

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:  
ΧΟΥΤΕΑ ΕΛΙΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ:  
ΜΑΡΔΑ ΝΕΛΛΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:  
ΧΟΥΤΕΑ ΕΛΙΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ:  
ΜΑΡΔΑ ΝΕΛΛΗ



# ΚΕΝΤΡΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ-ΝΕΟΙ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Η παρούσα διπλωματική βασίζεται στο θεωρητικό υπόβαθρο της ερευνητικής εργασίας που έκανα στο πλαίσιο του μαθήματος της διάλεξης. Μελέτησα τα ιστορικά στοιχεία και τους διάφορους τύπους χώρων που αφορούν την ψυχική υγεία. Δηλαδή ψυχιατρικές κλινικές ιδιωτικές και δημόσιες, Κέντρα Ψυχικής Υγείας, κέντρα απασχόλησης και γραφεία ψυχολόγων και ψυχιάτρων. Από τους χώρους αυτούς ασχολήθηκα περισσότερο με τα κέντρα ψυχικής υγείας καθώς λόγω του εκτεταμένου αριθμού των θεραπευομένων και επακόλουθα του μεγέθους τους η παρουσία τους στην πόλη είναι πιο ορατή και αποτελούν έναν τρόπο να ξεκινήσει ο διάλογος για την ψυχική υγεία και η ψυχοθεραπεία να απογυμνωθεί από το στίγμα από την ακολουθεί τόσα χρόνια.

Στο χάρτη αυτόν που απεικονίζει την Αθήνα είναι σημειωμένα με κίτρινο και λευκό χρώμα τα κέντρα ψυχικής υγείας για ενήλικες και αυτά που αφορούν παιδιά και νέους αντίστοιχα. Μπορεί κανείς βλέποντας το χάρτη να θεωρεί ότι τα κέντρα είναι αρκετά ίσως και περισσότερα από αυτά που κάνεις θα περίμενε. Η ύπαρξή τους όμως και μόνο δεν εξασφαλίζει και την σωστή λειτουργία τους. Όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες πολλά από αυτά φαίνονται εγκαταλεημένα ενώ τα περισσότερα στεγάζονται σε χώρους που αρχικά είχαν άλλη χρήση. Μερικά από αυτά κυρίως εκείνα που βρίσκονται τα προάστια μοιάζουν με κατοικίες ενώ αυτά που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης μοιάζουν με κάποια δημόσια υπηρεσία ή γραφεία. Η κατάσταση αυτή επιβεβαιώνει την θεωρία για παραγκωνισμό και στίγμα της ψυχικής υγείας και προφανώς δε συμβάλλει στο να ξεπεραστούν τα στερεότυπα που την ακολουθούν.



1. Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας και Ερευνών  
Τσούτσου 4



4. Κέντρο Ψυχικής Στήριξης Εφήβων και Ενηλίκων  
Στόα Φεξή



7. Κέντρο Ημέρας "Ανέλιξη"  
Δεινοστράτους 95



2. Κέντρο Ψυχικής Υποστήριξης  
Πίνδου 57



5. Κοινωνικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου  
Σιμόνης 2



8. Κέντρο Παιδοψυχικής Υγιεινής  
Ηπίου 17, Αθήνα



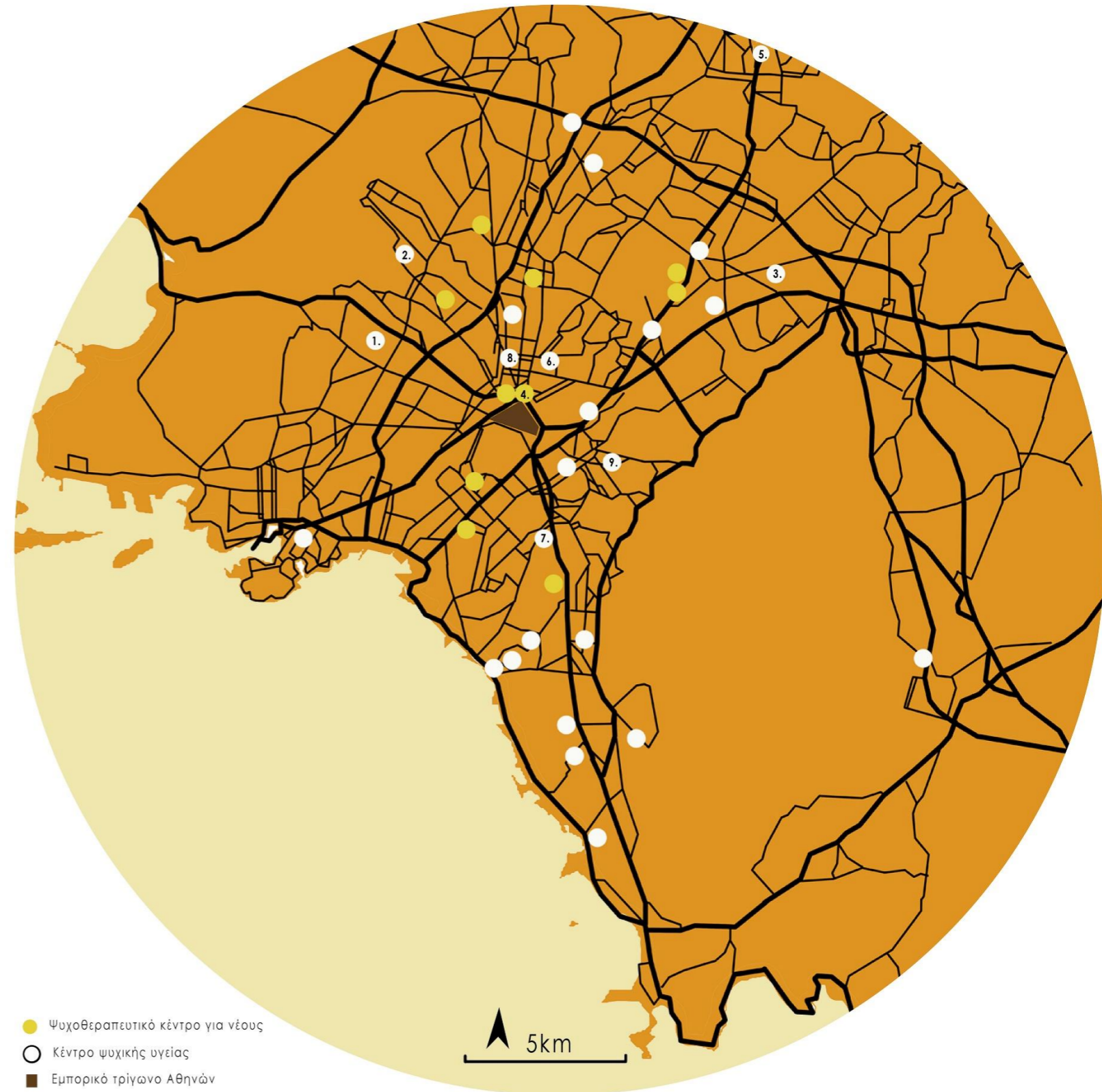
3. Κέντρο Ψυχικής Υγείας Χαλανδρίου  
Σουλίου 62



6. Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας και Ερευνών  
Μετσόβου 33



9. Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Θέρωνα-Καισαριανής  
Δήλου 14



