

Tr[eco]nida project

Οικοτουριστικό συγκρότημα στη λίμνη Τριχωνίδα

Σπουδάστριες:
Κωνσταντίνα Ανάγνου | Ελευθερία Όλγα Χαιρέτη

Επιβλέπων καθηγητής:
Γιώργος Αγγελής

Tr[eco]nida project

Οικοτουριστικό συγκρότημα στη λίμνη Τριχωνίδα

Ecotourism complex at Trichonida lake

Σπουδάστριες:

Κωνσταντίνα Ανάγνου | Ελευθερία Όλγα Χαιρέτη

Επιβλέπων καθηγητής:

Γιώργος Αγγελής

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ιούνιος 2022

Περιεχόμενα

Περίληψη.....6-7

Αναγνώριση περιοχής.....9-29

Πρόταση.....33-67

Επίλογος.....68-69

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία εντοπίζεται στη λίμνη Τριχωνίδα της Αιτωλοακαρνανίας. Πρόκειται για το σχεδιασμό ενός οικοτουριστικού συγκροτήματος στην νοτιοανατολική όχθη της λίμνης, σε ένα κομβικό σημείο συνάντησης τριών διαφορετικών ποιοτήτων: του νερού, της πεδιάδας και του βουνού. Βασικός ρόλος του συγκροτήματος στο συγκεκριμένο τόπο, είναι η ανάδειξη της πλούσιας βιοποικιλότητας της λίμνης, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών, η ενίσχυση της τοπικής αγοράς και η αναψυχή των επισκεπτών μέσα από ποικίλες δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού. Πρόκειται για την εδραίωση ενός κέντρου τόσο τοπικού όσο και υπερτοπικού χαρακτήρα που έρχεται να ενώσει και να ενισχύσει υπάρχουσες μονάδες ενημέρωσης, φυσικά αξιοθέατα και πολιτιστικά τοπία μέσα από ένα ευρύ δίκτυο επικοινωνίας (ποδηλατοδρόμοι, υδάτινα μονοπάτια, χερσαίες διαδρομές). Με αυτόν τον τρόπο προτείνεται ένα σύγχρονο μοντέλο συγκρότησης οικοτουριστικών δραστηριοτήτων σε έναν από τους σημαντικότερους βιότοπους της χώρας, που τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει σημάδια εγκατάλειψης.

Abstract

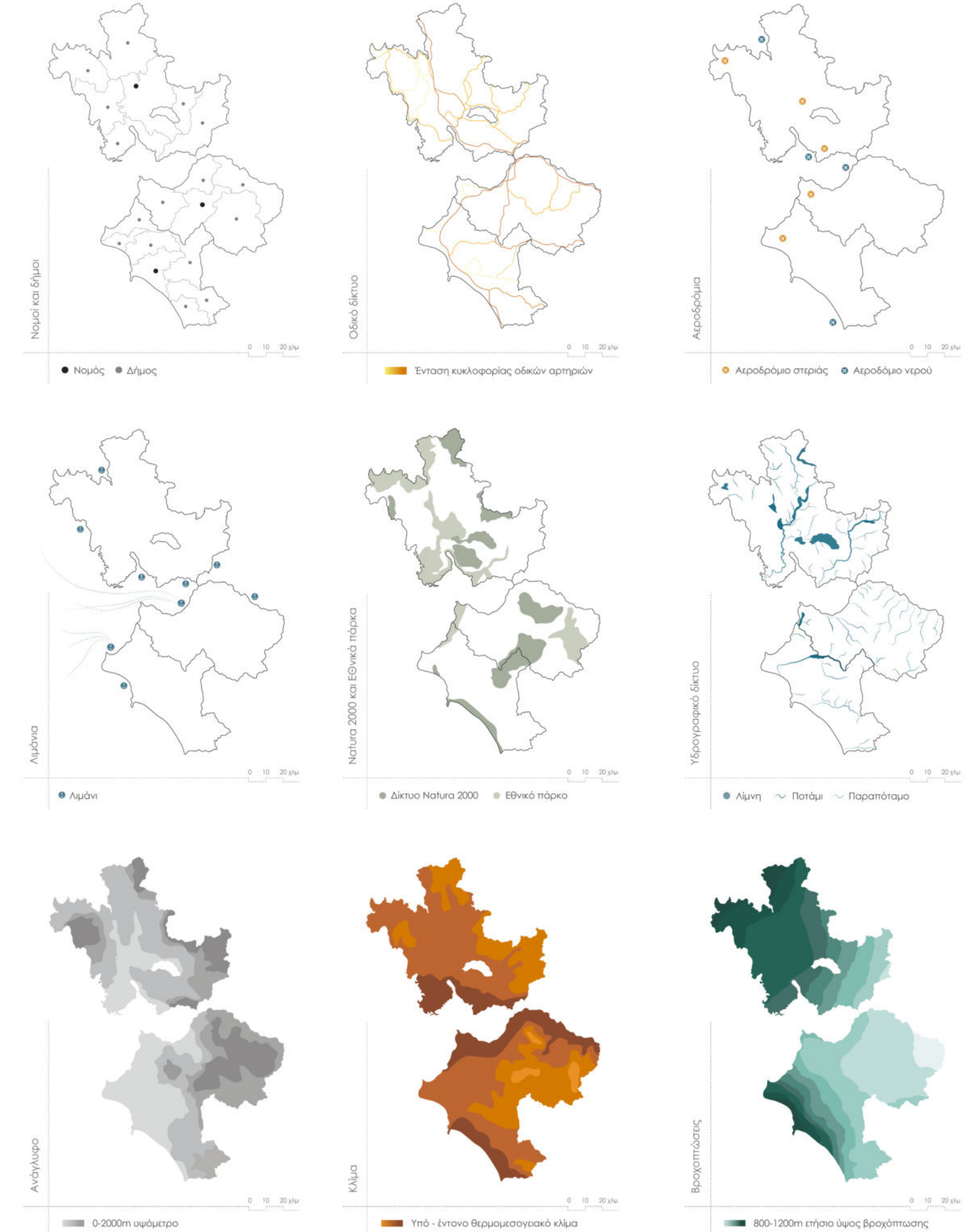
This thesis is located at Lake Trichonida in Etoloakarnania. It is about the design of an ecotourism complex on the south-eastern shore of the lake, at a meeting point of three different qualities: the water, the plain and the mountain. The main role of the complex in this particular place is to highlight the rich biodiversity of the lake, to inform and raise awareness among citizens, to strengthen the local market and to entertain visitors through a variety of alternative tourism activities. It is about the consolidation of a center of both local and supra-local character that comes to unite and strengthen existing units of information, natural attractions and cultural landmarks through a wide network of communication (bicycle paths, waterways, land routes). In this way, a modern model of organizing ecotourism activities is proposed in one of the most important habitats of the country, which in recent years shows signs of abandonment.

Αναγνώριση περιοχής

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Η αναγνώριση της περιοχής μελέτης ξεκινάει από την περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, η οποία αποτελείται από τους νομούς Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας. Τα σημαντικότερα οδικά δίκτυα είναι η εθνική οδός Κορίνθου-Πατρών η οποία συνδέει την Πελοπόννησο με την Στερεά Ελλάδα (μέσω της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου) και η Ιόνια οδός που συνδέει την Αιτωλοακαρνανία με την Ήπειρο. Η σύνδεση με την υπόλοιπη Ελλάδα και χώρες της Ε.Ε. πραγματοποιείται μέσω αεροδρομίων και υδάτινων δρόμων και στους 3 νομούς.

Στη περιφέρεια εντοπίζεται πληθώρα υγρότοπων, εθνικών πάρκων, περιοχών Natura, μνημείων της φύσης, ειδικά προστατευόμενων περιοχών και αισθητικών δάσων. Η γεωμορφολογία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας παρουσιάζει εξαιρετική ποικιλία, συνδυάζοντας μεγάλες φυσικές λίμνες, ποταμούς και συνθέτοντας ένα πλούσιο υδρογραφικό δίκτυο. Το ανάγλυφο της περιοχής παρουσιάζει αύξηση κυρίως στα ανατολικά και στα δυτικά στα 1500-2000μ υψόμετρο, με αποτέλεσμα στο ενδιάμεσο τμήμα να δημιουργείται μία σχετικά επίπεδη έκταση σαν πεδιάδα. Το κλίμα στις παραθαλάσσιες ζώνες χαρακτηρίζεται από μεγαλύτερη ξηρή περίοδο, και το καλοκαίρι παρατηρείται υψηλότερη μέση θερμοκρασία και λιγότερη βροχόπτωση, σε σχέση με τα ορεινά με το μεγαλύτερο ύψος βροχόπτωσης να συναντάται στα δυτικά του νομού Αιτωλοακαρνανίας.



Νομός Αιτωλοακαρνανίας

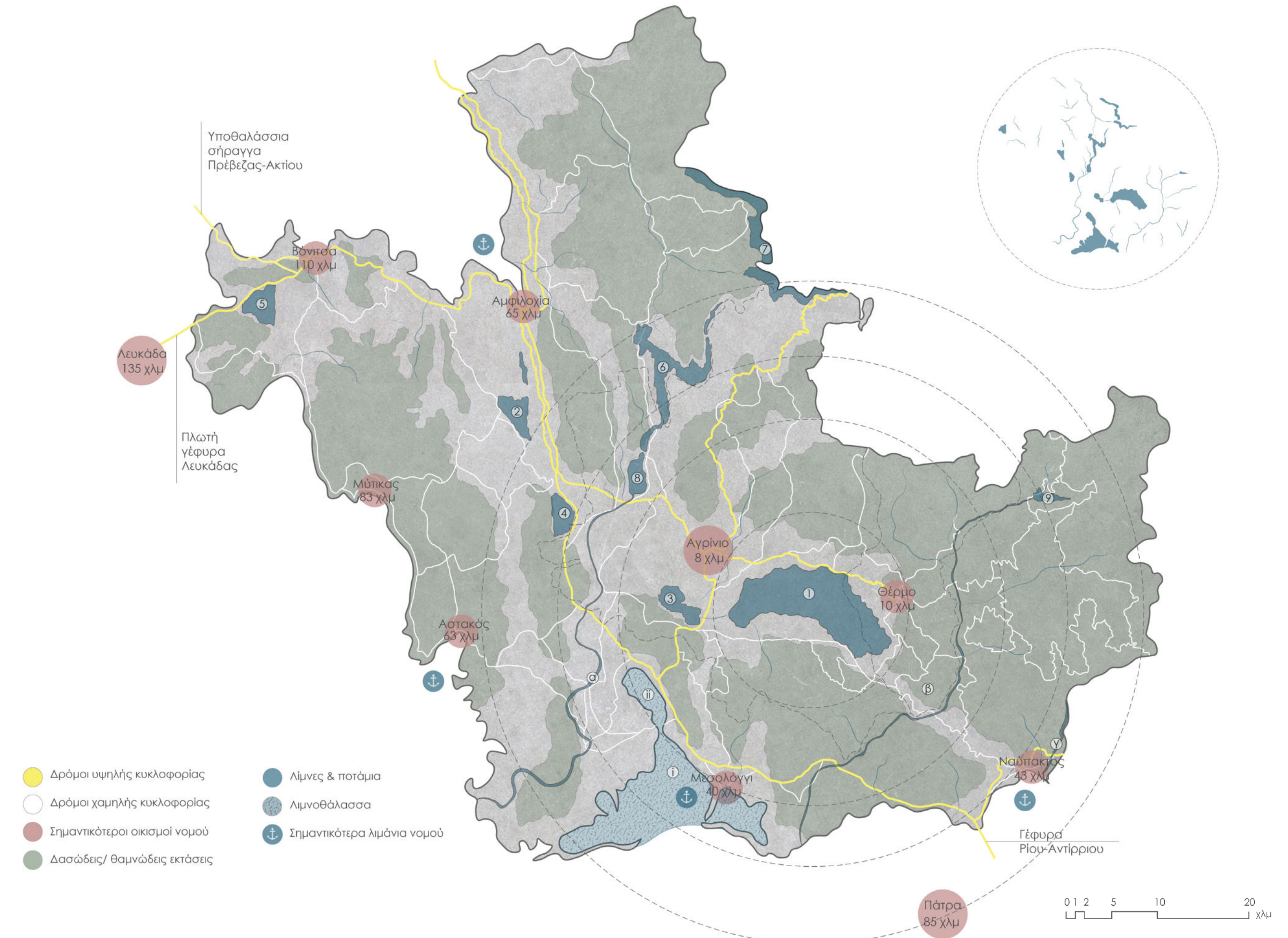
Η Αιτωλοακαρνανία αποτελεί το μεγαλύτερο νομό της Ελλάδας, με 3 μεγάλα αστικά κέντρα: το Αγρίνιο, το Μεσολόγγι και τη Ναύπακτο, και αρκετές κωμοπόλεις και χωριά.

Η περιοχή είναι συνδεδεμένη από το 2004 με την Πελοπόννησο μέσω της Γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου, το βορειοδυτικό άκρο της συνδέεται με πλωτή γέφυρα με το νησί της Λευκάδας, ενώ στα βόρεια συνδέεται μέσω της υποθαλάσσιας σήραγγας Πρέβεζας-Ακτίου με την περιφερειακή ενότητα Πρέβεζας. Τα σημαντικότερα λιμάνια του νομού είναι εκείνα του Αστακού, του Μεσολογγίου, της Ναυπάκτου και της Αμφιλοχίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το υδρογραφικό δίκτυο του νομού, καθώς αποτελείται από: 9 λίμνες, εκ των οποίων 5 φυσικές (Τριχωνίδα, Αμβρακία, Λυσιμαχεία, Οζερός και Βουλκαριά) και 4 τεχνητές (Καστρακίου, Κρεμαστών, Στράτου, Ευήνου), 3 ποτάμια (Αχελώος, Έυηνος και Μόρνος) και 2 λιμνοθάλασσες (Μεσολογγίου, Αιτωλικού).

Τα βουνά του νομού είναι το Παναιτωλικό όρος (υψόμετρο 1.924μ) το οποίο αποτελεί και το μεγαλύτερο όρος του νομού, τα Ακαρνικά όρη, τα όρη Βάλτου, το όρος Αράκουθος και τα όρη Ναυπακτίας. Το κλίμα του νομού χαρακτηρίζεται από πολύ θερμά καλοκαίρια με πολλή υγρασία και ήπιους χειμώνες.

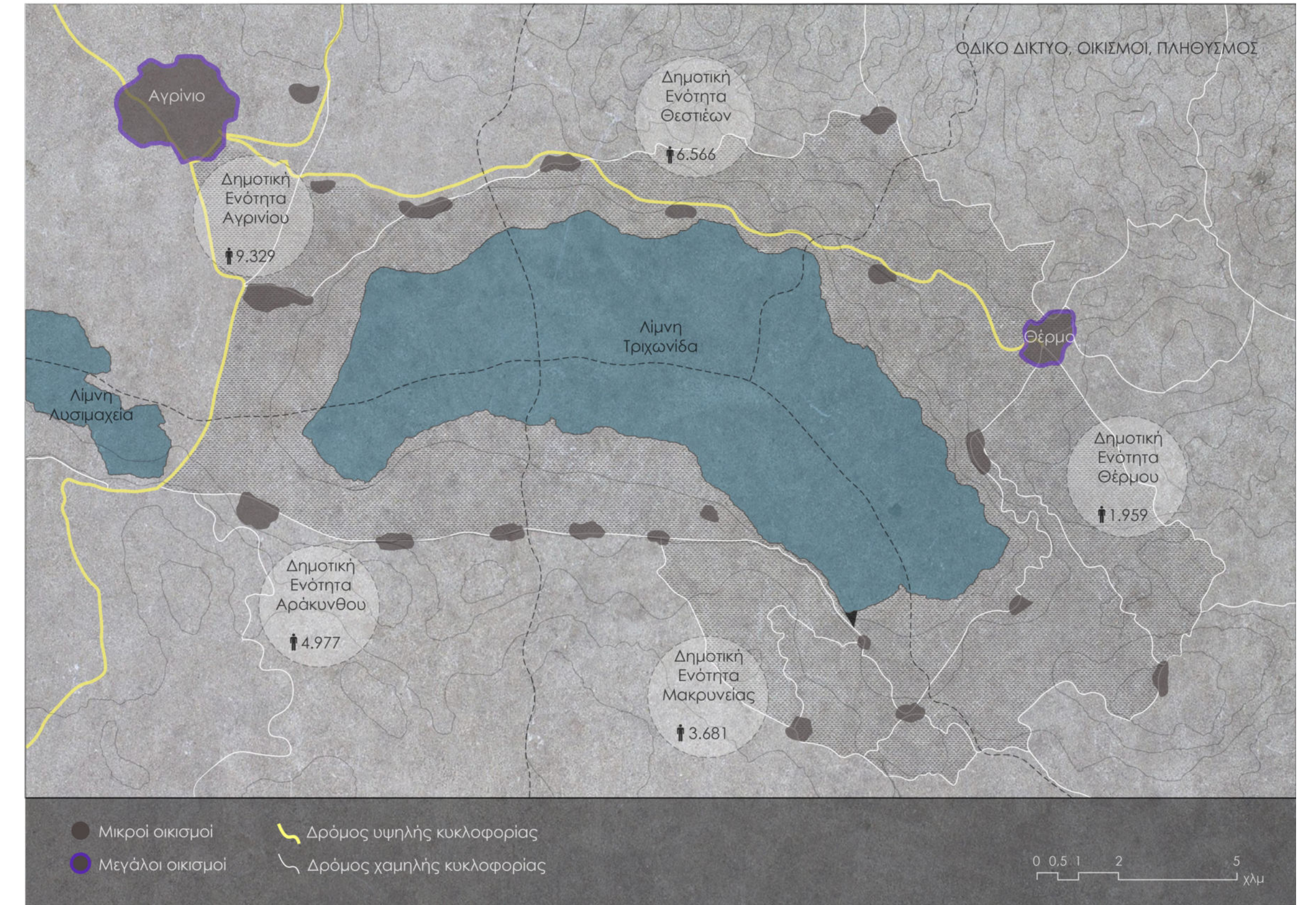
Η οικονομία του νομού είναι κυρίως αγροκτηνοτροφική, καθώς αποτελεί μια απ' τις κύριες καπνοπαραγωγικές περιοχές της Ελλάδας, ενώ παράλληλα καλλιεργούνται όσπρια, δημητριακά, ελιές, ρύζι, εσπεριδοειδή κ.α. Τέλος, στο νομο υπάρχουν αρκετές προστατευόμενες τοποθεσίες και περιοχές Natura2000.



