

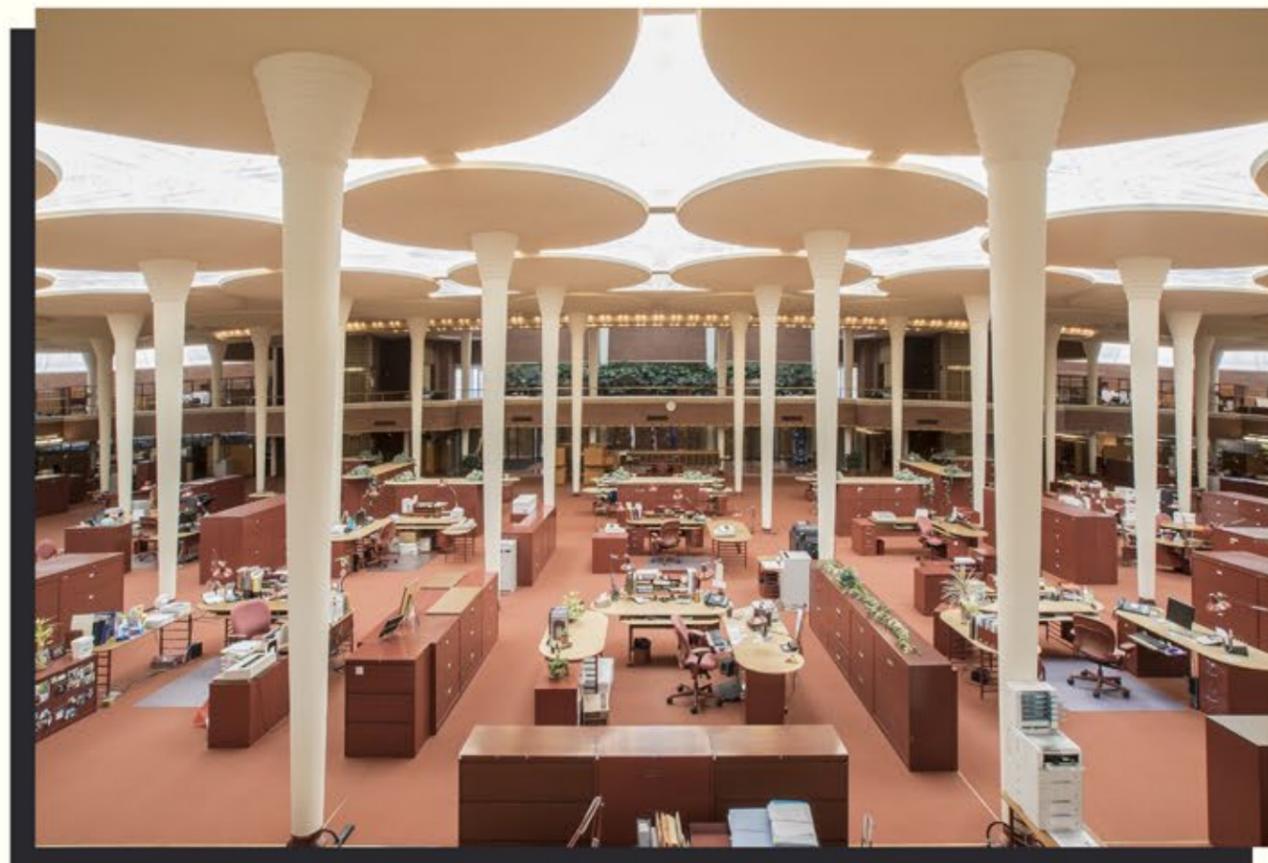
# ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΝΤΖΑΡΗΣ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Σ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

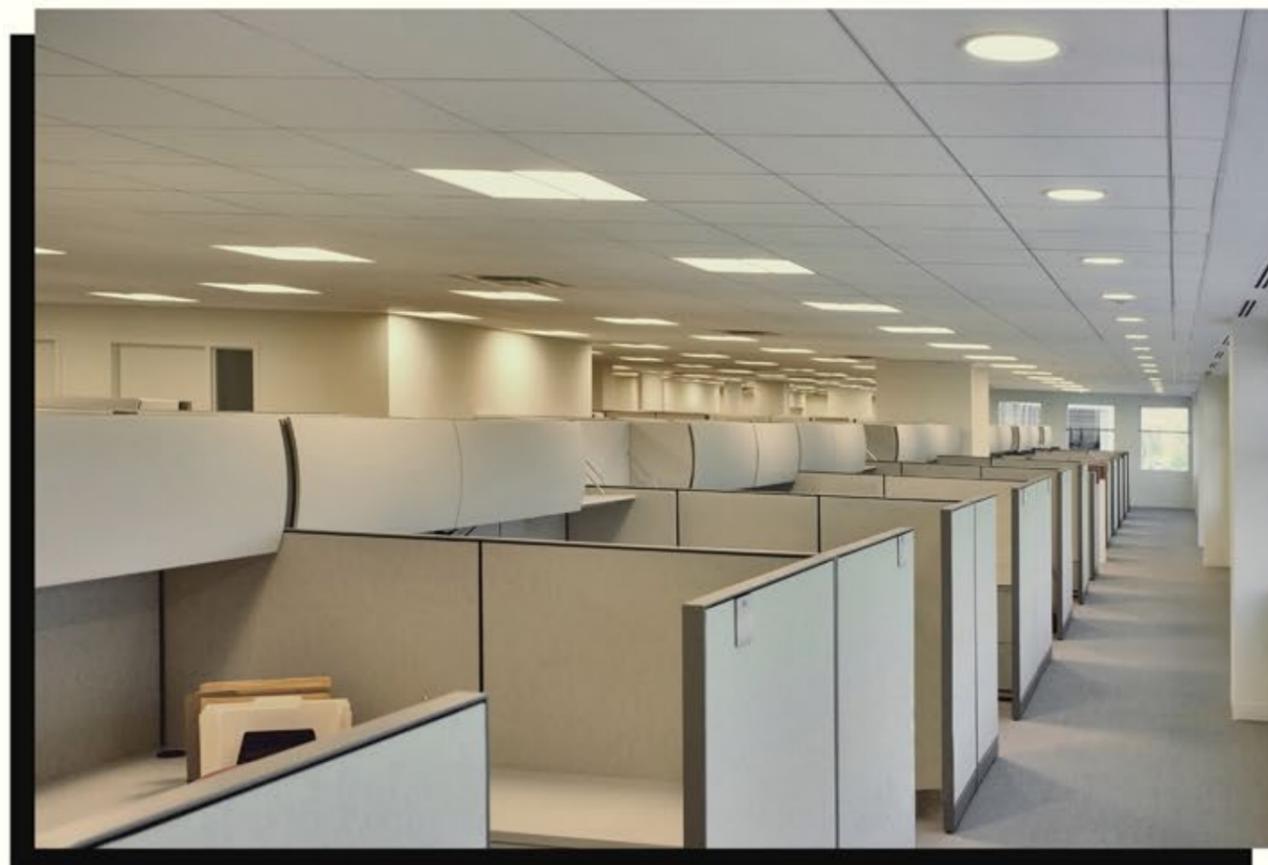
ΙΟΥΛΙΟΣ 2021  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

## Ιστορική εξέλιξη του χώρου εργασίας

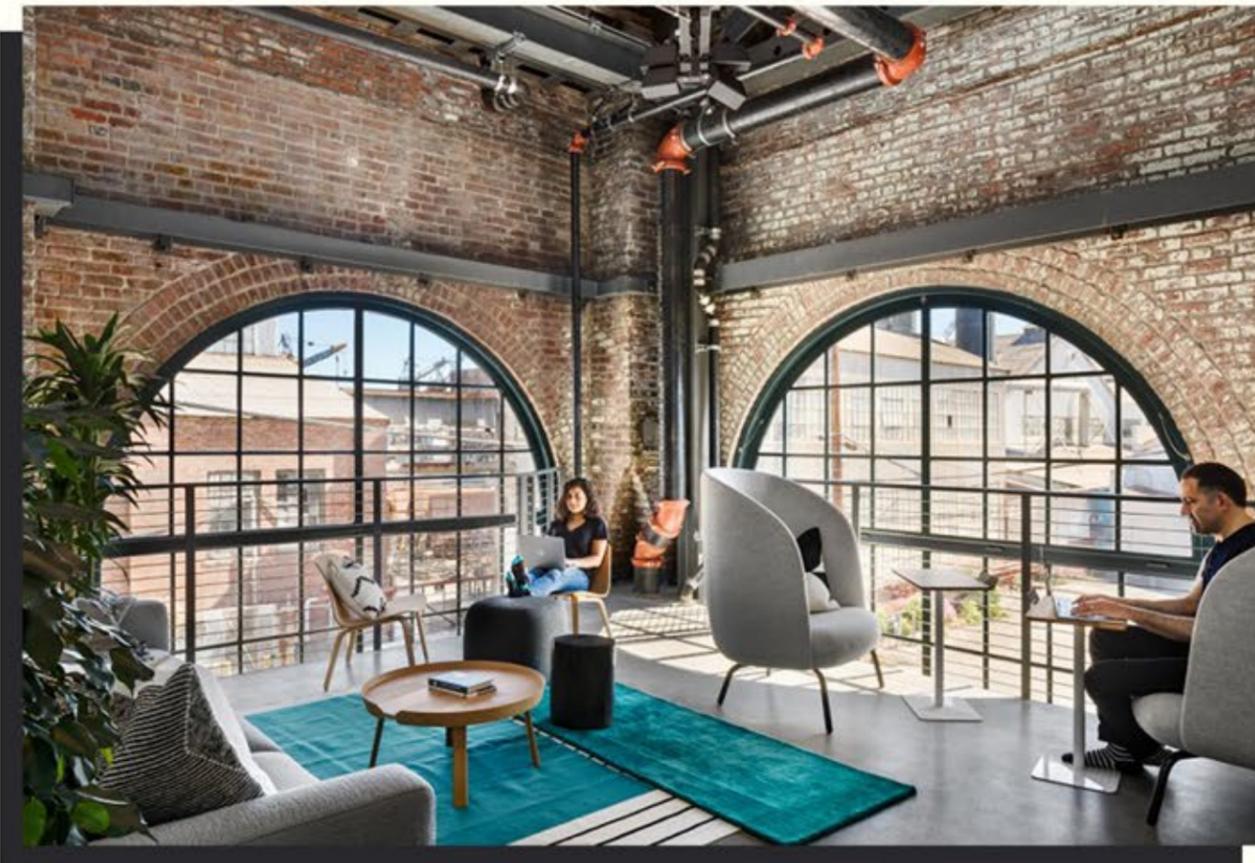
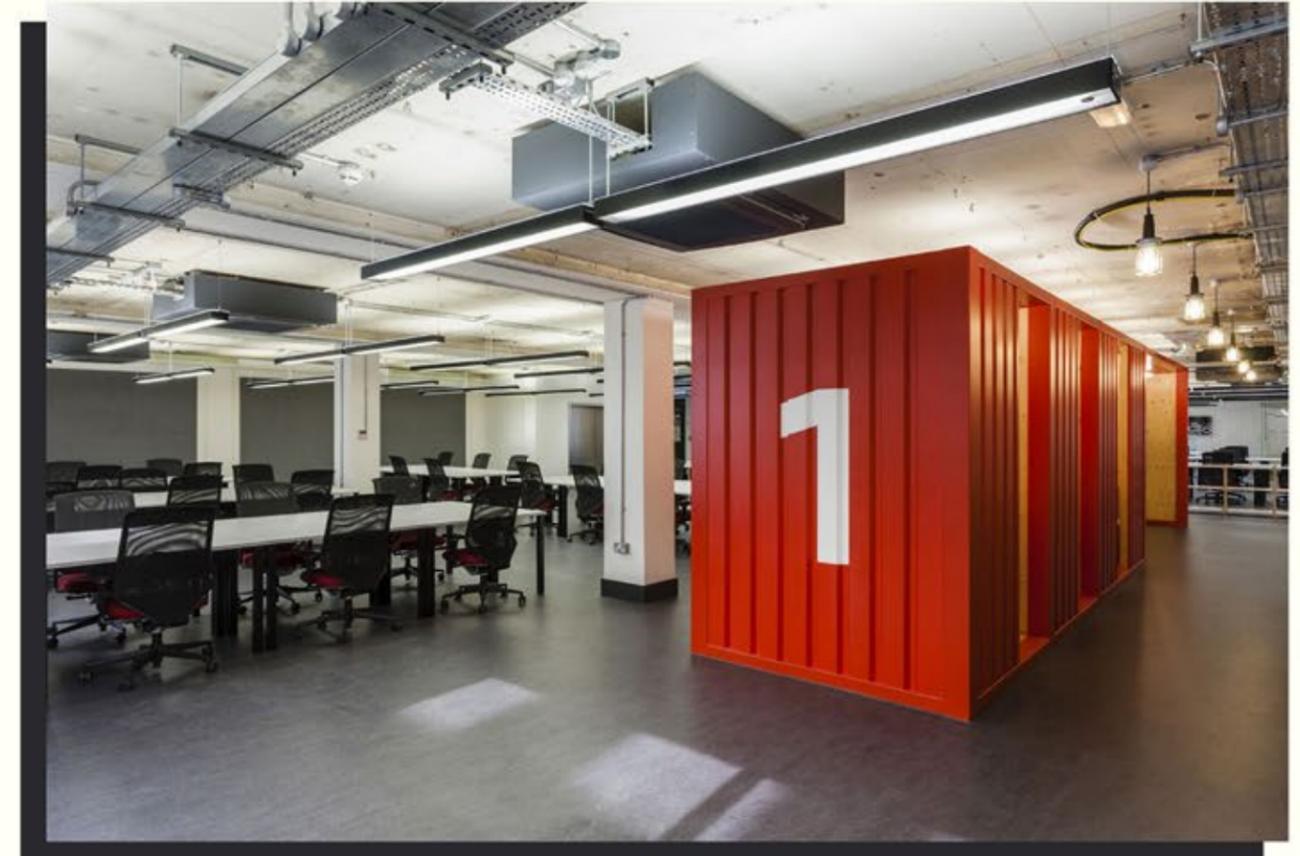


Με την πάροδο των χρόνων ο εργασιακός χώρος έλαβε πολλές διαφορετικές μορφές, με την δομή, τη λειτουργία και τον χαρακτήρα του να αντιστοιχούν στις ανάγκες κάθε περιόδου και εποχής και να ενισχύουν την παραγωγικότητα των εργαζομένων.

