

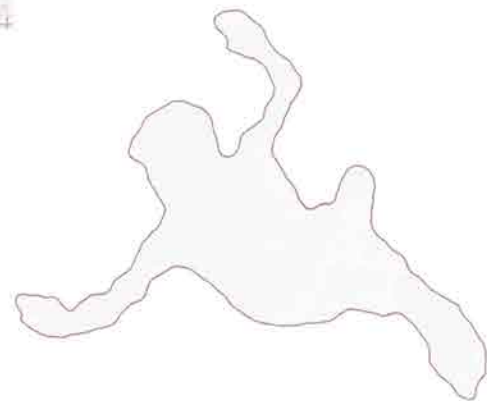


ΟΡΟΥΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ :
ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΡΡΑΦΩΝ ΠΟΙΚΙΛΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
ΔΕΛΗ ΔΟΥΚΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΑΛΛΙΓΕΡΗ ΣΧΕΝΤΖΟΥ ΑΝΝΑ,
ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ

ΕΠΒΛΕΠΟΝΤΕΣ
ΜΑΡΙΑ ΝΕΛΛΗ, ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΣΕΡΡΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΑΜΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΟΡΟΥΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ :
ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΡΡΑΦΩΝ ΠΟΙΚΙΛΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΟΥΛΙΟΣ 2020

ΔΕΛΗ ΛΟΥΚΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΑΛΛΙΓΕΡΗ ΣΚΕΝΤΖΟΥ ΑΝΝΑ, ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ

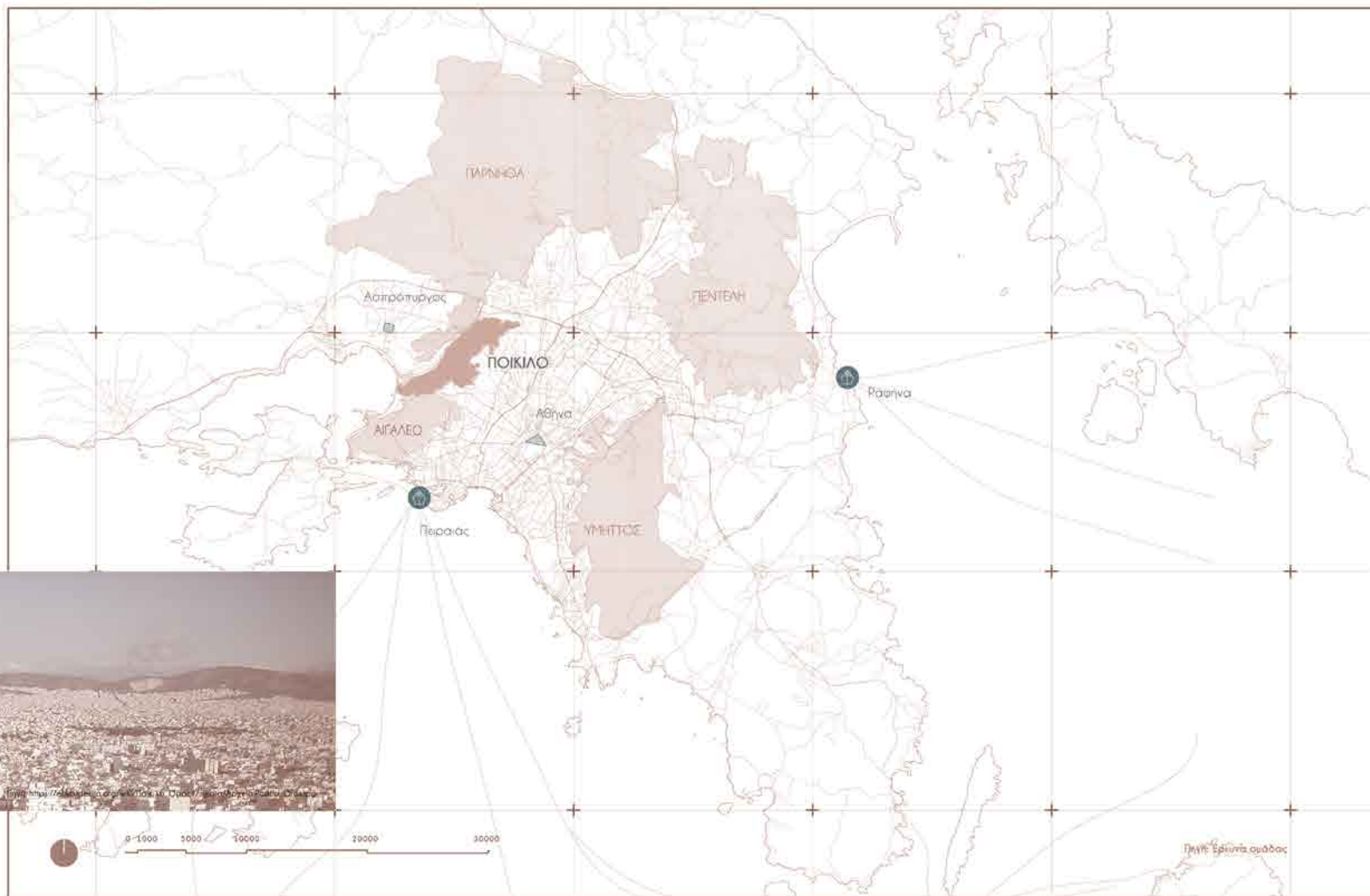
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ
ΜΑΡΔΑ ΝΕΛΛΗ, ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΣΕΡΡΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΑΜΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

0. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ	4
A. ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	7
A1. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟΣ	9
A2. ΟΙΚΟΤΟΠΟΙ	11
A3. ΧΡΗΣΕΙΣ	12
A4. ΔΗΜΟΙ	13
A5. ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ	14
A6. ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ	15
A7. ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ	16
A8. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	17
A9. ΛΑΤΟΜΕΙΑ	19
A10. ΔΟΜΗΣΗ	20
A11. ΡΕΜΑΤΑ	21
A12. ΠΛΗΓΕΣ	23
A13. ΚΥΡΩΜΕΝΟΙ ΔΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ	25
A14. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	26
A15. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ	27
B. ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	29
B1. ΟΙ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΧΕΣ	34
B2. ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	35
B3. ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	36
B4. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	37
B5. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	38
B6. ΠΡΟΤΑΣΗ	40
B7. "ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ"	42
B8. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ	43
B9. ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ	46
B10. ΧΟΡΙΣΜΟΣ ΣΕ ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ	47
B11. ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΕΖΟΥ	48
B12. ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ	49
B13. ΕΙΔΗ ΣΤΑΣΕΩΝ	50
B14. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ	51
B15. ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ	52
B16. ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΠΕΡΕΤΑΙΡΟ ΜΕΛΕΤΗ	57
Γ. ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΟΙΤΗ	59
Γ1. ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	60
Γ2. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	62
Γ3. ΠΑΛΕΤΑ ΥΛΙΚΩΝ	63
Γ4. ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	65
Γ5. ΞΕΦΩΤΟ	71
Γ6. ΔΑΣΑΚΙ	77
Γ7. ΛΟΦΟΙ	83
Γ8. ΠΛΑΠΑ	89
Γ9. ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ	95
Γ10. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	100
Γ11. ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ	102

0. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

- Λιμάνι
- Βουνά λεκανοπέδιοι

Είναι γνωστά στους περισσότερους τα τρία μεγάλα βουνά που οριοθετούν από τα βόρεια και τα ανατολικά το Λεκανοπέδιο. Το όρος Αιγάλεω θα το γνωρίζουν αρκετοί ως τόπο παρακολούθησης της ναυμαχίας της Σαλαμίνος από τον Ξέρξη. Όμως του βορειοδυτικού ορίου του λεκανοπεδίου, οι περισσότεροι αγνοούν ακόμη και την ονομασία του. Το Ποίκιλο.





Αντικείμενο μελέτης της παρούσας εργασίας αποτελεί ο συγκεκριμένος ορεινός ογκός. Μελετώνται η οημοσία του για την Αττική και ειδικά για το λεκανοπέδιο, ο τρόπος που αντιμετωπίζεται από τον άνθρωπο και οι πληγές του. Αποπειράται η παρουσίαση μιας στρατηγικής που έχει στόχο την προστασία και ανάδειξη του ορους και ταυτόχρονα την σύνδεσή του με τον κάτοικο των δυτικών άκρων της Αθήνας με τέτοιο τρόπο ώστε να αποτελεί τμήμα της καθημερινότητάς του με σκοπό να το σεβεται και να το υπερασπίζεται να συμβιώνουν. Η εργασία προχωρά στην επιλογή ενός τμήματος του ορίου μεταξύ του βουνού και της πόλης στην Πετρούπολη, όπου διενεργείται απόπειρα στενότερης διασύνδεσης μεταξύ τους, και φτάνει στη μελέτη συγκεκριμένης περιοχής όπου ερευνώνται εγγύτερα τρόποι απόλειψης του ορίου.

Α. ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ
ΒΟΥΝΟ.



Άποψη από το φαράγγι Ζαστάνι.

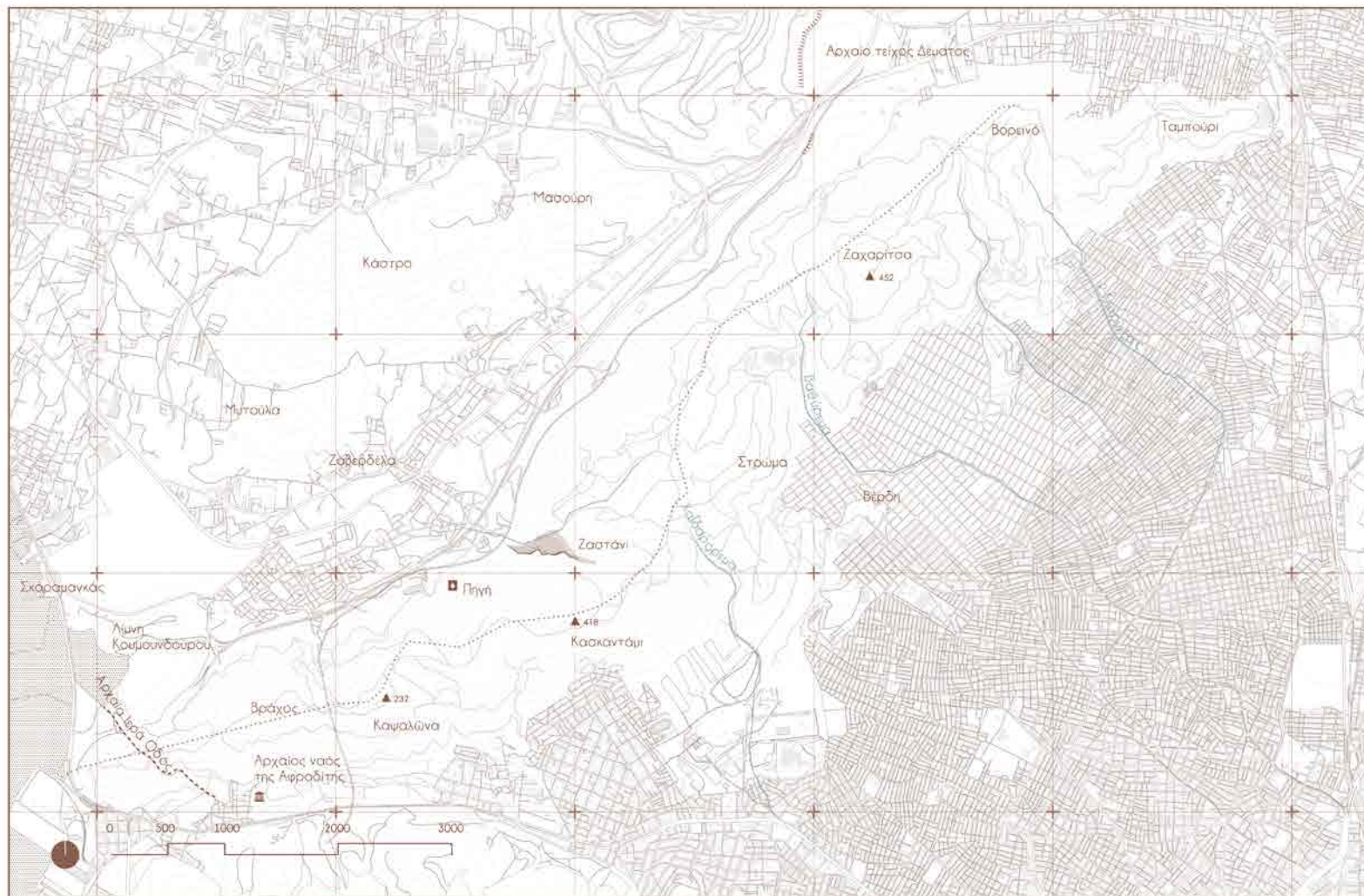


Ο Ι. Τραυλός στο Ποικίλο όρος κατά τις ανασκαφές της Ιεράς Οδού



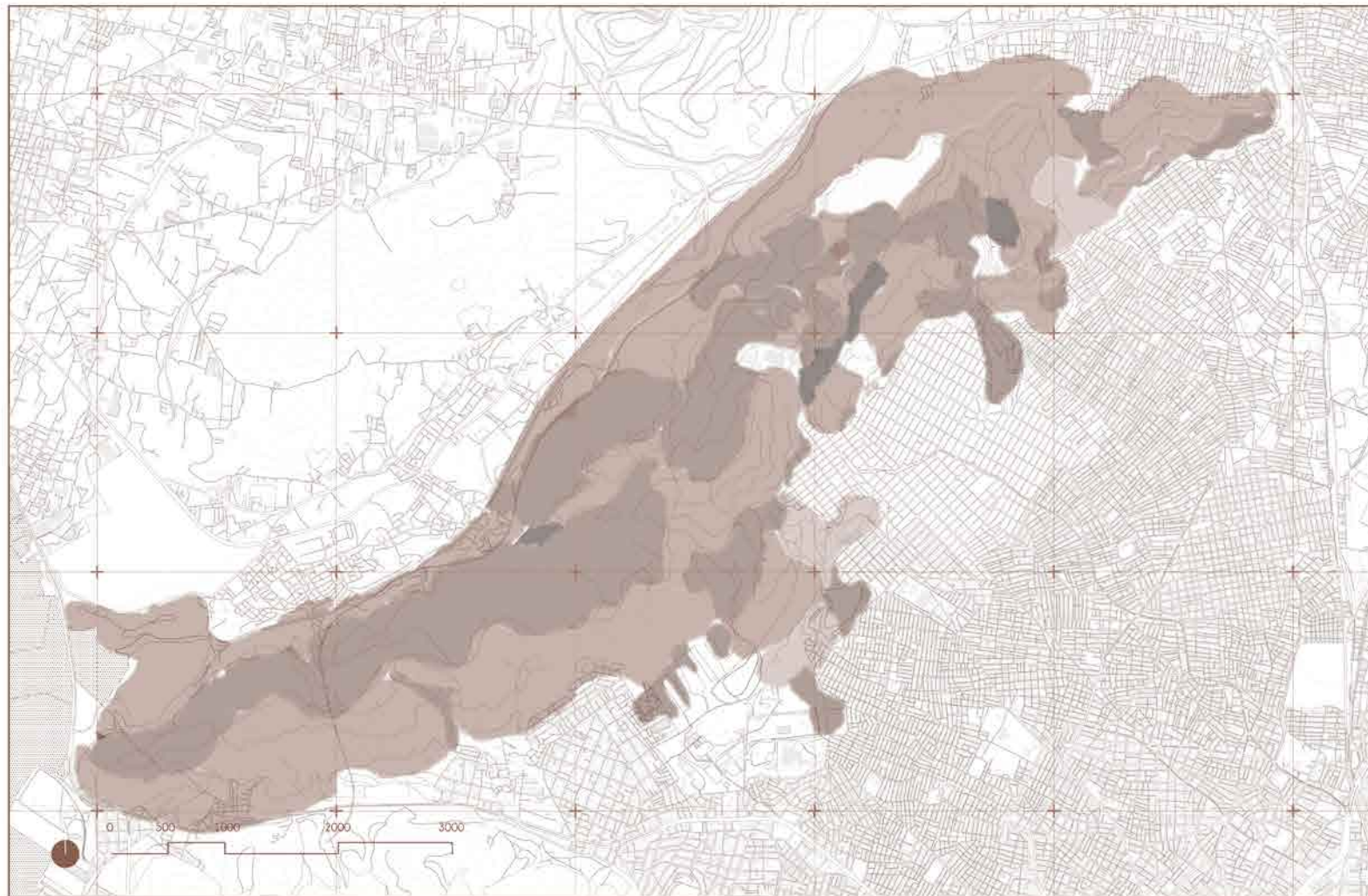
Τμήμα του τείχους του Δεμάτος

Α.Ι. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟΣ



Το Πεικίλο Όρος είναι ένας μακρόστενος ορεινός όγκος που οριοθετεί το Λεκανοπέδιο της Αθήνας από τα βορειοδυτικά και το Θριάσιο Πεδίο από τα Νοτιοανατολικά. Ο αξόνάς του κινείται από Νοτιοδυτική σε βορειοανατολική κατεύθυνση. Το Πεικίλο έχει δυο ομαδες κορυφών, τη Βόρεια με ψηλότερη κορυφή τη Ζαχαρίτσα (452 μ) και τη Νότια με το δίκροφο Κασκαντόμι (414 - 418 μ). Πρόκειται για ένα ασβεστολιθικό, πετρώδες και βραχώδες γενικά βουνό χαμηλού υψόμετρου. Οι κλίσεις του είναι γενικά ομαλές πλην των βραχώδων εξάρσεων και άλλων γεωλογικών σχηματισμών όπως το μικρό, αλλά επιβλητικό φαράγγι Ζαστάνη στη Νοτιοδυτική πλευρά του, που είναι το πιο στενό της Αττικής. Στο βουνό σχηματίζονται πέντε μεγάλα ρεύματα, τέσσερα από τα οποία καταλήγουν στο λεκανοπέδιο και μια φυσική πηγή στα δυτικά. Στη Νοτιοδυτική απολήξη του Πεικίλου βρίσκεται η λιμή Ρεϊτων (Κοιμουνδουρού) και η οκτή του Σκαρραμάνγκα. Χωρίζεται από το όρος Αιγάλεω με την κοιλάδα Δαινίου, από όπου περνάει η αρχαία Ιερά Οδός, τμήμα της οποίας σώζεται πάνω στα σημερινά όρια του βουνού. Στις υπωρείς του βρίσκονται κατάλοιπα του ιερού της Αφραδίτης. Στο διασέλο ανάμεσα στο Πεικίλο όρος και την Γαργήθα ρωζονται υπολείματα του αρχαίου τείχους του Δεματίας που έλεγχε την εισοδο προς το λεκανοπέδιο.





A2. ΟΙΚΟΤΟΠΟΙ

- Οικότοπος χαμηλού πλάτους
- Οικότοπος μεσείας βλάστησης
- Οικότοπος φρυγάνων
- Βλάστηση ασβεστολιθικών βράχων και σχηματισμών

Η αυτοφυής βλάστηση του Παικίλου ανήκει στη θερμomesογειακή ζώνη των αείφυλλων σκληρόφυλλων θάμνων, των μεσογειακών κωνοφόρων και των φρυγάνων. Ένα μεγάλο τμήμα της βλάστησής του, κυρίως στα ανατολικά, προέρχεται από αναδάσωσης. Στο βουνό συνυπάρχουν και αλληλεπιδρούν τέσσερις επί μέρους τύποι οικότοπων:

Είς τωρα έχουν καταγραφεί και ταξινομηθεί πάνω από 750 αυτοφυή είδη χλωρίδας. Εξακολουθούν να υπάρχουν ανέγγιχτες περιοχές με αυτοφυείς κοινότητες που καλύπτουν περίπου το ήμισυ της δασικής έκτασης.

Όσον αφορά την πανίδα του Παικίλου έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα 115 είδη πουλιών, 100 περίπου είδη εντόμων, 12 είδη θηλαστικών, 20 ερπετών και τέσσερα είδη αμφιβίων.

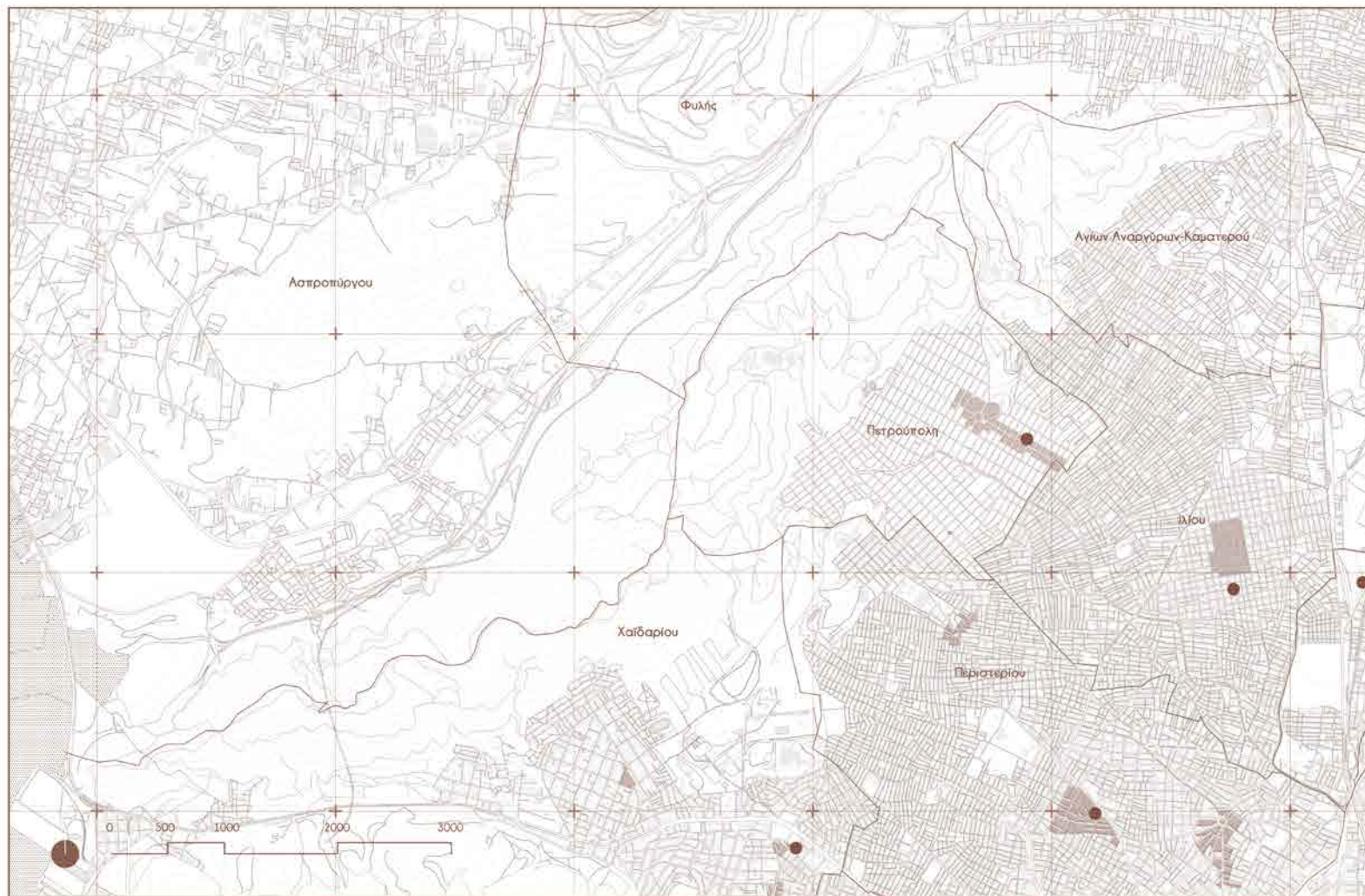
Αναμφισβήτητα το Παικίλο όρος αποτελεί πολύ σημαντικό οικότοπο για το Λεκανοπέδιο και το σύνολο της Αττικής.

Α4. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

- Αγίες & γενική κατοικία
- Βιομηχανία
- Εμπορία
- Παιχνίδι, Εκπαίδευση, Αθλητισμός
- Υπηρεσίες, Πράσινο
- Επαγγελματικές εγκαταστάσεις
- Γεωργική γη, πράσινο, χέρσος εκτάσεις (ελεύθεροι ανοικτοί χώροι)

Η χρήση γης που επικρατεί σε αυτόν τον Δήμο, κοντά στους προποδες του βουνού, είναι η Βιομηχανία. Χαρακτηριστική είναι η λειτουργία των διύλιση στην περιοχή του Σκαρμαγκά. Αντίθετα, από την άλλη πλευρά, κυριαρχεί η χρήση της κατοικίας που φτάνει μέχρι τις υπώρειες του όρους με πολλούς χώρους εμπορίου κατά μήκος των συλλεκτήριων οδών. Έτσι, γίνεται κατανοητή η λειτουργία του φυσικού περιβάλλοντος του βουνού ως φράγμα στη μεταφορά αερορρυπαντιών από το Θριάσια Πεδίο προς τους κατοίκους του Λεκανοπεδίου.





