

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

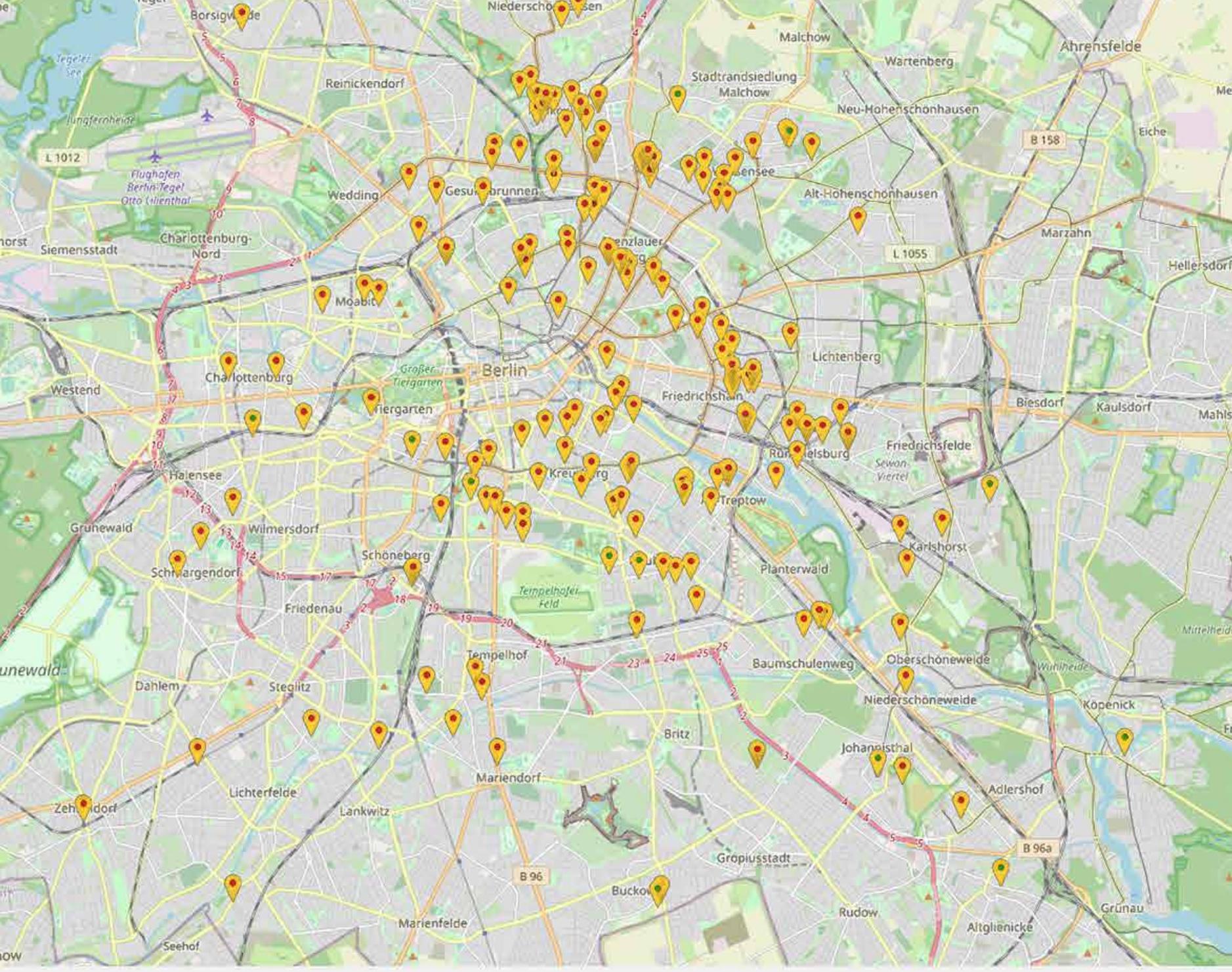
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	2
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ	3
ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ	4
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ	5
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	6
ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	7
ΧΑΡΤΕΣ ΠΟΛΗΣ	8
ΧΑΡΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΚΥΖΗ	9
Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ	10
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	11
ΣΧΕΔΙΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	12
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΓΟΚ 73 ΚΑΙ NOK	13
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΤΗΡΙΟΥ	14
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ	15
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	16
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	17
ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙ ΥΠΟΓΕΙΟΥ	18
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	19
ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ	20
ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ	21
ΚΑΤΟΨΗ Γ' ΟΡΟΦΟΥ	22
ΚΑΤΟΨΗ Δ' ΟΡΟΦΟΥ	23
ΚΑΤΟΨΗ Ε' ΟΡΟΦΟΥ	24
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ	25
ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ	26
ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ	27
ΤΟΜΗ ΑΑ	28
ΤΟΜΗ ΒΒ	29
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ 1:500	30
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:100	31

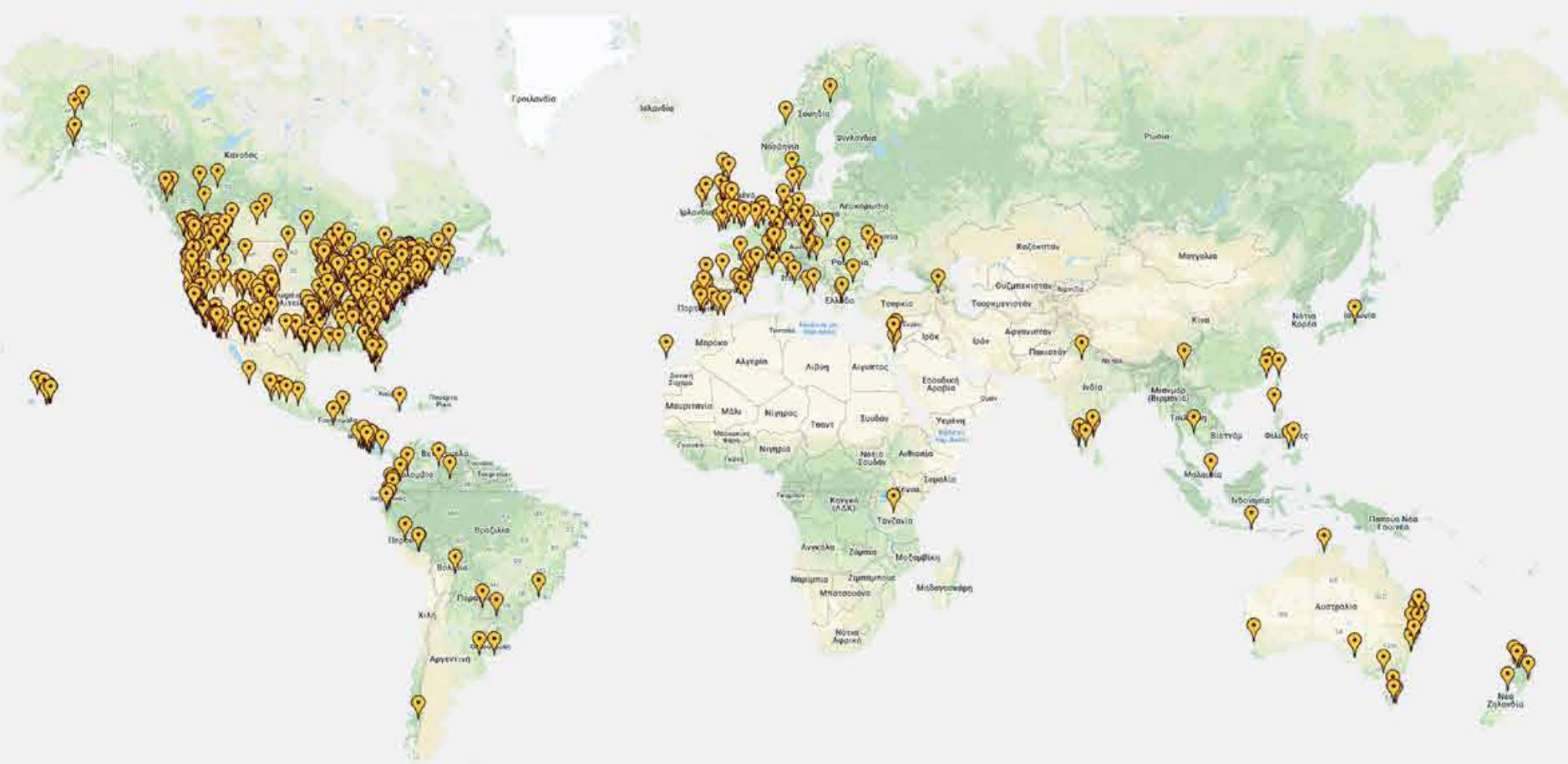
ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το θέμα με το οποίο καταπιστήκαμε σε αυτήν την εργασία είναι η μετατροπή μιας πολυκατοικίας σε συλλογική κατοικία. Το ζήτημα της κατοικίας μας έχει απασχολήσει συνολικά σε ακαδημαϊκό και προσωπικό επίπεδο. Η εργασία αυτή ξεκίνησε το φθινόπωρο του 2019 και αφετηρία μας στην επιλογή του θέματος υπήρξε το σοβαρό πρόβλημα που επικρατούσε στην Αθήνα εκείνη τη χρονική περίοδο σχετικά με την εύρεση κατοικίας. Συνοπτικά, τα διαθέσιμα προς μακροπρόθεσμη ενοικίαση διαμερίσματα ήταν ελάχιστα και οι τιμές τους απρόσιτα υψηλές, ενώ παράλληλα συνεχώς αυξάνονταν οι εξώσεις, και όλα έδειχναν πως αυτή ήταν μια πραγματικότητα που ήρθε για να μείνει. Η συνθήκη, βέβαια, του κορωνοϊού άλλαξε προσωρινά τα δεδομένα, χωρίς όμως, να είναι ξεκάθαρο ποια θα είναι τα αποτελέσματα σε βάθος χρόνου. Η εργασία, λοιπόν, αυτή αφορά την κατοίκηση στην Αθήνα, την πόλη στην οποία ζούμε, και συγκεκριμένα το κέντρο, με τον πυκνό αστικό ιστό και τις μεταπολεμικές πολυκατοικίες.

Ως κτήριο παρέμβασης επιλέξαμε να επανασχεδιάσουμε ένα κτήριο γραφείων που δεν χρησιμοποιείται πια, στην περιοχή του Γκύζη, μετατρέποντάς το σε συλλογική κατοικία. Στη λύση μας προσπαθήσαμε να προτείνουμε ένα διαφορετικό τρόπο κατοίκησης σε σχέση με το κυρίαρχο για τα ελληνικά δεδομένα μοντέλο, ως μία πιθανή εναλλακτική, χωρίς να θεωρούμε όμως, ότι αυτός ο τρόπος κατοίκησης μπορεί να αντικαταστήσει τους υπόλοιπους. Βασικό χαρακτηριστικό για να μπορέσει να λειτουργήσει το μοντέλο που προτείνουμε είναι η ύπαρξη μιας κοινότητας ανθρώπων με προσωπικές σχέσεις και την κοινή επιθυμία να κατοικήσουν με συλλογικούς όρους. Θεωρούμε ότι στην Ελλάδα δεν υπάρχει μεγάλη εμπειρία όσον αφορά την συλλογική κατοίκηση, η οποία συμβαίνει είτε πιο άτυπα, είτε στα πλαίσια της οικογένειας, όπου δηλαδή, άτομα της ίδιας οικογένειας από διαφορετικές γενεές ζουν μαζί. Στην εργασία αυτή προσπαθήσαμε να προτείνουμε ένα μοντέλο κατοίκησης που βασίζεται στις υπάρχουσες εμπειρίες συλλογικής κατοίκησης και προσπαθεί να τις ενισχύσει. Επομένως λαμβάνοντας υπόψη μας αντίστοιχα παραδείγματα του εξωτερικού, προτείνουμε μια λύση που ταιριάζει στα σύγχρονα ελληνικά δεδομένα και θα μπορούσε δυνητικά να υλοποιηθεί.



ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ



ΕΜΠΡΟΘΕΤΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ:

ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ

να κατοικήσουν συλλογικά
να αποτελούν μέρος μιας κοινότητας
μόνιμη κατοικία στο κέντρο της Αθήνας
οικονομικά προσιτή κατοικία
ελάφρυνση των καθημερινών εξόδων

ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ως προς:
την ηλικιακή ομάδα
την οικογενειακή κατάσταση
την καθημερινότητα
τον βαθμό αυτοεξυπηρέτησης

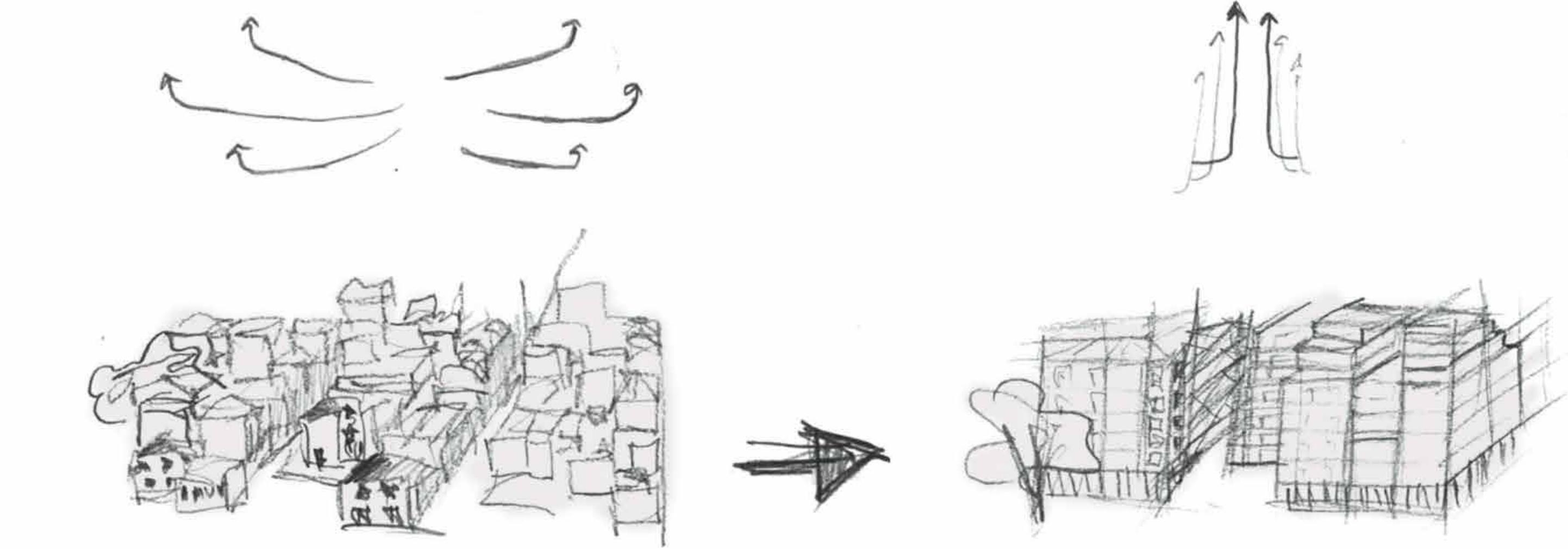


Οργανωμένα εγχειρήματα συλλογικής κατοίκησης υπάρχουν εκτεταμένα στην Ευρώπη, ακολουθώντας μια κουλτούρα που διαμορφώθηκε και επιβιώνει εδώ και αρκετά χρόνια. Ενδεικτικά, παραθέτουμε έναν χάρτη που απεικονίζει σημειακά καταγεγραμμένες συλλογικές κατοικίες στην πόλη του Βερολίνου. Στον δεύτερο χάρτη βλέπουμε τις εμπρόθετες κοινότητες που υπάρχουν σε παγκόσμιο επίπεδο, τις κοινότητες δηλαδή, των ανθρώπων που έχουν επιλέξει συνειδητά να συλλογικοποιήσουν ορισμένες πτυχές της ζωής τους. Σε αυτές περιλαμβάνονται διάφορες κατηγορίες συλλογικής κατοίκησης, όπως είναι τα οικολογικά χωριά, τα κοινόβια, οι φοιτητικοί συνεταιρισμοί κ.α.

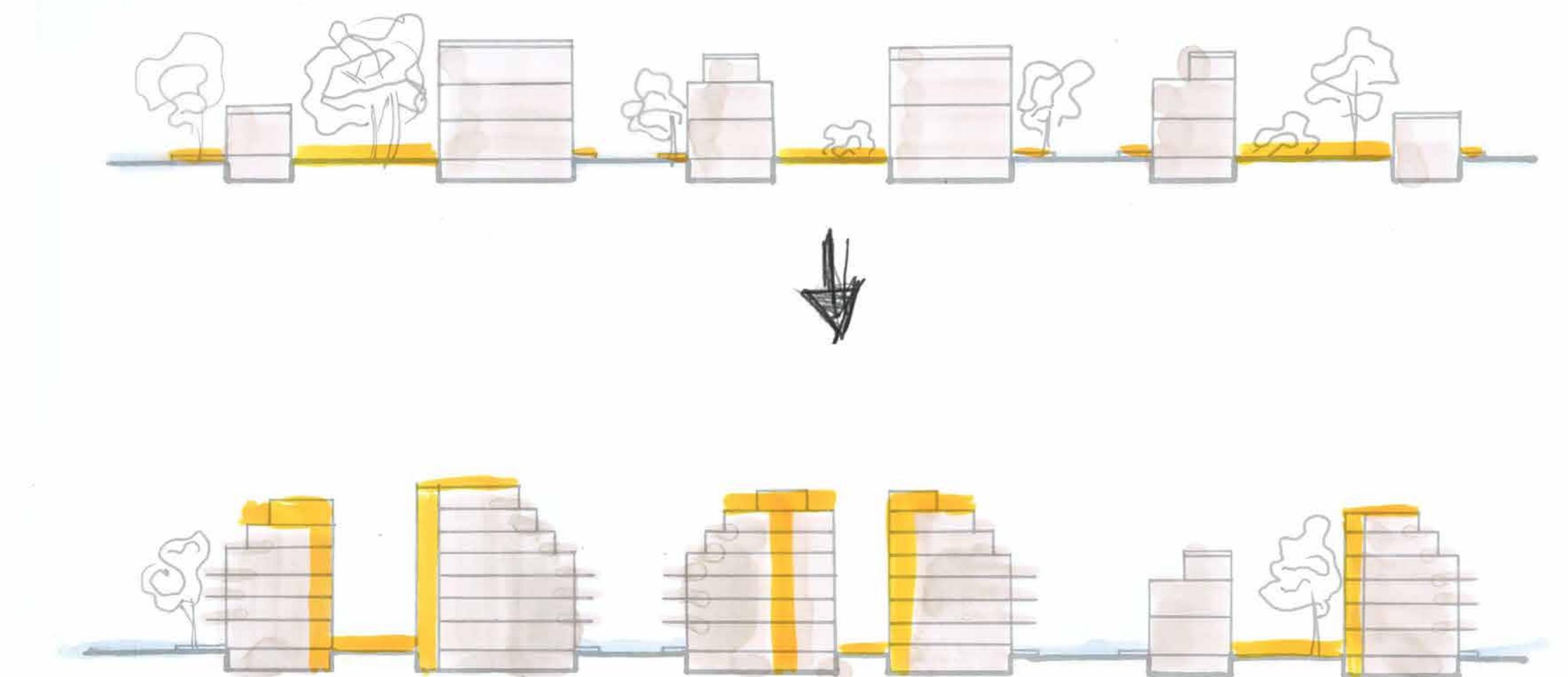
Αν και όπως είπαμε προηγουμένως, στην Ελλάδα, σε αντίθεση με την Ευρώπη, δεν υπάρχουν οργανωμένα μοντέλα συλλογικής κατοίκησης σε επίπεδο διαμερίσματος, θεωρούμε ότι η εμπειρία της συλλογικής καθημερινότητας υπήρχε παλιότερα στο πλαίσιο της γειτονιάς. Κατά τη μεταπολεμική περίοδο, με την εκτεταμένη ανοικοδόμηση της Αθήνας, την καθ' ύψος ανάπτυξη της πόλης και την παράδοση των δρόμων σχεδόν εξ ολοκλήρου στα αυτοκίνητα, οι δημόσιοι χώροι της πόλης με τις λειτουργίες που φιλοξενούσαν και τις προσωπικές σχέσεις που ενίσχυαν, μεταφέρθηκαν στο εσωτερικό των πολυκατοικιών. Έτσι, όπως βλέπουμε και στα σκίτσα, τα κατώφλια και οι αυλές μεταφέρθηκαν στις εισόδους και τα δώματα των πολυκατοικιών αντίστοιχα, που λειτουργούσαν αρχικά με πιο συλλογικούς όρους. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η ύπαρχη θυρωρού που ενίσχυε τις σχέσεις στο εσωτερικό της πολυκατοικίας ή τα κοινόχρηστα πλυσταριά στις ταράτσες. Με τη χρόνια, την αύξηση των κατοίκων της πόλης και την συνεχή εναλλαγή των ενοίκων των πολυκατοικιών, οι προσωπικές σχέσεις άρχισαν να ατονούν και η κατοίκηση στις πολυκατοικίες έγινε πιο ιδιωτική και απρόσωπη.

Η παρούσα εργασία προτείνει τον σχεδιασμό μιας πολυκατοικίας η οποία θα λειτουργεί με όρους γειτονιάς όσον αφορά τους κοινόχρηστους χώρους της και θα αποτελείται από αυτόνομα διαμερίσματα συγκατοίκησης. Στόχος μας είναι η συλλογικοποίηση της καθημερινότητας της κατοίκησης διατηρώντας τον προσωπικό χώρο κάθε ατόμου, σύμφωνα με τον τρόπο που έχουμε συνηθίσει ως τώρα να ζούμε.

Θεωρούμε ότι για να μπορέσουν διαφορετικά άτομα να συνυπάρχουν και να μοιραστούν μια κοινή καθημερινότητα, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρχη μιας κοινότητας που διακατέχεται από σχέσεις αλληλοσεβασμού και αλληλοστήριξης. Σχεδιάζουμε, λοιπόν, για άτομα τα οποία αν και διαφέρουν ηλικιακά ή στον τρόπο ζωής θέλουν να κατοικήσουν συλλογικά αποτελώντας μέλη αυτής της κοινότητας. Ακόμη, τα άτομα αυτά επιθυμούν να έχουν μόνιμη και οικονομικά προστή κατοικία στο κέντρο της Αθήνας. Γ' αυτόν τον λόγο η λύση μας προτείνει την ιδιοκατοίκηση ως τρόπο περιορισμού της στεγαστικής επισφάλειας.



ΚΑΘ' ΥΨΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



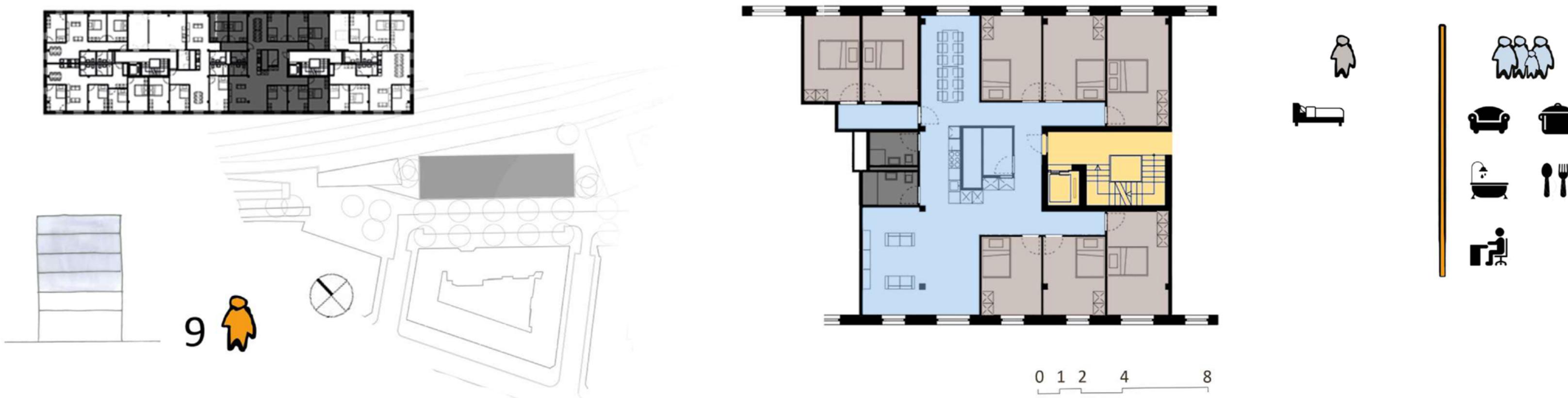
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

Zollhaus
Ζυρίχη, θα ολοκληρωθεί το 2020, Enzmann Fischer Partner AG



Στη συνέχεια, μελετήσαμε ενδεικτικά τμήματα κατόψεων συλλογικών κατοικιών από παραδείγματα του εξωτερικού και συγκεκριμένα της Ελβετίας. Ξεκινώντας από αριστερά υπάρχει για το καθένα μία φωτογραφία, ένα διάγραμμα χρήσεων καθ ύψος για όλο το κτήριο (κοινόχρηστοι χώροι κτηρίου, γραφεία, καταστήματα), ένα τοπογραφικό διάγραμμα που δείχνει τη σχέση με τα γύρω κτήρια, ένα κλειδί που τοποθετεί το διαμέρισμα που μελετάται σε σχέση με όλη την κάτοψη του ορόφου καθώς και ο αριθμός των ατόμων που μπορούν να κατοικήσουν σε κάθε διαμέρισμα. Δεξιά των κατόψεων παρατίθενται οι λειτουργίες που συμβαίνουν ιδιωτικά ή συλλογικά σε κάθε ένα από τα παραδείγματα.

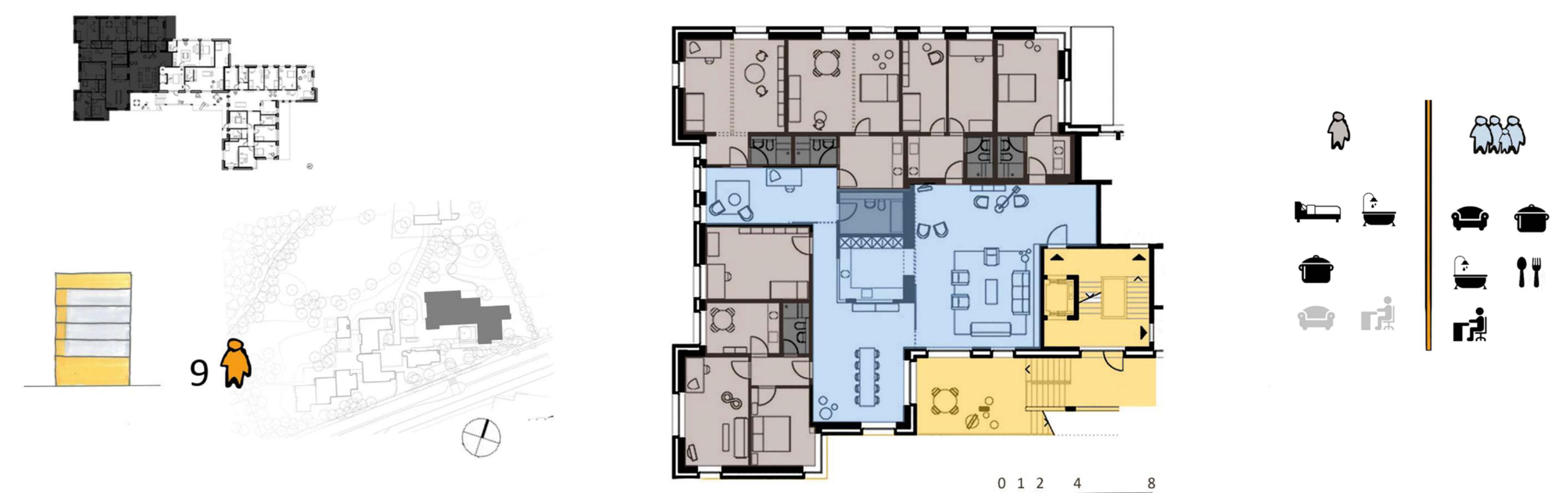
Genossenschaftshaus Stadterle
Βασιλεία, 2017, Buchner Bründler Architekten



Παρατηρώντας τα παραδείγματα, γίνεται φανερό ότι ο σχεδιασμός τόσο σε επίπεδο κτηρίου όσο και σε επίπεδο διαμερίσματος υποδεικνύει τον βαθύτερο συλλογικοποίησης της καθημερινότητας. Έτσι, τα διατάξαμε σε μία κλίμακα συλλογικού-ιδιωτικού, και ξεκινώντας από κάτω, έχουμε αυτόνομα μικροδιαμερίσματα με συμπληρωματικούς κοινόχρηστους χώρους, ιδιωτικά μικροδιαμερίσματα που λειτουργούν με τη χρήση κοινόχρηστης τραπεζαρίας και καθιστικού, δωμάτια με δικό τους μπάνιο και καθιστικό και κοινόχρηστες όλες τις υπόλοιπες λειτουργίες και καταλήγουμε στο διαμέρισμα όπου όλοι οι χώροι χρησιμοποιούνται συλλογικά, εκτός από τον χώρο ύπνου.

Μελετώντας αυτήν την κλίμακα διαβάθμισης της συλλογικοποίησης, επιλέξαμε το δικό μας μοντέλο κατοίκησης.