Στα τέλη του 20ου αιώνα εμφανίζεται ένας ακόμη παράγοντας στην εξίσωση του εργασιακού χώρου: η ποιότητα ζωής των εργαζομένων μέσα στον χώρο του γραφείου.



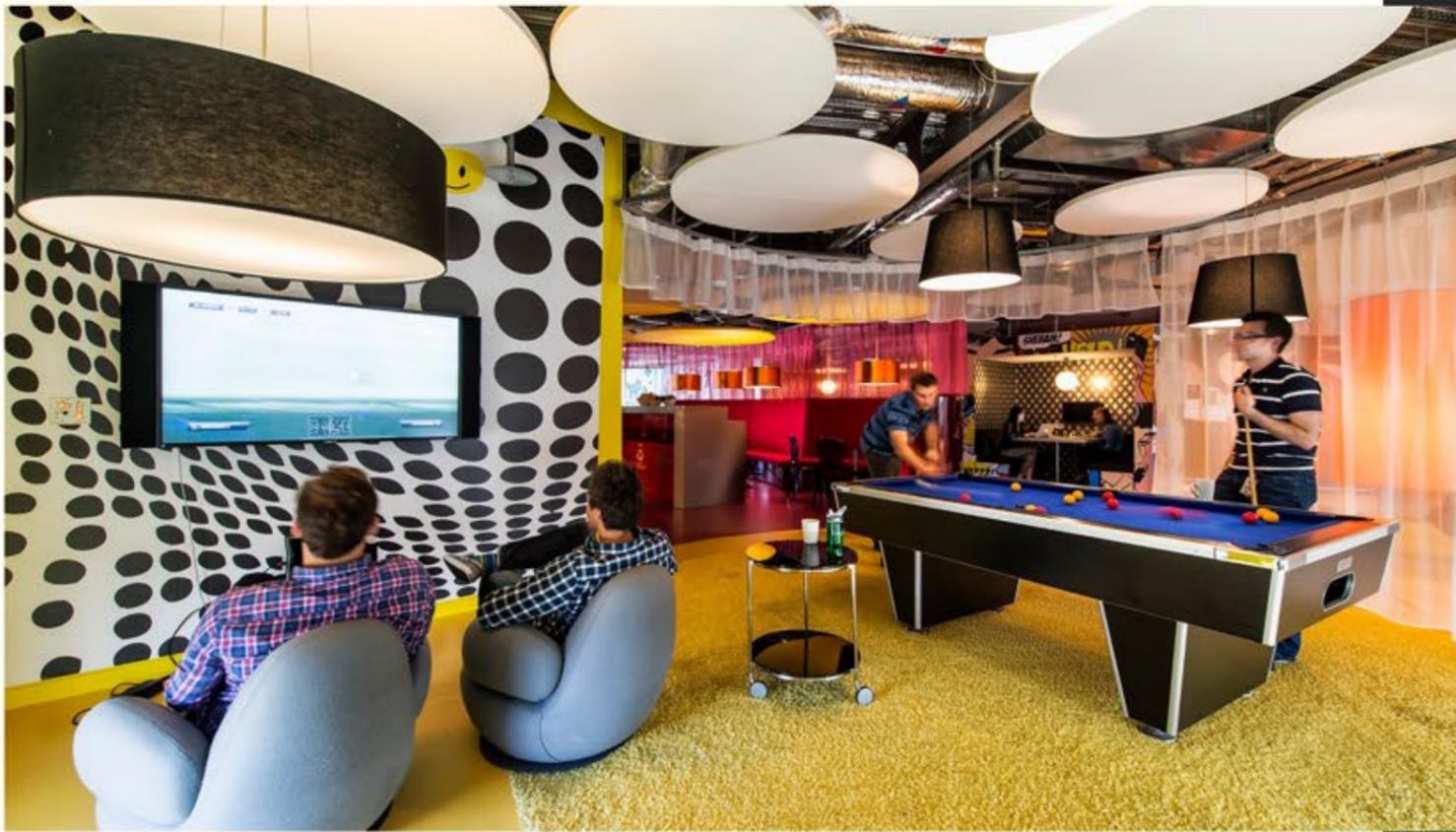
## Σύγχρονοι χώροι εργασίας



Το σύγχρονο γραφείο είναι ένας χώρος στον οποίο ο εργαζόμενος μπορεί να δημιουργήσει, να εξελιχθεί και να αναπτύξει σχέσεις και δεσμούς με τους συνεργάτες του.

Παρ' όλα αυτά, πολλές από τις υπάρχουσες δομές που ορίζουν τον εργασιακό χώρο, περιορίζουν την επικοινωνία μεταξύ των εργαζομένων και εν τέλη τη λειτουργία του γραφείου.

Αναγνωρίζοντας ορισμένα προβλήματα που εμφανίζονται στα σύγχρονα γραφεία και προσπαθώντας να τα προσεγγίσουμε, στόχος είναι η καθοδήγηση των χρηστών ενός γραφείου ώστε να βελτιστοποιηθεί η επικοινωνία μεταξύ τους και κατά συνέπεια, η παραγωγικότητα της ομάδας:



1. Προβληματικές δομές επικοινωνίας
2. Ανάλωση χώρου σε άσκοπες λειτουργίες
3. Εσωστρεφής διαχείριση των λειτουργιών
4. "Κεκλεισμένων των θυρών"
5. Περιορισμός της ατομικής ταυτότητας των εργαζομένων

1. Δημιουργία ανοιχτών χώρων εργασίας και εξοπλισμού με στόχο την ενίσχυση των δομών επικοινωνίας
2. Δημιουργία δευτερεύοντων χώρων με στόχο την αποσυμφόρηση της εργασιακής λειτουργίας
3. Επαφή του εργατικού δυναμικού με τα μέλη της κοινότητας
4. Κοινή χρήση των χώρων εργασίας από εργαζομένους και διαχείριση
5. Ελευθερία στην παρέμβαση των εργαζομένων στον χώρο εργασίας τους





Ο Δήμος Πειραιά αποτελεί εδώ και χρόνια μια περιοχή που συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό επισκεπτών, όχι μόνο για τον ρόλο του ως κεντρικό λιμάνι αλλά και για τα διάφορα κέντρα εστίασης και πολιτισμικού χαρακτήρα.

Τα τελευταία χρόνια, η περιοχή έχει τραβήξει το ενδιαφέρον αρκετών εταιρειών τεχνολογίας, οι οποίες επαναχρησιμοποιούν τους πολυάριθμους πρώην βιομηχανικούς χώρους της περιοχής, μετατρέποντάς τους σε γραφειακές μονάδες.