A3. ΔΗΜΟΙ

- Κέντρο δήμου
- Διασκέδαση
- Όριο δήμου

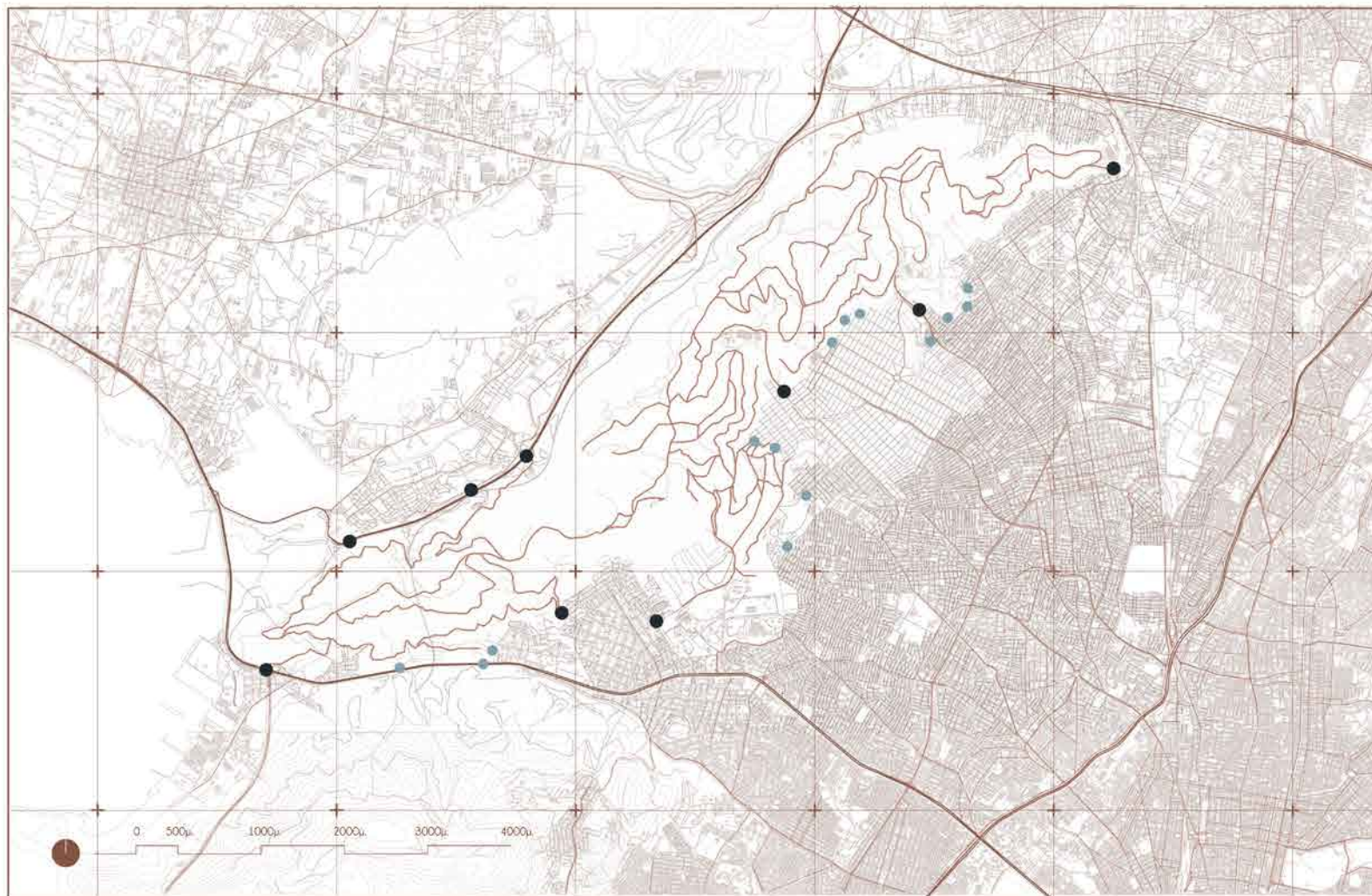
A5. ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

- Κυρίες οδοί
- Δασικοί δρόμοι
- Συλλεκτικές οδοί
- Εισόδος πεζών
- Εισόδος αυτοκινήτου

Το όρος βρίσκεται ανάμεσα σε ένα πυκνό οδικό και δικτυα. Βορεία του περνά η Αττική οδός, στα νότια η Εθνική Οδός Αθηνών - Κορινθίου και στα δυτικά του η συνδετήριά τους, Περιφερειακή Αιγάλεω που το οριοθετεί. Η προσέγγισή του με το αυτοκίνητο γίνεται εύκολα από τα ανατολικά καθώς πλήθους συλλεκτικών οδών των περιόριων δήμων καταλλήλγουν στις υπώρειές του, οι περισσότερες από τις οποίες ξεκινούν από την λεωφόρο Κηφισού.

Την επιφάνεια του βουνού διασχίζει πλήθος ανοικτών (ελεύθερων σε προσπέλαση αυτοκινήτου) δασικών δρόμων και μικρών μονοπατιών.

Υπάρχουν συγκεκριμένα σημεία από τα οποία η τοπογραφία επιτρέπει την είσοδο στο βουνό και έχουν διαμορφωθεί εισοδοί που μπορεί να εισέλθει το αυτοκίνητο και άλλες που μπορεί να μπει μόνο ο πεζός ή και το ποδήλατο.



Α6. ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

- Μελλοντική στάση γραμμής 2 & 3 Μετρό Γραμμή 1
- Στάση γραμμής 2 & 3 Μετρό Γραμμή 2
- Στάση ηλεκτρικού Γραμμή 3
- Δίκτυο αιθροδρόμου
- Δίκτυο λεωφορείων
- Δίκτυο τράμ

Μια σειρά γραμμών λεωφορείων που κινούνται στους δήμους που συνορεύουν με το βουνό μπορούν να εξυπηρετήσουν τον επισκέπτη. Δυστυχώς, οι σημερινές γραμμές του μετρό βρίσκονται σε αρκετά μεγάλη απόσταση από τις αρχές του όρους. Ο Προαστιακός αιθροδρόμος πέραν από τη βόρεινή του πλευρά.

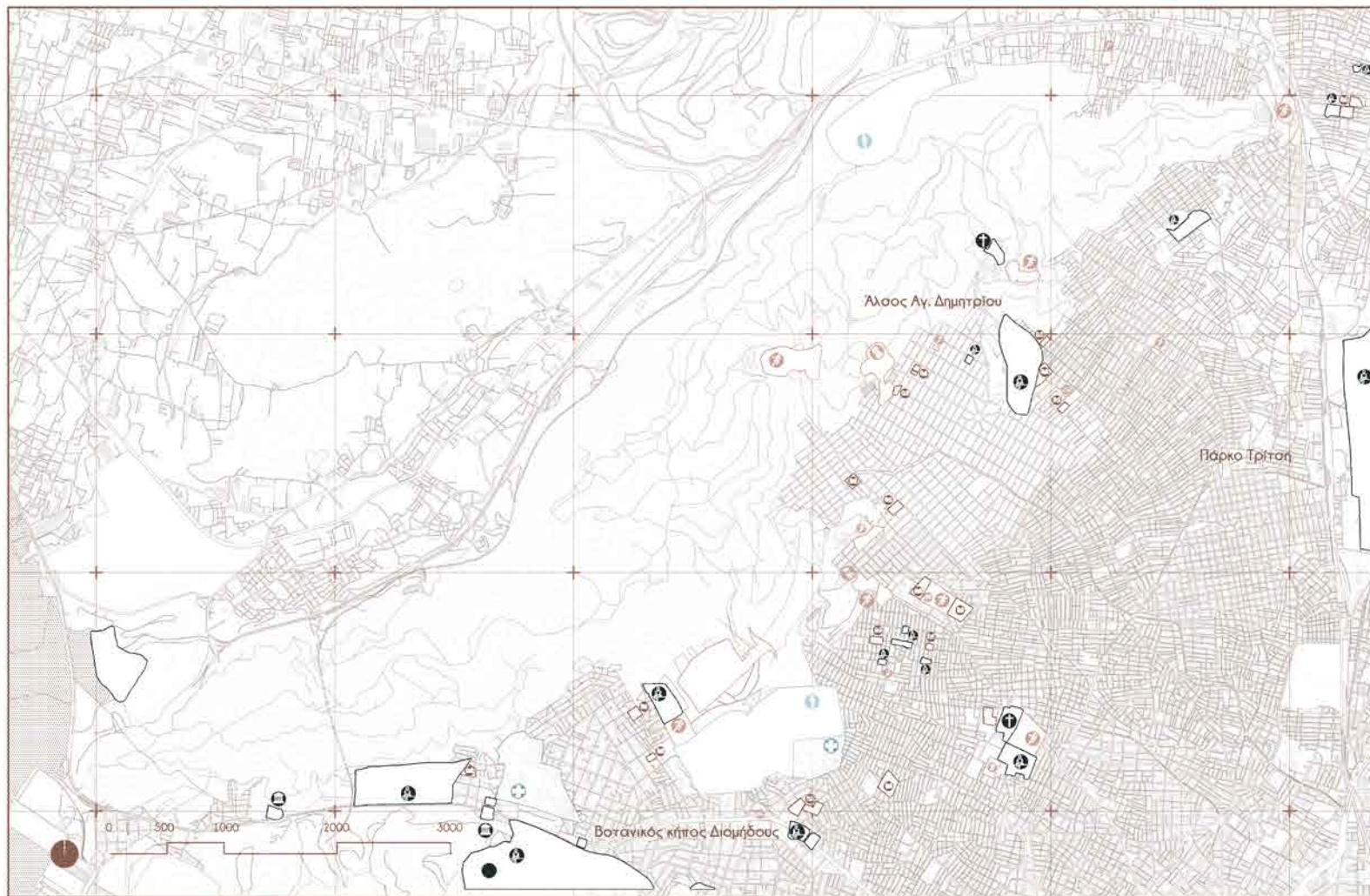
Είναι φανερό πως το όρος δεν αποτελεί αυτό καθ' εαυτό προσοίσιμό, ειδικά για ανθρώπους που μένουν πέραν των περιόριων δήμων. Αποτελεί, όμως, λόγω της θέσης του, σημείο προσπέλασης αρκετών αξόνων.

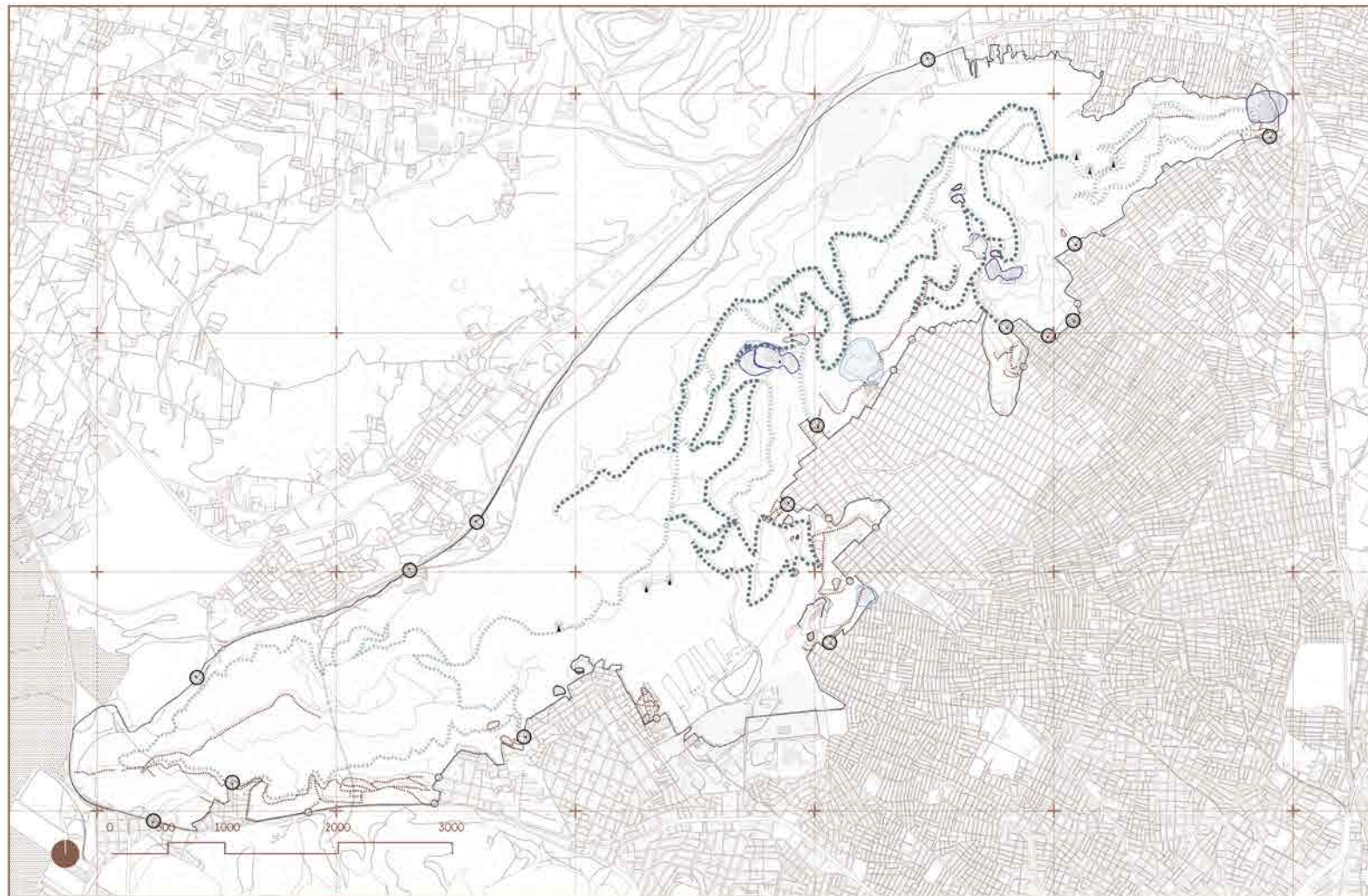
Α7. ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ● Πάρκο | □ Σχολεία |
| ● Αρχαιολογικοί χώροι | □ Αθλ. εγκαταστάσεις |
| ● Χώροι οικολογικού ενδιαφέροντος | □ Θέατρα |
| ● Νεκροταφεία | □ Αναψυχ. χώροι |
| ● Νοσοκομεία | □ Νοσοκομεία |
| ● Στρατόπεδα | □ Στρατόπεδα |
| ● Ήπια | |
| ● Καλλιτεχνία | |
| ● Σκοπευτήρια | |

Από τις λειτουργίες που έχουν αποδωθεί σε χώρους γύρω και πάνω στο βουνό άλλες προτρέπουν τον περπατητή να το επισκεφτεί και συνάδουν με τον χαρακτήρα του ως σημαντικός βιότοπος ενώ άλλες αντιπαραβάλλονται με αυτόν.

Πιο συγκεκριμένα, καθώς οι δήμοι αναπτύσσονταν συνηθώς με αυθαιρέτη δόμηση, οι χώροι για κοινωφελείς λειτουργίες βρέθηκαν εκ των υστέρων, και αναγκαστικά στο αδόμητο τμήμα που βρισκόταν εγγύτερα στο βουνό. Έτσι, γύρω από το βουνό είναι χτισμένα πολλά σχολεία και πάρκα. Τα πιο σημαντικά και μεγάλα από αυτά είναι το πάρκο Αγίου Δημητρίου στην Πετρούπολη που ανήκει στο βουνό, ο Βοτανικός κήπος του Διομήδους στην άλλη πλευρά της εθνικής οδού Αθηνών Κορίνθου, στο όρος Αιγάλεω και το Πάρκο Τρίτης, χαμηλότερα. Επίσης, διαμορφώθηκαν δυο νεκροταφεία, του Περιστερίου και της Πετρούπολης, που βρίσκεται μές στο όρος δυο θέατρα, του Φαίλικα και της Πέτρας και το Αττικό Νοσοκομείο. Επίσης έχουν διαμορφωθεί και γύρω και μέσα στα όρια του βουνού πολλοί χώροι άθλησης, ωστόσο, ένας από αυτούς είναι τα σκοπευτήρια του Χαϊδαρίου που δυσκολεύουν λόγω της ηχορύπανσης την καλή πορεία του οικοσυστήματος.





Α8. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Αθλητικές δραστηριότητες
 - Παιχνιστικές δραστηριότητες
 - Νεκροταφεία
 - Αναψυχές ύψους
 - × Σκοπευτήρια
 - Σπηλιά θάλασσας
 - Μελίσσια
 - Κοπάδια
- Όριο
 - ⋯ Ποδηλατική Διαδρομή I
 - ⋯ Ποδηλατική Διαδρομή II
 - Περίπατοι
 - ⊙ Εισόδος αυτοκινήτου
 - Εισόδος πεζού

Το Ποικίλο, πέραν από τις λειτουργίες που προαναφέρθηκαν, αποτελεί πεδίο ήπιων και συμβατών με τα ιδιαίτερα οικολογικά χαρακτηριστικά του δραστηριοτήτων όπως περίπατο στους δασικούς δρόμους, ορεινή πεζοπορία στο εκτεταμένο δίκτυο μονοπατιών που υπάρχει σε όλο τον ορεινό όγκο, ποδηλασία στους δασικούς δρόμους και μονοπάτια, αναρρίχηση στις φυσικές πύσσινες που βρίσκονται στο φαράγγι Ζαστανί και σε άλλες θέσεις συνδυασμός των δραστηριοτήτων αυτών με προσέγγιση σε σημεία θέασης προς το λεκανοπέδιο της Αθήνας, το Θηριάσιο πεδίο, τη Σαλαμίνα, τον κόλπο της Ελευσίνας κ.α. Τουλάχιστον μια φορά το χρόνο διοργανώνονται στο Ποικίλο ποδηλατικοί αγώνες με mountain - bike και αγώνες δρόμου κατά μήκος των δασικών δρόμων.

Σε σχετικά περιορισμένη έκταση υπάρχει εγκατάσταση κωφών που είναι παραδοσιακή ασχολία και συμβατή με το σύστημα. Ωστόσο, υπάρχουν και κάποια σημεία, λιγα βέβαια, μαντρωμάτων αιγοπροβάτων.



Άποψη λατομείου Μπινιάρη



Άποψη λατομείου Μπινιάρη



Άποψη λατομείου Μαλατέστα



Άποψη λατομείου Γρηγορίου



Άποψη λατομείου Δέτση



Άποψη λατομείου Δέτση



Άποψη λατομείου Γρηγορίου



Άποψη λατομείου Μουσαμά



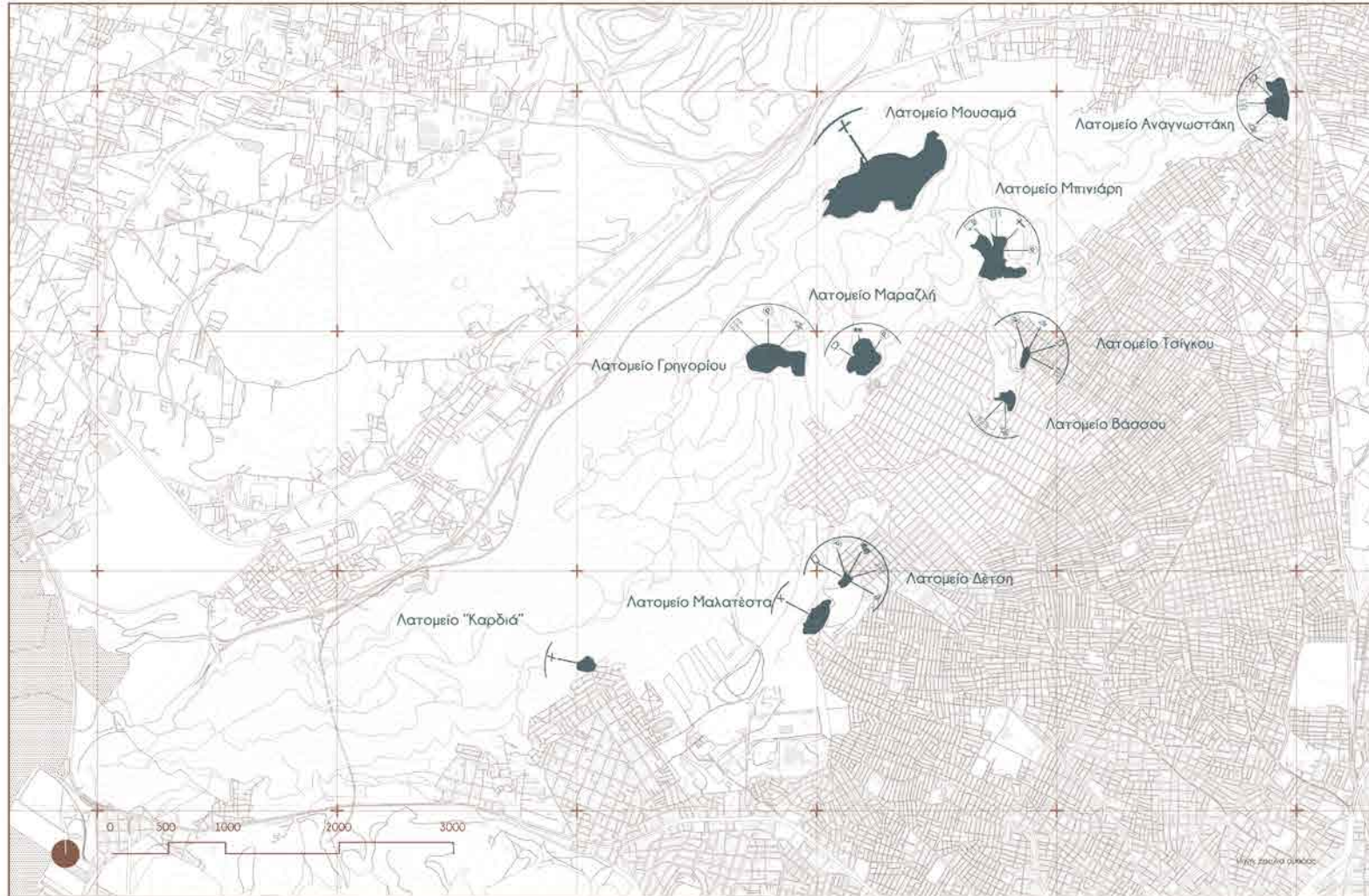
Άποψη λατομείου Μουσαμά



Άποψη λατομείου Μαραζλή

Α9. ΛΑΤΟΜΕΙΑ

- Καταστάση
- ▲ Πάρκο
- Ⓜ Κωδός επικοινωνίας, απαριθμηση
- ⊕ Νεοκλασικός
- Ⓜ Στάση
- Ⓜ Πύλη
- X Κωδός κρήνη

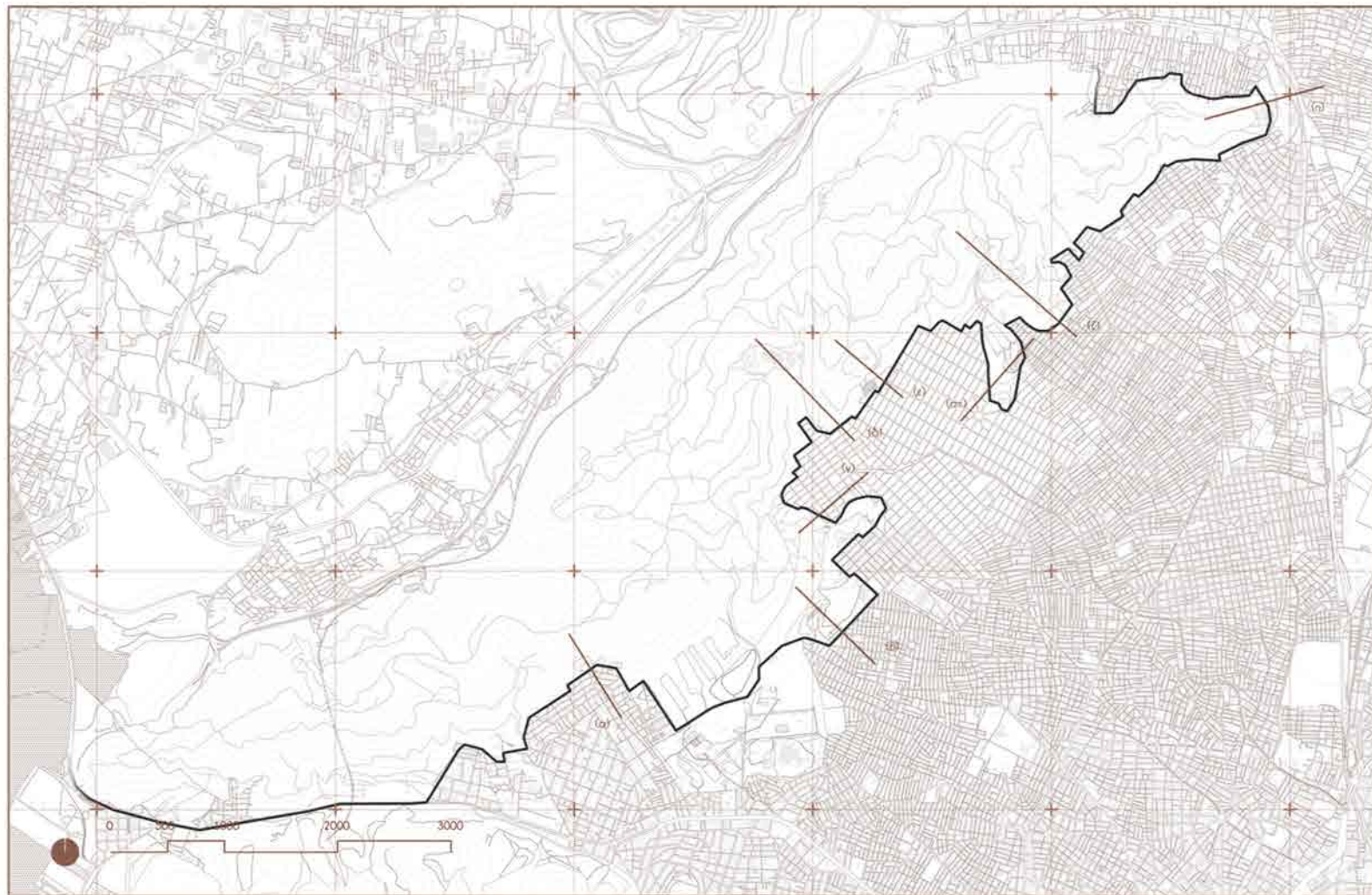
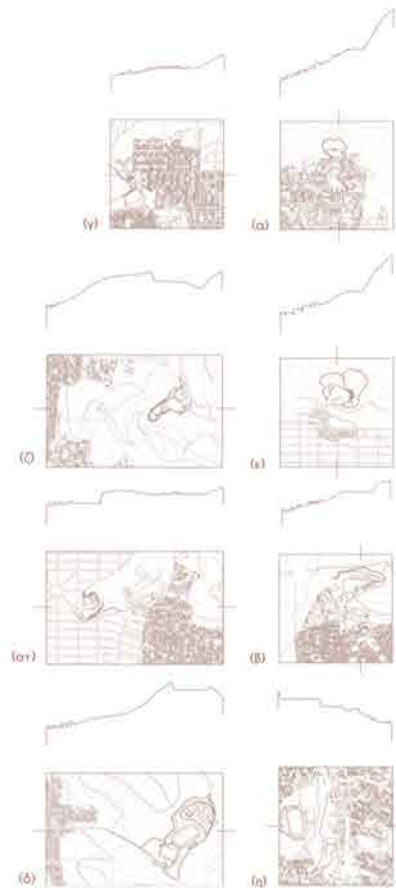


Οι λατομικές εκμεταλλεύσεις άρχισαν την δεκαετία του 1950 για τις ανάγκες της νόμιμης και αυθαίρετης δόμησης που συνόδευσε το κύμα εσωτερικής μετανάστευσης. Εγιναν αναρχα, χωρίς καμία τεχνική προδιαγραφή και βέβαια χωρίς μέριμνα για περιβαλλοντική αποκατάσταση. Πρακτικά για 17 λατομεία που καταλαμβάνουν συνολική έκταση (στους πυθμένες τους) 1000 περίπου στρεμμάτων. Σήμερα δεν λειτουργεί κανένα.

