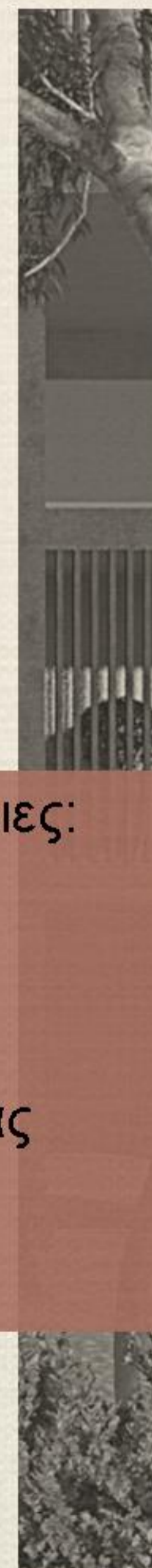
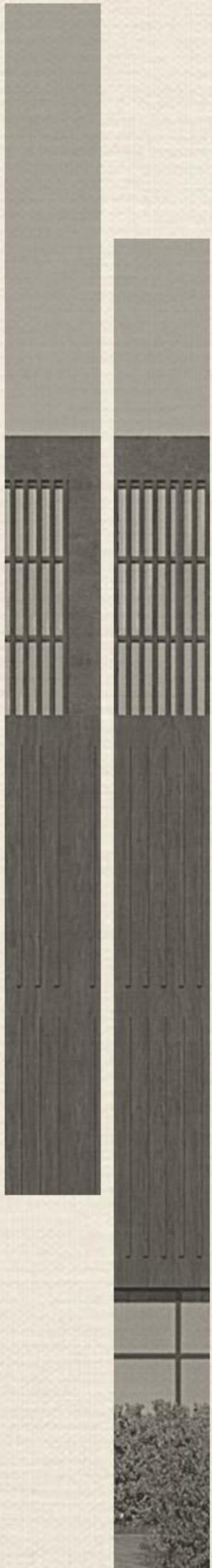




Γερνάμε Μαζί...
Επανάχρηση γηροκομείου και παρεμβάσεις δημόσιου
χαρακτήρα στη ρεματιά του Χαλανδρίου



Επιβλέπουσες καθηγήτριες:
Κωνσταντινίδου Έλενα
Νικολάου Δήμητρα

Σύμβουλος καθηγητής:
Κωνσταντίνος Καραδήμας

Σπουδάστριες:
Αγγελοπούλου Θεώνη
Δέδε Κυριακή-Μαρία
Χαραλαμπάκη Γεωργία



Εισαγωγή



Γερνάμε Μαζί...



Δήμος Χαλανδρίου



Περιοχή Μελέτης



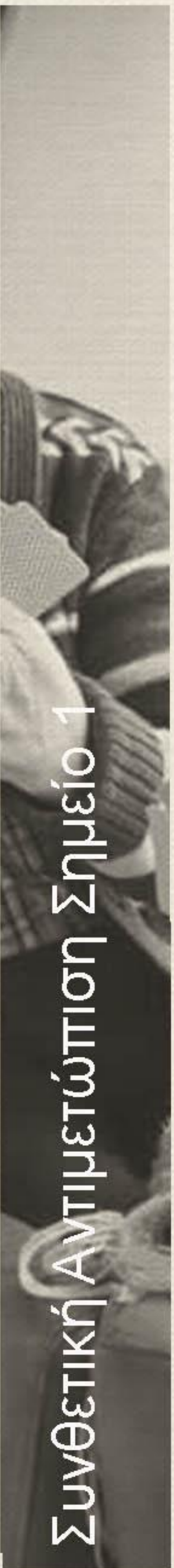
Οργανόγραμμα-Στόχοι



Επεμβαίνοντας στις δυο κάθετες κινήσεις



Μορφή-Λειτουργία Κτιρίου



Συνθετική Αντιμετώπιση Σημείο 1



Συνθετική Αντιμετώπιση Σημείο 2



Κατασκευές



Μακέτες Εργασίας



Επίλογος

Με την παρούσα διπλωματική εργασία, στόχος μας είναι η δημιουργία ενός χώρου που θα αποτελέσει τοπόσημο, θα λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς για ολόκληρη την περιοχή, θα αναδείξει, καθώς και θα ενισχύσει τη δράση του εθελοντισμού και της ενεργούς γήρανσης. Με την επανάχρηση του γηροκομείου αλλά και την αλλαγή στην δομή της λειτουργίας του, στοχεύουμε στην έναρξη λειτουργίας του κινήματος «Γερνάμε μαζί» φιλοξενώντας ηλικιωμένους που έχουν την δυνατότητα και επιθυμούν να είναι παραγωγικοί. Μέσα από τον εθελοντισμό θα μπορούν να εργάζονται για τα κοινά και σε συνδυασμό με τις επεμβάσεις στο φυσικό τοπίο και την δημιουργία νέων χρήσεων, θα αποτελέσει η ρεματιά του Χαλανδρίου έναν νέο φυσικό πόλο έλξης μέσα στο αυστηρό αστικό τοπίο.

Ερευνώντας και αναλύοντας τον ευρύτερο δήμο του Χαλανδρίου διαπιστώσαμε ότι η ρεματιά δεν αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο αυτού. Η επισκεψιμότητα αναλογικά με τους κατοίκους παραμένει χαμηλή και ουσιαστικά περιορίζεται στους κατοίκους της γύρω περιοχής, αποκλείοντας σχεδόν τους ηλικιωμένους αφού δεν προσφέρεται κάποιος χώρος χαλάρωσης ή συγκέντρωσης.

Έτσι παρουσιάστηκε επιτακτική η ανάγκη για την δημιουργία ενός νέου πόλου έλξης. Ενός κοινωνικού χώρου ενότητας που να συνδέει τις ηλικίες και τις δράσεις. Να ικανοποιεί το αίσθημα κοινωνικής συναναστροφής με την ίδρυση ενός διαγενεακού κέντρου. Να δίνει τη δυνατότητα της συνύπαρξης μέσα από την ισορροπία του αστικού ιστού με το φυσικό περιβάλλον.

Βασική έμπνευση για το θέμα της διπλωματικής εργασίας μας αποτέλεσε το εγκαταλελειμμένο γηροκομείο λόγω της θέσης αλλά και της χρήσης του. Σε αυτό το κτίριο θα εφαρμόσουμε τις βασικές αρχές του «γερνάμε μαζί» αλλά και θα επιδιώξουμε την αλληλοεξάρτησή του με το φυσικό τοπίο στο οποίο ανήκει.



Γερνάμε Μαζί...

Η Τρίτη ηλικία, είναι το επιστέγασμα της προσπάθειας των ανθρώπων που αγωνίστηκαν να επιτύχουν σε ολόκληρη τη ζωή τους και όχι απαραίτητα μια άσχημη ανεπιθύμητη κατάληξη, η οποία αφοπλίζει και ακινητοποιεί. Με τη λειτουργία του κινήματος "γερνάμε μαζί", οι ηλικιωμένοι έχουν την δυνατότητα και το δικαίωμα της επιλογής να συνεχίσουν να ζουν τη ζωή τους με αξιοπρέπεια και να δραστηριοποιούνται με τους φίλους τους παραμένοντας ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου, καθώς βοηθούνται, στηρίζονται και συμμετέχουν.

Πρόκειται για το όνειρο μιας ομάδας ανθρώπων που μια μέρα αποφάσισαν ότι δεν ήθελαν ούτε να κλειστούν σε κάποιο γηροκομείο αλλά και ούτε να εξαρτώνται από τα παιδιά τους. Δεδομένης της έλλειψης επιλογών, βρήκαν τη δική τους λύση, να γεράσουν μαζί με τους φίλους τους δημιουργώντας κάτι διαφορετικό, μια νέα εμπειρία. Πρόκειται λοιπόν για την συγκατοίκηση πολλών ατόμων που βρίσκονται στην ίδια ηλικιακή ομάδα (60+) και επιθυμούν να παραμείνουν ενεργά και παραγωγικά μέλη αλλά και να συνεχίσουν να απολαμβάνουν την ζωή τους. Αυτή η κίνηση ονομάστηκε «Γερνάμε μαζί» και στηρίζεται στον εθελοντισμό και στην έννοια της ενεργούς γήρανσης, όπου ο καθένας προσφέρει τις υπηρεσίες του και τις γνώσεις του για το καλό του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου αλλά και της ομάδας που ανήκει.

Μέσα από αυτό το κίνημα οι ηλικιωμένοι επιτυγχάνουν καλύτερη σωματική και ψυχική υγεία με μείωση της κατάθλιψης που αποτελεί τον πρωταρχικό λόγο στις αυτοχειρίες των ηλικιωμένων, δεν απομονώνονται και αποκτούν πολλές κοινωνικές επαφές ενώ προσφέρουν στην πολιτεία και κερδίζουν περισσότερα χρόνια ποιοτικής ζωής.

Αρχικά ξεκίνησε από την Δανία όπου μία από τις ενώσεις αρχιτεκτόνων βασίστηκε στον κανόνα πως μια κοινωνία που αποκλείει τους ηλικιωμένους από την ενεργό ζωή και τη συμμετοχή στις αποφάσεις, είναι μία μη υγιής κοινωνία και έτσι ασχολήθηκαν με την εξεύρεση εναλλακτικών λύσεων στέγασης για την Τρίτη ηλικία. Πλέον οι Δανοί δε γνωρίζουν τους παραδοσιακούς οίκους ευγηρίας ιδρύουν συνεταιρισμούς, ώστε να δημιουργούν κοινότητες ανθρώπων με κοινά ενδιαφέροντα. Η ιδέα αυτή, σύντομα εξαπλώθηκε σε Ολλανδία Γερμανία Ισπανία και στις ΗΠΑ.

Στην Ισπανία μία ομάδα 84 ηλικιωμένων πήραν την πρωτοβουλία και κατασκεύασαν ένα συγκρότημα κατοικιών, σε μία περιοχή λίγο έξω από την Μαδρίτη. Εκτός από τα 54 ξεχωριστά διαμερίσματα, διαθέτουν ευρύχωρους κοινόχρηστους χώρους, κήπους, βιβλιοθήκη, γυμναστήριο και αίθουσες δραστηριοτήτων. Δεν θυμίζουν γηροκομεία, ούτε κέντρα γηριατρικής φροντίδας, αλλά κάτι διαφορετικό. Αποτελούν την πραγμάτωση και υλοποίηση μιας ιδέας, η οποία δίνει το πλεονέκτημα της επιλογής και της ενεργούς συνταξιοδότησης. Με τη δημιουργία κοινοτήτων, οι αποφάσεις λαμβάνονται από κοινού. Βασίζονται στις αρχές της αλληλεγγύης και της αμοιβαίας βοήθειας.



κέντρο φιλοξενίας 3ης ηλικίας



κέντρο δραστηριοτήτων συλλογικού χαρακτήρα



κέντρο αλληλεπίδρασης και κοινωνικής αλληλεγγύης



του ελληνικού πληθυσμού θα είναι άνω των 60 ετών το 2050.

Η 3η ηλικία, είναι το επιστέγασμα της ολοκλήρωσης των ανθρώπων που αγωνίστηκαν να επιτύχουν σε ολόκληρη τη ζωή τους και όχι απαραίτητα μια άσχημη ανεπιθύμητη κατάληξη.

σήμερα οι ηλικιωμένοι:

- γερνούν στο σπίτι ή σε μονάδες φροντίδας ηλικιωμένων
- δέχονται τη φροντίδα των παιδιών τους ή του προσωπικού
- οι μη έχοντες οικογένεια γερνούν μόνοι τους

Ενεργός γήρανση και εθελοντισμός

Ενεργός γήρανση είναι "η διαδικασία της βελτιστοποίησης των ευκαιριών για υγεία, για συμμετοχή και για ασφάλεια, προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα της ζωής καθώς οι άνθρωποι γερνούν".

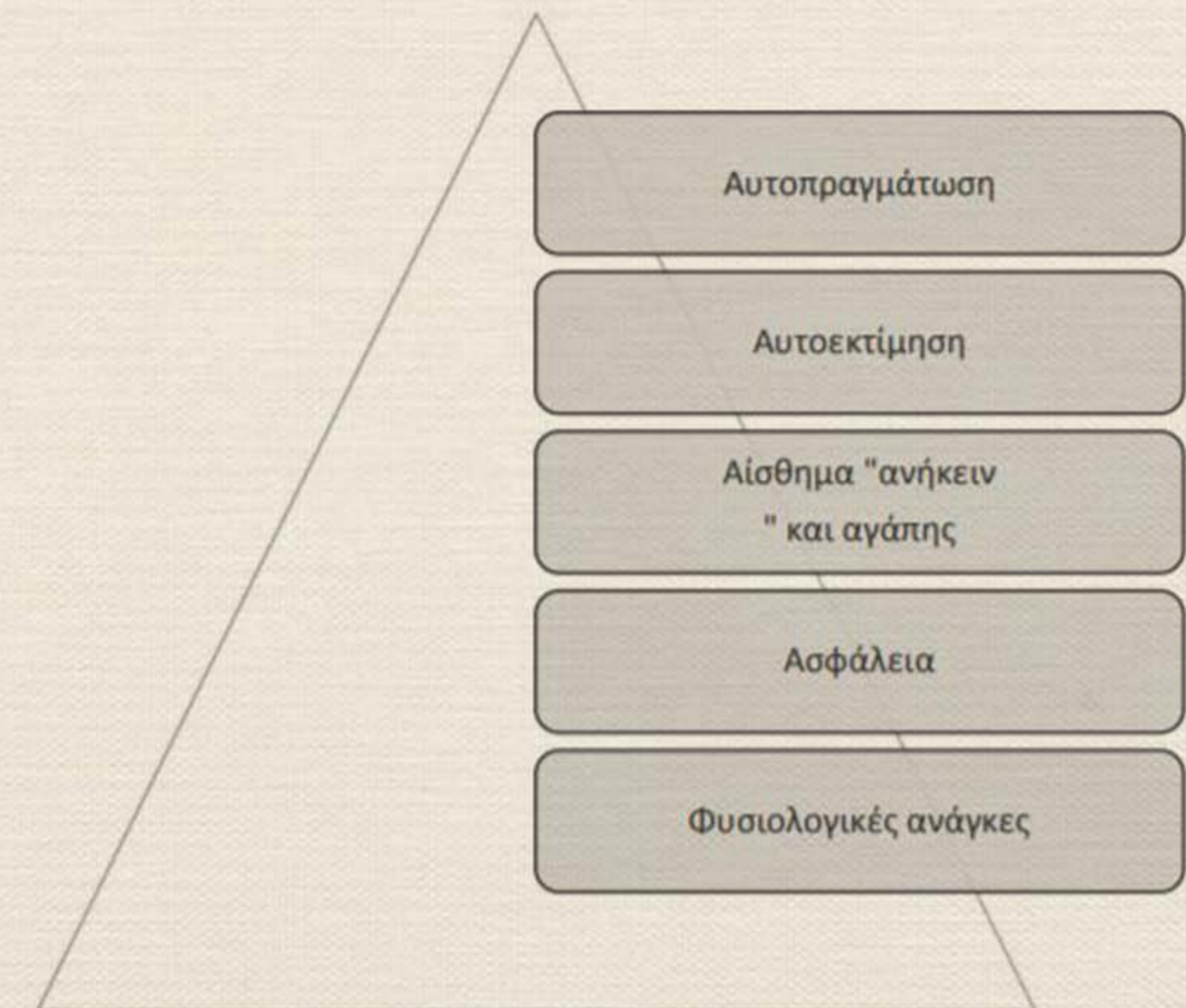
- Ενεργός γήρανση**
- νιώθουν μέλη μιας ομάδας - κοινωνικοποιούνται
 - ευημερούν
 - έχουν καλή ψυχική υγεία
 - αξιοποίηση των ικανοτήτων τους ως προς το κοινό καλό
 - συμμετοχή σε προγράμματα

Ο εθελοντισμός αποτελεί μια εκδήλωση κοινωνικής συμπεριφοράς όπου το άτομο χωρίς το κίνητρο της υλικής ανταμοιβής προσφέρει τον ελεύθερό του χρόνο για ένα κοινωνικά σκοπού είτε με δική του πρωτοβουλία είτε στο πλαίσιο μιας ομάδας ή φορέα.

- Εθελοντισμός**
- σωματική υγεία
 - ψυχική υγεία
 - περισσότερα χρόνια ποιοτικής ζωής
 - μείωση της κατάθλιψης
 - δεν νιώθουν απομονωμένοι
 - δημιουργούν νέες κοινωνικές επαφές
 - προσφέρουν στην πολιτεία
 - βοηθούν ομάδες ατόμων που το έχουν ανάγκη

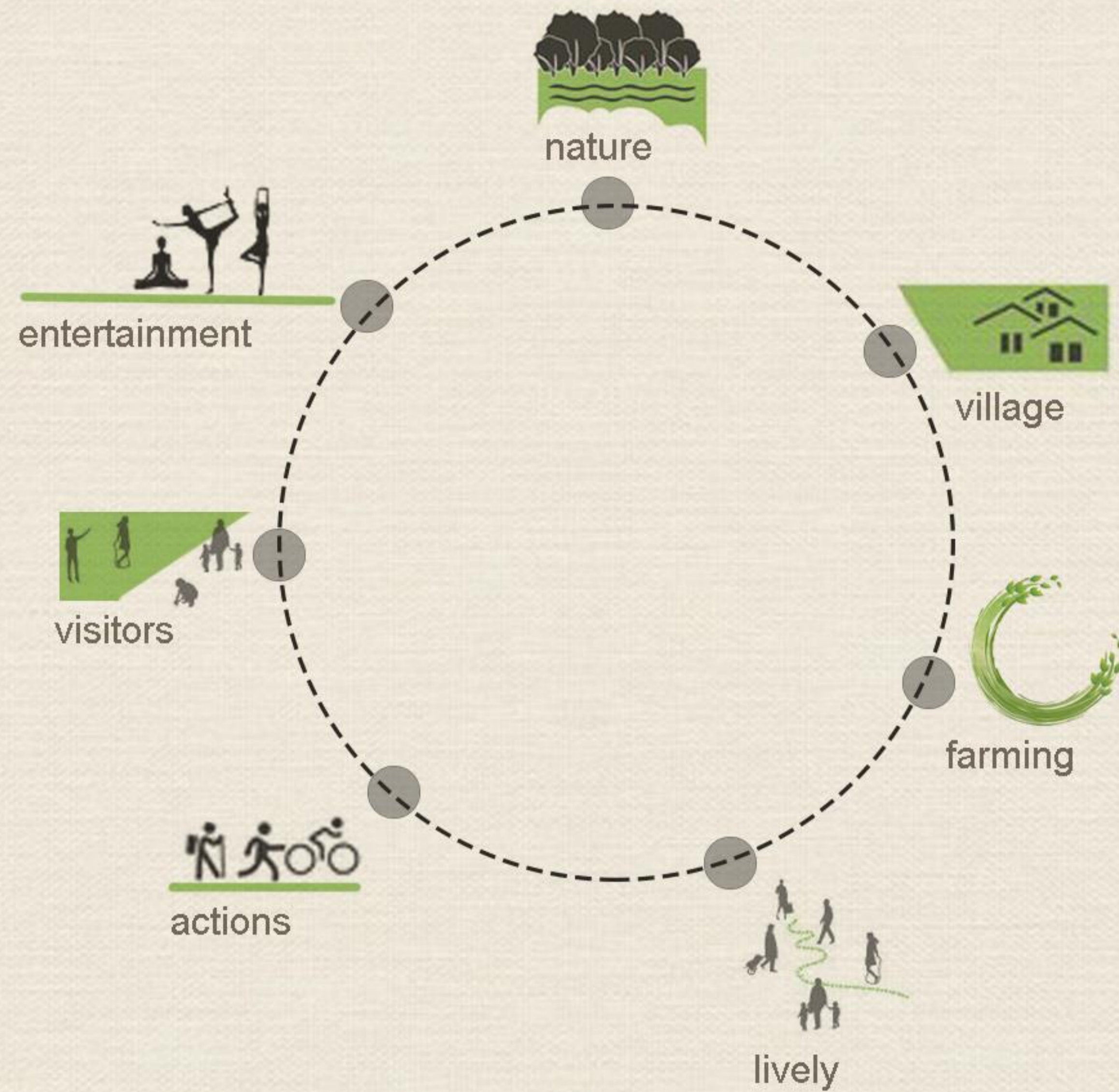
	Σύνολο πληθυσμού	0-9	10-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
Δήμος Χαλανδρίου	74.102	7.126	8.535	7.882	11.885	11.503	10.958	8.285	10.838

Ηλικιακή κατανομή πληθυσμού στο Δήμο Χαλανδρίου. (Πηγή: ΕΛ.ΣΤΑΤ - Απογραφή πληθυσμού 2011)



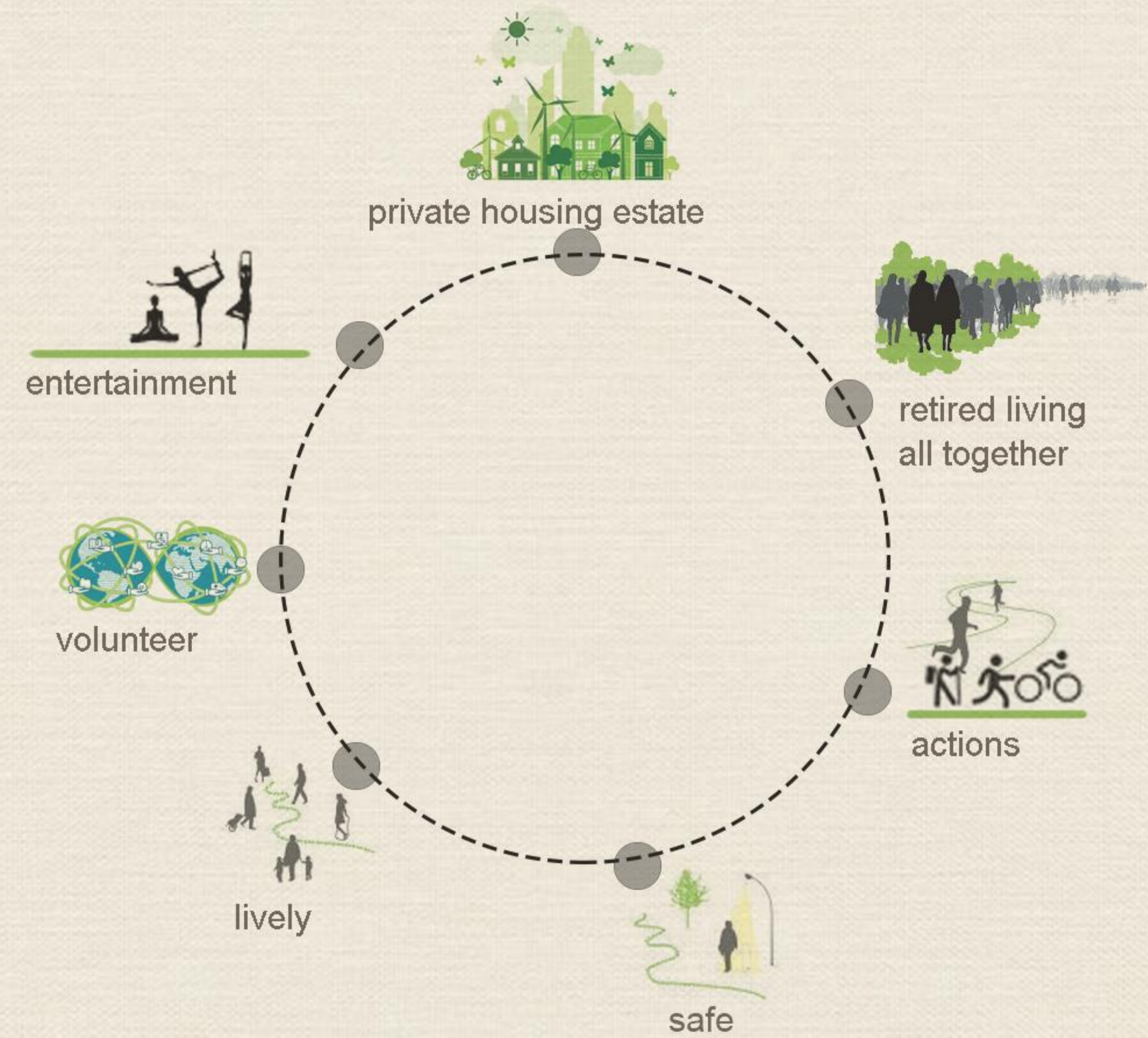
Η πυραμίδα ιεράρχησης των αναγκών του Maslow. (Maslow 1943)

● Δανία (1970)



«Το πιο σημαντικό είναι να έχουμε μια σταθερή κοινότητα ανθρώπων με κοινά ενδιαφέροντα. Τότε ψάχνουμε για γη. Είναι ευκολότερο σε χώρες όπως η Δανία επειδή υπάρχει λιγότερη κερδοσκοπία. Η γη εκεί δεν είναι τόσο ακριβή.»

● Ισπανία (2000)



«Έχουμε όλα όσα χρειαζόμαστε εδώ. Υπάρχουν καθηγητές πανεπιστημίων, τεχνίτες, επαγγελματίες υγείας. Είμαστε όλοι συνταξιούχοι, αλλά έχουμε πολλά να προσφέρουμε.»