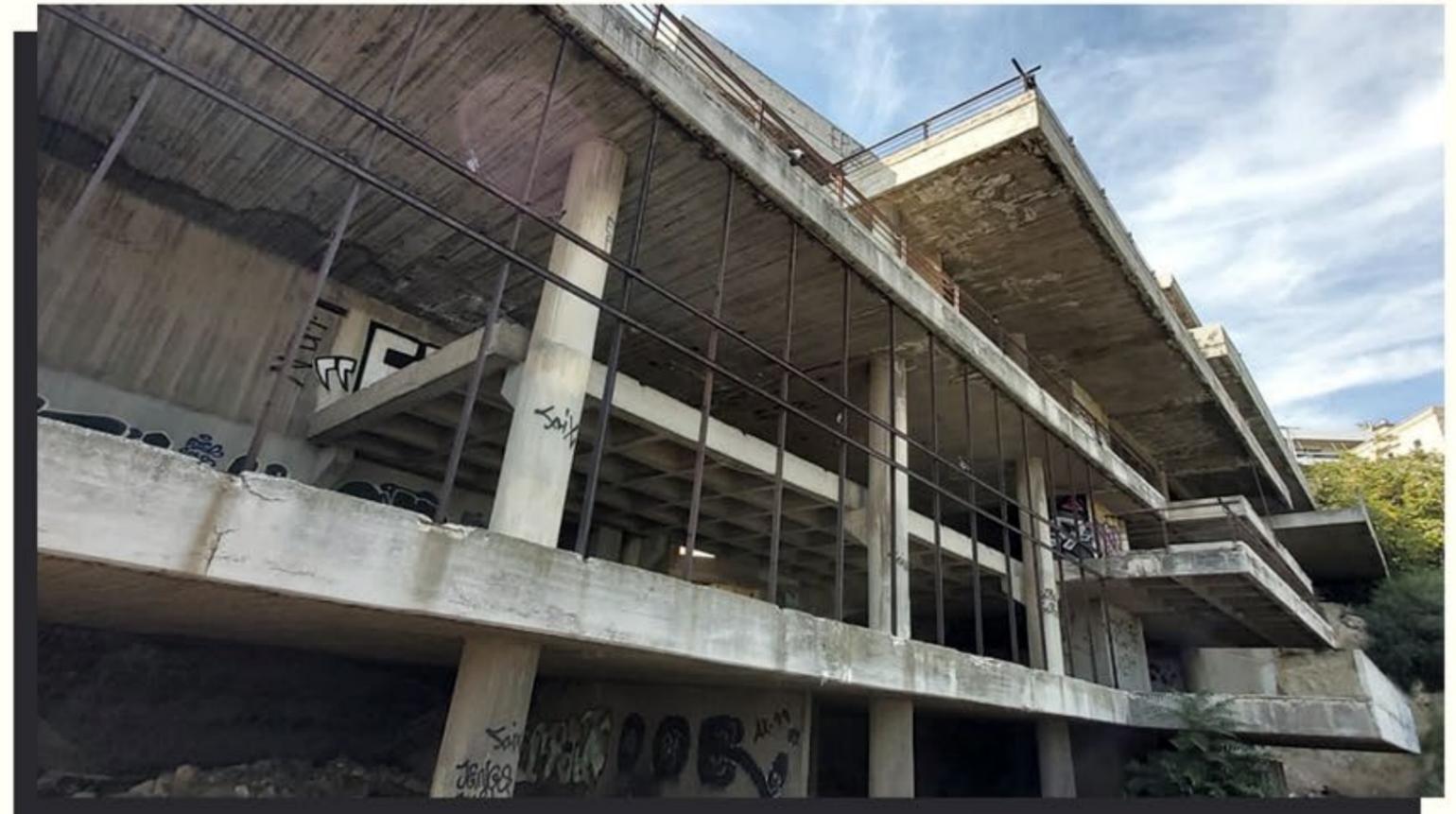
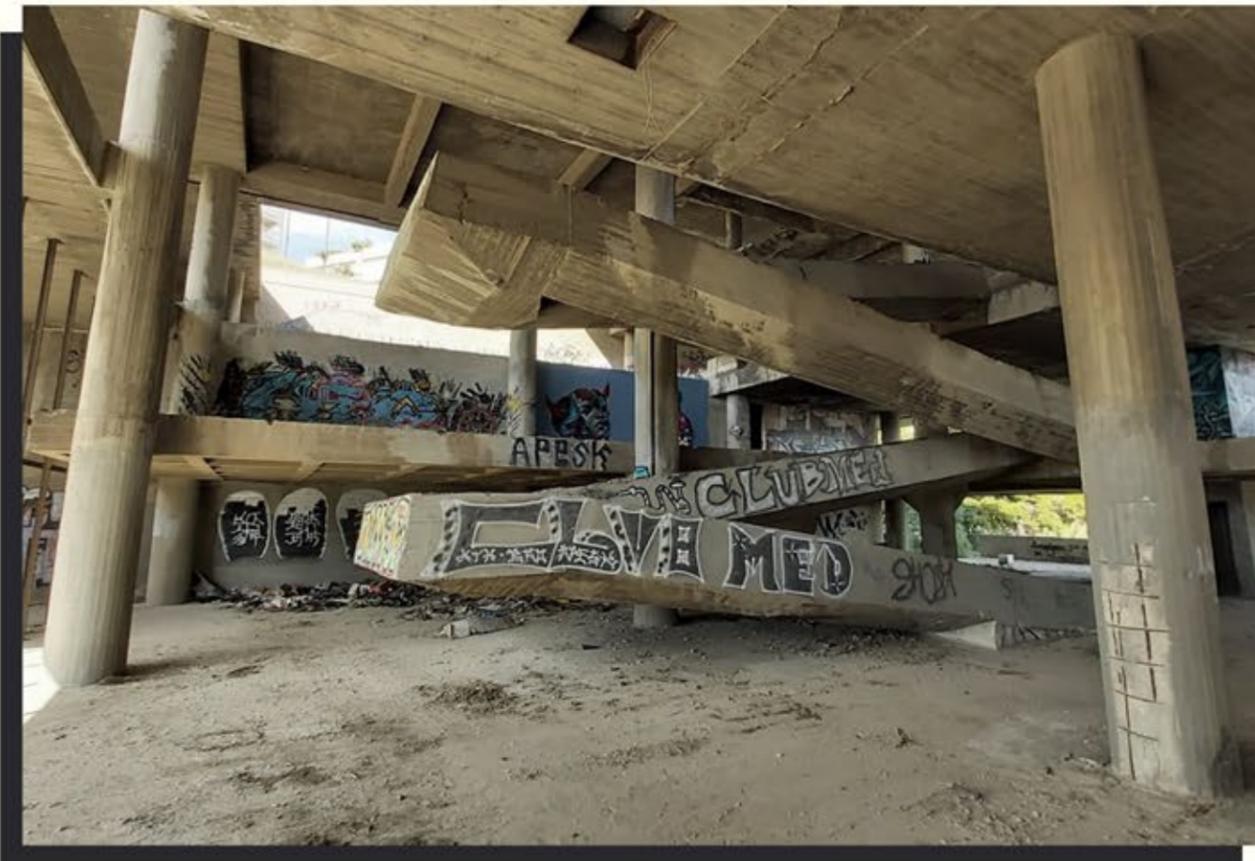
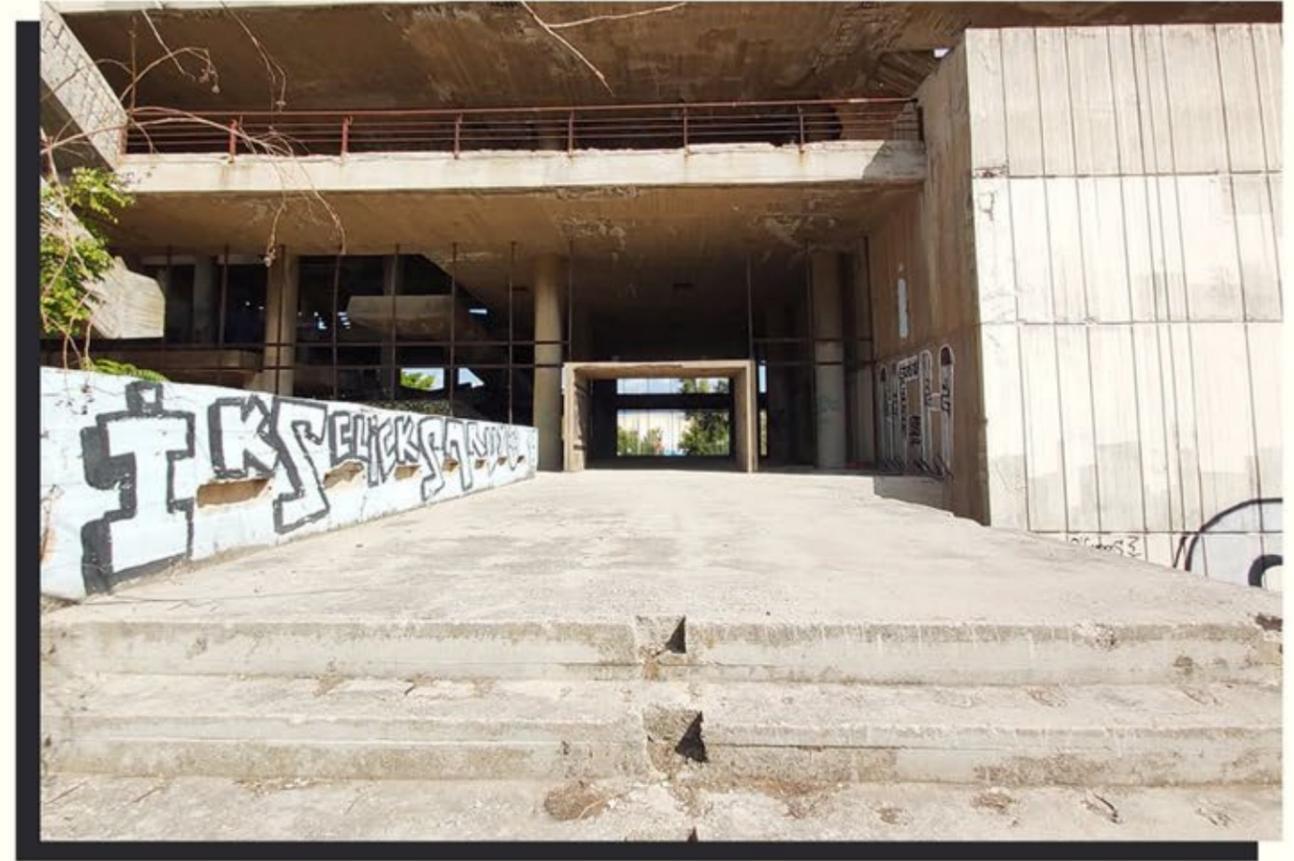
Στα βόρεια όρια της περιοχής γνωστής ως “Μικρολίμανο” συναντάμε μια ακόμη εγκαταλελειμμένη κτιριακή μονάδα, που μας προσφέρει ορισμένες ευκαιρίες στην διαμόρφωση ενός πρότυπου εργασιακού χώρου: το Πνευματικό Κέντρο Πειραιά, σχεδιασμένο από τον Ιωάννη Λιάπη.