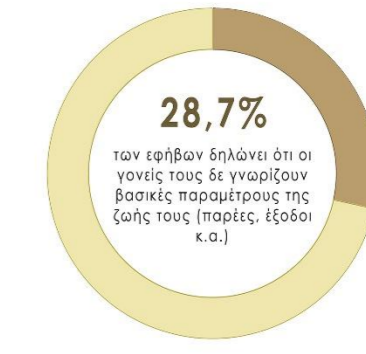
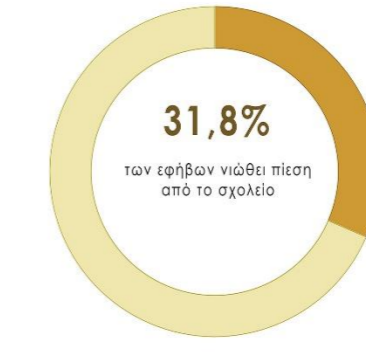
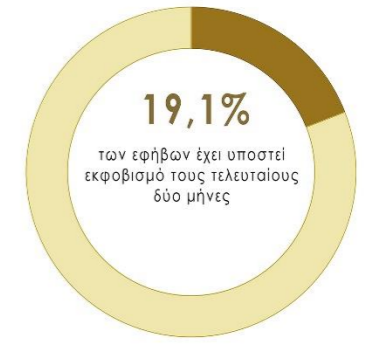
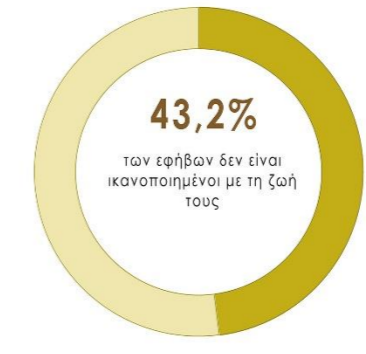
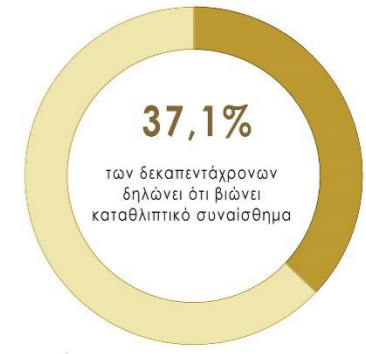
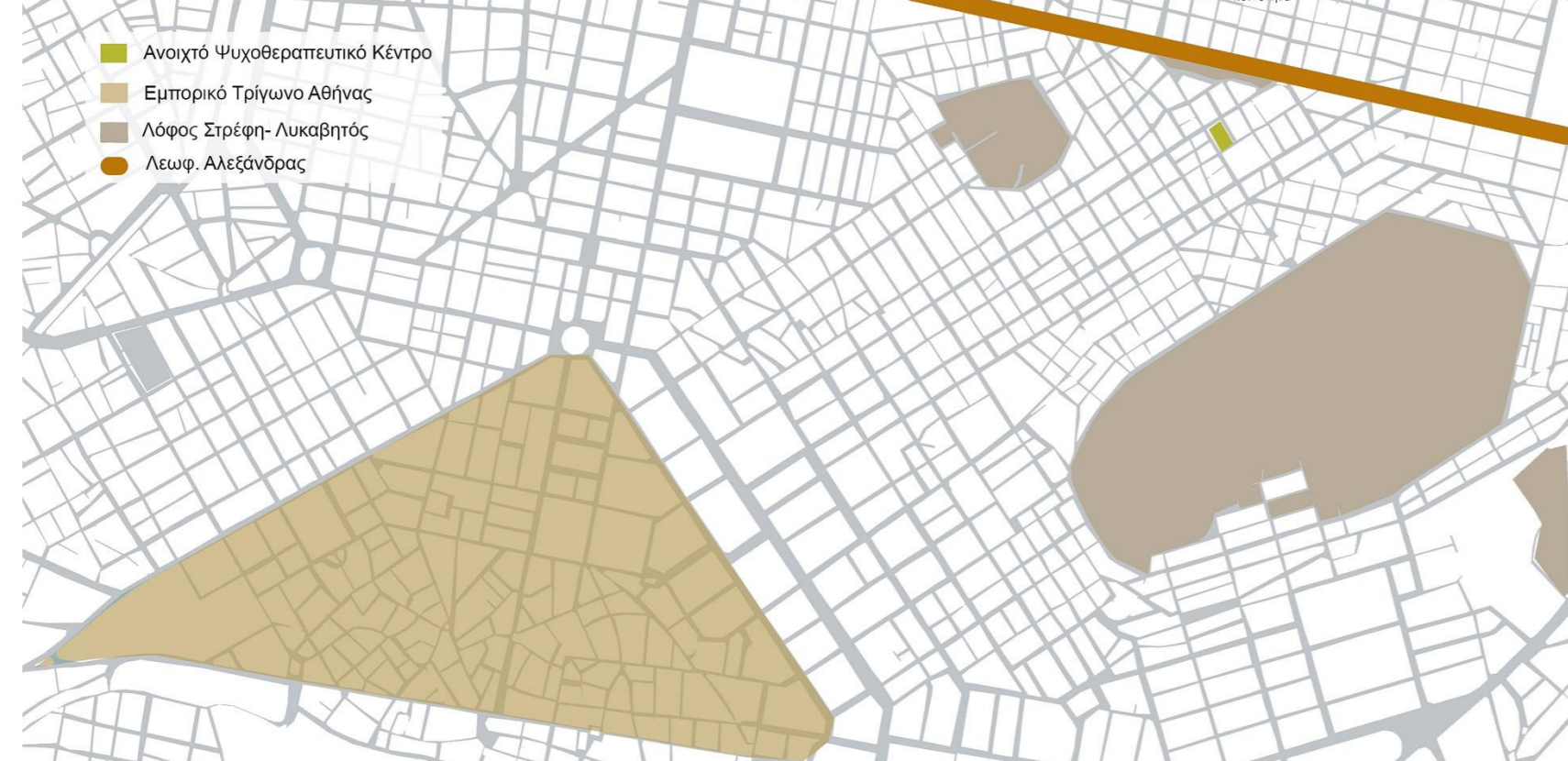
- Ψυχοθεραπευτικό κέντρο για νέους
- Κέντρο ψυχικής υγείας
- Εμπορικό τρίγωνο Αθηνών
- Οδικό δίκτυο



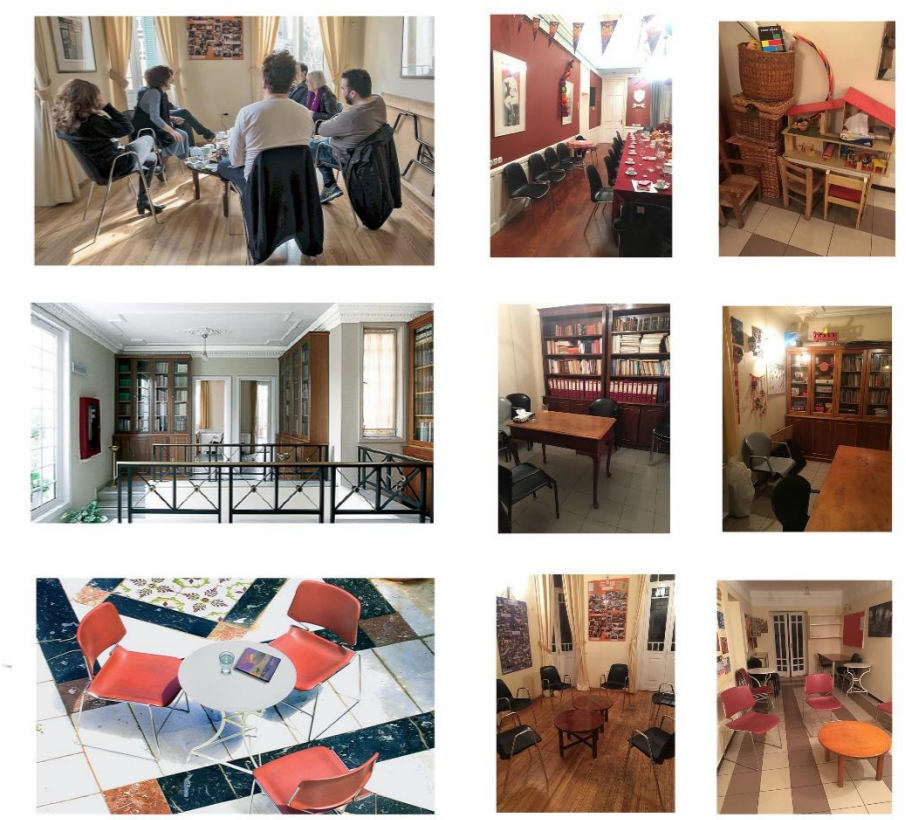
Στην έρευνα που έκανα για την διάλεξη παρατήρησα ότι τα περισσότερα κέντρα ψυχικής υγείας αφορούν ενήλικες ή παιδιά και πολλές φορές η ομάδα των εφήβων συμπεριλαμβάνεται μόνο σε κέντρα που ασχολούνται με την θεραπεία οικογενειών ή σε μερικά κέντρα που ασχολούνται με παιδιά. Η ανάγκη ύπαρξης ενός χώρου ειδικά για εφήβους προκύπτει από τις ιδιαίτερες ανάγκες τους. Ας δούμε λοιπόν με τη βοήθεια μιας έρευνας που πραγματοποίησε το 2018 το ερευνητικό πανεπιστημιακό ινστιτούτο ψυχικής υγείας ποια είναι πιο συγκεκριμένα τα προβλήματα αυτά. Την περίοδο της εφηβείας οι νέοι εξερευνούν υπό νέο πρίσμα της σχέσης τους με τους γονείς και τους φίλους τους. Αυτό όπως είναι λογικό μπορεί να φέρει ρήξη στη σχέση μεταξύ τους γονιών και εφήβων. Χαρακτηριστικά το 28,7 των εφήβων δηλώνει ότι οι γονείς τους δεν γνωρίζουν βασικές παραμέτρους της ζωής τους. Ταυτόχρονα κυρίως λόγω της δομής του εκπαιδευτικού συστήματος οι έφηβοι καλούνται να ανταποκριθούν στο πιεστικό σχολικό περιβάλλον και να πάρουν αποφάσεις για το μέλλον τους ενώ ταυτόχρονα έχουν να διαχειριστούν και τις κοινωνικές σχέσεις με τους συμμαθητές και τους καθηγητές τους. Υπάρχουν βέβαια και πράγματα τελείως καινούργια που εισχωρούν στην ζωή του ατόμου την περίοδο της εφηβείας όπως είναι οι αλλαγές στο σώμα, η σεξουαλικότητα και ο τρόπος που αυτή εκφράζεται και γενικά οι ερωτικές σχέσεις. Αξίζει να αναφερθεί ότι σχεδόν το 50 τοις 100 των εφήβων δεν είναι ικανοποιημένοι με τη ζωή τους.