Δήμος Χαλανδρίου

Αττική-Χαλάνδρι



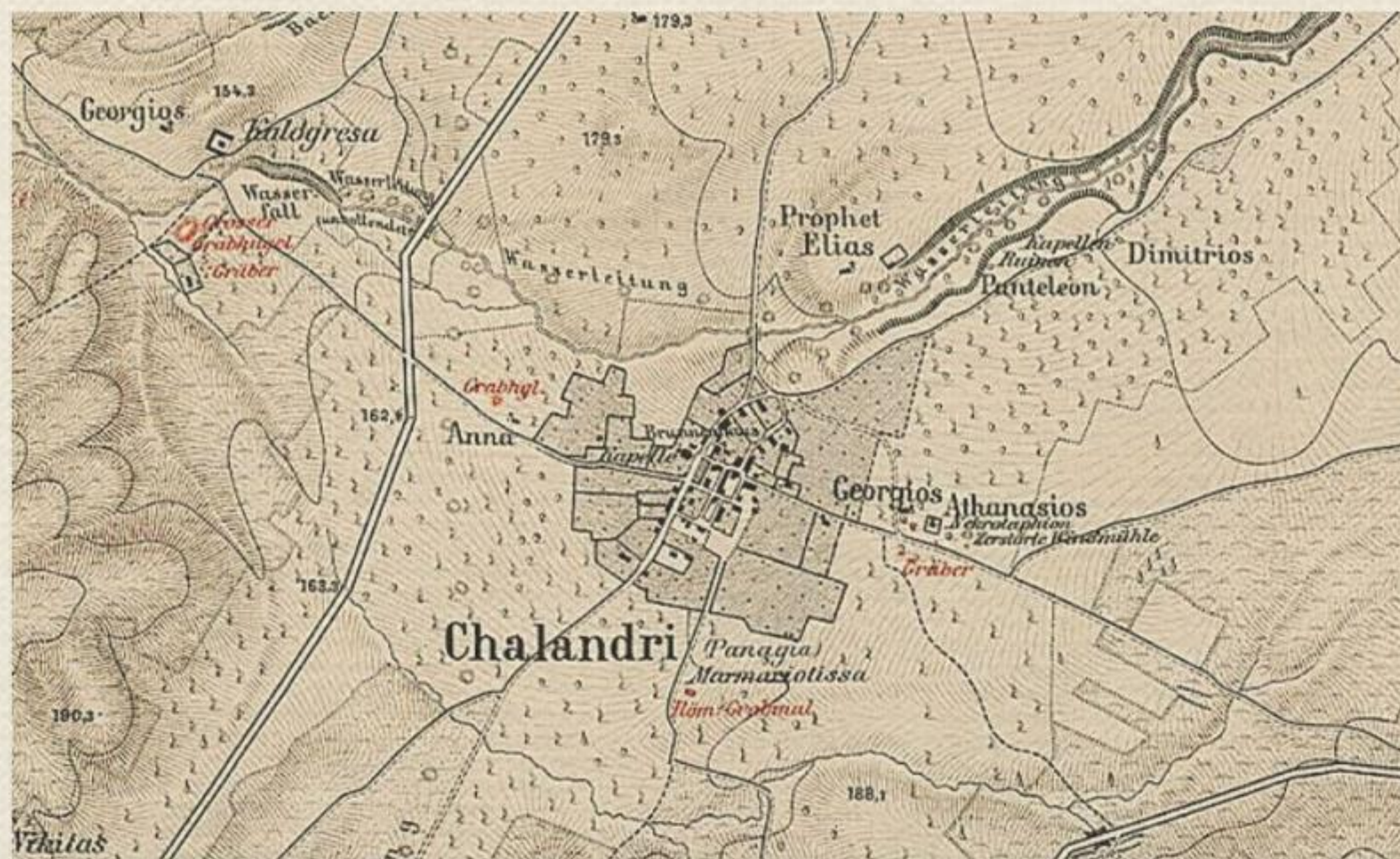
- αστική περιοχή
- δήμος του βορείου τομέα Αθηνών της περιφέρειας Αττικής
- 74.192 κατοίκους (απογραφή του 2011)
- έκταση 10,805 τετρ.χλμ.
- εκτείνεται σε συστάδα λόφων στους πρόποδες του Πεντελικού όρους
- μέγιστο υψόμετρο 300μέτρα(Άνω πάτημα Χαλανδρίου)



- | | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| 1. Αγία Βαρβάρα | 5. Άνω Νέο Χαλάνδρι | 9. Άνω Χαλάνδρι |
| 2. Κάτω Χαλάνδρι | 6.Μεταμόρφωση | 10. "Έθνος" |
| 3.Αγία Άννα | 7. Ριζάρειος | 11. Πάτημα |
| 4.Κέντρο | 8. Πολύδροσο | 12. Άνω Πάτημα |



- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. Παλιό Ψυχικό | 5. Γέρακας |
| 2. Νέο Ψυχικό | 6. Βριλήσσια |
| 3. Χολαργός | 7. Μαρούσι |
| 4. Αγία Παρασκευή | 8. Φιλοθέη |



Χάρτης Χαλανδρίου , J.A. Kaupert 1883



Αεροφωτογραφία της δεκαετίας του 1940. Διακρίνεται δεξιά η ρεματιά, στο κέντρο η λεωφόρος Πεντέλης και αριστερά το κεντρικό Χαλάνδρι. (αρχείο ΓΥΣ)



Διαδοχικές αεροφωτογραφίες χρονολογιών 1937, 1959, 1990 εστιάζοντας στο ίδιο τμήμα της ρεματιάς. (Ελληνικό Κτηματολόγιο, 2019)



Έτος απογραφής	1981	1991	2001	2011
Δήμος Χαλανδρίου	54.320	65.287	71.684	74.192

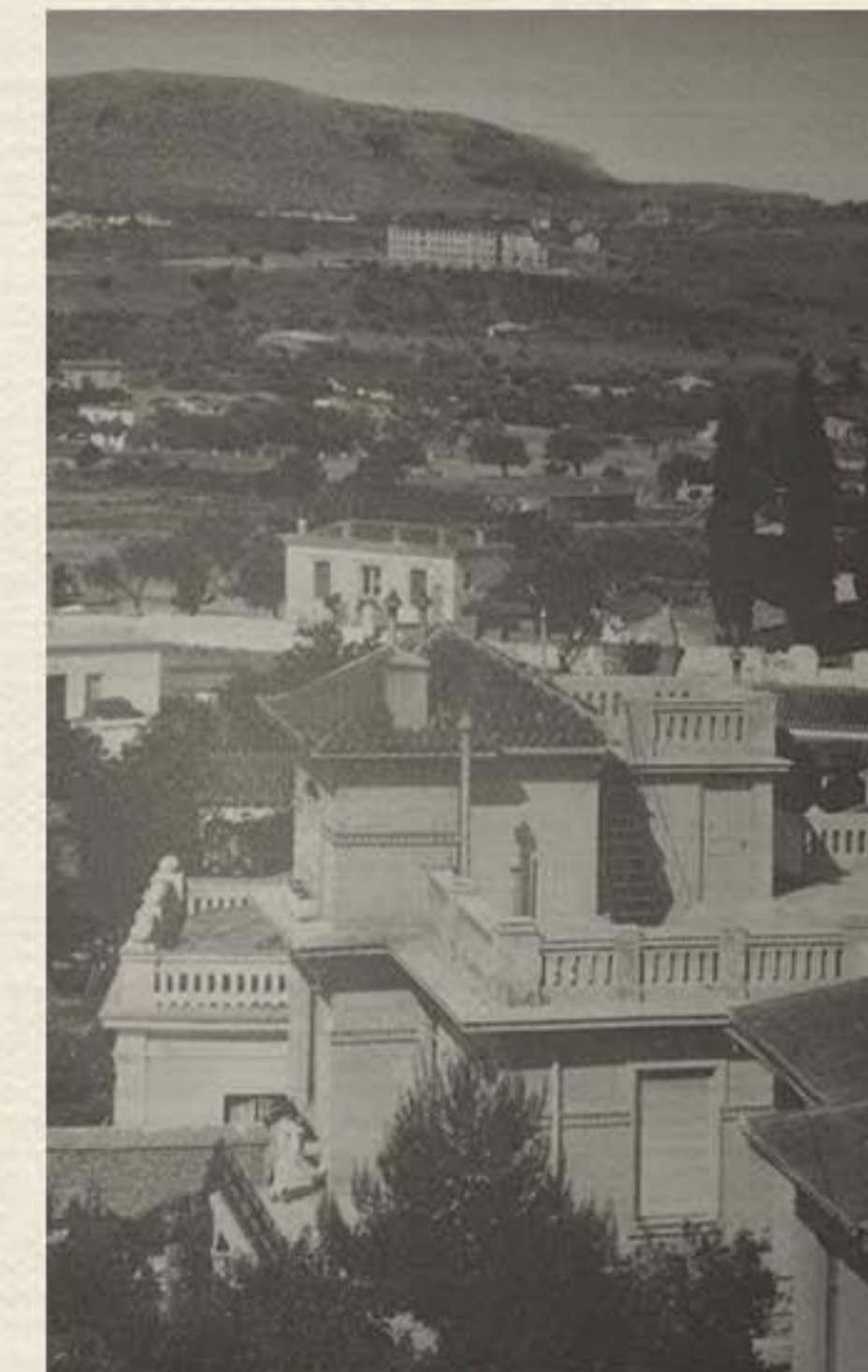
Απογραφές πληθυσμού στο Δήμο Χαλανδρίου, (Πηγή : ΕΛ.ΣΤΑΤ – Απογραφή πληθυσμού 1981- 2011).



1960 η πλατεία Χαλανδρίου με τον τροχονόμο



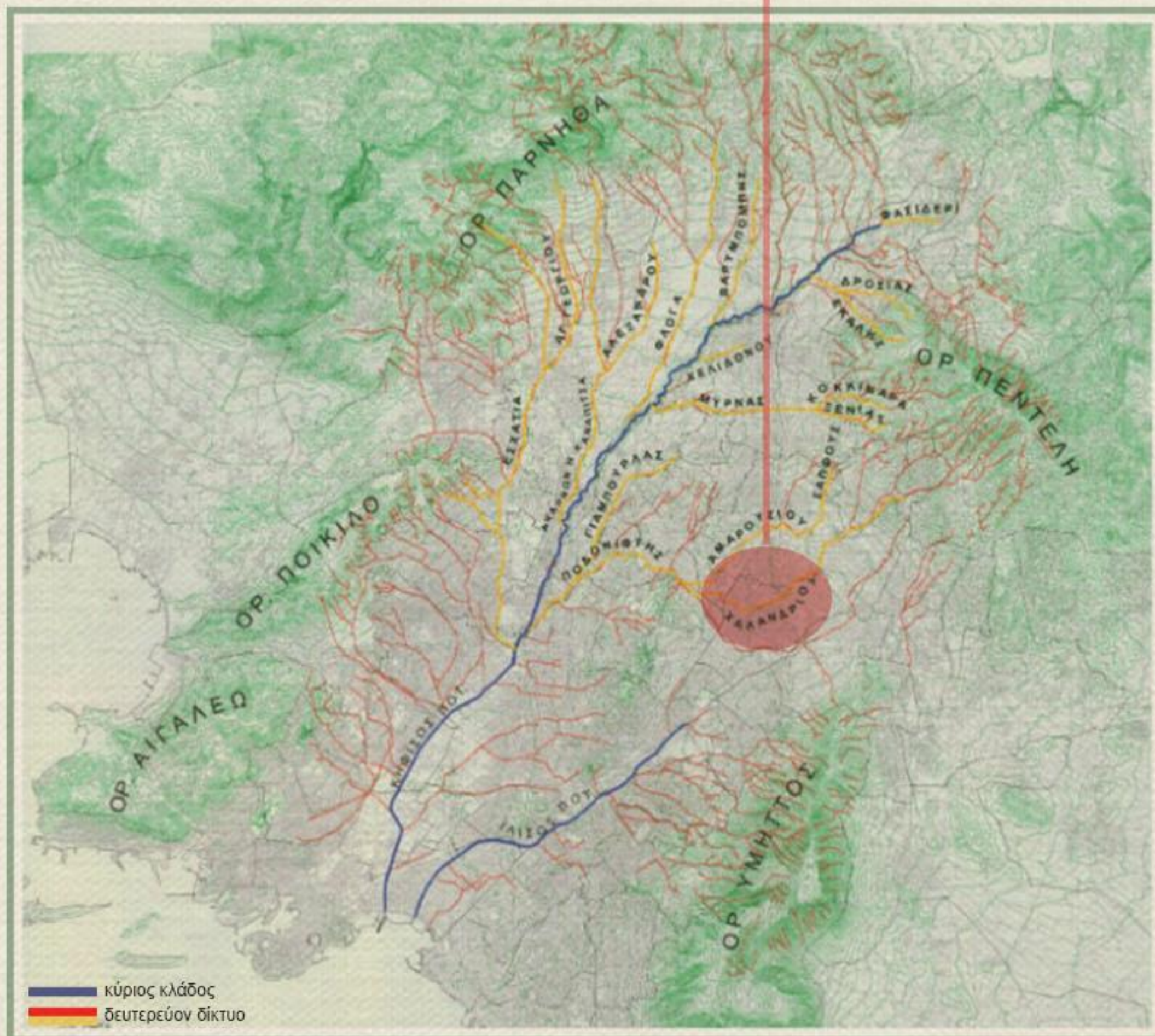
1940 το Χαλάνδρι λίγο πριν το πόλεμο



1936 άποψη του Χαλανδρίου από το ξενοδοχείο Καρέλλειον



1920 καφενείο στη ρεματιά το Χαλανδρίου



- τρεις κλάδοι από το όρος Πεντέλης:
 1. ρέμα Βαθύ,
 2. ρέμα άνω Πεντέλης,
 3. ρέμα νέας Πεντέλης
- το 2 και το 3 ενώνονται και σχηματίζουν το ρέμα Χαλανδρίου
- πριν τα όρια του δήμου Χαλανδρίου αποκόπτεται από την οικιστική δόμηση και εισέρχεται σε σκεπαστό αγωγό
- εκβάλλει στο Ποδονίφτη και από κει στον Κηφισό ποταμό

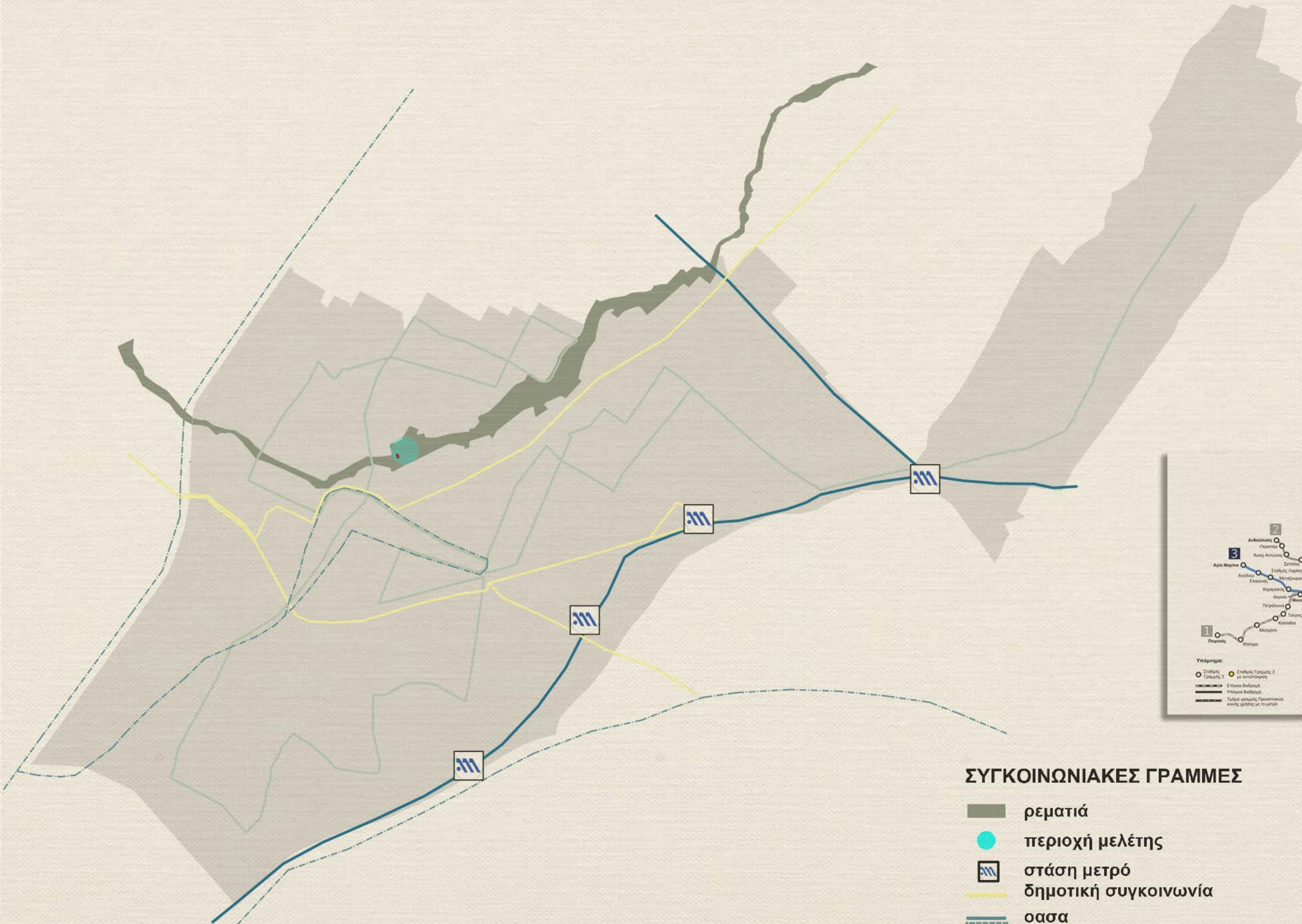




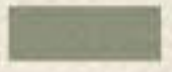

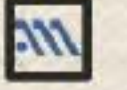
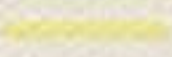
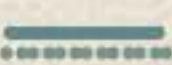
ΕΜΠΟΡΙΟ

- εμπορικοί δρόμοι
- εμπορικό κέντρο
- ρεματιά
- περιοχή μελέτης

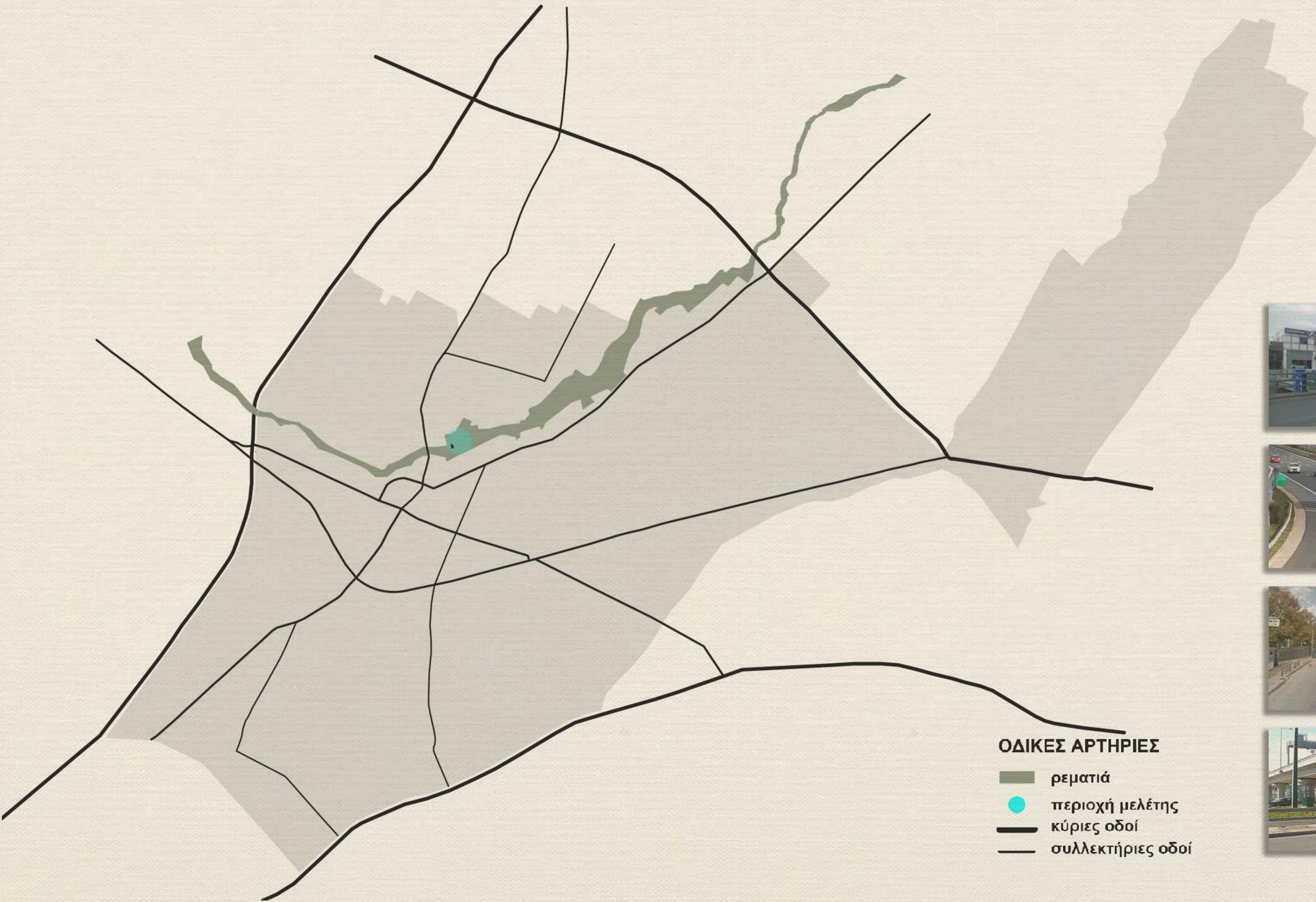




ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

-  ρεματιά
-  περιοχή μελέτης
-  στάση μετρό
-  δημοτική συγκοινωνία
-  οασα





ΟΔΙΚΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ

- ρεματιά
- περιοχή μελέτης
- κύριες οδοί
- συλλεκτήριες οδοί



Λ.Κηφισίας



Αττική Οδός



Εθνικής Αντιστάσεως



κόμβος Δ.Πλακεντίας

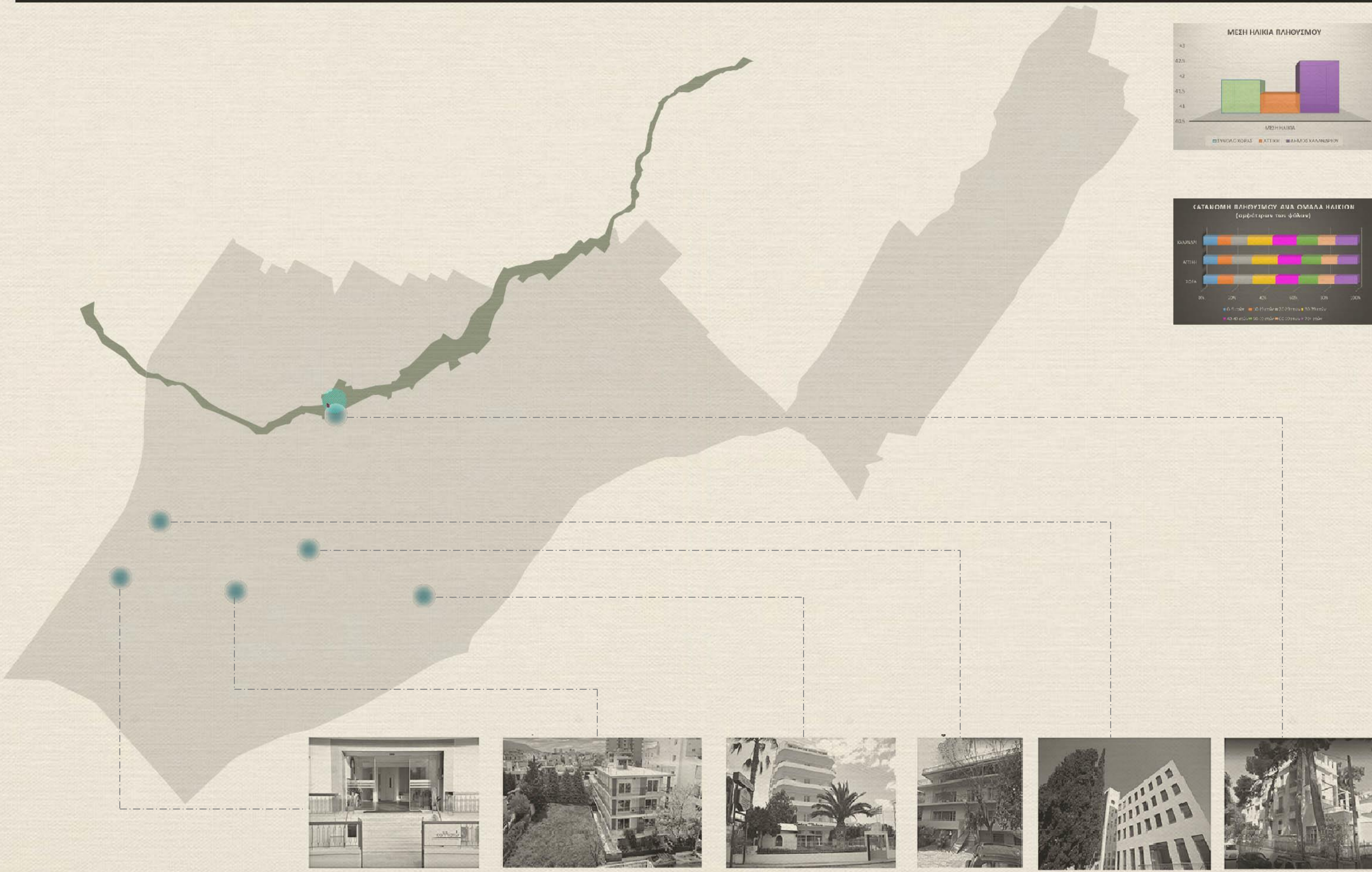




ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ

- ποδηλατόδρομοι
- πεζοδρόμοι
- ελεύθεροι χώροι
- αθλητισμός
- ρεματιά
- περιοχή μελέτης







Περιοχή Μελέτης

Εκτόνωση ηλικιωμένων και Πρόσβαση



πεζόδρομος θεάτρου ρεματιάς



πεζόδρομος Αγίου Παντελεήμονα



πλατεία Προφήτη Ηλία



είσοδος από την οδό Προφήτη Ηλία



είσοδος από την οδό Δάσους

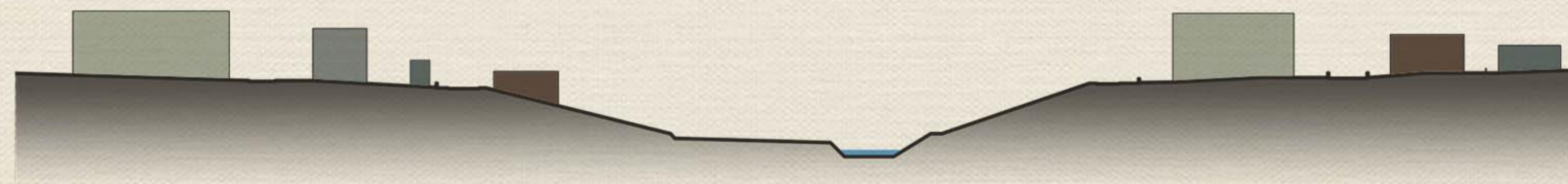


είσοδος από την οδό Λεβαδειάς





- Μονοκατοικία
- Διώροφο
- Τριώροφο
- Τετρώροφο
- Πενταώροφο
- Εξαώροφο



- Ποικιλομορφία ορόφων εκατέρωθεν του ρέματος
- Αποκλειστικά χρήση κατοικίας
- Παλιές εξοχικές κατοικίες
(Διατηρητέα λόγω αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος)
- Κατοικία Τζίνας Μπαχάουερ (Διεθνούς φήμης πιανίστρια)
(Διατηρητέο λόγω εξέχουσας προσωπικότητας)



Κατοικία Τζίνας Μπαχάουερ



Καρέλλειον Ίδρυμα



Ποικιλομορφία ορόφων



Απόσταση από το κέντρο

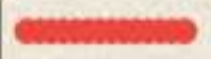
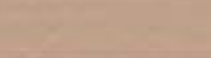




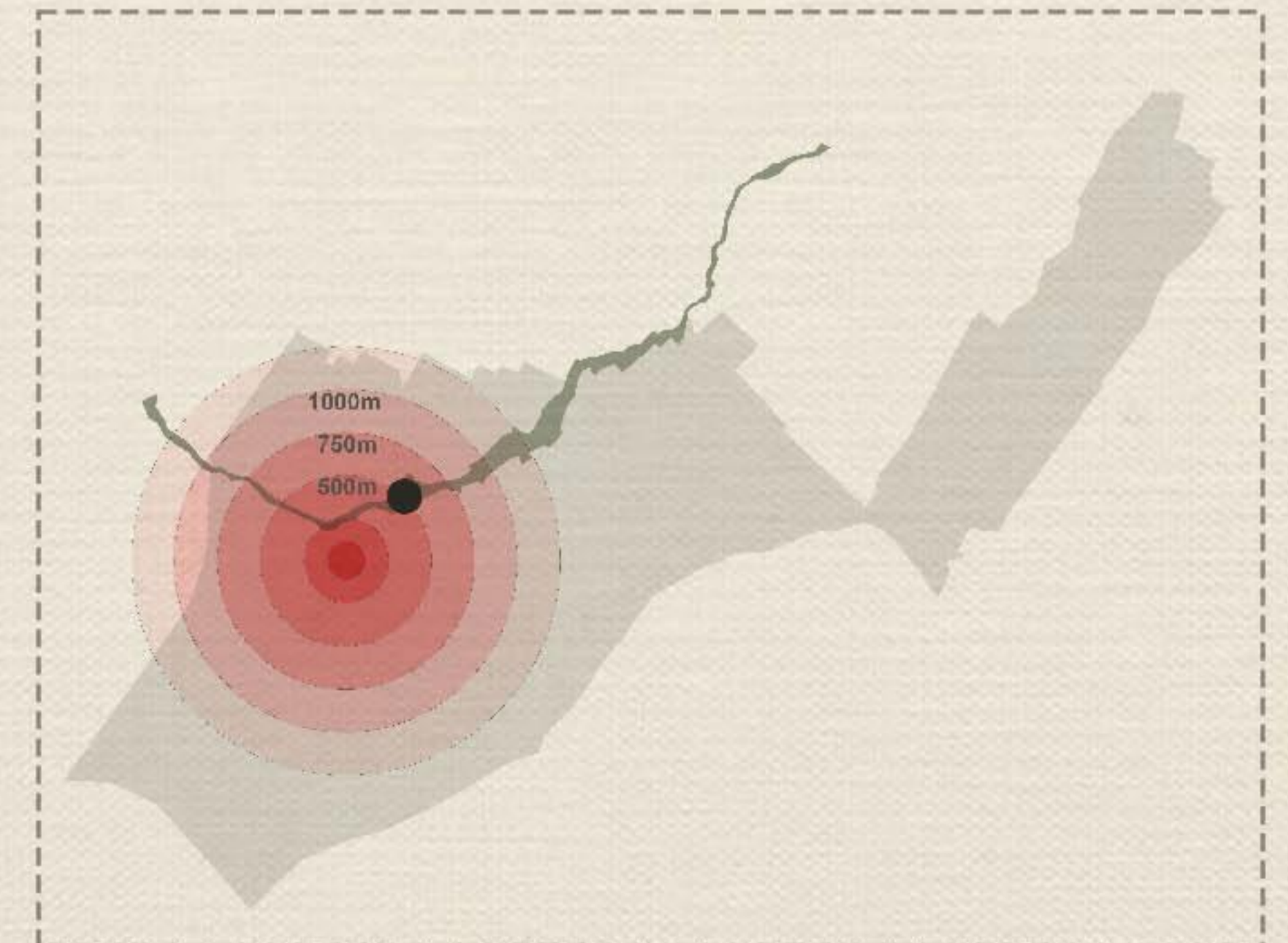
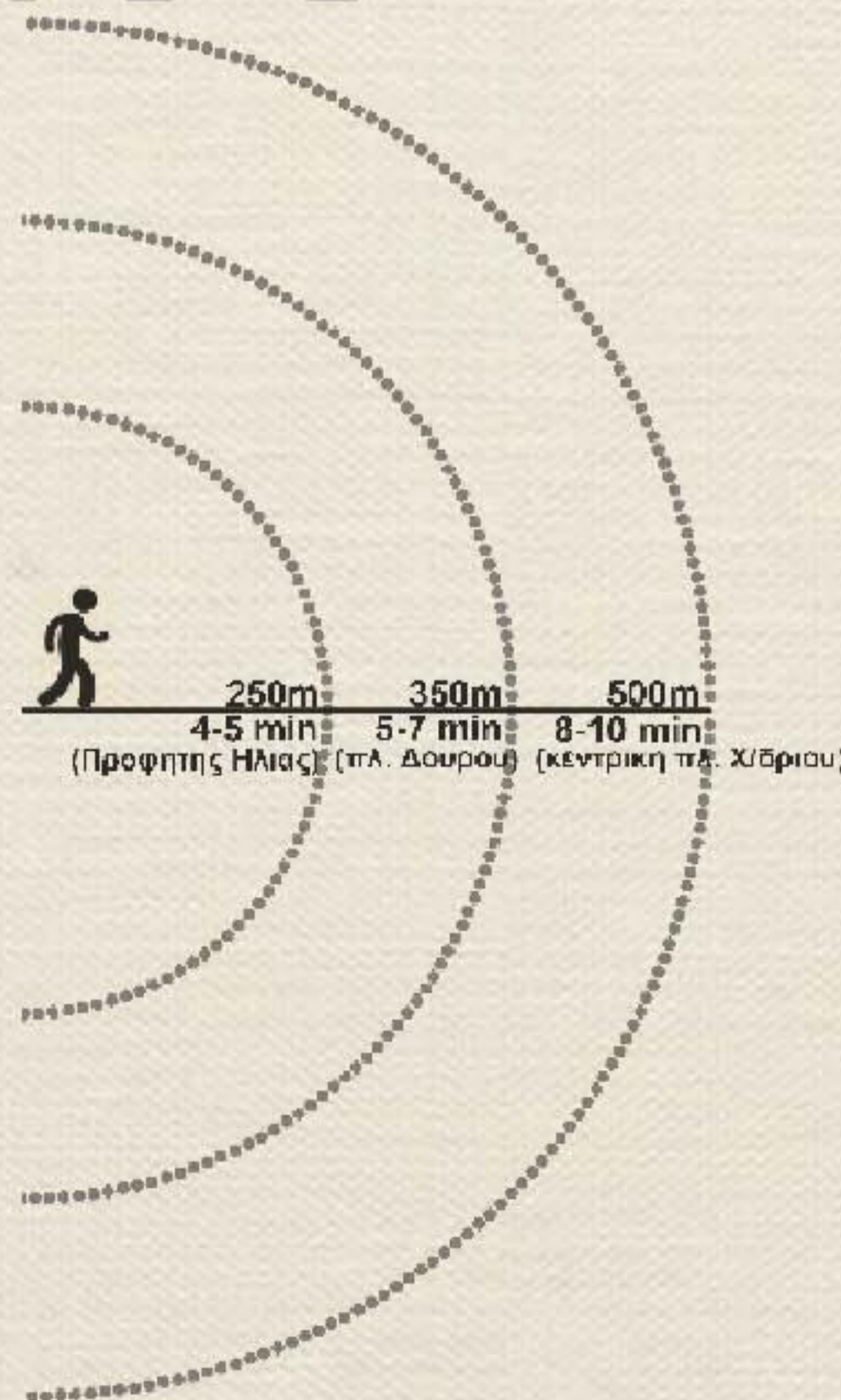
άποψη της οδού Προφήτη Ηλία























