Λίμνη Τριχωνίδα

Οδικό δίκτυο | Οικισμοί | Πληθυσμός

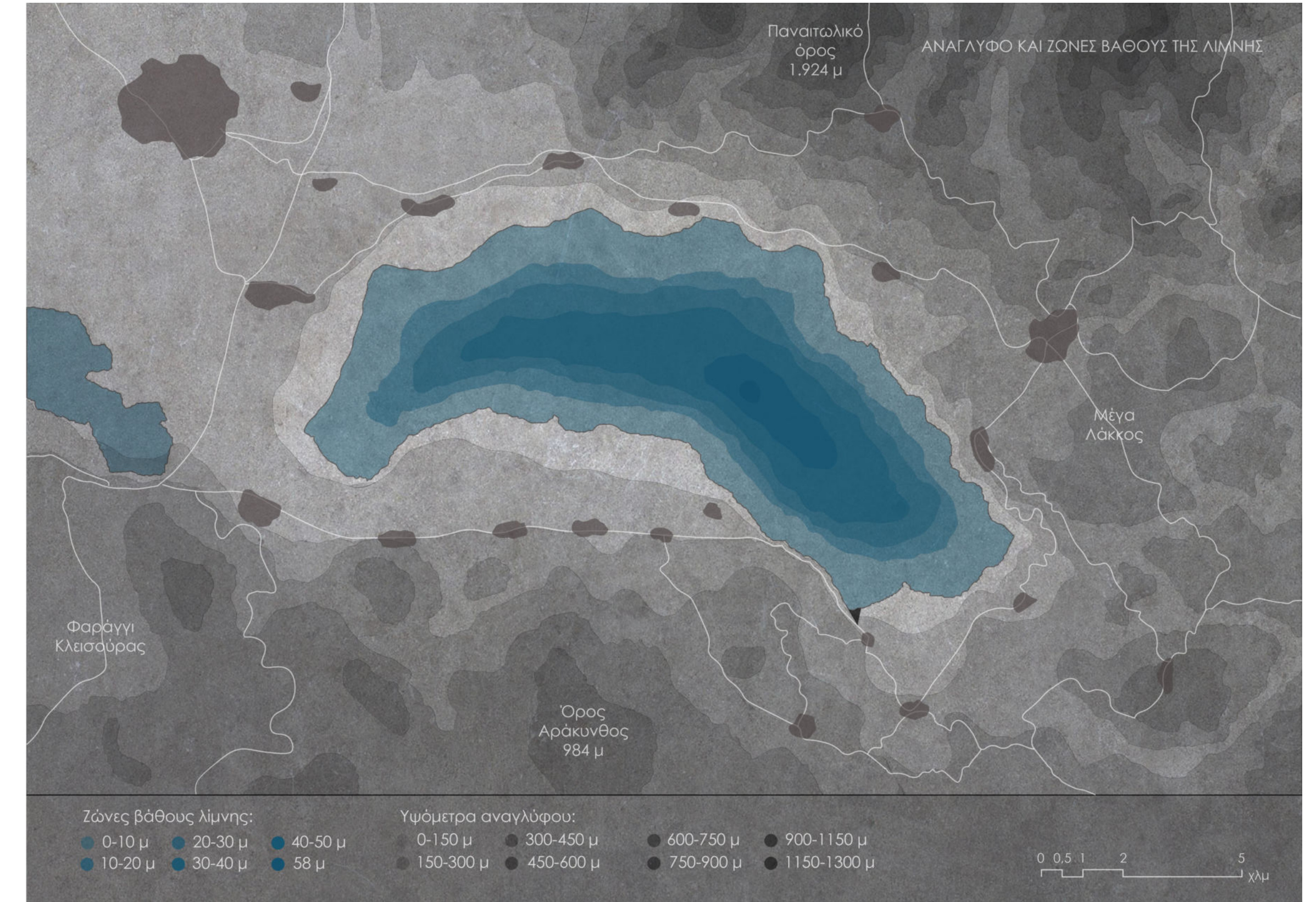
Η λίμνη Τριχωνίδα χωρίζεται σε 5 Δημοτικές ενότητες που την περιβάλλουν: Αγρινίου (πληθυσμός 9.329), Θεσπιέων (πληθυσμός 6.566), Θέρμου (πληθυσμός 1.959), Μακρυνείας (πληθυσμός 3.681) και Αράκυνθου (πληθυσμός 4.977). Η προσέγγιση της λίμνης γίνεται μέσω δύο βασικών επαρχιακών οδών: Αγρινίου-Θέρμου, η οποία βρίσκεται στη βόρεια όχθη και παρουσιάζει υψηλή κυκλοφορία και Ζευγαρακίου-Κάτω Μακρυνούς, η οποία βρίσκεται στη νότια όχθη της λίμνης και παρουσιάζει χαμηλότερη κυκλοφορία. Οι σημαντικότεροι οικισμοί της περιοχής είναι το Αγρίνιο, που αποτελεί και το αστικό και οικονομικό κέντρο του νομού, και το Θέρμο, το οποίο βρίσκεται σε αντιδιαμετρική θέση και μεγαλύτερο υψόμετρο. Το οικόπεδο μελέτης εντοπίζεται στα ανατολικά της λίμνης, στο νοτιότερο σημείο της, ανήκει στη δημοτική ενότητα Μακρυνείας και απέχει σχεδόν ίση απόσταση από τους δύο οικισμούς (σημειώνεται στο χάρτη), ενώ αποτελεί και το μόνο σημείο όπου ο δρόμος "αγγίζει" την ακτή, επιτρέποντας στον περαστικό την άμεση πρόσβαση στη λίμνη.



Λίμνη Τριχωνίδα

Ανάγλυφο και ζώνες βάθους της λίμνης

Το ανάγλυφο του εδάφους γύρω από τη λίμνη παρουσιάζει ποικιλομορφία, καθώς στα δυτικά της συναντώνται κυρίως πεδιάδες, στα ανατολικά μια εναλλαγή πεδιάδας με λόφο, ενώ στα βόρεια και στα νότια συναντώνται όρη. Συγκεκριμένα, βόρειοδυτικά της λίμνης υπάρχει το Παναιτωλικό όρος που είναι και το μεγαλύτερο του νομού (1.924μ) και νοτιοανατολικά της υπάρχει το όρος Αράκυνθος (984) το οποίο φιλοξενεί μεταξύ άλλων και αρκετά προστατευόμενα είδη πτηνών. Το έντονο ανάγλυφο του εδάφους συνεχίζεται και στην περιοχή της λίμνης, δημιουργώντας έντονη υποχώρηση του εδάφους και κάτω από το νερό. Συγκεκριμένα, όπως φαίνεται και στο χάρτη, μπορεί να γίνει ένας χωρισμός σε ζώνες βάθους της λίμνης (ανά 10μ) μέχρι το βαθύτερο σημείο της που είναι τα 58μ από την επιφάνεια του νερού.



Λίμνη Τριχωνίδα

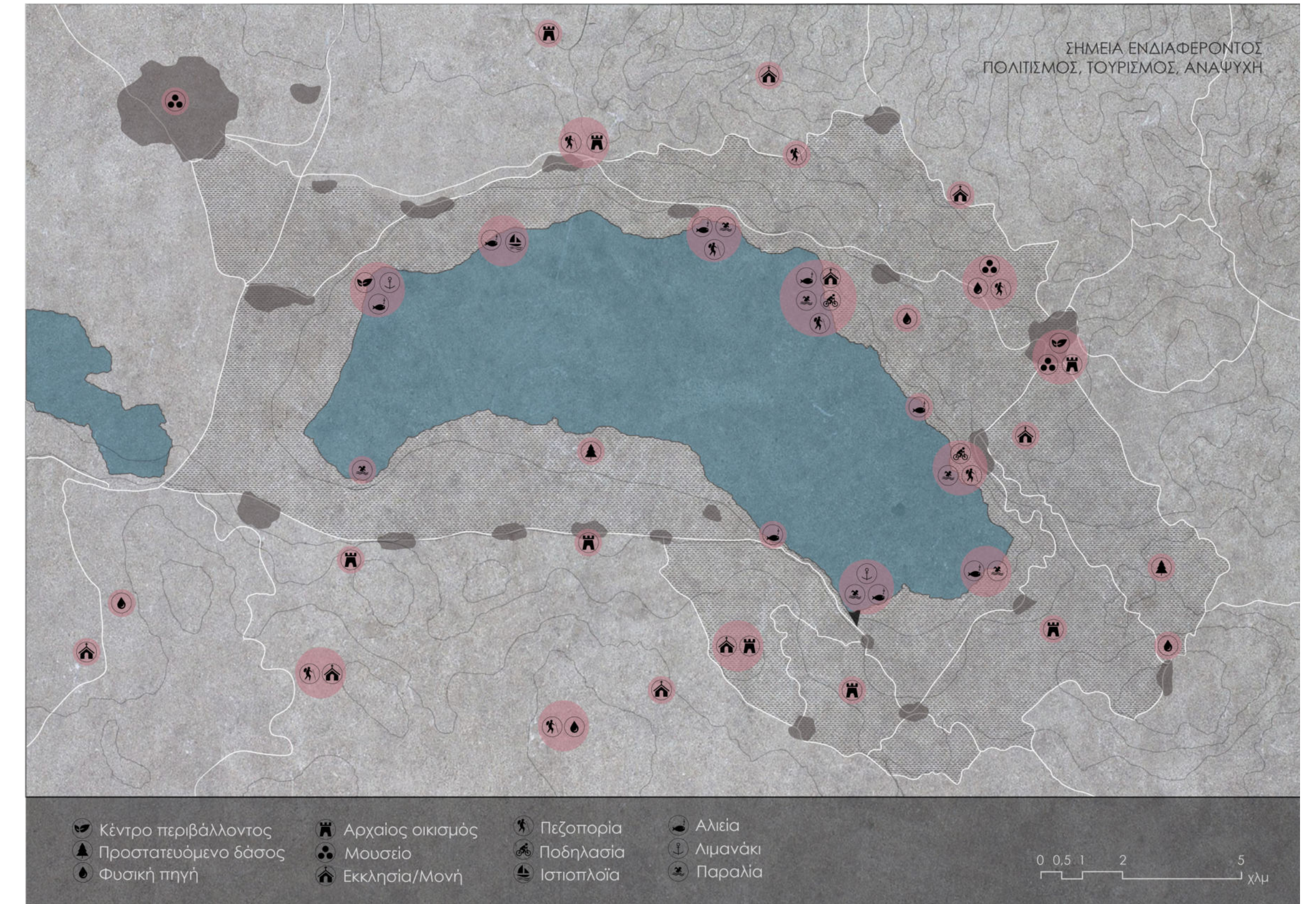
Σημεία ενδιαφέροντος: Πολιτισμός, Τουρισμός, Αναψυχή

Τα σημεία ενδιαφέροντος καθώς και οι δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στην λίμνη και στην περιοχή γύρω από αυτή μπορούν να χωριστούν ανάλογα με τον χαρακτήρα τους σε τρεις κατηγορίες: πολιτισμός, τουρισμός και αναψυχή.

Ορισμένα σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν και ως τουριστικοί πόλοι είναι οι αρχαίοι οικισμοί της περιοχής, μεταξύ των οποίων και ο αρχαίος οικισμός *Τριχώνιο* από τον οποίο πήρε το όνομά της η λίμνη, τα μουσεία, οι πολλαπλές εκκλησίες, οι μονές, αλλά και τα μοναστήρια. Επιπλέον, στην περιοχή συναντώνται κάποια κέντρα περιβάλλοντος, τα οποία τα τελευταία χρόνια υπολειτουργούν ή δεν λειτουργούν καθόλου.

Οι δραστηριότητες αναψυχής που συναντώνται στην περιοχή έχουν κυρίως αθλητικό χαρακτήρα, όπως πεζοπορία, ποδηλασία, ιστιοπλοΐα, κολύμβηση κ.α. Πολλές φορές οι επισκέπτες που επιδιόχονται σε αθλητικές δραστηριότητες επιλέγουν να επισκεφτούν σημεία φυσικού ενδιαφέροντος, όπως προστατευόμενα δάση, φυσικές πηγές κ.α.

Τέλος, σε αρκετά σημεία της λίμνης συναντώνται λιμανάκια στα οποία οι ντόπιοι δραστηριοποιούνται μέσω της ερασιτεχνικής αλιείας.

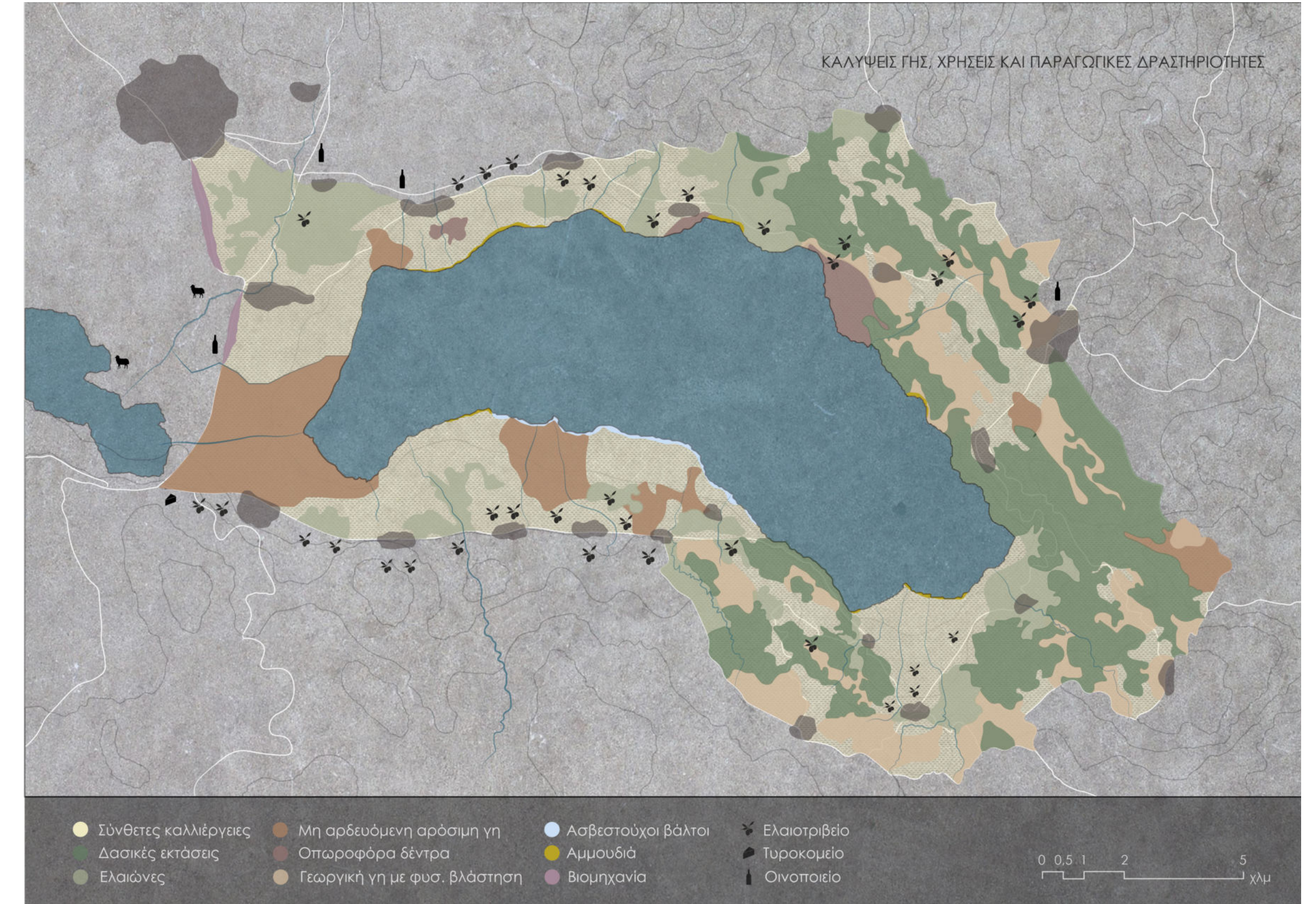


Λίμνη Τριχωνίδα

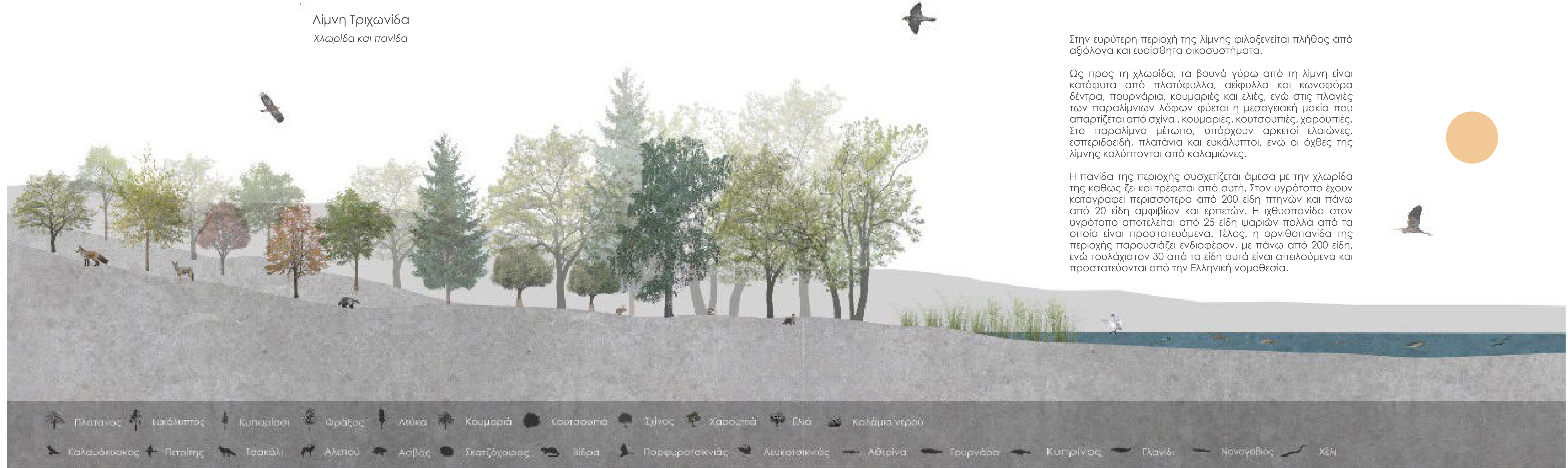
Καλύψεις γης, χρήσεις και παραγωγικές δραστηριότητες

Οι κύριες χρήσεις γης στις περιοχές γύρω από τον υγρότοπο είναι οι καλλιέργειες και τα δάση. Η λίμνη καθώς και μεγάλο μέρος της παράκτιας ζώνης ανήκει στο δίκτυο Natura2000. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι ασβεστούχοι βάλτοι στη νότια όχθη της λίμνης.

Ως προς τις καλλιέργειες, σημειώνεται ότι στο πέρας των ετών οι εκτάσεις αμπελώνων, σιτηρών και ελαιώνων αντικαταστάθηκαν από τις καπνοκαλλιέργειες οι οποίες αποτελούσαν για χρόνια βασική πηγή εσόδων γαι την πόλη του Αγρινίου, όπου λειτουργούσαν οι αντίστοιχες καπναποθήκες. Κατόπιν, από το 2005 η καλλιέργεια του καπνού αντικαταστάθηκε από σύνθετες καλλιέργειες όπως τον αραβόσιτο, τη βρώμη, το τριφύλλι και τα εσπεριδοειδή. Τέλος, τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί σημαντικά οι ελαιώνες και οι παραγωγικές δραστηριότητες εστιάζονται στην παραγωγή λαδιού.



