανώνει ένα ολοκληρωμένο σύστημα λιμνιαίου προγράμματος και γεγονότων και ενεργοποιεί τη λίμνη. Η ολοκλήρωσή της, επιτυγχάνεται με τη δημιουργία ενός νέου πλωτού συστήματος στο κέντρο της λίμνης, το οποίο αποτελεί το νέο σημείο αναφοράς όλων των παρεμβάσεων. Τα τρία παραλίμνια συστήματα, διαθέτουν από ένα αποσπώμενο πλωτό κομμάτι, το οποίο μπορεί να αποκολλάται και να ξαναβρίσει τη θέση του στο κεντρικό σημείο αναφοράς. Το νέο αυτό πλωτό νησί, δεν διαθέτει ειδικό χαρακτήρα αλλά αποκτά κάθε φορά από τις ιδιότητες των πλωτών αποσπώμενων μερών.

The aim of this diplomatic work is the alteration of the hard lakeside front of the lake of Ioannina, and the extension of the city to the lake area.

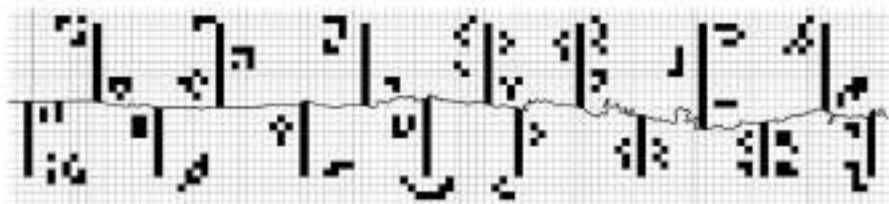
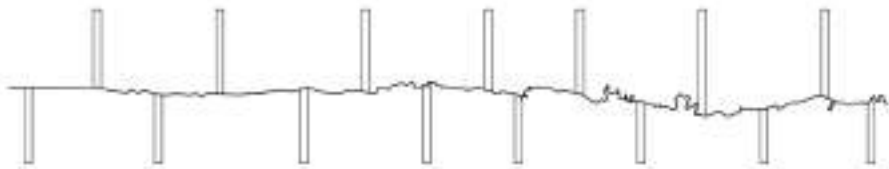
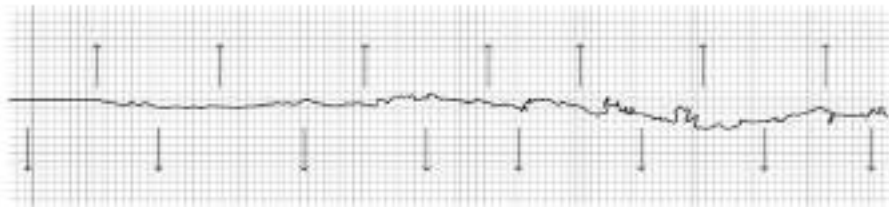
To achieve this move, three intervention points are selected: one in the center of Ioannina, one in Perama and one on the island. At each point, using the existing axes of the urban tissue, geometries are generated which penetrate into the harbor space and form floating systems. These systems allow the development of spatial conditions in the lake and extend the existing functions of the earth into the water. The center refers to theater and music, Perama to sports and hospitality and the island to tradition and the environment.