άποψη της οδού Δάσους



-  διαδρομή προς κέντρο
-  πεζόδρομοι
-  ποδηλατόδρομοι
-  κυκλοφορία οχημάτων



ΧΛΩΡΙΔΑ

ροδιά					Χαλέπιος πεύκη ή κοινό πεύκο
πουρνάρι					αείλανθος ο Υψηλότατος
άγριο ραπανάκι					ζαχαροκάλαμο
reseda alaternus					άγρια σπαραγγιά
καλαμπόκι					κάπαρη
rahmnus alaternus					χρυσάνθεμο
βατομουριά					κίστος
σατουρέγια					λεμονιά
καστανιά					ιτιά
σπάρτα					μεσογειακό κυτταρίσι
κέδρος					cynanchum acutum
τσουκνίδα					πικραγγουριά
λυγαριά					φτελιά
άγριο μαρούλι					ευκάλυπτος
δάφνη					συκιά
μολόχα-δέντρο					μάραθος
λυγιά					ελληνική τορτόνια
melia azedarach					γενίστα ακανθοκλάδα
μουριά					κισσός
πικροδάφνη					ελίχρυσος
αγριελιά					χαρουπιιά
παπαρούνα					ίρις
περδικάκι					τρέμιθος
ασπρόθυμο					φυστικιά
τραχεία πεύκη					πλάτανος
κουκουναριά					polyfonum
σχίνα					δαμασκηλιά
μαστιχόδεντρο					αμυγδαλιά

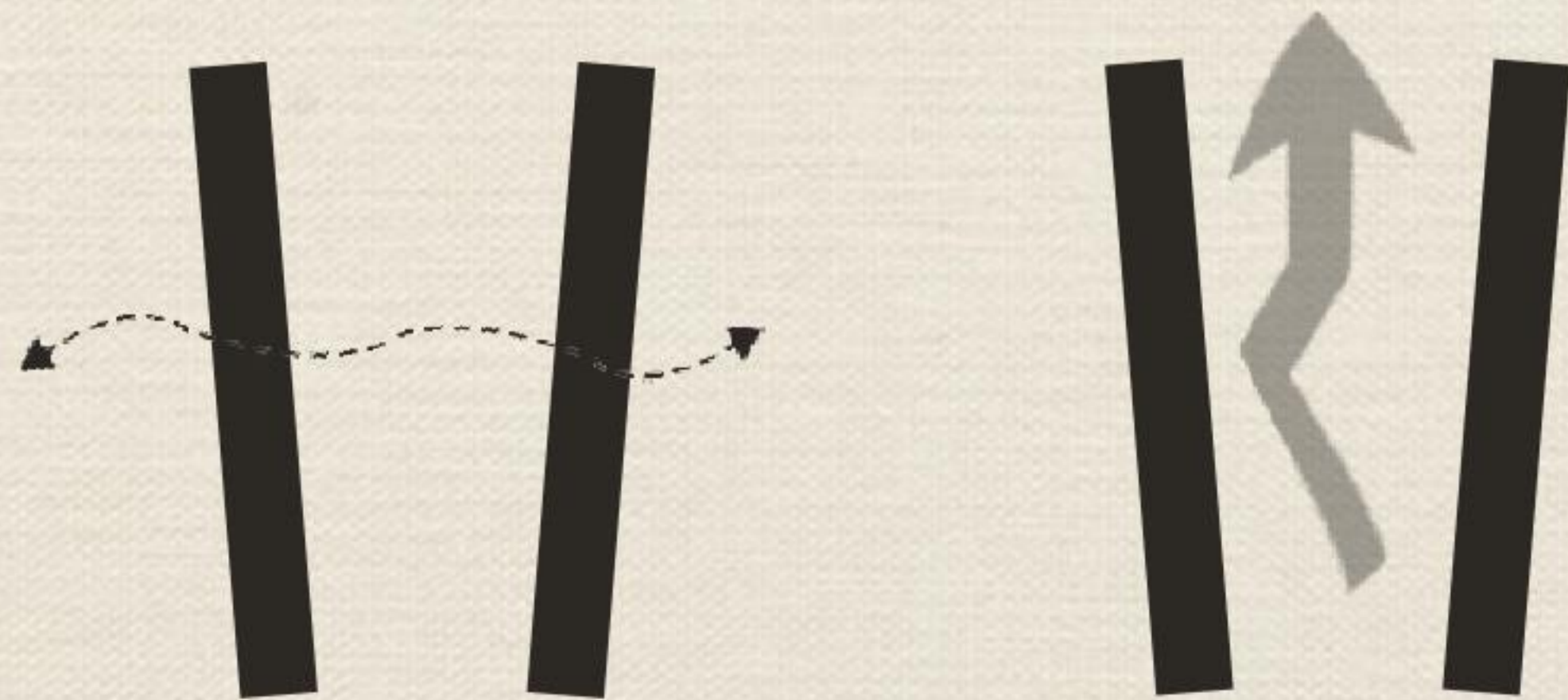
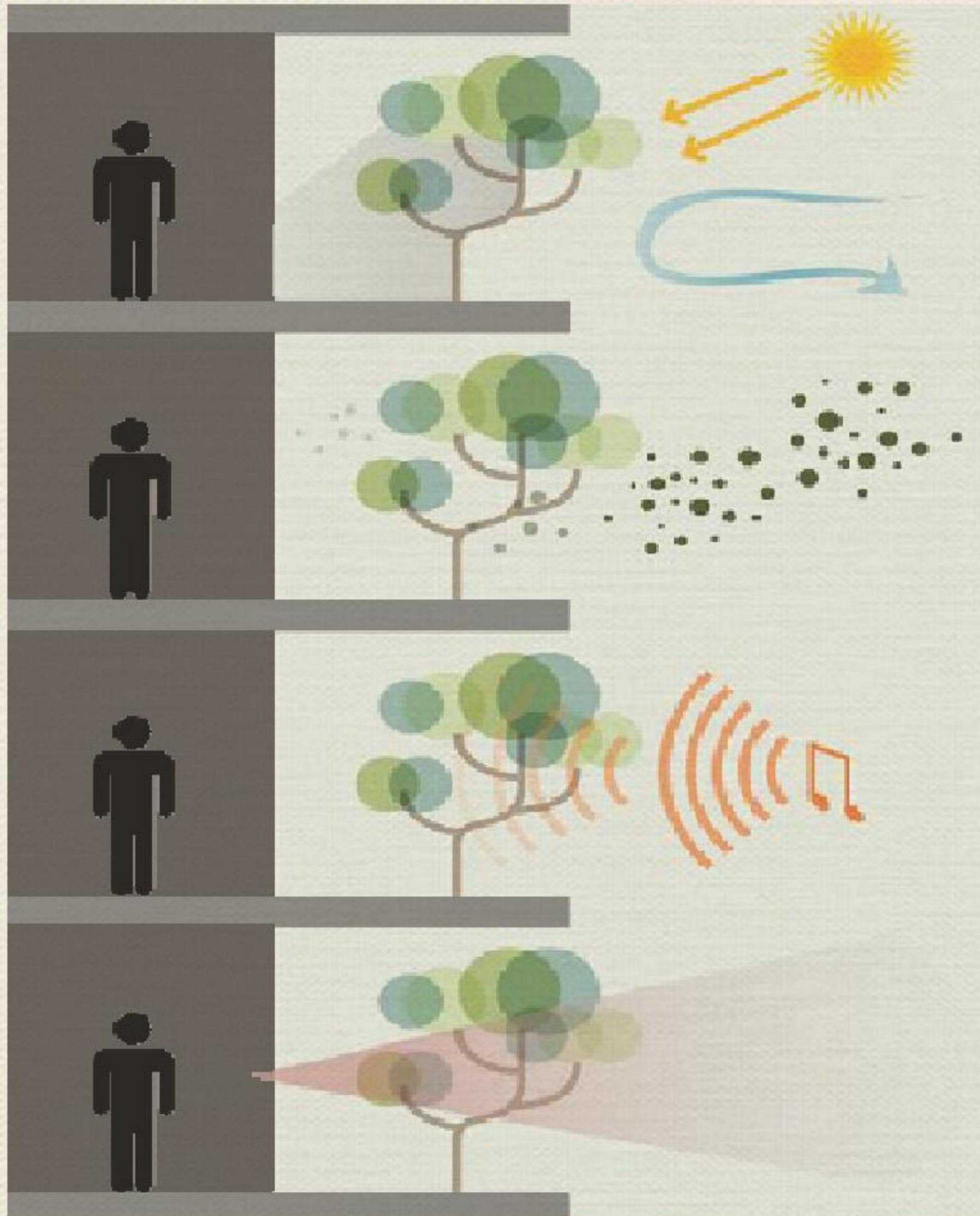
ΠΑΝΙΔΑ

δενδροφυλλόσκοπος		γερακίνα	
χρυσοβασιλίσκος		ορτύκι	
βασιλίσκος		δασότριγγας	
μυγοχάφτης		δεκαοχτούρα	
νανομυγοχάφτης		σαχτάρα	
κρικομυγοχάφτης		χελιδόνι	
κλειδώνας		σπιτοχελίδονο	
ελατοπαπαδίτσα		σταχτοσουσουράδα	
καλόγερος		λευκοσουσουράδα	
δενδροβάτης		τρυποφράχτης	
καρακάξα		θαμνοψάλτης	
ψαρόνι		κοκκινολαίμης	
σπουργίτι		καρβουνιάρης	
σπίνος		κότσουφας	
σκαρθάκι		τσίχλα	
φλώρος		ψευταηδόνι	
καρδερίνα		ωχροτσιρτσιρίδα	
λούγαρο		μαυροτσιροβάκος	
σιρλοσίχλωνι		μαυροσκούφης	
πράσινος παπαγάλος		δασοφυλλόσκοπος	





- οδός Λεβαδειάς: πλακόστρωση
- κλίμακες εισόδου: μπετόν, ξύλο, χώμα
- μονοπάτια: χώμα, πέτρα
- οδοί εκατέρωθεν: μπετόν, ασφαλτος



Οδος Δασους

Οδος Δασους

Οδος Προφητη Ηλια

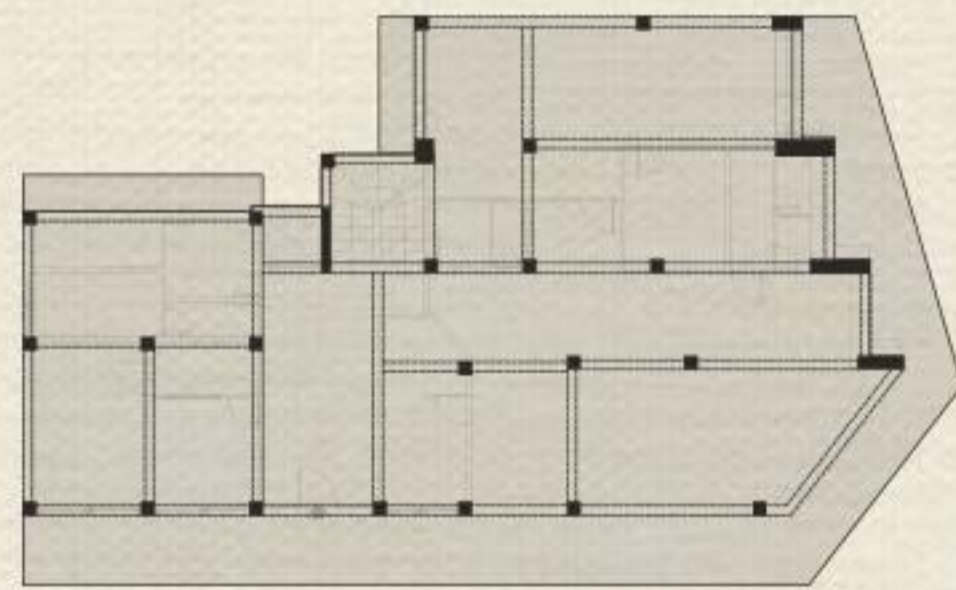
Οδος Προφητη Ηλια

- αυστηρό όριο
- πνεύμονας πρασίνου
- εξαφάνιση πόλης
- προσβάσιμο απο συγκεκριμένα σημεία
- ηχοαπορρόφηση πόλης
- οπτική και ηχητική απομόνωση
- ποικιλομορφία όγκων στα όρια του ρέματος

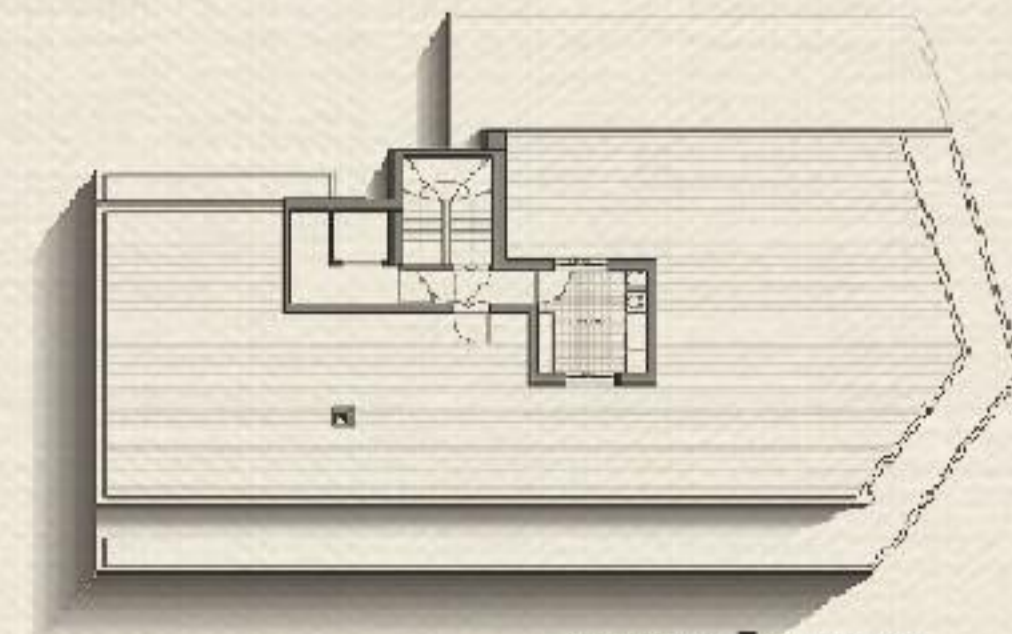
Υφιστάμενο Κτίριο

Ιστορική Αναδρομή

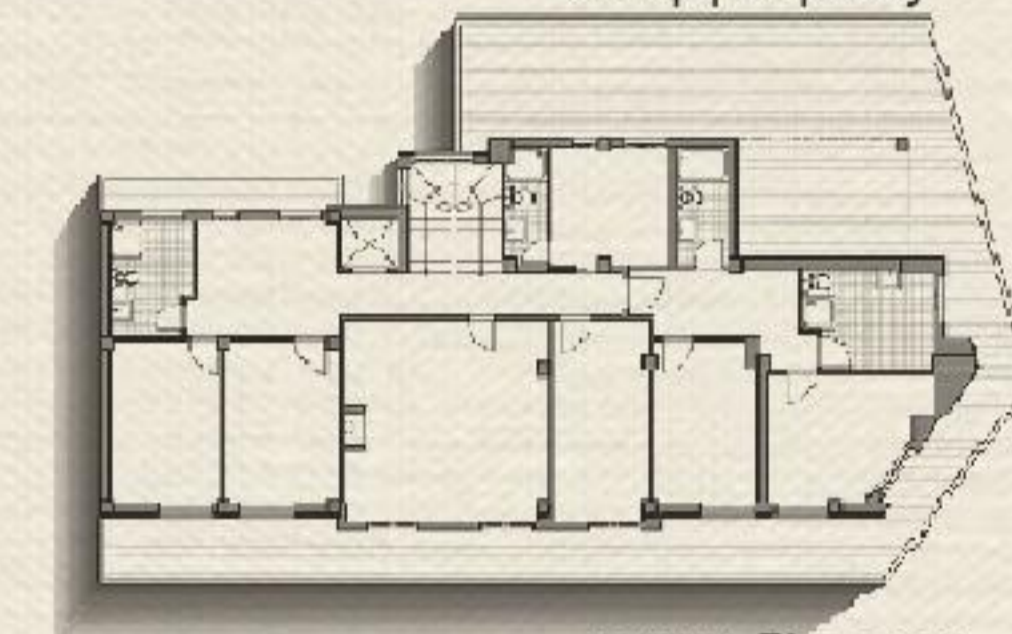
- εκδίδεται οικοδομική άδεια ανέγερσης το 1968
- έπειτα από ισχυρή βροχόπτωση το 1978 το ποτάμι υπερχειλίζει και 3 ηλικιωμένοι χάνουν τη ζωή τους
- η υπόθεση εκδικάζεται και το κτίριο κρίνεται κατεδαφιστέο
- παρέχονται 20 χρόνια και η απόφαση παραγράφεται
- έως και το 2018 όπου ο ιδιοκτήτης του κτιρίου Νίκος Πέραμος απεβίωσε, το κτίριο λειτουργούσε ως μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων
- σειρά αντιπλημμυρικών έργων πραγματοποιούνται έως και σήμερα



Αποτύπωση Υφιστάμενου Κτιρίου



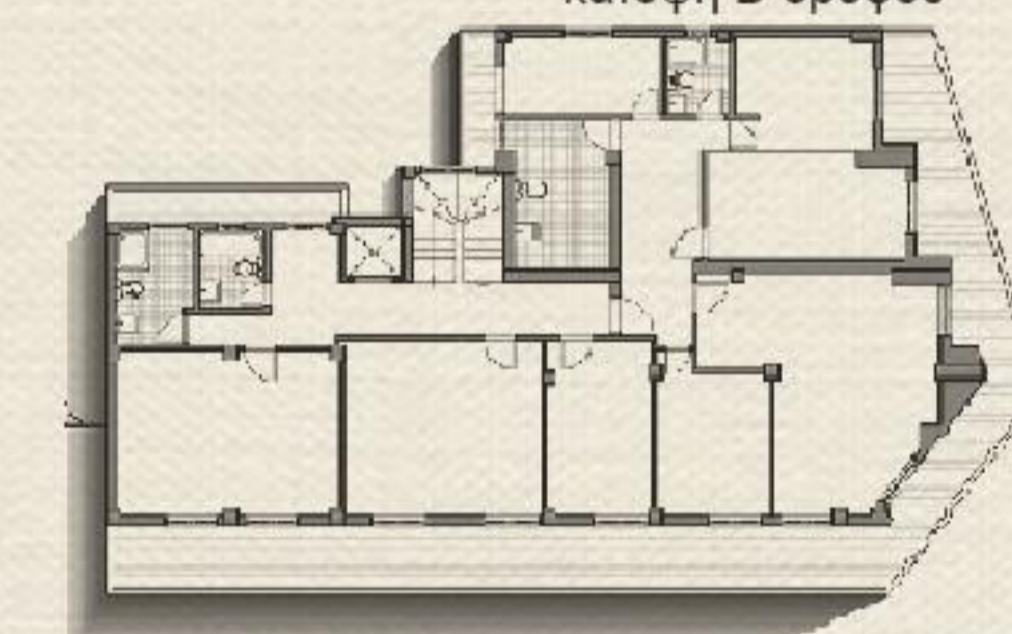
κατοψη δωματος



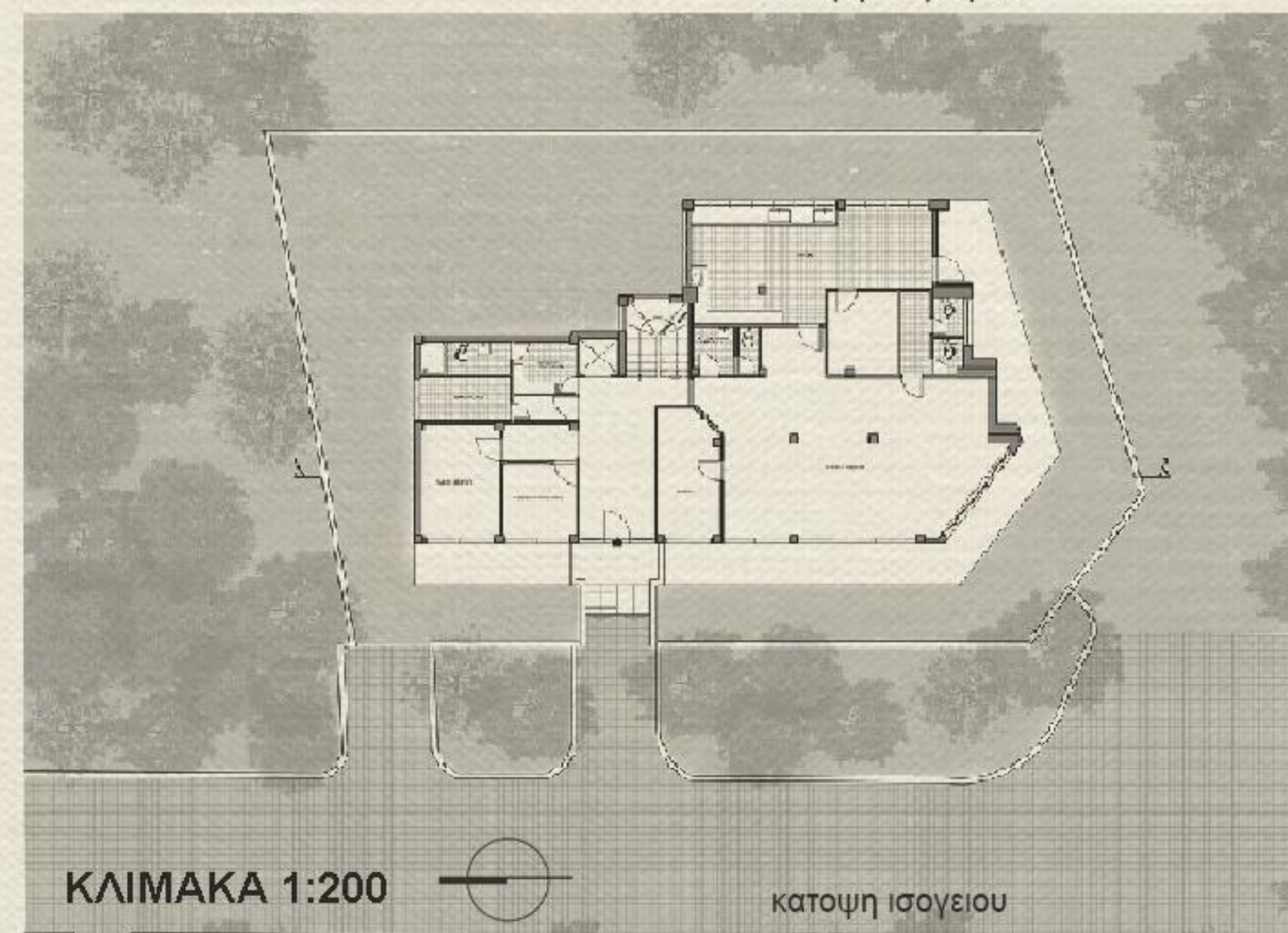
κατοψη Γ' οροφου



κατοψη Β' οροφου

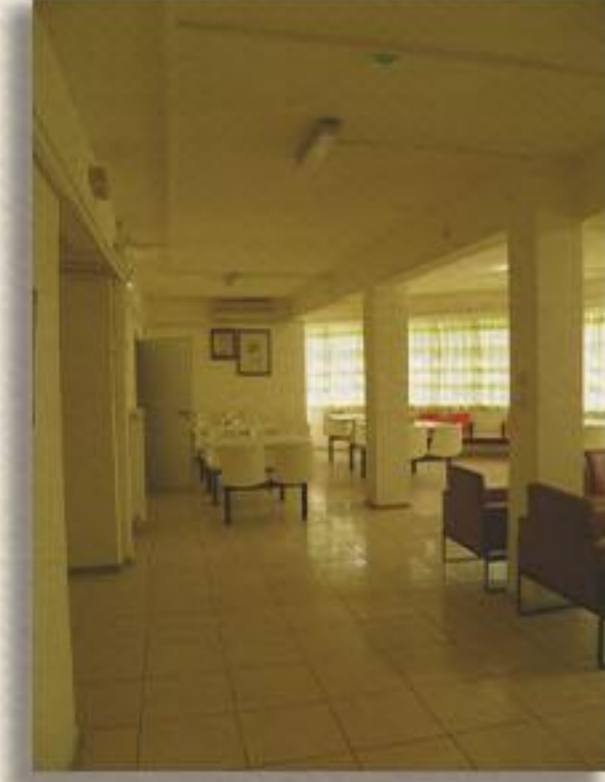


κατοψη Α' οροφου



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

κατοψη ισογειου

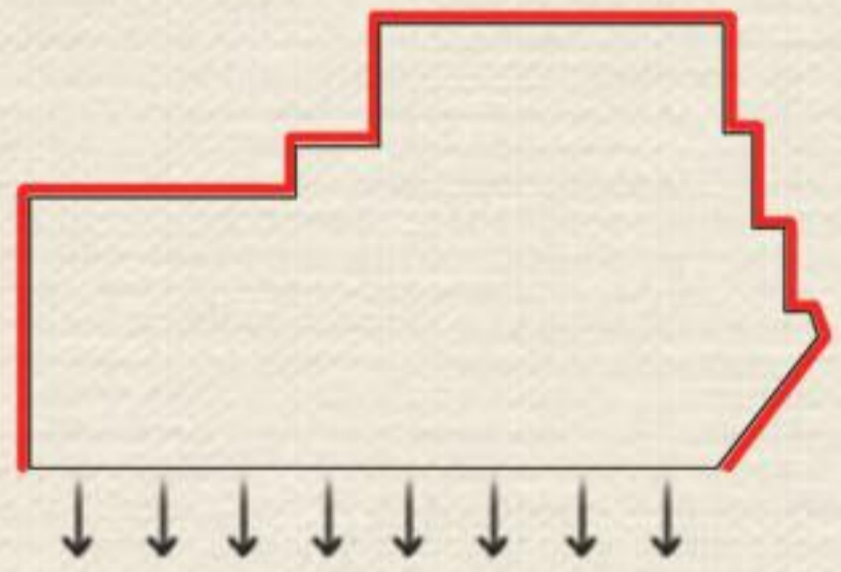


Στοιχεία Αποτύπωσης

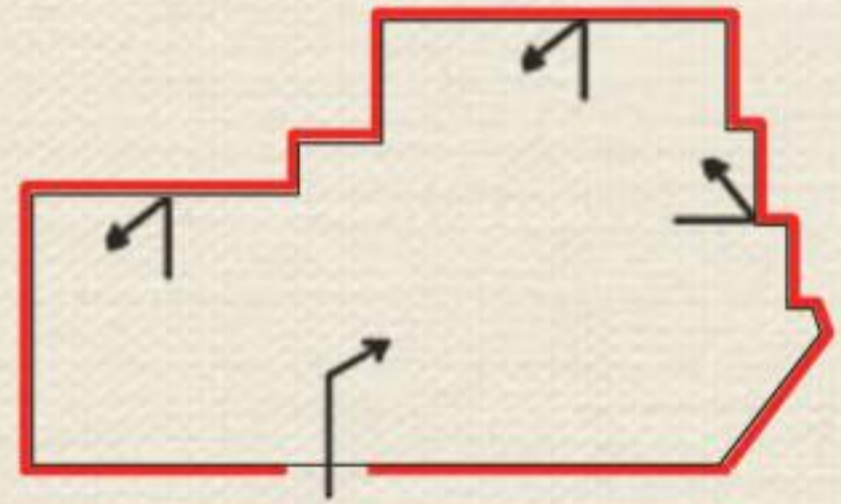
- βρίσκεται επί της οδού Λεβαδείας
- αποτελείται από τα εξής επίπεδα:
 - α. ισόγειο 235,40τμ
 - β. Α' όροφος 235,40τμ
 - γ. Β' όροφος 235,40τμ
 - δ. Γ' όροφος 187,28τμ
 - ε. Δώμα 43,67τμ
- Συνολική επιφάνεια 928,15τμ
- ο φέρων οργανισμός είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα
- οι τοίχοι πλήρωσης από οπτοπλινθοδομή και σοβά
- εσωτερικά εντοπίζονται και χωρίσματα από γυψοσανίδα
- στα ανοίγματα έχουν τοποθετηθεί αλουμίνια και εξωτερικά ρολά για σκίαση
- στους εξώστες έχουν τοποθετηθεί μεταλλικά κιγκλιδώματα