Λίμνη Τριχωνίδα
Χλωρίδα και πανίδα

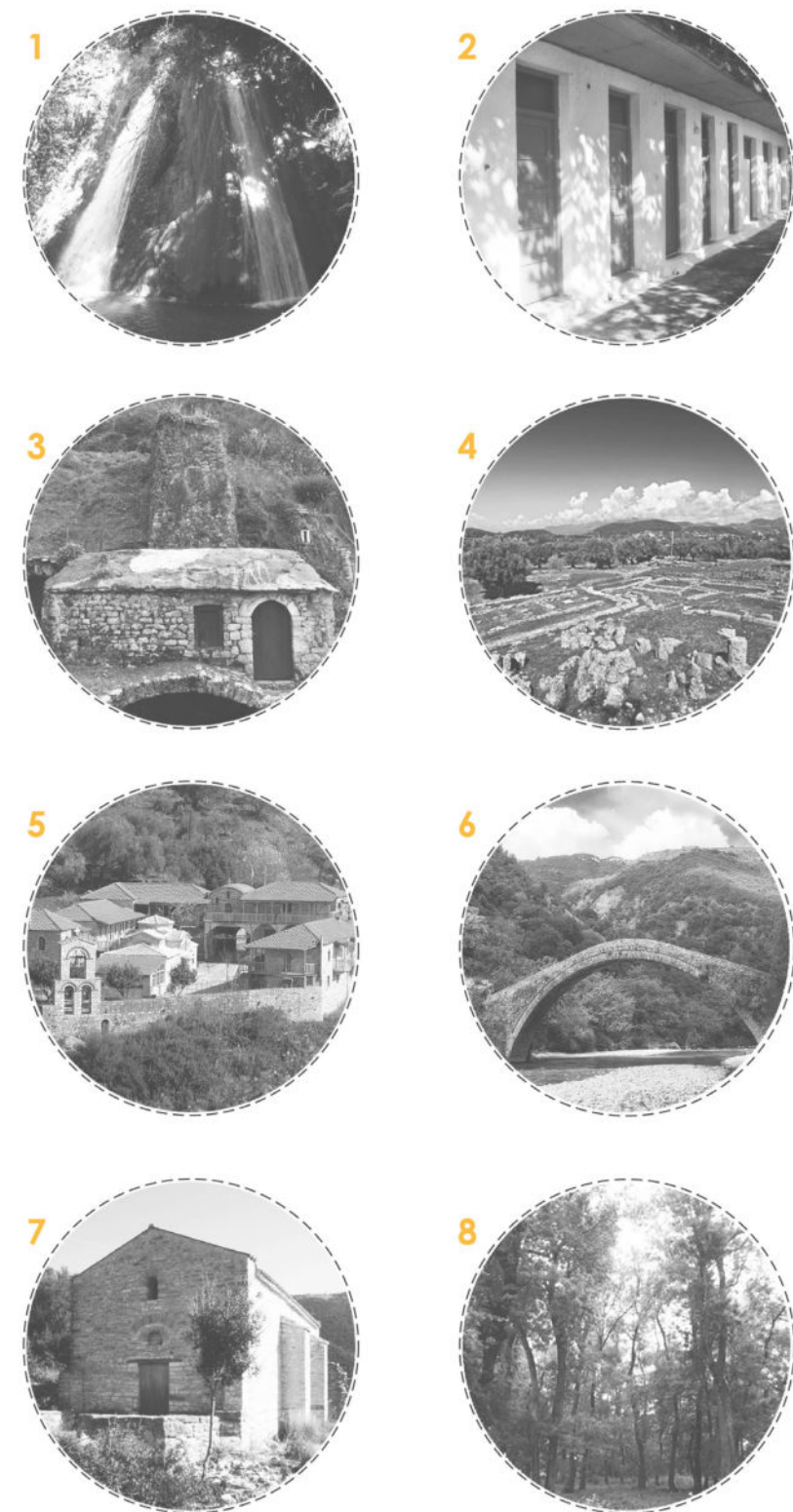


Στην ευρύτερη περιοχή της λίμνης φιλοξενείται πλήθος από αξιόλογα και ευαίσθητα οικοσυστήματα.

Ως προς τη χλωρίδα, τα βουνά γύρω από τη λίμνη είναι κατάφυτα από πλατύφυλλα, αείφυλλα και κωνοφόρα δέντρα, πουρνάρια, κουμαριές και ελιές, ενώ στις πλαγιές των παραλίμνιων λόφων φύεται η μεσογειακή μακία που απαρτίζεται από σχίνα, κουμαριές, κουτσουπιές, χαρουπιές. Στο παραλίμνο μέτωπο, υπάρχουν αρκετοί ελαιώνες, εσπεριδοειδή, πλατάνια και ευκάλυπτοι, ενώ οι όχθες της λίμνης καλύπτονται από καλάμιώνες.

Η πανίδα της περιοχής συσχετίζεται άμεσα με την χλωρίδα της καθώς ζει και τρέφεται από αυτή. Στον υγρότοπο έχουν καταγραφεί περισσότερα από 200 είδη πτηνών και πάνω από 20 είδη αμφιβίων και ερπετών. Η ιχθυοπανίδα στον υγρότοπο αποτελείται από 25 είδη ψαριών πολλά από τα οποία είναι προστατευόμενα. Τέλος, η ορνιθοπανίδα της περιοχής παρουσιάζει ενδιαφέρον, με πάνω από 200 είδη, ενώ τουλάχιστον 30 από τα είδη αυτά είναι απειλούμενα και προστατεύονται από την Ελληνική νομοθεσία.

- Πλατάνος
- Ευκάλυπτος
- Κουτσουπιές
- Φράξος
- Αιγόκω
- Κουμαριά
- Κουτσουπιές
- Σχίνα
- Χαρουπιές
- Ελιά
- Καλάμι υγρού
- Καλαμόκωκος
- Πατάκης
- Τσακάλι
- Αλεπού
- Ασβός
- Σκατζόγαιος
- Βίβρα
- Παρουροσκινιάς
- Λευκοσκινιάς
- Λιθινιά
- Πουρνάρι
- Κουτρινιάς
- Ελαιώνας
- Νονογαβιάς
- ΧΕΜ



Εναλλακτικός τουρισμός στη λίμνη

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται αύξηση των δραστηριοτήτων εναλλακτικού τουρισμού στη λίμνη Τριχωνίδα. Οι περισσότερες από αυτές εντοπίζονται στην ανατολική πλευρά της λίμνης, και με βάση τα χαρακτηριστικά τους διακρίνονται οι εξής 5 κατηγορίες:

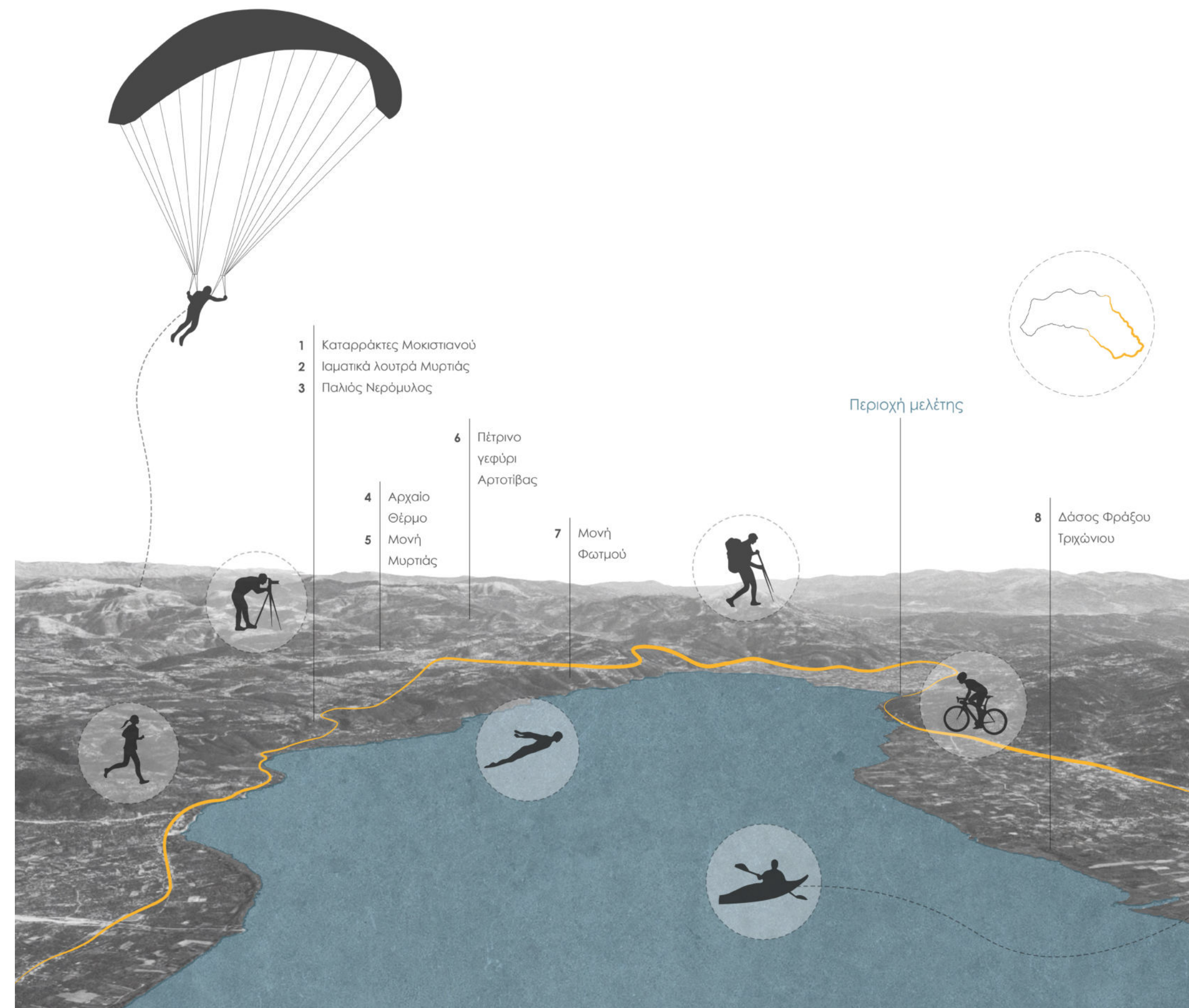
Ιαματικός τουρισμός, ο οποίος συνδέεται με την ιατρική ή ψυχολογική ίαση των επισκεπτών, καθώς και με την φυσική τους ευεξία, και συναντάται στα ιαματικά λουτρά Μυρτιάς, τα οποία τα τελευταία παρουσιάζουν σημάδια εγκατάλειψης.

Αθλητικός τουρισμός, ο οποίος σχετίζεται με την συμμετοχή των ατόμων σε αθλητικές δραστηριότητες με στόχο την αναψυχή, την άθληση και την επαφή με τη φύση, και συναντάται τόσο στο χερσαίο τμήμα (τρέξιμο, ποδηλασία, πεζοπορία, αναρρίχηση, αλεξιπτωτο πλαγιάς) όσο και στο παραλίμνιο τμήμα (κολύμβηση, κωπηλασία, ιστιοπλοΐα, καγак, rafting) του υγρότοπου της Τριχωνίδας.

Αγροτουρισμός, ο οποίος εντοπίζεται κυρίως σε αγροτικές περιοχές και σχετίζεται τόσο με περιβαλλοντικές όσο και με πολιτισμικές αξίες της περιοχής, και γίνεται είτε οργανωμένα μέσω της εκπαίδευσης των παιδιών στα περιβαλλοντικά κέντρα της περιοχής (τα οποία σήμερα υπολειτουργούν), όσο και μεμονωμένα σε συγκεντρώσεις τοπικού ή/και πολιτισμικού χαρακτήρα.

Θρησκευτικός τουρισμός, ο οποίος αναφέρεται στην επίσκεψη θρησκευτικών μνημείων, μονών και μοναστηριών της περιοχής (Μονή Φωτμού, Μονή Μυρτιάς).

Οικοτουρισμός, ο οποίος συνδέεται με την επίσκεψη περιοχών υψηλού φυσικού και γεωλογικού ενδιαφέροντος, και τη βίωσή τους μέσα από φυσικά και πολιτισμικά στοιχεία (καταρράκτες, βουνά, ποτάμια, λίμνες, γεφύρια, μονοπάτια).



Αναγνώριση οικοπέδου μελέτης

Το οικόπεδο μελέτης βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο της λίμνης και αποτελεί σημείο συνάντησης τριών διαφορετικών ποιότητων: της λίμνης, της καλλιεργήσιμης πεδιάδας και του όρους Αράκυνθου.

Στο οικόπεδο το υγρό στοιχείο συναντάται, πέρα από το παραλίμνιο μέτωπο, σε ένα στενό ρέμα που πηγάζει από το όρος Αράκυνθο και ένα κανάλι νερού που λειτουργεί ως λιμανάκι βαρκών.

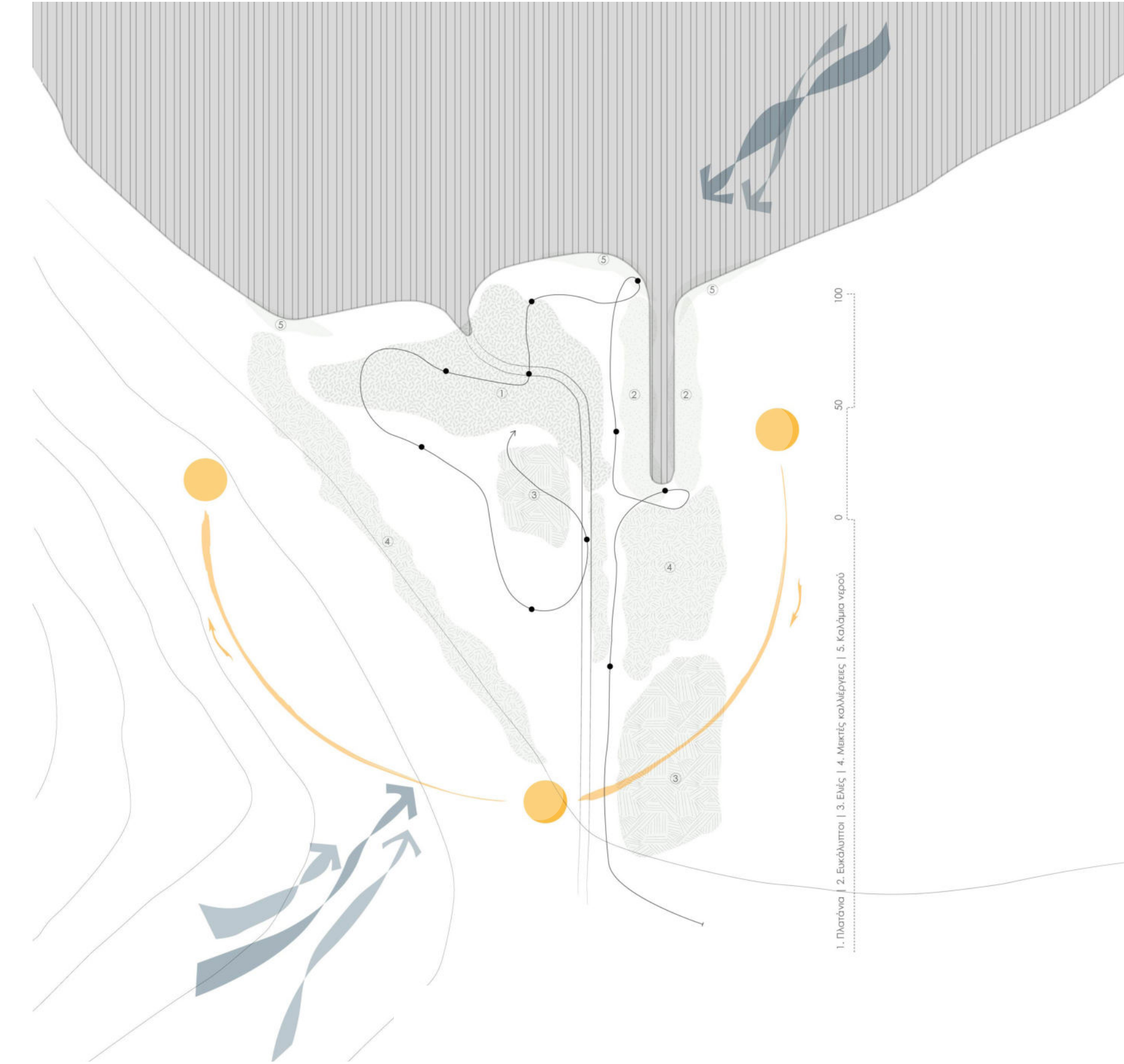
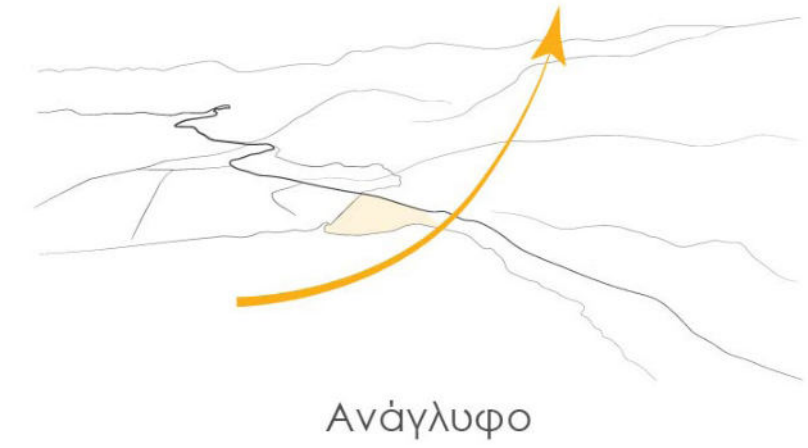
Οι δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στο παρόν οικόπεδο είναι η ερασιτεχνική αλιεία, η κολύμβηση, καθώς και διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες και γιορτές της τοπικής κοινότητας.



Αναγνώριση οικοπέδου μελέτης

Η φύτευση του οικοπέδου αποτελείται κυρίως από πλατάνια, ευκαλύπτους, ελιές, μεικτές καλλιέργειες και καλάμια νερού. Τα φυτά σε συνδυασμό με τα στοιχεία νερού συμβάλλουν στη διατήρηση του μικροκλίματος του οικοπέδου.

Συγκεκριμένα, η συστάδα των πλατανιών που συναντάται στο παραλίμνιο μέτωπο του οικοπέδου προσφέρει σκίαση και δροσισμό κατά τους θερινούς μήνες και προστασία από το βορρά το χειμώνα. Επιπλέον, το ύψος του φυλλώματος των πλατανιών επιτρέπει την άμεση οπτική επικοινωνία του επισκέπτη με τη λίμνη, ήδη από το εσωτερικό του οικοπέδου.