Επειδή όμως όπως είπαμε οι έφηβοι έχουν την ανάγκη κοινωνικοποίησης και συμμετοχή σε μία ομάδα και όχι απλά την παρακολούθηση από έναν ειδικό ψυχικής υγείας ιδανικό για την ηλικιακή αυτή ομάδα είναι το μοντέλο της θεραπευτικής κοινότητας, το οποίο λειτουργεί ως εξής το άτομο επισκέπτεται το κέντρο ψυχικής υγείας κλείνει ένα ραντεβού και στη συνέχεια κάνει μία συνάντηση με έναν από τους ειδικούς του κέντρου. Εκεί γίνεται μία πρώτη αξιολόγηση όπου ο θεραπευόμενος επικοινωνεί τους προβληματισμούς του και με την καθοδήγηση του ειδικού ψυχικής υγείας διαμορφώνεται ένα πρόγραμμα θεραπείας το οποίο περιλαμβάνει διάφορες ασχολίες. Το άτομο μπορεί να συμμετέχει σε κλασική δυαδική ή ομαδική ψυχοθεραπεία ή να συμμετέχει σε θεραπευτικές δραστηριότητες του κέντρου όπως χειροτεχνία ζωγραφική μαγειρική κ.ά. ανάλογα με τις ανάγκες του χρόνου και τα ενδιαφέροντά του ατόμου επιλέγονται τόσο οι δραστηριότητες στις οποίες θα συμμετέχει όσο και η συχνότητα που θα επισκέπτεται το κέντρο.

Το μοναδικό κέντρο που λειτουργεί με τις αρχές της θεραπευτικής κοινότητας είναι το ανοιχτό ψυχοθεραπευτικό κέντρο που βρίσκεται στην οδό σωτηρίου Χαραλάμπη στην γενικότερη περιοχή των Εξαρχείων. Το κέντρο αυτό στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο το οποίο ανακαίνιση και δεκαετία του 80 για το σκοπό αυτό. Η περιοχή είναι γνωστή για την πόλη πολιτισμικότητα της και χαρακτηρίζεται από την αποδοχή στο διαφορετικό δημιουργώντας έτσι τις κατάλληλες συνθήκες για την ύπαρξη και τη διατήρηση του κέντρου. Επίσης γύρω από το κέντρο υπάρχουν αρκετές κατοικίες. Αλλά και μικρά τοπικά καταστήματα και καφετέριες προσδίδουν μία αίσθηση γειτονιάς και κάνουν την περιοχή να φαίνεται οικία προς τους επισκέπτες.



Πηγή: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας





## ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΠΡΟΣΒΑΣΗ-ΧΡΗΣΕΙΣ

Έχοντας το θετικό παράδειγμα του ανοιχτού ψυχοθεραπευτικού κέντρου επέλεξα να τοποθετήσω το δικό μου κέντρο ψυχικής υγείας σε μία εξίσου κεντρική περιοχή την περιοχή του παγκρατίου. Η περιοχή είναι προσβάσιμη εύκολα με αμάξι μέσω των λεωφορείων Βασιλίσσης Σοφίας και βασιλέως Κωνσταντίνου Αλλά και μέσα μαζικής μεταφοράς καθώς οι κεντρικοί σταθμοί του μετρό Σύνταγμα και Ευαγγελισμός βρίσκεται μόλις μερικά λεπτά μακριά. Θετικό είναι επίσης ότι στην περιοχή υπάρχει πληθώρα χώρων πολιτιστικού ενδιαφέροντος όπως το ωδείο Αθηνών, η εθνική πινακοθήκη και το μουσείο Μπενάκη, τους οποίους μπορούν να επισκεφτούν εύκολα οι θεραπευόμενοι στα πλαίσια συμμετοχή τους στο κέντρο καθώς σύμφωνα με το μοντέλο της θεραπευτικής κοινότητας η τέχνη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ψυχολογία άρα και την θεραπευτική διαδικασία.

Επίσης έντονη είναι και η παρουσία του πρασίνου στην περιοχή παρά την κεντρική της τοποθεσία. Όπως βλέπουμε υπάρχουν τέσσερις μεγάλοι χώροι πρασίνου στην περιοχή, το πάρκο Ριζάρη το άλσος παγκρατίου, ο άρδισος και φυσικά ο εθνικός κήπος.



Νικηφόρου Θεοτόκου



- Κύρια οδική αρτηρία
- Μ Στάση μετρό
- Χώρος πολιτιστικού ενδιαφέροντος
- Πράσινο

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000





Πιο συγκεκριμένα το οικόπεδο που επέλεξα το οποίο σημειώνεται στο χάρτη με Μπορντό χρώμα βρίσκεται επί της οδού Κησιβίου Μόλις λίγα τετράγωνα μακριά από την λεωφόρο βασιλέως Κωνσταντίνου και σε άμεση επαφή με την κεντρική οδό Ερατοσθένους. Πέρα από τους σταθμούς μέτρο κοντά στο οικόπεδο υπάρχουν και αρκετές στάσεις λεωφορείου. Αυτές σημειώνονται στο χάρτη με κίτρινο χρώμα και βρίσκονται επί της βασιλέως Κωνσταντίνου επί της Ερατοσθένους αλλά και κοντά στην πλατεία Πλαστήρα. Όπως μπορούμε να παρατηρήσουμε στο χάρτη υπάρχουν πολλοί πεζόδρομοι εκατέρωθεν της οδού Ερατοσθένους, οι οποίοι αποτελούν και χαρακτηριστικό της περιοχής.



