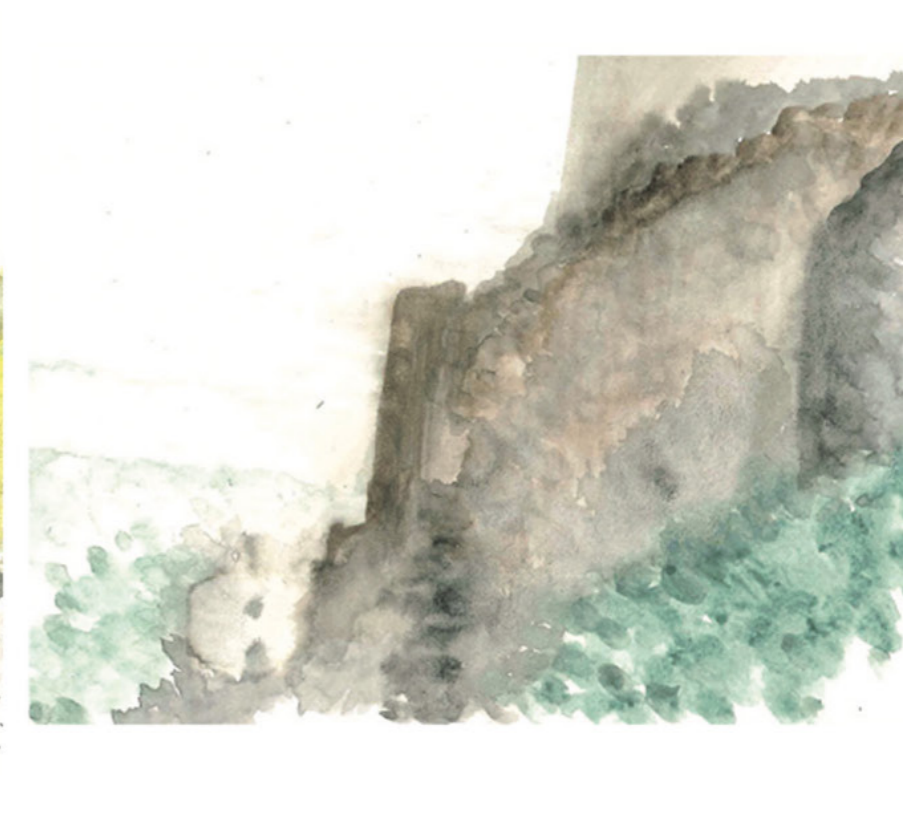
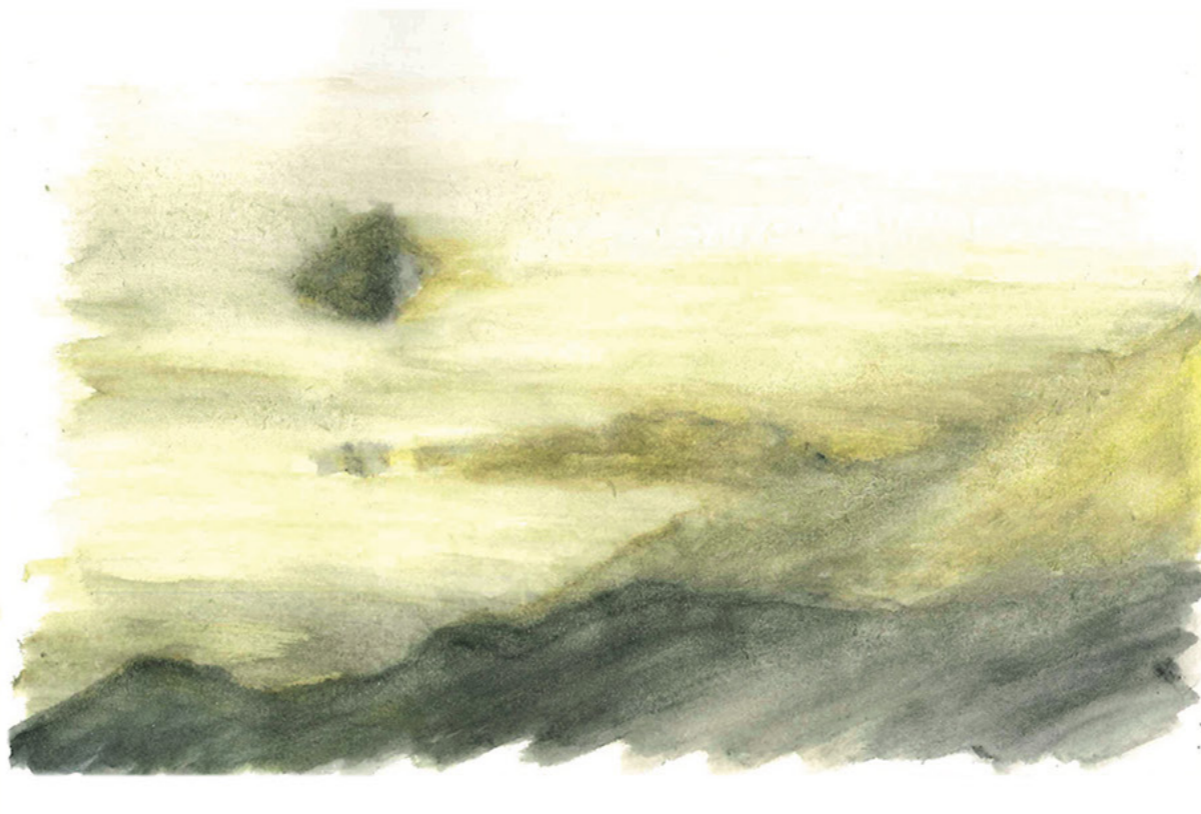
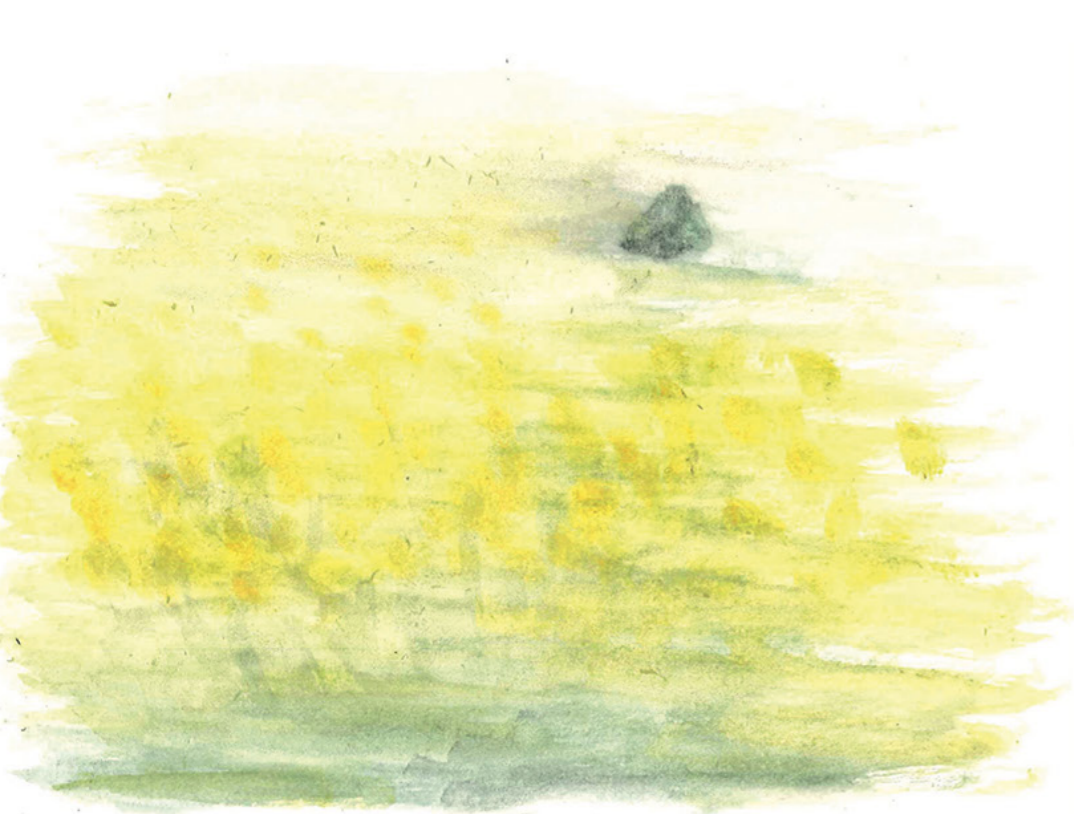
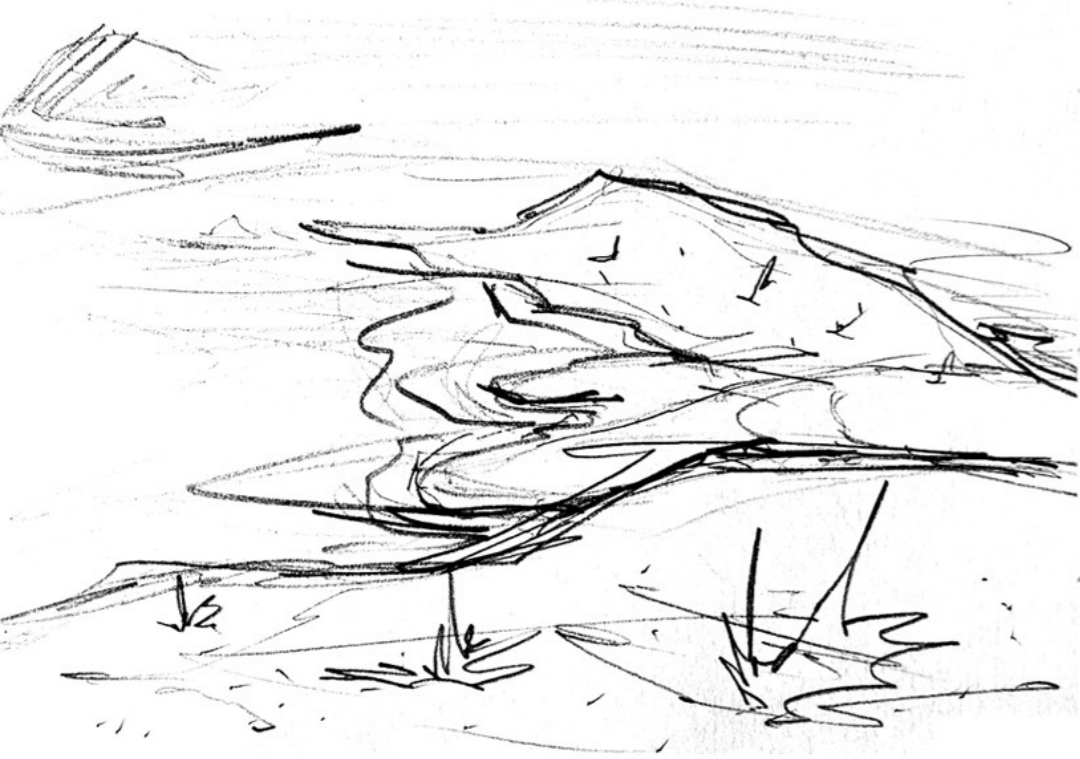


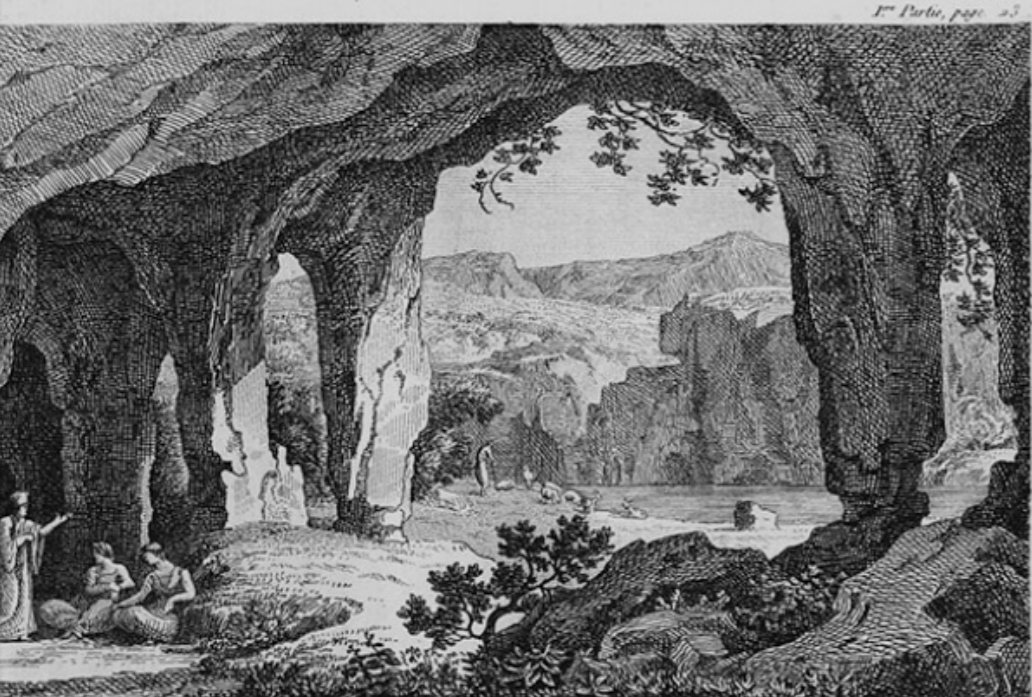
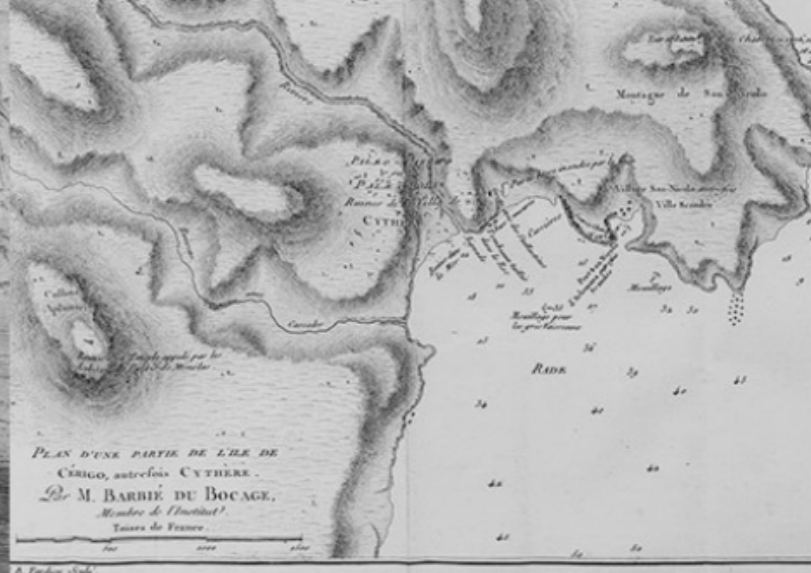


sempreviva /
κέντρο έρευνας & ανάδειξης στο νησί των Κυθήρων

σπουδάστριες / δανοχρήστου τζίνα, σκλήρη μαρία-δήμητρα, χελιώτη αδαμαντία | επιβλέποντες / ανδριανόπουλος τηλέμαχος, βασιλάτος παναγιώτης | αθήνα 2021

τα κύθηρα





Grotte remarquable dans l'île de Cerigo.



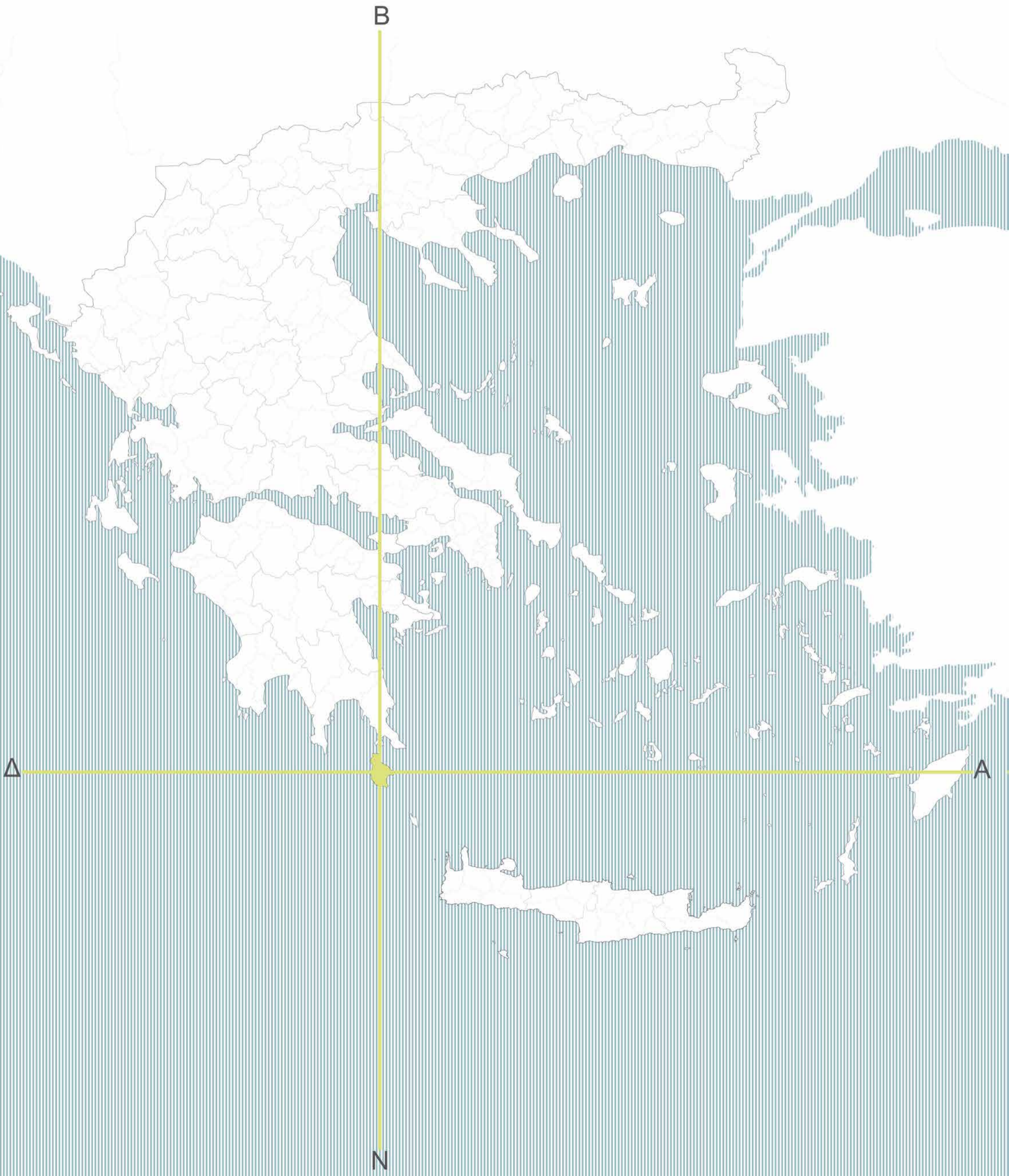
Costume des Grecs de Cerigo.

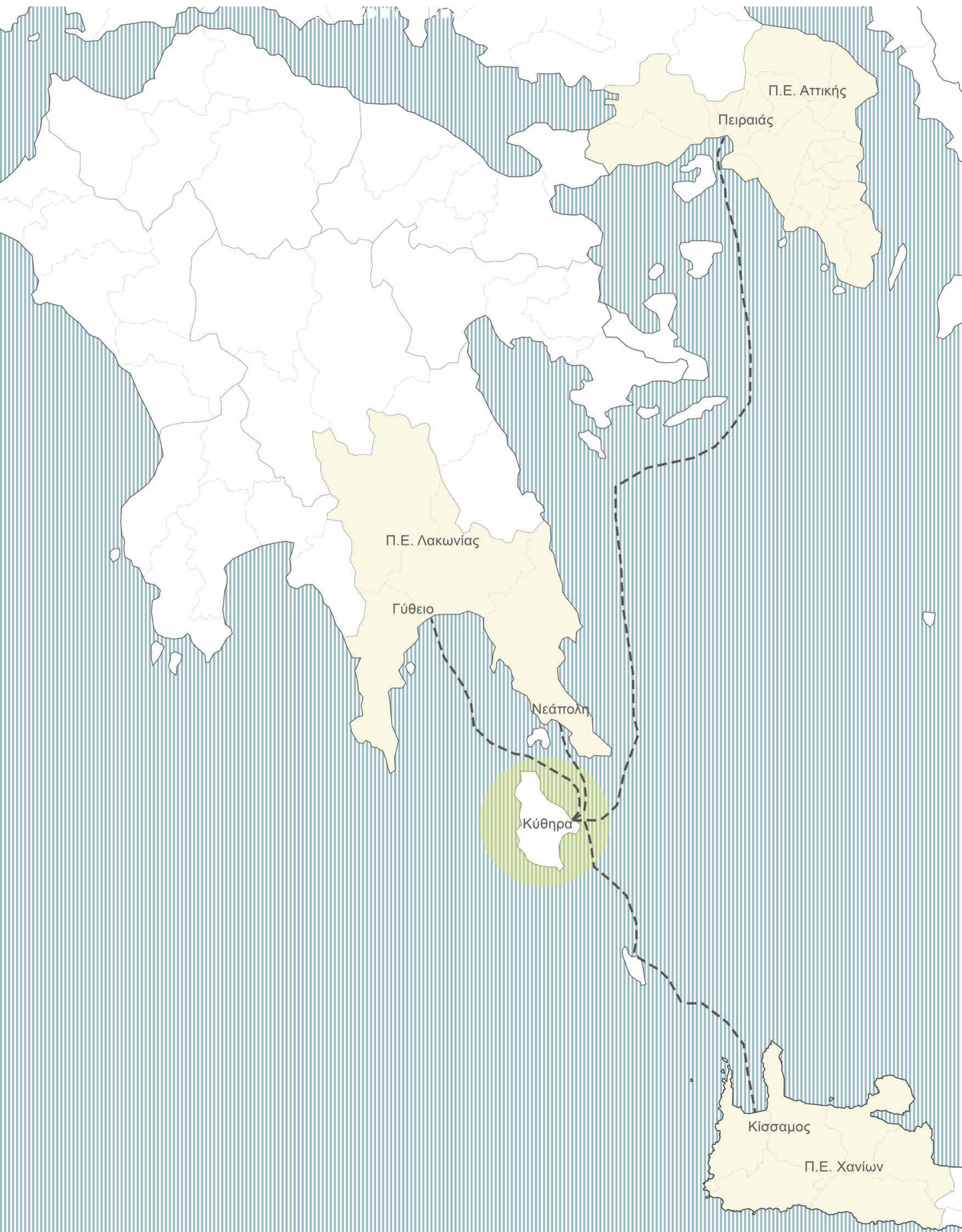


Ruines du Temple de Venus, dites le palais de Menelas, à Cerigo.

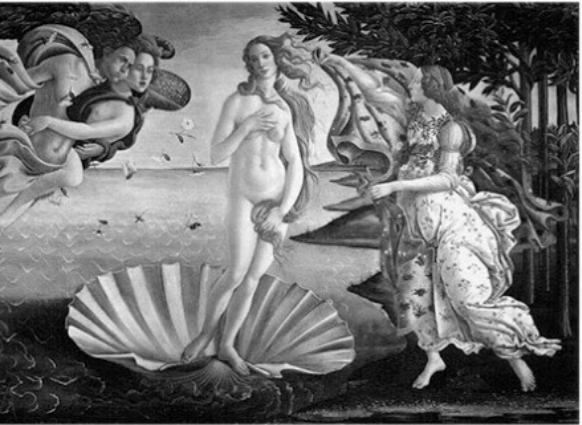


Citadelle de Cerigo Cythère.





η σύνταξη του τόπου μέσα από τα ιστορικά θραύσματα



Ανάδυση θεάς Αφροδίτης/
Ανάδυση νησιού

μύθολογία

Πάρις και ωραία Ελένη /
Καταφύγιο το νησί



προϊστορία

Μινωίτες /
Πρώτοι κάτοικοι του νησιού /
Παλαιόπλη



Φοίνικες /
Λιμάνι Σκάνδειας /
Ναός Αφροδίτης

15ος πΧ



13ος πΧ

Μυκηναίου /
Παλαιόπολη/
μυκηναϊκοί λαξευτοί τάφοι

6ος πΧ Κυριαρχία
Σπαρτιατών

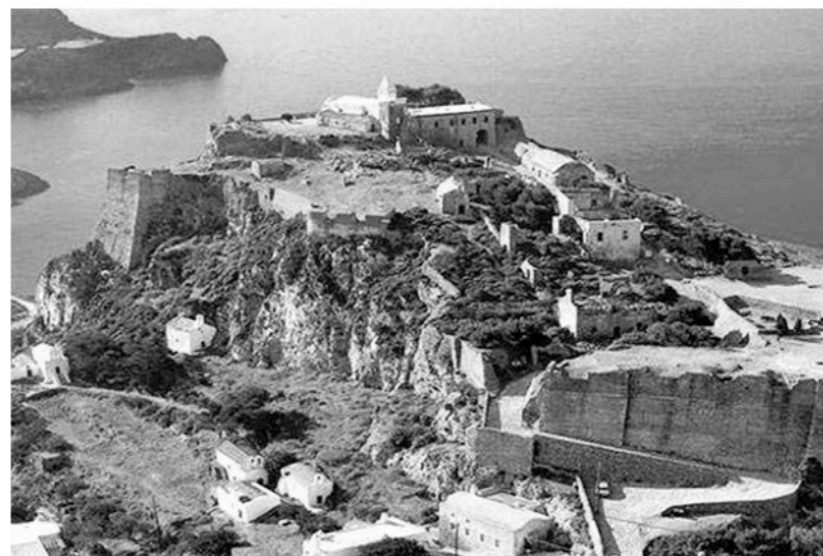
2ος πΧ Κυριαρχία
Ρωμαίων

1ος πΧ Περίοδος
Παρακμής

5ος μΧ Βυζαντινή
Αυτοκρατορία



13ος μΧ
Βυζαντινή
Αυτοκρατορία /
Παλιόχωρα



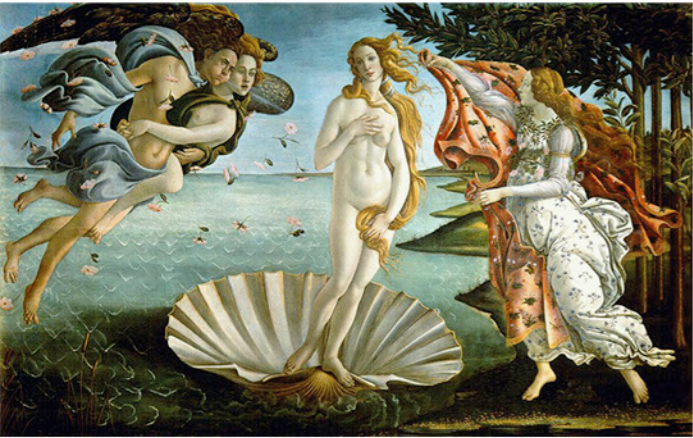
Κυριαρχία Βενετών /
Κάστρο Χώρας

14ος μΧ



19ος μΧ
Κυριαρχία Άγγλων/
μεγάλα αναπτυξιακά έργα

η σύνταξη του τόπου μέσα από τις τέχνες



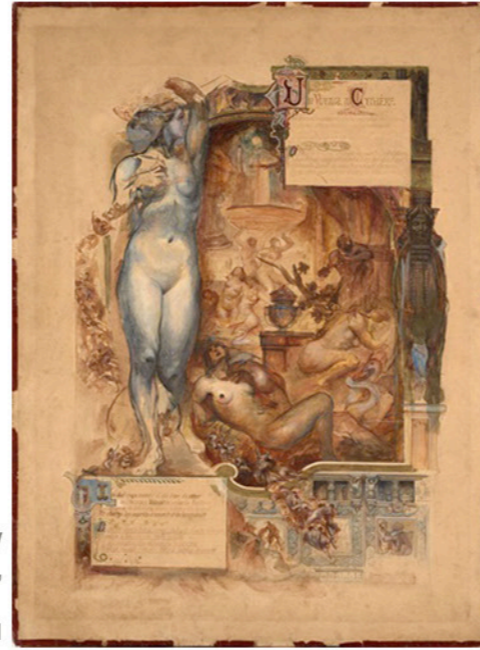
1484

Ζωγραφική /
'Η γέννηση της Αφροδίτης'
'La nascita di Venere'
Sandro Botticelli



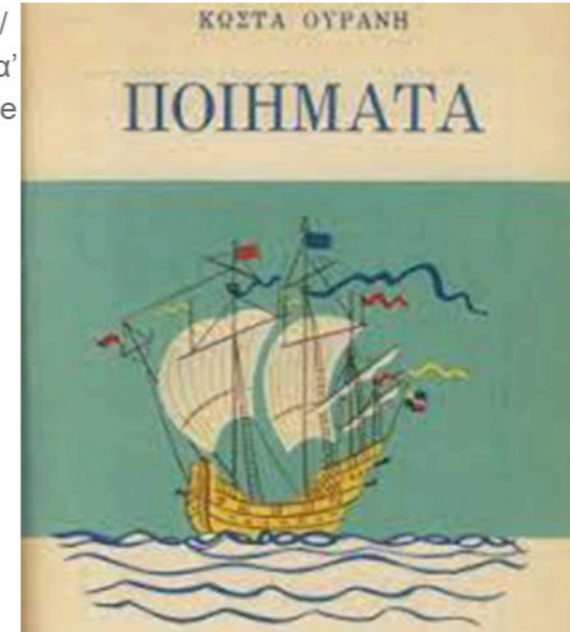
1717

Ζωγραφική /
'Επιβίβαση στα Κύθηρα'
Jean-Antoine Watteau



1789

Ποίηση /
'Ταξίδι στα Κύθηρα'
Charles Pierre Baudelaire



1920

Ποίηση /
'Ταξίδι στα Κύθηρα'
Κώστας Ουράνης



1958

Κινηματογράφος /
'Μια ζωή την έχουμε'
Γιώργος Τζαβέλλας



1985

Κινηματογράφος /
'Ταξίδι στα Κύθηρα'
Θεόδωρος Αγγελόπουλος



Ζωγραφική /
'Μια ζωγραφική ματιά στην αρχιτεκτονική των Κυθήρων'
Γιώργος Δρίζος

1990

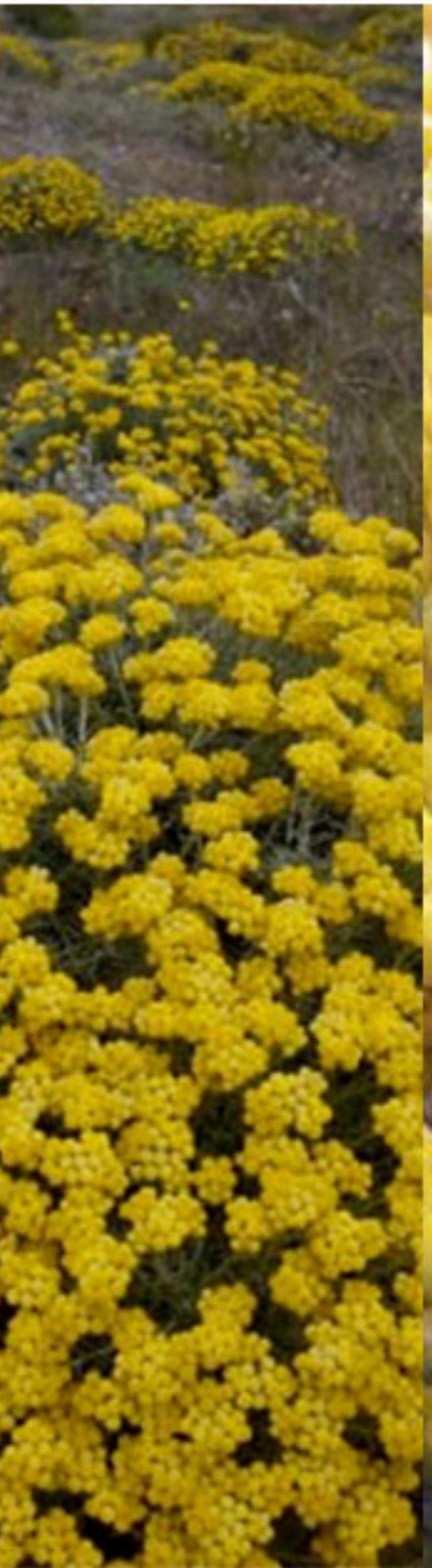
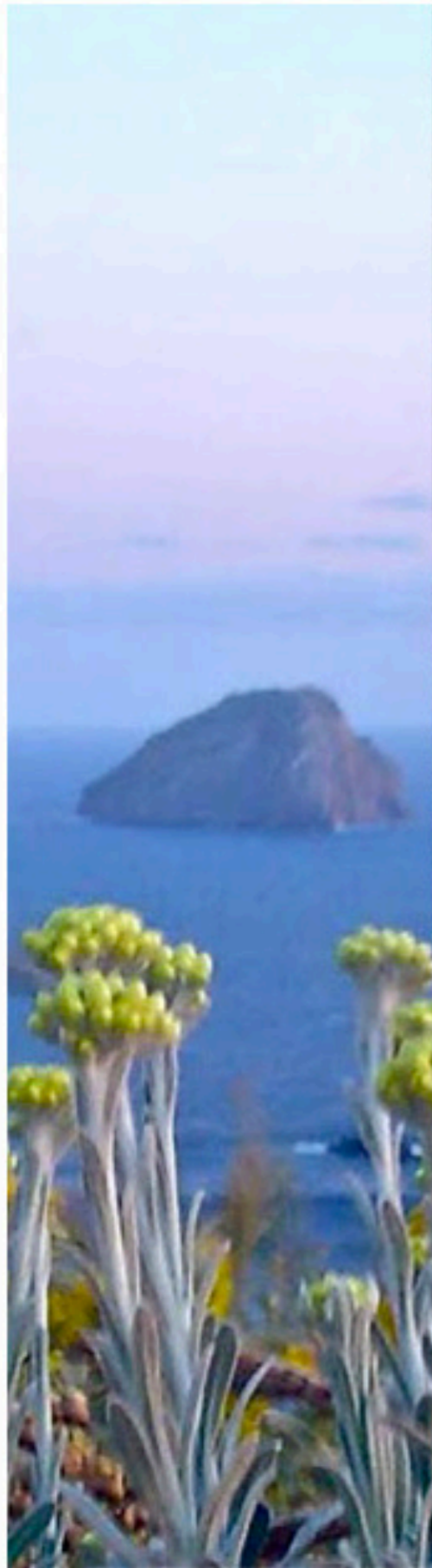