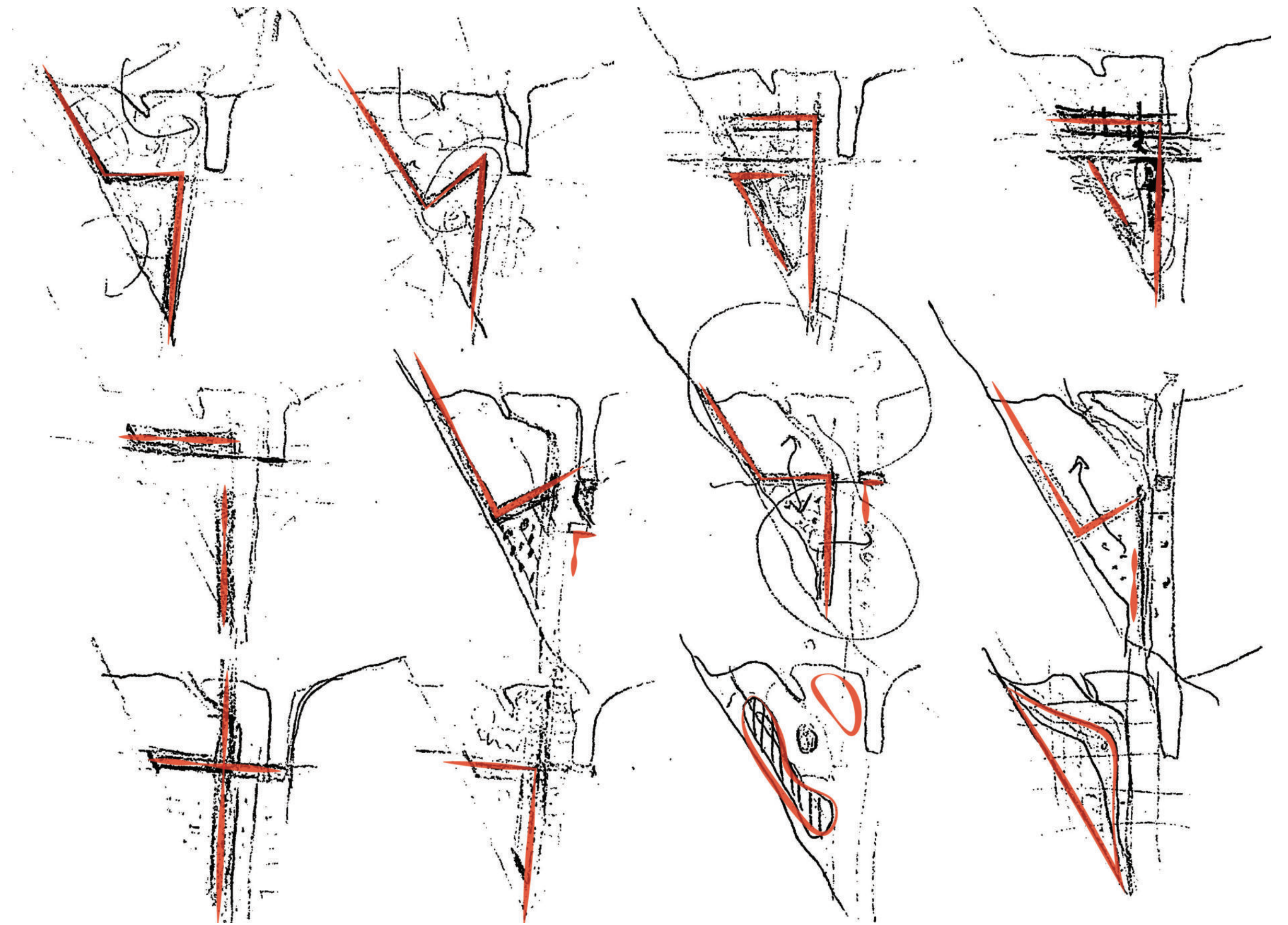


Θέμα και πορεία ιδέας

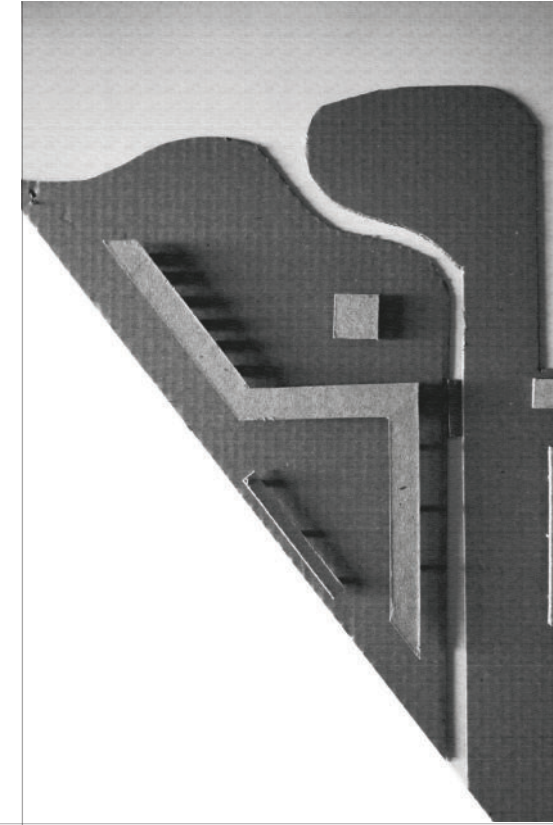
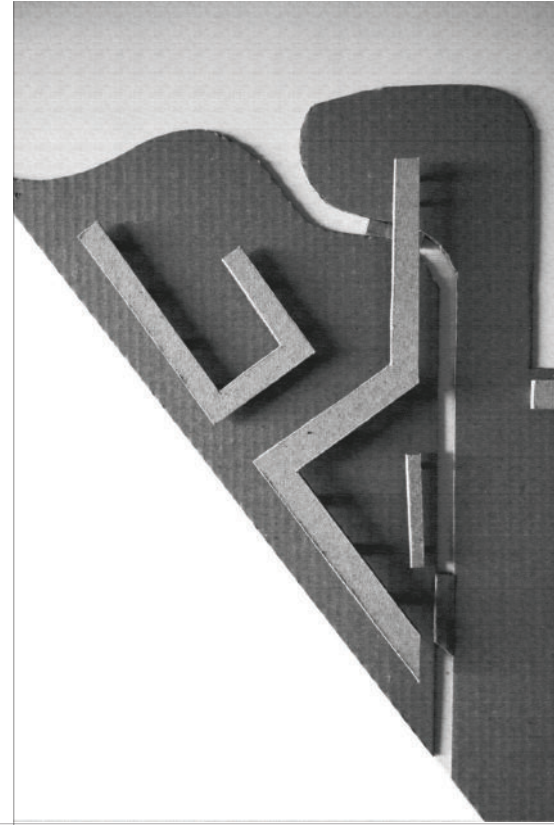
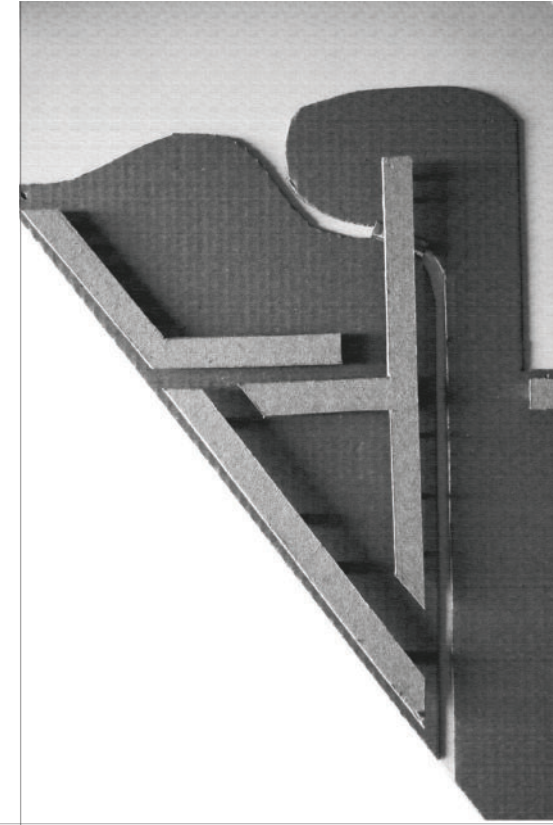
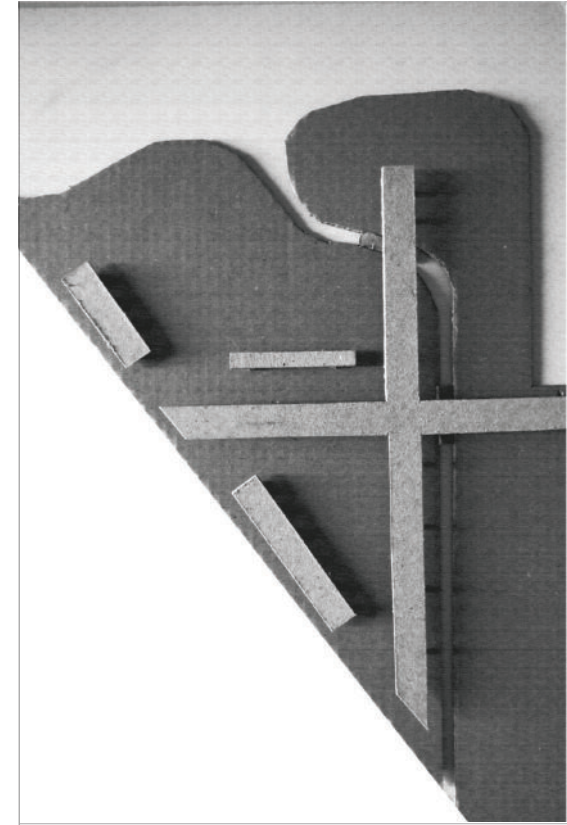
Με βάση την παραπάνω μελέτη αναγνώρισης της περιοχής, οδηγούμαστε στο σχεδιασμό ενός οικοτουριστικού συγκροτήματος, που θα περιλαμβάνει τόσο δημόσιες όσο και ιδιωτικές χρήσεις, και θα έχει ως βασικό στόχο την περιβαλλοντική ενημέρωση, την οικοτουριστική εκπαίδευση και την ψυχαγωγία των πολιτών, αλλά και την ενίσχυση της τοπικής αγοράς, μέσα από την ανάδειξη και παραγωγή των τοπικών προϊόντων.

Ξεκινώντας από την κλίμακα 1:1000, οι πρώτες μας συνθετικές χειρονομίες βασίζονταν σε μια ενιαία χάραξη, μια τεθλασμένη γραμμή που "άγγιζε" τα όρια του οικοπέδου και έτεινε να τα ενώσει σε μία ορισμένη κίνηση.

Οι πρώτες αυτές χαράξεις αν και δημιουργούσαν διαφορετικές ποιότητες, είχαν το κοινό στοιχείο των δύο κανάβων που συνδιαλέγονται. Ο πρώτος κανάβος, (ορθοκανονικός ως προς το βορρά) προκύπτει από την χάραξη του παραλίμιου μετώπου και του ρέματος που διαπερνά το οικοπέδο, ενώ ο δεύτερος κανάβος (λοξός ως προς το βορρά) παράγεται από τον άξονα του υπάρχοντα δρόμου και κατ'επέκταση του βουνού.



Στάδια συνθετικών χαράξεων



Χάραξη α:

Πρόκειται για μια σταυροειδή χάραξη που βασίζεται στον άξονα του ρέματος, δημιουργεί σκληρά μέτωπα και επιμερίζει αρκετά το οικοπέδο διακόπτοντας την επικοινωνία μεταξύ των μικρότερων αυλών.

Χάραξη β:

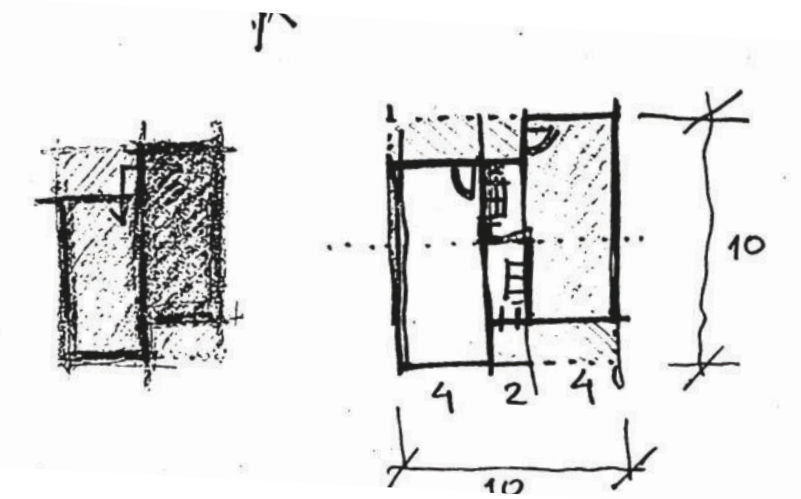
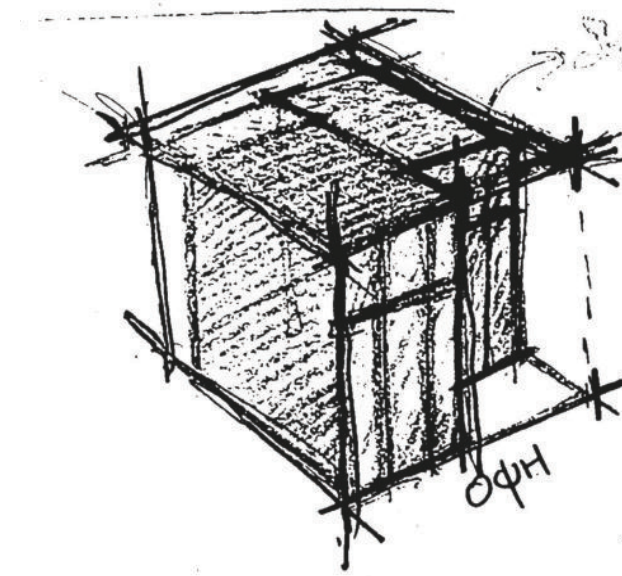
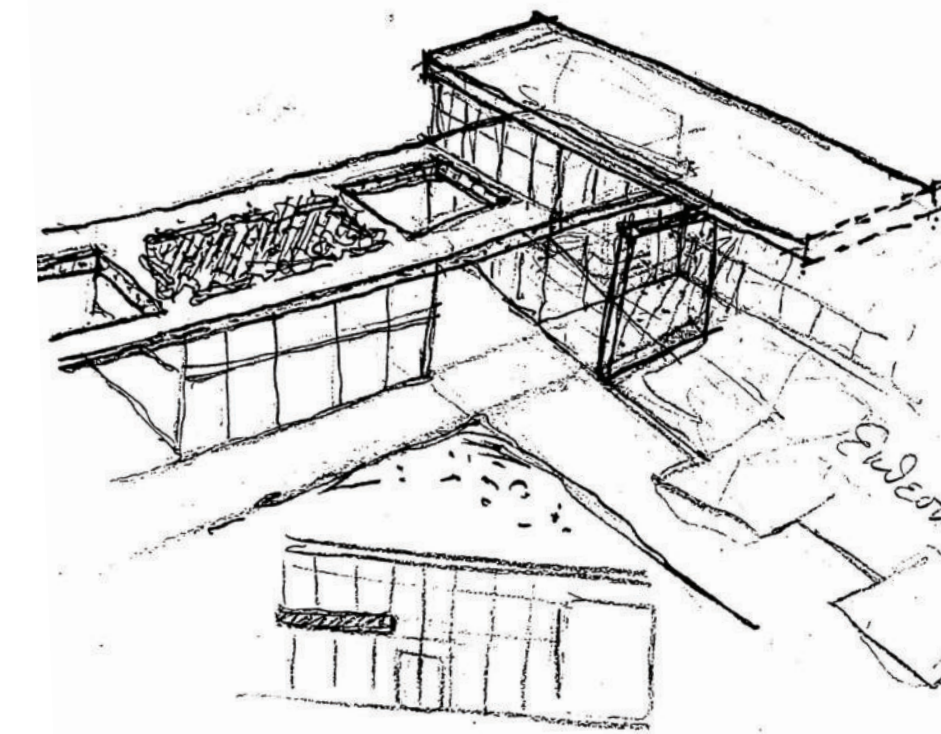
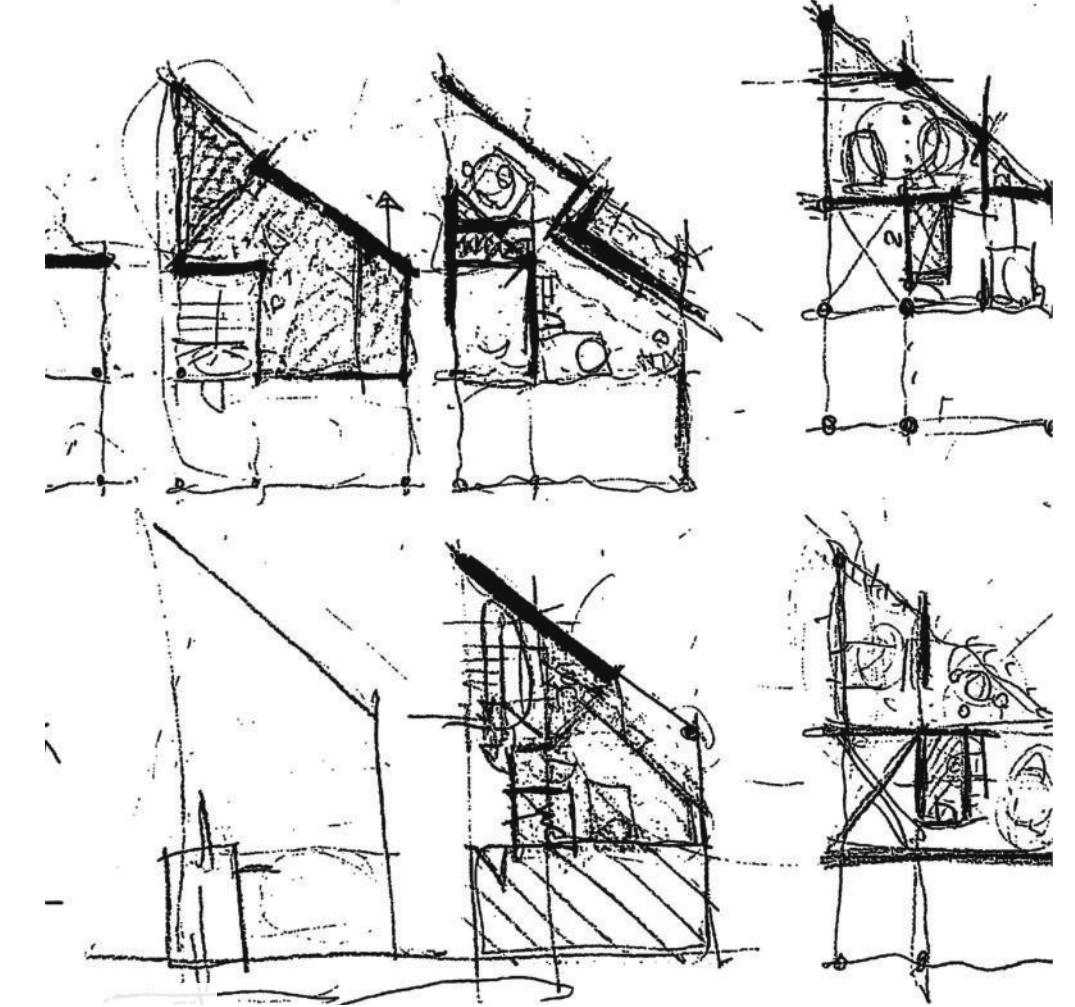
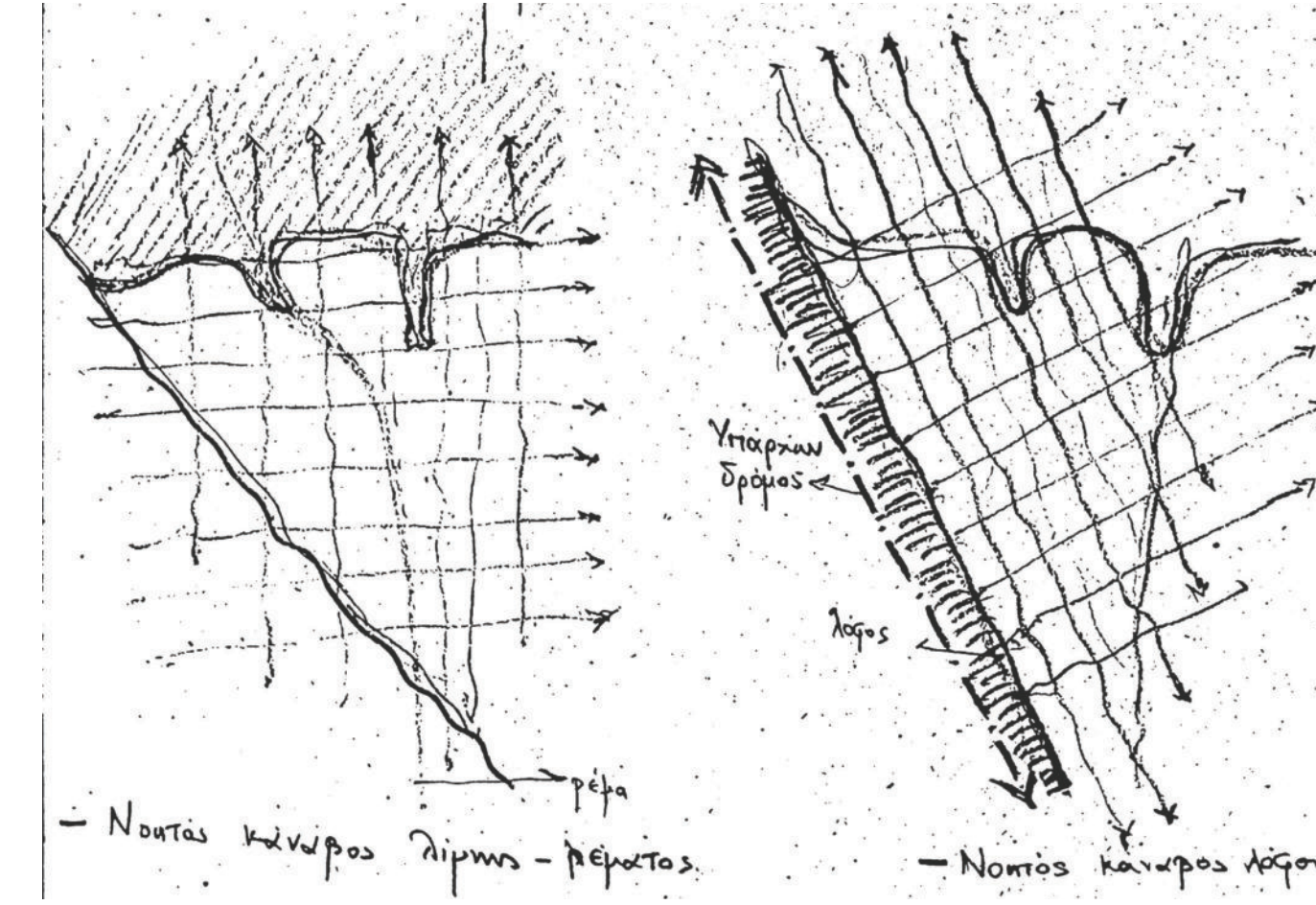
Στην πορεία, υπάρχει μια ανάγκη ένταξης του "λοξού" κανάβου στον "ορθοκανονικό", με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα σύνθετο σύστημα κτιριακών όγκων που περιπλέκει τις κινήσεις στο οικοπέδο.