Kraftwerk 2
Ζυρίχη, 2011, Adrian Streich Architekten AG



ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΟ ΥΠΝΟΥ

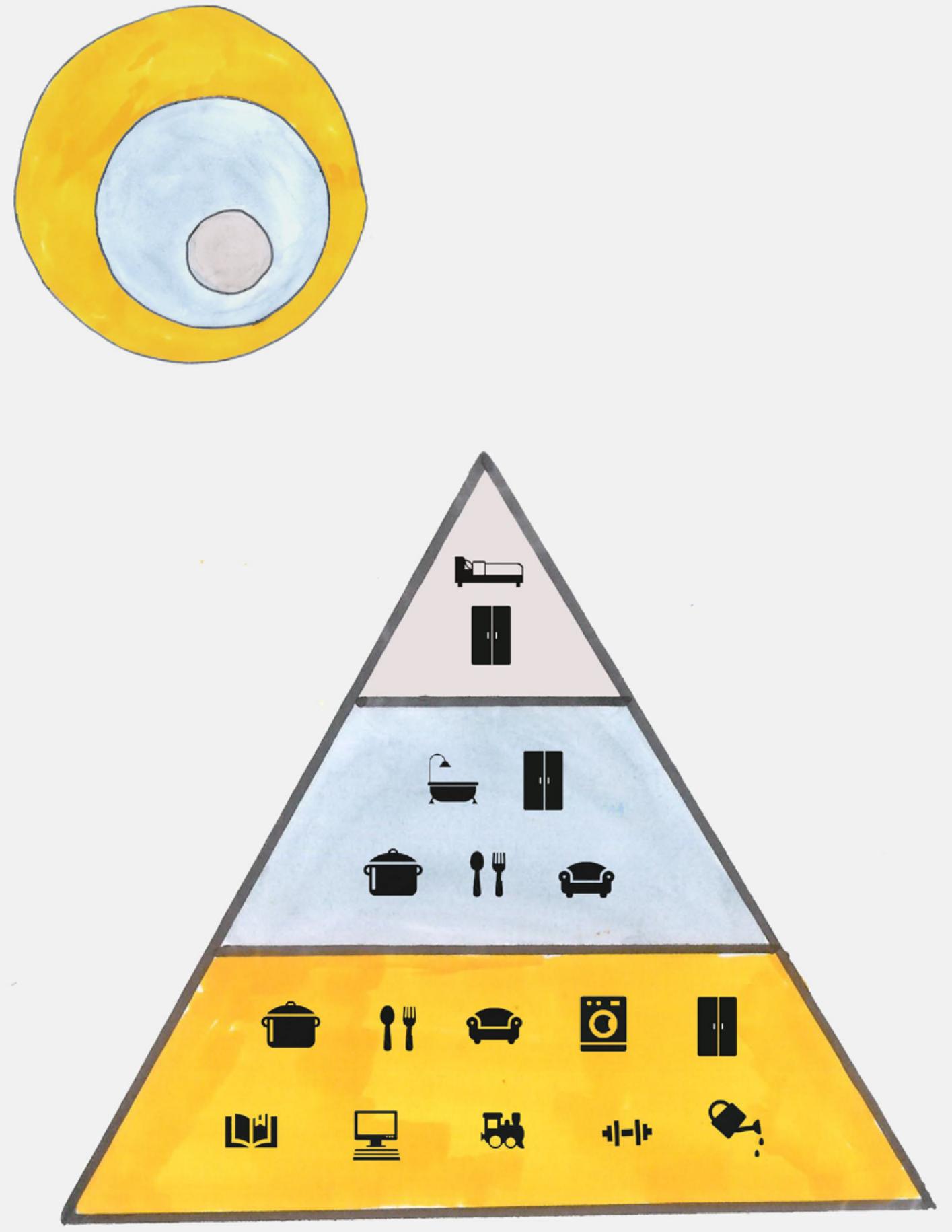


ΑΥΤΟΝΟΜΑ
ΜΙΚΡΟ-ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΕ ΚΟΙΝΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Hunzikerareal
Ζυρίχη, 2015, Duplex Architekten, Zürich



ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

- ΥΠΝΟΣ
- ΦΑΓΗΤΟ
- ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΥΓΕΙΙΝΗ
- ΕΡΓΑΣΙΑ/ΜΕΛΕΤΗ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ
- ΙΔΙΕΤΑΙΡΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΧΡΗΣΤΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | |
|--|----------------------------------|
| | ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ |
| | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ |

Θελήσαμε να είναι εφικτή και άμεσα εφαρμόσιμη στη σημερινή πραγματικότητα, γι' αυτό λάβαμε υπόψη μας και τα ελληνικά δεδομένα του τρόπου κατοίκησης. Έτσι, σχεδιάσαμε διαμερίσματα συγκατοίκησης που λειτουργούν αυτόνομα και μοιράζονται κάποιους κοινόχρηστους χώρους που μπορούν να χρησιμοποιούνται συμπληρωματικά.

Δημιουργήσαμε, λοιπον, 3 επίπεδα και με βάση αυτά χωρίσαμε τις λειτουργίες της κατοίκησης σε αυτές που πραγματοποιούνται απόλυτα ιδιωτικά, σε λιγότερο ιδιωτικές και πιο συλλογικές. Έτσι, προέκυψαν:

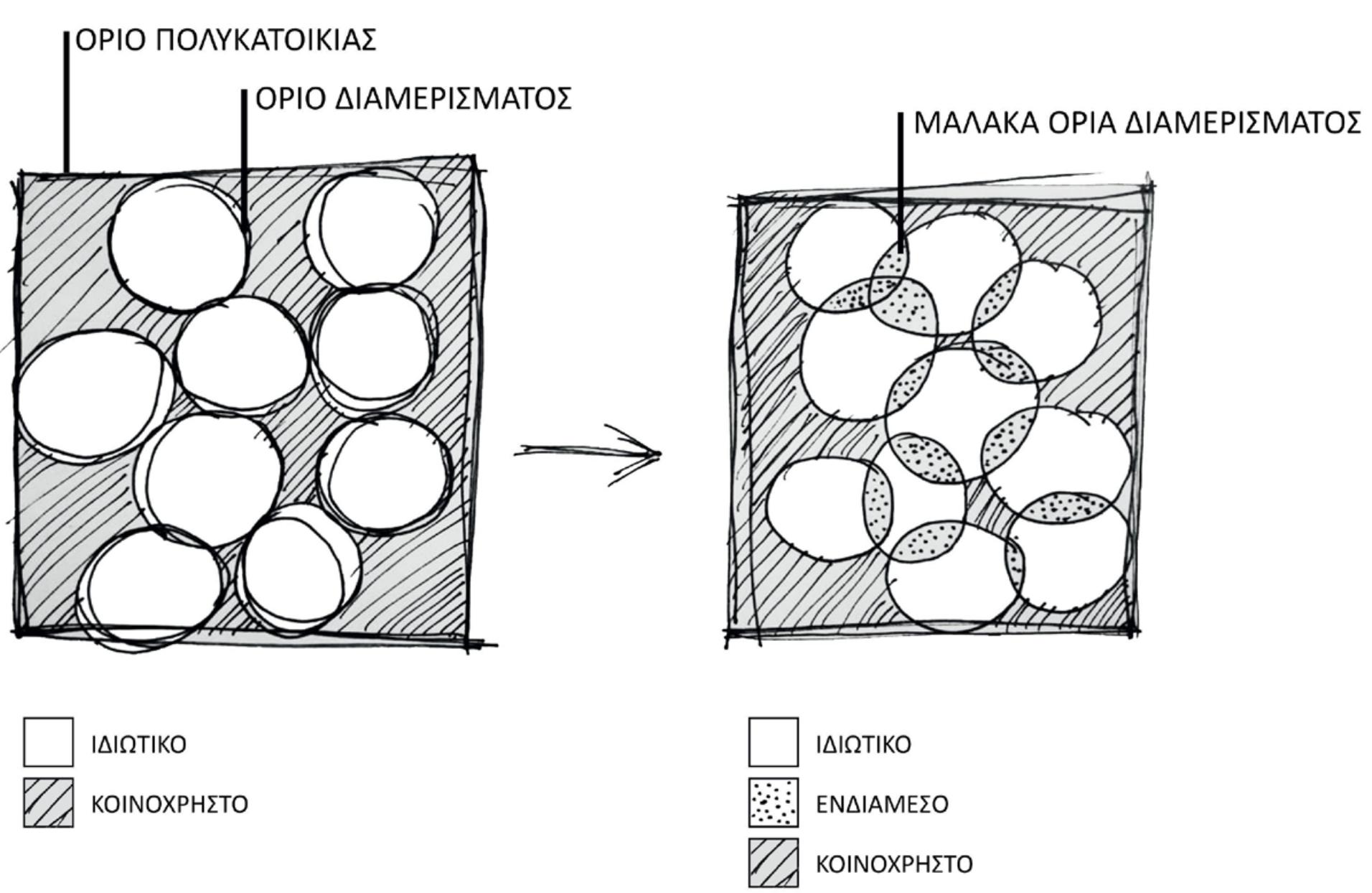
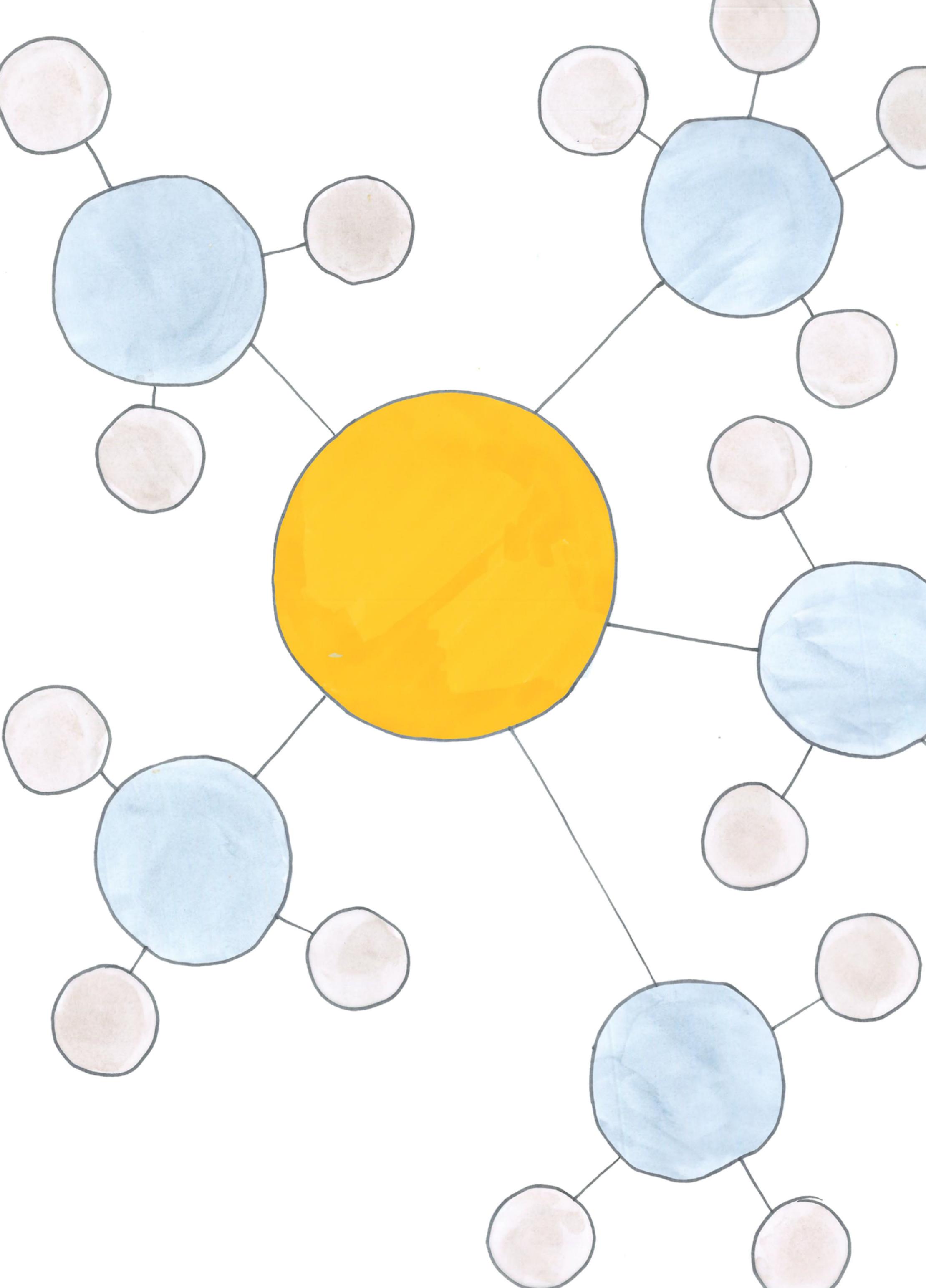
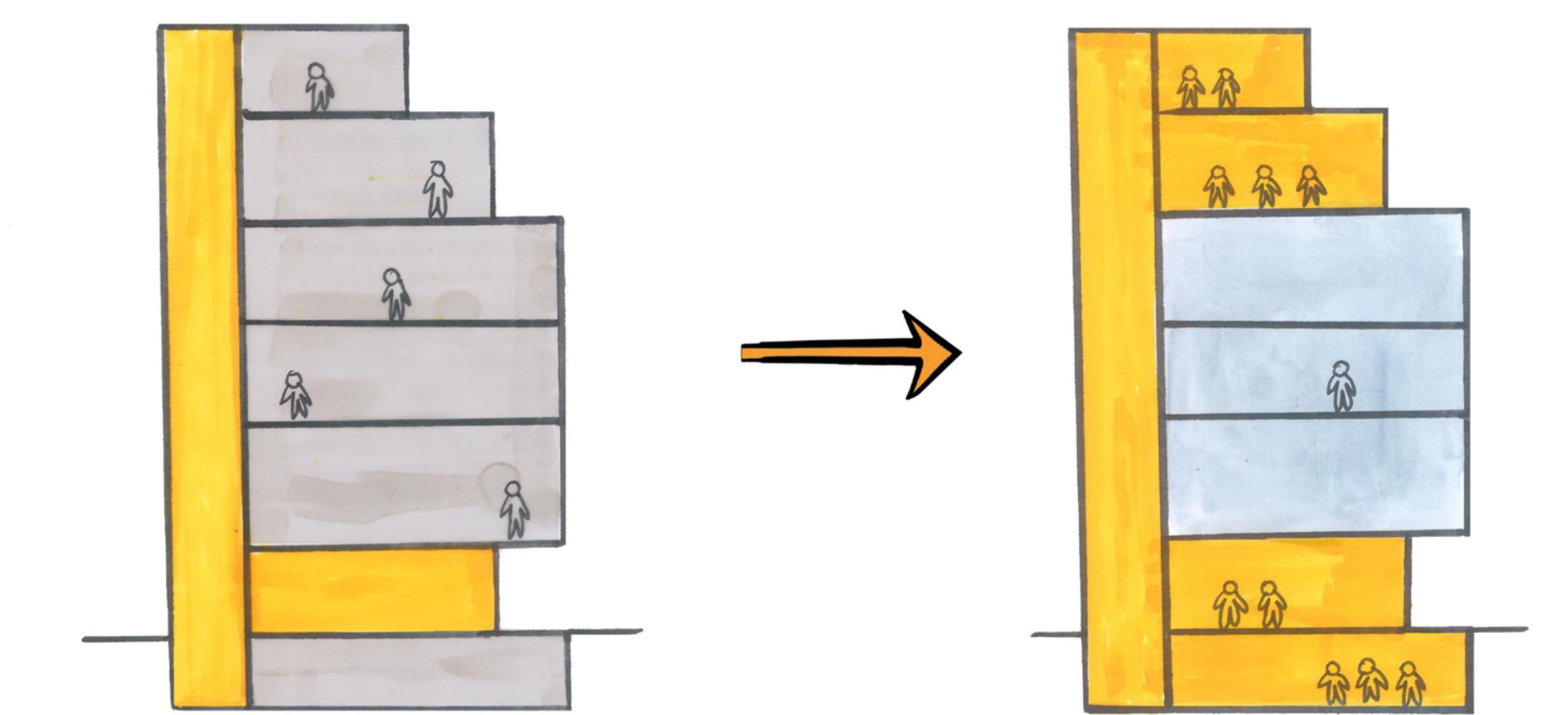
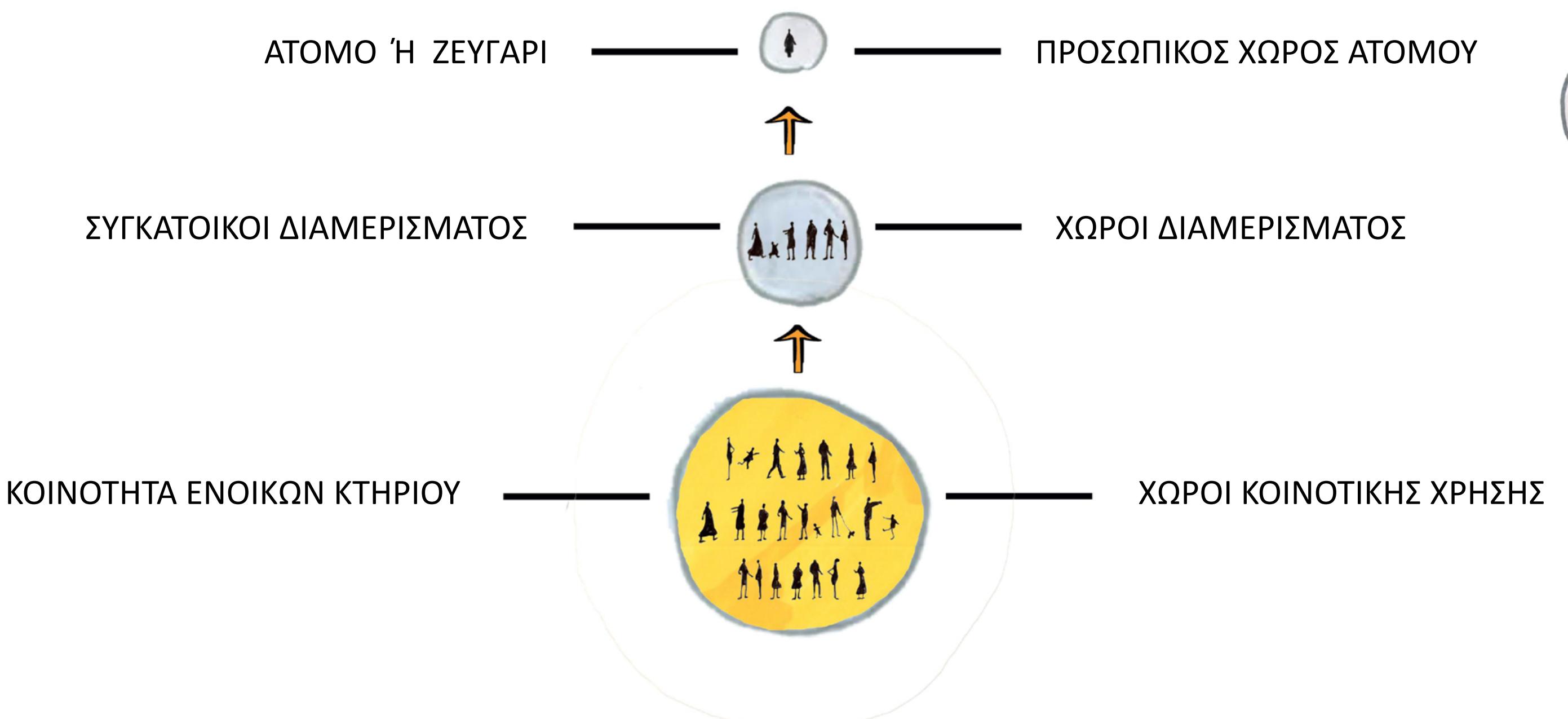
- (1) ο προσωπικός χώρος του ατόμου/ζευγαριού,
- (2) οι χώροι του διαμερίσματος διαμερίσματος που χρησιμοποιούνται από τους συγκατοίκους και
- (3) οι κοινόχρηστοι χώροι της κοινότητας της πολυκατοικίας.

Αντίστοιχα, οι βασικές λειτουργίες της κατοικίας ταξινομήθηκαν ως εξής:

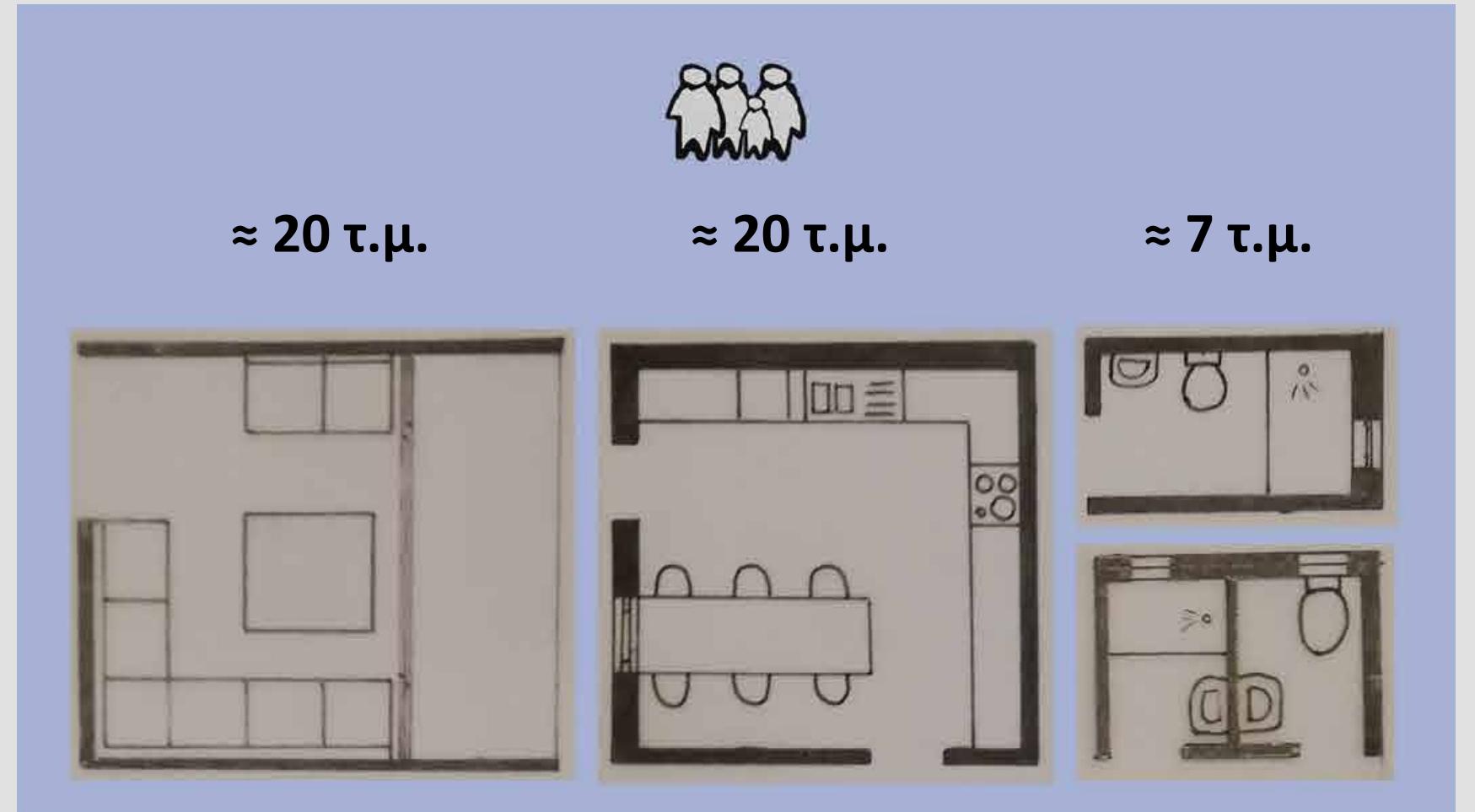
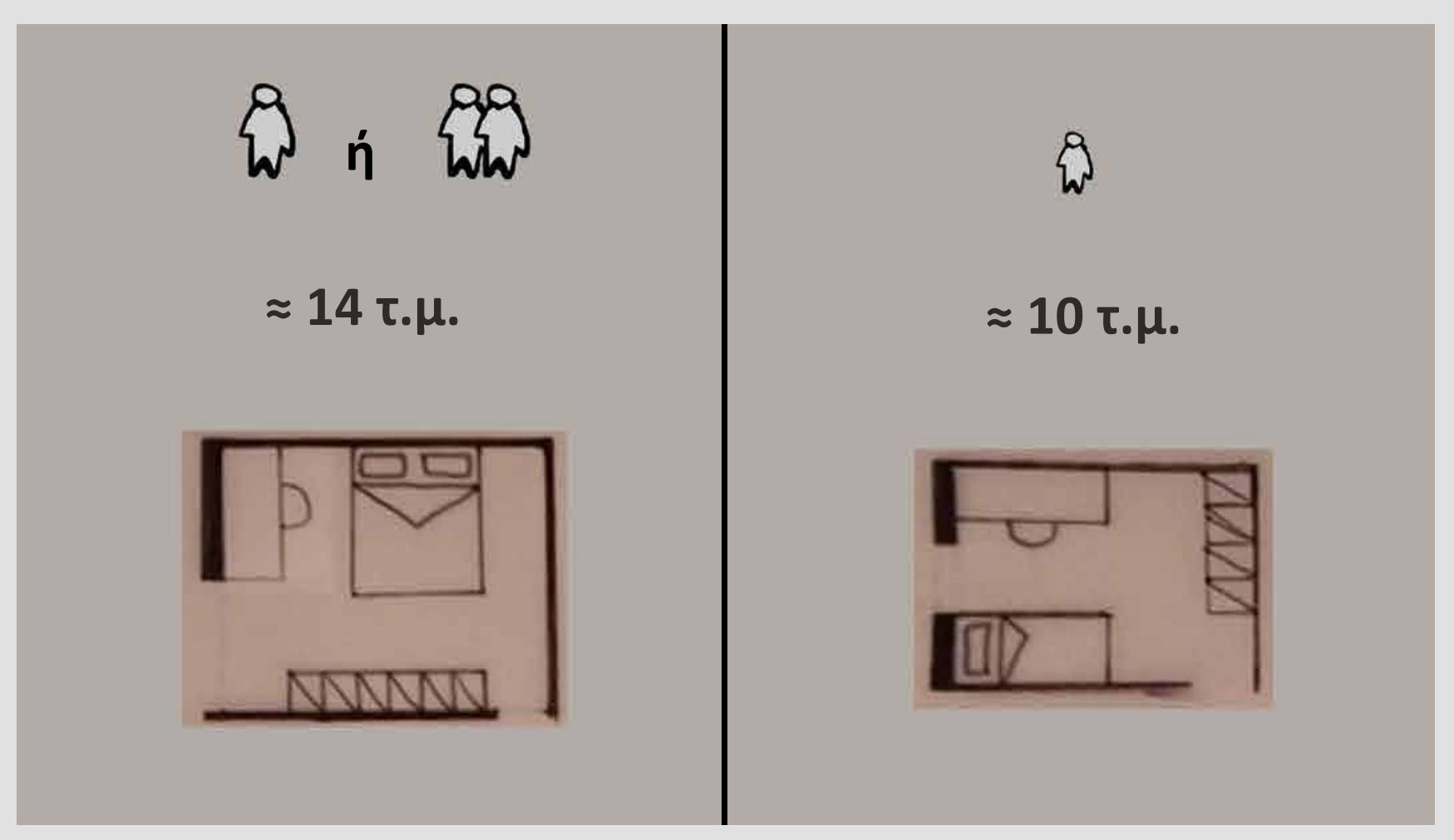
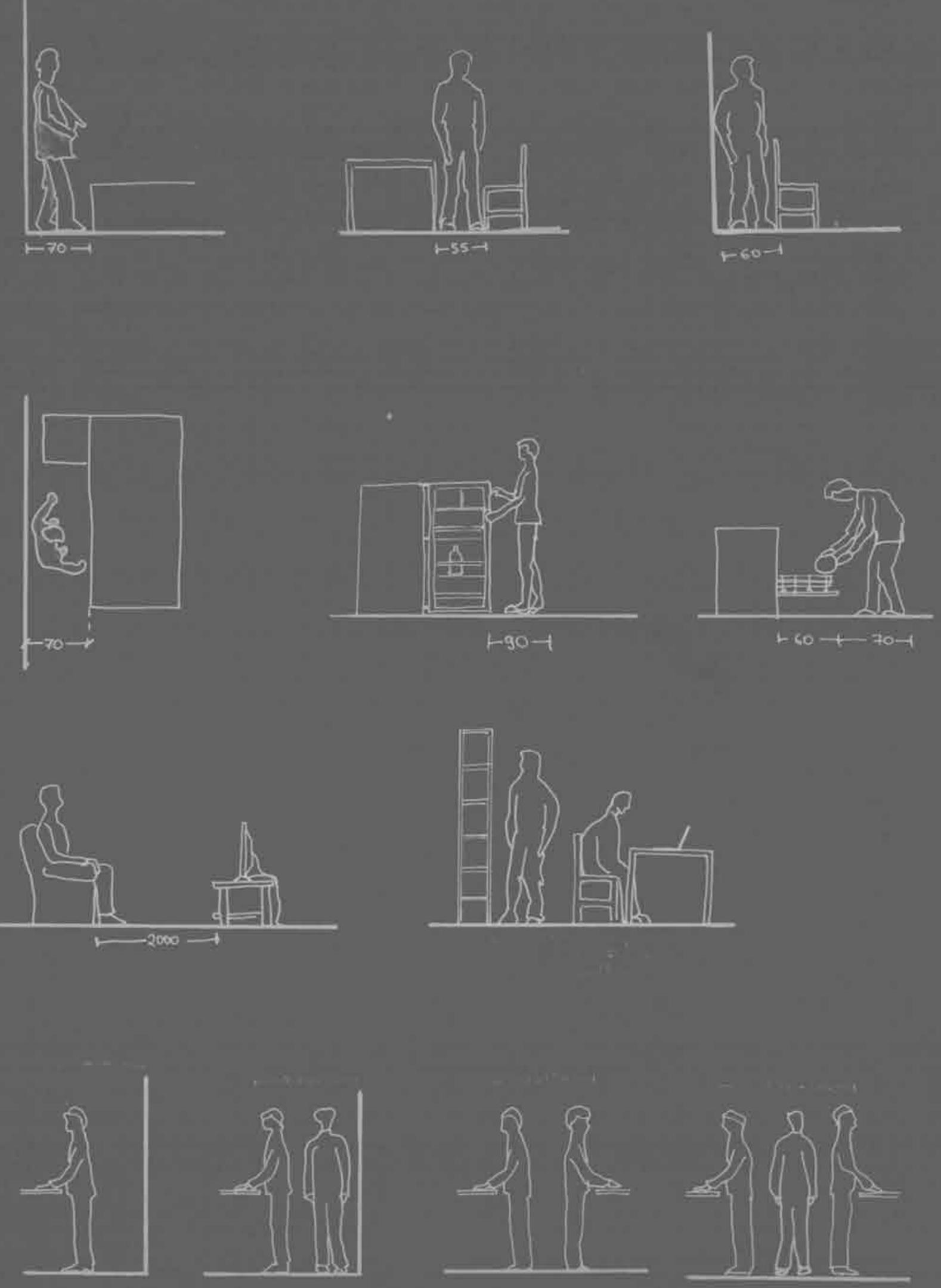
- στο επίπεδο των ιδιωτικών δωματίων (1): ο ύπνος και η αποθήκευση προσωπικών ειδών.
- στο επίπεδο του διαμερίσματος (2): η προσωπική υγειευή, η παρασκευή και κατανάλωση του φαγητού και η δημέρευση.
- στο επίπεδο της πολυκατοικίας (3): η εργασία, η μελέτη, τα πλυντήρια και οι πιο συγκεκριμένες ανάγκες των χρηστών.