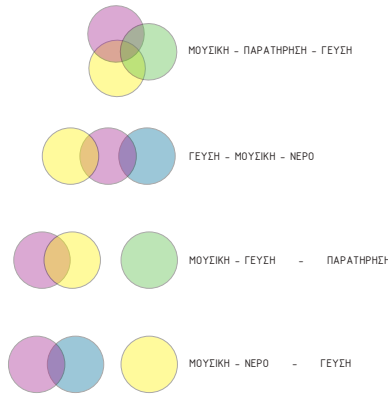
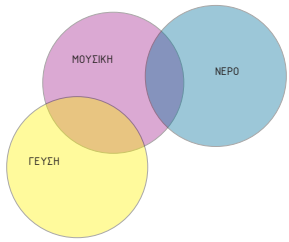
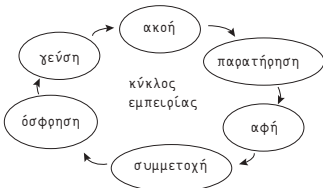
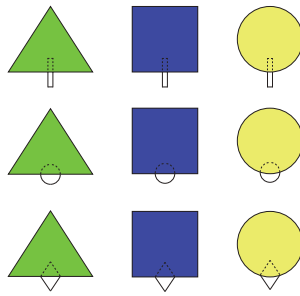
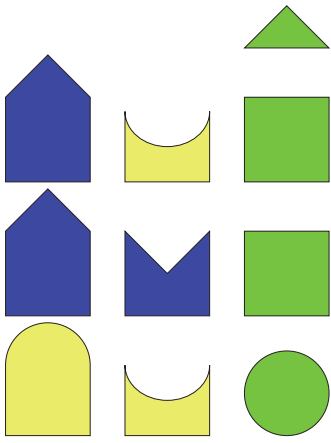
Their water connection, organizes an integrated program of events and experiences and activates the lake. Its completion is achieved by creating a new floating system in the center of the lake, which is the new reference point for all interventions. The three lagoon systems have a detachable floating piece, which can be detached and readapted to the central reference point. This new floating island does not have a special character but it acquires the qualities of the floating segments each time.





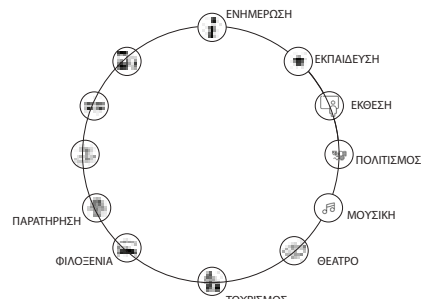
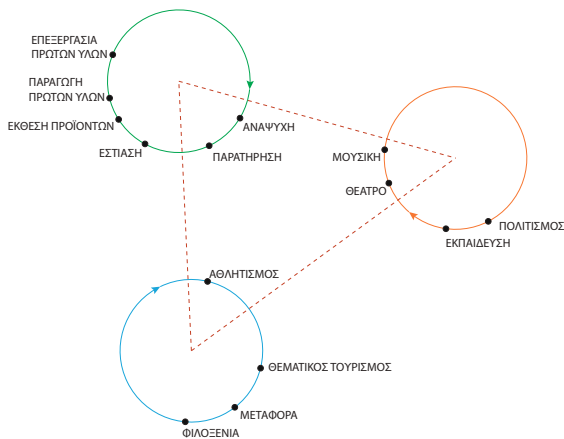
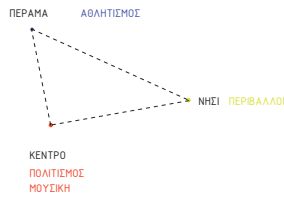
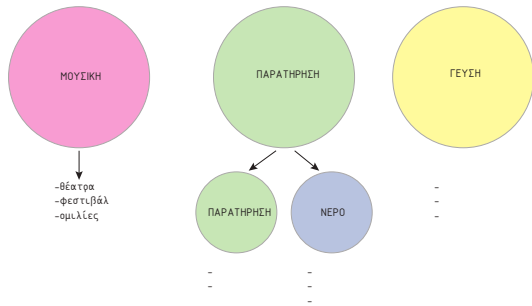
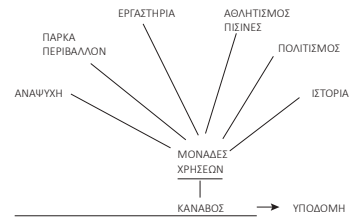




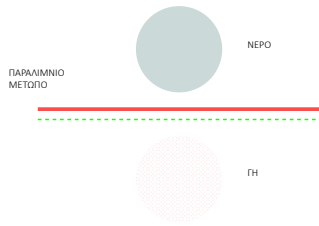


ΣΤΟΧΟΣ → ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ + ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΨΥΧΑΙΟΓΕΝΩΝ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

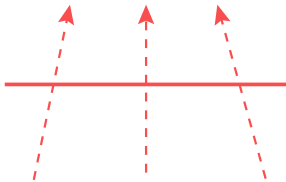
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ → ΜΕΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ + ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΑΚΙΟΥ ΓΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΥΤΑΡΚΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΚΩΝ



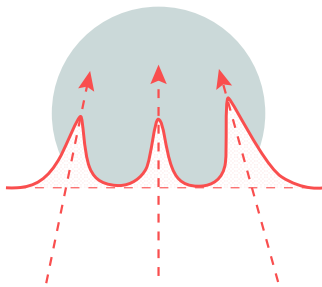
- Υπάρχουσα κατάσταση αδιασπαστού αυστηρού παραλίμνιου μετώπου που λειτουργεί ως όριο



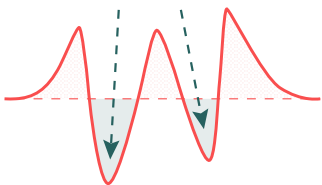
- Δημιουργία πόλων έλξης και διακλάδωσης παραλιακού μετώπου



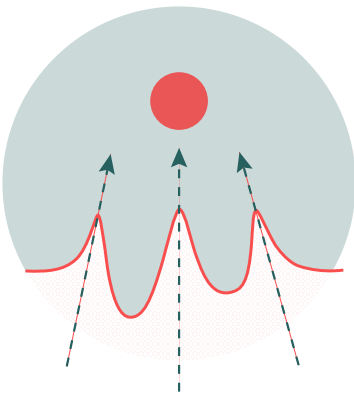
- Διακλάδωση παραλίμνιου μετώπου και επέκτασή του, στη λίμνη



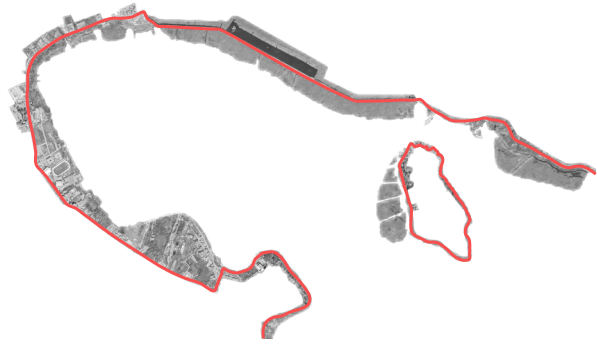
- Υποχώρηση παραλιακού μετώπου και διεύθυνση λιμναίων επιφανειών στη γη