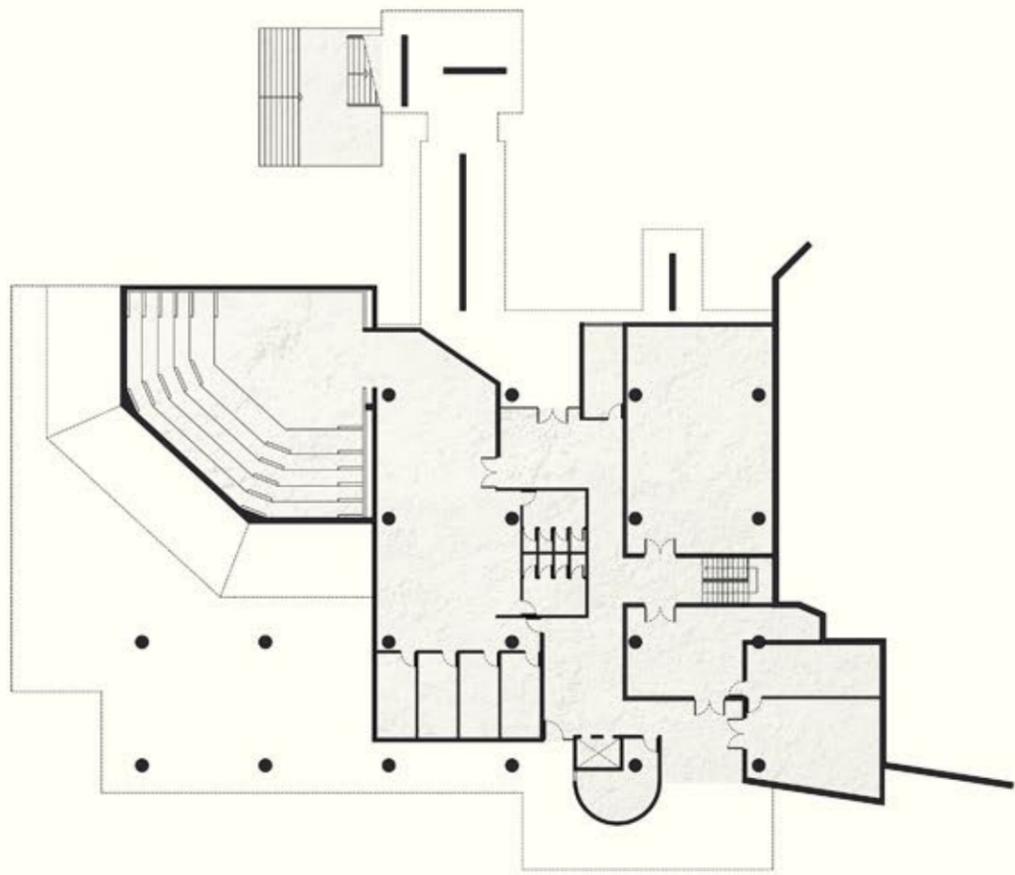


Πνευματικό Κέντρο Πειραιά - Ι. Λιάπης

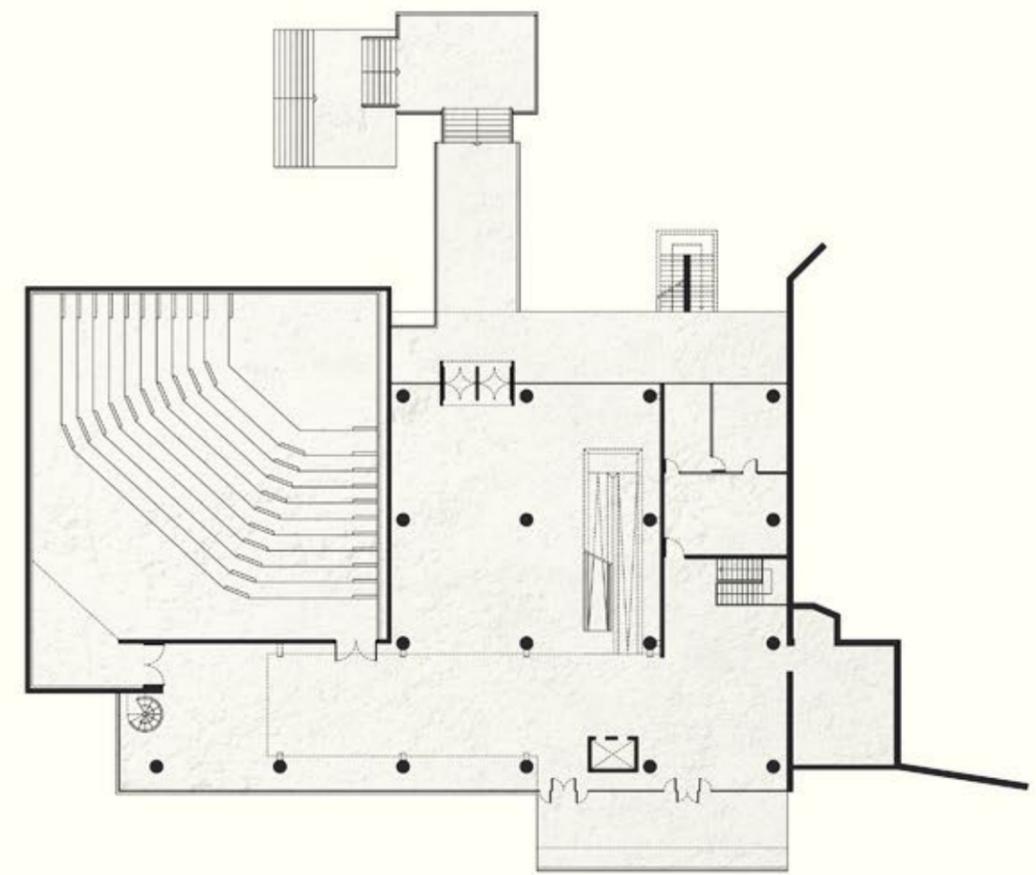


Πνευματικό Κέντρο Πειραιά - Ι. Λιάπης

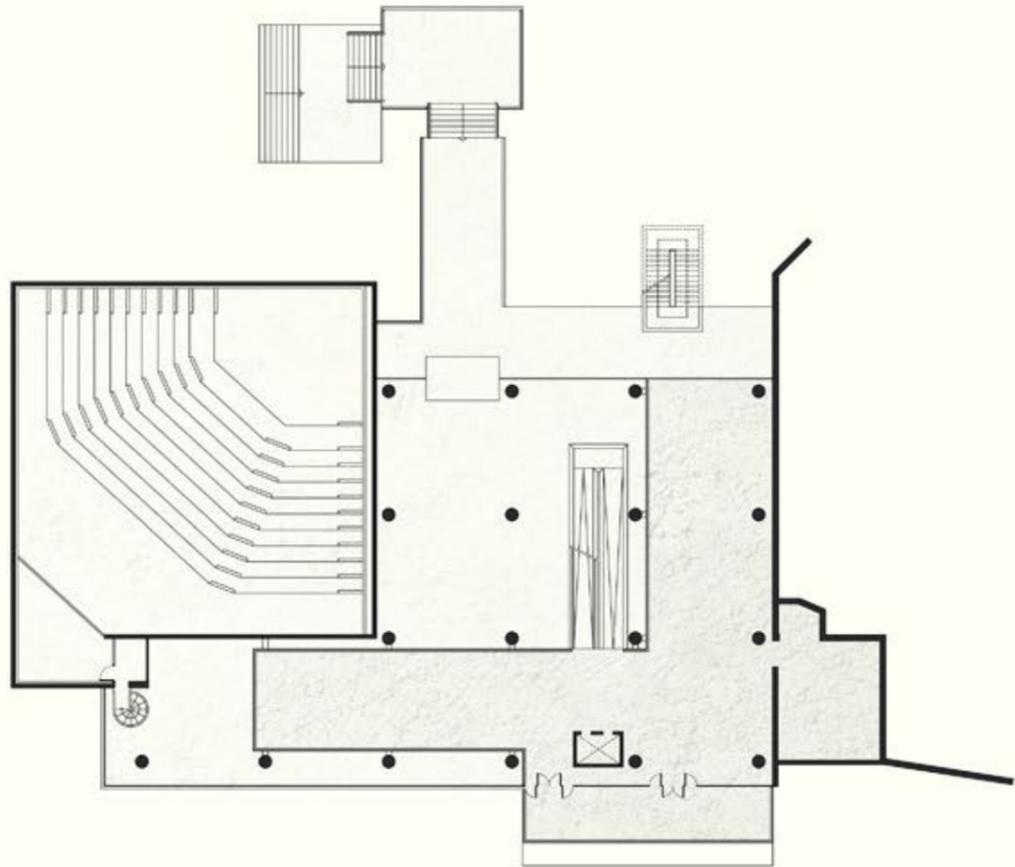




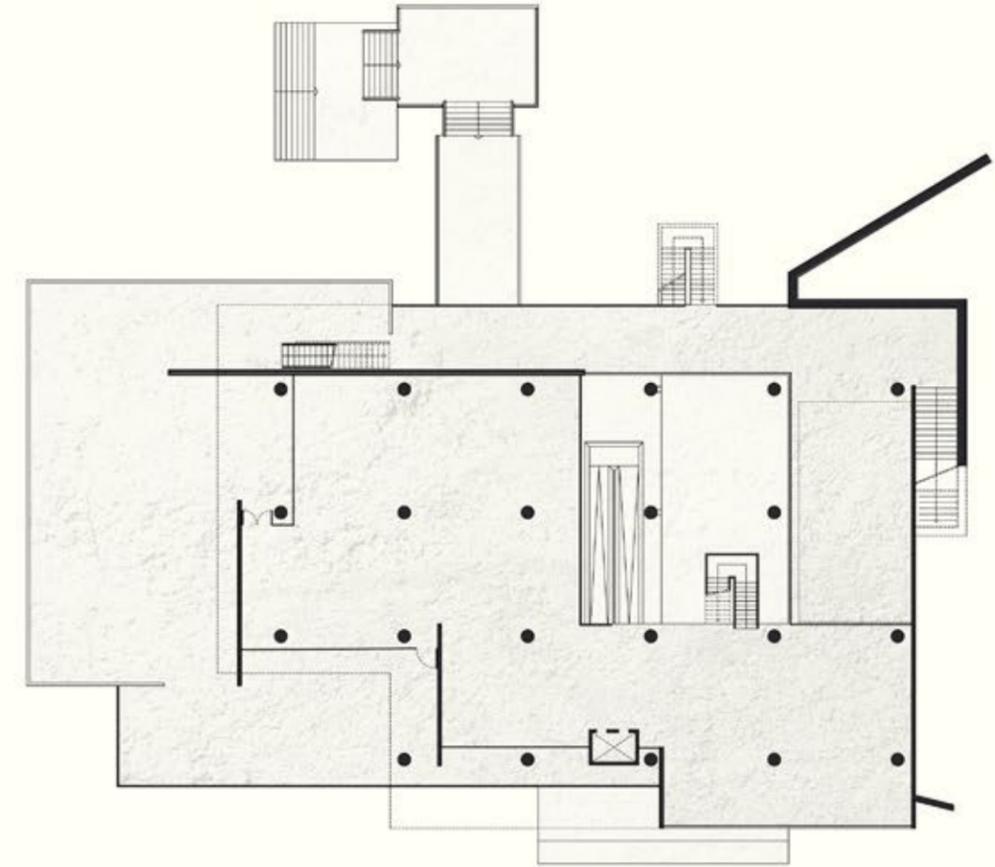
Κατοψη Στάθμης Α



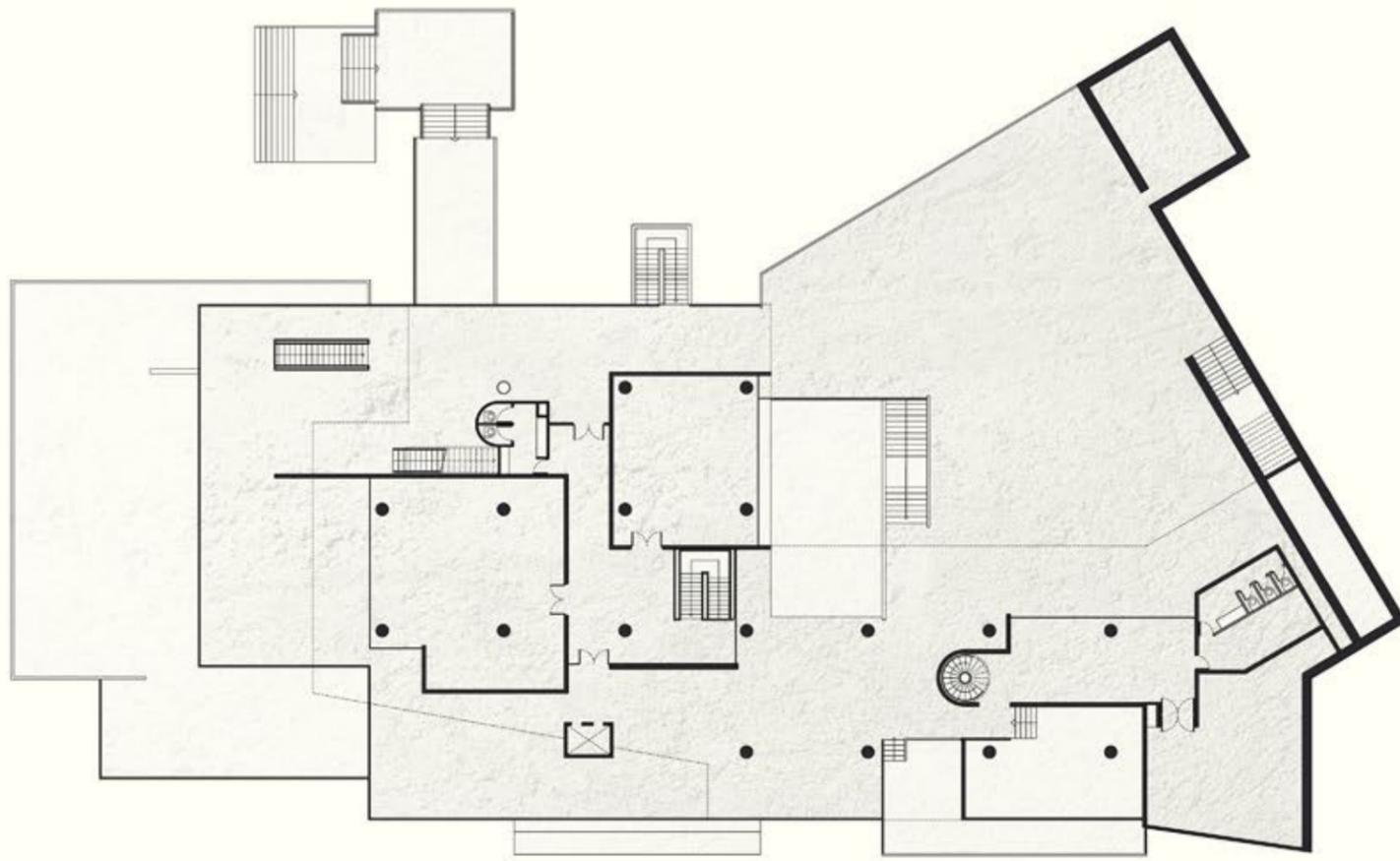
Κατοψη Στάθμης Β



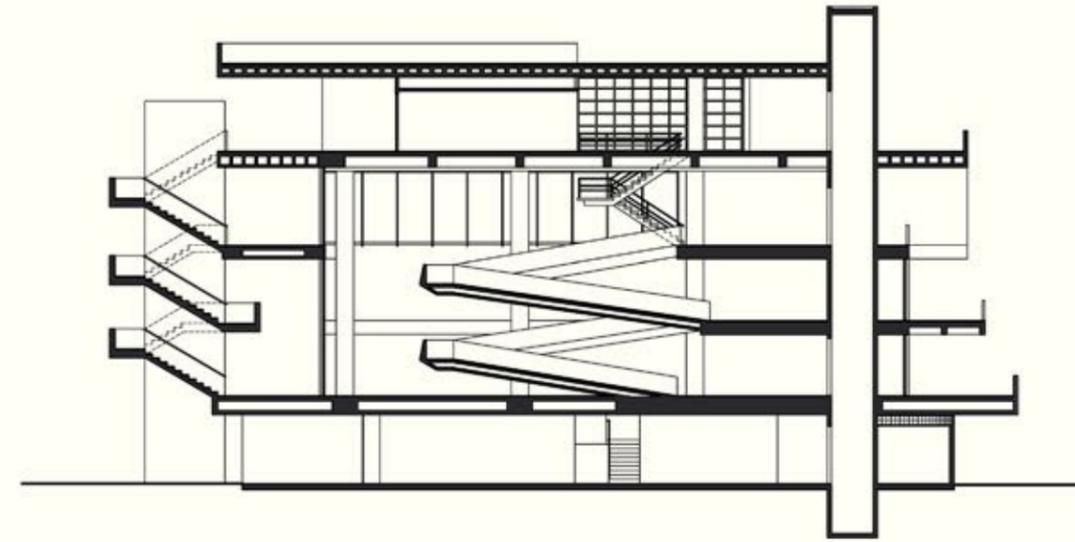
Κατοψη Στάθμης Γ



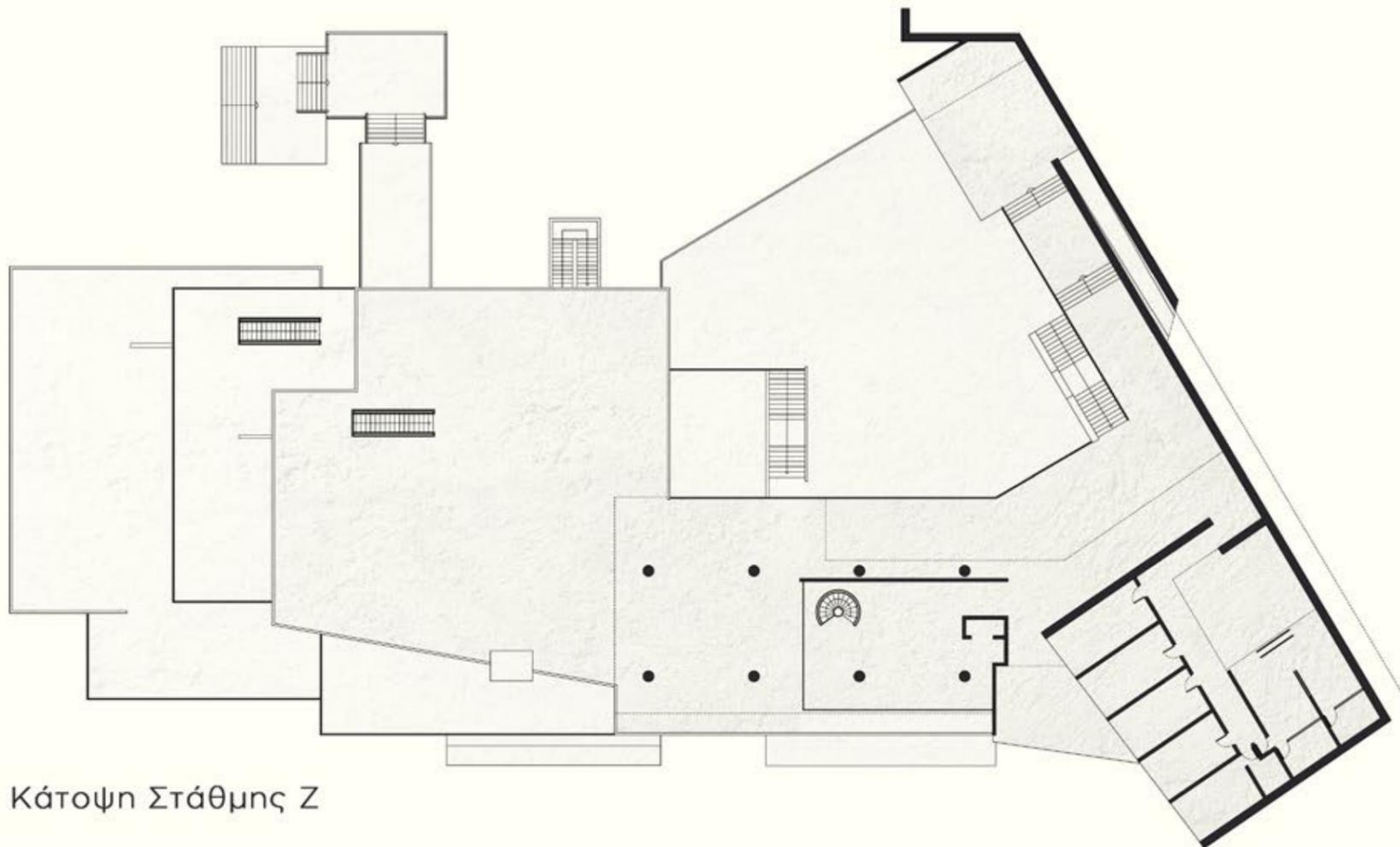
Κατοψη Στάθμης Δ



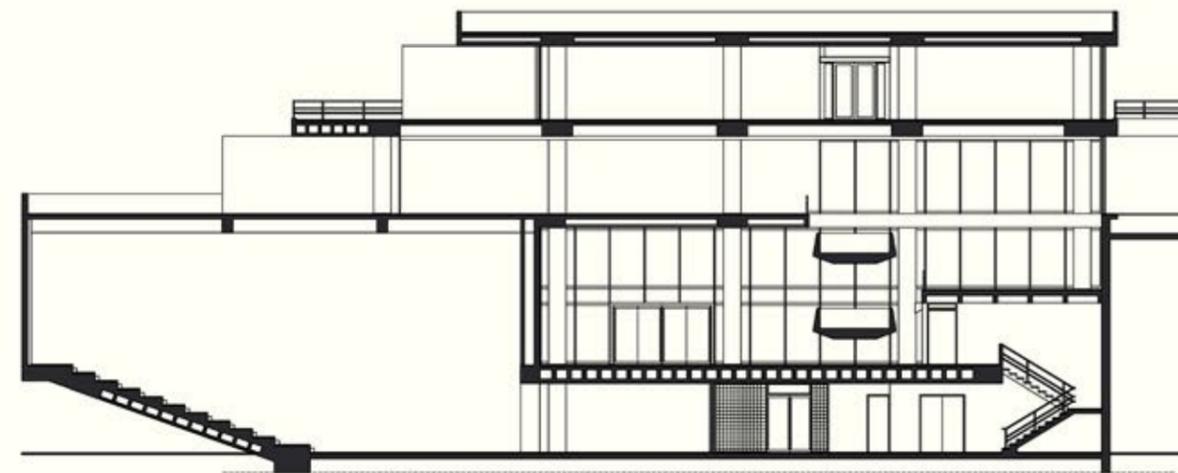
Κάτοψη Στάθμης Ε



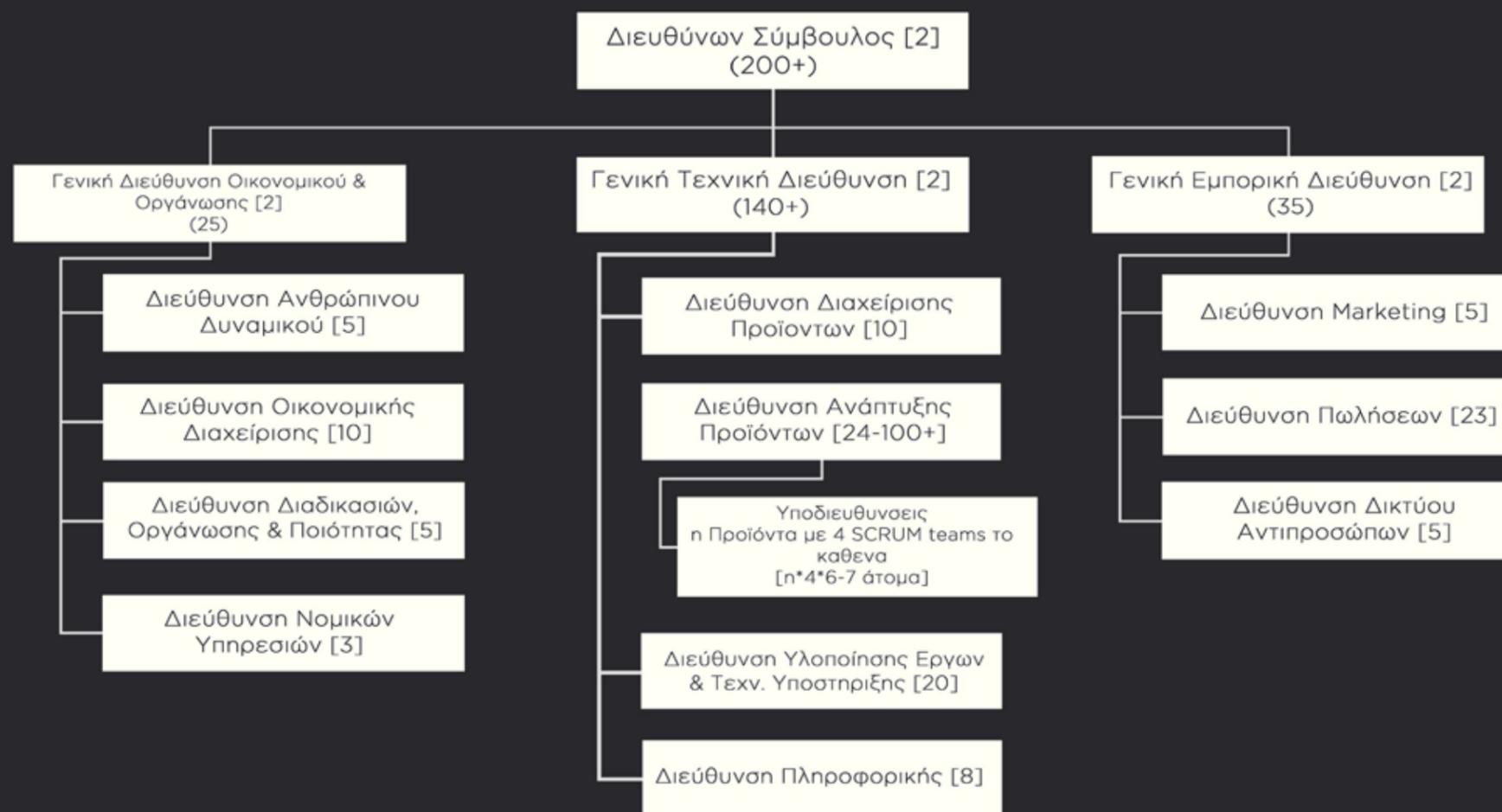
Εγκάρσια Τομή



Κάτοψη Στάθμης Ζ



Κατα μήκος Τομή