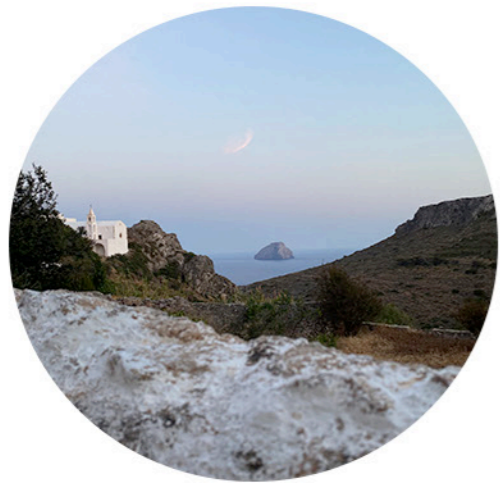
1990

Μουσική /
'Ο δρόμος για τα Κύθηρα'
Γιώργος Κατσαρός κ'
Ηλίας Λυμπερόπουλος

σήμερα

η σεμπρεβίβα





ΤΟ ΤΟΠΙΟ

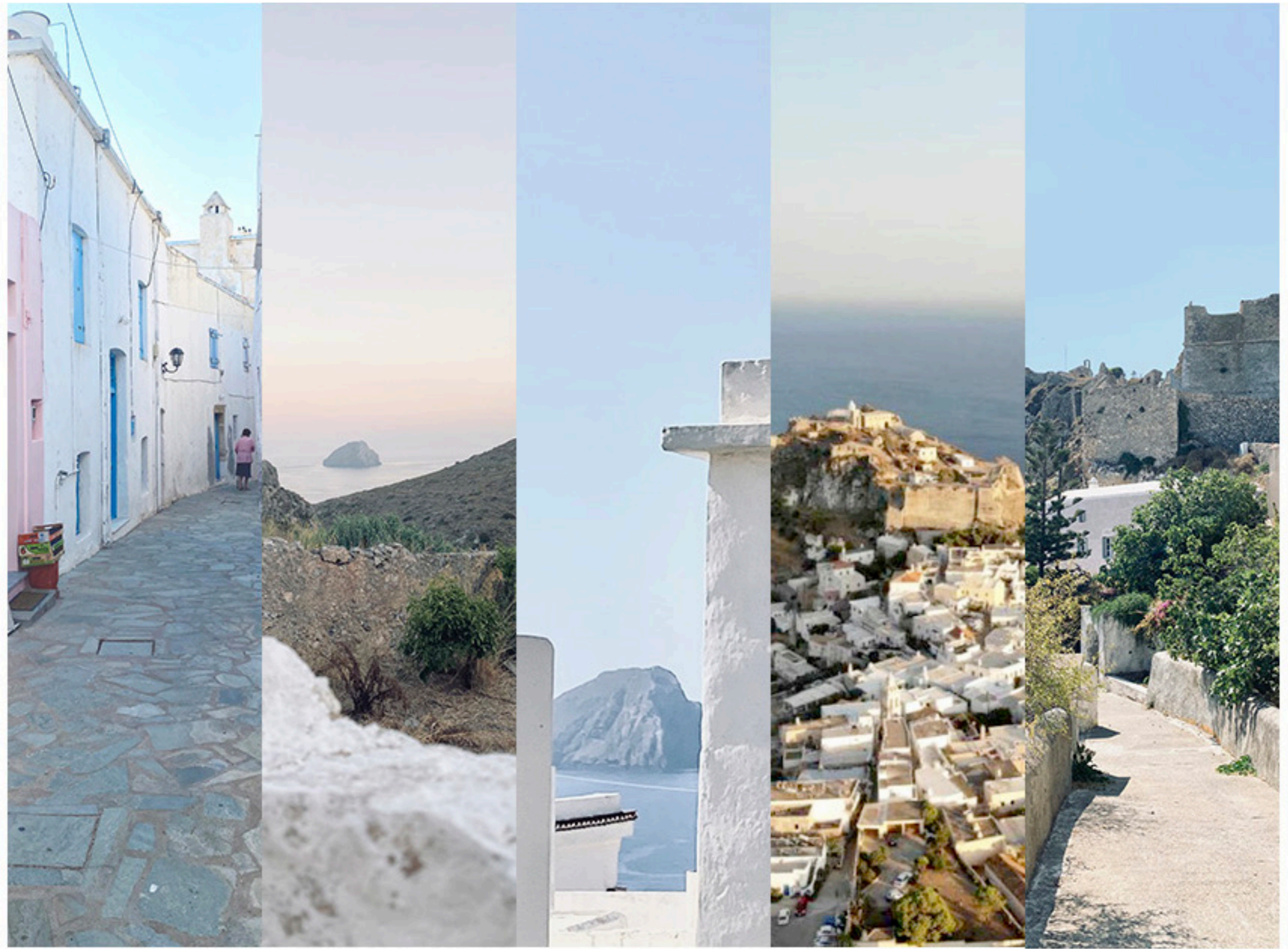


ΤΟ ΦΥΤΟ

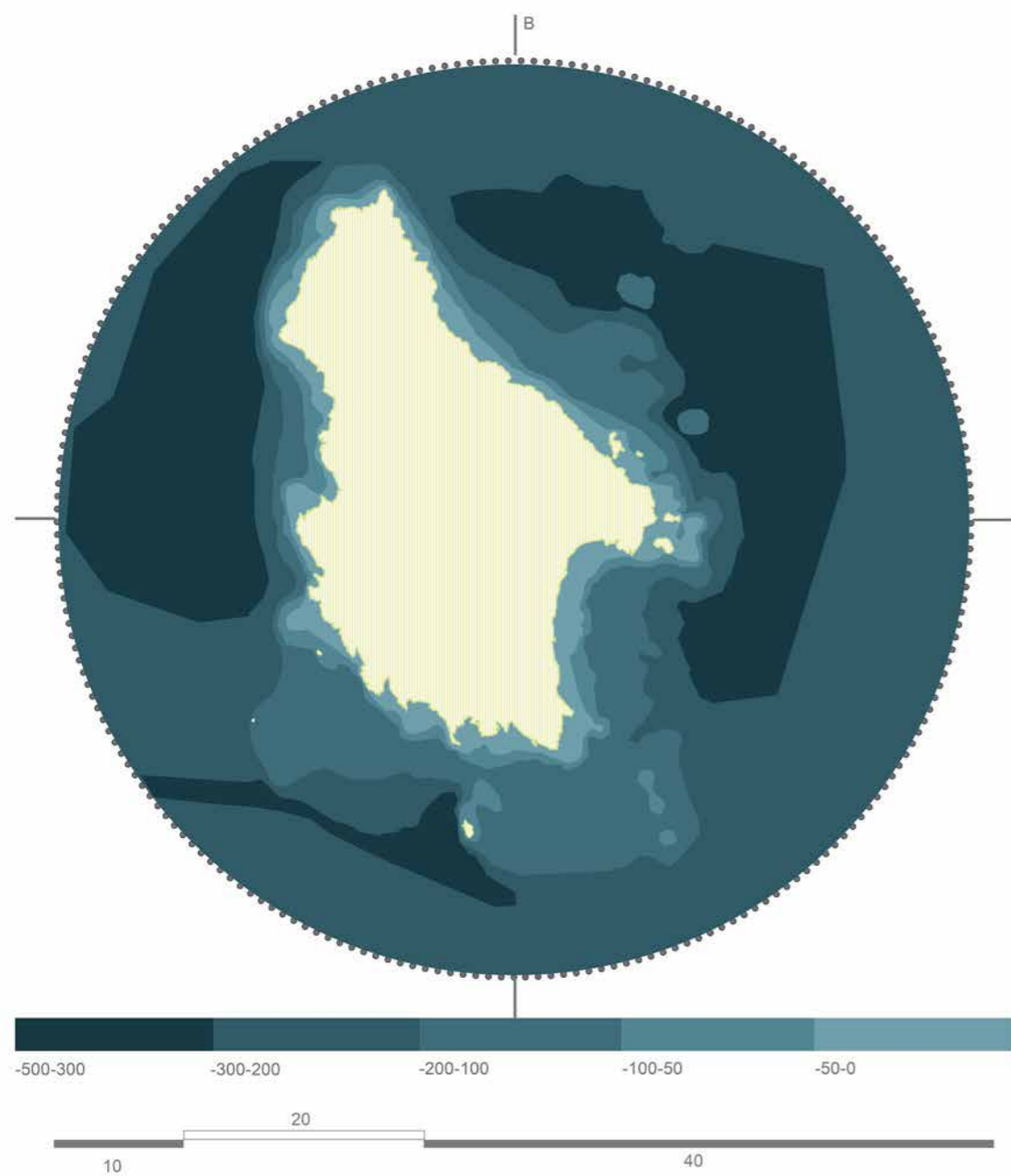


η συλλογή

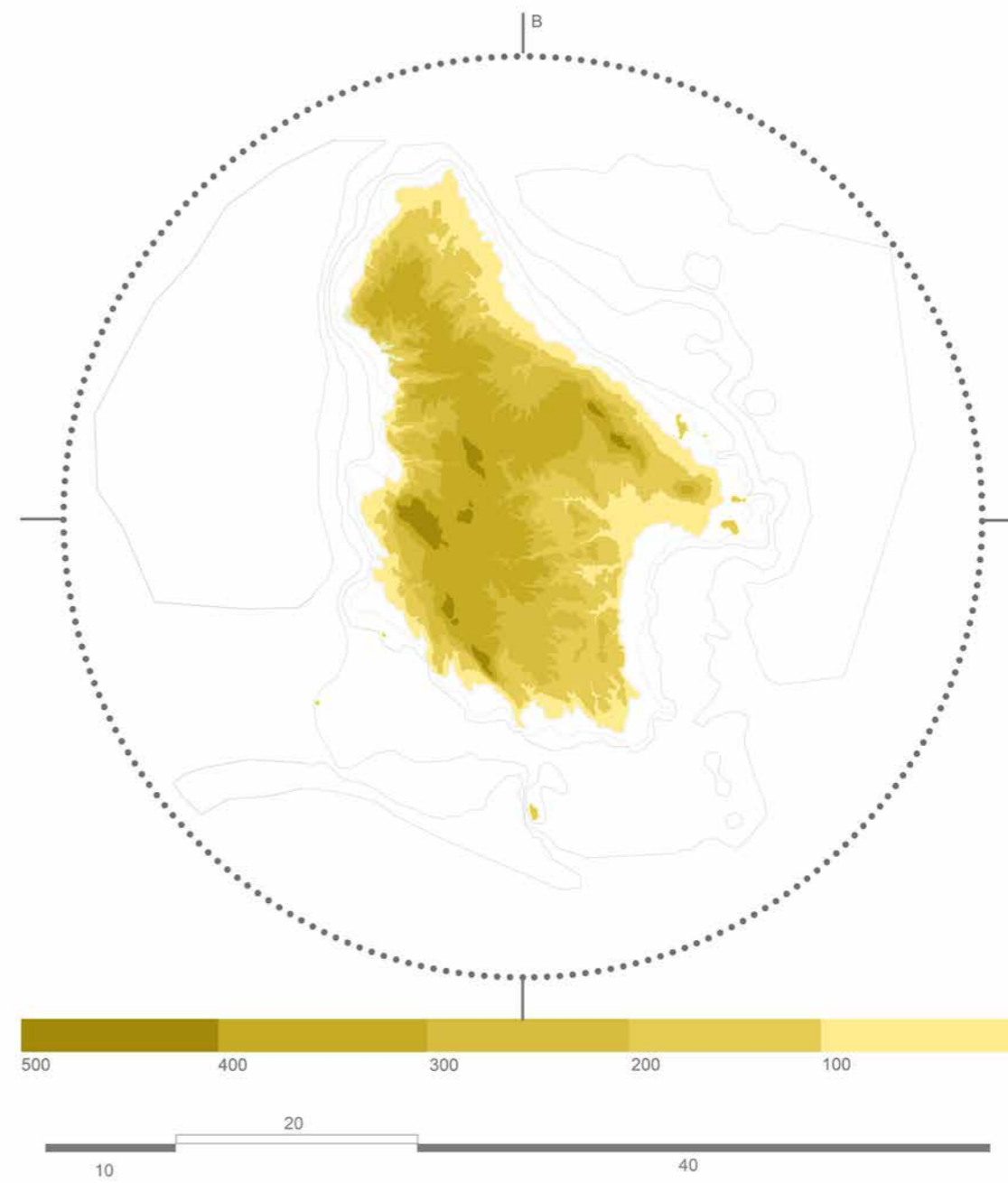
3/ η φυσιολογία του τόπου



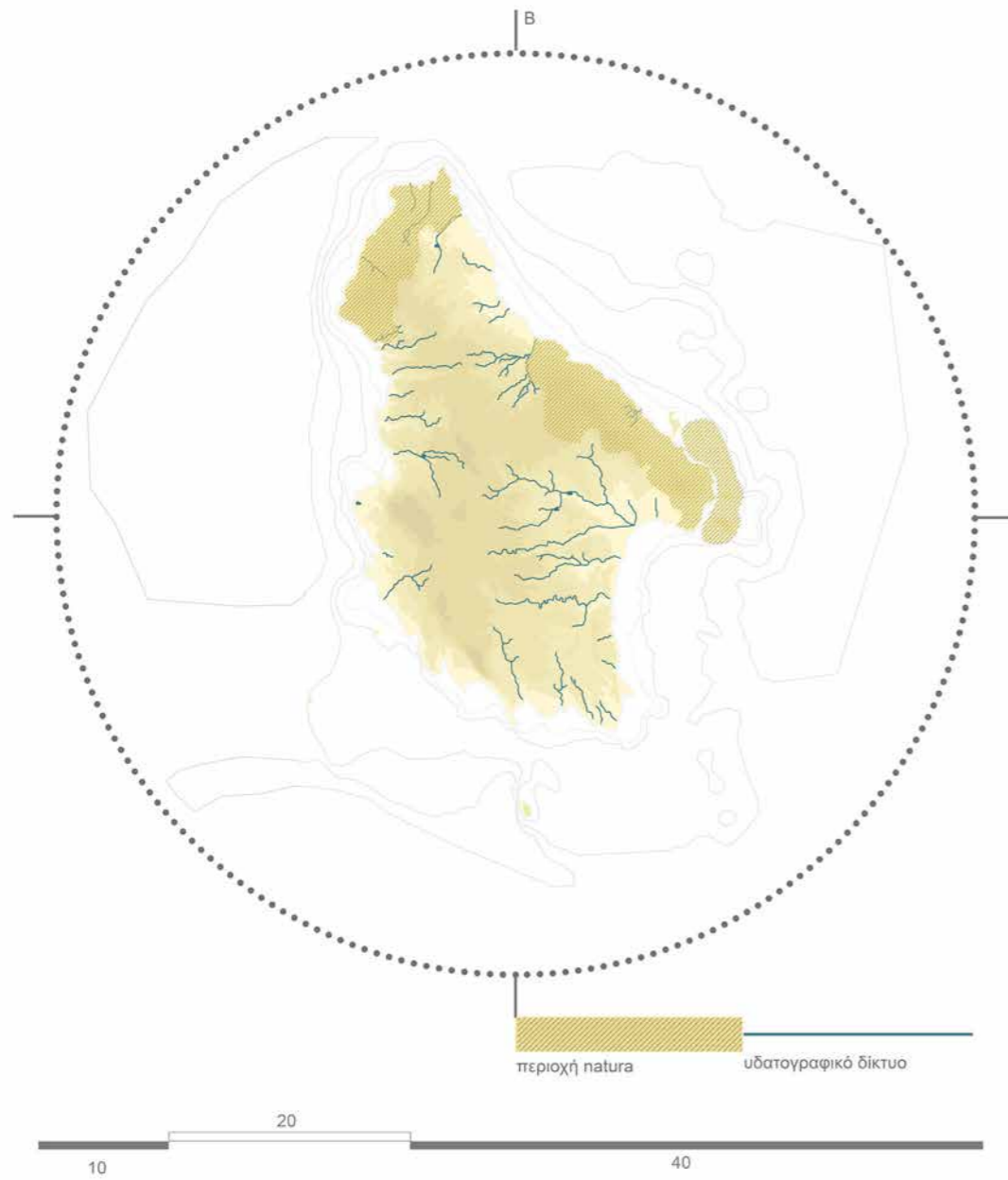
ισοβαθείς καμπύλες



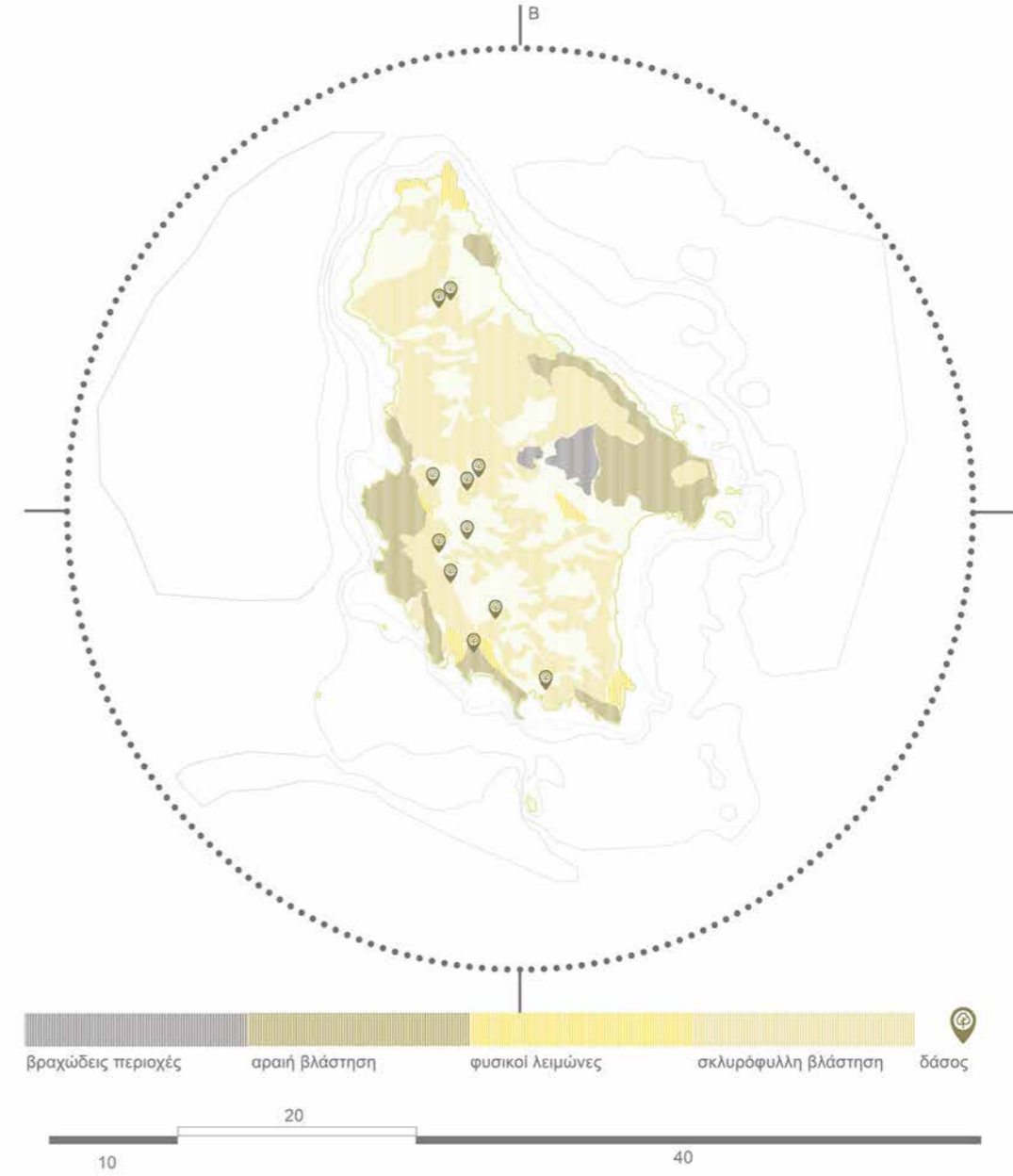
τοπογραφία



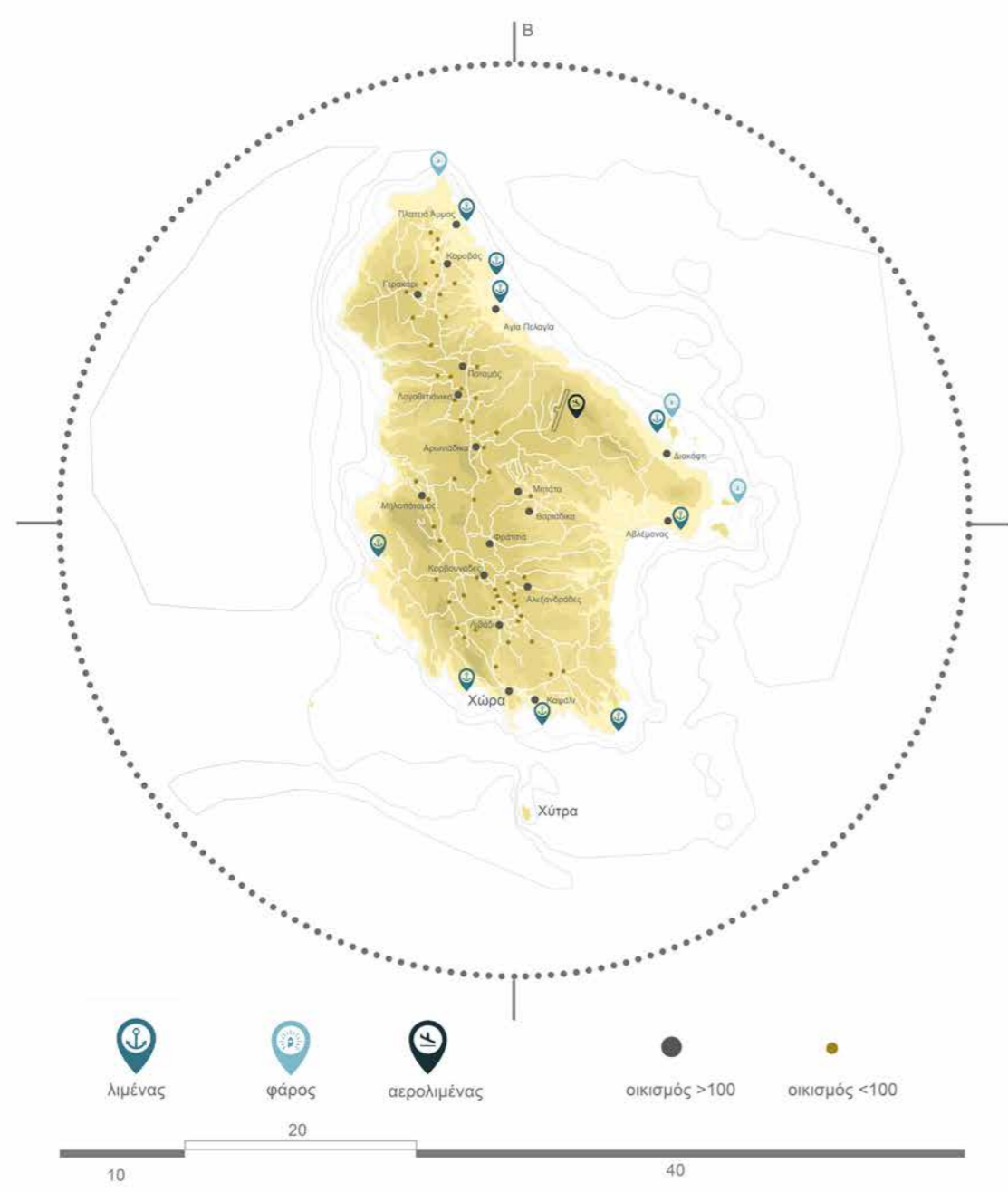
υδατογραφία & περιοχές natura



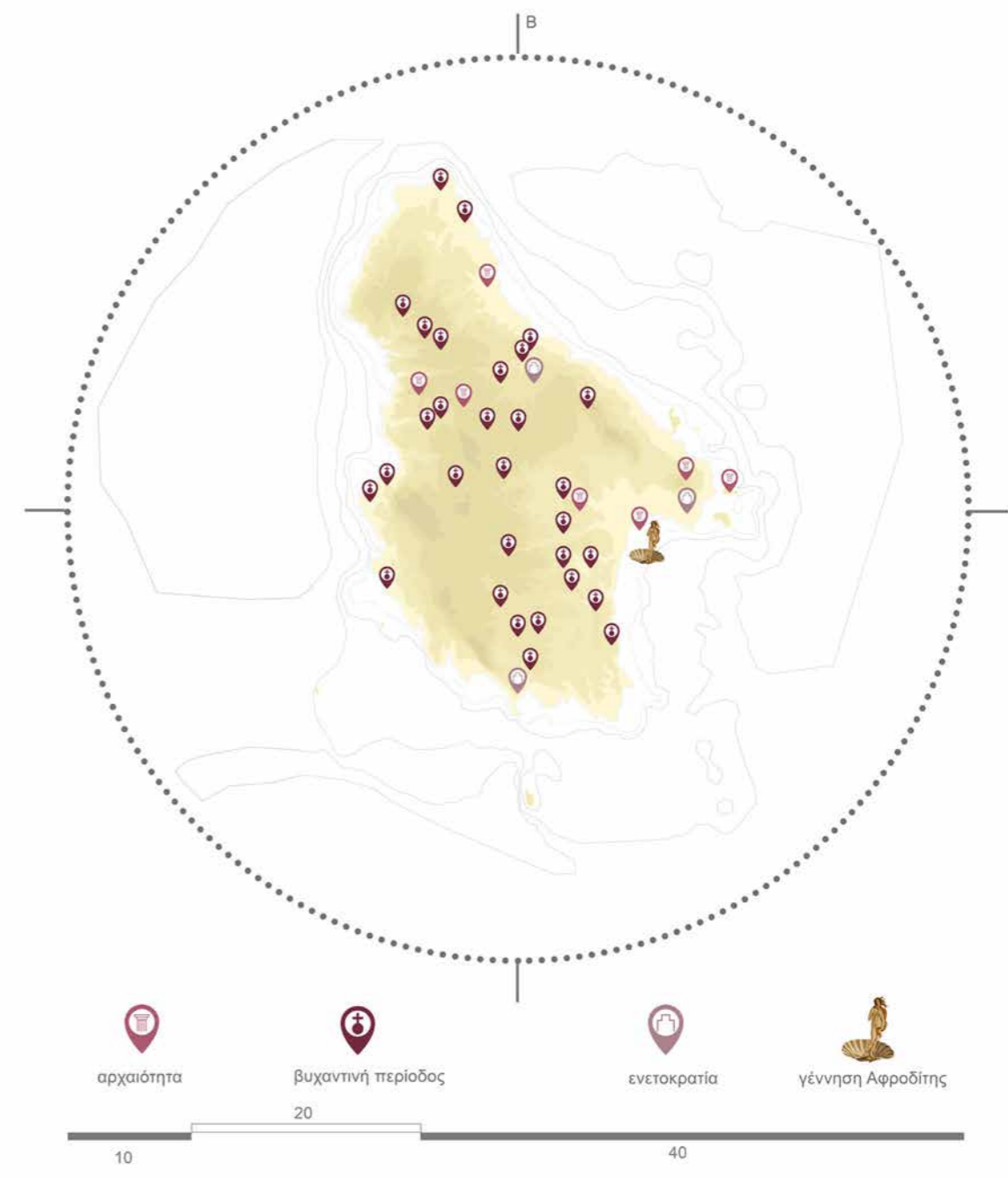
βλάστηση [corine 2011]