Κάποια από αυτά έχουν διαμορφωθεί σε αθλητικές εγκαταστάσεις. Το λατομείο Μαραζλή φιλοξενεί το θέατρο Πετρας ενώ δίπλα από το λατομείο Μπιτιάρη έχει εγκατασταθεί το νεκροταφείο της Πετρούπολης. Τα λατομεία Χαϊδαρίου και Μαλατέστα είναι ανοξείωσιμα και ως αυτά φτάνει ο αστικός ιστός.

Α10. ΔΟΜΗΣΗ

— Γραμμή κορυφής
— Γραμμή ηρώου

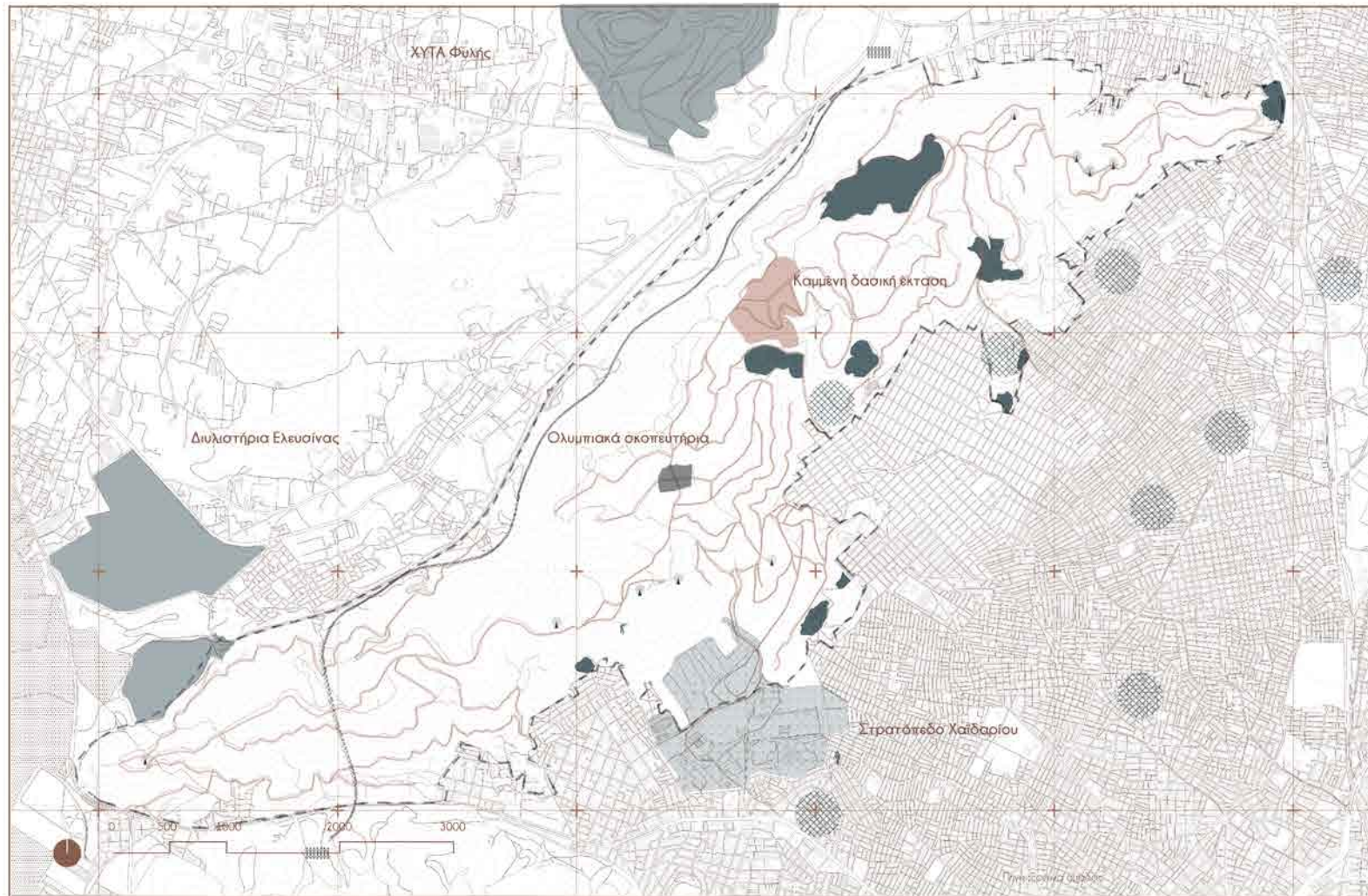


A11. ΡΕΜΑΤΑ

- Φυσικά ή διευθετημένα ανοιχτά ρέματα
- Μη διευθετημένα ανοιχτά ρέματα
- Κλειστά ρέματα
- Κληφισός
- ⊗ Πλημμυρικά φαινόμενα

Γενικώς, κανένα ρέμα του Ποικίλου δεν ρέει όλο το χρόνο. Στις μεγάλες βροχοπτώσεις, πέραν από τα τέσσερα σχετικά μεγάλα ρέματα γειμίζουν και πολλοί μικρότεροι χειμαρροί. Ωστόσο, τα μεγάλα ρέματα, που φέρουν και το περισσότερο υδατικό φορτίο, στα όρια του αστικού ιστού με το βουνό, δεν είναι επαρκώς διευθετημένα. Διευθετούνται σε χαμηλότερα σημεία για να φτάσουν υπογειώς στον Κληφισό. Έτσι, σε περιόδους ισχυρών καταιγίδων δημιουργούνται πλημμυρικά φαινόμενα ιδιαίτερα στη περιοχή κάτω από το στρατόπεδο του Χαϊδαρίου, στο σημείο που το βαθύρεμα φτάνει στα όρια του ιστού της Πετρούπολης, από τα ρέματα που κυκλώνουν το λοφο του Αγίου Δημητρίου, στο σημείο που μπαίνει στον ιστό το ρέμα της Γιωργίτσας και σε άλλα χαμηλότερα σημεία αυτών των ρεμάτων.





Α12. "ΠΛΗΓΕΣ"

- ⊗ Εργαστηριακά κτίρια
- Λιμνούλα
- ⚡ Ρεματιά
- ▨ Στόβα/δασική γραμμή (Στασίτου παλιού - Νέου Ιερού)

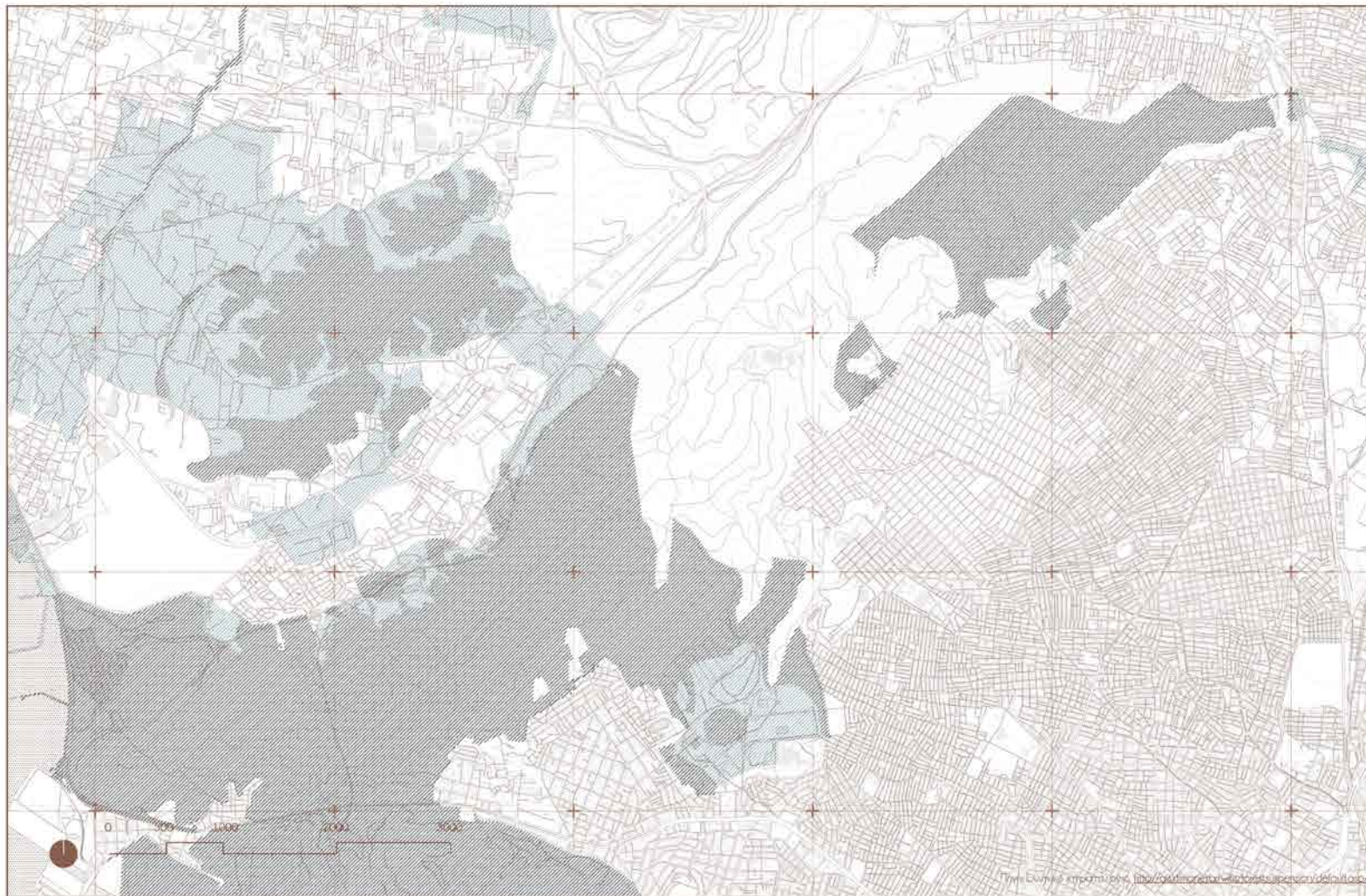
Με την ψήφιση του Νέου Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας Αττικής, η συγκεκριμένη νομοθεσία έπαισε να ισχύει η προηγούμενη ισοπεδωτική νομοθεσία. Πιο συγκεκριμένα, ως αποτέλεσμα ενεργειών και προσπάθειών συλλογικοτήτων και πολιτών των δυτικών συνοικιών της Αθήνας και του Πειραιά, στο νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας – Αττικής συμπεριλήφθη διάταξη με την οποία όλη η έκταση του Λιγιάλεω – Παικίλου και η λίμνη Κουμουνδούρου χαρακτηρίζονται ως περιφερειακό φυσικό πάρκο και εντάσσονται στο δίκτυο των προστατευόμενων ορεινων όγκων της Αττικής. Ως σκοποί του χαρακτηρισμού και της προβλεπόμενης προστασίας προσδιορίζονται:

- α) Η ανάσχεση της περαιτέρω περιβαλλοντικής υποβάθμιση
- β) Η αποκατάσταση των τμημάτων που έχουν υποστεί αλλοίωση της φυσικής τους κατάστασης.
- γ) Η διατήρηση της βιοποικιλότητας της περιοχής και των ειδών αυτοφυούς χλωρίδας και πανίδας μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται μεγάλος αριθμός προστατευόμενων, ενδημικών και σημαντικών ειδών.
- δ) Η λήψη μέτρων για την προστασία του οικοσυστήματος της περιοχής ως φυσικού φράγματος μεταξύ Θρακικού και της Χωρικής Ενότητας Αθήνας – Πειραιά ως φίλτρου αέριων ρύπων και ως ρυθμιστικού παράγοντα του κλίματος της Αττικής.
- ε) Η λήψη μέτρων για την προστασία και ανάδειξη των πολιτιστικών, αισθητικών, γεωλογικών, χαρακτηριστικών της περιοχής, καθώς και την ανάπτυξη φυσιολατρικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Για την ενεργοποίηση των διατάξεων αυτών, με τις οποίες το βουνό θα υπαχθεί στα καθεστώς περιβαλλοντικής προστασίας, απαιτείται η εκπόνηση περιβαλλοντικής μελέτης και η οριοθέτηση των περιοχών προστασίας του βουνού κατά ζώνες, σύμφωνα με τις ανωτέρω προβλέψεις του Ρυθμιστικού και ο καθορισμός φορέα διαχείρισης. Στη συνέχεια πρέπει να εκπονηθεί σχέδιο διαχείρισης της προστατευόμενης περιοχής.

Α13. ΚΥΡΩΜΕΝΟΙ ΔΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

- δασικές ενότητες των παρ. 1,2,3,4 και 5 άρθρου 1199/79 (πυλωτή)
- έκτασης που δεν διέπεται από τις διατάξεις άρθρου 1199/79



Την Ευρωπαϊκή υπηρεσία ενημέρωσης για το περιβάλλον μπορείτε να την βρείτε στο <http://ec.europa.eu/environment>

Α.14. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Στόχος είναι η προφορά στον πολίτη της καλύτερης εμπειρίας στο βουνό σε συνδυασμό με την προστασία του ευάλωτου οικοτόπου. Έτσι, προτείνονται δύο ποδηλατικές διαδρομές και τέσσερις περιπατητικές που αξιοποιούν τους δασικούς δρόμους οι οποίοι μετατρέπονται σε μονοπάτια και τις περιοχές με θέα.



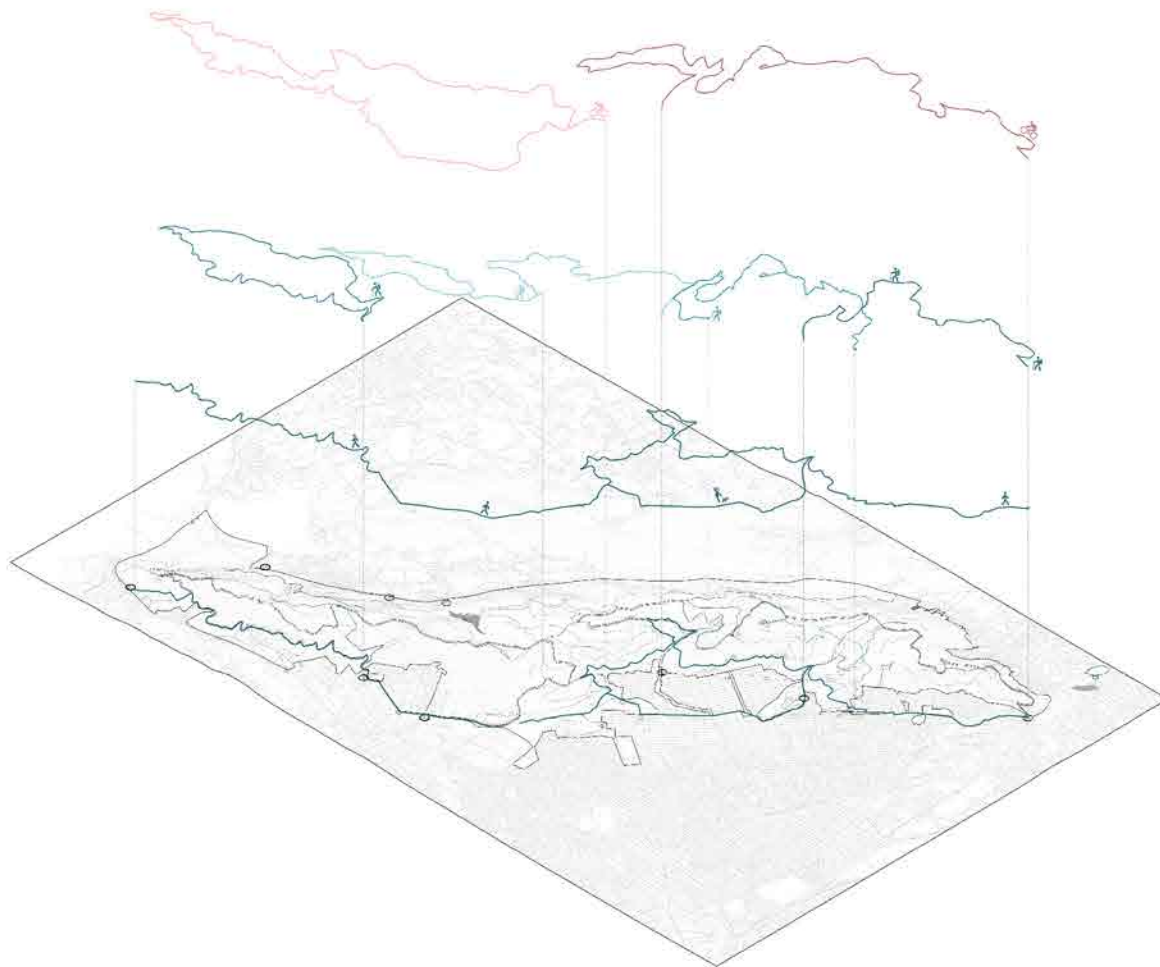
🚲 Ποδηλατική Διαδρομή I
Μήκος: 13.030 μ.

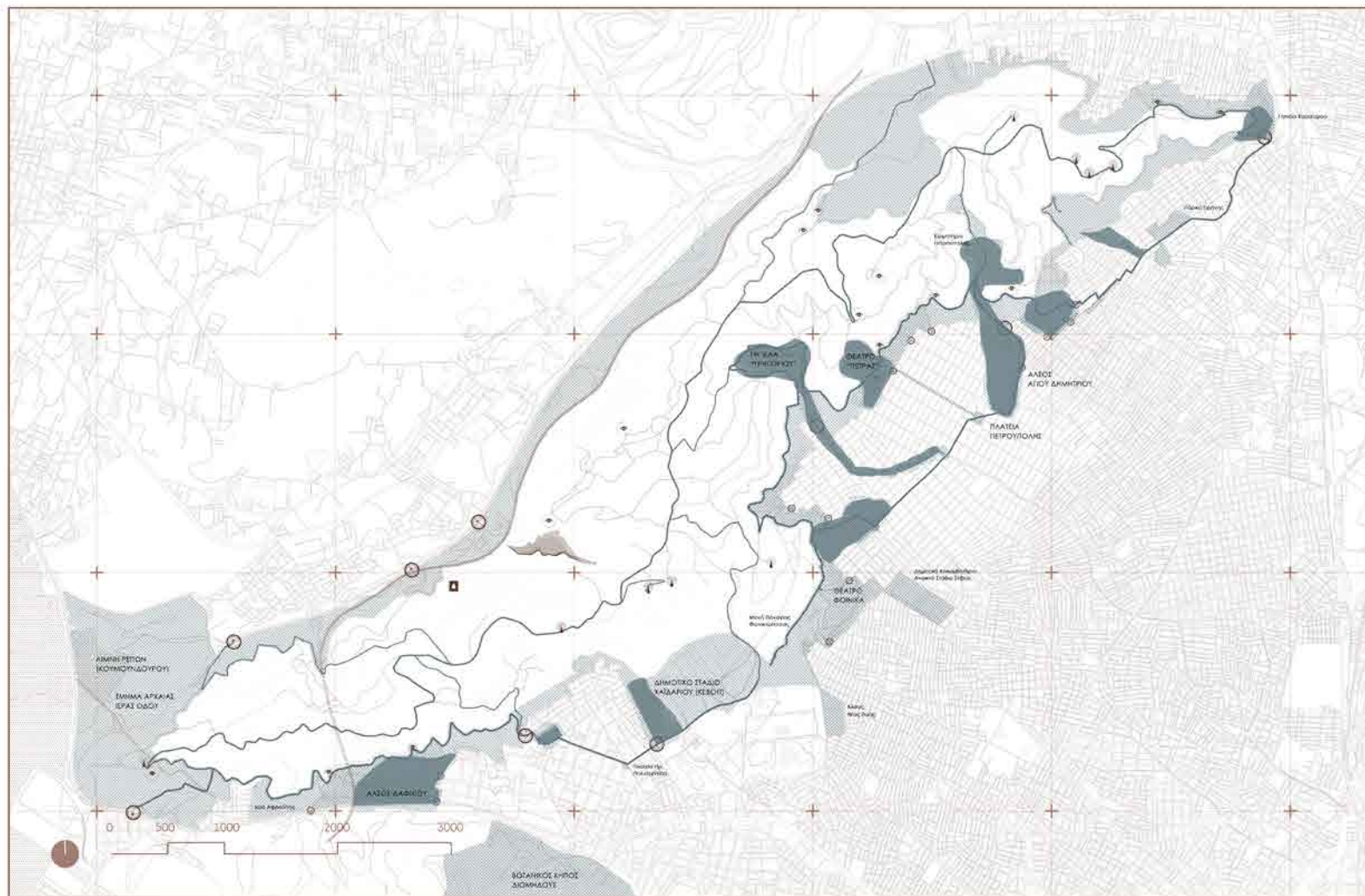
🚲 Ποδηλατική Διαδρομή II
Μήκος: 14.770 μ.

🚶 Περιπατητική Διαδρομή I
Μήκος: 4.750 μ.

🚶 Περιπατητική Διαδρομή II
Μήκος: 7.430 μ.

🚶 Περιπατητική Διαδρομή III
Μήκος: 6.700 μ.





ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

- ⊕ Εισόδος αυτινιπτού
- ⊖ Εισόδος Πεζού
- ⊕ Περιορία διαδρομής
- Μεγάλος δασικός δρόμος
- Μικρός δασικός δρόμος
- Μονοπάτι
- Σημείο θεάς
- ⊕ Διαδρομή θεάς
- ⊕ Πηγή
- ⊕ Κεραία
- ⊕ Μεταβατική ζώνη
- ⊕ Προεκτάσεις βουνού

Ορίστηκε μια πρώτη ζώνη μεταβατικού χαρακτήρα ανάμεσα στον αστικό ιστό και το κυρίως τμήμα του βουνού. Από την πλευρά του λεκανοπεδίου, αυτή η ζώνη τοποθετήθηκε ανάμεσα στο οριο της πόλης και τον πρώτο εν γένει παράλληλο δασικό δρόμο. Από την πλευρά του Θριασίου Πεδίου, ανάμεσα στην Περιφερειακή Αιγάλωφ και την αιθροδρομική γραμμή Ικονίου-Ασπροπύργου. Σε αυτήν συμπεριλαμβάνονται όλοι οι χώροι που αξιοποιούνται από τον άνθρωπό μέσα στο βουνό, όπως τα ντομαριά, τα νεκρόταφια και τα σκοπευτήρια. Η περιοχή διατρέχεται από πολλούς δασικούς δρόμους από τους οποίους μεγάλος αριθμός είναι αδιεξοδικοί. Έτσι, προτείνεται η μετατροπή του συνόλου σχεδόν των δασικών δρόμων σε μονοπάτια. Διατηρούνται μόνον ο δρόμος της κορυφογραμμής και επιπλέον εξή δρομολογισμοί από την πόλη σε αυτή. Οι εισοδοί αυτών προς το βουνό πρέπει να διαθέτουν μπάρες ελέγχου της κυκλοφορίας. Έτσι, δεν επιτρέπεται σε οποιοδήποτε αυτοκίνητο να περνά και να διαταρασσει την ευαίσθητη ισορροπία του βουνού. Στη μεταβατική ζώνη από την πλευρά του λεκανοπεδίου, μπορούν να αναγνωριστούν συγκεκριμένοι χώροι που είτε λόγω των υφιστάμενων λειτουργιών τους, είτε λόγω της μορφολογίας τους είτε και για τα δύο, ενισχύουν τη σύνδεση της πόλης με το βουνό παίζοντας σημαντικό μεταβατικό ρόλο. Συνδυαζόμενο στοιχείο αυτών των ανώγειων περιοχών - πετρώδων αποτελεί μια περίορια διαδρομή, η οποία οριοθετεί τη μεταβατική ζώνη και ολοκληρώνει το ανάγλυφο αυτό, για την ταυτόχρονη προστασία και αναδείξη του όρους, περιδέραιο.