#### ΥΠΟΜΝΗΜΑ

 Κύρια οδική αρτηρία

 Συλλεκτήρια Οδός

 Τοπική Οδός

 Πεζόδρομος

 Στάση λεωφορείου

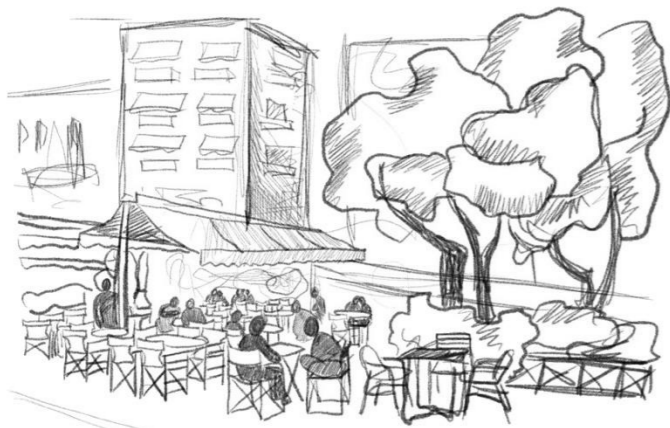
 Πράσινο

100 μέτρα





Αγίος Σπυρίδωνας Σταδίου



Πλατεία Προσκόπων

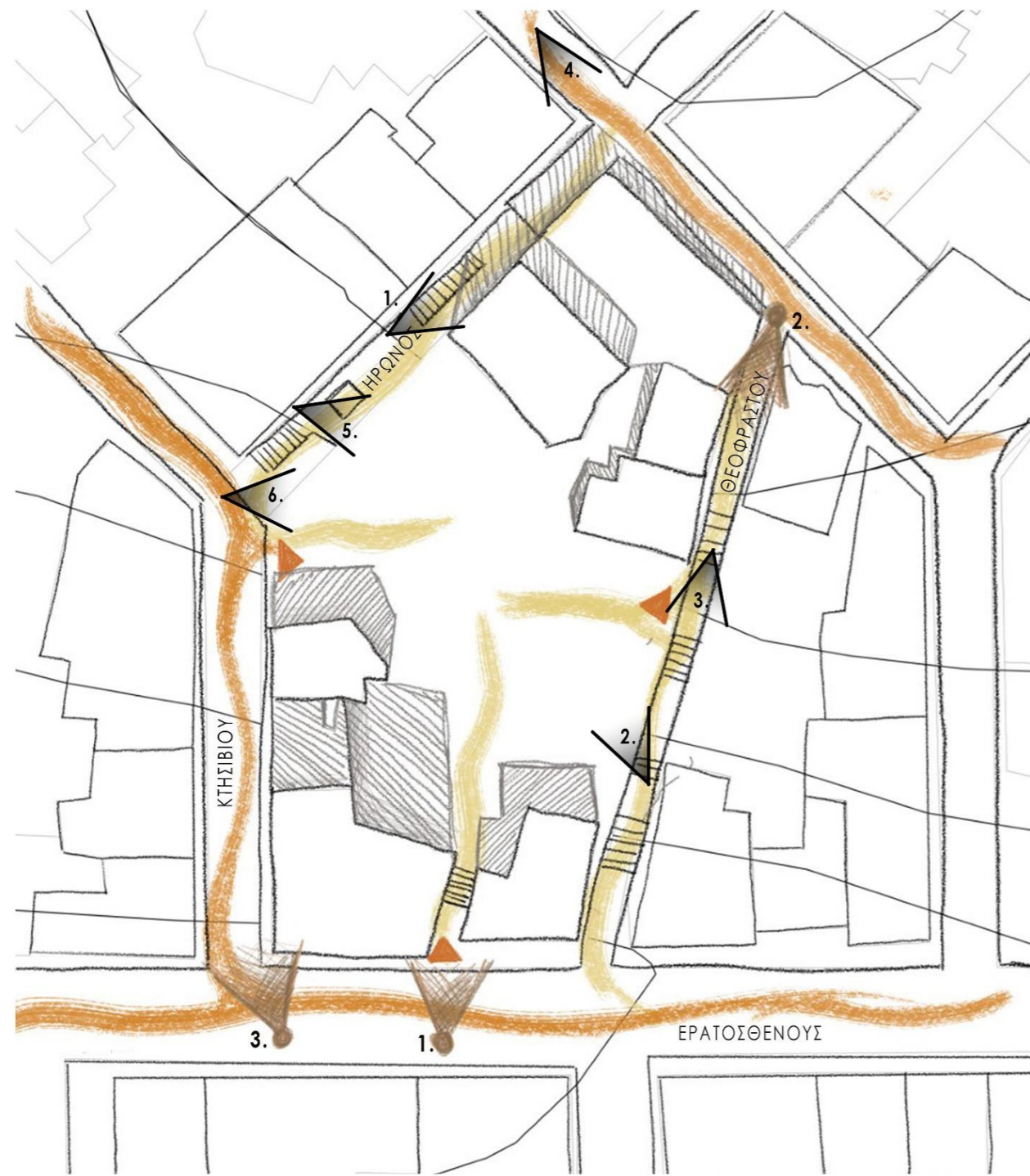


Όπως φαίνεται από το χάρτη χρήσεων βασική χρήση της περιοχής είναι η κατοικία γεγονός που εξασφαλίζει τη σχετική ηρεμία αλλά και την αίσθηση οικειότητας. Το κλίμα της γειτονιάς ενισχύεται από την πληθώρα μικρών καταστημάτων τοπικού ενδιαφέροντος που εντοπίζονται κυρίως επι της Ερατοσθένους αλλά και από τα μαγαζιά εστίασης που βρίσκονται διασκορπισμένα στην περιοχή δημιουργώντας μικρά κέντρα κοινωνικοποίησης τοπικής και υπερτοπικής σημασίας. Οι πλατείες Πλαστήρα Βαρνάβα και προσκόπων καθώς και οι πεζόδρομοι της περιοχής αποτελούν μερικά από αυτά. Πιθανώς το σημαντικότερο τοπόσημο της περιοχής είναι το Παναθηναϊκό στάδιο και ακολουθούν το μουσείο Γουλανδρή και η πλατεία του Αγίου Σπυρίδωνος που βρίσκονται μόλις δυο οικοδομικά τετράγωνα μακριά από το οικόπεδο.

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

- Κατοικία
- Εστίαση
- Λιανικό τοπικό εμπόριο
- Διοίκηση/Υπηρεσίες
- Προσωπικές Υπηρεσίες
- Εκπαίδευση
- Πολιτισμός
- Χωρίς Χρήση
- Δημόσιοι χώροι
- Πράσινοι χώροι υπερτοπικής σημασίας
- Πράσινοι χώροι τοπικής σημασίας





Ας δούμε λοιπόν πιο συγκεκριμένα τις προσβάσεις στο οικόπεδο το οποίο εντάσσεται στο οικοδομικό τετράγωνο που ορίζεται από τις οδούς Κησιβίου Ηρώνας Διοφάντου Θεοφράστου και Ερατοσθένους. Στο σκίτσο σημειώνονται με πορτοκαλί και κίτρινο χρώμα η κίνηση των αυτοκινήτων και των πεζών αντίστοιχα. Όπως βλέπουμε μοναδικό σημείο στο οικόπεδο που μπορεί κανείς να φτάσει με αμάξι, άρα επακόλουθα είναι προσβάσιμο και σε αμεα είναι αυτό επι της οδού Κησιβίου για αυτό και επιλέχθηκε ως κεντρική είσοδος. Αντιδιαμετρικά υπάρχει μια ακόμα πρόσβαση από τον πεζοδρόμο της οδού Θεοφράστου. Ενώ σημαντική θεωρήθηκε και η πρόσβαση επι της οδού Ερατοσθένους καθώς παρά το μικρό της πέρασμα ανάμεσα από δυο υπάρχοντα κτίρια συνδέει το οικόπεδο με την κεντρική αυτή οδό. Από τις φωτογραφίες και τα σκίτσα, ειδικά τις τομές του δρόμου αντιλαμβανόμαστε τη μεγάλη υψομετρική διαφορά που φτάνει σχεδόν τα 15 μέτρα στην έκταση του οικοπέδου. Επίσης τόσο από τα στοιχεία αυτά όσο και από τον χάρτη χρήσεων αντιλαμβανόμαστε ότι πρόκειται για μια πυκνοδομημένη και πυκνοκατοικημένη περιοχή γεγονός που έλαβα υπόψη στη συνθετική διαδικασία.





# ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

Το κέντρο που σχεδιάσα στεγάζει τρεις βασικές κατηγορίες χρήσεων. Την κλασική ψυχοθεραπεία, την εναλλακτική θεραπεία και τις κοινωνικές χρήσεις.

Η κλασική ψυχοθεραπεία περιλαμβάνει χώρους δυαδικής και ομαδικής ψυχοθεραπείας. Ουσιαστικά αυτή η κατηγορία χρήσεων είναι η πιο ιδιωτική αλλά και η πιο άμεση. Όσον αφορά τα χαρακτηριστικά των θεραπευτικών αυτών χώρων, οι αίθουσες ατομικής θεραπείας έχουν μέγεθος ενός δωματίου περίπου δηλαδή 12-15 τετραγωνικά και οι ομαδικές 15-30 ανάλογα με τα άτομα. Οι πιο διαδεδομένες διατάξεις και επιλογές επίπλων είναι για τη δυαδική δυο άνετες πολυθρόνες σε μια απόσταση περίπου 2 μέτρων τοποθετημένες η μια απέναντι στην άλλη και για την ομαδική καρέκλες διατεταγμένες σε κύκλο.

Όσον αφορά την εναλλακτική θεραπεία συναντάμε 3 υποκατηγορίες.

Η ζωγραφική και η κεραμική ανήκουν στην ίδια κατηγορία όπου ο στόχος ουσιαστικά δεν είναι η δημιουργία ενός έργου τέχνης. Εδώ το αντικείμενο που δημιουργεί ο θεραπευόμενος λειτουργεί ως μέσο για να προβάλλει και εξωτερικεύσει τον ψυχισμό του και με αυτόν τον τρόπο και υπό την καθοδήγηση των ειδικών έρχεται σε επαφή με αυτόν. Εδώ οι χώροι είναι εργαστηριακοί και πέρα από τον απαραίτητο εξοπλισμό συμπεριλαμβάνουν έναν πάγκο εργασίας που επιτρέπει τη συγκέντρωση της ομάδας γύρω από αυτόν ώστε να υπάρχει οπτική επαφή και αλληλεπίδραση μεταξύ των ατόμων.

Η επόμενη υποκατηγορία αφορά το ψυχόδραμα. Το ψυχόδραμα αποτελεί έναν ιδιαίτερο και βιωματικό τρόπο θεραπείας κατά τον οποίο ο θεραπευτής λαμβάνει το ρόλο του συντονιστή και ένα άτομο της ομάδας ορίζεται ως σκηνοθέτης

Ο σκηνοθέτης στήνει ουσιαστικά μια σκηνή με αφορμή κάποιο γεγονός της ζωής του, διανέμει ρόλους στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και συντονίζει τη σκηνή. Ανά πάσα στιγμή ο σκηνοθέτης μπορεί να διακόψει τη σκηνή και να αλλάξει τα λεγόμενα ή την αντίδραση ενός ατόμου και να διανέμει διαφορετικά τους ρόλους. Μπορεί η περιγραφή αυτή της διαδικασίας να δίνει την εντύπωση ότι τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας λειτουργούν απλά βοηθητικά ως ηθοποιοί αλλά στην πραγματικότητα μέσα από την αναπαράσταση μιας κατάστασης και τις διαφορετικές εκδοχές της συμμετέχουν και εκείνοι στη θεραπεία. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται και η εν συναίσθησης και η κατανόηση. Όσον αφορά τον χώρο της θεραπείας και τα χαρακτηριστικά του μοναδικός περιορισμός είναι να υπάρχει αρκετός χώρος ώστε τα άτομα να έχουν ελευθερία κίνησης και να υπάρχει διαρρύθμιση που να επιτρέπει στο σκηνοθέτη την εποπτεία του χώρου και των ηθοποιών.

Στην εναλλακτική θεραπεία συγκαταλέγονται και οι πρακτικές του χορού και της γιόγκα όπου παρότι από μόνες τους δεν αποτελεί θεραπευτική διαδικασία επιδρούν θετικά τόσο στην ψυχολογία του ατόμου όσο και στην επαφή με το σώμα του κάτι που όπως αναφέραμε είναι ιδιαίτερα σημαντικό στην περίοδο της εφηβείας.