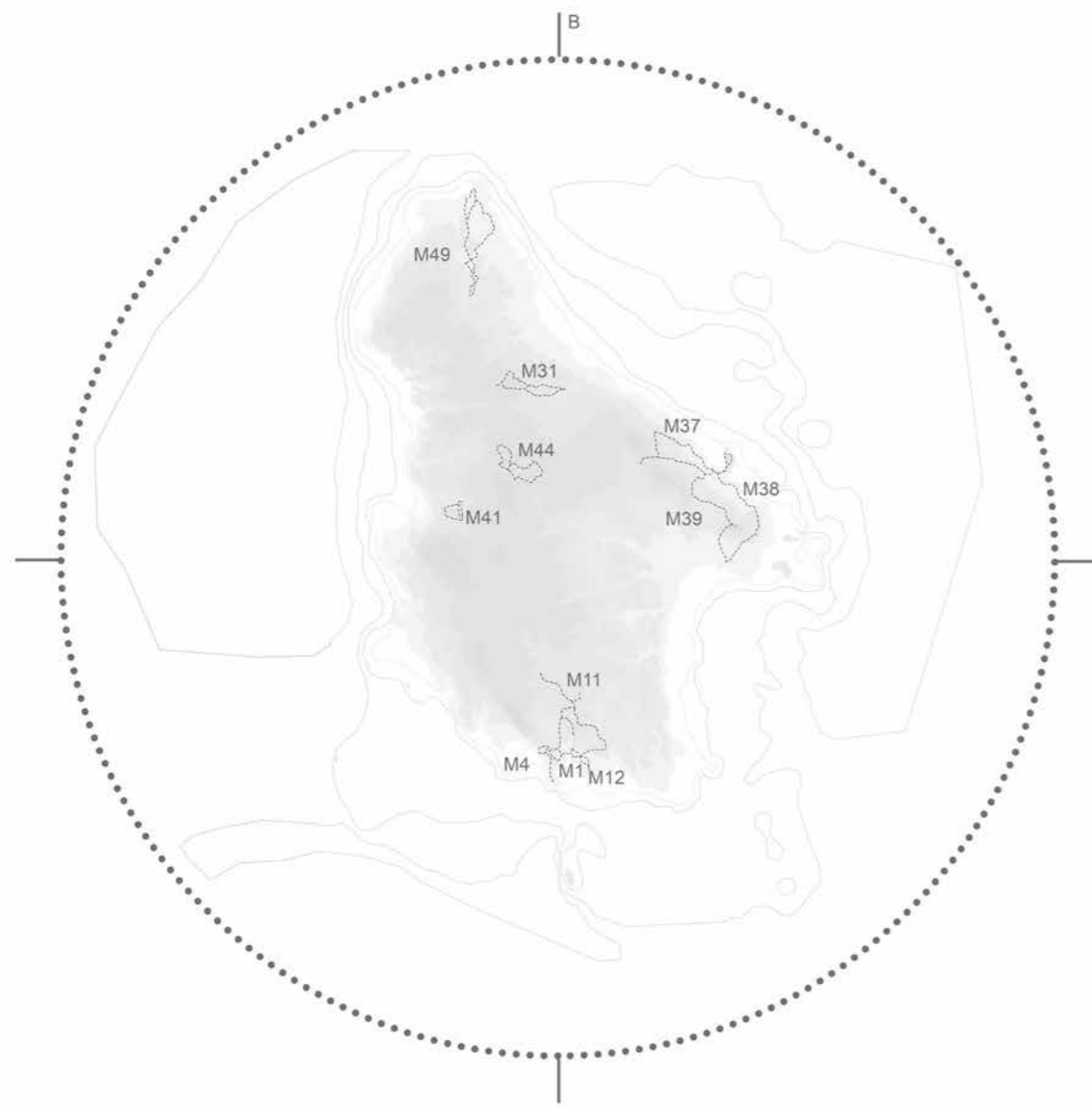
προσβάσεις & οικιστικό δίκτυο



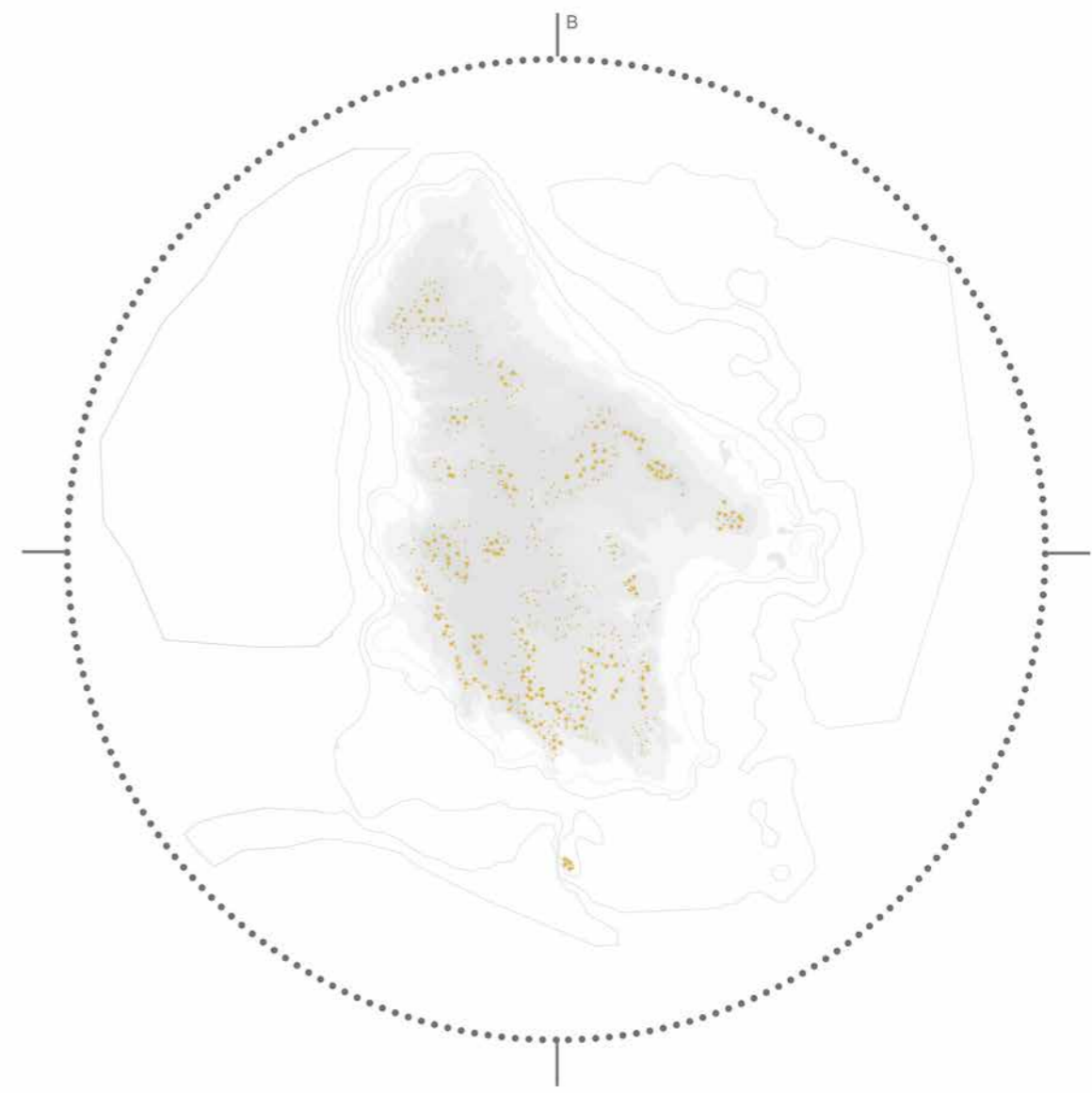
ιστορικά κατάλοιπα



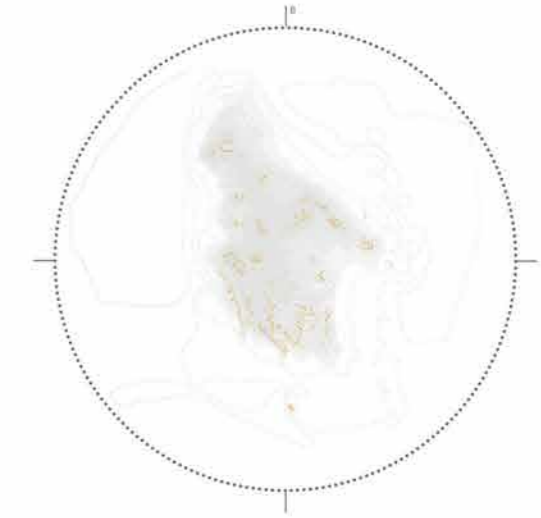
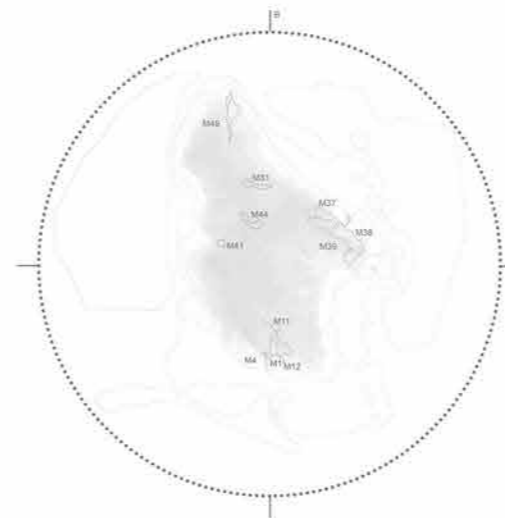
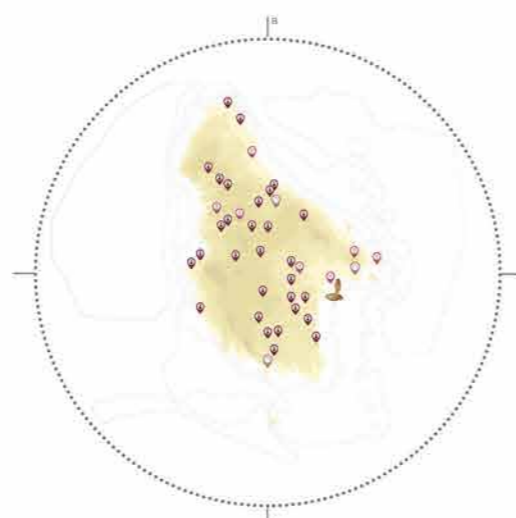
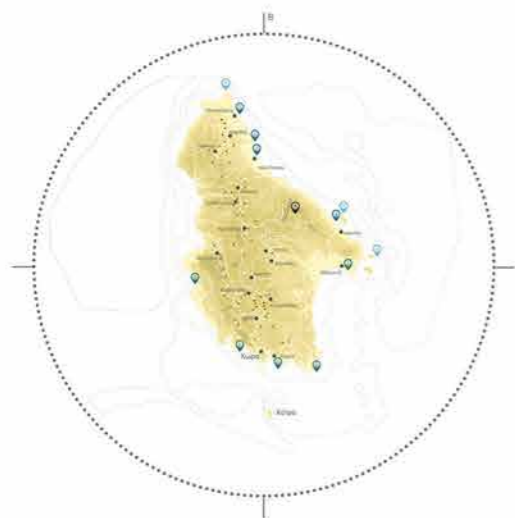
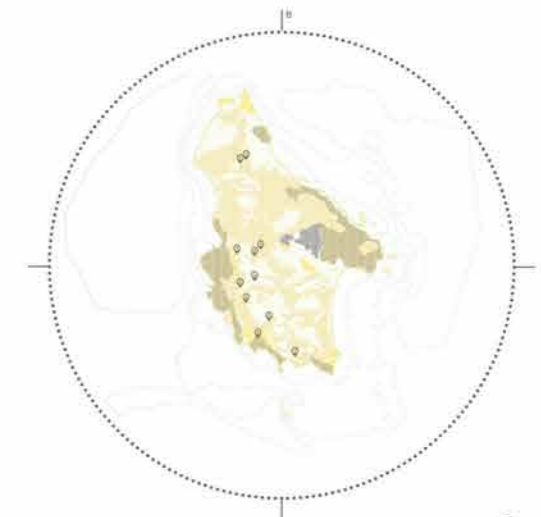
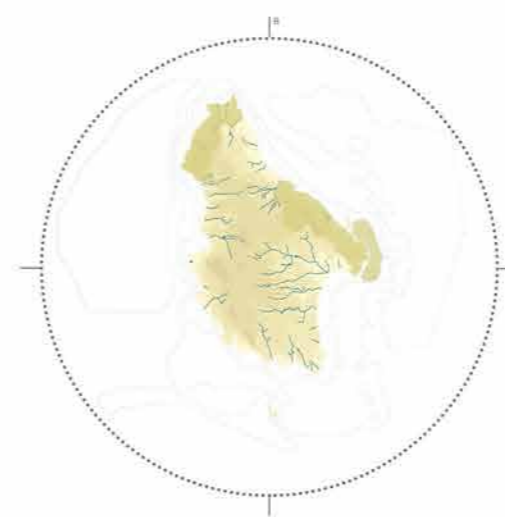
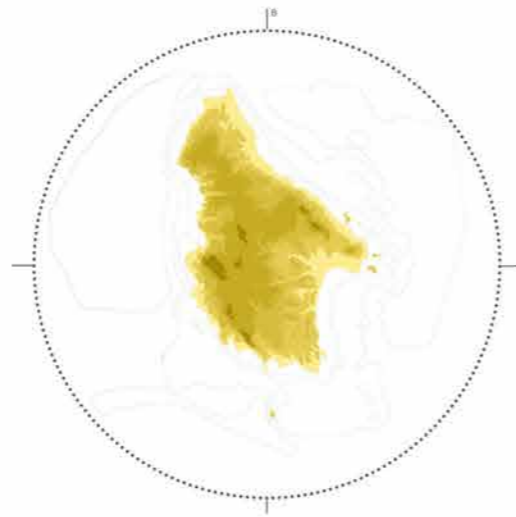
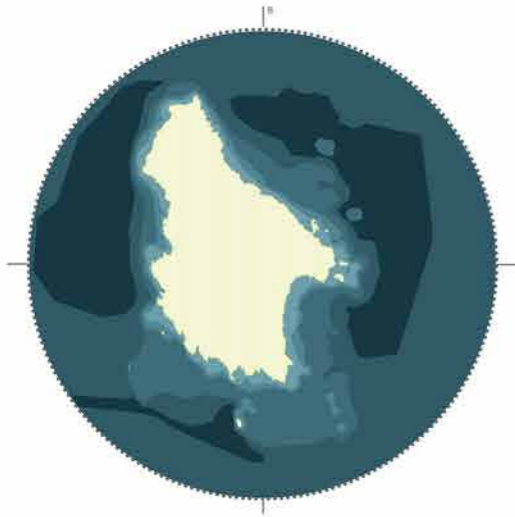
δίκτυο μονοπατιών



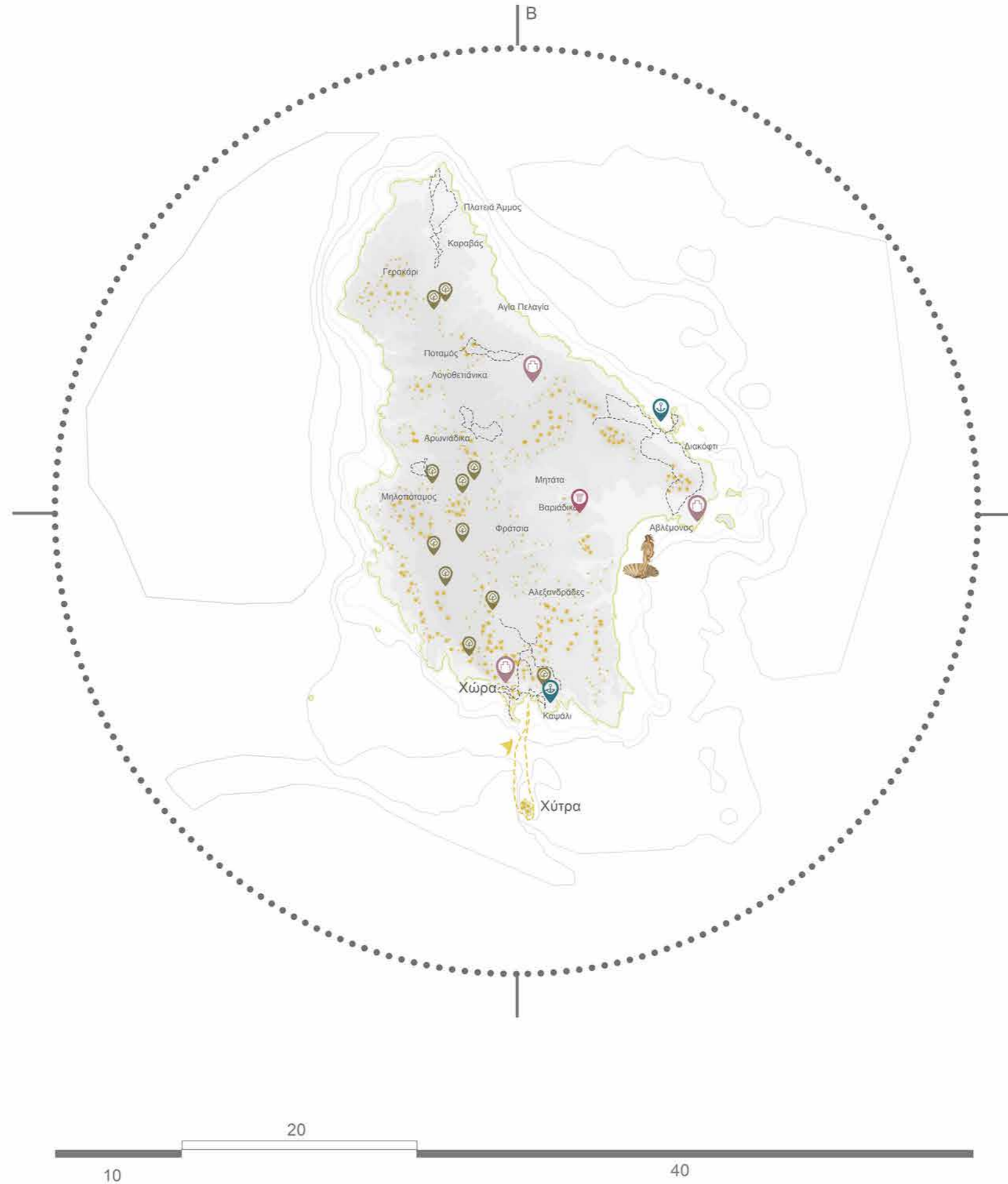
σεμπρεβίβα



σύνταξη τοποσχημάτων



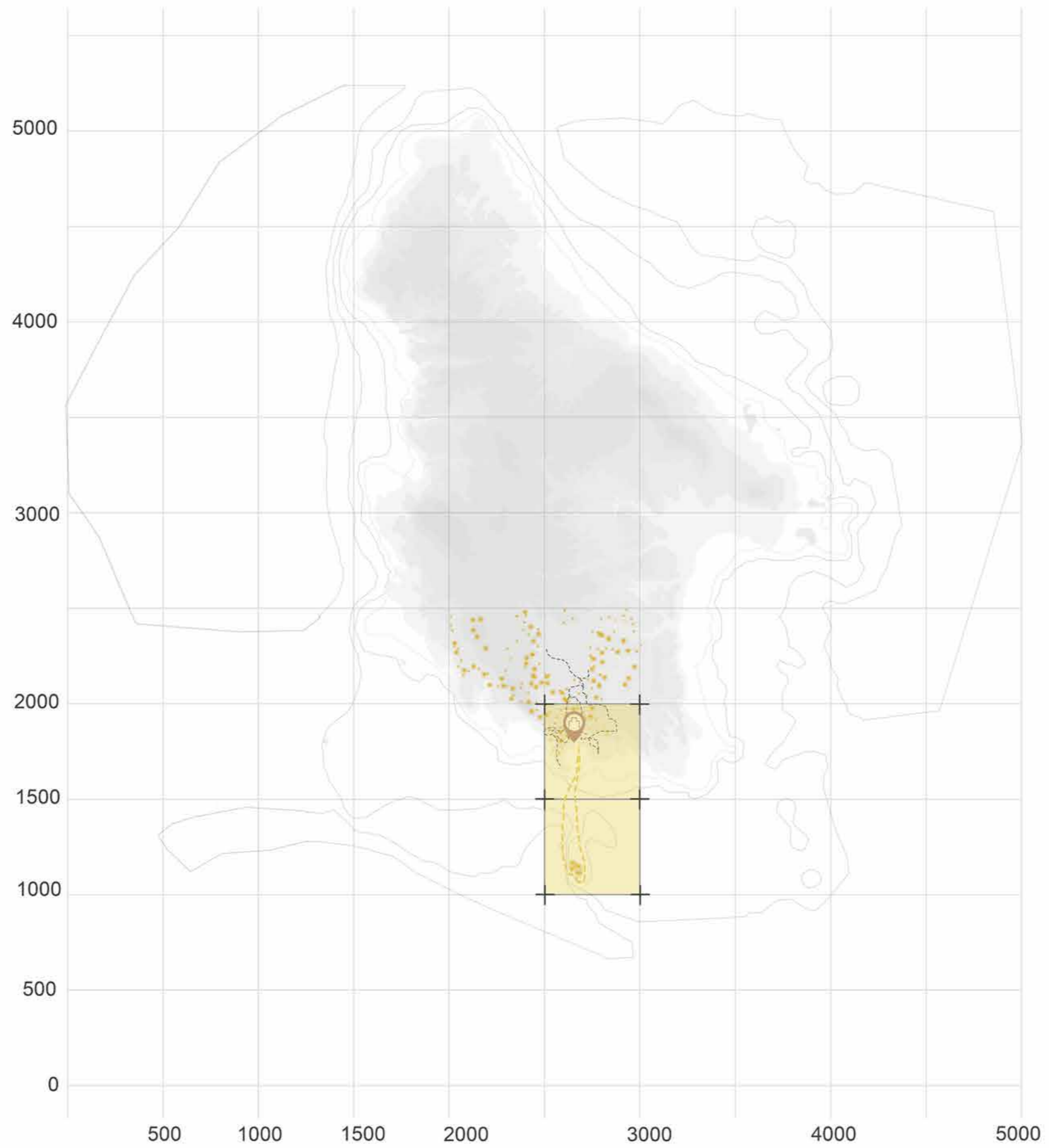
σύνταξη τοποσήμεων



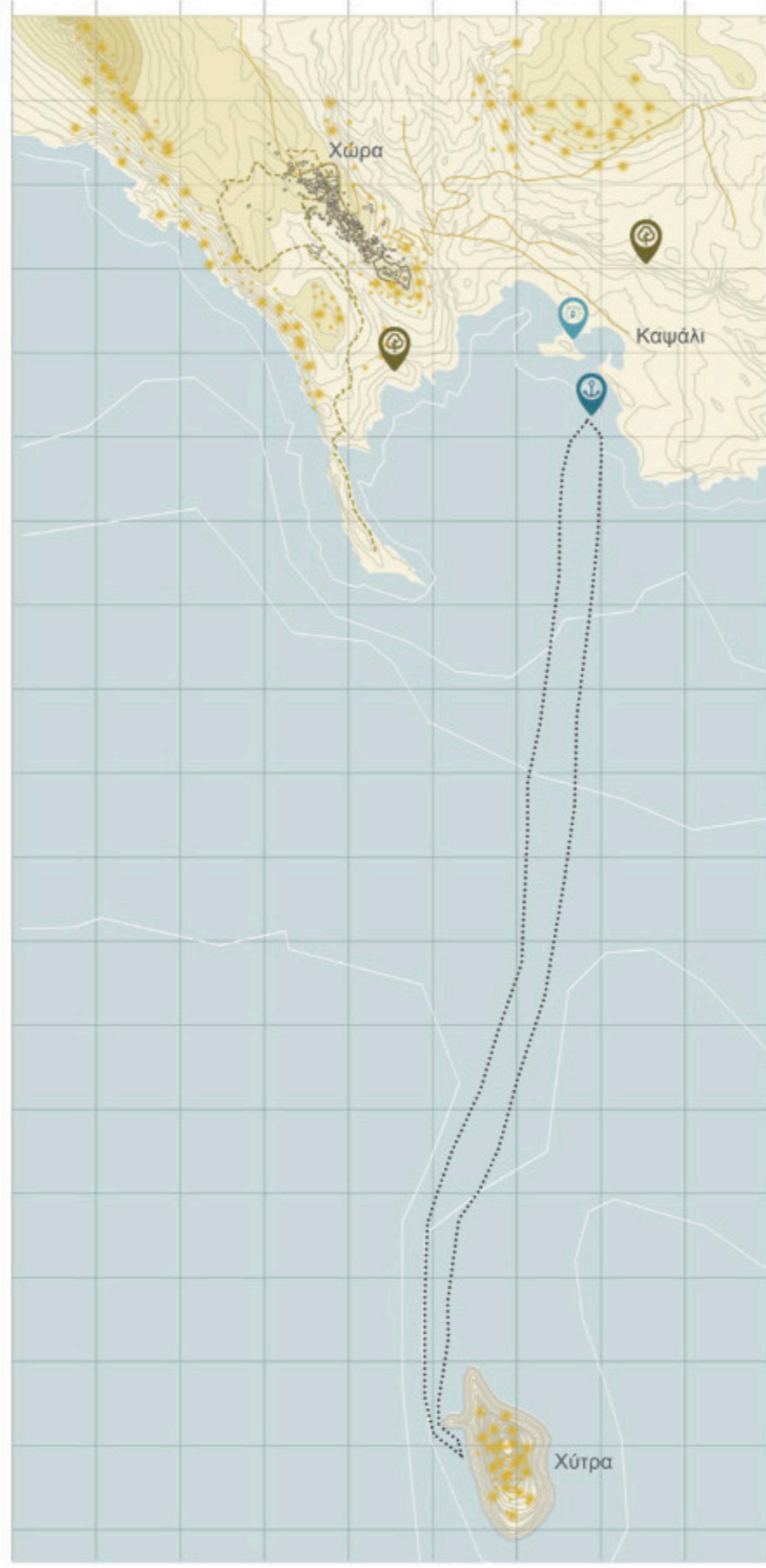
4/ η ανάγνωση του τοπίου παρέμβασης



το σημείο ενδιαφέροντος



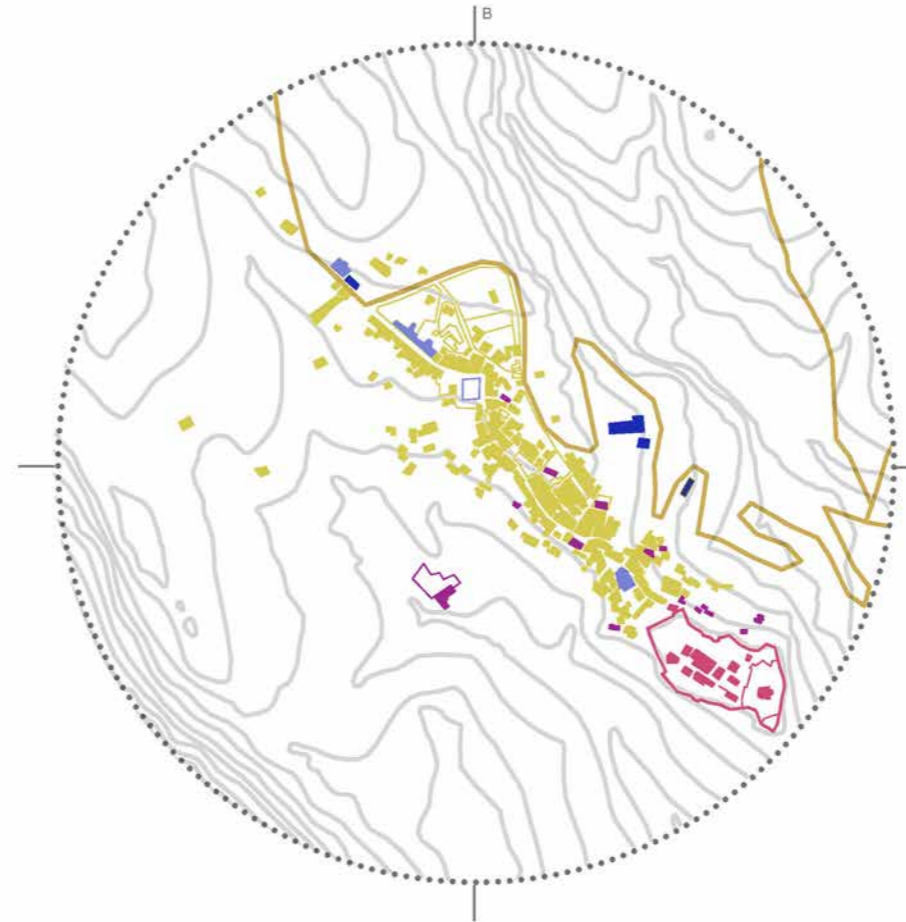
ευρύτερη περιοχή



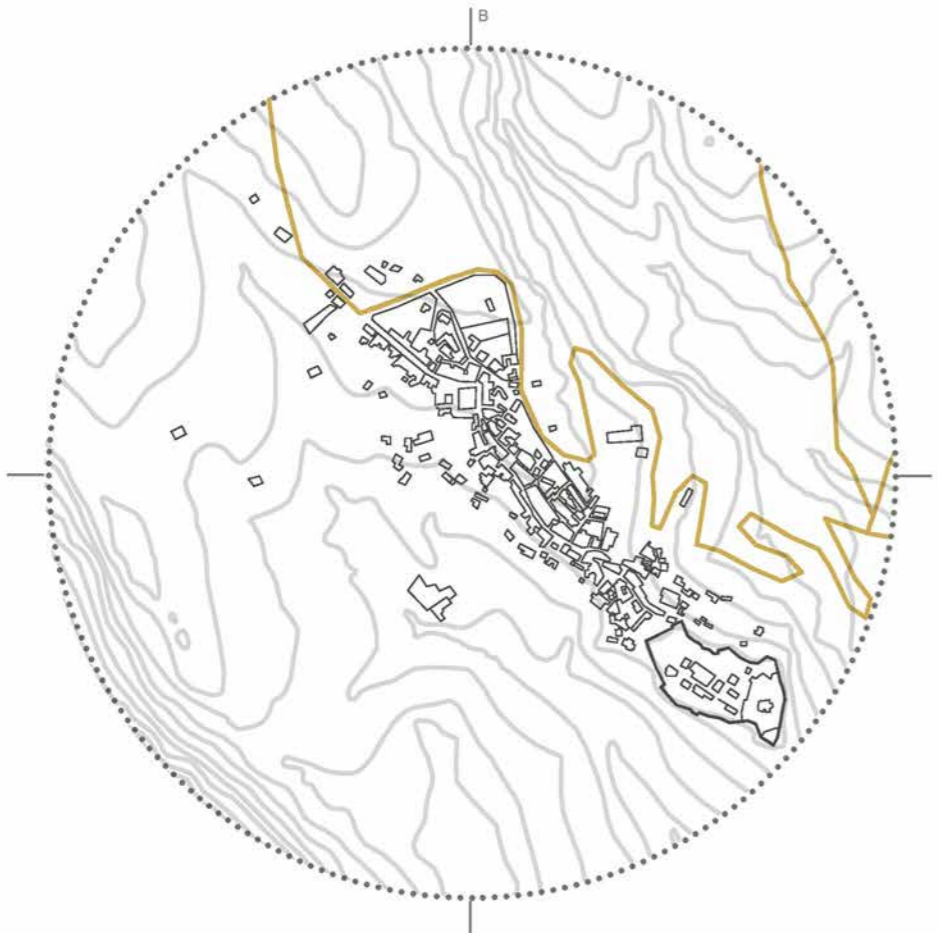
2

1

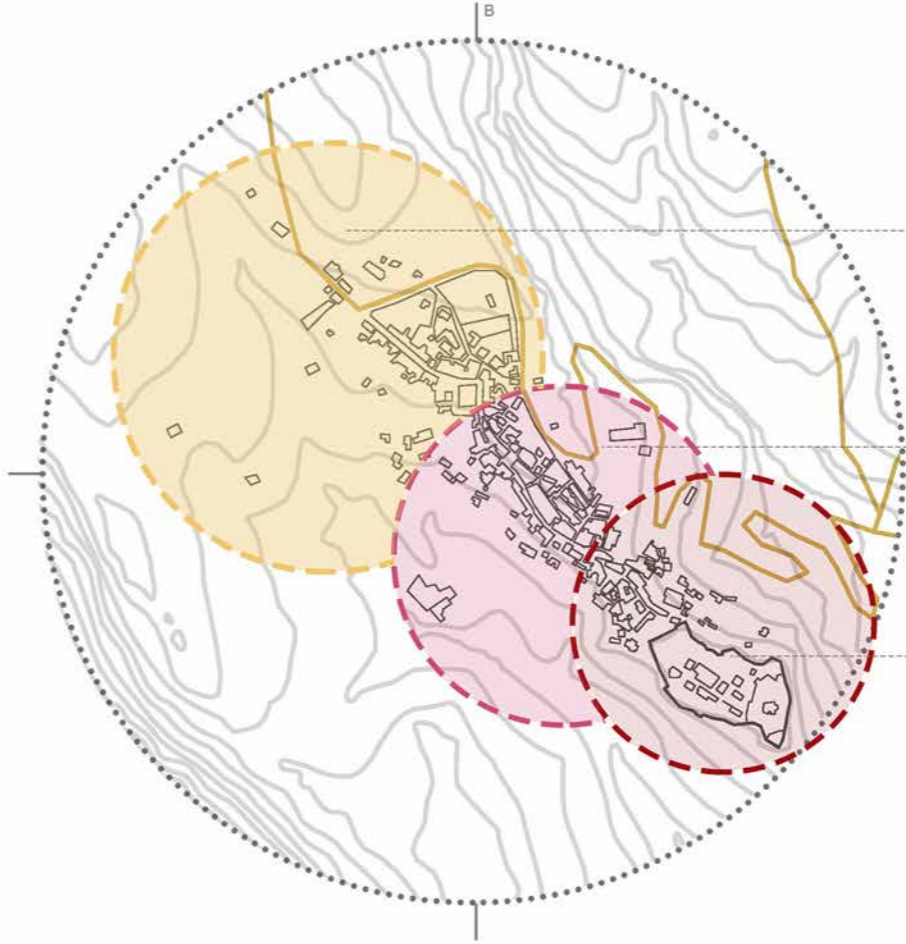
5



- αρχαιολογικός χώρος
- γενική κατοικία
- δημόσια κτίρια/διοίκηση
- εκπαίδευση
- θρησκευτικός χώρος