Β. ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ:

ΜΑΚΕΤΑ ΙΔΕΑΣ

ακαθόριστο

μαλακό

καθορισμένο

σκληρό

οργανικό

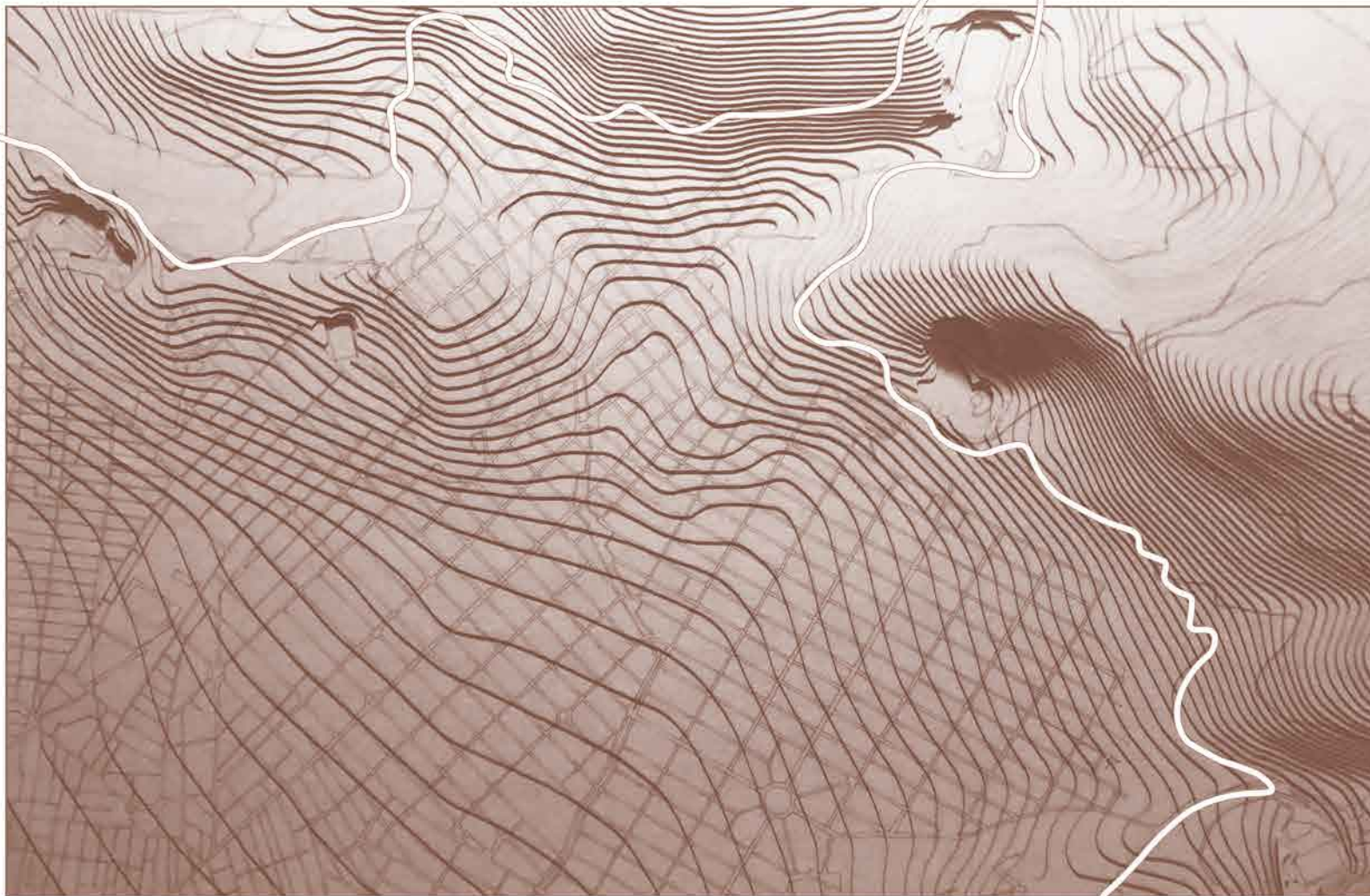
οργανωμένο

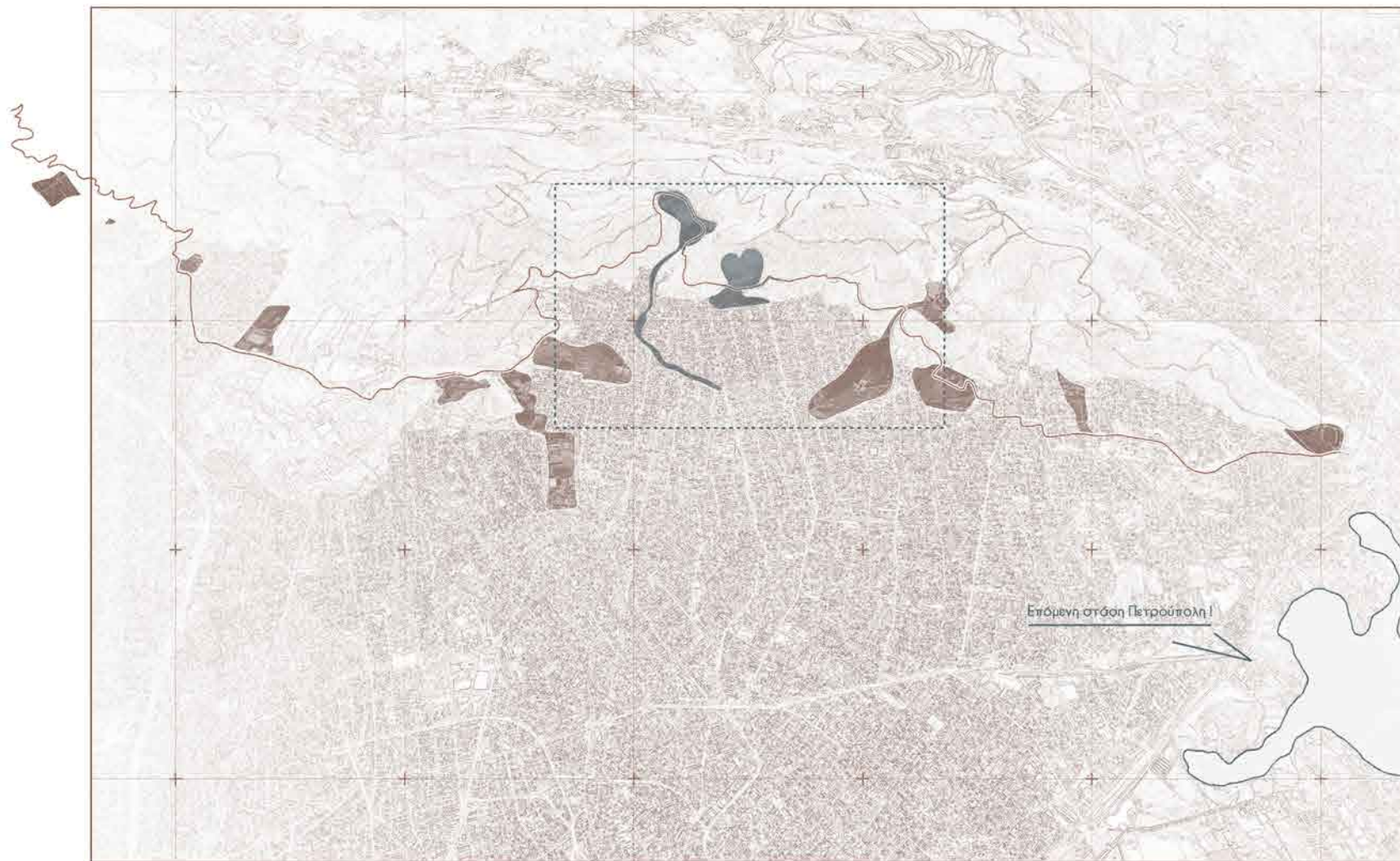
λογική

ένστικτο

Στην προσπάθεια καθορισμού της συστάσεως αυτών των πετραδιών, κατέστη αναγκαία η διαμόρφωση ενός κοινού συστήματος αντιμετώπισης τους. Το σύστημα αυτό βασίζεται στη διάχυση βουνίσιας στοιχείων στον αστικό ιστό και αντίστροφα. Είναι η επιδίωξη σχηματισμού μιας νέας σχέσης μεταξύ των δύο καταστάσεων. Κύριος στόχος σε αυτό το πλαίσιο είναι ο κάτοικος να βιώσει το βουνό ως μέρος της περιοχής κατοικίας του. Πολλοί και βουνό στη συνείδηση του σφαιλούν να γίνουν ένα. Να κατανοήσει ότι ο ζωτικός του χώρος δεν είναι εκεί που τελειώνουν οι πολυκατοικίες, αλλά και πέρα από αυτές. Αυτό όμως δεν αρκεί να επιτευχθεί σε ένα υποτιθέμενο αισθητικό επίπεδο αλλά πρέπει να γίνει βίωμα. Ο αστικός λαγισμός της μεμονωμένης, στείρας λογικής να αλληλεπεριχωρείται από το ένα στο άλλο. Η συνεχής πολυεπίπεδη μετάβαση από την οργανωμένη αστικότητα στην οργανική φύση από το σκληρό πεζοδρόμιο, στο μαλακό χώμα ακόμη και στη λάσπη από το καθορισμένο στο ακαθόριστο από το βιασμένο στο παρθένο να μην αφήνει περιθώρια διάκρισης οικείου και ξένου, καθαρού και βρώμικου ανάμεσα σε βουνό και πόλη σε αστικό και φυσικό.

Αυτό το βιβλίο έγινε προσπάθεια να μελετηθεί σε κοντινότερη κλίμακα. Επελέγη η περιοχή της Πετρούπολης καθώς είναι αυτή στην οποία συγκεντρώνονται οι περισσότεροι μεταβατικοί χώροι κι έχει επεκταθεί εκτενώς πάνω στο βουνό. Μάλιστα, από το σύνολο των περιπτώσεων στην Πετρούπολη, επιλέγονται για περαιτέρω μελέτη δύο, καθώς οι υπόλοιπες είναι εν γένει διαμορφωμένες. Η πρώτη είναι η περιοχή γύρω από το θέατρο Πέτρας και η δεύτερη είναι η περιοχή του λατομείου Γρηγορίου μαζί με τη ρεματιά του Βαθυρέματος, της οποίας η χάραξη διακρίνεται ακόμη στον αστικό ιστό.





ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ

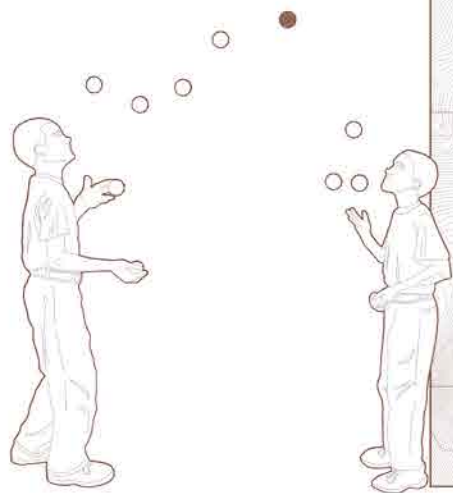
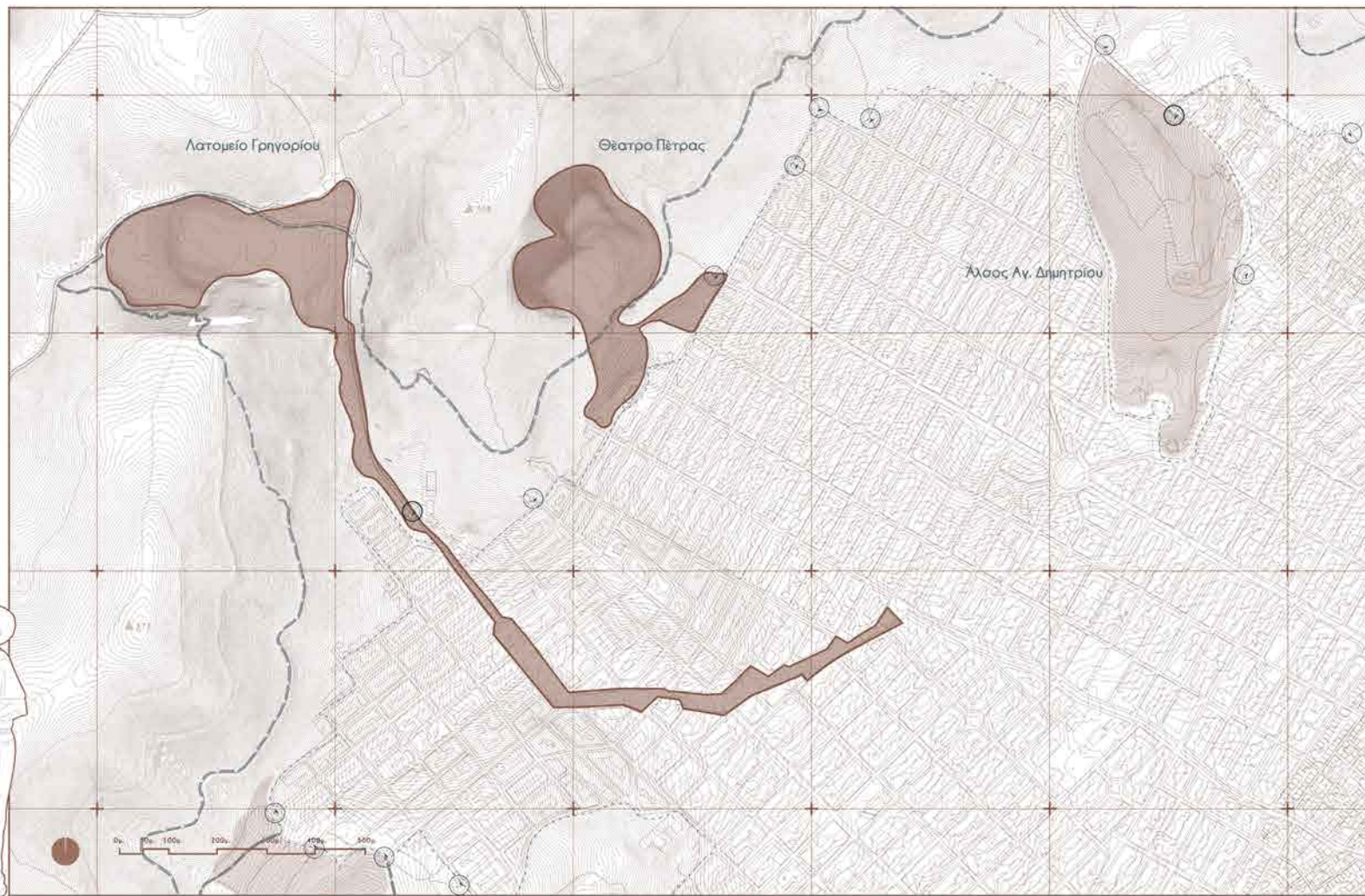
Η Πετρούπολη αποτελεί το προάστιο που έχει εισχωρήσει περισσότερο στην επικράτεια του βουνού. Έτσι έχει ισχυρές κλίσεις, ωστόσο ο ιστός της είναι συνεκτικός και οι χαράξεις του ακολουθούν ορθοκανονικό καννάβη που αλλάζει φορά όταν συναντά την πορεία του Βαθυπέρατος. Οι δρόμοι που αναπτύχθηκαν πάνω του είναι ίσως η μοναχιά που σπάνε αυτόν τον καννάβη.

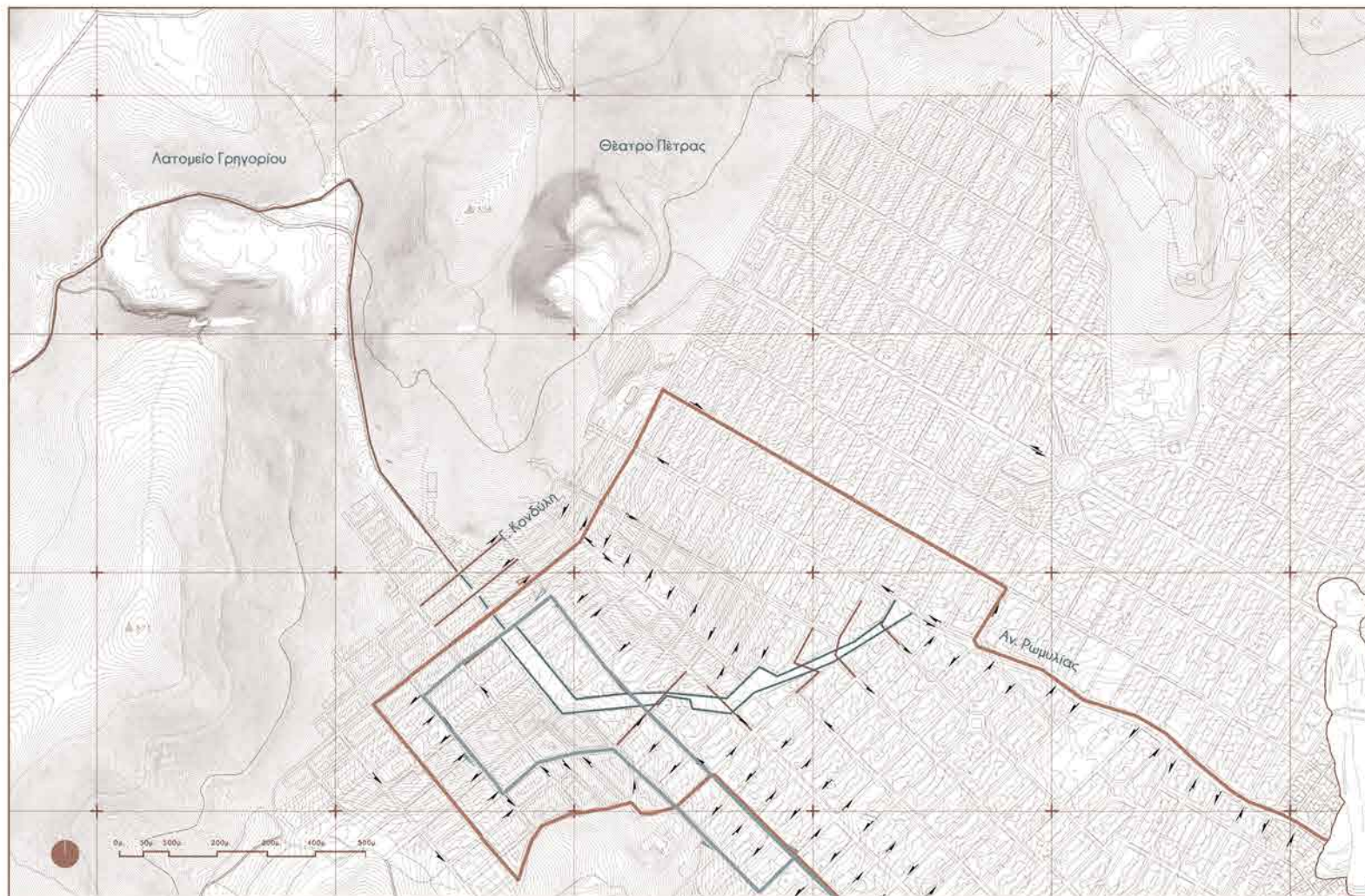
Έτσι, για να πραγματοποιηθεί το βίωμα της σύνδεσης της πόλης με το βουνό, επέρεπε να παρθούν κάποιες αποφάσεις σε πολεοδομικό επίπεδο, ώστε οι παρεμβάσεις στις συγκεκριμένες περιοχές να "γαντζωθούν" όσο γίνεται καλύτερα στον αστικό ιστό ανοίγοντας το δρόμο για την "διάβρωση" του από τον φυσικό χαρακτήρα του βουνού. Γι' αυτό το λόγο έγινε προσπάθεια εξάπλωσης των παρεμβάσεων και αναζητήθηκαν σημεία μέσα στην πόλη που θα μπορούσαν να συνδεθούν με αυτές.

Επόμενη στάση Πετρούπολη!

Β.1. ΟΙ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

- Περιοχές μελέτης
- Περιοχές εισόδου στο όρος
- Είσοδοι

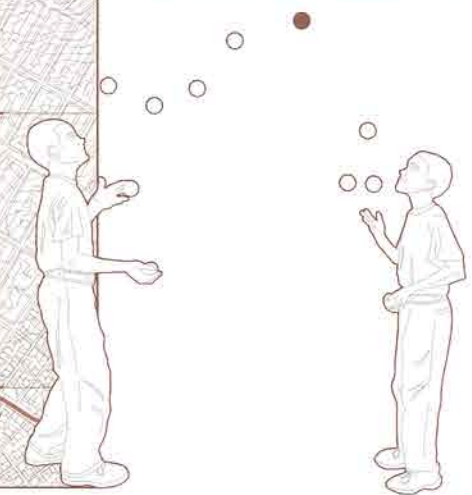




Β2. ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

- Διευθέτηση κίνησης ομαζού 1
- Διευθέτηση κίνησης ομαζού 2
- Πεζοδρόμηση στη χάραξη του ρεμάτος

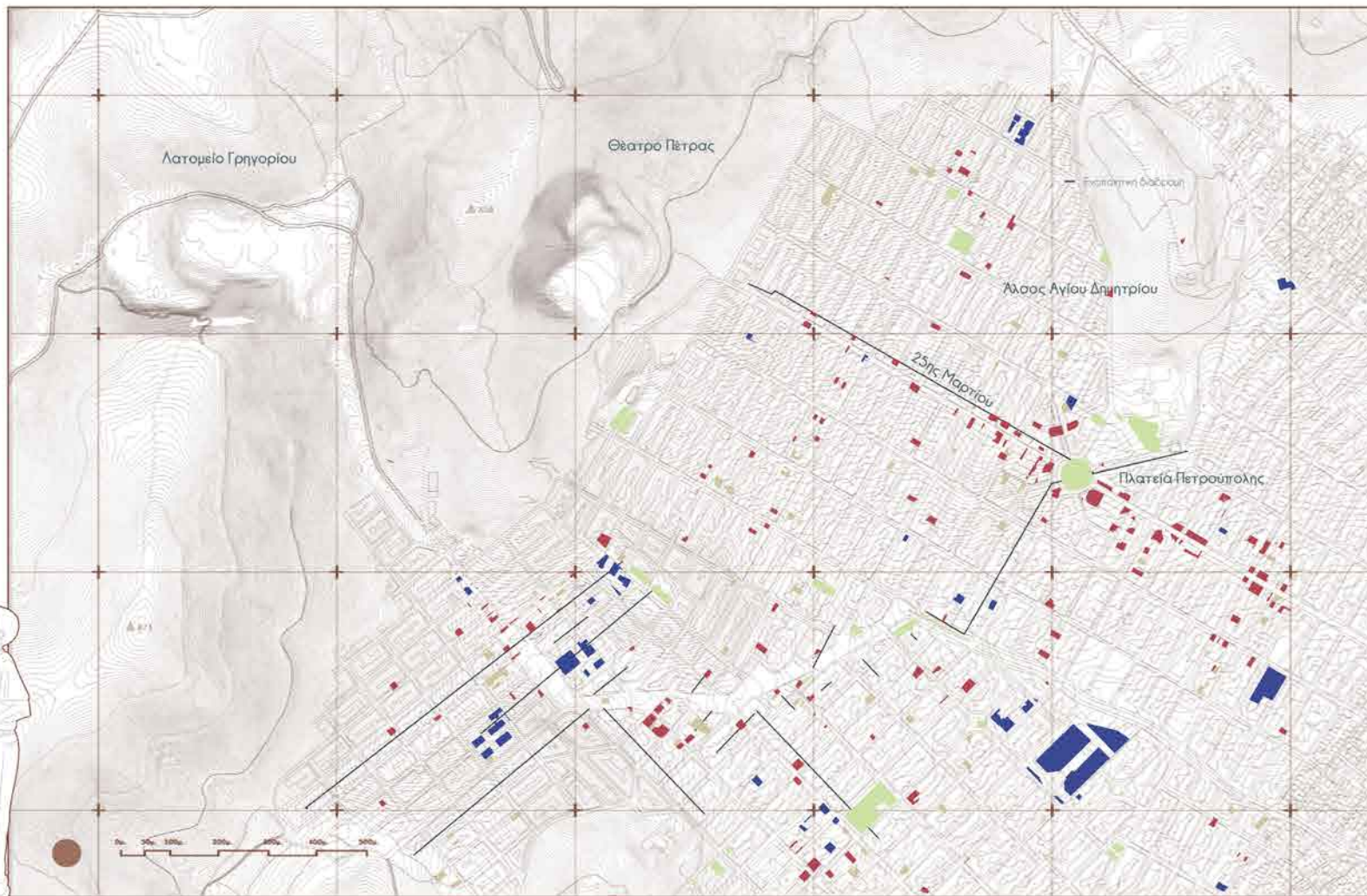
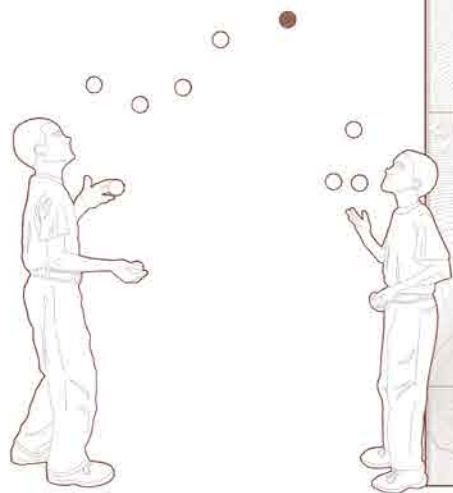
Αποφασίστηκε, λοιπόν, η εξ ολοκλήρου πεζοδρόμηση των οδών που βρίσκονται στη χάραξη του ρεμάς μέχρι αυτός να φτάσει στην Ανατολική Ρωμυλία. Στην προσπάθεια διατήρησης όσο γίνεται λιγότερων εγκάρσιων αυτοκινητοδρόμων που να τη διαπερνούν, μελετήθηκε η τωρινή κίνηση των ομαζιών και προτείνεται η διατήρηση ως αυτοκινητοδρόμων μόνο πέντε εξ αυτών. Η Αγίας Τριάδος παραμένει ανοικτή από την Γεωργίου Κονδύλη ως τα βουνά για να εξυπηρετεί μία από τις εισόδους αυτoκινήτων. Με δύο κυκλικές διαδρομές αντίστροφης κατεύθυνσης διευθετείται η προσπέλαση από την μια πλευρά της πεζοδρομημένης αρτηρίας στην άλλη.