Χάραξη γ:

Σε αυτή την περίπτωση οι κτιριακοί όγκοι ακολουθούν τον λοξό κανάβο που προκύπτει από τον υπάρχοντα δρόμο. Ωστόσο, δημιουργούνται δύο ανεξάρτητα συστήματα που δεν επικοινωνούν μεταξύ τους.

Χάραξη δ:

Επιστρέφουμε σε μια ενιαία απλούστερη χάραξη που περιλαμβάνει και τους δύο κανάβους του οικοπέδου. Η ένταξη όλων των βασικών χρήσεων κάτω από μια ενιαία στέγη δημιουργεί ζητήματα ως προς τον διαχωρισμό των λειτουργιών και τη σχέση δημόσιου και ιδιωτικού.



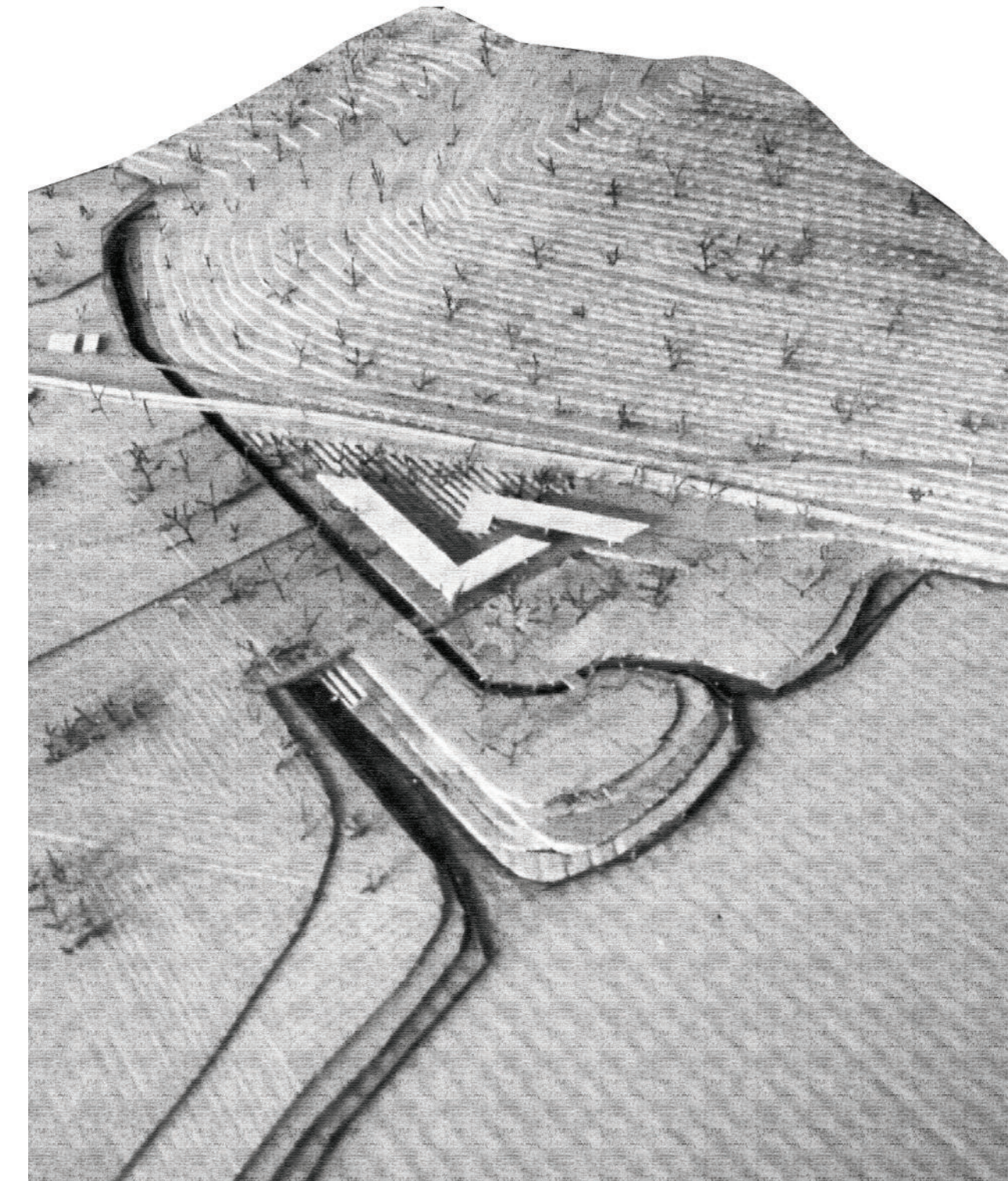
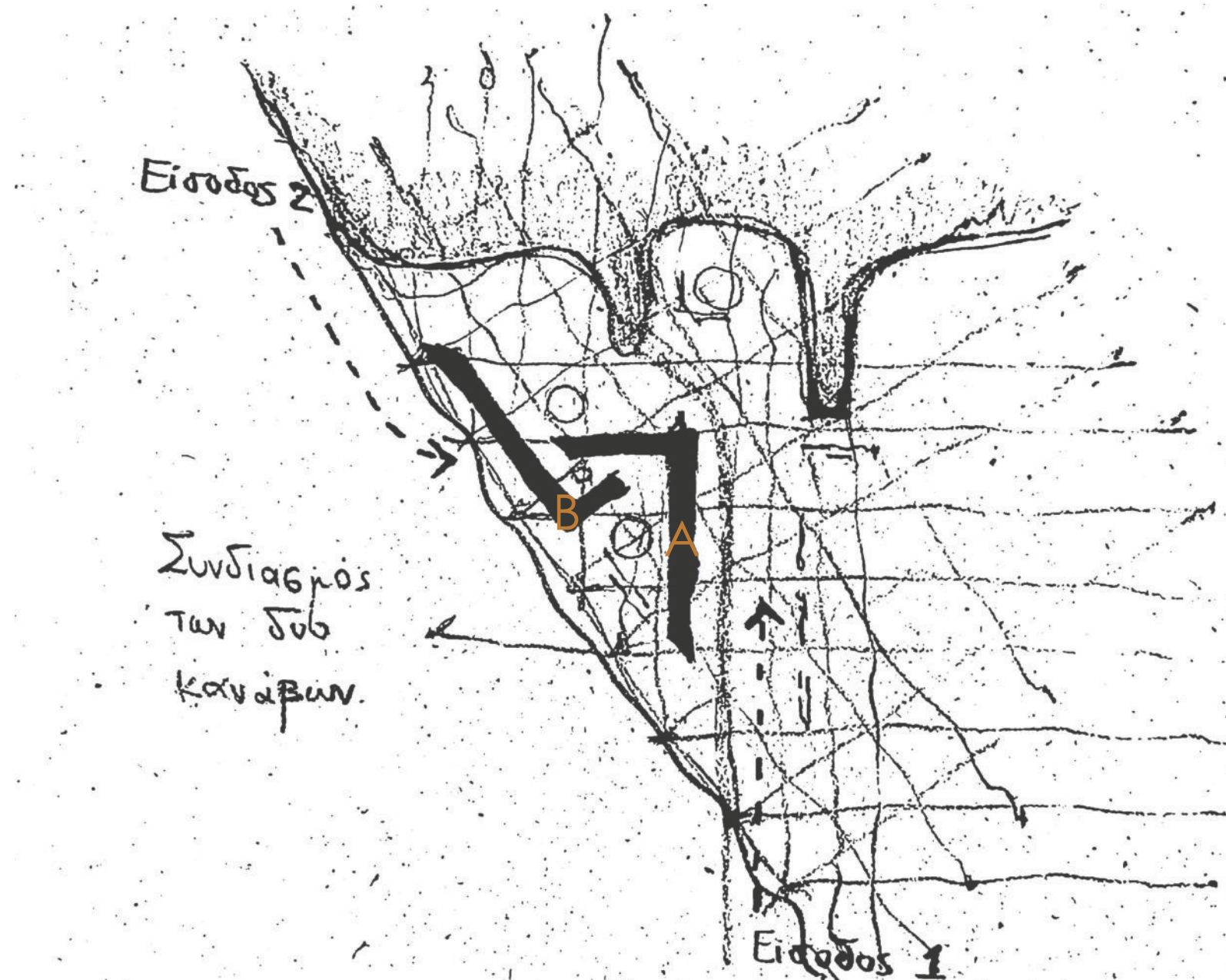
Συνθετική χειρονομία

Τελική θέση κτιριακών όγκων

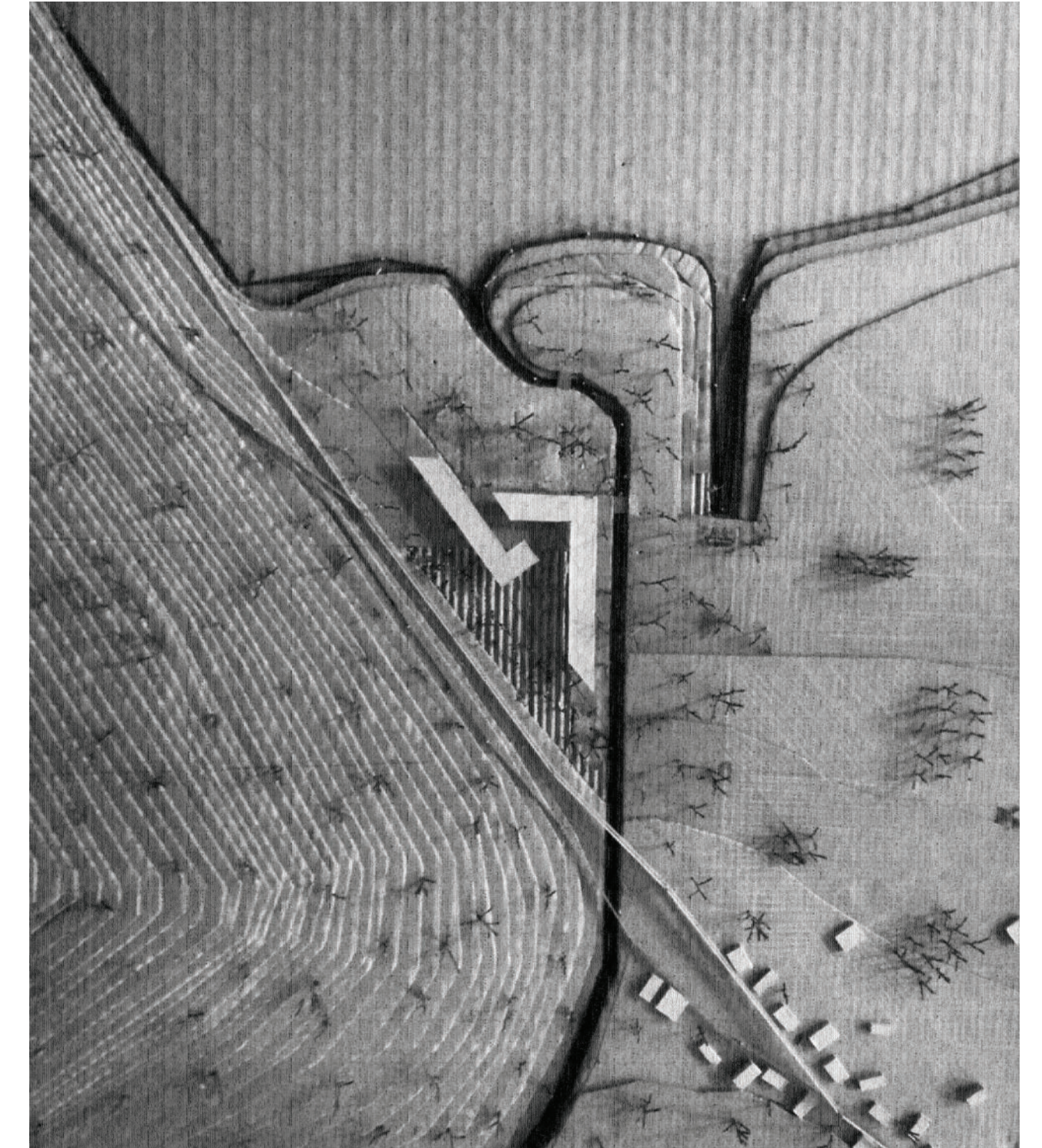
Η τελική συνθετική μας χειρονομία προέρχεται από την ένταξη των δύο κανάβων του οικοπέδου στο κτίριο, αλλά και από την ανάγκη διαχωρισμού των δημόσιων από τις ιδιωτικές λειτουργίες.

Κατά συνέπεια, οι βασικοί κτιριακοί όγκοι είναι δύο: το κτίριο A που περιλαμβάνει δημόσιους και κοινόχρηστους από τους επικείμενους χώρους, και το κτίριο B που διαθέτει τους ιδιωτικούς χώρους και την αγορά.

Το κτίριο A σηματοδοτεί την είσοδο στο οικόπεδο από τον υπάρχοντα δρόμο (είσοδος 1), ενώ το κτίριο B εισάγει μια νέα είσοδο σε αυτό από τα ανατολικά (είσοδος 2).



Πρόπλασμα | Κλ. 1.1000



Συνθετική χειρονομία

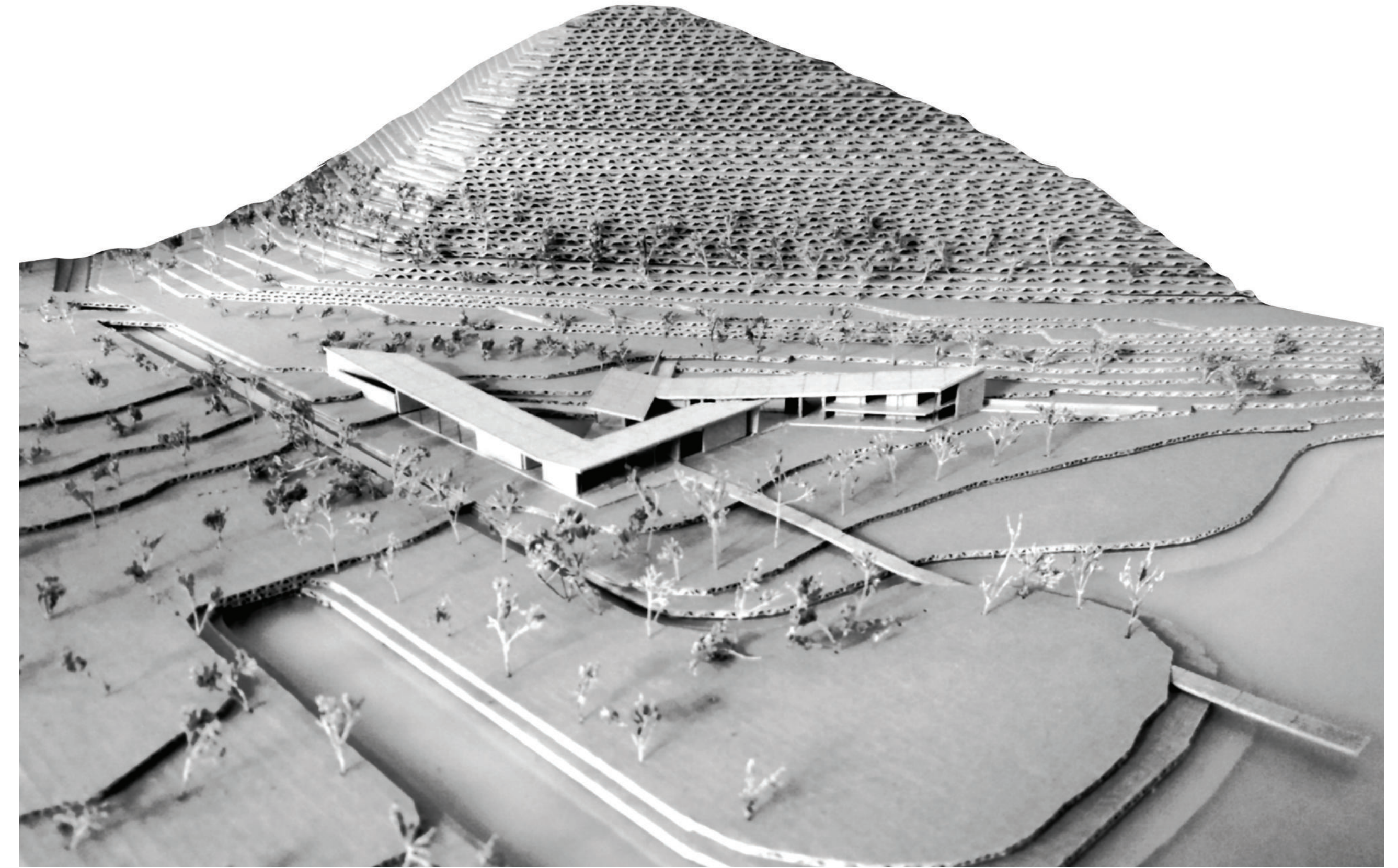
Κλίμακα | Ύψη | Υλικά

Με την οριστικοποίηση της θέσης των κτιριακών όγκων στο οικοπέδο, σημαντικά ζητήματα που προέκυψαν ήταν η κλίμακα των κτιρίων, το ύψος αλλά και οι υλικότητές τους.