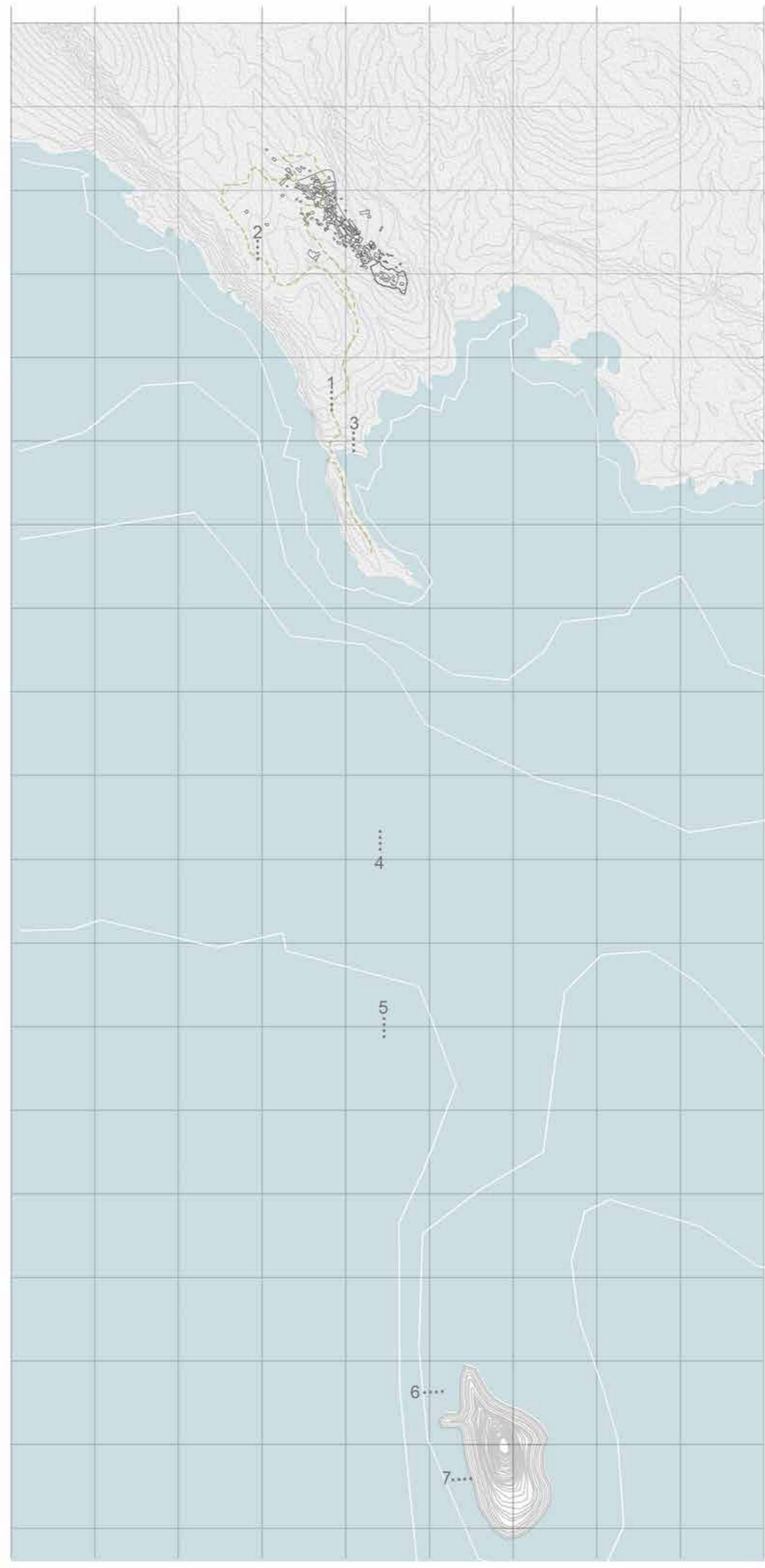
η Χώρα των Κυθήρων



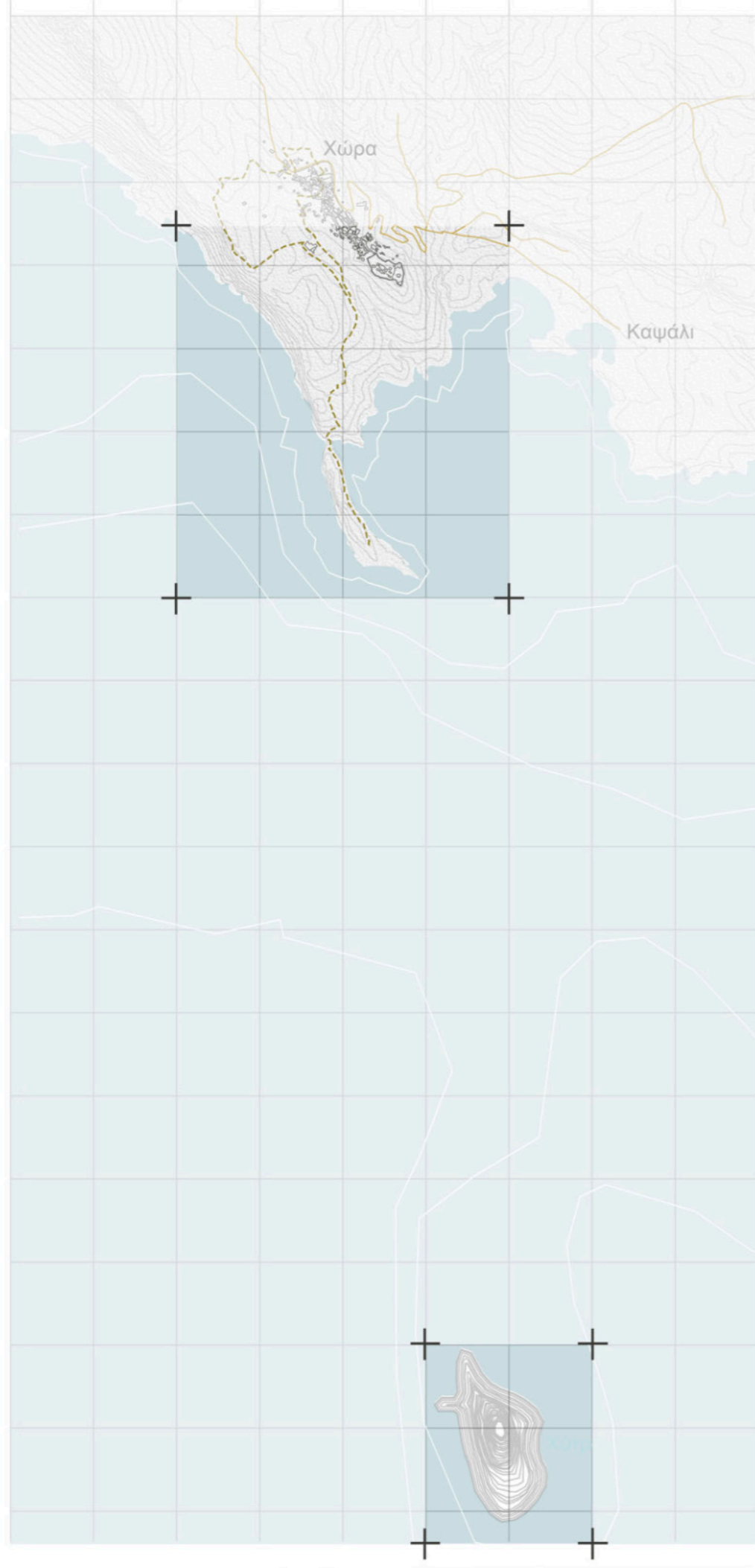
- γ' φάση οικοδόμησης
- β' φάση οικοδόμησης
- α' φάση οικοδόμησης



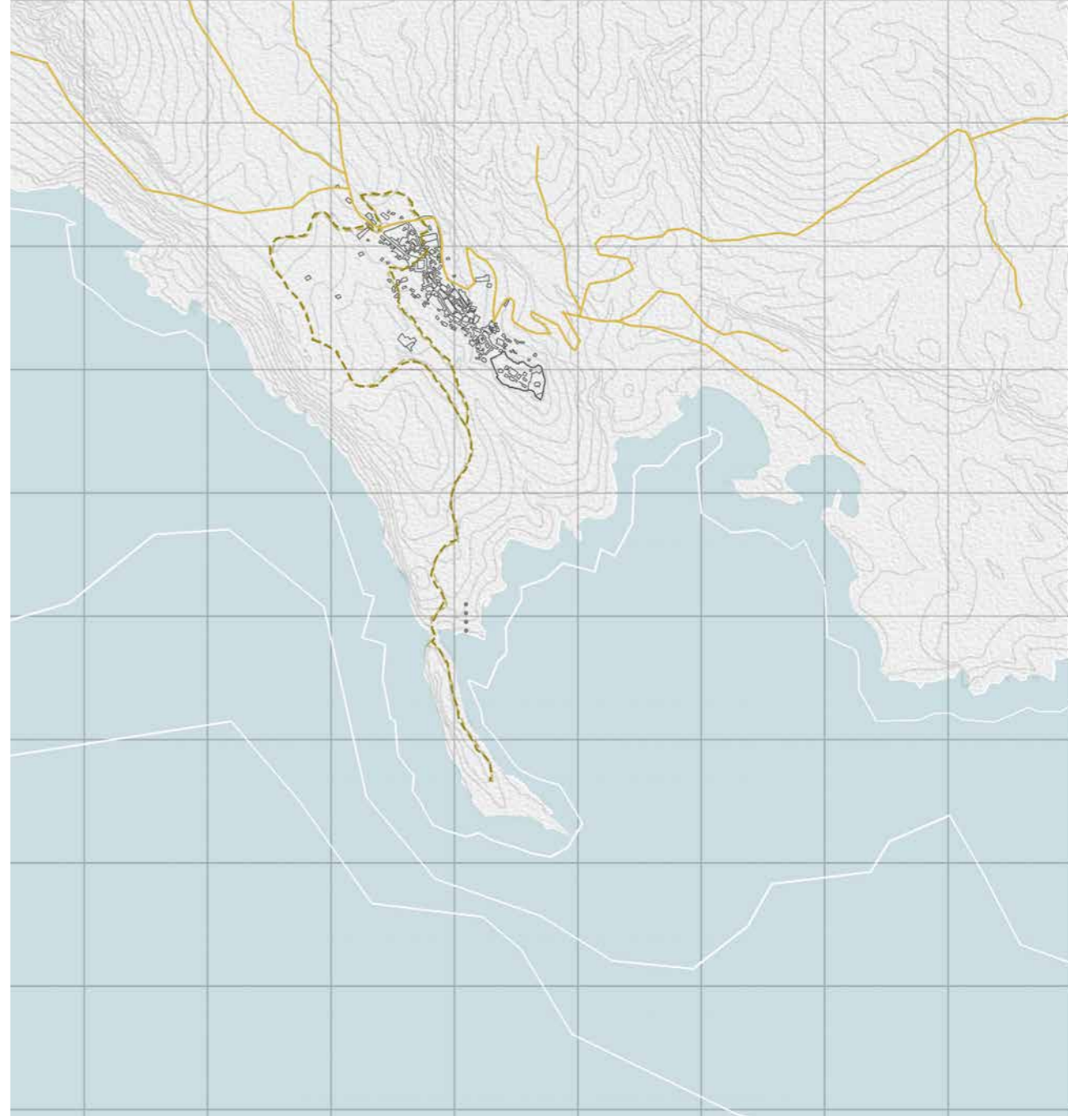
φωτογραφικές διαδρομές

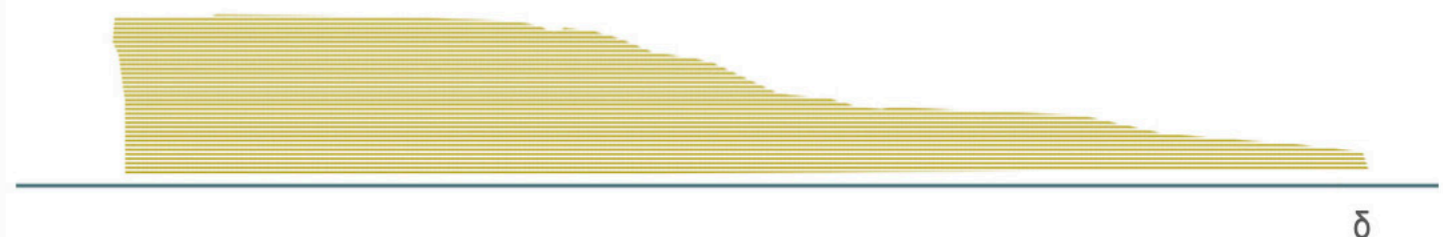
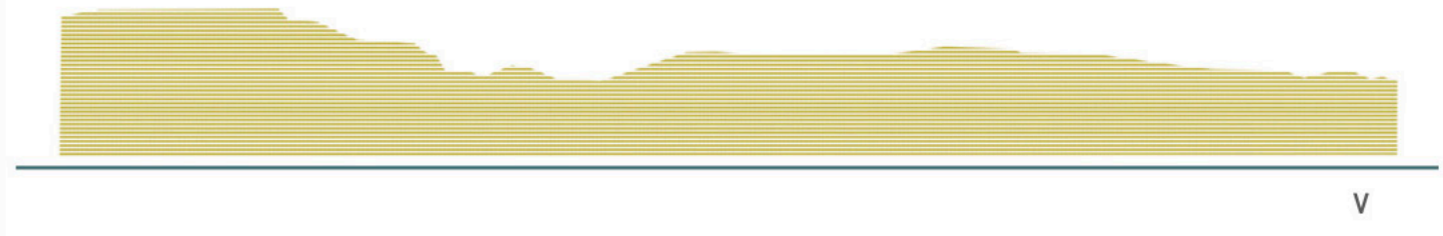
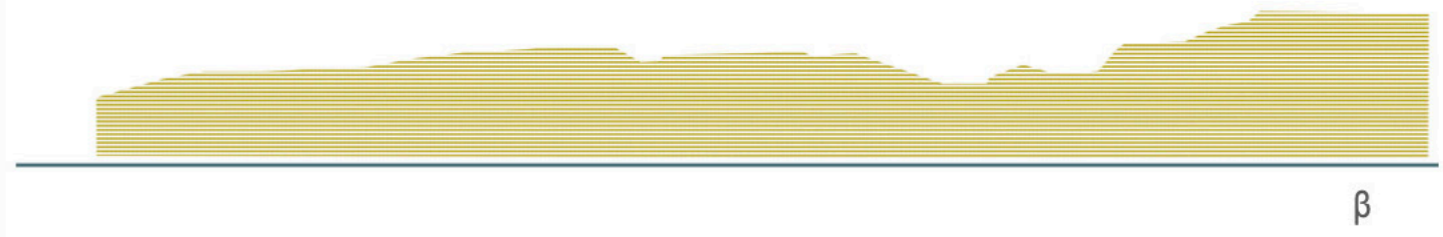
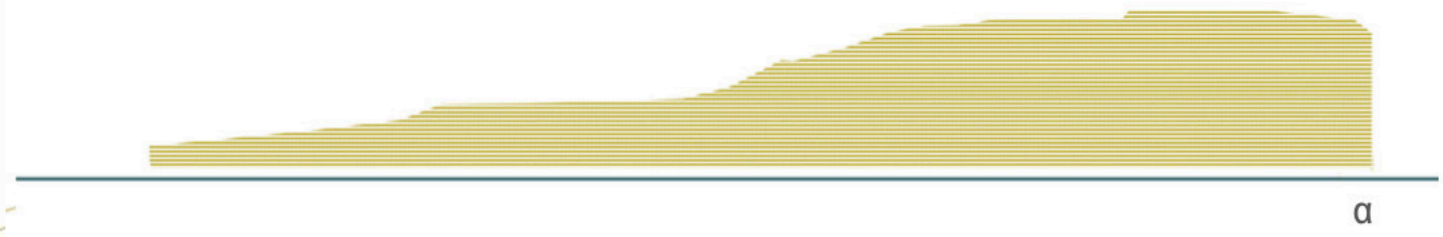


το σημείο ενδιαφέροντος



προσβασιμότητα



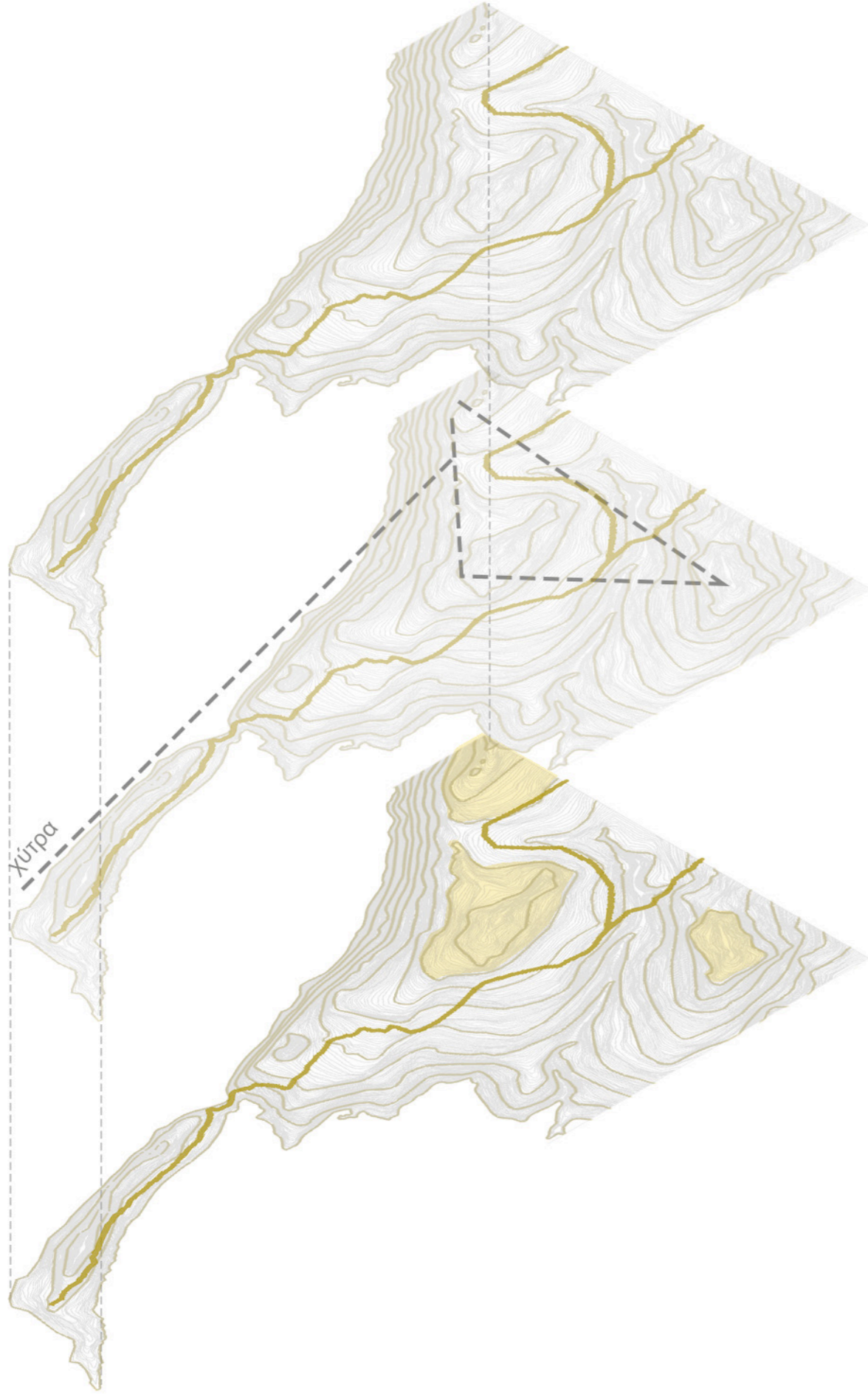


φυσιογνωμία περιοχής

3 εξάρματα του εδάφους

οπτικές φυγές

μονοπάτι

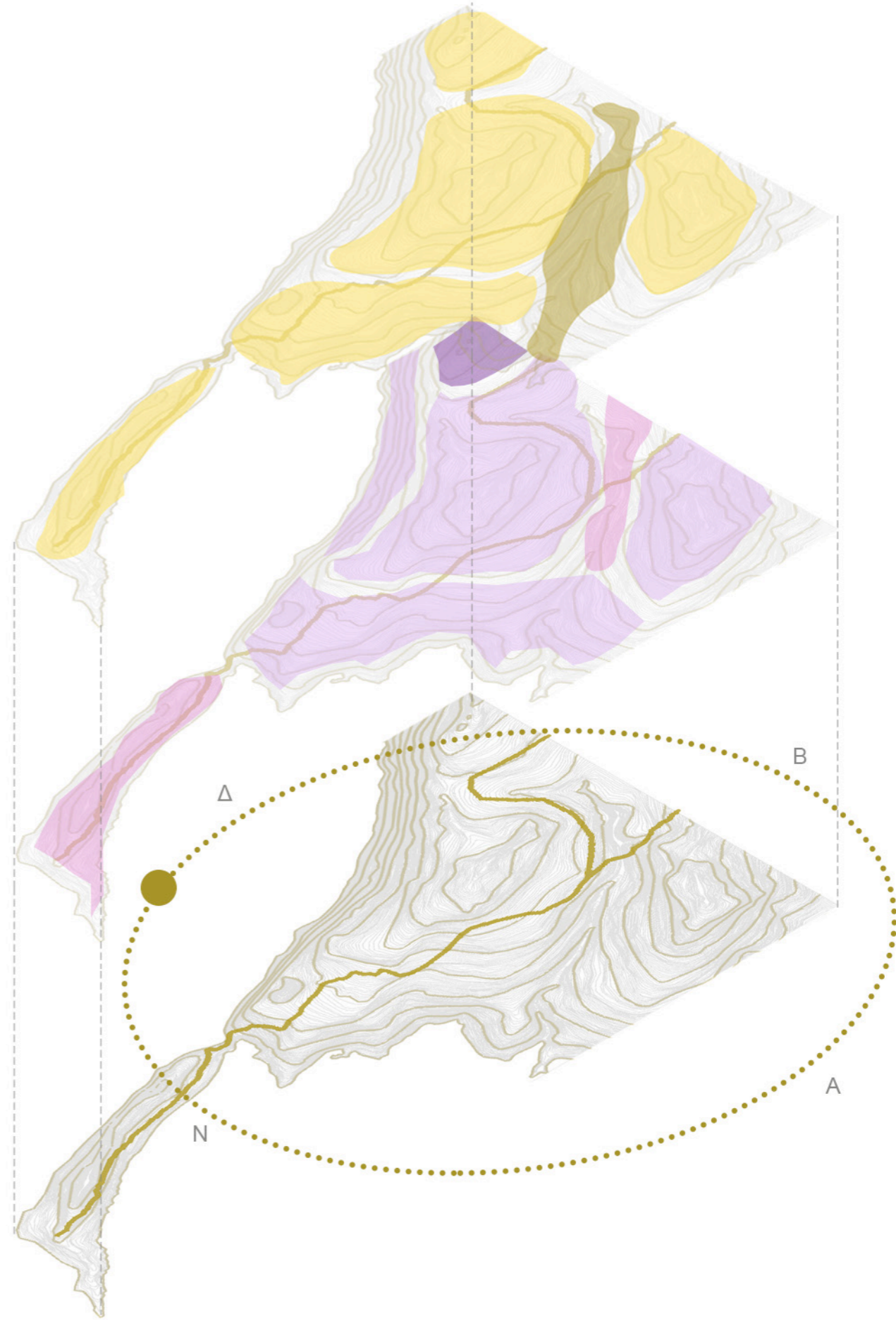


ηλιασμός

επίπεδη
επιφάνεια

βόρειος
άνεμος

υψηλή
βλάστηση



χλωρίδα περιοχής



χαμηλή
βλάστηση

υψηλή
βλάστηση



σχίνος



φασκόμηλο



θυμάρι



ελιά



συκιά



χαρουπιά



ασφάκα



ασπάλαθος



γκενίστα



κέδρος

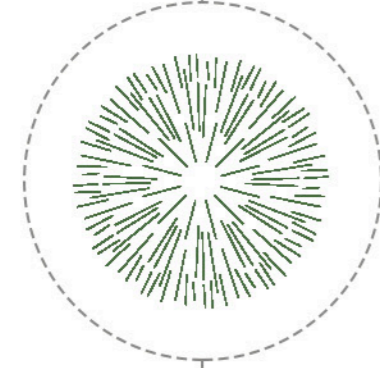


κυπαρίσσι

όψη



κάτοψη



σχινός

pistacia lentiscus



φασκόμηλο

salvia



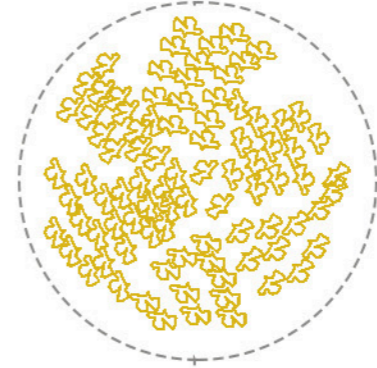
θυμάρι

thymus capitatus



υκενίστα

genista acantocladia



ασφάκα

phlomis fruticosa



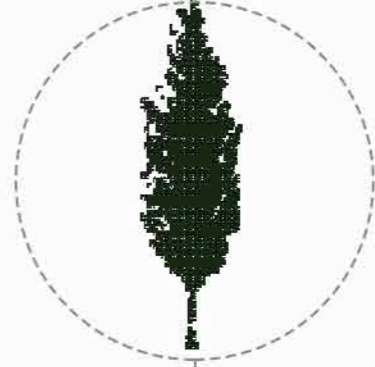
ασπάλαθος

Calycotome villosa



όψη

κάτοψη



ελιά
olea europaea

συκιά
figus carica

χαρουπιιά
ceratonia siliqua

κέδρος
juniperus phoenicea

κυπαρίσσι
cupressus sempervirens

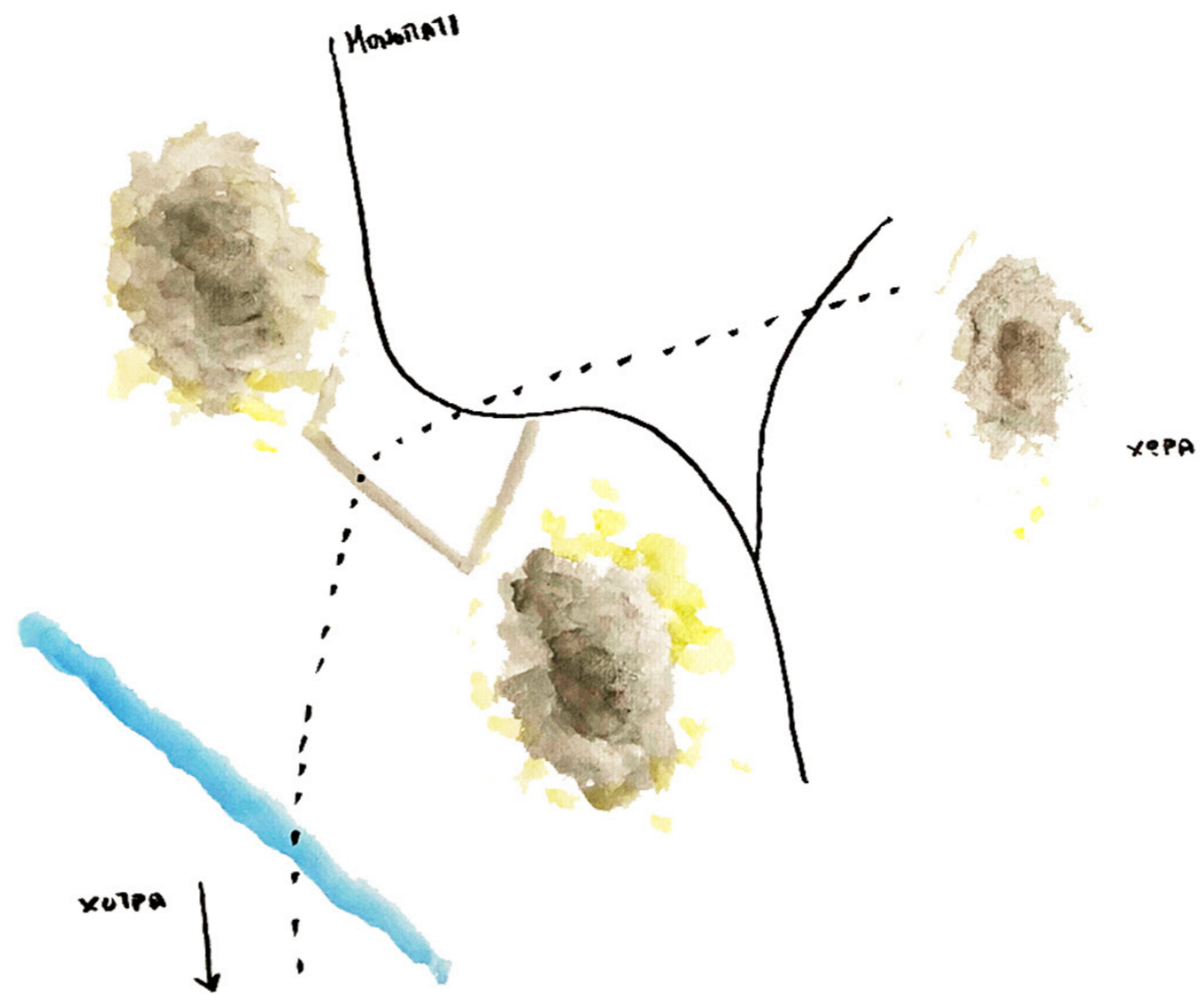
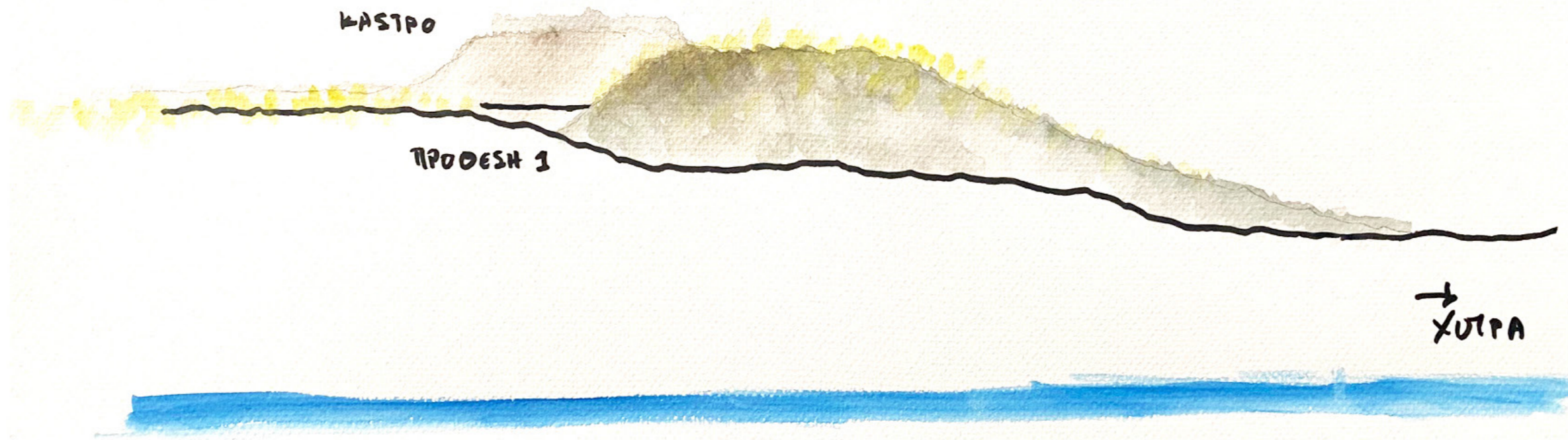
5/ η σχεδιαστική πρόταση