Με τα παρακάτω σκίτσα προσπαθήσαμε να εξηγήσουμε πώς διαφοροποιείται η κατοικία που σχεδιάζουμε από την κλασική πολυκατοικία. Κάτω απεικονίζονται διαγραμματικά οι κοινόχρηστοι χώροι των πολυκατοικιών που σήμερα αποτελούνται μόνο από την είσοδο και τους χώρους κίνησης σε μία κατακόρυφη ζώνη. Η δική μας λύση πριμοδοτεί τους κοινόχρηστους χώρους μεταφέροντας σε αυτούς λειτουργίες που μέχρι τώρα γίνονται μέσα στα διαμερίσματα αλλά θα μπορούσαν να γίνονται συλλογικά. Αν θεωρήσουμε ότι σε μια τυπική πολυκατοικία υπάρχουν 2 ποιότητες χώρων, οι κοινόχρηστοι της πολυκατοικίας και τα ιδιωτικά διαμερίσματα, εμείς εισάγουμε και ένα τρίτο, ενδιάμεσο επίπεδο, τους κοινόχρηστους χώρους των διαμερισμάτων.

Στη συνέχεια της εργασίας θα χρησιμοποιούμε το γκρι για τους ιδιωτικούς χώρους, το γαλάζιο για τους κοινόχρηστους του διαμερίσματος και το πορτοκαλί για τους κοινόχρηστους της πολυκατοικίας.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ



ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

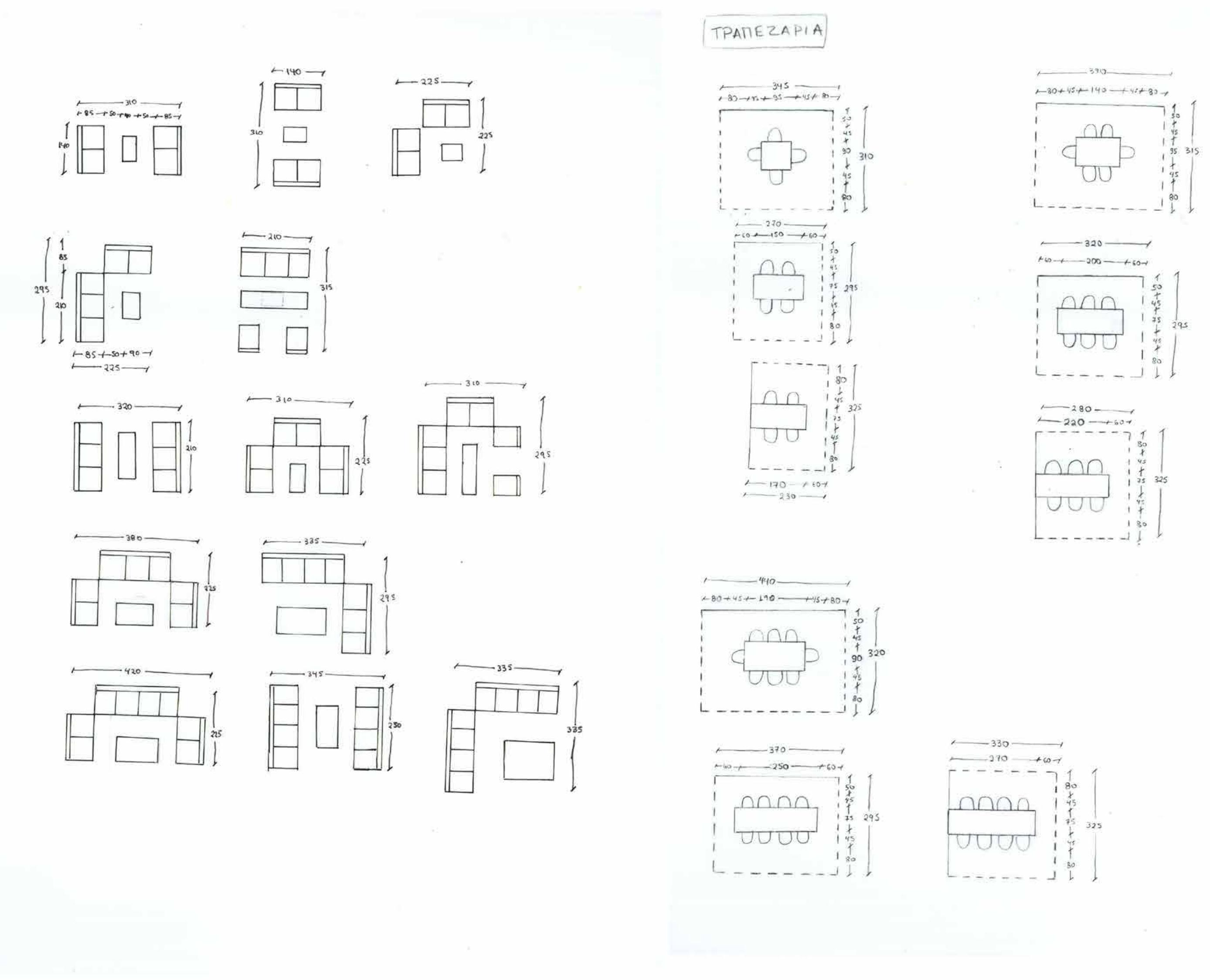
ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ

Στη συνέχεια κάναμε μια μελέτη διαστάσεων του οικιακού εξοπλισμού και του απαιτούμενου χώρου για τη χρήση του και καταγράφαμε πως αυξάνονται καθώς αυξάνεται ο αριθμός των ατόμων που τα χρησιμοποιούν. Με βάση αυτό, διαμορφώσαμε τον τρόπο σχεδιασμού μας. Ο βασικός άξονας που ακολουθήθηκε κατά το σχεδιασμό είναι η συνύπαρξη της άνεσης με την εξοικονόμηση χώρου.

Λαμβάνοντας υπόψην τις ιδιαιτερες ανάγκες που προκύπτουν από το νέο τρόπο κατοίκησης που προτείνουμε και τη μελέτη διαστάσεων, καταλήξαμε στο μέγεθος του προσωπικού/διωτικού χώρου του κάθε ατόμου και στην αναλογία των κοινοχρήστων χώρων του διαμερίσματος που μοιράζονται από τους συγκατοίκους, οι οποίοι δεν συνδέονται απαραίτητα μεταξύ τους με συγγενικούς δεσμούς. Συγκεκριμένα, ένα άτομο ή ζευγάρι χρειάζεται περίπου 14 τ.μ. τετραγωνικά ιδιωτικού χώρου και ένα ανήλικο άτομο περίπου 10 τ.μ., ενώ ενδεικτικά 4 συγκάτοικοι χρειάζονται περίπου 20 τ.μ. καθιστικού, 20 τ.μ. κουζίνας-τραπεζαρίας και 7 τ.μ. λουτρού.

Για το άτομο ή ζευγάρι θεωρήσαμε πως ο προσωπικός χώρος θα πρέπει να περιλαμβάνει κρεβάτι, ντουλάπα για την αποθήκευση των προσωπικών ειδών και μικρό χώρο εργασίας σε περίπτωση που έχει ανάγκη να εργαστεί με πλήρη ιδιωτικότητα.

Οι κοινόχρηστοι χώροι των διαμερισμάτων είναι σχεδιασμένοι με βάση την παραδοχή ότι τα άτομα να μπορούν να έχουν διαφορετικές καθημερινότητες, οι οποίες συμβαίνουν παράλληλα στους ίδιους χώρους. Οι χώροι αυτοί δεν είναι σχεδιασμένοι για να χρησιμοποιούνται από όλους τους συγκατοίκους ταυτόχρονα, αν και υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Για παράδειγμα οι κουζίνες είναι σχεδιασμένες και εξοπλισμένες ώστε να μπορούν να μαγειρεύουν ταυτόχρονα από ένα άτομα, το τραπέζι χωράει τουλάχιστον τον αριθμό των ατόμων που μένουν σε κάθε διαμέρισμα, χωρίς αυτό όμως να σημαίνει ότι πρέπει να τρώνε όλοι μαζί. Ο τρόπος σχεδιασμού των κοινόχρηστων χώρων των διαμερισμάτων έχει διαμορφωθεί σε σημαντικό βαθμό και από τους επιπρόσθετους κοινόχρηστους χώρους της πολυκατοικίας που απευθύνονται στην κοινότητα των ενοίκων της. Στη συνέχεια παρουσιάζεται αναλυτικά το συνολικό κτηριολογικό πρόγραμμα του κτηρίου.



ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ
ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

ΧΩΡΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΠΑΝΙΟ
ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ
ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ

ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ

ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΛΑΥΝΤΗΡΙΟ

ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΟ

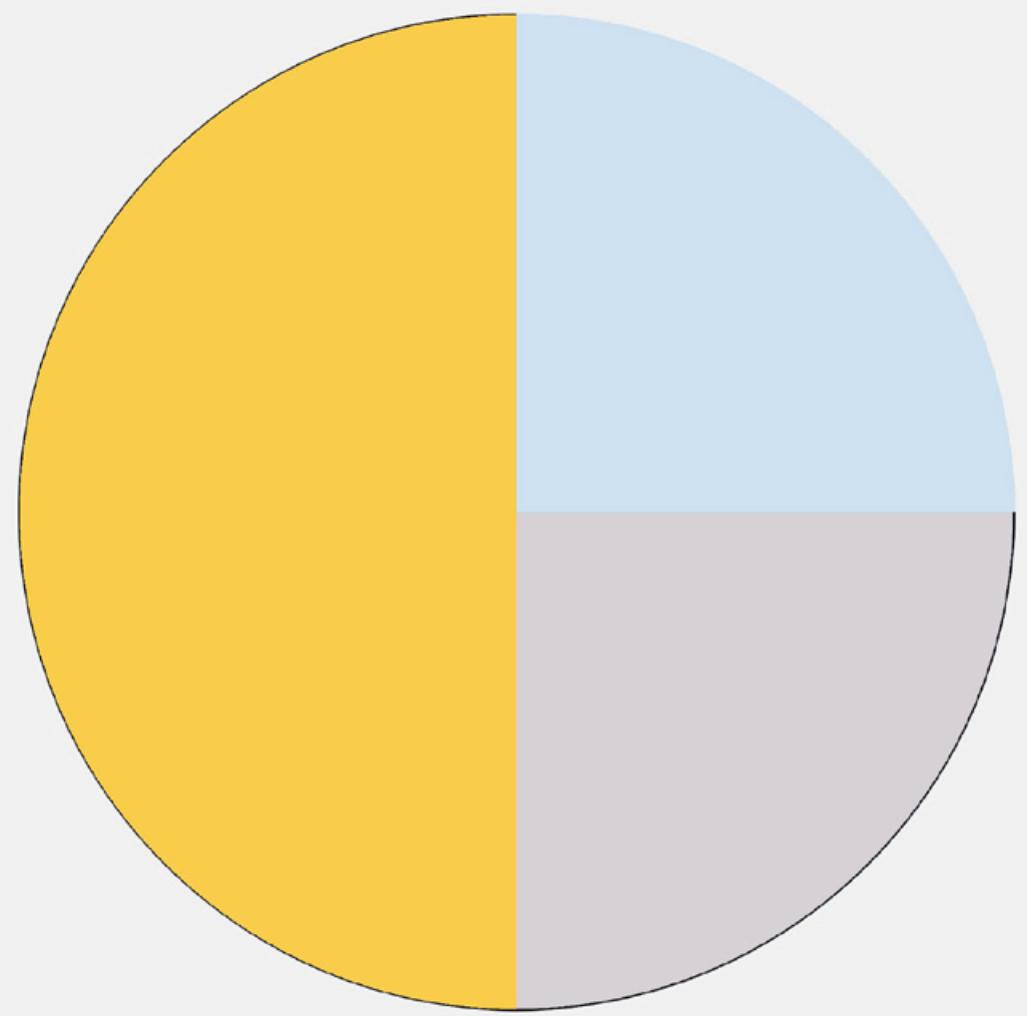
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ
ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ
ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟ

W
H
N
I
N
H
O
I
R
O
I
X

←
ΧΩΡΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Το κτηριολογικό πρόγραμμα διαμορφώθηκε με βάση το σενάριο κατοίκησης που προτείνουμε. Τα διαμερίσματα είναι αυτόνομα και πλήρως εξοπλισμένα και έχουν σχεδιαστεί κατ' οικονομία. Τα τετραγωνικά που εξασφαλίζονται αποδίδονται στους χώρους της κοινότητας, δηλαδή τους κοινόχρηστους χώρους της πολυκατοικίας. Επίσης, μεταφέραμε οικιακό εξοπλισμό που δεν χρησιμοποιείται σε καθημερινή βάση, όπως τα πλυντήρια, από το επίπεδο του διαμερίσματος στο επίπεδο του κτηρίου.

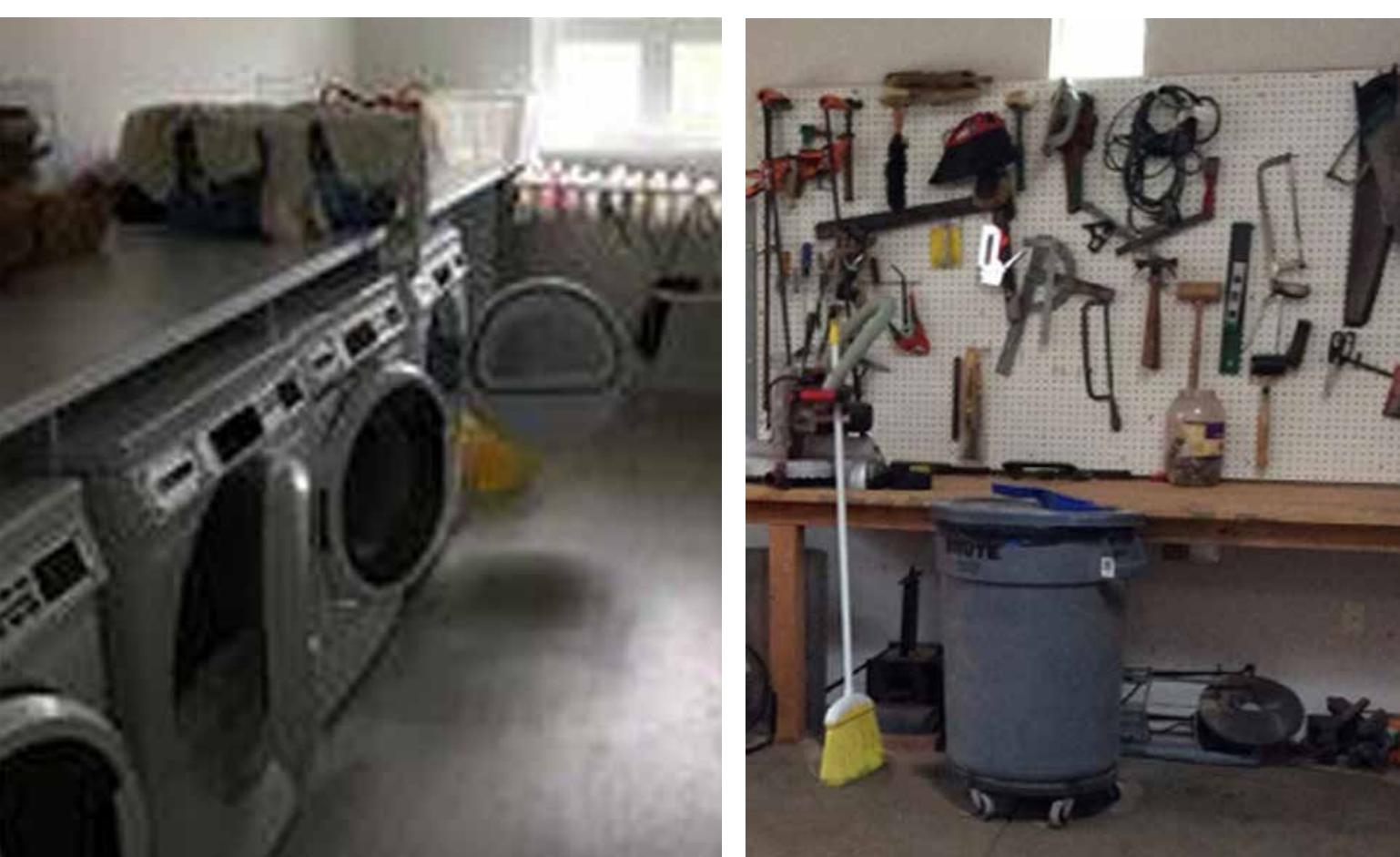
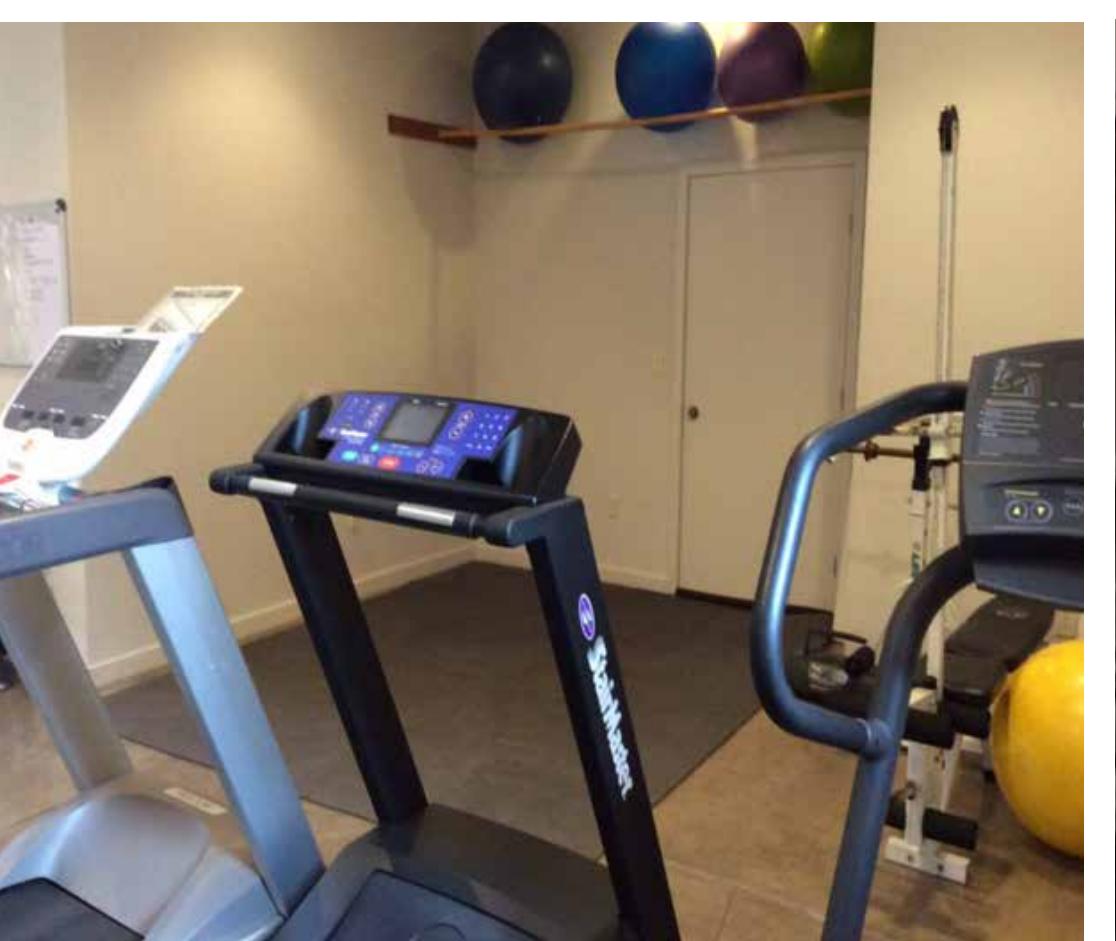
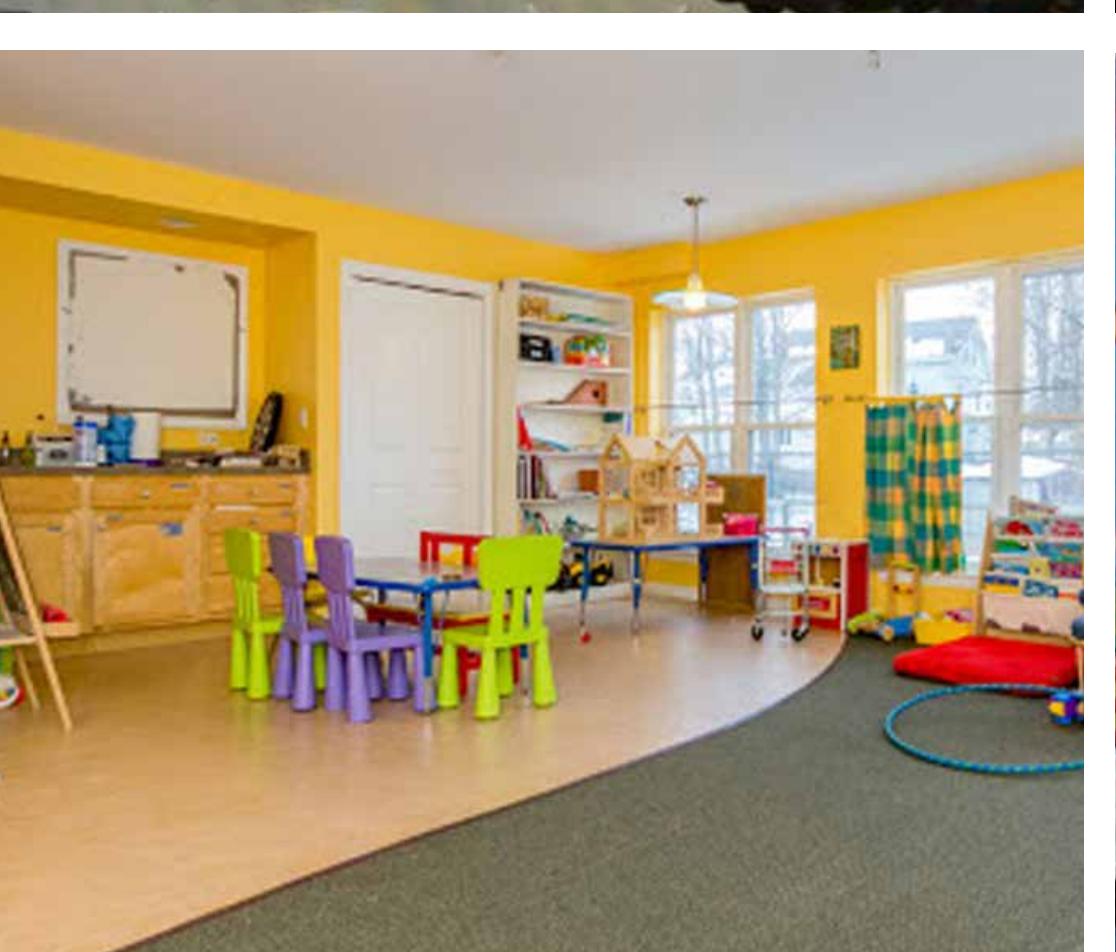
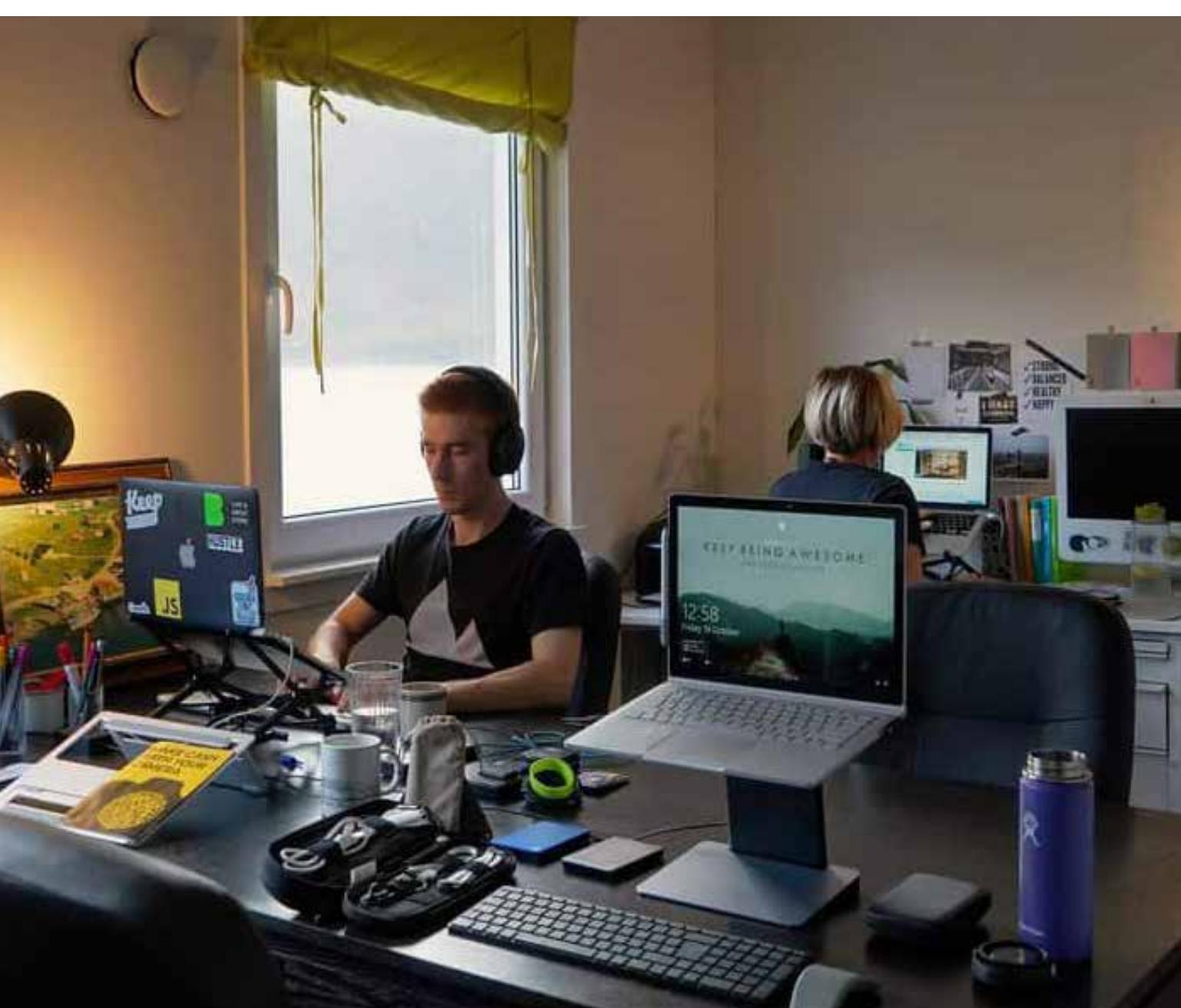
Οι κοινόχρηστοι χώροι του κτηρίου λειτουργούν συμπληρωματικά ως προς τα διαμερίσματα. Για παράδειγμα τα κοινόχρηστα καθιστικά θα μπορούσαν να χρησιμοποιούνται όταν κάποιος έχει καλέσει τους φίλους του, οχώρος της βιβλιοθήκης/χώρου εργασίας όταν κάποιος θέλει ησυχία για να διαβάσει, ενώ χώροι όπως το γυμναστήριο λειτουργούν ως επιπρόσθετες λειτουργίες που στο πλαίσιο της συλλογικής ζωής είναι πιο εύκολο να υπάρχουν.

Επιλέξαμε να αποδώσουμε περίπου τα μισά τετραγωνικά στους χώρους της κοινότητας και τα υπόλοιπα στα διαμερίσματα και συγκεκριμένα το $\frac{1}{4}$ στα υπνοδωμάτια (προσωπικός-ιδιωτικός χώρος) και το $\frac{1}{4}$ στους κοινόχρηστους χώρους των διαμερισμάτων.

ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ 52%

ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ:

ΧΩΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ	2%
ΧΩΡΟΙ ΚΙΝΗΣΗΣ	11%
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ	6%
ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	3%
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ	3%
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ/ ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	3%
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	3%
ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ	3%
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ	3%
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	15%
-ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ	
-ΠΛΑΥΝΤΗΡΙΑ/ ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΟ	
-ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟ/ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ	
-ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ	



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ 48%

ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ:

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	23%
-ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ	
-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ	
-ΚΟΥΖΙΝΑ	
-ΜΠΑΝΙΟ	
-ΑΠΟΘΗΚΕΣ	
-ΧΩΡΟΙ ΚΙΝΗΣΗΣ	

ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ	25%
-ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ	
-ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ	

ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Με βάση το κτηριολογικό πρόγραμμα αναζητήσαμε ένα κτήριο περίπου 1000 τ.μ., ώστε να μπορεί να στεγάσει μια κοινότητα 20-30 ατόμων.