- Διαχωρισμός του κτηριολογικού προγράμματος ανάλογα με τις απαιτήσεις των τμημάτων
- Δημιουργία κοινών χώρων συνάντησης που εξυπηρετούν την ανάγκη για συνεχή συνδεσιμότητα και επικοινωνία
- Υβριδική χρήση : εθελοντική παροχή μαθημάτων πληροφορικής στην κοινότητα από τους εργαζομένους παράλληλη με την καθημερινή τους εργασία
- Εξοπλισμός που αντιστοιχεί στις ανάγκες του κάθε τμήματος
- Ελευθερία μετακίνησης και επικοινωνίας μεταξύ των τμημάτων και των αντίστοιχων χώρων του κτηρίου



Κάτοψη Στάθμης Α (+0.00)

Κλίμακα 1:300



# Render Views - Στάθμη Α



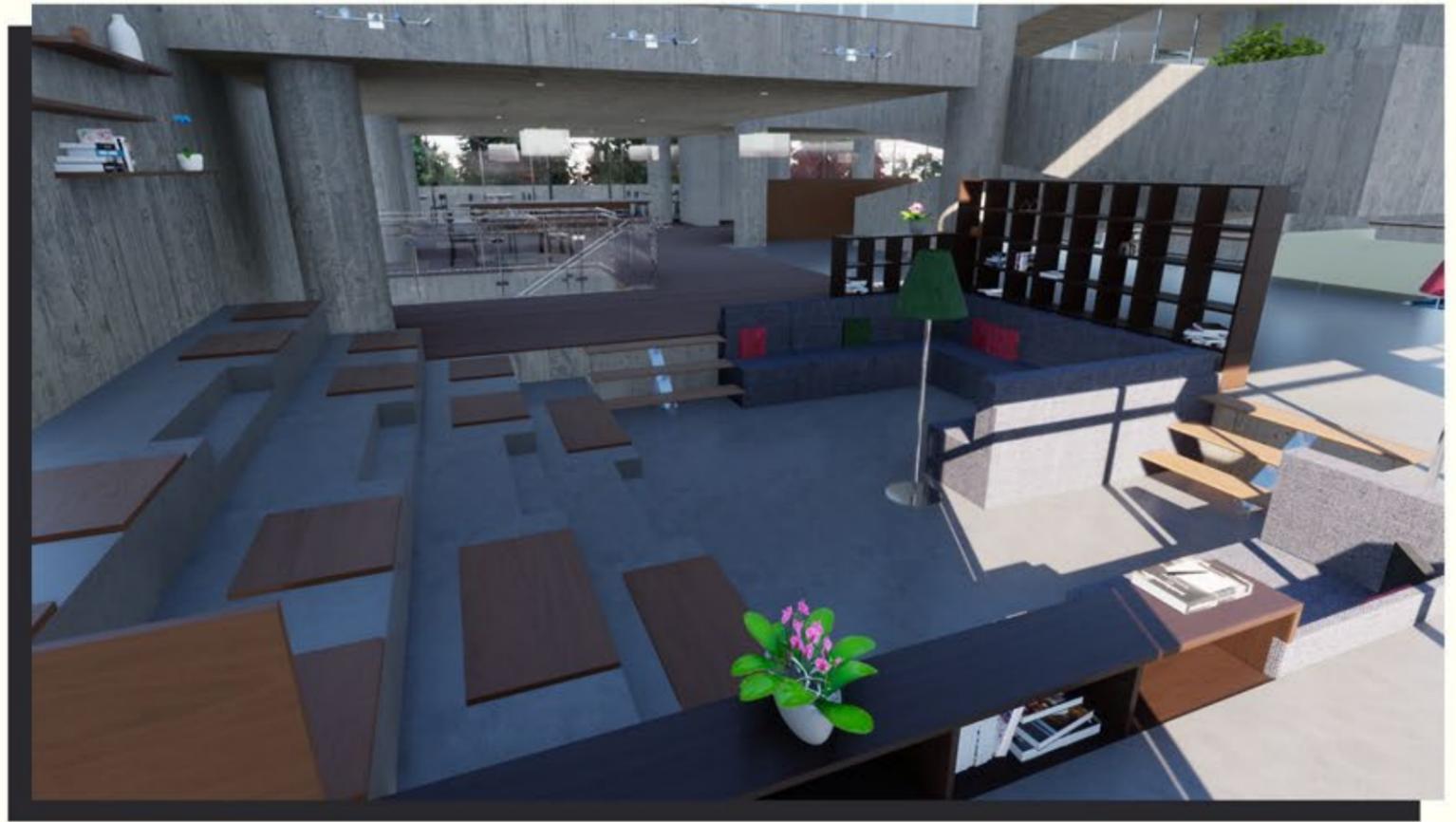


Κάτοψη Στάθμης Β (+3.5)

Κλίμακα 1:300



# Render Views - Στάθμη Β



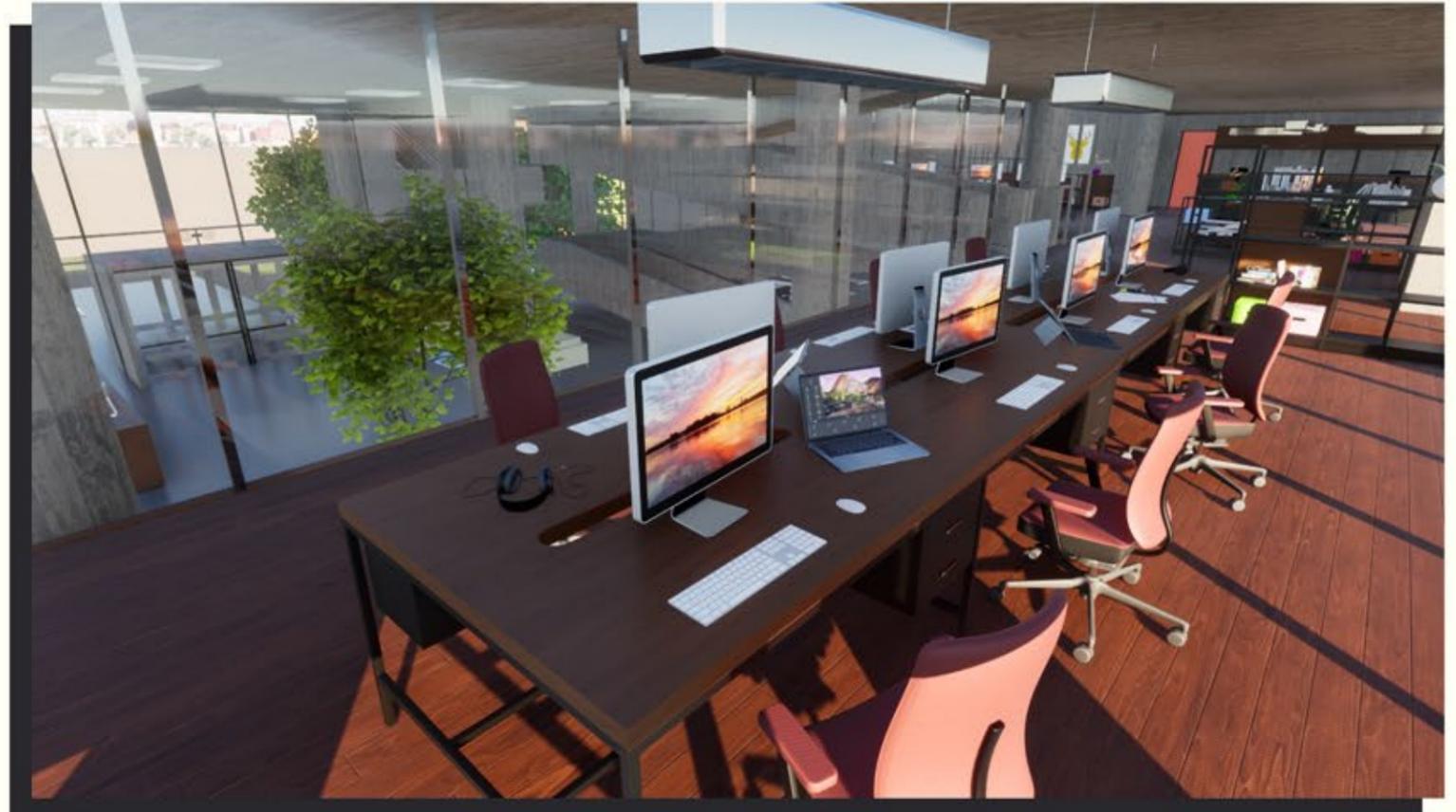
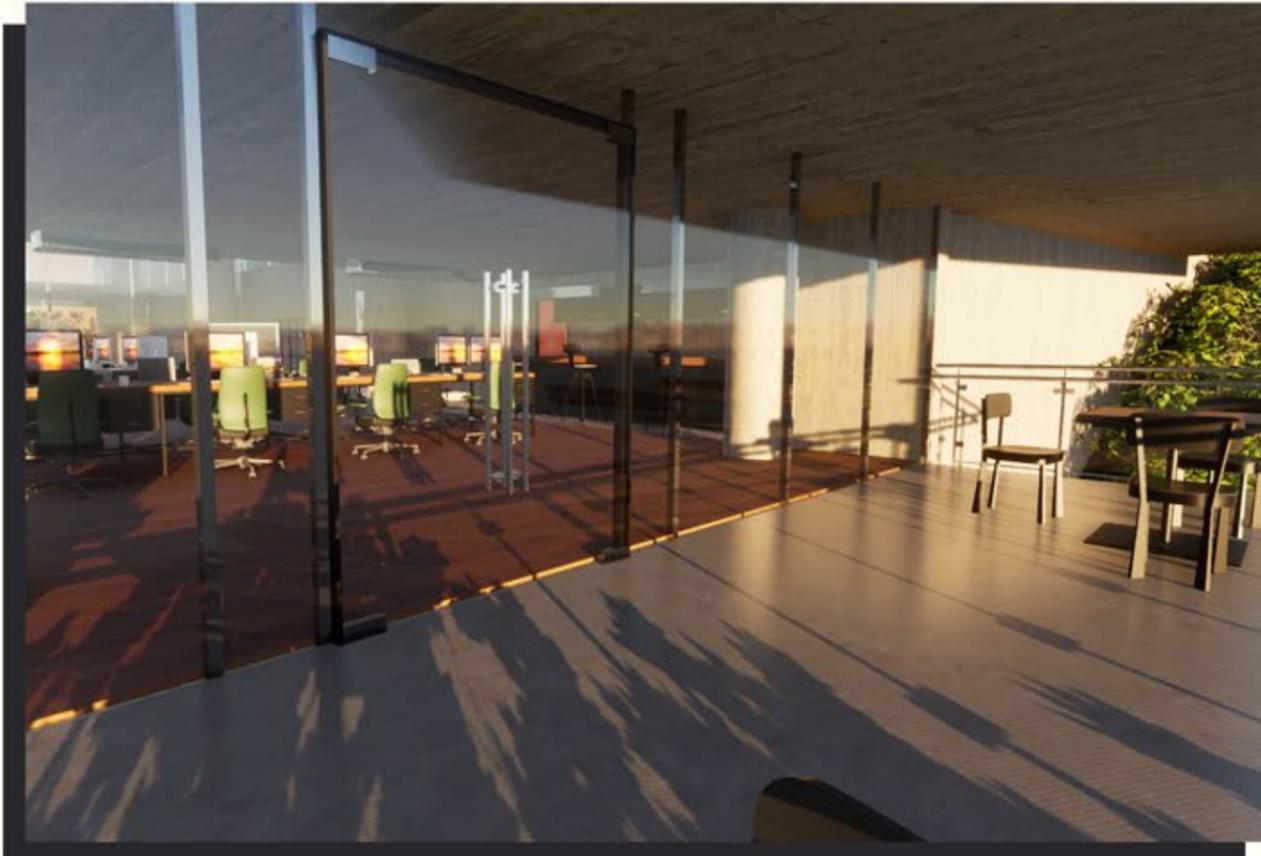
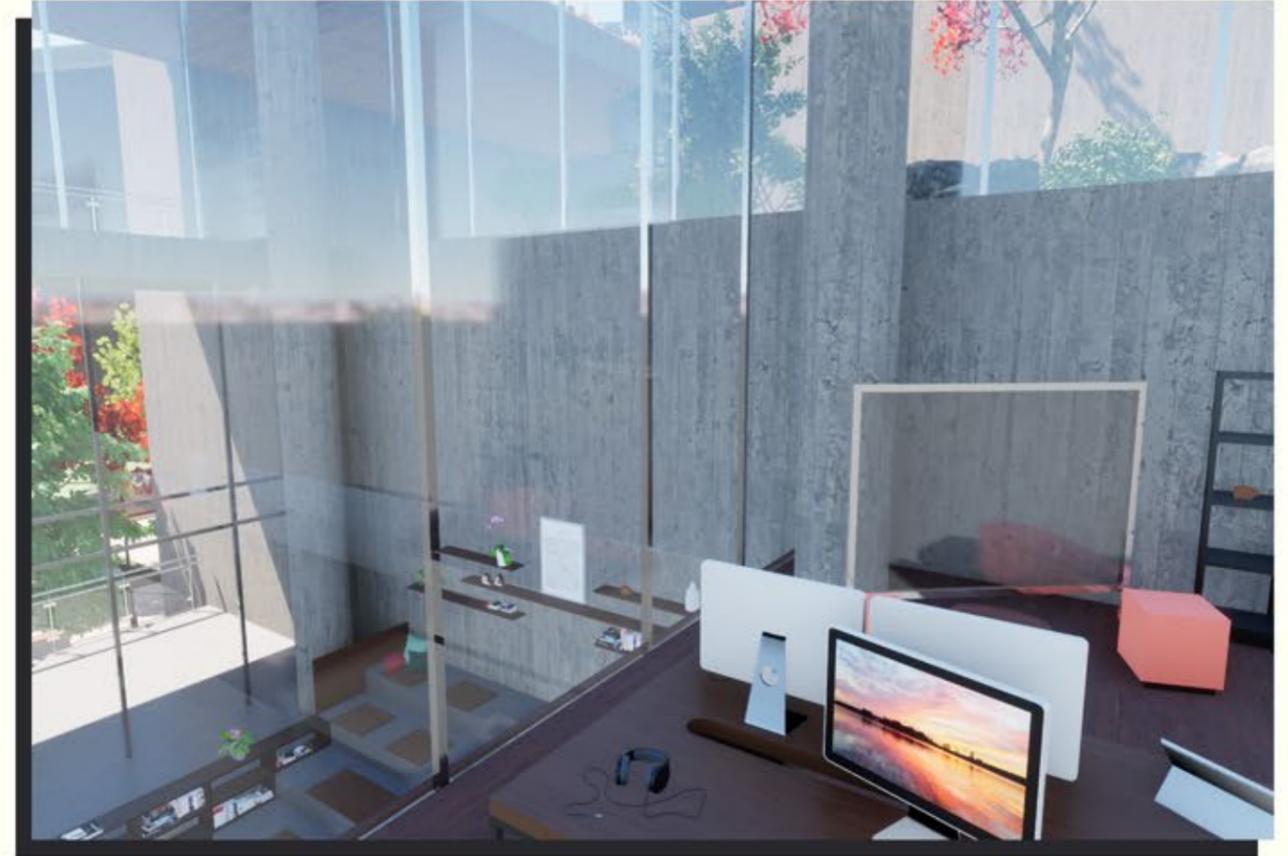


Κάτοψη Στάθμης Γ (+6.5)

Κλίμακα 1:300



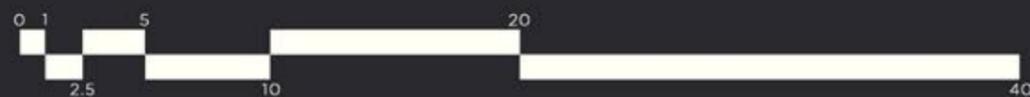
# Render Views - Στάθμη Γ



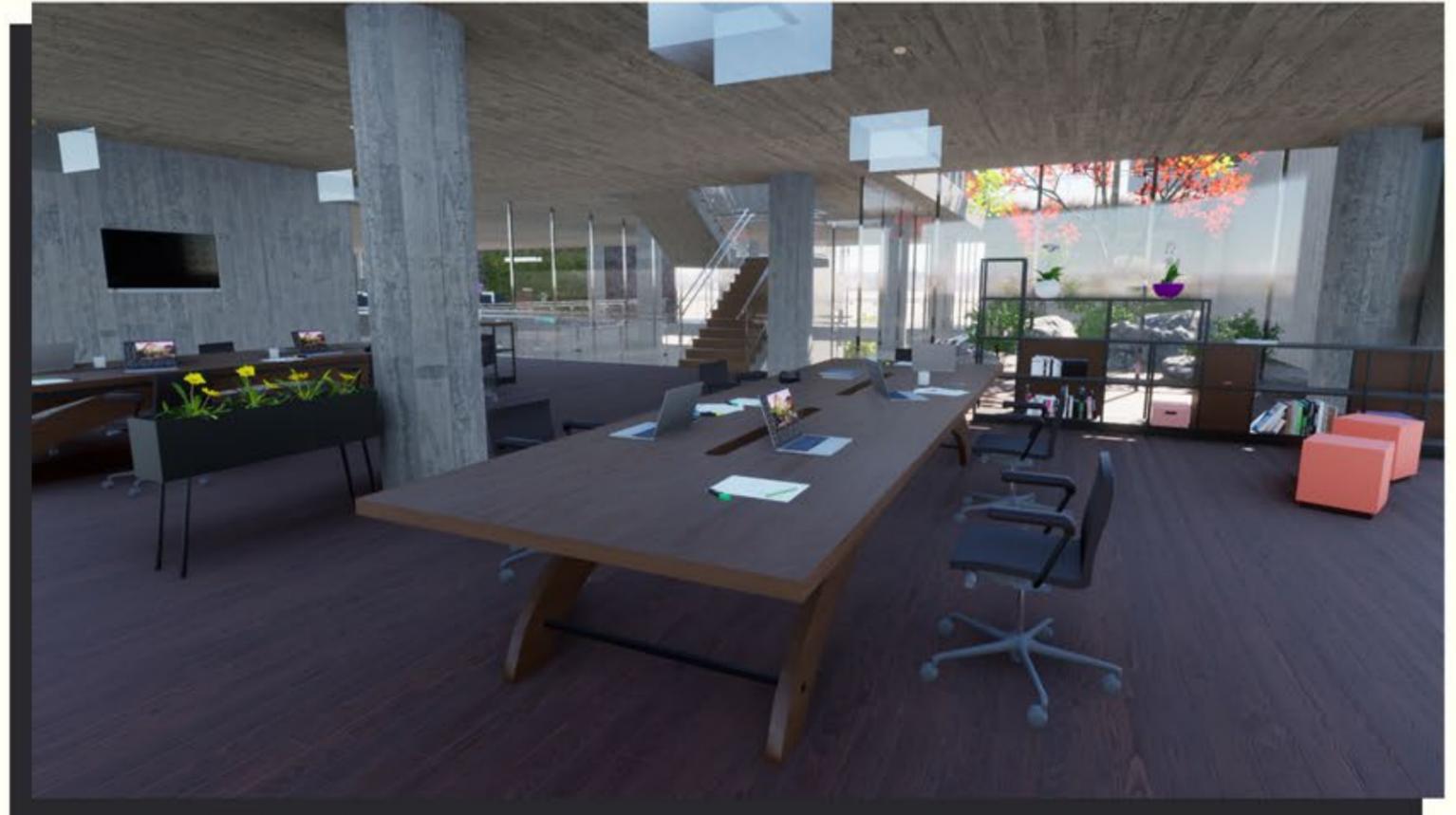
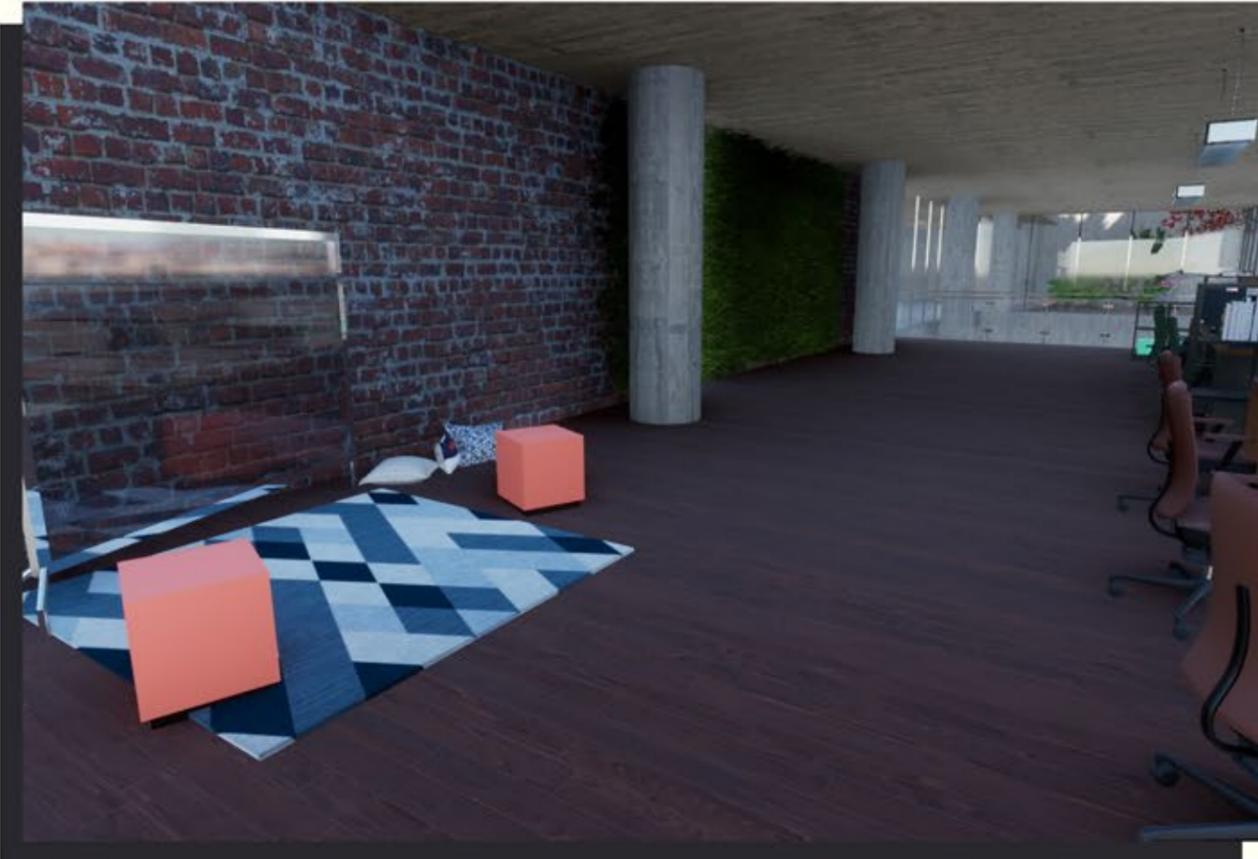
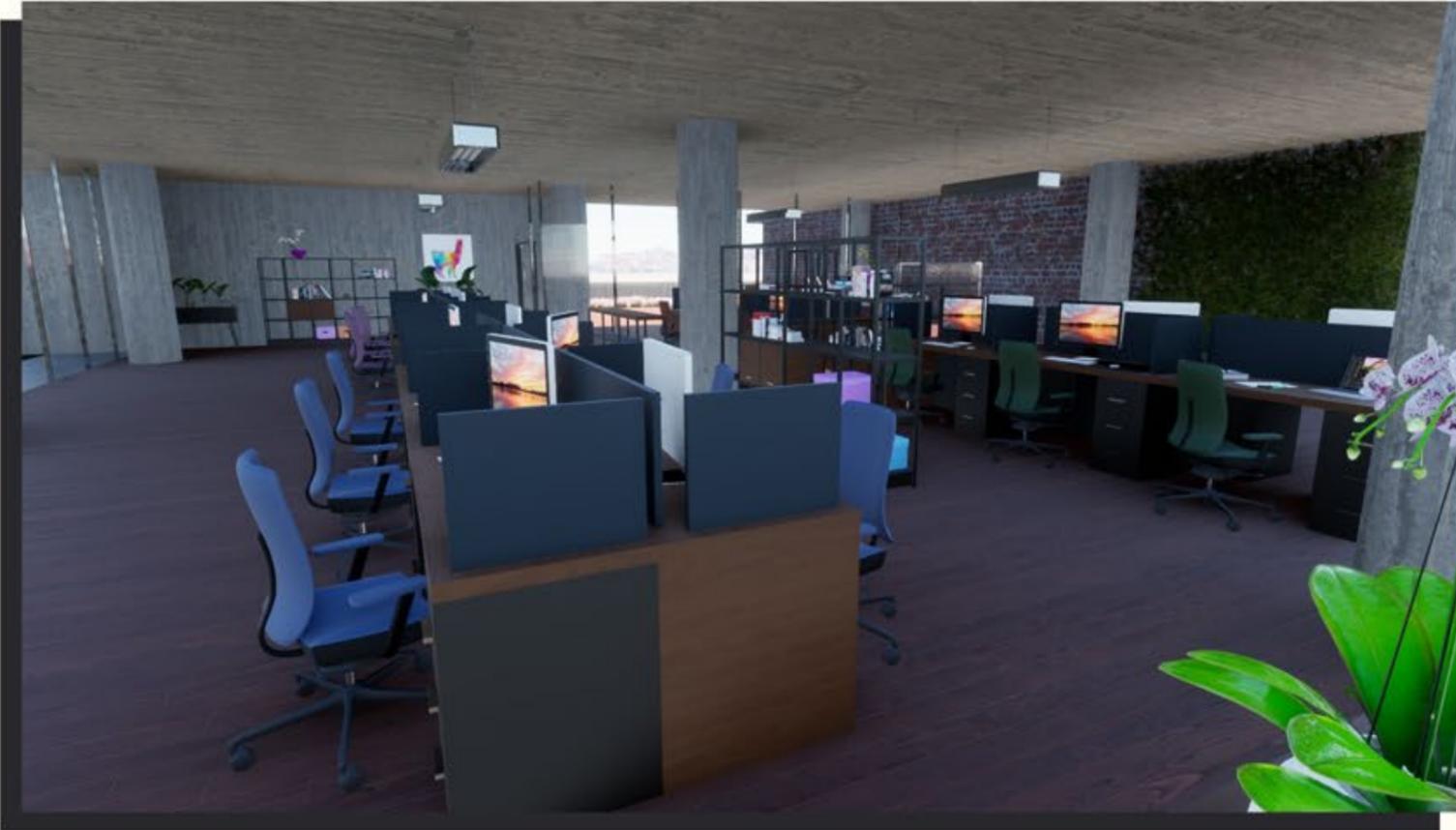


Κάτοψη Στάθμης Δ (+9.5)

Κλίμακα 1:300



# Render Views - Στάθμη Δ



Render Views - Στάθμη Δ



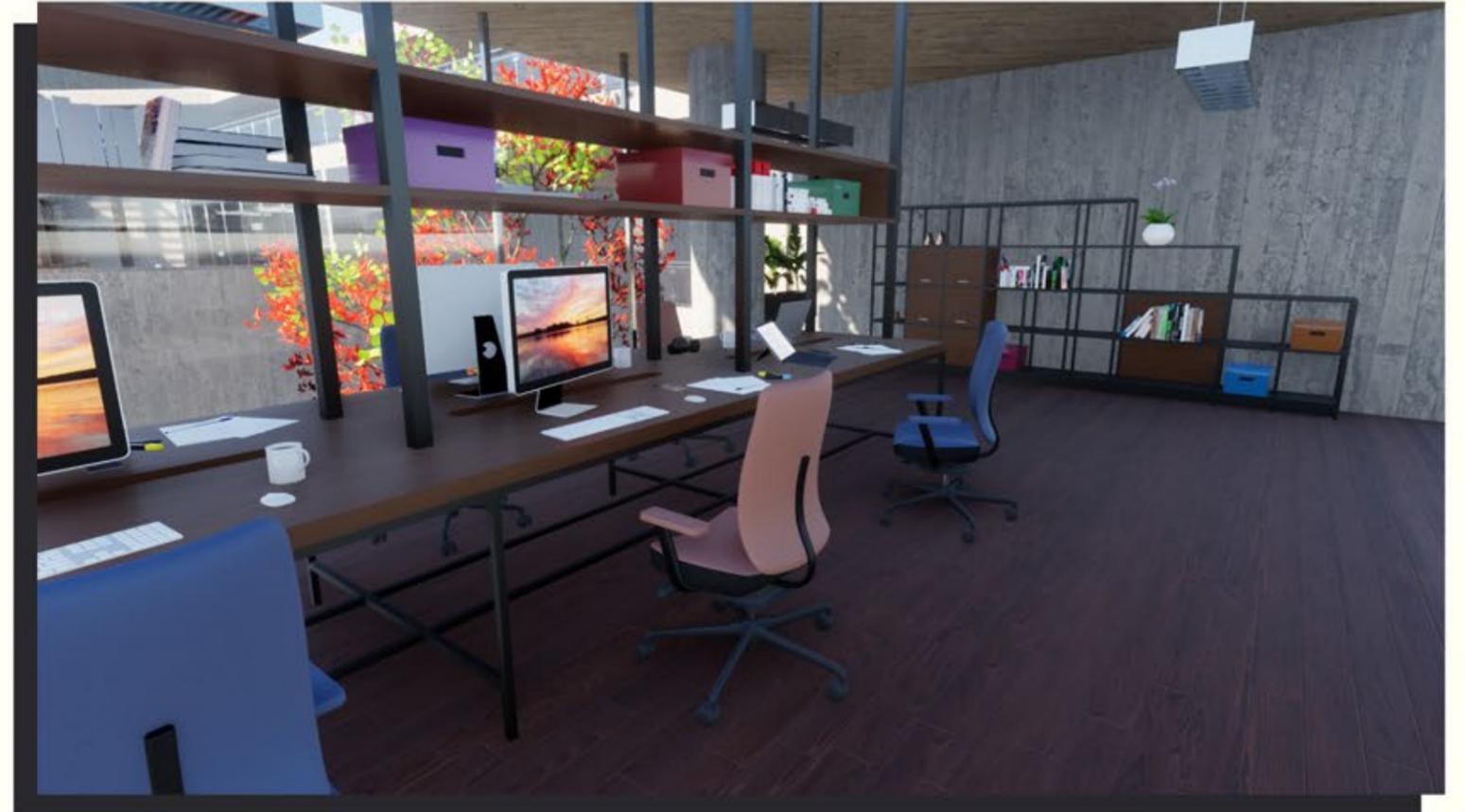
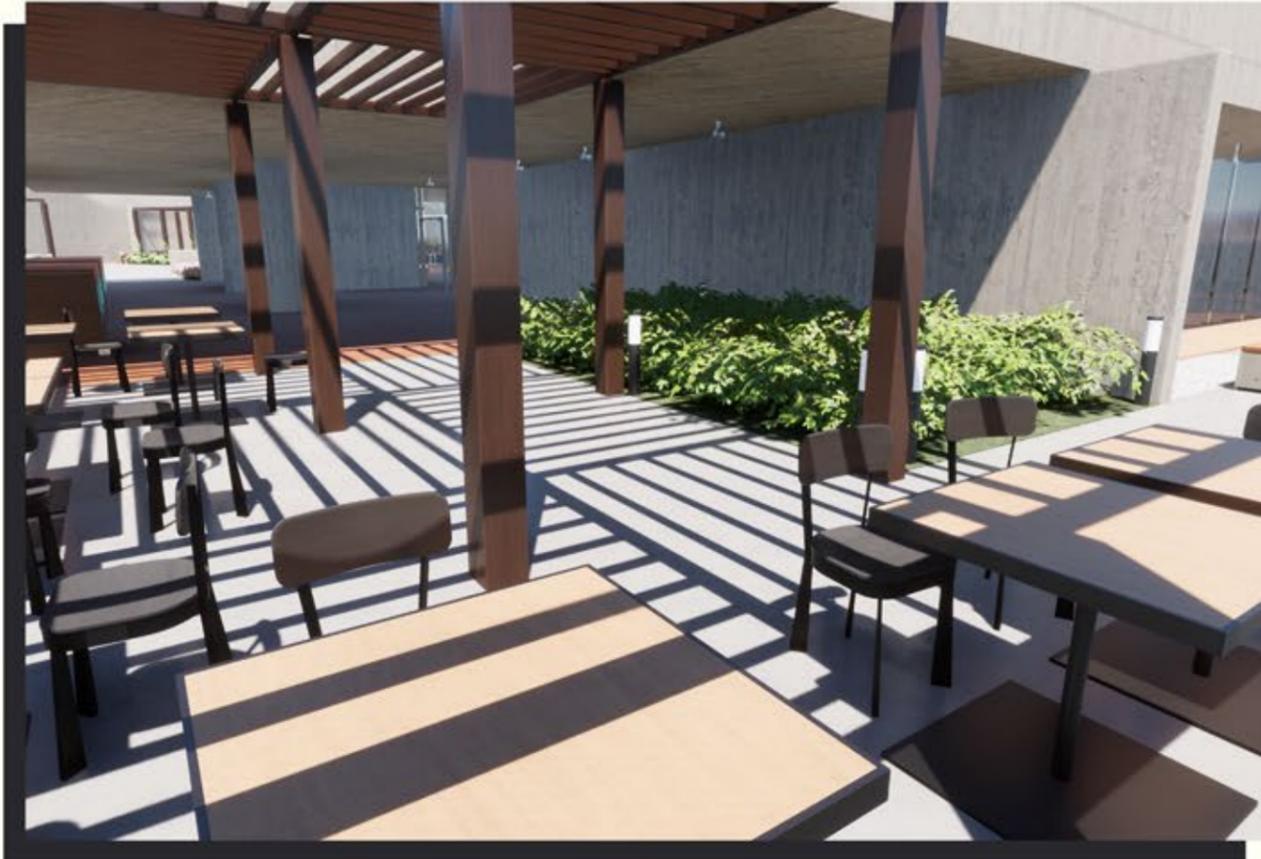
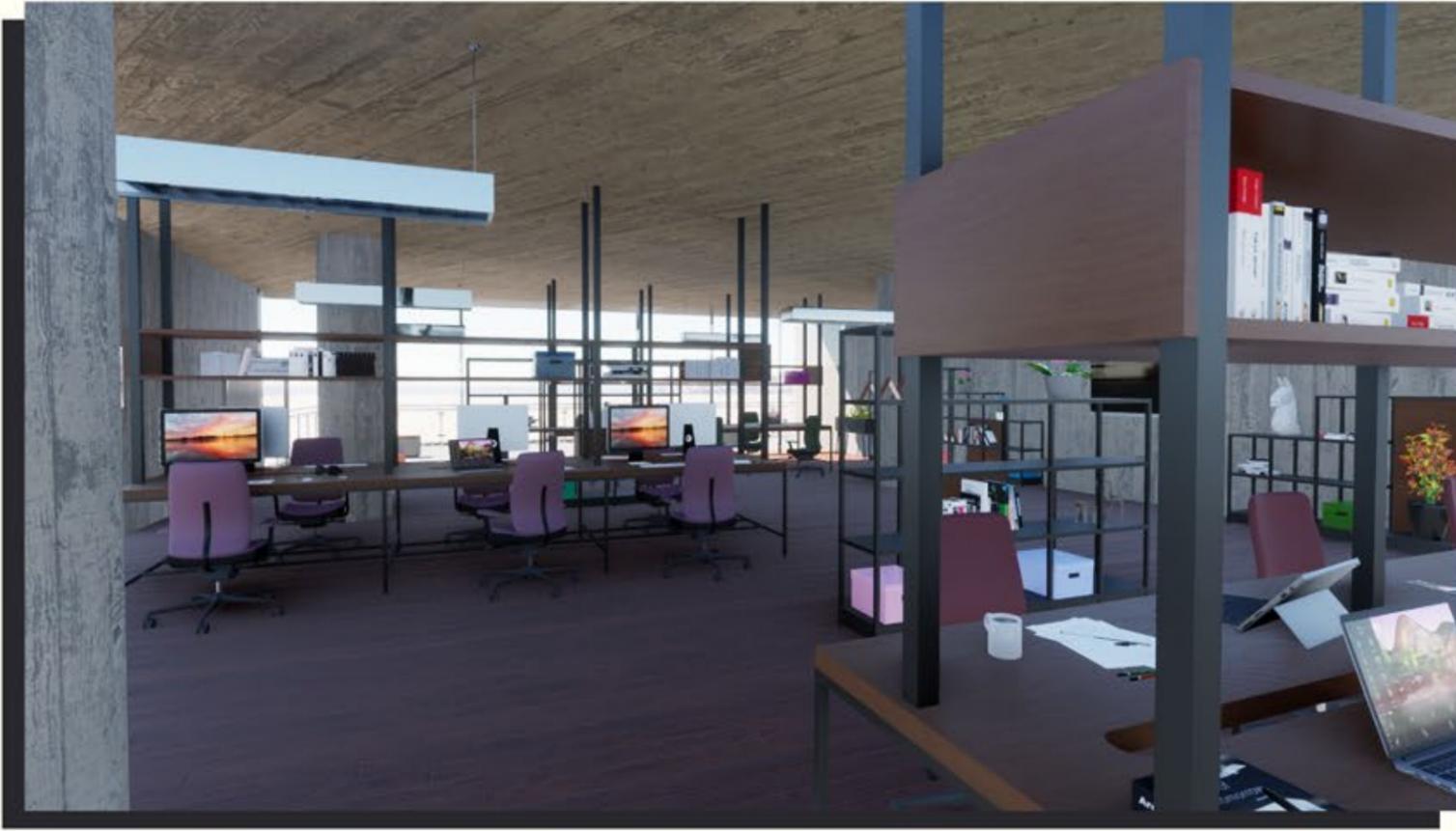