Αποτύπωση Υφιστάμενου Κτιρίου

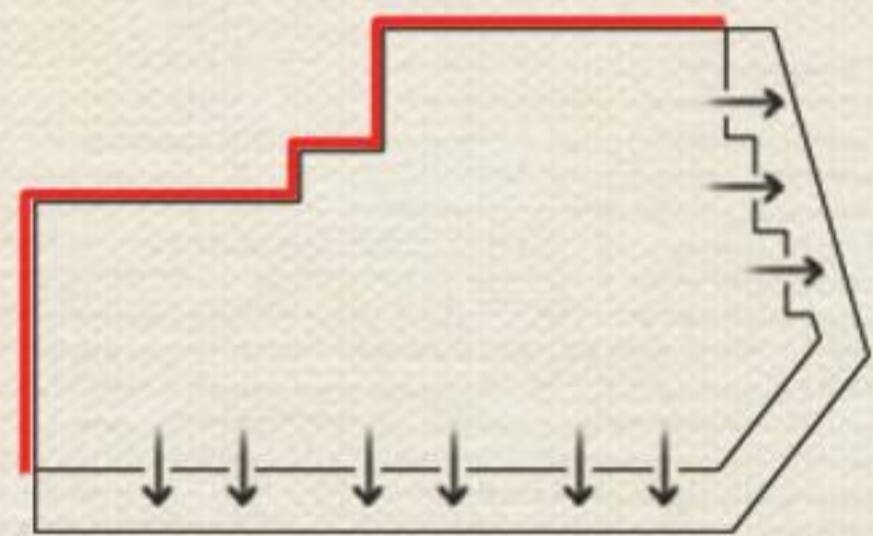
Συμπεράσματα



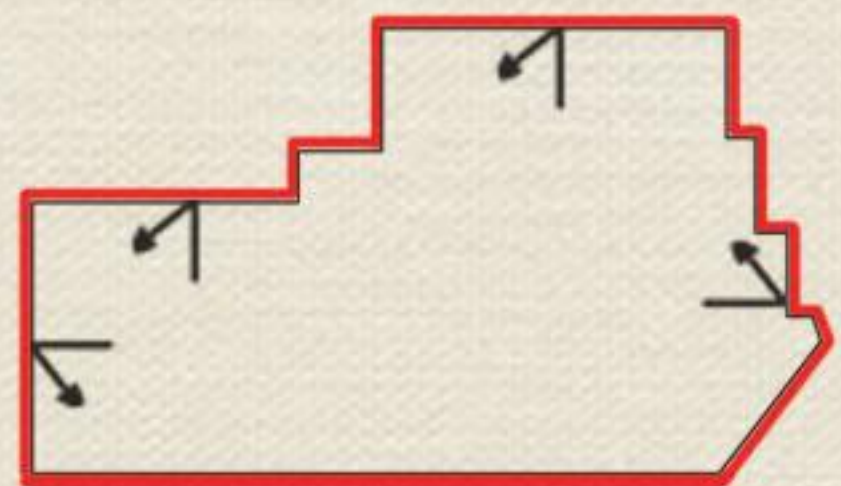
πλάτη στο ρέμα - στροφή στην πόλη



είσοδος στο κτίριο
και αποκλεισμός από τη ρεματιά



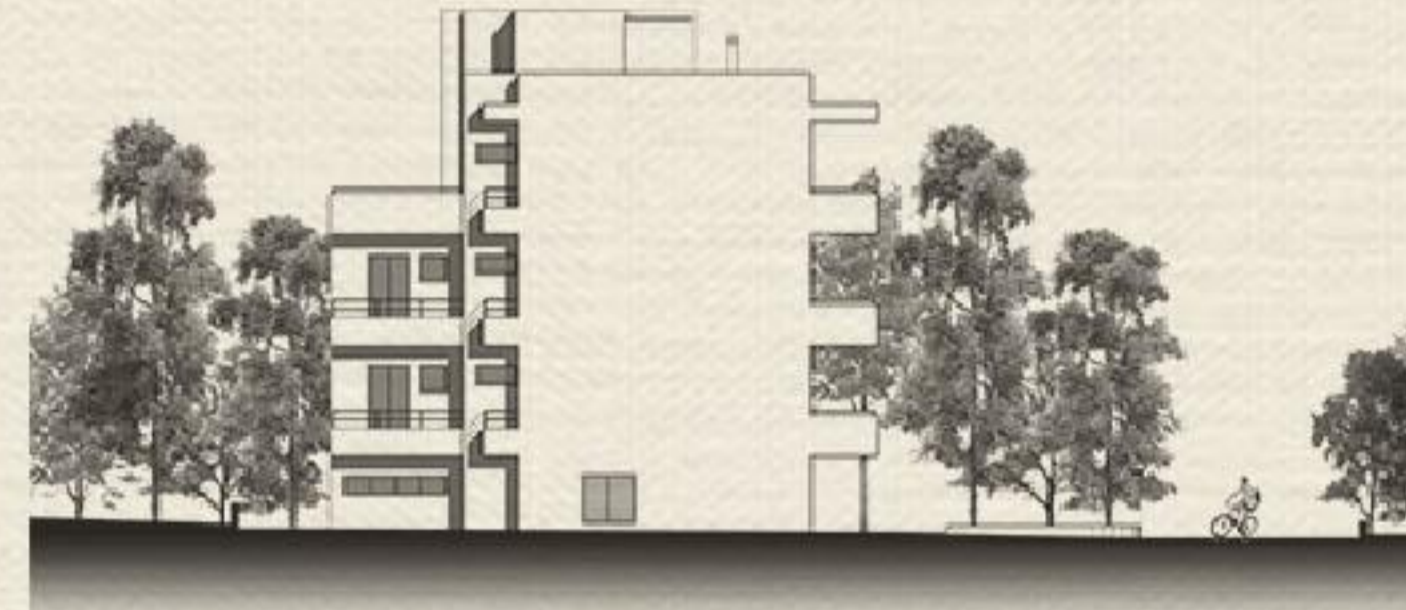
οι εξώστες αποτελούν την μοναδική
εκτόνωση των ηλικιωμένων



θωρακισμός του κτιρίου
από τη φύση



δυτική οψη



ανατολική οψη



νοτια οψη



βορεια οψη

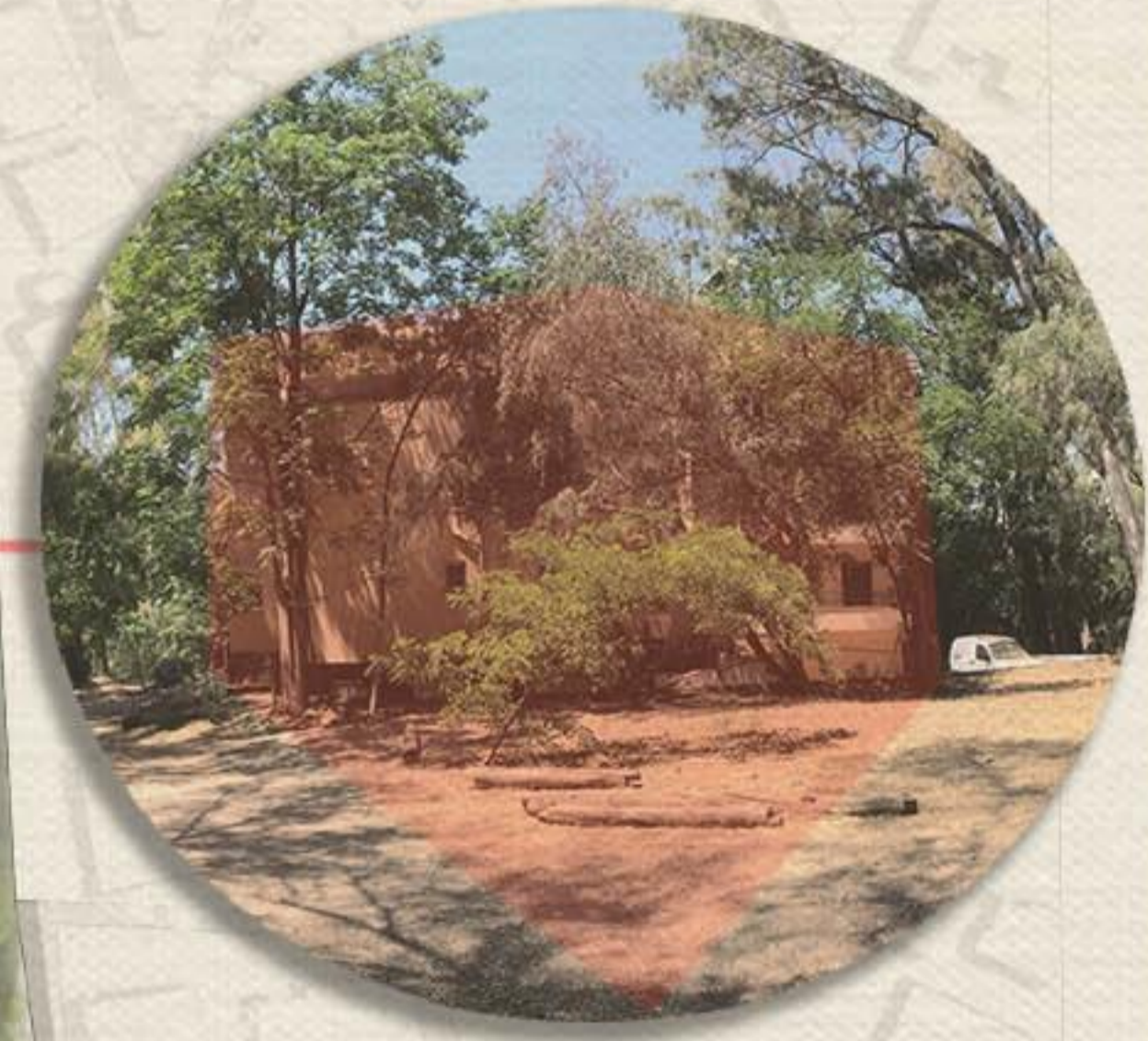
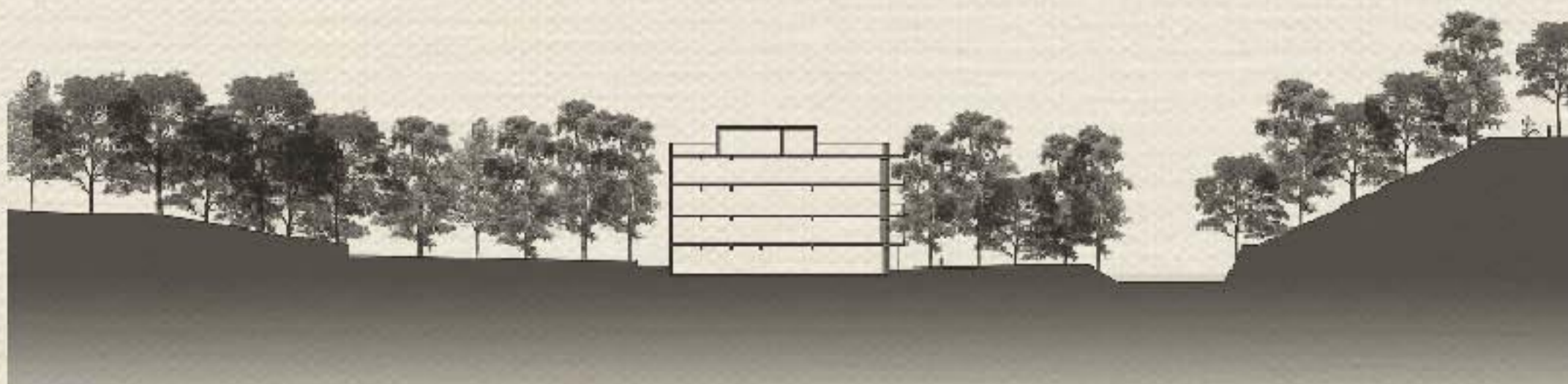
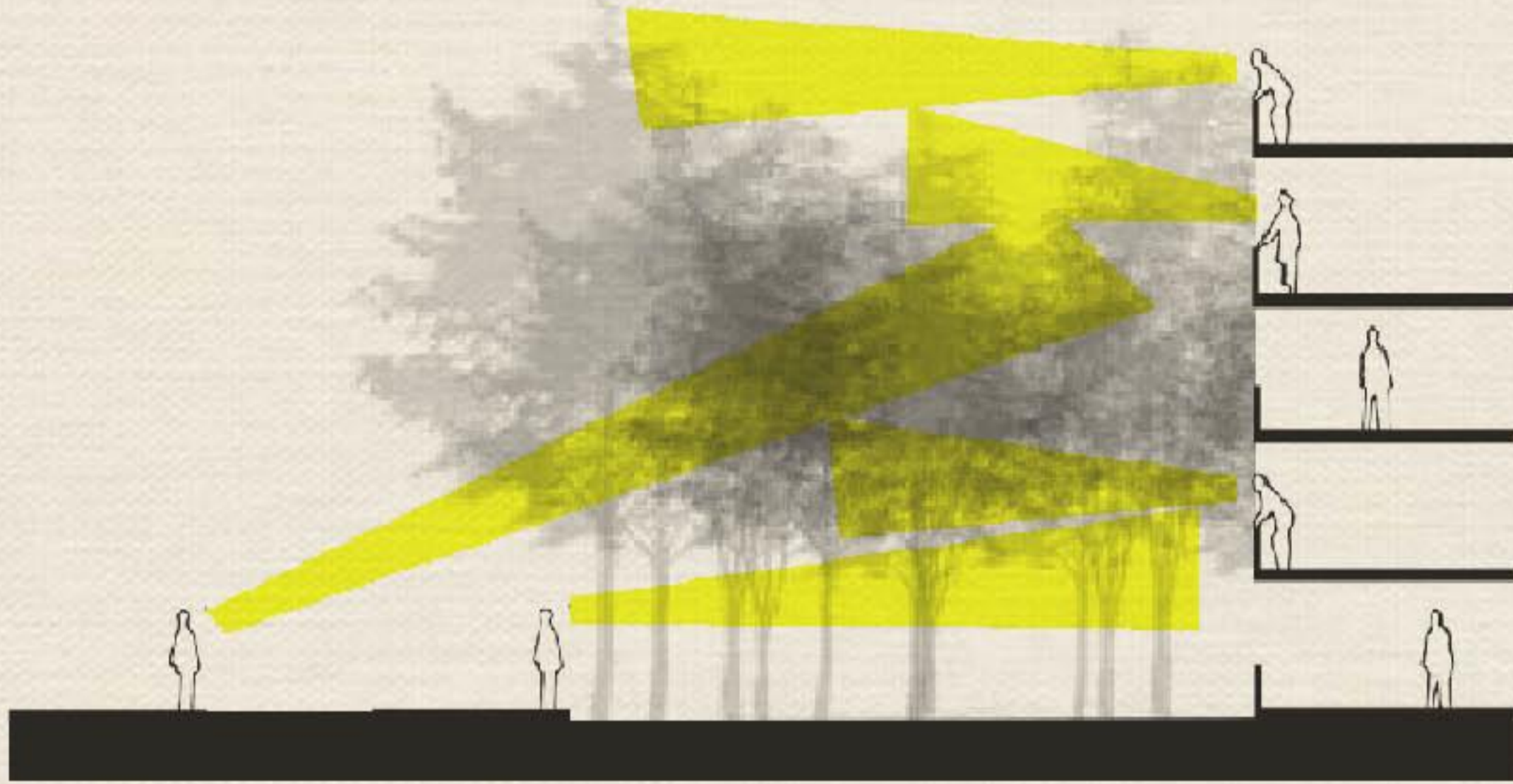


τομή 1-1'



ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ

- κτίριο ορατό μόνο σε κοντινή απόσταση
- πυκνή και ψηλή φύτευση
- τάση φύτευσης για εξαφάνιση κτιρίου
- ανένταχτο στο φυσικό τοπίο



επίσκεψη ανά ηλικία



ρέμα...



ελεύθερο φυσικό τοπίο



εύκολη πρόσβαση



άμεση σχέση με το κέντρο

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ...



- ηλικιωμένοι
- νέοι
- οικογένειες

ηλικιακή ομάδα



- με
- χωρίς

με - χωρίς σκύλο



- περίπατος
- δραστηριότητα

δραστηριότητα - περίπατος

γηροκομείο...



πλάτη στο ρέμα



στροφή προς την πόλη



αδυναμία εκτόνωσης στο ρέμα

δράσεις



παιδικά πάρτυ



υπαιθρια γυμναστική



αναγνώση παραμυθιών

τουρνουά σκακιού



πεζοπορίες



υπαιθριες εκθεσεις μαθητων



8ος ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΡΕΜΑΤΙΑΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019
ώρα: 09:00
στη στάση Χαλάνδριου



Οργανόγραμμα-Στόχοι

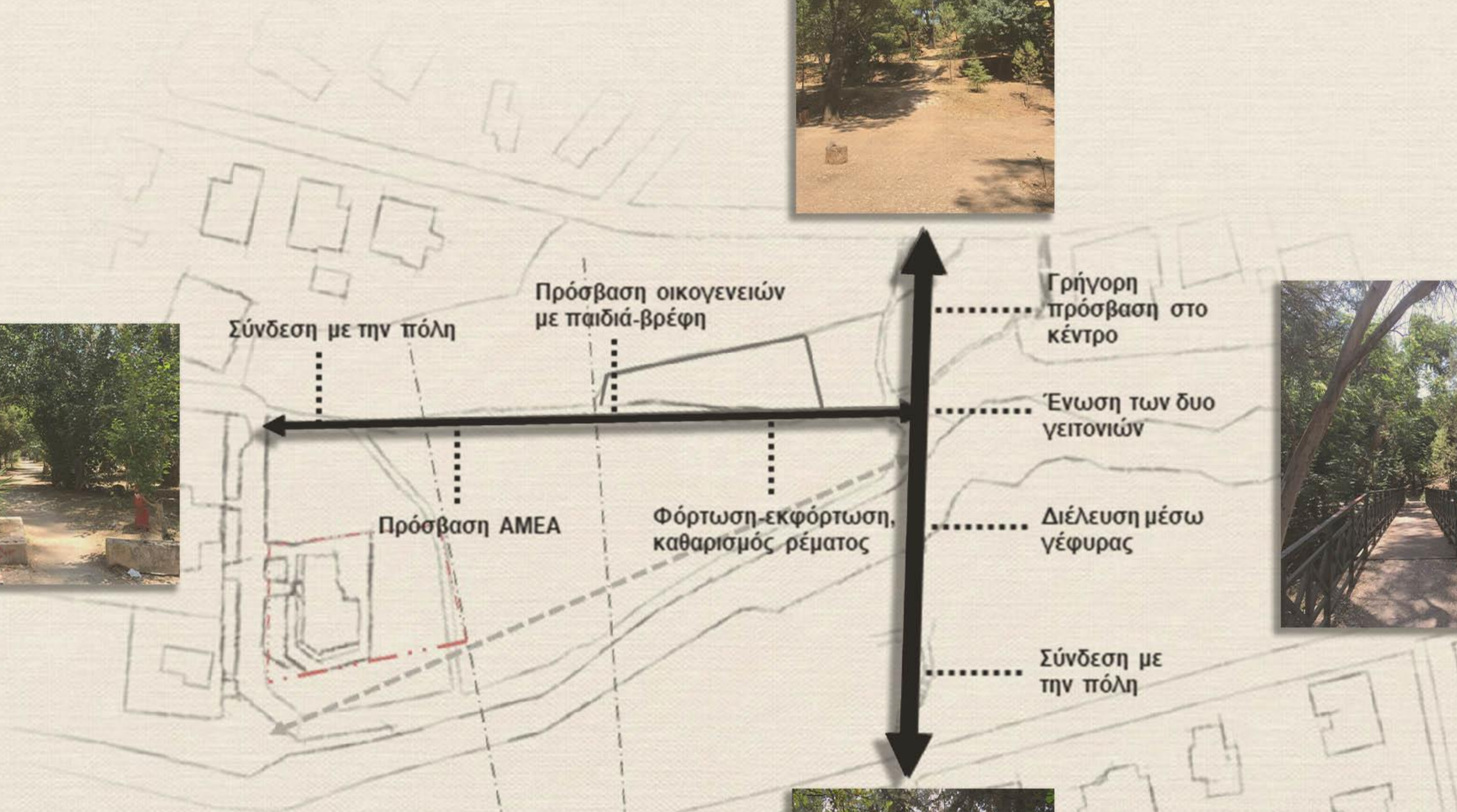
ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

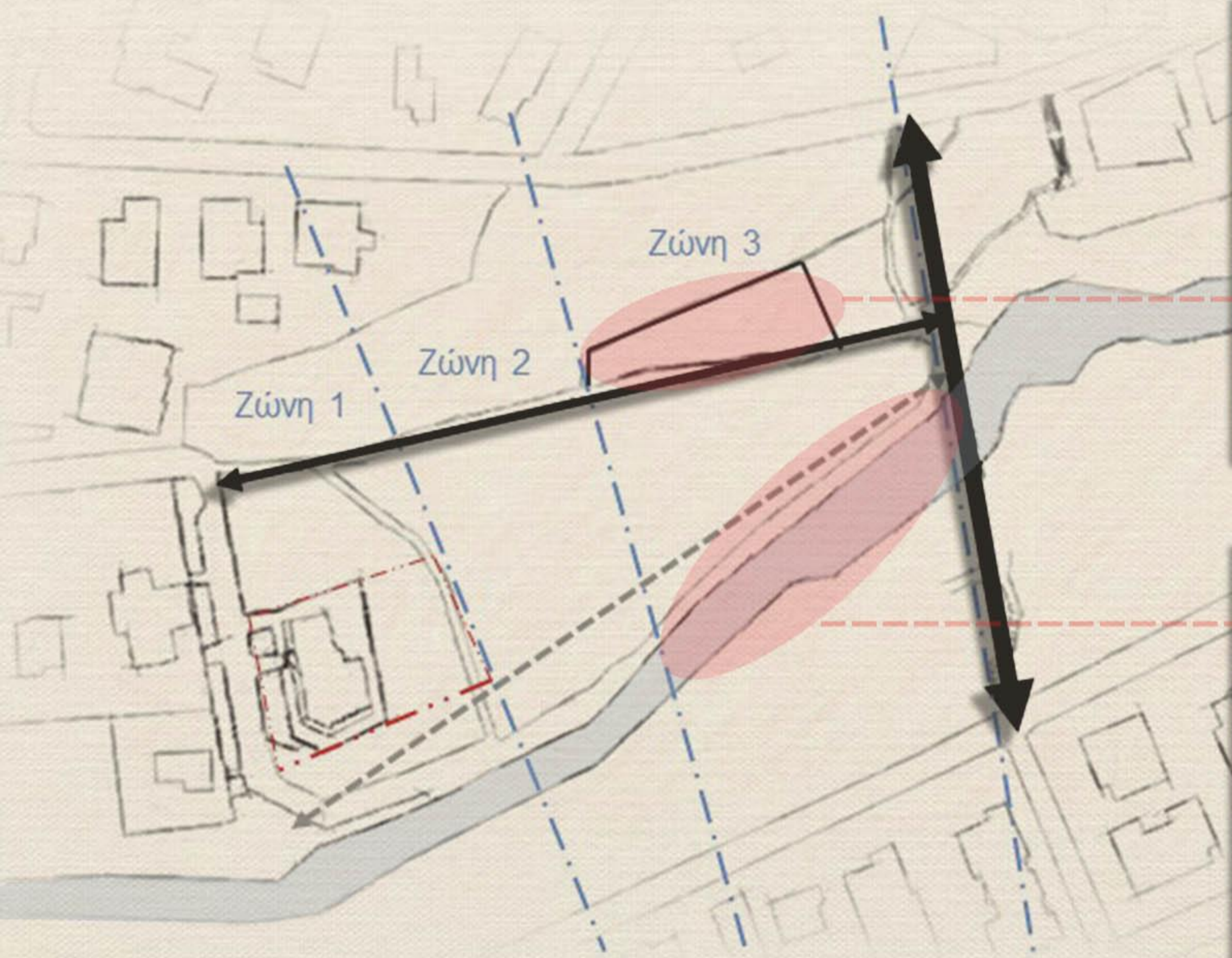






ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΘΕΤΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ





Αρχές Σχεδιασμού





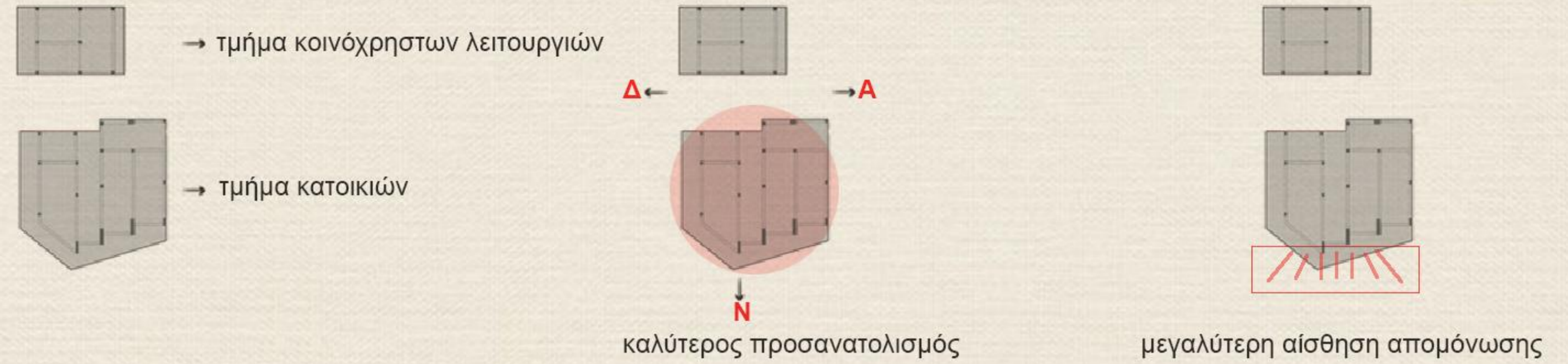
Μορφή-Λειτουργία Κτιρίου

Διάνοιξη Κτιρίου

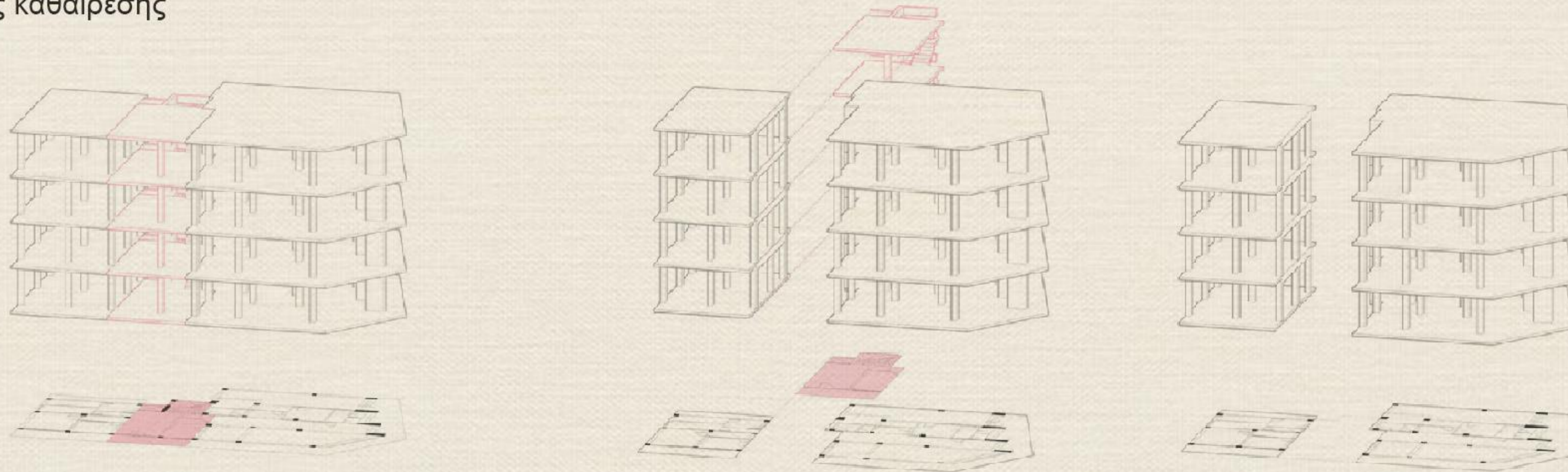
• διάνοιξη κτιρίου (καθαίρεση κλιμ/σίου)



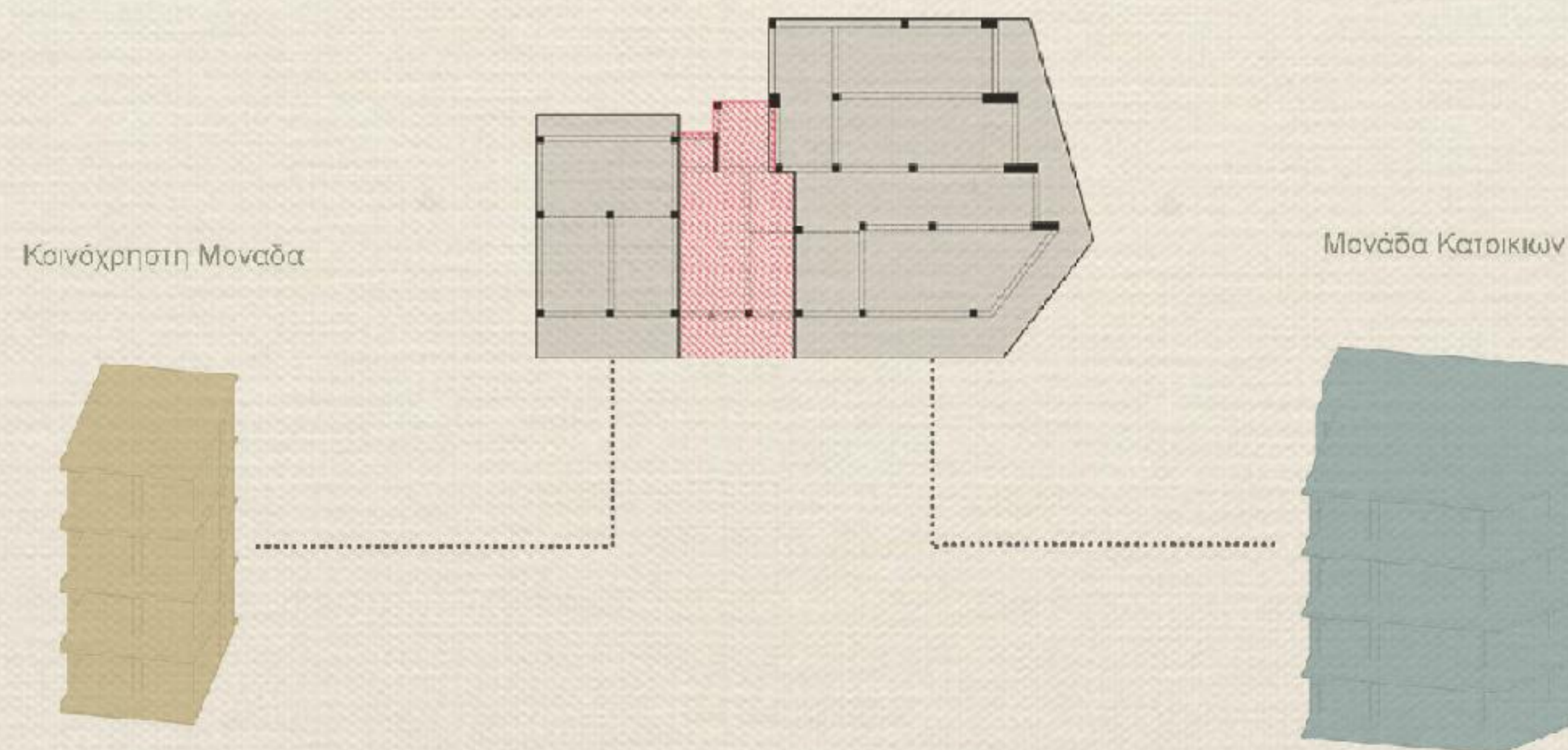
• λειτουργίες

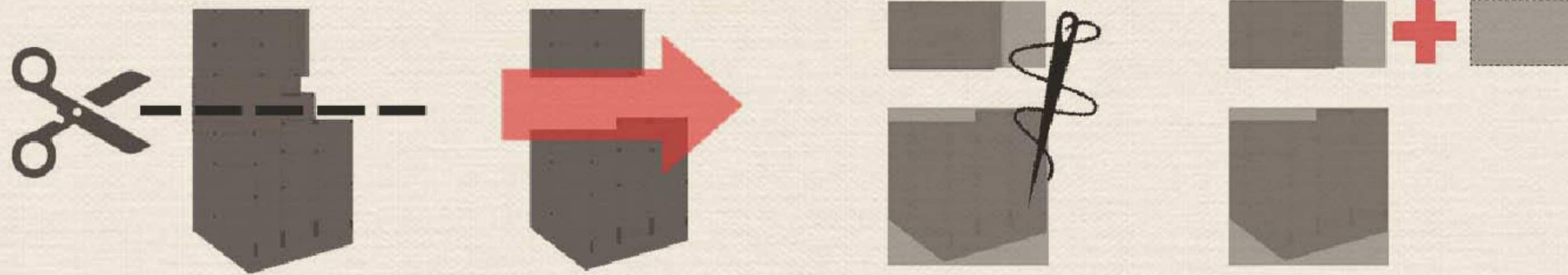


• 3D απεικόνιση της καθαίρεσης



• νέοι όγκοι - λειτουργίες



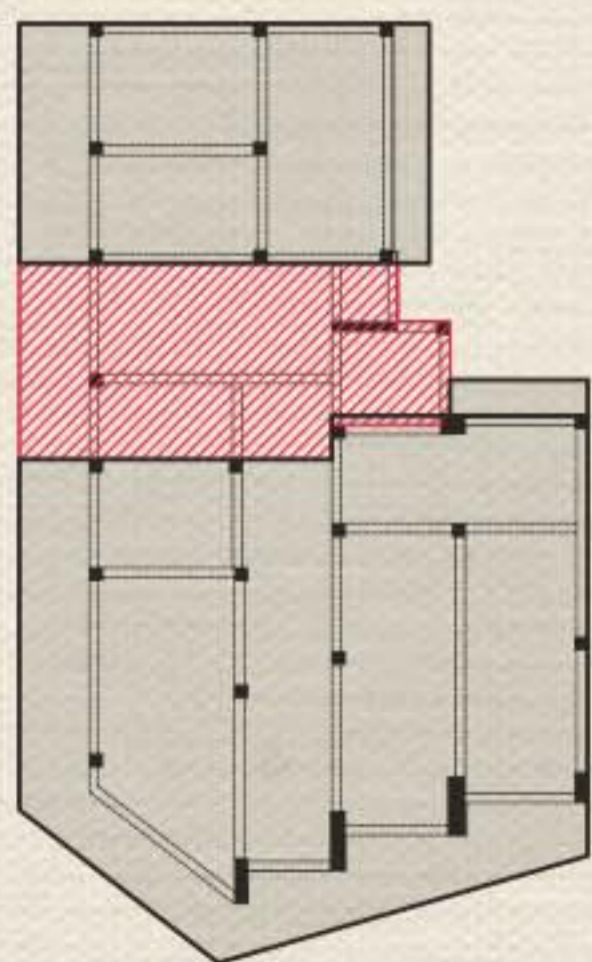


καθαίρεση

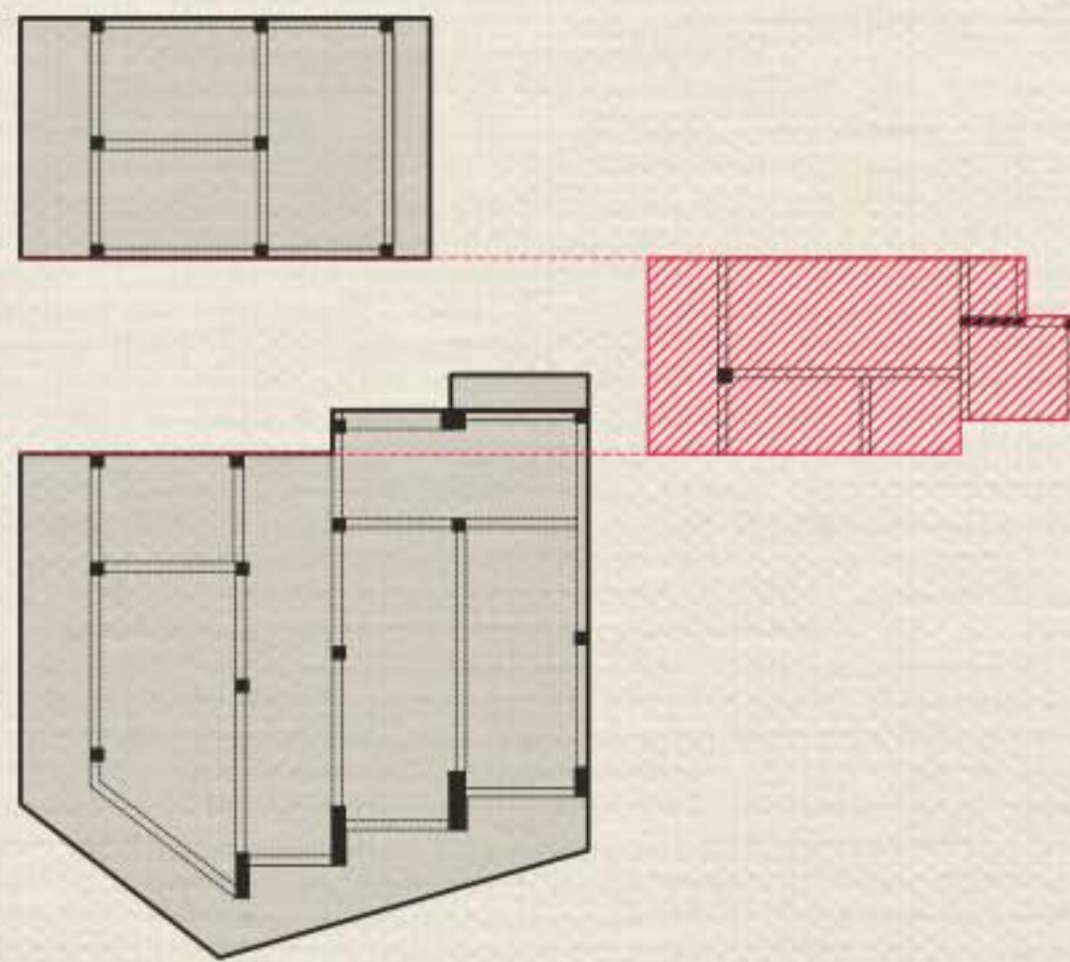
προσθήκη

διαμόρφωση

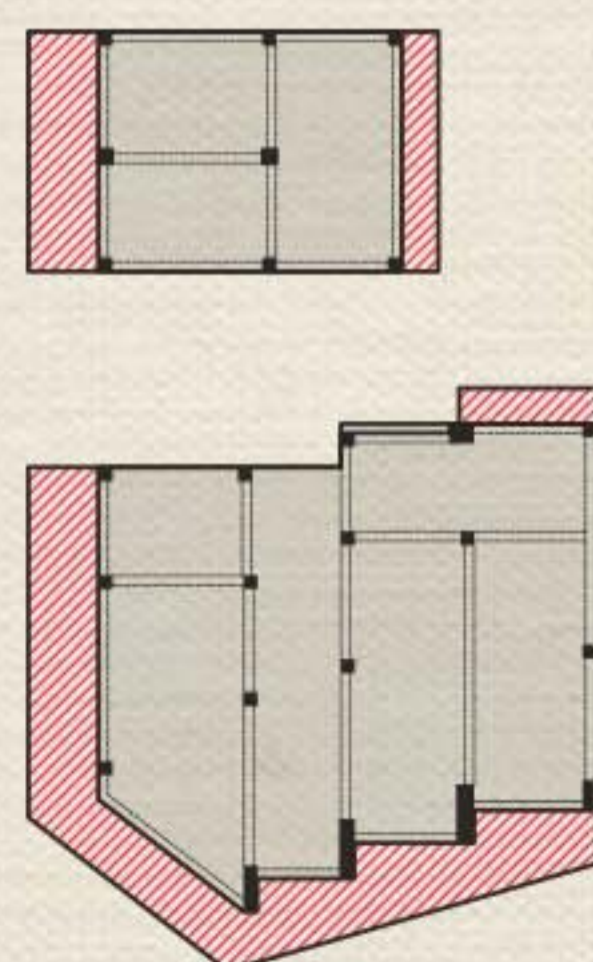
Αντιμετώπιση υφιστάμενου κτιρίου



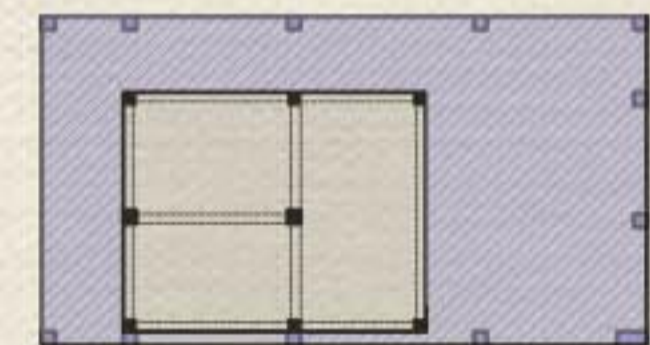
αρχική κατάσταση



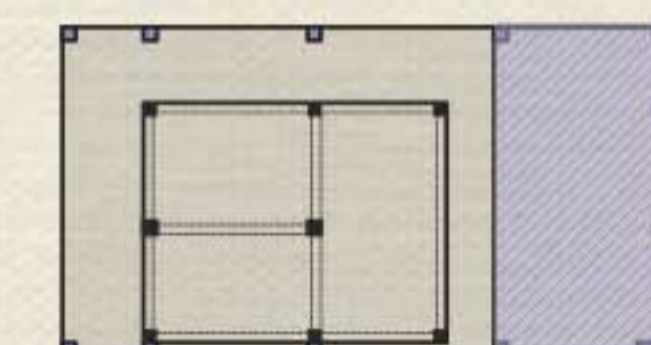
καθαίρεση κλιμακοστασίου



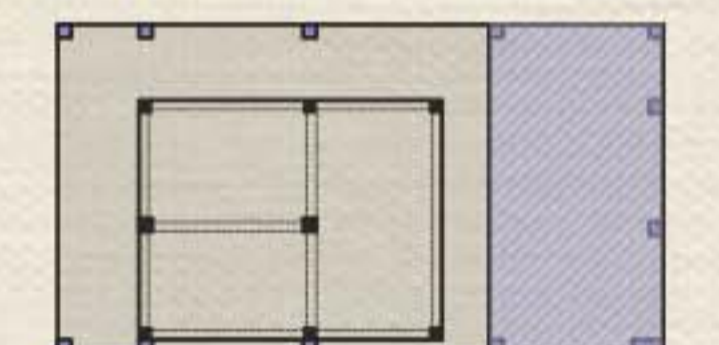
καθαίρεση εξωστών



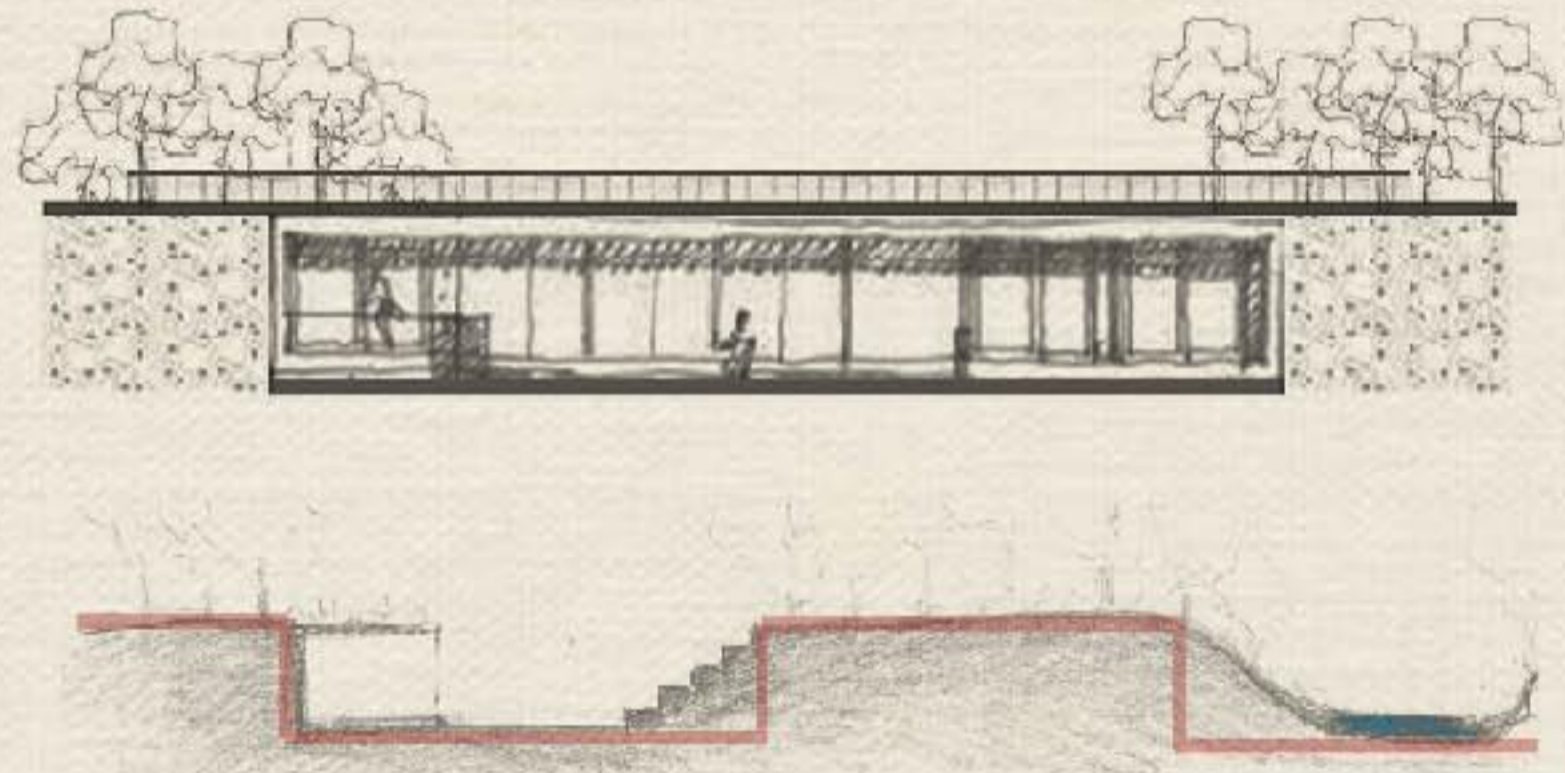
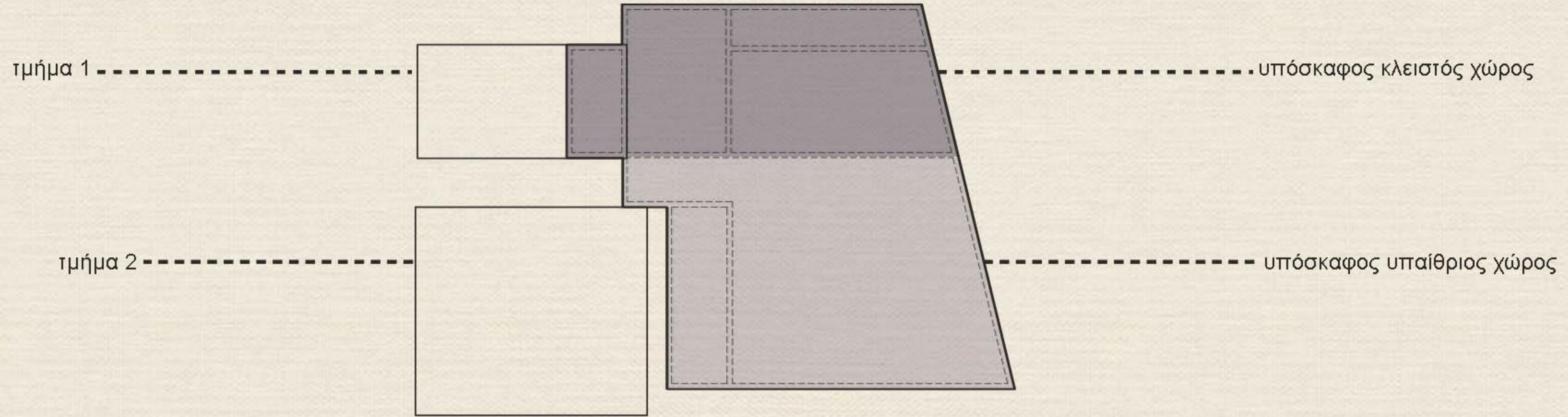
προσθήκη τμημάτων



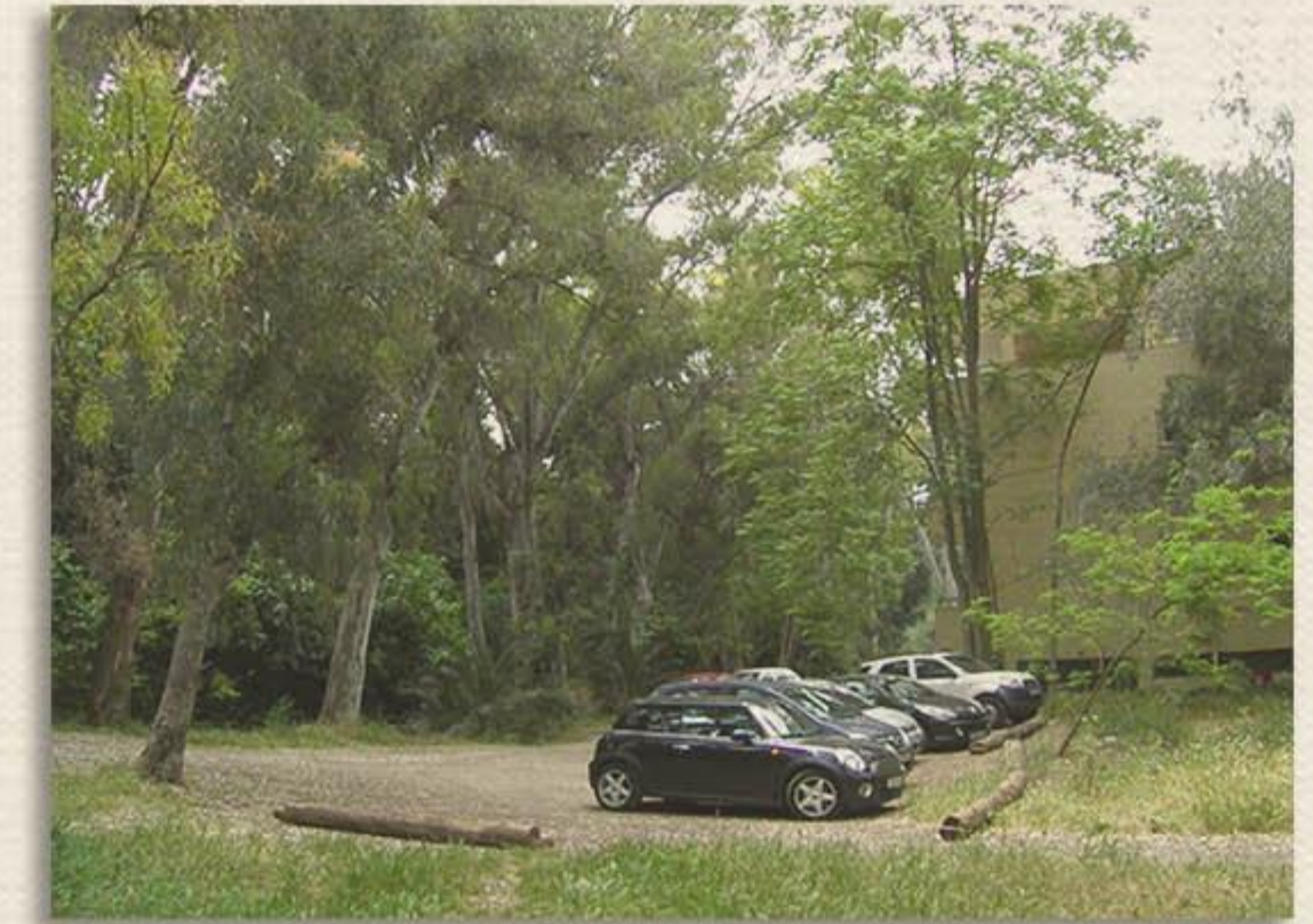
δημιουργία νέων κλιμακοστασίων



ένωση των 2 τμημάτων



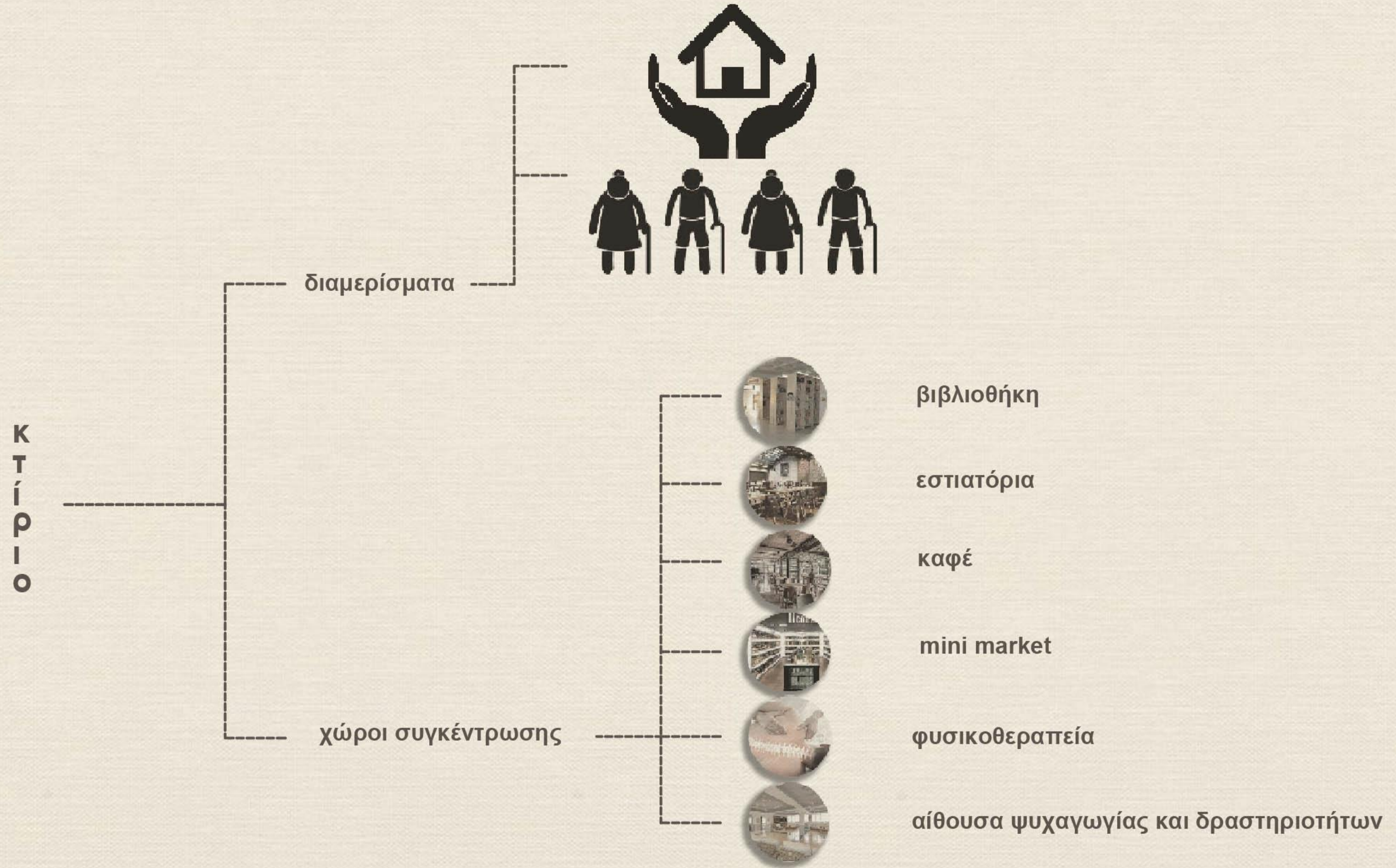
- πρόσθετη μονάδα
- υπόσκαφη
- προσθήκη όγκου με ελάχιστη επιβάρυνση του φυσικού τοπίου
- ελευθερία χώρου για λειτουργίες όπως προβολές, χορός, εκθέσεις
- εκτόνωση σε υπόσκαφο υπαίθριο χώρο