Ως προς το μέγεθος και την κλίμακα των κτιρίων αποφασίσαμε να διατηρήσουμε τον επιμήκη χαρακτήρα τους, με τις λειτουργίες να αναπτύσσονται κυρίως στην στάθμη του ισογείου. Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, η υπάρχουσα συστάδα των πλατανιών ευνοεί τη συνθετική αυτή κίνηση, καθώς τα πλατάνια έχουν ψηλά το φύλλωμά τους και επιτρέπουν την οπτική φυγή από το εσωτερικό του οικοπέδου προς τη λίμνη.

Σε συνέχεια αυτής της χειρονομίας, αποφασίσαμε οι στέγες των δύο κτιρίων να είναι κεκλιμένες, ώστε να “παρακολουθούν” το ανάγλυφο του οικοπέδου και της περιοχής, και παράλληλα να “καδράρουν” όπου χρειάζεται τις γύρω θεάσεις.

Τέλος, οι βασικές υλικότητες των κτιριακών όγκων είναι η πέτρα, το μπετόν και το ξύλο. Πιο συγκεκριμένα, ο φέρων οργανισμός είναι από μπετόν και όλες οι πληρώσεις, πλην ορισμένων εσωτερικών τοίχων, από πέτρα. Η υλικότητα αυτή λειτουργεί ως αναφορά στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής που χαρακτηρίζεται από πέτρινα κελύφη με ξύλινα στοιχεία, τα οποία στο πέρασμα του χρόνου αντικαταστάθηκαν από πιο ανθεκτικά υλικά.



Πρόπλασμα | Κλ. 1.500

Λειτουργικό & κτιριολογικό πρόγραμμα

Ιδιωτικοί χώροι

Στάθμη +3.00

- Ξενώνες 4 ατόμων
- 1 μονάδα | 50 τ.μ.
- 2 μονάδα | 40 τ.μ.



Στάθμη 0.00

- Ξενώνες 2 ατόμων
- 5 μονάδες | 30 τ.μ.



- Ξενώνες 4 ατόμων
- 2 μονάδες | 50 τ.μ.



Δημόσιοι χώροι

Στάθμη +3.00

- Ενημέρωση/ Ευαισθητοποίηση:
- Φουαγιέ αμφιθεάτρου | 35 τ.μ.



Στάθμη 0.00

- Διοίκηση:
- Υποδοχή & γραφεία με lockers επισκεπτών | 50 τ.μ.
- Εκπαίδευση:
- Εργαστήρια αγροτουρισμού
2 μονάδες | 40 τ.μ.
- Ενημέρωση/ Ευαισθητοποίηση:
- Χώρος έκθεσης | 130 τ.μ.
- Αμφιθέατρο | 135 τ.μ.
- Φουαγιέ | 35 τ.μ.
- Βοηθητικός χώρος | 8 τ.μ.
- Χώρος έκθεσης | 130 τ.μ.
- Πολυχώρος | 50 τ.μ.
- Εστίαση:
- Χώρος φαγητού | 50 τ.μ.
- Καφέ | 50 τ.μ.
- Παρασκευαστήριο | 43τ.μ.
- Αποθήκη τροφίμων | 18 τ.μ.



Στάθμη -3.00

- Βοηθητικοί χώροι:
- Αποθήκη ξενώνων
- Λεβητοστάσιο
- Χώρος συλλογής νερού



Υπαιθριοι χώροι

Στάθμη +3.00

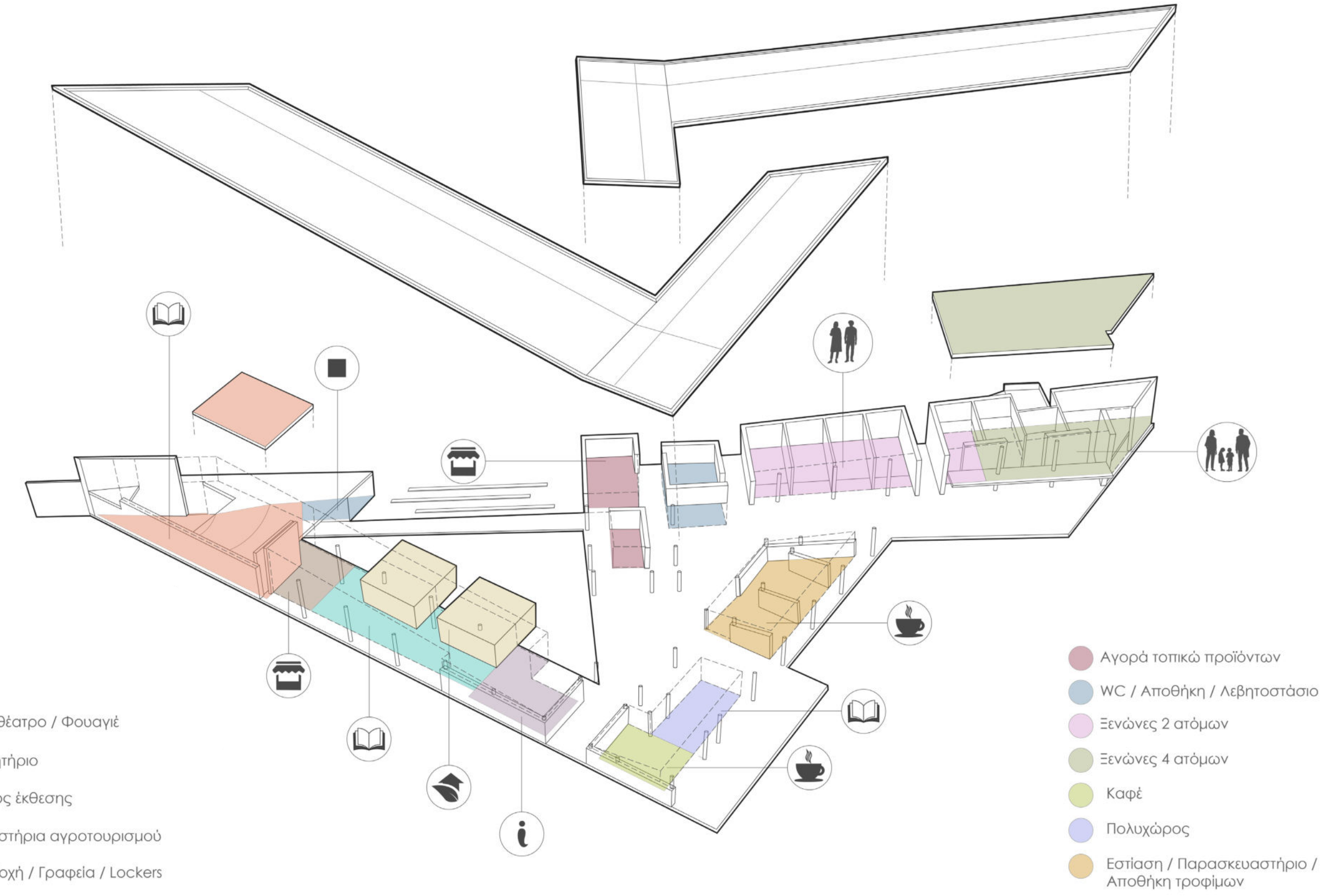
- Υπαιθριο αμφιθέατρο
- Ελαιώνας
- Κήπος εσπεριδοειδών

Στάθμη 0.00

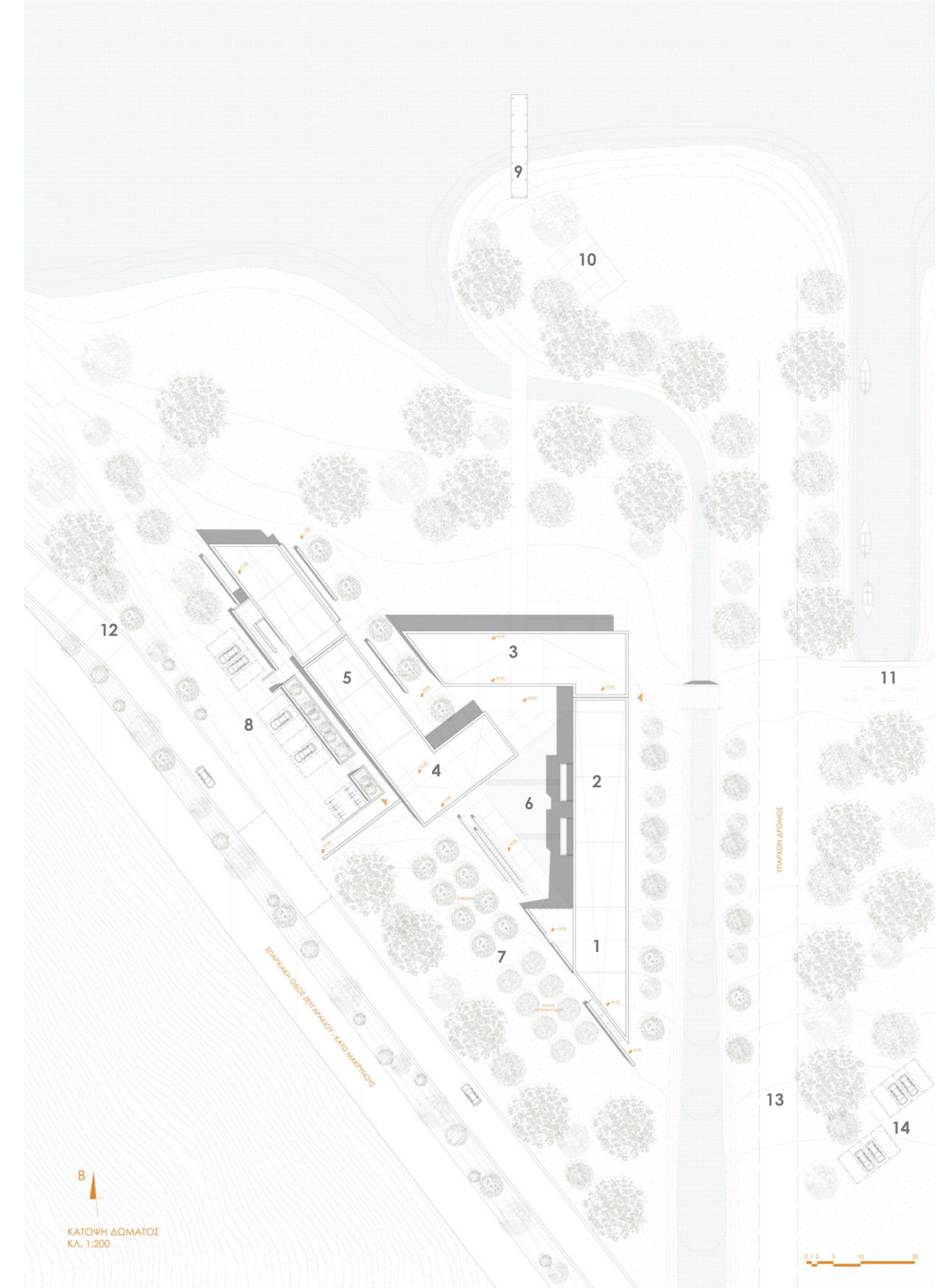
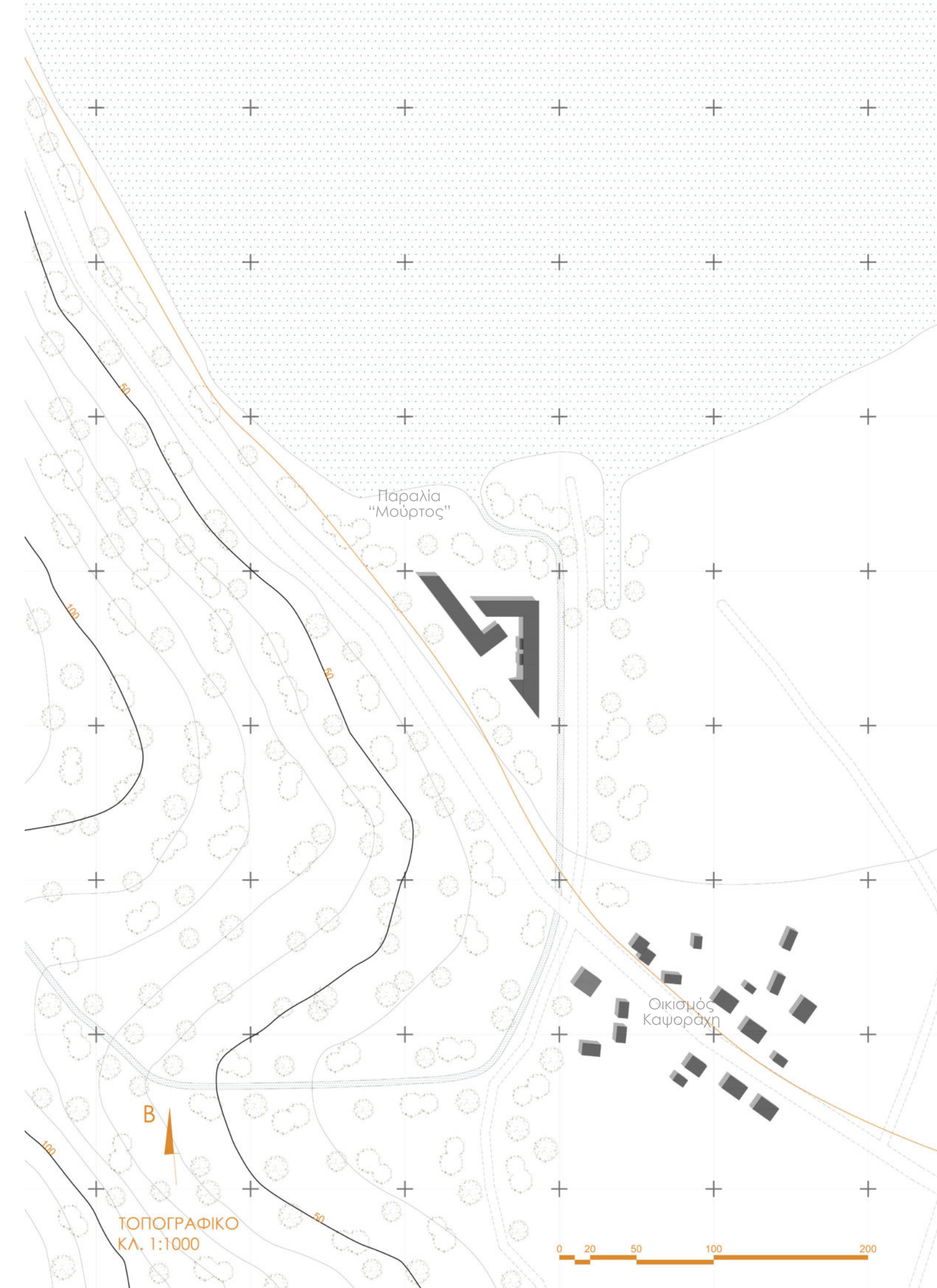
- Λαχανόκηπος
- Βοτανόκηπος
- Κήπος με λουλούδια



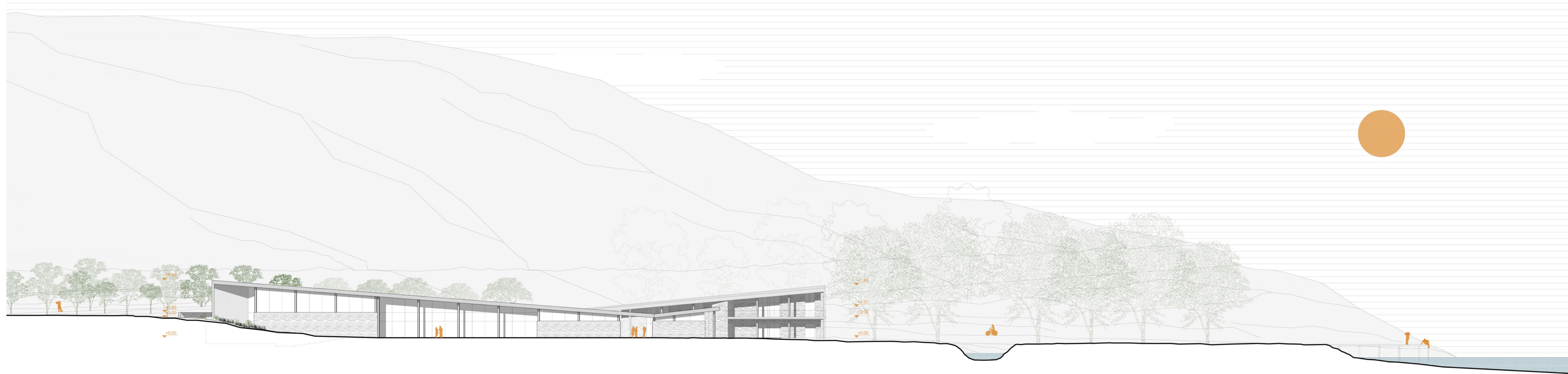
- Αμφιθέατρο / Φουαγιέ
- Πωλητήριο
- Χώρος έκθεσης
- Εργαστήρια αγροτουρισμού
- Υποδοχή / Γραφεία / Lockers



- Αγορά τοπικών προϊόντων
- WC / Αποθήκη / Λεβητοστάσιο
- Ξενώνες 2 ατόμων
- Ξενώνες 4 ατόμων
- Καφέ
- Πολυχώρος
- Εστίαση / Παρασκευαστήριο / Αποθήκη τροφίμων