Τέλος συναντάμε τις δημόσιες χρήσεις που περιλαμβάνουν αίθουσα συζητήσεων βιβλιοθήκη καφέ και θέατρο όπου η ομάδα συναντιέται και κοινωνικοποιείται και εκτός των πλαισίων της θεραπείας, ενώ αυτοί θα είναι και οι χώροι προσβάσιμοι στο κοινό όταν αυτό αποφασίζεται από το κέντρο.

## ΚΛΑΣΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



Δυαδική Ψυχοθεραπεία



Ομαδική Ψυχοθεραπεία

## ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



Ζωγραφική



Κεραμική



Ψυχόδραμα



Χορός-Υογα

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



Συζητήσεις



Βιβλιοθήκη



Καφετέρια



Θέατρο

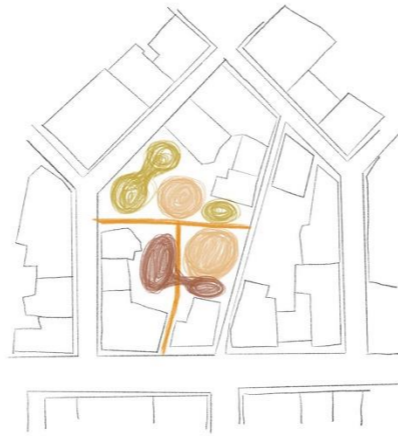


## ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Μία κεντρική διαδρομή διαπερνά το οικόπεδο και χωρίζει τις χρήσεις σε ιδιωτικές και δημόσιες-κοινωνικές.



Οι χρήσεις διανέμονται έτσι ώστε να διαμορφώνονται δύο αντίστοιχοι υπαίθριοι χώροι.



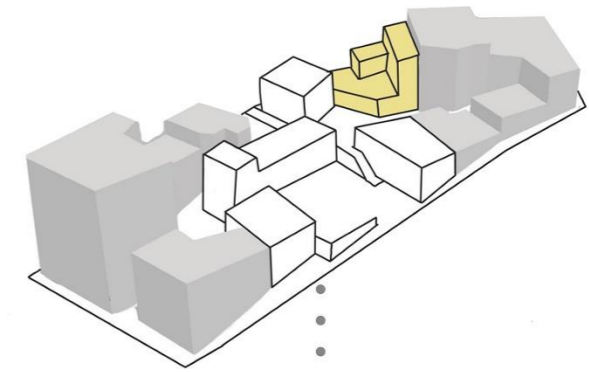
Με την αξιοποίηση και του περάσματος της οδού Ερατοσθένους διαμορφώνεται μία ελεύθερη κίνηση που ενοποιεί τις διάφορες χρήσεις.



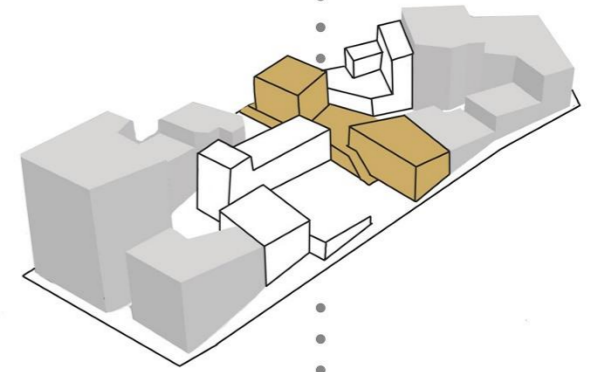
Το μέγεθος και το ύψος των όγκων διαμορφώνονται έτσι ώστε να ενσωματώνονται στο πολεοδομικό χαρακτήρα της περιοχής.



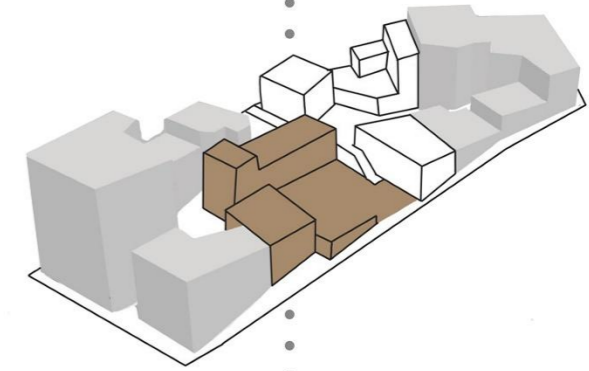
Η πιο ιδιωτική ζώνη στεγάζει τις κλασικές ψυχοθεραπείες. Βρίσκεται στο υψηλότερο επίπεδο και πρόσβαση σε αυτό το κτίριο είναι περιορισμένη και προστατευμένη.



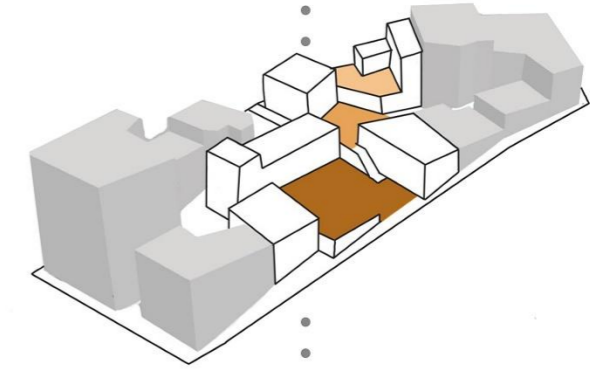
Η δεύτερη ζώνη περιλαμβάνει δύο όγκους που λειτουργούν ως κτίριο εισόδου και κτίριο εργασηρίων αντίστοιχα.



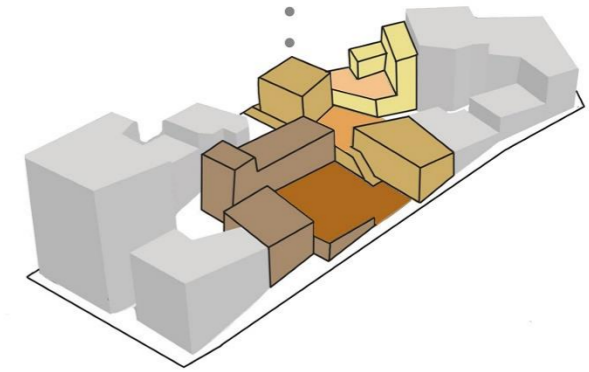
Η τρίτη ζώνη που βρίσκεται και στο χαμηλότερο επίπεδο περιλαμβάνει τις δημόσιες χρήσεις, δηλαδή αυτές που δεν έχουν ξεκάθαρο θεραπευτικό σκοπό και είναι ανοιχτές στο κοινό.



Κάθε ζώνη εκτονώνεται σε έναν υπαίθριο χώρο. Οι ανοιχτοί αυτοί χώροι διαφέρουν σε κλίμακα, επίπεδο και βαθμό κοινωνικότητας.



Η παραπάνω διαμόρφωση των όγκων και των χρήσεων έχει ως αποτέλεσμα την ένταξη του συγκροτήματος στην περιοχή και τη δημιουργία ενός ευδιάκριτου συστήματος για τον χρήστη.