- Διάσπαση αυστηρού μετώπου και επιτεύξη σύνδεσης γης και λίμνης

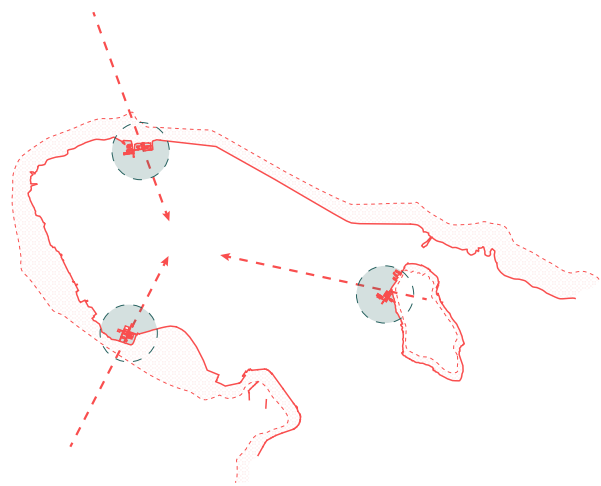


- Υπάρχον παραλίμνιο μέτωπο και σύνδεση οικισμών

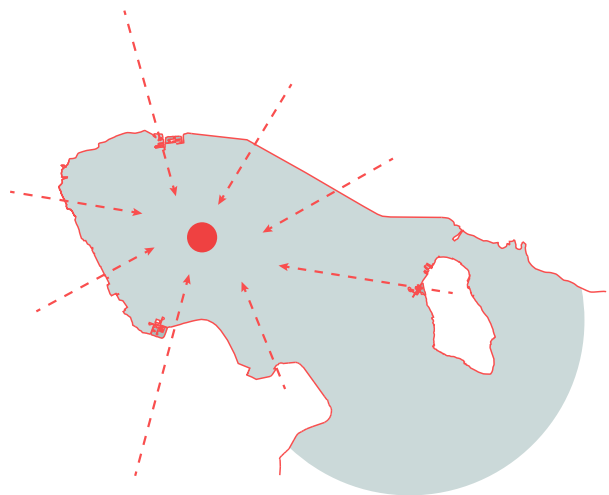


- Μετατόπιση παραλίμνιας σύνδεσης στην όχθη της λίμνης

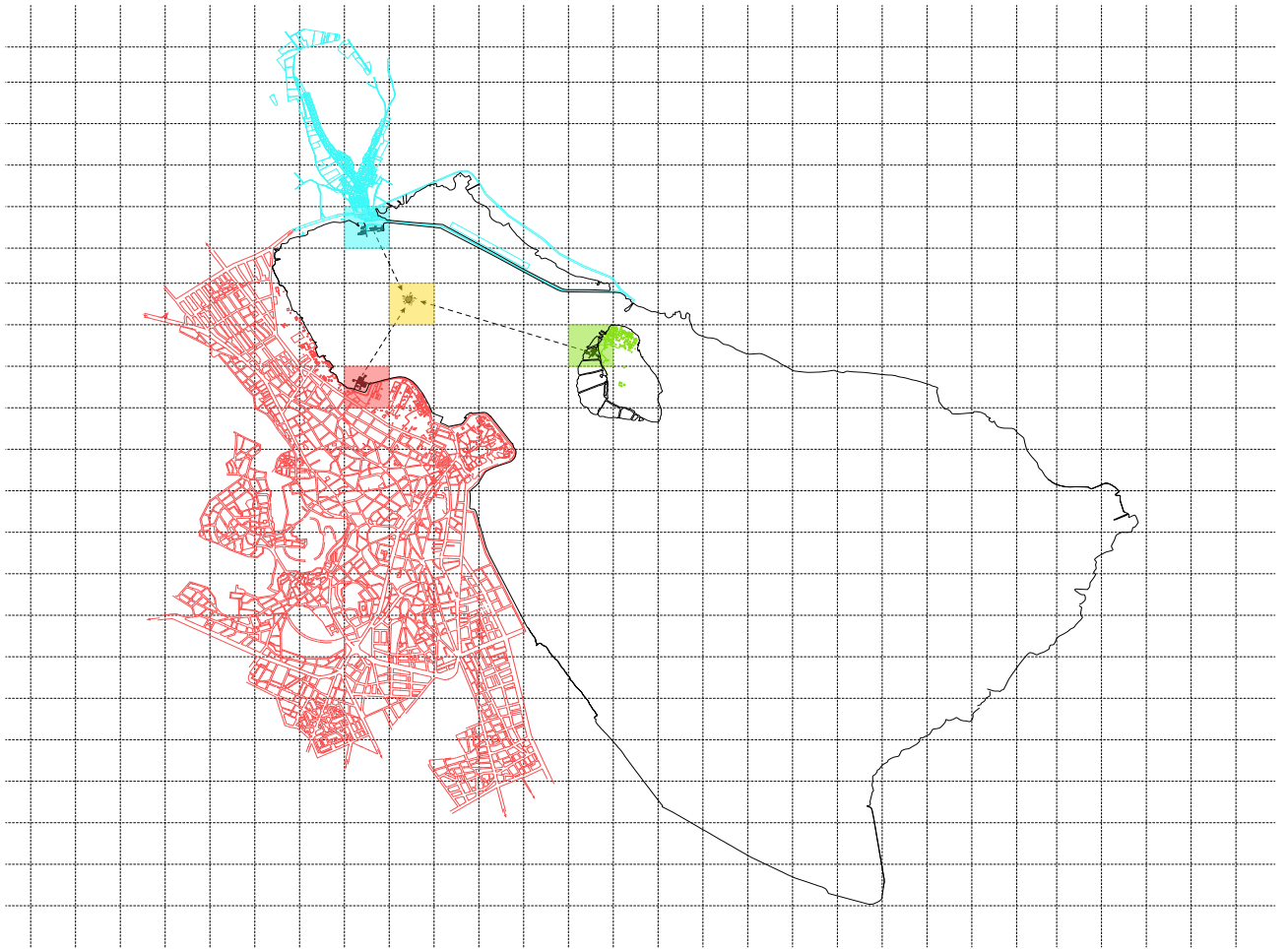
- Ενεργοποίηση τριών σημείων στο παραλίμνιο μέτωπο των οικισμών με αποτέλεσμα την ενεργοποίηση ολόκληρου του παραλίμνιου μετώπου