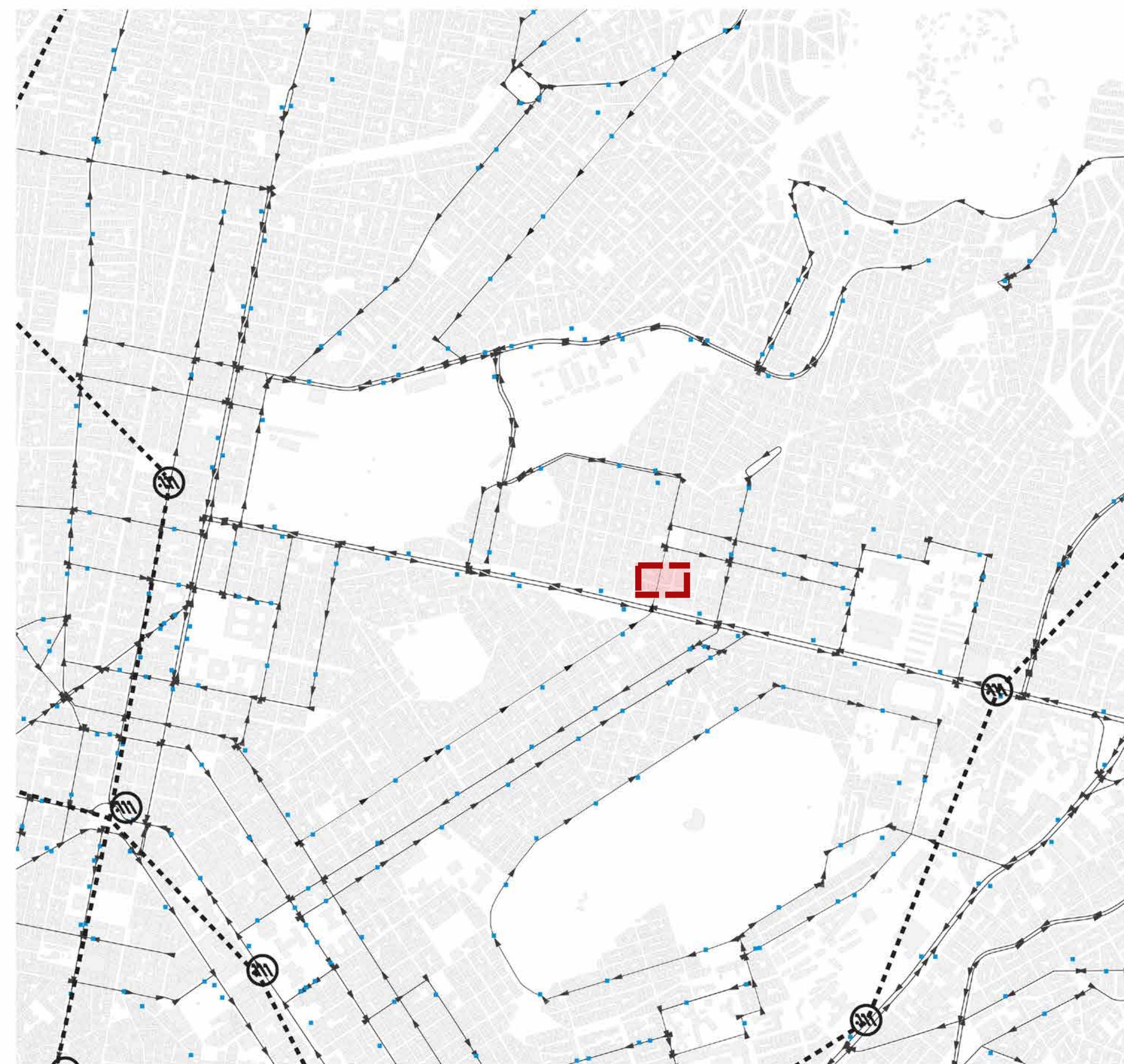
Η επανάχρηση ήταν για μας μια συνειδητή επιλογή. Από τα προηγούμενα χρόνια των σπουδών μας, μας είχε απασχολήσει το κτηριακό απόθεμα της Αθήνας σε κτήρια της μεταπολεμικής περιόδου, το οποίο και έχει αρχίσει να γηράζει. Επομένως προτείνουμε τον επανασχεδιασμό του και την αξιοποίηση του, στη συγκεκριμένη εργασία ως συλλογικές κατοικίες.

Το μοντέλο κατοίκησης που προτείνουμε, θεωρούμε ότι θα μπορούσε να εφαρμοστεί οπουδήποτε, όπότε η επιλογή της τοποθεσίας δεν ήταν τόσο καθοριστική. Επιλέξαμε ένα κτήριο στην περιοχή του Γκύζη, μια περιοχή κατά κύριο λόγο κατοικίας, σχετικά προστή οικονομικά και έντονη κοινωνική μίξη (ηλικιακή και φυλετική).

Το κτήριο που επιλέξαμε είναι μια τυπική πολυκατοικία του 1979, η οποία στέγαζε μια δημόσια υπηρεσία που έχει μεταφερθεί σε άλλο κτήριο και μέχρι σήμερα παραμένει χωρίς χρήση. Η πολυκατοικία βρίσκεται στη συμβολή των οδών Παράσου και Βαρβάκη. Στους παρακάτω χάρτες φαίνεται η θέση της μέσα στον αστικό ιστό.

Ο χάρτης 1 δείχνει τις συνδέσεις του κτηρίου με τα ΜΜΜ. Το κτήριο βρίσκεται κοντά στην λεωφόρο Αλεξάνδρας και σε απόσταση 15 λεπτών με τα πόδια από τη στάση του μετρό "ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ". Από την Αλεξάνδρας περνάνε πολλά τρόλεϊ και λεωφορεία με αρκετά συχνά δρομολόγια που συνδέουν το κτήριο με διάφορες περιοχές του λεκανοπεδίου. Σε απόσταση 4 λεπτών με τα πόδια, στη οδό Ιπποκράτους, περνάνε λεωφορειακές γραμμές που διασχίζουν το κέντρο της Αθήνας. Ακόμη βόρεια του κτηρίου σε κοντινή απόσταση υπάρχουν στάσεις από τις οποίες περνά μικρός αριθμός λεωφορειακών γραμμών και συνδέουν το κτήριο με γειτονικές περιοχές. Συνοπτικά το κτήριο φαίνεται να συνδέεται μέσω των ΜΜΜ αρκετά καλά τόσο με το κέντρο όσο και με διάφορες περιοχές του λεκανοπεδίου.

Ο χάρτης 2 απεικονίζει τη θέση του κτηρίου σε σχέση με σημαντικούς ελεύθερους χώρους της πόλης και τις χρήσεις γης, σύμφωνα με το γενικό πολεοδομικό σχέδιο του δήμου Αθηναίων. Τα Τουρκοβούνια στα βορειοανατολικά και ο λόφος του Λυκαβηττού προς το νοτο πέρα από σημαντικούς χώρους πρασίνου καθορίζουν και το ανάγλυφο της περιοχής, ενώ στα βορειοδυτικά του κτηρίου είναι το Πεδίον του Άρεως. Το κτήριο βρίσκεται σε μια περιοχή γενικής κατοικίας κοντά στο κέντρο της Αθήνας, που ως υπερτοπικό κέντρο του δήμου συμβολίζεται στο χάρτη με σκούρο γκρι χρώμα. Στα ανατολικά του κτηρίου και σε πολύ κοντινή απόσταση είναι το κέντρο της γειτονιάς του Γκύζη που αποτελείται κατά κύριο λόγο από την πλατεία Γκύζη και την οδό Γκύζη που συνδέει την πλατεία με την λεωφόρο Αλεξάνδρας.



① ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΜΜ

- ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΡΟ
- M ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΡΟ
- ΓΡΑΜΜΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ
- ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

① ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΜΜ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20.000



② ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

- ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΑΜΙΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
- ΤΟΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

② ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ | 1:20.000

ΧΑΡΤΕΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Πλησιάζοντας πιο κοντά στο κτήριο, στους δύο επόμενους χάρτες και σε κλίμακα 1:2000 απεικονίζονται η σχέση δομημένου-αδόμητου της περιοχής του Γκύζη και οι βασικές συνδέσεις των ΜΜΜ και χρήσεις γης.

Ως γειτονιά του κέντρο το ποσοστό των αδόμητων χώρων είναι αρκετά χαμηλό, παρά τον ελεύθερο χώρο στα βόρεια του κτηρίου και το μεγάλο πλάτος της Αλεξάνδρας, ειδικά στο ύψος των Παναθηναίων.

Σχετικά με τις χρήσεις πρόκειται για περιοχή γενικής κατοικίας και σε κοντινή απόσταση από το κτήριο υπάρχουν όλες η απαραίτητες για την κατοίκηση εξυπηρετήσεις (σούπερ μάρκετ, φαρμακεία, φούρνος, σχολεία, κ.α.). Η οδός Γκύζη, η οποία καταλήγει στη πλατεία Γκύζη αποτελεί την τοπική αγορά, συγκεντρώνοντας το λιανικό τοπικό εμπόριο. Κατά μήκος της Λεωφόρου Αλεξάνδρας απαντώνται χρήσεις περισσότερο υπερτοπικής σημασίας (εμπόριο, υπηρεσίες, εστίαση κ.α.) και στα Παναθηναϊκά υπάρχει μια συγκέντρωση καταστημάτων εστίασης και αναψυχής. Βόρεια του κτηρίου είναι η εκκλησία του Αγίου Ελευθερίου, της οποίας ο προαύλιος χώρος αποτελεί ένα πολύ ζωντανό χώρο της γειτονιάς καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας. Σ' αυτό συμβάλλουν και τα δύο δημοτικά σχολεία της περιοχής. Το ένα σχολείο είναι ακριβώς απέναντι από την εκκλησία και το άλλο σε κοντινή απόσταση προς την οδό Γκύζη.

Μπροστά από το κτήριο περνάει η λεωφορειακή γραμμή 021 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΝΙΓΓΟΣ - ΓΚΥΖΗ (ΚΥΚΛΙΚΗ), που συνδέει τη πλατεία Κάνιγγος με την πλατεία Γκύζη. Σε κοντινή απόσταση από το κτήριο βρίσκονται διάφορες στάσεις λεωφορείων και τρόλεϊ που όπως ήδη αναφέρθηκε συνδέουν το κτήριο με το κέντρο και άλλες περιοχές του λεκανοπεδίου.



③ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΚΥΖΗ | NOLI PLAN

- ΔΟΜΗΜΕΝΟ
- ΑΔΟΜΗΤΟ

③ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΚΥΖΗ | NOLI PLAN | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000



④ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΚΥΖΗ | ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΜΜ - ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

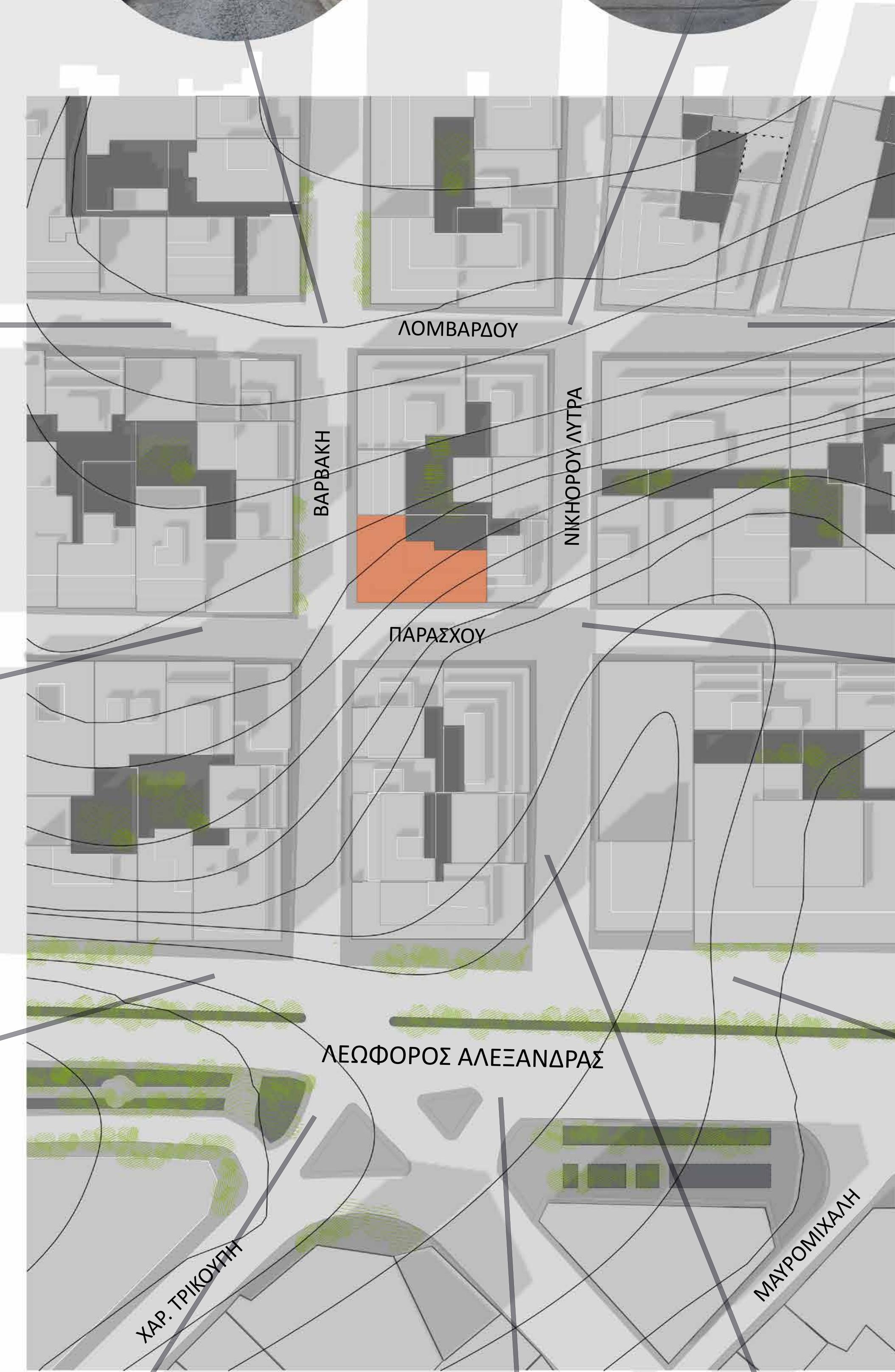
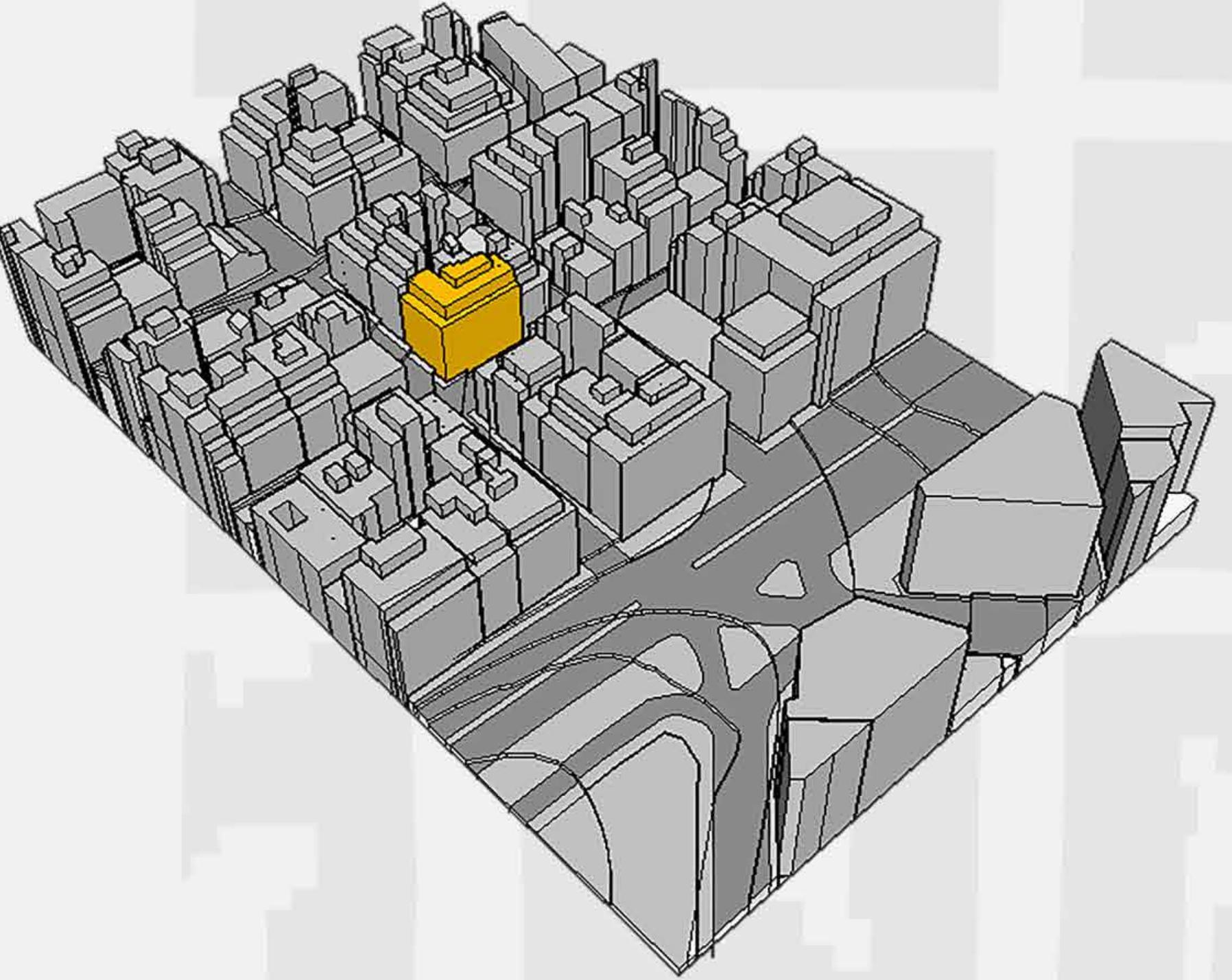
- ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ
- ΓΡΑΜΜΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ
- ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΑΜΙΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΕΣΤΙΑΣΗ-ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΛΙΑΝΙΚΟ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΛΙΑΝΙΚΟ ΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
- ΧΩΡΟΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ

④ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΚΥΖΗ | ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΜΜ - ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

ΧΑΡΤΕΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

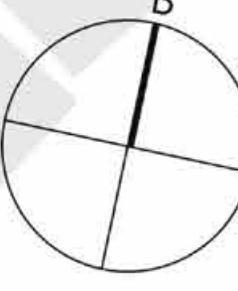


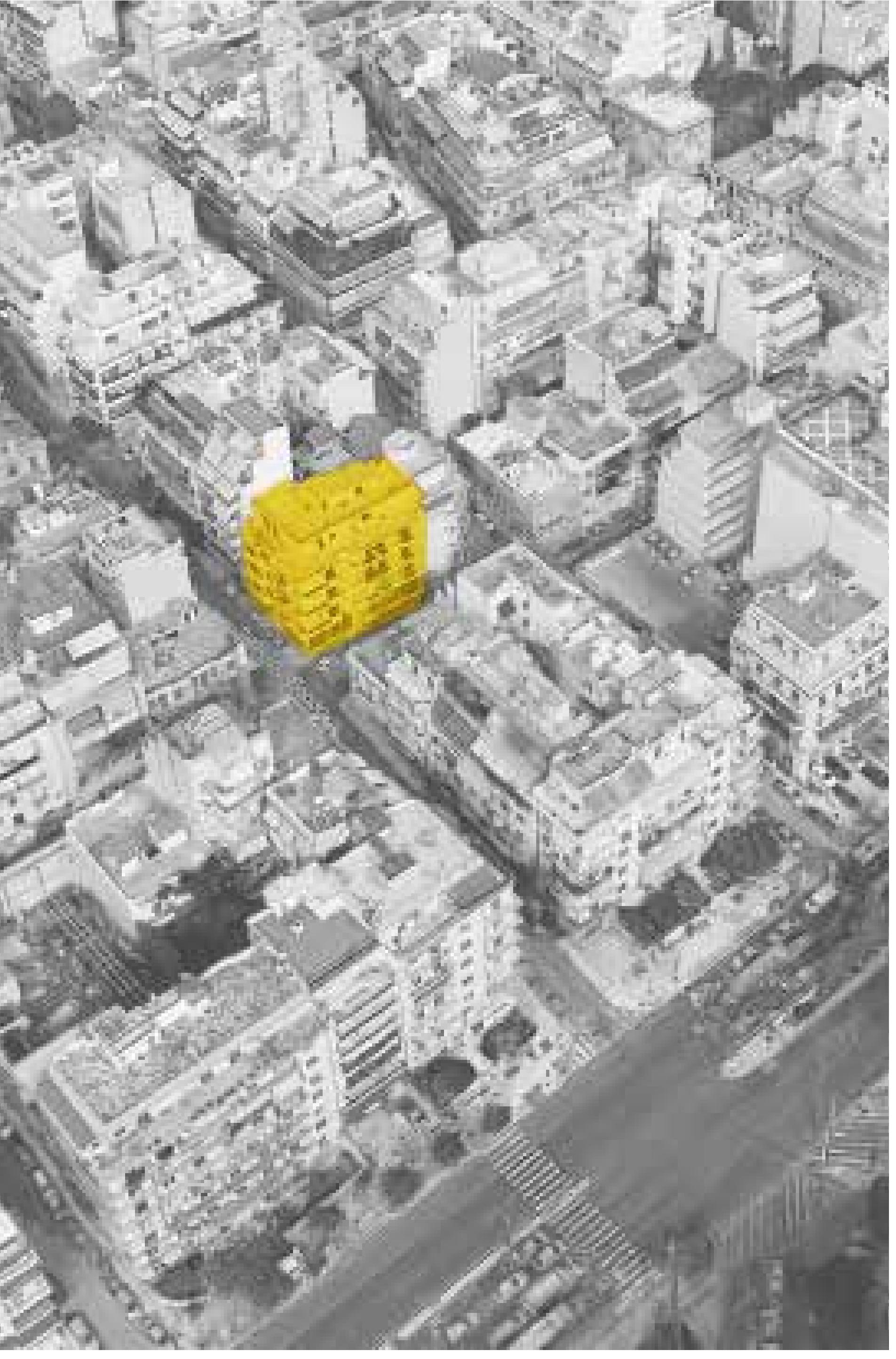
ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΕΔΑΦΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



Το κτήριο βρίσκεται στο Ο.Τ. 78051 και περικλείεται από τις οδούς Παράσχου στα νότια, Βαρβάκη στα δυτικά, Λομβάρδου προς το βορρά και Ν. Λύτρα στα ανατολικά. Το κτήριο είναι στη συμβολή των οδών Παράσχου και Βαρβάκη και ο προσανατολισμός του είναι νοτιοδυτικός. Η περιοχή έχει έντονο ανάγλυφο, όπως φαίνεται τόσο από την εικόνα με το έδαφος της περιοχής, όσο και από το συμβολισμό των υψομετρικών καμπυλών στο τοπογραφικό διάγραμμα. Μέσα από την τρισδιάστατη απεικόνιση της περιοχής, το τοπογραφικό διάγραμμα και τις οπτικές φυγές των γύρω δρόμων φαίνεται η σχέση του κτηρίου με τη γύρω περιοχή.

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ





ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΑΠΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΟΠΤΙΚΗ ΦΥΓΗ ΟΔΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ ΠΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ

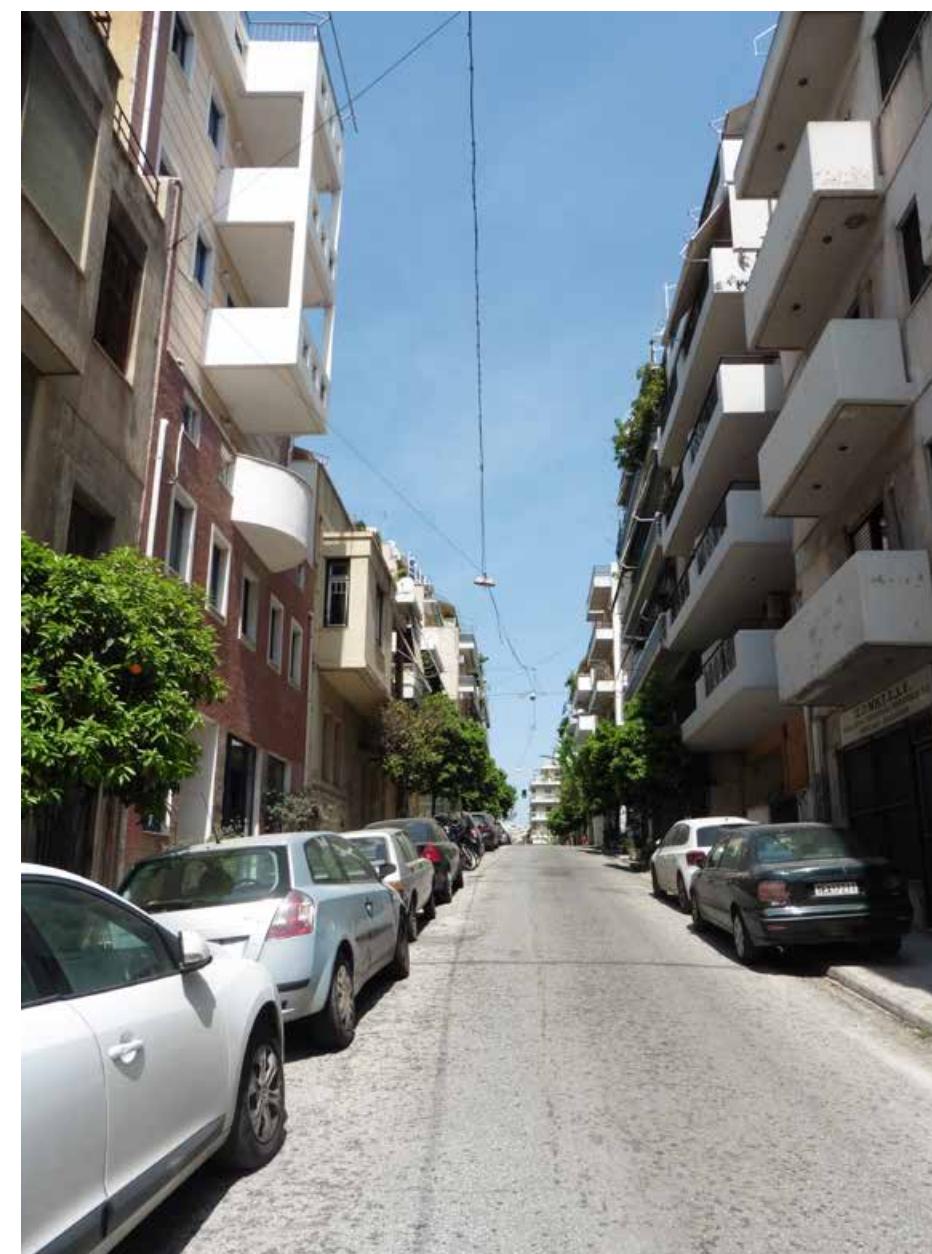
Η πολυκατοικία που επιλέξαμε να μετατρέψουμε σε συλλογική κατοικία είναι μια τυπική πολυκατοικία του '79. Πρόκειται για μια γωνιακή πολυκατοικία με υπόγειο, ρετιρέ και δώμα.

Η είσοδος στο κτήριο γινόταν από το κέντρο της πλευράς του κτηρίου προς την οδό Βαρβάκη. Εκατέρωθεν της εισόδου υπήρχαν δύο καταστήματα με είσοδο από το δρόμο. Λόγω του έντονου ανάγλυφου της περιοχής, για να μπορεί η είσοδος στα καταστήματα να γίνεται ομαλά, η πλάκα του ισογείου προς την οδό Βαρβάκη είναι σε 3 διαφορετικά επίπεδα, ακολουθώντας την κλίση του δρόμου.

Στις φωτογραφίες γίνεται εμφανής η μεγάλη υψομετρική διαφορά των δρόμων που περικλείουν το κτήριο. Συγκεκριμένα η όψη της οδού Βαρβάκη έχει 1,45 μ. υψομετρική διαφορά και της οδού Παράσχου 4,15 μ. και η συνολική υψομετρική διαφορά είναι 5,60 μ. Στην εικόνα ΤΑΔΕ φαίνεται πως το ισόγειο προς την οδό Βαρβάκη γίνεται όροφος στην οδό Παράσχου. Ταυτόχρονα ένα μεγάλο τμήμα του υπογείου αποκαλύπτεται προς την οδό Παράσχου, από την οποία έχει και μια βοηθητική είσοδο απευθείας από το δρόμο.