σημερινή κατάσταση

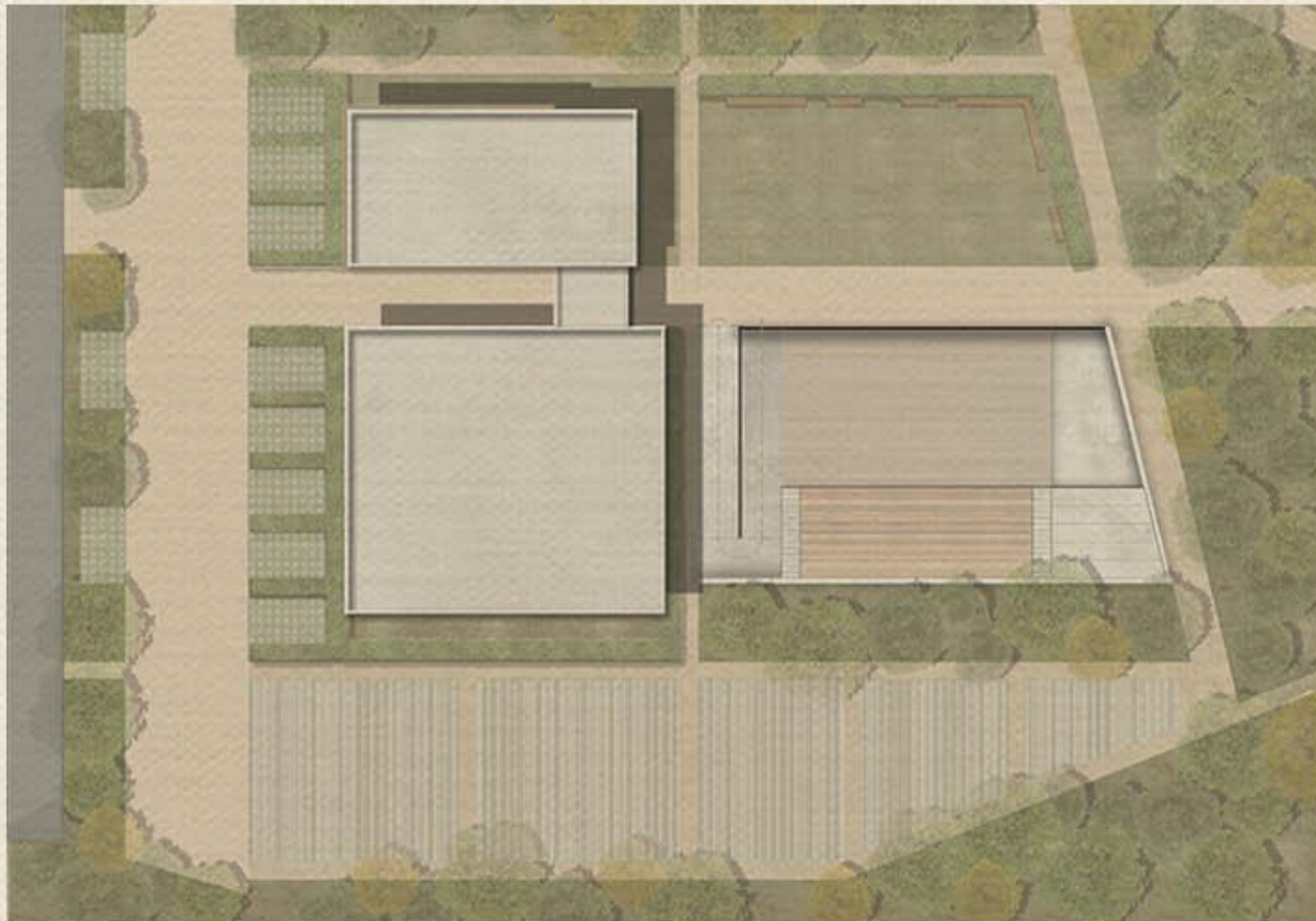


περιοχή χωρίς φύτευση

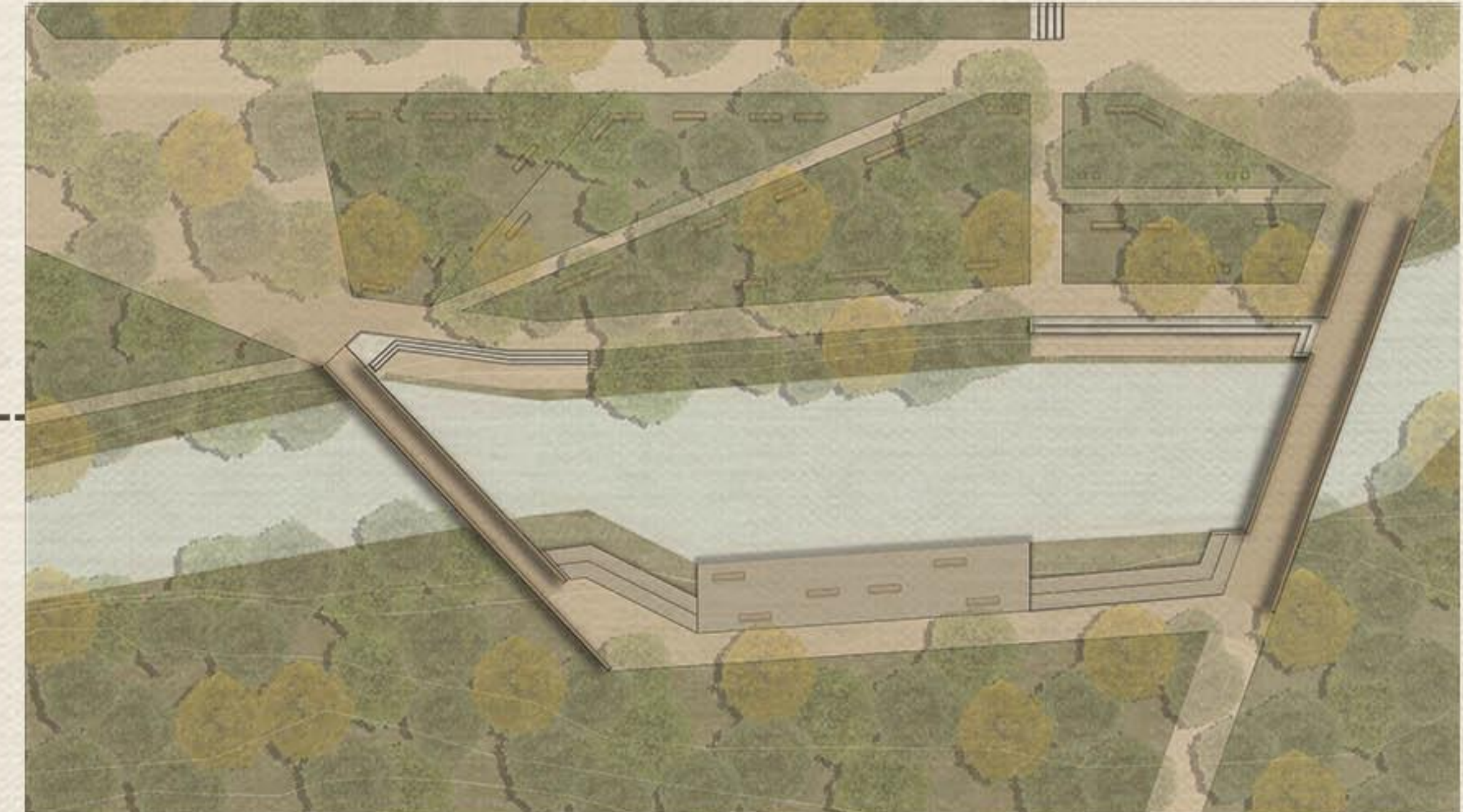


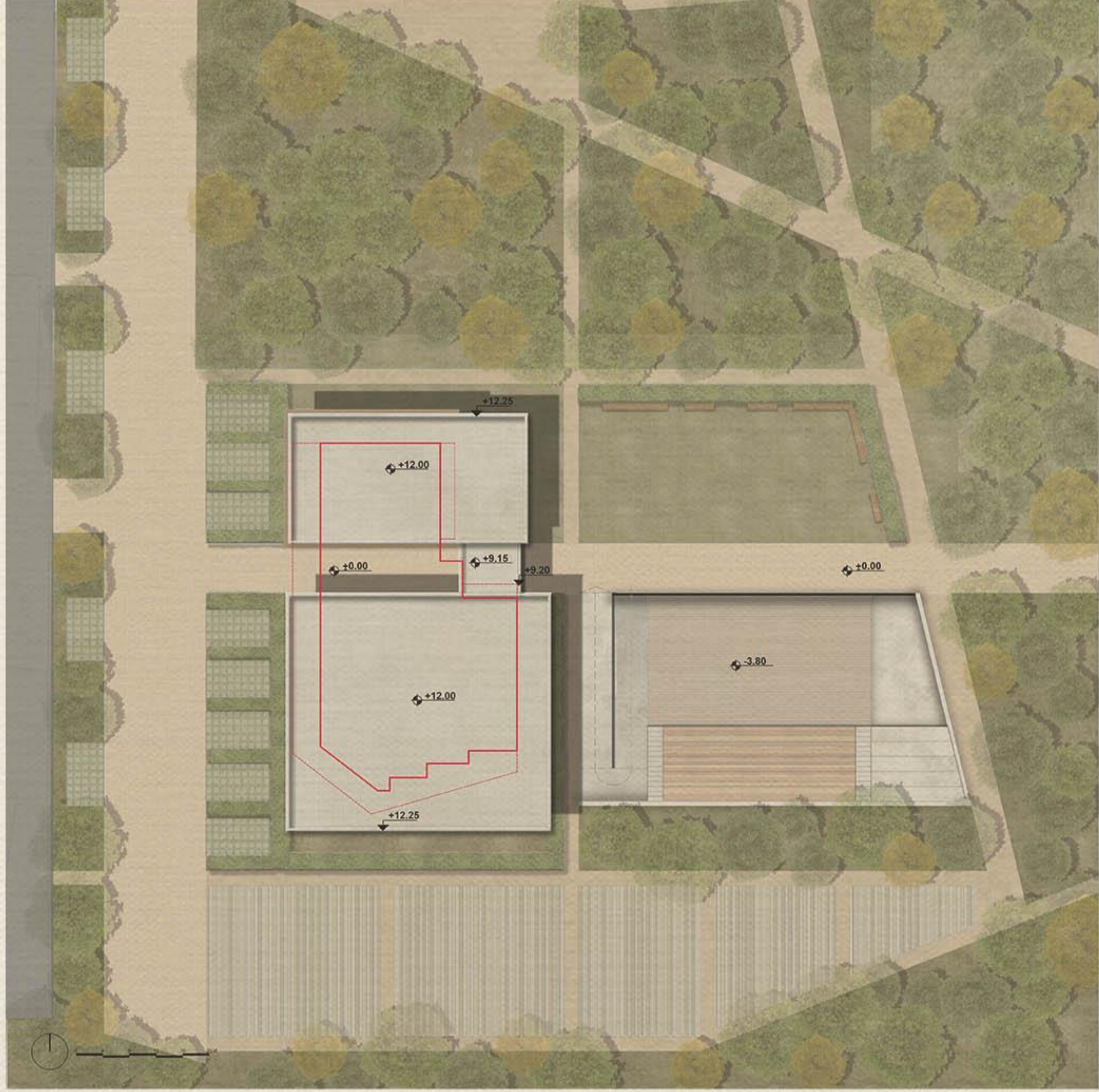


Σημείο 1

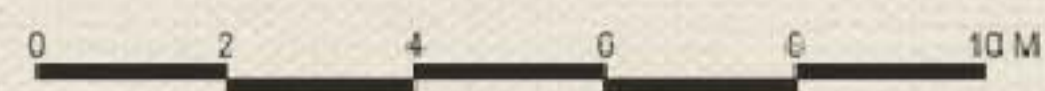
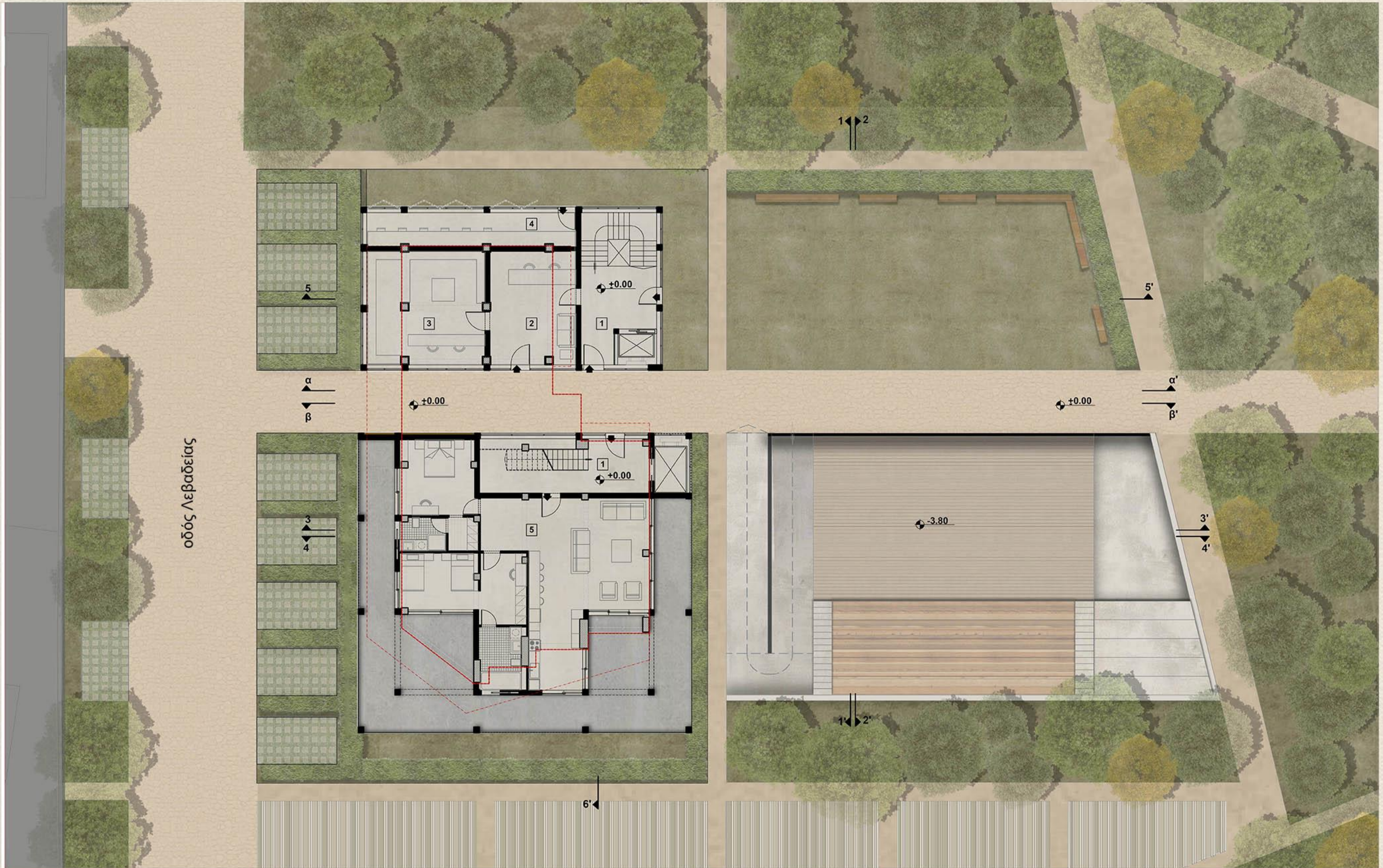


Σημείο 2



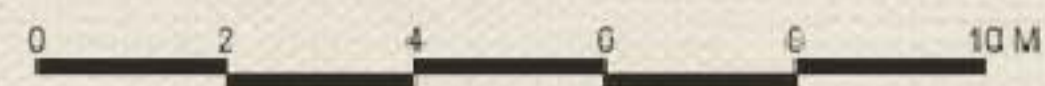
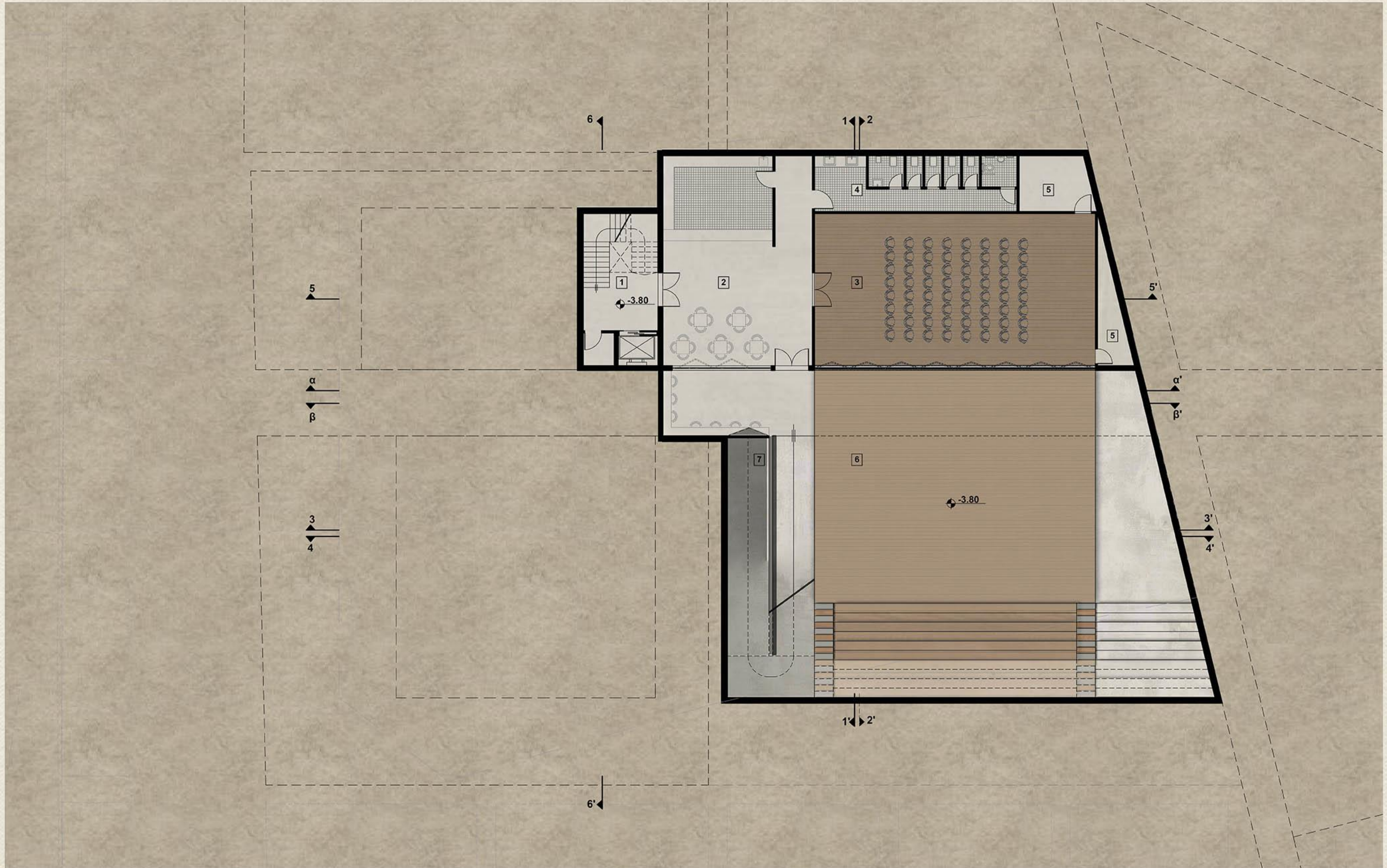


Συνθετική Αντιμετώπιση Σημείο 1

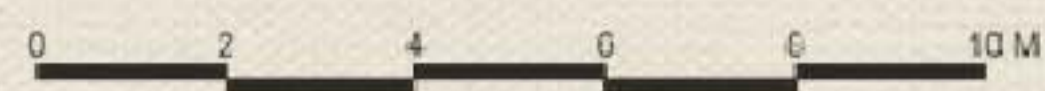
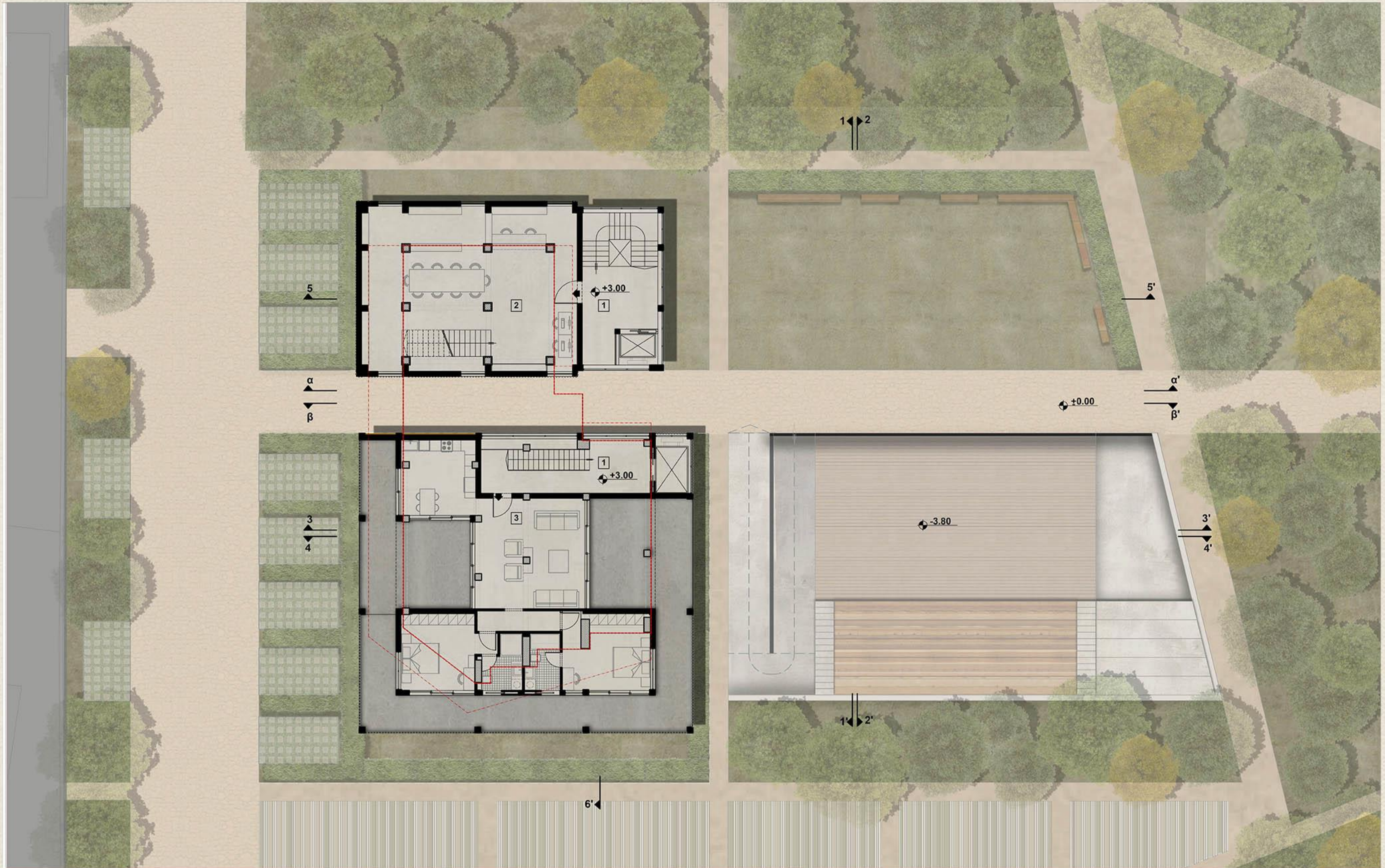


περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

- 1 κλιμακοστάσιο
- 2 υποδοχή - πληροφορίες
- 3 mini market
- 4 εργαστήριο ξυλογλυπτικής
- 5 κατοικία 2-4 ατόμων



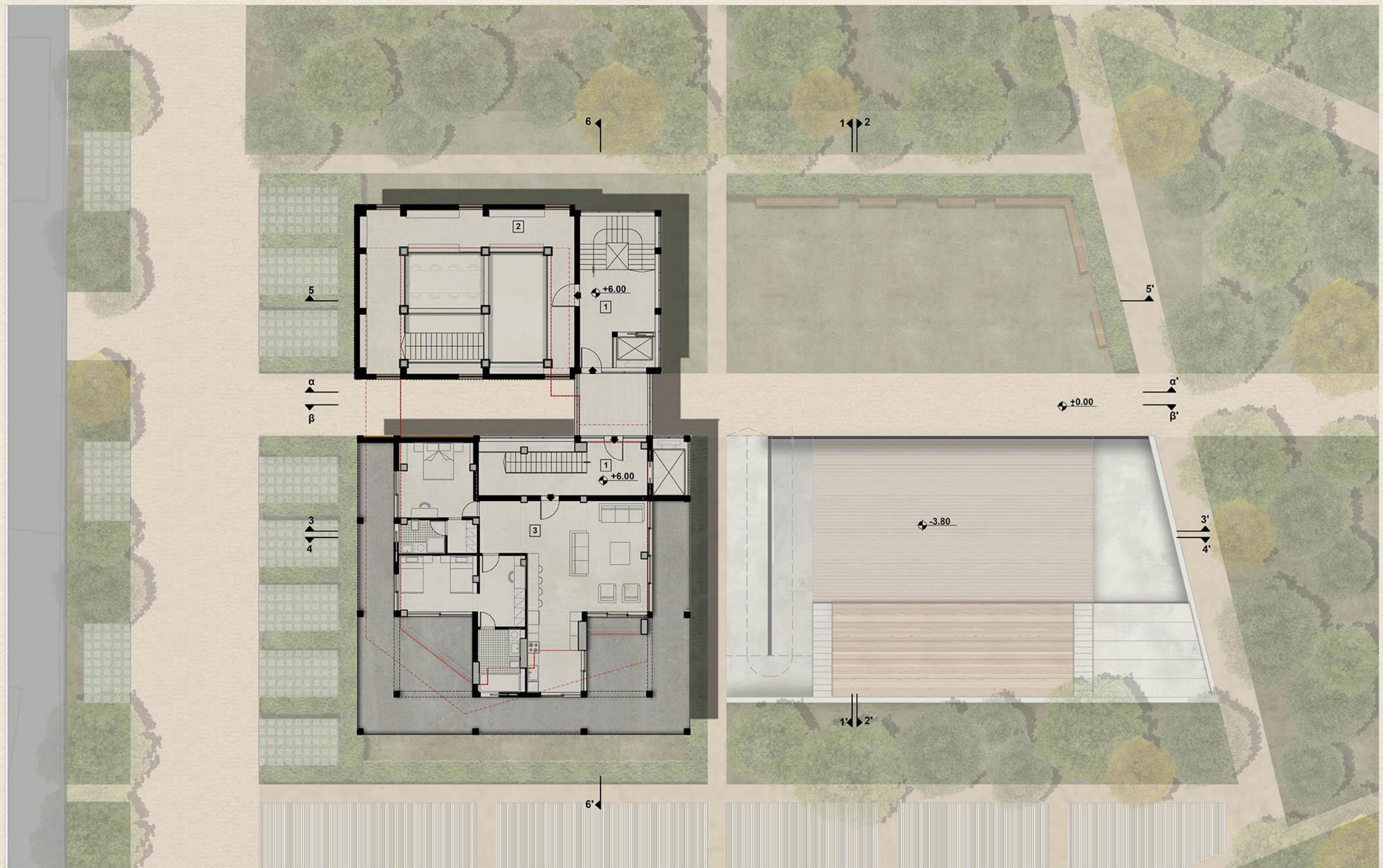
- 1 κλιμακοστάσιο
- 2 foyer
- 3 αιθουσα πολλαπλών χρήσεων
- 4 χώροι υγιεινής
- 5 βοηθητικοί χώροι
- 6 υπαίθριο αμφιθέατρο
- 7 ράμπα