Β3. ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

- Εμπορία
- Υψηλές
- Αστικό πράσινο
- Εκπαίδευση

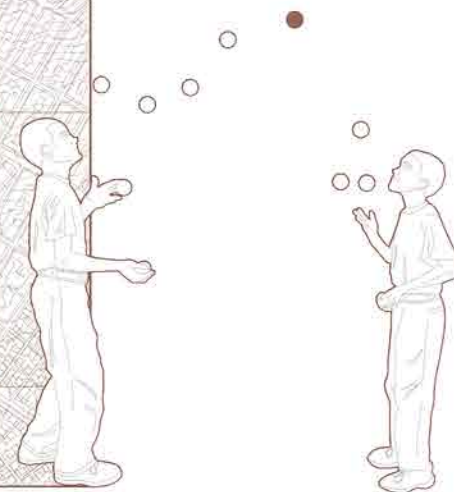
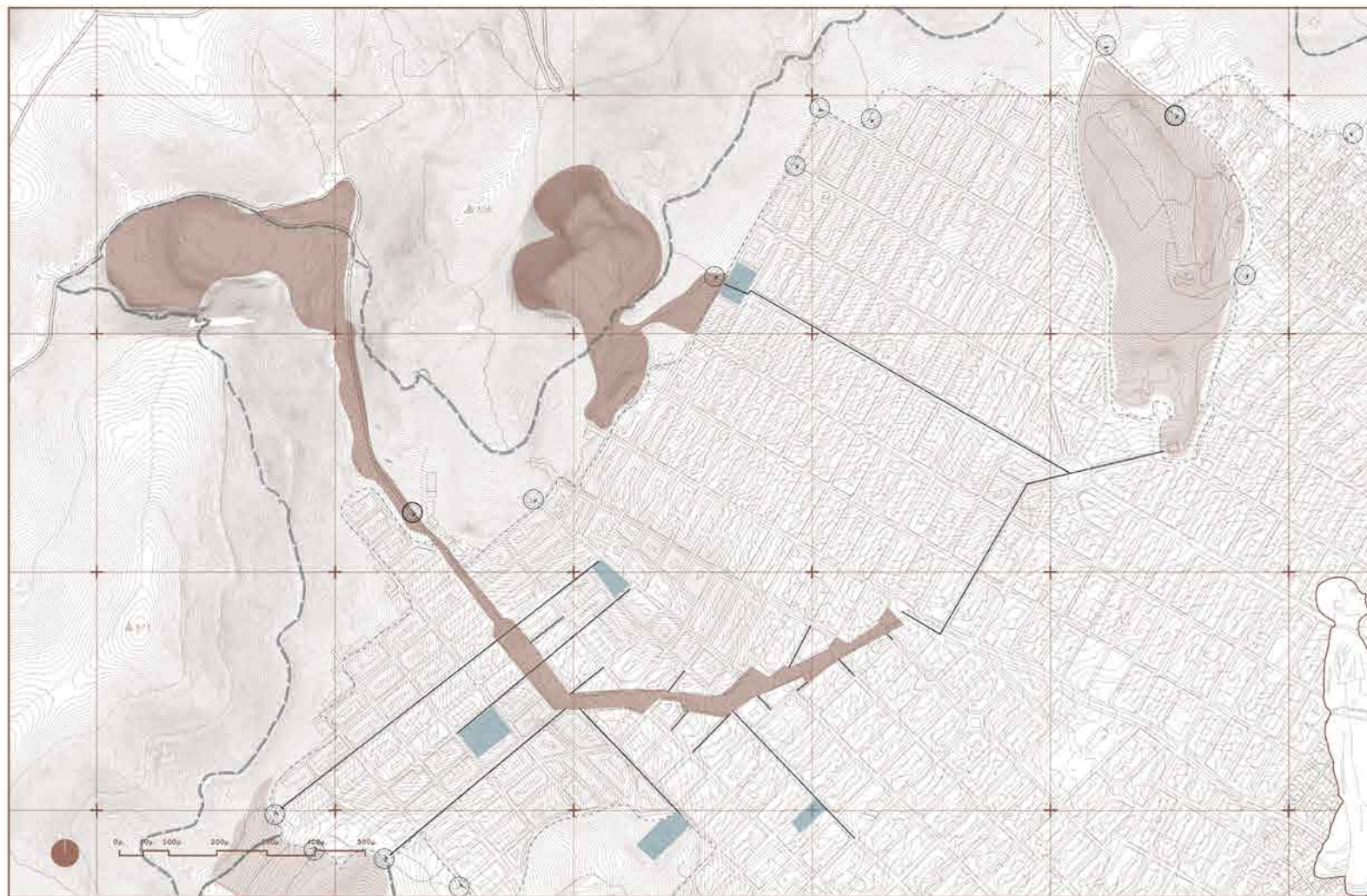
Συνυπολογίζοντας τις υπάρχουσες χρήσεις γης, προτείνεται η διεύρυνση του πεζοδρομίου στις οδούς 25ης Μαρτίου που συνδέει την περιοχή του Θεάτρου Πέτρας με την πλατεία της Πετρούπολης όπου παρατηρείται αυξημένη εμπορική δραστηριότητα, σε αυτή που ενωποιεί την εισοδα της περιοχής του βαθυρέματος με την πλατεία Πετρούπολης και το άλσος Αγίου Δημητρίου όπως και μια σειρά άλλων δρόμων που ενώνουν τις δύο μεταβατικές περιοχές με σχολεία, πάρκα ή απευθείας με το βουνό.



Β.4. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

- Περιοχές μελέτης
- Περιοχές εισόδου στο όρος
- Περιοχές συνδέσεως εντός της πόλης
- Συνδέσεις

Έτσι, δημιουργείται ένα δίκτυο πεζοδρόμων και δρομών ηπτικής κυκλοφορίας που ενσωματώνει το αστικό περιβάλλον με τους μεταβατικούς χώρους και με το βουνό ώστε η περίπτωση να βιώνει συνεχώς την μνήμη και την ύπαρξη του βουνού δίπλα του, ακόμη και ασυνείδητα να του δημιουργείται η εντύπωση πως δεν περιδιαβαίνει σε ένα οποιοδήποτε προάστιο του Λεκανοπεδίου, αλλά σε ένα προάστιο που βρίσκεται σε συνεχή διάδραση με το Ποικίλο όρος.







Βοτανικός κήπος

Β6. ΠΡΟΤΑΣΗ

Φράγμα



Οι δύο περιοχές μπορούν, με διαφορετικό τρόπο, να καταδείξουν και να αποτελέσουν παραδείγματα εφαρμογής ενός συστήματος αλληλοπεριχωρήσης μεταξύ φυσικού και αστικού περιβάλλοντος. Από την μία η μετωπική αντιπαράθεση και από την άλλη η γραμμική εισχώρηση.

Στην μία περίπτωση έχουν ήδη εισαχθεί δραστηριότητες "αστικού" τύπου μέσα στα βουνά. Το ίδιο το Θέατρο Γέτραις εισάγει τον πολιτισμό σε ένα παλιό νταμάρι. Ο παλιός στασιπάρης έχει μετατραπεί σε μία από τις πιο γνωστές καφετέριες της περιοχής. Ωστόσο, το κλίμα του συγκροτήματος τύπου χόφμαν, με την ψηλή καμινάδα μοναδικό κτήριο του είδους του και αμβούλο στην περιοχή, στέκει ερειπωμένο, αν και έχει κερχθεί διατηρητέο. Ανάμεσα σε αυτά και στον στασιπάρη έχει διαμορφωθεί, σε επίπεδα, λόγω της υπερβολικής κλίσης του εδάφους, ένας αρκετά μεγάλος χώρος στάθμευσης.

Προσπίεται η ενόχωση των πολιτισμικών χρήσεων με την εγκατάσταση στο κωνίτι μικρού μουσείου για την βιζαντινή ιστορία του όρους και των λατομείων του. Η συνολική διαμορφωση θα μπορούσε να περιλαμβάνει την μεταφορά του χώρου στάθμευσης σε χαμηλότερο σημείο, επί του τελευταίου δρόμου της αστικής χάραξης, και την αντίστοιχη μιας τεθλασμένης αντηριαχής, εν γένει, διαδρομής που θα οδηγεί από το σημείο που φτάνει ο δρόμος από την πλατεία, στο κωνίτι μουσείο, ύστερα στον στασιπάρη καφετέρα και από εκεί στο λατομείο με το θέατρο. Οι ενδιαφεσται χώροι θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν, πέραν της φυτευσής, υπαίθρια έκθεση γλυπτικής ώστε με την ανθρώπινα και φυσικά γλυπτά να ολοκληρώσουν την αμείξη φυσικού και αστικού.

Όσον αφορά το λατομείο Γρηγορίου, έχει αξιοποιηθεί από τον δήμο με την χωροθέτηση γηπέδων στα επίπεδά του. Το βαθύτερο επίπεδο, που έχει πολύ μεγάλη έκταση, φιλοξενεί ένα τεράστιο γήπεδο στίβου. Σε αυτό το λατομείο οδηγεί δρόμος που βρίσκεται στο εσωτερικό της κοιλάδας του βαθυρεματός, παράλληλος στην κοίτη του ρυάκι με μικρή απόσταση από αυτή. Στο σημείο που ο δρόμος φτάνει στην πόλη ενοποιείται με το ρέμα, το νερό του οποίου υποπίπτει πως διευθετεί μικρός αγωγός κάτω από την επιφάνεια του δρόμου προξενώντας πλημμύρες σε ισχυρές νεροπυγνές. Από εκεί και κάτω είναι εμφανής η χάραξη της κοίτης στο σχέδιο της πόλης η οποία εν γένει δεν φιλοξενεί κτήρια παρά την εκκλησία της Αγίας Τριάδας και δεν έχει αξιοποιηθεί ιδιαίτερα.

Εχόντας ως στόχο την αλληλοεισρόση στοιχείων του βουνού στην πόλη και αντίστροφα, προτείνεται αυτός ο άξονας να γίνει ο βασικός συνδετήριος μίτος πόλης και βουνού.

Συνδετικός στοιχείο της όλης παρέμβασης θα μπορούσε να είναι το νερό του ρεματός και γι' αυτό προτείνεται η επανεμφάνισή του και μέσα στα όρια της πόλης στα πλαίσια ενός φυσικοομορφου περιπάτου.

Για την καλύτερη μελέτη η γραμμική έκταση χωριστική σε τρεις υποπεριόχες, το λατομείο, την περιοχή της ανοιχτής κοίτης εντός της περιφέρειάς του βουνού και της περιοχής εντός του ιστού της πόλης.

Άρχη (και ταυτόχρονα τέλος) αυτού του νήματος, αποτελεί το λατομείο Γρηγορίου. Σε αυτό, θεωρείται ενδοδεξιμένη η δημιουργία ενός υπαίθριου κέντρου περιβαλλοντικής ενημέρωσης για την ιστορία, την φύση και την βιοποικιλότητα του βουνού που θα συμβάλει στην περαιτέρω γνώση και ευαισθητοποίηση του επισκέπτη. Αυτός ο χώρος θα περιλαμβάνει βοτανικό κήπο με τα φυτά της περιοχής και φυτώριο δασικού τύπου για την υποστήριξη των αναγκαίων αναδασώσεων στο βουνό.

Εισαγωγικά σε αυτό το άσπιο αλλά και στην επιδίωξη ενοποίησης όλου του χώρου με ένα στοιχείο νερού προτείνεται η δημιουργία μικρής λίμνης στο χαμηλότερο επίπεδο του λατομείου με την αναμικση ενός φυσικοομορφου φράγματος στην ανατολική του πλευρά καθώς αυτό είναι ήδη περικλειστώ από τις υπόλοιπες πλευρές του. Προτείνεται, λοιπόν, σε αυτό το επίπεδο, με εμβαδόν περίπου 18.000 τετραγωνικά μέτρα, η κατασκευή φράγματος ύψους περίπου 5 μέτρων, ώστε να διαμορφωθεί δεξαμενή χωρητικότητας 90.000 κυβικών. Προσενγιστικά υπολογίστηκε πως το λατομείο λόγω της χαμηλής θέσης του αποτελεί σημείο εκκρότησης μίας ευρείας λεκάνης απορροής και δύναται να γεμίσει σε κάθε μεγάλη νεροποντή. Με αυτόν τον τρόπο, θα αποφορτιζόταν, κατά τη ροή του ρυάκι την περίοδο των βροχών και θα υπήρχε η δυνατότητα ελέγχου της ροής του νερού τις άλλες περιόδους ώστε, νερό να διαστρεχει το ρέμα και το καλοκαίρι. Επιπλέον, το νταμάρι ως μεγάλη γωνιά από βλάστηση πέτρινη επιφάνεια λειτουργεί ως θερμωτήρας μέσα το δάσος. Μια τέτοια λύση, θα μείνει το θερμικό του φράγμα. Ο συνδυασμός, λοιπόν, αυτών των ήπιων χρήσεων ενημέρωσης, προβολής του βουνού με την ανάμιξη, τη χαλάρωση κοντά σε ένα διαμορφωμένο χώρο νερού θα αναζωογονήσει και τον υπορχοντώ οικιστικά. Έτσι, αυτό το λατομείο μπορεί να αποτελέσει ταυτόχρονα αποσταθμός φυσικότητας, ως πηγή του νερού που ρέει προς την πόλη και παραλήπτης αστικότητας, ως πόλος έλξης του ανθρώπου προς το βουνό. Στο λατομείο φτάνει ο προαναφερθείς αυτοκινητόδρομος που οδηγεί στον κεντρικό δρόμο του βουνού και προτείνεται δρόμος πεζού και ποδηλάτου, παράλληλος στην ανοιχτή κοίτη του ρεματός. Οι κλίσεις περιοχές που δημιουργούνται από το σχηματισμό της κοίτης, αξιοποιούνται ως πλατώματα. Σε αυτά θα μπορούσαν να εγκατασταθούν ήπιες ψυχροαμυγλικές λειτουργίες, όπως υπαίθριες θερινές κινηματογράφου που θα τραβήξουν τον περιπατητή μεν στα ενδοτέρω του βουνού χώρους να χρειάζεται να φτάσει, όμως ως το λατομείο. Σκοπός είναι αυτός ο ενδιαφεσται χώρος να αποτελέσει επέκταση της γειτονίας μέσω αυτών των λειτουργιών, ώστε να μην παραμείνει νεκρός και διαβαστός μόνον από αυτανήματα που κινούνται προς τον βοτανικό κήπο.

Περνώντας από αστικό τμήμα της παρέμβασης, στόχος είναι η επέκταση της εμπειρίας του φυσικού περιβάλλοντος του βουνού στην πόλη. Για να πραγματοποιηθεί, όμως, συγκροτημένα αυτή η διάσωση φυσικότητας, έπρεπε να μελετηθεί η ήδη υπάρχουσα ανοιχτή κοίτη κι ο περιγύρος της, για να συνταχθεί ένα λέξιλόγιο, μία τυπολογία του τρόπου διάνοξης του ρεματός στον ιστό.

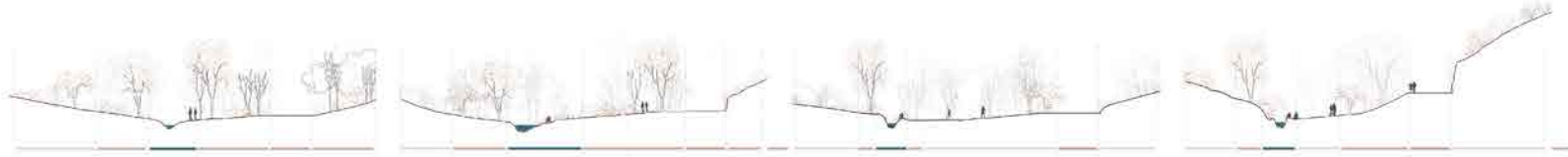
Έτσι, επελέγησαν τέσσερα σημεία της για αποτύπωση με βάση τις διαφορετικές χωρικές συνθήκες που προσφέρουν. Από αυτή την ανάλυση έγινε αντιληπτό πως τρία βασικά στοιχεία του ορεινού περιβάλλοντος μπορούσαν να συμβάλουν στο αστικό τοπίο: το προαναφερθέν ρεόν νερό, η φυτευσή και η τοπογραφία. Όσον αφορά το νερό, εμφανίζεται είτε σε στενή είτε σε ευρεία κοίτη. Η βλάστηση υψηλή, μεσαία, χαμηλή ενώ η τοπογραφία είτε σχετικά ομαλή είτε με ήπια κλίση προς την κοίτη -εν είδει πλαγιών-, είτε πιο εξερνη, δημιουργώντας αποτόμο ανάγλυφο. Οι συνδυασμοί που προκύπτουν, αποτελούν το σύνολο της τυπολογίας της εισόδου του φυσικού στοιχείου στον ιστό.

Ωστόσο, για να συμβεί αυτό χρειάζεται μια αντιμετώπιση του ορίου ανάμεσα σ' αυτή τη φυσική εισροή και το υπόλοιπο αστικό τοπίο, στην κατά πλάτος διεύθυνση του άξονα. Θα ακουμπά αυτός ο "χειμαροός" φυσικότητας απ' ευθείας πάνω στις πολυκατοικίες. Έπρεπε η μεταχείριση αυτού του ορίου να πραγματοποιηθεί με προμοιους όρους όπως στις πιο μακρινές κλιμακες: να δημιουργηθεί μια μεταβατική ζώνη που θα μπορούσε να καλυπεί της ανάγκης για "καθαρό", όχι μες τα χιμάτα, μετακίνηση και ταυτόχρονα θα σπάλνει το σκληρό και απότομο όριο. Όπως όταν μπαλάνεται ένα μαλακό υφασμα με μία τσαλακωμένη λινόσσα, η ενοποιητική κλωστή σε κάποια σημεία πρέπει να φτάσει βαθύτα, έτσι, αδύνατα στοιχεία θα μπορούσαν να "γραπυσιούν" τον φυσικό χώρο από τον αστικό. Οι μεταβατικές ζώνες από τις δύο πλευρές της φυσικοομορφης παρέμβασης, θα μπορούσαν να ενοποιηθούν με ενδιαφεσται διαδρομές νεφύρωσης, ειδικά σε σημεία που καταλλήγων ενάρσσει σε αυτή δρόμοι, ώστε να μην διακόπτεται ολοτελώς ο αστικός ιστός. Επίσης, για να μπορούσε ο κάτοικος να οικειοποιηθεί τον χώρο θα πρέπει να υπάρξει κι ο καταλλήλων εξοπλισμός.

Έτσι, συγκροτείται ένα διπλό σύστημα. Από τη μία τα στοιχεία του φυσικού νερό, βλάστηση, τοπογραφία, από την άλλη, τα στοιχεία που αντιστοιχούν στο αστικό, μεταβατική ζώνη, εσωτερικές συνδετήριες διαδρομές κι εξοπλισμός.

Β7: "ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ"

Τ
Ο
Μ
Η



Κ
Α
Τ
Ο
Ψ
Η

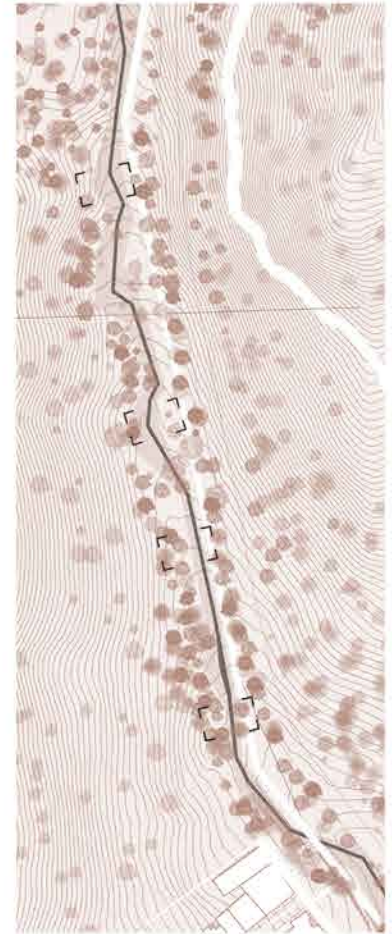


Χαρακτηριστική η διευρυμένη κοίτη του ρέματος

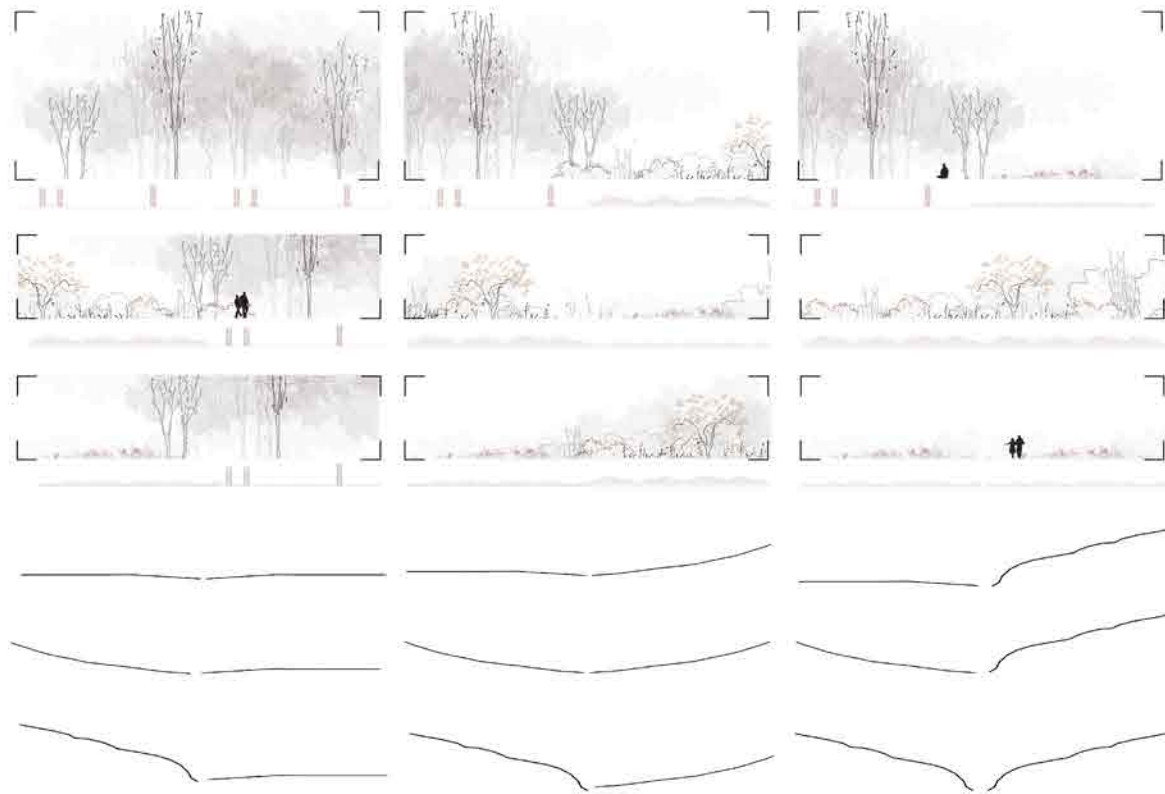
Έντονη η αραίωση της ψηλής φύτευσης κι ο σχηματισμός ενός ξεφώτου

Ισχυρή ψηλή φύτευση

Ένταση στην τοπογραφία



Β8. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ



ΝΕΡΟ



ΦΥΤΕΥΣΗ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ



Β9. ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ

- Φυσικό
- Αστικό

Η κοίτη του νερού, λοιπόν, συνδυαστικό στοιχείο της τοπογραφίας και της μορφής του νερού, εισάγεται στην πόλη. Στα σημεία που η παρέμβαση διαπερνάται από αυτοκινητόδρομους, η κοίτη σταματά, η πορεία του νερού υπογειοποιείται όπως ακριβώς στο τέλος της. Η μεταβατική ζώνη με τις εισχωρήσεις της την συνδέει με την πόλη ενώ οι εσωτερικές διαδρομές συνδέουν τον διασπασμένο από αυτήν ιστό. Φύτευση και τοπογραφία μπορούν να επεκταθούν τμηματικά και στους τριγύρω δρόμους που θα πεζοδρομηθούν ή θα μετατραπούν σε ηπιας κυκλοφορίας.

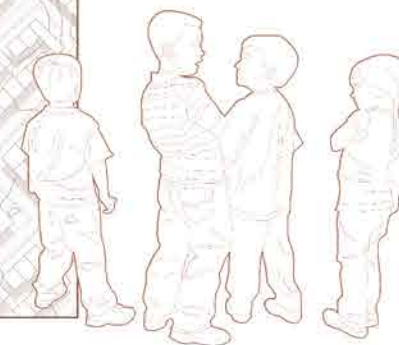
Τα σημεία που η υπολοιπή πόλη εφάπτεται με την περιοχή μελέτης έχουν διαφορετικό χαρακτήρα λόγω των ποικίλων χώρων που διαμορφώνονται από το σπασίμο του αστικού κανάβου και τις γειτνιαζουσες χρήσεις. Με βάση αυτά τα στοιχεία, έγινε προσπάθεια απόδοσης σε αυτούς τους χώρους μιας σειράς διαβαθμισμένων φυσικών και αστικών ποιότητων. Έτσι, θεωρήθηκε πως από το βουνό ξεκινά το μέγιστο του φυσικού χαρακτήρα. Στην περιοχή πίσω από την εκκλησία λόγω των γύρω χρήσεων εμπορίου και εστίασης και της εκπαίδευσης, ενγίζεται ο αστικός, ο οποίος στην ενδιάμεση περιοχή κατακίνας υποχωρεί και ξαναεμφανίζεται στο τέλος που η παρέμβαση αβήνει μες στην πόλη.