ΟΠΤΙΚΗ ΦΥΓΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ



ΟΠΤΙΚΗ ΦΥΓΗ ΟΔΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ



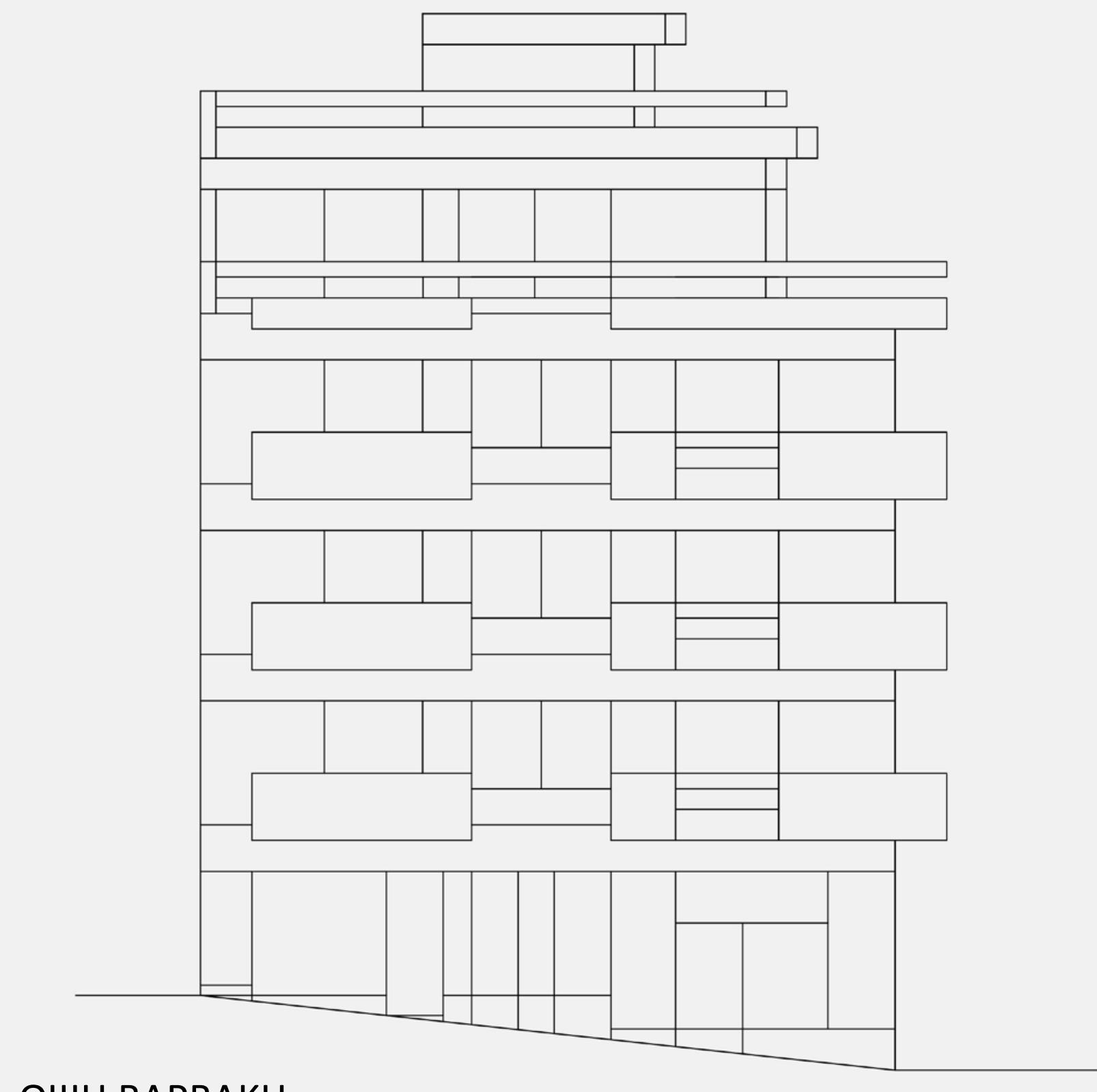
ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ



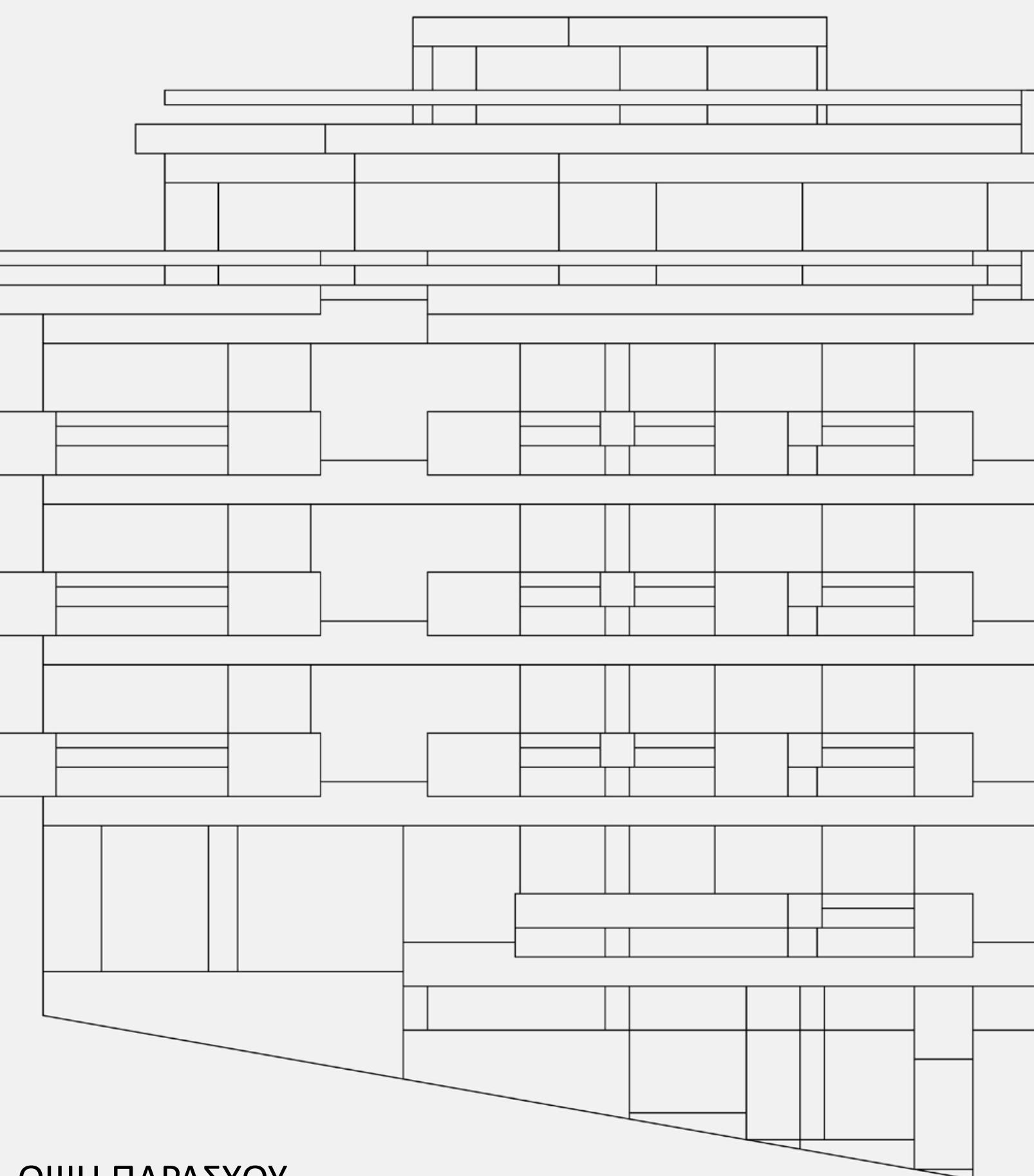
ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

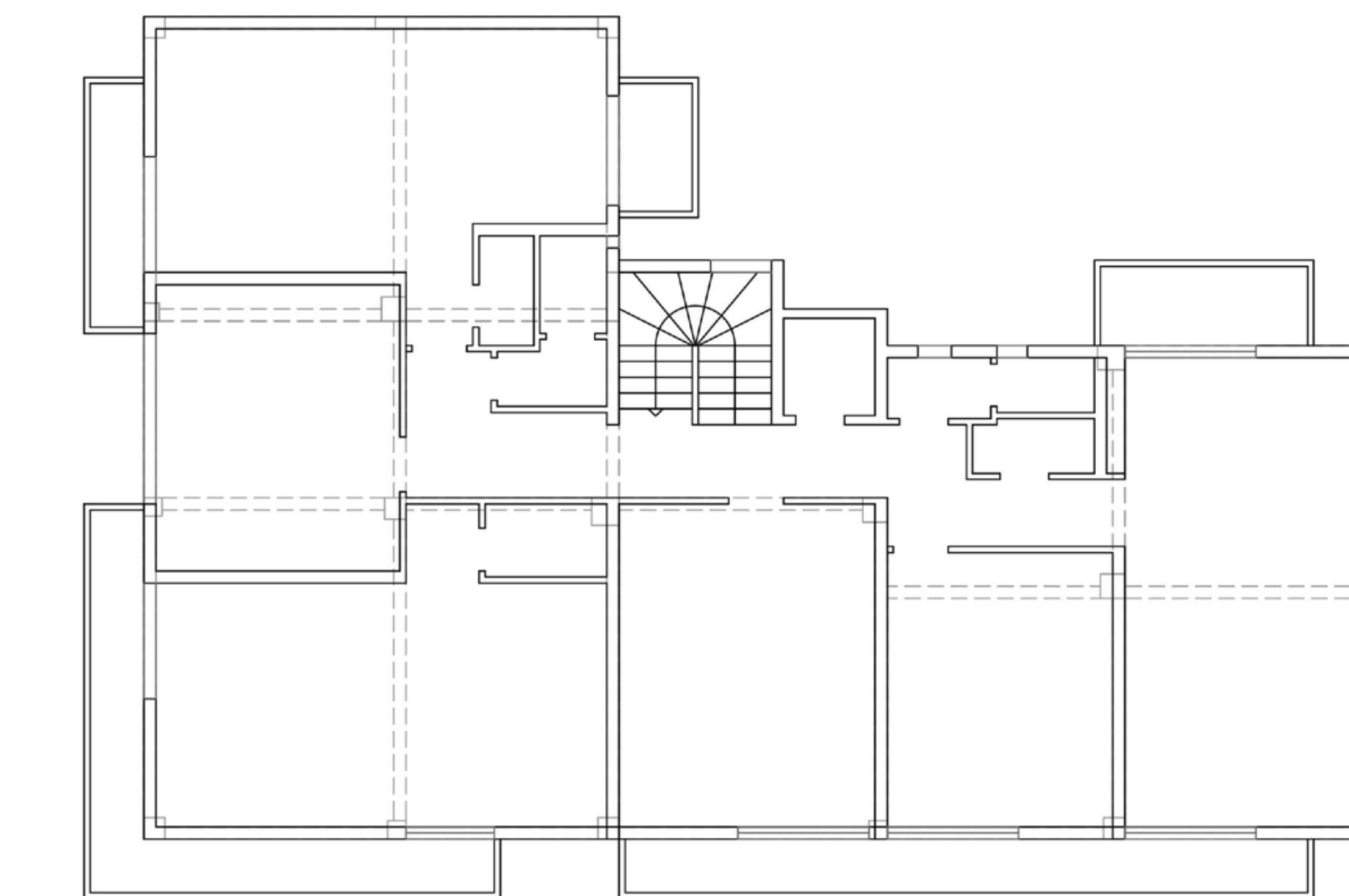
Το κτήριο οικοδομήθηκε το 1979 σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 3982/79 οικοδομική αδεία, σαν κτήριο κατοικιών με καταστήματα στο ισόγειο. Το 1981 η άδεια αναθεωρείται σύμφωνα με την 373/81 τροποποίηση, όποτε και γίνεται αλλαγή χρήσης τμήματος ισογείου και των τριών τυπικών ορόφων. Η χρήση από κατοικία αλλάζει σε χώρους γραφείων, ενώ στο ισόγειο παραμένουν τα 2 καταστήματα.



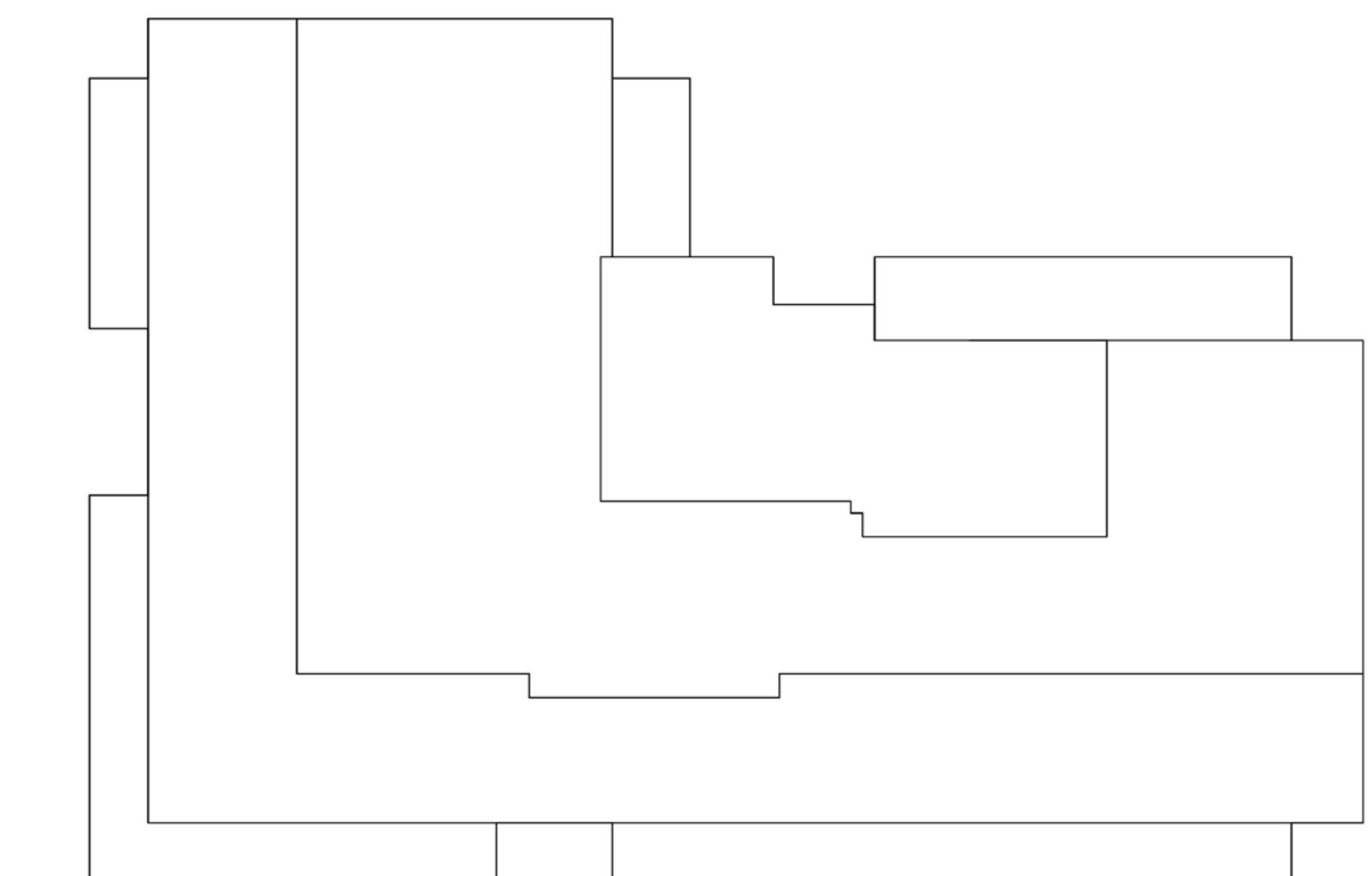
ΟΨΗ ΒΑΡΒΑΚΗ



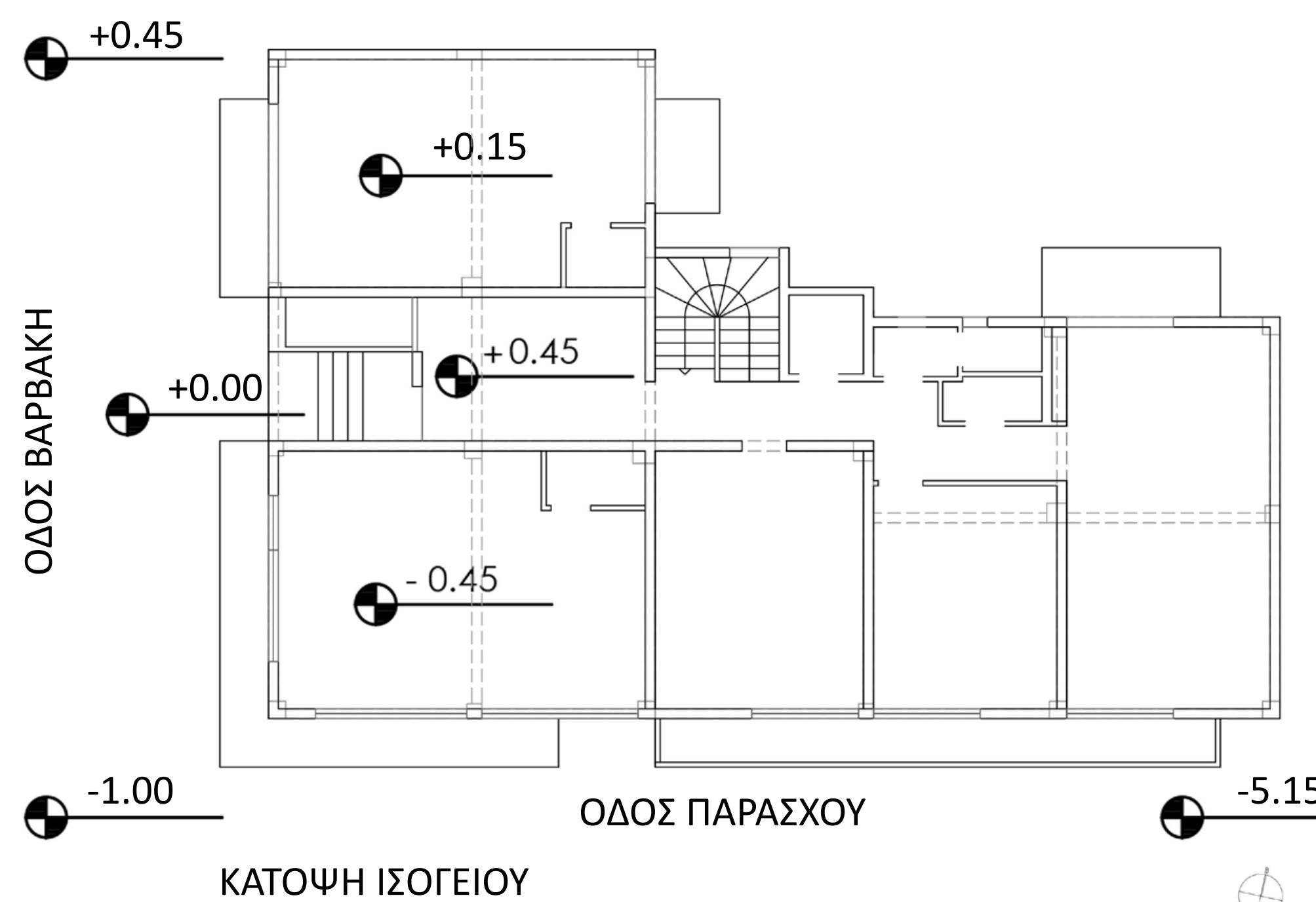
ΟΨΗ ΠΑΡΑΣΧΟΥ



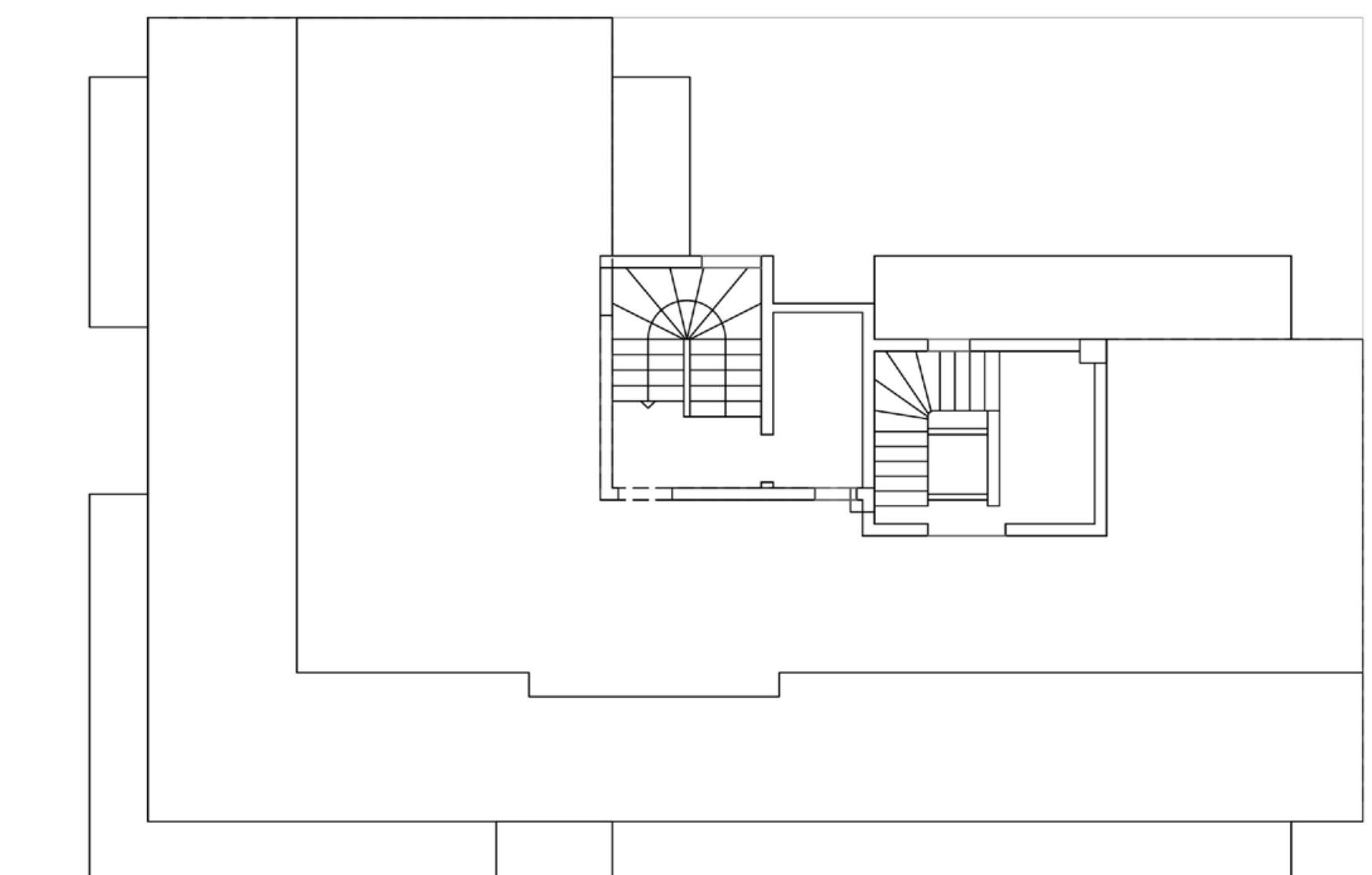
ΚΑΤΟΦΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ: +3.65, +6.85, +10.05



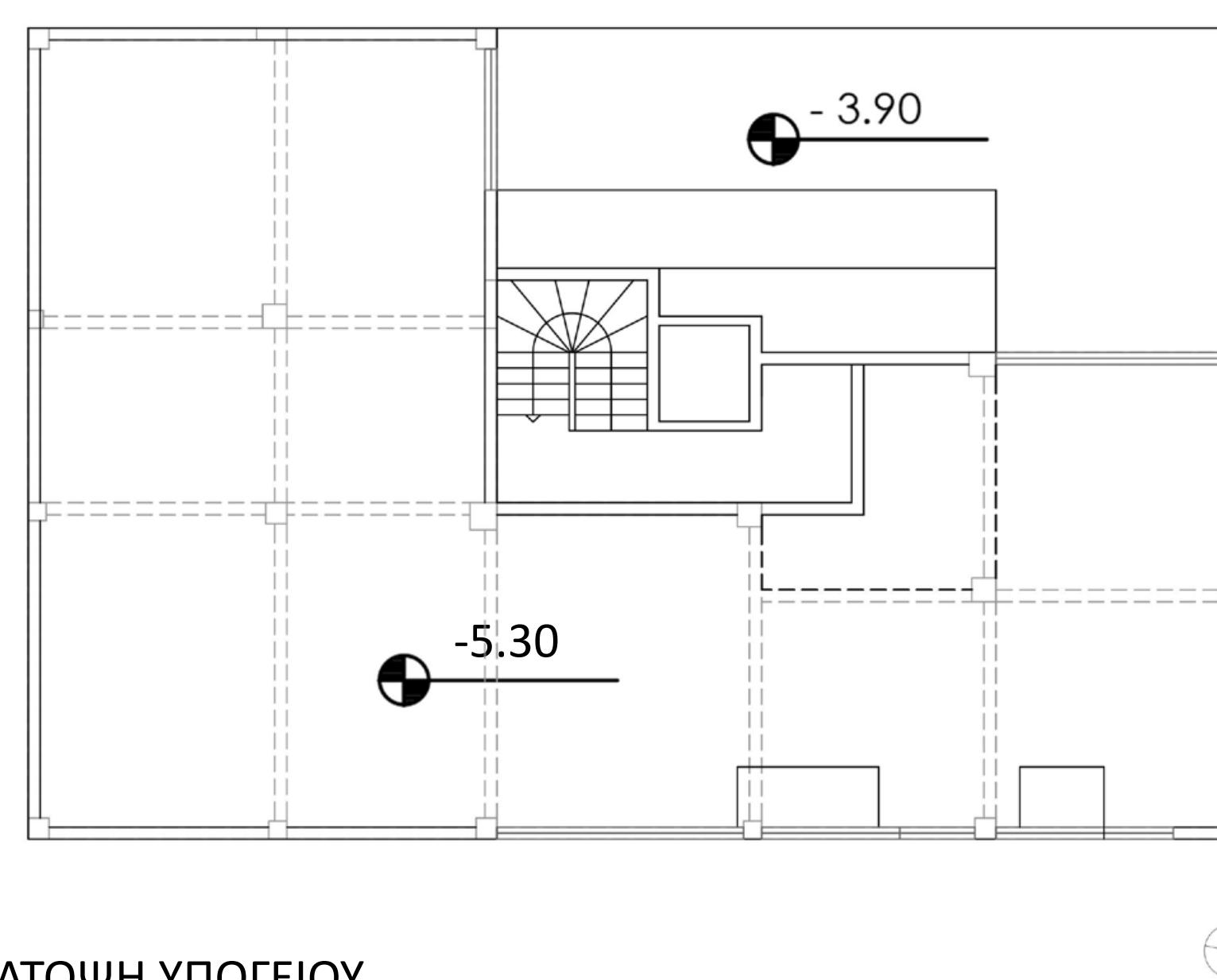
ΚΑΤΟΦΗ ΔΩΜΑΤΩΝ
ΣΤΑΘΜΗ: +19.15



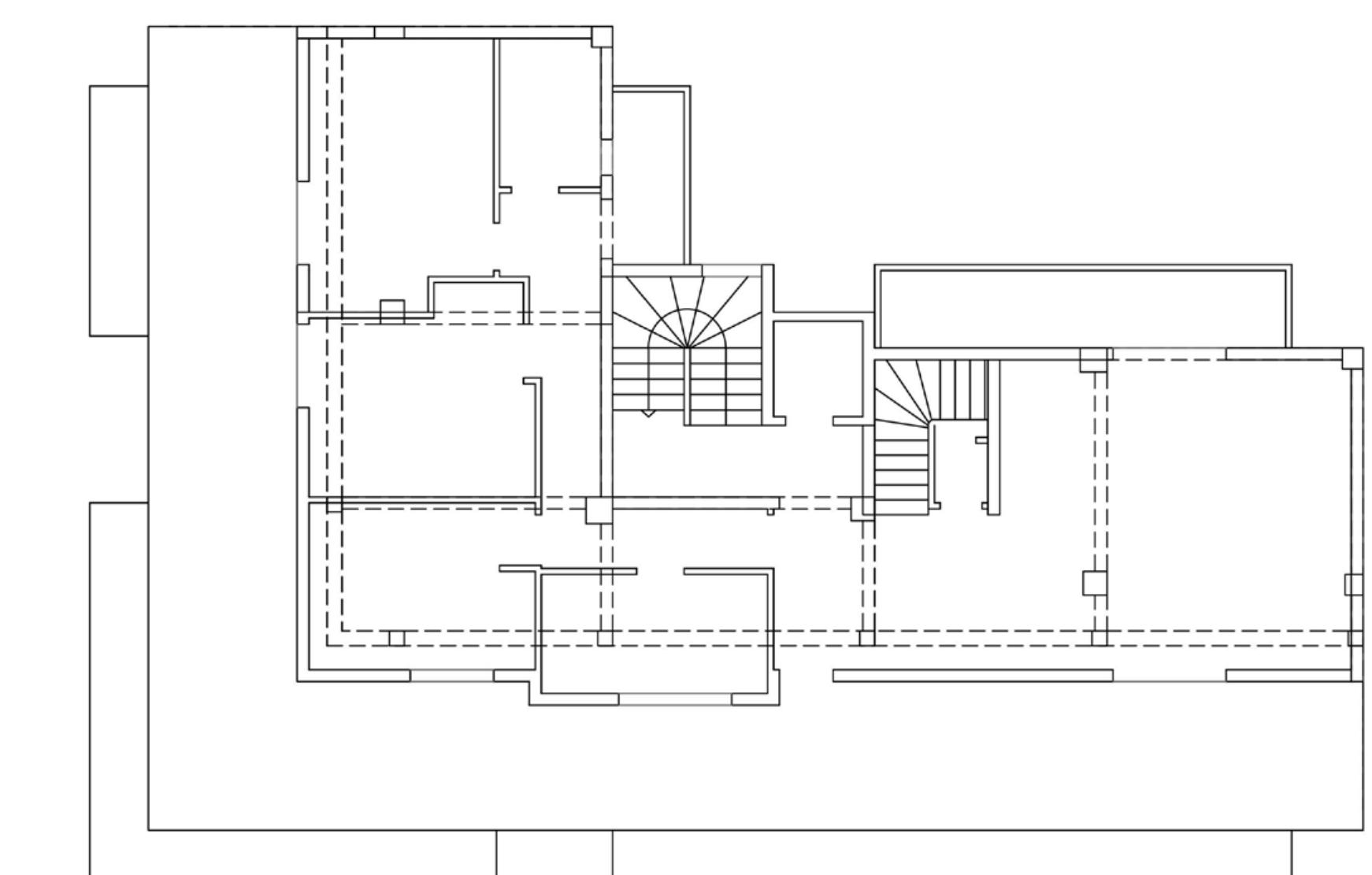
ΚΑΤΟΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΤΑΘΜΗ: +0.45



ΚΑΤΟΦΗ ΠΕΜΠΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ
ΣΤΑΘΜΗ: +16.45



ΚΑΤΟΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΣΤΑΘΜΗ: -5.30



ΚΑΤΟΦΗ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ
ΣΤΑΘΜΗ: +13.25

ΣΥΝΕΧΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

ΕΜΒΑΔΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ $E=275,40m^2$

ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ

Για να χαρακτηριστεί το οικόπεδο άρτιο σύμφωνα με το άρθρο 16:
 $E=200m^2$, πρόσωπο 10m και βάθος 15m.

Κατά παρέκκλιση για προ 9-6-1973 απαιτούνταν:
 $E=112.50m^2$, πρόσωπο 6m και βάθος 7,50m.