- Δημιουργία δικτύου επεμβάσεων στο παραλίμνιο μέτωπο με σημείο αναφοράς το κέντρο της λίμνης και σκοπό την ενεργοποίησή του

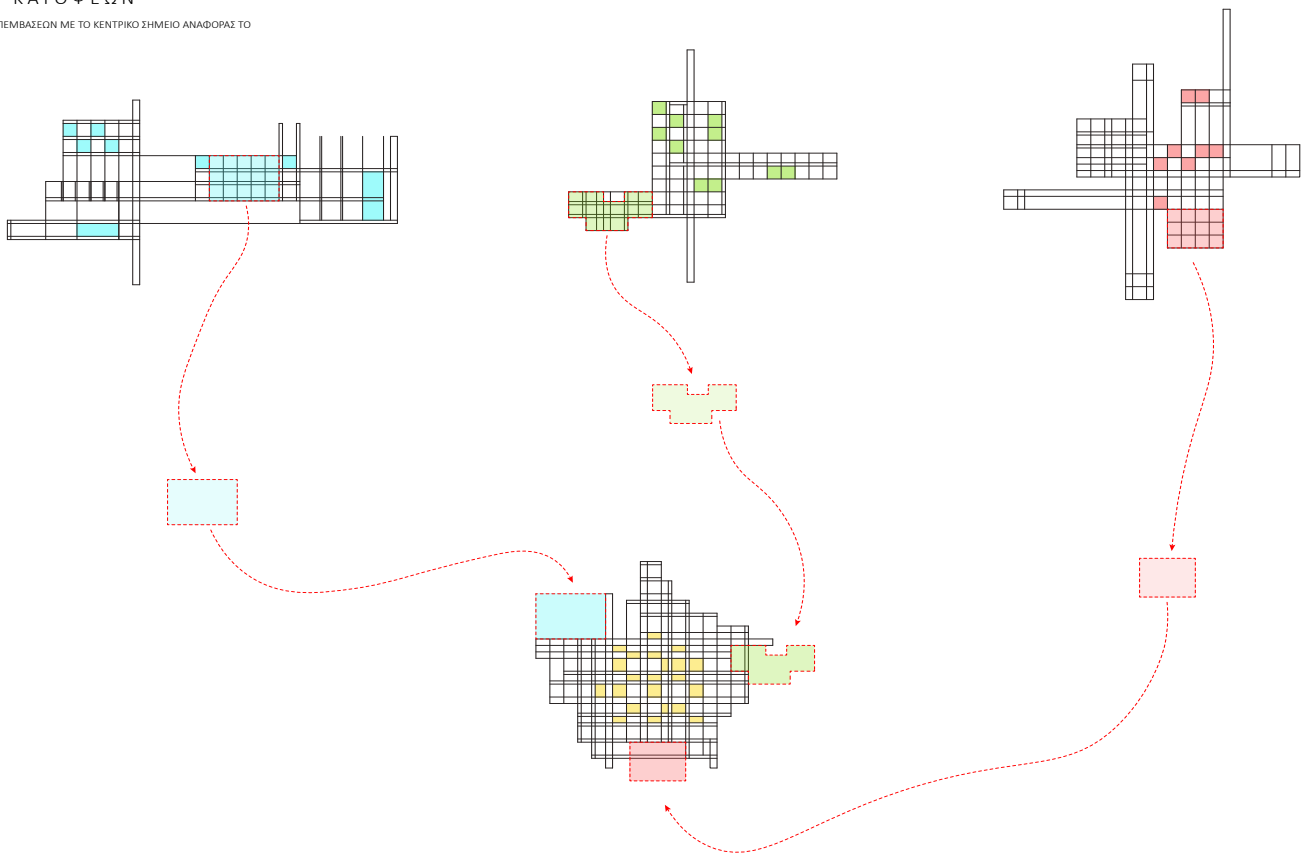


ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΙΔΕΑΣ



ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΤΟΨΕΩΝ

ΣΥΝΔΕΞΗ ΤΡΙΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΤΟ



ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΜΗΣ

ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΠΙΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ