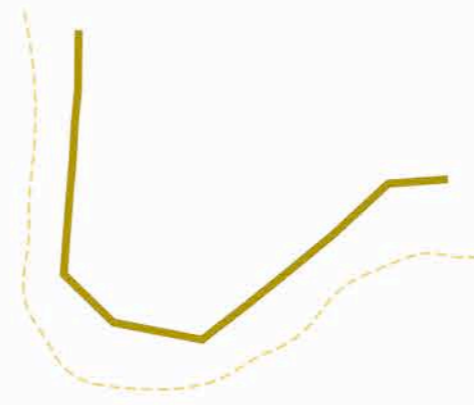




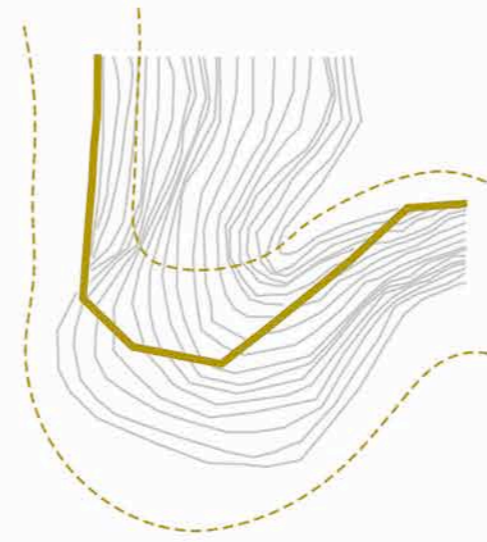




περιοχή



ροή μονοπατιού



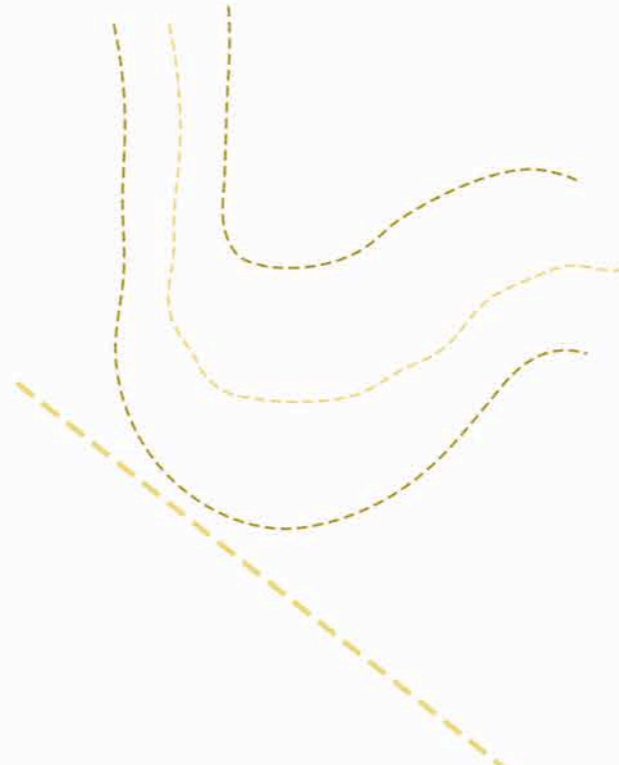
ροή τοπίου



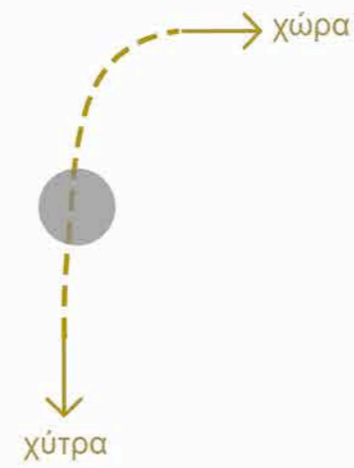
προεξοχές τοπίου



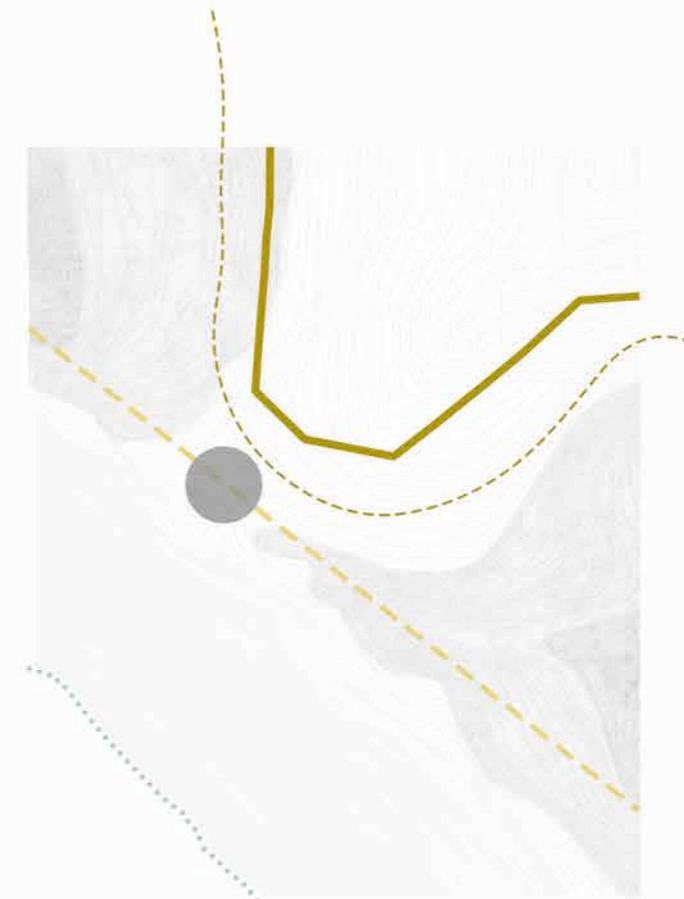
πρόθεση 1 / η ένωση



πρόθεση 2 / η ακολουθία

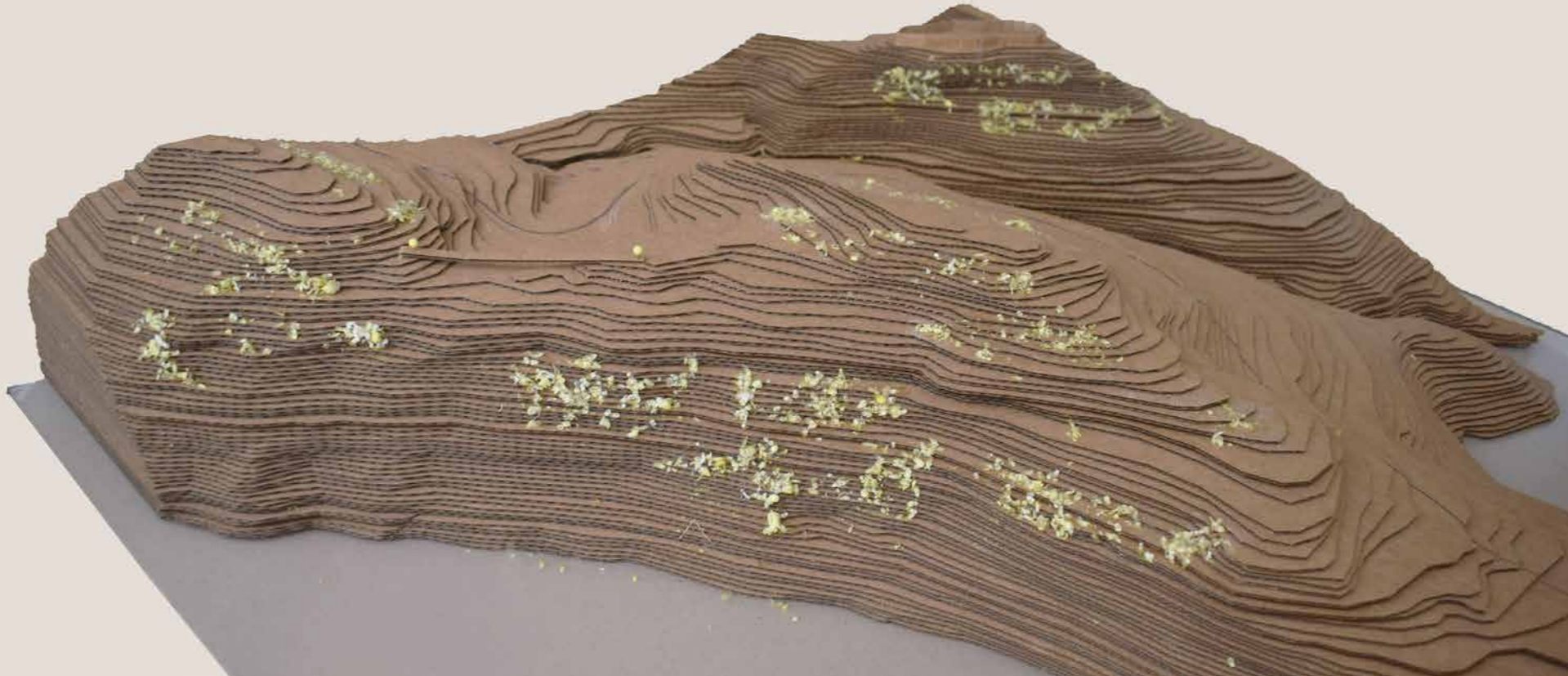
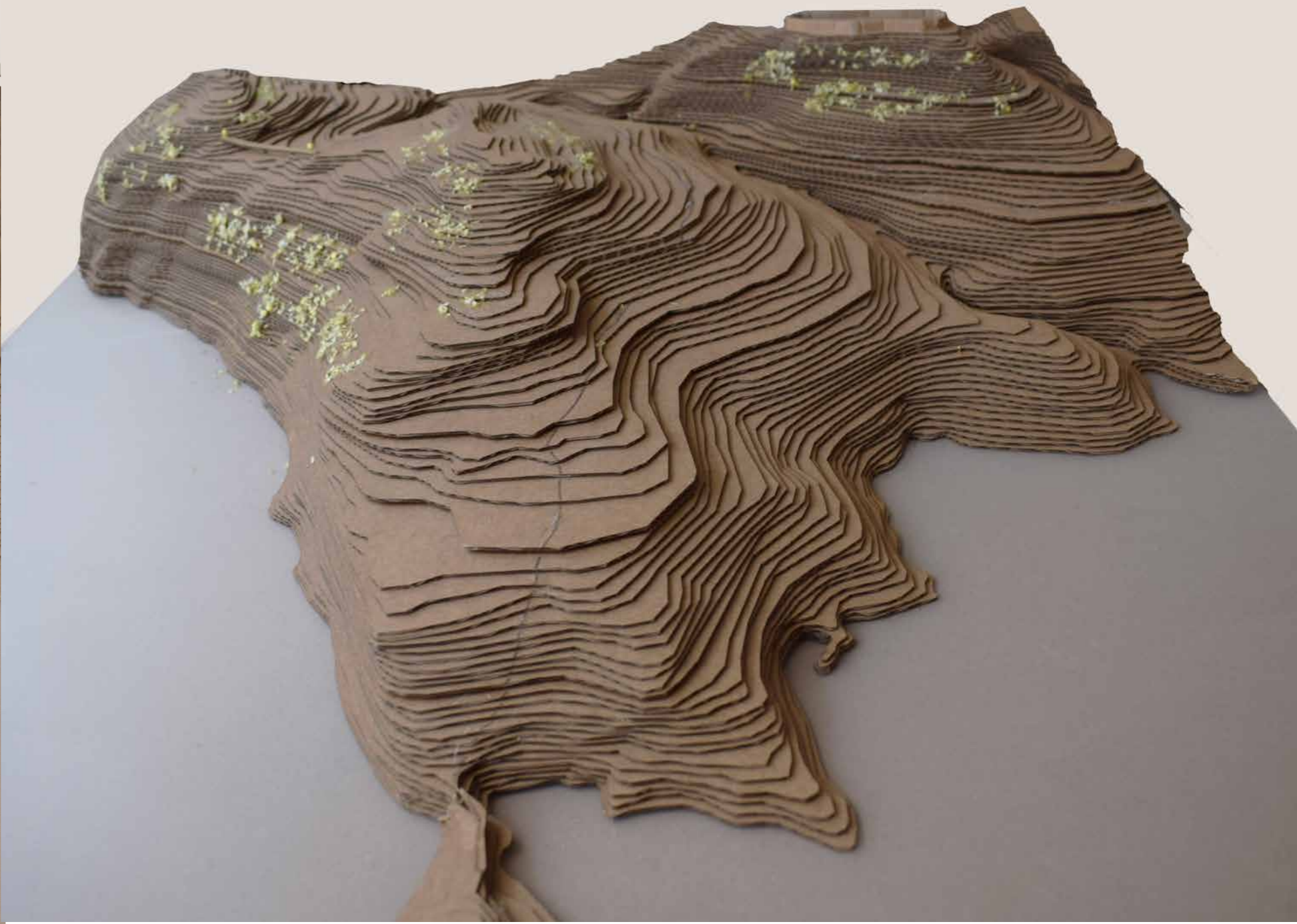


το σημείο



διαγράμματα χωροθέτησης

μακέτα κλίμακας 1:1500



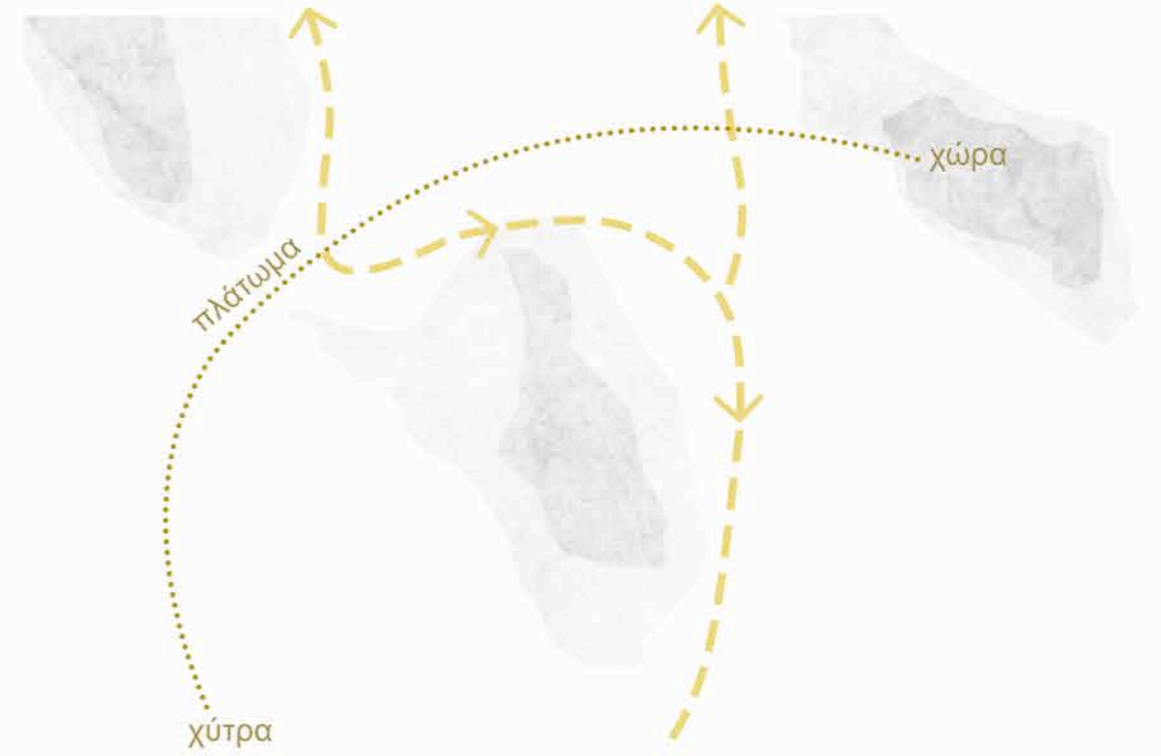




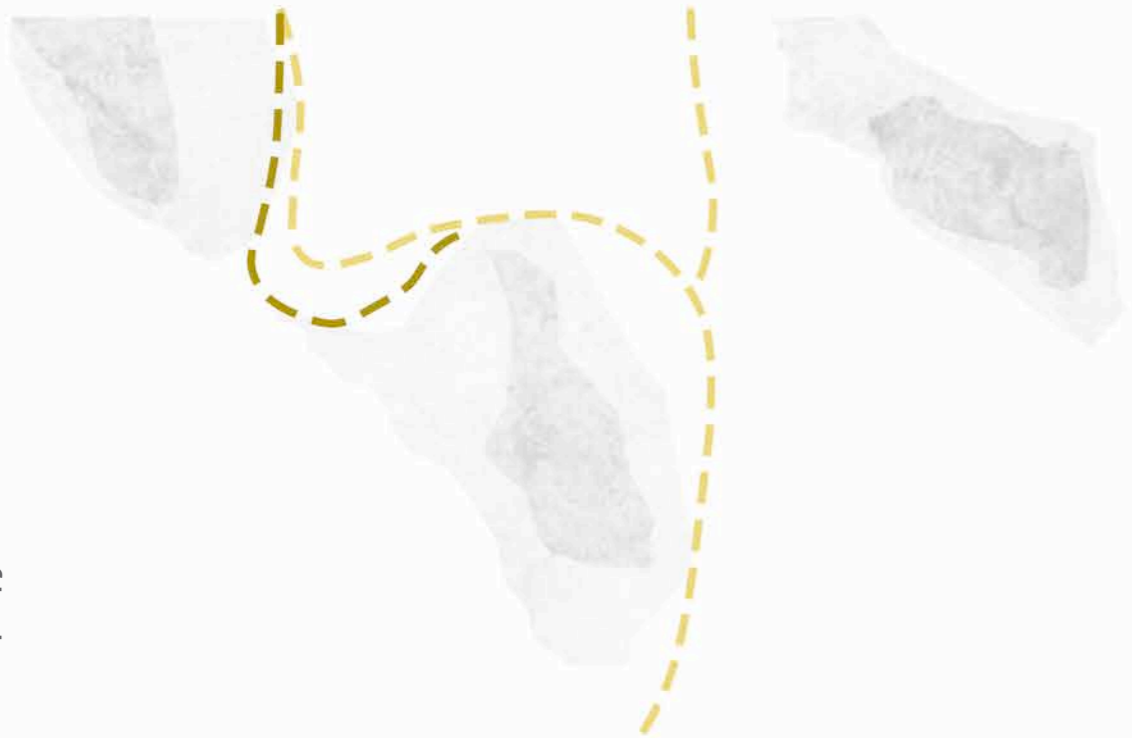
το μονοπάτι στο τοπίο



κίνηση στο μονοπάτι



κίνηση και θεάσεις στο σημείο



πρόθεση / εμπόλιμη κίνηση /
ένωση προεξοχών και μονοπατιού



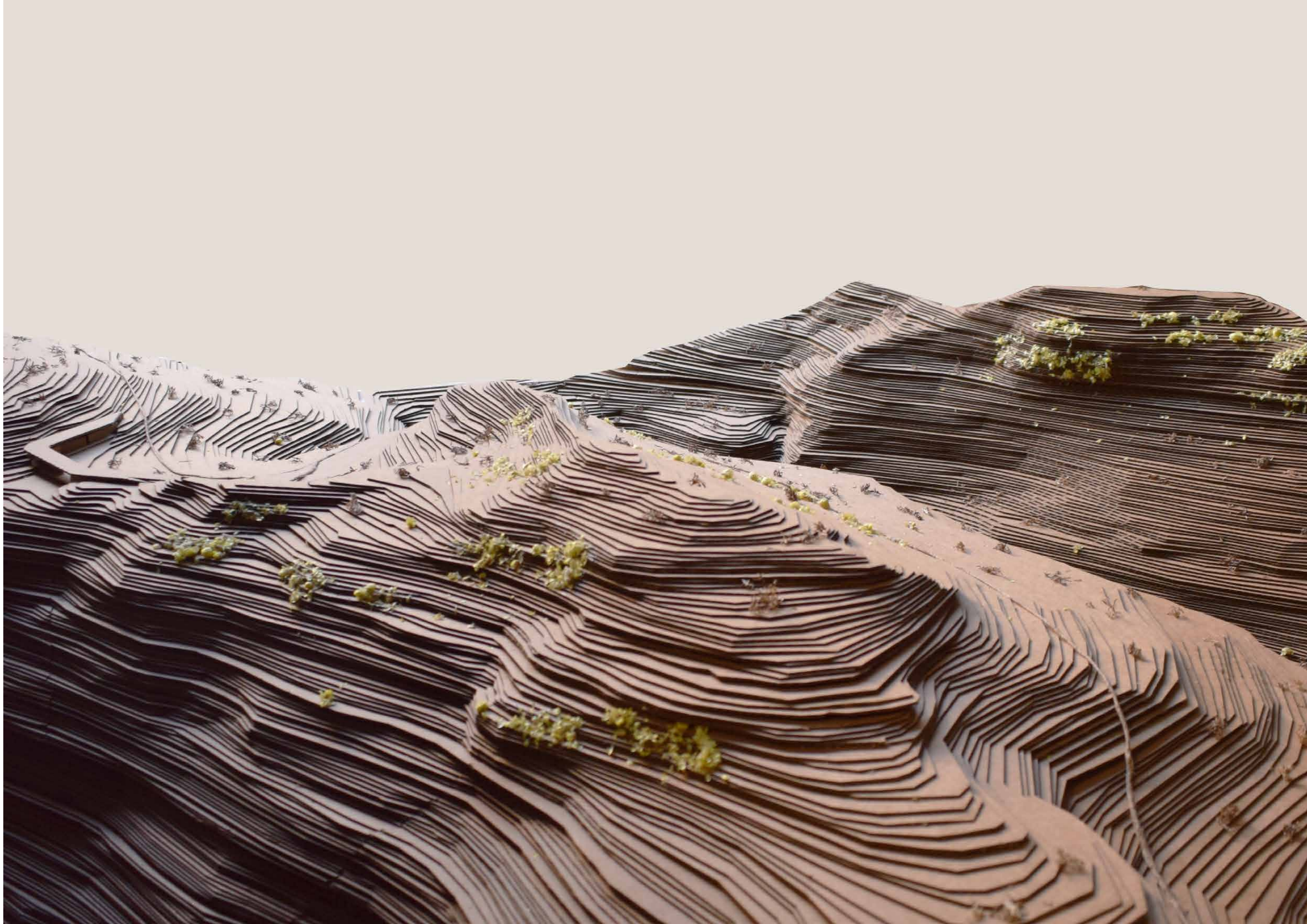
ογκοπλασία κίνησης

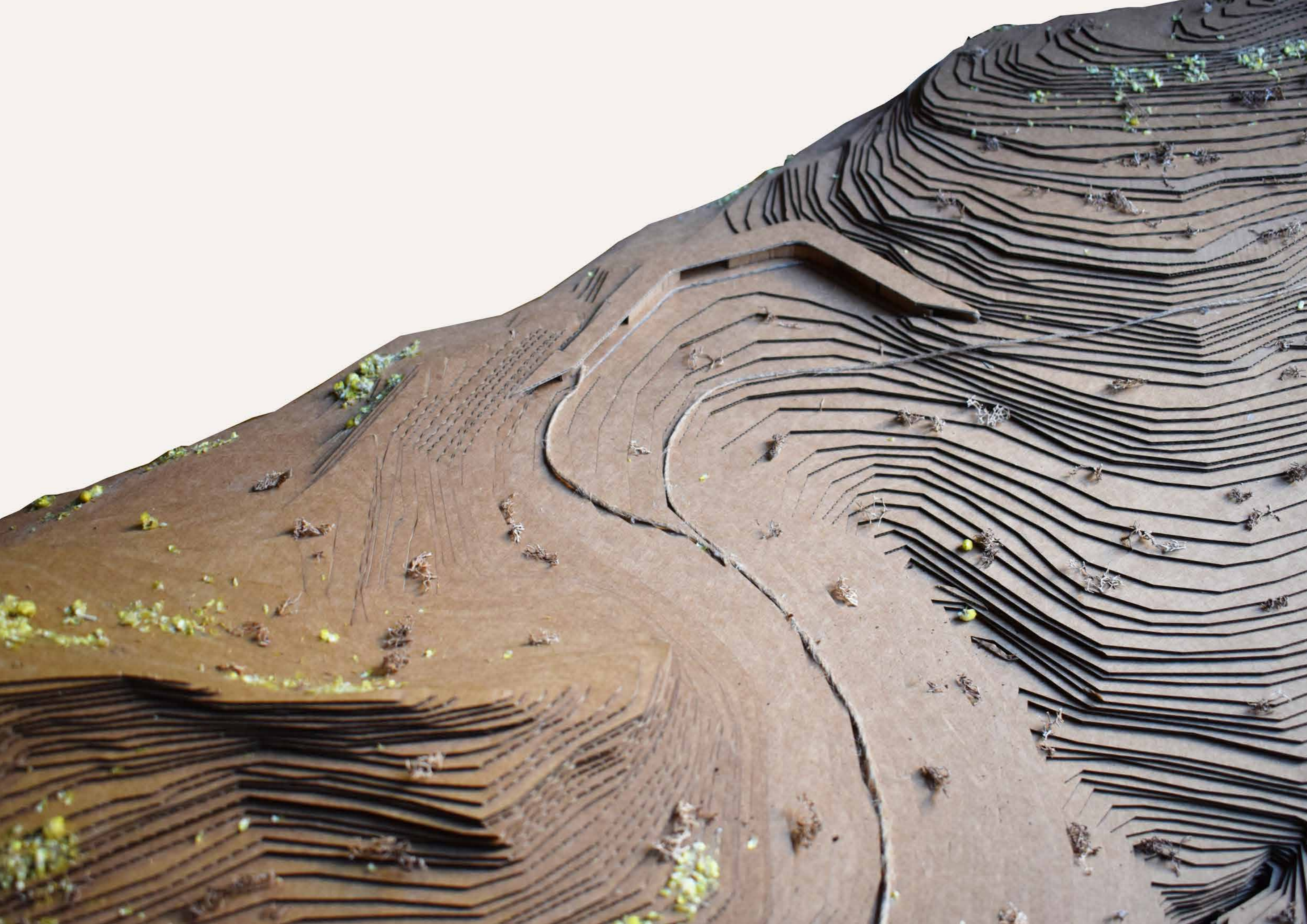
διαγράμματα κίνησης



μακέτα κλίμακας 1:666





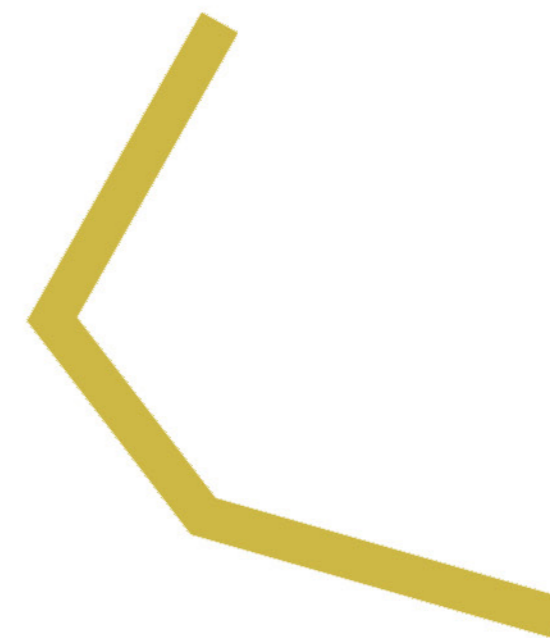




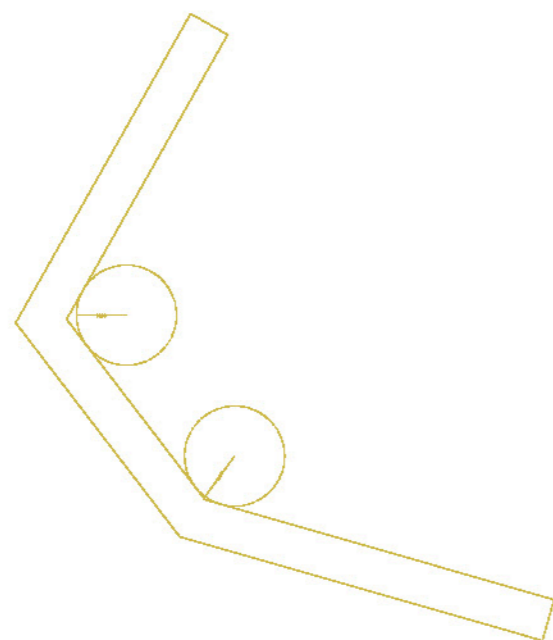
ένωση λόφων



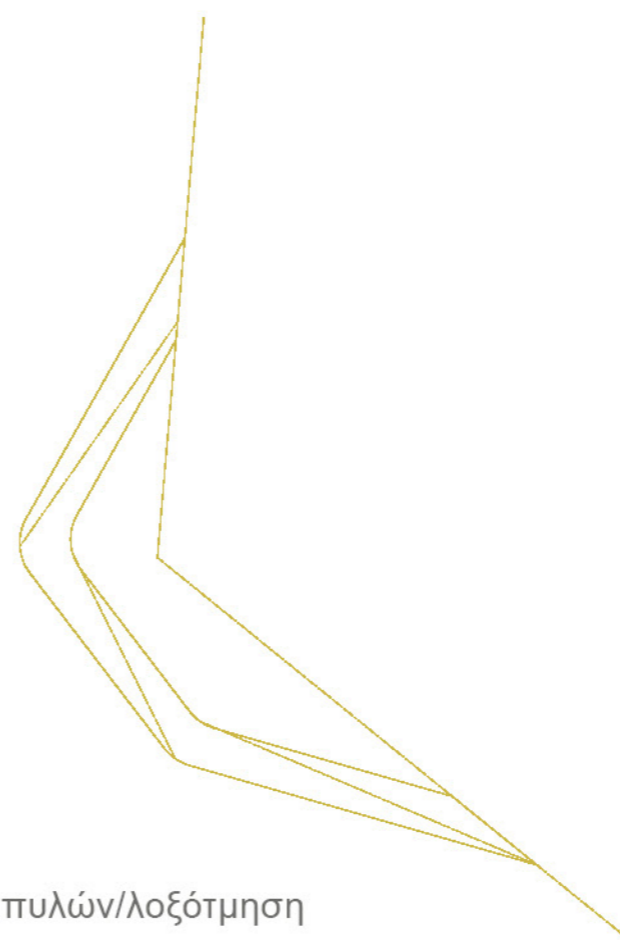
ένωση με μονοπάτι



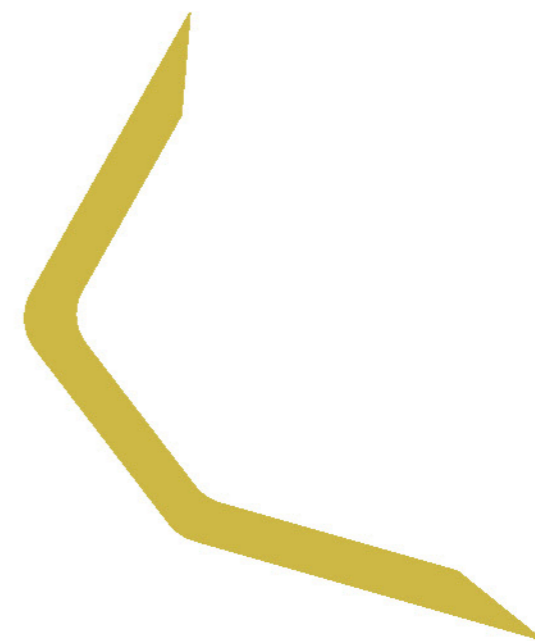
πολύπλευρο σχήμα



εξομάλυνση αμβλείας γωνίας / $R=10$



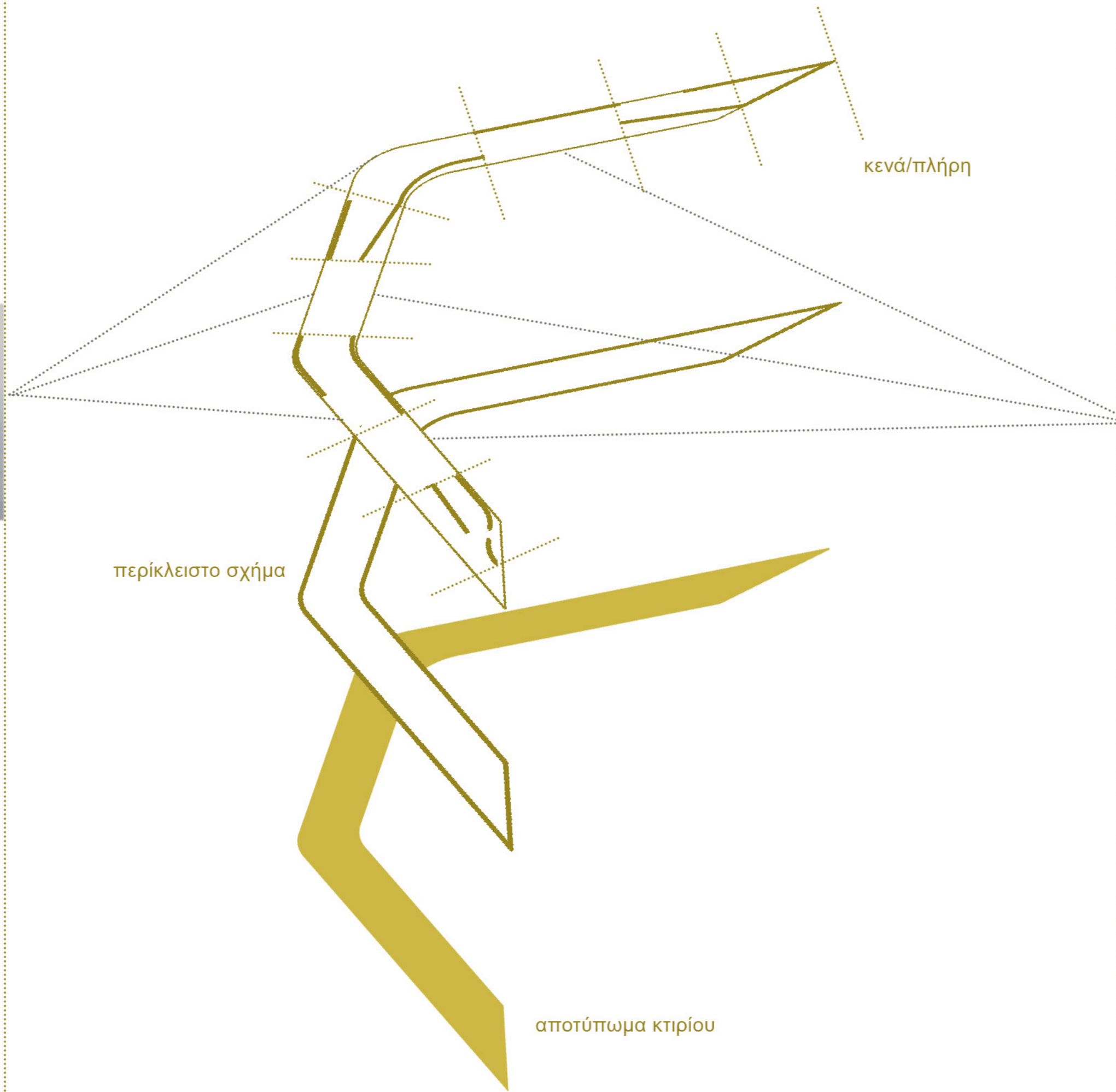
ένωση κέντρων καμπυλών/λοξότμηση



τελικό αποτύπωμα κτιρίου



χύτρα



περίκλειστο σχήμα

κενά/πλήρη

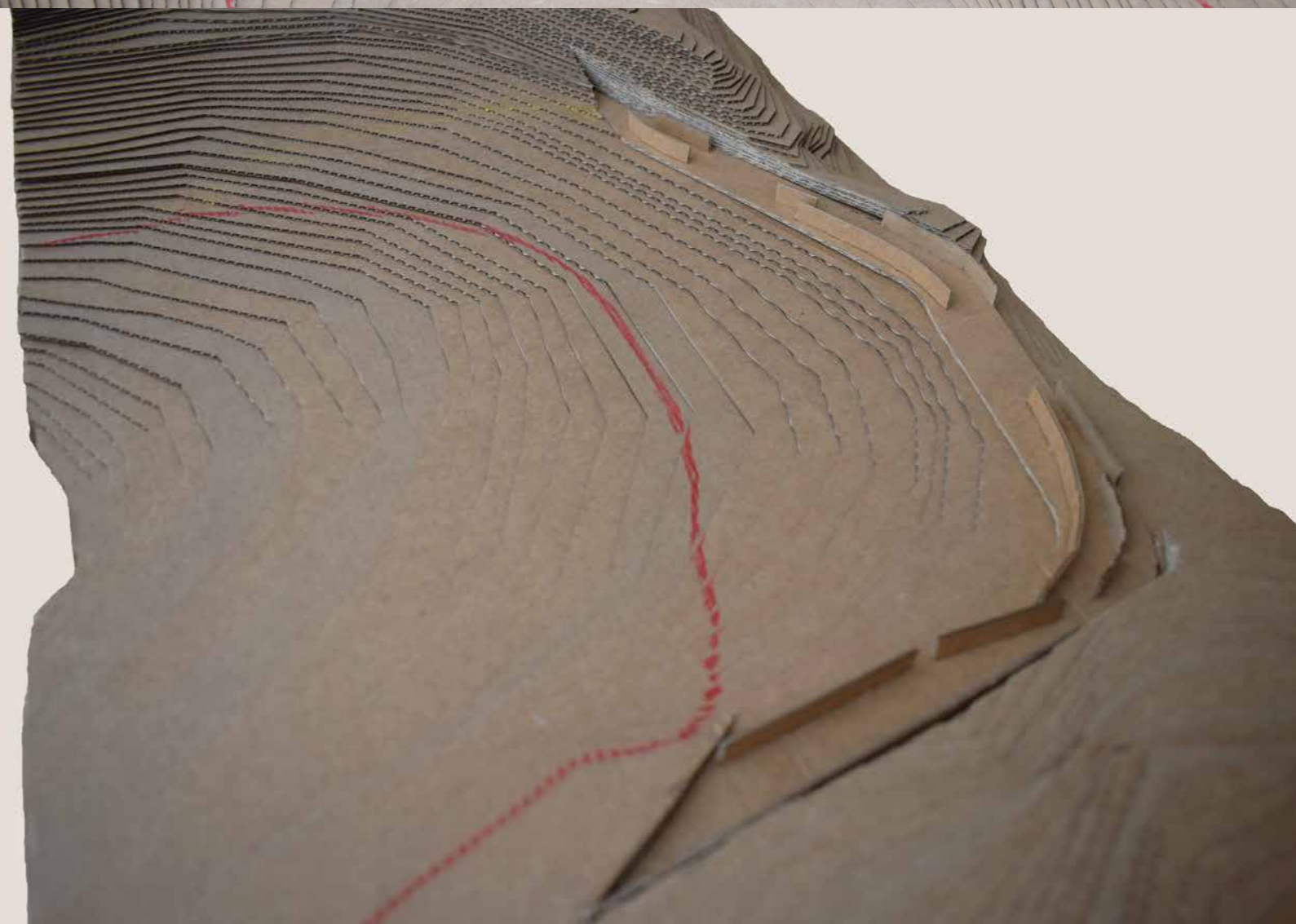
αποτύπωμα κτιρίου



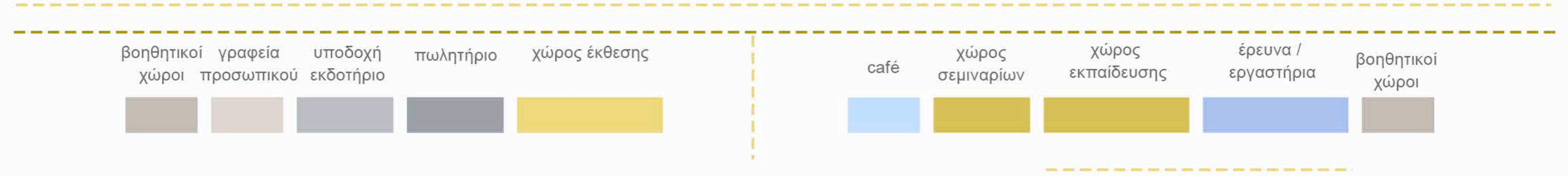
κάστρο



μακέτα κλίμακας 1:333



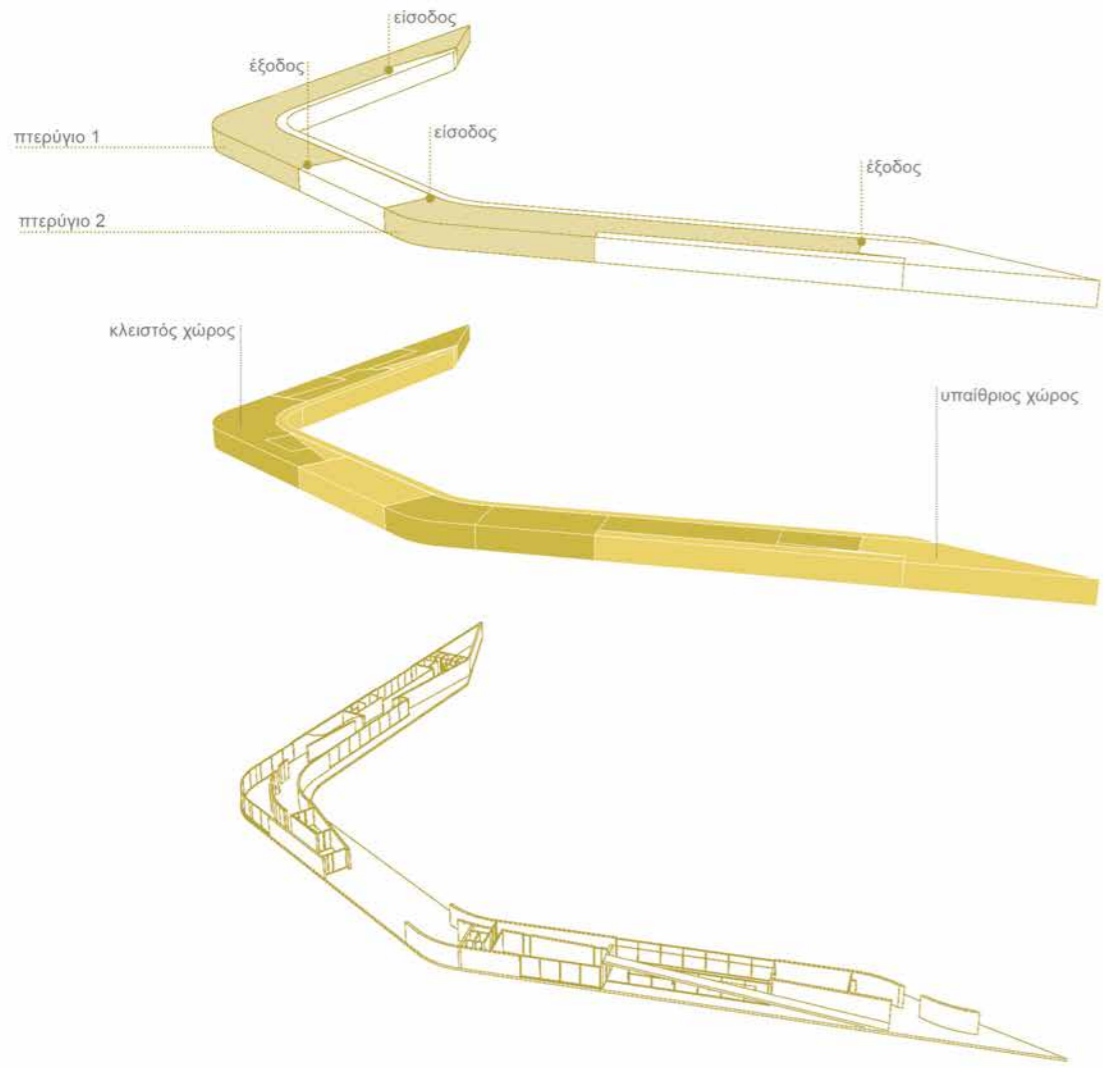
κτιριολογικό πρόγραμμα



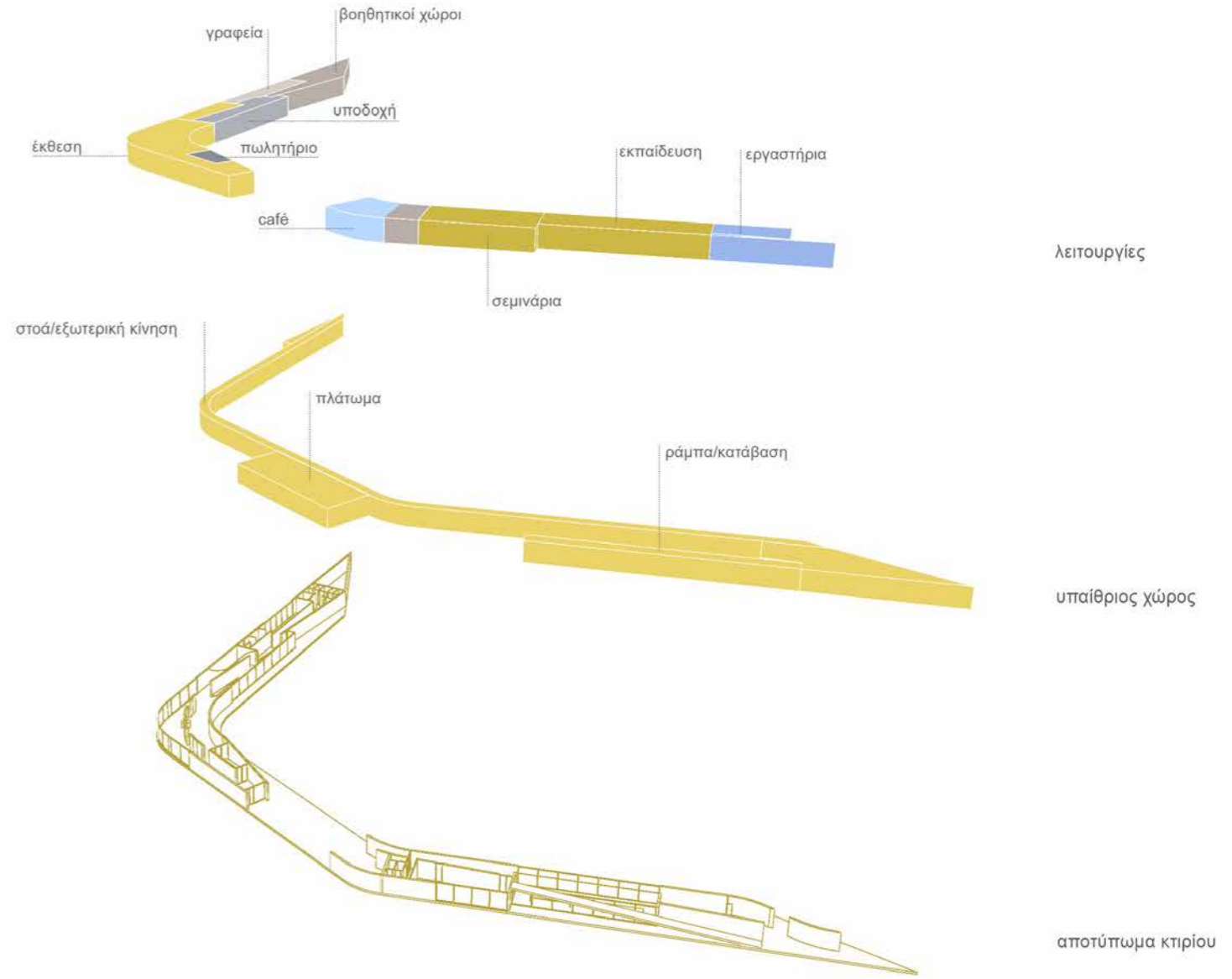
- 103,42 τ.μ.
- 44,05 τ.μ.
- 16,46 τ.μ.
- 28,01 τ.μ.
- 228,37 τ.μ.
- 57,21 τ.μ.
- 55,75 τ.μ.
- 90,62 τ.μ.
- 36,55 τ.μ.

εξωτερική κίνηση / 502,74

σύνολο / 1465,00 τ.μ.



λειτουργικό διάγραμμα

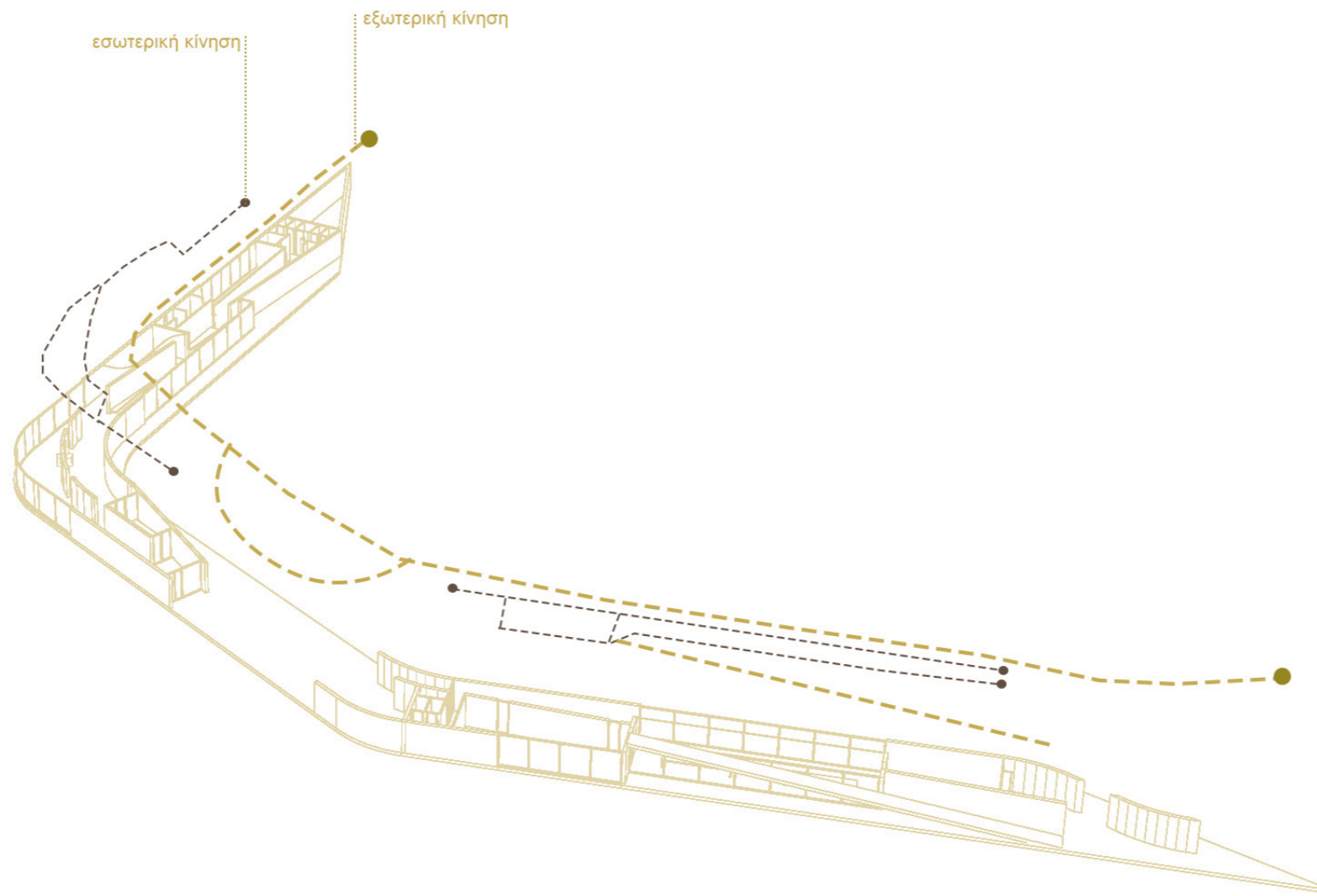


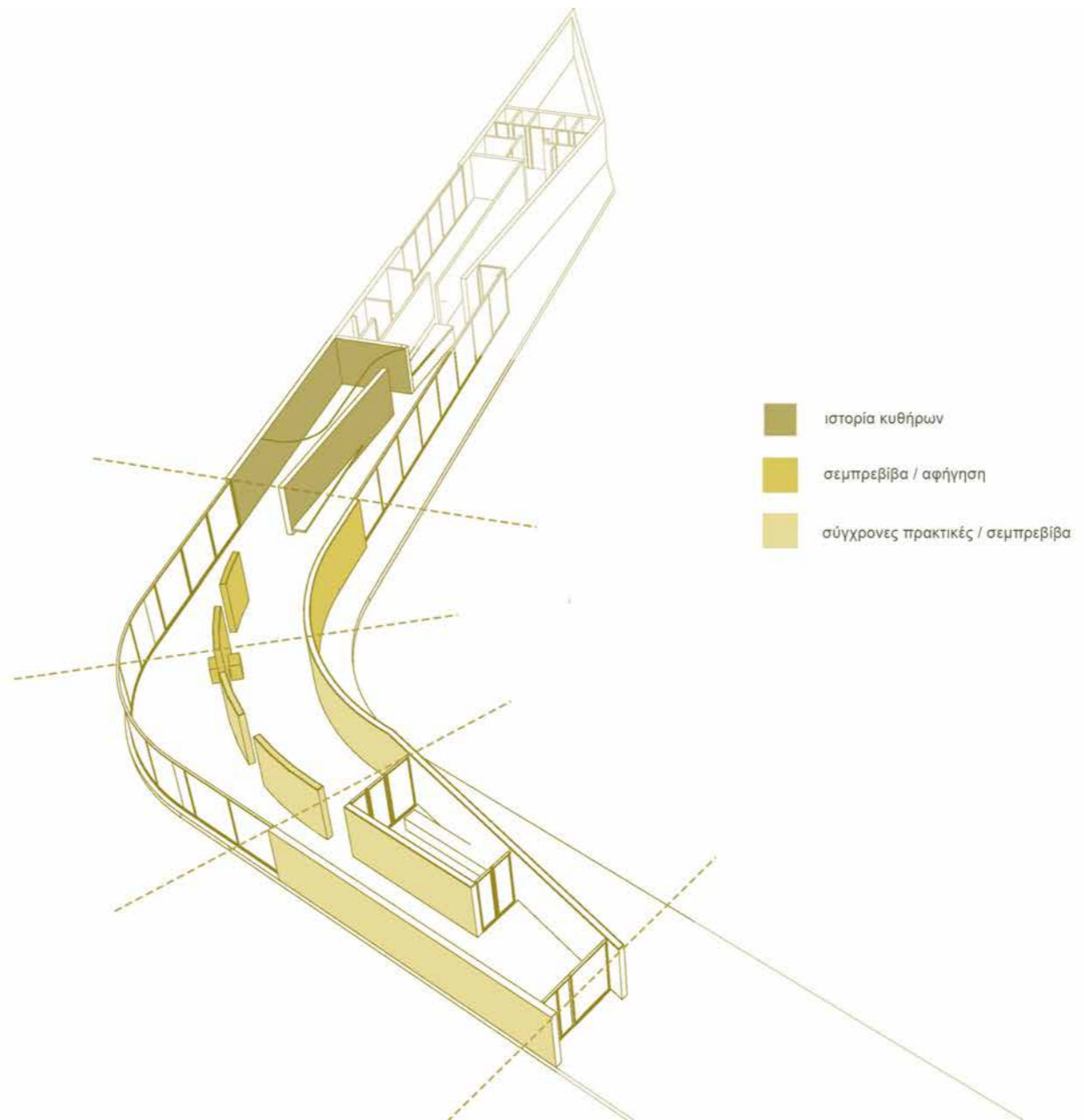
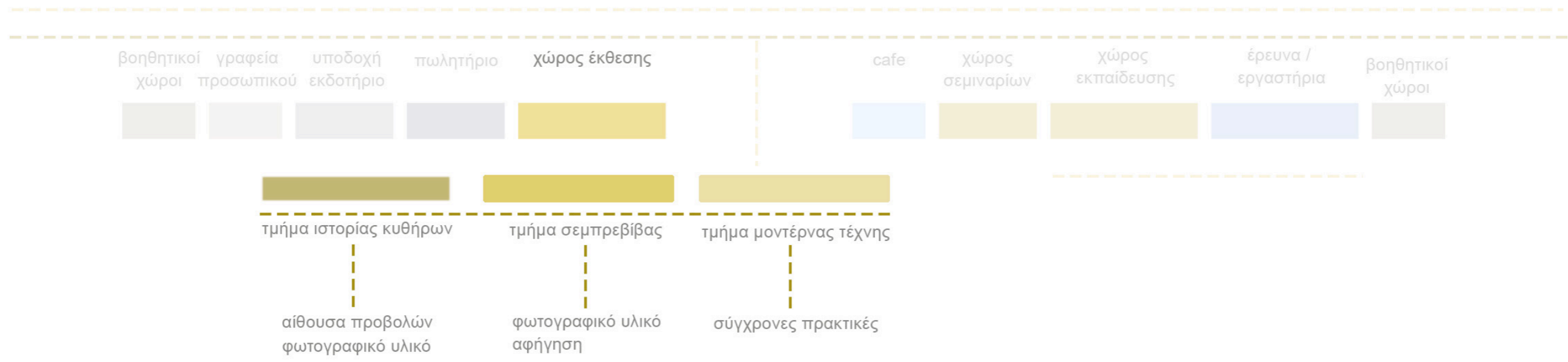
εξωτερική κίνηση / στοά

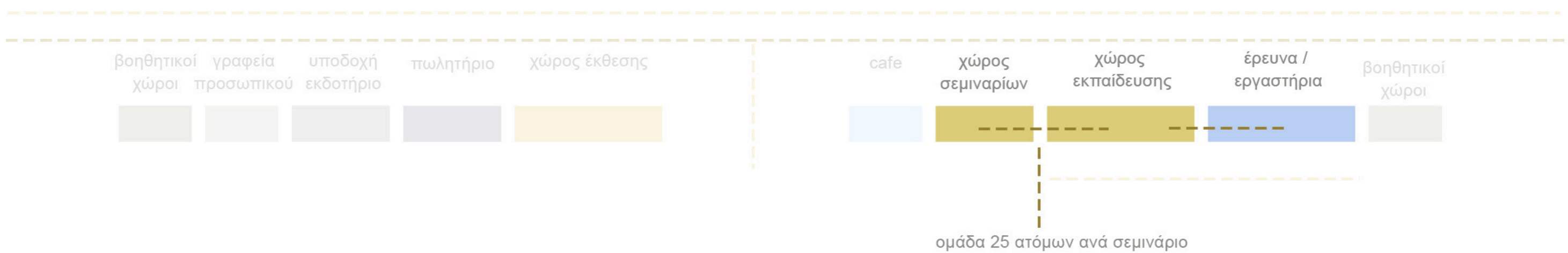
εσωτερική κίνηση

υπαίθριος χώρος/κενό/θέα

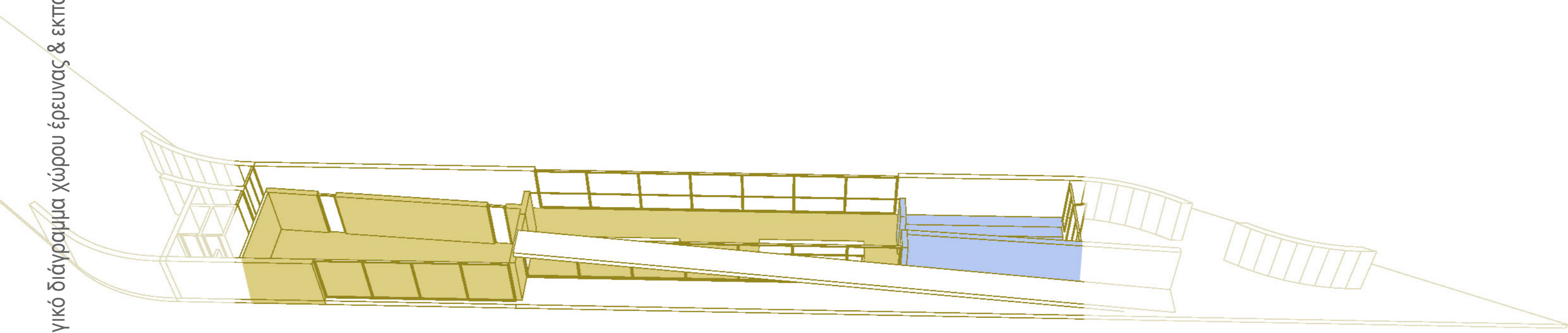
κατάβαση/ράμπα





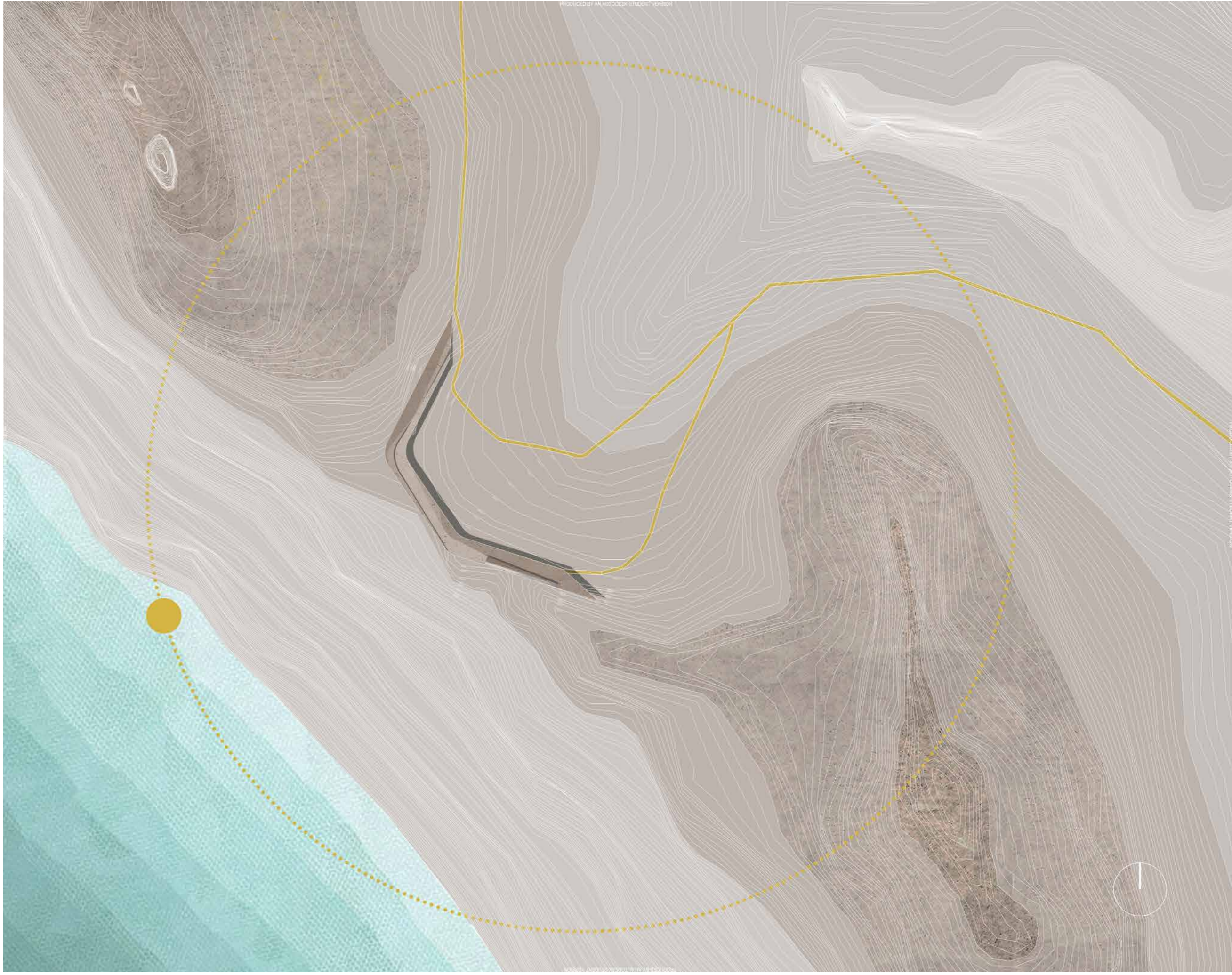


- χώρος σεμιναρίων /εκπαίδευση /επαφή με σεμπρεβίβα
- έρευνα/φαρμακευτικές ιδιότητες



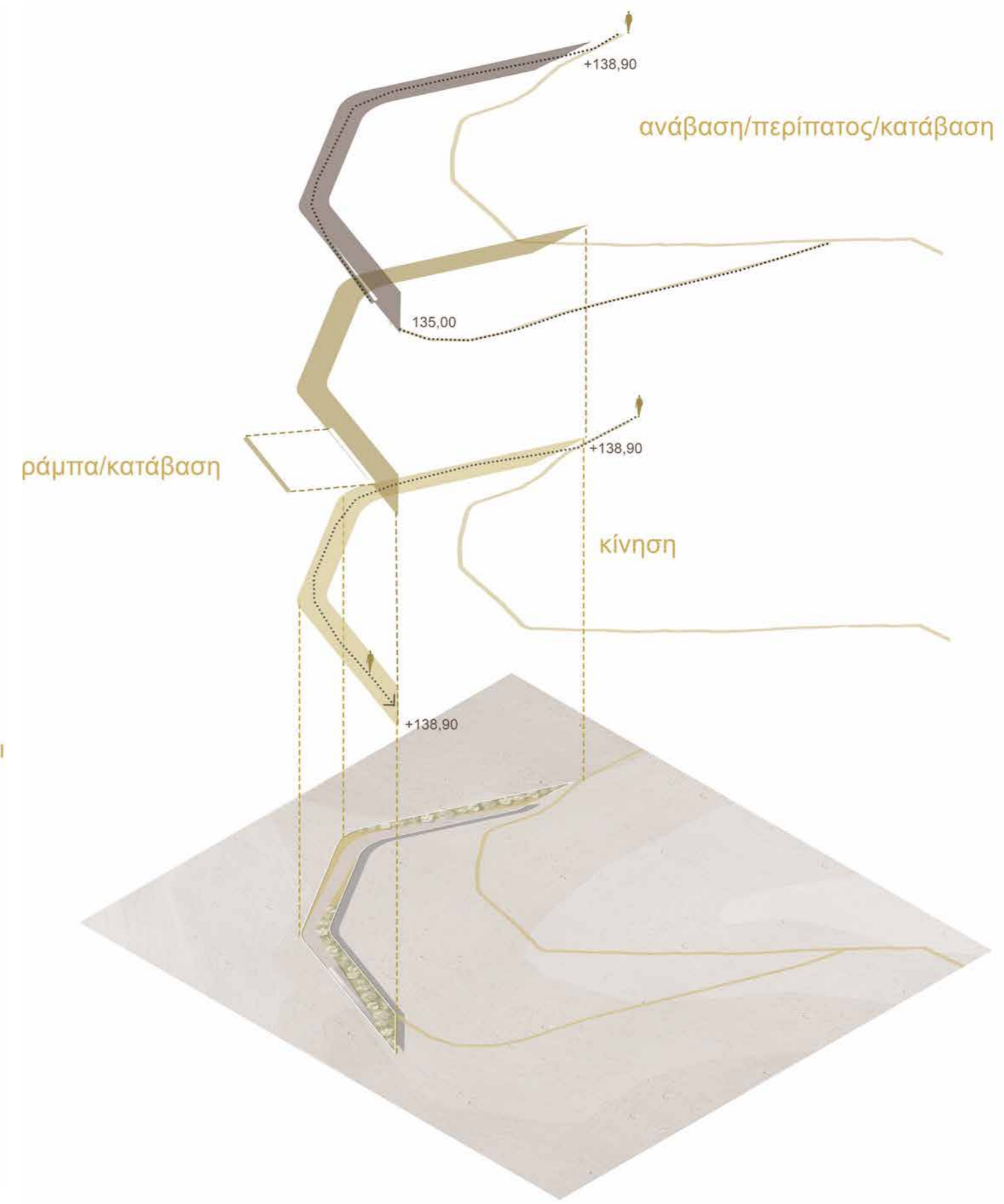
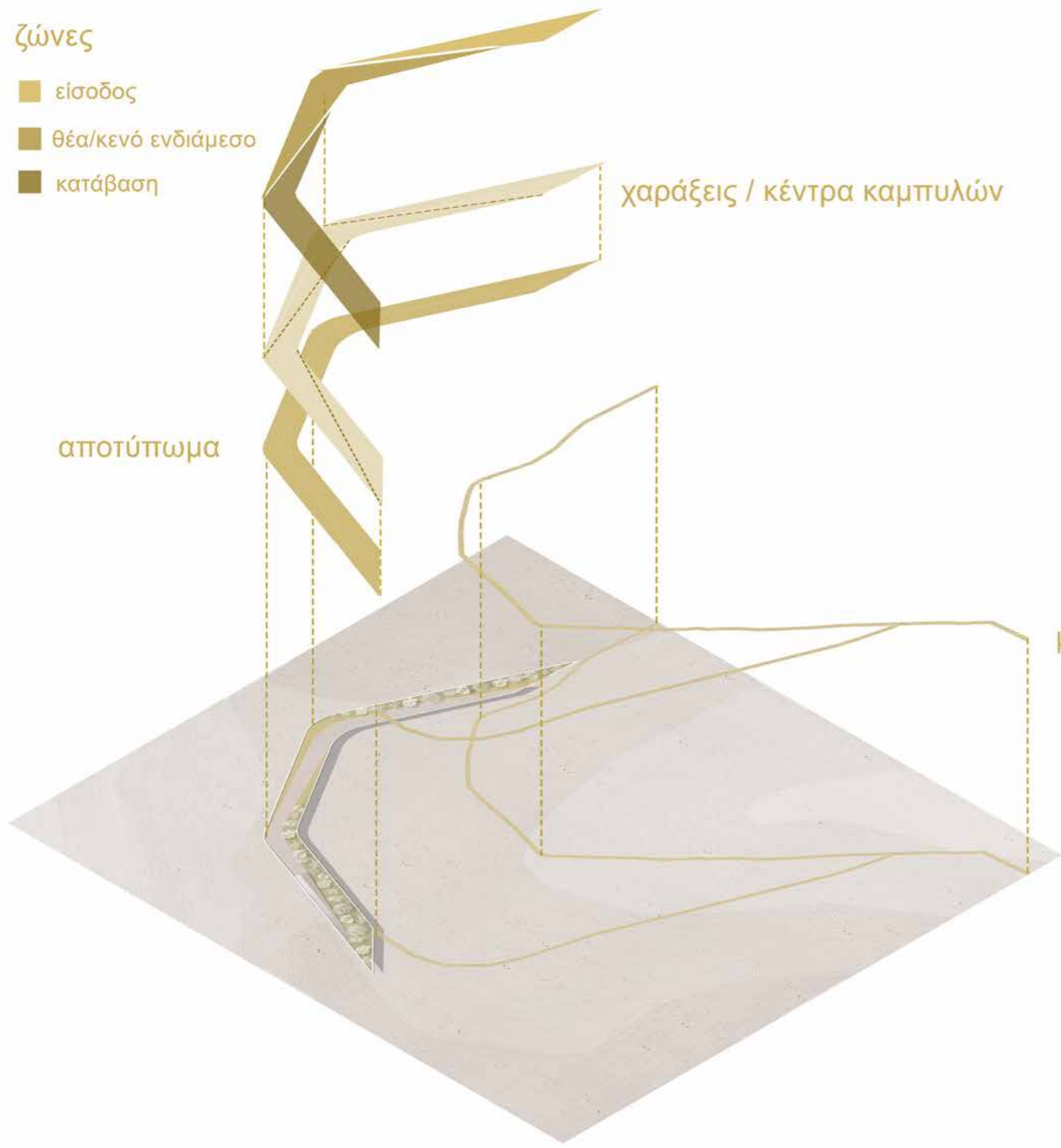
6/ η αποτύπωση της ιδέας