ΚΑΛΥΨΗ

ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΚΑΛΥΨΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 17 παρ. 4 για γωνιακά οικόπεδα πάνω από 200m² η κάλυψη υπολογίζεται σύμφωνα με τον τύπο:

$K= 200 \times 80\% + (E-200) \times 70\%$

$K= 212.78m^2$

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΗ ΚΑΛΥΨΗ

$K= 212,16m^2 < 212.78m^2$

ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ ΧΩΡΟΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 1,2 ο υποχρεωτικός ακάλυπτος χώρος υπολογίζεται σύμφωνα με τον τύπο:

$A= E - K$

$A= 63,24m^2$

ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΣ ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ ΧΩΡΟΣ

$A= 61,88m^2 < 63,24m^2$

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ: 3,6 σύμφωνα με το ΦΕΚ 312Δ/78

ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

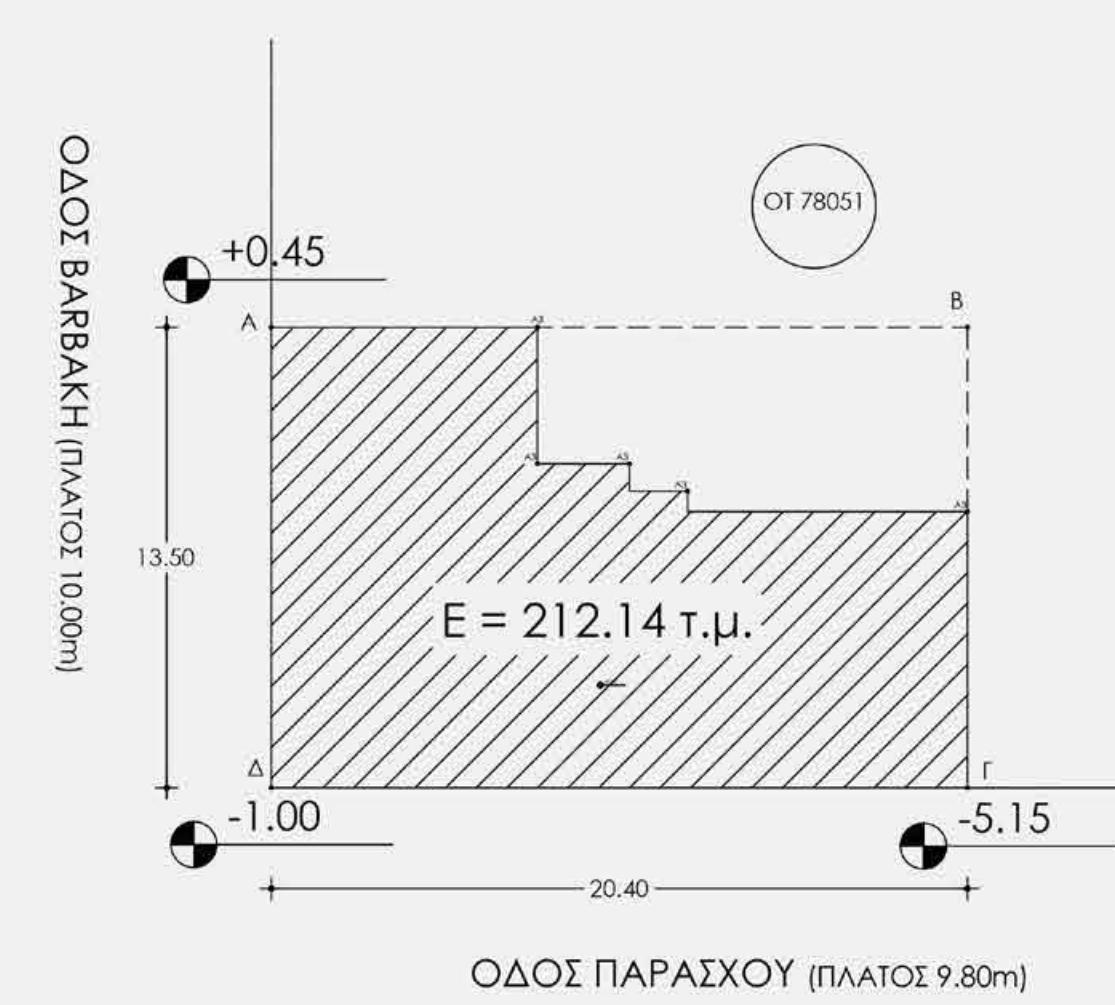
$\Delta= 3,6 \times E$

$\Delta= 991,44m^2 + 12,00m^2 \DeltaΩΜΑ$ (σύμφωνα με αρθ.87 παρ.1 ΓΟΚ 73)

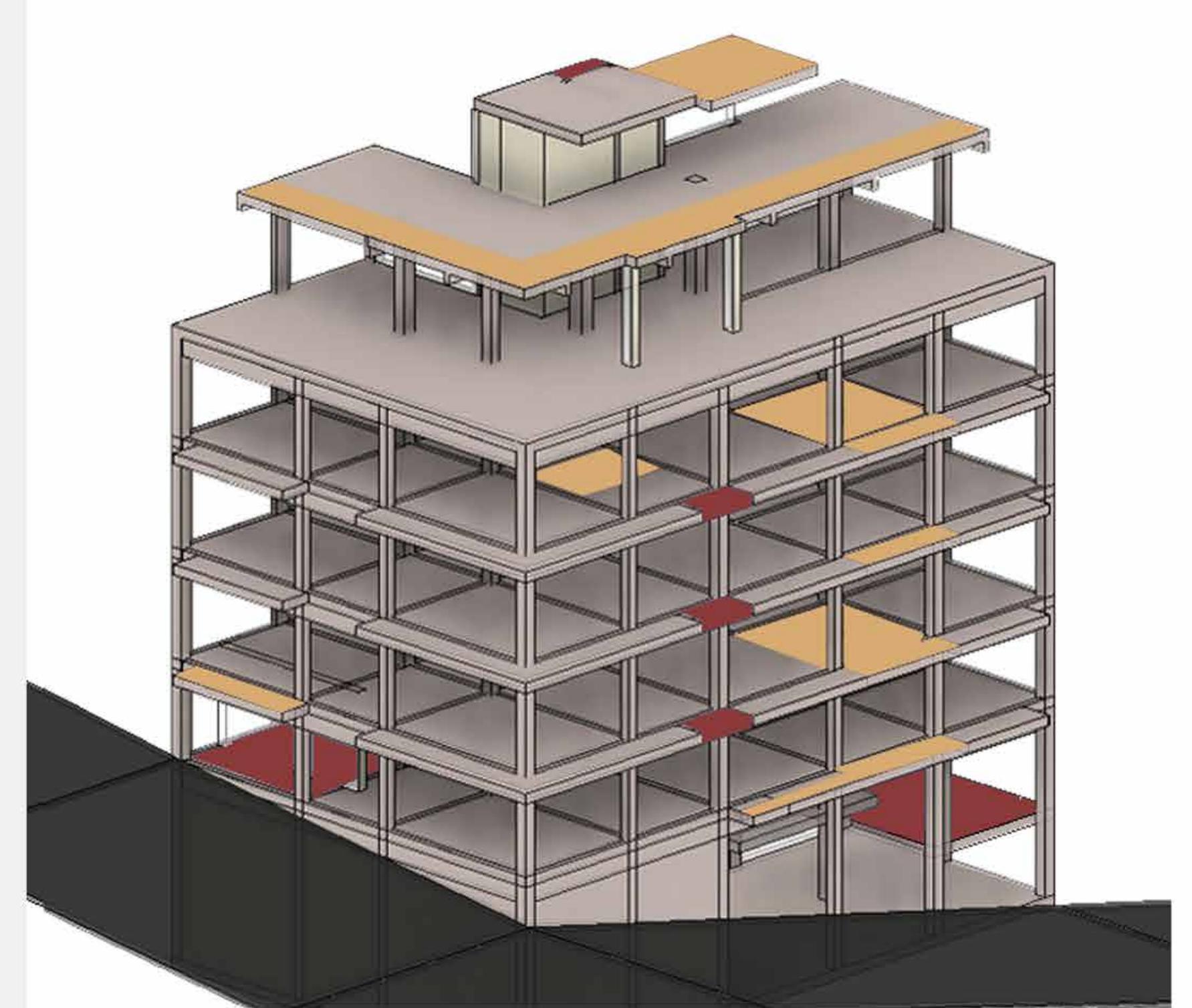
$\Delta= 1003,44m^2$

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

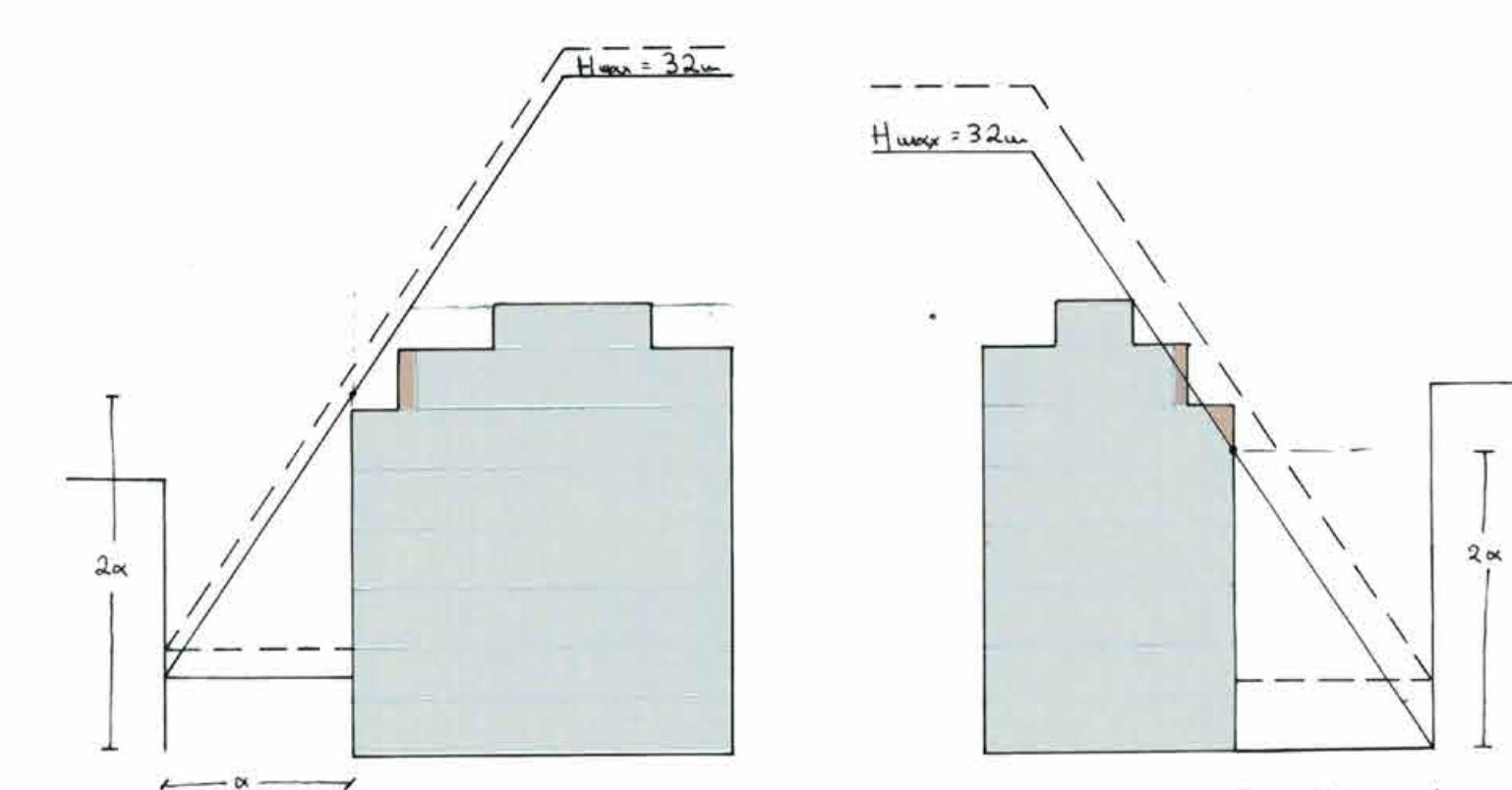
$\Delta= 1002,54m^2 < 1003,44m^2$



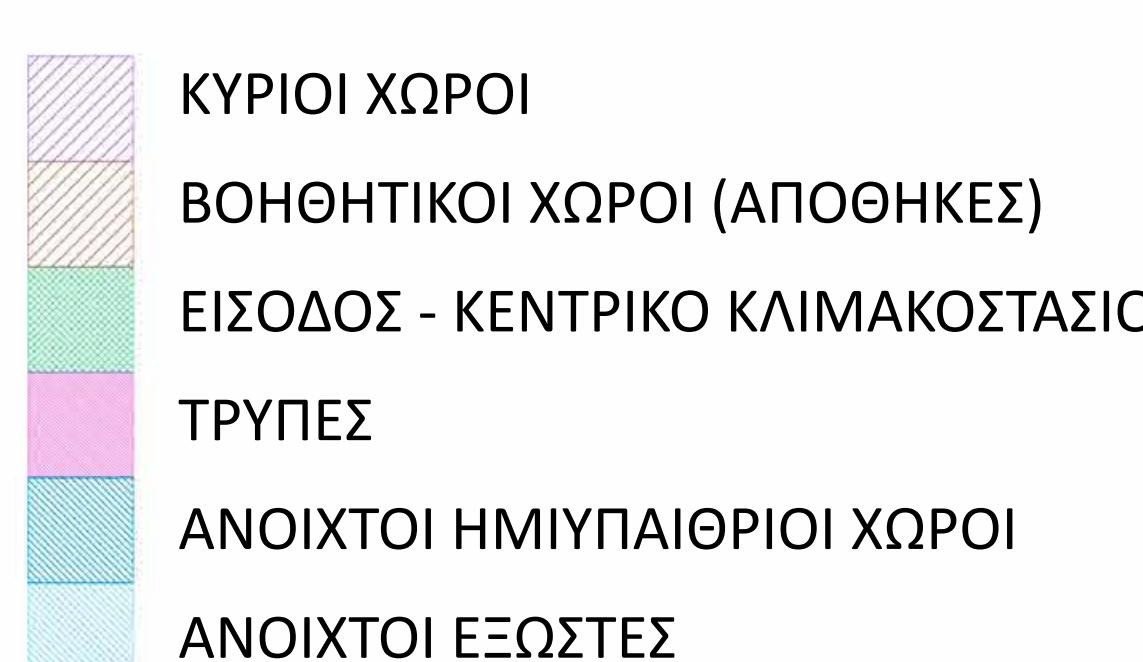
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΤ' ΕΠΕΚΤΑΣΗ
ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ
ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΣ

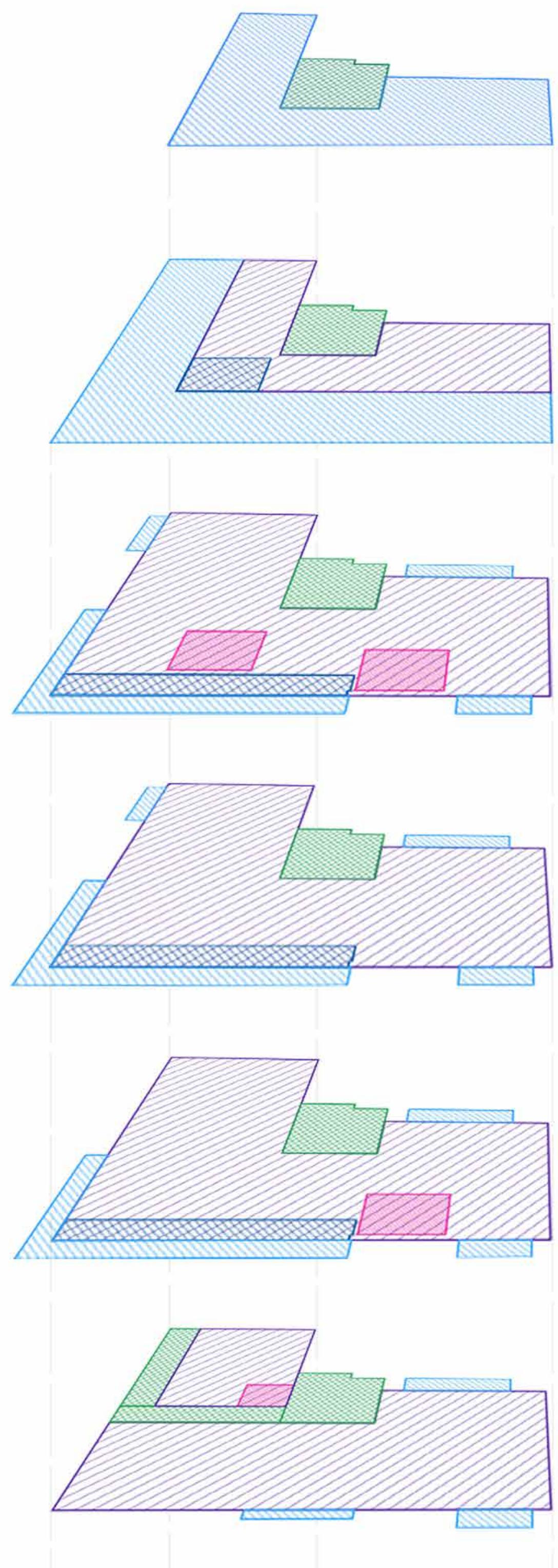
ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ



ΙΔΕΑΤΟ ΣΤΕΡΕΟ



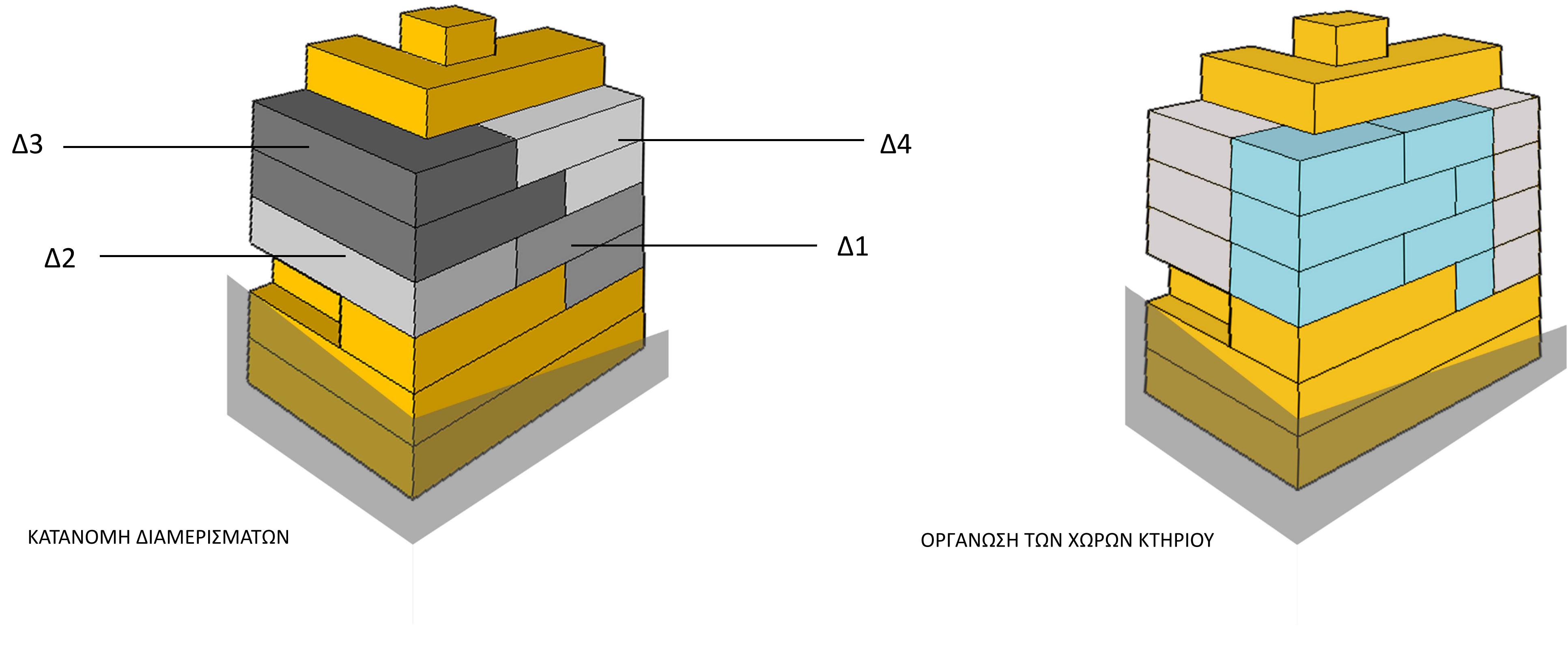
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΓΟΚ 73 ΚΑΙ ΝΟΚ





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

	ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



Στα παρακάτω διαγράμματα βλέπουμε τη θέση των διαμερισμάτων στο κτήριο, καθώς και την κατανομή των κοινοχρήστων και των ιδιωτικών χώρων στους ορόφους. Το κτήριο ακολουθεί την λογική σχεδιασμού βάση - κορμός- στέψη, όπου τα διαμερίσματα καταλαμβάνουν τον κορμό. Συνολικά υπάρχουν 4 αυτόνομα διαμερίσματα εκ των οποίων τα 3 είναι διώροφα. Προκειμένου να γίνουν διώροφα τα διαμερίσματα έχουμε ανοίξει τρύπες στις πλάκες για τις σκάλες. Για την επίτευξη της ελάχιστης δυνατής επιβάρυνσης στο φορέα του κτηρίου, οι τρύπες αυτές είναι περιορισμένες σε αριθμό και πηγαίνουν από δοκό σε δοκό. Ακόμη μπορούν να ενισχυθούν με μικρά επιπλέον δοκάρια μεταξύ των κύριων δοκών, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο. Οι κοινόχρηστοι χώροι των διαμερισμάτων βρίσκονται κεντρικά, προς τη γωνία του κτηρίου, ενώ οι ιδιωτικοί χώροι (υπνοδωμάτια) προς τις δύο μεσοτοιχίες. Μπροστά από τους κοινόχρηστους χώρους των διαμερισμάτων αυξήσαμε το πλάτος των μπαλκονιών με την προσθήκη ημιυπαίθριων χώρων. Όλα τα διαμερίσματα έχουν ένα μεγάλο κοινόχρηστο ημιυπαίθριο χώρο. Μπροστά από τα ανοίγματα των διαμερισμάτων τοποθετήσαμε μια δεύτερη όψη, ένα σκίαστρο με μεταλλικό σκελετό και ξύλινες περσίδες. Η επιφάνεια του σκιάστρου είναι πιο πλήρης μπροστά από τα ανοίγματα των υπνοδωμάτων και πιο διάτρητη μπροστά από τους κοινόχρηστους χώρους των διαμερισμάτων στη γωνία του κτηρίου. Το σκίαστρο εκτός από τον βιοκλιματικό του χαρακτήρα, λειτουργεί και ως οπτικό φίλτρο, εξασφαλίζοντας μεγαλύτερο βαθμό ιδιωτικότητας από τα απέναντι κτήρια, που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση.

Τα υλικά των τοίχων είναι ο φορέας από οπλισμένο σκυρόδεμα και πλήρωση από τούβλο. Εξωτερικά του κτηρίου οι τοίχοι έχουν σοβά που στην βάση του διαφοροποιείται στην υφή (αρτιφισιέλ). Τα υποστυλώματα δεν έχουν όλα τις ίδιες διαστάσεις και καθώς ανεβαίνουμε ορόφους γίνονται πιο μικρά. Αυτό το έχουμε χειριστεί είτε κάνοντας κάποια γεμίσματα για να δημιουργήσουμε περασιές είτε με την κατάλληλη διαμόρφωση των επίπλων. Για παράδειγμα σε διάφορα σημεία τα τμήματα των υποστυλωμάτων που προεξέχουν από τον τοίχο βρίσκονται μέσα σε εντοιχισμένες ντουλάπες ή αποτελούν τμήμα κατασκευών με ράφια. Σχετικά με τον ανελκυστήρα του κτηρίου, μεγαλώσαμε την καμπίνα ώστε να πληροί τις προδιαγραφές προσβασιμότητας μετατοπίζοντας τη θέση του πίσω τοιχείου. Όλα τα ανοίγματα έχουν ρολά, τόσο στα διαμερίσματα όσο και στους κοινόχρηστους χώρους.

Η είσοδος γίνεται δυτικά στη στάθμη +0.45 μ. και συνεπίπεδα με το πεζοδρόμιο. Το κτήριο προορίζεται για την κατοίκηση 19 έως 31 ατόμων. Το σύνολο των τετραγωνικών της πολυκατοικίας είναι 1352 τ.μ., με 703 τ.μ. να αντιστοιχούν στους κοινόχρηστους χώρους της πολυκατοικίας και 649 τ.μ. στα 4 διαμερίσματα.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΝ _ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

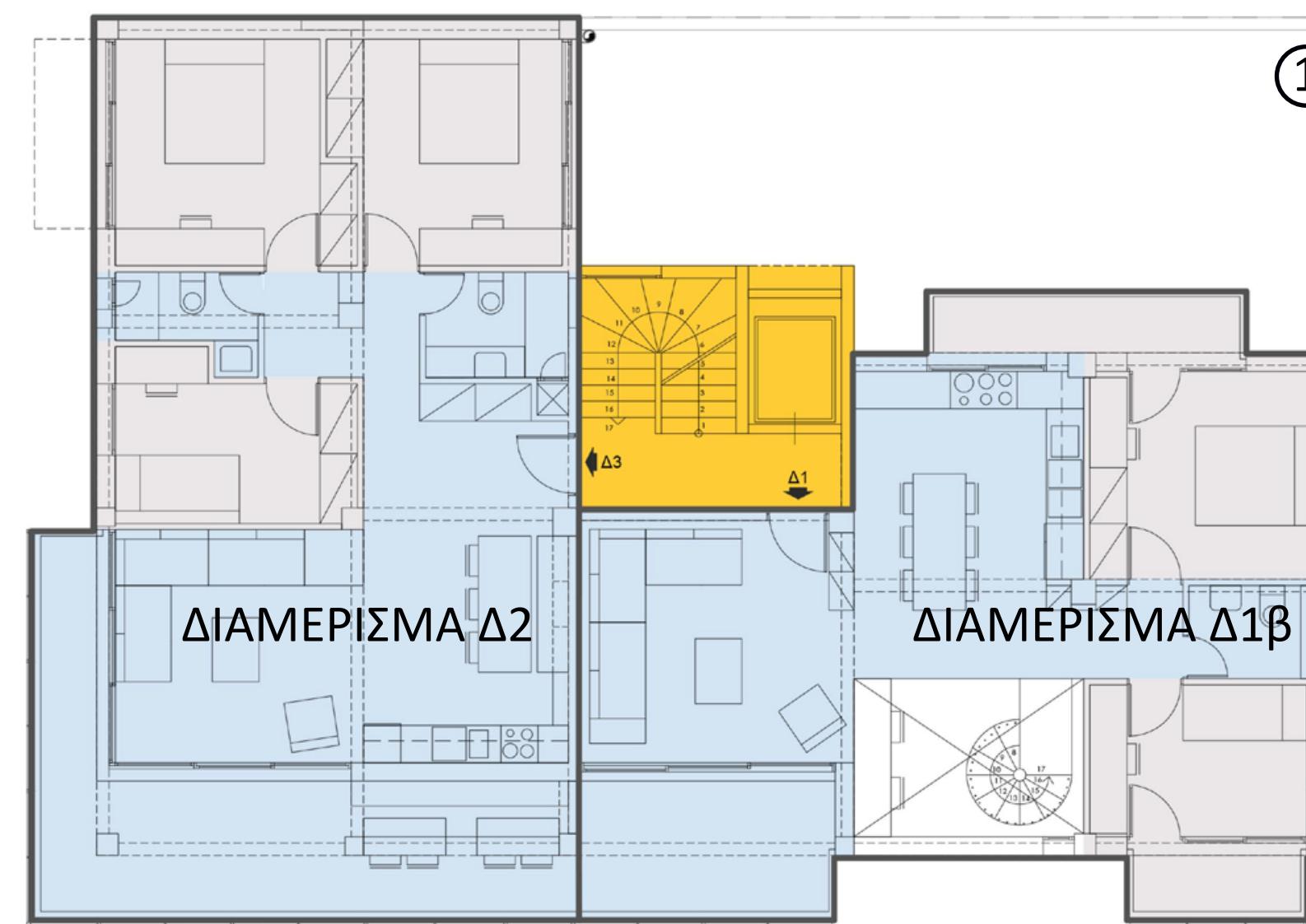
Όπως έχει ήδη αναφερθεί κάθε διαμέρισμα περιλαμβάνει ιδιωτικά υπνοδωμάτια και κοινόχρηστο καθιστικό, κουζίνα-τραπεζαρία και λουτρό.

Στόχος ήταν το δωμάτιο να είναι αρκετά ευρύχωρο ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί εκτός από τον ύπνο και για άλλες λειτουργίες πο απαιτούν απομόνωση και συγκέντρωση. Φανταζόμαστε, όμως, ότι η διημέρευση θα γίνεται κατά κύριο λόγο στους κοινόχρηστους χώρους.

Το διαμέρισμα Δ1 είναι διώροφο και καταλαμβάνει το ανατολικό τμήμα της κάτοψης του ισογείου και του πρώτου ορόφου. Η είσοδος σε αυτό γίνεται από τη στάθμη του πρώτου ορόφου, στην οποία και συγκεντρώνονται και οι κοινόχρηστοι χώροι του διαμερίσματος. Έχει συνολικά επιφάνεια 153.6 τ.μ., 5u/δ και μπορεί να φιλοξενήσει από 5 εως 8 άτομα.

Στον πρώτο όροφο βρίσκεται και το μονώροφο διαμέρισμα Δ2. Με επιφάνεια 114.1 τ.μ. και 3 υπνοδωμάτια, αποτελεί το μικρότερο διαμέρισμα της λύσης μας και προορίζεται για τη συγκατοίκηση 3 έως 5 ατόμων.

Στον τρίτο όροφο βρίσκεται στο δυτικό τμήμα της κάτοψης η κάτω στάθμη του διώροφου διαμερίσματος Δ3, ενώ στο ανατολικό η κάτω στάθμη του Δ4. Το Δ3 είναι το μεγαλύτερο διαμέρισμα του κτηρίου, είναι 209.4 τ.μ., διαθέτει 6 υπνοδωμάτια και μπορούν να διαμένουν εκεί από 6 έως 10 άτομα. Η είσοδος σε αυτό γίνεται από τη στάθμη του τρίτου ορόφου σε έναν ενιαίο χώρο που περιλαμβάνει το καθιστικό και την κουζίνα-τραπεζαρία, ανάμεσα των οποίων είναι ο χώρος της σκάλας. Από την τρύπα μέσα στην οποία είναι η σκάλα επικοινωνεί ο μεγάλος αυτός κοινόχρηστος χώρος με ένα δευτερεύον καθιστικό που υπάρχει στον τέταρτο όροφο. Το διαμέρισμα αυτό διαθέτει και μια επιπλέον είσοδο στον επάνω όροφο. Στον τέταρτο όροφο είναι και η είσοδος του Δ4 το οποίο είναι πανομοιότυπο με το Δ1.