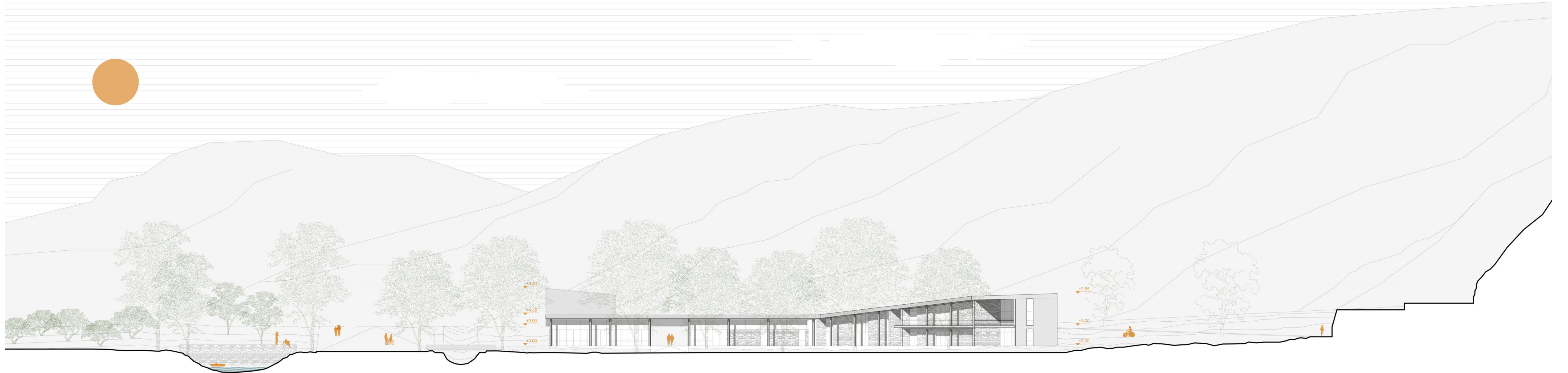


- 1_Αμφιθέατρο
- 2_Ενημέρωση & Εκπαίδευση
- 3_Εστίαση & Ψυχαγωγία
- 4_Αγορά
- 5_Ξενώνες
- 6_Λαχανόκηπος/ Βοτανόκηπος/Λουλούδια
- 7_Καλλιέργειες
- 8_Παρκινγκ κατοίκων
- 9_Ξύλινη προβλήτα
- 10_Υπαιθριος χώρος πολλαπλών χρήσεων
- 11_Λιμανάκι βαρκών
- 12_Νέα είσοδος στο συγκρότημα
- 13_Υπάρχουσα είσοδος οικοπέδου
- 14_Πάρκινγκ επισκεπτών



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛ. 1:200





ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛ. 1:200



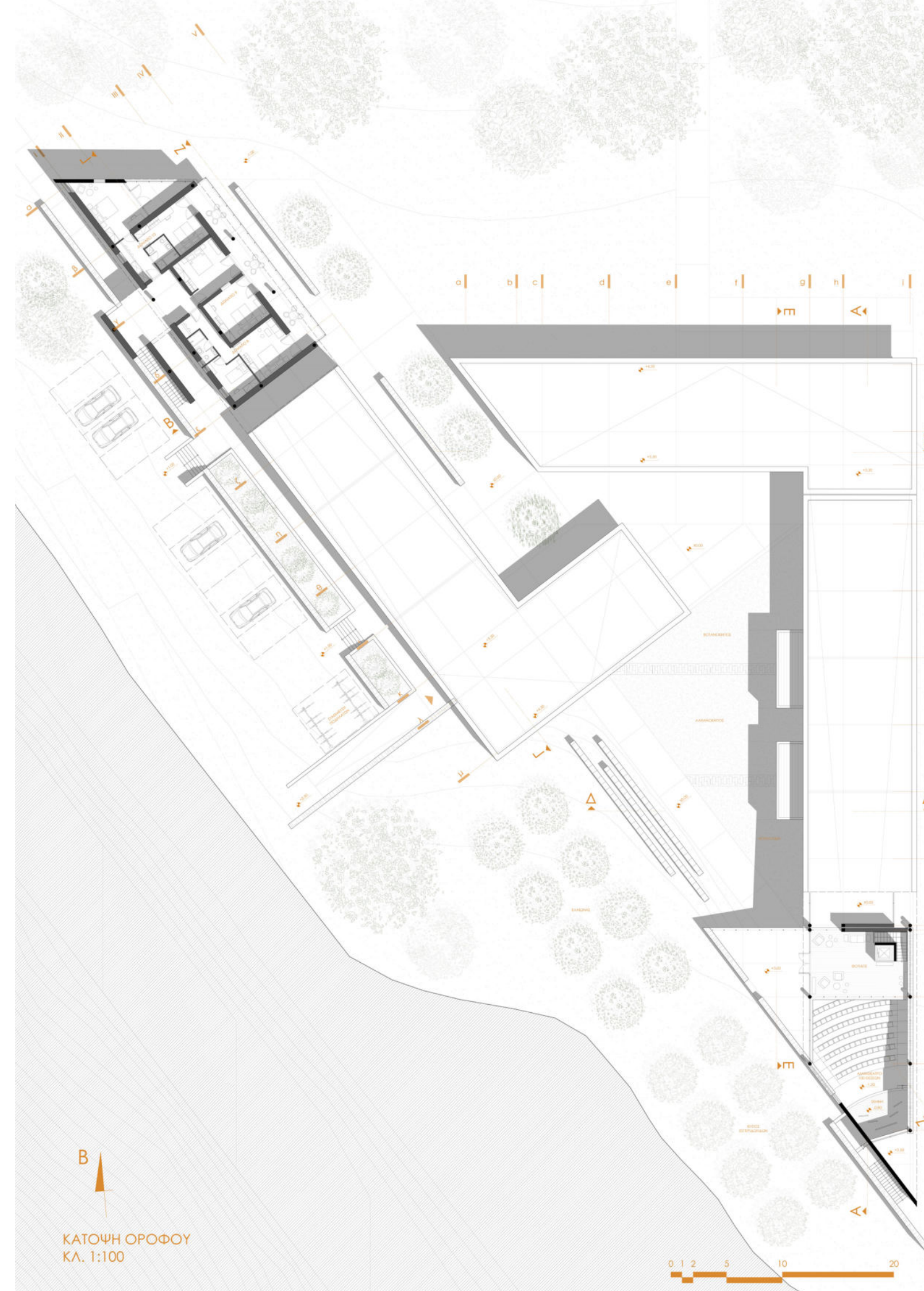
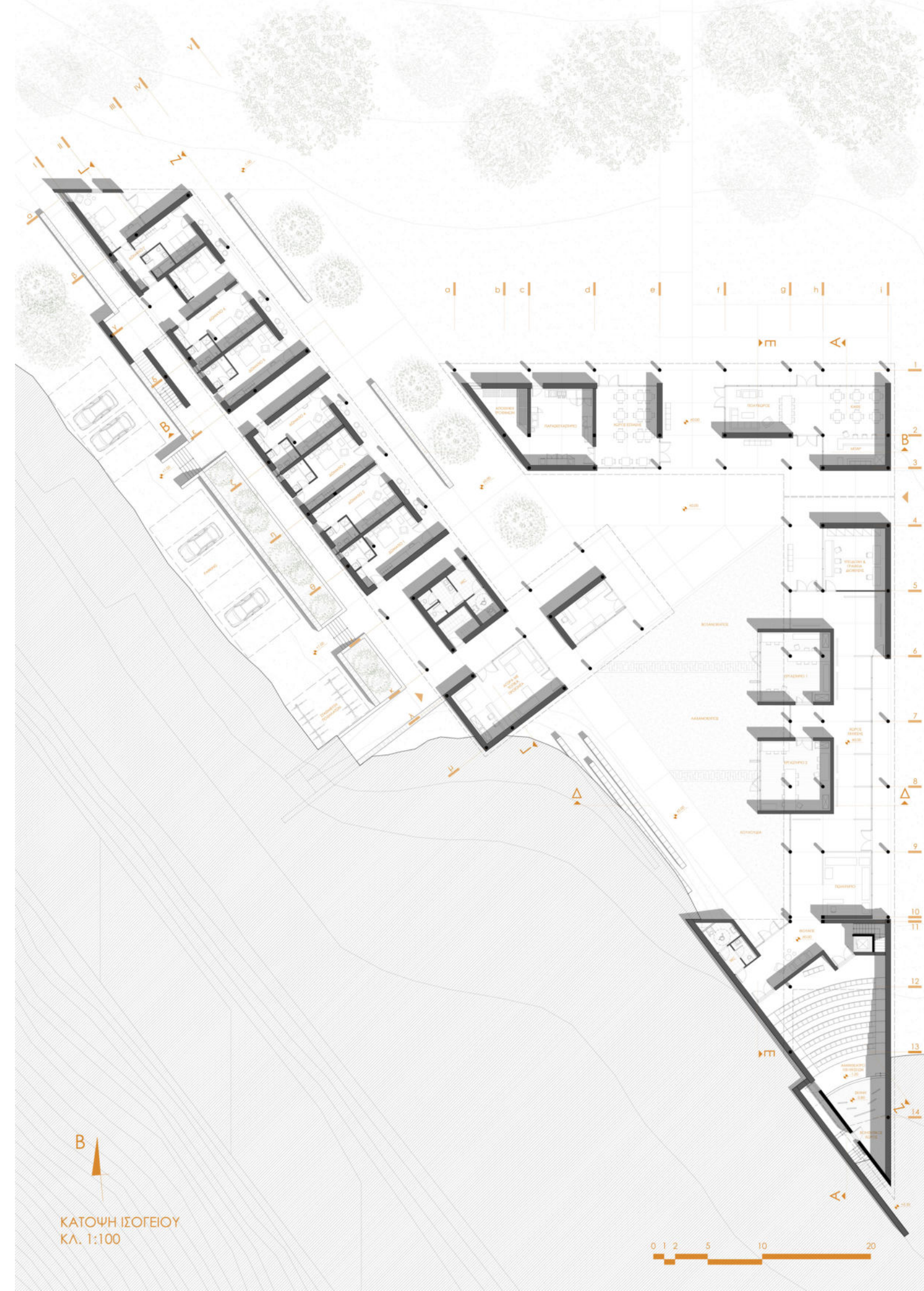


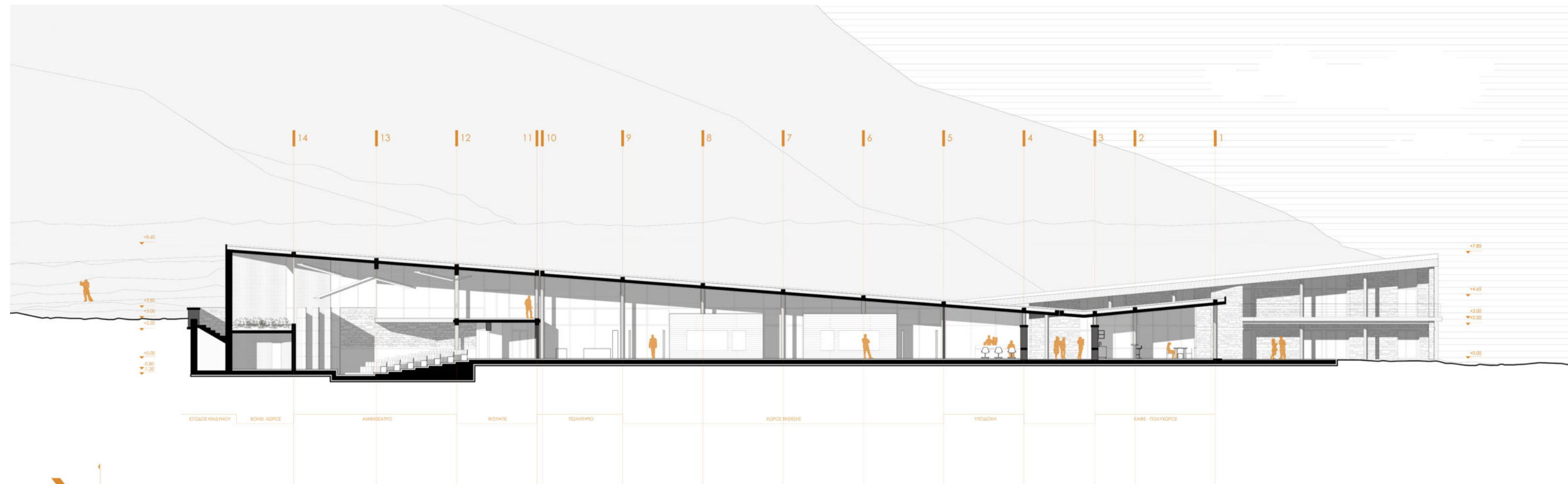
 ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛ. 1:200



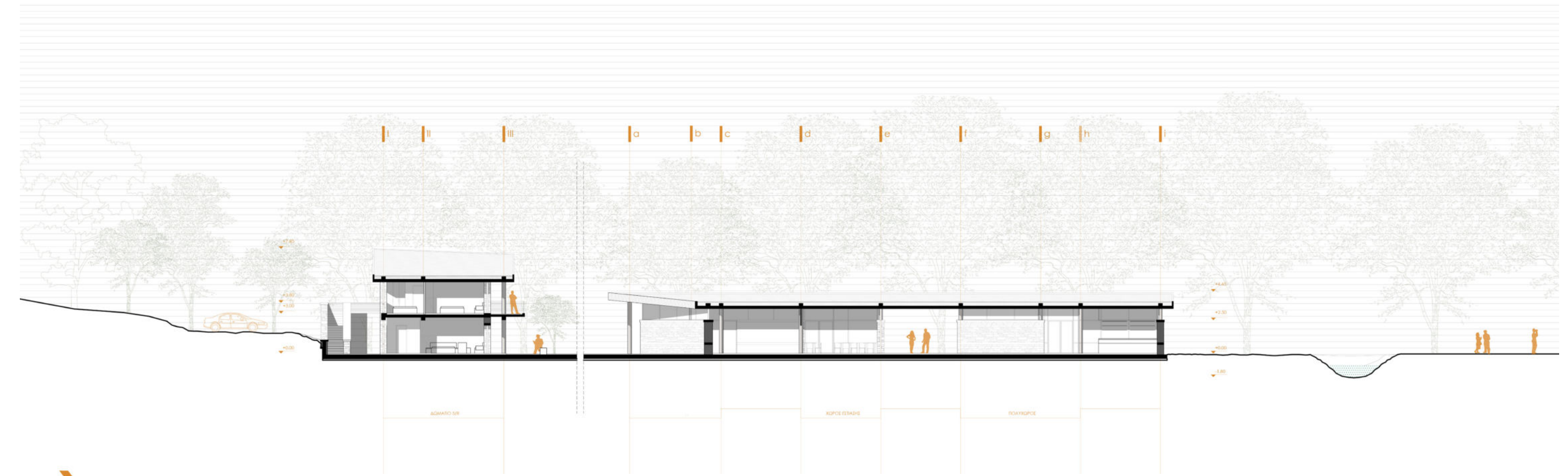
Τρισδιάστατες απεικονίσεις
Γενικές



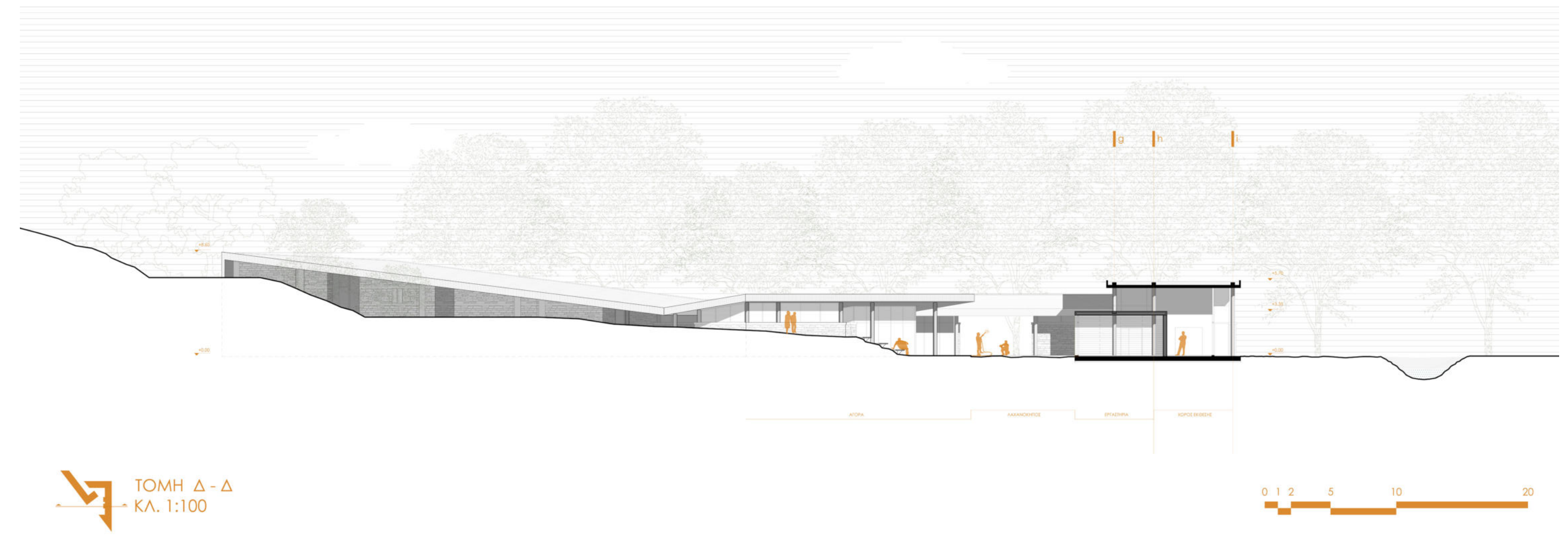
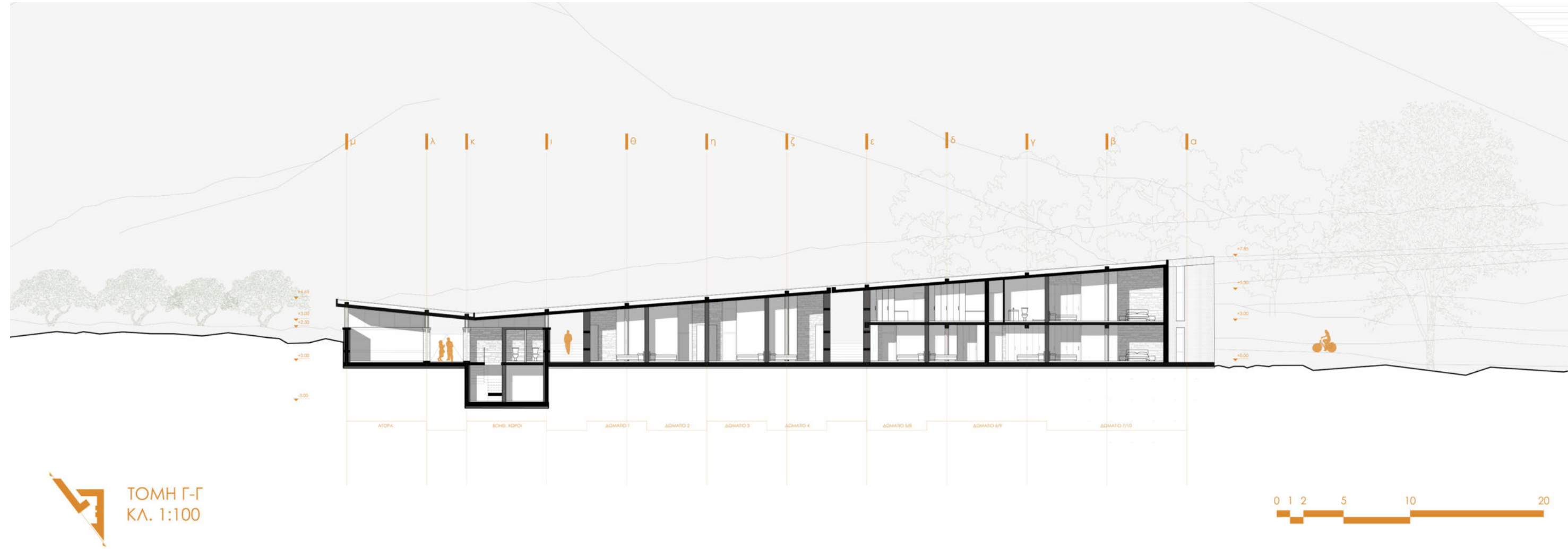