- 1 κλιμακοστάσιο
- 2 βιβλιοθήκη
- 3 κατοικία 2-4 ατόμων



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

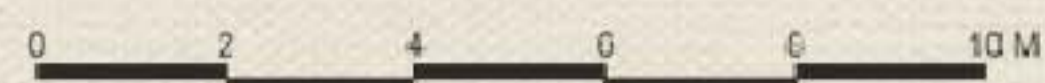
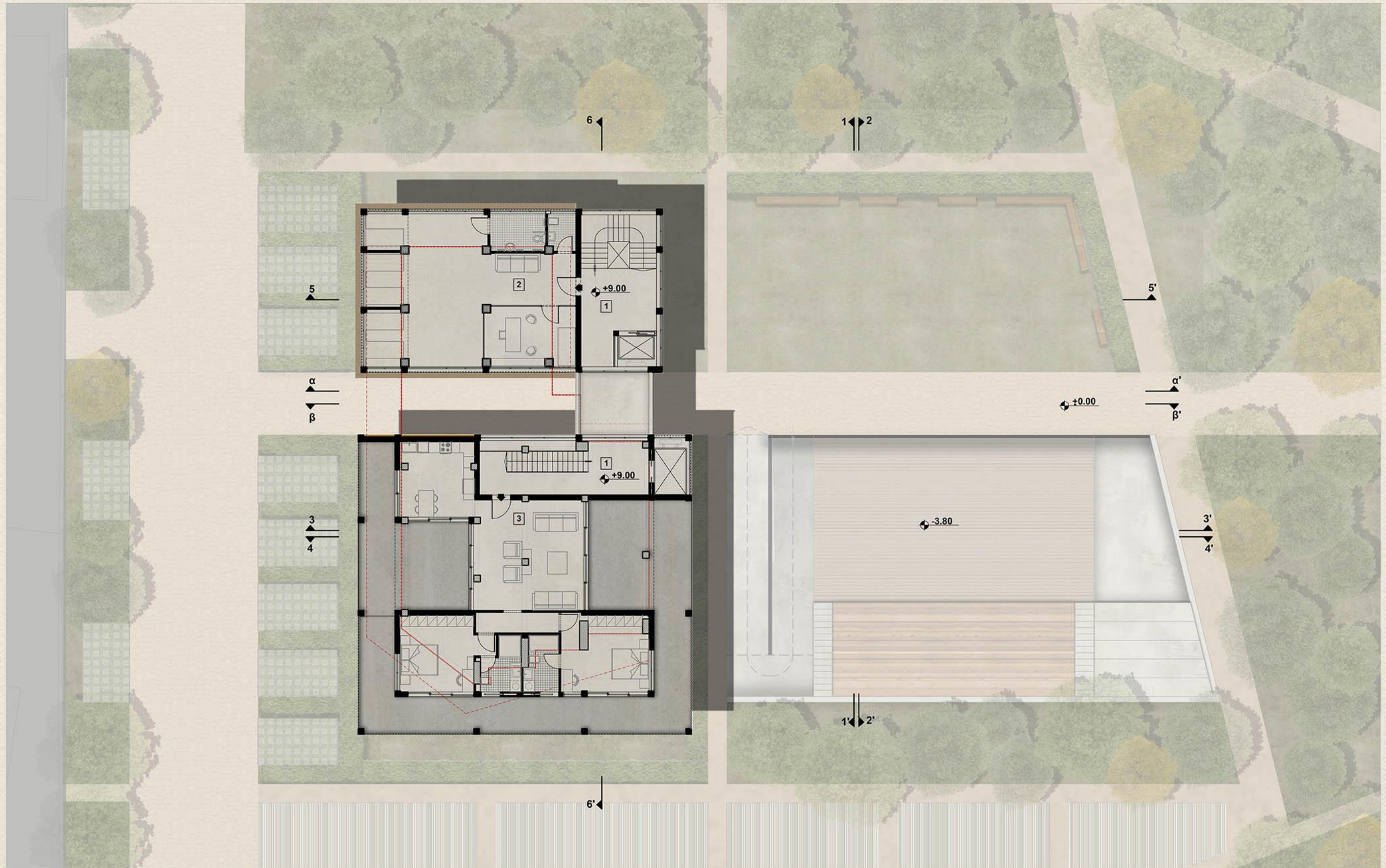


0 2 4 6 8 10 M

- 1 κλιμακοστάσιο
- 2 βιβλιοθήκη
- 3 κατοικία 2-4 ατόμων



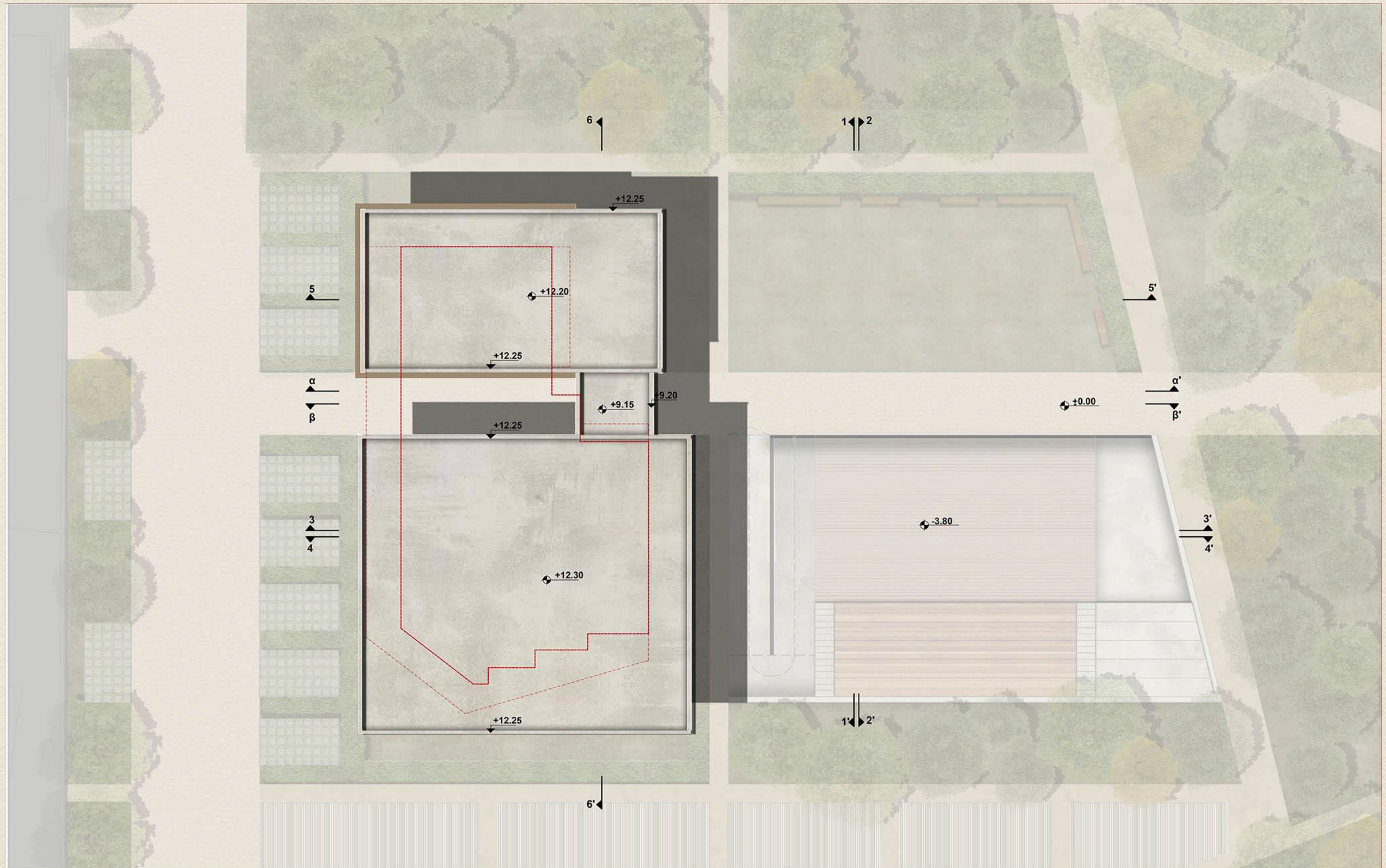
περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου



- 1 κλιμακοστάσιο
- 2 φυσικοθεραπευτήριο
- 3 κατοικία 2-4 ατόμων



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

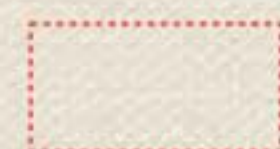


Δυτική Όψη

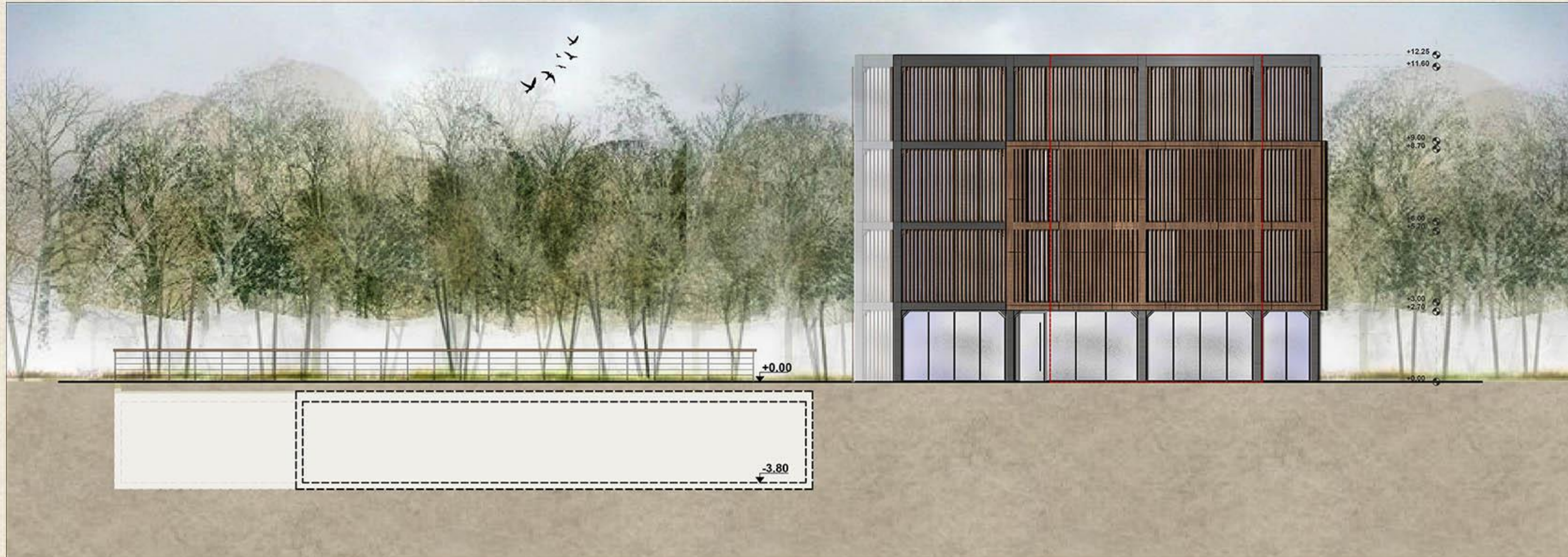


Ανατολική Όψη
Τομή 1-1'

0 2 4 6 8 10 M



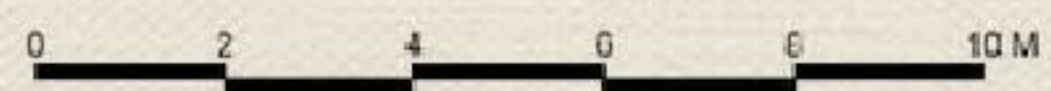
περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

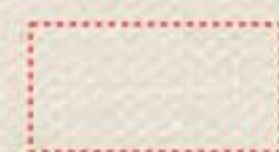


Βόρεια Όψη



Νότια Όψη



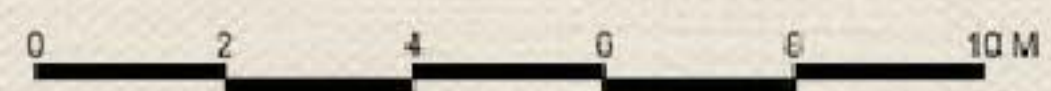
 περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου



Οψοτομή τμήματος κατοικιών



Οψοτομή τμήματος κοινόχρηστων λειτουργιών



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

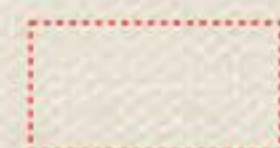


Τομή 2-2'



Τομή 3-3'

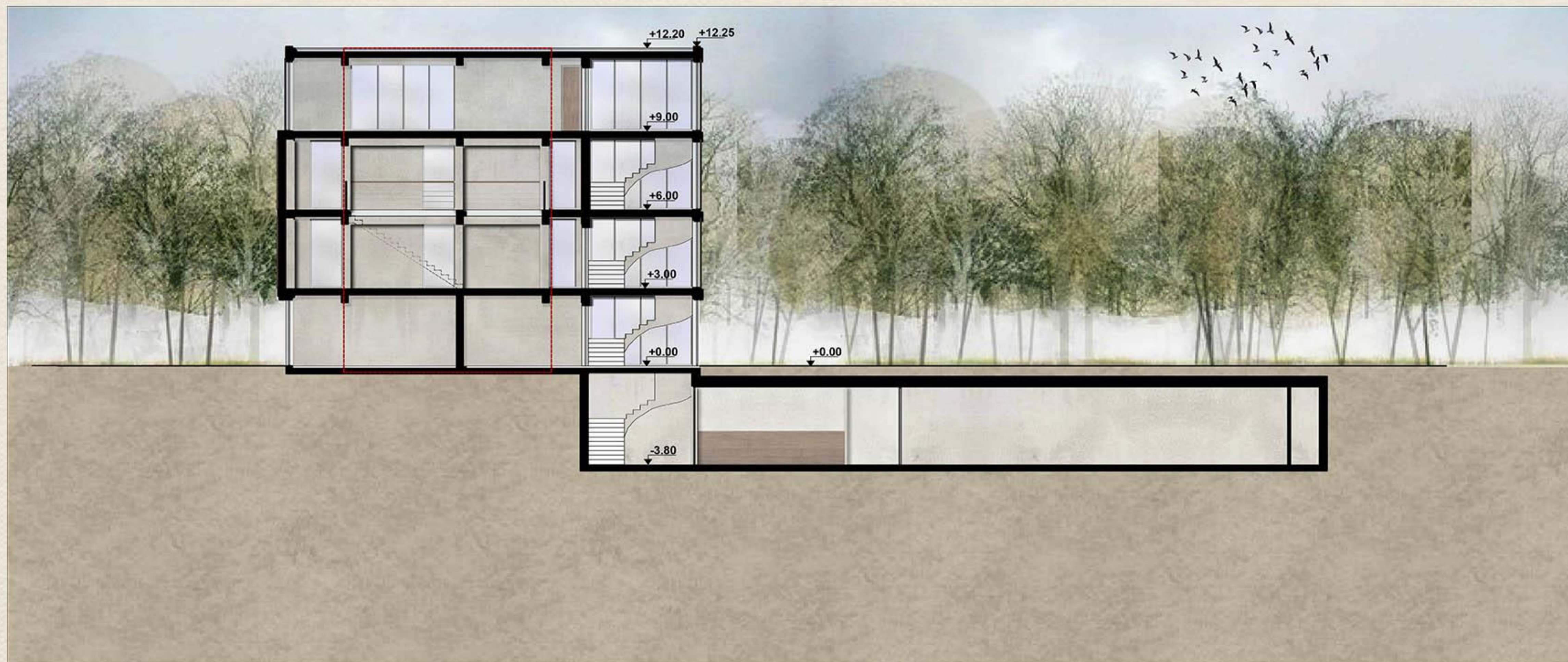
0 2 4 6 8 10 M



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου

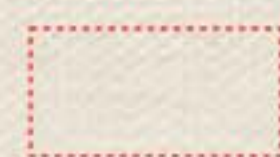


Τομή 4-4'



Τομή 5-5'

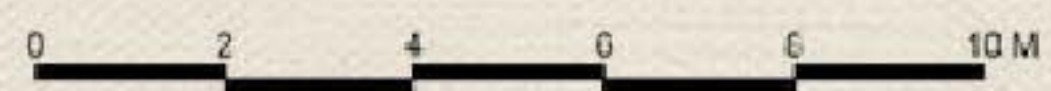
0 2 4 6 8 10 M



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου



Τομή 6-6'



περίγραμμα υφιστάμενου κτιρίου





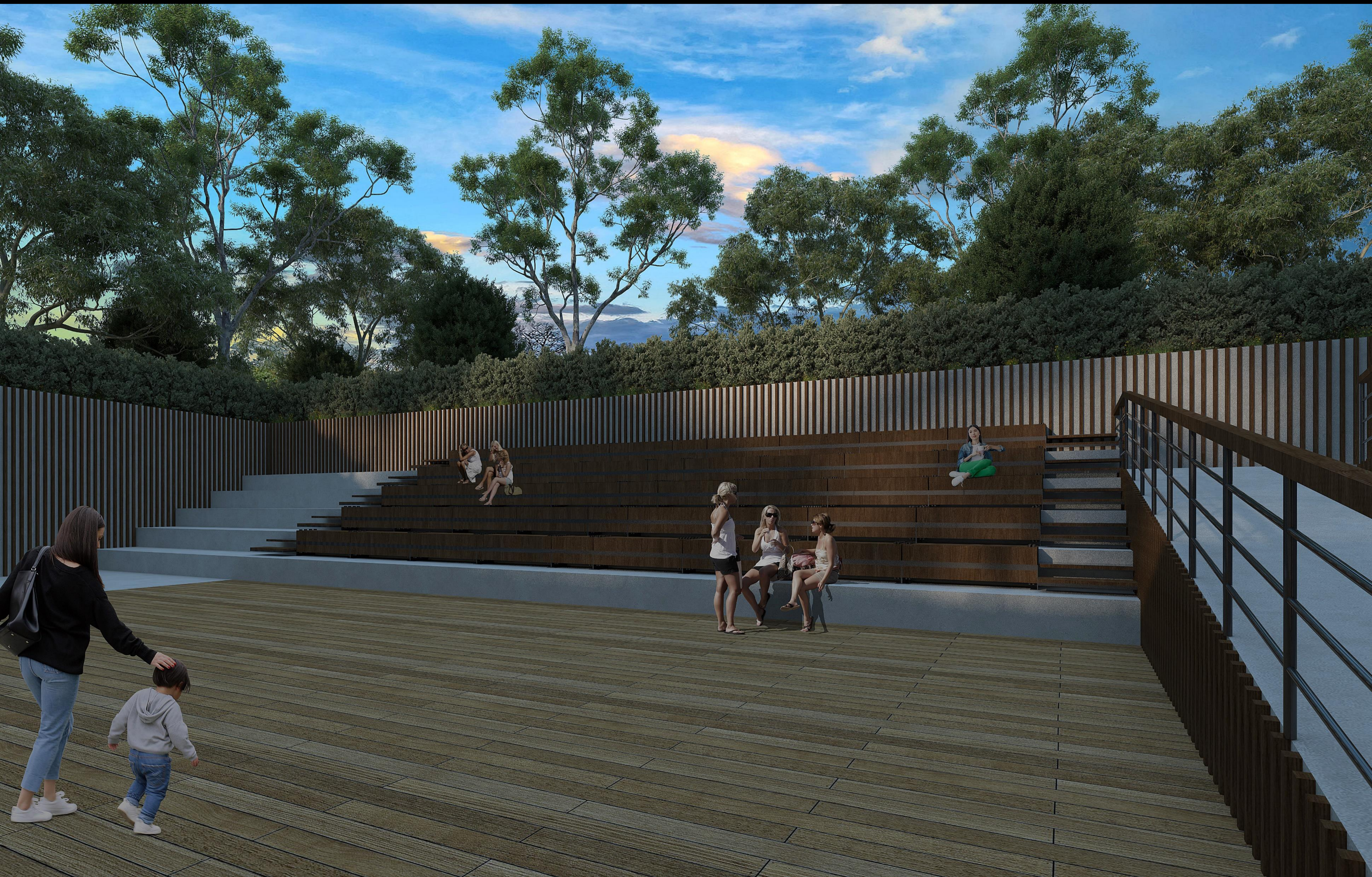


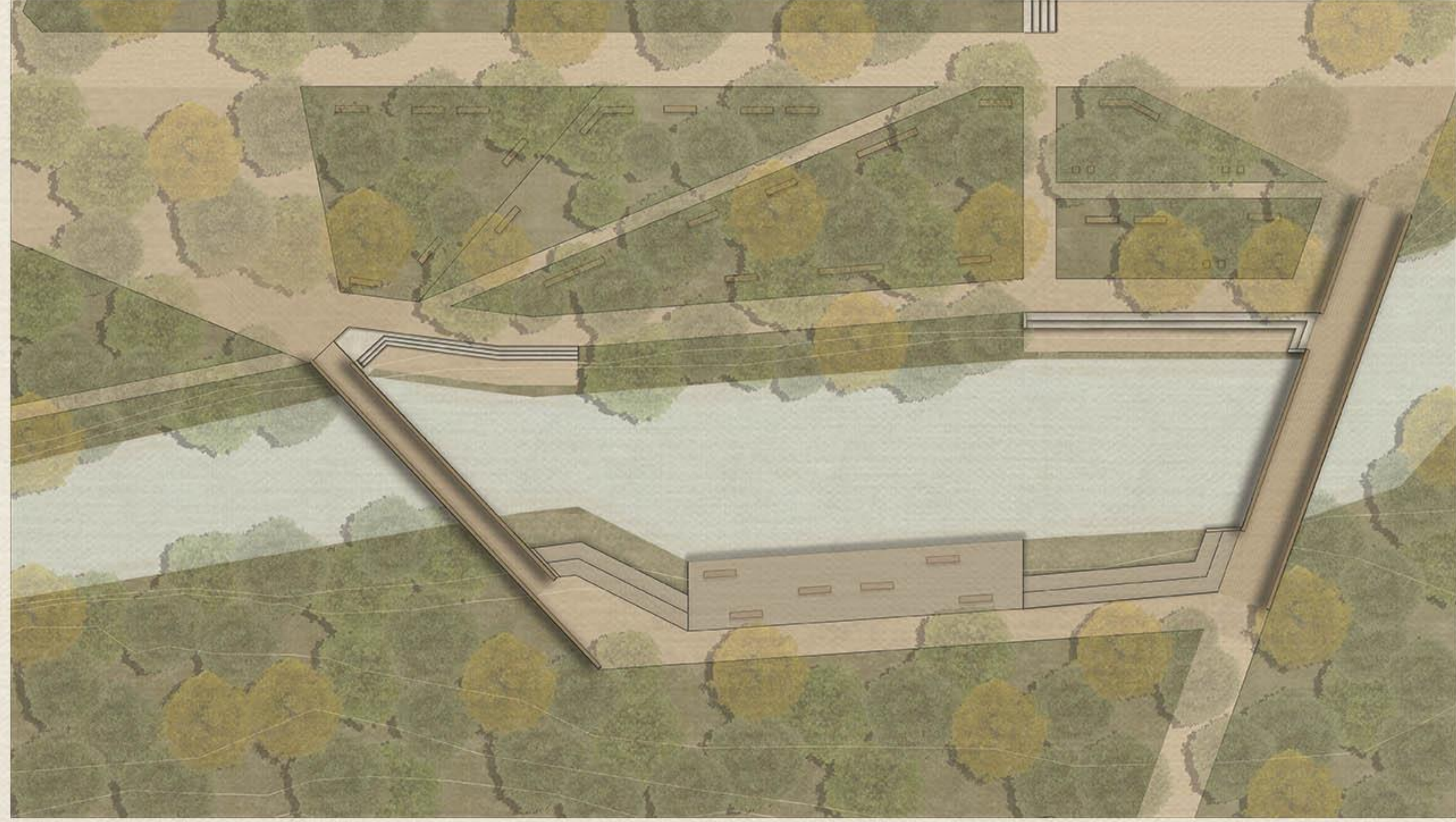








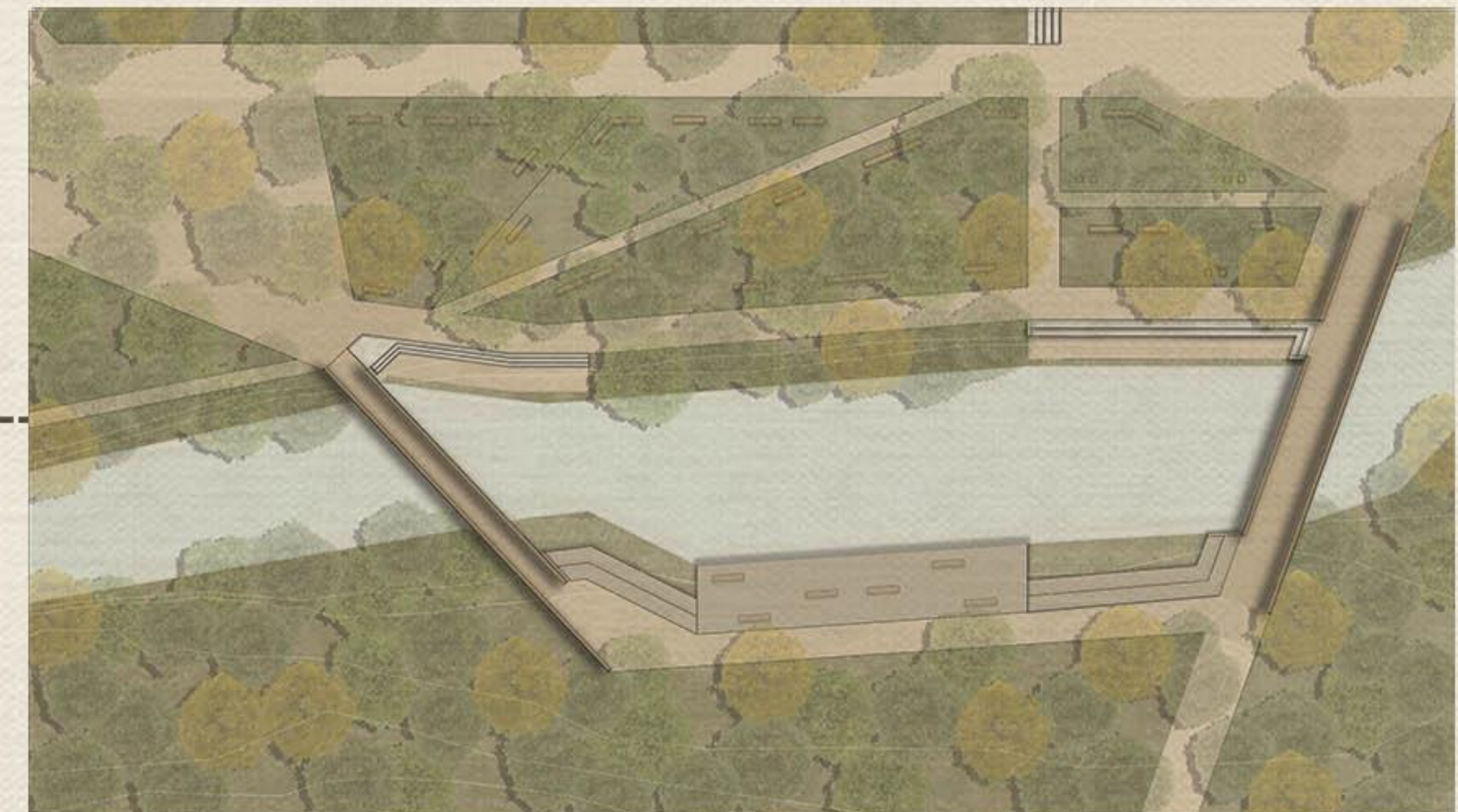




Συνθετική Αντιμετώπιση Σημείο 2



Σημείο 2



Γεφύρωση Περιοχών και πλευρών



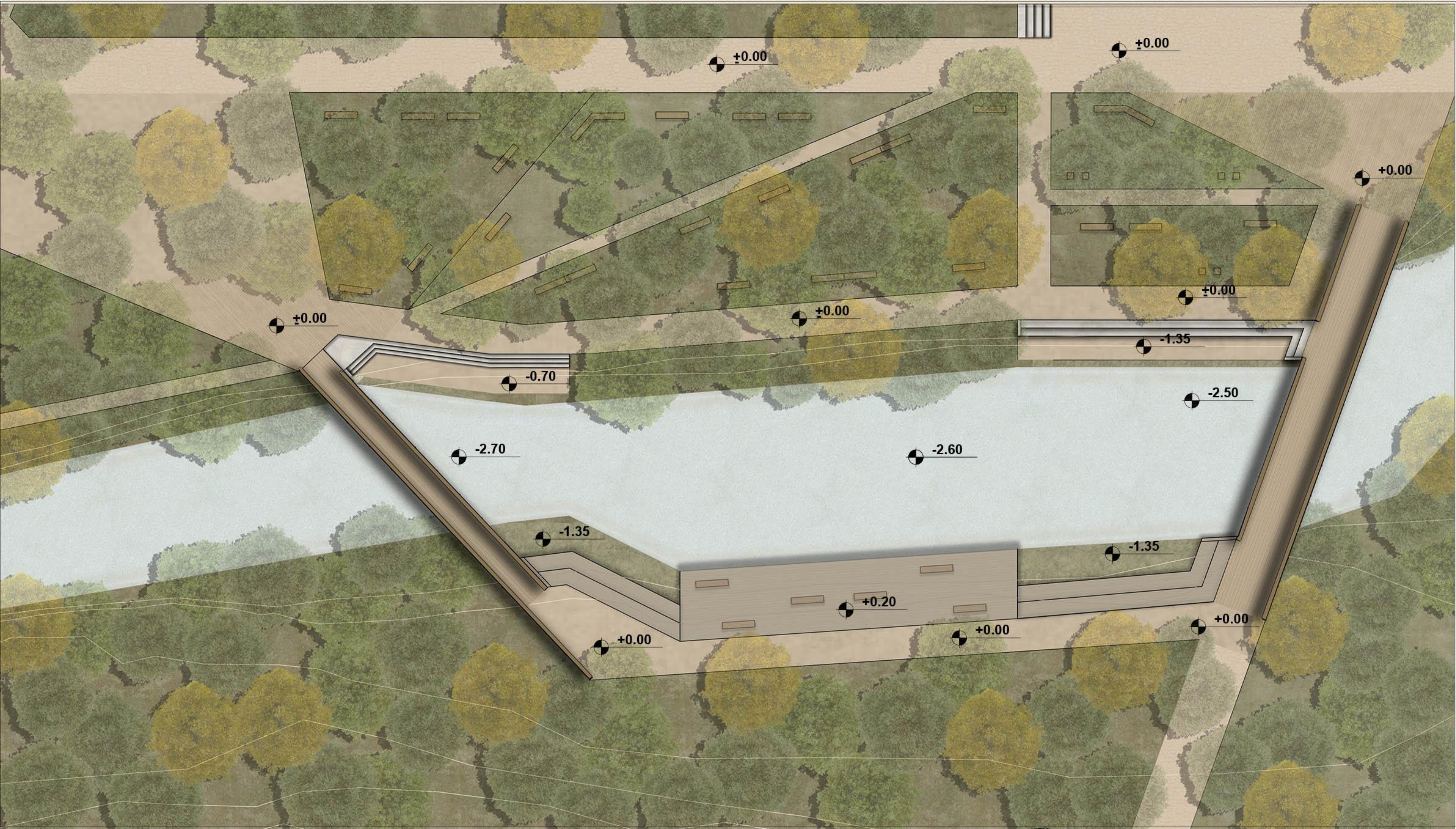
Υφιστάμενη Γέφυρα



Νέα Γέφυρα

- δημιουργία νέας γέφυρας
- άμεση πρόσβαση από δυο σημεία, προς την απέναντι πλευρά
- συνεργασία γεφυρών και δημιουργία κυκλική ροής
- διαμόρφωση χώρων χαλάρωσης εκατέρωθεν του ρέματος
- σύνδεση διαμορφωμένων χώρων άμεσα με τις γέφυρες