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ2: +

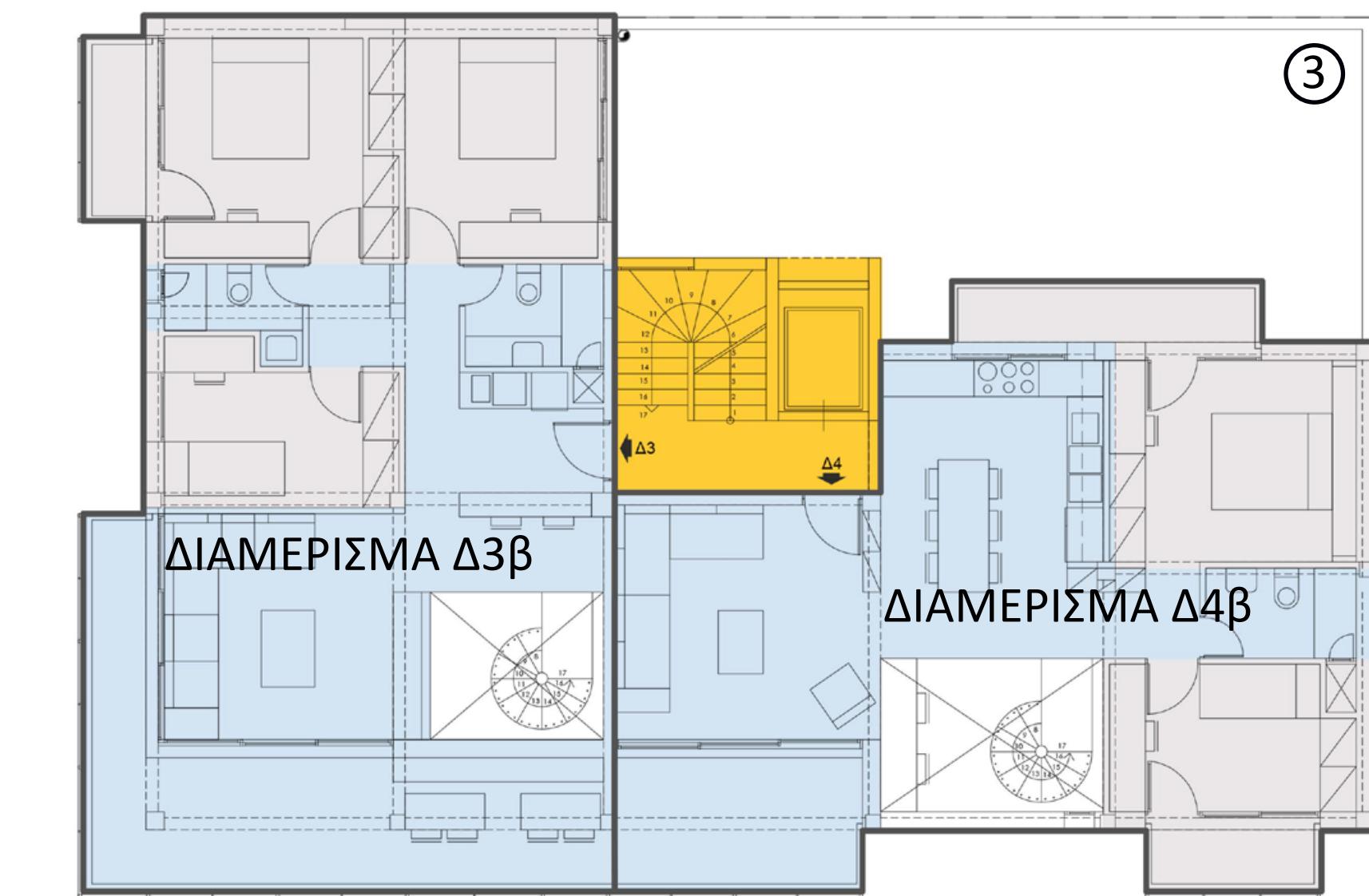
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: 114.1 τ.μ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ: 53.1 τ.μ.

ΑΤΟΜΑ: 3-5

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: 4 (3 ΕΝΗΛΙΚΑ _ 1 ΑΝΗΛΙΚΟ)

Σε κάθε άτομο αντιστοιχουν 28.5 τ.μ. κοινόχρηστου και 15.3 τ.μ. ιδιωτικού χώρου.



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ4: + +

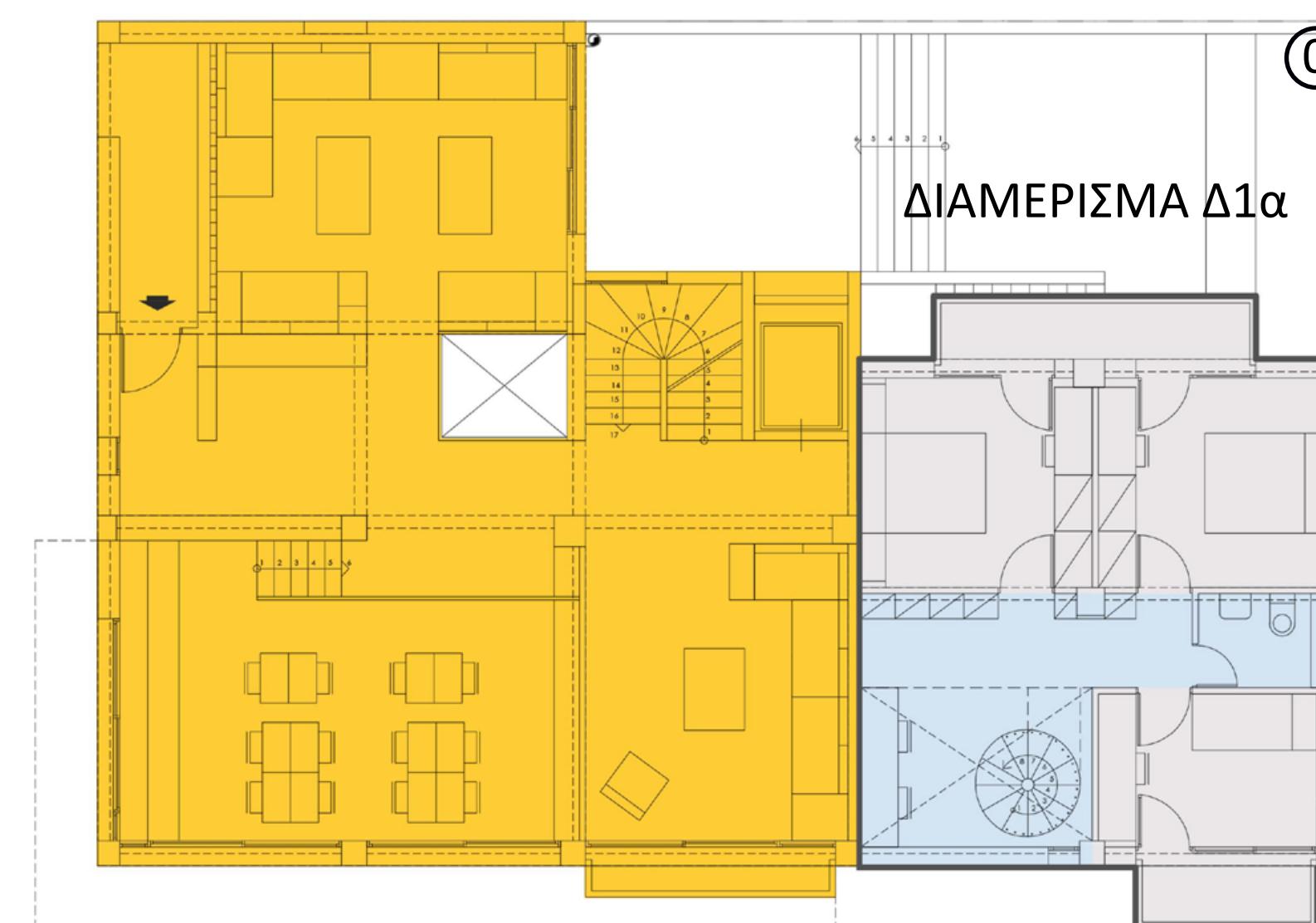
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: 153.6 τ.μ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ: 65.3 τ.μ.

ΑΤΟΜΑ: 5-8

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: 5 (3 ΑΝΗΛΙΚΑ _ 2 ΑΝΗΛΙΚΑ)

Σε κάθε άτομο αντιστοιχουν 30.7 τ.μ. κοινόχρηστου και 17.7 τ.μ. ιδιωτικού χώρου.



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ1: + +

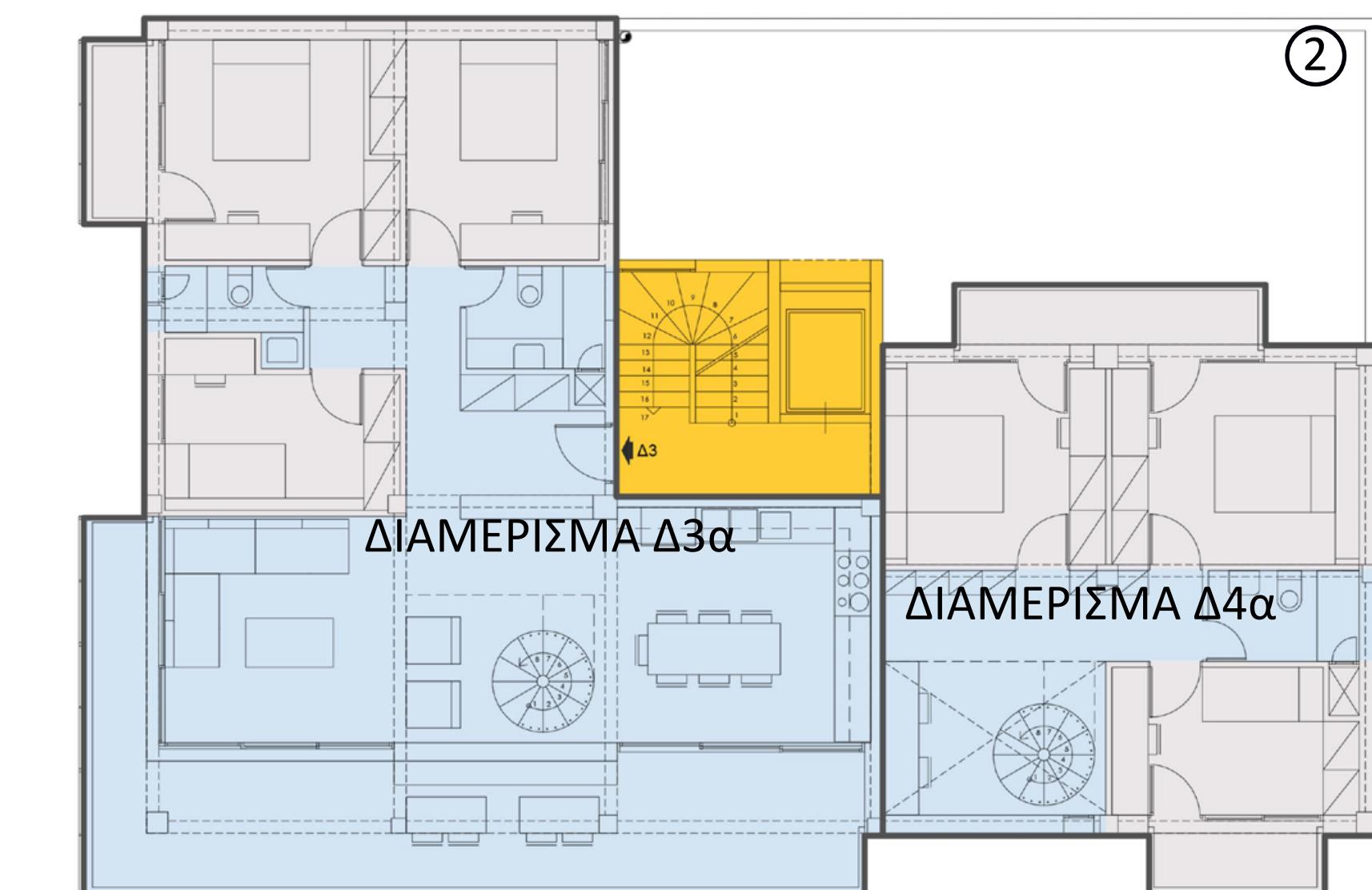
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: 153.6 τ.μ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ: 65.3 τ.μ.

ΑΤΟΜΑ: 5-8

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: 7 (5 ΕΝΗΛΙΚΑ _ 2 ΑΝΗΛΙΚΑ)

Σε κάθε άτομο αντιστοιχουν 9.3 τ.μ. κοινόχρηστου και 12.6 τ.μ. ιδιωτικού χώρου.



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ3: + + +

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: 209.4 τ.μ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ: 114.9 τ.μ.

ΑΤΟΜΑ: 6-10

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: 9 (7 ΕΝΗΛΙΚΑ _ 2 ΑΝΗΛΙΚΑ)

Σε κάθε άτομο αντιστοιχουν 23.3 τ.μ. κοινόχρηστου και 10.5 τ.μ. ιδιωτικού χώρου.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

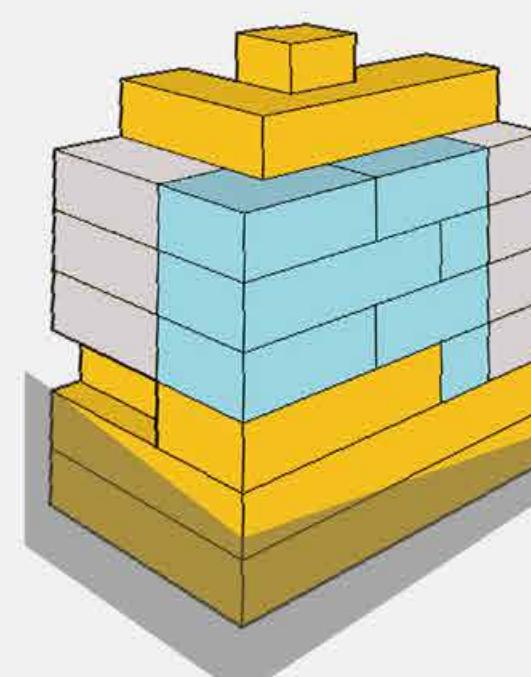
ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Στη συνέχεια παρουσιάζονται συνοπτικά οι κοινόχρηστοι χώροι της πολυκατοικίας, οι οποίοι βρίσκονται στη βάση και τη στέψη του κτηρίου. Στο υπόγειο, στο δυτικό τμήμα της κάτοψης βρίσκονται οι μηχανολογικοί χώροι, οι αποθήκες, που αντιστοιχούν μια σε κάθε διαμέρισμα και το μέγεθος τους είναι ανάλογο με τα τετραγωνικά του εκάστοτε διαμερίσματος. Στο υπόγειο υπάρχει, επίσης, ένα διώροφο γυμναστήριο και ο χώρος με τα πλυντήρια/ στεγνωτήρια, μια διαμόρφωση με σχοινιά για άπλωμα και το σιδερωτήριο. Στο βόρειο τμήμα της κάτοψης είναι μια υπαίθρια σκάλα που οδηγεί στην κάτω στάθμη του ακαλύπτου. Ο ακάλυπτος προορίζεται κυρίως για να παίζουν τα παιδιά. Η πάνω στάθμη του βρίσκεται στην ίδια στάθμη με το χώρο των παιδιών και ενώνεται με αυτόν μέσω ενός μεγάλου υαλοστασίου. Στην ίδια στάθμη που αποτελεί το πατάρι του υπογείου, βρίσκονται κοινόχρηστοι χώροι υγιεινής, κοινόχρηστες αποθήκες και ένα εργαστήριο διαμορφωμένο με πάγκους και εξοπλισμένο με εργαλεία. Το πατάρι που προουπήρχε ήταν πολύ μικρό και το μεγαλώσαμε με μια ανεξάρτητη ελαφριά μεταλλική κατασκευή ώστε να μην επιβαρύνουμε το φορέα του κτηρίου. Η είσοδος στο κτήριο γίνεται από την οδό Βαρβάκη στη στάθμη του ισογείου. Στο ισόγειο πέρα από το χώρο εισόδου υπάρχουν 2 κοινόχρηστα καθιστικά και ο χώρος συνελεύσεων υποβαθμισμένος κατά 90 εκατοστά.

Οι υπόλοιποι κοινόχρηστοι χώροι είναι στον τέταρτο όροφο που αποτελεί και την πρώτη εσοχή και το δώμα. Στον τέταρτο υπάρχει στα δυτικά κοινή κουζίνα τραπεζαρία με βοηθητικό χώρο υγιεινής και ημιπαθήριο χώρο με τραπέζι. Απέναντι από το κεντρικό κλιμακοστάσιο είναι ένα ακόμη κοινόχρηστο καθιστικό και στο ανατολικό τμήμα της κάτοψης είναι ο χώρος της βιβλιοθήκης. Ο χώρος αυτός διαθέτει μεγάλα τραπέζια και πάγκους για διάβασμα ή εργασία. Εξωτερικά τοποθετήσαμε κινητά σκίαστρα για την προστασία των χώρων από τον ήλιο, καθώς το ρετιρέ είναι εκτεθειμένο ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Στο δώμα έχουμε αφαιρέσει ένα τμήμα του που υπήρχε στα ανατολικά ώστε να παραμείνουμε εντός της επιτρεπόμενης δόμησης. Εκατέρωθεν της απόληξης του κλιμακοστασίου δημιουργήσαμε μια διαμόρφωση με πέργκολες.



ΣΥΝΟΛΟ ΑΤΟΜΩΝ: 19-31

ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ: 1352 τ.μ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: 703 τ.μ.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: 25 (18 ΕΝΗΛΙΚΑ _ 7 ΑΝΗΛΙΚΑ)

Σε κάθε άτομο αντιστοιχούν 28.12 τ.μ. χώρου κοινωνικής χρήσης.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

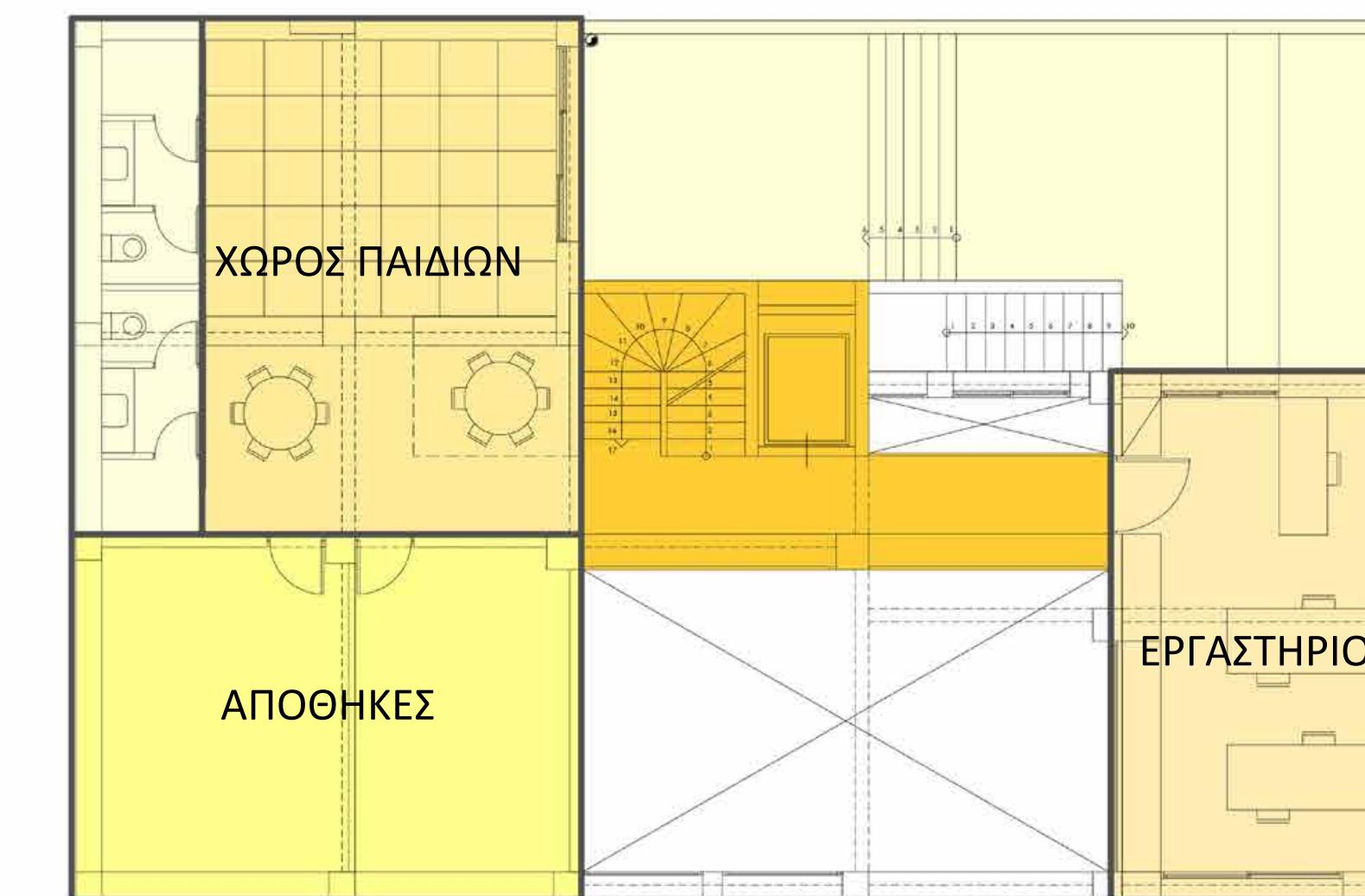
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

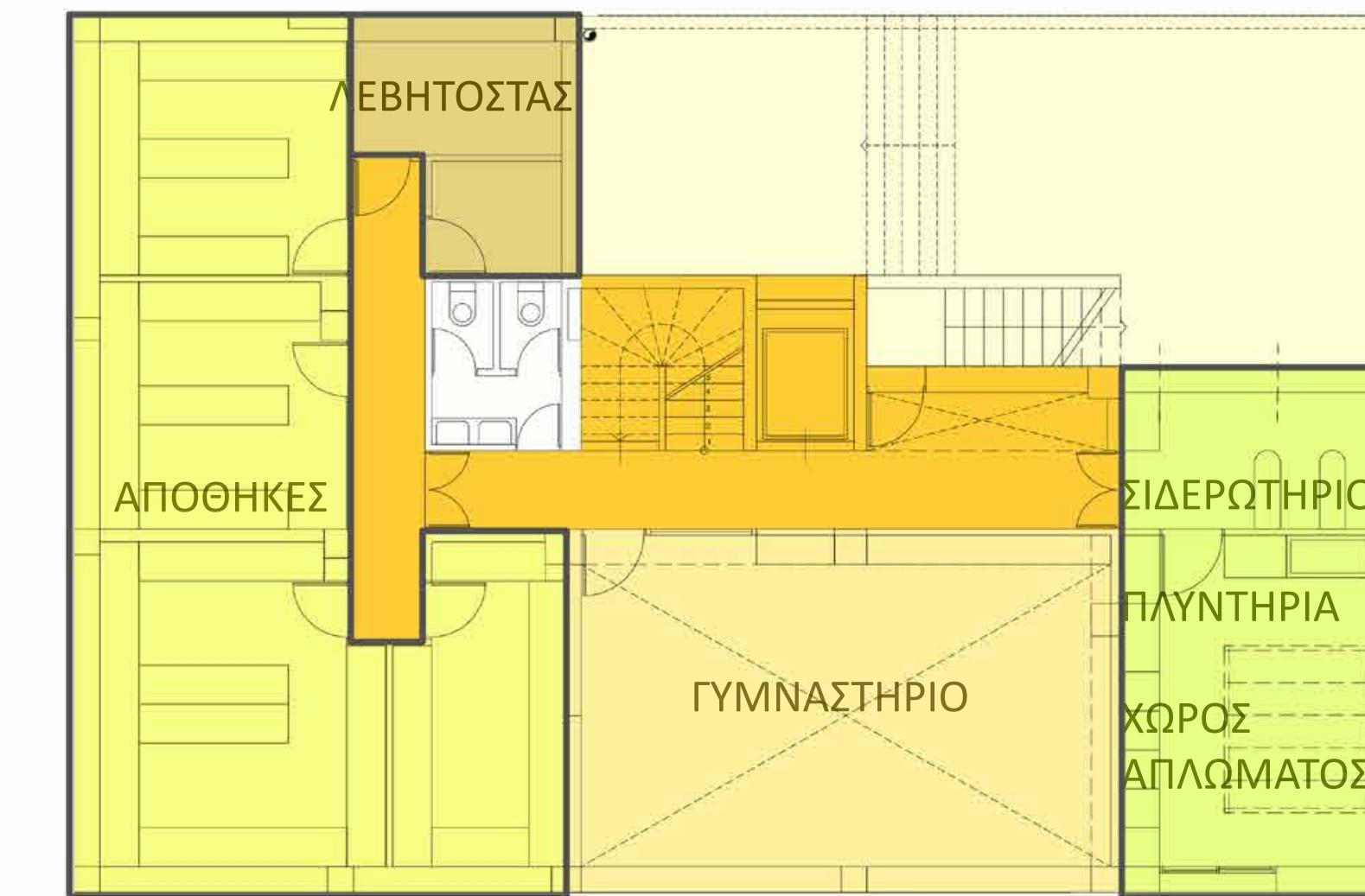
①



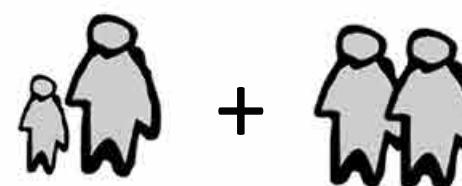
②



③



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ2:



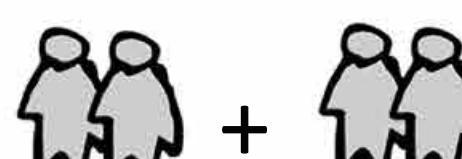
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ1:



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ4:



ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ Δ3:



④



⑤

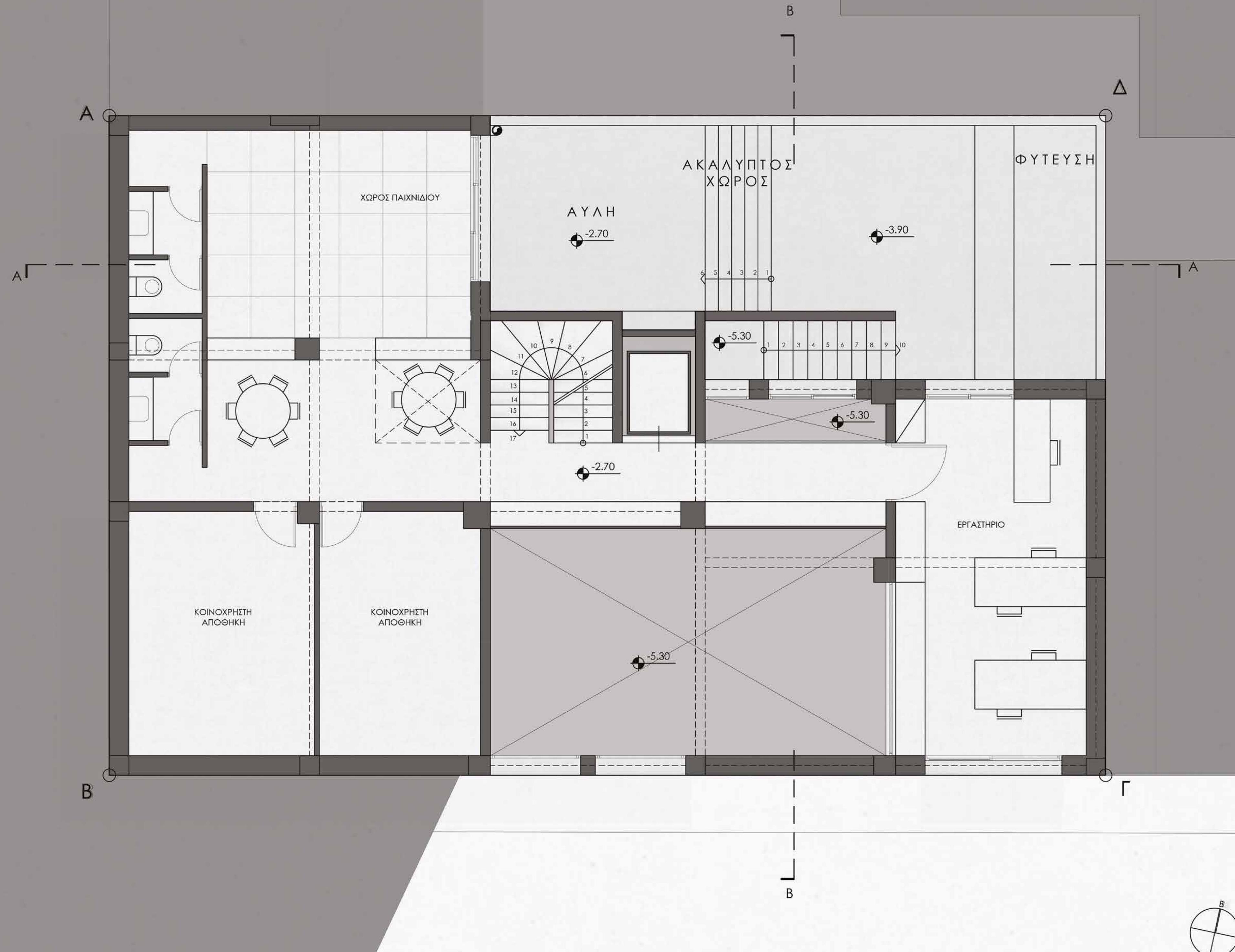


ΟΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



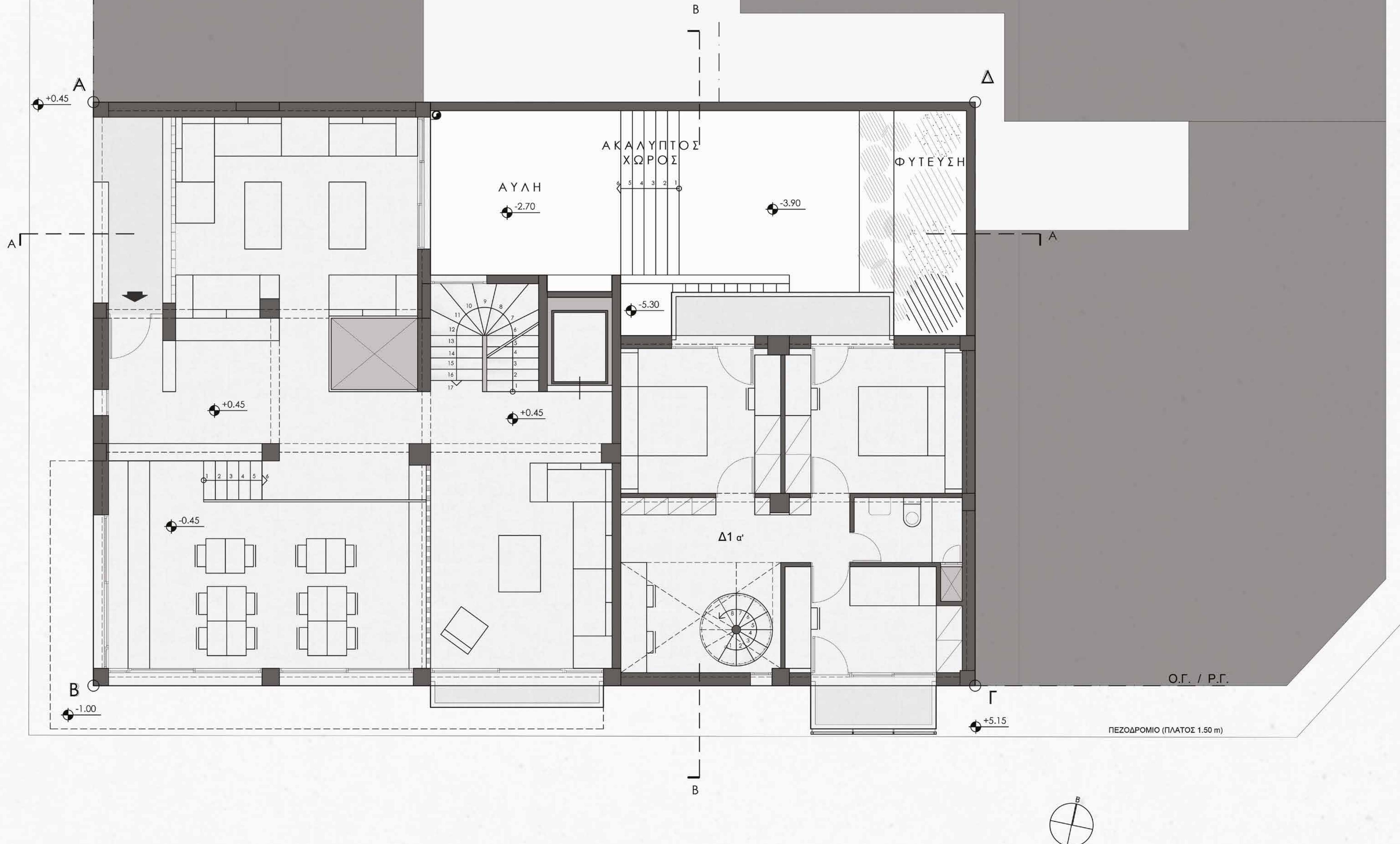
ΟΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

ΟΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



ΟΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

ΟΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



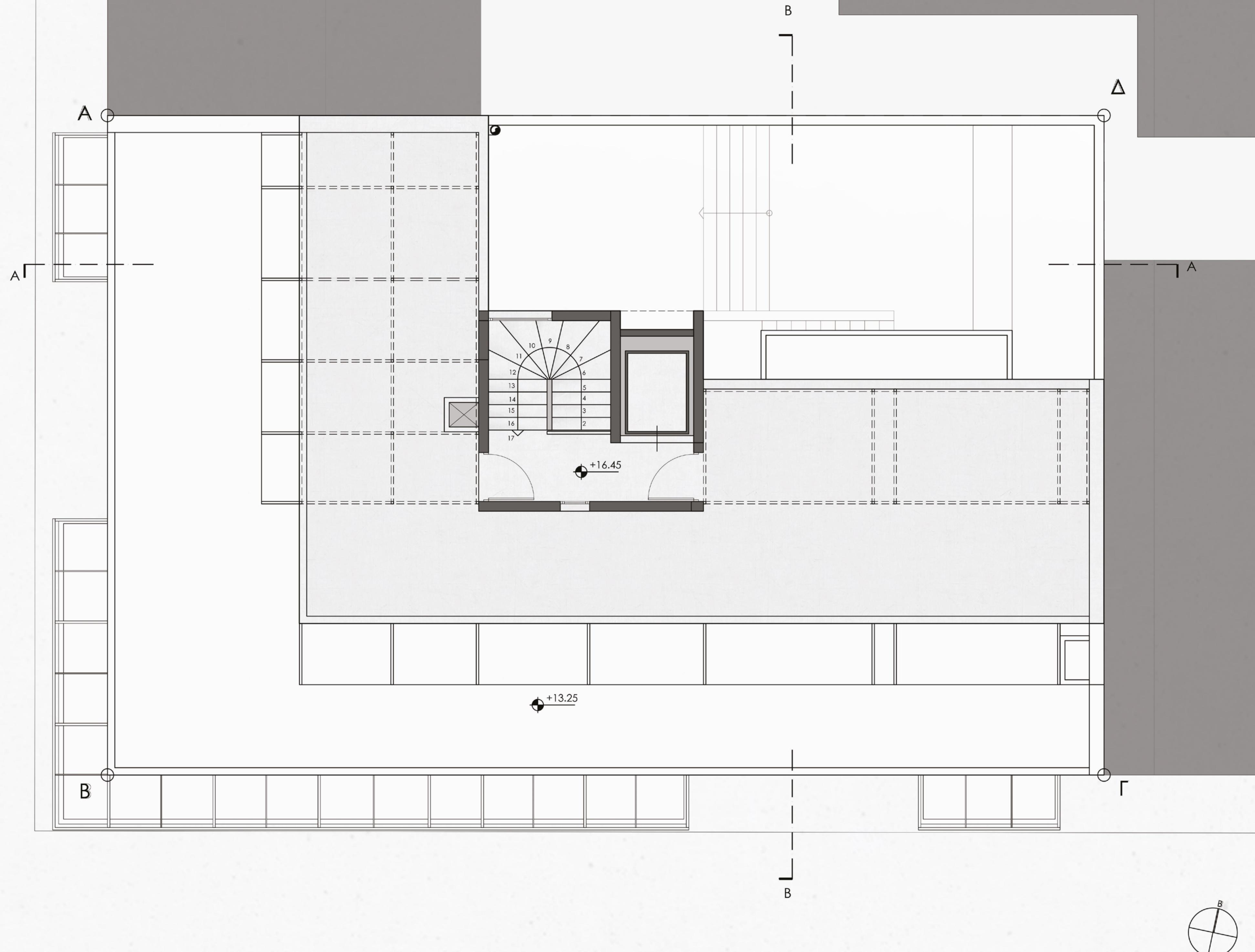
ΟΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)



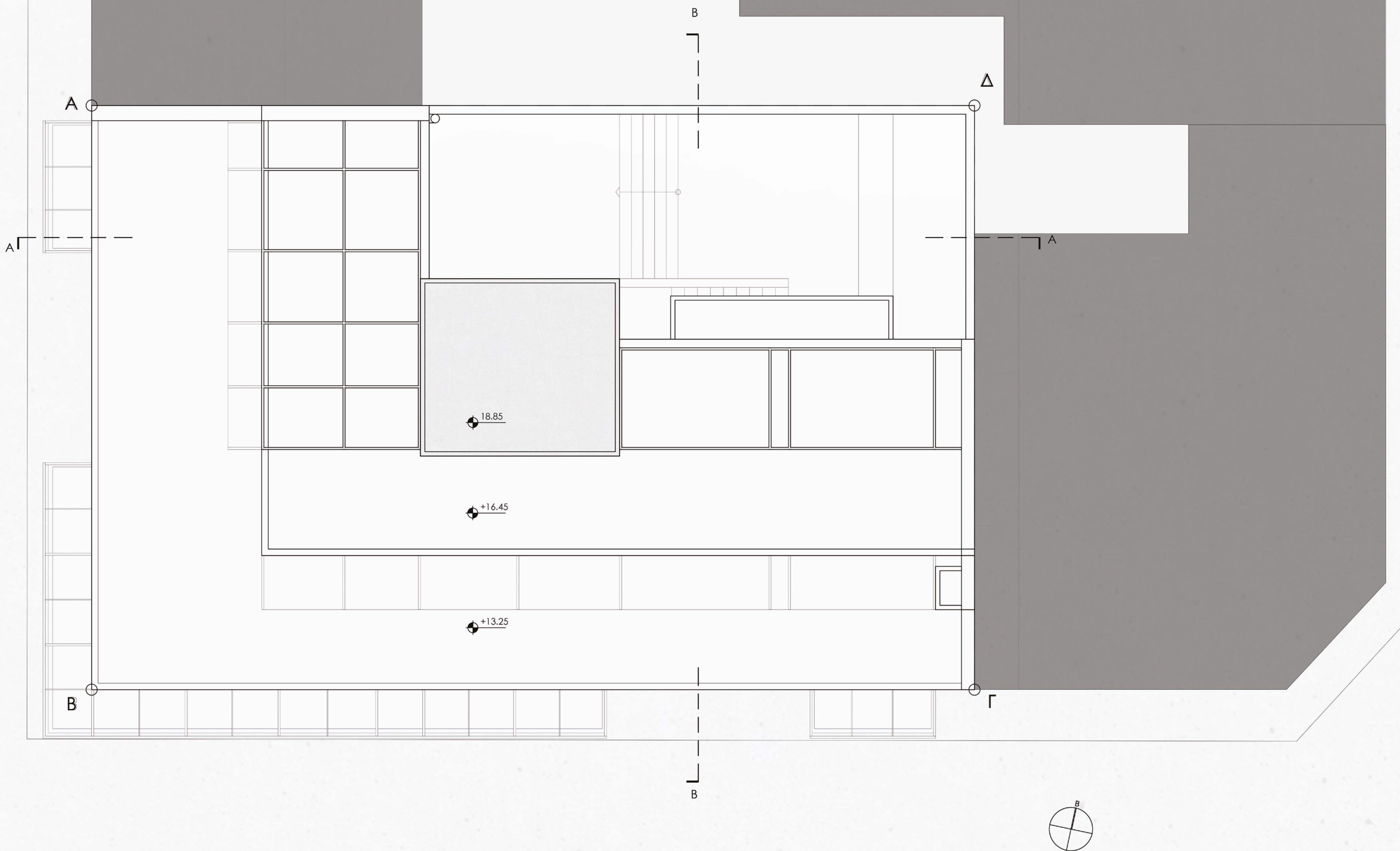
Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)

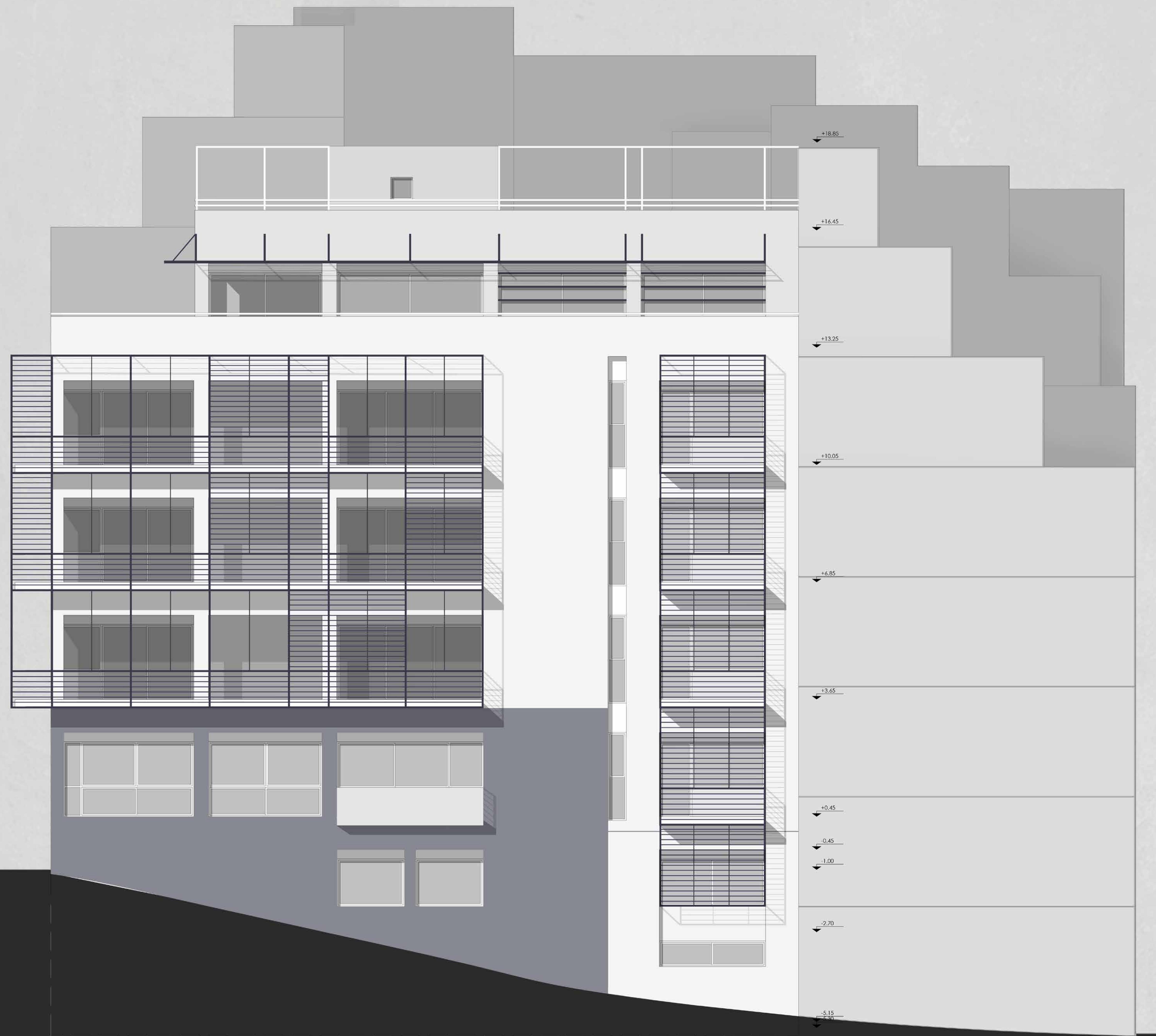


Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)

Ο ΔΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗ (ΠΛΑΤΟΣ 10.00 m)

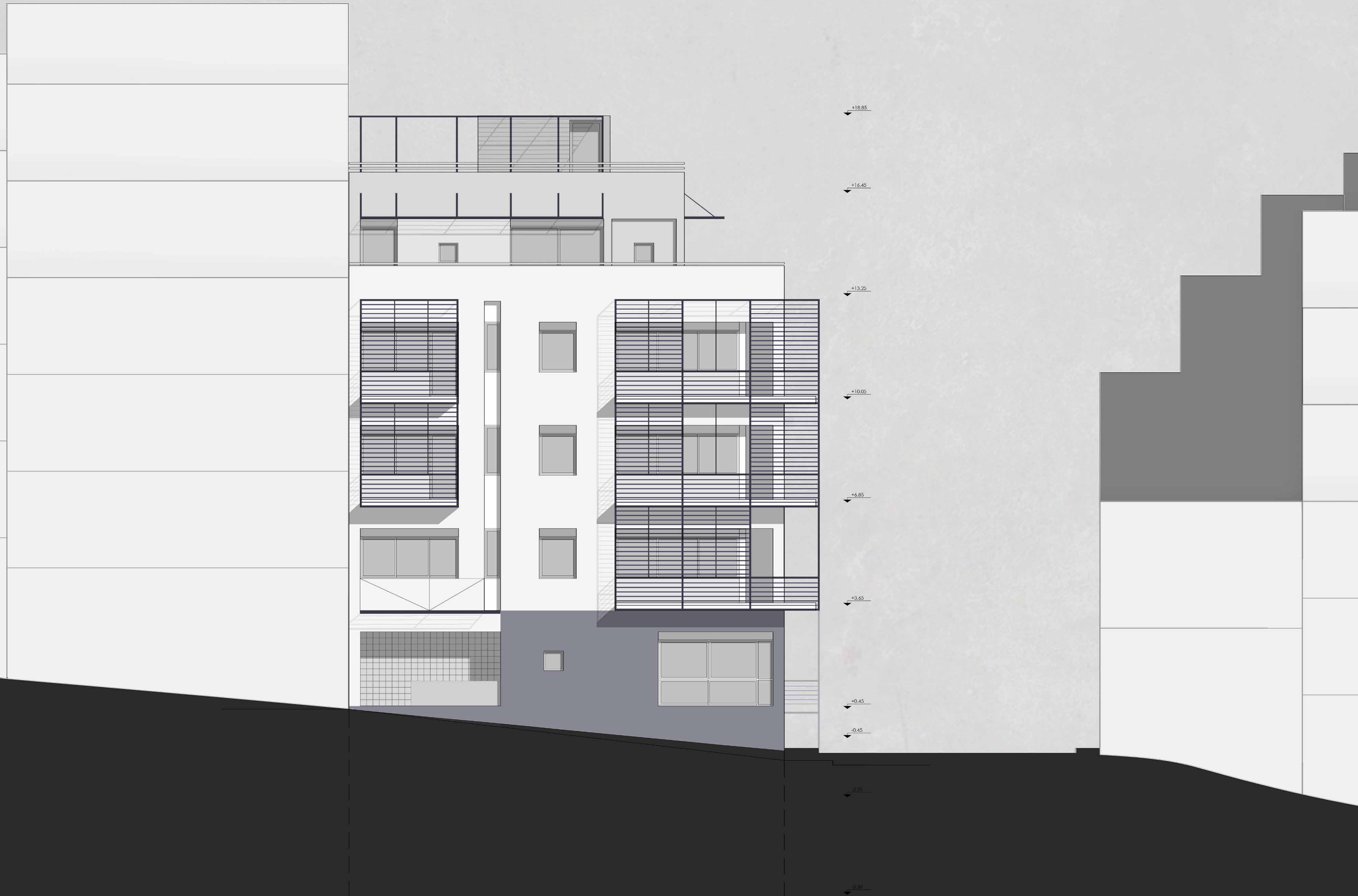


Ο ΔΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ (ΠΛΑΤΟΣ 9.80 m)



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100 (ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1:50)

ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100 (ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1:50)

ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ



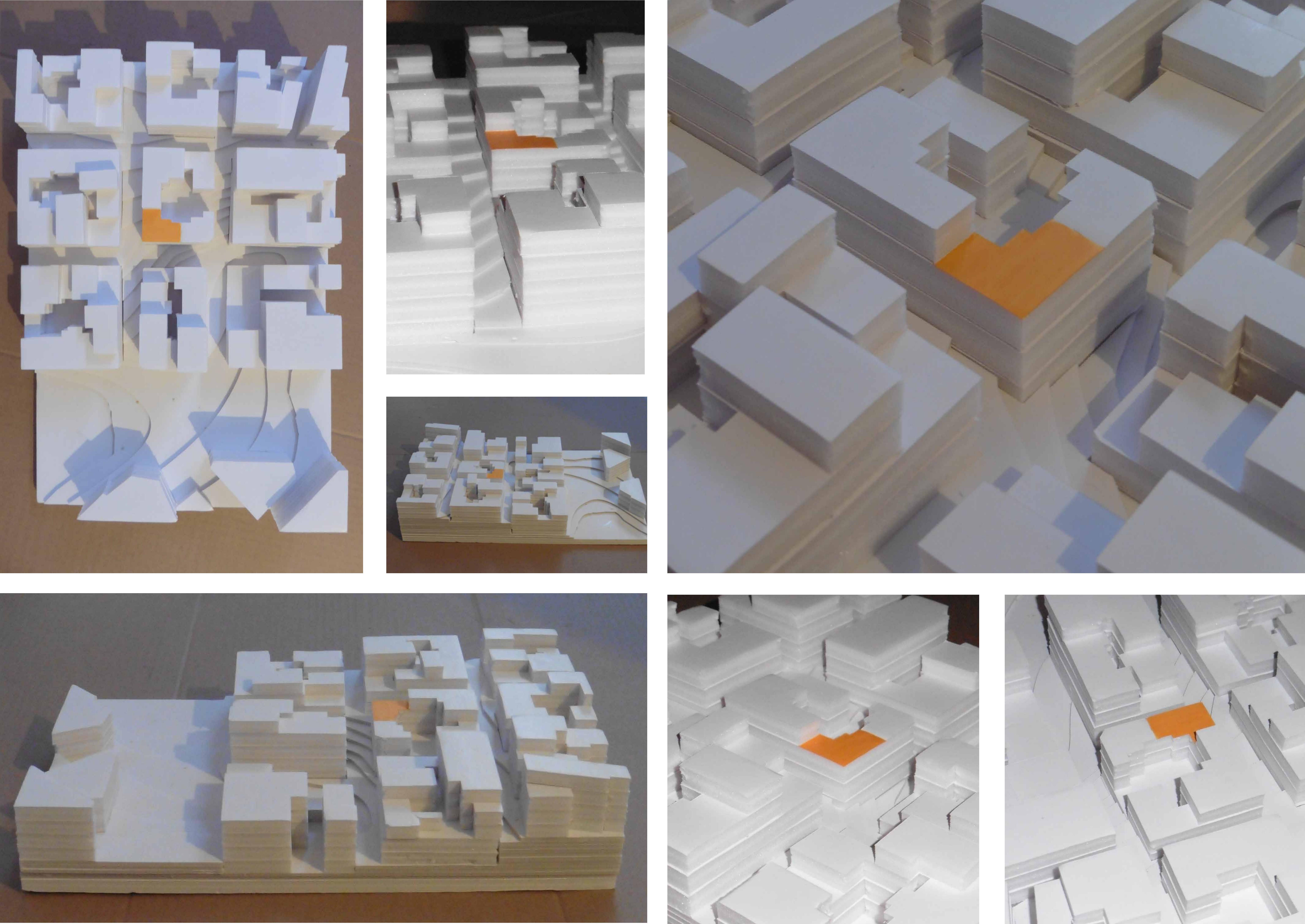
ΤΟΜΗ ΑΑ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100 (ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1:50)

ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ



ΤΟΜΗ ΒΒ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100 (ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1:50)

ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ

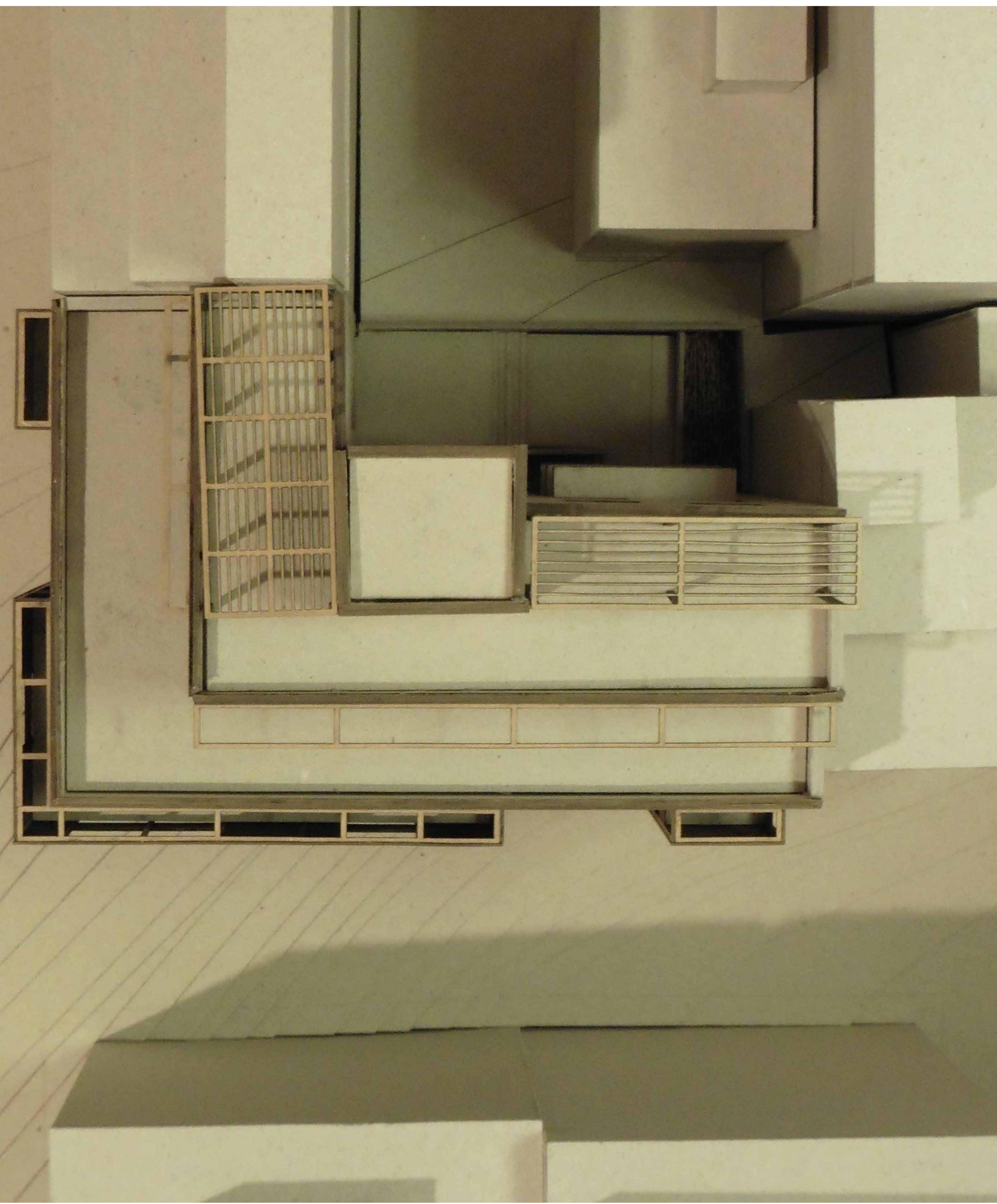


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ 1:500

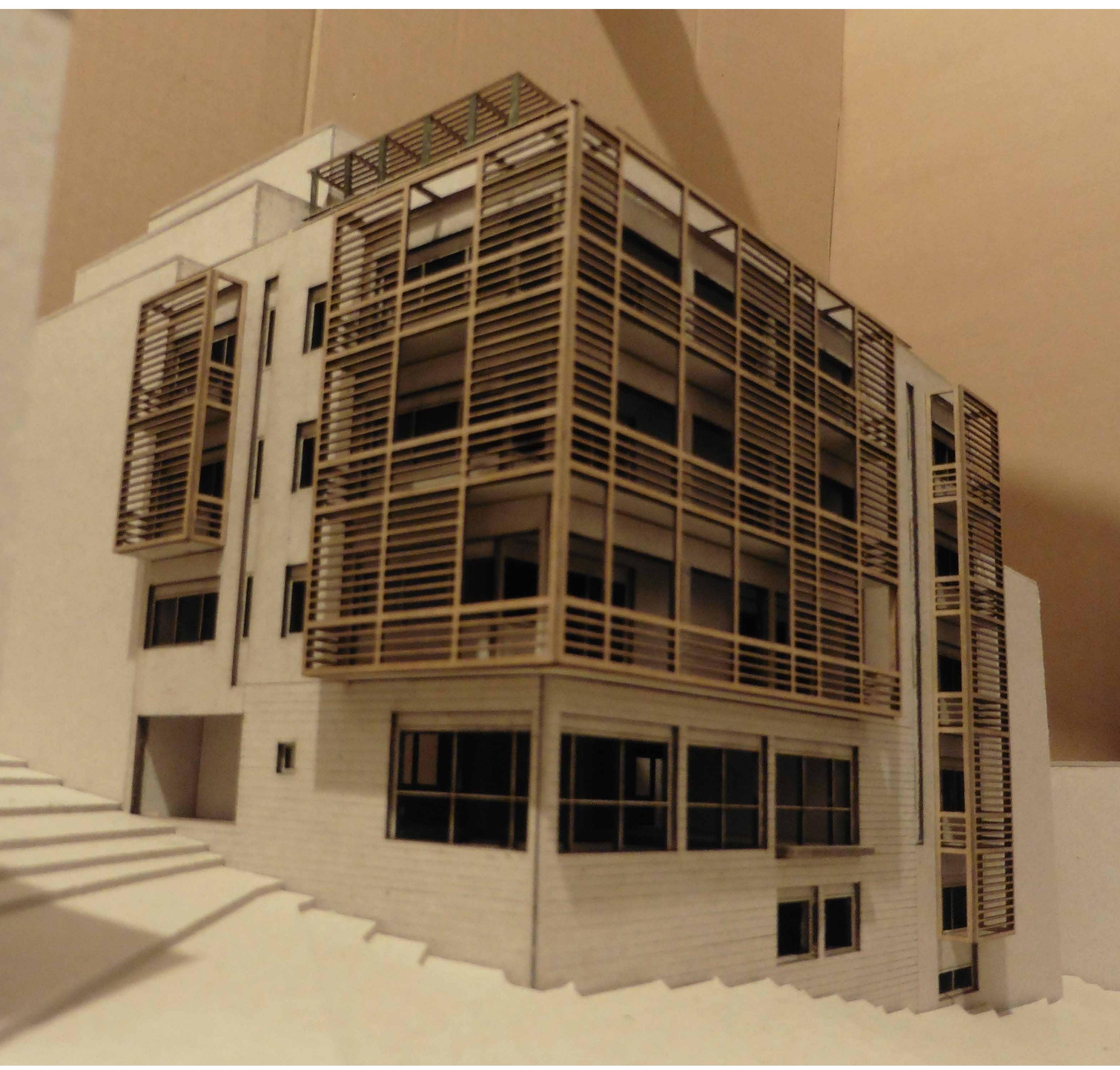
ΕΜΠ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ • ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ • ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΡΕΤΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ _ ΡΙΣΚΑΚΗ ΝΕΦΕΛΗ • ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: ΚΑΦΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ _ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ ΜΠΙΛ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:100



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:100



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ 1:100