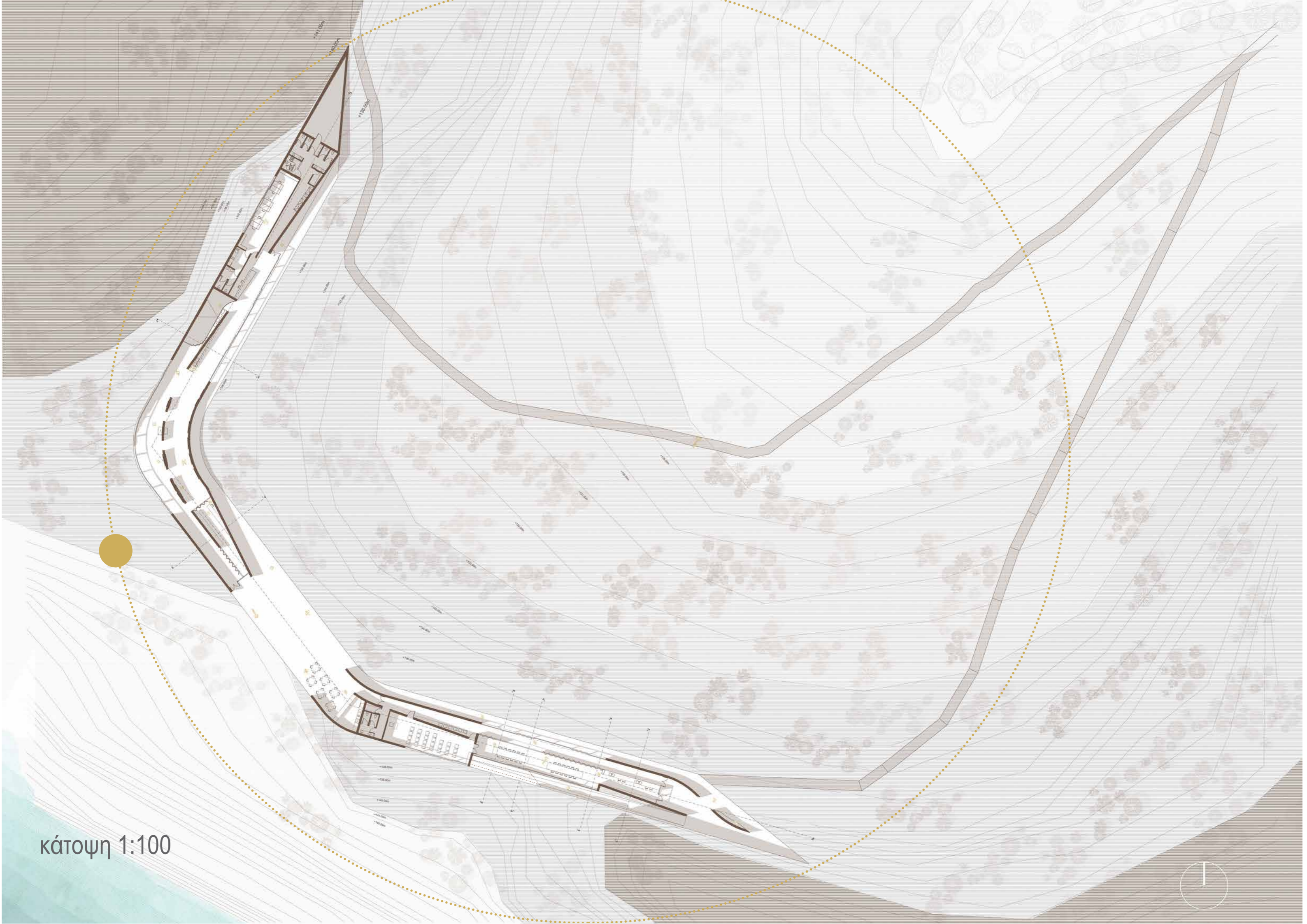
τοπογραφικό 1:500



κάτοψη δώματος 1:200

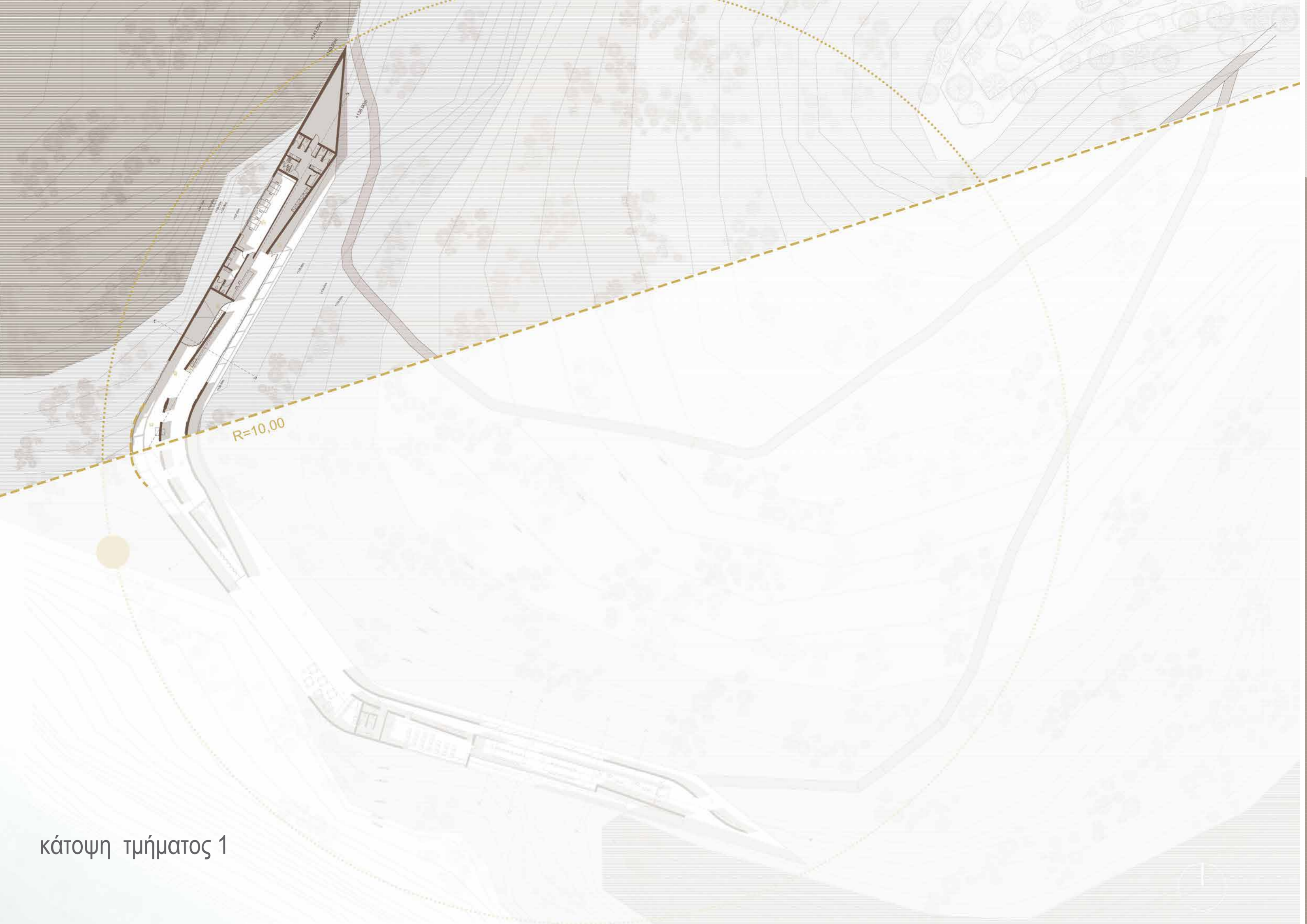






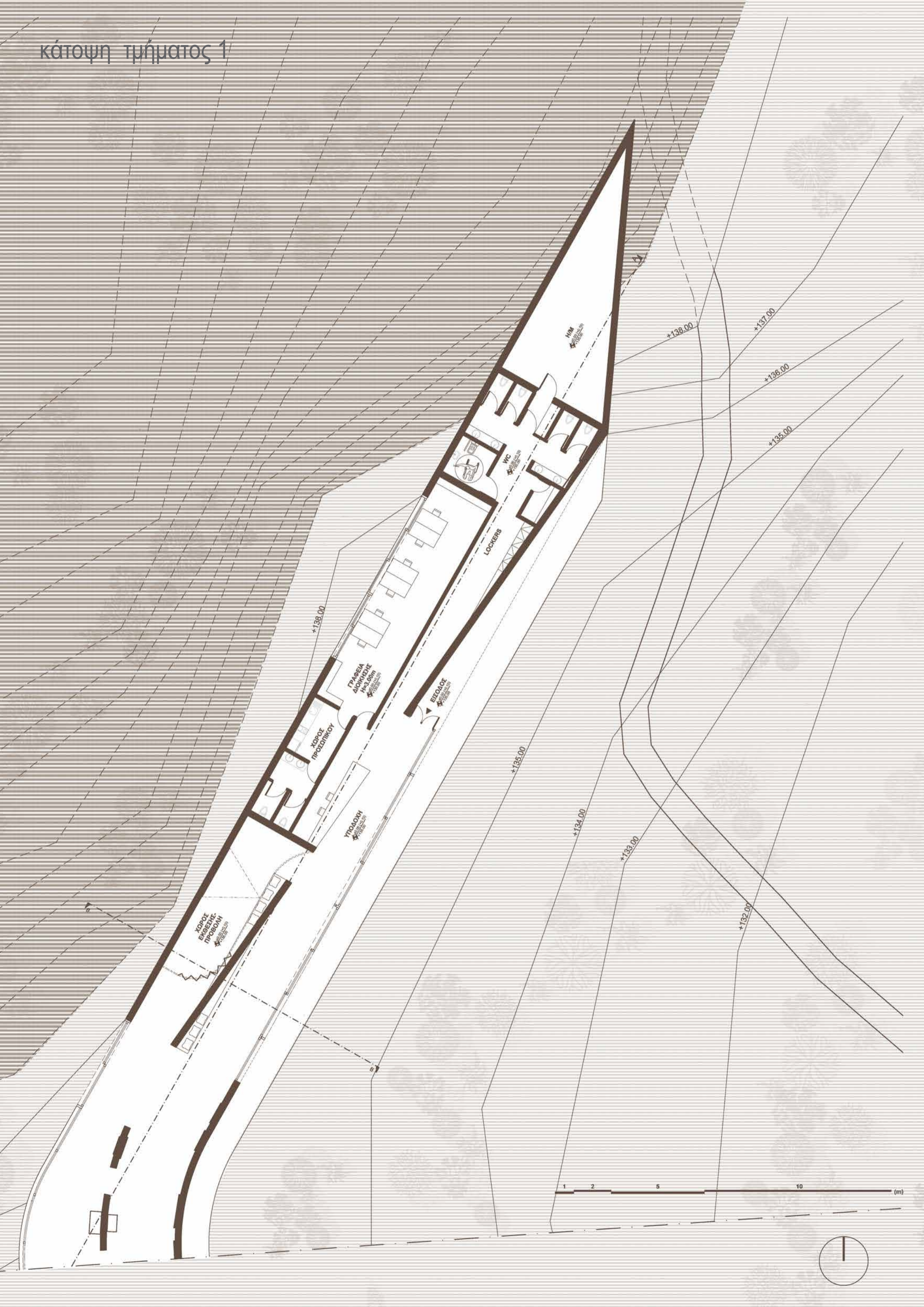
κάτοψη 1:100

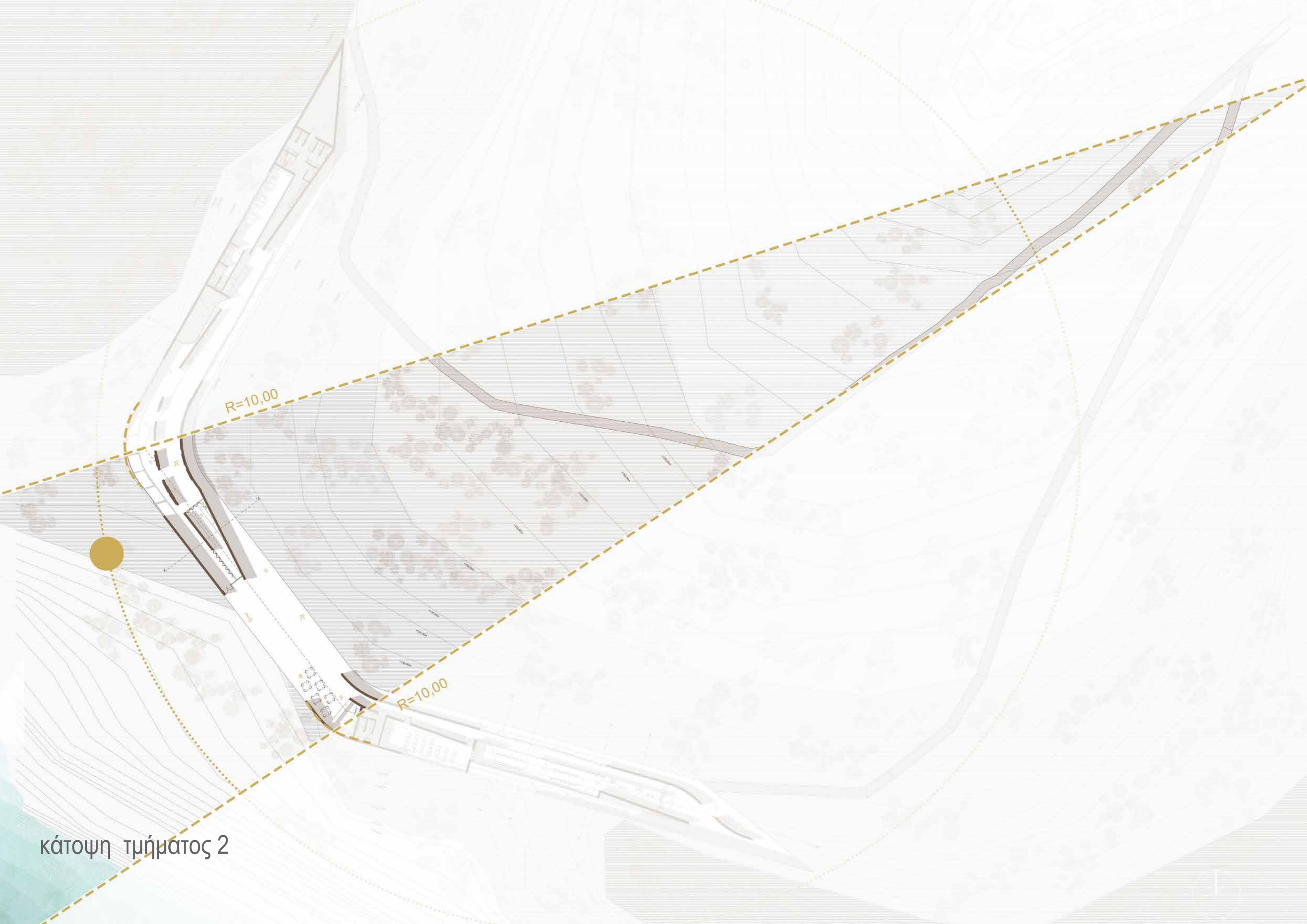




κάτοψη τμήματος 1

κάτοψη τμήματος 1



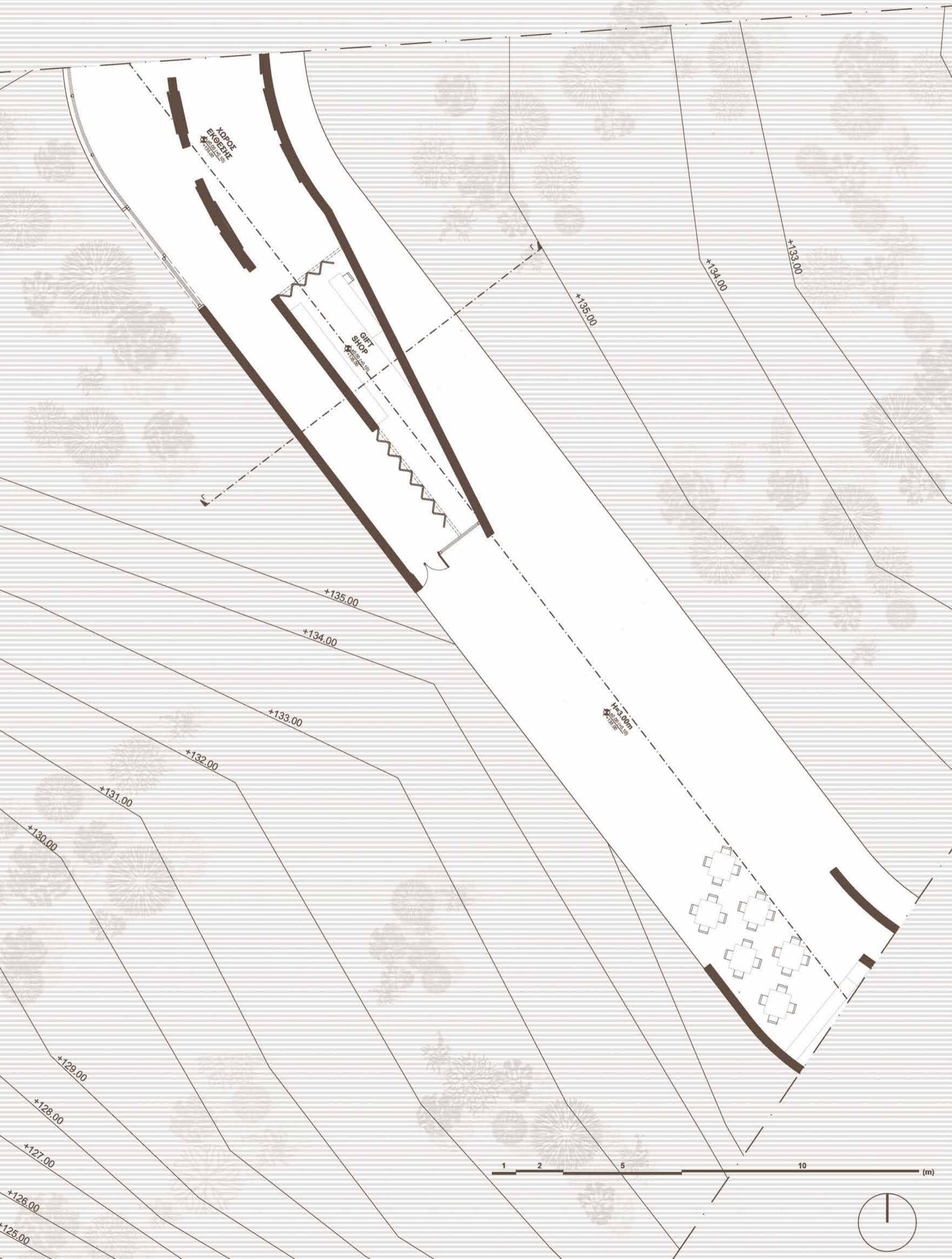


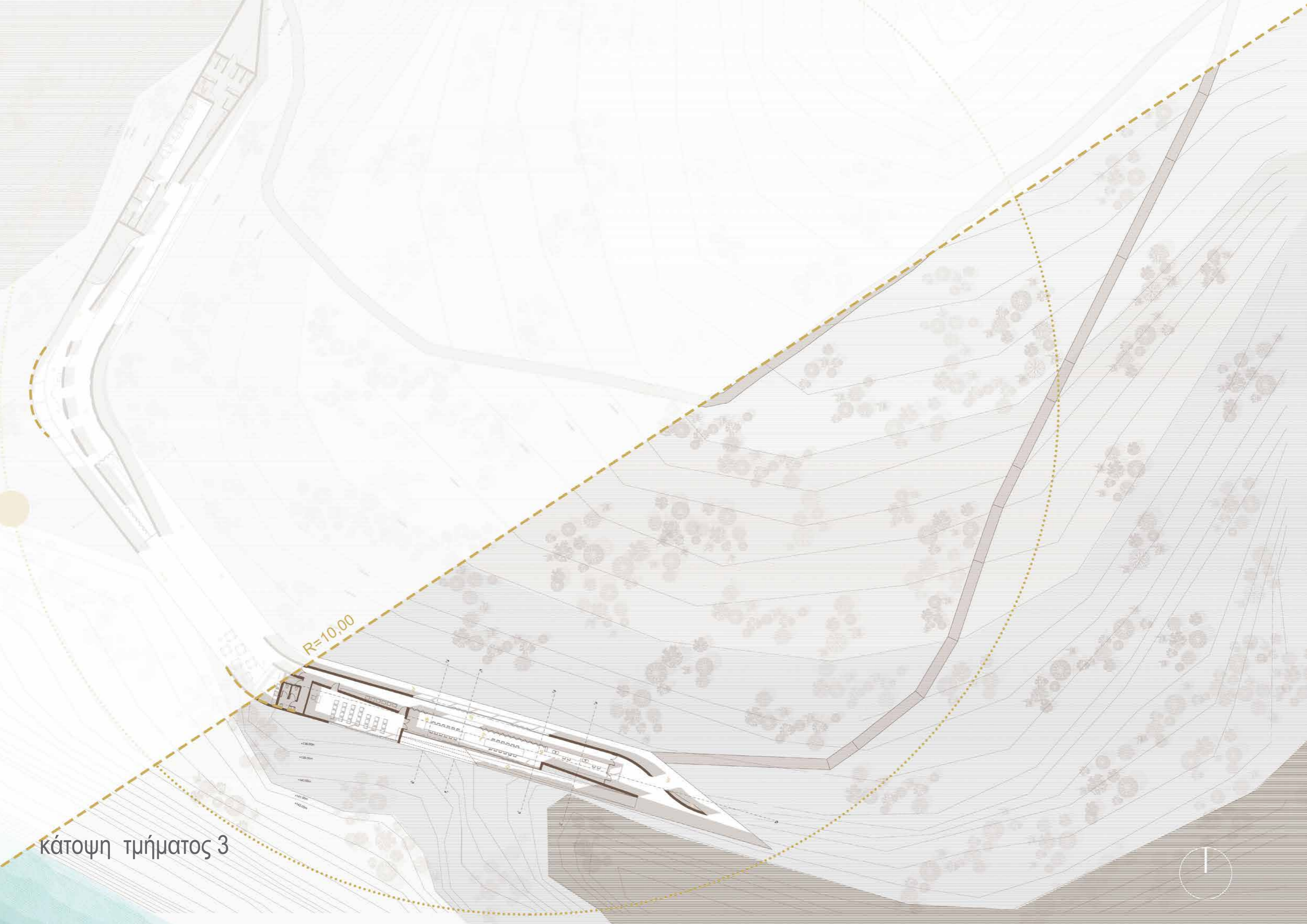
R=10,00

R=10,00

κάτοψη τμήματος 2

κάτοψη τμήματος 2



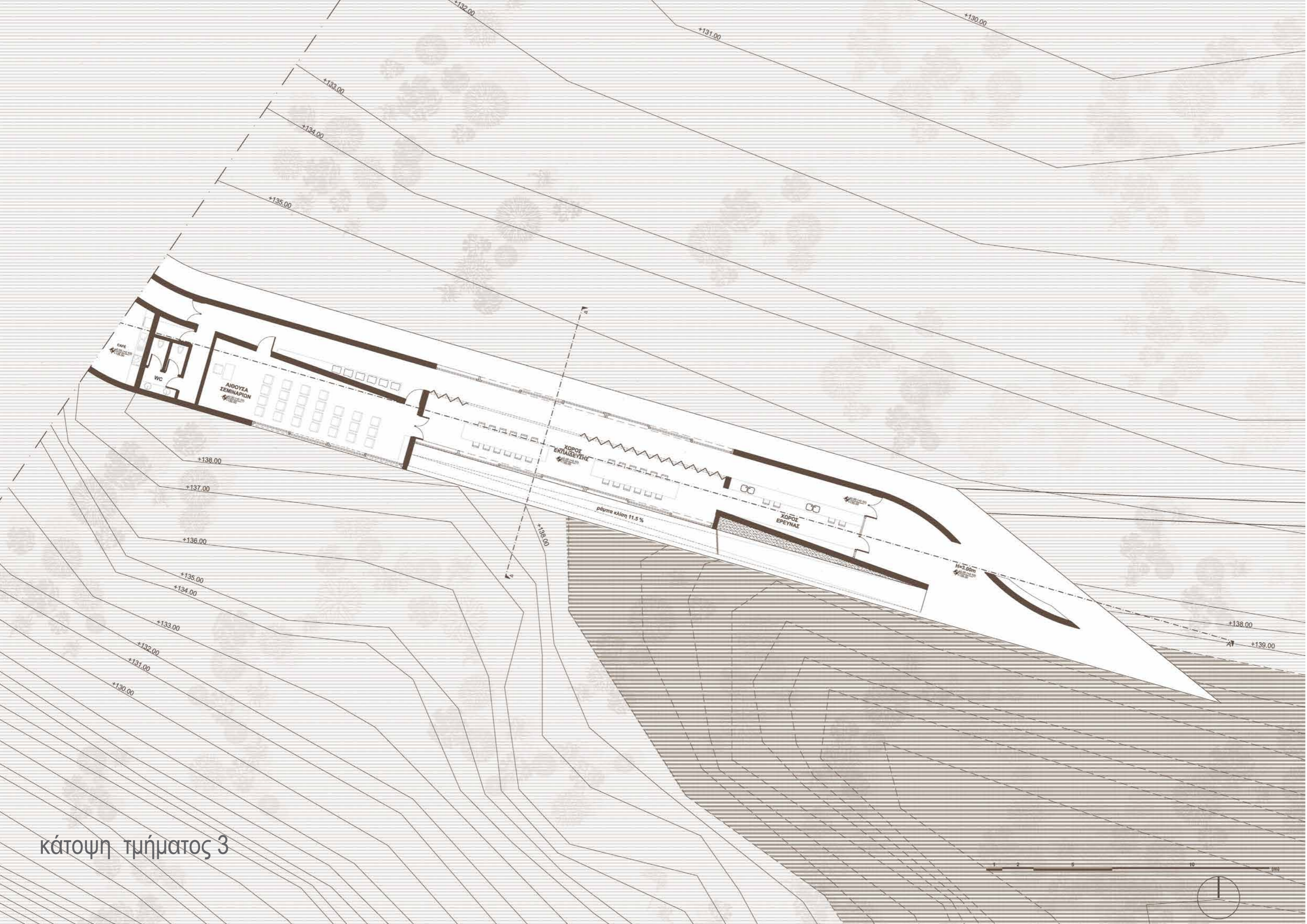


R=10,00

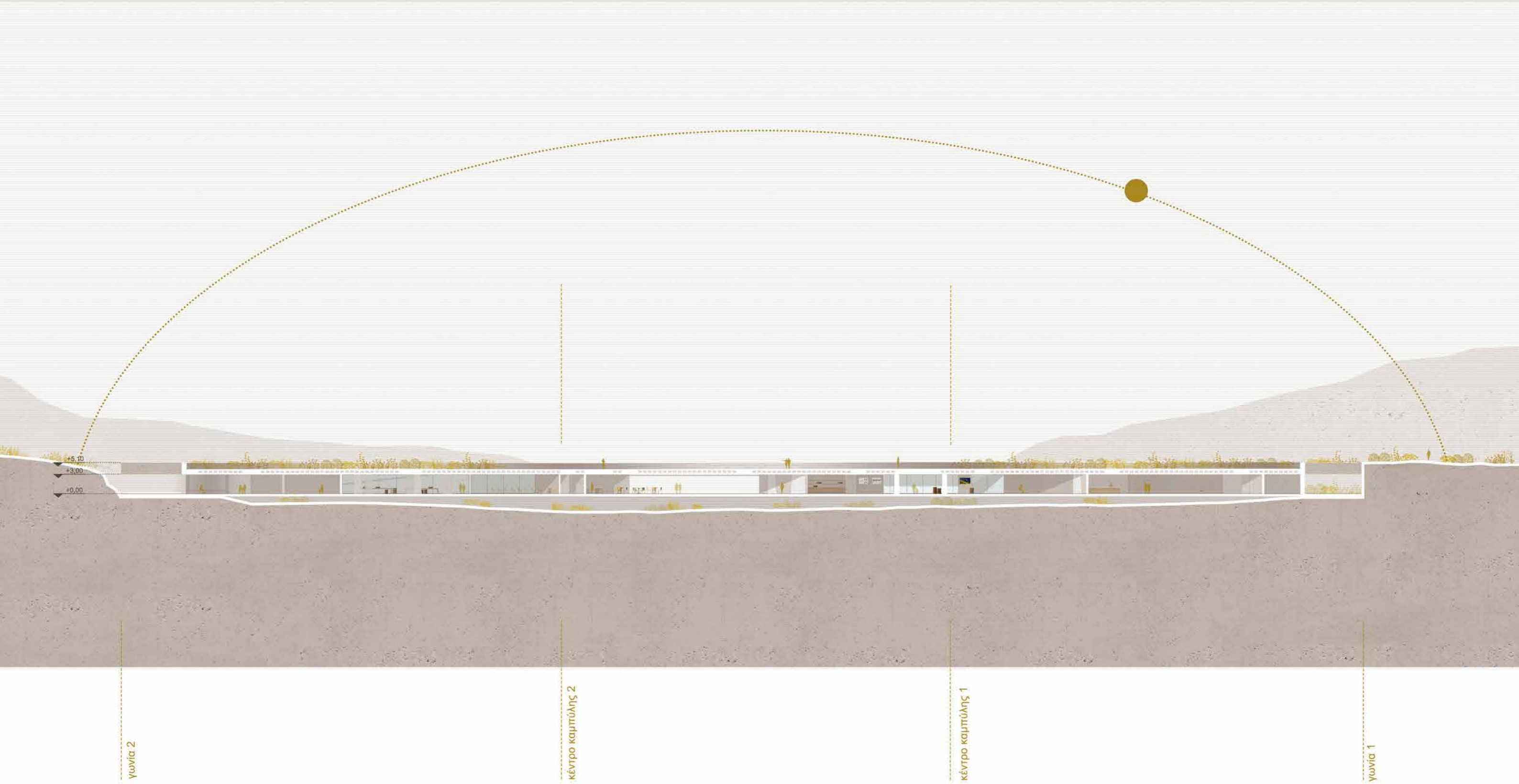
κάτοψη τμήματος 3

+138,00m
+139,00m
+140,00m
+141,00m
+142,00m



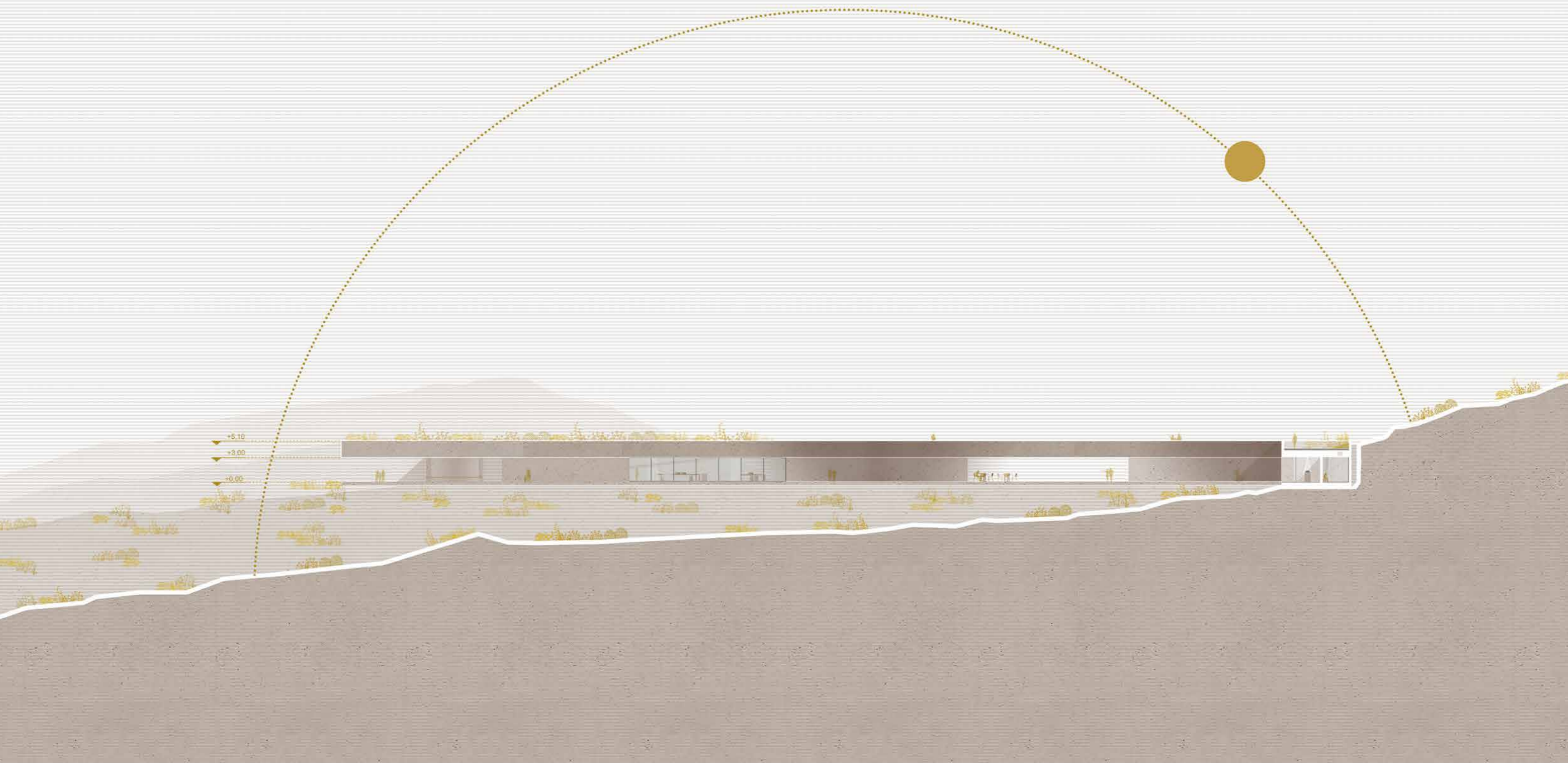


κάτοψη τμήματος 3

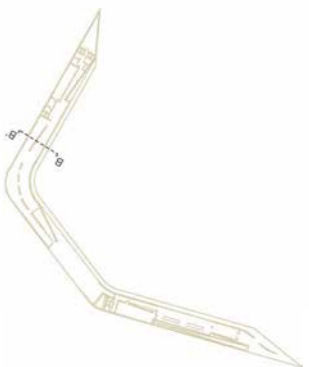


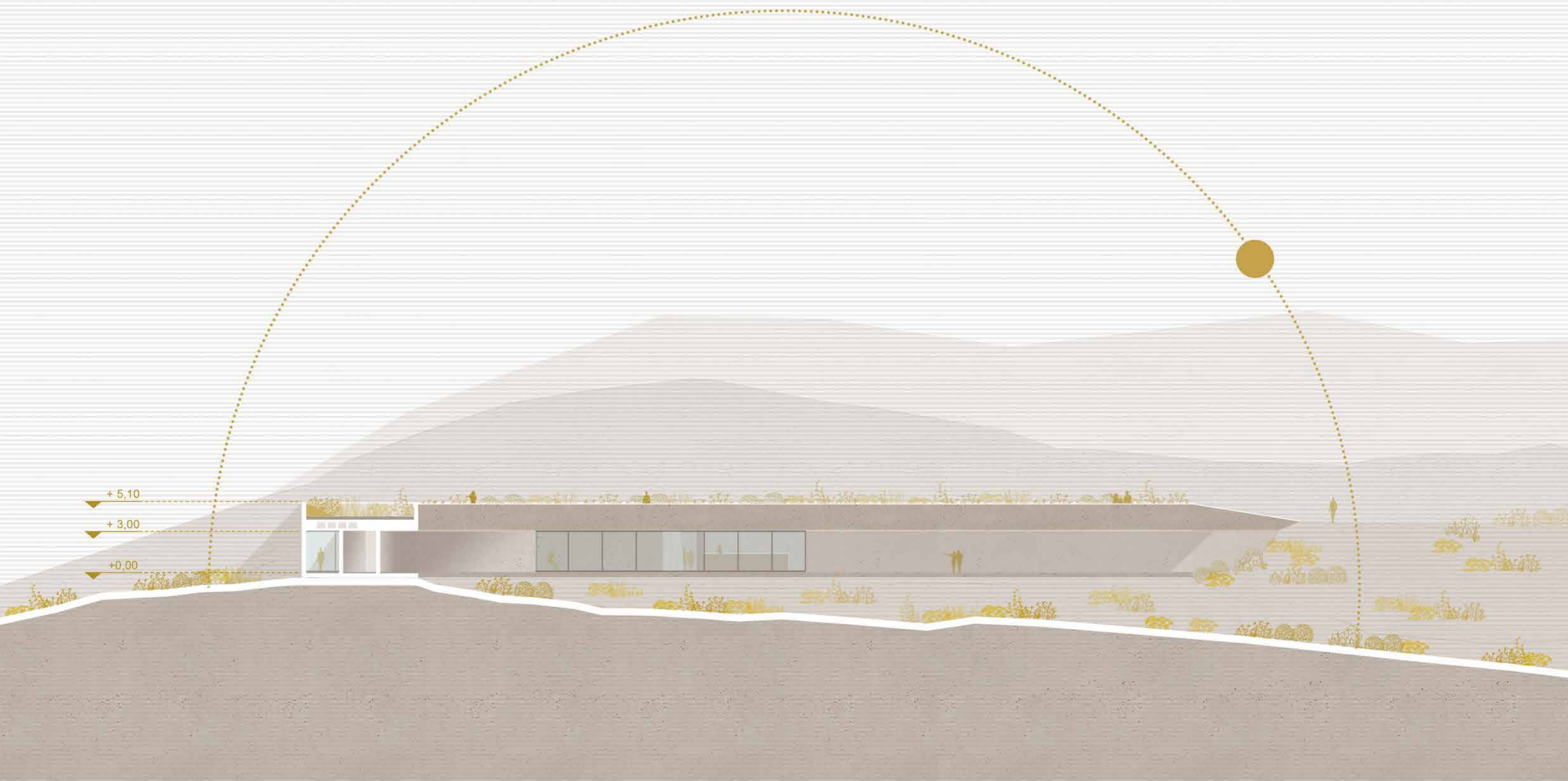
τομή A-A' 1:100



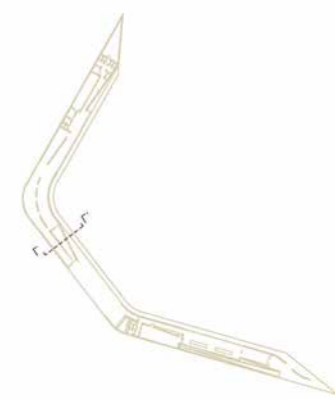


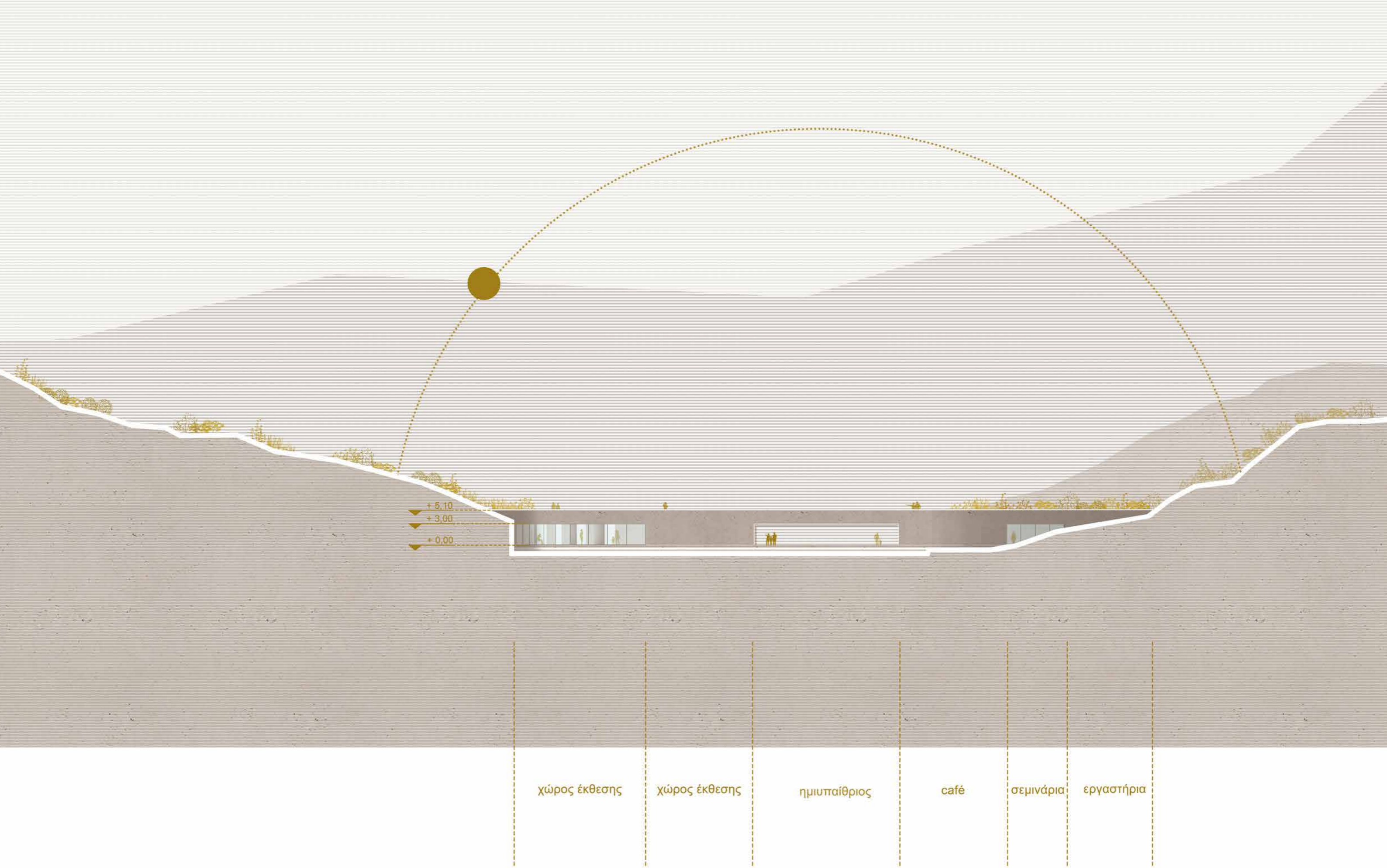
τομή Β-Β' 1:100



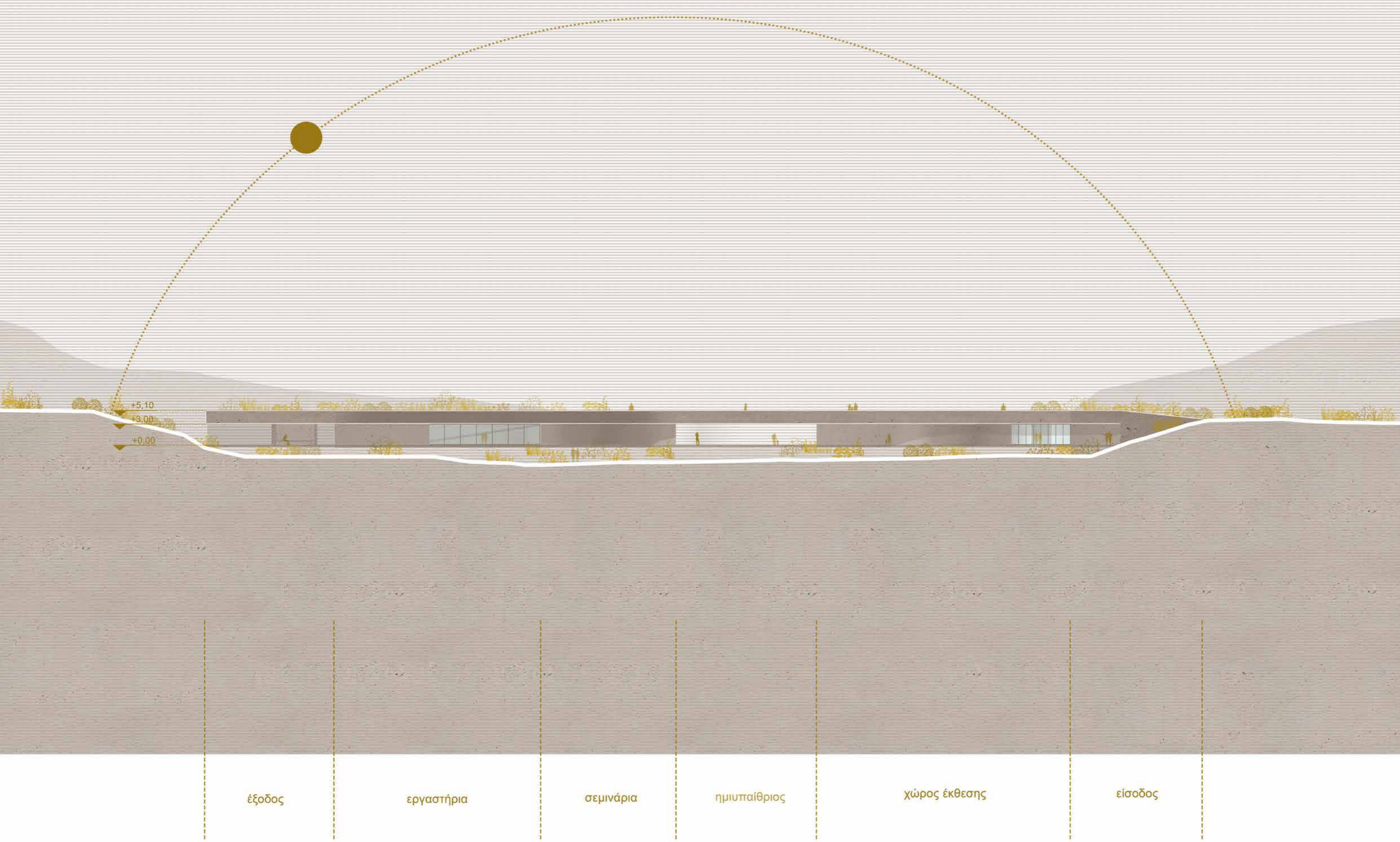


τομή Γ-Γ' 1:100





δυτική όψη 1:100



έξοδος

εργαστήρια

σεμινάρια

ημιυπαίθριος

χώρος έκθεσης

είσοδος

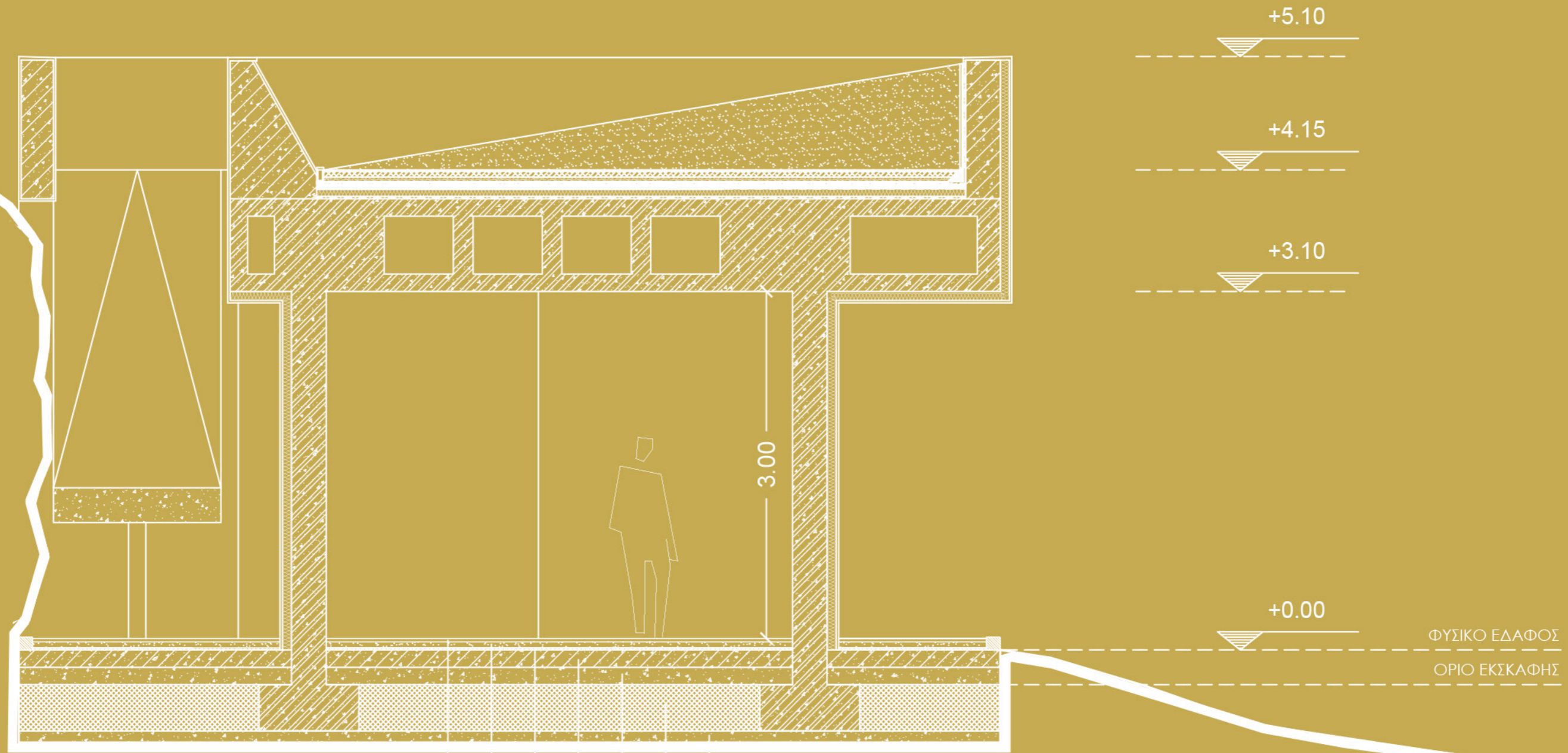
ανατολική όψη 1:100

ξυλότυπος οροφής ισογείου κλίμακας 1:200



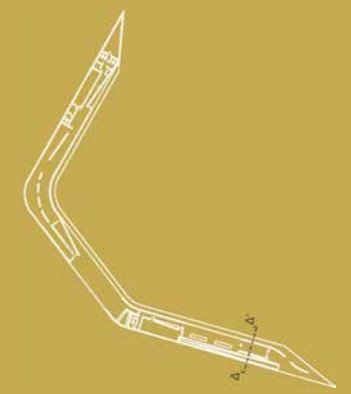
- πρόβολος
- πλάκα σάντουιτς

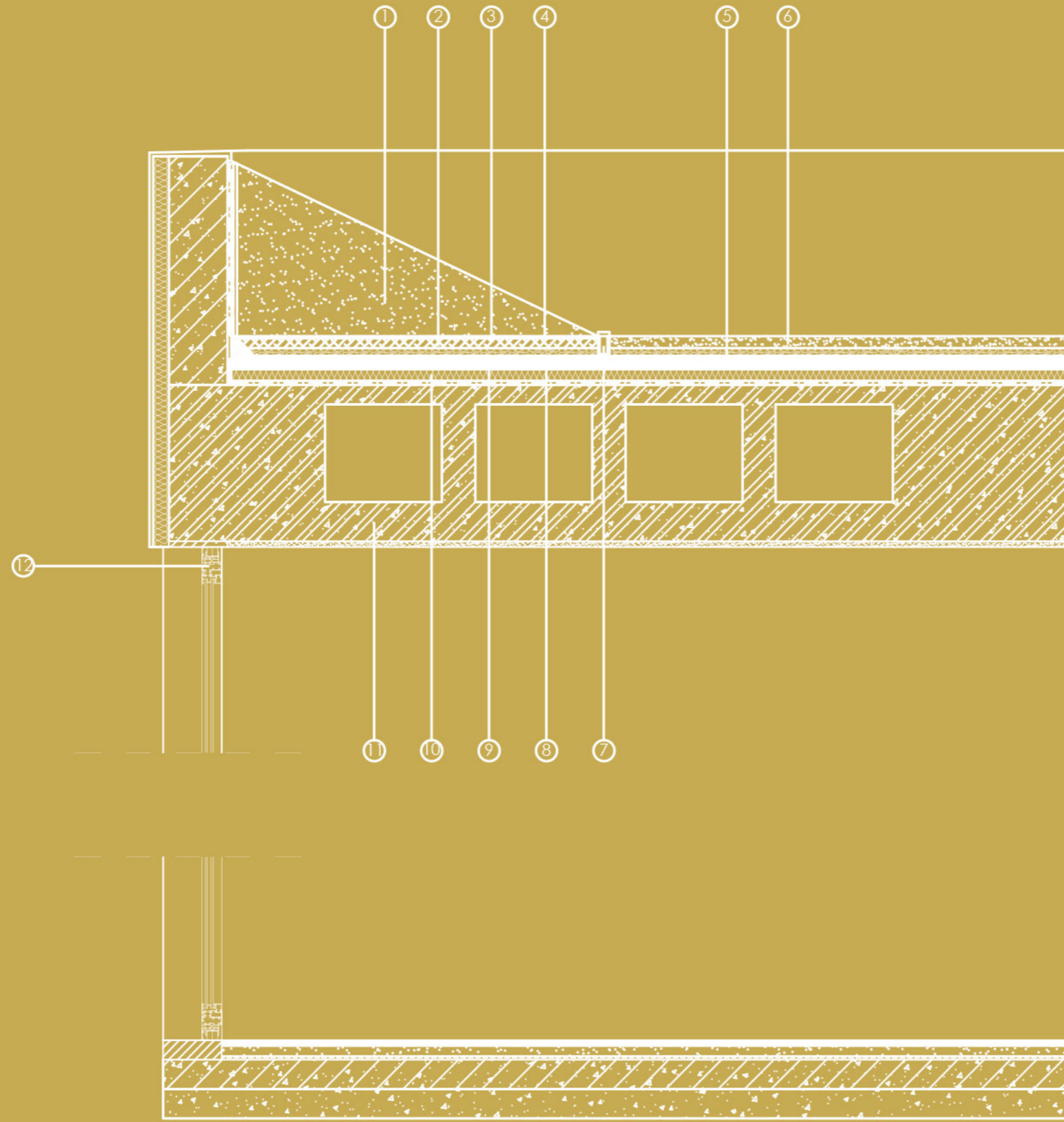




① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

- ① τελική επιφάνεια βιομηχανικό δάπεδο
- ② γαρμπιλωσασαϊκό 5εκ.
- ③ γεώφασμα
- ④ εδαφοπλάκα ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος 15εκ.
- ⑤ πλάκα εξυγίανσης εδάφους 15εκ.
- ⑥ επίχωση
- ⑦ μπετόν καθαριότητας 10εκ.



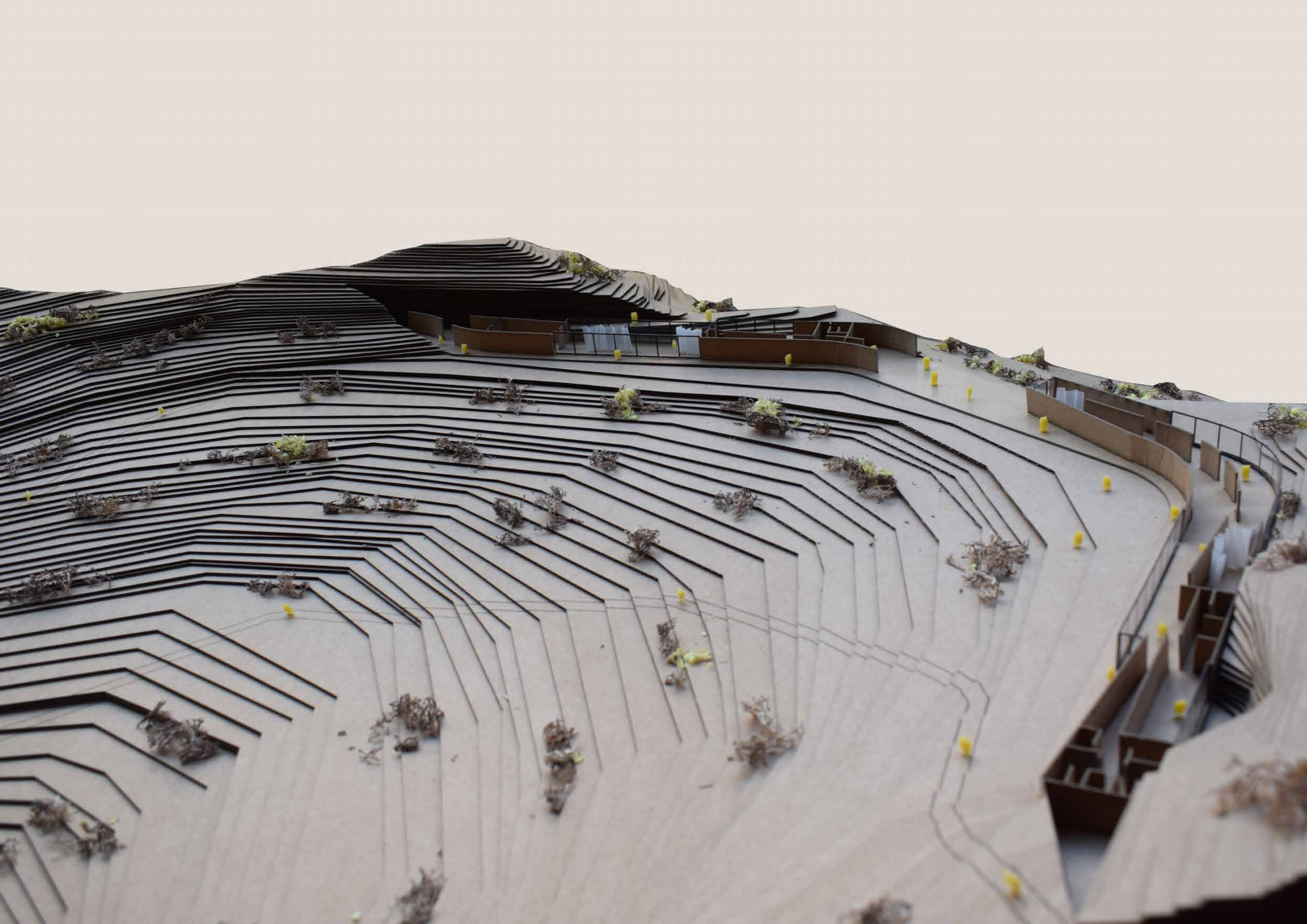


- ① χώμα φύτευσης
- ② διαχωριστικό φύλλο συγκράτησης χώματος
- ③ τσιμεντοκονία κλίσεων
- ④ γεωύφασμα
- ⑤ αποστραγγιστική στρώση
- ⑥ πατημένο χώμα
- ⑦ υδρορρόη
- ⑧ υγραμόνωση
- ⑨ αστάρι
- ⑩ θερμομόνωση
- ⑪ πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος
- ⑫ συρόμενο κούφωμα

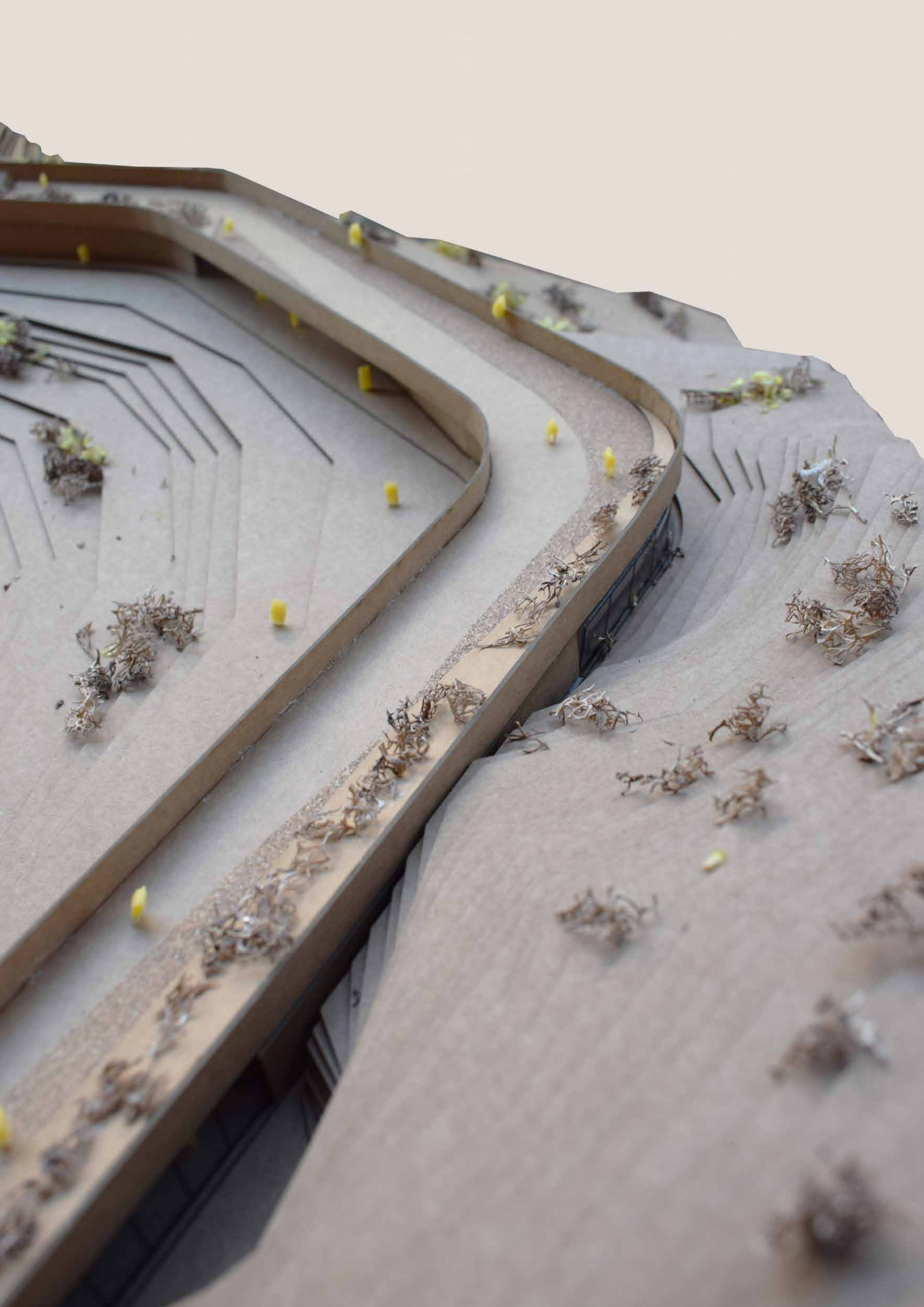
7/ η αναπαράσταση

μακέτα κλίμακας 1:200













τρειςδιάστατη απεικόνιση





sempreviva

dickson



sempreviva
design





sempreviva
estudio





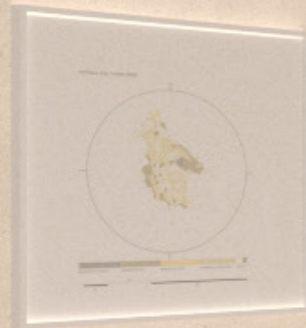


...ό.
...σαν είδα,
...ς ζωής τ' αληταριό.
...ο παραθύρι*
...ύνται το φευγιό.
...στο κοιμητήρι,
...ας Ναυαγό».

...για καθημερινά.
...ουλάτσο

...ην ομορφιά σου.
...θε βραδιά.
...τα λαιμά σου.
...η ματιά σου.

...άχα διαλεχτό.
...σεμπρεβίβα!
...ερο, στο-πιο λαμπρό.)
...ο θάνατό μου.
...πό 'να νιο.
...σε τον εαυτόν του.
...βας τον ανθό».









THE END

sempreviva
eclim