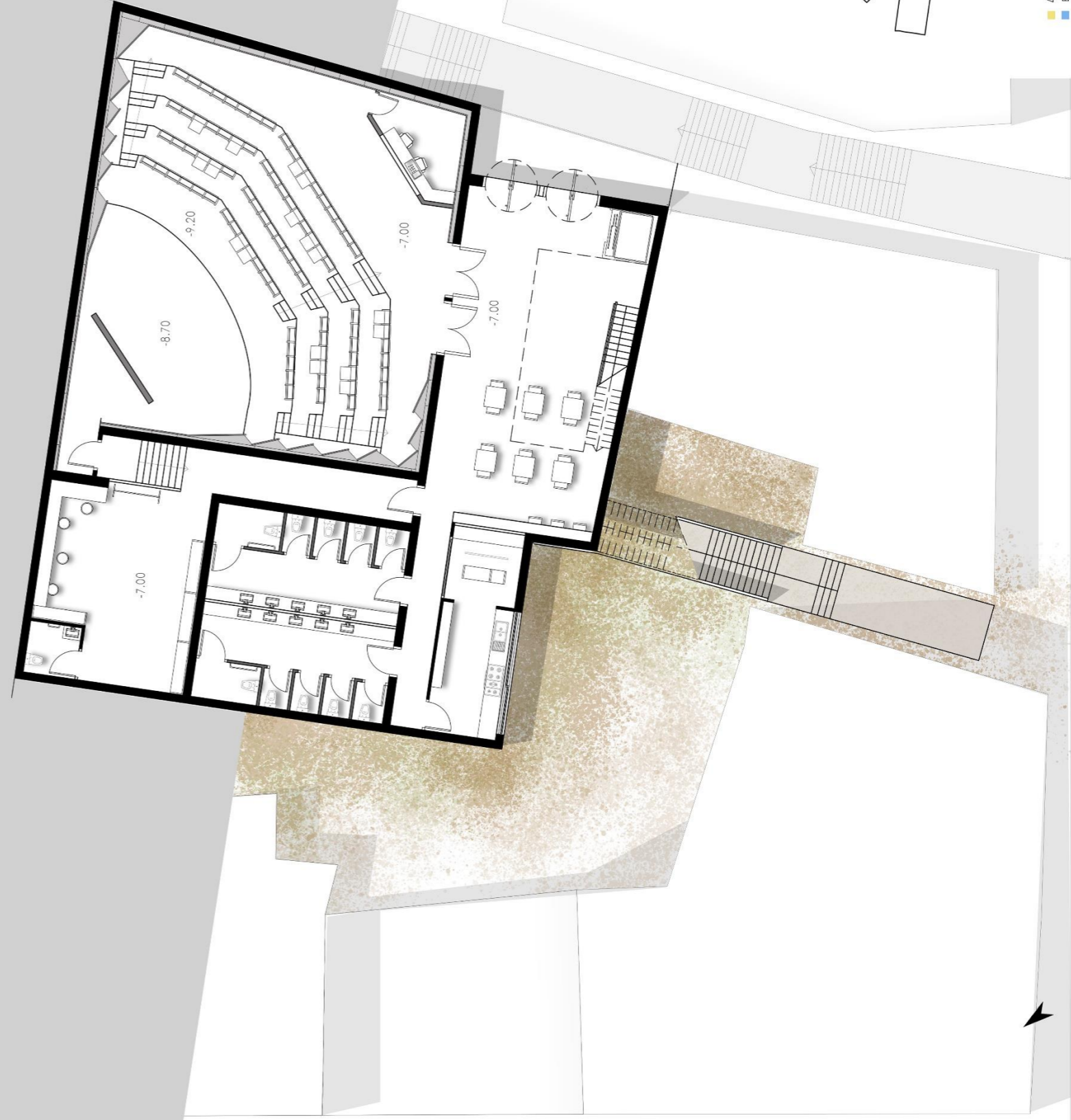








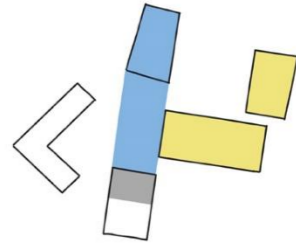
ΕΠΙΠΕΔΟ -2



ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200



ΕΠΙΠΕΔΟ -1



- Δημόσια Χρήση
- Εργαστήριο/ Εναλλακτική Θεραπεία
- Διασκήσιμα/ Γυμκός Χρήσης
- Κλασική Θεραπεία

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200

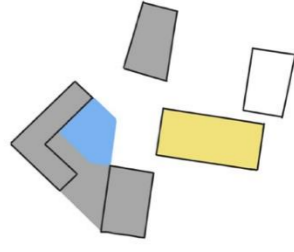


ΕΠΙΠΕΔΟ 0



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

- Διόδια Χρήση
- Εργαστήριο/ Εναλλακτική Βεράντα
- Διοικητικό/ Γενικές Χρήσεις
- Κλασική Θέρμανση





ΕΠΙΠΕΔΟ 1



- Δημόσια Χορήξη
- Εργαστήριο/ Εναλλακτική Βιβλιοθήκη
- Διοικητικό/ Γενικές Χρήσεις
- Κιόσκιος

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200



ΕΠΙΠΕΔΟ 2



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

- Δημόσια Χώρηση
- Εργαστήριο/ Ενοικιαστική Θερμασία
- Διασημά/ Γενικές Χρήσεις
- Κλασική Θερμασία

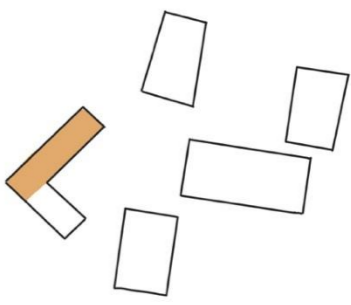


ΕΠΙΠΕΔΟ 3



ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200

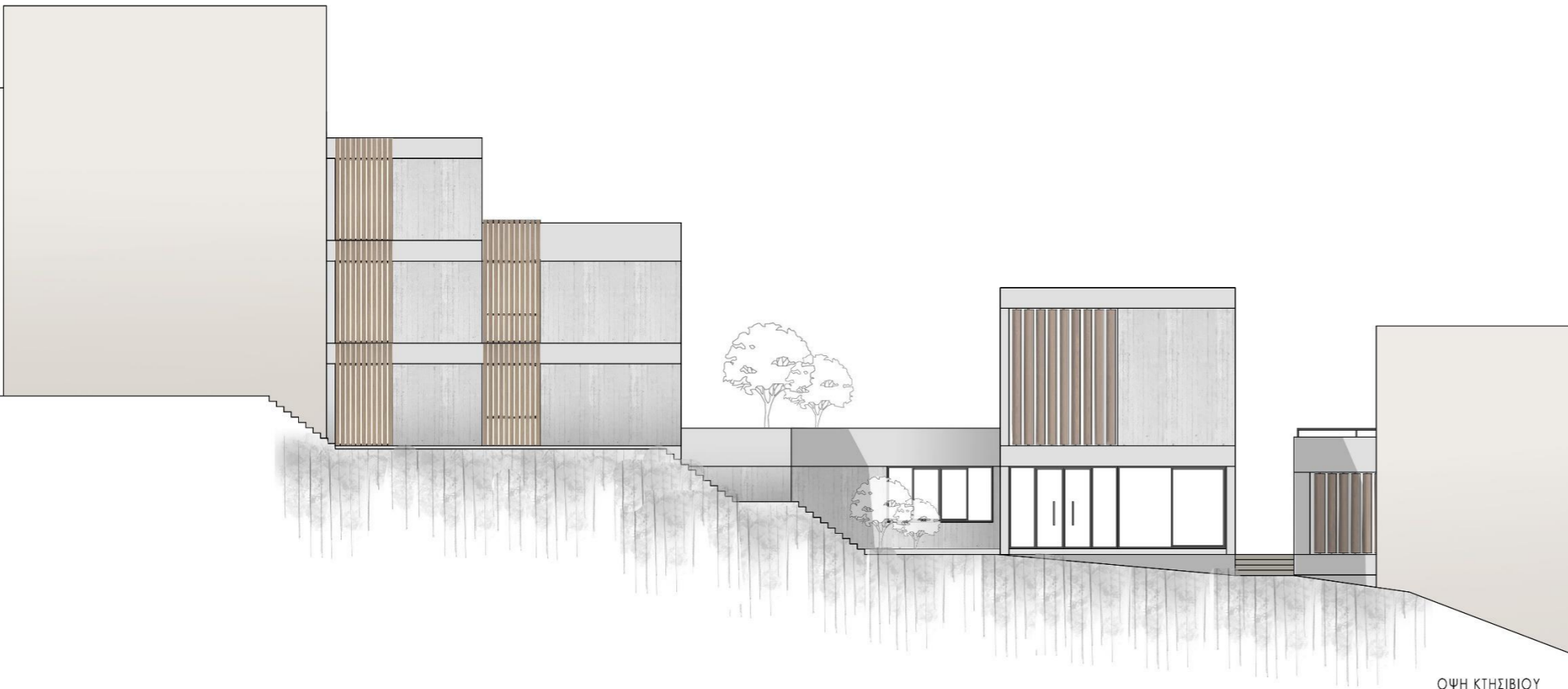
- Δημόσια Χρήση
- Εργαστήριο/ Εναλλακτική Θέρμανση
- Διασκέπασμα/ Γενικές Χρήσεις
- Κλασική Θέρμανση



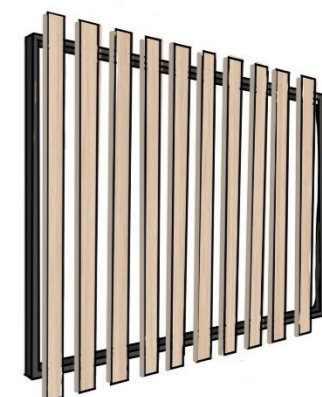
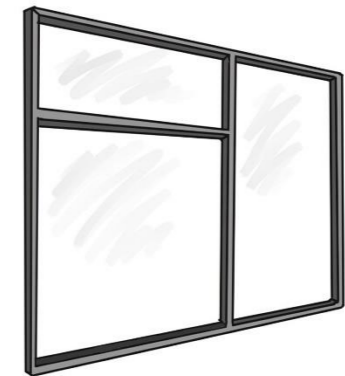


## ΟΨΕΙΣ

Όπως φαίνεται και από τα σχέδια τα ανοίγματα των όψεων διαμορφώνονται με τρεις διαφορετικούς τρόπους. Μεγάλα κουφώματα τα οποία ακολουθούν έναν καναβο με διαστάσεις πολλαπλάσιες των 90 εκατοστών, περιστρεφόμενες περσίδες και σταθερά πάνελα με περσίδες. Εδώ τα στοιχεία αυτά χρησιμοποιούνται κυρίως ως φίλτρα ιδιωτικότητας και λιγότερο ως Ηλιοπροστασία. Επειδή όπως αναφέραμε στην αρχή η περιοχή είναι αρκετά πυκνοδομημένη και οι αποστάσεις μεταξύ των κτιρίων μικρές θεωρήσα σκόπιμο να υπάρχουν στοιχεία που ρυθμίζουν την ορατότητα και την έκθεση της θεραπευτικής διαδικασίας κυρίως στα σημεία που το κέντρο είναι ορατό από το δρόμο. Η θεραπευτική διαδικασία δεν χρειάζεται να είναι κρυφή αλλά είναι σημαντικό να παραμένει ιδιωτική.



ΟΨΗ ΚΤΗΣΙΒΙΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

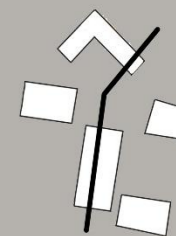


ΟΨΗ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





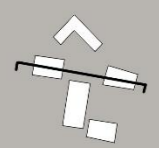
TOMH  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100







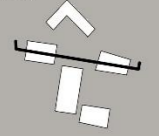
TOMH  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100







TOMH  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

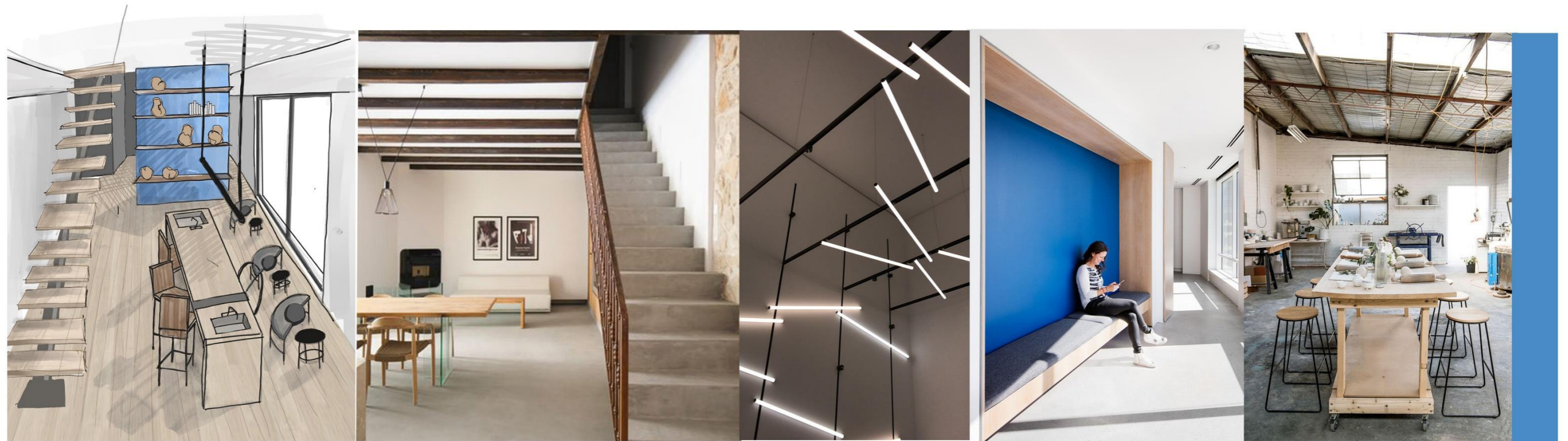




ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

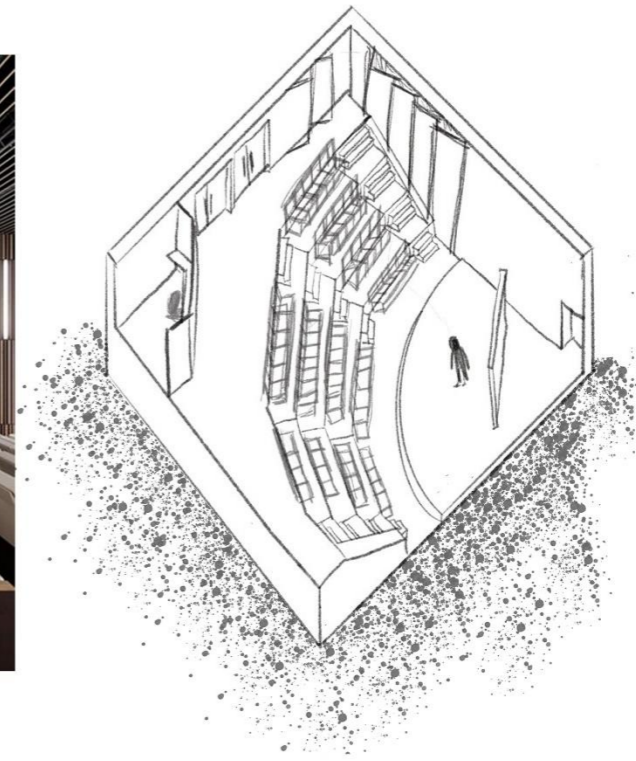
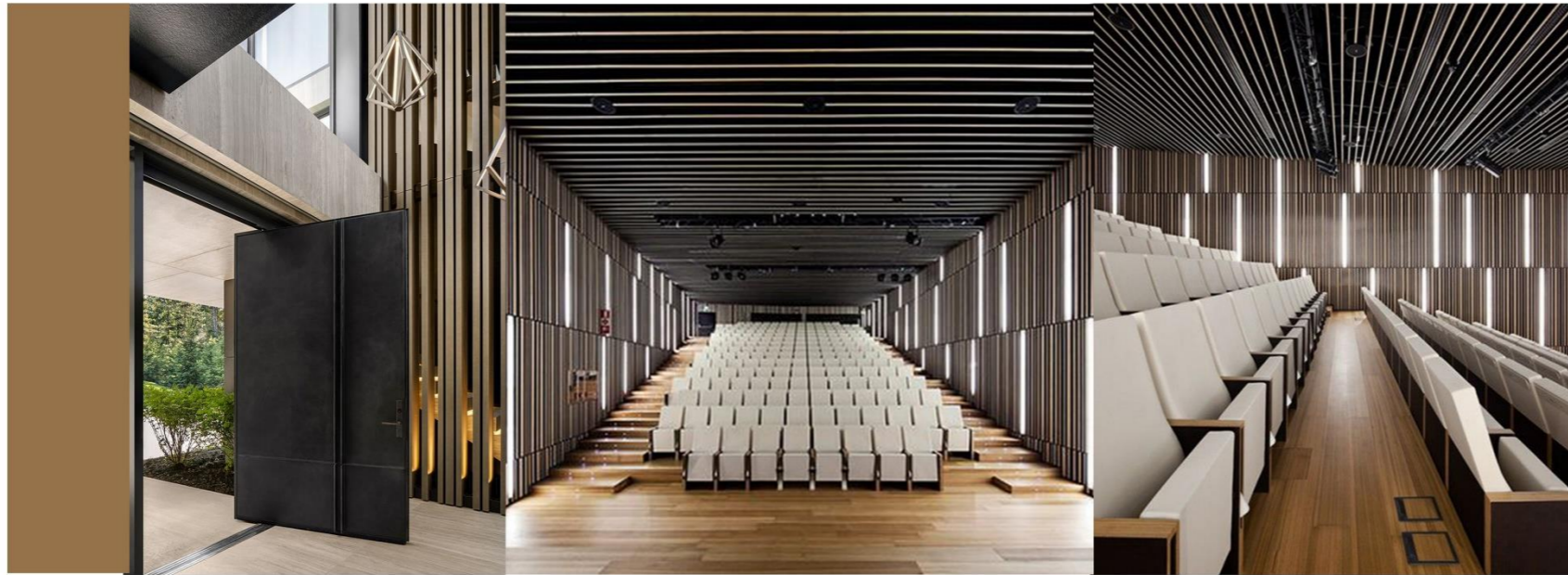


ΚΛΑΣΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

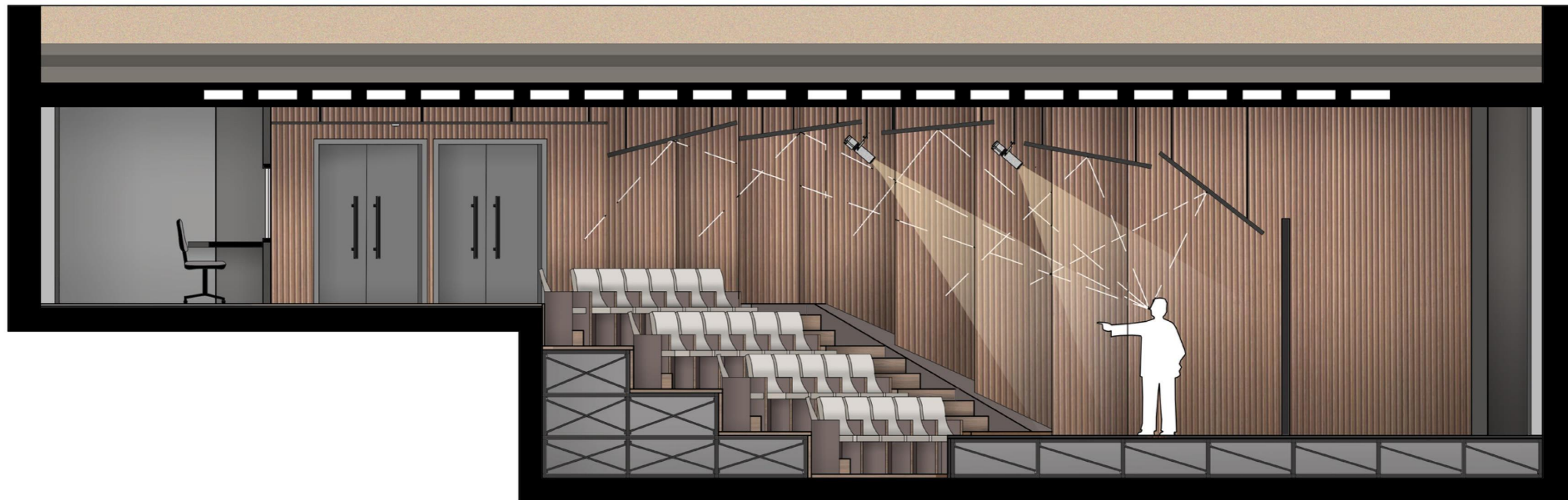


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ





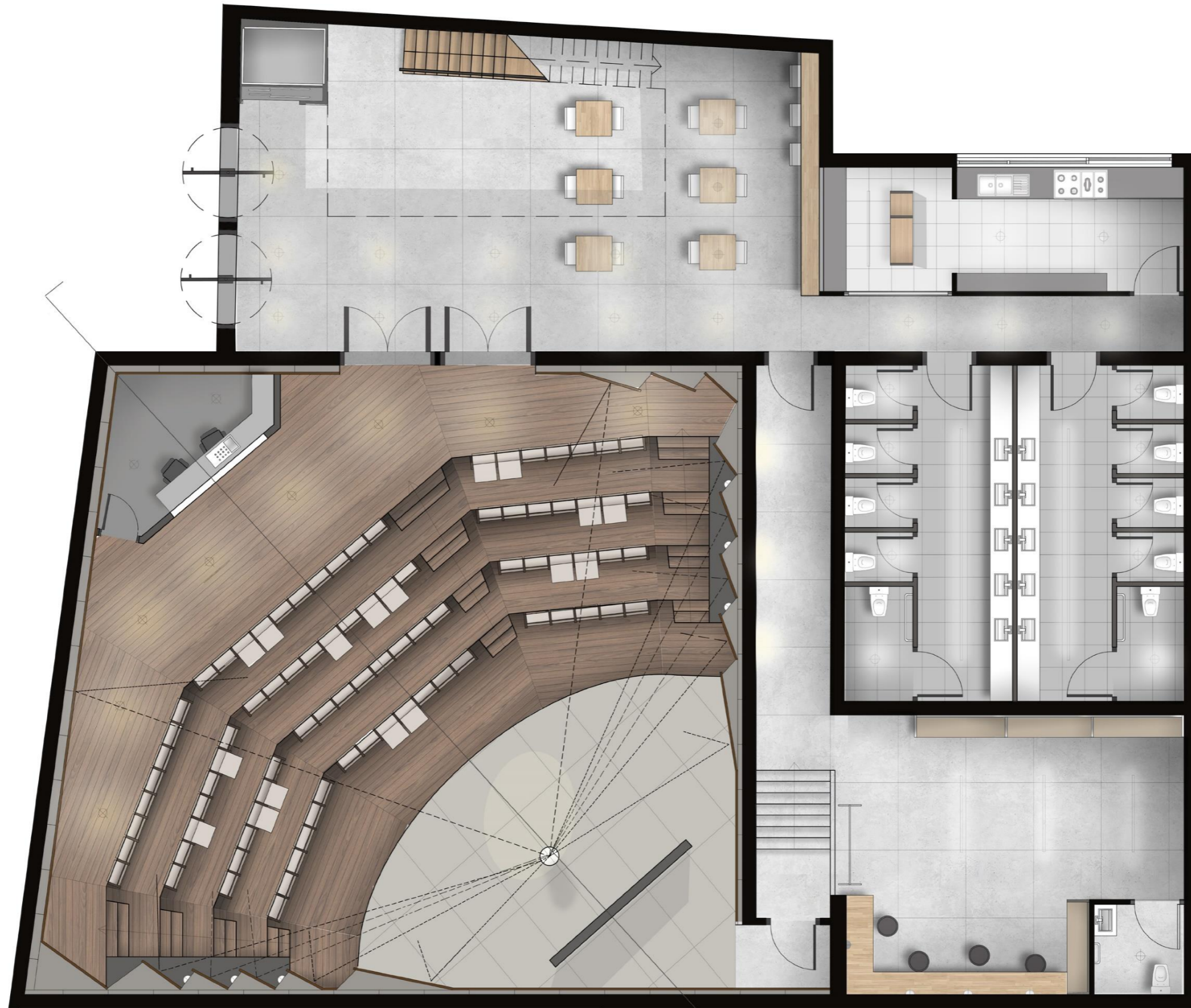
ΘΕΑΤΡΟ



ΤΟΜΗ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

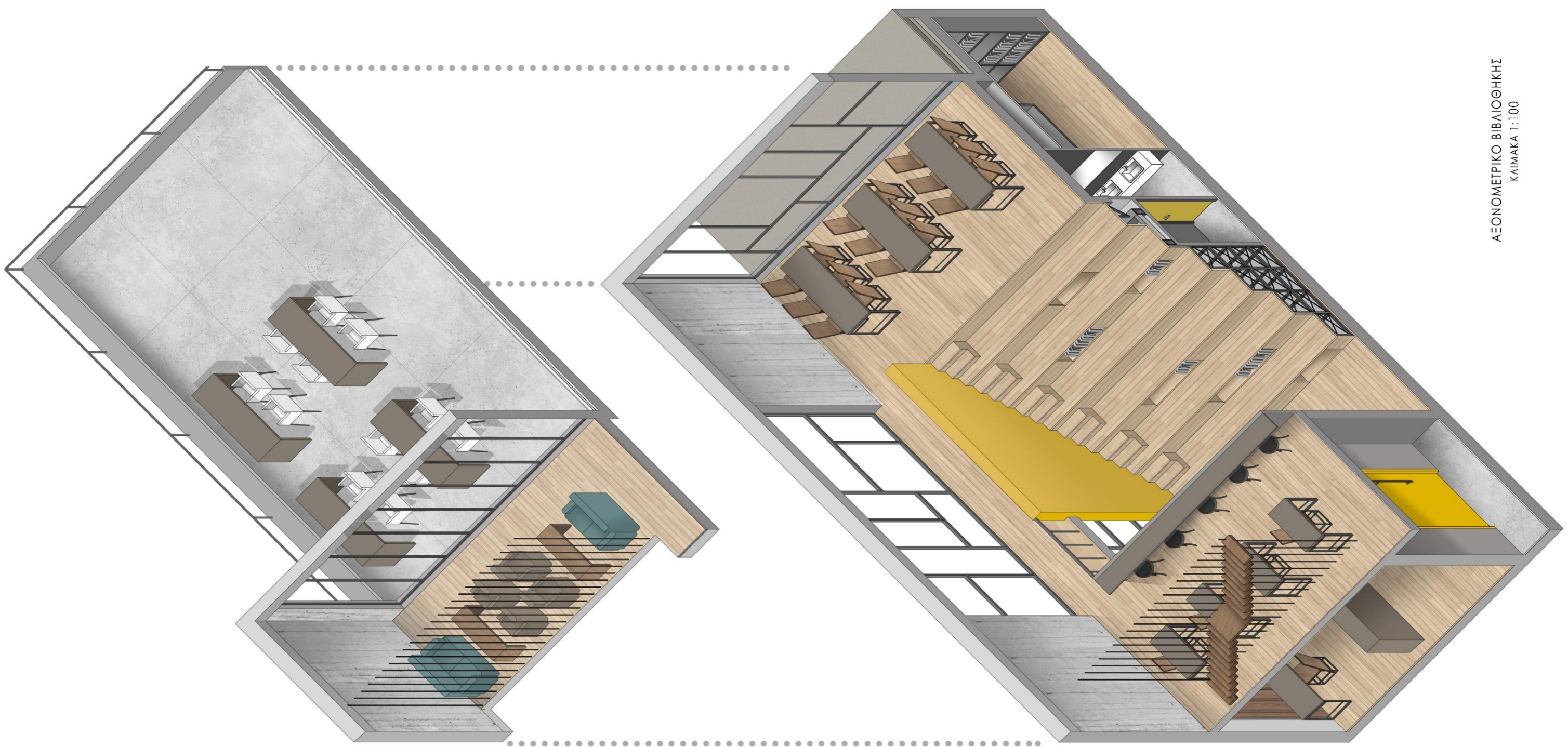


ΘΕΑΤΡΟ-ΦΟΥΑΓΙΕ



ΚΑΤΟΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ-ΦΟΥΑΓΙΕ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





ΑΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:100