Β10. ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΣΕ ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ

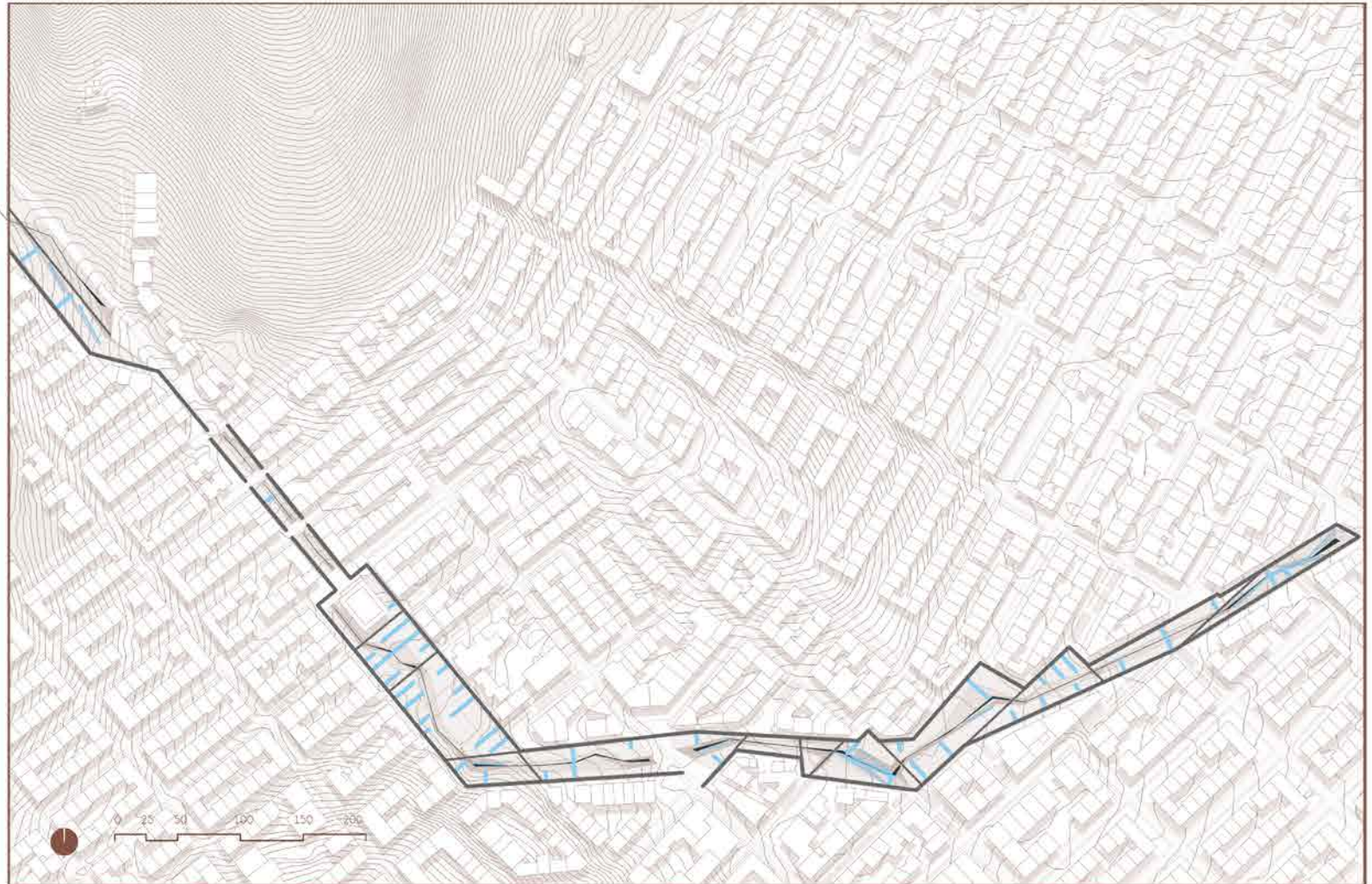
Η περιοχή καταμήθηκε σε έξι επιμέρους τμήματα ώστε να μελετηθούν διεξοδικότερα. Με εξαίρεση τα σημεία μεταβάσης της περιοχής στο βουνό και εισόδου από την πόλη αντίστοιχα, στα υπόλοιπα αναζητήθηκε χαρακτήρας από το φυσικό περιβάλλον του βουνού. Έτσι, με βάση το βαθμό αστικότητας - φυσικότητας, τις γύρω χρήσεις και τη μορφή του χώρου που καταλαμβάνει το κάθε τμήμα, προέκυψαν: πίσω από την εκκλησία και μπροστά από το σχολείο το Ξεφωτό, στη συνέχεια το Δάσος, ύστερα η περιοχή των Λόφων και μετά της Πλαγιάς.



Β.11. ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΕΖΟΥ

- Κίνηση στην μεταβατική ζώνη
- Συνδετήριες διαδρομές
- Διαδρομές στην κοίτη
- Ενοποιητικές διαδρομές

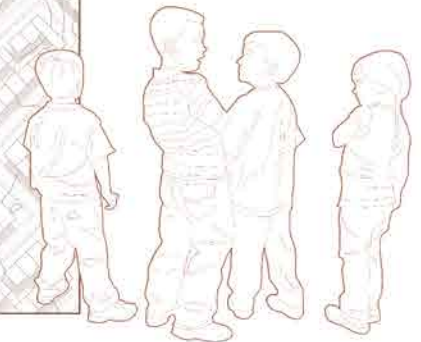
Υατερα, διευθετήθηκαν οι κινήσεις του πεζού στην περιοχή. Αρχικά, ορίζονται δυο παράλληλες κατά μήκος διαδρομές πάνω στην μεταβατική ζώνη. Σε συνέχεια εγκαινάζονται δρόμων και προϋπαρχουσων κινήσεων οι συνδετήριες διαδρομές. Μια τέτοια συνδετήρια θα μπορούσε να συνεχίσει και να μετατρέπεται στον πεζόδρομο που μεταβαίνει στο λατομείο. Από την μεταβατική ζώνη ξεγλιστρούν τα μικρότερα μονοπάτια, εν είδει κλωστών, που εισάγουν τον διερχόμενο στα ενδότερα της πρότασης. Σποραδικά, μέσα στην κοίτη βρίσκονται μικρότερες διαδρομές που φέρνουν τον περιπατητή κοντά στο νερό.



Β12. ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

- Περιστασιακή κίνηση αυτοκινήτου και ποδηλάτου
- ▬ Πορείες αυτοκινητοδρόμων
- Διαδρομή επιτρεπόμενης διέλευσης ποδηλάτου

Ωστόσο, θα πρέπει να δίνεται η δυνατότητα να προσεγγίσουν και τα οχήματα των κατοίκων των κτιρίων του δρόμου ή ακόμη και ασθενοφορών σε περιπτώσεις ανάγκης. Έτσι, πάνω στις μεταβατικές ζώνες μπορούν να διενεργηθούν αυτές οι κατ' εξαίρεση κινήσεις αναλαμβάνοντας η μία πλευρά την άνοδο κι η άλλη την κάθοδο. Στους εκατέρωθεν πεζοδρόμους, οι χώροι φύτευσης τοποθετούνται με τέτοιο τρόπο ώστε να εμποδίζεται η συνεχόμενη ευθεία κίνηση ώστε να αποτρέπεται η ανάπτυξη υψηλών ταχυτήτων. Το ποδήλατο, πέραν από αυτούς τους άξονες, θα μπορούσε να διέρχεται κι από τις συνδετήριες διαδρομές,

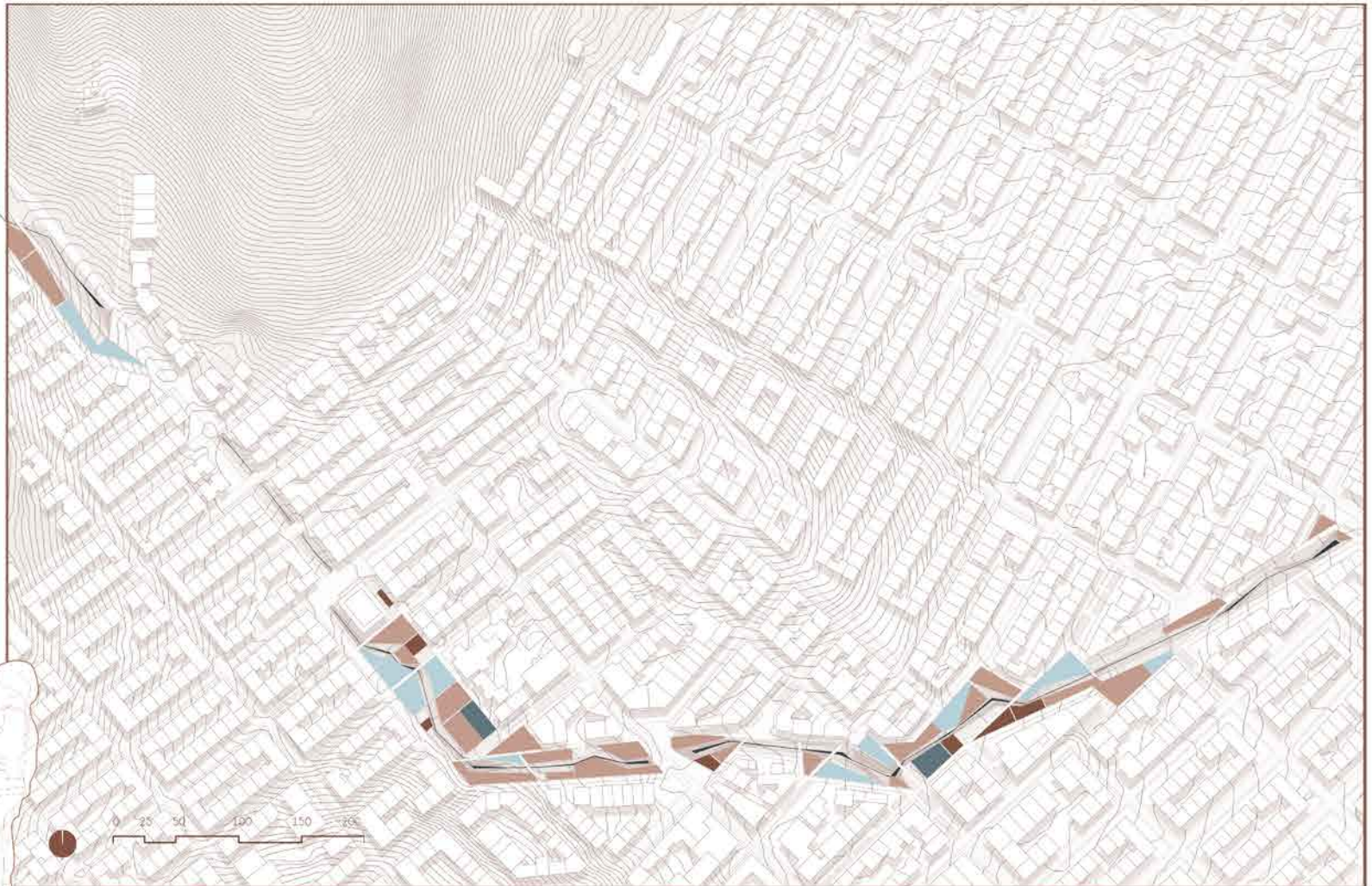
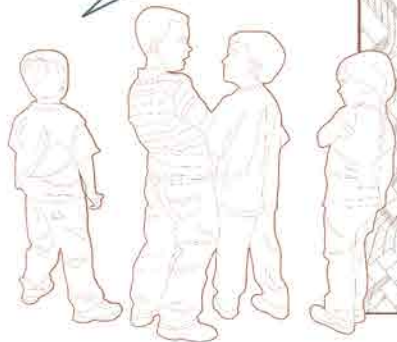


Β13. ΕΙΔΗ ΣΤΑΣΕΩΝ

- Προέκταση χώρων εστίασης
- Ανάπαυση
- Άθληση
- Παιχνίδι

Στους εναπομεινάντες χώρους διαμορφώνονται στάσεις το είδος των οποίων σχετίστηκε με τις γύρω χρήσεις και τον διαθέσιμο χώρο ενώ θα προσδιορισί τον εκάστοτε εξοπλισμό. Έτσι, προτείνεται μια σειρά χώρων ανάπαυσης, παιχνιδιού, ιδιαίτερα γύρω από την εκκλησία και το σχολείο, χώρων άθλησης και χώρων επέκτασης των καταστημάτων εστίασης.

Κοίτα! Έβαλαν και παιδική χαρά!



Β14. ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

- Υψηλείς
- Εμπόριο
- Εστίαση
- Εκπαίδευση

Αποφασίστηκε, λοιπόν, η εξ ολοκλήρου πεζοδρόμηση των οδών που βρίσκονται στη χάραξη του ρύκα μέχρι αυτός να φτάσει στην Ανατολικής Ρωμυλίας. Στην προσπάθεια διατήρησης όσο γίνεται λιγότερων εγκάρσιων αυτοκινητοδρόμων που να τη διαπερνούν, μελετήθηκε η τωρινή κίνηση των ομαζιών και προτείνεται η διατήρηση ως αυτοκινητοδρόμων μόνο πέντε εξ αυτών. Η Αγίας Τριάδος παραμένει ανοικτή από την Γεωργίου Κονδύλη ως τα βουνά για να εξυπηρετεί μία από τις εισόδους αυτοκινήτου. Με δύο κυκλικές διαδρομές αντίστροφης κατεύθυνσης διευθετείται η προσέλευση από την μια πλευρά της πεζοδρομημένης αρτηρίας στην άλλη.

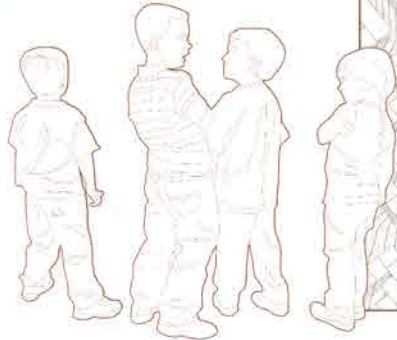


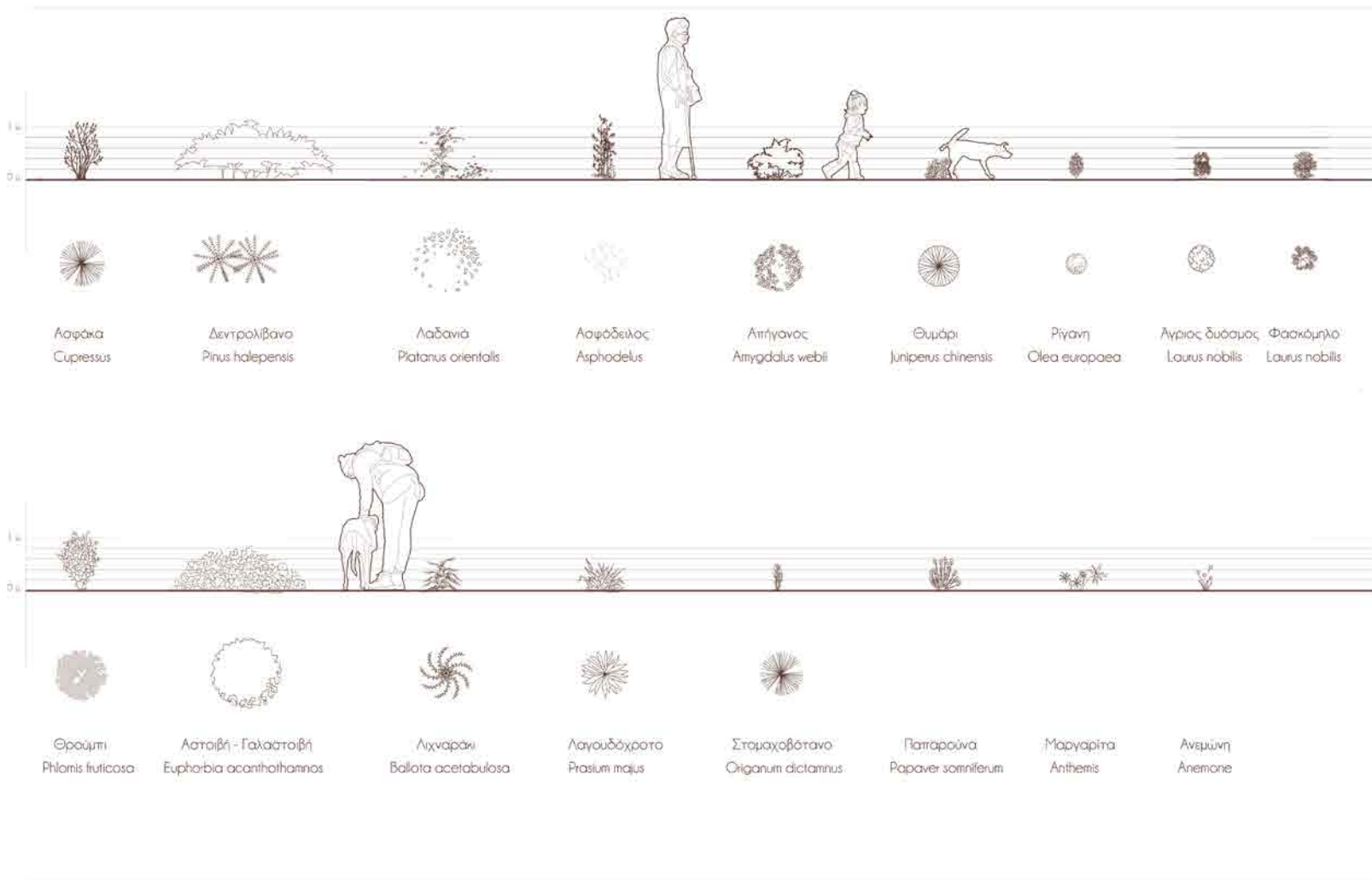
Β15. ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

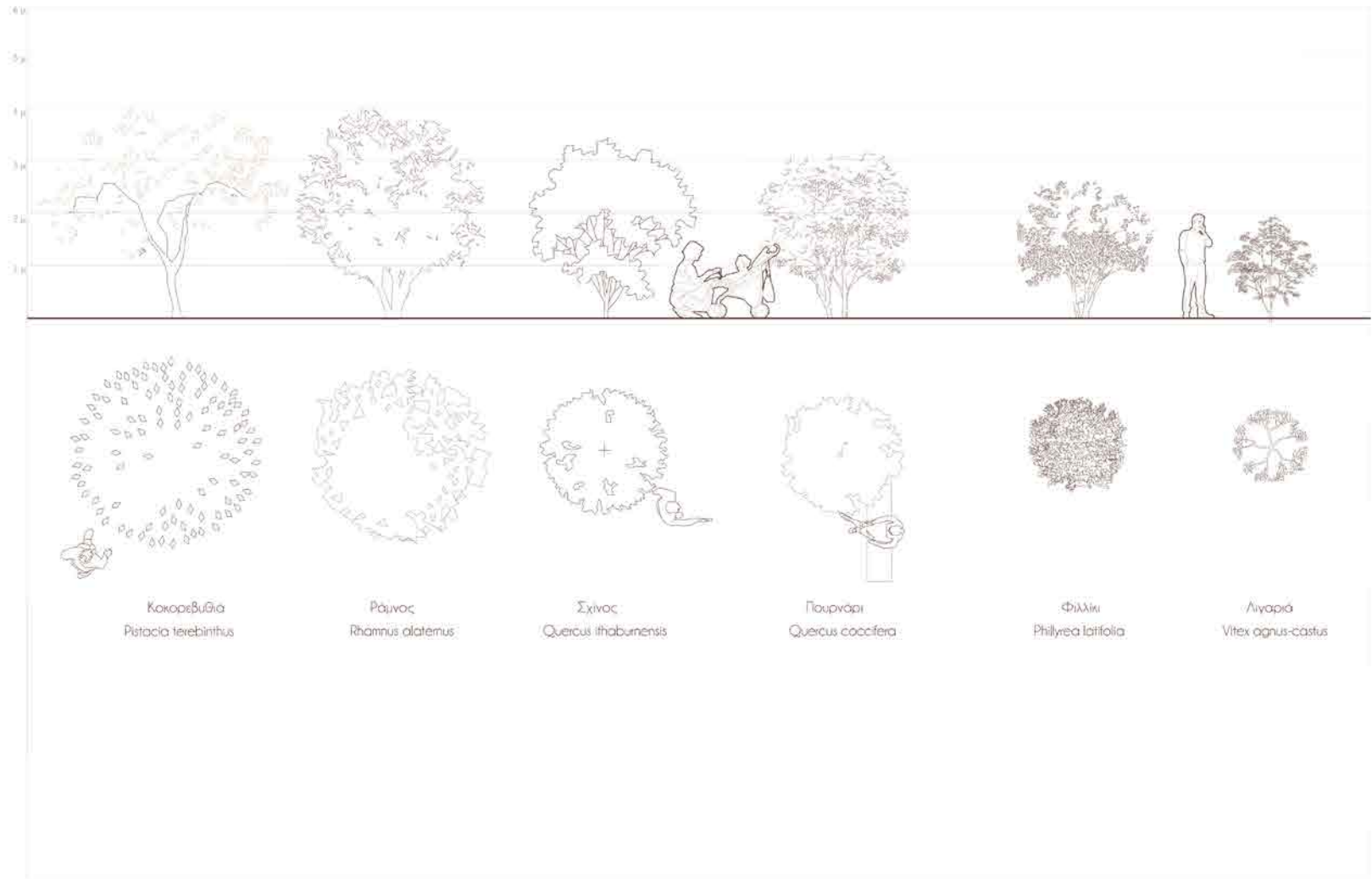
- Αγροστυδία
- Ποές
- Θάμνοι
- Χαμηλά Δένδρα
- Ψηλά Δένδρα

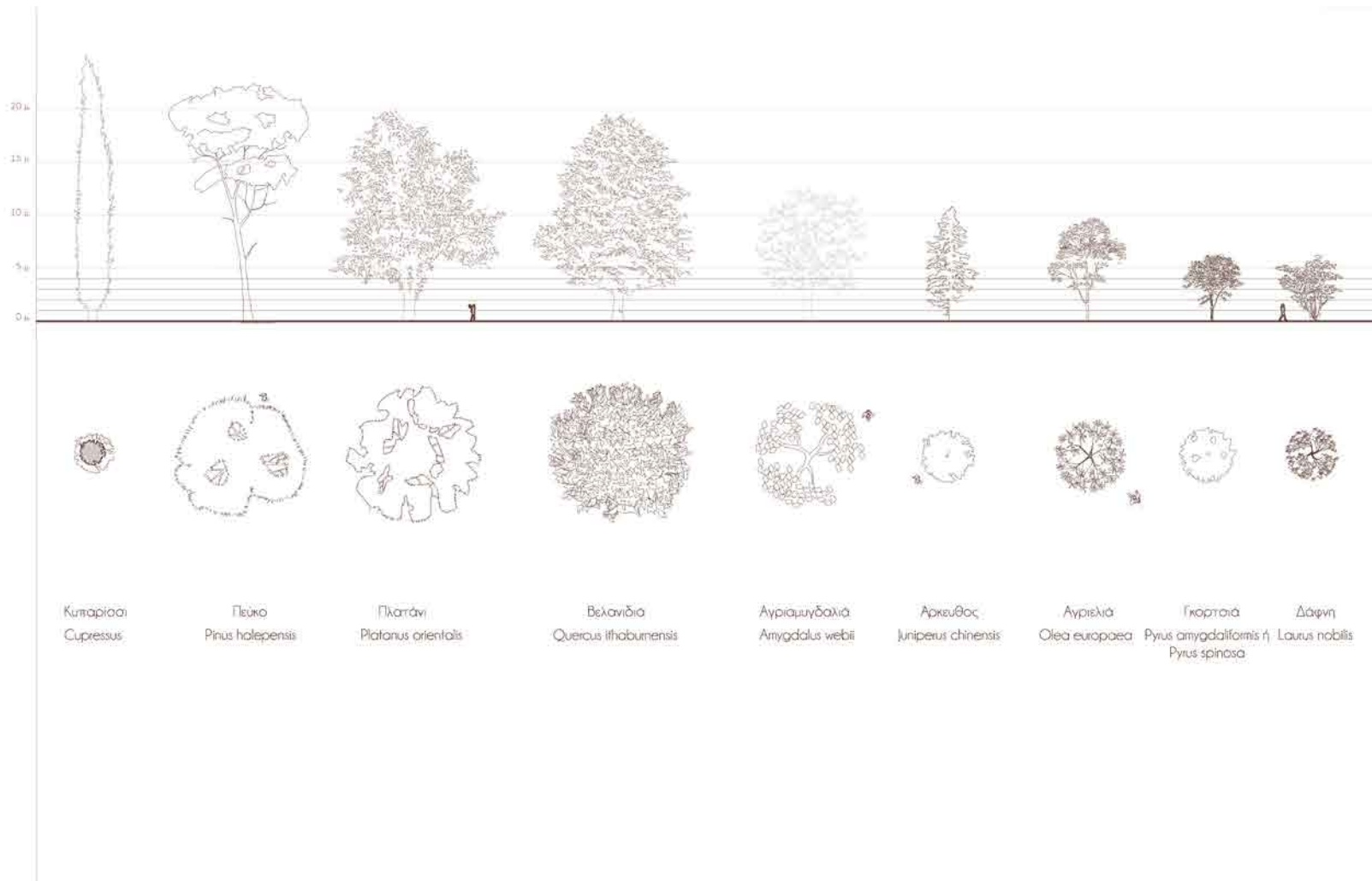
Όσον αφορά το άλλο εισαγμένο στοιχείο φυσιοκόπιας, τη βλάστηση, προτείνεται κάθε επιμέρους περιοχή να προσλάβει χαρακτηριστικά ενός από τους τρεις βασικούς οικοτόπους του βουνού. Πιο συγκεκριμένα στη μεταβατική περιοχή να συνεχιστεί ο οικοτόπος της Μακκίας βλάστησης, στο Ξέψωτο ο οικοτόπος Χαλεπίου Πεύκης όπως και στο Δάσος, Στους Λόφους, ο οικοτόπος φρυγάνων, στην Πλαγιά και στην Είσοδο ο οικοτόπος Μακκίας βλάστησης.