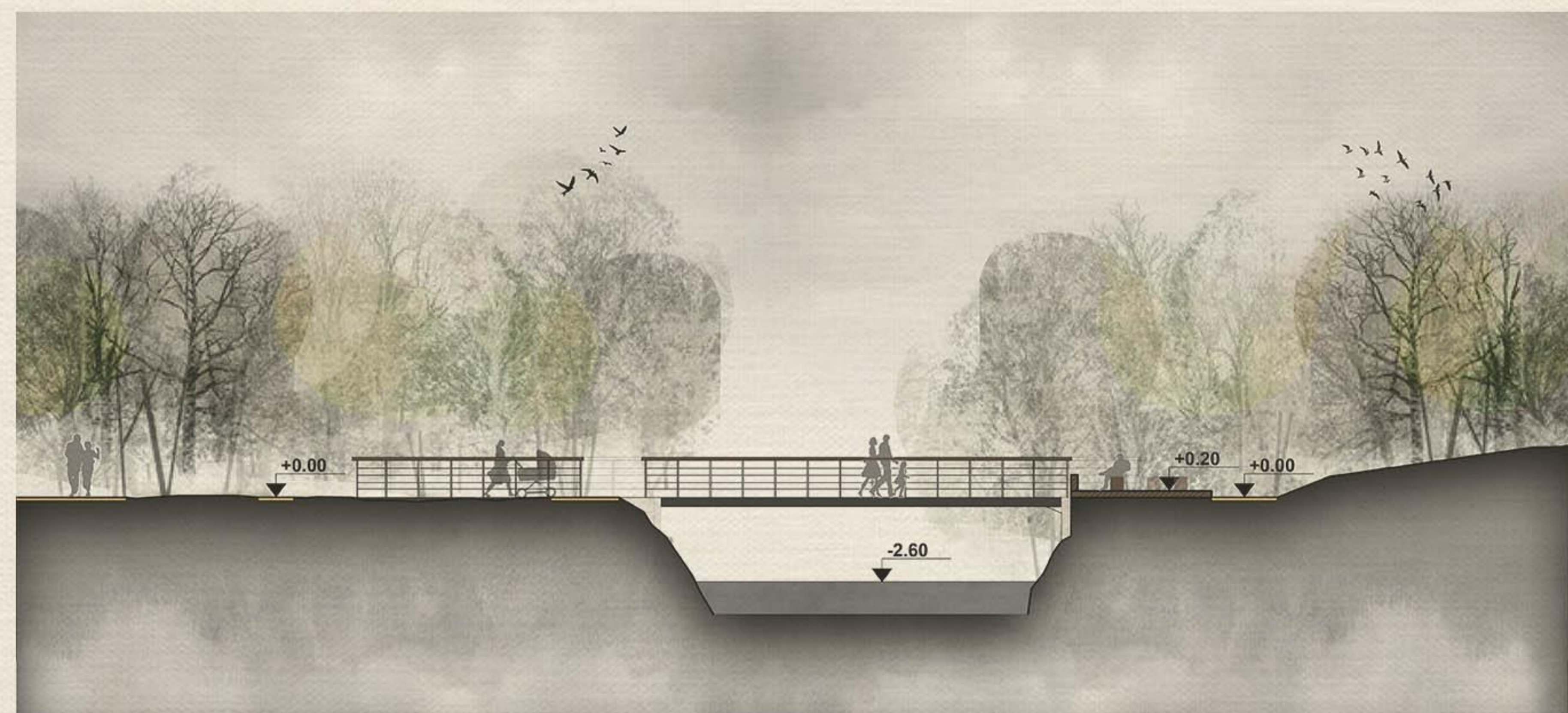
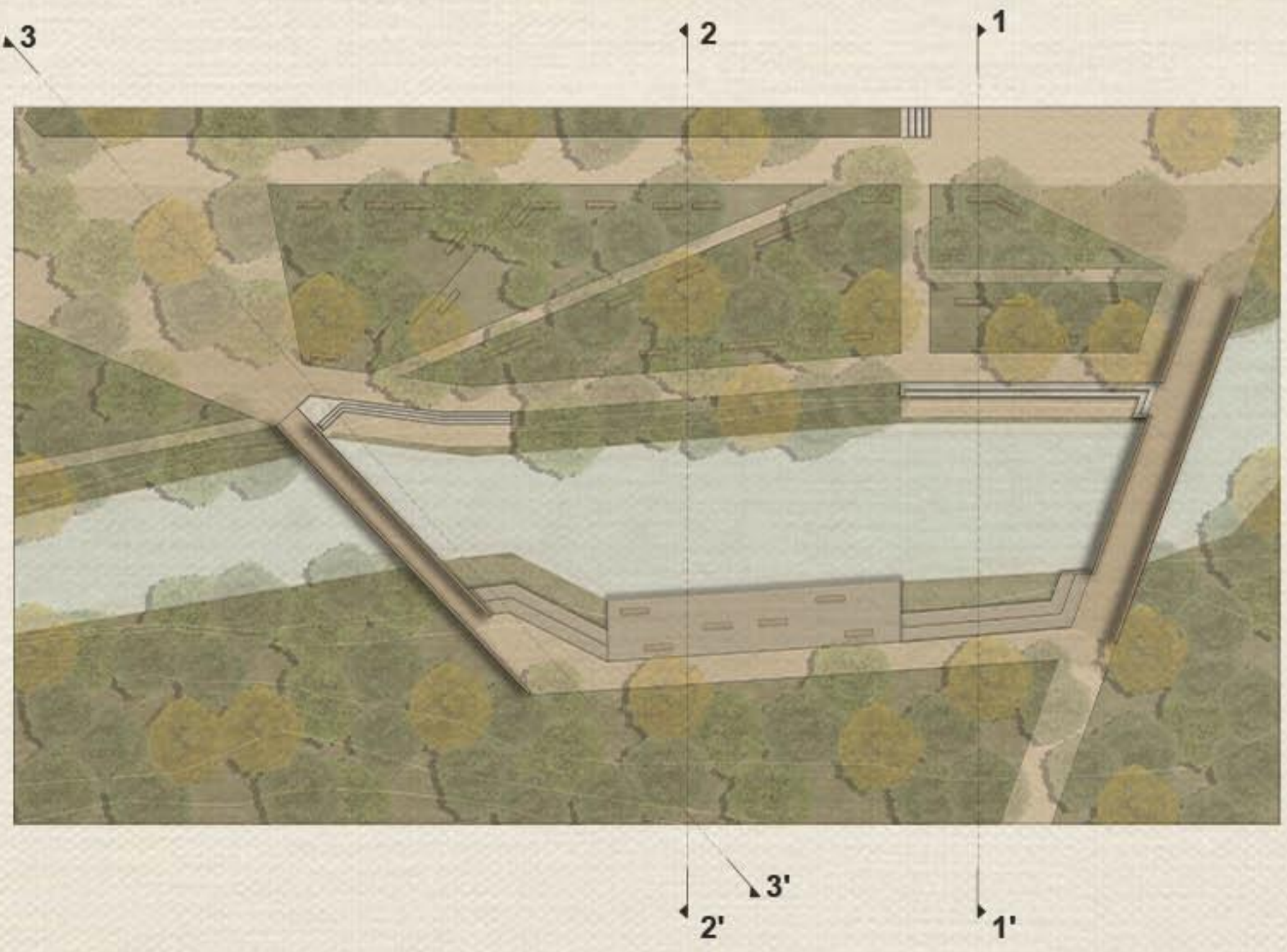
Συνθετική αντιμετώπιση σημείο 2



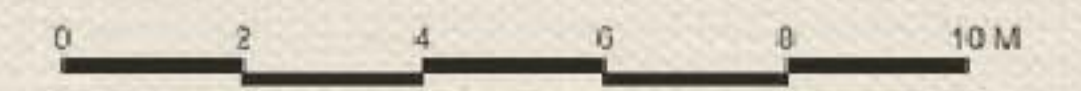
Σημείο 2

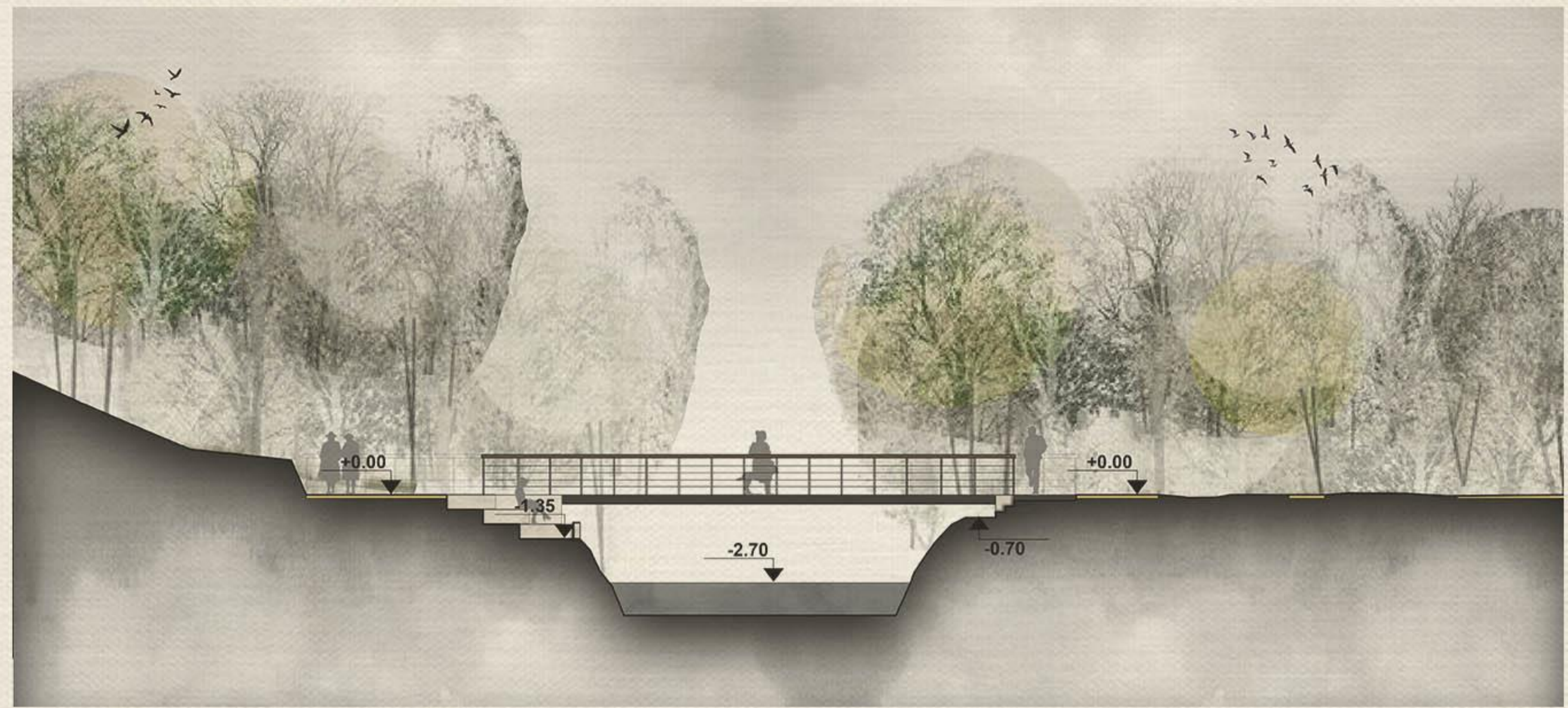
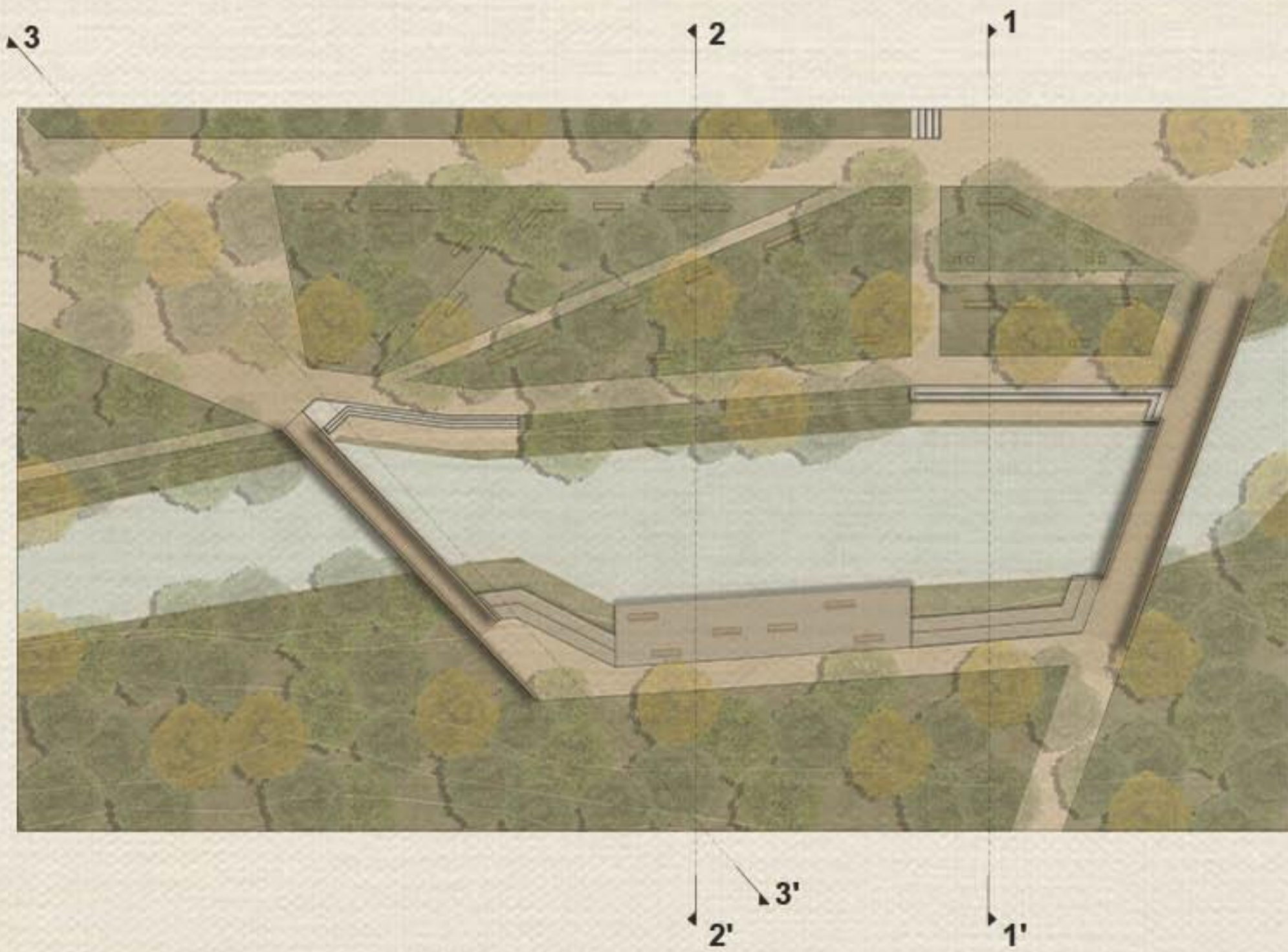


Τομή 1-1'

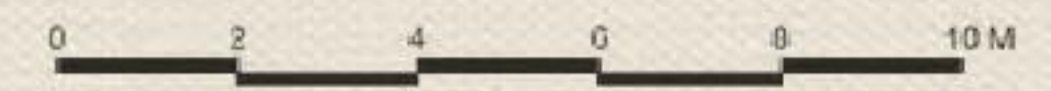


Τομή 2-2'





Τομή 3-3'



Σημείο 2









Κατασκευές

Κάτοψη



κλίμακα 1:10

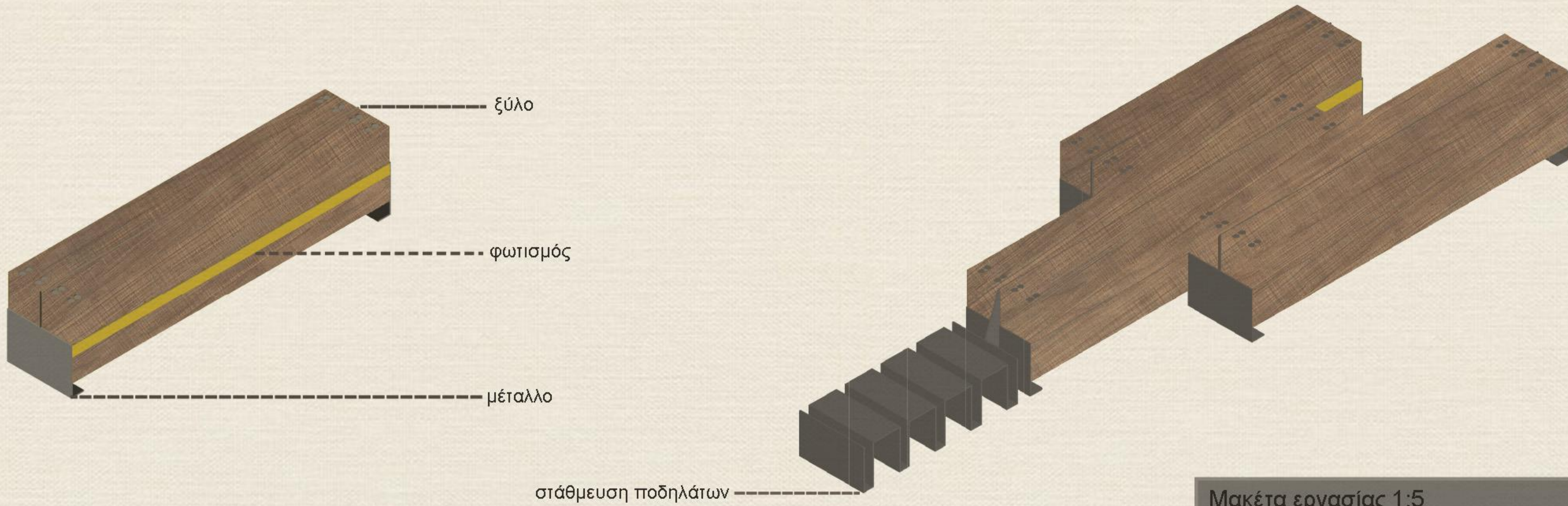
Όψη



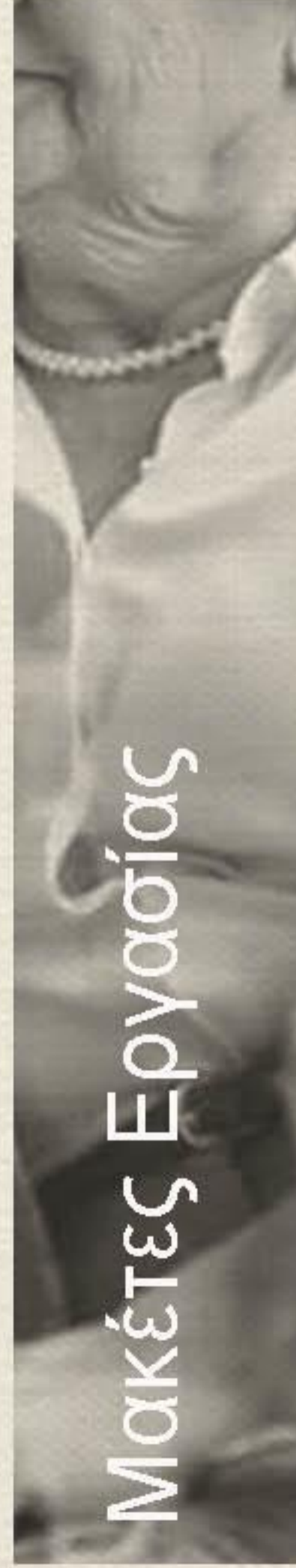
Όψη



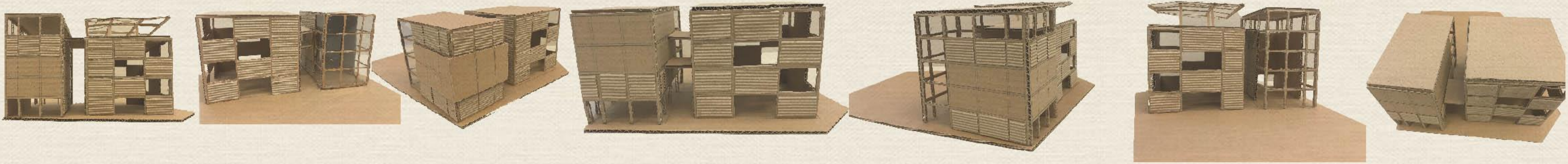
- υλικά μέταλλο και ξύλο
- ακολουθεί τα υλικά του κτιρίου
- ο πολλαπλασιασμός του και οι υποδιαιρέσεις του δημιουργούν περιοχές χαλάρωσης



Μακέτες Εργασίας



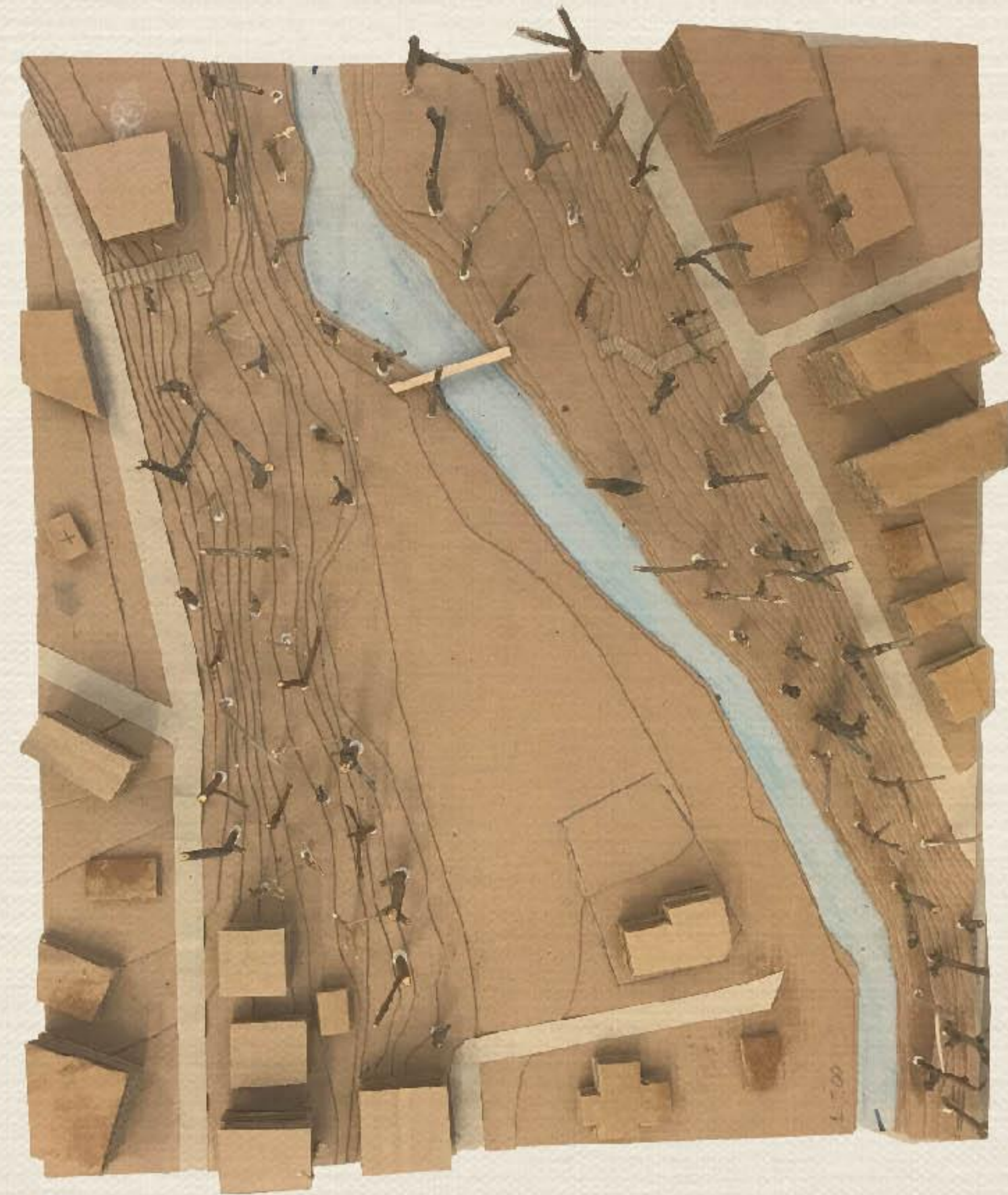
Μακέτες εργασίας



Μακέτα τοπογραφικού 1:1000



Μακέτα περιοχής μελέτης 1:500



Σας ευχαριστούμε