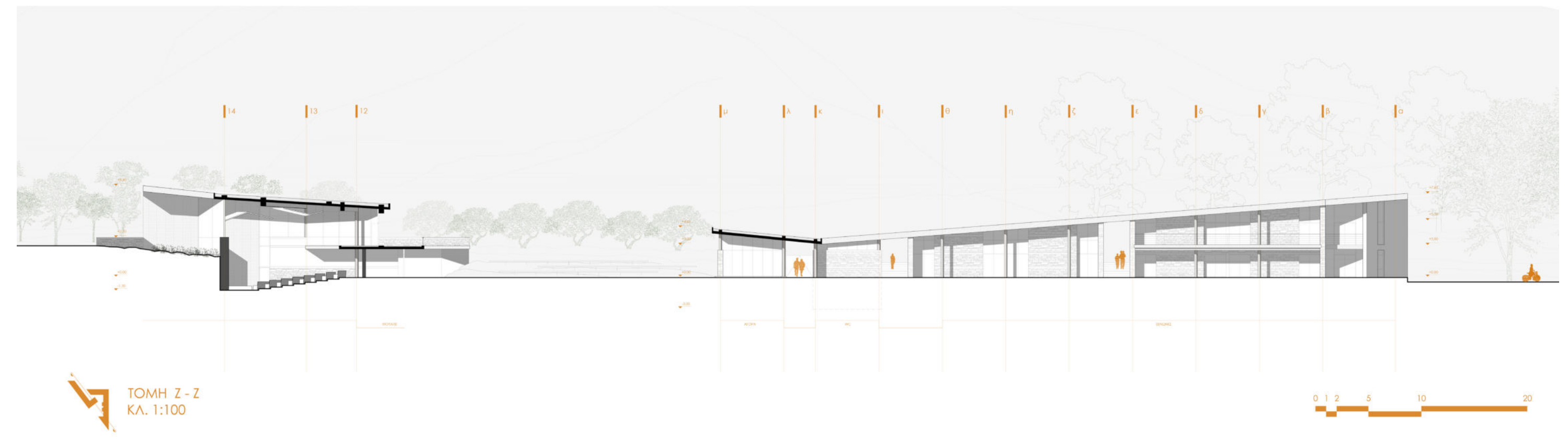
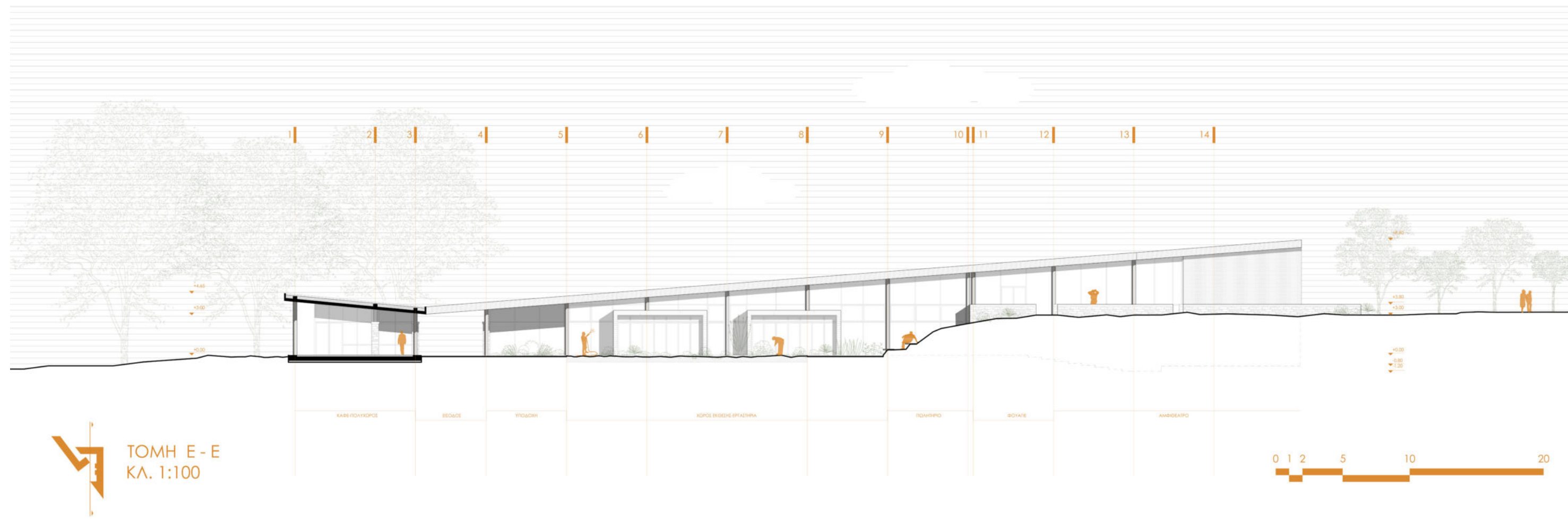


TOMH A-A
ΚΛ. 1:100



TOMH B-B
ΚΛ. 1:100

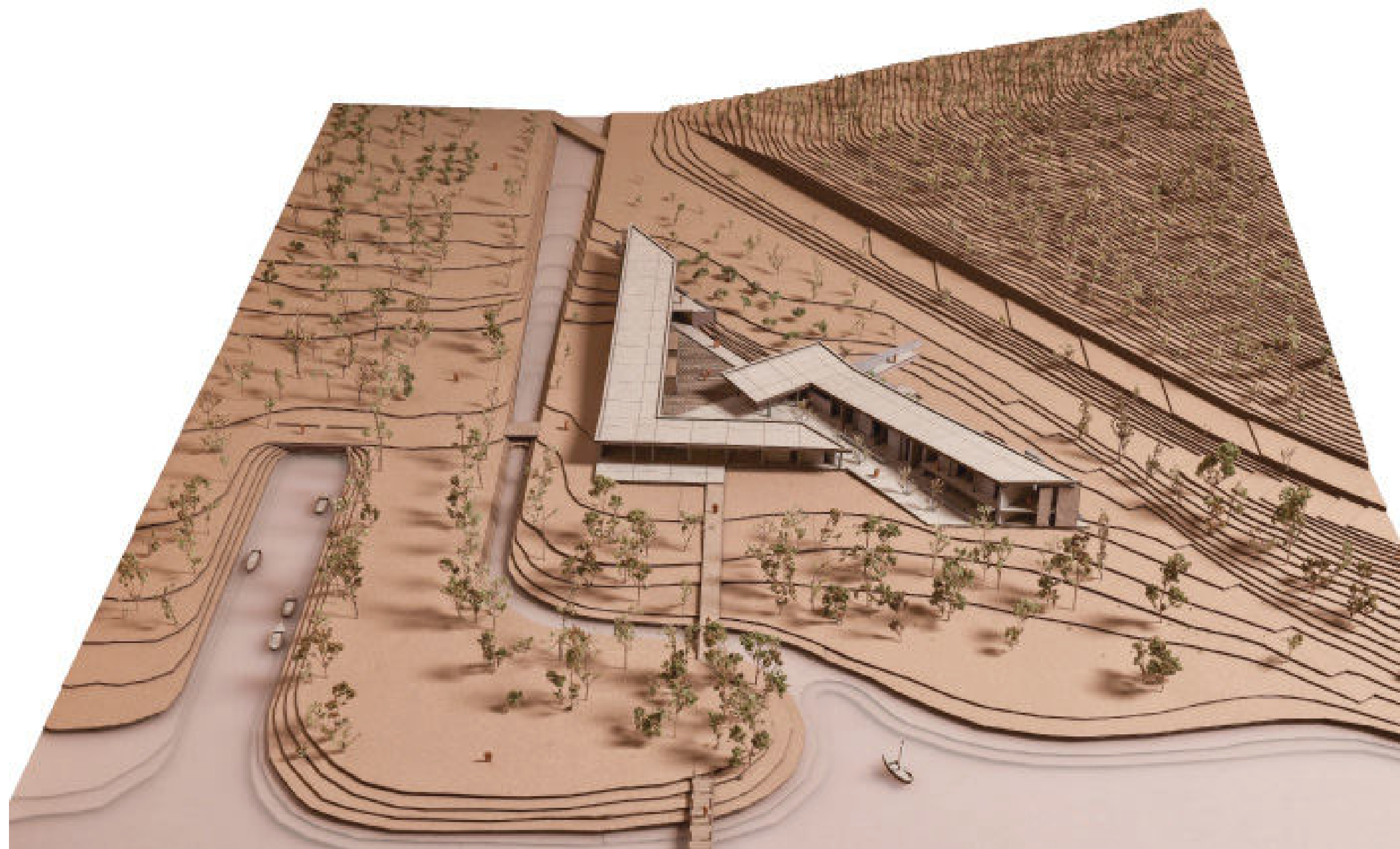




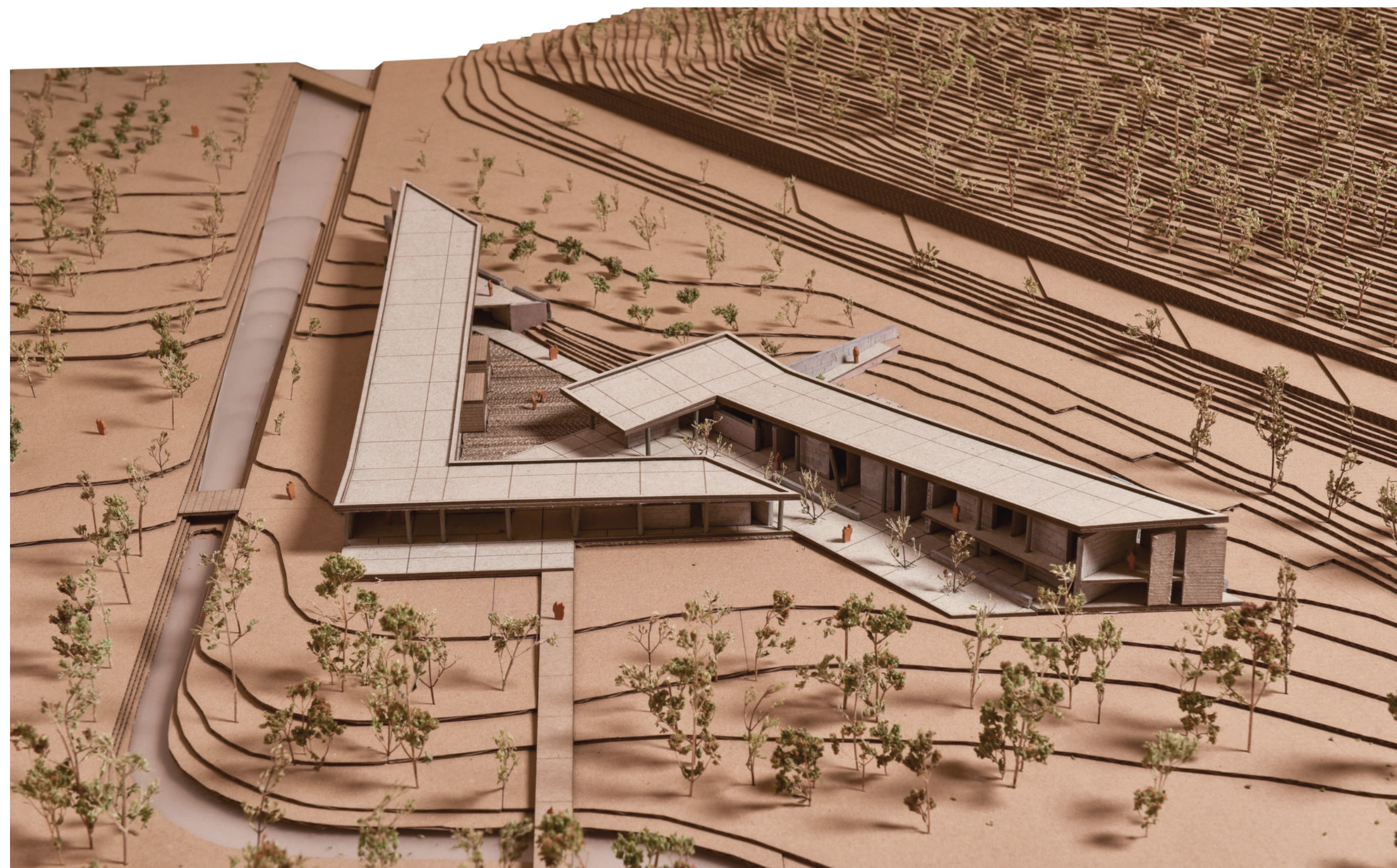
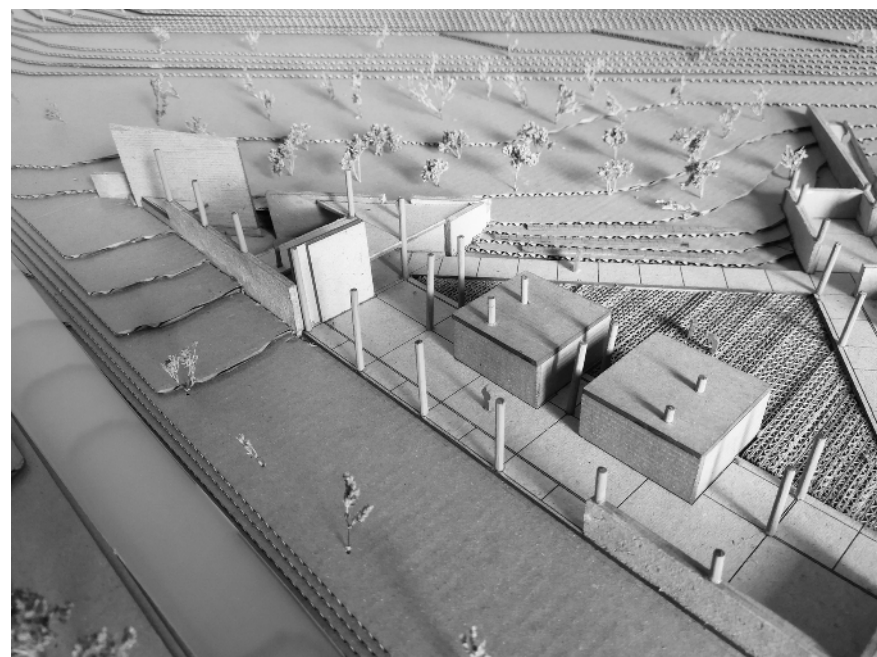
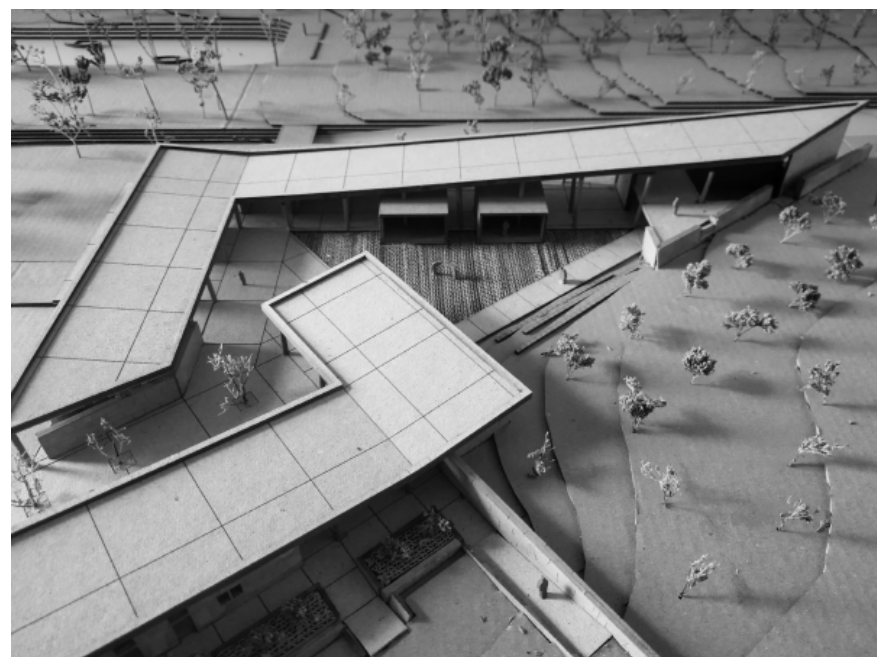
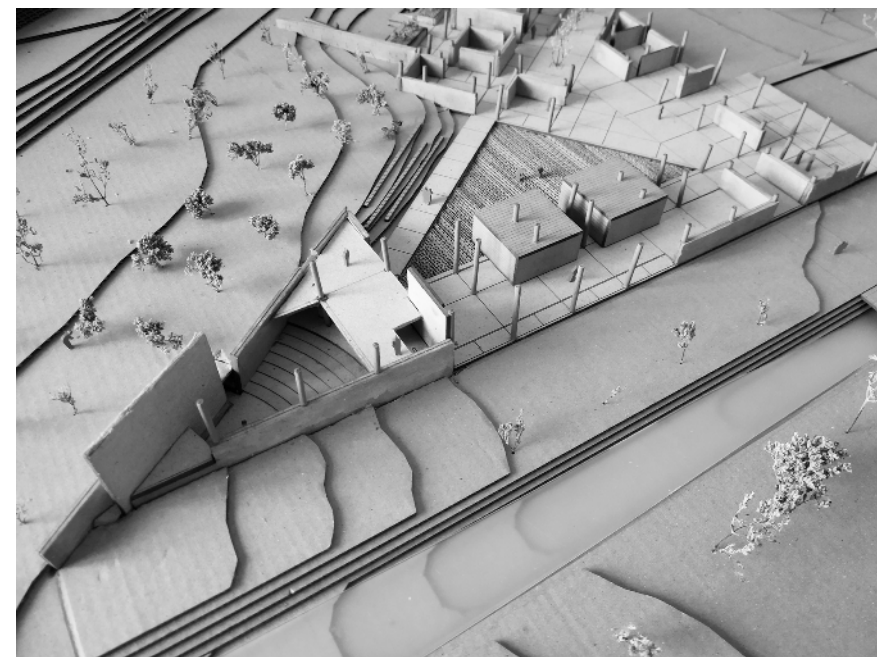
Τρισδιάστατες απεικονίσεις
Τοπικές



Πρόπλασμα | Κλ.1.200



Πρόπλασμα | Κλ.1.200



Επίλογος

Σε αυτό το σημείο κλείνει ένας μεγάλος κύκλος έρευνας, πάνω σε ένα θέμα που μας κέντρισε από την πρώτη στιγμή το ενδιαφέρον και σε έναν τόπο, τόσο ιδιαίτερο και φυσικά όμορφο που μας έδωσε από μόνος του τις βάσεις για να τον μελετήσουμε και να τον αποτυπώσουμε στο χαρτί.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον καθηγητή μας, κ. Γιώργο Αγγελή, για την πολύτιμη καθοδήγησή του στο ταξίδι της διπλωματικής μας εργασίας.