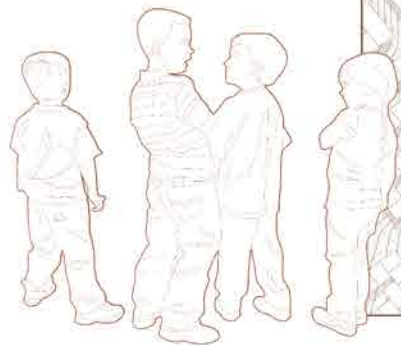
Πραγματοποιήθηκε μελέτη φυτών του βουνού που θα μπορούσαν να φυτευθούν στην αστική περιοχή. Προκύπτει, ως επί το πλείστον για φυτά σειθαλή, με μεγάλες αντοχές στον αέρα και την ξηρασία, με λίγες εξαίρεσεις φυλλοβόλων. Αυτά ομαδοποιήθηκαν σε ψηλά, χαμηλά δένδρα, θάμνους, ποές και αγροστυδία. Αυτές η ομάδες κατανομήθηκαν αναλογα με το είδος της περιοχής, των στάσεων και το ύψος του οικοτόπου.



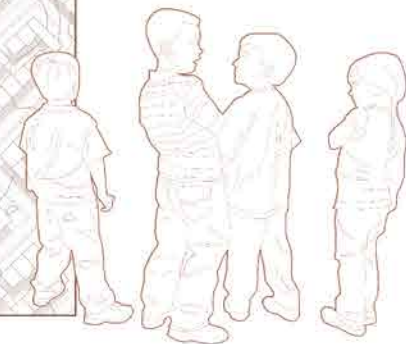
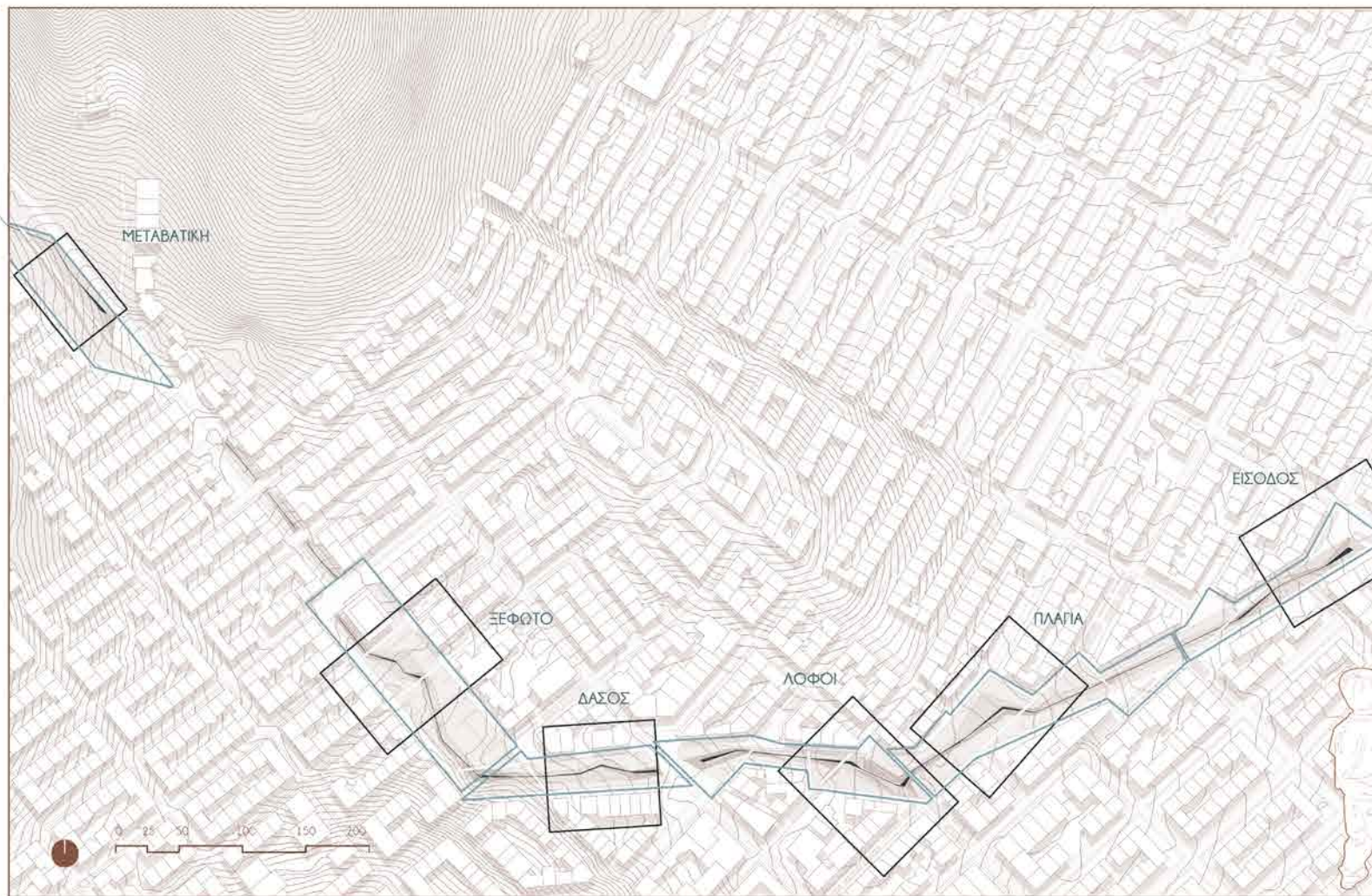




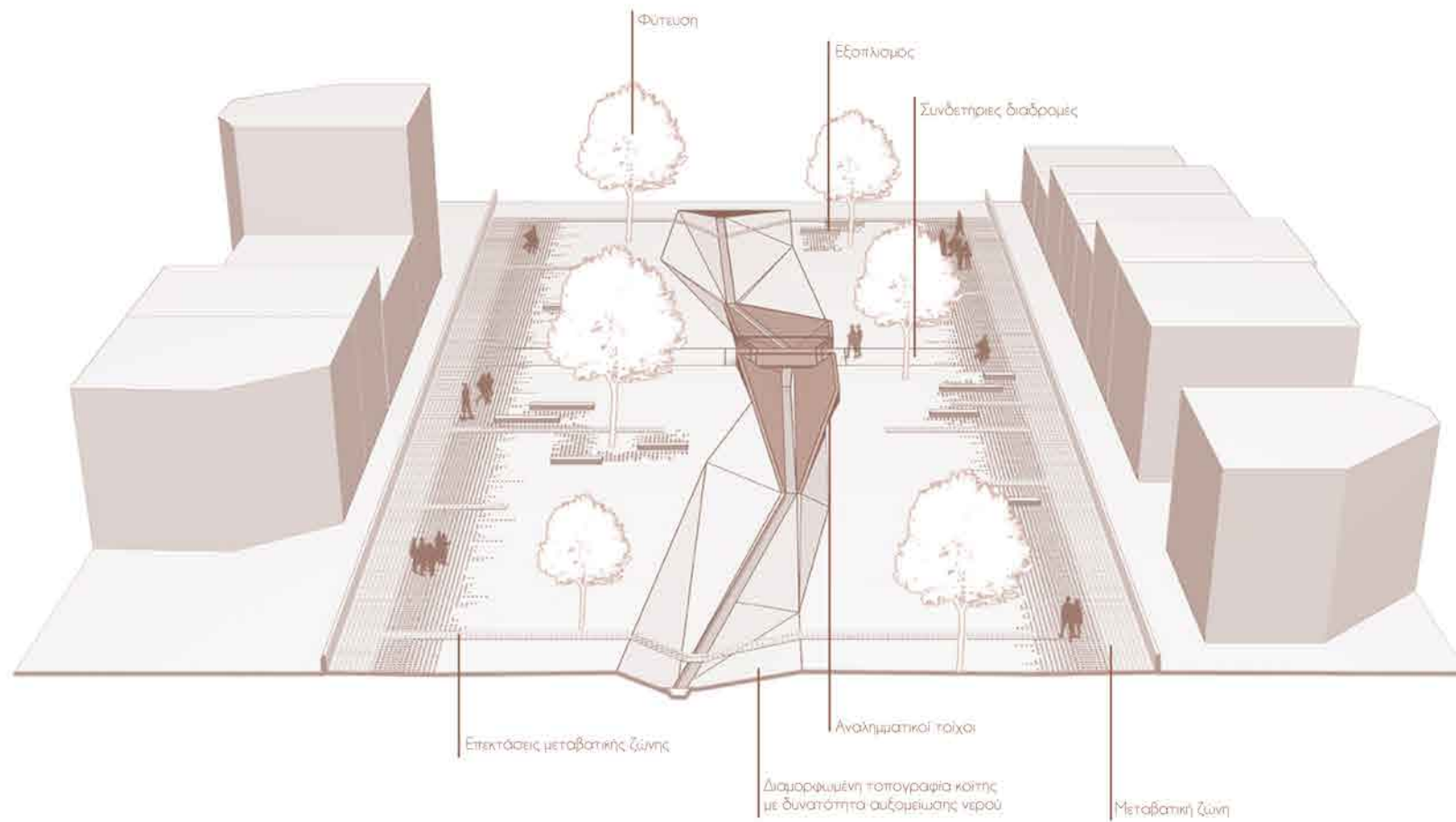




Β.1.6. ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΠΕΡΕΤΑΙΡΩ ΜΕΛΕΤΗ



Γ. ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΚΟΙΤΗ



Χρησιμοποιούνται δύο ειδών χαραξείς: ένας κάρναβος παράλληλος στον εκάστοτε δρόμο και η τεθλασμένη γραμμή του ρέματος.

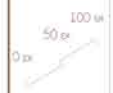
Με βάση τον κάρναβο που προκύπτει από την πόλη διαμορφώνεται η μεταβατική ζώνη. Σχηματίζεται από τετράγωνους κυβόλιθους των οποίων οι διαστάσεις μειώνονται καθώς εγγύζουν στη κοίτη. Η όλη αίσθηση που επιχειρείται να δοθεί είναι αυτή του αβησίματος της πόλης μέσα στον χειμάρρο φυσικότητας που την διαρρέει. Έτσι, από αυτό το buffer zone, προεξέχουν στενές λωρίδες «χτένια» τα προαναφερθέντα μονοπάτια που οδηγούν στα ενδότερα της παρεμβάσης.

Στο εσωτερικό, εμφανίζεται η κοίτη ως συνδυασμός των στοιχείων του νερού και της τοπογραφίας. Στον πυθμένα της διαμορφώνεται αλυσάκας μικρού πλάτους στον οποίο θα κοίλα νερό συνεχόμενα έχοντας την δυνατότητα να ανεβαίνει σε περιπτώσεις νεροποντών. Οι παρείς της σχηματίζονται από χιμαίνες κεκλιμένες επιφάνειες που στα περισσότερα σημεία έχουν ήπια κλίση ώστε να είναι προσιτές από τον περιπατητή. Σε πιο απότομες κλίσεις, συγκρατούνται από επιχρισμένο πέτρινο αναλημμάτικο τοίχο.

Οι συνδετήριες οδοί περνούν πάνω από την κοίτη με διαμορφωμένη ξύλινη γέφυρα.

Την σύνθεση ολοκληρώνουν η φύτευση κι ο εξοπλισμός.

Γ2. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



ΚΑΘΙΣΤΑΤΑ
ΠΡΟΣΑΝΑ ΑΠΟ ΣΥΜΠΡΙΒΕ ΚΟΡΜΟΥΣ ΕΥΑΛΩΝ



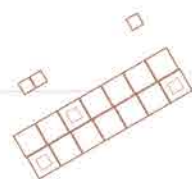
ΚΑΘΥΛΟΦΗΜΕΤΩΝ



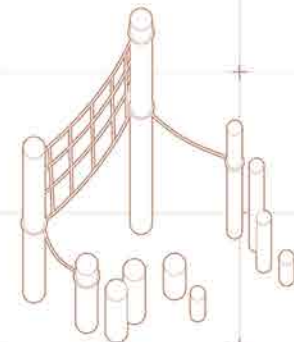
ΣΤΑΞΕ ΠΟΡΩΤΩΝ



ΣΤΟΡΙΑ 4 ΗΛΙΟΥ ΜΕΣΑΝΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ



ΣΤΟΡΙΑ ΒΛΑΠΤΩΔΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ



ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ ΣΤΟΡΙΑ ΠΥΛΩΣΟΥ



ΚΟΥΡΑΣΑΝΗ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ ΚΟΝΙΑΜΑ



ΞΥΛΟ



ΠΕΤΡΙΝΟ ΚΥΒΟΛΙΘΟ



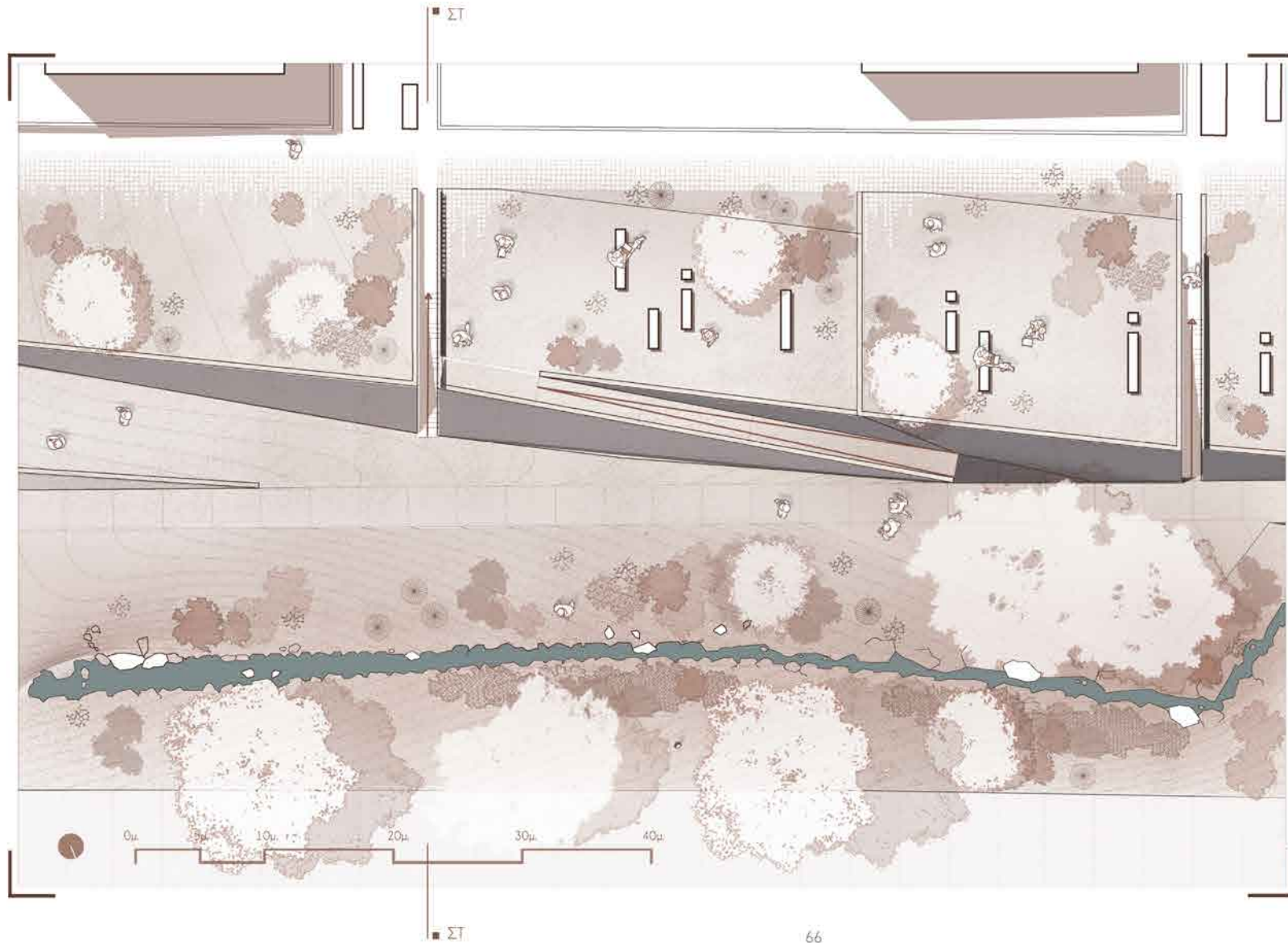
ΚΡΟΚΑΛΕΣ



ΧΑΜΑ



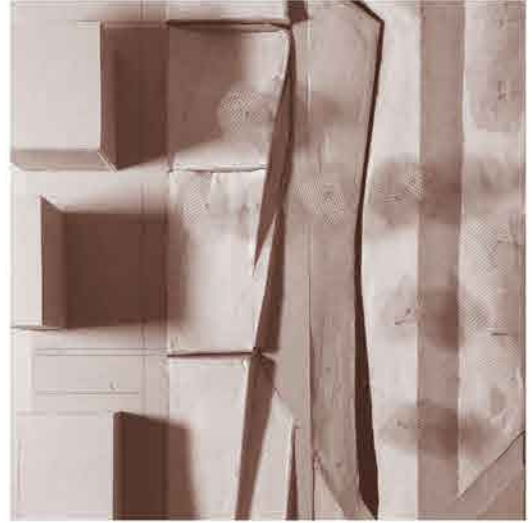
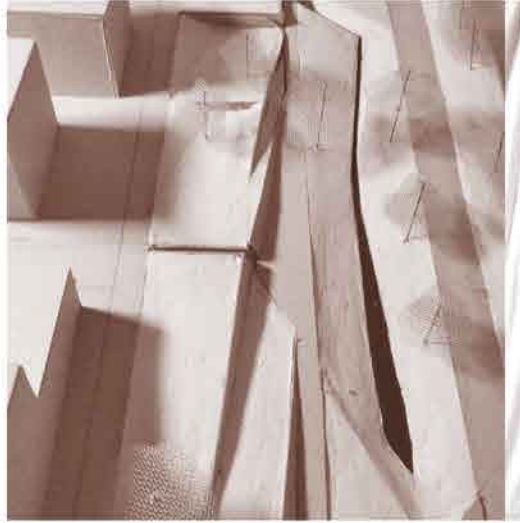
ΦΥΤΕΥΣΗ



ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

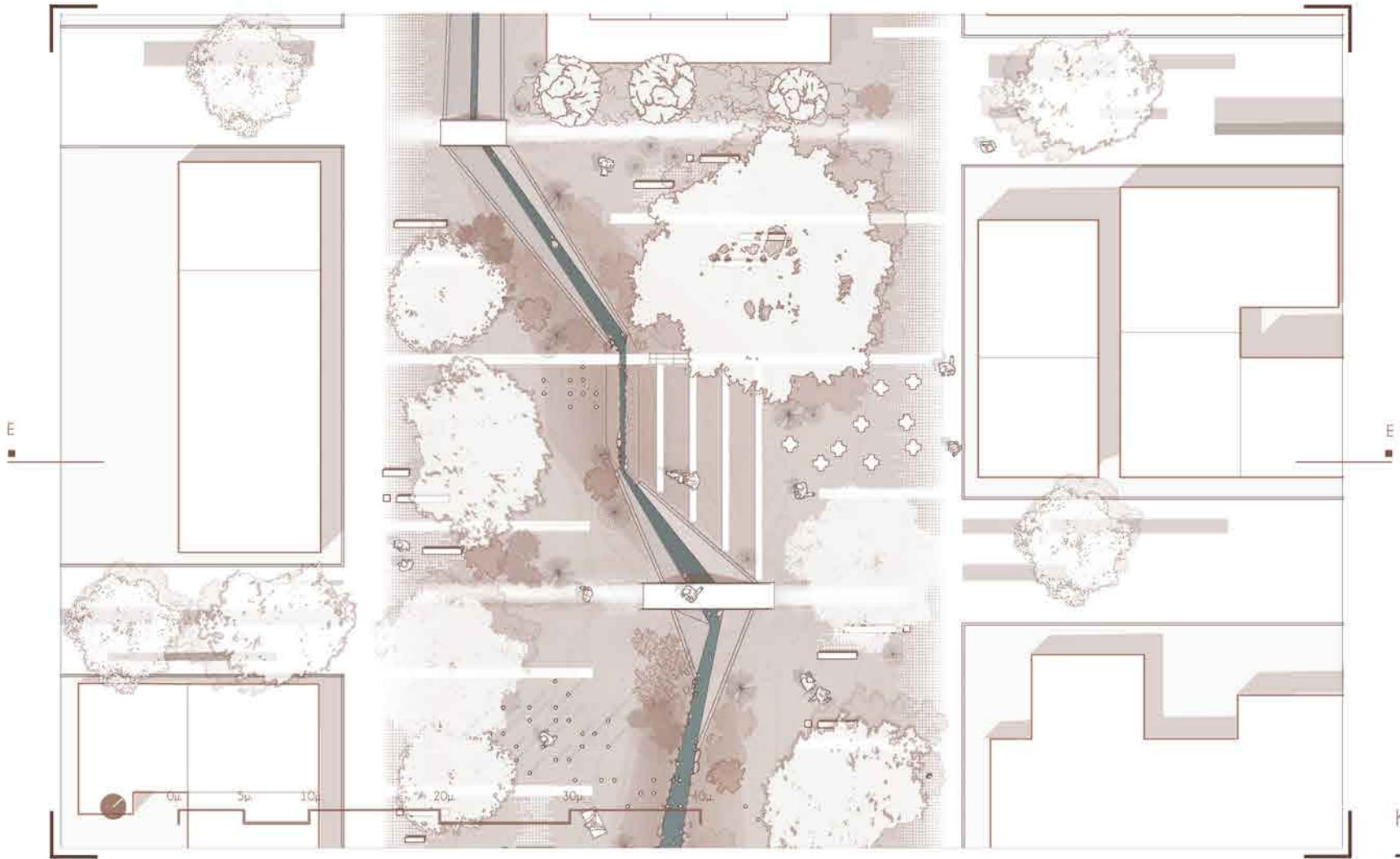


ΤΟΜΗ ΣΤ-ΣΤ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ





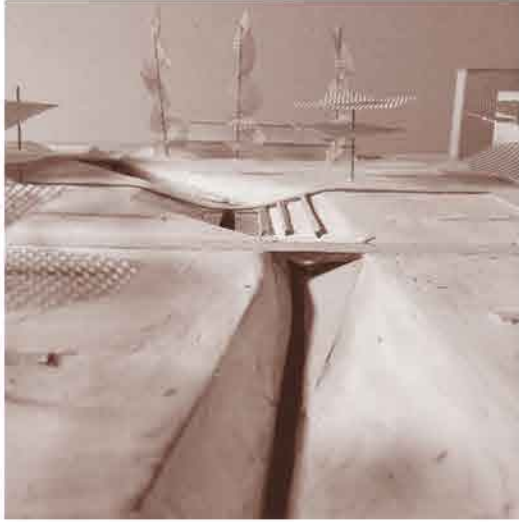
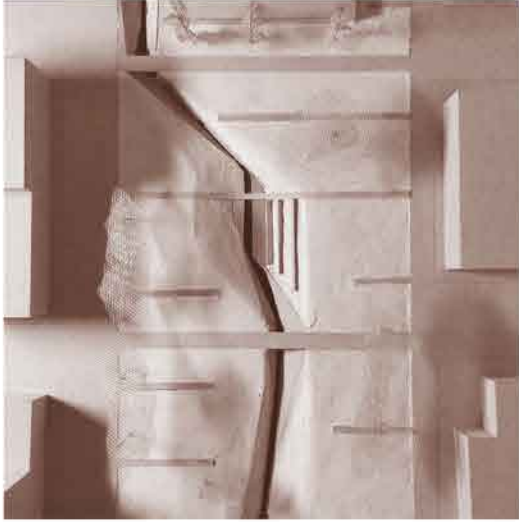
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



ΚΑΤΟΥΧΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΞΗΓΗΣΗ



ΤΟΜΗ Ε-Ε ΠΕΡΙΩΧΗ ΕΞΟΤΟΥ

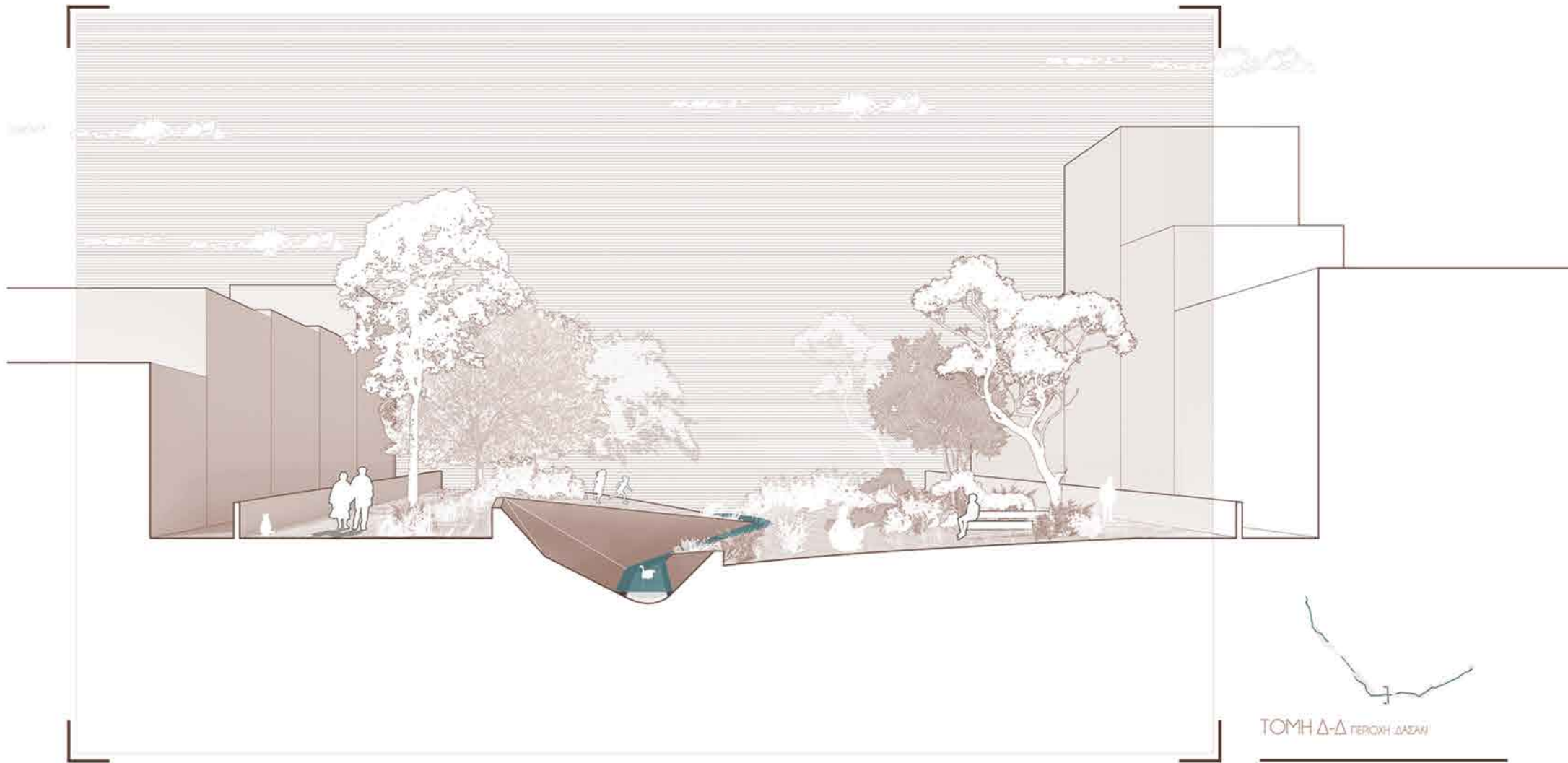




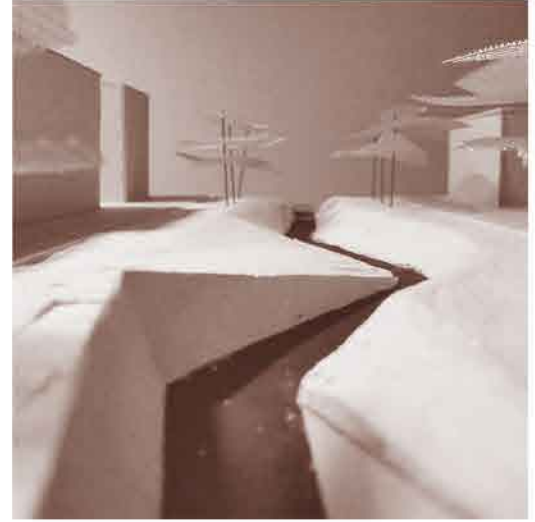
ΠΕΡΙΟΧΗ ΞΕΦΩΤΟ

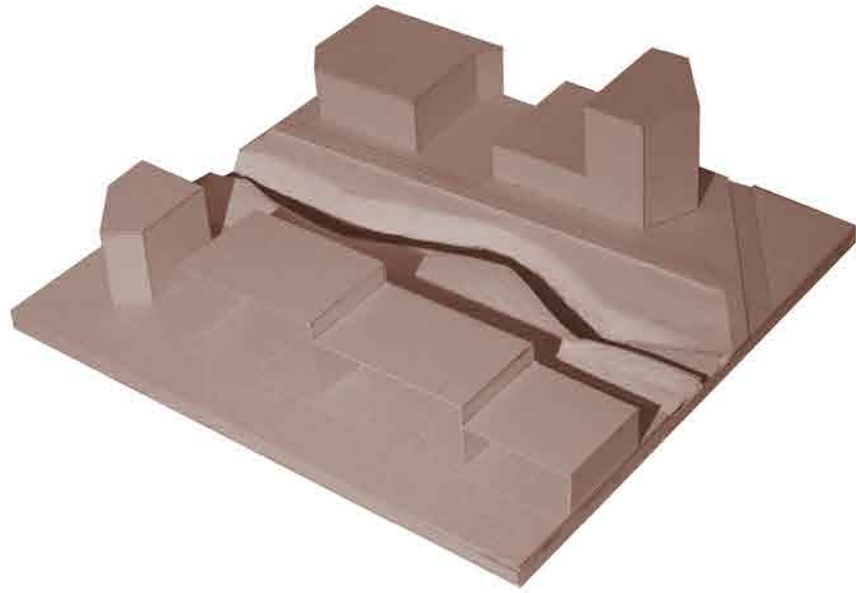


ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΧΗ ΔΑΣΕΩΝ

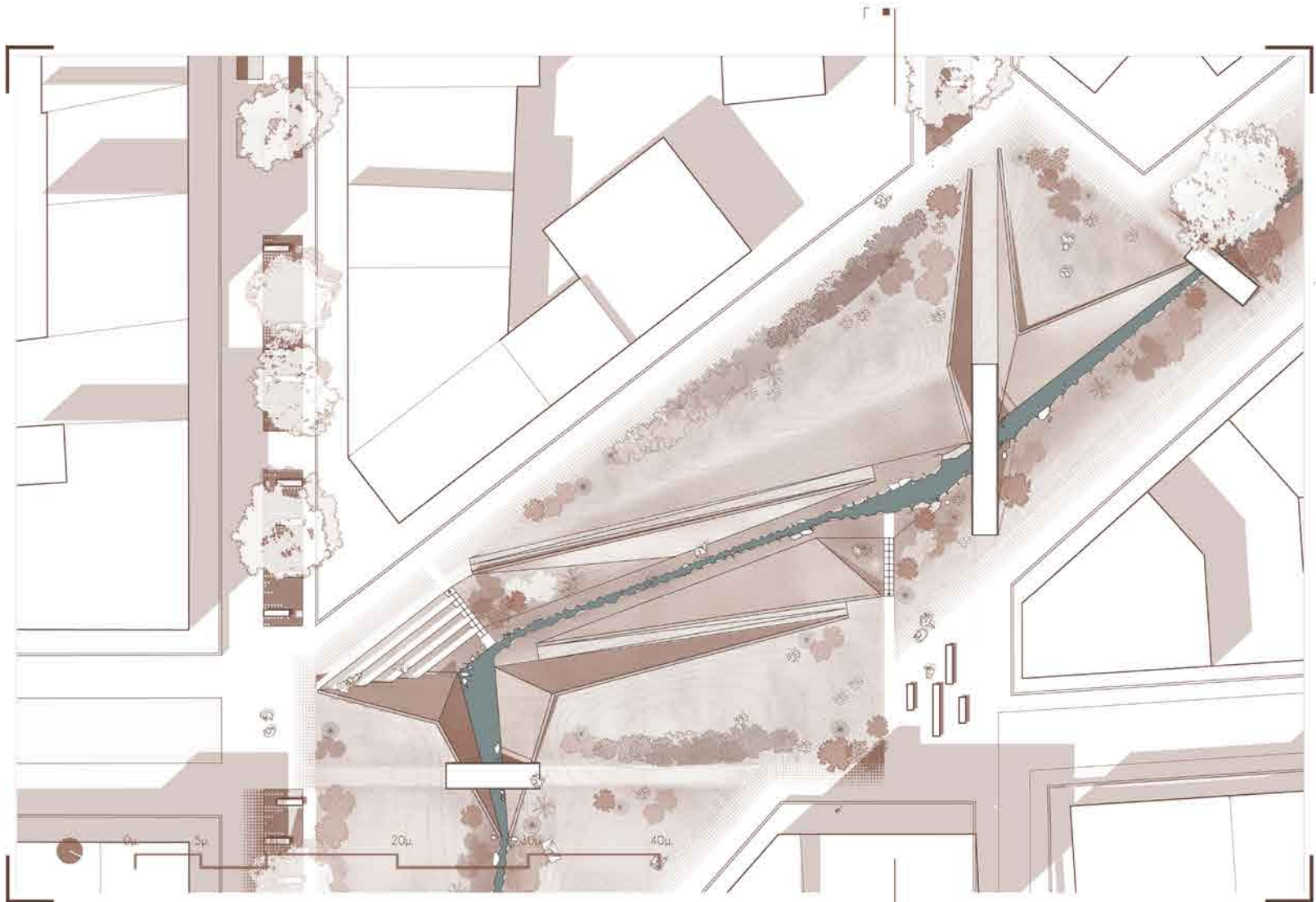


ΤΟΜΗ Δ-Δ ΓΕΡΟΧΗ ΔΑΣΩΝ





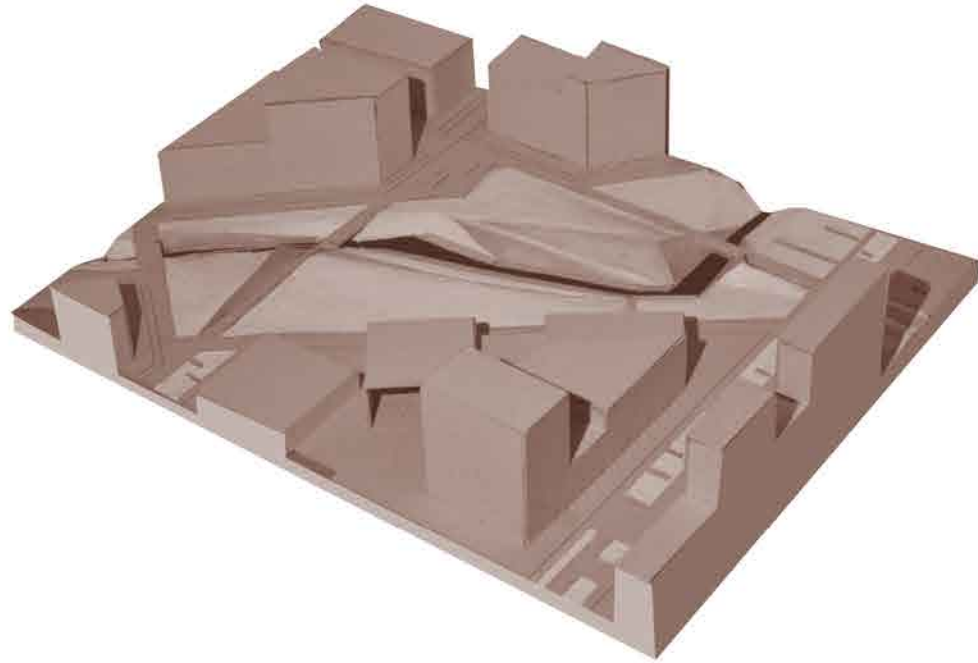
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΑΣΑΚΙ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΧΗΛΩΣΗΣ







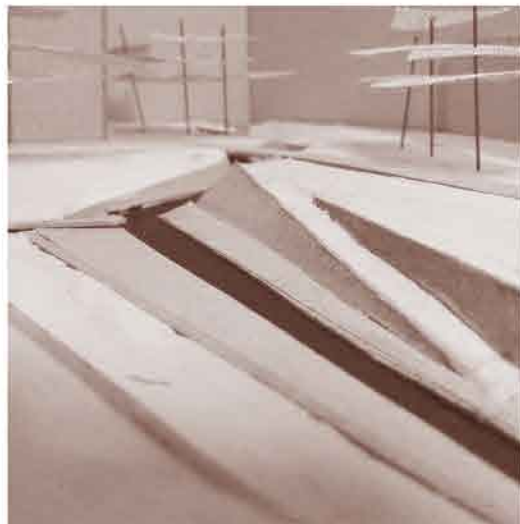
ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΟΦΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΓΕΡΟΝΗ ΠΛΑΤΑΣ



ΤΟΜΗ Β-Β ΠΕΡΙΧΩΡΗ ΠΑΛΙΑΣ

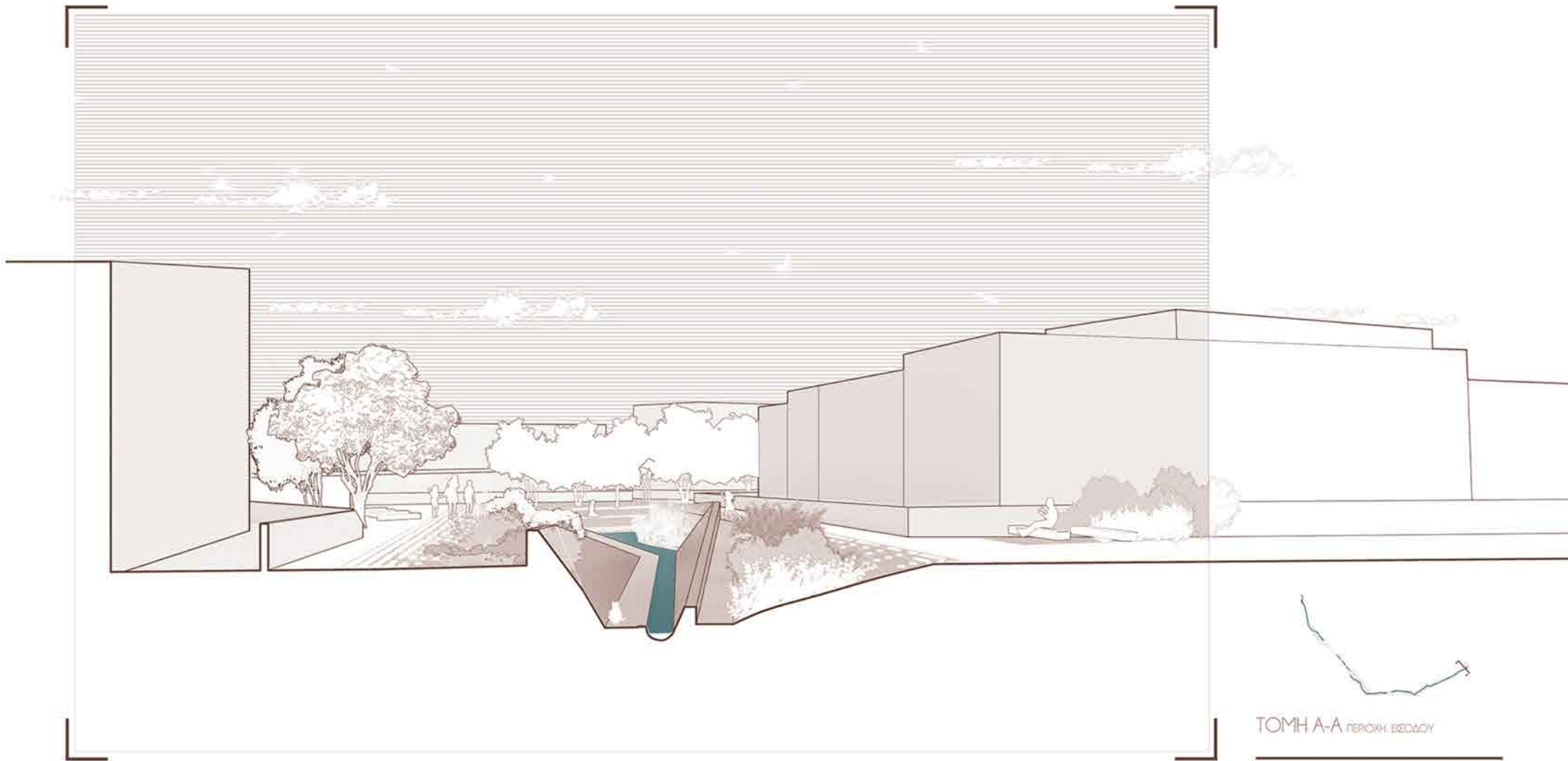




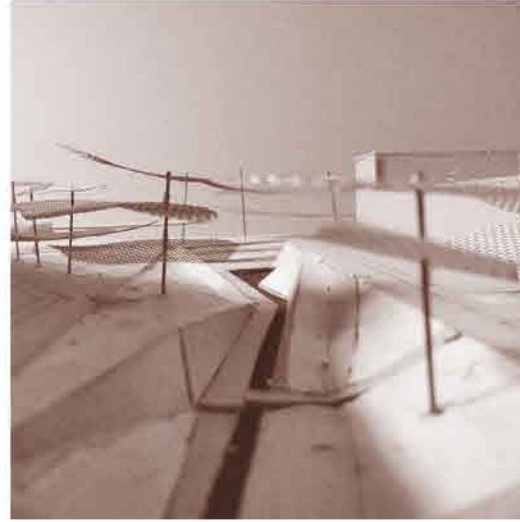
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΛΑΤΙΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

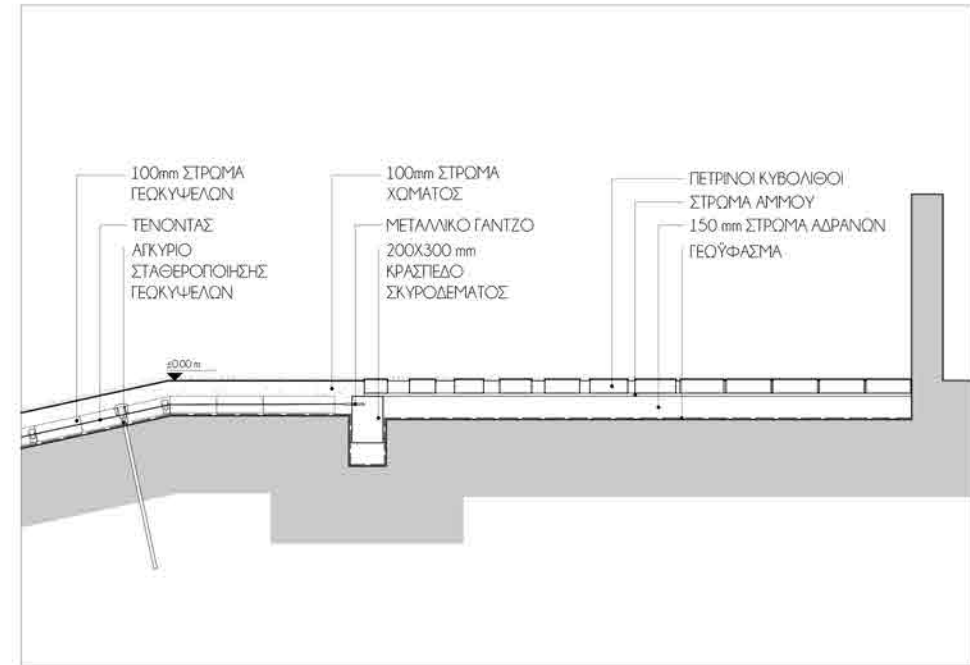
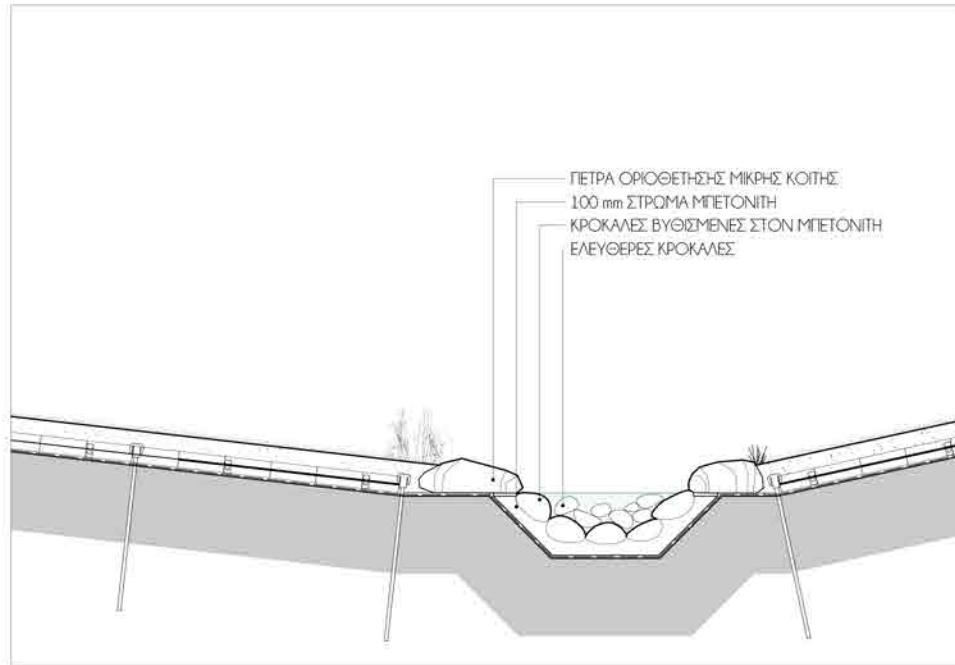


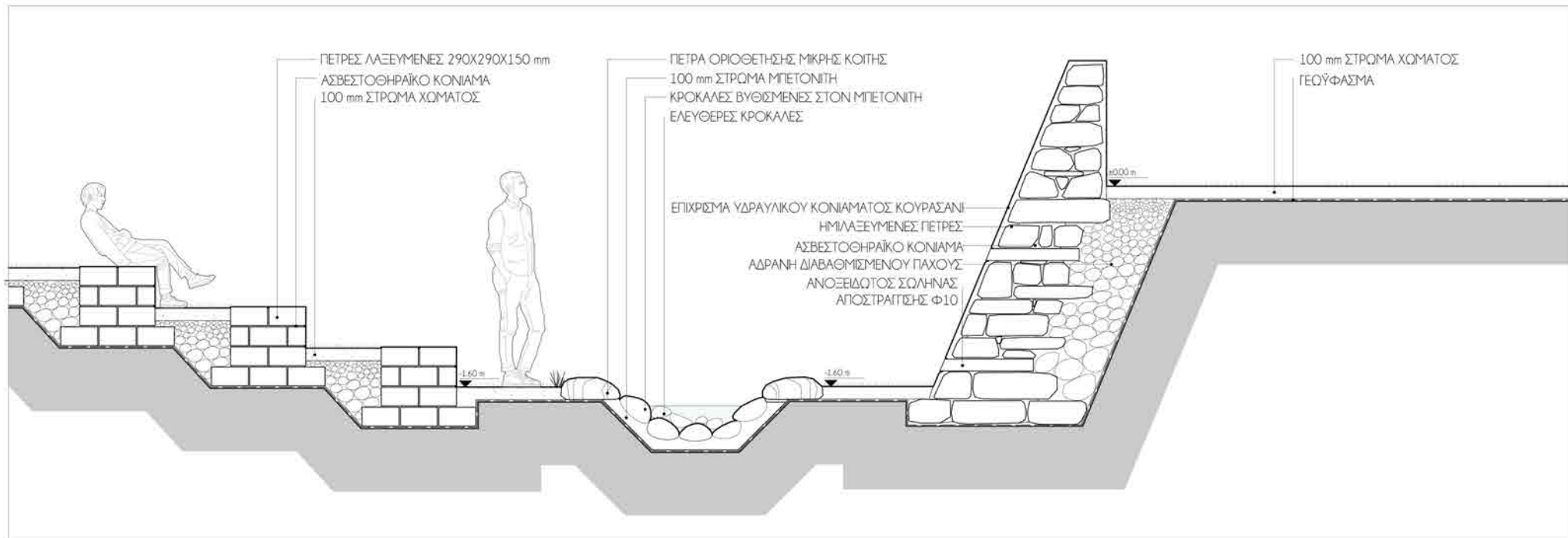
ΤΟΜΗ Α-Α ΓΕΡΟΚΗ ΒΕΔΟΥ























ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΙΣΟΔΟΥ





Γ1.1. ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

	ΒΑΘΜΟΣ ΦΥΣΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ	ΦΥΤΕΥΣΗ	ΟΙΚΟΤΟΠΟΣ
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ	●				ΜΑΚΚΙΑ
ΞΕΦΩΤΟ	●				ΔΑΣΟΣ ΠΕΥΚΗΣ
ΔΑΣΟΣ	●				ΔΑΣΟΣ ΠΕΥΚΗΣ
ΛΟΦΟΙ	●				ΦΡΥΤΑΝΝΙΑ
ΠΛΑΓΙΑ	●				ΜΑΚΚΙΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ	●				ΜΑΚΚΙΑ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε πολύ τους καθηγητές μας κα Νέλλη Μάρδα και κα Παρμενίδη και τον σύμβουλό μας κα Κωνσταντίνο Σερράο για την πολύτιμη στήριξη τους καθόλη τη διάρκεια της εργασίας.

Επιπλέον, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

τον κα Τάσο Λύτρα, Ναμικό Περιβάλλοντος, που μας έμαθε πάρα πολλά γύρω από το Ποικίλο όρος,
τον κα Νικόλαο Μαρμάση, υδρολόγο Μηχανικό, καθηγητή της σχολής Πολ. Μηχανικών ΕΜΠ, για τις συμβουλές του σχετικά με την τεχνητή λίμνη,
τον κα Βασιλάτο και την κα Μιλτιάδου για τις πολύτιμες συμβουλές τους.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους αγαπημένους μας φίλους! Τον Χρήστο, την Ερατώ, τον Γιαννάκη και τον Θάνο, για την πολύτιμη βοήθεια τους!