Κάτοψη Στάθμης Ε (+13.3)

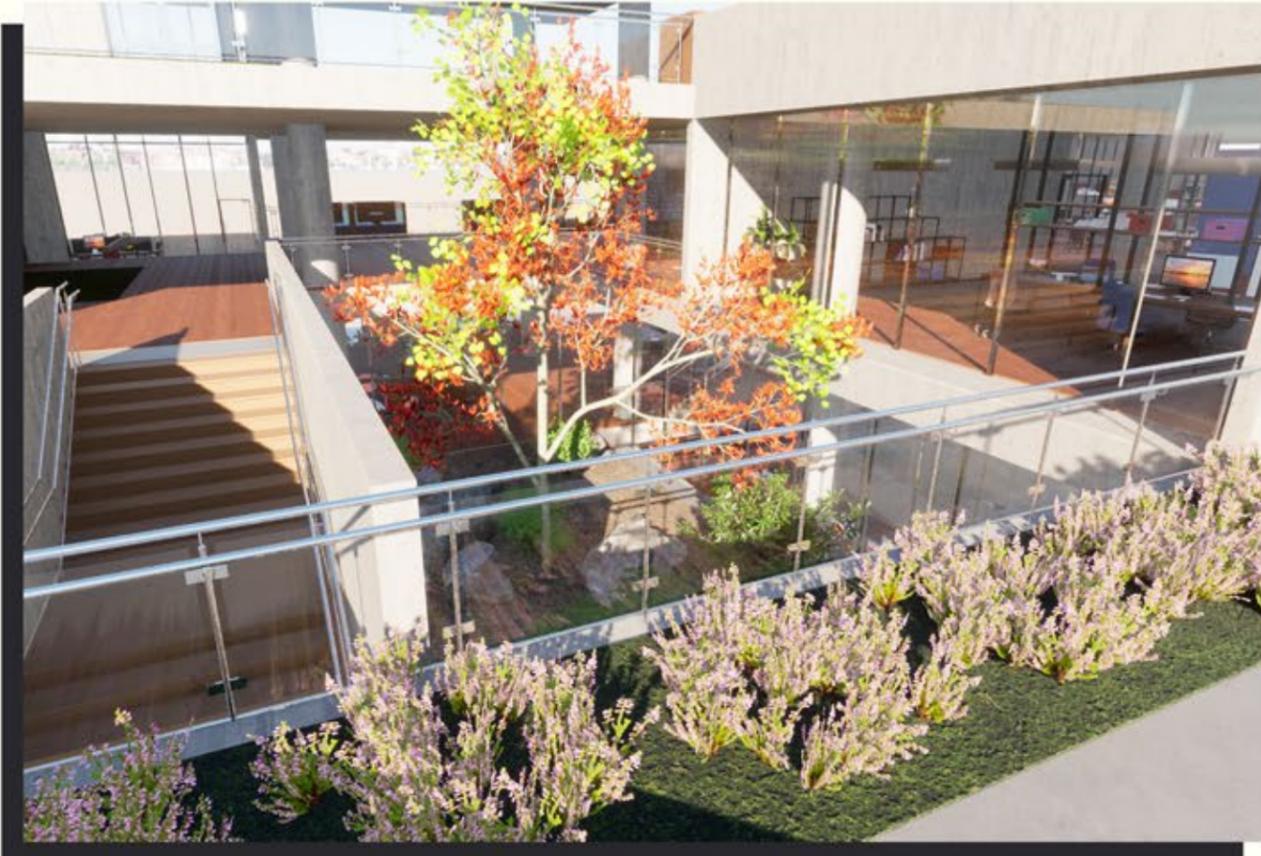
Κλίμακα 1:300



# Render Views - Στάθμη Ε



# Render Views - Στάθμη Ε



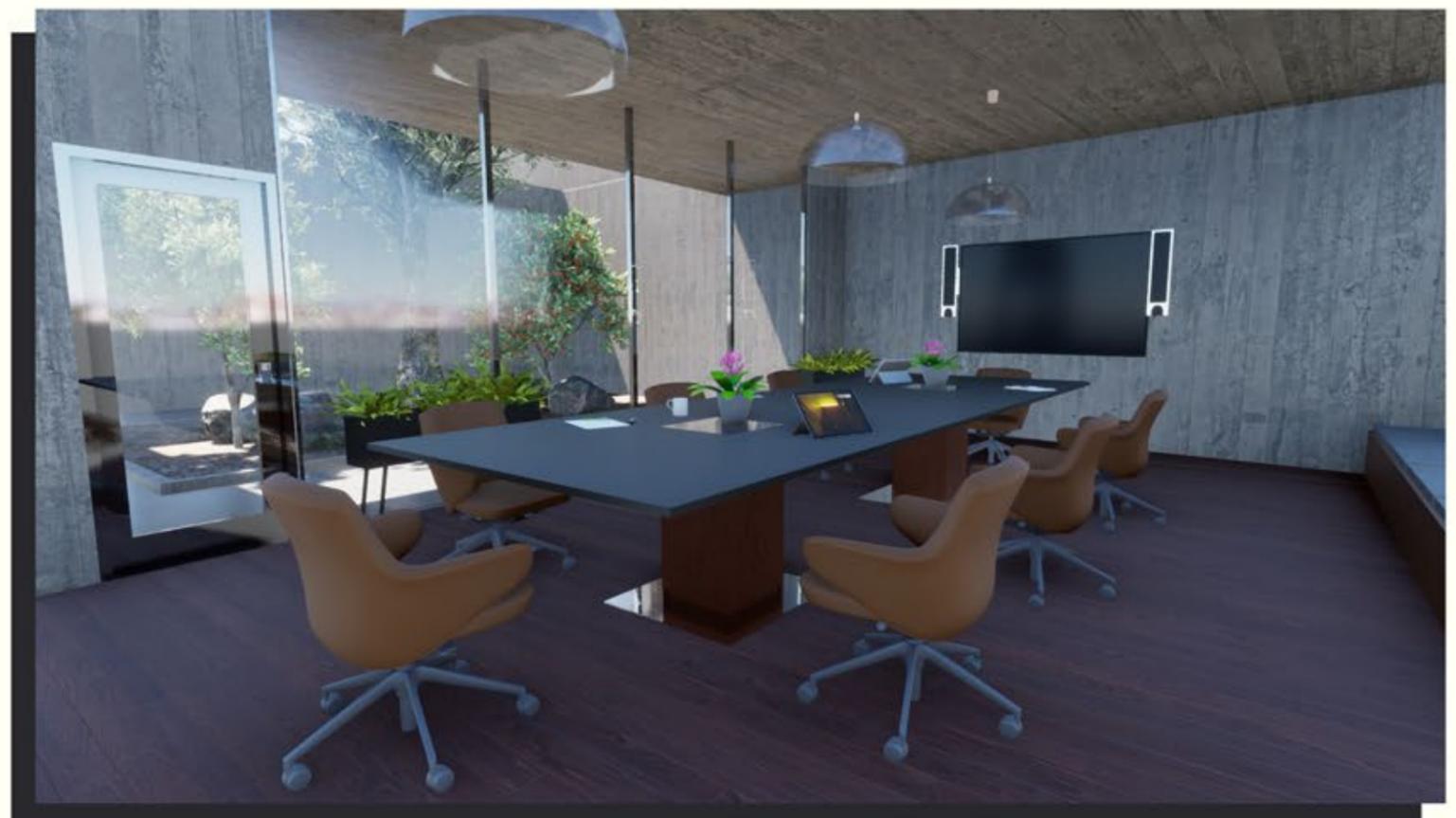


Κάτοψη Στάθμης Z (+16.8)

Κλίμακα 1:300



# Render Views - Στάθμη Z





Κάτοψη Δώματος

Κλίμακα 1:300





Βορειο-ανατολική Όψη



Νοτιο-ανατολική Όψη



Νοτιο-δυτική Όψη



Κατα Μήκος Τομή α-α



Εγκάρσια Τομή β-β



Κατα Μήκος Τομή γ-γ



# Render Views - Γενικές απεικονίσεις

